



## தினசரி பூசை வழிகாட்டி

பங்குணி மாதம்

24 ஞா..-தவக்கால	4-ம் ஞாயிற	[ஊ]
25 தி. ஸரியாளுக்கு மங்களவார்.		
சொன்ன திருநாள் [வெ]		
26 செ. கிழமைப் பூசை		[ஊ]
27 பு. "		[ஊ]
28 வி. "		[ஊ]
29 வெ. "		[ஊ]
30 ச. "		[ஊ]

## சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1968-ம் மூல பங்குணி 23-ந்து

### வத்திக்கான் சங்கமும் தேசிய சங்கமும்

கடந்த பத்தொன்பது நூற்றுண்டுகளில் கிறிஸ்துநாதால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட திருச்சபை பல வேறு நிலைமைகளுக்கேற்றவாறு தன்னை மாற்றியமைத்து துழு நிலைக் கேற்றபடி தன்னைச் சரிப் படுத்திக்கொண்டது. அப்போஸ் தலர்காலத்தில் உலகிற்குப் பணி செய்த திருச்சபை, அடுத்ததாகப் பல கலாபனைகளுக்குள் ளாகி விசு வாசத்தில் உறுதிபெற்றது. ஜான் தாம் நூற்றுண்டின் பின் அரசரின் ஆதாவைப் பெற்றதால் சீரும் சீறப்பும் பெற்று விளங்கியது.

ஆனால் ஆம் நூற்றுண்டின் பின்னர் திருச்சபையிலிருந்து மதப் பிரிவினைகள் தோன்றி; கிறிஸ்துவின் ஞானச் சரீரம் சரியாகச் செயல்படுவதற்கு இடையூருக் கிருந்தன.

உலகியல் அரங்கிலும் பற்பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு மனிதன் துரிதமாக முன்னேறினான். பிரெகுசுப் புரட்சி, ரஷ்யப் புரட்சி போன்ற சரித்திர நிகழ்ச்சிகள் மக்களைப் பெருமளவு பாதித்தன. ஆனால் திருச்சபை இவற்றை யெல்லாம் அதிகமாகப் பொருட்டு படுத்தவில்லை.

ஆனால் இந்த வெளி மாற்றங்களைல்லாம் திருச்சபையின் மனோபாவத்திலும் சில மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவது தவிர்க்க முடியாததாயிற்று. முதலில் விசு வாசிகளுக்குத் தொண்டு புரியும் குருக்களைப் பூஜிக்கப்பட்ட மேற்றிராணிமார் பின்னேருகாலத்தில் திருச்சபையை ஆனால் அதிகாரிகளாகக் கௌரவிக்கப் பட்டனர்.

சமயச் சீர்திருத்தத்தின் பயனாக திருச்சபை தன்னை முற்றுகை யிடப்படும் ஒரு கோட்டையாக எண்ணி, தனது பாதுகாப்புக்காக உலகை எதிர்க்கத் தொடங்கி யது. ஆட்சீமுறை பலப்படுத்தப்பட்டது. உலகிலிருந்து தப்புவதற்கேதுவான் ஆக்சீரமவாசம் வளர்ச்சியற்றது.

இத்தகைய மாற்றங்கள், மனோபாவங்களின் பயனாக உலகில் பெரும் அபிவிருத்திகளைல்லாம் திருச்சபையைக் கடந்துசென்று விட்டன. திருச்சபைதான் வாழும் உலகோடு சம்பந்தமற்றதாகிவிட்டது. இத்தகைய நிலைமையைச் சீர்ப்படுத்தவே 23ஆம் அருளப்ப

பாப்பரசர் வத்திக்கான் பொதுச் சங்கத்தைக் கூட்டினார்.

எழு வருடங்களில் செய்த ஆழந்த ஆயத்தம், கடும் உழைப்பு ஆகியவற்றின் பயனாக வெளி யிடப்பட்ட சங்கத்தின் தீர்மானங்கள் பதினாறு எடுக்கில் அடங்கியுள்ளன. வத்திக்கான் சங்கத்தின் பிரதான நோக்கங்கள் முன்று. எனவே நாம் இவ்வேடு களையும் முன்று தலைப்புகளுள் அடக்கலாம். (1) கிறிஸ்தவ சீவியத்தைப் புதுப்பிப்பதைப் பற்றிக் கூறுபவை, (2) கிறிஸ்தவ ஒற்று மையைப்பற்றிக் கூறுபவை, (3) திருச்சபையைக் காலத்துக்கேற்றவிதமாக அமைத்தலைப்பற்றிக் கூறுபவை.

இந்தத் தீர்மானங்கள் ஏட்டில் இடம்பெற்றுல் போதாது. திருச்சபையின் வாழ்வில் அவை இடம்பெற்றுல்தான் சங்கத்தின் நோக்கம் நிறைவேறும். இலங்கையில் இவற்றை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவருவதற்குச் சிறங்கதவழி ஒரு தேசிய குருசங்கத்தைக் கூட்டுவதே என இலங்கை மேற்றிராணிமார் அபிப்பிராயப்படுகின்றனர். இதன் நோக்கம் சட்டத்திடங்களை ஏற்படுத்துவதுமட்டுமல்ல. மேற்றிராணிமார், குருமார், சங்நியாசிகள், பொது நிலையினர் ஆகிய சகவரும் ஒன்று கூடி இலங்கைத் திருச்சபையைச் சீர்திருத்தங்களைக் கொண்டுவர முயல்வர். இதற்கு சங்கத் தீர்மானங்களை “உள்ளிருந்து” உணரவேண்டியது அவசியமாகும்.

இலங்கையில் கிறிஸ்தவ மதம் அந்நியாட்சியோடு கொண்டு வரப்பட்டு அந்தச் சூழ்நிலையில் வளர்க்கப்பட்டது. எனவே அது ஒர் அந்நிய மதமாக வெளிக்குத் தோன்றலாம். ஆனால் திருச்சபை இலங்கையில் ஆழ வேறுந்றி விட்டது. அது இலங்கையின் ஒர் அம்சமாகி ஒரு நூற்றுண்டு வேதகலாபனையைச் சீகித்து வெற்றிகண்டது.

இன்று சுதந்திர இலங்கையில் அரசியல், பொருளாதார, சமூகமாறுதல்கள் ஏற்பட்டவண்ணம் இருக்கின்றன. இவ்விதம் துரிதமாக மாறிவரும் சமூகத்திற்கு ஏற்றதாக இருக்கவேண்டுமானால் தீருச்சபையும் அதற்கு ஈடுகொடுத்துமன்னேறவேண்டும். இங்ஙனம் இலங்கைத் திருச்சபையை இன்றைய தேவைகளுக்கேற்ற வண்ணம் திருத்தியமைப்பதே தேசிய சங்கத்தின் நோக்கமாகும்.

இதில் எமது பங்கு என்ன? முதலாவதாக சங்க ஏடு களை வாசித்தறிந்து அவற்றின் அடிப்படையில் எமது தனிப்பட்ட சீவியத்தைப் புதுப்பித்தலாகும். அதேசமயத்தில் இலங்கைத் திருச்சபையின் எதிர்காலத்தை நிர்ணயிக்கும் தேசிய சங்கத்திற்கு இறைவன் வழிகாட்டவேண்டுமெனப் பிரார்த்திப்போமாக.

\* உலகின் சனத்தொகை இறைவனைக் கொடுத்தில் பெருகுகின்றது?

நிமிடம் ஒன்றுக்கு 132 லீடரும், நாள் ஒன்றுக்கு 1,90,080 லீடரும், மாதம் ஒன்றுக்கு 57,02,400 லீடரும், குழங்களின் பின்னேற்றும் அமைப்பு

## என் தேவனே! என் தேவனே!

## என் என்னைக் கைவிட்டார்

தேவனே என் என்னைக் கைவிட்டார் எனக்கதறவேண்டும். கிறிஸ்து எமது பாவங்களைத் தன்மேல் ஏற்றுக்கொண்டார். இப்பொழுது எமது பாவத்துக்காகப் பரித்தியாகம் செய்கிறார். பாவத்தின் களுக்காலத்தைக் காட்டுகிறார். மனிதன் கடவுளைத் தள்ளிவைப்பதே, விட்டுவிடுவதே பாவமாகும். உறுதியையும் அழுகையும் கொடுக்கும் சூரிய ஒளியை சூரியகாக்கி தள்ளிவைப்பதைப் போகிறோம். கிறிஸ்து மனிதனைப் பாவத்திலிருக்குத் தீட்டுவே உலகுக்குவக்காரர். எனவே, பாவத்தின் விளைவுகளையிட இறைவனிடம் இருந்து பிரிந்து இருக்கும் நிலை, தனிமை, உள்ளத்தின் அந்தகாரம் ஆகியவைகளைக் கிறிஸ்து இப்பொழுது அபுவிக்கிறார். எனவே, கிறிஸ்து “என் தேவனே, என் தேவனே என் என்னைக் கைவிட்டார்” எனப் பரம பிதாவைக் கேட்கிறார். டவுள் இல்லையென்று சொல்லும் காலத்திகரையும், இறைவனில் கம்பிக்கை வைக்காதவர்களையும், தங்கள் அன்பத்திலும் துக்கத்திலும் கடவுளை கிட்டித்துத் தள்ளிவைகளையும், என் இந்த அகோரமனம்? என் என்தாயை இழக்கவேண்டும்? என் என்சொத்தை நான் இழக்கவேண்டும்? என் நான் வாழ்நாள் முழுவதும் ஒளி யைக்கானுத இருக்கவேண்டும்? உனக்குக் கண் இல்லையா கடவுளே? என்று கேட்கும் எல்லோருக்காகவும் இதோ தேவகுமாரன் பரித்தியாகம் செய்கிறார்.

கிறிஸ்து மறையின் செல்வங்களே ஒருவனுக்கு எவ்வளவு துன்பமும், இக்கட்டும் வந்தாலும் இறைவனில் கம்பிக்கை இழக்கக்கூடாது என யேசு பிரான் காட்டுகிறார். துன்பத்தின் அரோப்பித்திலே இறைவனின் அன்பின் ஆழத்தை எடுத்துரைக்கிறார். கடவுள் தம்மைக் கைவிட்டார் என்று சொல்லும்போதே கடவுளைத் தமது கடவுள்ள என்றும் மொழிகண்ணார். பாவமில்லாமல் இருந்தும் நம்மைப்போல் சோதிக்கப்பட்டார். யேசு எல்லாவித துன்பங்களையும் அலுபயித்துள்ளார். “வருக்கிச் சமைக்கவர்களே என்னிடம் வாருங்கள் நான் உங்களுக்கு ஆற்தல் அளிப்பேன்” என்ற அண்ணவிடம் உங்கள் துன்பவேளையில் செல்லுங்கள் - ஆற்தலைக் கானுவீர்கள்.

— வண, பிதா வே. அன்ரனி ஜோன்

### குத்தோலிக்க ஆசனக்கோவிலில் முதன் முறையாக

இங்கிலாந்திலே பிற்ஸ்பேக்கரில் அன்று ஒருபெரும் கிறிஸ்தவஜக்கிய அழர்வசம்பவம் நிகழலாயிற்று. அந்கரில் இருந்துவந்த எபிஸ்கோப் பல் அங்கிளிக்கன் ஆசனக்கோவில் அக்கிளிவாய்ப் பட்டபோது ஒரு பிரச்சினை எழலாயிற்று. அதாவது புதியஅங்கிளிக்கன் மேற்றிராணிமாரி யாரை எங்கே அபிஷேகங்குசெய்வது என்பதே.

இந்தவேளை அங்குள்ள கத்தோலிக் கேடுமேற்றிராணியாரான் றைர் ஆண்டகை சமார் 2,000 மக்களுக்குப் போ





# மகளிர் மன்றம்

அன்புடை யோர்களே ! ... வணக்கம் !.....

நன்பர்கள் இருவர் இருந்தனர். ஒருநாள் மாலைவேளை..... பொழுதைப் போக்கமுடியாமல் தவித்தனர். “அவப்பொழுதிலும் தவப்பொழுதே சிறந்தது. நான் ஆலயம் சென்று இறைவனை வழிபடுவதில் நேரத்தைச் செலவிடப் போகின்றேன்” என்றான் ராஜன். “எனக்கு இறைவழிபாட்டில் நம்பிக்கை அவ்வளவில்லை. எனவே நான் உல்லாச விடுதியொன்றுக்குச் சென்று இன்பமாகப் பொழுதைப்போக்குவேன்” என்று மொகன், தம் மனதுக்குப் பிடித்தமானதைச் செய்வதற்கு இருவரும் பிரிந்து சென்றனர்; ஆயின், ஆலயத்தினுள் இறைவழிபாட்டு ஆராதனை களில் பங்குபற்றிய ராஜனின் மனமோ அதிலே போடாது மோகனைப்பற்றிய எண்ணத்திலேயே தினைத்திருந்தது: “மோகன் அதிர்ஷ்டசாலி! ..... உல்லாச விடுதியில் எவ்வளவு சந்தோஷமாக இருப்பான். பெண்ணின்பூம், சூதாட்டமும், மதுபானமும் அவனுக்கு எவ்வளவோ உல்லாசத்தைக் கொடுக்குமே. நானும் அங்கே போயிருக்கலாமே” என்று மனவேதனைப் பட்டுக்கொண்டிருந்தான். உல்லாச விடுதியில் கூடி இன்பங்களில் தினைத்திருந்த மோகனின் எண்ணங்களோ ஆலயம் சென்ற ராஜனையே சுற்றிச் சுற்றிச் சென்றது. “ராஜன் புண்ணியவான்!..... இறைவனை வழிபடுவதில் இன்பம் அடைகிறேன்; நானே பெரும்பாலி.....பாவச் சேற்றிலே உழல்சின்றேனே என்று மனஸ்தாபப்பட்டுக் கொண்டேயிருந்தான். இவ்விரு எண்பர்களையும் எடைபோட்டுப்பார்க்கின் ஆலய வழிபாட்டுக்குச் சென்ற ராஜனிலும் பார்க்க உல்லாச விடுதிக்குச் சென்ற மோகன் இறைவன் சமூகத்தில் உத்தமனாக எண்ணப்பட்டிருப்பானன்றே!

இக்கதை நமக்கு ஓர் அரிய படிப்பினையை நமக்களிக்கின்றது. நாம் ஒரு கருமத்தைச் செய்யும்பொழுது எமது நோக்கம் இறைவனுக்கேற்ற தாக இருக்கவேண்டும்: அன்றேல் அக்கருமம் நல்லதாயினும் எமது நோக்கம் தவறுயின் அதன் பலன்களை இழங்குவிடுகின்றோம். தான் தருமம் செய்வது ஒரு சிறந்த புண்ணியம். ஆயின், உலகபுகழை விரும்பி அதைச் செய்யின் எமது சம்பாவனையை இவ்வுலகத்திலேயே நாம் அடைந்த விடுகின்றோம். இறைவனைத் தேவநற்கருணையில் நம்முள்ளத் தில் வரவேற்கச் செல்கின்றோம். மற்றவர்கள் எம்மை நல்லவர்கள் என எண்ணவேண்டும் என்ற கருத்து எமது மனதில் இருக்குமாகில் அவ்வற்புத் தேவதிரியப் புனுமானத்தின் பெரும்பகுதிப் பலன்களை நாம் பெறத் தக்கவர்களால்லாது போய்விடுவோம். எனவே, நாம் செய்யும் கருமங்களில் நமது நோக்கங்களை இறைவனுக்கேற்றவையாக இருக்கக் கவனிப்போ மாக.

— 855 —

# ஓருநாளைப்பேரல மந்திரத்தை ?.....

இன்பழும், துண்பழும் மாறி மாறி  
வருவது வாழ்க்கையோட்டத்தின்  
இயல்பு. ஆயின், பல சமயங்களில்  
நமது வாழ்க்கைப்படகானது விருப்பு  
வெறுப்பற்றாக ஒரே சீராச்சி சில  
நாட்களுக்கு இயங்கும்போது மக்கள்  
ஊய்ப் பிரகாஷிட்ட எமக்கு அலுப்புத்  
தட்டி விடுகின்றது. “ஏதா!... ஒரு  
நாளைப்போல மறுநாளுமா?... நமக்கு  
குள்ளேயே அங்கூரியத்துக் கொள்கின்  
ரேம். ஆனாலும், அப்படியே வாழ்த்து  
கொண்டும் போக வேண்டியே நேரிடு  
கின்றது. ஒரே விடி, ஒரே அயலவர்,  
ஒரே ஜார், ஒரே சூழ்சிலை, ஒரே  
தொழில் இவை அலுப்பையுட்டினும்  
இவையெல்லாம் துந்துவிட்டுப்  
போய்விடக் கூடியவையுமன்று. அப்  
படியானால் எம் ஒரே சீரான வாழ்வு  
அலுத்தப் போகாமல்காமே சில புதிய  
சூழ்சிலைகளைப் படைத்தாக வேண்டும்.  
இப்புதிய சூழ்சிலைகளைப் படைக்கும்  
பொறுப்பு அநேகமாக இல்லத்தாசிகளையே  
சாருமென்க. இதோ புதுமை  
யுட்டக்கூடிய சில யோசனைகள்!.....

(1) காலையில் பட்டு, அல்லது இடியப்பம், மதியத்தில் சோறும் கறியும், மாலை வேளையில் ஒரே சிற்றுண்டியும் தேநிரும், இரவில் திருமபவும் சோறும் கறியும் என்று வருடக்ஞக்கிள் ஆக்கிப் படைத்தால் யாருக்குமீ அலுக்கும் தானே. ஆகவே, சமையல் முறைகளை மாற்றிக் கொள்ளுவ்கள். காலையில் ஒருநாளையில் பட்டு என்றால் அடுத்த நாளையில் இடியப்பம், மறுநாளில் தோசை, மற்றிருக்க நாளில் அப்பம், பிற்தொருநாளில் இட்டி, பாயாசம், ரொட்டி என விகிறப்படுத்தலாம். வெள்ளிக்கீழே கறிவுவகையையும் வித்தி

பாசமாக ஆக்கியோ மதியத்தில்  
இடையே ஓரிரு நாட்களில் இடியப்  
யப்பம் புறியானி, மஞ்சட்சோறு  
எனவே புதுமையாக ஆக்கினால்  
வாயிலே மட்டுமல்ல வாழ்விலேயே  
சுவையேற்படும்.

(2) வரவேற்பு அறைகள், படிக்கை அறைகள், சாப்பரட்டறைகளின் அலங்கரிப்புக்களையும், திரைச் சிலைகளையும் வெவ்வேறுவிதமாக மாற்றி விடுவதாலும், படிக்கைகள், சோபா செட்டுக்கள், அலுமாரிகள், மற்றும் தளபாடங்களை வித்தியாசமான கோணங்களில் அழுங்க மாற்றியமைப்பதாலும் ஏதோ ஒரு புதிய விட்டுச்சூடு வந்து விட்டது போன்ற உணர்ச்சியைப் பெறலாம்.

(3) எப்போதும் கதிசையிலும் மேசையிலும் அமர்ந்து உண்பதுகட அலுப்பைத்தரும். வசதியான வீவாநாட்களில் கணவரையும், பின்னொக்கோ

யும் தரையில் உட்காரவைத்து வாஸமு  
யிலீபோட்டு விருங்குபோலப் பரிமாறு  
தல், மற்றும் சாளில் வளவுகளில் மா  
சிழுவில் அமர்ந்து வனபோஜனம் உண்டு  
அதல், சிறுவரையே சிற்றில் அமைத்த  
துச் சிறுசோறுகறி ஆக்கவிட்டுப் பெற்ற  
கேரும் கடதிருந்து உண்டு மகிழு  
தல், பிறிதொருநாளில் கடற்கரைக்கோ  
ழுங்காவுக்கோ கட்டுச் சோற் றுடன்  
போய்க் களிப்பாக உண்டு வருதல் முதல்  
விய திட்டங்களை இல்லத்தாக தயா  
ரித்து நடத்தினால் வாழ்சில் அலுப்பு

தட்டாமல் இருக்காதா?... என்ன?...  
(4) கணவரும், பிள்ளைகளும் வீடு  
திரும்பும்போது எப்போதுமே அலுவல்  
துக் கணைத்து முடிந்துள்ள அனுமதி  
துக் தேநீர் பாலாக்கும் அனுமதி

இறைவா! உன் இதயதாகம் யாதோ!

முன்று இருப்பாணிகளில் சிலுவை மேலே  
 முழு மதிய வெயிலிலே தொங்கி நின்றே  
 சண்டெடுத்துச் சொலமுடியா வேதனையில்  
 ஏங்கி நின்றே தவித்திட்ட வேளையிலே  
 ஆண்டவனே! உன் மதுர வாய் திறந்தே  
 அழகாக எடுத்துரைத்த வார்த்தை எழில்  
 தோன்றுமுந்தன் அன்பதனின் பெருக்கமங்கு  
 “தாகம் நான் கொண்டேனே” என்றபோதின்!

பகலவனின் வெங்கதீரால் எழுந்ததல்ல  
 பட்டுகளின் கொடுரத்தால் நொந்திரல்ல!  
 இகல் கொண்ட யூதர்களின் கொடுமையினால்  
 ஒடி சின்ற குருதியாலுண் டான்தல்ல!  
 மனுமகனே! மனுக்குலத்தின் ஆன்மாக்கள் மேல்  
 மாபெரிய பாசம் கொண்டதனு வண்ணே  
 எவுரெனினும் தீர்த்திடவே முடியாவண்ணம்  
 எழுந்துங்ற தாகம் நீர் கொண்டார்தோ!

காதலியின் முக்குபம் காண தேங்கும்  
 காதலனின் மனதிலெழும் தாகமுண்டு !  
 ஆதரவாய் அணைத்து நிற்கும் அண்ணையன்பை  
 ஆசிக்கும் அருஞ்சிரூரின் தாகமுண்டு !  
 பாசமுறு சோதரியின் கஷ்டம் தீர்க்கப்  
 பதைப்பதைக்கும் சோதரனின் தாகமுண்டு !  
 காசினியில் அன்பினுலே பெருகுகின்ற  
 ஆயிரமாம் தாகங்களும் இதற்கு ஈடோ !

நாவினிலே எழுகின்ற தாகம் தீர்க்க  
 நானிலத்தில் நீருண்டு ; நம்மனதின்  
 ஆவலிலே அருட்புகின்ற தாகம் போக்க  
 அன்பான வார்த்தையுண்டு ; பாசமுண்டு  
 தேவ திருக்குமரா ! உன் தூய உள்ளம்  
 தேக்கி விற்கும் ஆன்மீக தாகம் தீர்க்க  
 ஆவலுற்றேன் ; ஆன்ம மீட்பு வேலை தன்னில்  
 அயராதே யுழைத்திடவே அருள் தாராயோ !

## மலரவி ஆரசாங்கம் சட்டம் ஆக்கியது

ஆபிரிக்காவிலே சமீபகாலத் தில் சுதந்திரம் அடைந்தாடுகளில் மலாவினாடும் ஒன்று. அங்கு பெண் மணிகளின் உடைபாவணை விட யமாய் நவமான ஒருசட்டம் இப்போது ஆக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது “யினி ஸ்கெட்ஸ்” எனப்படும் கட்டைப்பாவாடைகள் அணி வதைச் சட்டமூலமாக அன்றுசெவ்வாய்க்கிழமை அரசாங்கம் விலக்கி, “தொடையின் எந்தப்பகுதியாவது தெரியக்கூடியதாய் வெறுமையாக விடுவதான பாவாடைகள்” மட்டிலே அதிகாரபூர்வமாகக் கட்டுப்பாடு விதித்திருக்கிறது.

கழுவிப் பொட்டிட்டுப் பூச்சுட வாய்  
வில் வந்து முகம்மலர் வாவேற்ற,  
எதவுது நண்ச்சவையாக நாலுவர்த்  
தைகளைக் கூறியோ, புதிப் திட்டங்  
கள் எதனையாவது கூறித் திகைக்க  
வைத்தோ, அங்கேல் அன்று நடந்த  
எதையாவது ரசனையாக விளக்கியோ  
அலுந்துப் போகும் வாழ்வைப் புத்து  
ஏஞ்சியன்னாகாக்கவாரமல்லவா?

(5) எப்போதும் வீட்டிலே ஒரிடங்கிலேயே அமர்ந்து குடும்ப ஜெபமாகிலை சொன்னால் அதுகூட நாளாவட்டத்தில் வாடிக்கை ஜெபமாகுமாறி வீட்டும் எனவே, சில வீசும் காலங்களில் உள்ள சாசமாக ஓர் உலவுதல்போய்க் கோவிலிலோ, கெபிள், சுருப மாடங்கள் பகிரங்கமாக உள்ள இடங்களிலே ஜெபித்துவிட்டு வந்தால் அதுவே ஒரு இன்பமளிக்கும் சுகாஜுபவமாக மாற்றுகிறது.

(6) இவ்வத்தாசிக்கு விட்டில் தலைமிரு முடியாதபடி ஆயிரம் வேலைகளிருக்கலாம். இவற்றைக்கூட எப்போதும் ஒரே நிதம் சில நிலாகச் செய்வதைக்கு அப்போதைக்கப்போது அனிவிக்க வேண்டுமென்று வெருவலை மகாவித்திபாலயம் ஒன்றில் நடைபெற்ற பெற்றேர்-ஆசிரியசங்ககட்டத்தில் பேசியபோது கணம், தல் அரம்பே ஞானவாச தேரோன்று புத்தகருபுத்தினமித் திருக்கிண்ணர்.

## புத்தகரு புத்தி கற்பிக்கின்றார்

ବୀରମନାଥଙ୍କ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ ଅଭିନନ୍ଦ

துவரும் உடைகாரணமாக மாணவர்கள் டனர்ச்சிவப் புதிக்குறகளாம்; அதனால் மாணவிகளின்உடலை மறைக்கக்கூடிய வகையிலே அவர்களுக்குச் சிறியசேலைகளை மேற் ( தாவணிகள் ) அணிவிக்க வேண்டுமென்று வெருவலை மகாவித்திபாலயம் ஒன்றில் நடைபெற்ற பெற்றோர்-ஆசிரியசங்க கட்டத் தில் பேசியபோது கணம், தல் அரம்பே ஞானவாச தேரோன்ற புத்தகருகு புத்திகூற்றித் திருக்கிண்ணர்.



