



காரதர் கூரத்தைக் காக்காவிட்டால்
அதைக் காக்குவதை கயவிழப்பதுவியர்த்தம்

காலைவேந்து

தந்தி: “கதலிக்பிறீஸ்” யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 300.

Registered at the Ceylon G. P. O. as a Newspaper

93-ம் புத் | யாழ்ப்பாணம், 1968-ம் ஜூ ஆணி 15-ங்க சனிக்கிழமை — மிரதி சதம் 15 | 23-ம் இல.

ஹிராவிமாவுக்கு
பாப்பரசர்

அமைக்கப்பட்டிருக்கிறார்

23வருடங்களுக்குமுன் அனுக் குண்டினால் படுசேதமடைந்த யப்பான்தேச ஹிரோவிமாநகரம் அந்தப் பயங்கரசம்பவம் நடந்த தினத்தை வருடங்கோரும் ஞாபகப்படுத்தி வருகின்றது. இந்த ஆவணிமாதத்தில் 23-ம் வருடங்களினம் கிட்டுகின்றது. அந்கர மேயர் திரு. செற்கவோய்மோடா சென்றவாரம் வத்தீக்கான் சென்றபோது பரிசுத்தத்தை 6-வது சின்னப்பாப்பரசரை இத்தினத்துக்கு ஹிரோவிமாவுக்கு விஜயம் செய்து அத்தேசமக்களுக்கு ஆறுதலளிக்கு மாறு விண்ணப்பித்துக்கொண்டார். ஆனால், பாப்பரசர் இவ்வருடம் அதற்கு பொருத்தமாயிராதென்றும் ஒருசமயம் அந்தசம்பவத்தின் 25-ம் வருடங்களினத்துக்குத் தாம் விஜயம் செய்யக்கூடுமெனவும் தெரிவித்தார்.

இன ஒதுக்கத்தைத் தடுக்க ஒரு வேண்டுகோள்

இங்கிலாந்து தேசத்திலுள்ள கலை சமயத்தவர்களையுமடங்கிய 2,000பேர் கொண்ட ஒரு விண்ணப்பம் சென்றவாரம் பிரித்தானிய பிரதமராகிய திரு. ஹால்ட் வில்சன் அவர்களுக்கு அவரது உத்தியோக வாசஸ்தலமாகிய 10 டவுணிங்ஸ் வீதியில் கொடுக்கப்பட்டது, அதில் அங்காட்டில் பல இனத்தவர்கள் வாழும் இடங்களில் சுதந்தரத்துடன் சுலபமாக மேலும் கவனம் செய்யக்கூடுமெனவும் வற்புறுத்தப்பட்டிருந்தது.

எடுத்துக் கொள்ளுமாறு கேட்கப்பட்டிருந்தது. இப்பகுதிகளில் பிரித்தானியர் அல்லாத பிரேரணைகள் அனுபவிக்கும் பலவிதகஷ்டங்களையும் இவ்விண்ணப்பத்தில் எடுத்துக்காட்டி, அரசாங்கம் தற்போது எடுத்துக் கொண்ட முறைகளுக்கு நன்றகீரி, மேலும் நடைமுறைகள் அவசியமெனவும் வற்புறுத்தப்பட்டிருந்தது.

செக்கோசிலவாக்கிய நிலைமையில் மேலும் முன்னேற்றம்

செக்கோசிலவாக்கிய கொமியூனிஸ்தகட்சியின் தற்போதுள்ள தலைவர்கள் அங்காட்டைச் சுதந்தர பாதையில் இட்டுச்சென்று வந்த போக்கை மாற்றிவிடுவார்களோ என்ற அச்சம் சுற்றுநிங்கி மிருக்கின்றது. அதற்கு நியாயம் என்னவெனில் மேலும் மேற்றிராணிமார்களும், குருமார்களும் சிறையிலும், தடையிலும் இருந்து நீக்கப்பெற்றதும், வேதபோதனை வேலைகளுக்கும் குருமாணவர் பயிற்சிக்கும் முன்னிருந்த தடைகள் பல அகற்றப்பட்டதுமே. சென்றவாரம் இருமேற்றிராணிமார் தங்கள் பழைய மேற்றிராசனங்களில் பொறுப்பை ஏற்றதும், மேலும் 5மேற்றிராசனங்களில் மேற்றிராணிமார் நியமிக்கப்பட இருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதே.

பிரான்சில் அமைத்திலை மன்றாடக் கேட்கின்றார் பரிசுத்த தந்தை

சென்ற மூன்றுவாரங்களுக்கு மேலாக மாணவர்கள் குழப்பங்கள், தொழிலாளர்வேலை நிறுத்தங்கள் முதலிய கோளாறுகளினால் ஸ்தம்பித்துநிற்கும் பிரான்சுதேசத்தில் மீளவும் அமைதியும் பரஸ்பர அன்பும் நிலவத் தேவனிடம் மன்றாடமாறு கத்தோலிக்கரையும் பிரையூதைக்கு பிரான்சுதேசம் முழுமொத்தமாக அமைத்துக்கொண்டனர். இருவரும் தத்தம் மேற்றிராசனங்களில் விருந்து 15 வருடங்களுக்குமுன் அகற்றப்பட்டனர். அரசாங்கத்தில் இம்

கலாந்தி
வண. டி. ரி. நெல்ஸ்
இலங்கைக்குத்
தரும்புகழ்

இவ்வருடம் ஆடி மாதம் 4-ம் திகதி சலீடன் தேசத்தில் உபசாலா மாதேவாலயத்தில் நடக்க இருக்கும் உலக கிறிஸ்தவசபை களின் மகாநாட்டில் ஆரம்ப பிரசங்கத்தைச் செய்யுமாறு காலஞ்சென்ற டக்டர் மாட்டன் லாதர் கிங் கேட்கப்பட்டிருந்தார். தூர் அதிர்ஷ்டமாக அவர் இவ்வுலகை நீத்ததால் அவரின இடமாக இலங்கையர் ஒருவர் அப்பிரசங்கத்தைச் செய்யுமாறு கேட்கப்பட்டிருக்கின்றார். அவர் யாழ்ப்பாணமகன் கலாந்தி வண. டி. ரி. நெல்ஸ் என்பவரே. பலதடவைகளிலும் வண. நெல்ஸ் பிறநாடுகளுக்கு இத்தகைய பணிகளில் அழைக்கப்பட்டிருப்பினும் உலக கிறிஸ்தவசபை அதிகாரிகள் இவ்வரைப் பிரசித்திபெற்ற டக்டர் மாட்டன் லாதர் கிங் என்பவரின் இடத்தில் தொண்டாற்றக் கேட்டிருப்பது இலங்கையினர் யாவருக்கும் மகிழ்ச்சிக்குரிய கரும்மன்றே.

சிநாட் ஆயத்தபாதை முக்கிய கரும் நிகழ்ச்சி நிரல்

சித்திரை 1966. “சிநாட்” சிகழ்ச்சி பிள் பிரகடனம் கார்த்திகை 1966. இலங்கை மேற்றிராணிமாரின் கூட்டறிக்கை.

(1) தூயஆவியரனவரின் திருநாளில் “சிநாட்” ஆரம்பமாக முடிவு.

(2) விசுவாசிகளின் அபிப்பிராயங்களை அறிவிக்கும்படி ஆயர்மாரின் வேண்டுகோள்.

கார்த்திகை 1966 கண்டி மேற்றிராசனத்தில் அப்பிரிவின் “சிநாட்” நடைபெறுதல்.

கார்த்திகை 1967. துணை ஆயர்மார்க்கள் பெருங்குத் திட்கள் “மகாசிநாட்” டன் பொதுக்காரியத்தியாக நியமனம் பெறுதல், ஆரம்பவேலைகளுக்கு ஒரு தேசிய செயற்கும் நியமிக்கப்படுதல்.

சித்திரை 1967. சிலாப மேற்றிராசனத்தில் வத்திக்கான்சங்க பிரகடனங்களின் ஆராய்ச்சி. அவ்வாறே—காலி மேற்றிராசனத்தில் ஆயத்தங்கள்—அவ்வாறே திரிகோணமலை மேற்றிராசனத்திலும்.

ஆடி 1967. யாழ்ப்பாண மேற்றிராணியரின் சிருபமும், மக்களின் ஆயத்தமும்.

சித்திரை 1968. காலி மேற்றிராசனத்தில்—அப்பிரிவு “சிநாட்” கூட்டம்.

வைகாசி 1968. மகா “சிநாட்டி” பங்குபெறுபவர் பெயர் ஜாபிதா. வைகாசி 1968. “சிநாட்” கூட்டத்துக்கு ஆயத்தமாக இலங்கை மக்களின் செபதபங்கள்.

வதையுமே அல்லோல கல்லோலப்படுத்தி அரசாங்கத்துக்கே பெரும் ஆபத்தை உண்டாக்கி விட்டதை வாசக நேயர்கள் அறிவர். இங்கிலைமை பிறநாடுகளிலும் பரவுமோன்னும்பயம் பலர் மனதில் உதித்திருந்தது. நிலைமை இன்று சிறிது நல்முறை அடைந்திருப்பினும் ஆபத்துங்கவில்லை.

தினசரி பூசை வழிகாட்டி

ஆணி — 1968

- 16 ஞ. பரி. ஆவி விழாவுக்குப்பின்
2-ம் நாளிற [ப]
- 17 தி. புனித பார்பர்ஸோ கொகோ
ரியார் [வெ]
- 18 செ. புனித சீரியா எபிரேம் [வெ]
- 19 பு. புனித பல்கோனரி யூலி
யானம்மாள் [வெ]
- 20 வி. சிறைமைப்பூசை [ப]
- 21 வெ. யேசு. திருவிரு. விழா [வெ]
- 22 ச. புனித பவலினுஸ் [வெ]

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1968-ம் ஆணி ம் 15-நாள்

பூசைப்பலியும் எமது வரம்வும்

சிலுவையிலே யேசுநாதர் ஒப்புக்கொடுத்த தலையாய பலியானது அவரது வாழ்க்கையின் ஏனைய பகுதிகளோடு தொடர்பற்ற தொன்றல்ல. அது கண்டங்கள் தீயாகங்கள் ஸிறைந்த ஒரு வாழ்க்கையின் உச்ச கட்டமாகும். இன்னொரு விதமாகக் கூறினால், அவரது முழு வாழ்க்கையும் இந்த உங்நத பலிக்கு ஒர் ஆயத்தமாக அமைந்தது எனலாம். நாமும் உண்மையான சிறிஸ்தவர்களானால், எமது அன்றை தீயாக வாழ்க்கையின் மூலம் இந்த உதாரணத்தைப் பின்பற்றுவோம்.

இதைப்போலவே எமது நாளாந்த தீயாகங்கள் பூசைப்பலியில் கருத்துடன் பங்குபற்ற எம்மை ஆயத்தம் செய்யும். அதேசமயத்தில் கண்டங்களையும் துன்பங்களையும் சகித்துக்கொள் வதற்குத் தீவிய பூசைப்பலி எமக்குச் சக்தியைத் தருகின்றது. ஏனெனில் பூசைப்பலியின்போது நாம் தேவநற்கருணையால், அதாவது சுய பரித்தியாகத்தின் உச்ச ஸிலையிலிருக்கும் கீரிஸ்துநாதரால் போவிக்கப்படுகிறோம்.

தேவநற்கருணை அன்பின் திருவருட்ட சாதனமாகவும், ஒன்றிப்பின் சின்னமாகவும், தேவ நேசத் தின் பந்தமாகவும், தீருவருளின் கொடையாகவும், வருங்கால மகிழ்ச்சியின் வாக்குறுதியாகவும் விளையுக்கின்றது.

எமது அன்றை சீவியத்தில் இப்பலியை அனுசரித்து வாழ வது எப்படி? அசாதாரணமான தவக்கிருத்தீயங்களை மேற்கொள் வது இதற்கு அவசியமானதல்ல. சீலசமயங்களில் நாம் சிறிஸ்துவ அன்பின் அடிப்படையான கடமைகளைக்கூட அசட்டைசெய்து விட்டு நீண்ட செபங்களையும் பக்தியனுசாரங்களையும் செய்து வருகிறோம்.

ஒவ்வொருவரும் தத்தம் ஸிலைக் கேற்றபடி தேவனின் சீத்தத்தை ஸிறைவேற்றறும்கருத்துடன், தமது அன்றை தீயாகங்கள் எவ்வளவு கண்டமாயிருப்பினும் அவற்றை ஒருசமையாகக்கருதாது, தேவன் எமக்கென ஏற்படுத்திய தீட்டு

பாப்பு தந்தையின் ஆசிமோழி

எமது அன்புநிறை மைந்தன் தோமஸ் பெஞ்சமின் கூரோவர்க்கட்டு: அதிமேற்றிராணியார், கொழும்பு.

புனித லூசியா பேராலயத்தில் இரண்டாவது அனைத்திலங்கைக் கத்தோலிக்க மேய்ப்புப்பணி சார்ந்த பேரவையைத் தொடக்கு வதற்காக நீரும் உம்மடனுரிமை யாளர்களான மற்றைய மேற்றி ராசன ஆயர்களும் குருக்களும் மற்றும் மதக்தலைவர்களும் கூடி யிருக்கும் இச்சபதினத்தில் எமது இதயபூர்வமான நல்வாழ்த்துக் களையும் ஆசியையும் தங்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ளவிரும்பிரேமிரேம். வரலாற்றுச் சிறப்புப்பெற்ற இத்தருணத்தில் இக்கலங்குரையாடவினால் ஒளியுட்டி, ஏவத வளர்த்து, வழிநடாத்தி இம்மாகாண சங்கத்தினதும் அதனத் தொடர்ந்தியங்கும் ஆயர்கள் மன்றத்தினதும் தீர்மானங்களை இவங்களும் கொட்டுகின்றோம்.

அன்மையில் முடிவெய்திய இரண்டாவது வத்திக்கான பொதுச்சங்கத்தின் தீர்மானங்களை அமுலுக்குக்கொண்டுவருவதில் இவ்வண்ணமாக உங்கள் தேச கத்தோலிக்க உயர்பீடம் நடவடிக்கை எடுப்பது வரவேற்கத்தக்கது. முத்துக்குக்கத்தோலிக்கர்கள் — இல்லறத்தோரும் மற்றும்எல்லாவித சபைகளைச் சேர்ந்தவர்களும் — கிறிஸ்தவனுக்குரிய பணிவன்போடு கிறிஸ்துவின் பிரதிநிதிகளாக இவ்வுலகில் விளங்கும் பரிசுத்த ஆயர்கள், போதக முறைகளிலே சரியெனக்கண்டுணர்ந்து அளிப்பவற்றை, மகிழ்ச்சியோடு ஏற்றுக்கொண்டு திருச்சபையின் அங்கத்தவன் என்ற முறையில் தங்கட்குரிய பொறுப்புகளை உணர்ந்து அதன் வழிச் செல்வார்களாக. இவ்

மெனக்கருதி அவரைப் பிரியப்படுத்தும் நோக்குடன் அவற்றைச் செய்துவருவதே பூசைப்பலிக்கேற்ப வாழ்வதைகும்.

எமக்கு ஏற்படும் கண்ட துன்பங்கள். வசதியினங்களை நான்மனதோடு சகித்துக்கொள்வது மட்டுமல்லாது, கீரிஸ்துநாதருடைய பாடுகளோடு சேர்ந்து அவருக்கு ஒப்புக்கொடுப்பதால் பூசைப்பலியை நம் வாழ்வில் அனுசரிக்கிறோம். தீராட்சாசத்துடன் கலந்த ஒரு துளி நீர் அவரது தீரு இரத்தமாவதுபோல எமது துண்பங்களும் அவருடைய பாடுகளுடன் சேருகின்றன.

இதன்காரணமாக, மீட்பு வல்லமை உடையவரான கீரிஸ்துநாதரின் பாடுகளுடன் ஒன்றிக்கும்போது, எமது துன்பங்களும் மீட்புச் சக்தியைப்பெறுகின்றன. இவ்விதமாக அவர் ஆரம்பித்த மீட்பு வேலையை நாம் பூரணமாக்கிறோம்.

எமது நாளாந்த வாழ்வுக்கும், அன்மீக வாழ்வுக்கும் ஒரு சமுதாய பரிமாணம் அளிப்பதன் மூலம் பூசைப்பலி எம் வாழ்வில் இடம்பெறுகிறது. எமது செபும் சுயநலத்துக்குரியவற்றை மட்டும் வேண்டுவதாகலோதாது, உலகைனத்தையும் ஒன்றுசேர்ந்து கீரிஸ்துவின் செபுத்துவதை இணங்குவிடுகின்றது.

வழிச்செல்ல இவர்கட்கு இறைவனின் நற்பிரசாதங்கள் வழிநடாத்துமாக.

கத்தோலிக்க திருச்சபையின் பிறந்ததினமும் தெய்வீக ஜெஜைய பேரிகைத்தினமுமாகிய தூயஆவீரனவரின் இத்திருநாளில் நாம் அவரின் கொடைகளை இறைஞ்சுவோக. இச்சங்கத்தில் பங்குகொள்ளும் ஒவ்வொருவரையும், தமது ஏழுகொடைகளினை ஒரு மும்மை வழிநடாத்தும் பரிசுத்த ஆவீரனவர் தமது விசேட பிரசாதங்களை ஒளியுட்டி, ஏவத வளர்த்து, வழிநடாத்தி இம்மாகாண சங்கத்தினதும் அதனத் தொடர்ந்தியங்கும் ஆயர்கள் மன்றத்தினதும் தீர்மானங்களை இவங்களும் கொட்டுகின்றன.

“அவன் தீவிரமாய் இறங்கிவந்து, அவரைச்சேதால்வாய் அழைத்துக் கொண்டுபோனான். இதைக்கண்ட யாவரும் இவர் பாவியானமனிதனிடத் திலை தங்கினாரென்று முறழுத்துக் கொண்டிருக்கார்கள். சக்கேயேவோ கின்று, கர்த்தரைநோக்கி: ஆண்டவரே, இதோன்றுக்கிபில் பாதியைத் தரித்திருக்குக் கொடுக்கிறேன்; அவ்வாழமலும் நான் யாதொருவனிடத்தில் ஏதாவது அபாரித்திருக்கால், காலுமட்காக உத்தரிக்கிறேன்கள்ருன். யேசுநாதர் அவனைக்கொடுக்கி: இன்றைக்கு இந்தவீட்டுக்கு இரட்சனிய முண்டாயிற்று; எனவில், இவனும் அபிராமுக்குப் புத்தரானியிருக்கிறன். சிதறிப்போனதைத்தேடி இரட்சிக்கும் படியாகவே மனுக்களும் திருக்கின்றனர். (ஊக்காள் 19 ஆம் அதிகாரம், -10 ஆம்வசனம்)

நிற்க, ஜெரிக்கோவிலிருக்கு சக்கேயே எங்கோனார்? இதற்கு யாத்திரி கர்த்தருவர் பின்வருமாறு பதிலளித்திருக்கிறார்—தீவியகர்த்தர் அவ்வழியாக நடந்துவருவதைக்கண்டுகொள்வதற்காக ஜெரிக்கோபட்டணத்திலுள்ள காட்டத்திமார்த்தில் ஏற்கெடுத்துவ செய்வோர் அவனைக்கொடுக்கிறார்கள். சக்கேயேவோ கின்று, கர்த்தரைநோக்கி: ஆண்டவரே, இதோன்றுக்கிபில் பாதியைத் தரித்திருக்குக் கொடுக்கிறேன்; அவ்வாழமலும் நான் யாதொருவனிடத்தில் ஏதாவது அபாரித்திருக்கால், காலுமட்காக உத்தரிக்கிறேன்கள்ருன். யேசுநாதர் அவனைக்கொடுக்கி: இன்றைக்கு இந்தவீட்டுக்கு இரட்சனிய முண்டாயிற்று; எனவில், இவனும் அபிராமுக்குப் புத்தரானியிருக்கிறன். சிதறிப்போனதைத்தேடி இரட்சிக்கும் படியாகவே மனுக்களும் திருக்கின்றனர். (ஊக்காள் 19 ஆம் அதிகாரம், -10 ஆம்வசனம்)

போலாந்து அரசாங்கம் கொமியூனிஸ்தர்களை நடத்தப்பட்டுவருவது யாவரும் அறிவர்; ஆனால் அங்காட்டு மக்களில் பெரும்பாலோர் கத்தோலிக்கர். நாற்றுண்டுகளத் தேவ விசுவாசத்தில் கோட்டுக்கொடுக்கிற தோற்கும் பிரதிவிதிகளாக இவ்வுலகில் விளைவாகவும் எம் பெருமானிடம் இருந்து எமதன் பின் புதல்வராகிய உமக்கும், மற்றும் ஆயர்கட்கும், இப்பேரவையில் பங்குகொள்ளவோர் அனைவருக்கும் எமது அப்போஸ்தவிக்க ஆசியை அன்புடன் அளிக்கின்றோம்.

ஆரைவுது சின்பப்ப பாப்பரசர்,

வத்திக்கான், 25-5-1968.

பேரவாந்து

அரசாங்கத்தின்

விபரித முறைகள்

போலாந்துதேச அரசாங்கம் கொமியூனிஸ்தர்களை நடத்தப்பட்டுவருவது யாவரும் அறிவர்; ஆனால் அங்காட்டு மக

ஆன்மாதக்தின் ஆறுநாட்களில்!....

(ஊர்க்குருவியின் செய்திச் சுருள்)

କିମ୍ !...କିମ୍ !...କିମ୍ !....

ஆமாங்க நேயர்களே!...அது நானே
தான். சரி!...என் செய்தி முட்டை
யை அவிழ்க்கவா?...

ஆனிமாதம் முதலாக்கேதி. பொழு
துவிடுக்கத்தோ இல்லையோ மகளிர்
மன்ற ஆசிரியை விரட்டத் தொடங்கி
கிட்டாள். “பாதுகாவலன் பிரதிகிதி
தான் ‘கிடனைட்’இல் கலக்கு கொள்
கின்றாரே. மணியாகச் செய்திகளை
வரைக்க தன்றுவார். நானென்னாலாம்
எதற்கு” என்று டிமிக்கி கொடுக்கப்
பார்த்தேன். விட்டாளா?.....அவர்
ஒருப்படியான சிக்மஸ்சிகளில் கவனஞ்
செலுத்தவார். நீ சுவயாக, சிகிப
பாக நாலு செய்திகளைப் பொறுக்கி
வாடால் என்ன என்று ஒரே தொண்
தொணப்பு. அவளிடம் என் “பாக்சா”
பவிக்குமா என்ன?...“வீர்” ரென்று
கிளம்பினேன் விண்வெளிபில். நேராக
சங்க ஊசியாச் சுதங்கம் வந்துசேர்க்

தேனு!...ஒரே சளத்திரன். போவில் காரன் மறிச்சான் என்னை. “பார்வையாளர்கள் இங்கே நின்றுவிடவேண்டும்” என்று சிவப்புக்கொடி காட்டி அனு. என் வீரம் என்ன ஆகிறது. ஒரே பாய்ச்சல். குருமனைக்குபக்கத் தில் உள்ள மண்டபத்தில் வந்துசேர்க் கேன்.

கிரத்தித்தகளால்லோரையும் உள்ளே கூட்டிப்போய் “கல்டிரிங்” கொடுத்தார்கள். அங்கே நின்ற சிஸர் ஒருவர் பக்கத்தே போய் நின்றேன். கீசி... கீசி... என்று என் கைவரிசையைக் காட்டினேன். ஹீலோ நீயா!..... என்று கேட்டுவிட்டு எனக்கும் குளிர் பானம் தந்தா. ஒரே முச்சில திழுத்து விட்டு மைதானத்துக்குள் பறக்கின்றன. மேடைக்குப் பக்கவில் பத்திரிகைபாளர் கலரி தினபதி, கடையில் பத்திரிகைப் பிரதிநிதிக்கட்டகைடையில் அறிக்க முகமாக ஒருவர் தெரிந்தார். ஓகோ!... பேசும் பேனுவா!... எப்படி ஜூபா சங்கதிகள்?..... என்று விசாரித்தேன். “எல்லாம் சரிதான்!... மழை தழுப்பாமல் இருந்ததாகவேண்டுமே” என்று அவர் ஆங்காசத்தைக் கவலையுடன் நோக்கினார். எல்லாம் கடவுள் கிருபையால் நல்லாய் நடக்கும். கவலைப்படாதின்க என்று ஒரு போட்டு நட்டு மேடைப்பக்கம் பார்த்தேனு!...

இல்லாமல் ஒரு கலியாணமா?..... இப்படிச் சொல்லுவாங்க நம்ம யாற்பானத்திலே பாப்பான்டவரின மெடேஜ் இல்லாத கிளைஞ்சும் ஒரு கிளைஞ்டா” என்று போட்டேனே ஒருபோடு. பாப்பான்டவர் கலங்கியே போயிட்டார். மேசையில் இருங்க பளிங்கு மணியை அடிச்சார். காரிய தரிசி ஒடிவங்கதார், என்ன இதை வாம்?..... என்னுடைய செப்தியை இன்னமும் அனுப்பவில்லையா?... கார்த்தினாக் கிக்காக்குனிங்கு “கோல்” போட்டுக்கேள் என்று ஆர்டர் போட்டார். அப்படியே எனக்கும் ஓர் சூடான காப்பிக்கு ஆர்டர் போனது.

கொஞ்சமேற்கும் பாப்பான்டவரின் அலுவலகம் அல்லோல கல்லோலப் பட்டது. கடைசியாகக் காரியத்தைக் கொடுத்தார். ரோமாபுரியில் தபான்தங்கித்த தொழிலாளிங்கள் ஸ்டரைக் செப்கிரூர் களாம். அதனால் நாம் இப்பத்தைத் தாங்கிக்கி ஆகாபஃபத்தபாலில் அனுப்பிய

மகாநாயக்க தீவோக்கள் நாலுபேர், கம்முடைய மேற்றிராணிமார் எட்டுப் பேர், தெரியப்பட்ட ஆயர்கள் இருவர், இந்துசமயப் பிரதிதிகள், இஸ்லா மியப் பெரியார்கள், கிறிஸ்தவமேற்றிராணிமார், இப்படிச் சர்வமதமேடையாகக் காணப்பட்டது. பிரதிதிகள் பக்கம் திரும்பிப்பார்த்தேன். நமக்குத் தெரிஞ்ச சாமிமார், சில்ரமார், மாஸ்ரமார், ரீச்சர்மார். அப்பெரா!..... ஏதா நம்ம பரச்சா இங்கேயும் பலிக்காதே என்று மெதுவாக இருந்துக்காவினேன்.

மொட்டாக குத்தால்வேண்.

மார்க்குஸ் ஆண்டகையின் தோனில் போய் உடகார்ந்தேன். அதுசரி, வாழ்த்துச் செய்திகளைவாம் படித் திர்களே. “பாப்பாண்டவரின் மெசேஜ் ஒன்றுமேபில்லீயா” என்றேனு!..... அதுதான் எங்களுக்கும் பெரியகவலை பாப்பாண்டவரின் பதிலைக் காணுமே. என்ன சங்கதியோ!...என்று கவலை யோடு பார்த்தார். அப்படியே தானினேன் ஒன்வால்ட் அடிகளாரின் தோள் கட்டு. “உம்மைச் சமந்த உதரமும் உமக்குப் பாலுட்டிய கொங்கைகளும் பாக்கியமுள்ளவை” என்றேன் மேடைப் பக்கமாப்பார்த்துக் கொண்டே. “எய் நீ பலே ஆள். அம்மா அங்கு நிற்கிற என்பதை எப்படித் தெரிக்கு கொண்டாய்!” என்றார். அங்கே றபாண விலையாட்டில் ஈடுபட்டிருந்த அன்னையின் கரங்கள் ஒருகாலத்தில் இந்த அருமந்த புதல்வனின் தாலாட்டியிருக்குமே என்ற மனதினுள் சொல்லிக்கொண்டு அமைக்காமூட்டுத் தோலை போட்டார்போடு. விழகாட்டுத் தோலை போட்டார்போடு அமைக்காவிக்கு. ஒரு பேட்கென்னடியைச் சுட்டுப் போட்டார்களாமே. அவர் குடும்பத்தினரைப் பார்த்து இரண்டு வார்த்தை ஆறுதல் சொல்ல வேண்டாமா” என்றார் பதட்டத்துடன். இப்படியும் வந்ததே!... என்ன அக்கரைமம் என்று கென்னடியைச் சுட்டவலை மனதில் திட்டிக் கொண்டே பாய்க்கேதன் விணவெனியில்.

அமெரிக்கா எங்கும் ஒரே பரபரப்பு, நேராக ரேஸ் கெளை டியிடம் போனேன். ஒரு பேட்டின் அம்மா அவர். காலைப்பூசை காணத் தவறுவ தில்லை அந்த அம்மா. கூசைக்குப் பிறகு விஷயத்தைச் சொன்னார்களாம். “லங்காபியூட்டி!..என்னுடைய வாழ்வித்துவமிக்கான் எத்தனை கஷ்டம். முத்துவின் மோசப் பண்ணையில் செத்தான். மற்றவன் ஏயாவேட்டலைவில் கட்டுப் போட்டார்கள்.

டெ அபிஷேகவிழாவில் அடியேனுக்கும் “அன்னுசி சட்டஸ்” அவசியம் தந்ததாக வேண்டும்” என்ற விட்டு அப்புறம் கரக்கதேன்.

“இருளில் ஒளி” என்று முன்னே
காவலனில் ஒரு கட்டுரைத் தொடர்
வருமே. அது எனக்கு குபகம்
வந்து அடுத்தசட்டங்கைப் பார்த்து.
‘அறியாமே’என்ற அந்தாரத்தில்
மெய்ஞ்ஞானச்சட்டரை ஏற்றும் அடை
யாளமாகப் பிரதிதிவிள் காங்கிலில்
சிறுதாக்கிளைக் கொடுத்து அவற்றில்
விளக்கேற்றினார்கள். விசவாச ஒளி
அத்துணை விரைவில் ஏற்றமா!.....
என்ன!...அந்த மைதானத்தில் அடிகாற்று வீசிக்கொண்டிருக்க, பிரதிதிவிள் விளக்குக்கிளைக் கொழுத்த முயன்ற சாரணைச் சிறுமிகள் பட்டபாடும் அடைந்த இன்ன வ்வக்களும் அப்பப்பா!...ரொப்ப நைச்சுவைவயாக இருந்தன, கீசு!...கீசு!...

நேரே ரோமாபுரியை நோக்கிப்
பறந்தேன். பாப்பாசர் அதையில்போய்
குதிச்சேன். “விவா இல்பாப்பா!...”
என்று எத்திடினேன். “வா வா லங்கா
பியுட்டி!... சிலோன் சினைட்டு எப்பதி!
...நீதான் எல்லாவற்றையும் சொல்ல
வேண்டும்” என்றார் ஆவலாக,
“அதெல்லாமிருக்கட்டும், பருப்பு
இல்லாமல் ஒரு கவியாணமா?.....
இப்பதிச் சொல்லுவான்க நம்ம யாழ்ப்
பாணத்திலே பாப்பாண்டவரின
மெடேஜ் இல்லாத சினைட்டும் ஒரு
சினைட்டா” என்று போட்டேனே
ஒருபோடு. பாப்பாண்டவர் கலங்கிடேயே
போயிட்டார். மேசையில் இருந்த
பளிங்கு மணியை அடிச்சார். காரிய
தரிசி ஒடிவங்கார், என்ன இதை
லாம்?....., என்னுடைய செப்தியை
இன்னமும் அனுப்பவில்லையா?...ஏத்து
ஏன் கிக்கொங்குானிங்கு “கோல்”
போட்டுக் கேள் என்று ஆர்டர் போட்டார்.
அப்படியே எனக்கும் ஓர்
குடான் காப்பிக்கு ஆர்டர் போனது

வெங்களேரம் பாப்பாண்டவரின்
அலுவலகம் அவ்லோல கல்லோலப்
பட்டது. கடைசியாகக் காரியதறிசில
வந்தார். ரோமாபுரியில் தபான்கந்தித்
தொழிலாளிகள் ஸ்டிரைக் செப்கிருர்
களாம். அதனால் நாம் இருபத்தைக்
தாங்கிக்கி ஆகாரப்பாலில் அனுப்பிய
செய்தி திலங்கைக் குப் போயிழுக்காது
அநேக்மாக 4-ந்தேதி அளவில் கிடைக்
குமாம் என்றார். ‘பயப்படாதிங்க
போப். நம்மகிலோனிலும் அடிக்கடி
இந்த வியாதி வருவதுண்டு’ என்றுபின்
கிடைத் தாங்கிகளை அழகாக
வர்ணிக்கத் தொடங்கினேனு! கீச்!...
கீச்!...

இரண்டு காட்கள் அப்படியே வத்திக் கானில் உலாவி பாப்பாண்டவருடன் “ரெஸ்ட்”, எடுத்ததைக் கொண்டேன். அன்று பின்னேரம், அவசரமாகக் கூப்பிட்டார் போப், “வங்காயிழு ! ஒடு அசெரிக்காவிக்கு. ரெஞ்சே பேட்கென்னடியைச் சுட்டுப் போட்டார்களாமே. அவர் குடும்பத்தினரைப் பார்த்து இரண்டு வார்த்தை ஆறுதல்சொல்ல வேண்டாமா”என்றார் பதட்டத்துடன். இப்படியும் வந்ததே!... என்ன அக்கிரமம் என்று கெள்ளடியைச் சுட்டவனை மனதில் திட்டிக் கொண்டே பாய்க்கேன் விணவெளி யில்.

அமெரிக்கா எங்கும் ஒரே பரப்பிபு,
நோக ரூஸ் கென டி யிடம்
போனேன். ரூபேட்டின் அம்மா
அவர். காலைப்பூசை காணத் தவறுவ
தில்லை அந்த அம்மா. பூசைக்குப்
இரு விஷயத்தைச் சொன் னார்
களாம். “லங்காபியூட்டி ! .. என்று
டைய வாழ்வதையில்கான் ஏத்தீவை
கஷ்டம். முத்தவன் யோசுப் கண்டை
யில் செத்தான். மற்றவன் யானை
டல்லவில் கட்டுப் போட்ட ராஸ்



மகளிர் மன்றம்

அன்புடிறை நேயர்களே ! வணக்கம்
(பாதுகாப்பு)

பாரதச் சுருக்க வரலாற்றிலிருந்து படிப்பினைக்குரிய கதையொன்றை ஈண்டு தருவதற்கு விழுமின்றேம். சில அரிய வரங்களைப் பெற வேண்டி வில்லித்தையிற் கைதேர்ந்த அர்ஜுனன் கடுங்கவுஞ் செய்து கொண்டிருந்தான். அவனைப் பரிசோதிக்க எண்ணிப் பீந்திரன் அவன் தவங்கியைக் கலீக்கவேண்டி ஊர்வசி என்னுங் தேவகன்னிலைக்கயை அவனிடம் அனுப்பினான். அர்ஜுனன் இனிஞான். ஊர்வசி ரூபலாவர்ணிய சௌந்தரி, அர்ஜுனனான து மனதெல் சிறிது சலனம் ஏற்படினும் அவன் தவங்கிலை கலீந்துபோய்சீட வழியாகவிடுமல்லவா?... ஊர்வசி அழகுக்கு அழகு செய்தாள். புன்னகையை இதழ்களில் சிந்திக் காமவலையைக் கண்களில் வீசி, ஆசையற்றை உதடுகளில் எழுப்பி காமமே ஒருருவாய்த் தோன்றினான் கட்டிளைஞர்னின் முன். கண்ணினக்கயைக் கண்ட அர்ஜுனன் மேரை மரியாதையோடு எழுந்து விண்றான். அவள் தன் காமவலையை வீசமுன்னமேயே “தாயே!.. தாங்கள் அடியேனிடம் எழுந்தருளிவந்த காரணம் யாதோ? ..என்னால் தங்கட்கு செயற் பாலது ஏதாவது உளதா னால் கூறுமின்” என்றான், தாயே!.....என்ற வினிப்பு கண்ணியின் தாபத் தினை அழக்கிவிட்ட தண்ணீராகி விட்டது. ஆம்!..... தண்ணைத் தாயெனக்கையெடுக்கும் தனயனிடம் தன் சாகஸங்களைக் காட்ட அவளால் முடிய வில்லை. தோல்வியுற்றவளாய்த் திரும்பினான்.

அமுகான கதை. அதுதரும் படிப்பினேயோ அதனிலும் அழகு. சிற்றின்படுமே வாழ்வாகிவிட்ட இன்றைப் பல்கிலே நிகழும் அலங்கோ வங்களோ அனந்தம். தன்னைத் தொட்டுத் தாவிக்டிய கணவரையன்றி மற்றைய ஆடவரைத் தந்தையாகவும், அண்ணராகவும், தமபியாகவும், பெண்ணுலகம் பாலித்தால்!....இறைவன் சந்திதியில் தான் தொட்டுத் தாவிக்டிய மனைவியைத்தகவிர மற்றைப் பெண்களைத் தன் தாயாகவும், அக்காளாகவும் தங்கையாகவும் ஆனுலகம் பாலித்தால்!....இதே கோக்கிள் பிறஆடுவரையும் பெண்டிரையும் சந்தேகக் கண்கொண்டு கோக்காதிருந்தால்!....தம எலும்பில்லா நாக்கினுலே வாலிப் பலகைக் கொல்லாமல் சொல்லும் ஆவலாதி அவதாருகளைச் சற்று பேசாது தவிர்த் தால்... இது பூவுலகமாகவா இருக்கும்?....இல்கீலேயே!....இதுவே சொர்க்கமாகிவிடுமே.

இக்கதையில் மற்றேர் படிப்பினையும் உண்டு: “கடமை” யென்ற எண்ணம், அதனைச் செய்து முடிக்கவேண்டுமென்ற கொள்ளலை நம் மனதி விருக்குமானால் காமநாட்டங்கள், சிற்றின்ப விசாரங்கள் நம்மை எட்டியும் பார்க்கமாட்டா? அர்ஜுனன் வரங்களைப் பெறவேண்டிய கடமையிலேயே கருத்தாக இருக்தான். ஆகவேதான் அவன் ஊர்வசியின் வலையில் விழ்மால் தப்பி உறுதியாக இருக்கும் ஸ்திர நிலையையடைந்தான். இளமைப் பருவத்தின் நோக்கிலை வாழ்க்கை இன்பமான காட்சியாகத் தோன்றுவது இயற்கையே, ஆனால், உறுதியான உள்ளத்தின் ஸ்திரத் தில் வாழ்க்கை கடமையாகவே தோன்றுமென்க.

“துயின்றேன்!.. வாழ்க்கை...அது இனிமை என்று கனவுகண் டேன் எழுந்தேன்! வாழ்க்கை அது கடமை என்று கருத்திற்கொண்டேன்”

என்பது ஆங்கிலக் கவியொன்றினிடையே வரும் சுரதிகளின் தமிழர்க்கம். எனவே, வாழ்க்கையை இன்பம் அனுபவங்க்கும் காலமென்றால், கடமையைச் செய்து முடிக்கும் காலமாகவே கருதிநடக்க முயல் வேண்டும்.

- 67 -

கத்தலின், அவன் புருஷன் இரண்டு
பேரும் விமான விபத்தில் போயே விட
டார்கள். ரேஸ்மேரி மனநிலை ஆஸ்
பத்திரியில், அவரோ படுத்தபடுக்கை.
இதோ ரெபேட் கடுபட்டுக் கடக்
கிறான். இனி எட்வேட்டுக்கும் என்ன
கடியோ!....அங்கலாய்த்தாள் கென்
னடி அம்மா. “கலங்காதிப்பக், நல்ல
வர்களுக்குத்தான் கஷ்டம் வருகின்றது.
தோன்றிந் புழையுடி தோன்றுக
என்பார்களோ. யோனும் ஒரு செய்
பேட்டும் உலகப்புச்சுப்பற்று விட்டார்
களோ” என்று ஆறுதல் கூறிவிட்டு
வொன் ஏஜ்சலாக்குப் பறந்தே நா,
ரெபேட் இந்த செய்தி காதில் விழுக்
தது. எதெல் கென்னடிக்கு ஆறுதல்
கூறலாம் என்று போனேன்.

15 அடி நீளத்தில் ஒரு கருப்புக்காலாவுடைய துங்கன்று. கருப்பாக ஒரு சீமாட்டி இறங்குனர். இவர்தான் கொரட்டா. மாட்டின ஹாக்கின்கென் மனைவி என்று யாரோ சொல்லாதன். குழக்கேபாய்ந்தேன். “அம்மன்னில்லோக்களின் உரிமைகட்காகப் பேரோடிய உங்கள் கணவர் சரிக்திராத்தில் உண்ணத்திட்டம்பெற்ற விட்டார்” என்று உருச்சிப் பெருக்குடன் குறினேன். என்னை ஒருதரம் பார்த்து

விட்டு உள்ளே சென்றார் அந்தவிதமை.
அடுத்து ஒரு பிரமாண்டமான கார்
படிவேகமாக வங்குமிகு நிலை மூட்டு
எரின் சேதிகேட்டு ஓடிடாடி வங்கி
ருக்கிறார்களேன் சிகஞ்சனா.
அவனாது ஏனவர் கொலைசெய்யப்பட்ட
போது ஆறுதல் தந்தவர் இந்த
மின்சீப் பூலோ?

நாட்டுப்பணியில் தனது கணவனைப்
பறிக்காடுத்த எதெல்லும்கு ஆராகல்
கூறத்தகுத்தவர்கள், அதே பணியில்
கணவர்களைப் பறிக்காடுத்த சொரட்
டாவும் ஜாக்குலினும்தான். எனவே
உள்ளே செல்லும் யோசனையை ய
கைவிட்டுவிட்டு பறங்கேண் கிலேர்களை
நோக்கி. சீசு!...சீசு!...

● பிரித்தானியப் ரீதமாய் விளக்கி
பிருந்து காலங்கிச்சன்ற சேர் வின்ரன்
சர்க்கில் அவர்கள் 1936 ஆம் ஆண்டு
தமதுமகள் சாராவுக்குஞ்சுதீட்டை தம
ஒன்று நியூபோங்கரிலே சமீபத்தில்
250 ஏடாலராக ஏலத்தில் விலைப்பட்டலா
பிற்று, இந்தக்கடித்தத்திலே அவர்தமது
மகனை அவசரப்பட்டுக் கலியாணந்
செப்ப வேண்டாமென்று எழுதியிருஷ
தார்.

தெவப்பகுதிக் கற்பிசார்த சமாகமச் செயற்குழு வெளியீடு—1

அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்குந்தாழ்

அன்பு தேவ இலட்சணயங்களில் ஒன்று. தேவன தம்முடைய அன்பின் பெருக்கத்தினால் படைப்புக்களை உண்டாக்கினா. அவருடைய சுந்தோஷத் தில் பிறவும் பங்குகொள்ள வேண்டுமென்பதே அதன் நோக்கம். தேவனுடைய படைப்புக்களில் மனிதனை அதிகிறத் தொடர்பு. அன்பினால் படைக்கப்பட்ட மனிதனின் உள்ளத்தில் தேவன் அன்பையும் பதித்துவிட்டார். இது முனைத்துத் தழைத்துப் பூத்துக்காய்த்துப் பலனளிக்கவல்லது. உன்னத அன்புதான் மனிதனை மனிதனங்களாமுச்செய்வது. அகத்தில் அன்பு இவ்வாமல் வாழும் உயிர்வாழ்க்கை, வளமற்ற பாலைகிலத்தில் பட்டமரம் தவிர்த்தாற்போன்றது.

மனிதனைப் படைத்தோடு தேவங் தின்றுவிடவில்லை “அவரில் விசுவா சங்கொள்ளும் எவரும் அழியாமல் முடிவில்லா வாழ்வைப் பெறும் பொரு ட்டுத் தம் ஒரே பேரூன மகனையே அளிக்கும் அளவுக்குக் கடவுள் உலகின்மேல் அன்பு கூர்ந்தார்” (அரு. 3 : 16).

அன்புதான் தன்னை வழங்குவதற்கு
வழிவகைகளை மதியூகமராய்க் கையாட-
வல்லது. மனிதர்மேல் உள்ள அன்பு
ஞல் தேவன் மனுவரு எடுக்கிறார்.
“என் சக்டோஷமோ மனுமக்களுடன்
இருத்தலேயாம்” (பழமொழி 8 : 31).
ஆம், தேவன் மனிதா மத்தியில் வசிக்-
கிறார். “கடவுள் மெய்யாகவே பூமி
யில் வாசம்பண்ணுவாரோ ?” (3 அர-
சர 8 : 27) என்ற சலோமோனின்
வியப்பு ஒழிந்து இப்பொழுது மெய்யா-
கவே தேவன்—பரிசுத்த தமதிரித்து
வத்தின் இரண்டாம் ஆளாகிய வார்த்த-
தையானவர்—மாமிசமாகினார்.

தேவவார் த்தையானவர் மாமிசமாகி
மனிதபுலன்களுக்குப் பிரத்தியட்சமா
னவகையில் ஒரு குறிக்கப்பட்ட கால
எல்லையில்தான் மனிதரோடு நடமாடி
ஞர். அவர் தமது பிதாவின் சித்தத்
தை சிறைவேற்றியதும் தமது பிதா

அனிமாதம்....

(4-ಮೆಪಕ್ಕತ್ತ ಕ್ರಾಟಾರ್ಸ್‌ಸಿ)

விக்க யாருமில்லையா? பேரின்பாநாதன் முன்னே நிற்கிறான். பசியாய் நிற்கிறார். தாக்கமாய் நிற்கிறார். ஆடையின்றி நிற்கிறார். அழுகிறார். வழிதெரியாது தவிக்கிறார். அன்பை வளர்விடுங்கள். இருதயம் விரியட்டும். தேவனிடாய் திருமளவு விரியட்டும். அப்பொழுதுதான் தேவன் குடிசொள்வார். தேவன் எங்களிலும் நாம் அவரிலும் வசிப்போம். இப்புத்துயிர் பெற வே மாதாவாகிய திருச்சபை ஆணிமாதத்தை விசேஷமாகப் பேரின்பக் காதலனுகிய திரு இருதய நாதருக்கு அற்பனித்திருக்கிறது. எனவே ஆணிமாதத்தில் விசேஷ விதமாய் ஆத்தும் சரீர நற்கிரிகைகளை அதிகமாய்ச் செய்து யேசுவின் அன்னை ஆட்சியை வளர்ப்போம்.

கோயிலுக்குப்

பேவதுமாத்திரமா வேதய்

ஆனிபில் எல்லோரும் எங்கள் விட
டை ஒரு பெத்தானியாக மாற்று
வோம். உடனே அங்கேயேசு இருப்ப
பார். வேதகுடும்பம் வாழும் இடமேயே
கடவுளின் உன்னத கோயில். அங்கே
தான் தேவாதிதேவன் குடியிருக்கவிடும்
கிரும்புகிறார். எங்கள் நாளாந்த சீவி
யத்தில் ஒருநாள் ஒருமணிநேரம் நாய்
தேவனுக்கு அளிப்பது போதாது. அவன்
லது ஒருங்கிழமையில் ஒருநாள் ஒருமண்ண
தானும் போதாது. அவருக்கு நாய்
என்றுமே சொந்தம். அவரை நாய்
இடைவிடாது ஆராதிப்பது எல்லோ
ரின பெருங்கடலை. எனவே, கிறிஸ்து
துவ குடும்பம்வாழும் வீட்டையும் அங்

விடம் தீரும்பவும் போகவேண்டியவரா யிருந்தார். “தாம் இவ்வுலகினின் முதக்கையிடம் செல்லவேண்டிய நேரம் வங்குதிட்டதென்று அறிந்தவராய், உலகிலிருந்த தமிழ் வர்மேல் அன்பு கூர்ந்த யேசு இறைத்திவரையும் அன்பு கூரலானார்” (அர். 13 : 1).

யേക്കനാതർ താമ് എപ്പടിൽ തമരു
പരമപിതാവോടു അംഗി യോൺ നിയ
മാധ്യൻ ചിവിത്താരോ അപ്പടിയേ നാ
മുമു അവരുടൻ അംഗി യോൺ നിയ
മാധ്യൻ ചിവിക്കവേണ്ടുമെന്തു വിരുമ്മ
പിന്നു. തേവൻ മനിതർമ്മേലു വൈത്ത്
തിരുക്കുമു അംപു അതഞ്ചികരാത്തെ
അസ്ട്രയുമ്പേണി നെന്നുങ്കിക്കൊണ്ണ
ചിറുന്തതു. ഇതുവരൈയുമു ഒരുവക്കായിലു

தேவனுக்குக் கடனாளியிருந்து
மனுக்குலத்திற்காகத் தம் உயிரையே
பண்மாகவைத்துத் தமது பிதாவுக்கு
நஷ்ட ஈடுசெய்யும்வேலோ அனுகினிட்டு,
“ஓருவன் தன் சினேக்டர்களுக்காகத் தன் பிராணைக் கொடுக்கிறதை
விடதுகிமான அன்பு எவனிடத்திலும்
இல்லை” (அரு. 15: 13). யேசு தமது
அன்பின் கொடுமுடியை எதிர்நோக்கி
கிக்கொண்டிருந்தார். அவ்வேலோயில்
அவர் அவர்களை நோக்கி : “நான் பாடு
படுவதற்கு முன்னே இந்தப் பாஸ்கா
வை உங்களோடுகூட உண்ணும்படி
ஆசைமேல் ஆசையாயிருந்தேன்”
(ஹ. 22: 15) என்றார். “பின்னுப்
அவர் அப்பத்தை எடுத்து, நன்றியறித
தோத்திரஞ்செய்து, வதைப்பிட்டு
அவர்களுக்குக்கொடுத்து ‘இது உங்களுக்காகக் கொடுக்கப்படுகிற சரீரம்
என் நினைப்புக்காக இதைச் செய்யுங்கள்’
என்றார். இந்தப் பிரகாரமாய் அசன; துக்குப்பின், பானபாத்திரத்தையு
(எடுத்துக்கொடுத்து) இந்தப்பாத்திரம்
உங்களுக்காகச் சிந்தப்படும் என் இரத்தத்தின் புது உடனபடிக்கை பாயிருக்கிறது’ என்றார்” (ஹ. 22: 19—20)
இவ்விதமாகத்தான் அன்பர் யேசு த
மை நமக்கு அளிப்பதன் மூலம் நம்மதிபில் வாசம்பண்ணுகிறார்.
(தொடரும்)

கேவாழும் எல்லோரையும் தேவனுக்கு
ஒப்புக்கொடுப்போம். எல்லோரிலு
எப்பொழுதும் அவர் ஆட்சிசெய்ய
ராக. ஆனிமாதத்தில் கிறிஸ்தவ இ
லங்களில் பேரின்பக்காதல் பொங்க
மும். தேவனின் அன்பாகிய வெள்ள
பெருக்கெடுத்து எல்லோரின் இரு
யங்களாலும் அவருக்குப் புதம்மா
சுட்டுவோமாக. எப்படி வாசாயரு
மரியாலாம், மார்த்தாலாம் யேசுவுக்கு
உகந்ததாகப் பெற்றாணியை அமைத்த
அவரை அவழுத்தார்களோ அப்படிடு
ஆனிமாதத்தில் எல்லாக் கிறிஸ்தவ
குடும்பங்களாம் செய்வோமாக. யே
ங்கள் இருதயங்களில் இருந்தா
தான் எங்கள் இல்லங்கள் சிறங்கு
குடும்பவாழ்வும் சிற்திய பல ஜனாதா
இருக்கும். கோயிலில் கூடுவதில் கரு
திருக்கும். முழுச்சமுதாயமும் கட
ஞக்கே சொந்தமென்பதைத்தா
கோயில் காட்டுகிறது. தேவாதிதேவ
எம் மத்தியில் என்றென்றும் ஆட்ச
செய்வாராக.

அமெரிக்கா அண்மையில் விவரிக்கு அனுப்பியுள்ள “ஓ. ஜி. 5”என்ற விண்கலதூய்கூடம் 1,300 ரூத்தல் நிறையுடையது. ஒருபெரும்பியின் வடிவமானது. முதலில் தீவிரமியைத் தாழ்வானுயராத்தில் வரும். பின்த ஒருநீண்ட முட்டை வடிவமான விண்வெளிப்பாக தயிர் வலம்வரும். இதுவரை விண்வெளிக் காட்டிலும் மிக நட்பமாக கருவிகளை இது சொன்னிருக்கிறது.

ଓର୍କଣ୍ଠାବି

களிலுள்ள சுலை சமயத்தவர்களுக்கும் விசேஷமாகக் கத்தோவிக்காரர்களுக்கும் இது ஒருபெரும் பாச்சியமான நாளாக அமையும். நாட்டிலே விசேஷ மறு மலர்ச்சியையும், புத்துணர்ச்சியையும் கொடுக்கும் என்று நின்டதொரு விரி வரை நிகழ்த்தினார்.

இரு குருப்பிரசாதிகளின் பேசு
தைக் கேட்டபின் சனங்கூட்டம்
சும்மா இருக்குமா? “சுந்பிரசாத
சமாகமத்தைத் தாமதமில்லாமல்
உடனே ஆரம்பியுங்கள் கவாமி; எங்கள்
கள் எவ்வோருக்கும் மனம் நிறைந்த
விருப்பம்” என்ற ஏகோபித்த குரல்கள் கூட்டத்தில் ஒலித்தன. “இது
ஒரு பழம் பெருங் கத்தோலிக்க நாடு.
சுமார் மூங்நாறு வருடங்களுக்குமுன்
கத்தோலிக்கத்தைத்தழுவிய பரம்பரை
யைக் கொண்ட தீவு. இத்தீவில் சுற்பிரசாத சமாகமத்தை வைப்பது மிக

வும் பொருத்தமான தாக்கும் என்று
இன்னென்று கூல்.
இந்தச் சங்தர்ப்பத்தில் நான் சம்மா
இருப்பேனு? நானும் ஒரு தீவுக்
குருவிதானே. இந்தப் பள்ளிக்கூடத்தை
சுவாமியார் எனக்கு ஒரு வார்த்தை
சொல்லட்டும், வாழி, தென்னங்
குருத்து, கழுகங்குருத்து, கொடிகள்,
குடைகள், குத்துவிளக்குகள் முதலிய
வைகளை விதியலங்காரம்பண்ணக் கப்
பல் கப்பலாகக் கொண்டுவந்து குவிக்
கிரேண்" என்ற நானும் ஒரு போடு
தல் போட்டேன். எனது ஆவேசப்
பேச்சுக்கு எல்லோரும் கை தட்டினார்
தன். கூட்டுமும் ஆனந்தத்துடன்
கலைந்தது.

ஞா, ம. செல்வராஜ்.

வங்காளை

திரு. க. அந்தோனிக்குலாஸ்

அவர்களின்

தெகவியோகம்

மன்னர்ப்பிரிவின் வகுகாலையம் பதில் முதற்குரவரான வண. பிரான்டீஸ் குலாஸ், O. M. I. அடிகளாரையும், சங்கிளிஸ். பூலியானு, சங். சிஸ். மரியத்ரூ ஆகிய இரு கண்ணியரையும் இறைவனுக்கு அர்ப்பணி தவரும், ஆசிரியர் மரியதரசன் குலாஸ், ஆசிரியை மெற்றில்டாக் குலாஸ் செலவின் குலாஸ் எனபவர்களின் அரிய தந்தையரும், வண. தார்சிசியல் பெர்ன்டோ, O.M.I. அடிகளாரின் அருமைப் பேரான்ரும், ஆரோக்கியம் குலாஸ் சங்கிள்தாம் அவர்களின் அன்புத் தமிழ்யாருமான வர்த்தகர் கழித்தான் அந்தோனிக் குலாஸ் அவர்கள் சென்ற வைகாசி 29-ஏ தேசி புதன்வாரம் காலை 4 மணியளவில் அந்திய தேவதிரவிய அனுமானங்களை மெந்தனின் கரத்தால் பெற்று அமைதேவனின் கரங்களில் ஆண்மாவை ஒடுபடைத்து அமைதி அடையலாமினார்.

வேதவிச்வாசத்திலும் தேவ பத்திய அம் வாழ்க்கையின் ஹேர்மையிலும் இப்பகுதி மக்கட்கோர் மூன்றே டி யா மூ இலங்கிய இவர் எவரிடமும் இன்முகங்காட்டி புன்முறவுல் பூத்து இன்சொல்லன்றி வண்சொல் வழங்காதவர். ஏழைகளிட்டுத் து இருக்க சிங்தையுடையவர் இவரின் அந்திம திருச்சடங்குகள் மனார்ப் பகுதியிலுள்ள பெருந்தொடையான குருமார், சங்கியாசிகள், கண்ணப்பங்கள் பிரவாவர்கள் மூந்தைகடிடு

திரளான சனசமூகத்தில் வண். பித
விக்ரர் குருஸ், O.M.I. அடிகளால் இ
ரின் குணநலன்கள் பாராட்டப்பெற்ற
செபவேண்டுதல்கள் செய்யப்பட்டன
பின் தேவாலயத்தில் புதல்வரான வன
பிரான்சில் குலாஸ் அடிகள் தலைவர்
தாங்க கூட்டுப்பூசைப்பலி இவரின் ஆன
இளைப்பாற்றிக்காக ஒப்புக்கொடுக்க
பட்டு சேமக்காலை கொண்டு சென்று அ
திம சடங்குகளுடன் நல்லடக்கம் செ

இரக்கமுள்ள யேசுவே, இவருக்கு நிதிய இளைப்பாற்றியைக் கொடுத்தருடையகாலை. ஓர் அனுதாபம்.

