

வாக்கிய அமைப்பு

எழுத்துமொழி
முந்னடக்கம்
படித் தீர்மானம்
உடல்பட்ட
ஈழம்.
ஈ.

| | |
|--------|--------|
| மாழி, | வழுக் |
| ந மெலி | மழி ந |
| ஏமுண்ட | யதே |
| ஏ. அந் | த அட |
| இயல்ட | ாகவும் |
| ஏ. ஆ | ஞல், |
| ஏ நா | ம் |
| மொ! | தியில் |
| பா! | சாலை |

வலமாக
கப்பட்ட
ஊர்வெ
டத்தின்
நிலையம்
நூல் ந்
களால்
தம்பம்
ஞம் அ
ரிப்புச்

| | |
|--------|--------|
| விப்பக | வியாபா |
| வர வய | நெத் |
| ஙங்கரி | தமிழ் |
| அந்த | தமிழ் |
| கட்ட | கட்ட |
| நா | ந |
| அந்த | அத |
| மாலை | மாலை |
| பூரன் | பூரன் |
| மக | மக |
| அண் | அண் |
| புறக் | புறக் |
| ஏவை | ஏவை |

‘ஆங்கு
கஞ்சம் ஆ
சொல்,
முறையில்
வேண்டி
21111.
21112 ஆ
ட்டுள்ள
விலக்கண
ரக்கநா

ஏத தமழ மொழிட
 பேச்சு மொழியுட
 டை இலக்கணம்
 ஏக்கைக் குழந
 க் கொள்ளு
 சிய இலக்
 சயவை
 யச்-
 ம.

மொழியில்
மொழியும்
— இலக்கணம்
ஈக்டைக் குழந்
ற்றுக் கொள்ள
ரிக்குரிய
வேவன்

பொச்சுமா
இருவண
இலக்கன
எனலாப
நதகள்
கிள்றன
கணங்கள்
ஏழுத்து
ஷெய்வது
ஏழுத்து

பேச்கமொழி லையம்.
 இருவகை ஆலங் ட
 இலக்கணமுறை பொல்
 என்வாம். ஸ்கே (८)
 நைதகள் இ॥ செய்த
 கின்றனர். வக்கப்ப
 கணங்கள் மாலை
 ஏன் எழுத்து ஸ்யத்தை
 செய்வது மக்கள்

ஆரம்ப ஆசிரியர் கல்விப் பாடநெறி

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| பாடப்பதிப்பாசிரியர்கள் | ம. செ. அவைக்ஸாந்தர் சி. புலேந்திரன் சி. குமாரசாமி வே. சுப்பிரமணியம் (முல்லைமணி) கே. நடேசன் ஏ. சிவராசா எம்.எம். மன்ஞர் |
| தளக்கோலம் | எஸ். எம். ஆர். குதீன் மகிந்த ராஜபக்ஷ ஏ. சிவராசா |
| படம் | ஐ. ஹெமலித் மகிந்தரத்ன |
| மேற்பார்வை | ஆர். பி. ஒ. ஜயசேகர கே. ஏ. பியதில்லை |
| பணிப்பு | கலாநிதி எஸ்.டி. எல். அமரகுணசேகர |



வாக்கிய அமைப்பு

தொலைக் கல்வி நிறுவகம்
தேசிய கல்வி நிறுவகம்

| | |
|------------------|--------|
| அரசுப்பாடநெறி | 12 |
| தாய்மொழி : தமிழ் | 1211 |
| வாக்கிய அமைப்பு | 121113 |

உள்ளடக்கம்

பக்கம்

| | |
|-------------------------|---|
| 1.0 அறிமுகம் | 3 |
| 2.0 குறிக்கோள்கள் | 4 |
| 3.0 முற்சோதனை | 4 |

பகுதி I

| | |
|------------------------------|---|
| 4.0 வாக்கியம் அமைத்தல் | 5 |
|------------------------------|---|

பகுதி II

| | |
|------------------------------------------------|----|
| 5.0 வாக்கியம் அமைத்தல் பற்றிய பயிற்சிகள் | 16 |
|------------------------------------------------|----|

பகுதி III

| | |
|-------------------------|----|
| 6.0 விசேட விதிகள் | 26 |
| 7.0 பொழிப்பு | 29 |
| 8.0 பிற்சோதனை | 30 |
| 9.0 ஒப்படை | 32 |
| 10.0 விடைகள் | 32 |

1.0 அறிமுகம்

பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழி எனத் தமிழ் மொழியில் இருவகை மொழி நடைகளுண்டு. பேச்சு மொழியும் இலக்கணமுடையதே. அதனை அடிப்படை இலக்கணம் எனலாம். அந்த அடிப்படை இலக்கணக்கை குழந்தைகள் இயல்பாகவும், இலகுவாகவும் கற்றுக் கொள்ள கின்றனர். ஆனால், எழுத்து மொழிக்குரிய இலக்கணங்கள் நாம் வேறூக்க கற்க வேண்டியவை. எழுத்து மொழியில் மாணவர்கள் தேர்ச்சியடையச் செய்வது பாடசாலைகளின் தலையாய் பணியாகும். எழுத்து மொழிப் பயிற்சி பாடசாலைகளில் மூன்றாவது ஆண்டிலிருந்து அளிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை ‘எழுத்து மொழியை வளர்த்தல்’ என்ற மொடியூலில் முன்னர் கூறியிருக்கின்றோம். ஆயினும் கணிஷ்ட வகுப்பு களிலேயே இந்த நோக்கத்தை நன்கு நிறைவேற்றுவதற்கு வேண்டிய முயற்சிகள் எடுக்கப்படுகின்றன.

எழுத்துக்களால் சொற்களால் வாக்கியங்களும் ஆக்கப்படுகின்றன. எழுத்து மொழியில் எழுத்து, சொல், வாக்கியம் என்ற மூன்று பகுதிகளையும் சரியான முறையில் பயன்படுத்த மாணவர் அறிந்து கொள்ள வேண்டியது மிக அவசியமாகும். எழுத்துக்கள் பற்றி 12111 ஆம் இலக்க மொடியூலிலும், சொற்கள் பற்றி 12112 ஆம் இலக்க மொடியூலிலும் விபரமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. வாக்கிய அமைப்புக்குத் தேவையான இலக்கண விதிகளைச் சுருக்கமாக இந்த மொடியூலில் கூறக்கருதுகிறோம்.

கருத்துப் பரிமாற்றத்துக்குரிய சாதனமாக ஒரு மொழியைப் பயன்படுத்தும் போது அம்மொழி பற்றிய தெளிவான அறிவும் ஆற்றலும் எமக்கு இருக்க வேண்டியது இன்றியமையாததாகும். எழுத்து மொழிப் பயிற்சியில் ஈடுபடுவோர் ஆரம்ப நிலையில் பெரும் பாலும் வசன அமைப்பிலேயே தவறிமைப்பார். ஆதலின் எழுத்து மொழியைப் பிழையறக் கற்பிப்பதற்கு இந்த மொடியூலிற் கூறப்படும் விடயங்கள் உங்களுக்குப் பெரிதும் துணைபுரியும். மொழிகற்பிக்கும் ஆசிரியர் என்ற முறையிலும் இதிலே கூறப்படும் விடயங்கள் உங்களுக்குப் பெரிதும் பயன்படும்.

2.0 குறிக்கோள்கள்

இந்த மொடியூலீக் கற்பதால் கீழ்க் காணும் குறிக்கோள்களை நீங்கள் நிறைவு செய்ய முடியும்.

- ★ வாக்கிய அமைப்பிற்கான அடிப்படை ஆரம்ப இலக்கண விதிகளை அறிதல்.
- ★ இலக்கண விதிக்கமைய மொழியைப் பயன் படுத்தும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.
- ★ பிழையரன் மொழிநடையைத் திருத்திக் கொள் ளும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- ★ மொழியைப் பிழையின்றியும், விதிமுறைக்கமையவும், அளவாகச் சுருக்கியும் உபயோகிக்கும் அவசியம் பற்றிய அறிவை வளர்த்தல்.
- ★ மொழி இயல்புகளை அபிவிருத்தி செய்யும்போது, இலக்கண அறிவைப் பயன்படுத்துதலையும், அதன் அவசியத்தையும் உணர்தல்.

3.0 முற்சோதனை

இந்த மொடியூலில் நீங்கள் கற்கப்படுகும் வாக்கிய அமைப்பை நன்கு விளங்கிக் கொள்ளுவதற்கு இதற்கு முன் நீங்கள் கற்றுள்ள இலக்கண விதிகள் பற்றிய இந்த முற்சோதனை துணைசெய்யும்.

ஐந்தாம் வகுப்பு (ஆறும் ஆண்டு) மாணவரெஞ்சுவன் எழுதிய ஒரு கட்டுரையின் பந்தியொன்று கீழே தரப் பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் ஒருவரால் அது திருத்தப்பட்டுள்ளது. அதனை வாசித்துக் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

நதியின் கதை

இலங்கையின் மத்திய பகுதி மலைநாடு. நான் மலையுச்சியில் பிறந்தனேன். அங்கிருந்து கீழ்நேர்க்கீ ஓடி வந்தேன். எனக்கு விளையாட்டில் விருப்பம். வளியில் மரங்களை விழுத்திப் போட்டு உறுட்டி வந்தேன். கல்லுக்களை யும் உறுட்டித் தள்ளினேன். ஒரு பெரிய பள்ளம் வளியில் வந்தன. அதிலே ஆசையோடு குதித்தேன். அதைக் கண்டு நீர்வீட்சி என்றனர். எனது இரைச்சல் வெகு நொல்லைக்குக் கேட்டது.

- 1 இந்தப் பந்தியை எழுதிய மாணவனிடம் ஆக்க எழுத்துத்திறன் உள்ளதா? ஆம் / இல்லை.
- 2 ஆசிரியர் அடையாளம் இட்டுள்ள பிழைகள் எவ் வகையைச் சார்ந்தவை? கருத்துப்பிழை / இலக்கணப்பிழை / குறியீட்டுப்பிழை.
- 3 இலக்கணப் பிழைகளில் அதிகமாக இடம் பெறுவன் எவ்வகையைச் சார்ந்தவை? எழுத்துப்பிழை / சொற்புணர்ச்சிப்பிழை / எழுவாய் பயனில் சம்பந்தமுடைய பிழை.
- 4 கீழ்க்காணும் சொற்களின் திருத்தமான வடிவத்தை எழுதுக.

| | |
|--------------|---|
| மத்திய பகுதி | — |
| பிறந்தனை | — |
| ஞேக்கி | — |
| வளியில் | — |
| உறுட்டி | — |
| நீர்வீட்சி | — |
| தொல்லீக்கு | — |
- 5 கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் வரும் எழுவாய்களுக்கமையப் பயனிலைகளைத் திருத்தி எழுதுக.

உங்கள் விடைகளை மொடியுவின் இறுதியில் உள்ள விடைகளுடன் ஒப்பிடுக.

1. நான் மலைவுச்சியில் பிறந்தனை.
2. ஒரு பெரிய பள்ளம் வழியில் வந்தன.

பகுதி I

4.0 வாக்கியம் அமைத்தல்

வாக்கியத்தில் வரும் எழுவாய், பயனில் சம்பந்தமான அடிப்படை விதிகள் இப்பகுதி. 1 இல் தரப்பட்டுள்ளன. அதனை நன்கு வாசித்து அறிக.

முற்சோதனையில் தரப்பட்ட பந்தியை எழுதிய மாணவன் ஆக்க முறையில் எழுத இயல்புள்ளவன் என்பது புலனுகின்றது. ஆனால், பந்தியில் ஆசிரியரின் திருத்தக்குறிகள் பல இடம்பெறுகின்றன.

எண்ணிய கருத்தைப் பிழையின்றிக் கூறும் இயல்பு மொழித்தேர்ச்சி பெற்ற மாணவனிடம் கட்டாயமாக இருத்தல் வேண்டும். ஆதலின் பிழைகள் பல மலிந்த அந்தக் கட்டுரையைச் சிறந்ததோர் கட்டுரையாகக் கருதமுடியாதுள்ளது.

இந்த மாணவன் விட்ட இலக்கணப் பிழைகளுள் எழுவாய், பயனிலை சம்பந்தப்பட்ட பிழைகளும் உள். எழுவாய், பயனிலைகளைப் பிழையின்றி எழுதுதல் மிக அத்தியாவசியமானதாகும். எழுவாயையும் பயனிலையையும் பிழையின்றி அமைப்பதற்கு ஒருவர் அறிய வேண்டியன் மிகச் சில இலக்கண விதிகளே ஆகும்.

பிழையின்றி எழுவாய் பயனிலைகளை அமைத்தெழுதுவதற்குத் தேவையான குறிப்புகள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

- வாக்கியம் என்றால் என்ன?
- வாக்கியம் ஒன்றமைக்க இன்றியமையாதவை எவை?
- ஒரு வாக்கியத்தில் அதன் பயனிலையைக் கண்டு பிடிப்பது எப்படி?
- எழுவாயும், பயனிலையும் செய்ப்படுபொருளும் எவ்வாறுஅமைய வேண்டும்?
- எழுவாய்க்கும், பயனிலைக்குமிடையே ஏற்படக் கூடிய வேறு தொடர்புகள் எவை?

இவைகளைப் பற்றிச் சிறிது ஆராய்வோம்.

4.1 வாக்கியம் என்றால் என்ன?

ஒரு கருத்தைப் பூரணமான முறையில் வெளியிடுவது வாக்கியமாகும். இதனை முற்றுத் தொடர்மொழி எனவும் கறலாம்.

கீழே சில வாக்கியங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

- நான் புத்தகம் எடுத்துப் படிக்கிறேன்.
- சிவஞேளிபாதத்தில் விளக்குகள் ஒளி வீசின.
- உயர்தரப் பார்ட்சை இரண்டாயிரம் பார்ட்சை நிலையங்களில் நடைபெறும்.
- ‘சுகம் பெறுக’ என வாழ்த்தினர்,

மேலே வந்துள்ள நான்கு வாக்கியங்களும் பூரணமான கருத்தைப் புலப்படுத்துகின்றன. ஆகையால் அவை பூரணமான வாக்கியங்களாகும்.

- நான் புத்தகம் எடுத்து
- சிவனேளிபாதத்தில் விளக்குகள்
- உயர்தரப் பார்ட்சை இரண்டாயிரம் பார்ட்சை நிலையங்களில்
- ‘சுகம் பெறுக’ என

மேலே கொடுக்கப்பட்டவற்றில் பயனிலைக்குரிய சொற்களில்லை. ஆதலின் அவை பூரணமான கருத்தைத் தரவில்லை. எனவே அவை வாக்கியங்கள் ஆகா. அவற்றை வாக்கியத்தின் பகுதிகள் என்றோ, அல்லது சொற்றெடுத்து அழைக்கலாம். சொல்ல விரும்பிய கருத்தைப் பூரணமாக வெளியிடுவதற்குப் பயனிலை மிக இன்றியமையாதது என்பது இதற்கு புலனுகின்றது. கருத்துப் பூரணத்துவம் பெறப் பயனிலையுடன் தொடர்பு பெறும் எழுவாய் ஒன்றும் இருத்தல் வேண்டும். பயனிலையைக் கொண்டே எழுவாய் அறியப்படும். எழுவாய் எப்பொழுதும் பெயர்ச் சொல்லாகவே இருக்கும்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் எழுவாய் அல்லது பயனிலை மறைந்து நிற்கவும் வாக்கியங்கள் அமையும். அவ்வாறு மறைந்து நிற்கும் எழுவாய் தோன்று எழுவாய் எனப் படும். மறைந்து வரும் பயனிலையையும் தோன்றுப் பயனிலை என அழைக்கலாம் ஆனால் இலக்கணநூல்கள் அவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றன. தோன்றுது வரும் எழுவாயையும், பயனிலையும் யாவரும் இலகுவில் கண்டறியமுடியும்.

நித்திரை விட்டெடுந்தேன்.

இவ்வாக்கியத்தின் தோன்று எழுவாய் ‘நான்’ என்பதாகும். அதைத் தவிர வேறொன்றும் எழுவாயாக இடம் பெற முடியாது.

மின்னுக் கெல்லாம் பின்னுக்கு மழை

இந்த வாக்கியம் பயனிலை இன்றி நின்றும் கருத்தைப் புலப்படுத்துகின்றது. மின்னுக் கெல்லாம் பின்னுக்கு மழை வரும் என இவ்வாக்கியம் முடிபு பெறவேண்டும்.

‘வரும்’ என்பது பயனிலையாகும். பழமொழிகள் போன்றவற்றிலே இவ்வாறு பயனிலைகள் மறைந்து வருவதை அவதானிக்கலாம்.

கருத்துக்களை எழுத்தில் வடிக்கும் போது வாக்கியங்கள் மூலமே வெளியிட வேண்டியுள்ளது. ஆதலின் திருத்தமுறை வாக்கியம் அமைக்கும் பயிற்சியை நாம் எல்லோரும் பெற வேண்டியது அவசியமாகும்.

4.2 எழுவாயும், பயனிலையும், செயப்படுப் பொருளும்

ஒரு வாக்கியத்தில் எழுவாயும், பயனிலையும், செயப்படுப் பொருளும் ஏற்ற ஒழுங்கில் அமைய வேண்டியது இன்றியமையாததாகும். மணிமாறன் மரத்தை வெட்டினான் என்பது ஒழுங்குற அமைந்த ஒரு வாக்கியம் இவ்வாக்கியத்தில் எழுவாய் முதலிலும், பயனிலை ஈற்றிலும், செயப்படுபொருள் இடையிலும் வருகின்றன. இதனை,

மணிமாறன் வெட்டினான் மரத்தை
மரத்தை வெட்டினான் மணிமாறன்
வெட்டினான் மணிமாறன் மரத்தை
வெட்டினான் மரத்தை மணிமாறன்

என எழுதும் போதும் பொருள் வேறுபடுவதில்லை. ஆயினும் தமிழ் மரபுப்படி எழுவாய் - செயப்படுபொருள் - பயனிலை என அமைவதே பொருள் விளக்கத்தைத் தெளிவாகக் கொடுத்து நிற்கின்றது எனலாம்.

இலக்கண நூலார் எழுவாயை முதலாம் வேற்றுமையென்றும், செயப்படுபொருளை இரண்டாம் வேற்றுமையென்றும் கூறுகின்றனர். எழுவாய் எப்பொழுதும் பெயர்ச் சொல்லாகவே அமையும். ‘எழுவாய் உருபுதிரியில் பெயரேன நன்னூலார் கூறுகின்றார். எழுவாய் என்பது கருத்தாகவும். பயனிலைஎன்பது கருத்து விளக்கமாகவும் அமைவதாக மொழியியலார் கூறுவார். செயப்படுபொருள் இன்றியும் வாக்கியங்கள் அமையும்.

121112 ஆம் இலக்க மொடியுவில் செயப்படுபொருள்குன்றிய விளைகள் பற்றிப் படித்துள்ளீர்கள். ஆதலின் வாக்கியங்களில் பிரதான உறுப்புக்களாக விளங்குபவை எழுவாயும் பயனிலையுமே என்பது தெளிவாகும். எழுவாயாக வரும் பெயர், விளைச் சொல்லையோ, பெயர்ச் சொல்லையோ வினாச் சொல்லையோ பயனிலையாகக் கொண்டு முடியும்,

| | | | |
|---------------|---|---------|-------------|
| பெயர் + வினை | — | வளவன் | பாடினான் |
| பெயர் + பெயர் | — | இந்நால் | திருக்குறள் |
| பெயர் + வினை | — | தம்பி | எங்கே? |



எழுவாயாற் கூறப்படும் பொருளை முற்றுவிக்கும் சொல்லே பயனிலையாகும். வாக்கியமொன்றின் பயனிலையை எவ்வாறு கண்டறிவது? பெரும்பாலான வாக்கியங்களில் முடிக்கும் சொல்லாக அவற்றின் இறுதியில் பயனிலைகள் அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். இறுதியிலே தான் பயனிலை அமைய வேண்டுமென்பதுல்லை. முதலிலும், இடையிலும் கூடப் பயனிலைகள் இடம்பெறலாம். வாக்கியத்தின் கருத்து முடிவு பெறுவதையே பயனிலை சுட்டி நிற்கும். கீழே கொடுக்கப் பட்டுள்ள பந்தியை நோக்குக.

பண்டிதமணி ஐயா ஒரு முதுபேரறிஞர், அவரை ஊர்வலமாக அழைத்து வருகின்றனர் மக்கள். அலங்கரிக்கப்பட்ட ஒரு காரில் அவர் வீற்றிருக்கிறார். அந்த ஊர்வலம் எங்கே போகின்றது? அஃது ஒரு புதிய கட்டிடத்தின் முன் போய் நிற்கின்றது. அஃது ஒரு நூல் நிலையம். கிராமத்தின் மத்தியில் அமைந்திருந்தது அந்த நூல் நிலையம். அதன் மண்டபங்கள் பலவர்ன மாலை களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன. வாயிலிற் பூரண கும்பம் பொலிந்தது. திறப்புவிழாக் காணவந்த கூக்களும் அங்கே குழுமியிருந்தனர். கிராம மக்கள் அன்பளிப்புச் செய்த நூல்களும் கட்டுக்கட்டாக ஒரு புறத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தன. பண்டிதமணி ஐயாவைத் தலைவர் மாலை சூட்டி வரவேற்றார். ஐயா அவர்கள் நூல்நிலையத்தைத் திறந்து வைத்து உரையாற்றிய போது மக்கள் மகிழ்ச்சிக் கடவில் மூழ்கினர்.

இப்பந்தியில் வந்துள்ள பயனிலைகளை நாம் பின்வருமாறு வகுக்கலாம்:

(அ) வினைப்பயனிலை

அழைத்து வருகின்றனர்
வீற்றிருக்கிறார்.
நிற்கின்றது.
அமைந்திருந்தது.
அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன.
பொலிந்தது.
குழுமியிருந்தனர்.
வைக்கப்பட்டிருந்தன.
வரவேற்றார்.
மூழ்கினர்.

(ஆ) பெயர்ப்பயனிலை

முதுபேரறிஞர் (குறிப்பு
வினை முற்றுகவும் கொள்ள
லாம்)

(இ) வினைப்பயனிலை

நால்நிலையம்
எங்கே போகின்றது?

வினைமுற்றுக்களே பெரும்பாலும் பயனிலையாக வருகின்
றன என்பதையும் இவ்வட்டவணை எங்களுக்குப் புலப்
படுத்துகின்றது.

முதலில் ஒரு வாக்கியத்தின் பயனிலையைக் கண்டறிந்த
பின்பு அதனுடன் தொடர்புடைய எழுவாயைக் கண்டறிவது மிக இலகுவாகும். பயனிலையோடு யார்?
எது? எவ்வ? என்ற வினைக்களுட் பொருத்தமான ஒன்றை
இனைத்து வினைவும்போது கிடைக்கும் விடை
எழுவாயாகும். தன்மையோடும் முன்னிலையோடும்.
படர்க்கை உயர்தினையோடும் யார் என்ற வினைவையும்.
படர்க்கை அஃறினையோடு எது, எவ்வ என்ற வினைவை
யும் இனைத்து வினைவி எழுவாயை அறிக.

பயனிலையைக் கொண்டு வினைவி எழுவாய் காணும்
முறை கீழ்வரும் அட்டவணையிற் காட்டப்பட்டுள்ளது.

| <u>பயனிலை</u> | <u>வினை</u> | <u>எழுவாய்</u> |
|-------------------------|-------------|----------------|
| முதுபேரறிஞர் | யார்? | பண்டிதமணி ஜயா |
| அழைத்து வருகின்றனர் | யார்? | மக்கள் |
| வீற்றிருக்கிறார் | யார்? | அவர் |
| எங்கே போகின்றது | எது? | ஊர்வலம் |
| நிற்கின்றது | எது? | அது |
| நால்நிலையம் | எது? | அது |
| அமைந்திருந்தது | எது? | நால்நிலையம் |
| அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன | எவ்வ? | மண்டபங்கள் |
| பொலிந்தது | எது? | பூரண சூம்பம் |
| குழுமியிருந்தனர் | யார்? | மக்கள் |
| வைக்கப்பட்டிருந்தன | எவ்வ? | நால்கள் |
| வரவேற்றார் | யார்? | தலைவர் |
| மூழ்கினர் | யார்? | மக்கள் |

கூட்டெழுவாயும் பயனிலையும்

சில வாக்கியங்களில் கூட்டெழுவாய்களும் இடம்பெறும்
கூட்டெழுவாய் பன்மைப் பயனிலை கொண்டு முடியும்
என்பது பொது விதியாகும்.

அண்ணனும் தம்பியும் வந்தார்கள்;
அண்ணனும் தம்பிமாரும் வந்தார்கள்;
அண்ணர்மாரும் தம்பிமாரும் வந்தார்கள்;

எனப் படர்க்கை ஒருமை, பன்மைகள் பன்மைப் பய
னிலை கொண்டு முடிவுறுதல் காண்க.

தன்மை எழுவாயுடன் முன்னிலை எழுவாயோ,
படர்க்கை எழுவாயோ சேர்ந்து கூட்டெழுவாய் வாக்
கியம் அமையும் போது பயனிலை தன்மைப்பன்மை
பெறும்.

நானும் நீயும் சென்றேம்;
நாங்களும் நீங்களும் சென்றேம்;
நானும் அவனும் விளையாடினேம்;
நாங்களும் அவர்களும் விளையாடினேம்; என
அமையும்.

முன்னிலை எழுவாயுடன் படர்க்கை எழுவாய் சேர்ந்து
வரும்போது பயனிலை முன்னிலைப் பன்மையாகவரும்.

நீயும் அவனும் சென்றீர்கள்;
நீயும் அவர்களும் சம்மதித்தீர்கள்;
நீங்களும் அவர்களும் ஒன்றுபட்டார்கள்; என
வரும்.

தினை வேறுபாடுள்ளவை கூட்டெழுவாயாக அமையா.

இடையனும் ஆடுகளும் வந்தார்கள் - என்றே
இடையனும் ஆடுகளும் வந்தன - என்றே
எழுதுவது தவறாகும்.
இடையன் ஆடுகளுடன் வந்தான் என்றே
எழுதுதல் வேண்டும்.

தன்மையிலும், முன்னிலையிலும் தினைபாற்பாகுபாடு
இல்லை. ஆதலின்

நானும் நாயும் வேட்டைக்குச் சென்றேம் -
என்றே

நீயும் நாயும் வேட்டைக்குச் சென்றீர்கள் -
என்றே
எழுதுவது வழுவாகாது.

பல எழுவாய்களும் பல பயனிலைகளும் கொள்ளும் வாக்கியங்கள்

நெருங்கிய பொருட்டொடர்பு காரணமாகப் பல எழுவாய்களும், பலபயனிலைகளும் கொண்ட தொடர்வாக்கியங்கள் அமைவதுமுன்டு இவற்றைக் கூட்டு வாக்கியங்கள் எனவும் அழைக்கலாம்.

பறவைகள் அதிகாலையில் எழுந்தன; கலகல வென ஒலி எழுப்பின; இரை தேடப்புறப்பட்டன.

இர் எழுவாய் பல பயனிலைகள் கொண்டு முடிவடைவதை இவ்வாக்கியத்திற் காணலாம்.

மேகம் கறுத்தது; இடி இடுத்தது; மழை பொழிந்தது இவ்வதாரணத்திற் பல எழுவாய்களும், பல பயனிலைகளும் கொண்டு ஒரு வாக்கியம் அமைவதைக் காண கின்றோம். காரண காரியத் தொடர்பு இவ்வாறு வாக்கியம் அமைய ஏதுவாயிற்று.

- நீ செல்லுதல் வேண்டும் அல்லது அவன் செல்லுதல் வேண்டும்.
- களவெடுப்பது பாவம்; பொய் சொல்வது அதனிலும் பார்க்கக் கூடிய பாவம்.

முதல் வாக்கியத்தில் செல்லுதல் வேண்டும் என்ற பயனிலை நீ அல்லது அவன் என்ற எழுவாய் பெறுகின்றது இரண்டாவது வாக்கியத்தில் களவெடுப்பது, பொய் சொல்லுவது என்ற இரண்டு எழுவாய்கள் முறையே பாவம், கூடியபாவம் என்ற பெயர்ப் பயனிலைகள் பெற்று முடிகின்றன.

தமிழ் மொழியில் எழுவாய், பயனிலைகளின் இயைபுறறிய விதிகள் மிக இலகுவானவை. அத்தகைய விதிகள் யாவற்றையும் தொகுத்துக் கீழே காட்டியபடி சாராம்சப்படுத்தலாம்.

- எழுவாய் பெயராகவும் பயனிலை விணையாகவும் வரும்போது திணை, பால், எண், இடம் என்னும் இலக்கணக் கூறுகள் இயைபுடையனவாக அமையும்.
 - விணை மாத்திரமன்றிப் பெயரும், விணைவும் பயனிலையாக அமையும்.
 - பயனிலை பெரும்பாலும் வாக்கியத்தின் இறுதியில் வரும். சில வாக்கியங்களில் இம்மரபு மாறியும் வரும்.
 - பயனிலையாக வரும் செயப்பாட்டுவிணைகள் பால் வேறுபாடு காட்டும்.

செய்ப்படுபொருளை இலக்கணகாரர் இரண்டாம் வேற்றுமை என அழைப்பார் என முன்னர் பார்த்தோம். செய்ப்படுபொருளாக வரும் பெயர்ச்சொல் ‘ஜி’ உருபு பெற்று அல்லது ‘ஜி’ உருபு தொக்கு (மறைந்து) வரும்.

பூனை பாலைக் குடித்தது — ‘ஜி’ உருபு பெற்று வந்தது
பூனை பால் குடித்தது — ‘ஜி’ உருபு தொக்கு வந்தது.

பயனிலையைக் கண்டறிந்த பின் யாரை, எதை, எவற்றை என்பதில் பொருத்தமான ஒரு சொல்லை வைத்து வினாவிச் செய்ப்படுபொருளை அறியமுடியும்.

1. அரசனைப் புலவர்கள் வாழ்த்தினர்.
2. கம்பர் இராமாயணத்தைப் பாடினார்.
3. ஆசிரியர் விடைத்தாள்களை மதிப்பிட்டார்.

முதலாம் வாக்கியத்தில் வரும் பயனிலை வாழ்த்தினர் என்பது, யாரை வாழ்த்தினர்? என வினவும்போது அரசனை எனச் செய்ப்படுபொருள் புலனுகின்றது.

இரண்டாம் வாக்கியத்தில் வரும் பாடினார் என்னும் பயனிலையைக் கொண்டு எதைப்பாடினார்? என வினவி இராமாயணத்தை என்ற விடையைப் பெறலாம்.

மூன்றாம் வாக்கியத்தில் மதிப்பிட்டார் என்ற பயனிலை அமைந்துள்ளது. எவற்றை மதிப்பிட்டார்? என வினவி வின் விடைத்தாள்களை என விடைவரும்.

இவ்விடைகளிலிருந்து கருத்தாவின் (எழுவாயின்) செயலை ஏற்ற பொருள் - செயலைப்பட்ட. பொருள் - செய்ப்படுபொருள் என அழைக்கப்படுகின்றது என அறிந்து கொள்ளலாம். செய்யப்படுபொருள் - செய்ப்படுபொருள்.

தன்மை முன்னிலைப் பெயர்களின் எழுவாய் வடிவம் ஏனைய வேற்றுமையுருபுகளை ஏற்கும் போது திரிப்பைந்து உருபேற்கும். அவையடையும் உருமாற்றத் தைக் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள அட்டவணையிற் காணக்.

| இடம் | ஒருமை | | பன்மை | |
|----------|-------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| | எழுவாய் வடிவம் | திரிப்படையும் வடிவம் | எழுவாய் வடிவம் | திரிப்படையும் வடிவம் |
| தன்மை | நான் | என் | நாம் | எம் |
| முன்னிலை | நீ | நின்/உன் | நீர் நீவிர் நீங்கள் | உம்/நும் உங்கள்/ நுங்கள் |

படர்க்கைப்பெயர்கள் மாற்றமடையாது நின்றே
வேற்றுமையுருபுகளை ஏற்கும்.

| | | | | |
|------|---|--------|---|----------|
| நான் | - | என்னை | - | என்னால் |
| நாம் | - | எம்மை | - | எம்மால் |
| நீ | - | உன்னை | - | உன்னால் |
| நீர் | - | உம்மை | - | உம்மால் |
| அவன் | - | அவனை | - | அவனால் |
| அவள் | - | அவளை | - | அவளால் |
| அவர் | - | அவரை | - | அவரால் |
| அது | - | அதுனை | - | அதுஞால் |
| அவை | - | அவற்றை | - | அவற்றால் |

செயப்படுபொருளாக வரும்போதும், செயப்பாட்டு வினையாக அமையும் போதும், மூவிடப்பெயர்கள் உருபேற்று நிற்கும் வடிவத்தை இவ்வட்டவணை மூலம் விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

பகுதி 1 இல் நீங்கள் கற்ற விடயங்களை மீள்வலியுறுத் துவதற்குக் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள செவ்வை பார்த்தற் பயிற்சி துணைபுரியும்.

கீழே அமைந்துள்ள அட்டவணையில் விடப்பட்டுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புக.

| ஒருமை | | பன்மை | |
|----------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| எழுவாய் வடிவம் | இரண்டாம் வேற்றுமை வடிவம் | எழுவாய் வடிவம் | மூன்றாம் வேற்றுமை வடிவம் |
| 1..... | என்னை | 2..... | 3..... |
| 4..... | 5..... | நீங்கள் | 6..... |
| சகோதரன் | 7..... | 8..... | 9..... |
| 10..... | 11..... | 12..... | பகைவரால் |
| 13..... | அரசியை | 14 | 15..... |
| 16..... | 17..... | அறிஞர் | 18..... |
| தொழிலாளி | 19..... | 20..... | 21..... |
| 22..... | 23..... | 24..... | மகளிரால் |

சீறிட்ட இடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொற்களை அடைப்புக் குறிகளுக்குள்ளிருந்து தெரிவு செய்க.

25.கண்ட காட்சி பயங்கரமானது.

(நான், என்னால்)

26. தந்தையர்.....பிள்ளைகளை வழிநடத்துவர்.
(தனது, தமது)

27. உரியவேளைக்குப் பிந்தாமல் பாடசாலைக்கு வருமாறுகேட்கப்படுகின்றீர்கள். (நீங்கள், உங்களை)

28. என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே
(தம்மை, தன்னை)

29. இம்மண்டபம்.....அலங்கரிக்கப்பட்டது
(நான், என்னால்)

30. நீவரமாட்டாய் என்பது.....அறிந்ததே
(என்னை, நான்)

உங்கள் விடைகளை மொடியுவின்
இறுதியில் உள்ள விடைகளுடன்
ஒப்பிடுக.

5.0 வாக்கியம் அமைத்தல் பற்றிய பயிற்சிகள்

இரு வாக்கியத்தின் முக்கிய கூறுகளாக அமையும் எழுவாய் பற்றியும், பயனிலைபற்றியும், அவற்றின் இயைபுபற்றியும், அவற்றை எவ்வாறு கண்டறிவது என்பது பற்றியும் பகுதி ஒன்றிற் கற்றோம்.

வினைமுற்றுப்பயனிலை கொண்டு முடியும் வாக்கியங்கள் செய்வினை வாக்கியம், செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியம் என இருவகை அமைப்புடையன. அவைபற்றி இந்தப் பகுதியில் ஆரரய்வோம்.

5.1 செய்வினையும் செயற்பாட்டுவினையும்

செய்வினை பற்றியும், செய்ப்பாட்டுவினை பற்றியும் விரிவாக அறிந்திருப்பது வாக்கிய அமைப்புக்கு மிக அவசியமாகும்.

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களை அவதானிக்க

1. உழவன் வயலை உழுது பண்படுத்தினான்.
2. பின்பு அவன் நெல்லை விதைத்தான்.
3. களை பிடிங்கி அவன் பயிரைப் பேணினான்.
4. அரிவி வெட்டும்போது பெண்கள் பள்ளுப்பாடல் பாடினார்.
5. தூற்றிய நெல்லைக் கூலியாட்கள் மூடைகளாகக் கட்டினார்.

இதன் கீழ்வரும் வசனங்களையும் நோக்குக.

1. உழவனால் வயல் உழுது பண்படுத்தப்பட்டது.
2. பின்பு அவனால் நெல் விதைக்கப்பட்டது.
3. களைபிடிங்கி அவனால் பயிர் பேணப்பட்டது.
4. அரிவி வெட்டும்போது பெண்களால் பள்ளுப்பாடல் பாடப்பட்டது.
5. தூற்றிய நெல் கூலியாட்களால் மூடைகளாகக் கட்டப்பட்டது.

இந்த இருவகையான வாக்கிய அமைப்புகளிலும் கூறப் பட்டுள்ள விடயம் ஒன்றேயாயினும், வாக்கிய அமைப்பின் தன்மையில் அவைவேறுபடுகின்றன, அவற்றின் எழுவாயையும் பயனிலையையும், செய்ப்படுபொருளையும் பிரித்தெழுதி ஒன்றாக நோக்கும்போது அவ்வேறு பாட்டைத் தெளிவாக உணர்ந்துகொள்ள முடியும்.

| <u>எழுவாய்</u> | <u>பயனிலை</u> | <u>செய்ப்படுபொருள்</u> |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| 1. உழவன் வயல் | பண்படுத்தினுன் பண்படுத்தப்பட்டது | வயல் |
| 2. அவன் நெல் | விதைத்தான் விதைக்கப்பட்டது | நெல் |
| 3. அவன் பயிர் | பேணினுன் பேணப்பட்டது | பயிர் |
| 4. பெண்கள் பள்ளுப்-பாடல் | பாடினர் பாடப்பட்டது | பள்ளுப்பாடல் |
| 5. கூலியாட்கள் நெல் | கட்டினர் கட்டப்பட்டது | நெல் |

இதிலிருந்து நாம் சில விடயங்களை உணர்ந்து கொள்ள முடிகின்றது.

- ஒரே கருத்தை இருவித வாக்கிய அமைப்பிலும் கூறலாம்.
- எழுவாய், பயனிலைகளே முக்கிய மாற்றம் அடைகின்றன.
- செய்வினை வாக்கியத்தில் வரும் செய்ப்படுபொருள், செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியத்தின் எழுவாயாக வருகின்றது.
- ஆதலின் செய்ப்படுபொருள் குன்றுத வினை கொண்ட வாக்கியங்களே செய்ப்பாட்டு வினைகளாக மாற்றமடையும்.
- செய்வினையில் வரும் எழுவாய் செய்ப்பாட்டு வினையில் மூன்றும் வேற்றுமை ஆல் உருபு பெறும்.
- செய்வினையில் வரும் பயனிலையுடன் படு, உண், பெறு போன்ற விகுதி புணர்ந்து செய்ப்பாட்டு வினைப் பயனிலை அமையும்.

கட்டப்பட்டான் - படு

கட்டுண்டான் - உண்

கட்டப்பெற்றுன் - பெறு

பயனிலையாற் கூறப்படுவது கருத்தாவைக் குறிப்பின் அவ் வாக்கியம் செய்வினை வாக்கியமாகும்.

இதனே 'எழுவாய்க் கருத்தாவைக் கொண்டுவரும்வினை செய்வினை' என்றும் கூறலாம்.

படுவிகுதி புணர்ந்த முதனிலையடியாகத் தோன்றிய கருத்தா, மூன்றாம் வேற்றுமையிலும் செய்ப்படுபொருள் எழுவாயிலும் வரப்பெறுவது செய்ப்பாட்டுவினையாகும்.

உண்ட சோறு

படித்த பாடம்

பார்த்த படம்

என வருபவை உண்ணப்பட்ட சோறு, படிக்கப்பட்ட பாடம். பார்க்கப்பட்ட படம் எனப் பொருள் தந்து செய்ப்பாட்டு வினையாகின்றன. இவ்வாறு படுவிகுதி புணராது வருவனவும் செய்ப்பாட்டு வினைகளே என உணர்க.

இவ்வாறு வாக்கியங்களை அமைக்கும்போது நாம் கீழ்வரும் விடயங்களை முக்கியமாகக் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

● கருத்தாவுக்கு (எழுவாய்க்கு) அல்லது செயப்படுபொருளுக்குப் பொருத்தமான விதத்தில் அவற்றின் பயனிலை அமையவேண்டும். செய் வினை வாக்கியத்தில் கருத்தாவுக்குப் பொருத்தமாகவும் செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியத்தில் எழுவாயாக மாறும் செயப்படுபொருளுக்குப் பொருத்தமாகவும் பயனிலை அமையவேண்டும்

● பால், எண், இடம், காலம் என்பன பற்றியும் விசேட கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்

● வாக்கியத்தில் வரும் பயனிலை, எழுவாய்க்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றதா? அல்லது செயப்படுபொருளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றதா? என்பதையே இச்செய்வினை செயப்பாட்டுவினை அமைப்புத் தீர்மானிக்கிறது என்றும் கூறலாம்.

● தமிழிலுள்ள சில வினைச்சொற்கள் செயப்படுபொருள் குன்றிய வினைகளாகக் காணப்படுகின்றன என முன்னர் கற்றுள்ளோம். அவற்றைச் செயப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுத முடியாது:

செயற்பாடு 1

சீமே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களைச் செய்ப் பாட்டுவினை வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுக. நீங்கள் அமைக்கும் வாக்கியத்தில் வரும் எழுவாயின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. வேட்டை நாய்கள் மான்களைத் துரத்தின.
2. வைத்தியர் நோயாளியைப் பரிசோதிக்கின்றார்.
3. துரோண்சாரியார் அருச்சனனுக்கு வில்லித்தை ஏற்பித்தார்.
4. வெளிநாட்டுதலி கொண்டு நிறுவிய தொலைத் தொடர்பு நிலையத்தை அமைச்சர் திறந்து வைத்தார்.
5. விழாவில் ஏற்பட்ட விபத்தை அறிந்தவுடன் அவ்விடத்துக்கு விரைந்த சாரணர் காயமடைந்த பதினைந்து பேருக்கு வேண்டிய முதலுதவியளித்தனர்.
- செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களைச் செய்வினை வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுக.
6. வேடர்களால் மிருகங்கள் வேட்டையாடப் பட்டன.
7. உன்னேல் எனக்குக் கடிதம் அனுப்பப்பட்டது.
8. கைத்தொழிற் பாடசாலையிற் பயிற்சி பெற்றேரரல் செய்யப்பட்ட பொருள்கள் காட்சிக்கு வைக்கப் பட்டிருந்தன.
9. சுங்க அதிகாரிகளால் துறைமுகத்தில் இறக்கப் படும் பொருள்கள் பரிசோதிக்கப்படும்.
10. கிராம மக்களிடையே எழுந்த பல்வேறு பிரச்சினைகள் இணக்க சபையினரால் சுழுகமாகத் தீர்த்து வைக்கப்பட்டன.

உங்கள் விடைகளை மொடியுவின் இறுதியில் உள்ள விடைகளுடன் ஒப்பிடுக.

5.2 தனிவாக்கியம், தொடர்வாக்கியம், கலப்பு வாக்கியம், கூட்டுவாக்கியம்

இரு கருத்தை மாத்திரம் புலப்படுத்தும் வசனங்களை எழுதுவதும் இலகு; அதை விளங்கிக் கொள்வதும் இலகுவாகும் ஆயினும் சில சமயங்களில் பலவிடயங்களை ஒரே வாக்கியத்திற் புலப்படுத்தவேண்டியும் நேரிடலாம்.

தனிவாக்கிவம்

இர் எழுவாயின் முற்றுப்பெற்ற ஒரேயொரு சௌலைக் கூறுவது தனிவாக்கியமாகும்.

- நான் ஊருக்குப் போனேன்,
- மயில் ஆடியது,
- இன்று மழை பெய்யும்,

என வருபவை தனிவாக்கியங்கள் எனப்படும்.

எழுவாயும், பயனிலையும் அடைமொழி பெற்றும் தனி வாக்கியங்களாக அமையும்.

- கல்லூரி ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு அறிவுரை வழங்கினார்.
- காட்டுயாளை பயிரை நாசம் செய்தது,
- பேய்மழை அன்று பெய்தது.

இவ்வாக்கியங்களில் எழுவாயின் செயல் ஒன்றே இடம் பெற்றிருப்பதை அவதானிக்க.

தொடர்வாக்கியம்

- நீலமயில் தோகையை விரித்து ஆடியது.
- காட்டுயாளை வயலுட்புகுந்து பயிரை நாசம் செய்தது.
- அவள் சோலையில் ஆடிப்பாடி மகிழ்ந்து விளையாடினார்.

மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ள முதலாம் வாக்கியத்தில் மயில் என்னும் எழுவாய் தோகையை விரித்தல், ஆடுதல் ஆகிய இரு செயல்களைச் செய்கின்றது. அவ்வாறே இரண்டாம் வாக்கியத்தில் எழுவாயாக வரும் யாளை வயலுட்புகுதல், நாசம் செய்தல் ஆகிய இரு செயல்களைப் புரிகின்றது. மூன்றாம் வாக்கியத்தில் ஆடுதல், பாடுதல், மகிழ்தல், விளையாடுதல் ஆகிய நான்கு செயல்களை எழுவாய் புரிகின்றது.

ஒர் எழுவாயின் பல செயல்களில் ஒரு செயல் மாத்திரம் முற்றுப் பயனிலையாக அமைய, ஏனைய செயல் கள் எச்சமாகத் தொடர்ந்து வந்துள்ளமையை இவ்வுதாரணங்களிற் காணலாம். இவ்வாறு வரும் வாக்கியங்கள் தொடர் வாக்கியங்கள் எனப்படும்.

கலப்பு வாக்கியம்

தலைமை வாக்கியத்தோடு ஒரு சார்பு வாக்கியமோ அல்லது பல சார்பு வாக்கியங்களோ இனைந்துவருவது கலப்பு வாக்கியமாகும்.

- சிலப்பதிகாரம் ஒரு கற்பனைக் கதை என்ற கொள்கையைச் சிலர் மறுப்பர்.
- நான் இறந்தாலும் எனது சந்ததியினர் அத்தொண்டைத் தொடர்ந்து செய்வர்.

முதல் வாக்கியத்தில் ‘சிலர் மறுப்பர்’ என்பது தலைமை வாக்கியம். ‘சிலப்பதிகாரம் ஒரு கற்பனைக் கதை’ என்பது சார்பு வாக்கியம். இரண்டாம் வாக்கியத்தில் ‘எனது சந்ததியினர் செய்வர்’ என்பது தலைமை வாக்கியம். ‘நான் இறந்தாலும்’ என எச்சமாக நிற்பது சார்பு வாக்கியம்.

கூட்டுவாக்கியம்

நெருங்கிய பொருட்டொர்பு காரணமாக இத்தகைய வாங்கியங்கள் அமையும்.

- பறவைகள் விடியுமேன் எழுந்தன; கீச்சுக் கீச்சென ஒலி எழுப்பின; கூட்டமாகப் பறந்து சென்றன.
- மேகம் கறுத்தது; மழை கொட்டியது; வெள்ளம் பரந்தது.

இவ்விரு வாக்கியங்களையும் அவதானியுங்கள். ஓர் எழுவாய் பல பயனிலைகள் கொண்டு வந்தமையை முதல் வாக்கியத்திற் காணலாம். இரண்டாவது வாக்கியம் பல எழுவாய்களும் பல பயனிலைகளும் கொண்டு வந்துள்ளது. இவ்வாறு வருவன கூட்டுவாக்கியங்கள் என அழைக்கப்படும்.

வாக்கிய ஒன்றினைப்பு

தனிவாக்கியங்கள் பலவற்றை ஒரே முற்றுப்பயனிலை கொண்ட ஒரு வாக்கியமாகவும் ஒன்றினைக்கலாம்.

- துரோனர் வில்லாற்றல் படைத்தவர்.
- அவர் அருச்சனனுக்குக் குருவாக அமைந்தார்.
- அருச்சனனுக்கு வில்லித்தை பற்றிய பல நுட்பங்களை அவர் கற்பித்தார்.

இவ்வாக்கியங்களை

வில்லாற்றல் படைத்த துரோனர் அருச்சனனுக்குக் குருவாக அமைந்து வில் வித்தை பற்றிய பல நுட்பங்களைக் கற்பித்தார் என ஒன்றினைக்கலாம். இவ்வாறு இணைக்கப்படும்போது முற்றுப்பயனிலைகள் எச்சங்களாக மாற்றமடையும். இடைச் சொற்களும் ஒன்றிடப்பட்ட முக்கிய பங்கு பெறுகின்றன.

செயற்பாடு - 2

வாக்கியங்கள் பற்றிக் கற்றவற்றை நன்கு உள்த்திற் பதிப்பதற்கு இச்செயற்பாடு உங்களுக்குத் துணைப்புறும்.

சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

- 1 புள்ளிமான் காட்டிற் புல்மேய்ந்தது. (தனிவாக்கியம், தொடர்வாக்கியம்)
- 2 புள்ளிமான் காட்டில் புல்மேய்ந்து துள்ளிவிளையாடியது. (தனிவாக்கியம், தொடர்வாக்கியம்)
- 3 நானும் அவனும் நாடகம் பார்க்கச் சென்றேம். இதில் வரும் ‘உம்’ (எச்சம், இடைச்சொல்)
- 4 நான் அவனுடன் நாடகம் பார்க்கச் சென்றேன். இதில் இடம்பெறும் ‘உடன்’ (விணையெச்சம், வேற்றுமையுருபு)

பின்வரும் வாக்கியங்களை ஒன்றிணைக்க.

- 5 தந்தை சென்றார். மகள் சென்றாள் மகன் சென்றான்.
- 6 நான் அழுதேன். நீ அழுதாய்.
- 7 நீங்கள் வந்தீர்கள். அவர்கள் வந்தார்கள்.
- 8 ஆசிரியர் வந்தார். ஆயினும் பாடம் நடைபெற வில்லை.
- 9 பேச்சாளர் வர்வில்லை. அதனால் கூட்டம் நடைபெறவில்லை.
- 10 பேச்சாளர் வந்தார். ஆனால் கூட்டம் நடைபெற வில்லை.

உங்கள் விடைகளை மொடியுவின் இறுதியில் உள்ள விடைகளுடன் ஒப்பிட்டுக்

5.3 தன்கூற்று வாக்கியம் பிறர்கூற்று வாக்கியம்

- செல்வராசா ‘நான் நாளை கொழும்புக்குச் செல்வேன்’ என்றான்.
- செல்வராசா, தான் மறுநாள் கொழும்புக்குச் செல்லப்போவதாகக் கூறினான்.

மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ள இரு வாக்கிய அமைப்புக்களையும் அவதானியுங்கள். அவையிரண்டும் ஒரு கருத்தையே தெரிவிக்கின்றன. ஆயினும் வாக்கிய அமைப்பின் வடிவத்தில் அவை வேறுபடுகின்றன.

முதல் வாக்கியத்தில் செல்வராசாவின் கூற்று மாற்றம் எதுவுமின்றி அவன் கூறியவாறே மேற்கோட் குறிக்குள் எழுதப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். இவ்வாறு ஒரு வர் கூறியவற்றை அவர் கூறியவாறே கூறுவது தன் கூற்று வாக்கியமாகும், அவர் கூறிய பகுதி மேற்கோட் குறியாற் காட்டப்படும்.

இரண்டாவது வாக்கியம் செல்வராசா கூறியதைக் கூறிய வண்ணம் கூறவில்லை. ஆயினும் அதே கருத்தையே புலப்படுத்துகின்றது. இவ்வகை வாக்கியங்கள் பிறர் கூற்று வாக்கியங்கள் எனப்படும்.

● “நான் பொய் சொல்லமாட்டேன்” எனச் சாட்சி கூறினான். தான் பொய் சொல்லப் போவதில்லை எனச் சாட்சி கூறினான்.

● “சகல விளையாட்டு வீரர்களும் தங்களால் இயன்ற ஒத்துழைப்பை எனக்கு அளித்தார்கள்” என்று உதைபந்தாட்டக் குழுவின் தலைவர் கூறினார்.

சகல விளையாட்டு வீரர்களும் தங்களால் இயன்ற ஒத்துழைப்பைத் தனக்கு அளித்ததாக உதைபந்தாட்டக் குழுவின் தலைவர் கூறினார்.

● “நீ நேற்றுப் பாடசாலைக்குச் சென்றுயா?” என மனோகரன் வினாவினான்.

நான் நேற்றுப் பாடசாலைக்குச் சென்றேனே என மனோகரன் வினாவினான்.

● “நீ உனது பொருள்களை எடுத்துக் கொண்டாயா?” என மாலதி அவளைக் கேட்டாள்.

அவள் தனது பொருள்களை எடுத்துக் கொண்டாளா என மாலதி அவளைக் கேட்டாள்.

● “ஐயோ! நீங்களுமா என்னைச் சந்தேகிக்கின்றீர்கள்” எனத் தன் கணவனைப் பார்த்து அவள் கேட்டாள்.

அவனும் தன்னைச் சந்தேகிக்கின்றான் என அவள் தன் கணவனைப் பார்த்துப் பரிதாபமாகக் கேட்டாள்.

கொடுக்கப்பட்டுள்ள வசன சோடிகளில் முதலில் இடம் பெறும் தன்கூற்று வாக்கியங்கள் எவ்வாறு பிறர்கூற்று வாக்கியங்களாக மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளன என உற்று நோக்குக.

தன்கூற்றைப் பிறர் கூற்றாக மாற்றியமைக்கும் போது சில சொற்கள் அடையும் மாற்றங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

தன்கூற்றில்

பிறர்கூற்றில்

இடம் - நான், நாம், நாங்கள் - தான், தாம், தாங்கள்
என், எம், எங்கள் - தன், தம், தங்கள்.

நீ - நான், அவன்,
உன், உங்கள் - தன், தங்கள்.

சுட்டு - இது, இவை, இவள் - அது, அவை, அவள்
இந்த, இங்கு - அந்த, அங்கு

காலம் - நேற்று - முதல்நாள்
நாளை - மறுநாள்
இன்று, இப்பொழுது - அன்று, அப்பொழுது

கீழ்வரும் விதிகளையும் அறிக.

- தன்கூற்று வாக்கியத்தில் வரும் தன்மை, முன்னிலைப் பெயர்கள் படர்க்கைப் பெயர்களாக மாற்றமடைகின்றன. நீ என்னும் முன்னிலைப் பெயர் நான் எனத் தன்மைப் பெயராகச் சில வேளைகளில் மாற்றமடைவதுமுண்டு.
- மேற்கோட் குறிக்குள் அமையும் வாக்கிய அமைப்பு நீக்கப்படும்.
- காலத்தையும், இடத்தையும் உணர்த்தும் சொற்கள் ஏற்றவாறு மாற்றமடையும்.
- வியப்புக்குறி, வினாக்குறி போன்றனவும் நீக்கப்படும். அவை தரும் பொருள் வாக்கியத்தில் இடம் பெற வேண்டும்.
- பேச்சுமொழியை எழுத்து மொழியாக மாற்ற வேண்டியும் நேரிடும்.

செயற்பாடு 3

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பிறர்கூற்று வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுக.

1. மலர், “நான் நேற்று வந்தேன்” என்றார்.
2. ஆசிரியர் “கரும்பலகையிலுள் இந்த வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக” என்றார்.
3. அவள் “ஐயோ! எனது புத்தகத்தினுள் இருந்த ஐம்பது ரூபாவை யாரோ எடுத்து விட்டனரே” என அலறினாள்.
4. “மாமி, நீங்கள் கவலைப்படவேண்டாம். உங்கள் மகளைத் தேடிக் கண்டுபிடிப்பது இனி என் பொறுப்பு” என மருமகன் கூறினான்.

உங்கள் விடைகளை மொடியுவின் இறுதியில் உள்ள விடைகளுடன் ஒப்பிடுக.

5. சிறை அனுமனைப் பார்த்து “நான் இன்னும் ஒரு மாதகாலம் உயிரோடிருப்பேன். அதற்குள் என் கணவர் வராவிட்டால் உயிர் துறப்பேன்” என்றுள்.

செவ்வை பார்த்தல் 2

பகுதி இரண்டிற் கற்ற விடயங்களை நன்கு விளங்கிக் கொண்டுள்ளீர்களா என மதிப்பிட இச்செவ்வை பார்த்தற் பயிற்சி பயன்படும்.

செயற்பாட்டுவினை வாக்கியமாக மாற்றப்படும்போது தடித்த எழுத்தில் எழுதப்பட்டுள்ள சொல் எவ்வாறு மாற்றமடையவேண்டும். எனக் கீறிட்ட இடத்தில் எழுதுக.

- 1 பெண்கள் தாலாட்டுப் பாடினர்
- 2 பெண்கள் தாலாட்டுப் பாடினர்.
- 3 பெண்கள் தாலாட்டுப் பாடினர்
- 4 நான் பாடல்கள் பாடினேன்.
- 5 நீ பாடல்கள் பாடினேய்.
- 6 அவன் பாடல்கள் பாடினேன்
- 7 சமூகவிரோதியைப் பொதுமக்கள் தேடிப்பிடிதனர்.
- 8 சமூகவிரோதியைப் பொதுமக்கள் தண்டித்தனர்.
- 9 சமூகவிரோதியைப் பொதுமக்கள் தண்டிப்பார்.
- 10 அவன் பாடிய பாடல் என்றனர்.
- 11 புயற்காற்று மரங்களை வேரோடு சாய்த்தது.
- 12 வெள்ளம் பயிர்களை அள்ளிச் சென்றது.
- 13 காலநிலை நன்றூய் இருந்ததென அறிவித தனர்.
- 14 நாங்கள் உங்கள் கட்டளைகளை நிறை வேற்றுவோம்.
- 15 நீங்கள் எங்களைப் பாராட்டினீர்கள்.

உங்கள் விடைகளை மொடியுவின் இறுதியில் உள்ள விடைகளுடன் ஒப்பிடுக.

6.0 விசேட விதிகள்

எழுவாய், பயனிலை தொடர்பான சாதாரண விதிகள் பற்றி முன்வந்த பகுதி I இலும், பகுதி II இலும் அறிந்துள்ளீர்கள். வாக்கிய அமைப்புத் தொடர்பான சில விசேட விதிகளும். அவை பற்றியும் அறிந்து கொள்வது மொழியைப் பிழையறப் பயன்படுத்துவதற்குத் துணிப்புறியும்.

1 இனைத்து என (இவ்வளவு என) அறிந்த பொருளை வாக்கியத்தில் அமைத்துக் கூறும் போதுமுற்றும்மை கொடுத்துக் கூறவேண்டும்.

- பாண்டவர் ஐவரும் கிருஷ்ணன் கூறியதை ஏற்றுக் கொண்டனர்.
- மூவெந்தரும் பாரியின் பறம்பு நாட்டை முற்றுகையிட்டனர்.
- அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களுக்கும் உருவச்சிலை அமைத்து வழிபட்டனர்.

2 எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் இல்லாத பொருள் பற்றிக் கூறும்போதும் முற்றும்மை கொடுத்தல் வேண்டும்.

- ஒளிமுன் இருள் எங்கும் இல்லை.
- சத்தியம் என்றும் தோற்பதில்லை.

3 பல பெயர்கள் அடுக்கி வருமிடத்து வேற்றுமை யுருபு ஈற்றில் மாத்திரம் விரிந்து ஏனைய இடங்களில் தொக்கு வரும்.

சேரனுக்கும்; சோழனுக்கும், பாண்டியனுக்கும் நண்பர் என்பதைச் சேர, சோழ, பாண்டியர்க்கு நண்பர் என எழுதலாம்.

4 அடை, சினை, முதல் என்னும் மூன்றும், கூறப்பட்ட இவ்வொழுங்கிலேயே வாக்கியங்களில் அமைதல் வேண்டும்.

- வளைந்த கொம்பு யானை
- நீள் செவிக் கழுதை.
- பரப்பு நீர்க் காவிரி.

5 சிறப்புப் பெயர்கள் முதலிலும், இயற்பெயர் இறுதியிலும் வரும்.

- பேராசிரியர் சோமசுந்தரனார்,
- பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி,
- சேரமான் பெருஞ்சோற்றுதியன் சேரலாதன், எனவரும்.

இம்முறைமாறி இயற்பெயர் முன்வருமிடத்து இறுதி விகாரமடையும்.

- ஆறுமுகநாவலர்
- காளமேகப் புலவர்

6 ஆரும் வேற்றுமைத் தொடரைப் பிரித்தலாகாது.

- மரத்தினது கிளையை வெட்டினன்.
- குளத்தின் அணை உடைந்தது.
- என்னுடைய பணப்பை தவறிவிட்டது.

7 தொகைநிலைத் தொடர்களையும் பிரித்து எழுதின் பொருள் வேறுபடும்.

வேற்றுமைத் தொகை — மரக்கிளை ஒடிந்தது
வினைத்தொகை — கடிநாய் பாய்ந்தது
பண்புத்தொகை — செந்தாமரை மலர்ந்தது.

உவமைத் தொகை — மலர்க்கண் நீருகுத்தது.
உம்மைத் தொகை — அண்ணன் தம்பி
சண்டையிட்டனர்
அன்மொழித் தொகை — தேன்மொழி வந்தாள்.

8 வேற்றுமையுருபேற்ற அடைமொழி பெறும் வினையால்ஜையும் பெயர்கள் எழுவாயாக அமையும் போது அத்தொடர்களையும் பிரித்து எழுதலாகாது.

- என்னை வளர்த்தவர்
- என்னுல் பாதிக்கப்பட்டவள்
- எனக்குத் தெரிந்த விடயம்
- என்னிடமிருந்து பெற்றவர்
- மலையில் ஏறியவர்

9 வாக்கியங்களில் இடம்பெறும் வழக்களை ஏழாக வகுப்பார்.

| | |
|---------|-------------------------------|
| திணைவழு | — அவன் வந்தது |
| பால்வழு | — அவன் வந்தான் |
| இடவழு | — அவன் வந்தேன் |
| காலவழு | — நாளை வந்தான் |
| மரபுவழு | — சூதிரைக்கன்று |
| வினாவழு | — அன்று இறந்தது நீயோ தம்பி யோ |

செப்பு (விடை) வழு -- நல்லாருக்கு வழி கேட்டவருக்கு இது நல்ல பாற்பசு எனக்கூறல்.

இவற்றுடன் ஒருமை, பன்மை வேறுபாட்டினால் வரும் எண்வழுவையும் சேர்த்துக் கூறலாம்.

விதிவிலக்காக இவ்வழுக்கள் வாக்கியங்களில் இடம்பெறுவதுமுண்டு

“மூர்கனும் முதலையும் கொண்டது விடா”

இவ்வாக்கியத்தில் உயர்திணையும் அஃறிணையும் அஃறிணை முடிபு பெறுகின்றன. இவ்வாறு வருவன் வழு வரைதி எனக் கூறப்படும்.

10 முக்காலத்திலும் ஒரே தன்மையாய் நிகழும் பொருள்களின் செயலை நிகழ்காலத்தில் அமைப்பார்.

- சூரியன் உதிக்கிறது
- ஆறு பாய்கிறது
- கடவுள் இருக்கிறார்

11 பலபொருள் தரும் ஒரு சொல் வாக்கியத்தில் அமையும்போது பொருள் மயக்கம் ஏற்படும்.

மாவில் ஏறினேன் என்பது மாமரத்தில் ஏறினேன் எனவும், சூதிரையில் ஏறினேன் எனவும் பொருள் தரும், இதனைத் தெளிவுபடுத்துவதற்காக அவற்றின் முன்னே பின்னே சிறப்பு அடை சேர்த்து எழுதுதல் வேண்டும்,

- பாய் மாவில் ஏறினேன்
- மா மரத்தில் ஏறினேன்

செயற்பாடு 4

பகுதி மூன்றிற் கூறப்பட்ட விசேட விதிகளை நீங்கள் உள்திற் பதித்துக் கொள்வதற்கு இச்செயற்பாடு துணைபுரியும்.

அடைப்புக் குறிக்குள் இருந்து பொருத்தமான விடை யைத் தெரிவு செய்க.

1. அவனுடைய மக்கள்.....தம்முட் சண் டையிட்டனர். (நால்வர், நால்வரும்)
2. மகாவலிகங்கை திரிகோணமலைக்குச் சமீபத்தில் கடவில்..... (விழும், விழுகின்றது)
3. சிவாசாரியார். (சச்சியப்பர், கச்சியப்ப)
4. மரத்தில் ஏறியவர் (காரணப்பெயர், விணையாலணை யும் பெயர்)
5. இரு கண்ணுஞ் சிவந்தது. (திணைவழு, எண்வழு)
6. யானைச் சாணம் (இடவழு, மரபு வழு)
7. சோறு கறியுண்டான். (விணைத்தொகை, உம்மைத் தொகை)
8. கூரிய மூக்குள்ள அழியை விரும்பினேன். இவ்வாக்கிய ஒழுங்கு (அடை, சினை, முதல்; சிறப்புப் பெயர், இயற்பெயர்)
9. அவனும் நாயும் வந்தார்கள். (இடவழு, திணை வழு)
10. நேற்று வருவேன். (காலவழு, இடவழு)

உங்கள் விடைகளை இம்மொடியுள்ளிட இறுதியிலுள்ள விடைகளுடன் ஒப்பிடுக.

7.0 பொழிப்பு

இந்த மொடியுளில் கற்ற விடயங்களைச் சுருக்கமாக மீண்டும் நினைவுக்குக் கொண்டு வருவோம்.

பூரணமான ஒரு சுருத்தை வெளியிடுவது ஒரு வாக்கியமாகும்.

எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் என்பவை ஒரு வாக்கியத்தின் மிக முக்கிய பகுதிகளாகும்.

எழுவாயை எழுவாய் வடிவத்திலும், ஏனைய வேற்றுமைகளை ஏற்பவற்றை அவ்வாய் வடிவங்களிலும் அமைத்து எழுதுதல் வேண்டும்.

தினை, பால், எண், இடத்திற்கேற்பப் பயனிலை
அமையும்.

செய்வினை வாக்கியத்தில் கருத்தா எழுவாயாகும்.

செயப்பாட்டுவினை வாக்கியத்தில் செயப்படுபொ
ருள் எழுவாயாகும்.

ஒரு கருத்துக்கு மேற்பட்டவற்றை வெளியிடுபவை
கலப்பு வாக்கியங்கள் எனப்படும்.

கலப்பு வாக்கியங்களில் எழுவாய், பயனிலை இனை
யும்போது எச்சங்களும் இடைச்சொற்களும் பயன்
படுகின்றன,

தன்கூற்று வாக்கியங்களைப் பிறர்கூற்று வாக்கியங்
களாகவும் மாற்றி எழுதலாம்.

தமிழ் வாக்கிய அமைப்புப் பற்றிய விசேட விகி�
களையும் கருத்திற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

8.0 பிற்சோதனை

இப்பொழுது நீங்கள் இந்த மொடியூலைக் கற்று முடித்
துள்ளீர்கள். இதன்மூலம் நீங்கள் பெற்ற வாக்கிய
அமைப்புப் பற்றிய அறிவை மட்டிடுவதற்குக் கீழே
கொடுக்கப்பட்டுள்ள பார்ட்சை வினாக்களுக்கு விடை
தருக.

- 1 பூரணமான கருத்தைத்தருவது ஒரு
- 2 நித்திரை கொண்டேன் - இதில் மறைந்து நிற்கும்
எழுவாய்.....
- 3 எழுவாய்.....ஆம் வேற்றுமை எனப்படும்.
- 4 செயப்படுபொருள்.....ஆம் வேற்றுமை
ஏற்கும்.
- 5 பெரும்பாலும்.....பயனிலையாக
அமைகின்றன
- 6 பெயர்ச் சொல்லும், வினைச் சொல்லும்.....
சொல்லும் பயனிலையாக வரும்.
- 7யைக் கண்டறிந்த பின்பு அதனேடு
தொடர்புடைய எழுவாயை இலகுவிற் கண்டறி
யலாம்.
- 8 தினை வேறுபாடுடையவை கூட்டமுவாயாக
.....
- 9 நான் என்னும் சொல் வேற்றுமை ஏற்கும்போது
.....எனத் திரிபடையும்.

- 10 உன் என்பதன் எழுவாய் வடிவம்.....
- 11 செய்வினையில் வரும் எழுவாய் செயப்பாட்டு வினையாக மாற்றமடையும்போது மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு ஏற்கும்.
- 12 செயப்பாட்டுவினை விகுதிகள்.....
- 13 செயப்படுபொருள்..... வாக்கியங்களே செயப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களாக மாற்றமடையும்.
- 14 பல தனி வாக்கியங்களை ஒரு முற்றுப்பயனிலை கொண்ட வாக்கியமாக மாற்றி எழுதும்போது ஏனைய பயனிலைகள்..... ஆக மாற்றமடையும்.
- 15 வாக்கிய ஒன்றினைப்பில்..... சொற்கள் பெரும்பங்கு பெறுகின்றன.

தன்கூற்று வாக்கியத்தில் வரும் தன்மை முன்னிலைச் சொற்கள் பிறர்கூற்று வாக்கியத்தில் எவ்வாறு மாற்றமடையும் எனக் கூறுக.

- 16 நான் —
- 17 என் —
- 18 நீ —
- 19 இவள் —
- 20 நேற்று —
- 21 இவ்வளவு எனத் தெரிந்த பொருளை வாக்கியத்தில் அமைக்கும்போது..... கொடுத்து எழுதுதல் வேண்டும்.
- 22 முதல், அடை, சினை என்பன..... என்ற ஒழுங்கில் அமைதல் வேண்டும்.
- 23 சிறப்புப் பெயர்களும், இயற்பெயர்களும் இடம் பெறும்போது..... சுற்றில் இடம் பெறுதல் வேண்டும்.
- 24 முக்காலத்திலும் நிகழும் செய்தியை..... காலத்தில் வைத்துக் கூறலாம்.
- 25 பெயர்கள் வேற்றுமை ஏற்கும் போது திரிபடைவதில்லை.

உங்கள் விடைகளை ஓம்மொடியூலின் இறுதியில் உள்ள விடைகளுடன் ஒப்பிடுக.

இந்த மொடியூலத் திருப்தியாக கற்று முடித்துள் எர்களா, என்பதை பரிசீலிப்பதற்கு, ஒப்படை கீழே தரப்பட்டுள்ளது. கீழே தரப்பட்ட கேள்விக்கு பதில் எழுதி அதனை தொலைதூர கல்வி நிறுவகத்துக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.

9.0 ஒப்படை

கிழே கொடுக்கப்பட்ட தலையங்கங்களுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து, அதை நாலாம் அல்லது ஐந்தாம் அல்லது ஆறும் வகுப்பு மாணவர்களுக்குக் கொடுத்து ஒரு கட்டுரை எழுதுவிக்க.

- ஒரு பூந்தோட்டம் பேசுகிறது.
- இலங்கை எங்கள் தாய்நாடு.
- நான் பார்த்த ஒரு தேர்த் திருவிழா.

மாணவர்கள் எழுதிய கட்டுரைகளிற் காணப்படும் எழுவாய், பயனிலைத் தொடர்பு பிழையான வாக்கியங்களை எழுதி, அவற்றின் திருத்தமான வாக்கிய அமைப்பையும் எழுதுக.

பிழையான
வாக்கியங்கள்

திருத்திய
வாக்கியங்கள்

| | |
|---------|----------|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |

உங்களது பட்டியலில் குறைந்தது பிழையான 30 வாக்கியங்களாவது இடம் பெறுதல் வேண்டும். எழுவாய், பயனிலை தொடர்பாக மாணவர்கள் விடும் பல்வேறு வகையான தவறுகள் அவற்றில் அடங்குதல் வேண்டும்.

10.0 விடைகள்

முற்சோதனை

1. ஆம்
2. இலக்கணப்பிழை
3. எழுத்துப் பிழையும், எழுவாய் பயனிலை சம்பந்த முடைய பிழையும்
4. மத்திய பகுதி
பிறந்தேன்
நோக்கி
வழியில்
உருட்டி
நீர்வீழ்ச்சி
தொலைக்கு
5. பிறந்தேன்
வந்தது

| | | | |
|--------------------|------------------|---------------|-----------------|
| செவ்வை பார்த்தல் 1 | 1 நான் | 11 பகைவனை | 21 தொழி லாளரால் |
| | 2 நாம் | 12 பகைவர் | 22 மகள் |
| | 3 எம்மால் | 13 அரசி | 23 மகளை |
| | 4 நீ | 14 அரசியர் | 24 மகளிர் |
| | 5 உண்ணே / நின்னே | 15 அரசியரால் | 25 நான் |
| | 6 உங்களால் | 16 அறிஞன் | 26 தமது |
| | 7 சகோதரனை | 17 அறிஞனை | 27 நீங்கள் |
| | 8 சகோதரர் | 18 அறிஞர் | 28 தன்னை களால் |
| | 9 சகோதரர்களால் | 19 தொழிலாளியை | 29 என்னால் |
| | 10 பகைவன் | 20 தொழிலாளர் | 30 நான் |

- செயற்பாடு 1**
- 1 வேட்டை நாய்களால் மான்கள் துரத்தப்பட்டன.
 - 2 வைத்தியரால் நோயாளி பரிசோதிக்கப்படுகிறார்.
 - 3 துரோன்சாரியரால் அருச்சனானுக்கு வில்லித்தை கற்பிக்கப்பட்டது.
 - 4 வெளிநாட்டுதலி கொண்டு நிறுவப்பட்ட தெலித் தொடர்பு நிலையம் | அமைச்சரால் திறந்து வைக் கப்பட்டது.
 - 5 விழாவில் ஏற்பட்ட விபத்தை அறிந்து அவ்விடத் துக்கு விரைந்த சாரணர்களால் காயமடைந்த பதினைந்து பேருக்கு வேண்டிய முதலுதவி அளிக் கப்பட்டது.
 - 6 வேடர்கள் மிருகங்களை வேட்டையாடினர்.
 - 7 நீ எனக்குக் கடிதம் அனுப்பினால்.
 - 8 கைத்தொழிற்பாடசாலையிற் பயிற்சி பெற்றேர் தாம் செய்த பொருட்களைக் காட்சிக்கு வைத் தனர்.
 - 9 சுங்க அதிகாரிகள் துறைமுகத்தில் இறங்கும் பொருட்களைப் பரிசோதிப்பர்.
 - 10 கிராம மக்களிடையே எழுந்த பல்வேறு பிரச்சினைகளை இணக்க சபையினர் சுமுகமாகத்தீர்த்து வைத்தனர்.

- செயற்பாடு 2**
- 1 தனிவாக்கியம்
 - 2 தொடர்வாக்கியம்
 - 3 இடைச்சொல்
 - 4 வேற்றுமையுருபு
 - 5 தந்தையும், மகனும், மகனும் சென்றனர்.
 - 6 நானும், நீயும் அழுதோம்.
 - 7 நீங்களும் அவர்களும் வந்தீர்கள்

- 8 ஆசிரியர் வந்தும் பாடம் நடைபெறவில்லை.
- 9 பேச்சாளர் வராமையால் கூட்டங் நடைபெற வில்லை.
- 10 பேச்சாளர் வந்தும் கூட்டம் நடைபெறவில்லை.

செயற்பாடு 3

- 1 மலர் தான் நேற்று வந்ததாகக் கூறினார்.
- 2 கரும்பலகையிலுள்ள அவ் வினைக்களுக்கு விடை யெழுதுமாறு ஆசிரியர் கூறினார்.
- 3 தனது புத்தகத்தினுள் இருந்த ஐம்பது ரூபாவை யாரோ எடுத்து விட்டதாக அவள் பரிதாபமாக அலறினார்.
- 4 மாயியைக் கவலைப்படவேண்டாம் எனவும் அவனுடைய மகளைத் தேடிக் கண்டுபிடிப்பது இனித் தன் பொறுப்பு எனவும் மருமகன் கூறினார்..
- 5 தான் இன்னும் ஒரு மாதகாலம் உயிரேராடிருப்பதாகவும் அதற்குள் தன் கணவர் வராவிட்டால் தான் உயிர் துறக்கப் போவதாகவும் சீதை அனுமனிடம் கூறினார்.

செவ்வைபார்த்தல் 2

- 1 பெண்களால்
- 2 தாலாட்டு
- 3 பாடப்பட்டது
- 4 என்னால்
- 5 உன்னால்
- 6 அவனுல்
- 7 தேடிப்பிடிக்கப்பட்டான்
- 8 பொதுமக்களால்
- 9 தண்டிக்கப்படுவான்
- 10 பாடப்பட்ட
- 11 சாய்க்கப்பட்டன
- 12 வெள்ளாத்தால்
- 13 அறிவிக்கப்பட்டது
- 14 எங்களால்
- 15 நாங்கள்

செயற்பாடு 4

- 1 நால்வரும்
- 2 விழுகின்றது
- 3 கச்சியப்ப

- 4 வினையாலஜீயும் பெயர்
- 5 எண்வழு
- 6 மரபுவழு
- 7 உம்மைத்தொகை
- 8 அடை, சினை, முதல்
- 9 திணைவழு
- 10 காலவழு

பிற்சோதனை

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 வாக்கியமாகும் | 14 எச்சங்களாக |
| 2 நான் | 15 இடை |
| 3 முதலாம் | 16 தான் |
| 4 இரண்டாம் | 17 தன் |
| 5 வினைச்சொற்களே | 18 நான் |
| 6 வினு | 19 அவள் |
| 7 பயனிலை | 20 முதல் நாள் |
| 8 வாரர் | 21 முற்றும்மை |
| 9 என் | 22 அடை, சினை, முதல் |
| 10 நீ | 23 இயற்பெயர் |
| 11 ஆல் | 24 நிகழ்காலத்தில் |
| 12 படு, உண், பெறு | 25 படர்க்கை |
| 13 குன்றுத | |

குறிப்பு

ஆசிரியர் தொலைக் கல்விப் பாடநெறி

OFFSET BY THE PACIFIC PRESS (PVT) LTD