

# நீர்வாங்குா

அரசாங்க சமாச்சாரப் பகுதியால் வெளியிடப்பட்டது

மலர்: 13 இதழ் 1

திசைம்பர், 1960

விலை: சதம் 15



# அட்டைப் படம்



வேருவிலை என்ற மாத்திரத்திலே நமக்கு எமது முஸ்லிம் மக்களின் ஞாபகந்தான் வரும். வேருவிலையையும், முஸ்லிம் கலையும் பின்னிப் பினைப்பது, இலங்கைவாழ் முஸ்லிம்களின் புனித ஸ்தலங்களிலோன்றுன் கெச்சிமலைப் பள்ளிவாசலாகும். இப்பள்ளிவாசலுக்குப் பக்கத்திலே ஒரு முஸ்லிம் ஞானியார் அடங்கியிருக்கிறார். இங்கு வருடா வருடம் நடைபெறும் “கந்தாரிக்கு” பல்லாயிரக்கணக்கான முஸ்லிம்கள் வரத் தவறுவதில்லை. தென் இந்தியாவிலிருந்தும் முஸ்லிம்மக்கள் இவ்விழாவிற்கு வந்து போவது வழக்கம்.

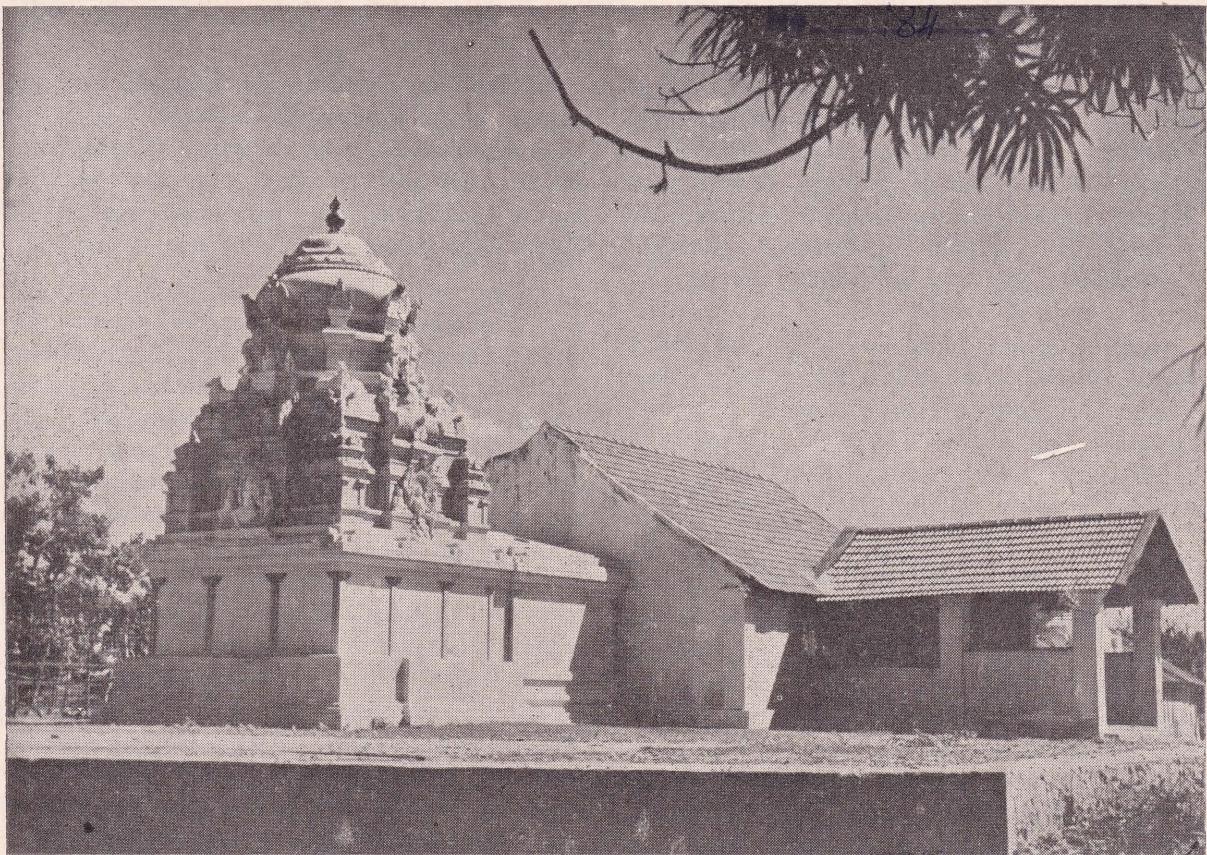
கடந்த வருடம் நடைபெற்ற குடிசன் மதிட்பிவிருந்து இங்கு ஆண்களிலும் பார்க்க பெண்களின் தொகை அதிகமென்த தெரியக்கூடியது. இங்கு அரச பரம்பரையினர் வாழ்ந்து வந்ததாக நாம் சரித்திரத்திலிருந்து அறிகிறோம். “மாளிகா தென்னை” என அழைக்கப்படும் இடங்களிலே அக்காலத்திலே அரச வம்சத்தினர் வாழ்ந்துவந்திருக்கிறார்கள். இப்பெயரைக்கொண்ட ஓரிடம் வேருவிலையிலும் உண்டு. எனவே அரசபாம்பரையினரோடு இங்குவாழ்ந்த முஸ்லிம் மக்களும் தொடர்பு கொண்டிருந்தார்கள் என்று கருத இடமிருக்கின்றது.

அன்று முதல் இன்றுவரை அரச வம்சத் தொடர்பு காரணமாகவும், கெச்சிமலைப் பள்ளிவாசலின் தொடர்பு காரணமாகவும் வேருவிலை சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடமாக விளங்கி வருகின்றது. இப்பள்ளிவாசலையும், அருகே அலைபாயும் கடலையும் அட்டைப்படம் சித்திரிக்கிறது.

## பொருளாடக்கம்

பக்கம்

1. திருக்கேதீச்சரம் .. .. .. ..	3
2. திருக்கேதீச்சர முச்ச .. .. .. ..	9
3. எனது அருமைச் சீடன் .. .. .. ..	10
4. நாவலர் எழுந்தார் .. .. .. ..	14
5. கதிர்காம யாத்திரை .. .. .. ..	17
6. சம்நாடும் சைவசித்தாந்த சமாஜமும் .. .. .. ..	19
7. கல்வியிற் சிறந்த யாழ்ப்பாணப் பெரியோர் .. .. .. ..	27
8. சமயக் கல்வி .. .. .. ..	29
9. அரசாங்கம் பாடசாலைகளைப் பொறுப்பேற்று .. .. .. ..	31



Appropriate Technology Services  
அப்பிரேப்டெக்னாஸரம்

121. POINT - PULFO ROAD

NALLUR, JAFFNA

No.....

### திருக்கேதீச்சரம்

திருக்கேதீச்சரம்

அங்கம்மொழி யன்னுரவ ரமர்தொழு தேத்த வங்கம்மலி கின்றகடன் மாதோட்டநன் னகரிற் பங்கஞ்செய்த பிறைகுடினன் பாலாவியின் கரைமேற் செங்கண்ணர வசைத்தான்றிருங் கேதீச்சரத் தானே.

திருக்கேதீச்சரத்தை ஒரு முறை போய்ப் பார்த்து வரவேண்டுமென்ற ஆசை நெடுநாளாக இருந்தது. என் நண்பர் திரு. க. சிற்றம்பலம் என்னுடன் பல புராதன தலங்களைச் சுற்றிப் பார்க்க வந்தவராதவின் அவரையே கூட்டிச் செல்லவேண்டுமென்று பலமுறை அவரைத் தூண்டினேன். ஒருநாள் நாங்கள் இத் தலத்தைப்பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது மற்றொரு நண்பர் வந்து சேர்ந்தார்.

“ நீங்கள் என்ன விஷயம் பேசிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள் ? ” என்றார்.

“ ஒன்றுமில்லை. திருக்கேதீச்சரம் போய்வரக் கருதுகிறோம் ” என்று விடையிறுத்தேன்.

“ போவது நல்லதுதான். ஆனால் மன்னபத்தில் நடக்கும் சோதனைக்குத் தபபித் திரும்புவது மிகக் கண்டம் ” என்றார்.

“ அவ்வளவு தூரம் போகவேண்டியதில்லை. போன்றும் மன்னபத்தில் அவர்கள் தொந்தரவு கொடாமல் பார்த்துக்கொள்ளலாம் ” என்றேன்.

இங்ஙனம், இத்தலம் எங்குள்ளதென்பதை வெளிப்படுத்தாமலே எங்கள் சம்பாஷினை நடந்து கொண்டிருந்தது. ஈற்றில் உண்மையை அறிந்த என் நண்பர் வெட்கித் தலைகுனியை நேரிட்டது. திருக்

கேதீச்சரம் இலங்கையிலோ இந்தியாவிலோ இருக்கிறதெனத் தெரியாத இலங்கைவாசிகள் பலர் இருக்கின்றனர். இத்தலத்தின் பண்டைப் பெருமையை அறிந்த சிலரே சென்று தரிசித்து வருகின்றனர். இத்தலத்தைப்பற்றிய வரலாறுகள் மறக்கப்பட்டுப் போய்விடாமல் கட்டுரை மூலமாவது நினைவுட்ட விரும்பியே இதனை எழுதத் துணிந்தாம்.

ஸம்ஹாட்டினுள்ள பாடல் பெற்ற இரு தலங்களுள் திருக்கேதீச்சரம் ஒன்றாகும். இத்தலத்தின் பெருமையை அறிவுதற்குமுன் “வங்கம் மலிகின்ற மாதோட் நன்னகரை” பபற்றி அறிந்திருத்தல் அவசியம்.

### வங்கம் மலி மாதோட்டம்

“மாதோட்டம்” என்னுஞ் சொல்லின் பொருள் பற்றிப் பலவேறு கொள்கைகள் இருக்கின்றன. “மாதோட்” என்னுஞ் சிங்களச் சொல் மருவி இங்ஙனம் வழங்கப்படுகின்றதென்பர் ஒரு சாரார்; பெருந்துறையெனப் பொருள்படும் தமிழ்ச் சொல் என்பர் பின்னைரு சாரார்; மகா துவப்டாவெனும் அரசன் பூசித்த இடமாதவின் மாதோட்டமென்று யிற்றெனத் தகவினைகொலாசு புராணம் கூறுகின்றது. மாந்தையென்பது மாதோட்டத்தின் சுருங்கிய பெயர். பெயர்க்காரணம் எங்ஙனமாயினும் மாதோட்டம் சிறந்ததோரு துறைமுகமாகப் பண்டைக்காலந் தொட்டு விளங்கிற்றென்பதற்கு ஐயியின்று. குறுந்தொகை முதலிய நூல்களிற் கூறப்பட்ட மாந்தை இலங்கையிலுள்ள இவ்விடத்தையே குறிக்கும் எனச் சிலர் அபிப்பிராயப்படுகின்றனர். எனினும் போதிய சான்று இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

விஜயனுடைய இரண்டாம் மனைவியகிய பாண்டிய இவரசியும் பரிவாரமும் வந்து இறங்கிய இடம் “மகாதீர்த்த” எனப்படும் மாதோட்டம் என மகாவம்சம் குறிப்பிடுகின்றது. மனுநீதி கண்ட சோழ இனப்போல் அரசாண்ட எல்லாளர் துட்டகைமுனு வுடன் போர்ப்புரிய நேர்ந்தபொழுது, அவனுடைய சகோதரன் வல்லுகன் (Bhalluka) என்பவன் 30,000 தமிழ் வீரர்களுடன் மாதோட்டத்தில் வந்து இறங்கினன் எனவும், தூத்துக்குடியிலிருந்து கொணர்ந்த புத்ததந்தம் மாதோட்டத்தில் இறக்கப்பட்டது எனவும் “ராஜாவலி” எனினும் நூல் குறிப்பிடுகின்றது. மேலும் விஜயபாகுவினுடைய காலத்தில் தமிழர் படையோன்று மாதோட்டத்தில் வந்து இறங்கிற்றென மகாவம்சம் குறிப்பிடுகின்றது.

அராபியர்கள் வியாபாரத்தின் பொருட்டு மாதோட்டத்தில் வந்து இறங்கினர்களெனவும், வேறு ஓர் இடத்திலும் காணப்படாத பெருக்கு (Baob) மரம் அவ்விடத்தில் வளர்தலால், அது முன்னர் அராபியருடைய ஒட்டகங்களுக்கு உணவாக அவர்களால் கொணர்ந்து வளர்க்கப்பட்டதெனவும் கூறுவர்.<sup>1</sup>

மாதோட்டத்தில் நடைபெற்றுவந்த வியாபாரத்தில் உரோம் கிரேக்க நாணயங்கள் வழங்கினவெனப் பிரிதாம் (Pridham) என்னும் பழையசரித்திருநாலாசிரியர் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். யவனர் கிரேக்கர் முதலாயினேருடன் வியாபார சம்பந்தம் இருந்ததென்பதற்கு இவ்விடங்களில் இக்காலத்திலும் கடுமையை பெற்று விட்ட பின் கண்டெடுக்கப்படும் நாணயங்களே சான்று பகரும். யாழிப்பாண அரசர்களுடைய நாணயங்களும் இவ்விடத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்டன. சம்பந்தசவாமிகள் காலத்திலும் மாதோட்டம் ஒரு துறைமுகமாகவே இருந்தமைபற்றி, “வங்கம் மலி மாதோட்ட நன்னகர்” என்றார். மேலும் தாம் பாடிய பதிக்செய்யுள் ஒவ்வொன்றிலும் “மாதோட்டம்” என்னும் பத்தைப் பிரயோகித்திருத்தல் கவனிக்கற்பாலது. மாந்தையில் ஒரு காந்தக் கோட்டை இருந்ததென்பது பல நூல்களாலும் அறியக்கூடின்றது. “காந் த மு று ந் தடமதி அலும் கழுமலர்ப் பொழிலுமுற்ற, மாந்தை நகர்” என மாந்தைப் பள்ளில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஓர்யூங் திசாங் (Hiuen Tsang) எனும் சௌதேச அறிஞரும் இக்காந்தக் கோட்டையைப்பற்றிக் கூறியிருக்கிறார். பெரிபுரூஸ் (Periplus) என்னும் சரித்தி ராசிரியன் இக்கோட்டையை, “சோப்பட்டினம்” (Sopatana) எனக் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். சோப்பட்டினம் என்பது மாதோட்டத்தையே குறிக்குமெனவும், இது “மதில் அல்லது எயில் விசேஷம் பெற்று அரணைக்கப்பட்ட கோட்டையைப் பட்டினம்” எனப் பொருள் படுமெனவும் கொள்வர் சரித்திரவாராய்ச்சி அறிஞர் முதலியார் இராசநாயகமவர்கள்.

இதுகாறுங் கூறியவற்றால் இலங்கைத் தீவின் தலைப்பட்டினமாகவும், ஏற்றுமதி இறக்குமதி செய்யும் வசதிகளுள்ள பட்டினமாகவும், கீழைத்தேச மேலைத்தேசக் கப்பல்கள் வந்து தங்கிச்செல்லும் மத்திய துறைமுகமாகவும், பல தேய வர்த்தகர் வந்து இறங்கிப் பண்டங்கள் கொண்டு கொடுக்கும் துறைமுகமாகவும் மாதோட்டம் விளங்கிற்றென்பது நன்கு பெறப்படும்.

<sup>1</sup>Tirukketisvaram, Mahatirtha, Matoddam or Mantoddai by J. W. S. Boake Esq., C.C.S.—Journal of the Royal Asiatic Society, Ceylon Branch ; Vol. X. No. 35—1887.

பாலாவி

இம்மாதோட்டத்திலுள்ள பாலாவியின் சிறப்பைச் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தாம் பாடிய தேவாரப் பதிகத்தில் காட்டியிருக்கின்றார். இவருடைய பதிகச் செய்யுள் ஒவ்வொன்றிலும் ‘பாலாவியின் கரைமேல்’ எனுஞ் சொற்றெருடர் ஆளப்பட்டிருத்தல் கவனிக்கற் பாலது. “மாதோட்டத்தர் மன்னு பாலாவியின் கரையிற் கேதீச்சரம்” எனச் சம்பந்தசுவாமிகள் பாடியிருத்தலால் பாலாவி சிறந்த தீர்த்தமாக விளங்கிற்றென்பது தேற்றம். எனவே தொலமி (Ptolomy), பிளினி (Pliny) முதலியோர் குறிப்பிட்ட “Palasi Mundi Oppidum” என்னும் இடம் பாலாவி மண்டலமெனப்படும் திருக்கேதீச்சர நகரையே குறிக்குமெனக் கோடல் மிகப் பொருத்தமாகவே தெரிகின்றது. மன்று என்பதை முன்னு எனக் கிரேக்கர்கள் வழங்கியிருத்தலும் கூடும். பாலாவி மன்று என ஓர் இடத்தின் பெயராக இருந்ததனையே இலங்கை முழுதிற்கும் பெயராக வைத்துக்கொண்டார்களாதல் வேண்டும். மன்று, மன்று எனத் திரிந்து முன்னடைச் சிதைந்த தென்றல் பொருந்தும். நீலகிரியைச் சார்ந்த மன்று

என்னும் பல ஊர்களின் பெயர்கள் உதகமண்டு என்றுற்போல மண்டென வழங்குவது கண்டு கொள்க.

புராண வரலாறு

திருக்கேதீச்சரத் தலத்தைப்பற்றிய புராணம் ஒன்று இருந்ததாகவும் அது பின்னர் அச்சிடப் படாமல் அழிந்துவிட்டதாகவும் காலன்சென்ற ஸ்ரீ. பி. இராமநாதன் அவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள்.<sup>1</sup> திருக்கேதீச்சரத்தைப்பற்றிய புராணவரலாறு தக்கிண கைலாச புராணத்திற் சுருக்கிக் கூறப் பட்டுள்ளது. முன்னெரு காலத்தில் வாயுபகவா னுக்கும் ஆதிசேஷனுக்கும் உண்டாகிய வாக்கு வாதம் போராக மாறியதாகவும், ஆதிசேஷன் மறைத்திருந்த மகாமேருகிரியை வாயுபகவான் தாக்கி மூன்று சிகரங்களைத் தூக்கிச் சென்றதாகவும், அவற்றுள் ஒன்றைத் திருக்கேதீச்சரத்தில் வைத்த தாகவும் அப்புராணம் கூறுகின்றது. இராமர் பூசித்த தலம் இராமேசவரம் என்றாற்போல கேது பூசித்த தலம் கேதீசவரம் என்றுமிற்றும். இத் தலத்திலுள்ள சுவாமி பெயர் கேதீசவர் எனவும் தேவியார் பெயர் கெளரி யம்மை எனவும் கூறுவர். கேது பூசித்த வரலாறு புராணங்களிற் பலபடக் கூறப்பட்டிருத்தலைக் காணலாம். திருப்பார்கடலீ னின்றெழுந்த அமிர்தத்தைத் திருமால் தேவர் களுக்கு அளிக்கும்பொழுது மாறுவேடம் பூண் டிருந்த அவனை ஒருவன் சூரிய சந்திரர்கட்டு இடையினின்று ஒரு பாகத்தைப் பெற்றதனால் சாப முற்று இருக்குகிற இராகுவும் கேதுவுமாகிக் கேதீச்சரத்தையடைந்து பூசித்துத் தங்களைக் காட்டிக் கொடுத்த சந்திர சூரியரை இடையிடையே விழுங்கி வருத்தும் வரம் பெற்றனர் என்பது புராணவரலாறு. இதனைத் தழுவியே கதிரைமலைப்பள்ளுடையாரும்,

“ செய்ய கேது தலையற்ற அந்நாள் ”

திருந்தும் பூசைகள் செய்து முடிப்போன் ”

எனக் கூறியிருக்கின்றார். சுந்திரமூர்த்தி சுவாமிகள் பாடிய “அங்கம்மொழி யன்னார்” எனுஞ் தேவாரத் திலும் இவ்வரலாறே குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றதெனவும் அதற்கேற்ப முதலாம் அடியினச் சிறிது மாற்றிப் பாடபேதமாகக் கொண்டு பொருள்கோடலே முறையெனவும் “கதிரைமலைப் பள்ளு” என்னும் நூலைப் பதிப்பித்து உதவிய ஸ்ரீமான் வ. குமார

<sup>1</sup>Remarks on Mr. Boake's paper on the ruins of Tirukketisvaram by the Hon. P. Ramanathan J.R.A.S.C.B. Vol. X. No. 35—1887.



திருக்கேதீச்சரத்தில் கும்பாபிஷேகம் நடைபெறும் காட்சி.

**சுவாமி** அவர்கள் கருதுகின்றார்கள். அவர் கூறுவது :—

“அங்கம் ஒழி அந்நாள் அரவமரர் தொழுதேத்த : அங்கம் ஒழி அந்நாள்-திருமாலால் படைக்கப்பட்டு உடம்பு இருக்குகிய அந்நாளில், அரவு அமரர் தொழுது வத்த-உடல் இருக்குப்பட்டும் சாவா மருந் துண்டனால் பாம்பின் உடலும் மனிதத் தலையும் ஒரு கூறும், பாம்பின் தலையும் மனிதவடிலும் ஒரு கூறும் ஆகிச் சாவாமருந்து புசித்தலினாலே அரவங்களாகவும் அமரர்களாகவும் விளங்கிய இராகு கேதுக்கள் தவஞ்செய்து தொழுது நிற்க-என்பது ஷி திருப்பாசரம் முதலடியின் பொருள். அரவமரர் -அரவு + அமரர் ; அரவின் வடிவதாங்கி அமரராய் நின்ற அவுணன்.”

இனி, “அங்கம்மொழி யன்னாவ ரமரர்தொழுதேத்த” என்னும் முதலடிக்கு, “வேத வேதாங்கங்களை யறிந்த பிராமணர்களும் தேவர்களும் வணங்கித்துதிக்க” எனப் பொருள் எழுதி, “அங்கத்தை ஒழித்த அத்தன்மையனை மன்மதனும் தேவரும் வணங்க எனப் பொருள்கொண்டு, மன்மதன் முற்காலத்தில் திருக்கேதீசரத்திற் பூசித்தான் என பாரும் உளர்” என விசேஷவரையும் வரைந்திருக்கின்றார்கள் வித்துவ சிரோமனி ந. ச. பொன்னம் பலபிள்ளையவர்கள்.

### நாகர் தொடர்பு

கேது நாகராசனாதவின் நாக இலச்சினையடைய நாகர்கள் பூசித்த தலம் கேதீசரம் எனக்கொள்ளலே பொருத்தமானதாகும். நாகர்கள் மாதோட்டப்பகுதியில் வாழ்ந்துவந்தார்களென்பது பற்றிப்பல சரித்திராசிரியர்கள் விரிவாகக் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள். துவட்டா என்பவன் இவ்விடம் வந்து பாலாவிலமுழுகிப் புத்திரப் பேறு குறித்துத்துதிக்க, கேதீசவரர் காட்சிகொடுத்து அத்தலம் மகாதுவட்டா புரம் என வழங்கப்படும் எனவும், அவனுக்கு விசவகர்மா என்னும் புத்திரன் பிறப்பானென்று அருளிச்செய்தார் எனவும், அதனால் அவன் வசித்த ஊர் மதோட்டமாயிற்றெனவும் தக்ஷின கைலாசபுராணம் கூறும். இப்புராணவரலாறு நாகர்கள், கம்மாளர்கள் என்னுங் கொள்கையால் எழுந்தது போலும். இத்தலத்தில் அகத்திய முனிவரும் வழிப்பட்டார் எனப் புராணம் குறிப்பிடுகின்றது. “விசயராசன் . . . . . மேற்றிசைக்கு மாதோட்டத்திற் பழுதுபட்டுக் கிடந்த திருக்கேதீசரச் சிவாலயத்தைப் புதுப்பித்தான்” என யாழ்ப்பாணச் சரித்திராத்தைக் கூறும் நூலாகிய “யாழ்ப்பாண வையவமாலை”

கூறுதலால் விசயராசன் காலத்திற்கு முன்னாலே இக்கோயில் அழிந்துபட்டிருத்தல் கூடும். அன்றேல் போர்த்துக்கேயர் இலங்கை அரசாட்சியைக் கைப்பற்றி வதற்குமுன் அழிந்துகிடந்த செய்தியை விசயராசன் காலத்தின் மேல் ஏற்றிக் கூறிய சரித்திரமலைவாக வும் இருக்கலாம்.

### தொண்மை

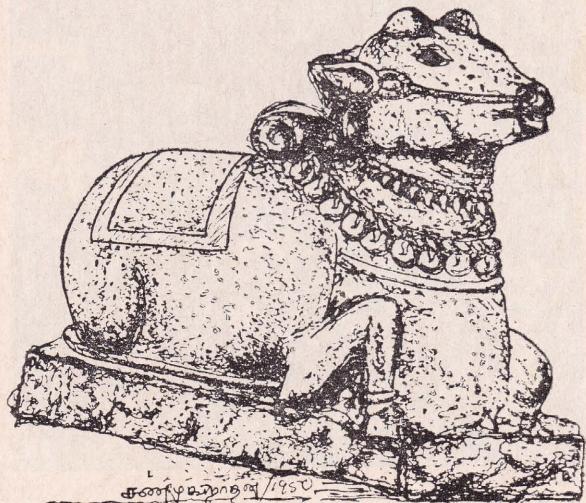
**சம்பந்தசுவாமிகள்** (1) “மூவெயில் செற்றவன் பற்றிநின் றுறைபதி”, (2) “அடிகளா தரித்திருந்த கேதீசரம்”, (3) “வாழையம் பொழின் மந்திகள் களிப்புற மருவிய மாதோட்டக், கேழல் வெண்மருப்பனிந்தநீண் மார்பர்கே தீசாம் பிரியாரே” எனவும்; **சுந்தரமுர்த்திசுவாமிகள்**, (4) “பாலாவியின் கரரமேற், றிடமாவறை கின்றுன் றிருக் கேதீசரத் தானே” எனவும்; **அப்பர்சுவாமிகள்**, (5) “கேதீசரம் மேவினார்” எனவும் போற்றுதலால் இவர்கள் காலத்தில் இத்திருத்தலம் சிறந்து விளங்கிற்றெனக் கொள்ளற்கு இடுமண்டு.

இனி மாணிக்கவாசக சுவாமிகளும்,

“**ஏர்தருமேழ் உலகேத்த எவ்வுருவுந் தன் நூருவாம் ஆர்கலிகுழ் தெண்ணிலங்கை அழகமர்வன் போதாரிக்குப் பேரருளின் பமளித்த பெருந்துறை மேய பிரானைச் சீரியவா யாற்குயிலே தெண்பாண்டி நாடனைக் கூவாப்”**

எனக் குயிற்பத்திலும்,

திருக்கேதீசரத்திற் கண்டெடுக்கப்பட்ட சோமர் காலத்து நந்தி. திரு. எஸ். சண்முகநாதன் வரைந்த சித்திரத்தின்படம்

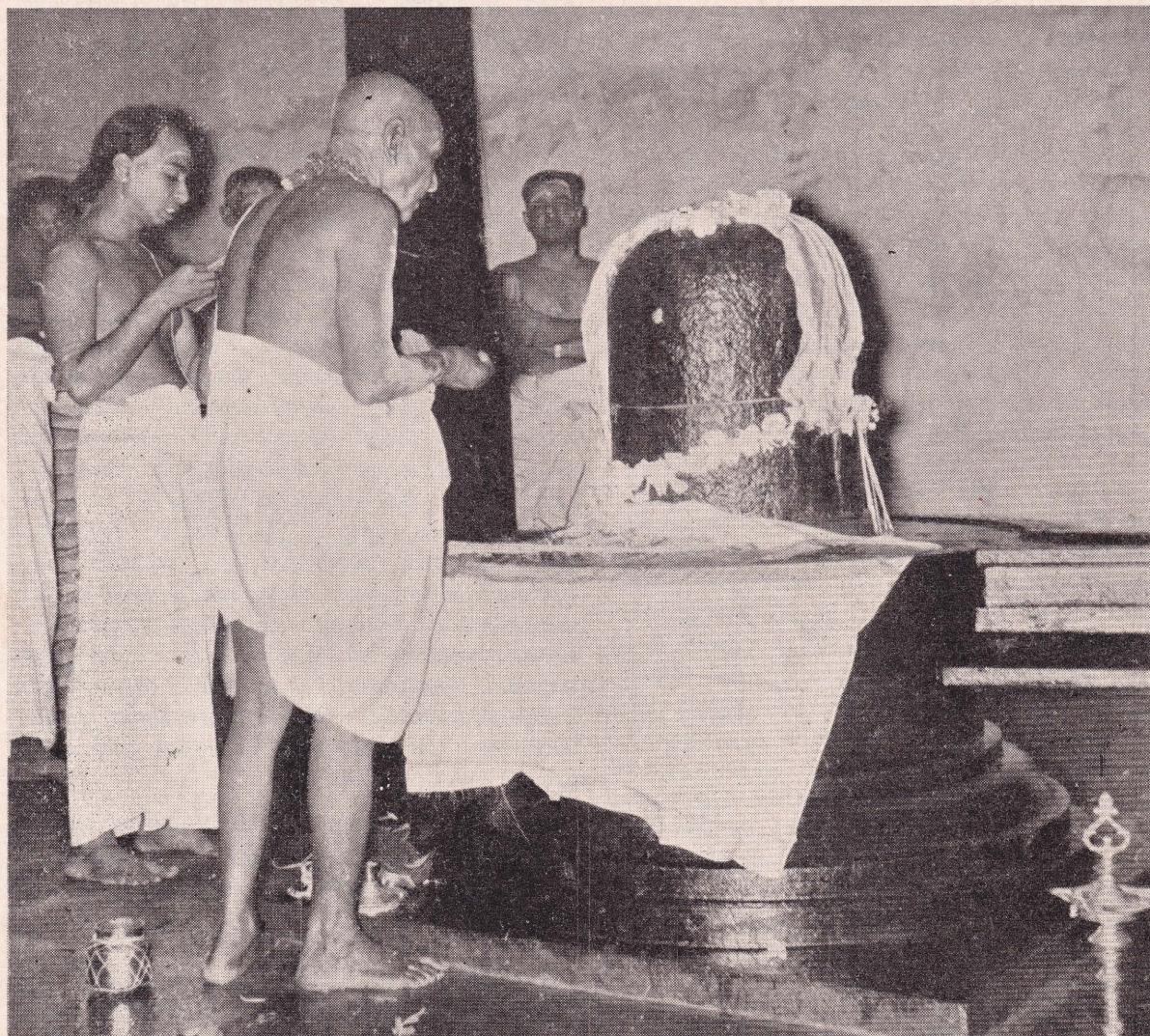


ஸ்ரீவங்கா டிசெம்பர், 1960

“ வந்திமை யோர்கள் வணங்கியேத்த மாக்கரு  
ஸ்ரீகட ஸாயடியார்  
பந்தனை விண்டற நல்குமெங்கள் பரமன்  
பெருந்துறை ஆதியந்நாள்  
உந்து திரைக்கட லைக்கடந்தன் ரேங்கு  
மதிலிலங் கைஅதனிற்  
பந்தனை மெஸ்விர ஸாட்கருஞும் பரிசுறி  
வாரெம் பிரானுவாரே ”

எனத் திருவார்த்தையிலும் கூறியபடி, மண்டோ  
தரியின்பொருட்டு நிகழ்த்திய திருவிளையாடல் திருக்  
கேதீசரத்திற்குன் நிகழ்ந்திருத்தல் வேண்டுமென  
வும் அவனுடைய தந்தையாகிய மயன் வாழ்ந்த  
இடம் மாதோட்டமெனவும் சரித்திர ஆராய்ச்சியாளர்  
ஸ்ரீமான் வ. குமாரசுவாமிப் பிள்ளையவர்கள் குறிப்  
பிட்டிருக்கின்றார்கள். இஃது உண்மையாயின் திருக்  
கேதீசரத்தின் தொன்மையும் பெருமையும் எத்  
தகையனவென யூகித்துக்கொள்ளலாம்.

கோழர் ஆட்சிக் காலத்திற் பூசிக்கப்பெற்ற புராதன புரித லிங்கப் பிரதிஷ்டையை நடாத்திவைக்கிறார் அக்கவேலி சிவத்திரு  
ச. குமாரசுவாமிக் குருக்கள் அவர்கள். பக்தத்தில் பத்ததி வாசிப்பவர் குருக்கள் அவர்களுடைய பேரனுராவர்.



### அழிந்த நிலை

இங்ஙனம் சிறந்து விளங்கிய இத்தலம் கடற் பெருக்கினாலூமிந்ததோ, மெல்ல மெல்ல அழிந்ததோ, இதனைப் பிடித்தவர்களால் அழிந்ததோ என்பது ஒருவாற்றுனும் தெளிவாய்த் தெரியவில்லை. வடநாட்டு முனிவரொருவர் இவ்விடத்தில் பூசிக்கும் பொழுது தமது மூக்கப்படியே சூரியபகவானை வர வழைத்ததாகவும், சூரியபகவான் காட்சியளித்து, “இந்நாட்டிற்கு இயையாக் கிரியைகளைச் செய்து எம்மை வரவழைத்தமையால் நீடியும் நீசனவுவாய். இத்தலமும் அழிந்தபோம்” எனச் சபித்தமையால் உடனே மண்மாரி பொழிந்து இத்தலம் அழிந்த தாகவும் ஓர் ஜூதிகமுண்டு. இத்தலம், மேட்டு நிலத்தில் இருக்கின்றமை குறித்து எழுந்த கதையாயிருக்கலாம். இது கருங்கற்கள் முதலியன புதைந்து மண்ணால் மூடப்பட்டுக் கிடந்தமை குறித்தெழுந்த கதையாயும் இருக்கலாம். ஆனால் இதற்கு வேறு சான்றிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

இற்றைக்கு 500 ஆண்டுக்கு முன்னே இத்தலம் அழிந்திருத்தல் வேண்டும். இத்தலம் சிலமாய்க் கிடந்ததைப்பற்றி டி கொற்றே (De Caute) என்னும் சரித்திர ஆசிரியர் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார் ; வேலையாட்கள் கல்விப் பார்த்தபொழுது யவன நாணயங்களும் மிகவும் வேலைப்பாடு நிறைந்த இரும்புச் சங்கிலித் துண்டொன்றும் எடுக்கப்பட்டன எனவும் இத்தகைய சங்கிலையைப்போல் இந்தியா முழுமையிலும் எந்தக் கம்மாளனானாலும் செய்ய முடியவில்லையெனவும் கூறுகின்றார்.<sup>1</sup>

மாந்தைப் பகுதி அரசாங்க அதிகாரியாயிருந்த துவைனம் அவர்களும் தம்முடைய அறிக்கையொன்றில் திருக்கேதீச்சரத்தைப் பற்றிய சில வரலாறுகளைக் காட்டியிருக்கின்றார்கள். அவற்றுள் முக்கிய மான பாகம் வருமாறு :—“திருக்கேதீச்சரம் இரா மேசவரத்தைப் போலவே பெரிதாக இருந்ததென ஏும் இப்பொழுது இராமேசவரத்துக்குச் சென்று வணங்குவது போல் அக்காலத்தில் இந்தியாவில் பல திசைகளிலுமின்னள் சைவர்கள் இத்தலத்தைப் போற்றி வந்தார்களெனவும் ஜ தி கம் ன் டு. போர்த்துக்கேயர் இக்கோயிலை இடித்து இக்கற்களைக் கொண்டே மாந்தையிலுள்ள கிறிஸ்தவக் கோயிலைக் கட்டினார்களெனவும் கூறுவர். பழைய கோயி விருந்த இடத்தின் ஒரு பாகத்தில் கட்டப்பட்டதென யான் கருதும் பழைய கிறிஸ்தவக் கோயிலின்

அஸ்திவாரத்தின் மிக அண்மையில் கற்சிலைகள் கண்டெடுக்கப்பட்டமை மேற்கூறிய கொள்கையினை வலியுறுத்தும்.”<sup>2</sup>

இலங்கையில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலந் தொடங்கி அநேக வருடங்கள் கழிந்தும் இங்கிருந்த சைவர்கள் இக்கோயிலைப் புதுப்பிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டவர்களாகக் கருத இடமில்லை. மண்மேடாகக் கிடந்த இத்தலம் ஏருக்கும் முட் செடிகளும் பரந்து நரி களும் புவிகளும் வாழும் காடாக மாறிற்று. தொல் பொருட்களைப் பகுதியினரும் (Archaeological Department) இவ்விடத்தில் இடைக்கிடையே குழிகள் கிண்டிப் பரிசோதித்தார்களேயன்றி முறையாகப் பண்டு செலவிட்டு அகழ்ந்து பார்ப்பார்களாயின் அரும்பெரும் பொருள்களைப் பெறுவார்களெனப் தற்கு ஜயமில்லை. தொல்பொருட்களைப் பகுதியினர் ஆராய்ச்சி செய்யவேண்டிய இடங்களுள் இதுவும் ஒன்றெனப் பல சரித்திராசிரியர்கள் குறிப்பிட்டுச் சென்றிருக்கின்றார்கள்.<sup>3</sup>

### புதுப்பிக்கும் முயற்சிகள்

இத்தலத்தைப் புதுப்பிக்க விரும்பி ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலரவர்கள் 1872 ஆம் ஆண்டில் “யாழ்ப்பாணச் சமயநிலை”<sup>2</sup> என்னும் ஒரு விஞ்ஞாபனம் வெளியிட்டது மன்றி இக்கோயிலிருந்த நிலத்தைச் சைவர்க்கட்டு விலைக்குத் தரும்படி விண்ணப்பித்தார். ஆனால் அக்காலத் திருந்த ஏஜன்டார் யாது காரணம் பற்றியோ விலைக்குக்கொடுக்க விரும்பவில்லை. எனினும் சைவந் தழைக்கத் தோன்றிய நாவலரவர்கள் வித்திய வித்தானது இலங்கையிலுள்ள சைவர்கள் மனத்தில் வேறுன்றிற்று. இதன் பயனாக இலங்கைச் சைவர்களும் இலங்கையில் வாணிகத் தின். பொருட்டு வாழ்ந்துவந்த நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தாரும் அடிக்கடி விண்ணப்பித்துக்கொண்டே யிருந்தார்கள். 1890 இல் மன்னாரிலிருந்த கத்தோ விக்கைக் குருவானவர் இந்நிலத்தைச் சைவர்க்கட்டு விற்கக்கூடாதெனவும் அங்ஙனம் விற்பதானால் கத்தோவிக்கர்க்கட்டுப் பெரும் இடையூருக் முடியு மெனவும் முறையிட்டுத் தடுக்க முயன்றும் அவர் முயற்சி கைகூடவில்லை.<sup>3</sup>

1893 இல் இந்நிலம் பிரசித்த எலத்தில் விற்கப் பட்டபொழுது திரு. ஆர். ஏ. ஏ. பழனியப்பச் செட்டியாரவர்கள் 3100 ரூபாய்க்குச் சைவசமயி

(9 ம் பக்கம் பார்க்க)

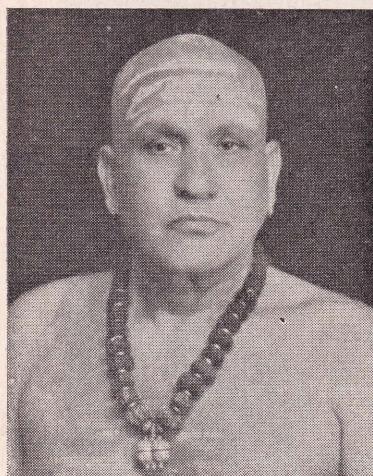
<sup>2</sup>Administration Report : The Ruins at Tirukketiswaram in Mantai ; Government Agent's Dairy 22-12-1887.

## திருக்கேதீச்சர முச்ச

ஸ்ரீஸ்ரீ ப. சிதம்பரநாதச் செட்டியார் அவர்கள்

திருக்கேதீச்சரத் திருப்பணியில் தன் ஆயுட்காலம் முழுவதும் ஈடுபட்டவரும், திருக்கேதீச்சரம் பற்றிப் பழைய குறிப்புக்களையும், குடைந்து குடைந்து எடுத் தனுப்பி திருக்கேதீச்சரத் தலத்தைப்பற்றி அடிக்கடி கடிதமுலம் அடியேனுக்கு விளக்கி எழுதிவந்தவரும், சைவப்பழுமும், ஆசாரசீலரும், சைவபரிபாலன சபையுடன் நெடுங்காலந் தொடர்புடையவரும், கேதீஸ்வரநாதன் விழுதிப் பிரசாரத்தை அணிந்து அடியேனும் உம்புமாறு அடிக்கடி அனுப்பிவந்த வரும், திருக்கேதீஸ்வரநாதன் கௌரியம்மையார் நினைவுடன் விழுதிதரித்து இறுதி மூச்சை விட்டவரு மாகிய சைவப் பெரியார் ஸ்ரீஸ்ரீ சித. மு. ப. சிதம்பரநாதச் செட்டியார் அவர்கள் திருக்கேதீஸ் வரத்தைப்பற்றி எமக் கனுப்பியுள்ள பாடல்கள் இவை :

அப்பர் சுவாமிகள் அருளிய திருத்தாண்டகத்தில்  
 பூதியணி பொன்னிறத்தர் பூண்டாலர்  
 பொங்கரவர் சங்கரர் வெண் குழையோர்காதர்  
 கேதீச்சர மேவினார் கேதாரத்தார்  
 கெடில் வடவதிகை வீரட்டத்தார்  
 மாதுயரந் தீர்த்தென்னை யும்யக்கொண்டார்  
 மழபாடிமேய மழுவாளனார்  
 வேதிகுடியுளார் மீயக்குரார்  
 வீழி மிழலையே மேவினாரே.



உயர் திரு. ப. சிதம்பரநாதச் செட்டியார்.

திருத்தொண்டர் புராணத்தில் திருக்கேதீச்சரம்

அந்நகரி லமர்ந்தங்க ணினிது மேவி

யாழி புடை சூழ்ந் தொவிக்கு மீழ்ந் தன்னின் மன்னு திருக் கோணமலை மகிழ்ந்து செங்கண்

மழவிடையார் தமைப்போற்றி வணங்கிப் பாடிச் சென்னிமதி புனைமாட மாதோட்டத்திற்

றிருக் கேதீச்சரத் தன்னல் செய்யபாத முன்னிமிகப் பணிந்தேத்தி யன்பரோடு

முலவாத கிழிபெற்றார் உவகை யற்றார்.

மன்னுமிரா மேச்சரத்து மாமணியை முன்வணங்கிப் பண்ணுதமிழ்த் தொடைசாத்திப் பயில்கின்றார்

பாம்பணிந்த

சென்னியர்மா தோட்டத்துத் திருக்கேதீச்சரஞ் சார்ந்து

சொன்னமலர்மா லைகள் சாத்தித் தூரத்தே தொழு தெழுந்தார்.

## திருக்கேதீச்சரம்

(8 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

களின் பொருட்டு வாங்கினார்கள். பழைய கர்ப்பக் கிருக்ஸ்தானத்தைக் காண்டற்காக அதிகப் பணங்கு செலவிட்டு அகழ்ந்து பார்ப்பித்தும் அதனைக் கண்டு கொள்ள முடியவில்லை. நீண்டசதுரக் கருங்கருநும் செங்கட்டிகருநும் சிற்கில் எழுத்துக்கள்மட்டும் பதிந்த கற்கருமே வெளிவந்தன. பழைய விங்கமும் நந்தியும் பிள்ளையாரும் வெளிக்கிளம்பின. வேலை யாடகருந்தைய கல்லையீனத்தாற்போலும் விங்கம் சிறிது பழுதடைய நேரிட்டு. இது கோயிலின் ஒரு பக்கத்தில் வைத்துப் பூசிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

(30 ம் பக்கம் பார்க்க)

### Archaeological Department

“At Mantotta, the antiquarian will find an ample field for research in the still extant remains of remote antiquity amongst which are the vestiges of an immense tank (Giant's tank), but inferior in size to many in the island, and the ruins of a former Gentoos city, built of brick. The antiquity of the Hindoos by whom, I humbly presume, the Island was originally peopled, and their civilization, at the remotest period of history, are accorded by all the ancient, Eastern philosophers,”—Ceylon and its Capabilities by J. W. Bennett—1843.

<sup>2</sup>நாவலர் பிரபந்தத் திரட்டு, பக்கம், சுக.

<sup>3</sup>யாழிப்பாணச் சரித்திரம்—ஆங்கிலேயர் காலம்—முதலியார் சே. இராசநாயகமவர்கள்.

## எனது அருமைச் சீடன்

**ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள்**

ஆறுமுக நாவலரின் உண்மையான மாணவர் வி. சுப்பிரமணியபிள்ளை. ஒருவர்பாலோருவர் அவர்கள் இருவரும் விளங்கினார்கள். சுப்பிரமணியபிள்ளை இறந்ததும் ஆறுமுகநாவலர் உள்ளாம் சோகத்தில் ஆழந்தது. அச் சோகத்தில் பிறந்த இரங்கற்பாவே “எனது அருமைச்சீடன்” என்னும் இக்கவிதை. இக்

கவிதையில் நாவலரின் கவிதா சக்தியை நாம் நன்கு காணக் கூடியதாயிருக்கிறது.

நாவலரின் கவிதை என்றதும் எல்லோரும் “சீர் பூத்த கருவி நூல்” என்ற செய்யுளைத்தான் நினைவு கூருகிறார்கள். அதன் கண் சைவப் பழரசமும் உப நிடத்தின் சாரமும் பாலுந் தேனுந் கலந்தா லொப்பக் காணப்படுகின்ற ஆனால், ராச்செய்யுளில்



**ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள்**

இல்லாத உணர்ச்சிப்பெருக்கொன்றை இங்கு தரப்படும் கவிதையில் நாம் காண்கிறோம். “சோக நினைவுகளைக் கூறுவனவே இனிமை நிறைந்த பாடல்களாக விளங்குகின்றன”—என்று ஆங்கி லப் புலவன் ஒருவன் கூறினான். மாணக்கனின் பிரிவாற்றுத் அவன் வாழுங்கால எப்படி வாழ்ந்தான் என்பதை நினைந்து நினைந்து மனம் உருகி உருகி நாவலர். எழுதிய இக் கவிதையில்தான் அவரது கவிதாசக்தி முழுவதும் ஒன்றுதிரண்டு வெளிப்படுகிறது என்று சொல்லலாம்.

இந்தக் கவிதையில் நாவலர் தாம் நேரில் கண்டும் உணர்ந்தும் அனுபவித்த சுப்பிரமணியபின்னையின் குணத்திசயங்களைப் பொருத்தமான ஆதாரங்களுடன் எடுத்துச் சொல்லுகிறார். தமது சொந்தப் பண்புகளைக்கூட இதில் நாவலர் ஒரு சிறிது விமரிசனம் செய்துள்ளார் :

இரு நிலத்தார் கோபினன  
எடுத்துரைக்கும் என் சினத்துக்கு)  
ஒருபொழுதும் இலக்காகா (து)  
ஒழுகி எனதுளம் முழுதும்  
உருகிய காதலிற் கொள்ளை  
கொண்ட அறவினன் சீர்  
பெருகிய சுப்பிரமணியப்  
பெருந்தகையோய் நீயன்றே.

## திரு. வி. சுப்பிரமணியபின்னை அவர்களின் தேவியோகத்தைக் குறித்து இரங்கற் பாமாலை

### கொக்கம்

1. என்னுடைய கண்மணியே எனதன்பர் சிகா மணியே பின்னமறு புகழ்பொலிகப் பிரமணிய பெருந் தகை நீ என்னையுணக்கன்னை பிதா வினியகரு வென்று முன்னர்ச் சொன்ன தென்னை பின்னரென்னத் துறந்த தென்னை சொல்லாயே.
2. புன்புலா ஒவ்னனுமை போலறமற் ரென்று மிலை யென்பதுபல் லோரறிய வியம்பியவர் தமைத் திருத்து நின்பெருமை செவிமடுப்பச் செவிமடுப்ப நின் பெருமை என்பெருமை யென்றுகந்தே னினியாது செய் வேனே.

இப்பாடலில் எளிய சொற்களை உணர்ச்சியுடன் கையா ஞகிருர் நாவலர். இப்பாடலையும் அவரது கீர்த்தனைகளையும் படிக்கும்போதுதான் நாவலரின் கவிதாசக்தியை நாம் உணர முடிகிறது. இரங்கற்பா என்றதும் இக்கவிதையை இதர “சரம கவி” ரகத்தில் சேர்த்துவிடக் கூடாது. உண்மையான ஒரு குரு தனது மாணவனைச் சொந்த மகனேபோல் பாவிக்கிறான். மாணவனுக்குக் குரு வாய்ப்பதறிது. குருவுக்கும் மாணவன் வாய்ப்பதறிது.

குரு-சின்ய பாசத்தின் துடிப்பை வெளியிடும் இனிமையான—சோகங்கலந்த இக் கவிதை அவருக்கு நெநுநாட் பிந்திவந்த பாரதி அல்லது தேசிகவிநாயகனின் கவிதை என்று சொன்னாற் கூட யாரும் நம்புவார்கள். பண்டித பரம்பரையில் வந்த நாவலர் வழக்கொழிந்த சொற்களைக் கொண்டு இதர பண்டிதர்கள்போல் ஒரு யாப்டுக் கோட்டையைக் கட்டாமல் தன்னுள்ளத்து உணர்ச்சியைப் பெய்து உயிருள்ள கவிதை ஒன்றைத் தந்திருக்கிறார் இங்கு.

இதனை நாம் ஸ்ரீஸங்கா வாசகர்கள் முன்னர் மகிழ்ச்சியுடன் சமர்ப்பிக்கிறோம்.

ஆசிரியர்.

3. சிவநெறியி னன்புடையர் போனடித்துஞ் சிவ தீக்கை அவநெறி யென்றிகழந் தொழியு மந்தண ரைப் பொருட்படுத்தும் பவநெறிசா ராதுசிவ பத்தரையே பொருட் படுத்துந் தவநெறி நின்னெறி யிதுவென்றனை நின் பாற் பிணித்ததுவே.
4. வேதனந்தான் கிடைத்திடினுங் கிடையாது விடினுந் நிற்கோர் மாதனமென் கருணையென மதித்தெனது கழகமமர்ந் தேதமகல் பணிவழுவா தியற்றியவென் னிரு நிதியே நாதனது பொருதுநினை நனுகுவித்தான் றனதுவகே.

5. உன்னேடிரா மேச்சரநன் கோதுதிருச் சீரலை வாய் முன்னைய பால்லங்களுக்கும் முழுத்தொண்டு புரிந்து கொண்டுள்ள பின்னர்வரும் பெரும்பேறு பெறுவேணன் றெனக்குரைத்த நின்னையிழந் தேனந்தோ வந்தோவிந் நீணிலத்தே.
6. இப்பதியிற் சிவகதைக ளெந்நாரும் படித்திட வும் செப்பருமெய்த் திருத்தொண்டர் குருபூசை செய்திடவும் ஒப்பரிய திருமட்மொன் றுண்டாக்கல் வேண்டு மென எப்பொழுதும் புலம்பினையே யினியெங்நன் முற்றுவதே.
7. என்னிடத்து நெடுங்கா நேரேகற் றெத்தனையோ நன்மையெல்லாம் பெற்றபலர் நாடறியப் பகைத்தகன்ற வன்மைமனத் தினராக மதித்தென்சொல் வழியொழுகு நின்னையிழந் துயிர்வாழ்வேன் நெஞ்சமிக வலியேனே.
8. இருநிலத்தோர் கோபியென வெடுத்துரைக்கு மென்சினத்துக் கொருபொழுது மிலக்காகா தொழுகியென துளமழுதும் உருசியகா தவிற்கொள்ளை கொண்டவற வினன்சீர் பெருகியசப் பிரமணிய பெருந்தகையோய் நீ யன்றே.
9. எத்தனையோ துயருழந்து மெமதிறைவன் தனைச்சிறிதுஞ் சித்தமதி னேவாது திருநாம முச்சரித்துப் பத்தியுட னவனருட்பாப் படித்திடக்கேட் டினிதுவந்த இத்தகைய நினதுசெயல் யான்மறக்கப் பாலதன்றே.
10. ஐந்தெழுத்துப் பிரமாங்க மணிமிருத்துஞ் சமயபதமாம் மந்திரங்கோ னறுபதிகம் மாசறுநீற் றுப் பதிகம் பந்தமறு முருகாற்றுப் படையினியான் மந்திரித்த முந்துதிரு நீறு தினம் முப்பொழுதும் பெற் றனையே.
11. பொருவாநின் னுடறீண்டிப் பூதியையா னானிபொழுது திருநீறே யருமான்தென் கேருவாத பேரன்போ கேரத்திடுநன் மதுரமொழி பெருகார்வத் தினிக்கேட்கப் பெறுவேனே பேசாயே.
12. பிறரிடத்துச் செல்லாவெம் பெருமானூர் தமியேன்மாட் ஹவினெழுந் தருளல்கண்டோ ரூனாந்து புறம் பழிப்பரென் அறநினைந்து புலம்பியமெய் யன்பவினிப் பிழைத்திடினப் புறவுரைகேட் பரிதென்றே புவியினவிட் டேகினையே.
13. என்பொருட்டென் னுசிரியன் எத்தானையே பாடுபட முன்செய்தவ மென்கொலியான் முடிந்து மிய மறுமையவன் பொன்செய்திருவடித் தொண்டு புரிவனென நுமர்க்குரைத்த நின்சொல் செவிமடுப்ப நெடிதெனுள நெக்கதுவே.
14. நிருவாண தீக்கைபெற்றி நிகழ்சிவசித் தாந்தரால் பெருகார்வத் தென்னுழை நீ பெறுங்காதல் காட்டினையே முருகார் சுப்பிரமணிய ! முன்னமது முற்ற வினி வருவாயோ ! யென்னுழை வாராயோ ! வறிகிலனே.
15. உன்பாத மிகவருந்த வொருசிறியேன் மலைக்கணியான் இன்பார விருபொழுது மெழுந்தருள்வ தென்னையெனத் துன்பார நெருனலினீ சொற்றனையின் அன்பாலோ யான்வருந்தா தரனுலக மடை ந்தனையே.

16. நின்றிரிபுண் டரநுதலும் நின்குறுநன்  
நின்றணிந்த கவினடையும் னகைமுகமும்  
நின்றநெதுக் கியகலையும் நின்பணிந்த  
என்றனேதி ரினியெந்நா வின்மொழியும்  
பெறுவேனே.
17. நினதுள்ளஞ் சிவார்ச்சனையின் நேசமுடைத் தென்பதற்றிந்  
தெனதுசிவ பூசையொடு மெனதன்ப நின் பொருட்டு  
மனவிருப்பிற் சிவலிங்க மற்றென்று பூசி  
ப்ப உனதுடல் மொருவியர னுலகடையப் பெற்  
றனையே.
18. யான்பிழைத்தல் வேண்டுமென்ப தென  
யான்பிழையா தைய ! நின்விருப்பே  
தேமரிக்கி னென்கிரியை  
தான்பிழையா தியற்றுவிக்க வென்று  
மொழிந் தனையவவா  
றியான்பிழையா தியற்றுவிக்க யார்கருத்து  
முடிந்ததுவே.
19. இக்காலத் தென்னுசா ணீண்டிருப்ப யானி  
நற்கால மென்காலம் நாடிதைவிட் டவனக  
லும்  
பிற்காலத் தியானிறக்கிற் பிழையென்றின்  
மருகனுக்கு  
முற்காலத் தியம்பினையே நின்கருத்து முற்  
றியதே.
20. நின்செனன நாளிதனி னின்பெயரால்  
பொன்செய்திரு மன்றினுக்கும் பூசை நிக  
கொன்செயுட லொருவியிறை குஞ்சிதபா  
என்செய்தவ மென்செய்தவ மிதுசால  
ஆறுமுகநாவலர்.

### அரசாங்கப் பாடசாலைகளை . . .

(31 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எதிரான செய்கையாகும் என்றும் கூறுகின் ரூர்கள். எனவே, இவ்விஷயத்தில் பெற்றேருக்கு ஒரு வித சுதந்திரமுமில்லை. இதுவரை இலவசக் கல்வித்திட்டத்தின் பிரகாரம் பெற்றேர் பல வசதிகளை அனுபவித்தனர். அவர்கள் மதப்படி அவர்களது மதப்பள்ளிக்கூடங்களுக்கே அவர்களது பிள்ளைகள் போகவேண்டியிருக்கிறது. அம்மதத் தலைவர்கள் பெற்றேருடம் சட்ட பூர்வமாக கட்டணம் வசூலிக்க அனுமதி கோருகின்றனர். இத்தகைய சூழ்நிலையில் அரசாங்கம் அதற்காகச் சட்டம் இயற்றப் போவதில்லையெனினும், அத்தகைய பாடசாலை களுக்கு பிள்ளைகளின் பெற்றேர் ஆசிரியர்களது 75 சத விகித சம்மதத்துடன் கட்டணம் வசூலிக்க உரிமை வழங்கியுள்ளது.

இக் கல்வி மசோதா திரித்துரைக்கப்பட்டிருப்பதுடன், பல ஆதாரமற்ற வதந்திகளைப் பரப்பி மக்களிடமிருந்து உண்மை மறைக்கப்பட்டிருப்பது தூர்திர்ஷ்டமாகும். அரசாங்கம் பலாத்காரமாய்ப் பள்ளிக்கூடங்களின் நிர்வாகப் பொறுப்பை ஏற்கப் போகிறது என்றும், பெற்றேர் சில பள்ளிக்கூடங்களில் வசிக்கின்றனர் என்றும் செய்தி பரவியுள்ளது. அரசாங்கம் பாடசாலைகளைப் பொறுப்பேற்பது சம்பந்தமாய் எத்தகைய பலாத்கார நடவடிக்கையிலும் ஈடுபட்போவதில்லை என்று அழுத்தமாகக் கூற விரும்புகிறேன்.

இச்சட்டத்தை அவர்கள் முற்றுக் கூதரிக்கவில்லை என்பது எனக்குத் தெரியும். ஆனால் ஜனநாயகரீதியில் ஏற்பட்ட இம் முடிவை அவர்கள் மனமுந்து வரவேற்றிருக்கள். அத்துடன், அரசாங்கத் திற்கு ஆதரவு அளிப்பதாக வாக்குறுதி செய்து தப்பான வழியில் போக மறுத்த பெரும் பான்மையான ரேமன் கத்தோலிக்கருக்கும் நான் மனமார்ந்த நன்றி தெரிவிக்கிறேன். எத்தகைய இக்கட்டான நிலைமையிலும் மற்றவரிடத்துக்கருணையும், அன்பும் சிநேகபான்மையும் காட்ட வேண்டுமென்று இந்நாட்டு பெளத்த குருமார் விண்ணப்பம் விடுத்திருக்கிறார்கள். நிறைந்த பொறுமையுடனும், அமைதியிடுனும் கட்டுப்பாட்டுனும் எல்லாரும் நடந்துகொள்ள வேண்டும். உலகத் தின் பல பாகங்களில் நிலவி வரும் அரசாங்கப் பொறுப்பிலுள்ள கல்வி முறை இந்நாட்டிலும் நிலவுவதற்கு எல்லாரும் துணை புரிய வேண்டும். அதன் பயனாக கல்வியின் முழுப் பயனையும் நம் குழந்தைகள் பெற்று சட்டத்திற்கு அபங்கிந்தக்கும் பிரஜைகளாகப் பயிற்ற உதவி புரியுமாறு வேண்டுகிறேன்.

## நாவலர் எழுந்தார்

(பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை)

ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள் அடைந்த ஆண்டு 1879. அதற்கு முதல் ஆண்டு—1878—ஆய் இருக்கலாம்—ஒரு மகா பெருங் கூட்டம் நாவலர் அவர்களுடைய வண்ணுரப்பன்னைச் சைவப் பிரகாச வித்தி யாசாலையிலே நடந்தது. இப்பொழுது நாவலர் வித்தியாசாலை வண்ணுரப்பன்னைச் சந்திக்கு வடக்கிழக்குக் கோணத்தில் இருக்கிறது. அந்தக் காலத்தில் அது மேற்படி சந்திக்குத் தென்மேற்குக் கோணத்தில் இருந்தது. அதிலேதான் அந்தக் கூட்டம்.

கல்விமான்கள்—பிரபுக்கள்—பிராமண சைவ குரு மார்கள்—உபாத்தியாயர்கள்—இன்னும் பலவேறு பிரபல்லதார்கள் திரள் திரளாய் வந்து தம்முள் வாதப் பிரதிவாதங்கள் செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். யாழிப்பாணத்துச் சட்ட நிபுணர்களான பிறகர்கள், அப்புக்காத்துமார்கள் அத்தனை பேரூர் வந்திருக்கிறார்கள். கொழுமிபிலிருந்தும் மிகப் பிரசித்தி பெற்ற சட்ட நிபுணர்கள் சமூகஞ் செய்திருக்கிறார்கள். முன்பின் காணுத கேளாத கூட்டம் அது.

அன்று அக் கூட்டத்திற்குத் தலைமைவகிக்க வேண்டியவர்கள் ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள். ஆனால் அன்று அவர்கள் தலைமை வகிக்கவில்லை; அந்த வித்தியாசாலை மண்பத்தில் ஒரு பக்கத்தில் ஒரு தானுக்கு அருகிலே திண்டுத் தலையைன் ஒன்றில் அடிக்கடி சாய்ந்து கொண்டும், மடியிலும் பக்கங்களிலும் அடுக்கிய தலையைனகளில் முழங்கைகளை ஊன்றி உள்ளங்கைகளினால் கபோலங்களைத் தாங்கிக் கொண்டும் கூட்ட நடபடிக்கைகளைக் கவனித்தபடி இருக்கின்றார்கள். தொய்வு, குளிர்காலத்திலே இடையிடையே வருகின்ற ஒருவகைக் காசம். மூச்சவிட முடியாது. பேசவில்லாது. வயிற்றைக் கொய்து வாங்குகிற பொல்லாத வருத்தம் அது.

சென்னைச் சர்வ கலாசாலையார் முதன் முதல் நடத்திய பி. ஏ. பரீஷையில் அப் பரீஷை எடுத்துச் சித்தி எய்தியவர்கள் யாழிப்பாணத்தவர்கள் இருவர். ஒருவர் வை. விசுவநாதபிள்ளை; மற்றவர் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை. விசுவநாதபிள்ளை மகா விவேகி; வாதஞ் செய்வதில் பெரிய சாமரத்திய வான்; நாவலர் அவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்டுகள் முத்தவர். நாவலர் அவர்களும் பிள்ளையும் இளைமை தொடக்கம் பத்திரிகை வாயிலாகப் பல விஷயங்களில் வாதஞ் செய்து வந்தவர்கள். பாதிரி

களிடம் உபகாரச் சம்பளம் பெற்றுப் படிக்கிறதற் காக விசுவநாத பிள்ளை, பாவம்! அறியாப் பருவத் தில் கிறிஸ்தவராய்ப் போனர்; நாவலர் அவர்கள் கிறிஸ்தவர்களோடு நடாத்திய மகா பாரத யுத்தத் தில், நாவலர் அவர்களை எதிர்த்து நின்று பல கண்டன பத்திரிகைகள் பதித்துக் கிறிஸ்தவர்களுக்கெல்லாம் ஒரு ஊன்று கோலாய்க்கூட இருந்தவர்; பிறகு ஒரு முறை சிதம்பாத்திலே நாவலர் அவர்களோடு நேரில் சமயவாதஞ் செய்து, சைவ சமய உண்மைகளை உணர்ந்து, தாம் செய்து வந்த தவறு களுக்கு ஒரு பிராயச் சித்தமாக, பீமந் நடராஜ மூர்த்தியின் திருச் சந்தியிலே பொன்னுசி காய்ச்சித் தமது நாக்கிலே சுடுவித்து, அன்று தொடக்கம் நாவலர் அவர்களைக் குருவாகக் கொண்டவர். இப்படிப்பட்ட வை. விசுவநாதபிள்ளையின் தலைமையில் அன்று அக் கூட்டம் நடந்தது.

சேர்-பொன்-இராமநாதன் துரைக்கு அப்போது இருபக்கைத்து வயசு இருக்கும். சிரித்த முகம். தங்க சொஞ்சபம். அப்பொழுதுதான் சென்னப்பட்ட ணத்திலிருந்து படித்துவிட்டு வந்திருக்கின்றார். கொழும்பில் இருக்கிறவர். யாழிப்பாணத்தவர்களுக்கு அவரைப் பற்றி ஒன்றுந் தெரியாது. யாழிப்பாணம் வந்திருக்கின்றார்.

பிறிற்றே என்பவர் பிரசித்திபெற்ற பழுத்த அப்புக்காத்து. அக் காலத்துச் சட்ட நிபுணர்களுக்குள் தலை சிறந்தவர் அவர். இலங்கையிலே உள்ள எல்லாருக்கும் அவரைத் தெரியும். கொழும்பிலும் யாழிப்பாணத்திலும் அவருக்குப் பெரிய பேர். பாரிய வழக்குகள் அப்பீல்களுக்கு அவரை ஏற்படுத்துவது தான் வழக்கம். அவருக்கு யாழிப்பாணத்தில் அளவு கடந்த செல்வாக்கு அந்த நாட்களில் இருந்தது.

இந்த இருவரும் இலங்கைச் சட்ட சபையில் இலங்கைப்பிராதி நிதித்துவத்திற்குப் போட்டியிட்டுக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். சர்வசன வாக்குரிமையைப் பற்றி அந்தக் காலத்தில் பேசுவதுங் கிடையாது. உரிமை உள்ளவர்களும் குறித்த ஒரு இடத்திற்குப் போய்த் தமது வாக்கை இன்னாருக்கென்று வழங்குவதும் இல்லை. கல்விமான்களாயுள்ளவர்கள் பிரபுக்கள் கூட்டங் சுடித் தங்கள் அபிப்பிராயத்தை அரசாங்கத்தாருக்குத் தெரிவிப்பது வழக்கம். இந்த இருவரில் தக்கவர் இன்னரென்று வாதிப்

பதற்குத்தான் அந்தப் பாரிய கூட்டம், விசுவநாத பிள்ளையின் தலைமையில் நடக்கின்றது. அந்தக் கூட்டத்திற்கு “வாத மகாசபை” என்றும் பெயர் வைக்கலாம். நாவலர் அவர்கள் கூட்ட நடவடிக்கை களையும் கவனித்துக் கொண்டுதான் இருக்கின்றார்கள் என்பதையும் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். வாதப் பிரதிவாத மின்னல்கள் முழுக்கங்கள் நடக்கின்றன.

கைவேல்—எறிகிற வேல்—இறகுள்ள அம்பு—இல்லாத அம்பு—வாள்—தண்டு—சக்காம்—இவற்றிற்கு மேலே தெய்வப் படைகளிலும் கை வைக்கிற சமயம் பிறிற்றே கட்சிக்குப் பேச வந்தவர்கள் எல்லாம்

யாழிப்பாணத்திலும் கொழும்பிலும் உள்ள பிரபல அப்புக்காத்துமார்கள் ; வாதமில்லாத இடத்திலும் வாதம் வருவிக்கக் கூடியவர்கள். நாவலர் அவர்களின் காசம் அவர்களுக்கு எதிர்பாராத அருகாலம் அளித்தது. பிறிற்றேவை ஆகாசத்திலே தூக்கிக் கொண்டுபோய் வைத்துவிட்டார்கள் அவர்கள். இராமநாதன் கட்சி சோர்ந்துபோய் விட்டது. விசுவநாத பிள்ளையும் நிலைதளர்ந்து போனார். அவருடைய பார்வை நாவலர் அவர்கள் முகத்தில் விழுந்தது. சனங்களும் அங்கேதான் பார்க்கிறார்கள்.

தலையைனகள் அங்கும் இங்கும் சிதறின !



பள்ளித்தமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை

“ பொழிந்தனென்ய யாகுதி வாய்வழி பொங்கி எழுந்த கொழுங்கன வென்ன எழுந்தார் ”

“ மாக மடங்கலும் மால்விடையும் பொன் ஞகமும் நாகமும் நாணை நடந்தார் ”

[புலவர்களுடைய பாட்டுக்களில் அவர்கள் கருதாத கருத்துக்கள் அமைகிறதுன்னு. கம்பருடைய சில அடிகளில் அன்றைக்கு அப்படிப்பட்ட பொருள் அமைந்து கிடந்தது].

“ விலகு பிள்ளை ” என்று வழக்கமாகச் சொல்லுகிறதைச் சொல்லு முன்னமே விசுவநாதபிள்ளை மேடையில் விலகி இடங் கொடுத்தார். நாவலர் அவர்களின் நிலை—கெம்பீரமான தோற்றம்—வீறு கொண்ட பார்வை—என்னாங்களின் வேகம்— இவற்றை வருணிக்க அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு கம்பர் இல்லை. அது கிடக்க “ எடுத்துவாடா தந்தி தபால் கட்டுக்களை ” என்றார்கள். எல்லாரும் பிரமித்துப் போனார்கள்.

பிரசண்ட மாருதத்திற்குப் பிறகு என்று சொல்லுகிற “ பிறகு ” அந்தச் சபையில் நிலவியது. ஒரு பேச்சு மூச்ச ஒன்றும் இல்லை. மேலே கிளம்பின பிறிற்றே கட்சியார் கீழே மெல்ல மெல்ல இறங்கித் தரை மட்டத்திற்கு வந்து விட்டார்கள். தபால் தந்திக் கட்டுக்களும் நாவலர் அவர்கள் முன்னிலைக்கு வந்து சேர்ந்தன. “ ஒருவர் ஒருவராகவோ இருவர் இருவராகவோ அன்றி, பலர் கூட்டங் கூட்டமாகவோ வாதத்திற்கு வரலாம் ” என்றார்கள். அவ்வளவுதான்.

அந்த நாட்களில் நல்லூர்க் கந்தசவாயி கோயி ஸாருக்கும் பிராமணர்களுக்கும் பாரிய வழக்கு. கோயிலாருக்கு ஏற்பட்டவர் பிறிற்றே. பிராமணரை ஆதரிப்பவர் நாவலர் அவர்கள். அவர்களுக்கு யாழிப்பாணத்தில் இருக்குஞ் செல்வாக்குப் பிறிற்றேவுக்குத் தெரியும். பிறிற்றே தமது அப்புக்காத்து நடையில் நாவலர் அவர்கள் தமக்குச் சார்பாயிருந்தால், தாம் கோயிலாருக்காக ஏற்பட்டிருந்தாலும், பிராமணர்களுக்கு வெற்றி கிடைக்கத்தக்க வகையில் வழக்கை நடத்தி வைப்பதாகத் தமது அந்தாங்க நண்பர்கள் மூலம் நாவலர் அவர்களுக்குத்தெரிவித்தும் தாமே நேரில் சில தாபால்கள் தந்திகளில் ஒருவாறு குறிப்பிட்டும் இருந்தார். இந்த நேரமையற்ற செயல் நாவலராவர்கள் இருதயத்தில் பெரு நெருப்பைக் கொஞ்சத்தி விட்டது. அந்தத் தபால் தந்திகளும் இந்தத் தபால் தந்திக் கட்டுக்களுக்குள் இருந்தாலும் இருக்கலாம்.

வாதத்துக்கென்று வந்திருந்தவர்களில் இருந்தவர்கள் இருந்தே விட்டார்கள். எழுந்தவர்கள் வேறு வியாஜம் பண்ணிக்கொண்டு வெளியிலே போனார்கள்—போனார்கள்—உள்ளே வரவில்லை. தபிப்பிக்குக் கொள்ள வழி வகையின்றி, தம்மை யறியாமலே வாய் குழரி அகப்பட்டுக் கொண்டவர்கள்—தமது உடல் நடுநடுங்க—நாத் தழுதழுத்து—பிறிற்றே தக்கவர் அல்லர் ” என்று தாமே சொல்லிச் சமாதானப் பட்டுக் கொண்டார்கள். அன்றேடு—அக்கூட்டத்தோடு பிறிற்றேவின் பிரதிநிதித்துவக் கதை நின்று விட்டது.

ஆறுமுக நாவலர் அவர்களின் ஆசீர்வாதத்தால் சேர் பொன்—இராமநாதன் துரை அன்று தொடக்கம் அரை நூற்றுணரூக்கு மேல் இலங்கைச் சட்டசபையில் ஒரு இலங்கைச் சிவப்பாய் இருந்து விளங்கினார். இது இருக்க :

அருணந்தி சிவாசாரியார் ஒரு பெரிய மகான். அவருக்கு ஒரு வயிற்று வலி. அவர் அந்த வளியை மாற்றுவதற்கு தமது பிரார்த்த கர்மாநுசார மாகக் கருதி அதை அநுபவித்துக்கொண்டு வந்தார். மாணவர்களுக்குப் பாடஞ் சொல்கிறபோது மாத்திரம், அவர் தமது வளியை அங்க வஸ்திரத்தில் ஆவாகனம் பண்ணிப் பக்கத்தில் வைத்திவிட்டுப் பாடஞ் சொல்லுகிறது வழக்கம். அந்த வஸ்திரம் அதுவரை துடிதுடித்துக் கொண்டிருக்கும். பாடஞ் சொன்ன பிறகு பழையபடி அந்த வளியை எடுத்து வயிற்றில் விட்டு விடுவார்—என்று ஒரு கதை.

மேலே கூறிய சபை நடந்த அன்று, நாவலர் அவர்களின் காசம்—எத்தனையோ வைத்தியர்களுக்கும் எடுப்பாமலிருந்தது இந்தக் காசம்—நாவலர் ஆவேசங் கொண்டு எழுந்த அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில், “ வருகிறேன் ” “ போகிறேன் ” என்று கூடச் சொல்லாமல் பறந்துட்டது.

**[ஒரே ஒரு குறிபு]:** எனக்கிந்தக் கதையைப் பதினாலிம் மூறை சொன்னவர்கள் ஷி கூட்டத்தை நேரில் கண்ணாலே கண்டவர்களும், அக் கூட்டத்தோடு தொடர்பு பட்டவர்களும், நாவலர் அவர்களின் தமையனுர் புத்திரரும் எனது ஆசிரியருமா யுள்ளவர்கள். பாக்டர் உ. வே. சுவாமிநாத் ஜூயர் அவர்கள் கதைகளைச் சொல்லி முடிக்கிறமாதிரி முடிக்கிறதற்காக நானும் எனக்கிந்தக் கதை வந்த கதையைச் சொல்லி யிருக்கிறேன்.]

## கதிர்காம யாத்திரை

வித்துவான் கி. வா. ஜகந்நாதன்

இலங்கைக்கு நான் 1951 ஆம் ஆண்டு முதன் முறையாகப் போன்போது பல இடங்களைப் பார்த்தேன். என்னுடைய அன்பார் ஸ்ரீ கே. கணேஷ் தமிழ்நாட்டைய காரை என்னுடைய பிரயாணத்துக்காகவே அளித்துத் தாழும் எனக்குத் துணையாக வந்தார். அவருடைய உதவி இல்லாமல் இருந்தால் “நான் இலங்கை போனேன்; வந்தேன்” என்ற அளவில்தான் என் பிரயாணம் இருந்திருக்கும். மலைமேலும் பள்ளத்தாக்கிலும் சமவெளியிலும் கடற்கரையிலும் நூற்றுக்கணக்கான மைல் களைக் கடப்பதற்கு அவருடைய காரும் அன்பும் மிகப்பிக்கத் துணையாக இருந்தன.

இலங்கையிலே நான் பல இடங்களுக்குச் சென்றேன். பல காட்சிகளைக் கண்டேன். சில இடங்களில் என் கணக்கள் இயற்கையழகை மொன்று உண்டன. சில இடங்களில் என் நா இனிய விருந்தை நுகர்ந்தது. சில இடங்களில் என் செவிகள் பாராட்டுக்களைக் கேட்டு இன்புற்றன. சில இடங்களில் நறுமண மலர்களை என் நாசி அநுபவித்தது. சில இடங்களில் அருவியையும் தென்றலையும் என் உடம்பு உணர்ந்து மகிழ்ந்தது. ஆனால் கதிர்காமத்திலோ என் உள்ளம் உணர்ச்சி மயமாயிற்று. செயலிழந்து நின்றேன். சூட்டத்திற் சென்று தலங்களை வழிபடுவதில் பல தொல்லைகள் உண்டென்று கருதுகிறவன் நான். என் விருப்பத்திற்கு ஏற்றபடி கதிர்காமத்துக்கு நான் சென்ற போது ஒரு விழாவும் நடைபெறவில்லை; சூட்டமே இல்லை. கண்ணாற் கண்குகளிக்கும் ஆரவாரக் காட்சிகள் இல்லை. காதாற் கேட்டுவேக்கும் முழுக்கங்கள் இல்லை. ஆனாலும் கதிர்காமத் தலம் இருக்கத்தான் இருந்தது; மாணிக்க கங்கை ஓடிக்கொண்டுதான் இருந்தது; கதிர்காம வேலன் என்றும் உள்ளது போலவே இன்னவகை எனவரிய இரகசியப் பொருளாகவே இருந்தான்.

அமைதியான சூழ்நிலையில் மன அமைதியுடன் கதிர்காமத்தைத் தரிசிக்கும் இன்பம் கிடைத்தது.

அத்தலத்தைப்பற்றிப் பலபல கதைகள் தமிழ் நாட்டில் வழங்குகின்றன. அவற்றையெல்லாம் கேட்டபோது எனக்கு இருந்த உணர்ச்சியை விட, கதிர்காமம் போய், நான் கேட்ட அத்தனையும் வெறும் கட்டுக் கதைகள் என்று உணர்ந்த சமயத்தில் உண்டான உணர்ச்சி அதிகம்.

அற்புதங்கள் நடக்கும் இடங்களை நாடிக் கூட்டங்கூட்டமாகப் போவது மனிதர்களுக்கு இயல்பாய் விட்டது. இந்த இயல்பை உணர்ந்த பலர் வேண்டுமென்றே சில இடங்களிலும் பெரிய அற்புதங்கள் நடப்பதாகக் கதை கட்டிவிடுகிறார்கள். உண்மையில் இறைவரிடத்தில் பக்தி உண்டாக அற்புதங்களே வேண்டுவதில்லை. அற்புதமென்று நான் இங்கே குறிப்பிடுவதை, மனித சக்திக்கு அப்பாற்பட்டநிகழ்ச்சிகளை. இறைவன் இந்த உடம்பைப் படைத்திருக்கிறானே, இதைவிட அற்புதம் வேறு ஏதாவது உண்டா? இந்த உடம்பில் கண்ணைவைத்திருக்கிறானே, இதுமாதிரி அற்புதத்தை மனிதன் செய்ய முடியுமா?



கலைகள் ஆசிரியர் வித்துவான் கி. வா. ஜகந்நாதன்.

உடம்புக்குள் இருதயம் ஒன்றை வைத்துத் துடிக்கச் செய்கிறன அந்த மகா அதிசயமான அற்புதம் ஒன்றுக்கே இறைவனுக்கு நூறு புராணங்கள் பாடலாமே. இருதயத்துக்குள் உணர்ச்சியை எழுப்பி மூளைக்குள் அறிவை மலர்த்தி மனிதனைத் தன் அருளுக்குப் பாத்திரங்கும்படியாக அமைத்திருக்கும் அற்புதத்தைச் சிந்தித்துப் பார்த்தால் உள்ளம் உருகாதோ?

ஆகவே, கதிர்காமத்தில் தனியே செப்பிடு வித்தை களைப்போன்ற அற்புதங்களைக் கண்டுதான் பக்தி கொள்ள வேண்டும் என்பதில்லை. இலங்கையில் எங்கேயோ ஒரு மூலையில் காட்டில் இத்தனை மக்களைக் கூட்டம் கூட்டமாக முருகன் வரும்படி செய்கிறன, அதுவே அற்புதம், பல சமயத்தவர்களும் ஒரே இடத்தில் வந்து பணியும்படி செய்வது அற்புதம். இத்தனை காலமாகியும் மகிழை குன்றுமல் இருப்பது அற்புதம்.

இந்த அற்புதங்களைச் சிந்தித்துப் பார்த்தால், உணர்ச்சியுடன் சிந்தித்துப் பார்த்தால், பக்தி உண்டாக வகை உண்டு. பக்தர்களுக்கு உள்ளம் உருசி இன்புற வழி உண்டு.

என்னுடைய அனுபவங்களை எழுதவேண்டுமென்று அன்பர்கள் விரும்பியமையால் இதனை எழுதலாணேன். இது “அமிர்த வசனி” என்ற மாதப் பத்திரிகையில் வெளியாயிற்று. அதன் ஆசிரியர் ஸ்ரீ ச. முத்துசாமி ஜயரவர்கள் என்பால் அளவற்ற அன்புடையவர். இந்த யாத்திரைக் கட்டுரைகள் வெளிவரும்போது என்னை மேலும் மேலும் தூண்டி ஊக்கமளித்த அவர்கள் அன்பை மிக்க நன்றியறிவுடன் பாராட்டுகிறேன்.

அருணகிரிநாதப் பெருமான் கதிர்காமத்தைப் பற்றிப் பாடிய திருப்புகழ்ப் பாடல்களை இப்புத்தகத்தின் இறுதியிற் சேர்த்திருக்கிறேன். அதன் பின் நான் பாடிய சில பாடல்களும் இருக்கின்றன.

இது கதிர்காமத்தின் புராணம் அன்று. கதிர்காமத்துக்குச் செல்ல விரும்புபவர்களுக்கு வழி காட்டும் துணை நூலும் அன்று. கதிர்காமத்துக்குச் சென்ற போதும் அத்தலத்தைத் தரிசித்தபோதும் அப்பாலும் என் உள்ளத்தில் விளைந்த எண்ணங்களும் சித்திரங்களும் அமைந்த கட்டுரை இது. அந்த அளவிலே இதற்கு ஏதேனும் பயன் உண்டானாலும் முருகன் திருவருள் என்று எண்ணி மகிழ்வேன்.

### கதிர்காம இளமுருகன்

பொருப்பு ரைந்ததும் எழுந்தருஞம்  
புனிதன் குறிஞ்சித் தனிநாதன்  
விருப்பு ரத்தன் அடிபேணும்  
விமலர்க் கருளை வழங்குபிரான்  
திருப்பு ணகல மால்மருகன்  
செவ்வேற் கரத்தான் இலங்கையினிற்  
கருப்பு ரத்தின் ஒளிமிகுந்த  
கதிர் காமத்தில் இருந்தானே.

வண்டுங் காணு மலையுச்சி  
மலருங் காந்தட் கண்ணிபுனைந்  
தண்டு மடியார் கழலடியில்  
அருச்சித் தேத்தும் மலர்புனைந்தான்  
மீண்டும் கரவும் அறியாத  
விமலர் வந்து தரிசித்துக்  
கண்டும் கண்டி லோமென்னும்  
கதிர்கா மத்தில் இருந்தானே.

கூட்டுக் கிளிபோற் சிறைப்பட்டுக்  
குமபிக் குணவு தேடிஅழும்  
பாட்டுக் கெவரும் மனவிரங்காப்  
பாரில் வாழ வேண்டாமல்  
லீட்டுக் குரிமை விழைபவரை  
விரும்பி யானும் திருமுருகன்  
காட்டுக் கிடையே விளங்குதிருக்  
கதிர்கா மத்தில் இருந்தானே

இத்தலத்தைப்பற்றி முற்காலத்திலும் பிற் காலத்திலும் இயற்றப்பெற்ற கலம்பகம், பள்ளு, மாலை, காதல், திருப்பள்ளியெழுச்சி பதிகம், பின் ணைத் தமிழ், நான்மனிமாலை முதலிய பிரபந்தங்களும், தனிப்பாடல்களும், சில கீர்த்தனங்களும் இருக்கின்றன.

இத்தலத்தின் பெருமையை எடுத்துரைக்கும் புத்தகங்களை ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் பல அன்பர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். அவற்றுள்ளே பலவகையிலும் சிறப்புடையதாகி விளங்குவது, என்னுடைய நண்பரும் சிறந்த ஆராய்ச்சியாளரும் தமிழ் அறிஞருமாகிய திரு. குல. சபாநாதன் எழுதிய “கதிர்காமம்” என்ற புத்தகம். இலங்கையின் புராதன சௌவாலயங்கள் என்ற தொடரில் இந்தப் புத்தகத்தை வெளியிட்டிருக்கிறார்.

# ஈழநாடும் சைவசித்தாந்த சமாஜமும்

திரு. கு. சுபாநாதன்

ஆண்டுவிழாக்களில் தலைமை தாங்கிய ஈழநாட்டுச் சைவப்பெரியார்கள்

1906—சிதம்பரம் : உயர்திரு. ஸேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்கள்,

1909—திருச்சிராப்பள்ளி : உயர் திரு ஸேர். அம்பல வாணர் கனகசபை அவர்கள்,

1912—காஞ்சிபுரம்—உயர் திரு. ரி. பொன்னம்பல பிள்ளை அவர்கள்,

1915—தஞ்சாவூர் : உயர் திரு. அம்பலவாண நாவலர் அவர்கள்,

1916—மயிலாப்பூர் : உயர் திரு. முதலியார் எஸ். சபாரத்தினம் அவர்கள்,

1918—கும்பகோணம் : உயர் திரு. சுவாமிநாத பண்டிதர் அவர்கள்,

1920—மாழூரம் : உயர் திரு. சுவாமிநாதபண்டிதர் அவர்கள்,

1922—சென்னை : உயர் திரு. ஸேர். பொன்னம் பலம் இராமநாதன் அவர்கள்,

1935—திருவண்ணமலை : உயர் திரு. சுவாமி விடு லானந்தர் அவர்கள்,

1953—சென்னை : உயர் திரு. வ. நாகலிங்கம் பிள்ளை அவர்கள்,

1954—விருதுநகர் : உயர் திரு. ஸேர். கந்தையா வைத்தியநாதன் அவர்கள்,

1955—சிதம்பரம் : உயர் திரு. ச. நடேசபிள்ளை அவர்கள்.

1956—பெண்ணூக்கடம் : உயர் திரு. ச. நடேசபிள்ளை அவர்கள்.

## பொன்னவிழா

சமாத்தில் நடைபெற்ற சமாச ஆண்டு விழாக்களில் தலைமை தாங்கிய

\*சைவப் பெரியார்கள்

1948—யாழ்ப்பாணம் : உயர் திரு. ம. பாலசுப்பிர மணியமுதலியார் அவர்கள்,

1950—கொழும்பு : உயர் திரு. தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள்.

## இளைஞர்மாநாடு

உயர் திரு. கோ. ஆழ்வாப்பிள்ளை அவர்கள்.

## மங்கையர்மாநாடு

உயர் திரு. பண்டிதை இ. பத்மாசனி அம்மையார் அவர்கள்.

## முதலாவது மகாநாடு

சைவசித்தாந்த மகாசமாசத்தின் முதலாவது மகாநாடு சைவ இராசதானியாகிய கோயில் என்ற தனிப் பெயரில் போற்றப்படும் புனிதத் தலமாகிய சிதம்பரத்தில் 1906 ம் ஆண்டு டிசம்பர் திங்கள் திரு ஆதிரை நாளைஷ்டி வெகு சிறப்பாக நடாத்தப் பெற்றது. சைவ ஆராய்ச்சியில் மிக்க தேர்ச்சி பெற்ற ஸேர் பொன். இராமநாதன் அவர்கள் தம் அரிய சொற்பொழிவை ஆங்கிலத்தில் வெளி யிட்டார். அதனைப் புகழ்ந்து அக்காலத்துத் தினத் தாள்கள் பாராட்டுரைகள் எழுதின.

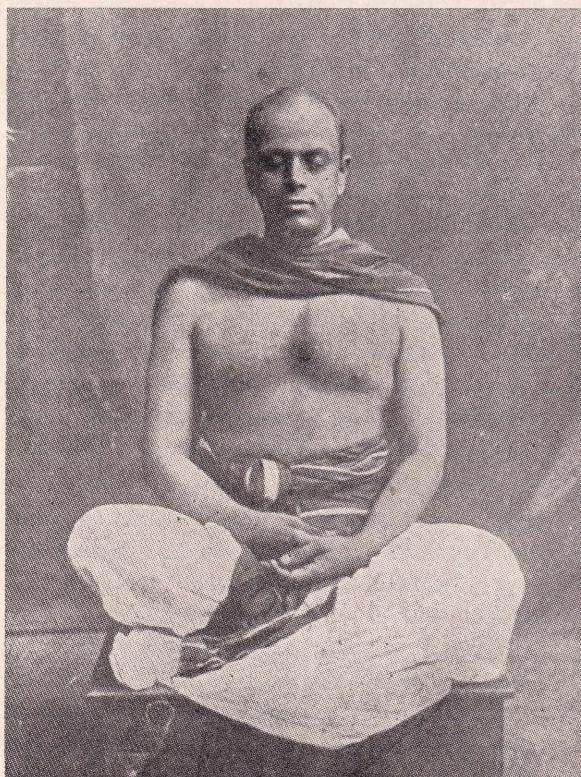
சமாத்தின் தலைமை ஏற்றுக் கொண்டு முதல் மகாநாட்டை நடத்தித் தந்த சேர் பொன். இராமநாதன் அவர்கள் சீரிய குழானது சமாத்திற்கு நல்ல தொடக்கமும் ஊக்கமும் கொடுத்தது. பொது வாக ஈழநாட்டு மக்களே தமிழக்கும் சைவத்திற்கும் பெருந்தொண்டு செய்கிறவர்கள் பல ஆண்டுகளாகவே யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் தில்லையில் ஒரு சபையும் அச்சுக்கமும் வைத்து அரிய பெரிய சைவநூல்களைப் பிழையறப் பதிப்பித்தும், சைவக் கொள்கைகளை அழிக்க உரை நடைநால்களாக வெளி யிட்டும் பெருந் தொண்டு செய்திருக்கின்றார்கள். இனி, ச.வெ. தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள் தொல்காப்பியம், இலக்கணவிளக்கம், கலித்தொகை முதலிய பெரும் நூல்களை அச்சு வாயிலாக வெளியிட்டுத் தொண்டு புரிந்திருக்கின்றார்கள். அவர்களைப் போலவே முதலியார் சபாறெத்தினம், அம்பலவாண நாவலர், முதலிய பல ஈழநாட்டுப் பெரியார்கள் சைவத் தொண்டு செய்து வந்திருக்கிறார்கள்.

அந்த வகையில் மிகச் சிறந்த பெரியார் இராமநாதன் ஆவார். ஆங்கிலம், சட்டம் இவைகளில் சிறந்த தேற்சிபெற்றுப் பெரிய வழக்குரைஞர் ஆகுவதில் பெரிய அலுவலரும் ஆகித் தமிழ், சைவம் இருவகைகளிலும் ஆராய்ச்சிகள் பல செய்து விவிலிய நூல்களுக்குச் சைவக் கண்டு உரை எழுதிக் கணக்கற விரிவுரைகளை நிகழ்த்தியுள்ளார். அன்னர் சைவ மாநாட்டை பெருமை பெற நடத்தி வைத்ததில் அநேக கோட்டாடுகளை அருமையாகத் தொகுத்துப் பேசியிருக்கின்றார். அந்த வகையில் முதல் மாநாடு மிகவும் சிறப்புடன் தொடங்கிறது.

## வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம் (கு. ச.)

ஸோர். பொன்னம்பலம் இராமநாதன் கே. சி., சி. எம். ஜி. கேரி தலைவர்—1906, 1922

தோற்றம் 1851. கொழும்பு அக்கடமியிலும் சென்னை பிரெசிடெண்சி கல்லூரியிலும் கல்வி கற்றவர். பாரிஸ்டர். 1873 ல் இலங்கை உயர்நீதிமன்ற வழக்குரைஞர். சட்டசபை அங்கத்தவர். 1879. இலங்கையில் தபாற் சேமிப்பு வங்கியைத் தொடக்கி வைத்தவர். 1881—83. சட்டக்கல்விச் சபை அங்கத்தவர். 1884. வட இலங்கைக்குப் புகையிரதம் அமைப்பது பற்றி விசாரணை செய்ய அமைக்கப்பெற்ற அதிகாரசபை அங்கத்தவர். 1890. இலங்கை சொலிசிற்றர் ஜெனரல் 1892. பதில் அற்றேணி ஜெனரல் 1894. இளைப்பாறியது 1905 ல். இலங்கைச் சட்ட சபைக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார் 1911 ல். மீண்டும் 1917 ல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். இப்பெரியார் தலைசிறந்த அரசியல் ஞானிமிட்டுமல்ல ;



சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்கள் யோக நிஷ்டையில் விற்றிருக்கிறார்.

சிறந்த சிவஞானியாகவும் விளங்கினார் என்பதற்குச் சான்றுகள் பல வள. ஸ்ரீ இராமநாத வள் ஓல் உள்ளொளி பெற்ற உத்தமராக விளங்கினார் என்பது அவர் உடன் பிறந்தார் ஸேர். பொன் அருணசலம் அவர்கள் தம் நண்பர் எட்வேட் காப் பெனர் அவர்களுக்கு எழுதிய கடிதமொன்றினால் நன்கு புலனுகின்றது. இராமநாதன் கல்லூரி அதிபர் திரு. ச. நடேசுபிள்ளை அவர்களின் முன் ஞேரான திருப் பெருந் திரு. அருப்பானந்த சுவாமிகளைத் தம் ஞானசிரியராகப் பெற்றவர் ஸேர். பொன். இராமநாதன் அவர்கள் என ஸேர். பொன். அருணசலம் அவர்களே கூறுமற் கூறியுள்ளார்கள்.

“இராமநாதப் பெருந்தகையார் அரசியல் ஞானியாக இருந்து இலங்கை மக்களுக்குச் சேவை புரிந்தார் ; ஆனால் அந்தரங்கத்தில் சிவஞானியாக வாழ்ந்தார். “எத் தொழிலைச் செய்தாலும் ஏதவுத்தைப் பட்டாலும் முத்தர் மனமிருக்கும் மோனத்தே” என்று பட்டினத்திடகள் கூறிய சீவன் முத்தர் இலக்கணம் அவரிடம் பொருந்தியிருந்தது. “ஆன்மா வுடன் சிவபெருமான் என்றும் பிரியாதிருக்கும் உண்மையை சுவாநுஷ்஠ியில் தெளிந்தவர்கள் சதா நிட்டர்கள். அவர்கள் நிலையே அத்துவித நிலையாகும். அவர்களே சிவஞானிகள்” எனச் செந்தமிழ்க் கலாநிதி ஸ்ரீ ச. நடேசுபிள்ளையவர்கள் இந்து சாதனப் பத்திரிகையில் எழுதியுள்ளார். இதன் விவரத்தை ‘அம்பலவாணன்’ இப்பத்திரி கையில் எழுதிய ஈழநாட்டறிஞர் வரிசையில் ஸேர்.பொன். இராமநாதன் அவர்களைப் பற்றிய கட்டுரையிற்காணலாம்.

சைவ சித்தாந்தச் செம்மலைப்பற்றி சமாஜப்பொன் விழா மலர் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளது :-

1906 ல் சிதம்பரத்திலும் 1922 ல் சென்னையிலும் சமாஜ ஆண்டு விழாக்களில் தலைமை வகித்தவர். யாழ்ப்பாணத்தில் இராமநாதன் கல்லூரி, பரமேஸ்வரக் கல்லூரி என்பனவுற்றைத் தொடங்கி மிகச் சிறப்பாகச் சைவம் வனர்க்கும் முறையில் நடத்தியவர். இலங்கையில் சிறந்த அரசியல் வாதியாக உரிமைப் போரைத் தொடங்கி நடத்தியவர். யாழ்ப்பாணத் தமிழ் மக்களுக்கு எண்ணிறந்தவகை களில் உதவி செய்தவர். பகவத் கிதைக்கு ஓர்

ஆராய்ச்சியுரை கண்டவர். விவிலிய நூலுக்குப் புத்துரை இயற்றி வெளியிட்டவர். சென்னை இராச்சியத்தில் கோட்டைக்கானல் மலையில் குறிஞ்சி ஆண்ட வர்கோயில் ஒன்றைக் கட்டி அதற்கு மூலதனமும் வைத்தவர். இக்கோயிலிலிருந்து பார்த்தால், பழனி மலையும் மலைமீதுள்ள பழனியாண்டவர் கோயிலும் நன்கு தெரியும்”.

கொழும்பிலே பொன்னம்பலவாணேசர் கோயி லைக் கருங்கற்றிருப்பணியாக நிறைவேற்றிய புக மூழ் புண்ணியமும் இப்பெருந்தகையாரையோசாரும். சைவமக்களின் எதிர்காலத்தை முன்னடியே அறிந்து கொண்ட சிவஞானியாதலாற்றுன் ஆண்களும், பெண்களும் கல்வி பயிலவதற்குத் தலைசிறந்த சைவக்கல்லூரிகளை வட இலங்கையில் நிறுவினார். இவ் விரு கல்லூரிகளும் இந்து பல்கலைக் கழகமாக மலரும் காலம் வெசு தூாத்தில் இல்லையென வறிந்து மட்டற் ற மகிழ்ச்சியறுகின்றோம்.

இப்பெரியார் தமக்கு மருகராகச் சிறந்த ஒழுக்கமும் பணிவும் கல்வி யறிவும், ஆராய்ச்சித் திறனும் வாய்ந்த திரு. ச. நடேசுபிள்ளை அவர்களைத் தெரிந்தெடுத்தார்கள். எனவே தஞ்சாவூரைச் சார்ந்தவரும் ஸ்ரீஸ்ரீ அருட் பரானந்த சுவாமிகள் என மறுநாமம் பூண்ட இலக்கணம் இராமசுவாமிப் பிள்ளை அவர்களின் வழித்தோன்றலுமான திரு. நடேசுபிள்ளை யவர்கள் இலங்கையிலேயே தங்கி விட்டார்கள். இவர்கள் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியிட்டு வரும் இலங்கைச் சரித்திரத்தை எழுதியதவும் குழுவில், அங்கத்தவராகக் கடமையாற்றுகிறார்கள். அழகொழுகப் பேருரை நிகழ்த்தும் ஆற்றல் மிக்கவர். சேர். இராமநாதன் வேரேரு தமிழ்ப் புலவரையும் ஈழநாட்டிலே குடியேற்றசெய்த வள்ளலாவர். திருவாசகத்துக்குச் சிறந்த உரைகண்டவரும் உலகியல் விளக்கம் எனும் நூலை இயற்றியவரும் அண்மையில் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தவருமான பண்டிதமணி திரு. க. ச. நவநீதகிருஷ்ண பாரதியார் இவ்வாறு வட இலங்கையில் வந்து தங்கினார்கள். இவர்கள் ஸேர். இராமநாதன் அவர்களைப்பற்றிக் கூறிய பாக்கள் ஸ்ரீவங்காவில் 1950 ஜூனில் வெளிவந்தன. அவற்றுள் மும்மணிகளை மட்டும் ஈண்டு எடுத்துக்காட்ட விரும்புகின்றும்.

(1)

ஸமூஹத் ஆகுமெனில் தானுமூயி ராவோன் ஸமூயி ராகுமெனில் தானுமூட லாவோன் வாழிமய வரையிருந்து மாகங்கை வெள்ளம் மனமளை வருவதென விரிவுரைசெய் வாயன்

ஆழிகுழ் ஸமூநங்கைக் கணிகள்பல அணிந்தும்

அத்தனையும் போதாதென் றவாவிந்துகு மன்பன் வீழாத நாளாகப் பலபனுவல் இயற்றி மேதினிக்கே தரும்ராம நாதனவன் வாழி.

(2)

நெறிநெடுகப் புதைவெடியால் நீர்மூழ்கித் தாக்கால் நிலவுகப்பல் வழிச்செல்லாச் செருமன்போர் நாளில் இறையீழ் மாதேவி குறைமானம் நிறைக்க என்னியுடல் பொருளாவி எலாமறந்து லண்டன் துறையடைந்து கர்ச்சித்துத் துறைசெய்த சிங்கம் தொல்லுலகம் கொண்டாடும் தூயகுணத் தங்கம் தறையெல்லாம் சனகரிரு வோரெனவே சாற்றத் தான்வந்த தவராம நாதனவன் வாழி.

(3)

மனைமக்கள் முதலாய சுற்றமுடன் தனையும் மறந்தீழ் மாதேயவ மங்கலச் செல்விக்கே நினைவுமதல் அத்தனையும் நேர்பெறவே கொடுத்து நின்றமுகு கண்டுவெக்கும் நின்மலப்பே ரன்பன் தினையளவும் தனக்காகச் சேமியாச் செல்வன் திருவளரும் ஊருணியாத் திகழ்ந்துநடு நிற்போன் எனையுமொரு பொருளாக்கி இங்கிருக்க வைத்தோன் என்னிதய மனிராம நாதனவன் வாழி.

**ஸேர். அம்பலவாணர் கனகசபை—தலைவர்—1909**

தெல்லிப்பளை சப்பிரமணியம் அம்பலவாணரின் மகன். தோற்றம் 1856. சென்னை கிறிஸ்தியன் கல்லூரியிற் படித்து, 1878 ல் சென்னைச் சர்வகலாசாலை பி. ஏ. பட்டதாரியானார். பின்னர் சட்டக் கல்வி கற்று 1882 ல் அத்துவக்காத் (வழக்கறிஞர்) ஆக யாழ்ப்பாணத்திற் கடமை புரிந்தார். யாழ்ப்பாணத்தில் தலைசிறந்த வழக்கறிஞராகத் திகழ்ந்தார். யாழ்ப்பாண மக்களின் அபிவிருத்தி கருதிப் பலதுறைகளில் அயராது உழைத்து வந்த உத்தமர். யாழ்ப்பாணத்துக்குப் புகையிராதப் பாதை அமைக்க அரும்பாடு பட்டவர். தமிழ்ச்சாகியத்தாரின் பிரதிநிதியாகச் சட்டசபைக்கு பிரித்தானிய (1916—1917) அரசாங்கத்தால் நியமிக்கப் பட்டவர். ரேயல் ஆசிய சங்கத்தின் அங்கத்தவராயும், குஷ்டரோகிக்கருக்கான விக்ரோநியா இல்ல நிர்வாகக்குழு அங்கத்தவராயும் பணி புரிந்தவர். யாழ்ப்பாண வர்த்தக கூட்டுத் தாபனத்தின் அங்கத்தவர். சட்ட நிர்வாகசபை அங்கத்தவர். யாழ்ப்பாண மாவட்ட நீதிபதி 1919—1921. யாழ். சைவ பரிபாலன சபைத் தலைவர் 1903—1926. 1909 ல் திரிசாராப்பன்னி யில் சமாச ஆண்டு விழாவில் தலைமை வகித்தார்.

### திரு. ரி. பொன்னம்பலபிள்ளை—தலைவர்—1912

இவர் ஈழநாட்டிற் பிறந்து தென்னிந்தியாசென்று திருவிதாங்கூரில் பிரதம நீதியரசராக விருந்த தன் தமையான திரு. ரி. செல்லப்பாபிள்ளை அவர்களுடன் சேர்ந்து அரசாங்கத்திற் கல்விப்பகுதியிற் கடமை யாற்றினார். பின்னர் திருவிதாங்கூரில் எக்ஸெஸ் கமிஷனராக விருந்து, நெல்லைமாவட்டத்தில் சிவ சௌலத்தில் தமது வாழ்க்கையை நடத்தியவர். இராமாயண ஆராய்ச்சியில் தேர்ச்சியுடையவர். மலபார் குவாட்டளி, தமிலியன் அனரிகுவேரி எனும் ஆங்கில சஞ்சிகைகளில் அநேக ஆராய்ச்சிக்கட்டுரைகளை வெளி யிட்டார். பின்வரும் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் குறிப்பிடத்தக்கன. தமிலியன் அனரிகுவேரி எனும் நூலில் எழுதிய கட்டுரைகள் பின்வருமாறு :



உயர் திரு. ரி. பொன்னம்பலபிள்ளை

1. மாணிக்கவாசகரும் பூர்வீக மலையாளக் கிறிஸ்தவர்களும் இல. 4.
2. தென்னிந்திய பிரதிநிதித்துவச் சபைகள் இல. 8.
3. கொடுங்கோனூர்க் கோயிலின் தோற்ற வரலாறு இல. 9.
4. நாஞ்சில் நாடு, செங்கோடு ஆகியவற்றின் பண்டைப் பெருமை.
5. இராமாயணத்தின் தருமம்.

மேலே காட்டிய குறிப்புக்களைத் தந்துதவியவர் கலைப்புவர் க. நவரத்னம் அவர்கள்

1912 ம் ஆண்டில் காஞ்சிபுரத்தில் சமாஜ ஆண்டு விழாத்தலைவராக இருந்து சிறந்த பேரூரை ஆங்கிலத்தில் நிகழ்த்தியவர். திருவிடமும் சைவமும் எனும் பொருள்பற்றி தமிழில் அழகிய கட்டுரை எழுதி பாளையங்கோட்டை சைவசமயாபிவிருத்தி சபை மலரில் (1911) வெளியிட்டிருக்கிறார்.

### அம்பலவாண நாவலர்—தலைவர்—1915

தஞ்சையில் 1915 ல் சமாச ஆண்டுவிழாத் தலைவர். ஈழநாட்டு வட்டுக்கோட்டையில் 1860 ல் தோற்றம். சிறந்த பேச்சாளர்; நாவலர் மீது அளவிறந்த பக்தி பூண்டவர். “நாவலர் சற்குருமனிமாலை” எனும் நால் இயற்றியவர். உமாபதி சிவம் இயற்றியதாகக் கூறப்படும். “பெளங்கர விருத்தியை” வடமொழி யில் அச்சிட்டவர்.

பெரியபுராணத்திலே அதிகம் பயிற்சியுடையவர். வட்டுக்கோட்டையில் சைவவித்தியாசாலை தாபித்தவர்

### குதாசன் சபாரத்தின முதலியார்—தலைவர்—1916

யாழ்ப்பாணத்து கொக்குவிலில் 1858 ல் பிறந்த வர். தந்தையார் பெயர் சபாபதிப்பிள்ளை, தாயார் பெயர் ஆச்சிமுத்து அம்மையார். ஸ்ரீஸ்ரீ நாவலர் அவர்களிடமும் சிறிது காலம் கற்றவர்.

இலங்கை அரசாங்கத்தில் பெற்ற பிசுக்கால் உத்தியோகம் பார்த்தவர். சைவசித்தாந்தம் நன்கு கற்றவர். இலங்கை அரசாங்கத்தால் 1919 ம் ஆண்டில் இராசவாசல் முதலியார் எனும் பட்டமளிக்கப் பெற்றவர். ஆங்கிலத்தில் “Essentials of Hinduism” என்ற நூலினை (1896) எழுதியவர். பின்வரும் தமிழ் நால்களையும் வெளியிட்டவர்.

- (1) ஈச்சர நிச்சயம் (1896) ;
- (2) பிரபஞ்ச விசாரம் ;
- (3) திருஞானசம்பந்தர் வரலாறு (ஆங்கிலம்) ;
- (4) மறுபிறப்புண்மை ;
- (5) பண்டைத் தமிழர்களின் சமயக் கொள்கை ;

- (6) சரவணபவ மாலையும் நல்லெனான்மணிமாலை யும் ;
- (7) கொக்குவில் சித்திவிநாயகர் இரட்டை மணி மாலை ;
- (8) கொக்குவில் சிவசப்பிரமணியர் முழுமணிக் கோவை ;
- (9) இந்து மதத்தின் முக்கியாமசங்கள் ;
- (10) சீவான்ம போதம் ;
- (11) திருக்குறள் (ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு) ;
- (12) சைவோத்தரம்.

முருகன்மீது அளவிறந்த பக்தி கொண்டவரா தவின் குகதாசர் எனத் தனது நாமத்தின் முன் னர் குறிப்பிடும் இயல்பினர். சென்னைகாரணீஸ்வரர் கோயில் தெருவில் வசிக்கும் சைவப் பெரியார் செ. வே. ஜம்புவிங்கம்பிள்ளை அவர்களின் அருமை நன்பர். இப்பெரியார் முதலியார் அவர்களின் தமிழர் சமயம் எனும் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்து இந்து சாதனப் பத்திரிகையில் தொடர்ந்து வெளியிட்டுள்ளார். 1922 ம் ஆண்டு நவம்பர் 15 ஆம் தேதி குகன் திருவடி நீழலையடைந்தார்.



உயர் திரு. எஸ். சபாரத்தின முதலியார்.

### சுவாமிநாத பண்டிதர்—தலைவர்—1918—1920

பிள்ளைத் திருநாமம் தம்பையாபிள்ளை, யாழ் பாணத்து வண்ணூர்பண்ணைச் சின்னத்தம்பிப்பிள்ளையின் புதல்வர்.

ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் சிஷ்யபரம்பரையைச் சேர்ந்தவர். சைவசித்தாந்த சாகரம். சிவஞான பாடி யத்தை முதன் முதற் பதிப்பித்தவர். தேவாரம், தலமுறை முதலிய நூல்களைப் பதிப்பித்தவர். திரு முறைப் பெருமையெனும் தலைசிறந்த ஆராய்ச்சி முக வுரையினை வெளியிட்டவர். இதனை மீண்டும் பிரசுரித்து வெளியிடல் சமாசம் செய்யக்கூடிய பெரும்பணி யாகும். திருச்செந்தூரில் நீண்டகாலம் வசித்து, சைவப் பாடசாலையொன்றினையும் நடாத்தியவர். சென்னையில் 1905 ல் சைவ வித்தியாருபாலன் அச்சுக்கூடம் எனும் பெயருடன் ஓர் அச்சுக்கூடம் நிறுவிச் சிவஞானபோதமாபாடியம், திருக்கோவையார் உண்மை, தேவார அடங்கன் முறை, திரு விளையாடற் புராணம், குமரகுருபர் பிரபந்தம், சிவப் பிரகாச சுவாமிகள் பிரபந்தம் முதலிய சைவசித்தாந்த நூல்களை வெளியிட்டார். சிறந்த நூல்களைச் சேகரித்தும் செந்திநாதையர் சேகரித்த நூல்களை விலைக்குப் பெற்றும் அரும்பெரும் நூல்நிலையப் பொக்கிஷத்தைப் பேணிப் பாதுகாத்து வந்தவர். பிரமச்சரிய வாழ்வை மேற்கொண்டவர். தருமபுர ஆதீனம் இவருக்கு வித்வசிரோமனி எனும் பட்டத்தை அளித்துக் கொள்வித்தது. இவர் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்த துக்கச் செய்தி கேட்டு இளந்தமிழ்ச் சைவ சிங்கமும் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப் பண்டிதரும் நாவலர் சிஷ்ய பரம்பரையைச் சேர்ந்தவரும் இப்பொழுது பண்டிதமணியெனப் பாராட்ட பெற்றுவருபவருமாகிய உயர் திரு சி. கணபதிப்பிள்ளையவர்கள் சுவாமிநாத பண்டிதரைக் குறித்துப் பாடிய இரங்கற்பா இது :

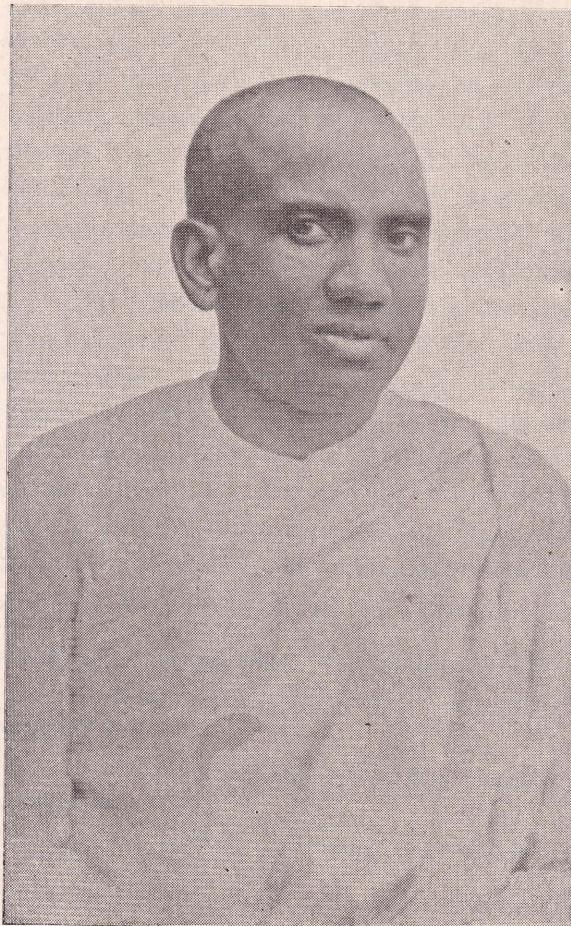
சொன்னார்களாந்தோ சுவாமிநாதப் பெரியோன் மன்னுன பண்டிதரும் மாண்டானல்—  
என்னோதான்  
இந்து முடித்தான் சமயம் என்படுமோ !  
என்படுமோ !!  
ஏந்தமிழும் என்படுமோ ! தேர்

பண்டிதமணியவர்கள் பாடிய இரங்கற்பா 335 வரிகளைக் கொண்டது. ஈழகேசுரியில் அக்காலத்தில் வெளிவந்தது. பண்டிதமணி அவர்களின் வாழ்க்

கை வரலாறு எனும் ஆழ்கடலின் ஒரு துளியினைக் கரவைக் கவி கந்தப்பனுர் என்ற புனைபெயர்குடன் பல கட்டுரைகளை எழுதிப் புகழ் பெற்றவரும் என் அருமை நண்பருமாகிய ஆசிரியர் கனக. செந்தி நாதன் அவர்கள் எழுதிய மூன்றாவது கண் என்ற நூலைக்குத் 18-20 ம் பக்கங்களில் மேற் குறித்த இரங்கற்பா எழுதுதற்கு நேர்ந்த சந்தர்ப்பத்தைத் தமக்கே யுரிய தமிழ் நடையில் அழியாச் சித்திரமாகத் தீட்டியுள்ளார். இதன் விளக்கத்தை ஆண்டுக்காண்க.

### விபுலானந்த அடிகள் : தலைவர்—1935

மட்டக்களப்பைச் சார்ந்த காரைதீவிற் பிறந்தவர். ஆங்கிலத்தில் பி.எஸ்ஸி. பட்டம் பெற்றவர். மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப் பண்டிதர். மாணிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியராகவிருக்கும்பொழுது, இராம



திருப் பெருந்திரு விபுலானந்த அடிகள்.

கிருஷ்ண மடத்திற் சேர்ந்து, துறவறம் பூண்டவர். மட்டக்களப்பில் சைவசமயம் குன்றிவிடாமல் பல பாடசாலைகளையும் அனுதைப் பிள்ளைகள் இல்லங்களையும் தாபித்த துறவி. விஞ்ஞானம் பற்றி அநேக ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளைச் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகையில் வெளியிட்டவர். மதங்களுமானி, ஆங்கிலவாணி முதலிய நூல்கள் வெளியிட்டவர். அண்ணை மலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் மூன்று வருடம் தமிழ்ப் பேராசிரியராகவும், பின்னர் சமாதியடையும் வரை இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ்ப் பேராசிரியராக வழிருந்தவர். அடியார்க்கு நல்லார் விட்ட குறையை “யாழ் நூல்” வெளியீடு வாயிலாக நிறைவேற்றி வைத்த இசைவள்ளால். மறைந்துபோன யாழை மீட்டுத் தந்த கொடைவள்ளால். திருக் கொள்ளாம் பூதூரில் “யாழ் நூல்” அரங்கேற்றம் செய்த பின்னரே இறுதி முச்சைவிட்ட ஞானி. மட்டக்களப்பில் சிவானந்த வித்தியாலயத்தில் இப்பெரியாருடைய சமாதியின் மீது அழிய ஞாபகார்த்த மண்டபம் கட்டப் பெற்றுள்ளது. விபுலானந்த அடிகள் 1935 ல் திருவண்ணாமலையில் சமாஜ ஆண்டு விழாவில் தலைமை வகித்தார்கள். அடிகளாரைத் திருவண்ணாமலைப் புகையிரதநிலையத்திலிருந்து திருவண்ணாமலை நகருக்கு ஊர்வலமாக அழைத்துச் சென்ற கண்கொள்ளாக காட்சியினைக் காணவும், மதுரை மீனாட்சியம்மையாருக்கு வணக்கம் கூறி அழகொழுக நிகழ்த்திய தலைமைப் பேருரையினைச் செவிமடுக்கவும் பாக்கியம் பெற்றவர்களுள் யானுமொருவன். ஈழநாட்டுக்கு அளப்பரும் புகழை ஈட்டித் தந்தவர் விபுலானந்த அடிகள்.

### வழக்கறிஞர் திரு. வி. நாகலிங்கம் : தலைவர்—1953

வட்டுக்கோட்டையிற் பிறந்தவர். வழக்கறிஞராகக் கடமை புரிபவர். மறைமலை யடிகளாருடன் நெருங்கிய தொடர்பு பூண்டவர். தனித்தமிழில் எழுத வேண்டுமென்ற ஆர்வமுடையவர். சிவஞான சித்தியார், சிவப்பிரகாசம், கந்தாலங்காரம் ஆசியவற்றிற் குச் சிறந்த உரைகண்ட கொழும்பு திருவிளங்கம் அவர்களிடம் சித்தாந்த சாத்திரங்களைப் பயின்றவர். இரத்தினபுரியில் வாழ்ந்த பிறக்கரும், தமிழில் பாண்டித்தியமுடையவருமான திரு. கே. சிதம்பர நாதன் அவர்களினதும், வட்டுக்கோட்டை பிறக்கர் “சிவலை” நாகலிங்கம் அவர்களினதும் நண்பர்.

1953 ல் சென்னையில் நடைபெற்ற சமாஜ ஆண்டு விழாவில் தலைமை வகித்தவர்.

குப்பையாபிள்ளை நடேசெபிள்ளை, பி. ஏ., பி. எஸ் :  
தலைவர்—1955-1956

தஞ்சையில் வாழ்ந்த சிறந்த அருடு பூதிச் செல்வராசிய அருட் பரானந்த சுவாமிகளின் பேரனார். மகா மகோபாத்யாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் அவர்கள் எழுதிய மீண்டும் சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் சரித்திரத்தில் இலக்கணம் இராமசாமிப் பிள்ளை அவர்களைப் பற்றியும் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இந்த இலக்கண வித்துவான் ஈற்றில் சிவஞானச் செல்வரானார். இவரே சேர் பொன். அருணைசலம், சேர் பொன். இராமநான் ஆசிய இருபெரும் இலங்கைத் தலைவர்களுக்கும் ஞானசிரியராக இருந்தார். இதனாற் போனும் இந்த ஞானசிரியரின் பேரனான நடேசெபிள்ளை அவர்களை ஸ்ரீஇராமநாத வள்ளல் தாம் நிறுவிய கல்லூரியில் ஆசிரியராக



ஈசுவர் பெரியார் திரு. ச. நடேசெபிள்ளை

நியமித்துப் பின்னர், தம்முடைய மகள் சிவகாமசுந்தரிக்குக் கணவராகவும் ஏற்றுக் கொண்டார். தமிழிலக்ஷியம், சமயம், இலங்கைச் சரித்திரம் முதலிய பல துறைகளிலும் தலைசிறந்து விளங்கினார். ஸ்ரீநடேசெபிள்ளை ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் ஆராய்ச்சிப் பேருரை நிகழ்த்தும் ஆற்றல் வாய்ந்த பெருஞ்சொற் கொண்டால். ஈமநாட்டுப் பத்திரிகைகளிலும் தென்னிந்தியப் பத்திரிகைகளிலும் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் எழுதியுள்ள தலைசிறந்த எழுத்தாளர். இராமநாதன் கல்லூரியையும் பரமேஸ்வரக் கல்லூரி யையும் நடாத்தி வரும் முகாமையாளர். தமிழிசையில் சிறந்த பற்றுடையவர். ஆண்டு தோறும் சென்னையில் நடைபெறும் தமிழிசை மாகாநாடுகளில் கலந்து கொள்ளவர். அண்மையில் வட இலங்கையில் இசைக் கல்லூரி யொன்றினை நிறுவியவர். பக்திச் சுவை நனிசொட்டப் பாடும் ஆற்றல் வாய்ந்தவர். குதிர்காமநாதர் திருப்பள்ளி யெழுச்சி, சகுந்தலை வெண்பா முதலிய நூல்களை இயற்றியவர். வட இலங்கையில் இந்து சர்வகலாசாலை அமைக்கவேண்டுமென அயராது உழைத்து வெற்றிகண்ட வீரர். இலங்கையில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் கை ஓங்கியிருந்த காலத்தில் தபால் தந்தி அமைச்சராகக் கடமையாற்றியவர்.

1955 ல் தில்லையில் நடைபெற்ற பொன்விழாவிலும் 1956 ல் திருப்பண்ணைகடத்தில் நடைபெற்ற ஆண்டுவிழாவிலும் தலைமைவகித்துச் சிறந்தபேருரை நிகழ்த்தியவர்.

#### ஸேர் கந்தையா வைத்தியநாதன்—1954

விருது நகரில் 1954 ல் நடைபெற்ற ஆண்டு விழாவிற்குத் தலைமை தாங்கிச் சிறப்பாக நடாத்தி வைத்தவர். கோப்பாயில் உயர்குலத்திற் பிறந்தவர். இலங்கை சிவில் சேவில் எனப்படும் அதிகார உத்தியோக சேவையில் 1923 ல் சேர்ந்து பல பதவிகளை வெற்றிகரமாக வகித்து, 1 - 10 - 47 — 1 - 10 - 53 வரை பாதுகாப்பு வெளிநாட்டு விவகார அமைச்சின் நிரந்தரக் காரியத்தினாகக் கடமையாற்றியவர். காலன் சென்ற தேசபிதா அதிகெளரவடி. எஸ். சேனநாயக்கா அவர்கள் பிரதம மந்திரியாகக் கடமையாற்றிய காலத்தில், அன்னரின் மேற்பார்வையில் இருந்த பாதுகாப்பு வெளிநாட்டு விவகார அமைச்சின் நிரந்தரக் காரியத்தினாகவிருந்து, தம் நூண்மான் நுழைப்புலத்தாலும் வெளிநாட்டு அரசியல் விஷய ஞானத்தாலும் இலங்கைக்கு உலக அரங்கில் அழியாப் புகழை ஈட்டித் தந்தவர். பிரதம மந்திரி அதிகெளரவடி. எஸ். சேனநாயக்கா அவர்களின் வலக் கையாக இருந்தவர். இவர் நாவசைய

நாடசையும் அதிகாரத்தைப் பெற்றிருந்தார். ஸேர் ஜோன் கொத்தலாவல் 1953 ல் பிரதம மந்திரியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்றபோது, ஸேர் கந்தையா வைத்தியநாதன் அவர்கள் நாட்டுக்குச் செய்த சேவையைப் பாராட்டுமுகமாக, கைத் தொழில், வீட்டமைப்பு மந்திரியாக நியமிக்கப்பட்டார். வீட்டமைப்புப் திட்டங்களை உருவாக்கிய பெருமை இவர்களையே சாரும். இலங்கையில் கைத் தொழில் விருத்திக்காகவும் உழைத்தவர். சைவசமயத்தில் தடித்தபற்றுடையவர். பின்னர் இலங்கை அாசியில் ஏற்பட்ட சூழ்நிலைகாரணமாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சியிலிருந்து விலகிக் கொண்டார். அரசாங்க சேவையிலிருந்து இளைப்பாறிய பின்னர் கொழும்பில் ஆரம்பிக்கப்பெற்ற நாவலர் கழுத்தின் அதிபராகச் சிறிது காலம் கடமையாற்றினார்.



ஸேர் கந்தையா வைத்தியநாதன்.

கொழும்பு இந்துக் கல்லூரியின் அபிவிருத்தியிலும் அக்கறை கொண்டு உழைத்து வருகின்றார். இக்கல்லூரியை நாடாத்தும் அதிகார சபையின் தலைவராகக் கடமையாற்றுகிறார். அகில இலங்கை இந்துமாமன்றத்தின் தலைவராகவும் பணிபுரிகின்றார். ரேயல் ஆசிய சங்கச் செயலாளராகவும் ஒவிபாப்பு ஆலோசனைக் குழுவின தலைவராகவும் பலவருடம் தொண்டாற்றியுள்ளார். இந்துமதத் தத்துவங்கானத் தினும் சமய ஆராய்ச்சியிலும் அதிக சிரத்தையுடையவர் புகை பிடிப்பதில்லை. 1950 ல் ஸேர் பட்டம் வழங்கப்பட்டது.

இவை யெல்லாவற்றையும் தவிர, திருக்கேதீச்சர புனருத்தாரன சபையின் தலைவராக இருந்து, இப்புராதன கோயிற் புனருத்தாரனப் பணியில் அயராது உழைத்து வருகின்றார். திருக்கேதீச்சரத்தில் “கொட்டில்” என்ற பெயருடன் சிறு இல்லம் அமைத்து அங்கேயே நெடுநாட்கள் தங்கி, புனருத்தாரனப் பணியிலும், விசேட பூசைகள், விழாக்கள் ஒழுங்கு செய்வதிலும் இரவுபகலாக ஓயாது உழைத்து வருகின்றார். வானளாவிய கோபுரங்களுடன் வங்கம் மலை மாதோட்ட நன்னகரில், பாலாவி தீர்த்தக் கரையில், பாடல் பெற்ற திருக்கேதீசரம் தனது பண்டைப் புகழுடன் சிறந்த யாத்திரைத் தலமாக விளங்க வேண்டு மென்று கனக் காண்பவர். அதன் நினைவாகவே மூச்சு விடுபவர். திருக்கேதீசரத்தைப்பற்றி ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் பல ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை எழுதி அதன் புகழை நிலைநாட்டுவதில் அரும் பணிபுரிந்துவரும் சைவப் பெரியார். ஸேர் கந்தையா வைத்தியநாதன் அவர்கள் கைத் தொழில், வீட்டமைப்பு அமைச்சராக இருந்த காலத்தில் 1954 ம் ஆண்டில் விருதுநகரில் நடைபெற்ற சமாச மகாநாட்டிற்குத் தலைமை தாங்கி சிறந்த சைவப் பேருரை நிகழ்த்தி ஈழநாட்டின் பெருமையைக் காப்பாற்றினார்.

### எழுந்கள்

திருத்தலங்கள், எங்கள் ஊர், கலை, கைப்பணி, சரித்திரம், இலக்கியம், நாடகங்கள் என்பன சம்பந்தமான கட்டுரைகளை படங்களுடன் வாசகர்களிடமிருந்து பெற்றுப் பிரசரிக்கத் தீர்மானித்திருக்கிறோம். அரசியல் கலப்பற்ற கட்டுரைகளே வரவேற்கப்படும். தகுந்தனவாகக் கருதப்படும் கட்டுரைகளை சஞ்சிகையில் இடம்பெறும். அரசாங்க விஷயங்களைப் பிரசரித்து எஞ்சம் இடத்திலேயே இக்கட்டுரைகளுக்கு இடமளிக்கப்படுமாகையால், உடனடியாகப் பிரசரத் துக்கு உத்தரவாதமளிக்க முடியாதென்பதையும் பணிவுடன் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

# കല്ലവിയിൽ ചീരന്ത ധാർമ്മപാണപ് പെരിയാർ

പണ്ഡിതൻ മ. വേ. തിരുനൂഴംപുന്തർ

ചീരന്ത കല്ലവിമാനുമും പരന്ത അരകിയൻനുണ്ണിയുമുള്ള മൊഴിയൈ ആർഹലുടൻ പേരുവതിലും തമക്കു നേരിൽ എവരുമില്ലാതവരുമും ഉലകപ് പിരിക്കുത്തി പെറ്റരവരുമാകിയ അതിക്കോരവ ശ്രീനിവാസചാബ്ദിരികൻ ഉലക്കിൽ പലവിടംകൾിലും ചുങ്കാരങ്കും ചെയ്തു വിട്ടു, തമതു വിത്തിയാകുരുവെവ്വേം തരിഞ്ഞു ചെയ്യുമ്പാടി വന്നതു ധാർമ്മപാണത്തിൽ കെന്നറും, അവരുടെയെ വിത്തിയാകുരു ഒരു ധാർമ്മപാണപ് പെരിയാർക്കുന്നരും, അന്തിക്കുമ്പും ധാർമ്മപാണമക്കബോാർക്കുമും പെരുമിത്തത്തെയുമും ഉലകിലുണ്ടായെന്നു നാട്ടിനാർക്കുപേരാർപ്പുത്തെത്തെയുമും തരുവതലലവാ !

നമതു ധാർമ്മപാണത്തെ താധാനവൻ ഇക്കാലത്തിലുമാത്തിരമണ്ണി അക്കാലത്തുമും അരിവിൽ ചീരന്ത പെരുമക്കൻ ചില്ലരെത്തെ താൻ സന്തു കല്ലവി ലിംഗം മാക്കുന്നു തന്കുകുമും പാരതമാതാവുകുമും പയഞ്ഞപുത്തി



ഡാക്ടർ തിരു പൊൻ. കുമാരകവാമി

യിരുക്കിന്നരണ്ട്; അതാവതു ധാർമ്മപാണത്തിൽ പിരന്തു താമുഖം കല്ലവിയിൽ ചീരന്തു തന്കൾ ചെയർക്കരുന്നു ചെയല്കளാലും ഇവിയാർമ്മപാണത്തിലുമും പരതകൻ ടത്തിലുമും ഐറോപ്പാകക്കണ്ടത്തിലുണ്ട് ഇന്ത്യ ലാന്തു മുതലിയും നാട്ടുകണ്ണിലുമും തമ പുക്കമും നാട്ടിയ ധാർമ്മപാണപ് പെരിയാർ പബ്ലിക്കേഷൻസ് വിജയിക്കേണ്ടതാമും. പിരകാലത്തിലിരുന്നതു മകാനുണ്ണിയാകിയ ശ്രീമത് താധാന കവാമികൻ ധാർമ്മപാണത്തുണ്ട് വരണിയൈച്ച ചന്ദ്മലൂരാകക്കൊണ്ടു പെരിയാർക്കണ്ണിൻ വൃദ്ധിത്തോണ്ട റലാവരെന്നു, തക്ക ആതാരത്തോടു ചൊല്ലപ്പെടുകിന്നതു. അമുക്കാനുമും അവരുടെയെ തന്ത്തെധാരുമും അക്കാലത്തിലും തിരുച്ചിരാപ്പൻബിയൈച്ച പിരതാൻ പട്ടിനമാക്കുന്നു ആരശാണ്ട വിജയകുന്നാതു ചൊക്കുവിന്കന്നുയും ചിന്റരാശിനിപ്പിരുന്നതു അരശേവു ചെയ്തന്നെന്നുപുതു സരിത്തിരം. താധാനമാനകവാമിക്കണിൻ അരുമൈ പെരുമൈക്കൊ അരിയാതു തമി മുക്കത്താർ എവരുമില്ലരെന്നു മിക്കയാകാതു.

അതൻപിൻ, പരംക്കിയർ ധാർമ്മപാണ നാട്ടൈപ്പരിപാലിത്ത കാലത്തിലേ അവർകൾ ചെയ്ത ചമയ നീംഗ്രോത്തിർക്കുന്നിക്കിൽ തമ ചന്ദ്മലൂമിധാകിയ ധാർമ്മപാണത്തെ തിരുനെൽവേലിയെ വിട്ടകെന്നു ചിതമ്പരാൻ ചെന്നു അംകേ തമതു പെയരാലും ഒരു തിരുക്കുണ്ടെങ്കും തോന്തരവുമും ചിത്താന്തം നൂലകൾ ചിലവർ റിന്റു ഉരൈ കണ്ടവുമും മകാതുവിയുമും ശ്രീലൗം ആരുമുകനാവലരവർക്കണിൻ മുതാതെയുമാകിയ നൂനപ്പിരകാച കവാമിക്കൊയിട്ടു നീണുകുന്നതോരുമും ധാർമ്മപാണ മക്കബിട്ടത്തിലും മനനക്കുമ്പും പെരുമിതമുന്നു തോന്നുമല്ലവാ ! അവർപിൻ, ശ്രീലഭൂ ആരുമുക നാവലരവർക്കൾ ഇംകേ അവതരിത്തു, ചർച്ചമയാകിയ ഷൈവത്തിന് പൊരുട്ടുമും നന്ന താധാനമോധിയാകിയ ചെന്തമിധിന് പൊരുട്ടുമും ധാർമ്മപാണത്തിലുമും തെന്നാനിന്തിയാവിലുമും ഉമൈത്ത ഉമൈപ്പു തമിമുലകമെന്കുമും ഇന്നുമും എടുത്തുപെരാട്ടപ്പെടുകൊണ്ടാവേ !

ഇവെ മാത്തിരമാ, ധാർമ്മപാണ നന്കൈക്കിൻ ചർപ്പുത്തിരക്കാകിപ കോപ്പായ ശ്രീമത് സപാപതി നാവലർ, മേലിലപ് പുലോവി വിത്തുവാൻ ശ്രീമത് നാ. കുതിരാവേർപിൻഡായവർക്കൾ, തെലവിപ്പമും പിരമപ്പു “കാകിവാചി” ചെന്തിനാതു ഐയരവർക്കൾ, ഉടുവിലും പിരമപ്പു സംകരക്കപ്പിരമണിയെ ചക്കിതാന്തരാളുഡോകിക്കൻ, നല്ലൂർ ശ്രീമത് ചതാകിവപ്പിനിം, കോപ്പായ ശ്രീമത് പൊൻനാമ്പലപിനിം, ഇരഞ്ഞുവരുടകാലി

வேதாரணியத்திலும் 23 வருட காலம் சிதம்பாத் திலும் செந்தமிழ் விருத்தியின் பொருட்டுத் தொண்டாற்றியவராகிய ஆசிரியர் ம. க. வேற்பிள்ளை, ஸ்ரீமத் அம்பலவாணநாவலர், ஸ்ரீமத் சுவாமிநாத பண்டிதர் முதலிய அறிஞர்கள் யாழ்ப்பானை நங்கையின் சுற்புத்திரர்களாவர். மேலும் உட்பிட்டி சிறீமத் சிவ சம்புப்புலவர், நல்லூர் வித்துவசிரோன்மணி ச. பொன்னம்பலவிள்ளையவர்கள், சுன்னுகம் சிறீமத் அ. குமாரசுவாமிப் புலவர், புலோவி சிறீமத் வ. குமாரசுவாமிப்புலவர், இவர்கட்டு முந்திய, கவி ராசர் புவிராசர்களான நல்லூர் செகராச சேகரன், பராராச்சேகரன் என்னுமிருவர், நல்லூர் சின்னத் தம்பிப்புலவர், நல்லூர் சம்பந்தப்புலவர், மாதகல் மயில்வாகனப்புலவர், சுன்னுகம் வரதராச பண்டிதர் முதலியோர், தம் கல்விப் பெருமையை யாழ்ப்பாணத்திலும் தென்னிந்தியாவிலும் நிலவைவத் துக் சென்றவர்களாவர். எமது ஞாபகத்தில் இச் சமயம் அகப்படா யாழ்ப்பாணத்து அறிஞராய் இங்கும் இந்தியாவிலும் தம் கீர்த்தியை நிறுவிச்சென்ற பெரியார் பலர் விளங்கினர். அவர்கள் நாமங்களை ஞாபகத்திலுள்ளோர் இங்கு எடுத்துக் கூறப்பட்ட பெரியார் நாமங்களுடன் சேர்த்துக்கொள்க.

இனி, யாழ்ப்பாணத்திற் பிறந்து ஆரிய திராவிட பண்டிதர்களாகவும், ஆங்கில அறிஞர்களாகவுள்ள சிறந்து இங்கும் இந்தியாவிலும் உபாத்தியாயர்களாகவும் அரச்சேவை செய்தோராகவும், அபிமானிகளாகவும் விளங்கிய பெரியாரைப்பற்றியும் அப்படியான பெரியார் இக்காலத்தில் நமது நாட்டிலே அருசிவருங் காரணத்தையிட்டும் ஆராய்வோம் :

வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் வல்லுநராய் யாழ்ப்பாணத்திலும் இந்தியாவிலும் தம்புகழை நாட்டியவர்களுள் விசேஷமாக எடுத்துக்காட்டத்தக்க வர்கள் நீர்வேலி ஸ்ரீமத் சங்கரபண்டிதர், திரு வனந்தபுரம் மகாராஜா கல்லூரித் தலைமைப் பண்டிதராய் விளங்கிய (புலோவி) பண்டிதர் வ. கணபதிப்பிள்ளையவர்கள், (காகிவாசி) பிரம ஸ்ரீ செந்திநாதஜயர் முதலியோராவர்கள். இன்னும் புலோவிப் பசுபதீசுவரர் கோவில் ஆசாரியராக விருந்த மாப்பிள்ளைக் குருக்களென வழங்கிய பிரமஹீ இராமலிங்கக் குருக்கள், வடலியடைப்பு பிரமஹீ அருணாசல ஓாஸ்திரிகள் வேதாகம பண்டிதர்களாய் விளங்கினர். புலோவி பிரமஹீ ம. முத்துச்சுவாமிக்குருக்கள் வடமொழி தென் மொழி வல்லுநராய் வாழ்ந்தவர். மேலே சொல்லப்பட்ட சங்கரபண்டிதரவர்களிற்கு குமாரர் திரு. சிவப்பிரகாசபண்டிதர் ஆரியமுஞ் செந்

தமிழும் வல்லுநராகத் தமது தந்தையாரைப் பின்பற்றி இரு முதுமொழிகள் பொருட்டும் பெரிதும் உழைத்தவராவர். இப்படியான பெரியோருள் எமது ஞாபகத்தில் இப்பொழுது அகப்படாதோர் நாமங்களை, அபிமானிகள் ஞாபகத்திவிருந்தால் இங்கே பெய்து வாசித்துக் கொள்க.

இனி, யாழ்ப்பாணத்தைச் சந்மநாடாகவுடைய வராய் ஆங்கிலமொழியில் வல்லுநராய் இங்கும் இந்தியாவிலும் ஏனைய தூரித்த நாடுகளிலும் உழைத்துப் பெரும்புகழையீட்டிய சிலபெரியாரையிட்டு ஆராய்வேம். சென்னைச் சர்வகலாசங்கத்தார் முதன்முதல் பி. ஏ. வகுப்புப் பரீட்சை நடத்திய போது, இந்தியாவிலிருந்தார் பலரும் யாழ்ப்பாண மாணவர் சிலரும் அப்பரீட்சையிற் பிரவேசித்தனராம். அவர்களுள் யாழ்ப்பாண மக்களாகிய திரு. ஹரஸ் விசுவநாதபிள்ளை, ராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை யென்னும் இருவருமே சித்தியடைந்தனரெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவர்களிருவரும் ஆங்கிலத்தில் மாத்திரமன்றித் தமிழ் மொழியிலும் அதிக திறமையுடையவர்கள். ஸ்ரீமத் தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள் ஏட்டுப் பிரதியாகக்கிடந்த சில அரிய தமிழ் இலக்கிய இலக்கண நூல்களை நன்கு பரிசோதித்துச் சுத்தமான பதிப்பாக அச்சிட்டுப் பிரசரித்தவர். தென்னிந்தியாவிலே ஆசிரியராகவும் வித்தியாதரிசியாகவுமிருந்த ஹாபிஸ் உவில்லியம் பிள்ளை யென்பவர் ஆங்கிலமொழியில் திறமை பூண்ட யாழ்ப்பாண மகனுவர். சென்னைப் பச்சையப்பன் கலாசாலைக் கணிதாசிரியராகவும் தலைமையாசிரியராகவும் கடமை பார்த்த திரு. க. சின்னத்தமிழ்யாபிள்ளை யென்பவர் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த புலோவியைச் சந்மநாராகவுடையவர். பேராசிரியர் ஜேம்ஸ் முத்தையா ஹென்ஸ்மனவர்கள் இவர்களுள் தலைசிறந்தவராவர். இன்னும் ஸேர் முத்துக்குமாரசுவாமி இப்பெரியாரின் மருக்களாகிய ஸேர். பொன். இராமநாதன், ஸேர். பொன். அருணாசலம் என்னுமிவர்கள் ஆங்கிலம் தமிழ் என்னுமிருமொழிகளிலும் சிறந்தோராய், அரசியன் ஞானிகளாய், இங்கிளாந்துவரையில் தமகீர்த்தி செல்லப்பெற்றவராய் இந்நாட்டின் ஈடேற்றத்தின் பொருட்டுப் பல்லாற்றுனும் உழைத்த உத்தமராவர். இன்னும் இலை மறை காய் போலவும் நீறு பூத்த நெருப்புப்போலவும் பல அறிஞர்கள் யாழ்ப்பாணத்திலே தோன்றி நிலவி மறைந்திருக்கின்றனர்.

(தொடரும்)

## சமயக் கல்வி

உயர் திரு. சு. சிவபாதசுந்தரம்பிள்ளை, B. A.

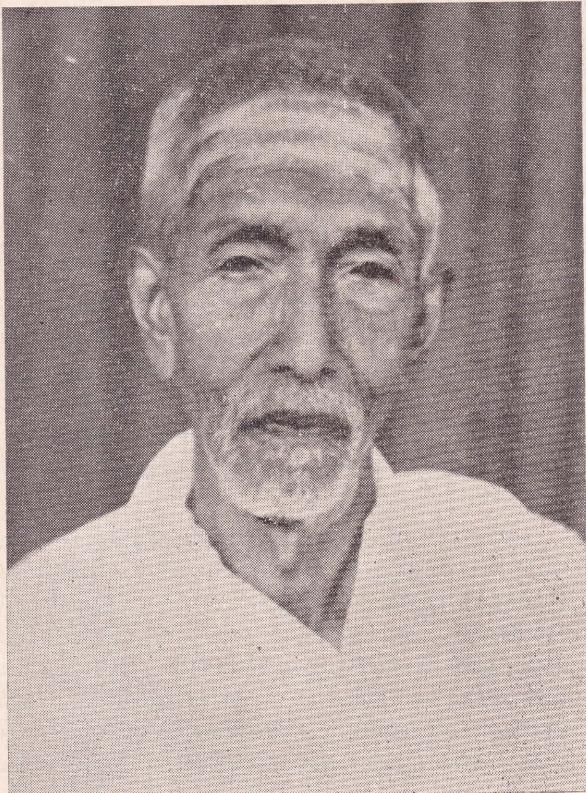
**சைவப்பெரியார் திரு. சு. சிவபாதசுந்தரம்பிள்ளை** அவர்களால் எழுதப்பட்டுள்ள இக்கட்டுரை, காரை நகர்ச் சைவ மகாசபையின் ஆதரவில் 6.10.46 ல் நிகழ்ந்த கூட்டத்தில் வாசிக்கப்பட்டது.

எதைப் படித்தாலும் அந்தப் படிப்பின் முக்கிய நோக்கம் “கடவுளை வழிபடுதல்” என்பது மெய்ஞ் ஞானிகளது போதனைகளாம். இலக்கணத்தையா யினும், இலக்கியத்தையாயினும், சரித்திரத் தையாயினும், பூமிசாத்திரத்தையாயினும், கணித நூலையாயினும், பெள்திக் ரூலையாயினும் எதையாயினும் முறைப்படி படித்தால் அது கடவுள் வழிபாட்டுக்குக்கே வழியாகும் என்பது அவர்கள் அருபவத்தாலறிந்த உண்மை. திருவள்ளுவ நாயனார் “கற்றதனுலாய பயனென்கொல் வாலறி வன் நற்றுள் தொழு ரெனின்” என்றனர் ; “யாமோதிய கல்வியும் எம்மறிவும், தாமே பேற வேவலவர் தந்ததனால்” என்றார் அருணகிரிநாதர். “கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனியை” எனத் திருவிசைப்பாவிலும், “கற்றவர் தொழு தேத்தும் சீர்க்கறை யூரிற்பாண்டிக் கொடுமுடி” எனத் தேவாரத்திலும் கூறியன இதனை வலியுறுத்தும்.

எதைப் படித்தாலும் அதன் இறுதிப் பயன் கடவுளை வழிபடுதலாதலால் சமயத்தைப் படித்த வின் பயன் கடவுளை வழிபடுதலென்பதை எவர்களும் தடையின்றி ஏற்றுக்கொள்ளுவார்கள். ஆதலாற் சமயப் படிப்புக்கு உயிராயிருப்பது மிகுந்த அன்போடும், ஆர்வத்தோடும், முறைப்படி கடவுளை வழிபடுதலாம். அன்பு நிறைந்ததாய், முறையானதாயுள்ள கடவுள் வழிபாடு ஒருவருக்குச் சித்தித்துவிட்டதாயின், அதன் மேல் அவருக்குச் சமயக்கல்வி தேவையில்லை. நான் சிறுவனுயிருந்த காலத்திலே எங்களுக்குப் பெற்றேர்கள் ஊட்டிய சமயக் கல்வி, ஒவ்வொருநாளும் கோயிலுக்குப் போதலேயாகும். அவர்கள் ஒவ்வொருநாளும் கோயிலுக்குப் போகிறவர்களாதலால் நாங்களும் ஒவ்வொருநாளும் தடையின்றிக் கோயிலுக்குப் போனேம். தினமும் கோயிலுக்குப் போகிற வர்கள் அந்தக் காலத்தில் மிகுந்த அன்போடு கடவுளை வணங்கினார்கள். அதனாலே நாங்களும் அன்போடு வணங்கினோம். நாத்திகர், சிறில்துவர் முதலியவர்களது செல்வாக்குக்குள் நாம் அகப்பட்ட காலத்திலே, இந்தக் கடவுள் வழிபாட்டுப் பயிற்சி

யானது அவற்றினாலே தாக்கப்படாமல் எம்மைக் காக்கத் தக்கதாயிருந்தது. சமயக் கல்வியின் முதலும், நடுவும், இறுதியும் அன்போடு முறைப் படி கடவுளை வழிபடுதலேயாம். கடவுளை முறைப் படி வழிபடுதலாவது, பிச்சைக்காரனைப்போலப் போய்க் காச்தா, காணிதா, படிப்புத்தா, நோயைத் தீர், பகையைத்தீர் என்று கேளாமல், அவருடைய அன்பனுகப் போய், அவரைத் துதித்துக் கும்பிடுதலேயாகும்.

இந்த அன்பு பெரும்பாலும் பின்பற்றலால் வருவதால், சிவனடியாரது சரித்திரங்களைக் கற்றலும், கேட்டலும் இதை வளர்த்தற்கு இன்றியமையாத வைகளாம். ஆதலால், பெரியபுராணம், மாணிக்க வாசகர் சரித்திரம் பட்டினத்தார் சரித்திரம், தாயுமானவர் சரித்திரம், சேக்கிழார் சரித்திரம் முதலிய வற்றுட் சிலவற்றையாயினும் கற்றுக்கொள்ளுதல் சமயக்கல்வியின் முக்கியமான அங்கமாகும்.



உயர் திரு. சு. சிவபாதசுந்தரம்.

அவர்களுடைய சரித்திரங்களேயன்றி அவர்களுடைய பாடல்களும் சிவபேஷத்தையும், சிவவழி பாட்டையும் ஓங்கச் செய்வன. அவர்களுடைய பாடல்களிலே சிவபிரானுடைய திருவருள் நிறைந்திருக்கிறது. இதனாலே அப்பாடல்களுக்குத் “திருஅருட்பா” என்று பெயர். சிவபெருமானை நிறைந்த அன்போடு வழிப்பால் உடலும் மனமும் எப்படி இருக்குமென்பதை மணிவாசகப் பெருமான்,

“ மெய்தானரும்பி விதிர்விதிர்த்துன்  
விரையார் கழற்கென்  
கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர்  
ததும்பி வெதும்பி உள்ளம்  
பொய்தான் தவிர்ந்துன்னெப்  
போற்றி சயசயபோற்றி என்னும்  
கைதானெனிக்குமிலிடேனுடையா  
யென்னெக் கண்டுகொள்ளே ”

என்னும் திருவாசகத்திலே சொல்லியருளினர். அப்படி வழிபடும்பொழுது அவரிடத்திலே ஒரு பொருளையும் யாசிக்கக்கூடாதென்பதும் எமக்கு வேண்டியவை அவரது அடியார்களுடைய நட்பும், அவர்மேலுள்ள சிந்தனையுமே என்பதை,

“ கொள்ளேன் புரந்தரன் மாலயன்  
வாழ்வு குடிகெடினும்  
நன்ஸேன் நினதடியாரோடல்லால்  
நரகம் புசினும்  
என்ஸேன் திருவருளாலே  
இருக்கப்பெறி னிறைவா  
உள்ஸேன் பிறதெய்வ முன்னை  
யல்லா தெங்கலநுத்தமனே ”

என்றும் அடுத்த திருவாசகத்திலே பாடியருள்கிறார். “ நீ தேவேந்திர பதவியைத் தந்தாலும் நான் ஏற்கமாட்டேன் ” என்பவர் அவருடைய திருவடியை யல்லாமல் வேறெதையும் விரும்புவார்! இப்படியான பாடல்கள் எங்களுக்கு நல்லறிவை யூட்டுமொவோடு நில்லாது சிவபேஷத்தையும் வளர்த்துக் கொண்டிருக்கும்.

பயிரைக் காத்தற்கு வேலியடைப்பதுபோலச் சிவவழிபாட்டினாலும், சிவனடியாரது சரிதைகளைச் சிந்தித்தலாலும், திருவருட்பா ஓதுதலாலும் விளைகின்ற சிவகதியாகிய பயிருக்கு வேலியாகச் சமய நூல்களைக் கற்றலும் வேண்டும். எங்களுடைய உண்மையான நிலையை நாமுனைந்தால் எங்களுடைய சிறுமையும், பலவீனமும், தீவழிச் சார்பும், எங்களுக்கு ஒரு பெருதுணை இன்றியமையாத தென்பதும் புலப்படும். கடவுளைப்பற்றி நாமரியும்போது அவருடைய பெருமையும், அநந்த

சத்தியும், பேரூரும், அவரே மெய்த் துணையென்பதும் புலப்படும். இப்படியாகச் சமய நாலுணர்ச்சி எங்களுடைய உண்மையான நிலையை விளக்கிக் கடவுட்பற்றையும் கடவுள் வழிடாட்டையும் உறுதிப்படுத்தத்தக்கது. இதற்கு நாவலரவர்களது சைவ வினாவிடை முதலிய நூல்களைக் கற்றல் அவசியமாம்.

நூல்கள் தாமாக அறிவை ஊட்டமாட்டா. அவற்றிலுள்ள அறிவை ஊட்டுதற்கு ஆசிரியர் வேண்டும். ஆசிரியர் நல்லொழுங்கமும் கடவுட்பற்றுமுள்ளவரானால் அவருடைய முன்மாதிரியே சமயக் கல்வியில் முக்காற் பங்காகிவிடும். ஆசிரியர் அத்தகையரல்லராயினும், அவர் சமயநூல்களைப் போதிக்கும்போது அவரைப்பற்றிச் சிந்தியாமல், அவர் சொல்வதைச் சிந்தித்தலே மாண்க்கனது கடனும். தாய், தந்தை, ஆசிரியராகிய இம்மூவரது ஒழுக்கத்தையும் ஆராயப்படுதல் தவறென்பது நீதிதூற் றுணிபு. “பிதா தெய்வமாகுக, மாதா தெய்வமாகுக, ஆசாரியர் தெய்வமாகுக.”

## திருக்கேதீச்சரம்

(9 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பழைய நந்தியே இப்பொழுதும் இருந்து வருகின்றது. பழைய கொடித்தம்பம் நாட்டியது எனக் கருதப்பட்ட பெரிய கருங்கல் இருந்து இடத்தைக்கொண்டே இப்பொழுதுள்ள கோயிலின் மூலஸ்தானம் முதலியன் கணிக்கப்பட்டனவென அக்கோயிற் கணக்கப்பிள்ளை சொன்னார். ஆனால் இது பழைய இடத்திற்குன் நிறுவப்பட்டதோ அன்றே வென்பது சந்தேகமே. திருப்பணி வேலை தொடங்கப்பட்டுச் சிறிய கோயிலைன்று அமைக்கப்படலாயிற்று. 1910 ஆம் ஆண்டில் கும்பாபிழேக்கம் நடந்தேறியது. இவ்வளவு பெருமைவாய்ந்த தலத் திலுள்ள ஆலயம் வானளாவிய கோபுரங்களையுடையதாய் விளங்கும் நாள் எந்நாளோ?

இத்தலத்தைத் தரிசிக்க விரும்புவோர் கொழும் பிலிருந்து ரெயில்வண்டி மார்க்கமாக மன்னாருக்குச் சென்று அங்கிருந்து மாட்டுவண்டியிலாவது மோட்டார் வண்டியிலாவது 6½ மைல் தூரம் செல்ல வேண்டும். இக்கோயிற்கு அருகில் தங்குவதற்குரிய சத்திரம், மடம் முதலியன் இல்லை. தண்ணீர் வசதி மிகக்குறைவு. மன்னாரிலுள்ள பிளையார் கோயில் மடத்தில் தங்க வசதியுண்டு.

**குறிப்பு :** இக்கட்டுரை 30 ஆண்டுகளுக்கு முன் கலை மகள் பத்திரிகையில் வெளிவந்தது.

# அரசாங்கம் பாடசாலைகளைப் பொறுப்பேற்றது

## பிரதம மந்திரி நாட்டுமக்களுக்கு விடுத்த செய்தி

“1960 ம் ஆண்டு டிசெம்பர் 1 ம் திகதி, நம் நாட்டுச் சரித்திரத்தின் முக்கிய தினங்களில் ஒன்றுக்காலத்தில் கருதப்படும். அன்றைய தினம் தேசிய கல்வித்திட்டம் ஒன்று அங்குரார்ப்பனம் செய்யப்பட்டதுதான் மத ஸ்தாபனங்களினதும் தனிப்பட்ட ஸ்தாபனங்களினதும் கீழ் இயங்கிவந்த பள்ளிக் கூடங்களை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றது. பாரானு மன்றத்திலும் சென்ட் கைபயிலும் நடை பெற்ற நீண்ட விவாதத்தின் பின் இக்கல்வி மசோதா பெரும்பான்மையோரின் சம்மதத்துடன் இப்போது சட்டமாகிவிட்டது. டிசெம்பர் 1 ம் திகதி முதல் 2 லட்சம் மாணவரையும் 60,000 ஆசிரியர்களையும் கொண்ட 2,554 பாடசாலைகளின் நிர்வாகப் பொறுப்பை வித்தியாதிபதி ஏற்றுரு “. இவ்வாறு பிரதம மந்திரி சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா சென்ற நூபிற்றுக்கிழமை தேச மக்களுக்கு விடுத்த வாலெலிச் செய்தியில் கூறினார்.

அவர் தொடர்ந்து கூறியதாவது : “1948 ம் ஆண்டு இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்தபோது அந்தப் பொன்னுண தினத்தில் காலன்சென்ற பிரதமர் திரு. பண்டாரநாயக்கா அவர்கள் கூறியதை நாம் மறந்து விடுவதற்கில்லை. சுதந்திரத்தினால் கிடைக்கும் நற்பயன்களில் தேசமக்கள் அனைவருக்கும் பங்கு இருக்கவேண்டுமென்றும், வறுமை, நோய், அறியாமை முதலியவற்றிலிருந்து சுதந்திரம் அடைந்தால்தான், சுதந்திரத்தின் உண்மையான பலைன் அடைந்தவராவோம் என்றும் குறிப்பிட்டார். எனது கணவுரின் அக்கொள்கைகளை நடை முறையில் கொண்டு வந்து, இந்நாட்டு மக்களுக்கு அரசியல் விடுதலையுடன், அறியாமையினின்றும் விடுதலை வழங்குவது எனது கடமையாகும். பல சமயங்களைச் சேர்ந்த பல சாதி மக்கள் வாழும் தேசத்தவராயித் தாம் ஒற்றுமையுடனும் சமாதானத் துடனும் இருக்க முயலவேண்டும். இந்நாட்டில் வாழும் பல தரப்பட்டோர் சிதறுண்டு வாழ்க்கை நடத்தவோ வெவ்வேறு கல்விவசதிகளைப் பெறவோ நாம் அனுமதிக்க முடியாது. முற்போக்குச் சட்டங்களைச் சிலர் எதிர்க்கிறார்கள் என்ற காரணத் திற்காக அவற்றை நடைமுறையில் கொண்டு வரா மலோ அல்லது அவற்றை சுதாகாலமும் ஒதுக்கி வைக்கவோ முடியாது. இந்நாட்டுப் பெரும் பான்மையான மக்களின் ஆதரவைப் பெற்று எனது அரசாங்கம் பதவிக்கு வந்தது. ஒரு ஜனநாயக

சமுதாயத்தில் பொது நன்மைக்கு உகந்த காரியத்தை நாம் நிறைவேற்றித்தான் ஆக வேண்டும். ஸ்ரீ ஸங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் அரசாங்கம் ஒரு பொது நல அரசாங்கமாய் இயங்கச் சங்கற்பம் செய்துள்ளது.

மதப் பள்ளிக்கூடங்களினதும் தனிப்பட்ட பள்ளிக் கூடங்களினதும் நிர்வாகப் பொறுப்பை அரசாங்கம் ஏற்பது அத்தகைய நலங்களில் ஒன்றாகும். சம்பந்தப்பட்டோரின் ஒத்துழைப்புடன் இக்கல்வித் திட்டத்தைச் செம்மையாகவும் ஒழுங்காகவும் நடை முறையில் கொண்டு வருவதே எனது அரசாங்கத் தின் நோக்கம். தேசியக்கல்வித் திட்டம் அளிக்கும் பலவேறு நன்மைகளை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது நாள்வரை பெரும்பாலான ஏழைக் குழந்தைகள் பாதிக்கப்பட, ஒரு குறிப்பிட்ட இனத்தைச் சேர்ந்தவரே சிறந்த கல்வியைப் பெற்று வந்தனர். கிராமப் பகுதிகளில் வசிப்போருடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டுள்ள நான், போதிய வசதி யின்மையால் அவர்கள் கல்வியிறவற்றவர்கள் என் பதையும், அத்தகைய வசதியை அதிர்ஷ்ட சாவிகளுக்கிருக்கும் சந்தர்ப்ப குழநிலை அவர்களுக்கும் வழங்கப்படுமாயின் அவர்களால் இந்நாடு பெரிதும் பயன்தையும் என்பதையும் நன்கறிவேன்.

தேசத் தேவைகளுக்கு ஏற்றவாறு நாட்டின் கல்வி அமைப்பைப் பரிசீலனை செய்து உருவாக்க கமிஷன் ஒன்றை நியமிக்கவும் எனது அரசாங்கம் உத்தேசித்துள்ளது.

டிசெம்பர் 1 ம் திகதி அமுலுக்கு வந்த உதவி பெறும் பாடசாலை மசோதா, மூன்றாந்தர பாடசாலை களினதும் கிராமாந்தர பாடசாலைகளினதும் நிர்வாகப் பொறுப்பை அரசாங்கத்திற்கு வழங்கியது ; 1 ம், 2 ம் தர பள்ளிக்கூடங்கள் தனித்தியங்கும் உரிமையையும் அளித்தது. நாட்டில் இச்சட்டம் சம்பந்தமாய் தப்பிப்பிராயங்கள் எழுதற்குக் காரணம், சில மதத்தலைவர்கள் தத்தம் மதத் தினரிடம் இச்சட்டம் சம்பந்தமாய் முழுத் தகவல் களையும் தராதமையேயாகும். பள்ளிக்கூடக் கட்டணம் வசுவிக்கச் சட்ட பூர்வமான உரிமை தமக்கு வேண்டுமென்றும், தம் மாணவர் வேறு பாடசாலைகளுக்குப் போவது தம் மதத்திற்கு

(13 ம் பக்கம் பார்க்க.)

No. ....

**அரசாங்க பிரசர நிலையத்தில் பெறக்கூடிய நூல்கள்**  
**தமிழில் சட்ட சம்பந்தமான நூல்கள்**

		விலை	தபாற
		ரூ. ச.	செலவு
1.	அத்தியாயம் 60 கார்ச் சார்திகள் சம்பந்தமான ஒழுங்குகள் ஏற்பாடு செய்வதற்கானதொரு கட்டளைச் சட்டம் .. ..	0 10	0 10
2.	அத்தியாயம் 91—நொத்தாரிஸ்மார் சட்டம் .. ..	1 30	0 35
3.	அதிகாரம் 95—கலியாணப் (பொதுச்) சட்டம் .. ..	0 55	0 20
4.	(i) 1940 ம் ஆண்டின் 15 ம் இலக்க கலியாணப் பதிவுச் சட்டத்தைத் திருத்துவதற்கான சட்டம் .. ..	0 50	0 10
	(ii) 1944 ம் ஆண்டின் 49 ம் இலக்க .. ..	0 50	0 10
	(iii) 1945 ம் ஆண்டின் 20 ம் இலக்க .. ..	0 50	0 10
	(iv) 1946 ம் ஆண்டின் 34 ம் இலக்க .. ..	0 50	0 10
5.	அத்தியாயம் 104—தத்துவப் பத்திரங்கள் சட்டம் .. ..	0 20	0 10
6.	அத்தியாயம் 115—வீட்டுப் பணியாளர் பதிவுக் கட்டளைச் சட்டம் .. ..	0 30	0 10
7.	அத்தியாயம் 116—தொழிற் சங்க கட்டளைச் சட்டம் .. ..	0 80	0 20
8.	அத்தியாயம் 120—வியாபாரப் பெயர்கள் கட்டளைச் சட்டம் .. ..	0 40	0 10
9.	அத்தியாயம் 198—கிராமச் சமுதாயச் சட்டத்தின் மறுபதிப்பு .. ..	1 30	0 35
10.	1947 ம் ஆண்டின் 17 ம் இலக்க கிராமச் சமுதாயச் சட்டத்தைத் திருத்துவதற்கான சட்டம் .. ..	0 10	0 10
11.	1935 ம் ஆண்டின் 19 ம் இலக்க இலங்கையிலே முடிக்குரிய காணியின் கிரமமான பண்படுத்துதலுக்காகவும் பராதீனப் படுத்துதலுக்காகவும் ஏற்பாடு செய்வதற்கான சட்டம் .. ..	1 05	0 35
12.	1939 ம் ஆண்டின் 31 ம் இலக்க கல்வி அபிவிருத்திக்கு ஏற்ற ஒழுங்கு கள் செய்யவும் அதைப்பற்றிய நியாயப் பிரமாணத்தைத் திருத்தித் திரட்டுவதற்குமான சட்டம் .. ..	0 45	0 20
13.	1939 ம் ஆண்டின் 32 ம் இலக்க பிரசவ உதவிப் பணக் கட்டளைச் சட்டம் .. ..	0 30	0 20
14.	1941 ம் ஆண்டின் 27 ம் இலக்கச் சம்பளச் சபைகள் சட்டம் .. ..	1 10	0 35
15.	1942 ம் ஆண்டின் 45 ம் இலக்க தொழிற்சாலைகள் கட்டளைச் சட்டம் .. ..	2 75	0 35
16.	1945 ம் ஆண்டின் 43 ம் இலக்க ஒரு ஸ்தல அரசாங்க சேவையை அமைப்பது ஒழுங்குபடுத்துவது முதலிய ஏற்பாடுகள் செய்வதற்கான ஒரு சட்டம் .. ..	0 40	0 10

குறிப்பு.—அரசாங்க பிரசர நிலைய அதிபர், தபாற பெட்டி இலக்கம் 500, கொழும்பு என்ற விலாசத்தில் நூல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.