



செங்கதிர்



-/60



நூலாங்கு

Appropriate Technology Services
1211 POINT ROAD
NALLUR, CHENNAI
No _____

00



“அறிவு என்னும்

விதைவன்

சீந்தும் ஒளிவே

செங்கதிராகும்”

அஞ்சல் மூலம் அஞ்சலி	—	2
எம்.மு.ஹர	—	3
பிற கிரகங்களிலுள்ள உயிரினங்களுடன் பேசலாம்!	—	7
அழகுக்கும் ஆகாரத்திற்கும் சூரியகாந்தி	—	10
விஞ்ஞானக் கூத்து	—	12
பாதிநிலா	—	15
எமது நாடும் நிலையற்ற உலகச் சந்தை விலைகளும்	—	20
அன்று ஆக்கத்திற்கான அல்லது அழிவிற்கா?	—	24
மீனங்கதிர்	—	27
பெண்ண விடுதலை இயக்கம்	—	29
சிந்தனைக்கு ஒரு விஞ்ஞ	—	32
நல்லதொரு விடு கட்ட	—	33
சிந்தனை செய் மனமே	—	35
செய்திக் கதிர்	—	38
புதிர்க் கதிர்	—	41
தென்னைபூம் தினாறவைக்குக்!	—	42
நெஞ்சில் நிறைந்த நினைவுகள்	—	45

(இச் சஞ்சிகையில் வெளியாகும் கருத்துக்களுக்கு அவற்றை எழுதியவரே பொறுப்பானவர், கதைகள் யாவும் கற்பனை)

அட்டைப் பட்டம் வினக்கம் : 10-ம் பக்கம்

SENGKATHIR

Executive Editor: Ponna Kumarasuriyar

Associate Editors: K. T. Indralingam

Miss Pushpa Manicam

Diploma in Journalism

M. L. M. Iqbal, B. A. (Cey.)

P. Sivananda Sarma

(Sivam)

Art Work: N. T. Moorthy

Proprietors & Publishers: Sunzsons Tuition Service

P. O. Box 47

Jaffna, Sri Lanka.

Production: Vivekananda Press

Vivekananda Building

Jaffna.

Registered Office: No. 60, Punyankulam Road

West Colombuthurai

Jaffna, Sri Lanka.

சந்தா விபரம்

(தரால் மூலம்)

தனிப்பிரதி	சதம்	.60
6 மாதம்	ரூபா	4.00
1 வருடம்	..	7.00
2 வருடங்கள்	..	12.00

FOREIGN SUBSCRIPTION RATES

(AIR MAIL) 12 Issues

Malaysia & Singapore	S \$ 5
U. S. A. & Canada	U S \$ 2
U. K.	Sterling £ 1
Other Countries (Excluding-India)	U S \$ 2

அஞ்சல் மூலம் அஞ்சலி

நெடுங்காலக் குறையினை நிறைவாக்கி புதுமுறையில்
மலர்ந்த செங்கதிர் மானிலத்தில் மங்காது ஒவிரட்டும்
மலர்ந்த இதழுக்கு வாசகரும் வளரட்டும்
மனமார் அகற்கு அடியேனும் வாழ்த்துகிறேன்

105/1, நாவலர் வீதி

யாழ்ப்பாணம்

— செல்வி எஸ். எம். கவீரூ

மக்களின் அறிவையும் ஆற்றலையும் பெருக்கிப் புத்துணர்ச்சியூட்ட
மலர்ந்திருக்கும் செங்கதிரின் துனிமை அண்டபின் இரு வேண்டு
கோள்: செங்கதிரை மாதம் இருமுறை வெளியிட்டால் என்ன?

வினா

காரைநகர்

— கே. பாலசிங்கம்

மாதந்தோறும் பூரிப்புடன் மலரும் செங்கதிரில் சென்ற இதம்
தொட்டு முற்றிலும் புதுமையான அச்சங்களைக் கண்ணுற்றேன்
மாவற்றிலும் புதுமையான கவர்ச்சிகரமான மிகவும் அழகிய
முறையல் கட்டவளித்த அட்டைப்படம் மிகவும் அபாரம்!

சிறு கதை பொன்று எழுதியிருக்கிறேன். அனுப்பினால்
செங்கதிரில் பிரசுரிப்பீர் களா?

144, பூனெளக்கடை

ஹன்டெஸ், கண்டி

— எஸ். ஏ. எம். நியாஸ்

(அனுப்பிலையங்கள், தகுதி கண்டு பிரசுரிக்கப்படும்) — ஆ-ர்

N. M. Sultan Mohideen Hadjiar & Bro.

Dealers in: Fancy Goods, Presentation Articles,
Sundries, Stainless Steel Wares, Glass,
Enamel & Aluminium Wares Stationery
Groceries, Oilmans Etc. Etc.

123, 125, 143, K. K. S. ROAD
JAFFNA

No. 2, New Market
Hospital Road — Jaffna

T'Phone: 531

Grams: "ENEMES"

புதிர்க்கதிர்

7

போட்டிப் படிவம்

பெயர் _____

விலாசம் _____

தொழில் _____

போட்டியின் பெயர் _____

கையொப்பம்

இன்றைய இளைஞரும் உணவு உற்பத்தியும் அரசின் ஆதரவும்

வழி முறையாக, நாம் அடிக்கடி கேட்டும் அறிந்தும் வரும் வாசகங்கள் தான் இவை. ஆனால் சமீபத்தில் இவை பற்றித் தாழாளமாக பக்கம் பக்கமாக வரையப்படுகின்றது. உணவு உற்பத்தியைப் பற்றி நாம் விரிவாக வரையத் தேவையில்லை. தானாகவே புரியக்கூடிய வாசகமே, ஆனால் அரசின் ஆதரவு என்பது பற்றி விளக்கம் பல தேவையென்றே கூறலாம். பேரவைகளிலும் மேடைகளிலும் பேசப்படும் பெரும் பேச்சுக்கள், உண்மையிலேயே கருத்துள்ளவைகளாக அமையும்போல் இன்றைய இளைஞர் இசைவுடனும், இன்முகத்துடனும் ஏர் முனையை நாடுவர். சீராக விவசாய அபிவிருத்தியில் நாட்டம் கொள்வர் என்று நாம் கூறத் தேவையில்லை.

ஆனால், வாஞ்சையிலும் பத்திரிகைகளிலும் வழிமுறைகளையும் பலாபலன்களையும், சமைத்துத் தள்ளுவதினால் நாம் எவ்வாறு எமது இளைஞரை விவசாயத்தில் நாட்டக்கொள்ள வைக்க முடியும்? ஒங்கிவரும் இளைஞர் வேலையில்லாத திண்டாட்டம் தேங்கி நிற்கும் நமது நாட்டின் பொருளாதாரம் சுருங்கி வரும் சமுதாய அமைதியின்மை யாவும் எம்மை எங்கு கொண்டு செல்லுமோ என்று யாம் அஞ்சுகின்றோம்.

பசியில் லதங்கினாலும் படித்தவர் பட்டம் பெற்றவர், பயிர்செய்கையில் நம்பிக்கையிழந்து நிற்பது அவரவர் பொருளாதார நிலையென்பது யாவரும் அறிந்த உண்மை. பதவியிலிருந்தார், பணம் படைத்த பாவை மட்டுமல்ல தினம் ஒரு புகழ், கணம் ஒரு கௌரவம் என்றெல்லாம் கிட்டும் எனப்பரம்பரை பரம்பரையாக நம்மவர் கூறுவர். ஆனால் இந்நிலைமை அதி வேகமாக மாறிவரும் அதே சமயம் அரசும் அதிகவனமாக அகன்ற அடிப்படையில் அதன் அக்கறையையும் ஆதரவையும் விவசாயத்தில் ஈடுபட்ட யாவருக்கும் யாமறிந்தவரையில் நேரடியாகவே அளிக்க முன்வரவேண்டும். பொதுவாக வேளாண்மையில் ஈடுபடும் மக்கள் படித்தவர்களுள் இரு பகுதி தெரிந்தவை ஒருசாரார்

பதவியில் பதுக்கும் பணத்திற்கு வரி குறைக்க வசதியாக வழிவகுக்க எத்தனிப்பவர். மற்றவர்தமது பதவியிலிருந்து ஓய்வு பெற்று நேரத்தை ஒருவாறு சமாளிக்க முயலுபவர். ஆனால் அரசு உண்மையில் ஒரு சிறு பகுதியினர் தன் நாட்டமாக படித்தபின்னும் பயனுள்ள விவசாயத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்பதை ஏனோ கவனத்திற்குக் கொள்ளாதது கவலைக் கிடமானது.

விவசாயத்தில் ஈடுபட விரும்புகின்றோம். பணவசதியில்லை - பொருளாதார நெருக்கடி என்று, இன்று இளைஞர் சனத்தால் - அரசு பலவித ஆறுதல் மொழிகளை அடுக்கடுக்காகத் தரும். ஆனால் அதனை நடும இடத்து அது பெரும்பாடாகவே கைக்கெட்டாத ஒன்றாகவேயிருக்கும். ஆனால் பணம் படைத்தவனுக்கு பலவிதத்திலும் வங்கிகள் மூலம் பல சலுகைகள் கிடைக்கும்.

பேரகட்டும் - தனது பணத்தை தானாக கடனாகவே சொத்துக்களை விற்பனா தேடினால் உடனே அவனை சின்ன முதலாளியாகக் கருதி விடுகின்றது அரசாங்கம். வங்கியில் விவசாயக் கடன்களுக்கான திட்டங்கள் ஏராளமாகவுண்டு என்பது செய்தி. ஆனால் அதற்கு விண்ணப்பித்தால் சட்டங்கள் பல. அதாவது வங்கியின் தேவை "விண்ணப்பதாரர்" அசல் முதலாளியாக-பணம் படைத்தவனாக இருக்கவேண்டும். அதாவது வாங்கிய பணத்தை திருப்பிக் கொடுக்க ஏற்கனவே வங்கியில் "சக்தியிருக்க" வேண்டும். உண்மை எங்குண்டு-யாருக்குத் தேவை யுண்டு என்றெல்லாம் முக்கிய நியுணர்கள் அவதானிக்கத் தவறுவதுண்டு. ஆனால் பலர் விவசாயிகளுக்கு என்று வழங்கும் கடன்களை வசதியாகக் குறைந்த வட்டியில் பெற்று அதே பணத்தை உண்மையில் உழைக்கும் விவசாயிகளுக்கு கடுமீ வட்டியில் கொடுத்துப் பயிர் வளர்க்காது பணம் வளர்க்கும் உண்மை அறிஞர்களுக்கு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி.

சரி - எமக்கு கடனுதவி கைக்கெட்டாது, நிலமையறிந்து அனைத்துலக சமூக சீர்திருத்த ஸ்தாபனங்களின் உதவி கோரி வெற்றி யீட்டினால், அது கைக்கெட்டி வசய்க்கு எட்டாத சூழ்நிலை என்று துயரம் கொள்ளும் இளைஞர் பலரை நாம் சந்தித்திருக்கின்றோம். இவ் இக்கட்டான நிலைமை பல ஆசிய நாடுகளில் காணப்பட்டு வந்தாலும் எமது நாட்டில் மிகவும் கேவலமாக கையாளப்படுகின்றது என துணிந்து நாம் கூறுவோம்.

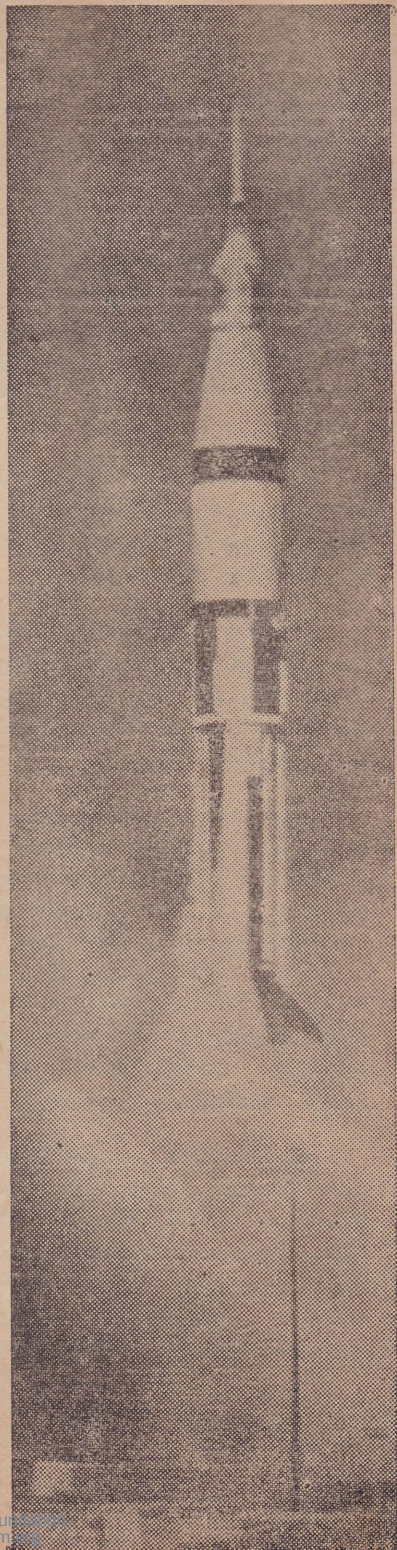
ஆகவே, இத்தருணத்திலாவது அயரந்து உழைக்கும் இளைஞர் சமுதாயத்திற்கு உண்மையாகவே சமூகத்தினதும் நாட்டினதும் தேவைக் காக உழைக்கும் எம்மவர்க்கு அரசு அதிக கருணை காட்ட வேண்டியது அவசியம். அவர்கள் வெற்றி இன்றைய இளைஞருக்கு ஒரு திசை திருப்பியாகவிருக்கும் என்ற உண்மையை உணரவேண்டும் என்று நாம் கூற விரும்புகின்றோம். ★

பிற கிரகங்களிலுள்ள உயிரினங்களுடன் பேசலாம் !

பூமியைத் தவிர்த்த நமது சூரியக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஏனைய கிரகங்களிலும், வேறு நட்சத்திரக் கூட்டங்களைச் சேர்ந்த கிரகங்களிலும் இருக்கக் கூடிய உயிரினங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளும் சாத்தியக் கூறுகள் பற்றி ஆராயும் விஞ்ஞானிகள் மாநாடொன்று சில மாதங்களுக்கு முன்னர் சோவியத் யூனியனில் நிகழ்ந்தது.

நோபெல் பரிசு பெற்ற அமெரிக்க சோவியத் விஞ்ஞானிகளும், வானியல் வல்லுநர்களும் இந்த மாநாட்டில் கலந்து கொண்டார்கள்.

— அண்மைக் காலங்களில் கிடைத்த ரேடியோ சமிக்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு இதர கிரகங்களிலும் வாழக்கூடிய நாகரிக முதிர்ச்சி அடைந்த உயிரினங்களுடன் நாம் 'பேசுவது' பற்றி இங்கு ஆராயப்பட்டது. வெளிக் கிரகங்களிலுள்ள நாகரிக உலகிலிருந்து வரும் வாடுவெலிச் சமிக்கைகளை விளங்குவதற்காகத் தாம் இரண்டு பரிசோதனை



களை நடத்தியதாக ரஷ்ய விஞ்ஞானிகள் இங்கு தெரிவித்தனர்.

— இதைத் தொடர்ந்து, இந்த ஆராய்வில் ஈடுபட சர்வதேசரீதியான குழுவொன்று தெரிவு செய்யப்பட்டது. இரு வகைகளில் இந்தக் குழு தனது ஆராய்ச்சியை நடத்த முடிவு செய்தது.

— சமீபத்தில் இருக்கும் தாரகைகளில் இருக்கக் கூடிய நாகரீக முதிர்ச்சியுற்ற உயிரினங்களை ஒரு வகையிலும்,

— மிகத் தொலைவிலுள்ள நட்சத்திரக் கூட்டங்களிலிருந்து வரும் சமிக்ஞைகளை இன்னொரு வகையிலும் ஆராய்வதெனவும் முடிவு செய்யப்பட்டது.

— இச் சமிக்ஞைகளை ஆராய்வது தொடர்பாக இரண்டு தீர்க்கமான எதிர்பார்த்தல்கள் கூறப்பட்டன. முதலாவது 1962-ம் ஆண்டுக்கான உடற் கூற்றியல் நோயெல் பரிசைப் பெற்ற DNA நியூக்ளிக் அமிலத்தின் (இதுதான் உயிரின் உற்பத்திக்கு மூலாதாரம் எனக் கருதப்படுகிறது) அமைப்பு.

இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் நிரம்பப் பெற்ற பூமியைப் போன்ற எந்தக் கிரகத்திலும் இந்த இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் தமக்குள் தற்செயலாகவோ, அன்றியோ ஒழுங்குபடுத்தப்படும் பட்சத்தில் உயி

ரினம் உண்டாகி, வேகமான கூர்ப்பு இயக்கமும் இடம்பெறுவது சாத்தியமாகாதே என்று டாக்டர் கிறிக் தெரிவித்தார்.

அடுத்ததாக — நாகரீகம் உண்டாகியிருக்கும் பட்சத்தில் அதற்கு ஆணியேரான மொழியும் அங்கு உருவாகியிருக்கும் எனவும், அத்தகைய கிரகங்களில் நகரங்கள் தோன்றியிருக்கலாம் என்று கருத்துத் தெரிவித்தார் டாக்டர் கென்ற் பிள்ளன்.

இருந்தபோதிலும் பிற கிரகங்களிலுள்ள அதீத நாகரீக மடைந்த மக்கள் எத்தகைய செய்தி பரிவர்த்தனை முறையைக் கையாளுவார்கள் என்பது ஓரளவு வளர்ச்சியுற்ற நமது விஞ்ஞானிகளுக்குப் புதிராகவே இருக்கிறது.

குறிப்பிட்ட கிரகங்களின் ஈர்ப்பு எல்லைக்குள் நாம் ஐதரசன் குண்டுகளை வெடித்தலின் மூலம் நேரடியான வரலாறு அலைத் தணிக்கையை அக்கிரக லாசிகளுக்கு அனுப்பலாம் என்பது சில விஞ்ஞானிகளின் கருத்து.

— அடுத்தவழி, லேஸர் முறைகளினால் செறிவாக்கப்பட்ட சமிக்ஞை அலைகளை அக் கிரகங்களுக்கு அனுப்பித் தொடர்பு கொள்ள முயற்சித்தல்.

கலீபோர்னியா சர்வகலா
சரஸையைச் சேர்ந்த டாக்டர்
சான்ஸ் டெவன்ஸ் - 1964-ம்
ஆண்டு இவருக்கு, லேஸர் -
மேஸர் தத்துவங்களைக் கண்டு
பிடித்தமைக்காக நோபெல்
பரிசு கிடைத்தது - தானியங்
கிக் கலங்களைப் பிற நட்சத்தி
ரங்களுக்கு அனுப்புவது
தொடர்பு கொள்ளுவதற்குப்
போதுமான ஒரு ஹிப்பில்ல
என்று கருத்துத் தெரிவித்தார்.

இருந்தபோதிலும், ஒளி
அல்லது வாடுவி அலைகள்
மூலம் சமிக்கைகளை அனுப்பு
வதே பெரிதும் பெருளாதார
ரீதியில் கமுகமான வழி என்று
இம் மாநாட்டில் ஒத்துக் கொள்
ளப்பட்டது.

— இவற்றுள் எந்தவழி பிற
கிரகங்களுடன் பேச நமது விஞ்
ஞானிகளுக்கு உதவும் என்ப
தைக் காலம்தான் பதில்
சொல்ல முடியும்.

★

வாழ்ந்தாலும் ஏசும் தாழ்ந்தாலும் ஏசும் உலகமே இதுதான் !



நாம் ஒரு விஷயத்தைச் செய்யத் தொடங்கும் முன்
“இதைச் செய்தால் நம்மைப் பற்றி உலகம் என்ன சொல்
லுமோ?” என்று சிந்திக்கின்றோம். இப்போது பாருங்கள்,
உலகம் என்ன சொல்லுகிறதென்று:

“உழைக்காமல் சுமமா இருந்தால் சோம்பேறி என்று
பழிக்கும். கொஞ்சம் அதிகமாக உழைத்தால் பேராசைக்காரன்
என்று இழித்துரைக்கும். பணத்தைச் சேர்த்து வைத்தபல்
கஞ்சன் என்றும். செலவழித்தால் ஊதாரி என்றும் கூறும்.
பணம் சம்பாதிக்கத் தெரியாவிட்டால் அவனுக்குரிய பட்டம்
பைத்தியக்காரன். ஆனால், நாலு வழியிலும் உழைப்பவனுக்கு
அயோக்கியன் என்றபட்டம். பணத்தை வைத்திருந்தால் பூதம்
காக்கின்றான் என்றும். கொடுத்தால் பிழைக்கத் தெரியாத
வன் என்றும் ஏளனம் செய்யும்.

வாழ்ந்தாலும் ஏசும், தாழ்ந்தாலும் ஏசும், உலகமே
இதுதான் ! என்னே உலகம் !!

— எம். ஜி.

அழகுக்கும்

ஆகாரத்திற்கும்

சூரியகாந்தி

“தாரணி”

இன்று உலகில் 9.2 மில்லியன் ஹெக்டேர்ஸ் நிலத்தில் சூரியகாந்தி பயிரிடப் படுகின்றது. இதில் சோனியத் ரஷியா, ஐக்கிய நாடுகள் சமூகச் 52% உற்பத்தியையும் உலகின் மற்றைய பகுதிகள் மிகுதி 48% உற்பத்தியையும் செய்து வருகின்றன. இன்றைய உலகில் உயர்ந்து வரும் தாவர எண்ணெய் உபயோகத்தின் விளைவே இது எனலாம். எமது நாடுகளில், தோட்டத்தில் பூஞ் செடியாக அழகுபண்ண, நாட்டப்படும் அதே சூரியகாந்தி, நற்சத்துள்ள உணவுப் பொருளாக கொள்ளப் படுகின்றதென அறிய மிகவும் ஆச்சரியமாக இருக்கலாம். ஆனால் இது உண்மை!

நிலக்கடலை எண்ணெய், நல்லெண்ணெய், போன்ற மற்ற எண்ணெய்களின் உற்பத்தியிலும் பார்க்க மிகவும் குறைந்த செலவில் இவ்வெண்ணெய் பெறப்படுவதால், இன்று இதன் தேவை பரவலாகிக் கொண்டிருக்கின்றது. அத்தோடு சூரியகாந்தி உற்பத்தி வரட்சியை

யும் மிகவும் தாங்கக்கூடிய ஒரு தாவரம் ஆதலால் (Drought Resistant) பொதுவாக எந்தப் பிரதேசத்திலும் உண்டுபண்ண முடியும். எனவே உலகின் பல பாகங்களில் சூரியகாந்தி தோட்டங்கள் பெருகி வருவதில் ஆச்சரியமில்லை.

இச்சூரியகாந்தியின் பெருக்கத்தைப் பற்றியும் அதன் பயனைப் பற்றியும் ஆராய சமீபத்தில் பிரான்ஸ் தேசத்தில் கிளெர்மொண்ட் - பெரரான்ட் (Clermont - Perrand) என்ற இடத்தில் அமைத்துலக மகாநாடு ஒன்று கூட்டப் பெற்றது என்றால் இதனின் மகத்துவத்தை நான் கூறவேண்டியதில்லை.

இச் சூரியகாந்திச் செய்கையில், பொதுவாக ஹைட்ரஜன் மிக முக்கிய கனிப் பொருளாக கொள்ளப் படுகின்றது. ஆனால் சூரியகாந்தி இவைகளை நாம் தராதபோதும், நல்ல வளர்ச்சியைத் தருவதற்குக் காரணம் அதன் பிரத்தியேக வலுவே யாகும். அதாவது தனக்குத்

தேவையான அணைத்தையும், மிகவும் "சாதாரியமாக" நிலத்திலிருந்து உறிஞ்சி, தனது தண்டில் சேமித்துவைக்கும் சக்தி இத் தாவரத்திற்குண்டென்று சொல்வப்படுகின்றது. பொதுவாக 1 தொன் குரியகாந்தி விதைகளைப் பெற 110 இரூத் தல் ஹைட்ரேட், தாவரத்தால் உறிஞ்சப்படுகின்றதென விஞ்ஞானிகள் கண்டு பிடித்துள்ளனர்.

சாதாரண வரண்ட பிரதேசங்களில் 1 ஹெக்டரில் 45,000 செடிகளையும் நீர்பாய்ச்சக் கூடிய நிலங்களில் 1 ஹெக்டரில் 60,000 செடிகளையும் நாட்டலாம். இத் தாலி தேசத்தில் சுமார் 80,000 செடிச் செய்கையும் திறமை யாகக் கையாளப்பட்டுள்ளது. குரியகாந்தி விதையுற்பத்தியில், பயிர் நெருக்கடி அதிக பாதக

விளைவைத் தருவதில்லையாம். ஆனால் வரண்ட நிலங்களில் செய்கை பண்ணப்படும் விதைகள் பொதுவாக, மற்றைய குளிர்பிரதேசங்களில் சாகுபடி செய்யும் விதையிலும் 5% குறைந்த எண்ணெயைத்தான் தருகின்றது.

இலங்கையில் இச்செய்கையின் அத்தியாவசியம் இதுவரையில்லாத போதிலும், இன்றைய பொருளாதாரத்திற்கு உதவ, நெருக்கடியும் தேவையும் வருமுன், நாமும் வெள்ளம் வருமுன் அணை போடுவது நல்லதென்பது என் எண்ணம்.

[விரிவான விளக்கம் அல்லது மேலும் தொடர்புகளுக்கு ஆசிரியருக்கு எழுதவும்]

★

மெழுகு உண்டாவது எப்படி ?

பொதிகள் முத்திரையினைதற்கு நாம் உபயோகிக்கும் தேன் மெழுகு எனப்படும் அரக்கு ஒருவித பூச்சிகளால்தான் உருவாக்கப்படுகின்றது என்பது பலருக்குப் புதுமையான செய்தியாக இருக்கும் அரக்குப் பூச்சி என்று சொல்லப்படும் அத்தகைய பூச்சிகள் கூடுகட்டுவதற்காகத் தயார் செய்யும் ஒருவித பிசின் தான் இந்த அரக்கு.

இந்தப் பூச்சிகள் பலாசம், இலந்தை, குசமம், காசு கட்டி, கருவேலமரம். அத்தி முதலிய மரங்களின் பாலுக்குடித்து சிவிக்கின்றன. சுமார் L. 50,000 பூச்சிகள் சேர்ந்து உருவாக்கும் மெழுகு ஒரு இரூத்தலாகும்.

(வ)

கற்பனைச் சித்திரம்

அது ஒரு பெரிய கல்லூரி, அதன் பெரிய கட்டிடங்களில் ஒன்றாக அமைந்திருந்த அந்த இரசாயன ஆய்வு கூடம் அமைதியில் ஆழ்ந்திருந்தது.

இரசாயன ஆய்வு

சிறிய 'செல்பு' களில் அமிலங்கள், காரங்கள் போன்ற பலவகையான இரசாயனப் பொருட்கள் அழகாக அடுக்கப்பட்டிருந்தன. ஒரு புறத்தில், மற்றொரு புறத்தில் தாங்கிகள், சுடர்பேப்புகள், தராசுகள், முக்காலிகள் போன்ற உபகரணங்கள் வரிசையாக வைக்கப்பட்டிருந்தன. வேறொரு பக்கத்தில் ஆசிரியரின் மேசை கதிரைகள் இருந்தன. அதனருகிலே, சுவரில் தொழிற்பாட்டுத் தொடர் ஆவர்த்தன அட்டவணை போன்றவை தொங்கவிடப்பட்டிருந்தன.

இருந்ததாற்போல் ஒரு சைலப்பு! சுவரில் தொங்கிக்கொண்டிருந்த தொழிற்பாட்டுத் தொடர் எழுதப்பட்ட கட்டாசி படபடத்தது. அதில்

“வஞ்சி”

மேலிருந்து கீழாக வரிசைப்படுத்தி எழுதப்பட்டிருந்த மூலகங்கள் ஒன்றோடு ஒன்று மோதுப்பட்டுக் கூச்சலிட்டன.

தொடரில் ஐதரசனுக்குக் கீழே எழுதப்பட்டிருந்த செம்பு ஆக்ரோஷத்துடன் கத்தியது. “மனிதர்களில் தான் உயர்வு தாழ்வென்றால் நம்மிலும் ஏன் இந்த வேறுபாடு? நாலும் சற்று மேலே இருந்தாலென்ன?”

அதற்கருகே கிடந்த வெள்ளியும் தங்கமும் இதனை ஆமோ

தித்தன். ஐதரசனுக்கு மேலே வேறும் சில மூலகங்களுக்கப் பால் இருந்த - உயர்ந்த ஸ்தானத்திலிருந்த - இரும்பிற்கு இது பொறுக்கவில்லை.

“டேய்! நீ என்னடா எங்களைப் பற்றிப் பேசுவது? நாம் அந்தஸ்தினால் உயர்ந்தவர்கள். மேலே இருக்கின்றோம். நீ தாழ்ந்தவன். கீழே

தொழிற் பாட்டுத் தொடர்

K
Ba
Ca
Na
Mg
Al
Zn
Fe
Pb
H
Cu
Ag
Hg
Au

இருப்பது தான் இயல்பு!” என்று இரும்பு உறுமியது. மகனிசியமும் நாகமும் அதற்கு ஒத்துப்பாடின.

நடுநிலை வாதியான ஐதரசன் ஒன்றும் பேசாமல் அமைதியாக இருந்தது.

பேச்சுவார்த்தை தடித்துக் கைகலப்பு ஆரம்பமானது: கீழேயிருந்து செம்பு, வெள்ளி, தங்கம் என்னவென மேலே வர முயற்சித்தன. மேலே இருந்து இரும்பு, மகனிசியம், நாகம் என்பன இவற்றை முட்டிமோதி கீழே தள்ளின.

இறுதியாக எப்படியோ இவை தள்ளப்பட்டு இரும்பினுடைய இடத்தில் செம்பும் செம்பின் இடத்தில் இரும்புமாக இடமாற்றம் பெற்று விட்டன. அப்பொழுது ஒன்பதாம் வகுப்பு மாணவர்களுடன் ஓர் ஆசிரியர் அங்கு வரவே அவை அப்படியே அமைதியாக இருந்தன.

இப்போது புதிய தொழிற் பாட்டுத் தொடர் தொடங்கிக் கொண்டிருந்தது. ஐதரசனுக்கு கீழ் இருந்த செம்பு மேலேயும் மேலே இருந்த இரும்பு கீழேயும் இடமாற்றப் பட்ட தொடர் அது.

ஆசிரியர் அதனைக் கவனிக்கவில்லை; தான் முன்பு படித்த நினைவின்படி மாணவர்களுக்குச் சொன்னார்.

மாணவர்களே! தொழிற் பாட்டுத் தொடரில் ஐதரசனுக்கு மேலே உள்ள மூலகங்கள் யசவும் அமிலத்திலிருந்து ஐதரசனை வெளியேற்றும்; ஐதரசனுக்குக் கீழேயுள்ள மூலகங்கள் ஐதரசனை வெளியேற்றாது. இப்போது நாம் ஐதரசனுக்கு

மேலே உள்ள மூலகமான இரும்பை அமிலத்தோடு சேர்த்து ஐதரசனைப் பெறுவோம்.

இவ்வாறு கூறிவிட்டுச் சோதனைக் குழாயினுள் அமிலத்தை எடுத்து அதனுடன் இரும்புத் தூளைச் சேர்த்தார். தாக்கமெதுவும் நடைபெறவில்லை. அவர் திகைத்தார்.

உண்மையில் இரும்பு அமிலத்துடன் சேர்ந்து ஐதரசனை உண்டாக்க வேண்டும். ஆனால் இப்போது இரும்பின் இடம் மாற்றப் பட்டு விட்டதால் அது ஐதரசனை வெளியேற்றவில்லை.

ஆசிரியர் சிந்தனையோடு அதனை வைத்துவிட்டு இன்னொரு சேரதனைக் குழாயில் அமிலத்தை எடுத்தார். "பிள்ளைகளே! தொடரில் ஐதரசனுக்குக் கீழே உள்ள செம்பு அமிலத்தோடு சேரும் போது ஐதரசனை வெளியேற்றாது" என்று கூறிக்கொண்டு செம்புத் தூசுவல்களை அதனுடன் சேர்த்தார். உடனே தாக்கம் நிகழ்ந்தது: ஐதரசன் வெளி

வந்தது. ஆசிரியர் அதிசயித்தார். மாணவர்களுக்கு எல்லாம் புதிராக இருந்தன.

இவையெல்லா வற்றையும் பார்த்துக் கொண்டிருந்து விட்டு செம்பு "நாங்கள் யாவரும் மூலகங்கள். நமக்குள் உயர்வு தாழ்வில்லை. இதை உணராமல் நாமும் மனிதர்கள் போல நடந்து கொண்டதால் தான் இந்த விளை" என்று தனக்குள் சொல்லிக் கொண்டு மெதுவாகத் தனது இடத்தை நாடியது. இரும்பு தனது சொந்த இடத்தை அடைந்தது: இப்போது தொழிற்பாட்டுத் தொடர் மீண்டும் சரியான நிலையை அடைந்தது.

"மாணவர்களே! நாம் இரண்டு பரிசோதனைகளையும் மீண்டும் செய்வோம்" என்று கூறிய ஆசிரியர் மறுபடியும் அச் சோதனைகளைச் செய்து காட்டிய போது அவை சரியாக நடைபெற்றன. அவர்கள் மகிழ்வோடு வகுப்பறையை நோக்கி நடந்தனர். இன்று வரை அவர்களில் யாருக்கும் அன்று நடந்த 'அந்த' விஷயம் தெரியாது: ★

சந்திப்பு

பொருமைக்கார இரு நடிகைகள் சந்தித்துக் கொண்டார்கள்.

ஒருத்தி "வணக்கம் அக்கா" என்றாள். "வணக்கம் அம்மா" என்றாள் மற்றவள்.

(இ)

பாதிநிலா

பி. பத்மநாதன்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

4

சங்கரின் ஈமைக்கிரியைகள் நடந்தேறின. மத்தியரான உணவிற்குப்பின் பொலீஸ் நிலையத்தில் இன்ஸ்பெக்டரும், ரகுவும் வக்கீலுக்கரசகக் காதத்திருந்தனர். அவரும் வந்து சேர்ந்தார். உயிலை இன்ஸ்பெக்டரிடமி கொடுத்து விட்டு.

“இன்ஸ்பெக்டர், சங்கர் உயிருடன் இருக்கும்போதே அவர் சொத்தில் பாதியை குணசிலனுக்கு எழுதி வைத்து விட்டார். ஆனால் பாகத்தைப் பிரிக்க வில்லை. சங்கரின் உரிமையான மற்றைய பாதி, அவருக்குப் பின் மனைவிக்குச் சொந்தம். மனைவி இல்லாவிடில் பிள்ளைகளுக்குச் சரிசமமாகப் பிரிக்க வேண்டும். மனைவியும் பிள்ளைகளும் இல்லை யேல், அச் சொத்து முழுதும் குணசிலனுக்கே உரித்தாகும்” என்று கூறினார். இன்ஸ்பெக்டர்

டர் உயிலைப் பிரித்துப்பார்த்து விட்டு, அதை ஆமோதித்தார். வக்கீல் விடைபெற்றார்.

5

வக்கீல் சென்ற பத்து நிமிடங்களில் எல்லாம் குணசிலன் அங்கு வந்து விட்டான்.

இன்ஸ்பெக்டர் குறுக்கு விசாரணை செய்யக் குணசிலன் கூறினான். “எனக்குக் என் அண்ணனுக்கும் ஒரு வித தகராறுமேயில்லை. வியாபாரத்திலும் சரி வாழ்க்கையிலும் சரி இது உங்களுக்கே தெரியும்”.

இன்ஸ்பெக்டர் தலையசைத்து ஆமோதித்தார்.

குணசிலன் தொடர்ந்தான்: “அன்று எட்டுமணிக்கெல்லாம் உணவருந்தி விட்டேன். பிறகு என் அறையிலமர்ந்து வழக்கம் போல் அன்றைய விவாபாரக் கணக்குகளைப் பார்த்துக்கொண்

டிருத்தேன். வழக்கமாக சாப் பிட்ட தட்டு. கிளாஸ் போன்ற வற்றை வேலைக்காரக்கந்தையா தான் எடுத்தும் போய்க் கழுவு வான். அன்று அவன்தான் எடுத்துப் போயிருக்க வேண்டும் அதை நான் பார்க்கவில்லை. சிறிது நேரம் கழித்து அண்ணன் சாப்பிட்டார். சாப்பாட்டு மேசையிலிருந்தபடியே 'குண, நாளை நான் கூறியபடி இரு வரும் பருத்தித்துறைக்கு செல்ல வேண்டும். காரைத் தவாரி செய்துவை' என்று உலத்த குரலில் கூற, அதற்கு நானும் 'சரி' என்று உள்ளிருந் தபடியே கூறுவேன். அப்போது ஒன்பது மணியிருக்கும் அண் ணன் உணவருந்திய பிறகும், கந்தையாதான் சுத்தம் செய் திருக்க வேண்டும். பின், நான் தூங்கிவிட்டேன்''

குணசிலன் காலையில் நடந் ததை மீண்டும் விவரித்தான். இதைக் கூறுவதற்குள் குணசில னின் கண்கள் கலங்கிவிட்டன. பின், விடை பெற்றுச் சென்றான்.

இன்ஸ்பெக்டர் காவலில் வைத் திருந்த கந்தையாவை வர வழைத்து, அதட்டி பொலீஸ் முறையில் விசாரித்தார்:

"ஐயோ சாமி, எனக்கு ஒன்றுமே தெரியாது. சின்ன ஐயா சாப்பிட்டதும் தட்டு. கிளாஸ் முதலியவற்றை எடுத்த ப்போய்க் கழுவினேன். பின், பெரிய ஐயா சாப்பிட்ட பிறகு மேசையைத் துப்புரவாக்கி,

நாங்கள் எல்லோரும் உண வருந்தி விட்டுத் தூங்கிவிட் டோம். காலையில் செய்தி கேட்டு பதறினோம். பெரிய ஐயாவையும் சின்ன ஐயாவை யும் போல் எசமானர்கள் இந் தக் காலத்தில் கிடைப்பது அரிதுங்க'' என்று கந்தையா கூறி முடித்தான்.

இன்ஸ்பெக்டர் அவனை மீண்டும் காவலில் வைக்கும்படி அனுப்பிவிட்டு, ரகுவிடம் திரும்பி, ஆறுதலாக வேலைக்கா ரர் ஒவ்வொருவரையும் தீர விசாரிக்க வேண்டும். அதுசரி, நீ எப்போ கொழும்புக்குப் புறப் படுகிறாய்?'' என்று கேட்டார்.

'இன்று பகலையே புறப்பட உத்தேசம். லீவு எடுக்க வில்லை. ஏதேனும் துப்புக் கிடைத்தால், எனக்கு தெரிவியுங்கள்'' என்று கூறி ரகு விடை பெற்றான்.

6

"ரேணு, இன்று மாலை தபால் வண்டியில் புறப்படு வேளாம் என்று நினைக்கிறேன்'' ரகுவின் குரலும் உடலும் காலே முதல் ஒரே அகைச்சலினால் களைப் புற்றிருந்தன:

"ஏங்க ஒன்று சொன்னால் கேட்கக்க மாட்டீர்களே''

"சொல்லு, ரேணு, நீ கூறு வதற்கு மறுப்பேது!''

"அம்மாவும் அப்பாவும் எங்களை இன்னும் கிடைக்கக்

தங்கிப் போகும்படி கேட்கிறார்கள்”

“நன்றாகச் சொன்னாய், பேன. நான் லீவை எழுதிக்கொண்டேயே. அலுவலகத்திலும் இப்போது வேலை அதிகம் என்று உனக்குத் தெரியுமே”

“அது சரிக்க. ஏதோ கேட்கிறார்கள் என்று சொன்னேன். இஷ்டமிக்க என்று இன்றே புறப்படுவோம்”

ரகுநித தலைமை தர்ம சங்கடமாகி விட்டது.

“நான் ஒன்று சொல்கிறேன், கேட்கிறாயா?”

நிங் சைலி நான் கேட்காதது உண்டா?”

“ஏன் ரேணு, நான் மட்டும்தான் பார்க்கின்ற கொழும்புக்கு போகிறேன். இந்த வார முடியில், ஒரு வார லீவு எடுத்துக் கொண்டு நிரூபிப்பேன். லீவு முடிந்ததும், இருவரும் போகலாம். ஒருவர லீவில் வருவதற்கு இன்னமொரு வாரண மிடுக்கிறது”

அது என்னங்க?”

“சங்கரின் உத்தரவுப்படி நான், அவரை இக்கதிக்கு ஆளாக்கிவது வாய் என்று கண்டு பிடிக்க வேண்டும். நானும் இன்ஸ்பெக்டருக்கு உதவி செய்வப் போகிறேன்”

“அடேயப்பா, துப்பறியும் சிங்கம். நீங்கள் தீர்மானித்தால் அதற்கு மறுப்பேது? சரிக்க நான் இங்கேயே தங்குகிறேன். நிங் போம் சிக்ரெய் வாக். உட்டாயம் கடிதம் போடுங்க, உடம்பைப் பத்திரமாகப் பார்த்துக் கொள்ளுங்க”

ரகு அன்றைய இரவு தபால் வண்டியில் கொழும்புக்குத் தனிபராக் கிளப்பினான்.

7

அலுவலகத்தில் ரகுவுக்கு வேலையே ஒட்டிக்கிட்டு மனையில் பிடிவடம், சங்கரின் கொள்கை சேர்ந்து மனத்தை என்னவோ செய்தது. மேலதிகாரியிடம் அதேதேவையாகி விழித்த மூதல் நாளிலிருந்து ஒரு வார லீவுக்கு விண்ணப்பம் செய்து வைத்தான் ஒவ்வொரு நாள் போவது ஒவ்வொரு யுகமாகத் தோன்றியது.

ரகு கொழும்புக்குத் திரும்பி வந்தான் நான் மத்தியான உணவை முடித்துக் கொண்டு மீண்டும் வேலையிலமர்ந்தபோது தொலைபேசிப் பணிப்பெண் பாழ் நகரிலிருந்து ரகுவுக்குத் தொலைபேசி வந்திருப்பதாக அறிவித்தான். தொலைபேசியில் பேசுவது நிச்சயமாக ரேணுவாவாகத் தான் இருக்கும் என எண்ணியவாறே தொலைபேசியை அடைந்து கையிலெடுத்தான்.

என்ன ஏமாற்றம் ரகுநித நண்பர் போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர்

தான் பேசினார்:

“ஹலோ, ரகுவா?... ரகு, உனக்கு முக்கிய செய்தி ஒன்று. அடுத்த ரயிலில் உடனே புறப்பட்டுவா”

“ஏன் இன்ஸ்பெக்டர், என்ன விஷயம்?”

ரகுவுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை

“உடனே புறப்பட்டு வா. நண்பன் என்ற முறையிலும் போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர் என்ற முறையிலும் சொல்கிறேன்”

“சரி, இன்ஸ்பெக்டர் உடனே புறப்படுகிறேன். விஷயத்தைச் சொல்லுங்கள், ஆவனாக இருக்கிறது”

“சங்கரைக் கொலை செய்த குற்றவாளியையும். குற்றத்தைப் புரியாத தூண்டியவரையும் கண்டு பிடித்து விட்டோம்”

“எனது வாழ்த்துக்கள், இன்ஸ்பெக்டர். நீங்கள் தான் போலீஸ் புலியாயிற்றே, ஆனால் அவ்வளவு சிக்கிரத்தில் கண்டு பிடித்து விடுவீர்களென நினைக்கவே இல்லை. யார் அந்தக் கொலையாளி”

“எல்லாம் விபரமாக நீ வந்த பின் சொல்கிறேன்”

“இல்லை இப்போதே கூறி விடுங்கள். எனக்கு இருப்புக் கொள்ளவில்லை”

“சரி, வேலைக்காரன் கந்தையாதான் உணவில் ஆர்சனிக் நஞ்சைக் கலந்து விட்டிருக்கிறான் குணசேன் உணவருந்திய பின் சங்கர் விரும்பி உண்ணும் உருளைக் கிழங்குக் குழம்பில் கலந்து இருக்கிறான். அன்று சமையல் காரன் குணசேனாக்கும் சங்கருக்கும் மட்டும் அளவாக அக்குழம்பைத் தயாரித்திருக்கிறான். ஏனையோர் அதை உண்ணவில்லை”

“ஆடமோசக்காரப் பயலே ஆமாம், யார் கொலை செய்யும் படி கந்தையாவைத் தூண்டியது?”

“கொலை செய்யத் தூண்டியவர் இப்போது இந்த உலகத்திலேயே இல்லை. காலமாகி விட்டார்”

“என்ன இன்ஸ்பெக்டர், ஒரே மர்மாக இருக்கிறது. யார் அது?”

“முதலில் உன் மனதை திடப்படுத்திக்கொள்”

“ஏன் இன்ஸ்பெக்டர்?”

தொலைபேசியில் இன்ஸ்பெக்டரின் குரல் கடுமையாக மாறியது.

“உன் மனைவி ரேணுகாதான் கந்தையாவிடம் சங்கரைக் கொலை செய்யும்படி தூண்டியிருக்கிறாள். அவள் நேற்று இரவுதான் தற்கொலை செய்து கொண்டாள்”

மயங்கிய நிலையில் சரியப்
போன ரகுவை அப்படியே
தாங்கிப் பிடித்துக் கொண்
டான், பக்கத்து மேசையின்
அருகில் அமர்ந்திருந்த அலுவ
லக நண்பன் சம்பத்.

8

காலையில் யாழ் நகரை
அடையும் தபால் வண்டி சரி
யான நேரத்துக்கு வந்து விட்
டது காரொன்றை வாடகைக்கு
ஆமர்த்திக் கொண்டு ரகுவும்,
சம்பத்தும் ரேணுகாவின் வீட்
டிற்கு விரைந்தனர். ரகுவை
பிரமை பிடித்த நிலையில் தனி
வாக அனுப்ப விரும்பாத அலு
வலக மேல் அதிகாரி சம்பத்தை
யும் துணையாக அனுப்பி வைத்
திருந்தார். அலுவலகத்திற்கு
ரகுவின் மாமனாகும் ஓர் அவ
சர தந்தி கொடுத்திருந்தார்.

ரகுவின் வருகையை எதிர்
பார்த்தவண்ணம் மாமனார்,
இன்ஸ்பெக்டர் எல்லோரும்
வாசலிலேயே நின்றிருந்தனர்.
ரேணுகாவின் தாயாரின் அழு
குரல் வீதி வரைக்கும் ஒலித்தது.

உள்ளே சென்ற ரகுவுக்கு
ரேணுகாவின் சடலம் தென்
பட்டது. பரிசோதனை முடிந்து
விட்டிருந்தபடியால் முகத்தைத்
தவிர மீதிப் பாகத்தை முடி
யிருந்தனர். நெற்றியில் குங்கு
மம் பளிச்சிட்டது. ரகு 'ஓ'
வென்று கதறி அழுதான். அழு
வதனால் அவன் கண்கள் திரு
மென யாரும் சமாதானப்
படுத்த முன்வரவில்லை.

அரை மணிநேரம் சென்
றது. இன்ஸ்பெக்டர் ரகுவை
மெல்லத் தனியாக அழைத்துச்
சென்றார். ரேணுகாவின் ஈமைக்
கிரியைகள் சீக்கிரமே நடந்து
முடிந்தன. ★

கடலில் 28 மயில்கள்!

வகுப்பில் புவிமியல் பாடம் நடந்து கொண்டிருந்தது.
ஆசிரியர் இலங்கையைப் பற்றிப் படிப்பித்துக் கொண்டிருந்தார்.

“நம் நாடாகிய இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்குமிடையே
கடல் வழியே இருபத்தியெட்டு மைல் உள்ளது”

ஒரு மாணவனுக்குச் சந்தேகம் எழுந்து விட்டது “கடலில்
இருபத்தியெட்டு மயில்களும் எப்படி உயிருடன் இருக்கும் சேர்?”

எம். ஐ.

எமது நாடும்

நிலையற்ற உலகச் சந்தை நிலைகளும்

எம். எஸ். எம். இப்பால் பி. ஏ.

நாம் பத்திரிகைகளைப் பார்த்தால் அடிக்கடி நிதி அமைச்சர் கலா நிதி என். எம். பெரேரா அவர்கள் உலகச் சந்தையில் அரிசி, மா, சீனி என்பவற்றின் விலைகள் அதிகரித்துக் கொண்டிருப்பதாகவும், இவற்றை பெரும் அந்நியச் செலாவணி நெருக்கடிக்குட்பட்டிருப்பதாகவும் கூறுவதைக் காண்கிறோம். நாமும் அதனை வசதித்துக் கொண்டோம் இருக்கின்றோம். ஆனால் அவற்றுக்கான காரணங்கள் என்ன? மற்ற சத்துச் சித்திக்கின்றோம் என்று கேட்டால் இவ்வேனதுதான் கூற வேண்டும்.

பண்டைய கிழை உலகின் தானியக் களஞ்சியமாக விளங்கிய இலங்கை, இன்று தன் உணவின் சுய தேவைப் பூர்த்திக் காக பிற நாடுகளை எதிர் பார்த்துக்கொண்டிருக்க வேண்டிய துரதிருஷ்ட நிலையில் இருக்கின்றது. இலங்கையின் ஆட்சி செய்த ஆங்கிலேயர்கள் தமக்குச் சாதகமாக எடுத்த பொருளாதார நடவடிக்கைகளே எமது நாடு இன்னும் பொருளாதாரத்தின் அடிமை நிலையிலேயே இருப்பதற்குக் காரணமாகும். அவர்கள் எடுத்த நடவடிக்கைகளின் விளைவு உணவுப் பயிர்ச் செய்கை வீழ்ச்சியடைத்து பெருந்தொட்ட அடிப்படையிலான வர்த்தகப் பயிர்ச் செய்கை மேன்மையுற்றது. ஆக கால முதல் எம் நாடு தனக்

குத் தேவையான உணவுப் பொருள்களுக்காக பிற நாடுகளை எதிர்பார்த்த வண்ண மிருக்கின்றது.

இலங்கை தன் வருவாய்க்கு வர்த்தகப் பயிர்ச் செய்கைப் பொருட்களின் ஏற்றுமதியிலும், தேவைபான பொருட்களுக்கு இறக்குமதியிலும் தங்கியிருக்க வேண்டியிருக்கின்றது. இலங்கையின் பொருளாதாரம் ஏற்றுமதி இறக்குமதிகளின் அடிப்படையில் கார்த்தியைக்கப் பட்டமையே எமது பொருளாதாரப் பிரச்சனைகளுக்கான அடிப்படைக் காரணமாகும். எமது மூக்கிய ஏற்றுமதிப் பொருட்களான தேயிலை, ரப்பர், தெங்குப் பொருட்கள் என்பன ஏனைய நாடுகளின் இதை உற்பத்திகளுடனும்,

விசேடவாக தேயிலை இந்தியை, புதிதாக சுதந்திரம் பெற்ற ஆபிரிக்க நாடுகள் போன்றவற்றின் உற்பத்தியுடனும் உலகச் சந்தையில் போட்டியிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றமையாலும், எமது இயற்கைப் பொருட்கள் அதே செயற்கைப் பொருட்களுடன் போட்டியிட வேண்டியிருப்பதாலும் கடந்த சில ஆண்டுகளாக எமது ஏற்றுமதிப் பொருட்கள் தொடர்பான விலை வீழ்ச்சியினை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. உலகச் சந்தையில் எமது ஏற்றுமதிப் பொருட்கள் மிகச் சிறிய பங்கினை வகிப்பதால் விலை வீழ்ச்சியினை எமது நாட்டினால் கட்டுப்படுத்தவும் முடியாது. இந்நிலைமையில் ஏற்றுமதிப் பொருட்களினால் எமக்குக் கிடைக்கும் அத்தியச் செலாவணி வருவாயும் தொடர்பாக வீழ்ச்சியுற்றுக் கொண்டேயிருக்கின்றது.

கடந்த ஒரு வருட காலத்தில் உலகத் தேயிலை உற்பத்தி சுமார் 12½ கோடி ரூத்தலாக அதிகரித்திருக்கும். அதேவேளையில் இலங்கையின் தேயிலை உற்பத்தி ஒரு கோடி ரூத்தலாக குறைந்துள்ளது மவனத்திற்கு எடுக்கக் கூடியது. எம் தேயிலையை இறக்குமதி செய்யும் நாடான பிரிட்டன் அண்மையில் எம்மிடம் காங்கும் தேயிலையின் அளவைக் குறைத்து கிழக் காபிரிக்காவிலிருந்து பெருந்தொகையான தேயிலையை

வாங்கியிருக்கிறது. நற்பரைப் பெறுத்து சென்ற வருடவருவாயில் 4 கோடி ரூபாய் குறைந்துள்ளதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தெற்குப் பொருட்களை எடுத்துக் கொண்டால் உள்ளூரில் கடுமீ வரட்சியினாலும், தென்னை நோயினாலும் ஒரு தற்காலிக விலையேற்றம் காணப்பட்ட போதிலும், சேலா அவரை தாலரைறெய் என்பனவற்றின் போட்டியால் உலகச் சந்தையில் இதன் விலை இறக்கத்திலேயே காணப்படுகின்றது. அடுத்த 10 வருட காலத்தில் இலங்கை தேங்காயை இறக்குமதி செய்ய வேண்டிய ஒரு நிலை ஏற்பட்டாலும் ஆச்சரியமில்லை என தென்னை ஆராய்ச்சி நிலையம் எச்சரித்திருப்பதையும் குறிப்பிடாமல் இருக்க முடியாது.

எமது ஏற்றுமதிப் பொருட்களுக்கு ஏற்படும் விலை வீழ்ச்சியினால் உற்பத்திச் செலவு சிறிதும் குறையமாட்டாததால், அவற்றினை உற்பத்தி செய்வோர் உற்பத்திச் செலவைக் குறைப்பதற்காக தொழிலாளரின் தொகையை குறைத்துக் கொள்வர். இத்திலைமையில் இலங்கையின் வேலையில்லாத திண்டாட்டம் வேலையிலுள்ள தொழிலாளரினால் மேலும் அதிகரித்து நாடுமோசமான நெருக்கடிக்குட்பட்டுவிடும், எனவே எமது ஏற்

றுமதிப் பொருட்களின் விலையில் ஏற்படும் விலை இறக்கமாகிறது. உள்நாட்டில் எப்படியான பாதிப்பினை ஏற்படுத்துகின்றது என்பது புலனாகின்றதல்லவா?

எமக்குத் தேவையான பொருட்களில் பலவற்றை எமது நாட்டிலேயே பெற முடியாதாகையால் அவற்றை இறக்குமதி செய்ய வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படுகின்றது. அதிலும் விஷ்டமாக உணவுப் பொருட்களில் பெரும்பாலானவற்றை இறக்குமதி செய்தே ஆக வேண்டும். இல்லையெல்பட்டினி மரணங்கள் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க முடியாததாகிவிடும். இவ்வேளையில் இறக்குமதி செய்வதற்கு வேண்டிய அந்நியச் செலாவணியை பெருமளவில் ஏற்றுமதி வருவாயிலிருந்தே பெற வேண்டியிருக்கின்றது. ஆனால் ஏற்றுமதிப் பொருட்களின் விலை ஆண்டுதோறும் வீழ்ச்சிக்குட்படுவதனால் அதனால் பெறக்கூடிய அந்நியச் செலாவணி வருமானமும் குறைந்து கொண்டே செல்கின்றது. இந் நிலையில் எமது நாட்டில் அந்நியச் செலாவணி நெருக்கடி அல்லது பற்றாக்குறைப் பிரச்சினை ஏழு கின்றது.

ஆனால் அதே வேளையில் 1962-ம் ஆண்டிலிருந்து இறக்குமதிப் பொருட்களின் விலையும் உயர்ந்து கொண்டே செல்கின்

றது. அதிலும் அந்நியாவசிய உணவுப் பொருட்களின் விலை மென்மேலும் அதிகரித்த வண்ணமேயிருக்கின்றது. ஏனெனில் உற்பத்தி செய்யும் நாடுகளில் இப்பொருட்களின் உற்பத்தியானது இயற்கைச் செயற்கைக் காரணங்களினால் பாதிக்கப்பட்டுக் குறைந்தமையால் உலகச் சந்தையில் இவற்றின் நிரப்பலில் (Supply) பற்றாக்குறை ஏற்பட்டு கேள்வி (Demand) அதிகரித்தமையே, இதனால் பற்றாக்குறையான உணவும் பொருட்களே ஏனைய நாடுகளுடன் போட்டியிட்டு இலங்கையும் கொள்வனவு செய்ய வேண்டியிருப்பதனால், அதிக விலையினை அவற்றுக்குக் கொடுக்க வேண்டியிருக்கின்றது. இறக்குமதியும் அந்நியாவசிய உணவுப் பொருட்களாகவே பெரும்பாலும் இருப்பதனால் அவற்றின் விலை உயர்வுக்காக இறக்குமதியை முற்றாக நிறுத்த முடியாதிருப்பதும் கண்கூடு.

1972-ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் எமது அந்நியாவசிய இறக்குமதிப் பொருட்களான அரிசி, கோதுமை, மா, சீனி என்பவற்றின் விலைகள் முறையே ஒரு தொன் 34 பவுன், 42 பவுன், 74 பவுனாகவிற்கு கையில் மறு வருடம் அதாவது 1973-ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் அவற்றின் விலைகள் முறையே 56 பவுன், 104 பவுன், 111 பவுனாக திடீரென ஏற்றம் கண்டது. இது இலங்கை போன்ற

குறை வீகுத்தி இறக்குமதி நாடுகளுக்கு பெரும் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்திவிட்டது என்றால் மிகையாகாது. உணவுப் பொருட்களின் விஷஜூர விலையேற்றத்தினை 1963-ம் ஆண்டில் உணவுப் பொருளின் விலைக் கூட்டெண் 100 ரிலிருந்து 1973-ம் ஆண்டில் 140 ஆக அதிகரித்திருப்பதும் தெட்டென்புலப்படுத்துகின்றது.

மேலும் இலங்கையின் ஜனத் தொகை வருடாவருடும் அதிகரித்து வருவதும் பிரச்சினைகளின் வேகத்தைத் துரிதப்படுத்துகின்றன. ஜனத்தொகையில் அரைவாசிக்கு மேற்பட்டோர் 20 வயதுக்குட்பட்டவராவர். இவர்களின் பெருமபாலோர் நாட்டில் எவ்வித பொருள் உற்பத்தியிலும் ஈடுபடாது. ஆனால் ஏனையோரின் உற்பத்தியினை நுகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். இந்நிலையில் இவர்களுக்கு வேண்டிய உணவுப் பொருட்களின் உற்பத்தி பேரதாமைபால் அவற்றையும் இறக்குமதி செய்ய வேண்டிய நிர்ப்பந்தமே ஏற்படுகின்றது. இதனால் அந்நியச் செலாவணிப் பற்றாக்குறைய் பிரச்சினை மென்மேலும் அதிகரித்த வண்ணமே இருக்கின்றது.

இலங்கையின் ஏற்றுமதிப் பொருட்களினால் 1972-ம் ஆண்டில் பெற்ற வருவாய் 233 கோடி 70 லட்சம் ரூபாயாய் இருக்கையில் அதே வருடம் இறக்குமதிப் பொருட்களுக்காகச் செலவிட்ட தொகை 256 கோடி 80 லட்சம் ரூபாயாகும். எனவே வருவாயிலும் பரர்க்க மோதி கச் செலவிட்டு 23 கோடி 10 லட்சம் ரூபாயாகும். இவ்வேளையில் இலங்கை வெளிநாட்டு, ஏனைய

சர்வதேச நிதி ஸ்தாயனத்திற்குச் செலுத்த வேண்டிய கடன் 251 கோடி 73 லட்சம் ரூபாயாகும். (1973 மார்ச் வரை)

எமது ஏற்றுமதிப் பொருட்களின் தொடரான விலை வீழ்ச்சியினாலும் இறக்குமதிப்பொருட்களின் தொடரான விலை ஏற்றத்தினாலும் இலங்கையின் அந்நியச் செலாவணிச் சொத்துக்களும் பெருமளவில் குறைந்துள்ளன. இந்நிலைமையில் எமது நாடு வெளிநாடுகளிலிருந்து பொருட்களை வாங்கும் சக்தி தொடர்ந்து குறைந்து கொண்டே செல்வதனால் அரசாங்கம் கடுமையான இறக்குமதிக்கட்டுப் பாட்டினைக் கடைப்பிடித்து வருகின்றது.

இவ்வாறான பொருளாதார நெருக்கடி நிலைமை அபிவிருத்தியடைந்து வரும் இலங்கை போன்ற நாடுகளில் ஏற்படுவது சாதாரண நிகழ்ச்சியே. காலத்துக்குக் காலம் அரசாங்கங்கள் மாறலாம். ஆனால் நாட்டின் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளை உடனடியாகத் தீர்த்துவிட முடியாது. நாட்டின் சகல மக்களும் எல்லாத்துறைகளிலும் மெய்யுற்பத்தியை அதிகரிக்கச் செய்யும் நாடாக மாற்றுவதே எமது பொருளாதாரப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாணும் வழியாகும். அதுவரை நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றம் தடைப்பட்ட தொன்றாகவேயிருக்கும் என்ற கசப்பான உண்மையை ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டும். நாடு நலம்பெற நாமும் நலம் பெறலாம். ஆனால் அது எப்போது...? காலம் தான் பதில் சொல்லவேண்டும்!

✱

அணு ஆக்கத்திற்கா ?

— மு. நாராயணமூர்த்தி —

மனிதர்களாலே அழிவுக் காரக உண்டாக்கிய அணுக்குண்டுகளைத்தவிர ஏனைய எல்லாவழிகளிலும் அணு ஆக்கத்திற்காகவே பயன்படுகிறது. அணு உலையிலிருந்து வெளிவரும் வெப்ப ஆற்றல் மின்சாரம் உண்டாக்கப் பயன்படுகிறது. அணு உலை வெளிவிடும் காமாக்கதிர்களைக் கண்டுபிடித்தல் தன்மை கொண்டு பகுமணிகளை அளக்கலாம். அணு உலையில் உண்டாக்கப்படும் ஐசுடோப்புகள் மருந்துகள் தயாரிக்கவும் பயன்படுகின்றன.

ஆனால் இப்பணிகளுக்கு அணுவைப் பயன்படுத்தும் பொழுது பெருமளவு கவனம் தேவை. சிறிதளவு கவனக் குறைவும் பல விபத்துக்களை உண்டாக்கிவிடும். பட்டாசுகள் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை விபத்தில் ஐம்பது பேர்வரை உயிர் இழப்பார்களேயானால் அணு உலை வெடித்தால் எத்தனை பேர் இதக்கக் கூடும்? அணுபராமரிப்பில் நேரக்கூடிய தொகைகளை இக் கட்டுரை வழிக் காண்போம்.

அணு உலையிலிருந்து காமாக்கதிர்களோ அல்லது விஷவாயுப் பொருட்களோ கசிந்து, அளவுக்கு மீறி வெளிபெறுமானால் மிருகங்கள், தாவரங்கள், மனிதர்கள் ஆகிய எல்லா உயிர்களும் அழிந்து விடும். உயிர்கள் அழிவதோடு அல்லாமல் வருங்கால சந்ததிகளும் பாதிக்கப்படுவர். நச்சுக் கழிவுப்பொருட்கள் காற்றிலோ, நீரிலோ கலக்குமாயின் மக்களின் உரோமம் உதிரும். பிள்ளைபெறும் தன்மை அழிக்கப்படும். வியர்வைச் சுரப்பிகள் அழிக்கப்படும், கண் பார்வை குன்றும். மூளையின் ஆற்றல் மங்கும்; நரம்புத்திரள் அறுபடும். இவ்வழிவு ஆயிரம் ஆண்டுகள் வரை தொடரும். இரண்டாம் உலக மகா யுத்தத்தின் போது அமெரிக்காவின் ஒரு சிறிதளவு வெடிபொருள் அணுகுண்டு உருவத்தில் ஹிரோசிமா நகரையே அழித்து விட்டதல்லவா?

அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் மட்டும் சுமார் 102 அணு உலைகள் அமைந்துள்ளன. இவைகளில் உபயோகப்படுத்த

தப்படும் எரிபொருள் பல குண்டுகளின் ஆற்றலை தன்னுள்ளே கொண்டுள்ளது. இவ்வுணு உலைகளில் ஒரு சிறிய விபத்து ஏற்பட்டாலும் அணுக் குண்டு வெடிக்கப்பட்டதைப் போல் அழிவு ஏற்படும்.

அணுகூண்டு செய்யப்பவன் படும் எரி பொருளான யுரேனியம் எல்லா நாடுகளிலும் கிடைப்பதில்லை. எனவே தோண்டி எடுக்கப்படும் இடங்களிலிருந்து யுரேனியம் ரயில், கப்பல், ஆகாயவிமானம் முதலியவற்றால் உலகின் பல பாகங்களுக்கும் எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. இப்பயணத்தின் பொழுது அவை வெடிக்கவும் கூடும்.

கப்பல்களும் விமானங்களும் கூட அணுஉலைகளால் செயற்படுத்தப்படுகின்றன. சோவியத் நாட்டினர் 'நாட்டிலஸ்' என்ற கப்பலை அணு ஆற்றலால் உலகைச் சுற்றி வரச்செய்தனர். இக் கப்பல் பல துறைமுகங்களையும் சென்றடைந்தது. பயணத்தின் போது ஏதாவது ஒரு துறைமுகத்தில் விபத்து ஏற்பட்டிருந்தால் அங்கு வாயு அணுவரும் அழிந்துபோயிருப்பர்.

அணு உலை செயற்படும் பொழுது சில கழிவுப் பொருட்கள் உண்டாகின்றன. அவை ரேடியக் கதிர் இயக்கம் கொண்டவை. எலும்புகளையும், சதைப் பொருட்களையும், உலோகப்

பொருட்களையும் அரித்து விடுபவை. இக்கழிவுப் பொருட்களைத் திரவங்களாகக் கரைத்துக் கான்கிரீட் குழாய்களில் அடைத்து இத்தொட்டிகளை நிலத்துக்கு அடியிலே அல்லது கடலுக்கு அடியிலே மூழ்கவைக்கின்றனர். சிலவேளை கழிவுத் தொட்டிகளில் கதிர் வீச்சுத் தாங்க முடியாமல் 20 ஆண்டுகளுக்குள் பெருத்தும், வடிந்தும், முறுக்கப்பட்டும் அழிந்து விடுமாம். இவ்வாறு கடலுக்கடியிலுள்ள கழிவுத் தொட்டிகளை உடைத்து கதிரியக்கப் பொருட்கள் கடல் நீருடன் கலக்குமானால் கடல் வாழ் உயிர்களுக்கும், கப்பலில் செல்லும் பிரயாணிகளுக்கும் பெருந்தீங்கு விளையும். கழிவுத் தொட்டியின் நச்சுப் பொருள்கள் மக்களின் உடலைத் தாக்கி விட்டால் அதன் விளைவு அடுத்த 600 ஆண்டுகள் வரை தொடரும். ஏனெனில் ரேடியக் கதிரியக்கம் மக்களின் சந்ததிகளையும் தாக்கும். அணு உலை அமையுமிடம் வெள்ளம், புயல், பூகம்பம் ஆகியவை ஏற்படாத இடமாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் அணுஉலையின் வெப்பத்தைத் தணிக்க நதி அல்லது கடலுக்கு அண்மையிலேயே அணுஉலை அமைக்கப்படுகிறது. கடலுக்கருகில் அமைக்கப்பட்ட அணுஉலைகள் புயலுக்கும் பூகம்பத்திற்கும் தப்ப முடியாது. நீர் நிலைகளுக்கு வெகு தொலைவில் அணுஉலை அமைக்கப்பட்டால் அதை குளிர்ப்பை

கப் பாதாளக் கால்வாய்கள் வழியே நீரை எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். கழிவுப் பொருட்களை எடுத்துச் செல்லும் குழாய்களும் வெகுதூரத்திற்கு அமைக்கப்பட வேண்டும். இதனால் செலவு அதிகமாகும்.

பிரிட்டன், மேற்கு ஜெர்மனி, நெதர்லாந்து ஆகிய மூன்று நாடுகளும் சேர்ந்து எரிபொருள் சுத்தம் செய்யும் தொழிற்கூடத்தை அமைக்கப் போகின்றன. அத்தொழிற்கூடம் மேற்கு ஜெர்மனியில் தொழிற்படும். சுத்தம் செய்யும் பொறிகள் நூற்றுக்கணக்கில் சங்கிலிபோல் அமைக்கப்படும். மூலப் பொருளை ஆரம்பக்கட்டத்தில் இட்டு விட்டால் அது மிகவும் சுத்தம் செய்யப்பட்ட பொருளாக இறுதியில் வரும்.

அணு உலைக்கு யுரேனியத்தைச் சுத்தம் செய்ய தற்போழுது அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டில் கிலோகிராமிற்கு 26 டாலர்கள் செலவாகின்றன. இச்செலவைக் குறைக்க மேற்கு ஜெர்மனி, பிரிட்டன், நெதர்லாந்து ஆகிய மூன்று நாடுகளும் வரப்போகும் ஆண்டில் 19 முதல் 38 கோடியரை, 10 ஆண்டுகளுக்கு செலவிடப் போகின்றன. அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் தற்போது ஆண்டிற்கு 20,000 தொன் எரிபொருளை உண்டாக்குகின்றன. ஆனால் இந்த மூன்று நாடுகளும் சேர்ந்து 100 முதல் 250 தொன்

கள் எரிபொருளையே ஒவ்வொரு ஆண்டும் வழங்கக் கூடும். எனவே ஐரோப்பிய ஆசிய நாடுகள் அமெரிக்காவிலிருந்து அணு உலை எரி பொருளை இறக்குமதி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

உலகின் எரிபொருள் தேவை அமெரிக்காவில் உண்டாக்கப்படும் எரிபொருளின் அளவைவிட மிக அதிகமாக இருப்பதால் எரி பொருளின் விலை குறைய வாய்ப்பு இல்லை. அணு உலை எரி பொருள் விலை குறைவதாலும் ஒரு திரைக்காட்சி உண்டாகும். ஏனைய போர்க்கருவிகளைவிட அணுக் குண்டு விலை குறைந்து விடும். எனவே பல நாடுகளும் அணுகுண்டு உண்டாக்க ஆரம்பித்துவிடும். தற்போழுது அணு ஆற்றல் மலிவான விலைக்குக் கிடைப்பதில்லை. ஆனால் அணு உலை எரிபொருள் விலை குறையுமாயின் அணுக் குண்டு பல நாடுகளிலும் பரவி விடும். இது மட்டுமா! இத்தனை, பெல்ஜியம், சுவீடன் ஆகிய நாடுகள் மேற்கு ஜெர்மனியிடம் அதிக அளவில் அணு உலை எரி பொருள் கேட்டுள்ளனவாம்.

நெருப்பைக் கொண்டு விளக்கும் ஏற்றலாம். பல குடிசைகளை எரித்து சாம்பரும் ஆக்கலாம். அணுவின் நிலையும் இதுவே. ஆக்கப்பணியில் ஈடுபடக்கூடிய மிகச்சிறிய அணுகூட மக்களின் மன அமைதியைக் குலைத்து விட்டது! ★



(மென் உரிமை, பெண் சமத்துவம் என்று மெகம் நாளில் அவற்றை வாழ்க்கையிலே அனுபவித்து வெற்றி கண்டேன் சோவியத் நாட்டின் வளமான வாழ்க்கை முறையைச் சற்று அறிந்து கொள்வோமா?)

* * *

(ரஷ்ய மயணத்தைப் பலதடவை மேற்கொண்ட திரு. வி. பொன்னம்பலம் அவர்களிடம் “செங்கதிர்” உங்கள் மகுதியான மென்கதிரின் சார்பில் கண்டமேட்டி.)

(மேட்டி கண்டவர்: புஷ்பா மாணிக்கம்)

★ கே முச்சுவிட நேரமில்லை யல் வேலை செய்கிறார்கள். என நம் பெண்கள் உத்தியோகத்திற்குப் போய் அலுத்துக் கொள்கிறார்களே, ரஷ்ய வந்த ஒரு சில மணித்தியாலத்தி பெண்களின் மன நிலையை கொஞ் லேவே விஞ்ஞானம் கொடுத்த சம் கூறமுடியுமா? நவீன அடுப்படி உபகரணங்

பெண்மணிகளே !

மென்கதிர்! இது உங்கள் கரங்களால் சிறக்க வேண்டிய பகுதி. உங்கள் உள்ளத்தில் உதிக்கும் புதுப்புது சிந்தனைகளை அனுப்பிவைத்தால் தரமானவை இப்பகுதியை அலங்கரிக்கும்.

உங்கள்

“பூங்குழலி”

ப. நம் நாட்டில் ஒரு பெண் எந்நேரமும் அடுக்களைக் குள் தான். அப்படியான நிர்ப் பந்தம் ரஷ்யப் பெண்களுக்கு இருப்பதில்லை. அவர்களும் சமை களின் உதவியோடு சமையல் வேலையை மூடித்துவிட்டு மிகுதி நேரத்தை நல்ல பல துறைகளில் செலவழிக்கின்றார்கள்.

★ கே. உத்தியோகத்துறையில் அவர்களுக்கு உரிய இடம் எப்படிப்பட்டது.

ப. ரஷ்யாவில் நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு வீதம் உழைப்பாளிகளாகவே உள்ளனர் மருத்துவர்களாகவும், ஆசிரியர்களாகவும் அதிகமாக இருப்பவர்கள் பெண்களே. அவர்களுக்கு ஆண்களைப்போல சம்பந்தஸ்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சம்பளமும் தொழிலுக்குத் தக்கதே அன்றி ஆண் பெண் என்ற வேறுபாடில்லை. வேலை இல்லாப் பிரச்சனைக்கு அங்கு இம்மியளவும் இடமில்லை. தொழிலாளர் தட்டுப்பாடே அன்றிப் பொருளாதாரத் தட்டுப்பாடு அறவே இல்லை.

★ கே. எல்லாப் பெண்களும் வேலை வேலை என்று சென்றால் குழந்தை வளர்ப்பது எப்படி?

ப. குழந்தை வளர்வதற்கென குழந்தை பராமரிப்பு நிலையங்கள் உள்ளன. அவர்கள் வேலைக்குப் போகும்போது அங்கு ஒப்படைத்து விட்டால் பின் வேலையிலிருந்து திரும்பி வந்து கூட்டிச் செல்வார்கள். பராமரிப்பு நிலையங்களில் முப்பது குழந்தைகளுக்கு ஒரு தாயும் ஒரு டாக்டரும் ஒரு பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியரும் பொறுப்பாக இருப்பர். குழந்தைக்கு ஒரு நாளுக்கு 6 நேரம் விஞ்ஞான ரீதியாகச் சாப்பாடு கொடுக்கப்படுவதுடன் மருத்துவ வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.

★ கே. கற்பழிப்பு பலாத்காரம் போன்ற குற்றங்கள் ரஷ்யாவில் அதிகமாக இருக்கிறதா?

அப்படியாயின் அதற்கு எந்த விதமான சட்டம் உண்டு?

ப. எங்கள் நாட்டில் உள்ளது போல் அங்கு கற்பழிப்போ பலாத்காரமோ அதிகம் நடைபெறுவதில்லை. அப்படித் தப்பித் தவறி நடக்குமேயானால் அவர்கள் மன நோயாளிகளாகவே இருப்பர். அங்கு சட்டம் மிகக் கடினமாக உள்ளதால் தப்ப முடியாது.

★ கே. ஒழுக்கத்தினின்று தவறிய பெண்கள் ஓடும் ரயிலையோ, ஒரு முழக்கமையோ நாடித் தற்கொலை செய்கிறார்களே அங்கும் இந்நிலை உண்டா?

ப. ஒழுக்கத்தினின்று தவறினால் அங்கு அவள் ஒழுங்கினமானவள் என்று ஒதுக்கப் படுவதுமில்லை, அவள் தற்கொலை செய்வதுமில்லை. அந்நிலையை ஏற்படுத்தியவருக்குத் தான் கடும் தண்டனையே ஒழிய தற்கொலை செய்ய வேண்டிய அவசியமே ஏற்படாது.

★ கே. எங்கள் நாட்டுப் பெண்களுக்கும் சோவியத் பெண்களுக்குமிடையே ஏதாவது ஒற்றுமை இருக்கிறதா?

ப. எங்கள் தமிழ் பெண்களைப் போன்ற பண்பாடுடைய ஓர் இனம் சோவியத் யூனியனின் ஆசிய பகுதிகளில் இருக்கின்றது. தலைமயிரை வளர்த்துள்ளனர். நீளமான கைச் சட்டையை அணிகிறார்கள். நீண்டபாவாடை உடுக்கிறார்கள். அத்துடன் நம் நாட்டு வாத்தியங்களான புல்லாங்குழல் போன்ற இசைக் கருவிகளை உபயோகிக்கின்றனர் அன்றியும் சில இடத்தில் புரியாணி, சர்பத் போன்ற உணவு முறைகளும் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.

பெண்கள் விடுதலை இயக்கம்

=====

இப்பொழுது எங்கும் பெண்கள் விடுதலை இயக்கம் பற்றியே பேசப்பட்டு வருகிறது. இவ்வியக்கம் எங்கும், கிட்டாமலில்லை. மேலை நாடுகளில் இவ்வியக்கம் துரிதமாகச் செயற்பட்டு வருகிறதென்பதைப் பத்திரிகை வாயிலாகக் காண்கிறோம். எமது நாட்டில் இந்த “வுமன்ஸ் லிப்” என்னும் பெண்கள் விடுதலை இயக்கம் இன்னும் பரவவில்லை எனினும் காலப்போக்கில் தொற்றுநோய் போல் பரவக்கூடும் அல்லவா?

எது எப்படி இருப்பினும் இந்த விடுதலை இயக்கத்தின் தொற்றுவாயைப்பற்றி நாம் சிறிது ஆராய்ந்தே தீர வேண்டும். இவ்வியக்கத்தைப் பற்றி எமது நாட்டுப் பெண் நிருபர் ஒருவர் இந்தியப் பிரதமர் இந்திரா காந்தியைக் கேட்டபோது அவர் அதற்கிறுத்த பதில் என்னவென்றால் உலகில் பல விடுதலை இயக்கங்கள் உள்ளதாகவும் அதில் ஒரு பகுதியே பெண்கள் விடுதலை இயக்கம் என்று கூறியுள்ளதாகவும் அறிந்திருக்கிறோம்.

இத்தகைய பெண்கள் விடுதலை இயக்கமும் கடந்த 5, 6 ஆண்டுகளாக மேலை நாடுகளில் வெகு மும்முரமாகச் செயற்பட்டு வருகிறது.

இனி, இந்தப்போராட்டத்தின் இலட்சியங்கள் எவை என நாம் பார்ப்போம். ஆசிரிய உத்தியோகம், மருத்துவ தாதி உத்தியோகம் போன்ற ஒரு சில உத்தியோகங்களே பெண்களுக்கு வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. ஒரு பெண் எவ்வளவுதான் திறமையுடையவளாக இருந்தாலும் உதவி மனேஜராகவோ, அல்லது செயலாளராகவோ வரலாமே யொழிய கடைசிவரை மனேஜராக வர முடியாது. அதே வேளையில் ஆண் திறமைபற்றவனாக இருந்தாலும் மனேஜராக வரலாம். இந்த நிலைமை மாறி உத்தியோகங்களில் ஆண் பெண் வேறுபாடு அகற்றப்பட்டு எந்த உத்தியோகமும் அவளுக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்பது இவ்வியக்கத்தின் முதலாவது இலட்சியமாகும்.

இந்த இலட்சியத்தைக் கொண்டு இந்தப் பெண்கள் விடுதலை இயக்கம் இயங்குவதாற்றான் இன்று பிரதமர் பதவி தொடக்கம் சமீப உத்தியோகத்தையும் பெண்கள் பார்க்க முடிகிறது. பாட்டுக் கொரு புலவன் பாரதியின் அறை கூவல் இந்த இயக்கத்தின் பலனாக மேலும் ஒருபடி முன்னேறி இன்று ஒலிப்பதனை நாம் காணமுடியும்.

அன்றியும் மேலை நாடுகளில் ஒரு பெண் திருமணமானவுடன் ஆணுக்கு அடிமையாகித் தாய் தந்தையரை விட்டுப் பிரிந்து அவன் அழைக்கும் இடங்களுக்கெல்லாம் சென்று அவன் தலைமையை ஏற்றுச் செயற்படுகிறாள். இப்படித் திருமணம் செய்து பெண்ணை அடிமைப் படுத்தும் நிலை ஒழிய வேண்டும், தனிக் குடித்தனங்கள் அகற்றப்பட்டு தாய் தந்தையர் எல்லோருடனும் சேர்ந்திருக்க வேண்டும். ஆண் தலைமை அகற்றப்பட்டு அவள் எந்த நேரமும் எங்கும் போய் வரக் கூடிய நிலைமை உண்டாக வேண்டும். சமுதாயத்திலே ஆலைப்போல் பெண் சுதந்திரமாக இயங்க வேண்டும். திருமணம், குழந்தை வளர்ப்பு போன்ற எதுவும் அவளைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடாது. இதுவும் மேலை நாடுகளில் இயங்கினதும் இந்த இயக்கத்தின் இலட்சியங்களில் ஒன்றாகும்.

இன்னும் உலகத்திலே நற்போதுள்ள அரசியலமைப்பு அகற்றப்பட்டு பெண் உதவிப் பிரதமராகவோ உதவி அமைச்சராகவோ தான் வரலாம் என்ற வழக்கம் ஒழிக்கப்பட்டு அவள் பிரதமர், ஜனாதிபதி பதவிகளிலிருந்தி அமைச்சர் ஆட்சி மன்ற உறுப்பினர்வரை எப்பதவியையும் வகிக்கும் நிலைமை உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்பதுவும் இவ்வியக்கம்

வலியுறுத்திவரும் கொள்கைகளில் ஒன்றாகும்.

இவ்வாறு பல்வேறு இலட்சியங்களை முன் வைத்தே இந்த “வுமன்ஸ் லிப்” என்னும் பெண்கள் விடுதலை இயக்கம் செயற்பட்டு வருகிறது, மேலை நாடுகளில்.

இந்த இயக்கம் அமெரிக்க, ஆபிரிக்க நாடுகளிலும் நன்கு செயல்பட்டு வருகிறது. இந்த இயக்கத்தின் சாயல் நமது அயல் நாடான இந்தியாவிலும் பிரதிபலித்துக் கொண்டு வருகிறது. இனி எமது நாட்டிலும் ... ?

எமது நாடும்

இவ்வியக்கமும்

இவ்வியக்க இலட்சியங்களுள் முதலாவது இலட்சியமாகிய உத்தியோகங்களுள் ஆணுக்குரிய உத்தியோகம் பெண்ணுக்குரிய உத்தியோகம் என்று பாராமல், எந்த உத்தியோகமும் அவளுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதையும் கடைசி இலட்சியமாகிய அரசியலில் அவளுக்கு எப்பதவியும் வழங்கலாம். வழங்கப்படலாம் என்பதையும் எமது நாடு ஏற்றுக் கொள்ளலாம். இன்று பெண்ணையே பிரதமராக்கிச் செயலிலும் காட்டி விட்டது. சமுதாயமும் ஏற்றுக் கொள்ளலாம்;

ஆனால் திருமணம், குடும்ப வசங்களை சம்பந்தமாக இவ் விவக்கம் கொண்டிருக்கும் கருத்தை நமது நாடு கடைசி வரை ஏற்றுக் கொள்ளாது. போற்றிப் புகழுகது. எமது நாடு பெண்ணைப் புனித பொரு ளாக, தெய்வமாக, பூஞ்செடி யாக வைத்துப் பாதுகாக்கும் நாடு. எவரும் தொட முடியாத நிலையில் கோவிலுக் குள் இருக்கும் பொழுதுதான் தெய்வம் மதிப்புடையதாக இருக்கிறது. அது என்னைக்கு கோவிலை விட்டு வெளியேறி எவரும் தொடக்கூடிய நிலைக்கு வந்துவிடுகிறதோ அன்றே தன் தெய்வ மதிப்பை இழந்து விடு கிறது. பூஞ்செடியும் ஆடு மாடு மேயாத நிலையில் வேலிக்குள் இருக்கும் வரைதான் பொலி வுடையதாக இருக்கிறது. என் னைக்கு அதன் வேலி அகற்றப் பட்டு எந்த மந்தையும் உண்

ணக்கூடிய நிலையை அடைகி றதோ அன்றைக்கே அது தன் பொலிவையும் அழகையும் இழந் துவிடுகிறது. அதுபோலவே ஒரு பெண்ணும் ஒரு ஆணை மணந்து அவனது மேற்பார்வையிலே அவனுக்குக் கீழ்வாழும் பொழு துதான் எமது நாட்டில் போற் றப்படுகிறாள்.

எனவே, பெண்களும் ஆண் களைப்போல் எல்லோருடனும் பழக வேண்டும் என்ற பெண் கள் விடுதலை இயக்கத்தின் இலட்சியத்தை எமது நாடு ஏற்றுக் கொள்ளாது. ஏன்? பெண்களுமே ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள். அப்படித் தப் பித்தவறி யாராவது ஏற்றுக் கொண்டால் அது தற்கொலை செய்வதற்கு ஒப்பான செயலே எனவாம். ★

— பூங்குழனி —

கண்ணாடி பளபளக்க

அழுக்குப் படிந்த கண்ணாடியையோ, அல்லது புகை படிந்த சிமனியையோ பளபளவென்று சுத்தமாக்க வேண் டுமா?

கலப்பமான வழி

பத்திரிகைத் தாளை நான்கு ஐந்தாக மடித்து அத னால் அலற்றை நன்றாகத் தேய்த்துத் துடைத்தால் சுத் தமாகி பளபளவென ஆகிவிடும். அத்துடன் நீலம் கலந்த தண்ணீரில் கடதாசியை ஊற வைத்துக் கழுவினால் இன்னும் நன்றாகப் பளபளக்கும்.

சிந்தனைக்கு

ஓரு விரூந்து

இல்லை! இல்லை!
நிம்மதி இல்லை! சத்தேச
மில்லை! நிறைவில்லை!

எதிலெடுத்தாலும்,
எதை நோக்கினாலும்
எங்கே பார்த்தாலும்
இதே பல்லவிதான்!

காரணம் என்ன? பற்
ருக்குறை!

இன்றைய விளைவாயிரில்,
போதிய பொருளாதாரம்
அற்ற நிலையில் ஒவ்வொரு
குடும்பமும் அன்றாடத்
தேவைபைச் சமாளிக்க
முடியாது திணறுகிறது
வாஸ்தவம் தான்!

எப்படியோ ஏதோ ஓரு
வழியில் அதை நிவர்த்தி
செய்துதான் ஆகவேன்

ஓம்! இல்லையேல் மேலே
கூறிய பல்லவி தொடர்
வது மட்டுமல்ல, குடும்பத்
தில் வெறுப்பையும், கசப்
பையும், பிரச்சனையையும்
அதனால் ஒற்றுமை குலை
வையும் ஏற்படுத்துவது
மட்டுமல்ல; வேண்டாத
சம்பவங்கள் பலனையும்
ஏற்படுத்தி விடும். ஒவ்
வொரு குடும்பத்திலும்
இப்படி நடக்கத் தொடங்கி
கொள் அதனால் நமது சமு
கம், நாடு பாதிக்கப்படும்.

ஆம்! குடும்பத்திலுள்ள
ஆன்மகன் மட்டுமல்ல
குடும்பத் தலைவியும் கூட
குடும்பத்தைச் செவ்வனே
நடத்தப் பாராட்ட வேண்
டும். அவள் வழியில்தான்
செல்ல வேண்டுமல்ல.
விட்டிவிருந்தே பல வழி
களில் தன் குடும்பத்தின்
பொருளாதார நிலையைச்
சமன் படுத்த ஆவன
செய்யலாம். அவை என்ன
வழிகள் என்பதை அடுத்த
முறை பார்ப்போம்.

— நீலா —

இளமைபாய் இருக்க

முதுமை அடைவதை யாரும் விரும்பமாட்டார்கள். எப்போதும்
இப்படியே இருந்து விட்டால் ... ? என்று நினைப்பர். இளமை குன்று
மலிருக்க வாயை 'ஊமை' என்று வைத்திருக்காமல் நன்றாக சிரியுங்
கள். எப்பொழுதும் சிரித்த முகத்துடன் இருந்தால் அழகு கெடாது.
இளமை குன்றுது. நீண்ட நாட்கள் இளமையாய் இருக்கலாம்.

நல்லதொரு வீடு கட்ட...

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஒப்பந்ததாரர் (Contractor)

மனை மதிப்பீட்டின் பின்னர் குடியிருப்பவர்கள் ஓர் ஒப்பந்ததாரரை அணுகுவார். இவ்வொப்பந்ததாரர் சில உபவிதிகளுக்கு (Bye - Laws) அமைய தமது ஒப்புதல் அறிவிப்பை (Tender) ஏற்றுக் கொள்ளார். இதன் பின்னர் அக்கட்டிட வேலைகள் யாவும் ஒப்பந்ததாரரின் மூலமாகவே செய்து முடிக்கப்படும்;

பொறியியல் மற்றும் கட்டிட அமைப்பு வேலைகளில் நன்கு தேர்ச்சியுடையவரான ஓர் ஒப்பந்ததாரரை குடியிருப்பவர்கள் ஏற்படுத்திக் கொள்வதே வீடு கட்டுதலிலுள்ள மிக முக்கிய அம்சமாகும். குறிப்பிட்ட விகிதாசாரத்துடன் (Proportion) கூடய கலவைகளையும் ஏனைய கட்டடப் பொருட்களையும் அவர் கையாளும் முறையிலேயே அவர் கட்டும் வீட்டின் ஆயுட்காலம் தங்கியுள்ளது. ஆகையால் நம்பிக்கையும், நானாயமும் மிக்க ஓர் ஒப்பந்ததாரரைக் குடியிருப்பவர்கள் தேர்ந்தெடுப்பதில் மிகக் கவனமாகச் செயற்பட வேண்டும்.

கட்டிடவேலை முடியும்வரை அந்த இடத்திலேயே கடமைபாற்றுவவராயும், கட்டிட நிர்மாணருக்கேற்ற ஓர் மேற்பார்வையாளரை ஒப்பந்ததாரர் நியமிக்கவேண்டும். ஜிவை தவிர கண்காணிப்பவரின் (Foreman) தேவைக் கேற்ப அவரது அலுவலகத்திற்குரிய இடத்தையும் அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டும்.

ஒப்பந்ததாரரிடம் கையளிக்கப்பட்டபின் நிர்மாண வேலைகளில் ஏற்படும் எல்லாவித மாறுதல்களுக்கும், அரசியல் அதிகார தலையீடுகளுக்கும் அவரே பொறுப்பாளியாக விளங்குவதால் ஒப்பந்தத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் முன்பே அவ்வப்பொழுது குழுக்கள், நில உரிமையாளர் என்பவர்களோடு தீர்க்கமான தொகு எழுத்துரிமையை ஆவர் பெற்றுக் கொள்ள நேரிடும்.

கட்டிட வேலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் போது நிர்மாணருக்கு வேண்டியவாறு தாங்குசார (Sporing) அமைப்புக்களை, மற்றும் அத்திவாரத்தைக் கெட்டிப் படுத்து

வதற்காக நீர்ப்பாய்ச்சுதல் இதற்குத் தேவையான பொறிகள், "பம்பு"கள் என்பவற்றையும், தொழிலாளர்களுக்கு வெயில், மழை என்பனவற்றிலிருந்து காப்பளிக்கும் வண்ணம் தற்காலிகமாக அமைக்கப்படும் குடிசைகள் (Temporary Sheds) வேலை செய்யும் உபகரணங்கள் என்பவற்றிற்கும் ஒப்பந்ததாரரே வகை செய்து கொடுக்க வேண்டியவராகிறார்.

இவ்வாறு ஓர் கட்டிடம் பூர்த்தி செய்யப்படுகின்ற அதற்குப் பொறுப்பாக இயங்கும் இவ்வொப்பந்ததாரர் மதிப்பிடப்பட்ட செலவுத் தொகையை விடச் சிறிது கூடினாலும் அல்லது குறைந்தாலும் அதனை பிரஸ்தாபிக்க முடியாதவாறு சட்ட மியற்றப்பட்டிருப்பதால் இவர்கள் அனுபவம் மிக்கவர்களாயும் இருத்தல் அவசியம்.

நிலப்பட வரைஞர், மதிப்பிட்டாளர், ஒப்பந்ததாரர் இவர்களது முயற்சியோடு கட்டடவமைப்பு எவ்விதத்தில் சம்பந்தப்பட்டுள்ளது என்பதை மேலே பார்த்தோம். இம்முன்று தரப்பாரதும் சேவை பரிபூரணமாகக் கிடைக்கும்வரின் சொந்தக் காரருக்குச் சிறந்ததோர் கட்டடம் (ஸ்டோ அன்ட்ரி வேறெதுவோ) கிடைக்கும் என்பதில் ஐயமேதும் உண்டோ?

வரி விதிக்காத நூடு

வரி விதிக்காத நூடு இன்று உலகத்திலே இருக்க முடியுமா என்று கேட்கிறீர்களா? ஆம்; அரேபிய நாடுகளில் ஒன்றான குவைத்தில் வரியே விதிக்கப்படுவதில்லை.

குவைத்தில் ஏறக்குறைய ஐந்து லட்சம் மக்கள் வாழ்கின்றார்கள். இவர்களுக்கு ஒரு வரியுமே இல்லை. வருமானவரி, விற்பனைவரி, சொத்துவரி எதுவுமே கிடையாது. ஏன்? தொலைபேசிக் கட்டணம் கூட இல்லை.

வரியே விதிக்கப்படாமல் அரசாங்கம் எப்படி இயங்குகின்றது என்று கேட்கிறீர்களா? இங்கு பெருந்தொகையான அளவில் பெட்ரோல் கிடைப்பதால் வருடந்தோறும் 500 கோடி ரூபாய் வருமானம் கிடைக்கின்றது. இதில் 250 கோடி ரூபாய் எண்ணெய்க் கம்பனிகளுக்குப் போக மிகுதி வருமானத்தைக் கொண்டே அரசாங்கம் இயங்குகின்றது. இதைப்பார்த்து விட்டு நீங்களும் குவைத்தில் (Kuwait) வாழ ஆசைப்பட்டீர்கள்.

— எம்மெல்லெம்

சிந்தனை

செய்

மனமே

- சிவம் -

உங்களுக்கு ஒரு பிரச்சனை ஏற்பட்டிருக்கின்றது. அதிலிருந்து விடுவேதற்காக நீங்கள் யிகவும் கஷ்டப்படுகிறீர்கள். வேறு சிலர் தமது பிரச்சனையை வெகு கலப்மாகத் தீர்த்து விட்டு 'ஜாவி' யாக இருப்பதையும் பார்க்கிறீர்கள். இதை நினைத்து ஆச்சரியப்படவும் செய்கிறீர்கள்.

உலகில் மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் பிரச்சனைகள் ஏற்படுவது இயற்கை. ஆனால் சிலரால் தமது பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடிகிறது. வேறு சிலர் தமது பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண முடியாமல் துன்பத்தி வாழ்ந்து தவிக்கின்றனர்.

உண்மையில் ஒவ்வொரு மனிதனுடைய தனக்கேற்படும் பிரச்சனைகளுக்கான தீர்வுகளைத் தாமே செற்றுக் கொள்ளும் சக்தியைக் கொண்டிருக்கின்றன. மனிதனுக்கு மட்டுமன்றி மிருகங்களுக்கும் கூடத் தமது பிரச்சனைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளும் வல்லமை உண்டு. இதனைப் பல அறிஞர்கள் பல விதமான பரிசேசனங்கள் மூலம் நிரூபித்துள்ளனர்.

— கூண்டுகளில் அடைக்கப் பட்டிருக்கும் குரங்குகளிற்கு

கிங் கூண்டிற்கு வெளியே அவற்றின் கரங்களுக்கு எட்டாத தொலைவில் சில உணவுப் பொருட்களை வைத்து விட்டு, அவற்றுக்கருகில் சிறு தடிகள் வைக்கப்பட்டபோது அவை அந்தத் தடிகளின் உதவியுடன் அந்தப் பழங்களை எடுக்க முயற்சித்தன.

— ஒரு கூண்டிற்குள் அடைக்கப்பட்ட எலிகள் தம்மை அந்தக் கூண்டிலிருந்து விடுவிப்பதற்கான முயற்சியில் சலிவாது கடுபடுவதைக் கவனக் கூடியதாக இருந்தது.

— ஒரு வீட்டிற்குள் பூனை யொன்றை விட்டு விட்டு வழமையாக அது போய் வருவதற்குப் பவன்படுத்தும் துவாரத்தை முடி விட்டதும் அது வெளியே வருவதற்கு வேறொரு பாதையை விரைவிலேயே கண்டுபிடித்து விட்டது.

இவ்வாறு விலங்குகள் தமது பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதில் தமது முழுத்திறமையையும் காட்டுகின்றன.

மனிதர்களுக்கு ஏற்படுகின்ற பிரச்சனைகள் பொதுவாக இது போன்ற — மிருகங்களுக்கேற்படுகின்ற — சாசாரண பிரச்சனைகளை விடச் சிக்கல் மிகுந்தவை என்பது உண்மைதான். எனினும் நாம் அவற்றை எப்படித் தீர்க்கலாம், எங்கே அப்பிரச்சனைகளுக்கான காரணங்கள் உண்டு என்பவை பற்றிச் சிந்திப்பதில் தான் தவறிவிடுகின்றோம்.

பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டதும் முதலில் அதனை நன்கு அலசி ஆராய வேண்டும். அப்பிரச்சனை பற்றி மேலோட்டமாகப் பல முறை சிந்தித்து அதற்கான காரணங்களை அறிய முற்பட வேண்டும். அந்தப் பிரச்சனை எப்படி உண்டானது அது ஏற்படுவதற்கான அடிப்படை காரணங்கள் எவை? என்று அவதானித்து அவைபாவற்றையும் ஓர் ஒழுங்கு முறைப்படி கோவைப் படுத்தி மனத்திலே பதிய வைத்துக் கொள்ளல் அவசியம்.

இதன் பின்னர் பிரச்சனைகளுக்கேற்ற வண்ணம் இன்ன இன்ன வகையாக இவற்றைத் தீர்க்கலாம் என்று தீர்மானித்துக் கொள்ளுதல் முடியும்.

அத்தோடு, இத்தகைய பிரச்சனைகளை இனிமேலும் ஏற்

படாதிருக்க என்ன செய்யலாம் என்பதையும் சிந்தித்து வைத்துக் கொள்ளுதல் நன்று.

நமக்கு ஏற்படுகின்ற பிரச்சனைகளில் அதிகமானவை பிரச்சனைகளே அல்ல! வெகு சாதாரணமான — உடனேயே மறந்து விட வேண்டிய — பல சிறிய விஷயங்களைக் கூட நாம் பிரச்சனைகளாகக் கருதித் கொண்டு “இவற்றை எவ்வாறு தீர்க்கப் போகிறோமோ?” என்று எண்ணி எண்ணி மாய்கிறோம்,

பிரச்சனைகள் தோன்றியதுமே அவற்றைக் கண்டு பிடித்து திசைப்பதனால் நாம் பெரும்பாலும் சங்கடப்படுகின்றோம். வாழ்க்கையை ‘சுஸி’ யாக எடுத்துக் கொள்ளப் பழக வேண்டும்.

ஒருவன் தனது மேலதிகாரி அருகில் வரும்போது அதனைக் கவனியாது ஏதோ எழுதிக் கொண்டிருக்கிறான். அவர் அருகில் வந்து நின்றும்தான் அவசர அவசரமாக எழுந்து நிிற்கின்றான். மேலதிகாரி சென்ற பின்பு தான் கவலையினமாகச் செய்து விட்ட செய்கை பற்றி, அவர் வரும்போது எழுந்து மரியாதை செய்யாததையிட்டு அவர் என்ன நினைத்துக் கொள்வாரோ? என்று எண்ணிக் கவலைப்படுகிறான். ஆது அவனுக்கு ஒரு பெரிய பிரச்சனையாக மாறி அன்று முழுவதும் அவன் மனத்தை அலைக்கழிக்கிறது.

உண்மையாக அது பற்றி அந்த மேலதிகாரி எதுவும் தவறாக நினைக்கவில்லை. அவன் தான் வினாக அதை ஒரு பெரும் பிரச்சனையாக எண்ணிக் கவலைப்படுகிறான்:

உலகில் பெரும்பாலான மக்கள் என்றுமே மிகவும் கவலை யோடு இருப்பதற்கான காரணம் இதுதான். அவர்கள் வாழ்வின் சுதங்கள் யாவற்றையுமி நன்கு அனுபவித்துக் கொண்டிருந்த போதிலும் - இதுபோன்ற மிகச்சிறிய விஷயங்களைப்பற்றி பெல்லாம் கவலைப்படுவதன் மூலம் இன்பத்தைத் துன்பமாக்கி விடுகிறார்கள்.

இவ்வித பிரச்சனைகளைமறந்து விடுவதற்கும், இவை ஏற்படாமல் செய்வதற்கும் ஒரு நல்ல வழியைப் பின்பற்றலாம்.

ஒவ்வொரு நாளின் ஆரம்பத்திலும் முடிவிலும் அந்த நாளைப்பற்றிச் சிந்திப்பதை ஒரு

வழக்கமாக ஏற்படுத்திக் கொள்வதே அது!

அதிகாரியில் எழுந்ததும் அன்றைய தினம் முழுவதும் நாம் செய்ய வேண்டியவை யாவை என்று ஓர் ஒழுங்கான அட்டவணையை நமது மனத்தில் நிச்சயப் படுத்துதல் முதலாவது காரியம்.

அன்றைய தினம் முடிவுற்று நாம் படுக்கைக்குச் செல்லும் போது சிறிது நேரம் அமைதியாக இருந்து அத்தினத்தைப் பற்றிச் சிந்தித்தல் நல்லது. இதன் மூலம் அன்று செய்த நல்ல காரியங்கள், தவறான செய்கைகள் எல்லாம் நம்நினைவிற்கு வரும். அதன் மூலம் தவறுகளைத் திருத்தி நல்ல வழிகளைக் கடைப்பிடிக்க முடியும்.

எனவே, சிந்தியுங்கள்! இதன் மூலம் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

★

உங்கள் அபிமான ஏடான 'செங்கதிர்' ல், குடும்பத்திலுள்ள அனைவருக்கும் முக்கியமாக மாணவ மாணவிகளுக்கும் பிரயோசனப் படக்கூடிய வகையில் சிறந்த ஆய்வுகள் வெளிவருகின்றன. இதற்குக் கதை, கவிதை, கட்டுரைகள், அபிப்பிராயங்களை எழுதுங்கள். ஆசிரியர் குழுவினால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தகுதி வாய்ந்தவைகள் நிச்சயமாக பிரசுரிக்கப்படும்.

செய்திக் கதிர்

காசோலை மோசடிக்காரர் இனி தப்ப முடியாது!

பிரிட்டனில் காசோலை, கடன் கார்ட் என்பவற்றில் நடைபெறும் மோசடிகளைக் கண்டுபிடிக்கும் புதிய முறையொன்று அமுலுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

இம்முறையின் கீழ் பொருட்களை வாங்குபவரோ அல்லது சேவைகளைப் பெற்றுக் கொள்பவரோ தன் பெரு விரல் அடையாளத்தை காசோலைக்குப் பின்னால் வைக்க வேண்டும். பெருவிரல் அடையாளத்துடன் உள்ள காசோலையை பதிவு இயந்திரம் ஒன்றில் செலுத்திப் பரிசோதனை செய்யப்படுவதன் மூலம் மோசடிகள் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன.

இப்புதிய முறையினால் அதிகரித்து வரும் மோசடிக் குற்றங்களை வெகுவாகக் குறைத்து விட முடியும் என எதிர் பார்க்கப்படுகின்றது. அமெரிக்காவில் இம்முறை வெற்றிகரமாக இயங்குமதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

புதுமையான அழைப்பிதழ்

சென்னையிலுள்ள “வீகம்சி புளுடைமன்ட் தியேட்டர்ஸார்” பத்திரிகையாளர்களுக்கு புதுமையான முறையில் அழைப்பிதழ்கள் அனுப்புவதில் கைதேர்ந்தவர்கள். ஒவ்வொரு படங்களுக்கும் ஒவ்வொரு பாணியில் அழைப்பிதழ்கள் அனுப்புவார்கள். அவர்கள் ஒரு முறை “பத்து லட்சம் ரூபாய்” என்ற ஹிந்திப் படத்துக்கு அனுப்பிய அழைப்பிதழ் முன்னைய அழைப்பிதழ்கள் அனைத்தையும் தோற்கடித்து விட்டது.

உண்மையான ஒரு ரூபாய் நோட்டையே அவர்கள் அழைப்பிதழாக பத்திரிகையாளர்களுக்கு அனுப்பியிருந்தார்கள். அத்துடன் கீழ்க்கண்ட குறிப்பும் இருந்தது. “எங்கள் காசாளரிடம் இந்தப் பணத்தை கடன்வாங்கினைன். அவர் என்னைத் தேடிக் கொண்டிருக்கின்றார். நீங்கள் வராவிட்டால் எனக்கு ஒரு ரூபாய் நஷ்டம்”

கடத்தலைத் தடுக்க புது வழி!

எந்த நாடும் எவ்வளவுதான் உன்னிப்பாக இருந்தாலும் கடத்தல்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. ஒவ்வொரு நாடும் கடத்தலை முறியடிப்பதில் தோற்றே விடுகின்றன. இலங்கையும் இதற்கு விதிவிலக்கில்லை. ஆனால் கடத்தலைக் கண்டுபிடிப்பதற்கான கலாபமான கருவியொன்று இப்போது கண்டு பிடிக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

கடத்தல்காரர்களுக்குப் பெரியதொரு சவாலாகவிருக்கும் இந்நவீனக் கருவி உடலுறுப்புக்கள், சீமெந்து, மண், மரம், துணிகள் போன்றவற்றினை ஊடுருவி உள்ளே இருக்கும் உலோகங்களைக் கண்டு பிடித்து ஒருவித ஒலி மூலம் ஏனையோருக்கும் தெரிவித்துக் கடத்தலை ஆம்பலப்படுத்தி விடுகின்றது. இக்கருவி சிறிது நேரத்தில் பிரயாணப் பேட்டிகளையோ, வேறு எந்தப் பொருட்களையோ சிதைவின்றி பரிசோதித்து விடுகின்றதாம். ஒருவரின் உடலைத் தொட்டுப் பரிசோதிக்காமலேயே இக்கருவி அவரிடம் கடத்தல் பொருட்களோ, அல்லது திங்கு விளைவிற்கும். ஆயுதங்களோ இருக்கின்றதா என்பதைக் கண்டு பிடித்து விடக் கூடியதாகும்.

இக் கருவியின் உதவியால் கடத்தல் காரர்கள் மட்டுமன்றி, விமானங்களை நடுவானில் துப்பாக்கியைக் காட்டி கடத்தும் பயங்கரவாதிகளும் (Hijackers) முறிக்கப்படுவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

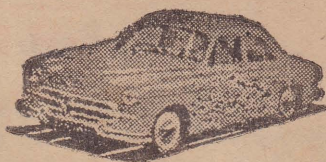
வளி எது? காற்று அதுவல்ல!

இன்று சர்வசாதாரணமாக வளி (Air) என்பதையும் காற்று (Wind) என்பதையும் ஒரே சொல்லாகவே, ஒரே பொருளைக் குறிப்பனவாகவே கருதப்படுகின்றன. ஆனால் புவியியல் ஆய்வில் இவை இரண்டும் வெவ்வேறு சொல்லில் வெவ்வேறு பொருளில் நோக்கப்படுகின்றன என்ற உண்மை பலருக்குத் தெரியாது.

புவியியலின் காலநிலையில் ஆய்வில் வளி என்பது அசைவற்ற வாயுவாகும். இவ்வசைவற்ற வாயு அசைவுறுகின்றது. இவ்வாறு அசைவுறும் பொழுது காற்று என்ற பெயரால் பெறுகின்றன. சாதாரணமாக நாம் அனுபவிப்பது அசைவுறும் வளியின் இயக்கமான காற்றையே.

எம்மெல்லெம்

பின்பக்கமாக கார் ஓட்டுகையில் புதிய ஒலி !



காரைப் பின்பக்கமாக ஓட்டும் பொழுது காரிற்குப் பின்னால் உள்ள தந்தித் தூண்கள், மரங்கள், கட்டிடங்கள், ஆட்களிலும் மோதி விபத்துகள் ஏற்படுவது சாதாரணமாக நடைபெறுவதாகும். இவ்வாறான மோதலினால் ஏற்படும் விபத்திற்குத் தவிர்க்க ஜப்பானிலுள்ள தனிப்பட்ட நிறுவனொன்று புதியதொரு ஒலி விரைவு கடந்த கருவியைக் கண்டுபிடித்துள்ளது.

காரின் பிற்பகுதியில் இக்கருவி அமைக்கப்படுகின்றது. கார் பின்பக்கமாகச் செல்லுமையில் பின்னால் உள்ள மோதலிற் கும் பொருள் 9 அடி தூரத்திற்குள் வந்தவுடன், ஒலி விரைவு கடந்த கதிர்களைக் கடத்தி காரினுள்ளே இருக்கும் ஒரு கருவியில் சத்தத்தை உண்டாக்குகின்றது. இச் சத்தத்தைக் கேட்டவுடன் ஊர்ச் சாரதி பின்பக்கமாக ஏதோ பொருள் காருடன் மோதலிருப்பதை உணர்ந்து காரை நிறுத்தி விடுகின்றார். இவ்வாறு ஆபத்து தவிர்க்கப்படுகின்றது.

காயத்தினை ஆற்றும் இரத்தம் !

மியூனிச் நகரத்தில் நடைபெற்ற ஹெர்மன் சத்திரசிகிசைச் சங்கத்தின் 70-வது மகாநாட்டில் ஹாம்பேர்க் பல்கலைக் கழக உடற் கூற்று இரசாயனத்துறை பேராசிரியர் டாக்டர் கூஹ்நா காயம் ஆற்றும் துறையில் நிகழும் நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றி விளக்கிக் கூறி யாவரையும் பிரமிக்கச் செய்து விட்டார்.

“காயத்தை ஆற்றுவதில் இரத்தம் செய்யும் பணி முக்கியமானதாகும். இஃது அனு ளளர்ச்சிக்கு வேண்டிய பொருட்கள் காயமுற்ற பகுதிக்கு இரத்தத்துடன் தான் விரைந்து செல்கின்றன. அத்துடன் புதிய உறுப்புக்களுக்கு வேண்டிய புரதச் சத்தையும் இரத்தமே கொண்டு வருகிறது. சமூகத்தில் பெரிய விபரீதங்கள் நிகழும்போது (மனிதர்களால்) எச்சரிக்கை ஒலிகள் அனுப்பப்படுவதுபோல மனித உடலின் காயம்பட்ட பகுதியிலிருந்து தூரத்தில் இருக்கும் உறுப்பில் கூட காயத்தை குணப்படுத்து வதற்கான பொருட்கள் உற்பத்தியாகி காயம் பட்ட பகுதிக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றன. ஆகவே உடலில் ஏற்படும் மிகச் சிறிய காயம் கூட உடம்பு முழுவதையும் எப்படியாவது ஒரு விதத்தில் பாதிக்கவே செய்கின்றது”

— இக் பால்



இனிய விற்பனை

கடின சாதனை!

சென்ற மாதம் தென்னங்கன்றுகள் நாட்ட தோட்டத் திற்குப் போயிருந்தீர்கள். இப்போது உங்களை எமது விற்பனை நிலையத்திற்கு அழைக்கின்றோம். ஏன் என்று கேட்கிறீர்களா?

உங்களிடம் 255 டொபிகள் தரப்போகிறோம். அவற்றை நீங்கள் விற்பனை செய்ய வேண்டும். ஆனால் ஒரு நிபந்தனை. உங்களிடம் எட்டு பைக்கற்றுகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றினுள் அந்த 255 டொபிகளையும் பகிர்ந்து போட வேண்டும்.

(ஒவ்வொன்றிலும் சமமான எண்ணிக்கை இருக்க வேண்டியதில்லை)

இப்போது உங்களிடம் 1 முதல் 255 வரை எந்த அளவு டொபி கேட்டாலும் பைக்கற்றுளைப் பிரிக்காமல் தேவையான அளவு டொபியை கொடுக்கத்தக்கவிதமாக அந்தப் பைக்கற்று களில் பகிர்ந்து போடப்பட்டிருக்க வேண்டும். அப்படியானால் ஒவ்வொரு பைக்கற்றிலும் எத்தனை டொபிகள் போடப்பட வேண்டும்? எங்கே விற்பனையை ஆரம்பியுங்கள் பார்க்கலாம்.

இதற்கான விடைகளை புதிர்க்கதிர் படிவத்துடன் ஒகஸ்ட் மாதம் 30-ம் திகதிக்கு முன் எமக்கு அனுப்பிவைக்க வேண்டும். சரியான விடையை அனுப்பும் தீரு அதிர்ஷ்டசாலிகளுக்கு ஒரு வருடத்திற்கு "செங்கதிர்" அனுப்பிவைக்கப்படும். ஒருவர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடைகளை அனுப்பலாம். ஆனால் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு படிவத்துடன் அனுப்பப்பட வேண்டும்.

தென்னையும் திணறவைக்கும் !

சென்ற இதழில் வெளி வந்த புதிருக்குரிய சரியான விடை

சென்ற இதழ் போட்டிக்குச் சரியான விடையைப் பன்னிரெண்டு பேர் அனுப்பி இருந்தனர். அவர்களில் பரிசுக்குரிய அதிர்ஷ்டசாலிகள் இருவர் இதோ:

1. கா. திருநாவுக்கரசு, ஆலடி வட்டாரம், புலோலி
2. சி. ஜெயரட்னம், 15/1, நாச்சிமார் கோவில் வீதி, அண்ணாப்பண்ணை யாழ்ப்பாணம்

சரியான விடை அனுப்பிய ஏனைய வாசகர்கள் :

1. பி. என். ராமஜெயம், நேரஞ் தோட்டம், வெலம்பொடை
2. த. சிவதாசன், டி. ஆர். ஓ. பங்களா, கனாவாஞ்சிக்குடி
3. செல்வி ஜெயசீலி அமிர்தநாதர், என்னியர்மடம், மகாவித்தி வாலயம், யாழ்ப்பாணம்
4. ஜமுனா குழந்தைவேலு, நவசலி தெற்கு, கானிப்பாய்
5. எம். எஸ். எம். உவைஸ், 41, கமால் வீதி, யாழ்ப்பாணம்
6. த. தனேஸ்வரி, மே/பா வ. தம்பிப்பிள்ளை, ஞானசாரியார் வீதி, கரவெட்டி
7. ஆர். சிறீதரன், 149, மத்திய வீதி, திருகோணமலை
8. எம். வை. முகம்மது சபைர், 4, கமால் வீதி, சோனக தெரு, யாழ்ப்பாணம்
9. த. ரவிராஜ், 109, அரசடி வீதி, சுந்தர் மடம், யாழ்ப்பாணம்
10. கே. செல்வராயன், மே/பா திருமதி எம். குமாரசாமி, வட்டுக்கோட்டை மேற்கு, வட்டுக்கோட்டை

பிரயாணம் என்பது பொதுவாகப் பலருக்கும் ஒரு சுவையான அநுபவம். அதுவும் சொந்த நாட்டிலிருந்து வெளிநாட்டுப் பிரயாணஞ் செய்வது என்றால் சொல்வதும் வேண்டுமா? இன்றைய உலகில் அநேகமான நாடுகளில் பிரயாண வசதிகள் மக்களின் வசதிக்கு அநுகூலமாகக்கப்பட்டுள்ளன. போதிலும் எமது நாட்டில் வெளிநாட்டுப் பிரயாணம் என்றால் ஏதோ செய்யப்படாததை செய்யப்போகின்றோம் என்ற மாதிரிக்கூடும் கஷ்டத்துக்குள் ஆளாகிநாம் பல தடைகளினூடே ஊடுருவ வேண்டியது ஏனோ?

மகிழ்ச்சிதரும் வெளி நாட்டுப் பிரயாண அநுபவம் சுலபமாக எல்லோருக்கும் கிட்டாது. ஒரு வேளை கிட்டினாலும் எமது பணம் செலவு செய்யாது பிற தேசத்தை அழைப்பின் பேரில் பல நாடுகளையும் சுற்றிவரும் அநுபவம் உண்மையிலேயே ஒரு வரப்பிரசாதமென்றே நான் கொள்கின்றேன். வெளி நாடுகளுக்குப் பிரயாணஞ் செய்து அங்கே பல புதிய நண்பர்களைக் கண்டுகளித்து அவர்கள் நற் தொடர்புகளைப் பெறுவதும், புதிய இடங்களைப் பார்ப்பதும் அவ்வவ் இடங்களில் காணுஞ் சமூகங்களின்-நாட்டுமக்களின் பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து அவர்களிடையே ஒன்றிப் பழகிவரும் நிறைவும் இருக்கிறதே. அப்பப்பா வார்த்தையில் அளவிட முடியாது.

இவ்வித அநுபவம் என்னவது கிட்டுமா என்று நானும் ஒரு காலம் அங்கலாய்த்ததுண்டு. அதாவது இதனைப் பற்றிக் கூறினால் - அவ்வது என் காவது படித்திருந்தால் - "எமக்கு எங்கே வரப்போகுது" என்று நாம் ஏங்குவது உண்டல்லவா? இவ்வித ஏக்கம் என்னையும் விடவில்லை. வாட்டியதுண்டு. போதாக்க குறைக்கு எமது நாட்டில் "பட் பட்" டென்று மசறிவரும் அரசியல் திட்டங்கள் "திராட்சை புளிக்கூம்" என்று கூறி இவ்வித எண்ணங்களிலிருந்து என்னை விடுவித்த



நாட்டிலும் பலவுண்டு. ஆனாலும் மனித ஆசையும் அடங்குமா? இடையிடை பளிச்! பளிச்! எண்ணிகள் தோன்றும்; சஞ்சலப் படுத்தும் ஆனாலும் சில சமயங்களில் கிட்டும் என்பது என்னளவில் உண்மையாகின.

வடக்கினை தலை சிறந்த கல் லாரிபாகிய சென். ஜோன்ஸ் பாடசாலையில் கல்வி பயின்று ஆர்வம் மிகப்பூண்டு அறிவியல் படிப்புக்கு பக்கைக் கழகம் புகுவேன் என முறையாகப் பிரயாணசெய்ப்பட்டு சுதறில் அவ் வாகை நிறை வேறும் போன தற்கு அன்று அழுதிருப்பேன். ஆனால், இன்று ஆண்டவன் ஒவ் வொருவருக்கும் தன் வழிவகுத் துள்ளான் என்று பெருமை பேசுகின்றேன். பாடசாலையில் படித்துச் சுமார் மூன்று வருட எண்ணியல் சார்ந்த தொழில் புரிந்து — அதன் நன்மை தீமை கரைகண்டு ஆம் நாமேன் எமது துணிவில் ஒரு தொழில் ஆரம்பிக்கப்படாது என ஏங்கினேன். பெரியவர்கள், நண்பர்களின் எதிர்ப்பிடை செங்க திர்ச் செல்வர் பண்ணைதிட்டம், செங்கதிர்ச் செல்வர் கல் விப்பணி என இருநிறுவனங்களை ஆரம்பித்தேன் யாழ்ப்பாணத் தில். இதற்குப்பிறகு வருவோம்.

★ ★ ★

என்னைப் பெற்றெடுத்த தாய் தந்தையர் சோதியும் - சூரியரும் என்னிடம் எதை எதிர் பார்ப்பார்களோ யாரறிவர்? இளவயதிலேயே தந்தையை இழந்தவன். அன்னையின் அன்

பின் அரவணைப்பிலேயே மூன் னேறியவன். சரியோ பிழையோ என தனித்துவரீதியில் எமது ஸ்தாபனம் என்று ஒன்று அமைக்க முன்வந்தேன். அதற்கு நாமஞ் சூட்டுவதும் ஒரு முக் கிய கட்டமல்லவா? உலகத் தின் அப்பன் சூரியனே. அதே போல் என்னுள்ளத்தில் அக் கணம் தோன்றியது என் அப் பன் குமாரசூரியரே. அவரை நம்மவரும் அவர் நண்பர்களும் "சூரியர்" என்றும் அழைப்பர். ஆகவே, அவர் ஈன்றெடுத்த புதல்வன் நடாத்துவது "சன் சன்ஸ்" — செங்கதிர்ச் செல்வர் நிறுவனங்களை என்பது சாவும பொருந்துமல்லவா? மாதங்கள் சில உருண்டன. பழைய கஷ்டங்கள் தேய்ந்தன — புதியவை கள் புண்பட்டன - வாழ்க்கை! வாழ்க்கையே கனிப்பும் — கஷ்டமும் எல்லேசருக்கும் சொந்தம் தானே.

★ ★ ★

செங்கதிர் உதயமாவது கிழத்திசையில். அதுபோல் செங்கதிர் சார்ந்த என்து எழுச்சிகளும் பிரயாணங்களும் கிழக்குத் திசையிலிருந்து ஆரம்பமானது என்பதும் ஒரு அதிசய ஒற்றிமை. இப்பிரயாண அனுபவம் — ஆரம்பம் கிழைத்தேய நாள்களான — பிலிப்பைன்ஸ் — சிகப்பூர் — இந்தியா, அதாவது பிலிப்பைன்ஸ் தீவுகள் — தூரகிழக்கு நாடுகளுக்குள் அடங்கும். இந்தப் பிரயாண அனுபவங்களை செங்கதிர் வாகைகளோடு மகிர்ந்து கொள்ள

வேண்டுமென்ற நீண்டகால ஆசை! செங்கதிர் வெளியீட்டில் சிறிதுகாலமிருந்த தடைகளினால் நிறைவேறாமல் இருந்தது. இப்போது எமது புதிய ஆசிரிய குழுவின் அன்பான வேண்டுகூலால் தூண்டப்பெற்று அவ்வாசையைப் பூர்த்தி செய்ய நினைத்துள்ளேன்.

ஒவ்வொரு இதழிலும் தொடர்ந்து அவ்வத்தேசங்களில் நான் கண்ட சிறப்பம்சங்களையும், அவர்களது வாழ்க்கை நெறிமுறைகளையும், உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலம் நானும் அந்தப் பசுமை நிறைந்த இனிய நினைவுகளை மீண்டும் நெஞ்சில் நினைவுகூர வாய்ப்பு என்னி இத்தொடரை ஆரம்பிக்கிறேன். இது வாசகர்களுக்கு ஒரு கவையான பிரயாணக் கட்டுரையாகவும் - பல விஷயங்களையும் அறிவத்தருகின்ற அறிவுக் களஞ்சியமாகவும் இருப்பதோடு எமது வாசகர்களும் நட்புறவுகளை ஏற்படுத்தவது, பிறநாடுகளிற் பிரயாணம் செய்வது போன்ற இவ்வித விஷயங்களில் ஈடுபட முன்வர வேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்தினால்தான் நான் இதனை எழுத ஆரம்பிக்கின்றேன்.

மேலும், இத்தொடர் முழுவதும் நீங்கள் அவ்வத் தேசங்களின் இனிய காட்சிகளை நேரில் காண்பது போன்று அநுபவம் ஏற்படுத்துவதற்காக பல

நிழற்படங்களை வண்ணப்படங்களாகவும் பிரசுரிக்க எண்ணியிருக்கிறேன். எமதாசிரியர் குழு என்ன கூறுவார்களோ? கணக்காளரும் முணுமுணுப்பாரின்றோ நினைக்கின்றேன்.

★ ★ ★
1971-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 9-ம் திகதி காலை நேரம். செங்கதிரோன் வெண்ணொளி பரப்பிய நேரம் - நான் கொழும்புத்துறையிலுள்ள எமது பண்ணை அலுவலகத்தில் அமர்ந்து, அன்று வந்திருந்த அஞ்சல்களைப் பார்வையிட்டுக் கொண்டிருந்தேன். அவற்றுள் அமெரிக்காவிலிருந்து வந்த ஒரு கடிதம் என்னை இப்ப வெள்ளத்தில் ஆழ்த்தியது. அகில உலகப் பிரபலம் பெற்ற அனைத்துலக சமூக சீர்திருத்த நிறுவனத்தின் தோழமை உதவியுடன் பிலிப்பைன்சு தேசத்தில் சுமார் 4 மாத காலம், பண்ணைத் தொழில் சார்ந்த சமூகசீர்திருத்த ஆக்கப் பணிகள்பற்றிய தேர்ச்சிப் படிப்பினை மேற்கொள்வதற்காக எனக்கு விடுக்கப்பட்ட அழைப்பே அது. அப்பாடா-எனக்கு நம்பவே முடியவில்லை. மகிழ்ச்சியில் எனது வேலையையும் மறந்து கிறுபிள்ளைபோல கடிதத்தையும் கொண்டு அன்னையிடம் ஓடினேன். அதனைக் கண்ட என் தாய் ஆனந்தத்தில் அமிழ்ந்தார் சற்றுப்பின்னர் "நீ இவ்வளவு காலமும் செய்த சேவைக்கும், பட்ட கஷ்டங்களுக்கும், ஏங்கிய நினைவுக்கும் ஆண்டவனே

இவ்வழைப்பைத் தந்துள்ளார் எங்கள் குல விநாயகர் அருள் தான் ஆண்டவனுக்கு நன்றி கூறி அலுவல்களைச் சீக்கிரம் பார்" என்று கூறிக்கொண்டிருக்கையில், வாழ்க்கையிலே இனிய வயதில் பொறுப்பான வேலைகளில் நான் ஈடுபட்டிருக்கும் நிலையில், எமது பண்ணையில் தானாகவே தொடர்பு கொண்டு, என்ரு பலவிதங்களிலும் உதவி செய்து வரும் ஒரு சிறந்த மனப்பான்மையுடைய வியாபார நண்பர் திரு. ந. செல்வத்துரை அவர்கள் வருவதை அவரது A40 மேரீட்டாரி முதற்கண் காட்டியது. அவர் அதிர்ந்து சிரித்த முகத்துடன் இறங்கியதை அவதானித்தேன். அலுவலகத்தில் நுழைந்தவர் 'என் தாயாரைப் பார்த்து' என்னம்மா மலர்வுடன் காண்கின்றீர்கள்' என்ன விசயம் என்றார். நான் விசயத்தைச் சொல்லுமுன் அன்னையார் அப்படியே ஒப்புவித்தார். 'ஆகா நல்ல செய்தி' அவர் கூறுகிறார். "செவ்வெல்லாம் அவர்கள் பொறுப்பா?" ஆமாகி நல்ல பொறுத்த கேள்வி. ஏனெனில் அறிவும் அநுபவமும் நிறைந்த வரல்லவா? நான் எனது பணத்தைக் கொட்டி விரயப்படுத்திப் போடுவேன் என்று எண்ணி ஓரோ தெரியவில்லை. மகிழ்ச்சிப்புயலில் சிக்கிய எனக்கு ஒரே ஆச்சரியம் - அரசின் தொடர்பற்ற தனிப்பட்ட நிறுவனமாகிய எங்கள் கம்பெனிகளின் சார்பில் வெளிநாட்டில் பயிற்சி பெறும் வாய்ப்பு எனும் என ஒரு

வரும் நினைத்திருக்க முடியாது. முக்கியமாக இன்றைய சூழலில் அவ்வளவு சுலபமும் அன்று.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் ஆண்டவனை ஒரு முறை மனதார நினைத்தேன் - என்ன ஆச்சரியம் இவ்வசனத்தை செங்கதிருக்காக இன்று வரையும் இவ்வேனை - அதாவது இன்று ஆகஸ்ட் 3 மாலை 6-30 மணி எமது கோவில் மணியோசை ஒலிக்கின்றது. "ஆகா விக்க விநாயகன் விந்தையிலொன்று இது" அடுத்து குறித்த இவ்வமெரிக்க நிறுவனத்தை மனமார வாழ்த்துகிறேன். முக்கியமாக, இந்த அமெரிக்க நிறுவனத்தை எனக்கு அறிமுகப்படுத்திய என் இனிய வெளிநாட்டு நண்பர்களை நன்றியுடன் நினைவில் வைக்கின்றேன்.

★ ★ ★
சிறுவயது முதல் அயராது உழைப்பும், பொதுசேவை ஈடுபாடும் உடைய என்னை அந்த உழைப்பும் நல்லவர்களின் தொடர்புமே மேனிலைக்குக் கொண்டு வந்தவை. இதனை என் சிறுபிள்ளைகளில் தட்டியெழுப்பிய பெரியவர் அமரர் முகாந்திரம் எஸ். ஏ. வைத்தியலிங்கம் அவர்களை நினைவில் கொள்கின்றேன். அவரின்று உயிருடன் இருந்தால் மட்டற்ற மகிழ்ச்சிக் கடலில் மிதந்திருப்பார். பிறநாடுகளின் பண்ணை வளர்ச்சியைப் படித்துப் புதிதகங்களில் வாசித்து மறிந்த நான், அவ்வழியில் உற்சாகமடைந்து 1969-ம் ஆண்டு

ஒக்டோபர் மாதம் 20-ம் திகதி செங்கநீர் செல்வர் பண்ணைத் திட்டத்தையும் கல்விச் சேவையையும் ஆரம்பித்தேன். இந்த இரு நிறுவனங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அந்தத் திகதியில் ஒரு மகத்துவம் இருப்பதை நான் நம்புகின்றேன்.

என்னைப் பொறுத்த வரையில், என் வாழ்க்கையில் 20 என்ற எண் மிகவும் தொடர்பு கொண்டதாக அமைகிறது. அந்த எண்ணைப் பற்றிய பல சுவையான தகவல்களில் சிலவற்றை நான் இச்சந்தர்ப்பத்தில் தரலாமென நினைக்கின்றேன்.

நான் பிறந்தது செப்டம்பர் மாதம் 20-ல் திகதி. பாடசாலைப் படிப்பின் பின் முதன் முதலாக, ஒரு நேர்முகப்பரீட்சையில் கலந்து கொண்டது 20-9-65 எனக்கு வெற்றியும் கிடைத்தது. ஆமாம் நெக்கிட் அன் கோல்மன் கொம்பனி இலங்கை லிமிட்டெட் என்ற பிறநாட்டு நிறுவனங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நல்ல நாளாக 20-10-69 அமைந்தது. அதிலும் ஒரு சிறப்பு கொழம்புத்துறை மின்சார உபநிலையத்தில் ஒரு விபத்து ஏற்பட்டு சுமார் ஒன்றரை மாத காலமாக மின்சாரம் தடைப்பெற்றிருந்தது. எமது நிறுவனங்கள் ஆரம்பிக்கும் போது மின்சாரம் இல்லை என நான் கவலைப்பட்டேன் ஆனால் என்ன மகிழ்ச்சி இந்த

20-ம் திகதி அதிகாலை மின்சார விநியோகம் சீர்படுத்தப்பட்டு வழமையான விநியோகம் வழங்கப்பட்டது உண்மையிலேயே என்மனதிலும் பலர் மனதிலும் ஏதோ ஒருவித நன்னம்பிக்கையை உருவாக்கியது. என் வெளி நாட்டு பிரயாண சம்பந்தமாக எனக்கு முதலாக வந்த தொடர்புக் கடிதத்தில் காணப்பட்ட திகதி 20 ஜூலை 1971 நான் வெளிநாடு செல்வதனால் திருமணத்திற்காக தேர்தெடுத்தப்பட்ட திகதி 20 ஒக்டோபர் 1971. இவை யெல்லாவற்றிலும் பார்க்க மிக மிகச் சுவாரசியமான செய்தி என்னவென்றால் பிலிப்பைஸ் நாட்டில் நான் இருந்த சமயம் ஒரு கல்லூரியில் நான் சொற்பொழிவாற்ற வேண்டிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. அப்பொழுது என் சொற்பொழிவைக் கேட்டு இரசித்த ஒரு இளம் ஆசிரியை திருமதி மக்லின் என்னோடு பிரத்தியேகமாகப் பேசவிரும்பினாள். அவரை நான் அவதானித்த பொழுதும் அவரது மலர்ந்த முகம் தந்த வேண்டுகோளை மறுக்காது அவருடனும், அவரின் தோழிகள் சகிதம் அவர்களது ஆசிரியர் அறைக்கு அழைக்கப்பட்டேன். பிலிப்பைஸ் நகர் சில பாடசாலை வழக்கத்திற்கொப்ப அவ்வறையில் அக்கல்லூரியாசிரியர்களின் பெயரும் அவர்கள் பிறந்த திகதியும் மற்றும் தராதரமும் தெளிவாக எழுதப்பட்டிருந்தது. அதனை நோக்கு

மிடத்தே என் கண்கள் என்னை
அழைத்த மக்வினின் பெயரின்
மின் குத்திட்டு நின்றது. அங்கே
அவர் பெயரின் நேரே எழுதப்
பெற்றிருந்தது. 20-9-43 ... !
எனக்கு ஐளலிலா ஆச்சரியம்,
நான் பிறந்த அதே ஆண்டு,
அதே மாதம், அதே நாள்
நான் அந்த அதிகயத்தை அவர்
களொடு பகிர்ந்து கொண்டேன்
ஒரே ஆரவாரம். இதையறிந்த



புறொபெசர் டி. லா. குறாஸ்
உடனே அங்கிருந்தவர்களை
நோக்கி "It is late for us to
do anything. It is a pity that
both are already married"
என்றார், ஒரே சிரிப்பு - இதன்
பின்னர் நான் எங்கு சென்ற
லும் இக்கதைபைச் சொல்ல
புறொபெசர் டி. லா. குறாஸ்
தவறமாட்டார். அதுமட்டுமா
எனது முதற் பிரயாணத்தை

வெற்றிகரமாக முடித்து என்
சொந்த நாட்டில் திரும்பக்
காலடி வைத்தது - அதாவது
கட்டுநாயக்காவை வந்து சேர்ந்
தது - 20-2-1972; இந்த 20ம்
திகதியின் மகத்துவத்தினாலோ
என்னவோ ஒனக்கு இவ்வளவு
வாய்ப்புகள் கிடைக்கின்றது
என நான் கருதுவதுண்டு.

பிரயாணத்திற்கு ஏற்பாடு
கள் தடல்புடலாக ஆரம்ப
மானது. பிரயாணஞ் செய்யவ
தானால் சம்பளாவா - பாஸ்
போட் - விசா - இப்படிப்
பல பல - பிறநாடுகளில் இவை
படைவது சலபம். எமது நாட்
டில் 'அப்பப்பா' இதற்கென
தனிக்கதை வடிக்கலாம்; இந்த
ஏற்பாடுகள் ஒருபுறமிருக்க.

எமது வீட்டில் - நிரவணத்தில்
ஆரவாரம் அதிகரிக்கின்றது.
நண்பர்கள் - உறவினர்கள் -
மகிழ்ச்சிகரமான சம்பவங்கள்.
சிவரீ உஸ்மையில் மகிழ்ச்சி
தெரிவிக்க வந்தனர், கூடினர்
வாழ்த்தினர், ஒரு சிவரீ இது
எப்படி? எவ்வாறு? என்று
"பூராவம்" காண வந்ததும்
நான் அறிவேன். நமக்கென்ன
அப்படி அப்படியே அறிவித்தல்
கொடுத்தேன்.

இத்தனைக்கு மேலாக ஒரு
பெரிய பிரச்சனை என் மூன்றால்
பெரியவர்களால் எழுப்பப்
பட்டது.

அது -

எனது திருமண விசயம் தான்.

எங்கள் நாட்டுப் பெற்றோருக்கு தமது பிள்ளைகளில் எவ்வளவு நம்பிக்கையிருந்தாலும் அவர்களை எவ்வளவு நன்முறையில் வளர்த்திருந்தாலும் வெளி நாடுகளுக்குப் போகமுன் ஒரு வித அவதூறுபிக்கை ஏற்படுகின்றதே? அது எம்மளவில் சிறிது தாக்கினாலும் என்ன செய்வது அவர்கள் விருப்பத்திற்குணங்குவது எனத்தீர்மானித்தேன்.

“வெளியில் போய் வழியில் துணைதேடி வந்து விடுவார்கள் என்ற பயத்தில் போகமுன்பே துணையை இணைத்து விட்டால்” என்று எம்மவர் எண்ணுவது பிழையில்லைவெனினும் சிரிக்காமலும் இருக்கமுடியாவிடும்.

ஏனெனில் — துணையைக் கண்டும் வெளித்துணையோடு வந்தால் என்னகதி என்றும் அலட்டாமல் இருக்கமுடியாவிடும்.

அதுபோக —

அவசர அபசரமாக எனது திருமணம் 20-10-71-ல் நடைபெற்றது.

எனது மாமல் மகள் சரக வதி துணைவியானாள் — பிரயாணத்துக்கேற்ற ஒழுங்குகளும் ஓரளவு நிதைவேறினாள்.

ஆனால் —

26-10-71-ல் அதிர்ச்சிதரும் செய்தி பாதுகாப்பு, வெளி நாட்டிலுங்கள் அமைச்சினால் அனுப்பப்பட்டிருந்தது. அதில் 71-ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட கிளர்ச்சிகளின் எதிரொலியாக “எம் சிப் பெர்மிட்” வழங்குவதற்கு, நாள் தனிப்பட்ட நிறுவனத்தைச் சார்ந்தவன் என்ற முறையினாலும் இந்த அமைப்பு அரசாங்கத்தினூடாக அனுப்பப் படாததினாலும் அனுமதி வழங்குவதற்கு அதிகாரமில்லை வெளியும் எதற்கும் உடல் தகைம தடுத்த அந்தாட்சிகளுடன் நேரடியாகத் தொடர்புகொள்ளும் படியும் கேட்கப்பட்டிருந்தது.

கலக்கினேன் — ஆனால் களைக்கலிலும் பலருடன் தொடர்பு கொண்டேன். 6-1-71-ல் நாள் பேசுவதற்கான சகல ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டிருந்தது. இதற்கிடையில் எல்லா ஏற்பாடுகளும் ஆகவேண்டும் என்னசெய்வது.

புதிதானாகச் சேர்ந்தவரையும் இழுத்துக் கொண்டு கொழும்பிற்கு விரைந்தேன். எனது நண்பர்கள் எல்லோரும், உறவினர் அவர்களும் ஒரேயே முயற்சி — டாக்ஸிகள் ஒடினவசரோட்டில் கடைசியில் நாள் பிரதான மந்திரியை காண அனுமதி கேட்டேன்.

இதற்கிடையில் நல்லோரின் ஓயற்சியினால் என்னுடைய சொந்த விண்ணப்பத்திற்கு பிர

தம் மந்திரியின் பிரத்தியேக
அனுமதி எனது உன்மை முயற்
சிக்கு விடையாகியது.

புறப்படுகைதற்கான எல்லா
ஏற்பாடுகளும் நிறைவேறின.

அந்த நாள் —

பெரன்ஞள் —

கிழக்கிலே செங்கதிர் உதய
மாநில அந்த நன்ஞள்
6-11-1971.

வீட்டில் பூரண குடும்பம் —
உறவினர் குலாம் — ஒரேயா
வாரம் மகிழ்ச்சிக்கூடலில் யாவ
கூட — என்மகிழ்ச்சி — நேரத்
திற்கு நேரம் கலக்கமறந்து —
தான்னு மாதம் வெளியில்
இருக்க வேண்டியுள்ளது இன்
பத்திலும் ஒரு துன்பம் உன்
டாகவே செய்தது

எனினும்!

அடுத்த இதழில்

வளமான
வீவசாயம்!

பொலிவான
அறுவடை !!

சீரான
சமுதாயம் !!!

நாட்டின்
நலனாகும் !!!!

செங்கதிர்ச் செல்வர் பண்ணை
கொழும்புத்துறை - ஞாழ்ம்மாணம்