

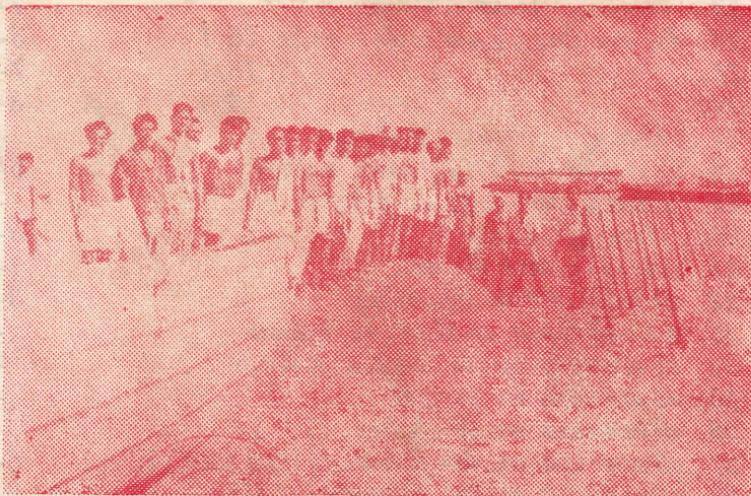
வடபகுதி ஐக்கிய மேற்பார்வைச் சபையின் வெளியீடு

யாழ்ப்பாணம், 1969 வைகாசி

ஐக்கியதீபம்



Appropriate Technology Services
181, POINT - PECRO ROAD
NALLUR, JAFFNA
No. _____



காங்கேசன் துறைமுகத்தில் காற்றினால் ஒதுக்கப்பட்டு பறியல் வேலைசெய்யும் தொழிலாளருக்கு இடைஞ்சலாக இருந்த மனற் குவியிலே யாழ் துறைமுகத் தொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சேவைச் சமாசத்தினரும், உணவுத் திணைக்களத்தைச் சேர்ந்த ஊழியரும் சிரமதான முறையில் அகற்றினர்.



**காட்டுறவுச் சங்கங்களுக்குத் தேவையான
புத்தகங்களும் பத்திரங்களும்**

கீழே காட்டப்பட்டிருக்கும் பட்டியலிலுள்ள புத்தகங்களும், பத்திரங்களும் எங்களிடம் விற்பனைக்கிறுக்கின்றன. தங்கள் தேவைகளை எங்களிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ரூபா-சதம்

1. கடன் மனுப்பத்திரம்	-03
2. கடன் முறி	-03
3. மத்தியஸ்தர் மனு	-03
4. கேள்விப் பத்திரம்	-03
5. அங்கத்தவர் பாஸ்புத்தகம் (நாணய சங்கம்)	-25
6. ப. நோ. கூ. ச.	-50
7. அங்கத்தவர் பேரேடு	7-25
8. பொதுப் பேரேடு (நாணய சங்கம்)	3-50
9. ,,, (பண்டசாலை)	6-00
10. கடன் இடாப்பு	3-00
11. அங்கத்தவர் இடாப்பு	1-50
12. காசப்புத்தகம் (நாணய சங்கம்)	5-00
13. ,,, (பண்டசாலை)	7-00
14. சிட்டைப்புத்தகம் பண்டசாலை 20/1	3-00
15. ,,, 18/1	7-00
16. ,,, 6/1	3-00
17. மனேஜர் பிளைப்பத்திரம்	-20
18. பொருள் பேரேடு (பண்டசாலை)	6-00
19. அங்கத்தவர் மனுப்பத்திரம்	-03
20. பங்கு இடாப்பு	3-50
21. பங்குப் பணச் சிட்டை	1-00
22. வினைபொருள் இடாப்பு	3-50
23. உப-விதிகள் ப. நோ. கூ. சங்கம்	-40
24. விவசாயச் கடன் மனுப்பத்திரம்	-05
25. விவசாயக் கடன் முறி	-06
26. விவசாயக் கடன்-இணைப்பு i	-03
27. விவசாயக் கடன்-இணைப்பு (புத்தகம்) ii	6-75
28. விவசாயக் கடன்-இணைப்பு iii	3-00
29. விவசாயக் கடன்-இணைப்பு iv	3-30
30. நெசவுச் சங்க உபவிதி	-40
31. ப. நோ. கூ. ச. காசப் புத்தகம் புதியது	6-00
32. விற்பனைச் சிட்டை 8/1	3-50
33. சமாசங்களின் கணக்குமுறை	3-50
34. ப. நோ. கூ. ச. சமாச உபவிதி	-45
35. கடற்றியிலாளர் கூ.வி. சங்க உபவிதிகள்	-75

வடபகுதி ஐக்கிய மேற்பார்வைச் சபை

காங்கேசன் துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

இந்த இதழில்

	பக்கம்
ஆசிரியர் தலையங்கம்	... 3
கூட்டுறவுச் செய்திகள்	... 5
கவிதை	
வெள் ஊப்பறவை	... 11
— அ. சீனிவாசராகவன்	
கட்டுரை	
தமிழகத்தில் பாவளையாளர் கூட்டுறவு	... 12
— எம். தங்கவேலு	
விண்மதியுடன் விளையாடிய குன்றக்குமரன்	... 18
— எம். ராமன் செட்டியார்	
ஓலிம்பிக்விளையாட்டின் புனிதப்பண்பாட்டு நோக்கங்களும்	
XIX ஓலிம்பிக் போட்டியும்	... 24
— ம. அ. பிரகாசராசா	
அன்பனின் அன்பளிப்பு	... 28
— “கரவைக் கட்டு”	



வசன நடை தந்த வல்லாளர் நாவலர் பெருமான் தமிழக்கும், சைவத்திற்கும் ஆற்றிய அரும்பணியை மறவாத ஈழத்தமிழுலகம் ஆனிப் பூரணையன்று (29-6-69) அவரின் சிலையை நல்லூரில் திறந்து ஸைத்து பெருவி ழாவாகக் கொண்டாடசற்பாடு செய்து வருகிறது. 30-6-69 ல் சிறப்பு மகாநாடு நடைபெறவிக்கின்றது. இதில் கவியரங்கம், உரையரங்கம் கலையரங்கம் ஆகியன இடம் பெறும். நாவலர் விழாவை யொட்டி சிறப்பான ஊர்வலங்களும் இடம் பெறும். வாழ்க நாவலர் நாமம்!

இலையற்ற புகையின்பம் தடுவது

J.M.T. ரதி பீடி

காரம், மணம், மணம் யாவும் நிறைந்தது

J.M.T. ரதி பீடி

சிறந்த புகையிலை கலவைகளைக் கொண்டு
கைதேர்ந்தவர்களின் மேற்பார்வையின்கீழ்
தயாரிக்கப்படுவது

J.M.T. ரதி பீடி

மக்கள் விரும்புவது

J.M.T. ரதி பீடி

இன்றே வாங்கப் பாவித்துப் பயனடையுங்கள்
எங்கும் கிடைக்கும்

J.M.T. ரதி பீடி

உற்பத்தியரளர்கள் :

யாழ்ப்பானம் மலையாளம் புகையிலை
ஜூங்கிய வியாபாரச் சங்கந்துடன்
உங்கள் தேவைக்கு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்
தொலைபேசி இல: 543

Appropriate Technology Services

121. POINT-PECFD PCAD

NALLUR, JAFFNA

No.

ஜக்கியதீபம்

“ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு”

ஆசிரியர்: து. சினிவாசகம், B. A., J. P.

மலர் 24 | யாழ்ப்பாணம் 1969 வைகாசி | இதழ் 9

தகரத்தில் மீன்களை அடைக்கும் கூட்டுறவுக் தொழிற்சாலை

அண்மையில் வடபகுதி ஜக்கிய மேற்பார்வைச் சபையும் வடமாகாண ஜக்கிய மீனவர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாச்சமும் கூட்டிய மகாநாட்டில் பிரான்சு தேச நிபுணர்கள் திரு. பி. கான் சனும் பசர்கோவும் யாழ்ப்பாணக் கடற்கரையில் மீன்களைத் தகரத்தில் அடைக்கும் தொழிற்சாலை நிறுவலாமென்றும் அதனை இலாபகரமாக நடாத்தலாமென்றும் அறிவித்தமை மிகக்

மகிழ்ச்சியைத்தரக் கூடிய ஒரு செய்தியாகும்.

மயிலிட்டி, பலாலி, தொண்டைமறை, பருத்தித்துறை காங்கேசந்துறை, தாளையடி ஆகிய இடங்களுக்கு இங்கிபுணர்கள் விஜயம் செய்து இத்தகைய தொழிற்சாலை நிறுவுவதற்குத்தேவையான ஏதுக்களிருக் கிண்றன வாவெனப் பரிசீலனை செய்த பின்பே இம் முடிவுக்கு வந்தனர். யாழ்ப்பாணத்து மேற்குக்கரை, கிழக்குக்கரையிலும் பார்க்கக் குறித்த

தொழிற்சாலைக்கு உகந்தது எனவும் அவர்கள் கருத்துத் தெரிவித்ததுடன், இலங்கையில் பாவணையாளர்கள் தகரமீனிலும் பார்க்க உடன் பிடிபட்ட மீனையே உணவுக்காக விரும்புகிறார்கள் என்றும், ஆகவே தகரமீனுக்கு நல்ல போட்டியிருக்குமென்றும் எடுத்து ஏர்த்திருக்கின்றனர்.

வடபகுதி ஜக்கிய மேற்பார்வைச் சபையின் தலைவர் திரு. இ. இராசரத்தினம் எடுத்துக் காட்டியது போன்ற வடபகுதிக்கரைகளில் இலங்கையின் வேறெந்தக் கரைகளிலும்பார்க்க ஏராளமான மீன் பிடிக்கக் கூடிய தாக இருக்கிறது. பேதுருமீன்பிடித்திட்டு இப்பகுதி யில் தான் இருக்கிறது. அத்துடன் வாஜ் திட்டும் சிறிது தூரத்தில் இந்தியாவிற்குத் தெற்கிலும் மன்னார்க்கடலுக்கு மேற்கிலும் இருக்கிறது. ஆகவே, பேதுருவாஜ் ஆகிய இரு மீன்பிடித்திட்டுகளிலும் ஏராளமான சாலைபோன்ற சிறு மீன் பிடிக்கக் கூடியதாக இருப்பதால் மீன்கரத்தில் அடைக்கும்தொழிற்சாலையை இப்பகுதியில் நிறுவுகல் இலாபகரமாக இருக்கு மென்பதில் ஜயமில்லை.

தகரமீன் இலங்கையின் பலபாகங்களுக்கும் விசேடமாக மலைநாட்டிற்கும் வீற்

பனைக்கு அனுப்பலாம். அத்துடன் தேவைப்படும் நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியும் செய்து அந்தியச்செலாவணியையும் மிச்சப்படுத்தலாம். இத்தொழிற்சாலையை அல்லது தொற்சாலைகளை நிறுவுவதால் உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்கி உணவு விடயத்தில் இலங்கை தன்னிறவுவடைதற்கு உதவி செய்வதாகம்.

மேலே குறிப்பிட்ட நிபுணர்கள் மட்டக்கள் ப்புசிலாபம் ஆகிய இடங்களுக்கும் விஜயஞ்செய்து தகரத்தில் மீன் அடைக்கும் தொழிற்சாலைகள் நிறுவுவதற்கு இருக்கும் சாத்தியக் கூறுகளை ஆராய்வார்கள். அவர்களது ஆராய்ச்சியின் பயனாக பலதகரத்தில் மீன் அடைக்கும் தொழிற்சாலைகள் நிறுவப்படுன் நாட்டின் உணவுப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு இத்தொழிற்சாலைகள் பெரிதும் பயன் தரக்கூடியதாக இருக்கும்.

சர்வகேசக் கூட்டுறவுச் சம்மேனனத்துடன் தொடர்புகொண்டு இது விஷயத்தைத் தொடக்கிவைத்த அக்ல இலங்கை கூட்டுறவுச் சம்மேனனத்தின் தலைவர் திரு. எட்டமண்டவிஜய சூரியா (பா. உ) அவர்களுக்கு கூட்டுறவாளர்களின் நன்றி உரியதாகும்.

கூட்டுறவுச் சட்டத்தினாக திருந்த வேண்டிய நில்லை

கூட்டுறவுச் சட்டத்தினாக திருந்த வேண்டிய நில்லை

நகை அடைவு பிடித்தல் சட்டத்தின் படி நலையளை அடைவு பிடிப்பதற்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அனுமதிச் சீட்டு பெறக் கூடியதாய் இருப்பதாலும், எனது அனுமதியை நகை அடைவு பிடித்தல் தொழிலை நடாத்தும் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் கூட்டுறவுச் சட்ட விதி 37 (2) இல் இருந்து விலக்கப்பட்டிருப்பதாலும் கூட்டுறவுச் சட்டத் தினைத் திருத்தவேண்டிய அவசியம் இல்லையென கூட்டுறவு அக்க ஆணையாளர் திரு. W. பத்துரானு வ. ஐ. மே. சபைக்கு அறிவித்துள்ளார்.

சென்ற ஆண்டு வ. ஐ. மே. சடையினால் நடாத்தப்பட்ட வருடாந்தக் கூட்டுறவு மகாநாட்டில், கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் நகை அடைவுபிடிக்கும் தொழிலை நடாத்தும் பொருட்டு ஏற்ற வகையில் கூட்டுறவுச் சட்டம் திருத்தப்படவேண்டும் என்று நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானத்திற்கு பதிலளிக்கையில் மேற்கண்ட வாறு ஆணையாளர் அறிவித்துள்ளார்.

கூட்டுறவுச் சட்டம், விதிகள், உபவிதிகள் போன்ற வற்றை தமிழிலே அச்சுத்து அவற்றின் தமிழ்ப் பகுதிகளில்

வேயுள்ள கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு விதியோகிக்க வேண்டுமென்ற தீர்மானத்திற்கு இன்கை வேண்டிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படுவதாக கூட்டுறவு ஆக்க ஆணையாளர் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார். கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு கேமீப்புத்திட்டத்தினை வகுக்கும் பொருட்டு விரங்களுடன் வேண்டிய ஆலோசனை கூறுமாறு ஆக்க ஆணையாளர் வ. ஐ. மே சபையைக் கேட்டுள்ளார்.

கூட்டுறவு ஆய்வுக்குமுனின் அறிக்கையும், தவறைகளும் வெளிவரும்வரை வடபகுகி நூகர்வோர் சமாசக்தி தினைப் பதிவது பற்றி எதுவித முடிவும் எடுக்க முடியாதென ஆக்க ஆணையாளர் அறிவித்துள்ளார்.

கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு வியபார வரியிலிருந்து விலக்களித்தல் வேண்டும் என்ற மகாநாட்டின் கோரிக்கைக்கு அது பற்றிய முடிவினை காலக் கிரமத்தில் அறிவிப்பதாக நிதியமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.

தனுங்காயில் மண்ணெய்யும், பெற்றேறும் விதியோகிக்கத்தக்க நிலையத்தினை நிறுவுவதற்கு இலங்கை ஏரிபொருள் கூட்டுறவதாபனம் இனக்கம் தெரிவித்துள்ளது.

சங்கத்தை நினைத்தபடி நடாத்த முடியாது

கூட்டுறவு மக்களது இயக்கம், ஆனால் அவர்கள் நினைத்தபடி எல்லாம் சங்கத்தை நடாத்த முடியாது. சங்கத்திற்குரிய உபவிதிகளின் படியே நடாத்த வேண்டும். எனவே அங்கத்தவர்கள் தமது பேச்சுரிமை போன்ற சகல உரிமைகளையும் உபவிதிகளுக்கு கமையவே பயன்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறு வட்டாரப் பரி சோதகர் திரு. S. K. சொர் ணவிங்கம் அராவி தெற்கு கிழக்கு ப. நேர. கூ. சங்கத் தின் பொதுக் கூட்டத்தில் பேச்சையில் கூறினார்:

மேலும் அவர் பேச்சையில்,

உறுப்பினர்கள் எல்லோரும் சேமிப்பில் அதிக அக்கறை யெடுக்க வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டார்.

இக்கூட்டத்திற்குத் தலைமை வகித்த சங்கத்தலைவர் திரு. நம சிவாயம் பேசுகையில் மக்கள் இயக்கமான கூட்டுறவு, கற்க தரு போன்றது என்று குறிப் பிட்டார்.

சேமப்பனத்தை விவசா யக்கடன் வழங்குவதற்கு உபயோகித்தால் சேமம் பாதிக் கப்படும் என்று சபை ஏகமன தாகமுடிவு செய்து அதைறிராகிறீத்தது. செயலாளர் திரு. மு. குமாரவேலுநன்றிக்கிறனர்.

25 ஆயிரம் ரத்திரைகள் மாலைதீவுக்கு அனுப்பப்பட்டன

யாழ்ப்பாணம் மலையாளம் ஜக்கிய வியாபாரச் சங்கம் 25 ஆயிரம் ரதி பீடிகளை மாலை தீவுக்கு விற்பனைக்காக அனுப்பியுள்ளது. இச்சங்கம் இதற்கு முன்பு மலையாளத்திற்கு புகையிலையை ஏற்றுமதி செய்து வந்தது. அவ்வேற்றுமதி இந்திய அரசாங்கத்தினால் தடை செய்யப்பட்டதால் சில வருடங்களுக்கு முன்பு ரதி பீடியை இச்சங்கம் உற்பத்தி செய்தத் தொடங்கியது. புகைப்பிரியர்களால் ரதி பீடி பெரிதும் வரவேற்கப்பட்டு அதன் விற்பனையில் நல்ல வெற்றியையும் மேற்படி சங்கம் கண்டுவருகின்றது.

இவங்கையின் ஏனைய பாகங்

களிலும் விற்பனையாகி வரும் ரதிபீடியை அனிமையில்மாலை தீவுக்கு தேசிய வர்த்தக கூட்டுத் தாபணம் மூலம் இச்சங்கம் அனுப்பியுள்ளது. ரதி பீடியேறு நாடுகளுக்கும் விற்பனைக்கு அனுப்பக்கத்கக வாய்ப்புக்கள் விரைவில் ஏற்படும் என்றிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ரதி பீடியைத் தயாரித்து வெற்றிகரமாக விற்பனையை நடாத்தி இப்போது முதலாக மாலைதீவுக்கும் அக்லை அனுப்பிய பாணம் மலை காரம் ஜக்கிய வியாபாரச் சங்கமே முதன் முதலாக புகையிலையை கேரளத்திற்கும் ஏற்றுமதி செய்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கிழக்குப் பாக்கிஸ்தானுக்கு வடபகுதிச் சங்குகள்

30 ஆயிரம் ரூபா பெறுமதி யான சங்கினை கிழக்குப் பாக்கிஸ்தானுக்கு வடமாகாண கடற்றெருமிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாசம் ஏற்று மதி செய்ய இருக்கின்றது. கிழக்குப் பாக்கிஸ்தானிலேயுள்ள சங்குத் தொழில்கள் கூட்டு

கூட்டுறவுச் சங்கங்கள்

பாலுற்பத்தியை அதிக ரிப்பதற்கு திட்டமிட்டுள்ள அரசாங்கம் இத்தோண்டுறவுச் சங்கங்கள் மூலமே செய்வதென தீர்மானித்துள்ளது.

இத்திட்டத்தினைச் செயற் படுத்துவதற்குப் போ. கூ. சங்கங்களே அடித்தளமாக அமையும். ஆனால், பாற்பண்ணைத் தொழில் நடைபெற்று வரும் இடங்களிலே பாற்பண்ணைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களை நிறுவி அவற்றினைப் பதிவதற்கு கூட்டுறவுத்

றவுச் சங்கம் ஒன்று இச்சங்களைப் பெற இருக்கின்றது.

இங்கிருந்து சமாசம் அனுப்பும் சங்குகள் தரமானவொக இருப்பதானால் கிழக்குப் பாக்கிஸ்தான் கூட்டுறவாக இச்சமாசத்திடமிக்கின்து சங்குகளைப் பெறவிருக்கின்றது.

மூலம் பால் உற்பத்தி

தீணைக்களம் நடவடிக்கை எடுக்க விருக்கின்றது.

யாழ் ப்பாணத் திலேயுள்ள கூட்டுறவுப் பாற்பண்ணைச் சங்கங்களைப் பலப் படுத்த இப்பொழுது நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவை பாலுற்பத்தியிலே அக்கறை செலுத்திவரபால் விரியோகத்தினை அவ்வப் பகுதியிலேயுள்ள போ. கூ. சமாசங்களி னாடாகச் செய்யலாம் என்பதுபற்றி இப்பொழுது ஆராயப்பட்டு வருகின்றது.

சேமிப்பு நற்பயன் தரும்

அங்கத்தவர் அனைவரும் சேமிப்பை மேற்கொள்ள வேண்டும். இதனால் சங்கமும் அங்கத்தவர்களும் நற்பயனையடையலாம் எனவ. ஐ. மே, சபை தனதிகாரி திரு. மு. கணபதிப்பிள்ளை மாரீசன்கூடல் ப. நோ. கூ. சங்கத்தின் பத்தாவது வரு

டாந்தப் பொதுக்கூட்டத் தில் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார். இச்சங்கம் இரண்டு ரூபா செலுத்தி வ. ஐ. மே, சபையில் அங்கத்தவராகச் சேரவேண்டும் என மேலும் பேசுகையில் அவர் கூறினார்.

சங்க உபதலைவர் திரு. மு. நடராசாவின் தலைமை

யில் கூட்டம் நடைபெற்றது.

நிருவாகசபையில் இணைப் பாறியவர்களின் இடத் திற்கு திருவாளர்கள் வே. பத்வநாதன் ந. தர்பி ரத்தினம் ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

கூட்டுறவுப் பரிசோதகர் திரு. அ. வீரசிங்கம், விவசாயப் போதனு சிரியர். T. குமாரவேல் ஆகியோரும் பேசினர். கடந்த ஆண்டு இச்சங்கம் சுத்த இலாபமாக ரூ. 930/93 பெற்றுள்ளது.

கருந்தரங்கம்

மன்னர் மாவட்ட கூட்டுறவு உதவி ஆக்க ஆணையாளர் திரு. V. மகேந்திரன் அவர்களால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட எருக்கலம் பிட்டி சங்கு, கடல் அட்டை கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் கருத்தரங்கை கடற்றெழுபில் சிரேட்ட உதவி அதிபர் திரு. V. L. C. பீற்றர்ஸ் ஆரம்பித்து வைத்தார்.

மாலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு வடமாகாண கடற்றெழுபிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாசத் தலைவர் திரு. S. ஸ்ரனில்லாஸ் தலைமை வகித்து உரையாற் றுகையில், சங்கங்களுக்கும் சமாசங்களுக்கும் ஓதாடர்பை விளக்கினார். திரு: V. L. C. பீற்றர்ஸ் சங்கங்களின் கூட்டுறவுக் கருத்தரங்கின் நோக்கங்களையும் பயனினையும் விளக்கினார்.

கூட்டுறவு சிரேஷ்ட உதவி ஆக்க ஆணையாளர் திரு. K. S. பொன்னுத்துரை பேசுகையில், கடற்றெழுபிலாளர் பொருளாதாரத் துறையில் முன் நேரிச் செல்வதற்கு கூட்டுறவு இயக்கம்

சிறந்த வழிகாட்டியாகும் என்றும் அணைவரும் சிக்கன வாழ்வு வாழப் பழகிக் கொள்வதுடன் அறியாமையை அகற்றிவிடவேண்டும் என்றும் குறிப்பிட்டார்.

கடற்றெழுபில் பெரும்பாக உத்தியோகத்தர் ஜி. னப் N. S. M. கேனது பேசும் பொழுது கடற்றெழுபிலாளர் நவீன இயந்திர சாதனங்களை உபயோகத்து புதிய முறையில் தொழிலை நடாத்துவதினால் ஏற்படும் நன்மைகளை விளக்கினார்.

மாவட்ட கடற்றெழுபில் உத்தியோகத்தர் திரு. K. வேலாயுதம், மாவட்ட கூட்டுறவு சமாசத் தலைவர் ஜி. னப் O. K. செயுனுலா ப்தன் முதலியோரும் பேசினர்.

மாவட்ட கலாசாலை அதிபர் திரு. ஐ. ஆழ்வார்ப் பின்னை மாவட்ட கூட்டுறவு சமாச, நிருவாகச் செயலாளர் திரு. T. மகேந்திரன், கூட்டுறவுக்காரியாலயப் பரிசோதகர் திரு. R. இராமநாதன் ஆகியோர் கலங்கு துறையாடலை நடாத்தினார்.

சர்வதேசக் கூட்டுறவுத் தினம்

பொது, பாடசாலை மாணவருக்கான போட்டிகள்

சர்வதேசக் கூட்டுறவுத் தினத்தையொட்டி வட பகுதி ஐக்கிய மேற்பார்வைச்சபை கட்டுரை, சிறு கதை, கவிதை, நாடகம், சுலோகம் புனைதல் முதலிய எழுத்துப்போட்டிகளை நடாத்தவிருக்கின்றது.

இப்போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளும் பாடசாலை மாணவர்களது விடயதானங்கள் அவர்களாலேயே எழுதப்பட்டன என்பதை அதிபர் / தலைமையாசிரியர் அத்தாட்சிப்படுத்த வேண்டும்.

பொது, பாடசாலை மாணவர்கள் ஆகிய இரு சாராரும் தமிழ் அல்லது ஆங்கிலத்தில் விடயதானங்களை அனுப்பி வைக்கலாம்.

பொது-கட்டுரைப்போட்டி

கட்டுரைகள் 1200 சொற்களுக்குக் குறையா திருத்தல்வேண்டும்.

- (1) நகரத்தில் பல கிளைகளையுடைய ஒரு பெரிய நுகர்வோர் சங்கத்தினை நிறுவுவதுபற்றிய சாதக பாதக வாதங்களை விளக்குக.
- (2) கிராமப்புறங்களில் ப. நோ. கூ. சங்கங்கள் இயங்கும் வட்டாரங்களில் ஐ. நா. சங்கங்களும் இயங்கவேண்டுமா?
- (3) இலங்கைக் கூட்டுறவு இயக்கத்தினைப் பலப்படுத்துவதற்குத் தங்களது கருத்துக்களை விளக்குக.

பாடசாலைகளுக்கான கட்டுரைப்போட்டி

சிரேஷ்ட பிரிவு: (19 வயதிற்குக் குறையவும் 14 வயதிற்கு மேலும்) கட்டுரைகள் ஏறக்குறைய 700 சொற்கள் கொண்டவைகளாக இருத்தல் வேண்டும்.

- (1) “உயர்தரப் பாடசாலைகளின் பாடத் திட்டத்தில் கூட்டுறவு ஒரு பாடமாகச் சேர்க்கப்படவேண்டும்” இக்கூற்றினை ஆராய்க.
- (2) பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் செயற்பரப்பையும் அதன் பயனையும் ஆராய்க.
- (3) எத்தனைய அமைப்புடைய கூட்டுறவுச் சங்கத்தினை அல்லது சங்கங்களை உமது கிராமத்தில் நீர் எதிர்பார்க்கிறீர். அவ்வமைப்பின் நன்மைகளை விளக்குக.

கனிஷ்ட பிரிவு: (14 வயதிற்குக் கீழ்)

கட்டுரைகள் ஏறக்குறைய 350 சொற்களில் எழுதப்படவேண்டும்.

- (1) உமது பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஆற்றும் சேவைகளை விவரிக்கு.
- (2) நீர் ஒரு கூட்டுறவுக் கடைக்குச் சென்றபோது அங்கு கண்டவற்றை விவரிக்கவும்.
- (3) உமது கிராமச் சந்தையை விவரிக்கவும்.

கவிதை புனைதல்

இப்போட்டியில் எல்லோரும் கலந்துகொள்ள லாம். கவிதைகள் கூட்டுறவின் தத்துவங்களை விளக்கு பவைகளாகவும், நாட்டுப்பாடல் கும்மி முதலிய பாடல்களின் பண்களில் அமைந்தவையாகவும் விளங்கவேண்டும்.

நாடகம், சிறுகதை, சூலோகம் புனைதல் ஆகியவை கூட்டுறவின் தத்துவத்தைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டவையாக இருத்தல்வேண்டும்.

இப்போட்டிகளில் கலந்துகொள்ள விரும்புவோர் தாம் எழுதப்போகும் விடயதானங்களுக்கேற்ற கருத்துக்களை முன்பு வெளிவந்த கூட்டுறவுப்பத்திரிகை களைப் படிப்பதன்மூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இவ்விதமிக்களை யாழ்ப்பாணத்தில் 12, 14 காங்கேசன் துறை வீதியிலுள்ள வ.ஐ. மே. சபை செயலகத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

முதலிடம் பெறும் விடயதானங்கள் தகுதியானவை எனக் கருதப்பட்டால் அவற்றிற்கு தகுந்த சன்மானம் வழங்கப்படும். எமது பத்திரிகையில் பிரசுரிப்பதற்குத் தகுதியானவை எனத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் விடயதானங்களுக்குச் சன்மானம் வழங்கப்படும்.

இப்போட்டி சம்பந்தமாக பத்திராதிபக் குழுவின் முடிவே இறுதியானது.

முடிவு திகதி 30-6-69

விடயதானங்களை கீழ்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பவேண்டும்.

ஆசிரியர்

“கூட்டுறவு”

கூட்டுறவு இல்லம்

12, 14 காங்கேசன் துறை வீதி

யாழ்ப்பாணம்.

வெள்ளோப் பறவை

வெள்ளோப் பறவை ஒன்று துள்ளிப் பாய்ந்தது-ஒளி
வெண்மை கலந்த நீல வான வெளியில்;
தெள்ளாத் தெளிந்த நீல மருவிலுள்ளே-ஒரு
தெய்வக் கனற் பிழம்பு பாய்ந்த தென்னவே.

மீனும் கதிரும் எழில் வெண்ணிலவுமே-ஆன
மின்னும் இழைகள் பின்னிச் செய்க நாடைகு
வான வளைவு கானும் வண்ண வில்லிலே-இந்த
வையம் படைத்த வில்லி எய்த பாணமோ?

வைகறை யென்ற ஒளிவாள் வலியனும்-மதி
வண்ண மலர் சூடிவரு கங்குல் மகஞும்
வையமெங்கும் ஓய்விலாமல் ஆடி வந்திடும்
வளர் நாட்டியத்திலே மலர்ந்த நாத மூல்லையோ?

மோனப் பெருங்கடவின் சாந்த அமுதாய்-அண்ட
முற்றும் பரந்த முதற் புன்முறுவலோ?
கூனிக் குறுகி உளம் குழுறுகின்ற-எனைக்
கூப்பிட் டனியும் அருட் கோலக்கரமோ?

வெள்ளோப் பறவை ஒன்று துள்ளிச் சென்றது-ஒளி
வெள்ளாம் எனப் புரண்ட வான வெளியில்;
சொள்ளோக் கதைகள் பேசிச் சோறு கெஞ்சிடும்
-என்றன்
சோம்பர் மனம் நிமிர்ந்து தன்னை வென்றது.

அ. சீனிவாச ராகவன்
'நாணல்'

(இவ்வாண்டு சாகித்திய அகாடமி பரிசு பெற்ற நூலிலிருந்து)

தமிழகத்தில் பாவனையாளர் கூட்டுறவு

எம். தங்கவேலு

நம் நாட்டில் இயங்கும் கூட்டுறவு இயக்கம் முழுக்க முழுக்க மக்களின் இயக்க மாசும் என்பது நாடறின்க உண்மை. மக்கள் நல்வாழ்வு வாழ்வதற்குத் தேவைப்ப டும் உணவு, உடை, மற்றும் வீடு ஆகியவைகளைக் கூட்டுறவு இயக்கத்தின் மூலம் வழங்க இயலும் என்பதும் மறுக்க முடியாத உண்மை.

பொதுமக்களின் அன்றை வாழ்க்கைக்குத் தேவைப் படும் உணவுப் பொருள்களை எப்பொழுதும் தேவையான அளவு நியாயமான விலைக்குக் கிடைக்க ஏற்பாடு செய்யவேண்டியது அரசின் தலையாய கடமையாகும்.

பாவனையாளர் கூட்டுறவுத் திட்டம்

1962-ம் ஆண்டில் பார தத்தின் வடக்கு எல்லையில் சீன வெறியர்கள் ஆக்கிர

மிக்கும் எண்ணத்துடன் புகுந்ததின் விளைவாகவும், மற்றும் 1965-ம் ஆண்டில் அண்டை நாடான பாக்கிஸ்தான் நம் நாட்டின் மீது படையெடுத்ததின் விளைவாகவும், நாட்டின் பொருளாதார நிலைச் சீர்குலைவத் தவிர்க்க தேசத்தின் நாணய மதிப்பை இந்தியப் பேரரசினர் சிறிது தளர்த்தினார்கள். இதன் விளைவு? மக்களில் பெரும்பாலோருக்கு அன்றைம் தேவைப்படும் மிக முக்கியப் பொருள்களின் விலையேற்றம் தவிர்க்க முடியாத தாகி விட்டது. நாணய மதிப்பீட்டின் மாறுபாட்டாலும், அத்தியாவசியப் பொருள்களின் விலையேற்றத்தாலும் நாடெடங்கி லும் நடுத்தர வகுப்பினரும் கீழ் விலையிலுள்ளோரும் அல்லவுற்றனர். இதனைக் கண்ணுற்ற இந்தியப் பேரரசு

நிவாரணம் காண முயன் றது. அதன்படி ஏற் பட்டதே பாவணையாளர் கூட்டுறவுக் திட்டம்,

இத்திட்டத்தின் கீழ் பாவணையாளருக்கு நியாயமான விலையில் சரியான அளவில் பொருள்களை விரியோகிக்க இயலும் என முடிவு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இத்திட்டம் ஒரு நிரந்தர நிவாரணையாக இயங்கும் என்றும் கருதப்பட்டது. இந்தியப் பேரரசு இது சம்பந்தமாக மேற்கொண்ட திட்டங்கள் பல. அவற்றுள் ஒன்று, 50,000-க்குக் குறையாமல் மக்கள் தொகை உள்ள எல்லா பெரிய நகரங்களிலும் மொத்த விற்பனை கூட்டுறவுப் பண்டசாலைகளை அமைப்பது என்பதாகும். மற்றென்று, 10,00-க்குக் குறையாமல் மக்கள் கொகை உள்ள பெரிய ஊர்களில் பிரகம கூட்டுறவுப் பண்டசாலைகளை அமைப்பது என்பதாகும். 1966-ம் ஆண்டில் அமூலாக்கப்பட்ட பிறி தொரு திட்டம், மக்கள் கொகை லட்சமுர் அதற்கு மேலும் உள்ள எல்லா மிகப் பெரிய நகரங்களிலும் “சிறப்பு அங்காடிகள்” அமைப்பதைப் பற்றியதாகும்.

பண்டசாலைகளின்

அமைப்பு

தமிழகத்தைப் பொறுத்த மட்டில் இன்றைய தேதியில்

547 கிளைகளைக் கொண்ட 30 கூட்டுறவு மொத்த விற்பனைப் பண்டசாலைகளும் 13 கூட்டுறவு மாவட்ட விரியோக விற்பனைச் சங்கங்கள் உபட 1,704 பிரதம கூட்டுறவுப் பண்டசாலைகளும் (அதாவது கிராமப்புறங்களிலுள்ள 315 பண்டசாலைகள் உள்பட), 8 கூட்டுறவுசிறப்பு அங்காடிகளும் இயங்கிவருகின்றன. தவிர, மாநில கூட்டுறவு பாவணையாளர் சம்மேளனாம் ஒன்றும் இயங்கிவருகிறது. மேலும், சென்னை, கோவை, சிதம்பரம், கடலூர், மதுரை, வேலூர் போன்ற பெரிய நகரங்களில் பெண்களையே அங்கத்தினர்களாகக் கொண்டு பெண்களாலேயே நடத்தப்பெறும் மகளிர் கூட்டுறவு பண்டசாலைகள் உள்ளன. எங்கெல்லாம் மத்திய, மாநில அரசு ஊழியர்கள் அதிகமாக உள்ளனரோ அந்த ஊர்களில் எல்லாம் அவர்களையே அங்கத்தினர்களாகக் கொண்ட அரசு ஊழியர் பண்டசாலைகளும் இயங்கி வருகின்றன. இவற்றைத் தவிர, பெரிய தொழிற்சாலைகளில் பணி புரியும் ஊழியர்களுக்கென ஆங்காங்கே தொழிற்சாலை ஊழியர்கள் பண்டசாலைகள் இயங்கிவருகின்றன. கிராமப்புறங்களில் உள்ளோர்களுக்கு ஆங்காங்கே இயங்கி வருகின்றன.

அும் சில கிராமக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அத்தியாவசியப் பண்டங்களை விநியோகிக்கின்றன.

மேலே கூறப்பட்ட நிறுவனங்களை அமைப்பதற்கு சில வரையறைகளை இந்தியப் பேரரசு வகுத்தது. அதன்படி, பங்குத் தொகையாகவும், வாகனங்கள் வாங்குவதற்கும் தளவாடசாமான்கள் வாங்குவதற்கும் ஆரம்பத்தில் சில ஆண்டுகளுக்கு மட்டும் நிரவாக ஊழியர்களின் செலவினத்திற்காகவும், கடனாகவும், இலவசத் தொகையாகவும் பொருளாதார உதவியினை வழங்கியுள்ளது. கூட்டுறவுச் சிறப்பு அங்காடிகளுக்கும், ஏனைய கூட்டுறவு மொத்த பண்டசாலைகளுக்கும் தேவைப்படும் பொருள்களை உற்பத்தி செய்யும் எல்லாதொழிற்சாலைகளின் முதலிற்பை விலைக்கே விற்க இந்திய அரசு ஏற்பாடு செய்து வருகின்றது. கூட்டுறவுச் சிறப்பு அங்காடிகளும் இதர கூட்டுறவு பண்டசாலைகளும், அதிக லாபக் கண்ணேட்டமில்லாமல் சேவை மனப்பான்மையோடு உள்ளுரவிற்பை நிலவரத்தையொட்டி அகற்குக் குறைவாகவே பெருவாரியான

பொருள்களை விற்று வருகின்றன. இதன் காரணமாக, கூட்டுறவுப் பண்டசாலைகளும் சிறப்பு அங்காடிகளும் நியாயமாகப் பெறவேண்டிய லாபத்தைக் கூடப் பெறுமல் குறைந்த வருவாயில் இயங்கி வருகின்றன. கூட்டுறவுத் துறையின் மூலம் இவ்வாறு செய்யப்படும் விற்பனை முறையிலே, தனியார் துறையில் இயங்கும் வியாபாரிகள் தங்கள் லாப வரம்பைக் குறைத்துக்கொண்டு சாமான்களை நியாய விலைக்கு விற்கும்படியான நிர்ப்பங்த நிலைமையில் உள்ளனர்.

குறிக்கோளும், சாதனையும்

நாடெநக்கிலும் பாவளையாளர் கூட்டுறவு நிறுவனங்களை அமைத்து அதன்மூலம் நகர்ப்புறங்களில் உள்ள மக்களில் 20 சதவீகத்தினரை கூட்டுறவுத் திட்டத்தின் கீழ் கொண்டு வரவும், நாட்டின் மொத்தசில்லறை வியாபாரத்தில் 20 சதவீகத்திற்குக் குறையாத விற்பனையை கூட்டுறவு நிறுவனங்கள் மேற்கொள்ளவும் இந்தியப் பேரரசு குறிக்கோள் நிர்ணயித்துள்ளது. ஏற்கெனவே நகர்ப்புற மக்கள் தொகையில் 37 சதவீகத்தினர் பாவளையாளர் கூட்டுறவு

வத் திட்டத்தின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளனர். தவிரவும் சில்லறை வியாபாரத்தில் 20 சதவிகிதத்திற்கு மேலும் இப்போது விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளது.

கூட்டுறவுச் சிறப்பு அங்காடிகள் இயங்கிவரும் தென் சென்னை, மதுரை, திருச்சி, சேலம், கோவை, கடலூர், நாகர்கோவில் ஆகிய நகரங்களில் உள்ள நகரப்புற மக்கள் பெருவாரியாகச் சென்று தங்களுக்குத் தேவைப்படும் அத்தியாவசியப் பண்டங்களை நியாயமான விலையில் பெற்று வருகிறார்கள். உள்ளூர் வியாபாரிகள் என்ன விலைக்குப் பொருள்களை விற்பனை செய்கிறார்கள் என்பதை ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கொள்ளவும் மக்களுக்கு பண்டசாலைகளில் வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. தவிர, தரமான பொருள்கள் கூட்டுறவு நிறுவனங்களில் கிடைப்பதற்கும் ஏற்பாடு உள்ளது.

சில புகார்கள்

பொதுவாக, பாவனையாளர் கூட்டுறவு நிறுவனங்களைப்பற்றிக் கூறப்படும் புகார், சுழந்தை உணவுகள் மற்றும் நோயாளிகள் உட்கொள்ளும் உணவுப் பொருள்கள், சைக்கிள் டயர், டியூப், கோப்பிக்கொட்டை

போன்ற பொருள்கள் முதலியன் எல்லோருக்கும் தேவையான அளவில் கிடைப்பதில்லை என்ற உண்மை நிலைமை மக்களுக்குத் தெரியாததினால் இவ்வாறு கூறப்படுகிறது. மேற்கூறப்பட்ட பொருள்களை உற்பத்தி செய்யும் அல்லது விநியோகிக்கும் நிறுவனங்கள் போதிய அளவு கூட்டுறவு நிறுவனங்களுக்குக் கொடுப்பதில்லை. அதனால் தான் எல்லோருக்கும் வேண்டிய அளவு விநியோகிக்க முடிவதில்லை. ஆனால், இந்தியப் பேரரசினர் சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு கூட்டுறவு நிறுவனங்களுக்கு அதிகமான அளவு ஒதுக்கீடு செய்வதற்கு இடைவிடாமல் முயன்று வருகின்றனர். எனவே, இந்த விதமான குற்றச்சாட்டிற்கு நாளைவில் இடமில்லாமல் பார்த்துக் கொள்ள முடியும் என நம்பலாம்.

மற்ற ஜயப்பாடுகள்

கூட்டுறவுப் பண்டசாலைகளைப் பற்றிக் கூறப்படும் மற்ற ஜயப்பாடுகளாவன:- எல்லா ஊர்களிலும் மக்களுக்கு அன்றூடம் தேவைப்படும் பொருள்களை விற்பனை செய்ய வியாபாரிகள் இருக்கும் பொழுது மேலே கூறப்பட்டதுபோன்ற பல தரப்பட்ட கூட்டுறவுப் பண்ட

சாலைகள் அவசியம்தானு? அவைகள் எல்லாப் பொருள் களையும் தேவையான அளவிற்கு மக்களுக்கு வழங்க முடியுமா? தனியார் துறையில் வற்கப்படும் விலையை விடக் குறைத்து விநியோகிக்க முடியுமா? என்பனபோன்ற பல கேள்விகள் எழுகின்றன. அவற்றிற்கு இதோ எனது விடைகள்:-

தனியார் துறையில் எத்தனை வியாபாரிகள் இருந்தாலும் அவர்களில் சிலருடைய குறிக்கோள், சந்தர்ப்பம் வரும்பொழுது அதை நழுவவிடாமல் அதிகலாபம் அடைவதுதான். உற்பத்தி குறைந்த காலத்தில் கையிருப்பிலுள்ள பொருள்களைப் பதுக்கி வைத்துக்கொண்டு அதிக விலையில் விற்க அவர்கள் தவறமாட்டார்கள். ஏதாவது ஒரு பொருளுக்கு அதிக கிராக்கி ஏற்பட்டாலும் அந்தப் பொருளின் விலை அதிகமாகிவிடும் அல்லது அந்தப் பொருள் பதுக்கப்பட்டுவிடும். ஆனால், எந்கபண்டசாலையும் கையிருப்பிலுள்ள பண்டங்களை சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு அவற்றைப் பதுக்கிவைக்கவோ அல்லது அவற்றின் விலையைத் தூக்கி விடவோ செய்யாது. கையிருப்பில் உள்ள சரக்குத்தரும் வரையில் நியாயமான விலைக்கு எல்லோருக்கும்

அதைப் பகிர்ந்து கொடுக்கும். உதாரணமாக கடந்த சமார் சீமாதங்களாக மண்ணென்றை தட்டுப்பாடு சென்னை நகரில் இருந்து வந்தது. நாள் ஒன்றுக்கு சென்னை நகரத்தின் தேவை ஒரு லட்சம் லிட்டர் என்று சொல்லப்படுகிறது. மக்களுக்குத் தேவைப்படும் மண்ணென்றை சில வியாபாரிகள் மூலமும் கூட்டுறவு நிறுவனங்களின் மூலமும் விநியோகம் செய்யப்பட்டது; தொடர்ந்து செய்யப்பட்டும் வருகிறது. பண்டங்களின் விலையைப் பொறுத்த வரையில் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் உள்ளு; நிலவரத்தையொட்டியே விலைகளை நிரணயிக்கின்றன. கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் விற்கப்படும் எந்தப் பொருளும் தனிப்பட்ட வியாபாரிகள் விற்கும் விலையைவிட சிறிதாகவும் குறைங்கே கிடைக்கும். எடை, அவு, தரம் முதலிய அம்சங்களில் கூட்டுறவு நிறுவனங்கள் அதிக கவனம் செலுத்தி நல்ல சரக்குகளையே வாங்கி நியாயமான விலையில் எல்லோருக்கும் விநியோகம் செய்து வருகின்றன. அவற்றின் நோக்கம் அங்கத்தினர் செலுத்தியுள்ள பங்குத் தொகைக்கு 6 சத விகிதத்திற்கு அதிகப்படாமல் ஈவுத் தொகை கொடுக்கவும்,

ஊழியர்களின் சம்பளம், சங்கத்தை நடாத்துவதற்கு ஏற்படும் செலவு வியாபாரத்திற்கென பெற்ற கடனுக்கு வட்டி கட்டுவது ஆகியவைகளுக்குத் தேவைப்படும் தொடர்க்கையை ஸாபமாகப் பெற்றுல் போது மானது என்பதே அங்கத்தினர்களுக்கும் மற்றும் பொதுமக்களுக்கும் அன்றடம் கேவைப்படும் அத்தியாவசியப் பண்டங்களை மொத்தமாகப் பெற்று நியாயமான விலையில் விற்பதன் மூலம் மக்களுக்குச் சேவை செய்வதையே நோக்கமாகக் கொண்டு இபங்கிவரும் கூட்டுறவுப் பண்டசாலைக

*

தீப்பிடித்தாலும் எரியாத துணி

நாம் கோட்டிருக்கும் சட்டை அவ்வது கோட்டில் சிகிராட் நெருப்புப் பொரி பட்டால் கூட பொதுக்கலாகிவிடுகிறது, ஆனால், வேண்டுமோன்றே நெருப்பு வைத்தாலும் தீப்பிடிக்காத அற்புதான இழுத்துணி ஒன்றை பிரிட்டன் கண்டு பிடித்துள்ளது.

“பூ.க்லான்” எனப்படும் இந்த வகை இழுத்துணி முழுக்கமுழுக்க நினைப்புத் தீண்ட முடியாக தன்னாயுடையது. பிரிட்டனில் தயாரான துணிகளையே இவ்வாசக்தி வாய்ந்த துணி இப்போது தான் முதன் முறையாகக் கண்டிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அடிக்கடி வெளுப்பதானால் இதன் தீவிர சக்தி மன்றவதில்லை; குறைவதுகூட இல்லை.

சரயம் போகாத இந்தவகைத்துணி, தொழிற்சாலைகளில் உபயோகமாகும் பல வகை அமிலங்களாலும் பாதிக்கப்படவில்லை. உறுதியாக இகந்த போதிலும் கண்மீல்லாபல் போருவதற்கு இலகுவாக இருக்கிறது குளிர்ப்பிரதேசங்களில் குளிருக்கு அடக்கமாக இதனைப் போட்டுக் கொள்ளலாம். தீயணைப்புப் படையினருக்கு இதைவிடச் சிறந்த உடை இருக்க முடியாது.

இவ்வளவு உபயோகம் இருந்தும் இதன் விலையோ கொள்ள மல்லு. சாதாரணமாக உடயோசப் பூத்துக்கூடும் சில டெரிவின் துணி வகைகளை விடவும் இது மலிவாகவே இருக்கிறது.

ஆதாரம்: பிரித்தானிய தகவற்சேவை

வின்மதியுடன் விளையாடிய குன்றக் குமரன்

ஆவினிப்பட்டி விவேகானந்த கல்விக்கழகப் பழைய மாணவன்
M. R. சேதுராமன் செட்டியார்

“அழகினைக் காண்பதே ஆனந்தம்” என்று ஒரு அறிஞர் அருளிப் போந்தார். அழகு வாய்ந்த பொருள்கள் மக்களது கண்ணையும், கருத்தையும் கவர்ந்து விளங்கும் வலிமை வாய்ந்தன. எண்ணரிய நலம் வாய்ந்த இயற்கை அழகால் ஈர்ப்புண்டு, அவ்வழகில் இறைவனைக் கண்டு மகிழ் வது அறிஞர் இயல்பாகும். மாறாது மழை பொழிந்து மலர்களும் மரங்களும் செறிந்து, மனத்தைக் கவரும் மாமலையில், மேகத்தைப் பிளங்து வீசும் மின்னெளியைக் காணும் பொழுதும் நீலத்திரை விரிந்த வானம், நிலத்திற் படிவது போல் தோன்றும்பொழுதும் நெடுந்தூரத்தே ஒளிப் பிழும் பாய் எழுந்து இலங்கும் கதிரவனைக் காணும் பொழுதும், பசுமையின் மீது தோன்றும் செம்மை நிறம், மக்களது மனதில் பதிவுகாகும். இவ்வாறு பசுமையிற் செம்மையைக் கண்டு மகிழ்ந்த பழந்தமிழ் மக்கள், பச்சை மாமயிலின் மீது விளங்கும் அழகிய பாலனை, இறைவனை எண்ணி எழுதி இறைஞ்சினார்கள். நீலத்திரைக் கடலோரத்திலே தோன்றி, ஞாலத்தில் ஒளிவீசும் ஞாயிற்றைக் காணுந்தோறும் கோலமயில் மீது குலவும் குமரனது ஒளியே, அவர்களது உள்ளத்தில் புகுந்து ஒளிர்வதாயிற்று இளமையும் அழகும் பொருந்திய இனிய வடிவத்தில், இறைவனைத் தம் உள்ளத்தில் எழுதி மகிழ்ந்த, மக்களது மனப்பான்மை,

“குன்ற மெறிந்தாய் குரை கடலிற் குர்தடிந்தாய்
புன்றலைய பூதப் பொருபடையாய் - என்றும்
இளையாய் அழகியாய் ஏறார்ந்தான் ஏறே
உளையாய் என்னுள்ளத் துறை”

என்னும் திருவாக்கால் இனிது விளங்கும். இத்தகைய இவை மை வாய்ந்த குழவியை-இன்னெனுளி வீசும் இறைவனை-அழகின்-கொழுந்தாய முருகனை-வெம்பகை தீர்க்கும் வேலனை-கவிஞர் பாடிப் பாடிக் கரைந்துருகினார்கள். அமுதினைச் சுவை செய்வார் போல் முருகனது அழகுக் கழக செய்து மகிழ்ந்தார்கள். செம்பொற் சிலம்பும் கிண்கிணியும் காலிற் கலந்தாட, குண்டலமும், குழையும் காதில் அசைந்தாட, அழகு கனிந்து முதிர்ந்த இளங்கனி போல், அருள் பொழியும் திருமுகக் திலமைந்த குழுதக் கனி வாயில் குறு நகை பொங்க, முத்துப் போன்ற வேர்வை முகத்தி வரும்ப அசைந்தாடும். அழகிய குமரனைக் கண்ட சூர குருபர அடிகள்,

“குழையொடு குழையெதிர் மோதிக் காதணி குண்டலம் வெயில் வீசக், குழுத இதழ்க்கனி வாயம் தூறிய குறுக்கை நிலைஞர், முழு வயிரப்புய வலயமும் முண்ணகை முதாரியும் ஒளி கால, முத்த மரும்பி யெனக்குறு வேர்வு முகத்திலரும்பியிடப், புழுதி யளைந்த பசங் திருமேனிப் பொங்கொளி பொங்கியெழுபுண்ட ரீகங்கள் மலர்ந்த விழிக் கடைபொழியருள் கரைபுரள் அழகு கனிந்து முதிர்க்க இளங்கனி ஆடுக செங்கிரை, ஆதி வயித்திய நாத புரிக் குகன் ஆடுகசெங்கிரை”

என்று செந்தேன் சொரியும் செந்தமிழ்ச் சொற்களால் போற்றிப் புகழ்ந்தார்.

மற்றும் குன்றக் குமரன் குழந்தையாயிருக்கும் காலை, மதியோடு விளையாட விரும்பின வரலாற்றை ஒரு விழுமிய காட்சியாக முனிவர் மொழிந்து போந்தார். அது பாடல் களைக் கொண்டு கீழே வரையப்பட்டிருக்கிறது. அந்தி மாலையில் வானத்தே எழுந்த முழுமதி எங்கும் வெண்ணிலா வீசிற்று. செம்பொன்னலாய செங்கனி போன்று அழுதம் பொழியும் அழகிய மதி, விண்ணிலே ஊர்ந்து சென்றது. நிலமெங்கும் பொன்னடை போர்த்தது போலவும், பாலாவி பரந்தாற் போலவும் வெண்ணிலா வீசி விரிந்தது. நுரைத் தெழுந்த திரைகடல், சேயைக் கண்ட தாயைப்போல், பொங்கிக் கரை புரண்டு கொந்தவித்தது. மலை இடைப் பிறந்த மாருதம் மெல்லெனத் தவழ்ந்து நல்மணம் கமழ்ந்தது. இத்தகைய அழகு வாய்ந்த அந்திப் பொழுதில், குன்றில் தவழ்ந்து விளையாடிய குமரன், தண்டையணிந்த கால்களால் தளர்ந்து நடந்து, சேய்மையில் இலங்கிய வெண-

மதியின் செம்மையைக் கண்டு, வியந்து கைகொட்டி, ஸிரலாற் சுட்டி, முகமலர்ந்து அளவிலா மக்ழவை அறிவித்தான்.

குறுநடை பயிலும் முருகனைக் கண்ட முழுமதி பெருமக்ழவடைந்து, அவனையே அருள்ளடன் நோக்குவது போல் விளங்கிற்று. இவ்வாறு விண்ணிலே செஞ்சுடராய் இலங்கிய தண்மதியை முருகன் அருகே வந்து விளையாட அழைத்தான். தன் விருப்பிற்கிசைந்து விண்மதியுடனே வராமைகண்டு குமான் கண்பிசைந்து அழுது கரைந்தான். மழலை தேரா இளங்குமரன் விம்மி அழுவதைக் கண்ட முன்வர், மனம் பொறுது, நால்வகை உபாயத்தால், விண்மதிக்கு நன்மதி புகட்டும் முறை சாலவும் இனியதாகும்.

“வெண்ணிலா விரிக்கும் விண்மதியே! நீயும் முருகனைப் போலவே; அமதமாய் விளங்குகின்றுய். உயிராய் பயிரதழைக்க உயரிய அருள் சரக்கின்றுய். கண்டோர் கண்ணையும் கருத்தையும் குளிர்விக்கின்றுய். குழுதவாய் விரித்துக் குளிர் நிலா வீசுகின்றுய். ஆகவே பின்னைப் பெருமானுகிய முருகனேடு, சிறப்பிலும் சிறப்பிலும் ஒப்புவாய்ந்த அவனேடு விரும்பி விளையாட வாராய்” என்று முனிவர் நயந்தழைக்கிறார்.

“உன் செய்கை எம்பிரான் தன் செய்கை போலுமால் உன் னையுமிவன் ஒவ்வாதிரான்

அற்பொதி களத்தவன் அளித்த குமரேசனுடன்
அம்புலீ யாட வாவே”

என்று குழந்தை பொழிகளால் வருந்தியழைத்தும் வராமைகண்டு, முருகனது நிறைவையும், மதியின் குறைவையும் எடுத்துரைத்து, அப்பேதத்தால் முனிவர் விண்மதியை வெல்லக் கருதினார். “மாலைமதியே! ஒருவாறு சில துறைகளில் நீ மருகனை ஒப்பாயாயினும், பலதுறைகளில் அப்பெருமானுக்கு நீ நிகராகாய்! முக்கட் பெருமானுகிய முகள்வனுக்கு நீ ஒரு கண்ணைய் அமைந்தாய்! முருகனே கண்மணியாய் அமைந்தான்! கலைகள் நிறைந்தும் குறைந்தும் நீ வேறுபடுகின்றுய்! முருகனே கலை முழுதும் நிறைந்த கனியாய் இலங்குகண்றன். நீ புறவிருள் ஒன்றையே போக்குகின்றுய்! அப்பெருமான் அகவிருளை அகற்றுகிறுன். உலகில் நீ ஒருபால் ஒளிரும்கால் ஒருபால் மறைகின்றுய்! முருகனே புவனப் பரப்பெல்லாம் பொலிந்து விளங்குகின்றுன். பூவை நீ மலர்விக்கின்றுய்! முருகனே

No. _____

அன்பரது மனமாய திருமலர் திறக்கின்றன! ஆகவே உன்னிலும் அப்பெருமான் உயர்ந்தவனன்றோ?" என்று முனிவர் கூறும் மொழிகள் அழகு வாய்ந்தனவாம்.

இவ்விரு வகையாலும் விண்மதியை வெல்ல இயலாத முனிவர், தான்த்தைக் கையாளும் முறை தக்கதாகும். "மாலை யில் தோன்றி மகிழும் முழுமதியே! இன்னும் நீ முருக னது இணையற்ற பெருமையை அறியவில்லையே கருநோயை வேற்றுக்கும் பெருமானருள் பெற்றுல், உனது நோய், கதிரவளைக்கண்டபனிபோல்கடுகிழுமே! அந்தமில் இன்பத்து அழியா வீட்டையும் தரவால்ல முருகனுக்கு உனது சிறுநோயை ஒட்டுவது அரிதாமோ? அன்பர்கள் கண் ணைதிரே நின்று, தண்ணளி சுரந்து, வரம் கொடுக்கும் மெய்கண்ட தெய்வம் இத் தெய்வமல்லால் உலகில் வேறுண்டோ?" என்று கரவாது தொழும் அன்பர் கண் ணைதிரே, தோன்றிக் கலியுகவரதனும் அருள் புரியும் கும ரனது பெருமையை அடிகள் கூறும் திறம் அறிந்து மகிழ்த் தக்கதாகும். இவ்வாறு தானமாய உபாயத்திலும் தண் மதியை வெல்ல இயலாத முனிவர் இன்னும் சிறிது கூற வானார்.

"குறையாகிப் பிறையாகி வளரும் குளிர் மதியே! குன்ற மெறிந்த குமரனது ஆற்றலை நீ அறியாய் போலும்! இப் பெருமானது பேராற்றலறியாது, பாலன் என் றெண்ணிரி இகழ்ந்த குரன் பட்ட பாட்டை அறியாயோ? இத்தகைய வலிமை சான்ற வேலன் வரவழைக்க நீ வராவிடில், அவன் விமிப் பொருமி அழுது கண்ணீருகுப்பான். அப்பெருமான் அருங் கருணையால் உன்னை அறையாதிருப்பினும், இளைய வீரனுகிய வீரவாகு பொறுப்பவனல்லன். அவனது சீற் றத்தை மாற்ற எவராலு மியலாது. ஆதலால் முகன்று அருமையாய் அழைக்கும்கால் அன்புடன் வந்து விளை யாடுவது உனக்கழகாகும்." இவ்வாறு நயமொழிக்கும் இசையாது, பயமொழிக்கும் அஞ்சாது, விண்ணிலே விளங்கிய தண்மதியின் செருக்கையும், மதியையும் மறந்து, மற் றெரு விளையாட்டில் செல்ல மனமற்ற மைந்தன் வீருட் பைக் கண்ட முனிவர், செயலற்றுச் சிந்தனையிலாழ்ந்தார். அப்பொழுது மைந்தனைக் காடைத் தந்தை "முருகா; முருகா" என்றமைத்தார். அருகே இருக்கும்பாறை மீது முற்றத் துறந்த ஒரு முனிவரும், பச்சைப் பசும் பாலனும் அமர்ந் திருக்கக் கண்டு, அவ்விடம் நோக்கி விரைந்து சென்றார். மைந்தனை எடுத்து மடியில் வைத்து கண்ணீர் துடைத்து,

முருகனது முகத்தை இனிது நோக்கி “கண்ணே! கண் மணியே! ஏன் அழுகின்றாய்? பாலும் தேனும் வேண்டுமா? கணியும் திளையும் வேண்டுமா? என்று கனிவடன் வினவி முருகனை முத்தமிட்டார். முத்தமிட வளைந்த தங்கையார் சடையில் அமைந்த சங்குரைன் முருகன் கண்டு கொண்டான். தனது விருப்பத்திற் கிணங்கி விண்ணின் றும் இறங்கிய தண்மதியைக் கைகளாற் பற்றித் தழுவி விளையாட என்னினான். மழை நின்ற வானத்தில் வெயில் வீசுவது போல் முருகனது முகத்தில் கண்ணீர் மாறிக் குறுநகை தோன் றிற்று. மலர்ந்த முகத்தோடு, தங்கையின் மணித்தோளி வேறி, கார்மேகம் போல் விளங்கிய விண்மதியைத் தன் கமலக் கைகளால் வளைத்திழுத்தான். மூழு மதி யின் முன்னே, முருகனது இளாலம், முன்னிலும் அதிகமாய் இலங்கிற்று. மதியுடன் அதிக நேரம் விளையாடி முருகன் மகிழ்ச்சியடைந்தான்.

இத்தகைய அருமை வாய்ந்த பாலன் விரலைச் சுவைத்து வாய் புலராமல், விம்பி அழுது மென்குரல் கம்மாமல், கண்ணீர் சிந்திக் கண்கள் கலங்காமல், மணித்தொட்டிலு தைத்து மலரடி நோவாமல், அருள் வீரியும் திருமுகத்தை அசைத்தினி தாடுமாறு அடிகள் அருளிய செஞ்சொற்கவி இன்பம் சிக்கையைக் கவர்வதாகும்.

‘விரல் சுவையுண்டு கணிந்த முதாறிய
மெல்லின்த புலராமே
விம்மிப் பொருமி விழந்தமுதல றியுன்
மென் குரல் கம்மாமே
கரைவுறும் அஞ்சன நுண்டுளி சிந்திக்
கண்மலர் சிவமாமே
கல்லுழ் கலுழிப் புனல் அருவி படிந்துடல்
கருவடி வுண்ணோமே
உருவ மணிச்சிறு தொட்டி லுதைத்து நின்
ஒன் பதம் நோவாமே
ஒரு தாஞ்சி எழுந்திருக்கையும்
ஓருங்கு பதித்து நிமிர்ந்து
அருள் பொழி திருமுகம் அசைய அசைந்தினி
தாடுக செங்கிரை
ஆதி வயித்திய நாத புரிக்குகன்
ஆடுக செங்கிரை’

என்று குமர குருபர முனிவர் குழைந்த மொழிகளால் குழந்தையை வேண்டுகிறார். தவமுயன்று அரிதிற் பெற்ற தனியினங் குழவி அழுவதைக் கண்டு அன்னை பொறுப்பாளோ? அன்னையிலும் சால அன்பு வாய்ந்த அடிகள் மும்மைசால் உலகுக் கெல்லாம் மூலப் பொருளாய் முருகன் விம்மிப் பொருமி விழுந்து அழுது அலறக்கண்டு ஆற்றுவரோ? கண்களிலெழுதிய அஞ்சனம் கரைந்து, கருணைபொழியும் விழிகள் கலங்கக் கண்டு கரையாதிருப்பாரோ? இவ்வாறு ஆரூத அன்பு வாய்ந்த அடிகள் குழவிலும், யாழிலும் இனிய குதலை இயற்றும் குழுதவாயால் ஒரு முத்தம் தருமாறு குழந்தையை வேண்டுகிறார்.

இன்னும் இப்பாலனுகிய வேலனது பெருமையறிந்த புலவர், அப்பொருமானை நோக்கி அன்பரது அகத்திருள்கற்றும் அருமணியே! மறை யொளியாய மரகதமே! அருட்கதிர் விரியும் அருஞ் சடரே! அகழ்ந் தெடுக்கும் அறிஞரது மனத்தில் ஒளிரும் மணிவிளக்கே தண்ணளி பொங்கும் தயாபரனே! என்று ஆரூத அன்பினால் வாயார வாழ்த்துகின்றார்.

“உண்ணெகிழ் தொண்டர் உளத்திருள் சிந்திட
ஒளிவிடு முழு மணியே!

உயர்மறை நூற்கலை முடிவின் முடிந்திடும்
ஒழுகொளி மரகதமே!

விண்ணைநூ மண்ணை விளங்கி அருட்கதிர்
விரியும் கனல் சடரே!

மெய்புலன் வேய்ந்து சமைந்ததோர் வீட்டை
விளங்கும் விளக்கொளியே!

புண்ணிய நானு மோர் பெண்கணி கணியும்
புனித நறுங் கணியே!

புள்ளு ரென வெமதுள்ளத் தட நிறை
புத்த முதக் கடலே!

தண்ணைளி பொங்கிய கருணாநிதியே
தாலோ தாலே லோ!

சங்கத் தமிழின் தலைமைப்புலவ
தாலோ தாலேலோ!

—ஏழுகேசரி வெள்ளி விழா மலர்

ஓலிம்பிக் விளையாட்டின் புனிதப் பண்பாட்டு நோக்கங்களும் XIX ஓலிம்பிக் போட்டியும்

ம. அ. பிரதாசராசா

ஓலிம்பிக் விழாவின் ஆரம்பம்

ஓலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டி 3000 ஆண்டு நீண்டவரலாற்றைக் கொண்டது. கிரீஸ் (Greece) தேசத்தில் ஓலிம்பியா நகரில் (Olympia) இது உதயமானது. ஓலிம்பிக் போட்டி உத்தியோக பூர்வமாகக் கி. மு. 776 ம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப் பட்டதென்றாலும் கி. மு. 1253 ம் ஆண்டில் கேக்குவிலின் (Hercules) கீழ் போட்டிகள் நடைபெற்றதாக வரலாறுகள் குறிப்பிடுகின்றன.

“தேசங்களிடையே சமாதானம்” (Peace among Nations) “சகல இன மக்களிடையேயும் சமாதானம்” (Peace among Races) ஆகிய புனிதப் பண்பாட்டு நோக்கங்களே அக்கால ஓலிம்பிக் விழாவின் முக்கிய சூரிக்கோளாகத் திகழ்ந்தன. இக்காலம் போன்ற அக்காலத்திலும் ஓலிம்பிக் வெற்றி வீரர்கள் தங்கள் ஆற்றல்களுக்காக வேத

னமோ, பணமோ பெற வில்லை. ஓலிம்பிக் விளையாட்டின் மகிழமைக்காக அரசர்களும் அடிமைகளும் உயர்குலம், கீழ்க்குலம் என்ற பேத மில்லாமல் பக்கம் பக்கமாக நின்று போட்டியிட்டார்கள். ஆரம்பகாலத்தில் கிரேக்கர்கள்மாத்திரம் ஓலிம்பிக்விளையாட்டில் பங்கு பற்றக்கூடியதாக விருந்தது. அதனால் மத்தியதரையைச் (Mediterranean) சுற்றியுள்ள சகல கிரேக்க குடியேற்றநாடுகளிலுமிருந்து கிரேக்க வீரர்கள் சென்று ஓலிம்பிக் விளையாட்டில் பங்கு பற்றினார்கள். யுத்த காலங்களில் ஓலிம்பிக் விளையாட்டில் கலந்து கொள்ளும் வீரர்கள் ஒருவித இடைஞ்சல்களும் இல்லாமலும் துன்புறுத்தப்படாமலும் பிரயாணம் செய்வதற்கு ஏதுவாக புனித நோக்கமான தற்காலிக யுத்த நிறுத்த பிரகடனம் (A sacred truce)

அமுலாக்கப்பட்டது. இவ் விழா வைபவத்தில் அரசியலுக்கோ வாணிபத் திற்கோ இடமளிக்கப்படவில்லை. அதற்குப் பதிலாக விளையாட்டு ஆண்மைத்திறனே உன்னத இடம் வகுத்தது.

ஒவிம்பிக் விளையாட்டில் பங்குபற்றும் வீரர்களின் உடல் கட்டழகுக்கும், விளையாட்டு ஆண்மைத் திறனுக்கும்போட்டியில்லவற்றி பெறும் முறைக்கும் வெற்றி பெறுவதற்குச் சமமான பெரும் மதிப்புக் கொடுக்கப்பட்டது. ("The gracefulness and sportsmanship of the contestant and the method of winning were esteemed equally with the victory itself" (Encyclopaedia Britannica, Vol. 16, "Olympic Games") கிரீஸில் ஆரம்பமாகிய ஒவிம்பிக் விளையாட்டு நாளைடவில் வளர்ச்சி யுற்று விரிவடைந்து உலக வரலாற்று நிகழ்ச்சி நிரவில் இடம் பெறும் அங்கஸ்தை அடைந்தது. கி. டி. 393 ம் ஆண்டில் ரேமரின் ஆட்சி நிலவிய காலத்தில் மூடக் கொள்கைள், அஞ்ஞானம், மோசடி உன்னத நிலை வசுத்தன. இலஞ்சம், தூய்மையின்மை பகைமை, சுழப்பம் முதலியன் ஒவிம்பிக் விளையாட்டிலும் இடம்பெற்று

உலக விளையாட்டு வீரர்களிடையே நிலவிய ஒருமையைக் குலைத்தது. இதனால் ஒவிம்பிக் விளையாட்டு சீரமிந்த நிலையை அடைந்தது. "நீரோ மன்னன் ஒருமை ரத ஓட்டப் போட்டியின் பொழுது ரதத்திருந்து கீழே வீழ்ந்த டின்பும் தன்னையே வெற்றி வீரருக்கப்பிரதனம் செய்தான். ஒவிம்பிக்காதனைகள் ஆயுட்காலவரைக்கும் நிலைநாட்டப்பட்டன. ஒவிம்பிக் விளையாட்டில் தோல்வி அடைந்தவர்கள் நாயிலும் கேவலமாக மதிக்கப்பட்டு இகழப்பட்டார்கள் (...Nero fell out of a chariot race once and declared himself the winner; Olympic champions were set up for life, the losers were left to be scorned like dogs) (Sports Illustrated Sept. 30. 1968.)

பரன் பியறிடி குபேட்டின் Baron Pierre de Coubertin (1863 – 1937) பெரும் முயற்சியினாலும், அயராத உழைப்பினாலும் கடந்த நூற்றுண்டில் ஒவிம்பிக்விளையாட்டுபுதிப்பிக்கப்பட்டு புத்துயிர் அளிக்கப்பட்டது. நாம் சீவிக்கும் இந்த நூற்றுண்டில் விளையாட்டு வீரர்களிடையே யென்றாலும் அனைத்து உலக ஒற்றுமையைத் திரும்ப நிலைநாட்டச் செய்ததற்கும் ஒவிம்பிக் விளை

யாட்டின் புனிதப் பண்பு நோக்கம் ஒங்குவதற்கும் புத்துயிர் அளித்ததற்கும் உரிய மகிழை பிரான்ச் நாட்டிற்கும், பெருமை குபேட்டிற்கும் உரியதாகும். தேசங்களிடையே நிலவும் போட்டிகள், குரோகங்கள் பெருமைகள் ஆதிய சகல வித்தியாச வேறுபாடுகளைக் கருத்தில் கொள்ளாமல் அரசியல், இன, மத. குபேர சமுதாய நிலைகளை அகற்றி உலகில் உள்ளச்சலவுதேசவிளையாட்டு வீரர்களும் நாலு வருடங்களுக்கொருமுறை சினேக மனப்பான்மை கொண்ட பொழுதுபோக்கான விளையாட்டின் மூலம் ஒன்றாகச் சேர்க்கப்படுவதினால் உலகத்திற்கு அளப்பரிய நன்மைவிளையுமென குபேட்டின் நம்பிரை. ("Coubertin believed that "nothing but good could result if the athletes of all countries of world were brought together once every four years on the friendly fields of amateur sports, unmindful of national rivalries, jealousies and differences of all kinds and with all considerations of politics, race, religion, wealth and social status eliminates" (Encyclopaedia Britannica) குபேட்டின் இக்கருத்து, பரந்த உயர்ந்த

இலட்சியக் கருத்தாக உலக மதிக்கப்பட்டது.

ஓலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவில் இடம் பெறும் மனதைத் தூண்டும் அல்லது மனதில் பதிய வைக்கும் சடங்கு வைபவங்களில் குபேட்டின் வீயக்கத்தக்க இலட்சியக் கருத்துக்கள் பொதிந்துள்ளன. இச்சடங்கு வைபவங்களில் மிக முக்கியமானது. ஓலிம்பிக் விழா ஆரம்பத்தில் ஓலிம்பிக் அரங்கில் ஒன்று சேர்ந்துள்ள விளையாட்டு வீரர்கள் பின்வரும் நோக்கத்திற் கமைய நடப்பதாக எடுக்கும் சத்தியப் பிரமாணமாகும்.

"இந்த ஓலிம்பிக் விளையாட்டில் நாம் நேர்மை மனப்பான்மையுடன் போட்டியிடுவோ மெனவும், எமது நாட்டின் உயர்ந்த மதிப்புக்காகவும் விளையாட்டின் மகிழைக்காகவும், ஓலிம்பிக்கில் கடைப்பிடிக்கப்படும் விதிமுறைகளுக்கு மதிப்பளித்து உண்மையான பண்பு மிக்க விளையாட்டான்மை விரைப்புடன் பங்குபற்றுவோமென சத்தியப் பிரமாணம் செய்கிறேரும்" (We swear that we will take part in the Olympic Games in fair competition respecting the regulations which govern them and with the desire to participate in the true spirit of sportsmanship)

for the honour of our country and for the glory of the Sports (Encyclopaedia Britannica. Vol XIV) இந்த சுத்தியப் பிரமாணத்துடன் விளையாட்டுப் போட்டி அதிகார பூர்வமாக ஆரம்பிக்கப்படுகிறது.

தேசங்கள், நகரங்கள், போர்வீரர்கள் பண்டைக்கால மதங்கள் ஆகியவற்றின் கீர்த்திகள் புகழ்ச்சிக்ஞக்கு அப்பாற் பட்ட உயர்வான பூரண நிறைவெய்திய நாகரீக அறிகுறியாக ஒலிம்பியா நகரமும், ஒலிம்பிக் விளையாட்டும் விளங்கு மெனவும், ஒலிம்பிக் நாகரீகம் ஏனைய ஜூரோப்பிய வழக்கங்களுடன் தனக்கென ஓர் இடத்தை வகிக்கும் பொழுது சமாதானத்திற்குரிய மூலகாரணங்களுக்கு புதிய சக்திமிக்க ஆதரவு கிட்டு மென குபேட்டின் உத்தரவாதமளித்தார். சகல நாடுகளும் ஒன்றை ஒன்று புரிந்து கொள்ளவும், சகல இனமக்களிடையே சகோதரத்துவத்தை வளர்க்கவும் சலத்திற்கும் மேலாக உலக சமாதானத்தை நிலவுச் செய்வதற்கே நவமான ஒலிம்பிக் விளையாட்டு நடத்தப்படுகிறது. என்றும் சுருக்கமாகக் கூறலாம். (In short, the modern Olympics are intended to foster inter-

national understanding, racial brotherhood and above all world peace) (The Plain Truth)

ஒலிம்பிக் விளையாட்டில் புனிதப் பண்பாட்டு நோக்கத்தை விளக்கிக் காட்டும் வகையில் அவ்விளையாட்டில் பங்கு பற்றிய வீரருக்கு ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாத் தலைவர் விடுக்கும் மேன்மையான வார்த்தைகள் அடங்கிய பின்வரும் வேண்டுகோளுடன் விழா முடிவடையும்.

“ஒலிம்பிக் விளையாட்டில் பங்குபற்றிய வீரர்களாகிய நீங்கள் உங்களிடையே நிலவிய மகிழ்ச்சியையும், ஒற்றுமையையும் வெளிப்படுத்திக் காட்டுவதன் மூலம் ஒலிம்பிக் தீபத்தை அணியாப்பிரகாசத்துடனும், என்றும் இலாப் பேராவலுடனும் வீரத்துடனும் நீங்கள் உங்கள் நாடுகளுக்கு ஏந்திச் சென்று காலாதிகாலம் முழுவதும் மனித வர்க்கத்தின் நன்மையை கெளரவிப்பீர்களாக” (“May they display cheerfulness and concord so that the Olympic torch may be carried on with ever greater eagerness courage and honour for the good of humanity throughout the ages”) (The plain Truth) (வளரும்)

கவியரசர் தாகூரின் பூங்காவில்

அன்பனின் அன்பளிப்பு “கரவைக்கபூர்”

(58)

ஆகாய வீதியில் சகல
தும் குவிந்து பெருநகை
புரிகின்றன; மணலும் புழு
தியும், சிறு பிள் ளோ கள்
போல் ஆடிச் சுழல்கின்றன.
இவைகளின் சத்தத்தால்
மானிடனின் இருதயம்
வீழிப்பெய்தி, சகலவற்றின்
விலொயாட்டுத் தோழனுகை
வீருக்கவே அவன் எண்ணங்
கள் ஏங்கித் துடிக்கின்றன.

தெளிவற்ற தன்மையின்
நீரோடையில் மிகந்து வரும்
எம்முடைய ஆசைக் கணவு
கள், பூமிப்பரப்பைப் பற்றிக்
கொள்ள த்தம் கரங்களை நீட்ட
குகின்றன — அவைக வின்
எத்தனங்கள் கற்களாயும்,
செங்கற்களாயும் உறைந்து
விடுகின்றன. இப்படியேமனி
தனின் நகரம் உருவாக்கப்
படுகிறது.

நிகழ்காலத்தினிடை மறு
மொழியைத் தேடி இறந்த
காலத் திடையிருந்தபல
சூரல்கள் மண்டி எழுசின்
றன. அவர்களின் இறகடி
யோசை காற்றைத் தடுமா
றும் நிழல்களால் நிரப்பி
விடுகிறது — எங்கள் மனதி
லுள்ள நித்திரையகற்றும்
எண்ணச் சுழல்கள் தம் கூண்
டுகளை விட்டு மங்கலான
பாலை வனப் பரப்பின்
ஊடாக, ஒழுங்கான உருவத்
தைத்தேடித் தீராத தாபத்
துடன் பறந்து செல்கின்றன.
அவர்கள் வழிகாட்டும் தீப
மின்றி, ஒளியின் கரையைத்
தேடிச் சென்று, தம்மைச்
சகலவற்றிலும் காணத்துடிக்
கும் யாத்திரீகர்கள். அவர்
கள் கவிஞரின்கீ தங்களிடை
வசீகரி க்கப்படுபவர்கள்—
இன்னும் கட்டுவதற்குத்

திட்டம் போடப்படாத நகரத்தின் உயர்ந்த கோபுரங்களிடை அவர்கள் காணப்படுவர் வருங்கால யுத்த அரங்கங்களிலிருந்து அவர்கட்கு அழைப்பு வந்திருக்கிறது. இனிவரப்போகும் சமாதான நிறுவல் எத்தனங்களில் அவர்கள் பங்குபற்ற வேண்டுமெனப் பணிக்கப்பட்டவர்கள்.

(59)

நான் கண்ட சகலமும் நிறைந்த நாட்டில் அவர்கள் வானளாசிய கோபுரங்கள் கட்டுவதில்லை. ஒருபல் வெளி யும் அதனையடுத்து ஒரு நிலையில்லாச் சிற்றரும் ஒடுகின்றது. குடிசைகளின் முகப்பிலுள்ள பூக்கள் நிறைந்த மாடங்களில் தேனீக்கள் அடிக்கடி நடமாடுகின்றன. ஆண்கள் காலையில் தங்கள் தொழில்களுக்கு மகிழ்ச்சியுடன் ஏருவார்கள். அந்தியில் வேலை முடிந்ததும் மகிழ்ச்சியுடன் பாடிக் கொண்டே, செய்க வேலைக்குக் கூவி பெருமலே, வீடு வந்தடை வார்கள்—நான் கண்ட சகலமும் நிறை கணவுகத்தில்.

மத்தியான வேளைகளில், தங்கள் வீட்டு முற்றங்களின் குளிர்மையிலம் ந்தபடியே பெண்கள் மெதுவான குரவில் பாட்டுக்களை முனு முனுத்துக் கொண்டே, ராட்டினத்தைச் சுற்றிக் கொண்டிருப்பார்கள். அவ் வேவளை

இடையர்களின் வேய்ந்குழல் களின் இனிய நாதம், காற்றில்லைக்காடி நிற்கும் முற்றிய நெற்கதிர்கள் நிறைந்த வயற் பரப்புகளின் மேல் மிகர்து வந்து இன்படிட்டும். அவ்வின்னிசை, நறுமணம் நிரம்பிய காடுகளைப் பளபளக்கும். நிழல்களின் கீழ்பாடிக் கொண்டே நடந்து செல்லும் வழிப்போக்கர்களின் மனது ஸ்தலமகிழ்ச்சி யூட்டுகிறது—நான் கண்ட கற்பனை நாட்டில்.

வியாபாரிகள் தங்கள் பொருட்கள் நிரம்பிய படகுகளை ஆற்றில் செலுத்திச் செல்வார்கள்—ஆனால் அவர்கள் இந்த நன்னட்டில் நங்கூரம் பாய்ச்சி நிற்பதில்லை. போர் வீரர்கள் தங்கள் கொடிகளைத் தூக்கிப் பிடிக்க படியே அணிவகுத்துச் செல்வார்கள். ஆனால் அரசன் தன் தேரை ஒரு போதுமே இங்கே நிறுத்தியதில்லை. வெகுதூர தேசங்களிலிருந்து இங்காட்டிற்கு வந்து சிறிது கலம் இளைப்பாறிச் செல்வோர், இங்கேயிருப்பவை என்னவென்று அறியாமலேயே திரும்பி விடுகிறார்கள்—இந்த முனைசிருஷ்டி நாட்டிலே.

இங்கே வழிதெருவில் மனிதர் ஒருவரோடொருவர் முட்டி இடித்துக் கொள்வதில்லை. ஆ! கவிஞரே! உன் இல்லத்தை இந்காட்டி

லேயே நிரங்தரமாக அமைத்துக் கொள்! அனேக நாட்களாய்த் தூர தேசங்களில் அலைந்து திரிந்தமையால் உன் பாதங்களில் படிந்துள்ள தூசியை இனிக்கழுவிக்கொள், உன் யாழ் வாத்தியத்தைச் சுருதி கூட்டிக்கொள், நாள் முடிவடையும் அந்தி வேளையில் நட்சத்திரங்கள் நிறைந்த வானத்தின் கீழ், குளிர்ந்த பசும் புல் வெளியில் உன் களைப்பு நீங்கச் சயனித்துக் கொள்—கவிஞரே! இந்த நான் கண்ட கற்பணை நாட்டில்—

(60)

மன்னவனின் மதிமங்திரியாரே! இதோ உமது பணத்கைத் திருப்பி ஏற்றுக் கொள்ளும்! பெண்ணினத்தையே ஒரு போதும் கண்டறியாத அந்தப் பாலசந்யாசியை வசப்படுத்த வனக்கோவிலிற்கு நீர் அனுப்பிய பெண்களில்நானும் ஒருவள். உமது கட்டளையை நிறைவேற்றத் தவறி விட்டேன்!

மங்கலான தெளிவற்ற வைகறை வேளையில், முனி பாலகன் நீரோடையில் வந்தான். அவனுடையசுருண்டகரியகேசம் காலைவேளை முகிற் கூட்டங்கள் போல அவன் தோள்களில் குவிந்து படிந்திருந்தது. அவன் அழகிய மேனி குரியச் சுடரின்கதிர் போல் பிரகாசித்தது.

நாம் கீதமிசைத்துக் கொண்டும், நகை யொலி எழுப்பீக்கொண்டும், படகைச் செலுத்தினேம். அறிவிழந்த அர்த்தமற்ற களிப்புடன் ஆற்றினுள் சூதித்து, அவணைச் சுற்றி வளைத்துக் கொண்டு களிநடனம் செய்தோம். அப்போது ஆதவன் தண்ணீர் எல்லையின் கோடியிலிருந்து தெய்வீகக் கோபக்களை பெருகிப் பாடும் கண்களால் எங்களைச் சுட்டெரிப்பது போலக் கண்ணி மைக்காமல் விழித்துப் பார்த்தபடியே வந்து மேலெழுங்கு வந்து கொண்டிருந்தான்.

ஒரு பாலதேவனைப் போல அப்பாலகன் தன் கண்களை அகல விழித்து எங்கள் செய்கைகளைக் கவனி த்தான். ஆச்சரிய மிகுதியினால் அவன் நயனங்கள் வீடிவெள்ளிகள் போல ஜோவித்தன. தன் கூப்பினாக கரங்களை சிரத்தின்மேல் உயர்த்தி பறவை ஒவிபோன்ற மென்மையான இனிய குரவில் புகழ் போற்றுக் கீதமொன்றைப் பண்ணிசைத்தான் அப்பாலகன்! அவ்வினினிசையில் வனத்தின் ஒவ்வொர் இலையும் சிலிர்த்துத்துடித்தது. அப்படிப்பட்டகீதம் முன் ஒரு போதுமே ஒரு மானிடப் பெண் முன்பு பாடப் பெற்றதில்லை. நிசபதமான மலைச்சிகிரங்களிடை

யேயிருந்து எழுந்து வரும் விடியற்காலை வெளைக்குப் பாடப் பெறும் மௌனசீதம் போன்றிருந்தது அவ்வின்னிசை. தம் கைகளால் வாய்களை மறைத்துக் கொண்டு, உடல் குலுங்க என்னுடன் வந்திருந்த பேதைப் பெண்கள் நகைத்தனர்! பாலகனின் முகத்தில் அவகம்பிக்கைக் குறியின் அதிர்வதோன்றி மறைத்தது, உடனே நான் அவன்பக்கம் விரைந்து மிக மனவேதனையுடன் அவன் காலடியில் பணிந்து “பிரபு! என் சேவையை அங்கீரித்தார்கள் வேண்டும்” என இறைஞ்சினேன்.

அவளைப் பகம் புல்லடர்ந்த கரைக்கு அழைத்துச் சென்று, என் பட்டாடையின் நுணியால் அவன் உடம்பை உலர்த்தி, முழங்கால் பணிந்து, என்புரஞ்சுந்தலினால் அவன் பாதங்களை உலர்த்தினேன். என் முகத்தை நிமிர்த்தி பாலகனின் கண்களை வியப்புடன் நான் பார்த்தபோது, ஆதி முதற்பெண் உலகத் தின் முகன் முதல் முத்தத்தின் இன்பத்தை நுகர்ந்த அதே உணர்வை நானும் உணர்ந்ததாக அறிந்தேன். நான் பாக்யவதி! என்னைப் பெண்ணுக்கப் படைத்த ஈசன் இரக்கமுள்ளவன்! பாலகன் என்னை நோக்கிக் கூறியது காதில் தேனும் ஒவித்தது!

“எந்த அறியப்பாடாத தெய்வம் நீ? உன் தொடர்பில் ஆதி அந்தமில்லாப் பரம்பொருளின் ஊருணர்வைக்காண்கிறேன்” என்று கூறி நார் தேவபாலகன்.

ஆ! வேண்டாம்! அந்த ஏனைப் புன்முறுவல் செய்ய வேண்டாம்! மன்னவனின் மந்திரியாரே!! உலக அறிவின் மாசுபடிந்தது சிஉமது நோக்கை மறைத்து விட்டது பெரியவரே! ஆனால் இந்தப் பாலகனின் களங்கமற்ற தன்மை தெளிவற்ற மாசுப் புகாரை ஊடுருவி, ஜோவிக்கும் உண்மையை—பெண்மையின் தெய்வீகத்தைக் கண்டு கொண்டது.

ஆ! அந்த முதற் போற்றுதலின் தாங்க முடியாத ஒளிப்பிரவாகத்தின் தாக்குவினால், என்னுள் கண்ணீர்நயனங்களை மறைக்க, காலைக் கதிர்கள் என் உடன் பிறந்த சகோதரி போல் என் நெற்றியை மென்மையாகத் தீண்ட, நான் இன்பத்தில் திளைத்தேன்.

என்னுடன் வந்த ஏனைய பெண்கள் கையெட்டிடி, அவர்களின் வெறுக்கத்தக்க நகை யோவியைப் பரப்பிக்கொண்டு, தம் முட்டாக்குப் புழுதியில் புரளாகுந்தல் கட்டுக் கடங்காமல் அலையப் பாலகளை மலர்களால் வீசியாடித்தனர்.

ஆ தெய்வமே! என் அப் பழுக்கற்ற ஆதவனே! என் அவமான உணர்ச்சி உக்கி ரமான பனிப்புகார் போன்ற ஒரு வலை பின்னித் தன் சிக்கல்களுக்கு ஓன்னை மறைக்காதா? என நான் ஏங்கினேன். அவர் காலடியில் சிரம் தாழ்த்தி வணங்கி, “என்னை மன்னித் தருஞம்” என வேண்டி னேன். அம்பினுல் அடிபட்ட மான் போல் இருட்டிலும், ஒளி யிலும் பாய்ந்தோடி



னேன். அப்படிப் பறங்கோ டும்போது, “என்னை மன்னித்தருஞம்” எனக் கதறிய படியே ஒடினேன். அந்தப் பெண்களின் வஞ்சக நகை யொலி தெறிக்கும் அனல் போல் என்னை நெருங்கி விரட்டியது. அனல், “எந்த அறியப்படாத தெய்வம் நீ?” என்ற அந்த இனிய சொற் கள் என் செவிகளில் இடைவிடாது இன்பமாய் ஒலித் துக் கொண்டேயிருந்தன.

(முற்றும்)



நேரத்தின் மகத்துவம்

ஒரு நிமிடம்கூட வீணைக்காமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இப்படி நான் கூறுவதற்குக்காரணம், தம்பி! எங்கேயோ படித்த தாக நினைவு; ஒரு நிமிடத்தில், விண்ணிலிருந்து 6000 விண் கற்கள் விழுகின்றன; பூமி தன்னைத்தானே 950 மைல் வேகத்தில் சுற்று கிறது; 100 பேர் இறந்து படுகின்றனர்; 114 குழந்தைகள் பிறக்கின்றன; 34 திருமணங்கள், 16 விவாக விடுதலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன; 68 மோட்டார்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன, என்பதாக.

காலம் அத்துணை மதிப்பு வாய்ந்தது: கடமையை உணர்ந்த நீ, உன் கடமையைச் செய்வதிலே கண்ணுங் கருத்துமாக இருப்பாய் என்பதை நான் நன்கு அறிவேன். எனினும் அண்ணன் என்ற உரிமையுடன் உனக்கு அந்தக் கடமையை நினைவுபடுத்துவது எனக்கோர் மகிழ்ச்சி தந்திடுவதுபோல உனக்கும் மகிழ்ச்சி தந்திடும் என்பதில் ஜயப்பாடு இல்லை.

—அறிஞர் அண்ணு

மனித வாசனை

ஊர் என்பது மரமும், பண்ணும், குளமும் சூட்டைகளுமல்ல ஊர் என்றால் மனிதர்கள் என்று அர்த்தம். அதனால்தான் எனது கதைகளில் மன்வாடை அடிக்கிற தில்லை; மனித நெடியே அடிக்கிறது.

—ஜெயகாந்தன்

உங்கள் பணத்தை யாற்பான கூட்டுறவு மாகான வங்கியில் சேமியுங்கள்

நிலையானவைப்பு: 3, 6, 12 மாதங்களுக்கு நிலையாக வைக்கும் வைப்புக்களுக்கு வட்டி முறையே $1\frac{1}{2}\%$, $2\frac{1}{2}\%$, $3\frac{1}{2}\%$ ஆகும். 5 வருடங்களுக்கும், அதற்கு மேலும் நிலையாக வைக்கும் பணத்திற்கு 4 வீதமும், 10 வருடங்களுக்கும், அதற்குமேலான கால வைப்புக்கும் வட்டி $4\frac{1}{2}\%$ வீதமும் கொடுக்கப்படும்.

சேமவைப்பு: சேமவைப்பிற்கு 3% வட்டி வழங்கப்படுகிறது. இவ்வைப்பிலிருந்து நாளாந்தம் பணத்தை எடுப்பதற்கு வசதி உண்டு.

தாபனங்களுக்கு மிகக் குறைந்த மிச்ச இருப்பு ரூபா 5000/- மாக இருக்கும் மாதங்களுக்கு 4% வட்டி வழங்கப்படும்.

கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு $4\frac{1}{2}\%$ வட்டி வழங்கப்படும்.

பிணைவைப்பு: சங்கங்களின் பிணைவைப்பிற்கு $3\frac{1}{2}\%$ வட்டி வழங்கப்படும்.

நகை அடைவு பிடித்தல்: வங்கியின் எல்லாக் கிளைகளிலும் நகை அடைவு பிடிக்கப்படுகின்றது. வட்டி 11 வீதம். எடுத்த பணத்தைப் பகுதி பகுதியாகவும் திருப்பிச் செலுத்தலாம்.

கிளைகள்

யாற்பானம், பரந்தன், சுன்னகம், பருத்தித்துறை (நெல்லியடி), சாவகச்சேரி, சங்காணை, ஊர்காவற்றுறை, வளி-கிழக்கு (ஆவரங்கால்) முதலிய இடங்களில் உண்டு.

தலைமைக் காரியாலயம்:

59, பிரதான வீதி, யாற்பானம்.

உருளைக்கிழங்கு உற்பத்திப்பெருக்கச் செய்கை

1. விதைப்புக்குமுன்னர் தொற்றுநோயை நீக்கல்

விதை கிழங்கைப் பீடிக்கும் தொற்று நோயை நீக்க, விதையை நாட்டும் முன்னர் “சேரசான்” என்னும் வித்து தொற்று நோய் நீக்கியில் பரிகரித்துப் பாவித் தல் நலம். ஒரு அவுன்ஸ் “சேரசான்” தொற்று நீக் கியை 5 கலன் நீரில் கலந்து — 28 இருத்தல் உருளைக் கிழங்கைப் பரிகரிக்கலாம்.

2. பிற்காற்று வெளிறல் நோய் [Late Blight]

இந்நோய் ஒரு வகை பங்கசினால் உண்டாகின்றது. இதைக் கட்டுப்படுத்த “அன்றாக்கோல்” 1 $\frac{1}{2}$ இருத்தல் 50—60 கலன் நீரில் கலந்து இலைகளின் மேற்புறமும், கீழ்ப்புறமும் நன்கு தோயும் வண்ணம் ஒரு ஏக்கருக்குத் தெளித்தல் வேண்டும்.

3. ஆணைப் பேன். (எப்பிலக்னே வண்டு).

உருளைக்கிழங்குச் செடியில் இருந்து இப்பூச்சியை அகற்ற

- (1) பொவிடோல் E 605 — 1 அவுன்ஸ் 8 — 10 கலன் நீரில் கலந்து பாவிக்கவும் அல்லது
- (2) பொவிடோல் M — 1 அவுன்ஸ் 8—10 கலன் நீரில் கலந்து பாவிக்கவும் அல்லது
- (3) பொவித்தியோன் — 1 அவுன்ஸ் 4 கலன் நீரில் கலந்து பாவிக்கவும்.

கிழங்கைத் தாக்கும் அந்திப் பூச்சி

இதை அழிக்க லெபேசிட் 50% ஈ. சி. 1 அவுன்ஸ்கை 5 கலன் நீரில் கலந்து ஏக்கருக்கு 60 கலன் வீதம் தெளிக்கவேண்டும்.

எறும்புகள்

தோட்டத்தில் ஏறும்புகள் காணப்பட்டால் ஒரு அவுன்ஸ் லெபேசிட் 50% ஈ. சி.யை 4 கலன் நீரில் கலந்து பாவிக்கலாம். இந்தக் கரைசல் 400 அடிச் சாலுக்குப் போதுமானது.

கடைக்குமிடம்:

வடபகுதி விவசாய உற்பத்தியாளர் கூட்டுறவுச்சமாசம்
111, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்