

# வணிகம் VANIHAM

பங்குனி-  
சித்திரை

14

கலை - வர்த்தகம்

Editor: K. KUNASINGHAM B. Com. (Hons) Cey.

உள்ளே:

- ✿ இலங்கைப் பொருளாதாரத்தில் விவசாயத்துறை
- ✿ ஏற்றுமதி நடைமுறைகள்
- ✿ களஞ்சியம்
- ✿ நன்மதிப்பு
- ✿ இந்துப் பண்பாட்டு வரலாற்றிலே இதிஹாசங்களும் புராணங்களும்.

1983

தொடர்பு:  
Editor  
"VANIHAM"  
113, Point Pedro Road,  
Nallur - Jaffna.

3-50



விநியோகம் வணிகம் வெளியீடுகள்

**A/L 83 பரீட்சைக்கானவை**

வணிகமும் நிதியும் வினாவிடைகள் (A/L)

இல. 4ம், 5ம், பிரதி ரூபா 4-50

பொருளியல் வினாவிடை (A/L)

(விசேட வெளியீடு) பிரதி ரூபா 7-50

குறியீட்டு அளவையியல்

(பாடநூல்) பிரதி ரூபா 11-75

வணிகம் 13 பிரதிகள்

தபாற் செலவுடன் மொத்தம் ரூபா 45/-

**O/L 83 பரீட்சைக்குரியது**

வர்த்தகமும் கணக்கியலும் (O/L)

பிரதி ரூபா 7-50

தொடர்பு:— Editor

**VANIHAM**

113, Point Pedro Road,  
NALLUR,  
JAFFNA.



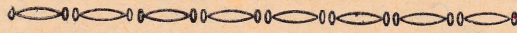
## கள்ளஞ்சியம் (Stores)

By: தேவராஜன் ஜெயராமன்

B. Com. (Spl.)

இறுதி வருடம்

யாழ். பல்கலைக்கழகம்.



பொருட்களை பாதுகாத்து வைக்கும் இடம் கள்ளஞ்சியம் எனப்படும். இதனை பண்டகசாலை எனவும் அழைப்பர். உற்பத்தி அல்லது வியாபாரத்தைப் பொறுத்த மட்டில் கள்ளஞ்சியமானது மிகவும் முக்கிய பகுதியாகும். உற்பத்தி நிறுவனமாயினும் சரி வியாபார நிறுவனமாயினும் சரி தனது மூலப் பொருட்கள் அல்லது முடிவுப் பொருட்களை பாதுகாத்து வைத்தல் அவசியமானதொன்றாகையால் கள்ளஞ்சியம் என்பது இவ் நிறுவனங்களைப் பொறுத்தளவில் மிகவும் முக்கியம் வாய்ந்த பகுதியாகும்.

பொதுவாக இக் கள்ளஞ்சியம் அல்லது பண்டகசாலை 4 வகையாகப் பிரிக்கப்படும்.

### I. 1. சொந்தப் பண்டகசாலை

பாரிய நிறுவனங்கள் தமது நிறுவனப் பொருட்களை மட்டும் பாதுகாத்து வைப்பதற்கு என பிரத்தியேகமாக அமைக்கும் பண்டகசாலை சொந்தப்பண்டகசாலை ஆகும். இப் பண்டகசாலையில் குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தின் பொருட்கள் மட்டும் காணப்படும். இப் பண்டகசாலை நிறுவனத்தின் மத்தியில் அல்லது நிறுவனத்தை அண்மித்ததாக அமைக்கப்படும். இச் சொந்தப் பண்டகசாலையை மேலும் இருவகையாக பிரிக்கலாம்.

### (A) மையப்படுத்திய பண்டகசாலை (Centralised Stores)

குறிப்பிட்ட நிறுவனம் தனது சகல வகையான பொருட்களையும் ஒரே கள்ளஞ்சியத்தில் வைத்து பாதுகாப்பின் அது மையப்படுத்திய பண்டகசாலை எனப்படும்.

### (B) பரவலாக்கப்பட்ட பண்டகசாலை (De-Centralised Stores)

சில நிறுவனங்கள் பொருளின் தன்மையை பொறுத்து வெவ்வேறு விதமான பொருட்களை தனித்தனி வெவ்வேறு கள்ளஞ்சியத்தில் வைத்து பாதுகாக்கும். உதாரணமாக மூலப்பொருட்களை ஒரு கள்ளஞ்சியத்திலும் முடிவுப் பொருட்களை வேறொரு கள்ளஞ்சியத்திலும் வைத்து பாதுகாக்கும். இவ்வாறான கள்ளஞ்சியங்கள் மையப்படுத்திய கள்ளஞ்சியம் எனப்படும்.

### 2. பொதுப் பண்டகசாலை

சிறிய நிறுவனங்கள் தமக்கென பிரத்தியேகமாக பண்டகசாலையை அமைக்க முடியாது. அவ்வாறான நிறுவனங்கள் எல்லாம் தமது பொருட்களை வேறொரு பண்டகசாலையில் வைத்து பாதுகாக்கும். இவ்வாறான பண்டகசாலை பொதுப் பண்டகசாலை எனப்படும். இப்பொதுப் பண்டகசாலையில் பல நிறுவனங்களின் பொருட்கள் வைத்து பாதுகாக்கப்படும். அதற்காக ஒவ்வொரு நிறுவனத்திலிருந்தும் குறிப்பிட்ட ஒரு கட்டணம் வாடகையாக அறவிடப்படும்.

### 3. சுங்க பண்டகசாலை

ஏற்றுமதி, இறக்குமதியாளர் தமது பொருட்களை பாதுகாத்து வைக்கும் பண்டகசாலை சுங்கப் பண்டகசாலை எனப்படும். இது துறைமுகத்தை அண்மித்ததாக காணப்படும்.



#### 4. இராணியின் பண்டகசாலை

உரிமை கோராத பொருட்களையும், பறிமுதல் செய்யப்பட்ட கள்ளக் கடத்தல் போன்ற பொருட்களையும் பாதுகாத்து வைக்கும் இடம் இராணியின் பண்டகசாலை எனப்படும். குறிப்பிட்ட காலத்தின் பின் இப் பொருட்கள் வர்த்தமானி மூலம் அறிவிக்கப்பட்டு பொதுமக்களுக்கு ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

### II. களஞ்சியக் காப்பாளர் (STORE KEEPER)

களஞ்சியம் ஒன்றுக்கு பொறுப்பாக இருப்பவர் களஞ்சிய காப்பாளர் எனப்படும்வர். இவர் தொழில் ரீதியான பயிற்சி, அனுபவம் கொண்டவராக காணப்படுவார் களஞ்சிய காப்பாளர் நிறுவனத்தைப் பொறுத்து ஒரு பொறுப்பு வாய்ந்த பதவியாகும் அவரின் பிரதான கடமைகள்

1. களஞ்சியத்தினுள் அதிகாரமின்றி ஒரு வரையும் செல்லவிடாது பாதுகாத்தல்;
2. களஞ்சியத்தில் இருந்து பொருட்களை தேவைக்கேற்ப ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் அனுப்புதல்
3. பொருள் இருப்பு (STOCK) பற்றிய நிலைமையை முகாமைக்கு அறிவித்தல்;
4. பொருட்கள் பற்றிய சகல பதிவுகளையும் பதிந்து பதிவேடுகளை (Records) சரிபார்த்தல்
5. பொருட்களுக்கான கட்டளை (order) அனுப்புதல்.

### III. களஞ்சியத்தில் காணப்படும் பதிவுகள்

களஞ்சியத்தின் பதிவு ஏடுகளானவை களஞ்சியத்தினுள் கொண்டு வரப்பட்ட

பொருட்கள், அங்கிருந்து வெவ்வேறு பகுதிகளுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்ட பொருட்கள் தற்போதய இருப்பு பற்றிய சகல விபரங்களையும் காட்டுவதாக இருக்கவேண்டும். பின்வரும் ஏடுகள் முக்கியமாக களஞ்சியத்துள் காணப்படும்.

#### 1. பொருட்கிடைத்தற்கான பதிவு (GOODS RECEIVED NOTE)

கொள்வனவு பகுதியில் இருந்து பொருள் களஞ்சியத்தை வந்து அடைந்தவுடன், பொருட்கிடைத்தமை பற்றிய 2 பிரதிகள் தயாரிக்கப்பட்டு ஒன்று கொள்வனவு பகுதிக்கு அனுப்பப்படும். மற்றையது களஞ்சியத்துள் வைக்கப்படும்.

#### 2. கொள்வனவு கட்டளைப் பிரதி (PURCHASE REQUISITION)

களஞ்சியத்துள் இருப்பு ஆனது ஆகக் குறைந்த மட்டத்தை அடைந்தவுடன் களஞ்சியப் பொறுப்பாளர் கட்டளை ஒன்றைத் தயாரித்து கொள்வனவுப் பகுதிக்கு அனுப்புவர் இதில் ஒரு பிரதியும் களஞ்சியத்துள் வைக்கப்படும்.

#### 3. பிங்காட் அல்லது பெட்டி அட்டை (BIN CARD)

ஒரு பெட்டி ஒன்று சிறிய சிறிய அறைகளாக பிரிக்கப்பட்டு களஞ்சியத்துள் வைக்கப்பட்டிருக்கும் இவ் ஒவ்வொரு சிறிய அறையும் ஒவ்வொரு விதமான பொருளைக் குறிக்கும் வகையில் பொருளின் பெயரைக் கொண்ட அட்டை ஒன்று அப்பெட்டி அறையுள் வைக்கப்படும். ஒவ்வொரு விதமான பொருளும் கொள்வனவு செய்கையில் அவ்வவ் அறையிலுள்ள அட்டையில் பதியப்படும் பொருள் வெளியே கொண்டு செல்லையில் அட்டையிலிருந்து பொருளின்



எண்ணிக்கை கழிக்கப்படும். குறிப்பிட்ட பொருளின் தொகையை அறியவேண்டின் அவ் அட்டையை எடுத்துப் பார்த்தால் புலனாகும்.

## களஞ்சிய பேரேடு (STORES LEDGER)

பின்காட் மூலம் களஞ்சியத்தில் உள்ள பொருளின் தொகை மட்டுமே அறியப்படும். ஆனால் களஞ்சியப் பேரேட்டில் பொருளின் தொகையும் பெறுமதியும் பதியப்பட்டிருக்கும்.

## IV. களஞ்சியத்தில் இருந்து பொருள் வெளியே அனுப்பப்படும் முறைகள்

கொள்வனவு பகுதியால் பொருள் பெறப்பட்டவுடன் நேரடியாக களஞ்சியத்தை வந்தடையும். பின்பு அங்கிருந்துதான் வெவ்வேறு பகுதிக்கு பொருள் அனுப்பப்படும்.

பொருள் வெளியே அனுப்பப்படும் முறைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அதன் பெறுமதி பின்வரும் முறைகளில் கணிக்கப்படும்.

### 1. முன்வந்து முன்போதல் (FIFO)

முதல் வந்த பொருளை முதலில் வெளியே அனுப்புதல் அதுமட்டுமன்றி முதல் வந்த விலையிலேயே பொருட்கள் அனுப்புதலை இது குறிக்கும்.

### 2. இறுதியாகவந்து முன்போதல் (LIFO)

இம் முறையின்படி இறுதியாக பண்டக சாலையை வந்து அடைந்த பொருள் முதல் வெளியில் அனுப்புதலையும், இறுதியாக வந்த விலையில் அனுப்புதலையும் குறிக்கும்.

### 3. உயர்ந்தவிலை முதல்போதல் (HIFO)

இம் முறையில் உயர்ந்த விலையுள்ள பொருட்கள் முதலில் வெளியே அனுப்பப்படுவர்.

### 4. சந்தை விலை (Market Price)

பொருட்கள் களஞ்சியத்தில் இருந்து வெளியே கொண்டு செல்கையில் அச்சமயம் நிலவுகின்ற சந்தை விலையின்படி பெறுமதி கணித்தலைக் குறிக்கும். சில சமயங்களில் பொருளின் உண்மை விலையிலும் சந்தை விலை கூடிக்காணப்படும். அச்சமயம் லாபமும் மறுபுறத்தில் உண்மையான விலையிலும் சந்தைவிலை குறைந்தும் கரணப்படி நடட்டமும் ஏற்படும்.

## V. களஞ்சியத்தில் ஏற்படும் செலவுகள்

பொருட்களை களஞ்சியம் படுத்தும் போது இரு பிரதான செலவுகள் ஏற்படும்.

1. கட்டளைச் செலவு (Ordering Cost)
2. பராமரிப்பு செலவு (Maintaining Cost)

பொருட்களை கட்டளை அனுப்பி பெறுவதற்கும், பொருட்களை களஞ்சியத்துடன் கொண்டு வரையிலுமான செலவுகள் கட்ட



டனைச் செலவு எனப்படும். இச் செலவில் முக்கியமாக போக்குவரத்துச் செலவும், பொருட்களை அனுப்ப கட்டளை அனுப்பு வதற்குமான செலவும் அடங்கும்.

பராமரிப்பு செலவு என்கையில் பொருட்களை களஞ்சியத்தில் வைத்து பராமரிப்பதற்கு ஏற்படும் செலவுகளைக் குறிக்கும். இச் செலவில் முக்கியமாக மின்சார செலவு களஞ்சிய காவலாளி சம்பளம், பொருட்கள் காப்புறுதி செய்யப்பட்டிருந்தால் அச்செலவு என்னவும் அடங்கும்.

## VI. சிக்கன அளவு தொகை (ECONOMIC LOT SIZE OR ECONOMIC BATCH QUANTITY)

எந்த ஒரு நிறுவனமும் ஒரே தடவையில் பல பொருட்களை கொள்வனவு செய்யின் கட்டளைச் செலவு குறைவடையும். மறுபுறத்தில் பராமரிப்பு செலவு குறைவடையும். அவ் பல பொருட்களையும் பகுதி பகுதியாக கொள்வனவு செய்யின் கட்டளை செலவு கூடும். மறுபுறத்தில் பராமரிப்பு செலவு குறைவடையும். எனவே எந்த நிறுவனமும் பொருட்களை கொள்வனவு செய்கையில் கட்டளை செலவினையும், பராமரிப்பு செலவினையும் கருத்தில் கொண்டே பொருட்களை கொள்வனவு செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு ஒரே தடவையில் எவ்வளவு பொருட்களை கொள்வனவு செய்தல் என தீர்மானித்தலே சிக்கன அளவு தொகையாகும்.

## VII. களஞ்சியத்தில் இருப்பு எடுத்தல்

பொருட்களை களஞ்சியத்தில் இருப்பு எடுத்தல் 2 வகையாக நடைபெறும்.

1. வருடாந்த இருப்பெடுப்பு (Annual Stock Taking)

இம் முறையின் கீழ் ஒவ்வொரு நிதி ஆண்டு முடிவிலும் களஞ்சியத்திலுள்ள பொருட்கள் இருப்பு எடுக்கப்படுதலை குறிக்கும்.

2. குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு ஒரு தடவை இருப்பு எடுத்தல் (Perpetual Inventory)

இம்முறையின் கீழ் களஞ்சியத்திலுள்ள ஒவ்வொரு பகுதி இருப்பையும் குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் வருடம் பூராகவும் இருப்பு எடுத்தலை குறிக்கும்.

## VIII. களஞ்சியத்தின்தன்மைமகள்

1. எப்போதும் களஞ்சியமானது தொழிற்சாலையின் உற்பத்தி பிரிவை அண்மித்ததாக அல்லது தொழிற்சாலையின் நடுவில் காணப்படுதல் வேண்டும்.
2. களஞ்சியத்திலுள்ள தளபாடம் கதவுகள் என்பன அதிக இடத்தைப் பிடிக்காதவாறு அமைந்திருத்தல் நல்லது.
3. களஞ்சியமானது பாதுகாப்பான முறையில் அமைந்திருத்தல் நல்லது.

## IX. களஞ்சியத்தில் பொருளை அடுக்கி வைக்கும் போது கவனிக்க வேண்டியவை

1. பொருளின் தன்மை  
உ+ம்: இலகுவில் தீப்பற்றக்கூடிய பொருளாயின் அதற்கு ஏற்ப களஞ்சியப் படுத்தல் வேண்டும்.
2. திருப்பி எடுக்கும் காலம்  
உ+ம்: குறுகிய காலத்தில் திருப்பி எடுக்கும் பொருளாயின் அதற்கு ஏற்ப களஞ்சியப்படுத்த வேண்டும்.
3. பொருட்களின் பெறுமதி  
உ+ம்: பெறுமதி கூடிய பொருளாயின் அதற்கு ஏற்ப களஞ்சியப்படுத்த வேண்டும்.



கணக்கியல்

# பங்குடைமையில் நன்மதிப்புச் செம்மையாக்கம்

ச. பாலேஸ்வரன் B. Com. (Hons)

பங்குடைமை ஒன்றில் பங்காளர் சேரும் போதும் பங்காளர் விலகும் போதும் இலாப நட்ட விகிதாசாரம் மாற்றமடையும். போதும் பழைய பங்குடைமை கலைக்கப்பட்டு புதிய பங்குடைமை தோன்றுவதாக சட்டம் கருதுகின்றது. இதனால் பழைய பங்குடைமையில் புத்தகத்தில் பதிவிடப்படாத சொத்துக்களை கணக்கிற்குள் கொண்டு வரவேண்டிய கட்டாயநிலை தோன்றுகின்றது, புத்தகத்தில் பதிவிடப்படாத சொத்துக்களாக கருதப்படுகின்ற நிலையான சொத்துக்களின் வளர்மானமும் ஏனைய அருவக நடைமுறைச் சொத்துக்களின் புத்தகத்தில் பதிவிடப்படாத பெறுமதியும் கவனத்திற்கு எடுக்கப்பட தவறின் அதனால் பங்காளரில் சிலர் பாதிக்கப்படவும் சிலர் அதனால் நன்மையடையவும் கூடியும். இப்பாதிப்பை தவிர்ப்பதற்காகவே சொத்துக்கள் மறுபடி விலை மதிக்கப்படுகின்றன. இச் சொத்துக்களின் பெறுமதி தொடர்ந்தும் புத்தகத்தில் பேணப்பட்டு வருகின்ற போதிலும் நன்மதிப்பினுடைய பெறுமதி தொடர்ந்தும் புத்தகங்களில் பேணாது அவற்றை கணக்குகளில் பல்வேறு விதமாக செம்மையாக்கத்திற்கு உட்படுகின்றது. அவற்றை பின்வரும் உதாரணங்கள் மூலம் விளங்குவோம்.

## 1. பங்காளர் சேரும் பொழுது

உ-ம்: Aயும், Bயும் இலாபநட்டங்களை முறையே 3 : 2 ஆக பகிர்ந்து வந்த பங்குடைமையில் C என்னும் புதிய பங்காளனைச் சேர்க்கும் பொழுது புதிய பங்குடைமையில் இலாப நட்ட விகிதாசாரம் 5 : 3 : 2 ஆக பிரிக்கப்படுகின்றது. நிறுவனத்தின் நன்மதிப்பு 60,000 ரூபா எனக் கொண்டு பின்வருவனவற்றிற்கு விடை காண்போம்.

1. 1. நிறுவனத்தின் புத்தகங்களின் நன்மதிப்புக் கணக்கைப்பேணல்.

நன்மதிப்புக் கணக்கு (வரவு) 60,000  
Aயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 36,000  
Bயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 24,000

இங்கு நன்மதிப்புக் கணக்கு இதற்குள் கொண்டு வரப்பட்டது.

1. 2. நன்மதிப்பு கணக்கு புத்தகங்களில் பராமரிக்கப்படாது அவற்றுக்கான செம்மையாக்கம் மூலதனக் கணக்கிற்குடாக செம்மையாக்கல்.

நன்மதிப்புக்கணக்கு (வரவு) 60,000  
Aயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 36,000  
Bயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 24,000  
நன்மதிப்பு கணக்கிற்குள் கொண்டு வரப்பட்டது.

Aயின் மூலதனக்கணக்கு (வரவு) 30,000  
Bயின் மூலதனக்கணக்கு (வரவு) 18,000  
Cயின் மூலதனக்கணக்கு (வரவு) 12,000  
நன்மதிப்பு கணக்கு (செலவு) 60,000

பழைய இலாப நட்ட விகிதாசாரப்படி இங்கு மூலதனக் கணக்கிற்கு செலவு வைக்கப்பட்டு நன்மதிப்புப் புத்தகத்தில் கொண்டு வரப்பட்டு பின்பு புதிய இலாப நட்ட விகி



தாசாரத்தில் வரவு எழுதப்பட்டு அந் நன்மதிப்பு பதிவளிக்கப்படுகின்றது. இங்கு ஒரு தற்காலிக நன்மதிப்புக் கணக்கு தோன்றி மறைகிறதை காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இதே நடவடிக்கையை நன்மதிப்புக் கணக்கு திறக்காது புத்தகங்களில் பின்வருமாறு செம்மையாக்கப்படலாம்.

கழி	செய்கை	A	B	C
பழைய சாரத்தில் 3 : 2	இலாப நட்ட விகிதா நன்மதிப்பு பகிரப்படின்	36, 000	24, 000	—
புதிய சாரத்தில்	இலாப நட்ட விகிதா பதிவளிக்கப்படின் 5 : 3 : 2	30, 000 + 6. 000	18, 000 + 6, 000	12, 000 — 12, 000

Cயின் மூலதனக் கணக்கு (வரவு) 12, 000  
Aயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 6. 000  
Bயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 6. 000

பணத்தை காசாக்கிக் கொண்டு வர அது நிறுவனத்தில் வைத்துக் கொள்ளல்.

எதிர்வரும் காலத்தில் புதிய பங்குடமையில் A, Bயினால் உருவாக்கப்பட்ட நன்மதிப்பு 12, 000/-ஐ C பெறக்கூடியதாக அமைவதால் அதனால் Aயினாலும் Bயினாலும் C சேருவதினால் இழக்கின்ற தொகையை அவர்களது மூலதனக் கணக்கில் சேர்ப்பதற்காக செலவு வைக்கப்பட்டு Cயினுடைய கணக்கிலிருந்து எடுப்பதற்காக வரவு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

காசக் கணக்கு (வரவு) 12, 000  
Aயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 6, 000  
Bயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 6. 000

3வதில் காட்டப்பட்ட நாட்குறிப்பு 2வதில் காட்டப்பட்ட செய்கையிலிருந்து விளங்கிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். இங்கு Cயினால் கொண்டுவரப்பட்ட பணம் Aயினாலும் Bயினாலும் பழைய இலாப நட்ட விகிதாசாரத்தில் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது தவறான கருத்தாகும்.

1. 3. C சேரும்பொழுது நன்மதிப்பிற்குரிய

உ + ம்:

காசக் கணக்கு (வரவு) 12, 000  
Aயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு)  
Bயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு)

7, 200 } பிழை  
4, 800 }

(இங்கு Cயினால் கொண்டு வரப்பட்ட நன்மதிப்பிற்குரிய பணம் Aயினாலும் Bயினாலும் 3 : 2 ஆக பகிரப்பட்டது.)

குறிப்பு: Cயினால் கொண்டு வரப்பட்ட நன்மதிப்பு Aயினாலும் Bயினாலும் பழைய விகிதாசாரத்தில் பகிரப்படாது இழப்பு விகிதாசாரப்படியே பகிரப்பட வேண்டும்.



பங்காளர்	பழைய விகிதம்	புதிய விகிதம்	இழப்பு விகிதம்
A	3 — 5	5 $\left\{ \begin{array}{cc} 3 & 5 \\ - & - \\ 5 & 10 \end{array} \right\}$	1 — 10
B	2 — 5	3 $\left\{ \begin{array}{cc} 2 & 3 \\ - & - \\ 5 & 10 \end{array} \right\}$	1 — 10
C	—	2 $\left\{ \begin{array}{cc} 1 & 1 \\ - & + \\ 10 & 10 \end{array} \right\}$	

எனவே இங்கு இழப்பு விகிதாசாரம் பழைய பங்காளரிடையே சமனாக அமைகிறது.

இலாப நட்ட விகிதாசாரத்திற்கு சமமாக அமைவதால் Cயினால் கொண்டு வரப்பட்ட பணம் Aயினாலும், Bயினாலும் பழைய இலாப நட்ட விகிதாசாரத்தில் பகிரும் போது தாக்கமின்றி அமைகிறது.

1. 4. C தனக்குரிய நன்மதிப்பிற்கான பணத்தைக் காசாகக் கொண்டு வர முடியாதபடியால் நிறுவனத்தில் அவர் பெயரில் ஓர் கடன் கணக்குத் திறத்தல்.

## 2. பங்காளர் விலகும்போது

Cயின் கடன் கணக்கு (வரவு) 12,000  
Aயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 6,000  
Bயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 6,000

உ+ம்: இலாப நட்டங்களை A, B, C என்னும் பங்காளர்கள் முறையே 3 : 2 : 1 ஆக பகிர்ந்து வந்த பங்குடைமையிலிருந்து C இளைப்பாற Aயும், Bயும் இலாப நட்டங்களை 2 : 1 ஆக பகிர்ந்து தொடர்ந்தும் பங்குடைமை நடத்த தீர்மானித்தனர்.

1, 5. Cயினால் நன்மதிப்பிற்காக கொண்டு வரப்பட்ட பணம் நிறுவனத்திற்கு வெளியே பழைய பங்காளரால் எடுத்துச் செல்லப்படும். Cயினால் கொண்டுவரப்பட்ட நன்மதிப்புக்கான பணம் 12,000ஐ Aயும் Bயும் நிறுவனத்திற்கு வெளியே 6,000, 6,000 ஆக எடுத்துச் செல்வர். இதற்கு புத்தகத்தில் பதிவுகள் எதுவும் இடம்பெறாது.

நிறுவனத்தின் நன்மதிப்பு 60,000 ரூபா எனக்கொண்டு பின்வருவனவற்றிற்கு விடை காண்போம்.

2. 1. நன்மதிப்புப் புத்தகத்தில் வைத்திருத்தல்

குறிப்பு: பழைய புதிய இரண்டு பங்குடைமையிலும் பழைய பங்காளர்க்கிடையே உள்ள இலாப நட்ட விகிதாசாரம் மாற்றமின்றி அமையுமாயின் உ+மாக 3 : 2 என்ற விகிதாசாரம் 3 : 2 : 1 ஆக மாற்றமடையும் போது இழப்பு விகிதாசாரம், பழைய

நன்மதிப்பு கணக்கு (வரவு) 60,000  
Aயின் மூலதனக் கணக்கு செலவு 30,000  
Bயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 20,000  
Cயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 10,000

இங்கு நன்மதிப்புப் புத்தகங்களில் கொண்டு வரும் போது பழைய இலாப



நட்ட விகிதாசாரப்படி மூலதனக் கணக்கிற்கு செலவு வைக்கப்பட்டது.

Aயின் மூலதனக் கணக்கு (வரவு) 40,000  
 Bயின் மூலதனக் கணக்கு (வரவு) 20,000  
 நன்மதிப்புக் கணக்கு (செலவு) 60,000

2. 2. நன்மதிப்புப்புத்தகங்களில் தொடர்ந்தும் பராமரிக்காது மூலதனக் கணக்கூடாக செம்மையாக்கல்.

நன்மதிப்பு கணக்கு (வரவு) 60,000  
 Aயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 30,000  
 Bயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 20,000  
 Cயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 10,000

(நன்மதிப்பு கணக்கிற்குள் கொண்டுவரப்பட்டது.)

இங்கு புதிய இலாப நட்ட விகிதாசாரப்படி நன்மதிப்புக்கான செம்மையாக்கம் மூலதனக் கணக்கில் வரவு எழுதப்பட்டு புதிய இலாப நட்ட விகிதாசாரப்படி பதிவளிக்கப்படுகின்றது. இங்கும் தற்காலிக நன்மதிப்புக் கணக்கொன்று தோன்றி மறைகின்றது. இங்கும் நன்மதிப்புக் கணங்கெதுவும் திறக்காது முன்பு காட்டப்பட்டது போல் (1 : 2) கழிக்க முடியும்.

கழி செய்கை	A	B	C
பழைய இலாப நட்ட விகிதாசாரத்தில் பகிரப்படிள் 3 : 2 : 1	30,000	20,000	10,000
புதிய இலாப நட்ட விகிதாசாரத்தில் பதிவளிக்கப்படிள் 2 : 1	40,000	20,000	—
	<u>-10,000</u>	<u>—</u>	<u>10,000</u>

Aயின் மூலதனக் கணக்கு (வரவு) 10,000  
 Cயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 10,000

வேண்டும். இங்கு C விலகுவதால் அவருடைய பங்கு முழுவதையும் எதிர்வரும் காலத்தில் A மட்டுமே பெறுகிறான். இங்கு C யிற்கு போக வேண்டிய தொகையை Aயும் Bயும் பழைய இலாப நட்ட விகிதாசாரத்தில் பகிர்ந்து கொள்வது தவறாகும்.

மேலே காட்டப்பட்ட இரு செய்கைகளும் ஒரே தாக்கத்தையே கொண்டு வருகின்றன- என்பதை கவனத்திற் கொள்ள

உ-ம்:-

Aயின் மூலதனக் கணக்கு (வரவு) 6,000 }  
 Bயின் மூலதனக் கணக்கு (வரவு) 4,000 } பிழை  
 Cயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 10,000 }

2. 3. விலகும் பங்காளிக்கு போகவேண்டிய நன்மதிப்புத் தொகையை மட்டும் கணக்கிற்குள் கொண்டு வரல்.

(Cயிற்கு போகவேண்டிய பகுதிக்கு மட்டும் நன்மதிப்புக் கணக்கு திறக்கப்படும்)

நன்மதிப்புக் கணக்கு (வரவு) 10,000  
 Cயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 10,000

இங்கு கணக்கிற்குள் கொண்டு வரப்படாத 50,000/- பெறுமதி நன்மதிப்பு



கணக்கிற்குள் செம்மையாக்கப் படாவிடின் எதிர்வரும் காலத்தில் B பாதிக்கப்பட வேண்டி நேரிடும். ஏனெனில் இங்கு C வில குவதுடன் பழைய புதிய பங்குடைமைக்கிடையில் இரு பங்காளரின் இலாப நட்ட விகிதாசாரமும் மாற்றமடைவதை கவனத்திற் கொள்ள வேண்டியது முக்கிய விடயமாகும். எனவே இலாப நட்ட விகிதாசாரத்திற்கு செம்மையாக்கம் செய்ய வேண்டிய கட்டாயம் இங்கு தோன்றுகின்றதென்பதை கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

பழைய இலாப நட்ட விகிதாசாரம் 3 : 2  
புதிய இலாப நட்ட விகிதாசாரம் 2 : 1

A	B
30,000	20,000
33333 3/2	16666 3/1
<hr/> -33333 3/2	<hr/> +33333 3/2

Aயின் மூலதனக் கணக்கு (வரவு) 33333 3/2  
Bயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 33333 3/2

Aயின் நடப்புக் கணக்கு (வரவு) 10,000  
Cயின் நடப்புக் கணக்கு (செலவு) 10,000  
இது செய்கை 2.2ல் காட்டப்பட்டுள்ளது.

(புத்தகத்தில் பதிவிடப்படாத நன்மதிப்பினால் ஏற்படும் தாக்கத்தை மூலதனக் கணக்கூடாக செம்மையாக்கல்)

### 3. இலாப நட்ட விகிதாசாரம் மாற்றம் அடைதல்

2.4. பங்குடைமைக்கு வெளியே Cயிற்கு போக வேண்டிய நன்மதிப்பை ஏனைய பங்காளர் கொடுப்பர். இங்கு Cயிற்கு A மட்டும் 10,000/- கொடுக்க வேண்டும். ஏனெனில் C விட்டுப் போகும் நன்மதிப்பை A மட்டும் பெறுகிறார்

உ-ம்: A, B, C இலாப நட்டங்களை முறையே 3 : 2 : 1 என்ற விகிதாசாரத்திலிருந்து மாற்றப்பட்டு இலாபம் 2 : 2 : 1 ஆக பகிர் தல் நிறுவனத்தின் நன்மதிப்பு 30,000 ரூபா எனக் கொண்டால் நன்மதிப்புச் செம்மையாக்கம் பின்வருமாறு அமையும்.

2.5. Cயிற்கு போக வேண்டிய தொகை நடைமுறைக்கணக்கூடாக செம்மையாக்கல்.

செய்கை	A	B	C
பழைய விகிதாசாரம் 3 : 2 : 1	15,000	10,000	5,000
புதிய இலாப விகிதாசாரம் 2 : 2 : 1	12,000	12,000	6,000
	<hr/> +3,000	<hr/> -2,000	<hr/> -1,000

Bயின் மூலதனக் கணக்கு (வரவு) 2,000  
Cயின் மூலதனக் கணக்கு (வரவு) 1,000  
Aயின் மூலதனக் கணக்கு (செலவு) 3,000

குறிப்பு:- இதை பழைய இலாப நட்ட விகிதாசாரப்படி மூலதனக்கணக்கில் செலவு எழுதி நன்மதிப்புக் கணக்கு வரவு எழுதி பின் மூலதனக் கணக்கு புதிய இலாப நட்ட விகிதாசாரப்படி வரவு எழுதி நன்மதிப்புக் கணக்கு செலவு எழுதினாலும் இதே தாக்கத்தைக் கொடுக்கும்.

(நன்மதிப்பு மூலதனக் கணக்கூடாக செம்மையாக்கப்பட்டது.)



M

வணிகமும் நிதியும்

ஏற்றுமதி நடை

முறைகள்

EXPORT PROCEDURE

க. கனகரத்தினம் Dip - in - Accy.  
B. Com. (Sp) Cey

எமது நாட்டிலிருந்து பிற நாடுகளுக்குப் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்தல் தொடர்பாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நடைமுறைகளை இக் கட்டுரை விளக்குகிறது

ஏற்றுமதி வியாபாரத்தை இரண்டு முறைகளில் மேற்கொள்ளலாம் அவை.

1. பிறநாட்டுக் கொள்வனவாளருக்கு நேரடியாக விற்பல்.
2. பிறநாட்டு முகவர்களுக்கு ஒப்படை முறையில் அனுப்பி விற்பல்.

மேற்கூறப்பட்ட இரண்டு முறைகளிலும் பொருட்களை அனுப்புவது தொடர்பாகப் பின்பற்ற வேண்டிய நடை முறைகள் ஒரே மாதிரியானவையாகும். அதைப் பின்வருமாறு

1. யதிவு செய்தல்

பாரம்பரிய ஏற்றுமதி பொருட்களான தேயிலை, இறப்பர், தெங்குப் பொருட்கள் ஆகியவற்றை ஏற்றுமதி செய்வோர் ஏற்றுமதியாளராகப் பதிவு செய்து கொள்ளுதல் வேண்டும். இப்பதிவு வருடாந்தம் செய்யப்பட வேண்டும். பின்வரும் நிறுவனங்கள்

இதற்கான பதிவினை அல்லது அனுமதிப் பத்திரத்தை வழங்குகின்றன.

1. தேயிலை - தேயிலைக் கட்டுப்பாட்டுத் திணைக்களம்.
2. இறப்பர் - பொருட் கொள்வனவுத் திணைக்களம்.
3. தெங்குப் பொருட்கள் - தெங்கு அபிவிருத்தி அதிகாரசபை

இரத்தினக் கற்கள் கடற் பொருட்கள் (MARINE PRODUCTS) ஆகியவற்றை ஏற்றுமதி செய்வோரும் தம்மை ஏற்றுமதியாளராக முறையே அரசு இரத்தினக்கற் கூட்டுத்தாபனத்திடமும் கடற்ரெழில் அமைச்சிடமும் பதிவு செய்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

இலங்கையிலிருந்து சில பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்தல் கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அப்பொருட்களைப் பொறுத்த வரை

1. சம்பந்தப்பட்ட அரசு நிறுவனத்தின் அனுமதியும்.

2. இறக்குமதி, ஏற்றுமதி கட்டுப்பாட்டாளரிடமிருந்து அனுமதிப்பத்திரமும்

பெறப்படல் வேண்டும். கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ள ஏற்றுமதிப் பொருட்கள் தொடர்பான விடரங்கள் காலத்துக்குக் காலம் அரசு வர்த்தக மானியில் பிரசுரிக்கப்படும்.

ஒரு சில கட்டுப்பாடு விதிக்கப்பட்டுள்ள பொருட்களும் அனுமதி வழங்கும் அரசு நிறுவனங்களும் பின்வருமாறு

1. மரக்கறி வகைகளும் வெற்றிலையும், வர்த்தக அமைச்சு



2. மருந்து வகைகள் - மதுந்தாக்கற் கூட்டுத்தாபனம்.
3. மிருகங்களின் தோல் - கைத்தொழில் அமைச்சு
4. இறைச்சி வகை - கடற்றொழில் அமைச்சு
5. கழிவு கடதாசிகளும், கடதாசி மட்டைகளும் - கடதாசிக் கூட்டுத்தாபனம்.

## 2. மாதிரி விற்பனைப்பட்டியலை அனுப்புதல்.

இறக்குமதியாளர்கள் அனுப்பாணையை அனுப்புவதற்கு முன்னர் பொருட்களைப் பற்றிய விபரங்களையும், பிரதானமாக அவற்றின் விலைகளையும், கொடுப்பனவு நிபந்தனைகளையும் அறிந்து கொள்ளும் பொருட்டு ஏற்றுமதியாளர்கட்குத் தற்காலிக அனுப்பாணை ஒன்றை அனுப்புவது வழக்கம். அதனைப் பெற்றுக் கொண்ட ஏற்றுமதியாளர், மாதிரி விற்பனைப் பட்டியலொன்றை அனுப்பி வைப்பார். விற்பனைக்கு முன் அனுப்பப்படுவதால் இதுமாதிரி விற்பனைப் பட்டியலென அழைக்கப்படுகிறது. மாதிரி விற்பனைப் பட்டியலொன்றில் பின்வரும் விபரங்கள் காட்டப்படும்.

1. உற்பத்திப் பொருட்களின் விபரம்
2. தரம்
3. பல்வேறு விலைகள்
4. கொடுப்பனவு நிபந்தனைகள்
5. விநியோகம் சம்பந்தமான விபரங்கள்
6. பொதி செய்தலும் அடையாளமிடல் பற்றிய விபரங்களும்.

உத்தேச ஏற்றுமதியாளர் ஒருவர் பல்வேறு விலைகளைக் கூறலாம். அவைகள் ஒன்றில் அமெரிக்க டொலரில் அல்லது ஸ்ரேளிங் பவுணில் கூறப்படவேண்டும், கூறப்

படக்கூடிய பல்வேறு விலைகள் பின்வருமாறு,

## 1. இருந்த இடத்துநிலை அல்லது தலத்தில் அல்லது லோகோ. (EX-FACTORY-EX-WORKS-LOCO)

ஏற்றுமதியாளரின் களஞ்சியத்திலிருந்து இறக்குமதியாளர் பொருட்களைப் பொறுப்பேற்பதாயின் கூறப்படும் விலையாகும். விற்பனரின் களஞ்சியத்திலிருந்து பொருட்களை எடுத்துச் செல்வதற்கு ஏற்படக்கூடிய செலவுகள் அனைத்தும் வாங்குபவரால் பொறுப்பேற்கப்படும். ஏற்படக்கூடிய அபாயங்களுக்கும் வாங்கியவரே பொறுப்பாவார்.

## 2. புகைவண்டி நிலைய விலை (AT STATION)

பொருட்களை விற்பவர் அவற்றைப் புகையிரதநிலையம் வரை கொண்டு சென்று ஒப்படைப்பதனால் கூறப்படும் விலையாகும். புகையிரத நிலையம் வரை கொண்டு சென்று ஒப்படைப்பதற்குரிய செலவுகள் பொருளின் விலையுடன் சேர்க்கப்படும். புகையிரத மூலமாகப் பொருட்கள் அனுப்பப்படும் சந்தர்ப்பத்திலேயே இத்தகைய விலை கூறப்படுவது வழக்கம்.

## 3. புகைவண்டி மட்டும் இலவசம் (FREE-ON-RAIL-FOR)

பொருட்களைப் புகைவண்டியில் ஏற்றும்துச் செலவும் பொருட்களின் விலையுடன் சேர்த்துக் கூறப்படும் விலையாகும்.

## 4. கப்பல் அருமட்டும் இலவசம்

(க. அ. இ)

FREE ON DOCK (F. O. D)

கப்பல் நிற்கும் துறைமட்டும் கொண்டு



சென்று ஒப்படைப்பதனால் கூறப்படும் விலையாகும். அதுவரை ஏற்படக்கூடிய செலவுகளுக்கும் நட்டங்களுக்கும் ஏற்றுமதியாளர் பொறுப்பாகவும் அதன்பின்னர் ஏற்படக்கூடிய செலவுகளுக்கும், நட்டங்களுக்கும் இறக்குமதியாளர் பொறுப்பாகவும் இருப்பார்.

### 5. கப்பல் அருகமட்டும் இலவசம்

(க. அ. இ)

FREE ALONGSIDE SHIP (F. A. S)

கப்பல் அருகமட்டும் கொண்டு சென்று ஒப்படைப்பதற்கு ஏற்படக்கூடிய செலவுகள் அனைத்தும் உள்ளடக்கப்பட்ட விலையாகும்.

### 6. கப்பல் தளமட்டும் இலவசம்

(க. த. இ)

FREE ON BOARD (F. O. B)

கப்பலில் பொருட்களை ஏற்றும் செலவு உட்படக் கூறப்படும் விலையாகும் அதுவரை ஏற்படக்கூடிய செலவுகளுக்கும், நட்டங்களுக்கும் ஏற்றுமதியாளர் பொறுப்பாகவும் கப்பலில் ஏற்றப்பட்ட பின்னர் இறக்குமதியாளர் பொறுப்பாகவும் இருப்பார். கேழ்வு இறக்குமதியாளரால் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

### 7. விலையும் கேழ்வு (வி. கே)

COST AND FREIGHT (C & F)

பொருட்களின் விலையுடன் கப்பற் கேழ்வும் உட்படக் கூறப்படும் விலையாகும். ஏற்றுமதியாளரே கப்பல் கேழ்விலையும் செலுத்துதல் வேண்டும்.

### 8. விலை ஈடு கேழ்வு (வி. ஈ. கே)

COST INSURANCE AND FREIGHT

(C. I. & F)

பொருட்களின் விலையுடன் காப்புறுதிக் கட்டணம், கப்பல் கேழ்வு ஆகியவை சேர்க்கப்பட்டுக் கூறப்படும் விலையாகும். ஏற்றுமதியாளராலேயே காப்புறுதிக் கட்டணம் கப்பற்கேழ்வு ஆகியவை செலுத்தப்படும்.

### 9. கப்பலால் இறக்கு மட்டும்

EX-SHIP

இறக்குமதியாளரின் துறைமுகத்திற்கு கொண்டு சென்று கப்பலிலிருந்து இறக்கும் வரையும் ஏற்படக் கூடிய செலவுகள் உட்படக் கூறப்படும் விலையாகும். அதுவரை ஏற்படக்கூடிய செலவுகளுக்கும் நட்டங்களுக்கும் ஏற்றுமதியாளர் பொறுப்பாவார்.

### 10. இரேகு மட்டும்

EX-QUAY

இறக்குமதியாளரது நாட்டு இரேகு வரை கொண்டு சென்று ஒப்படைப்பதாயின் கூறப்படும் விலையாகும். அதுவரை ஏற்படக்கூடிய செலவுகளுக்கும் நட்டங்களுக்கும் ஏற்றுமதியாளரே பொறுப்பாவார் இவ்விலை இரண்டு முறைகளில் கூறப்படலாம்.

1. இரேகு மட்டும் - தீர்வை செலுத்தப்பட்டது. Ex-Quay (Duty Paid)

2. இரேகு மட்டும் - தீர்வை வாங்குபவரது கணக்கு.

Ex-Quay (Duties on Buyer's Account)

முதல் முறையாயின் இறக்குமதியாளர் நாட்டுத் தீர்வையையும் விற்பவர் செலுத்த வேண்டும். இரண்டாவது முறையாயின் வாங்குபவரால் செலுத்தப்படும்.

### II. முற்றும் இலவசம்-பிராங்கோ-ரெண்டு

(FRANCO-FREE or RENDU)

இறக்குமதியாளரது கள்ள்சியம் வரை கொண்டு சென்று ஒப்படைக்கும் செலவுகள் உட்படக் கூறப்படும் விலையாகும். அதுவரை ஏற்படக்கூடிய செலவுகள் அனைத்தையும் ஏற்றுமதியாளரே பொறுப்பேற்றல் வேண்டும். இவ்விலை ஏனைய விலைகளைவிடக் கூடுதலாகக் காணப்படும்.

மிகுதி அடுத்த இதழில் தொடரும்)



## இலங்கைப் பொருளாதாரத்தில் விவசாயத்துறை

இலங்கை ஓர் அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடு என்ற வகையில், அதன் பொருளாதார அமைப்பு, ஒரு குறைவிருத்தி விவசாய ஏற்றுமதி, இறக்குமதி அமைப்பினையே வர்க்குகின்றது. (Agriculture Import Export Economy) 15-ம். 16-ம், நூற்றாண்டில் வர்த்தகத்தில் வளர்ச்சி பெற்றிருந்த ஐரோப்பா, இங்கிலாந்து ஆகிய வல்லரசுகள் நீண்டதூர கடல் பிரயாணங்களை மேற்கொண்டு புதிய பொருட்களையும் புதிய நாடுகளையும் கண்டுபிடித்து கைப்பற்றி வந்தன. இவ்வேளையில் இலங்கையின் உள்நாட்டு அரசியல் முறை மிகவும் வருந்தத்தக்க முறையில் மூன்று பகுதிகளாகத் தனித்தனியே வேறுபட்ட அரசியற் கட்டுப்பாட்டிற்குட்பட்டிருந்தன. உலக வணிகவாதத்துக்கு உதவிய விலை உயர்ந்த பல சிறந்த பொருட்களுடன் ஒரு கேந்திர நிலையத்தில் இருந்துகொண்டு, இத்தகைய ஒரு பலவீன அரசியல் நிலையுடன் இலங்கை வெகுகாலத்திற்கு எந்த வணிக முதலாளித்துவத்திலிருந்தும் தப்ப முடியவில்லை.

இது விடயத்தில் இலங்கை போன்ற குறைவிருத்தி நாடுகளைப் பொறுத்து கவனிக்க வேண்டியது. இவ்வாறாக வணிக கைத்தொழில் ரீதியில் ஏற்பட்ட பொருளாதார வளர்ச்சியே இந் நாட்டின் பொருளாதாரத்தைப் பாதித்தது மட்டுமன்றி,

அவற்றை நாம் இன்று காணும் நிலைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கின்றன. என்பதேயாகும் இலங்கையைப் பொறுத்தும் இந்நிலைமை உண்மையானதாகும். இங்ஙனம் வர்த்தகம் செய்யும் நோக்குடன் வந்த போத்துக்கீசர் ஓல்லாந்தர் வர்த்தகம் செய்வதற்கான சாதனாக அரசியல் அதிகாரத்தினைப் பயன்படுத்தினர். பொதுவாக இலங்கையின் வாசனைத் தீவிரமான கறுவாவைப் பெறத்தலைப்பட்டனர். இங்கு கூட இயற்கையாக இலங்கையில் கிடைப்பதைச் சேர்த்து அவற்றில் வாணிபம் செய்து இலாபம் சம்பாதிக்க முற்பட்டனரேயன்றி, வேறு புதிய பொருட்களை உற்பத்தி செய்ய வேண்டுமென்பது அவர்கள் நோக்கமாக இருக்கவில்லை, எமது நடட்டில் சிறப்பாக வளர்ச்சி பெற்றிருந்த இந்த இரு வல்லரசும் வாணிபப் பொருட்களைச் சேகரிக்கும் நிலையமாகவே இலங்கையைக் கருதின.

3-வது ஐரோப்பிய வல்லரசின் அறிமுகம் இலங்கைப் பொருளாதாரத்தில் அமைப்பு ரீதியான மாற்றத்தைக் கொண்டு வரக் காலாக அமைந்தது. 19-ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் இங்கிலாந்தில் கைத்தொழில் முன்னேற்றம் உறுதி பெற்றிருந்த நிலையில், அயன மண்டலப் பிரதேசங்களில் பெருந்தோட்டப் பண்டங்களின் தேவை அதிகரிப்பு தவிர கைத்தொழில் முன்னேற்றத்தான் மக்கள் வருமானம் உயர்ந்து சென்ற நிலையில், பெரும்பாலானோர் கோப்பி, தென்னை, தேயிலை, புகையிலை என்பவற்றை நுகர முடிந்தது மட்டுமன்றி, புதிதாக நிறுவப்பட்ட கைத்தொழில்களுக்குக் கூடியளவான பருத்தி, சணல், எண்ணெய், கொழுப்பு, ரப்பர் என்பனவும் தேவைப்பட்டன. எனவே இலங்கையிலிருந்து இங்கிலாந்து கைத்தொழில் மூலப்பொருளாக ரப்பரையும், நுகர்வுப் பொருட்களான கோப்பி தேயிலை என்பவற்றையும் உலக சந்தையில் விற்பனை செய்து இலாபம் சம்பாதிக்கத் தொடங்கியது.

இதுகால வரையில் ஐக்கியவல்லரசுகளின் ஆதிக்கம் இலங்கையில் தாமாக



அமைப்புரீதியில் ஏற்பட்டிருக்கக்கூடிய மாற்றத்தை ஓரளவு தடுத்தது எனக் கொண்டால் தற்போது அவர்களாக முன் வந்து தனது பொருளாதார நடவடிக்கை ஊடாக இலங்கை பொருளாதார அமைப்பையும் தன்மையையும் புதிய ஒரு திசையில் மாற்ற முற்பட்டிருந்தனர். இம் மாற்றம் செயல்முறை அபிவிருத்தி அற்ற நிலையிலிருந்து இலங்கையில் முதலாளித்துவ மொன்றை கட்டியெழுப்புவதாக இருந்தது, இதற்குரிய கருவியாக முக்கியமாக கையாளப்பட்டமையே பெருந்தோட்ட உற்பத்திகள் இன்று இலங்கைப் பொருளாதார அமைப்பின் முக்கிய தன்மையாக விவசாயத் துறையினை பெருந்தோட்ட விவசாயம், கிராமிய விவசாயம் என்ற இரண்டு வகைப்பாட்டிற்குள் அடங்கியுள்ளது.

பெருந்தோட்டப் பயிர்கள் 1823-ல் கோப்பியின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டு பின்னர். கோப்பிச் செய்கையில் ஏற்பட்ட வீழ்ச்சியினையடுத்து தேயிலை, நற்பர், தெங்கு என்ற மூன்று பொருட்கள் இன்று வரை காணப்படுகின்றன. கிராமிய விவசாயம் என்பது கிராமப்புறத்தில் வாழும் ஒருவன் தனது சுயதேவைப் பூர்த்திக்குரிய உற்பத்தியில் ஈடுபடுதலைக்குறிக்கும். எனவே பெருந்தோட்டத்துறை பெருமளவு வருமானத்தை ஈட்டிக் கொடுத்த வேளையில் இலங்கையில் ஆட்சி புரிந்த அந்நியரின் கவனம் அத்துறை சார்ந்த பொருட்களை அபிவிருத்தி செய்வதிலேயே அக்கறையுடையதாகக் காணப்பட்டது அதேவேளையில் உள்ளூர் நுகர்வுக்கு வேண்டிய உணவுப் பொருட்களை ஏற்றுமதி வருவாயிலிருந்து இறக்குமதி செய்து கொள்வது அவர்களைப் பொறுத்த வரையில் கடினமானதொன்றாகக் காணப்படவில்லை. இந்நிலைமை இலங்கை சுதந்திரமடைந்த காலப்பகுதியிலும் அதனையடுத்து வந்த 1950-ம் ஆண்டு காலப்பகுதி வரையிலும் காணப்பட்டது, உண்மையில் மிக ஆரோக்

கிய நிலையில் காணப்பட்ட வெளிநாட்டு வர்த்தக நிலைமைகள். உள்நாட்டு உற்பத்தி முயற்சிகளில் முனைப்பான ஆர்வம் கொள்வதனை தடைசெய்து நின்றதென்றே கூற வேண்டும்.

இவ்வாறு ஏற்றுமதியிலும், இறக்குமதியிலும் குறிப்பிட்ட சில பொருட்களுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கி பலவீனமான நிலையில் செழிப்பான வளர்ச்சியினைக் கொண்டமைத்திருந்தமைக்கு சாதகமாக வெளியுலக நிலைமைகளும் இருந்து வந்தன. 1948-1956 இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் “கொரியச் செழிப்பின்” விளைவால் திருப்திப்படுத்தப்பட்டிருந்தது, எனினும் அந்நிலைமை நீடிக்கவில்லை 1945-63 வரையிலான காலப்பகுதியில் வீழ்ச்சிப் போக்கு அதிகரித்த வேகத்தில் ஏற்பட்டது. இக்காலகட்டத்திலிருந்து பொருளாதார அமைப்பில் பலமாற்றங்கள் தோற்றம் பெற்றன. இவ்வடிப்படையில் இதுவரை காலமும் பெருந்தோட்டத்துறைக்கும் கிராமியத்துறைக்குமிடையே காணப்பட்டுவந்த ஏற்றத் தாழ்வுகள் இல்லாமற் செய்ததோடு, உள்நாட்டு விவசாய உற்பத்தியில் விரைவான அபிவிருத்தியை ஊக்குவிப்பதுமாக இருந்தது. இத்தகு அபிவிருத்தி பற்றிய கருத்தின் செயற்பாடுகள் முதலில் இறக்குமதியினைக் கட்டுப் படுத்துவதாக அமைந்தன. அதாவது உள்நாட்டு விவசாயத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து சுயதேவைப் பூர்த்தியினை அடைய வழிவகுத்துக் கொடுத்தது. விவசாய உற்பத்தி கூட்டுறவுச்சபை ஏற்படுத்தப்பட்டு கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் இருந்து விவசாய உற்பத்தி நடவடிக்கைகளுக்கு கொடுகடன் வழங்கப்பட்டது இந்நடைமுறைக்கு ஊன்றுகோலாக 1950-ல் இலங்கை மத்திய வங்கி ஸ்தாபிக்கப்பட்டது மத்திய வங்கியின் முக்கிய நூறிக்கோள்களாக பொருளாதார அபிவிருத்தி, பொருளாதாரப் பன்முகப்படுத்தல் என்பனவேயிருந்தன.



பொருளாதார அபிவிருத்தி என்ற நோக்கில் அரசாங்கம் திசை திரும்பியதற்கு அக்காலப் பகுதிகளில் ஏற்றுமதி, இறக்குமதி என்பவற்றின் அளவுகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களே காலாயிருந்தன, “கொரியச் செழிப்பின்” மூலம் றப்பர் சுகத்தொழிலில் தூண்டுதல் அளிக்கப்பட்டதோடு, விலையிலும் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டது. இவ் வழியில் பெறப்பட்ட வருமானத்தில் பெரும்பகுதி பங்கீட்டு அடிப்படையில் வழங்கப்பட்ட இலவச அரிசி வழங்கலின் மீது செலவிடப்பட்டதால், வளங்களை நுகர்விலிருந்து பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு மாற்று தற்குரிய ஒரு தசக்கமான வழியாக இது காணப்பட்டது. எனினும் 1952 - 1954 இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் பொருளாதார வளம் தழும்பலுற்ற போதும் 1955-ல் தேயிலை விலையில் ஏற்பட்ட பெரும் அதிகரிப்பினால் பொருளாதாரத்தில் செழிப்புநிலை ஏற்பட்டது. 1955 - 1960 இடைப்பட்ட காலப் பகுதியில் “ஆறு ஆண்டு முதலீட்டுத் திட்டம்” உருவாக்கப்பட்டது. இலங்கைப் பொருளாதார அமைப்பில் முதன் முதல் தயாரிக்கப்பட்ட நீண்ட காலத்திட்டம் இதுவேயாகும். ஆனால் 1956-ல் அரசாங்கம் மாறியவுடன் புதிய கூட்டணி அரசாங்கம் தேசிய திட்டமிடல் சபையொன்றை 1959-68 ஏற்படுத்தியது. இதன் மூலம் ‘10 ஆண்டுத் திட்டம்’ கொண்டு வரப்பட்டது. இத்திட்டமும் துரதிஷ்டவசமாக எதிர்பாராத சென்மதி நிலுவைப்பிரச்சனையாலும் அதனை ஓட்டி எழுந்த நிதி மூலவளங்களின் பற்றாக்குறையினாலும் நடைமுறைப் படுத்தப்படவில்லை.

1972-ல் ஐந்தாண்டுத் திட்டம் உருவாக்கப்படும். வரையில் எந்தவிதமான திட்டமும் இருக்கவில்லை. 1960க்குப் பின்பு அரசு பின்பற்றி வந்த இறக்குமதிப் பிரதியீட்டுக் கொள்கையின் அடிப்படையில், உற்பத்தி முறைகள் உள்நாட்டில் புனருத்தாரணம்

செய்யப்பட்டது. இறக்குமதிகள் மூலம் உள் நாட்டுத் தேவையினை பூர்த்தி செய்வதில் ஈடுபடாது, உள்நாட்டு உற்பத்திக்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. கிராமிய சமுதாயத்தினர் எதிர்நோக்கும் கடன் படுநிலைக்குரிய பிரச்சினைகளை தீர்க்கும் மாக வங்கிகள் தேசியமயமாக்கப்பட்டமையும், நாடு முழுவதும் பரந்த அடிப்படையில் வங்கிக் கிளைகள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதையும் குறிப்பிடலாம்.

இவ்வாறு கிராமிய விவசாயத் துறைக்கு அளிக்கப்பட்ட புத்துணர்வின் விளைவாக, கிராமியப் பகுதி மக்களின் பிரதான உணவுப் பொருளாக காணப்பட்டது, உள்நாட்டு உற்பத்தியில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொண்டுகக் காணப்பட்டதுமான நெற்பயிர் உற்பத்தி அதிகரிக்கப்பட்டது. இவ்வாறு நெல் உற்பத்தியில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பினை கீழ்வரும் அட்டவணைமூலம் கண்டு கொள்ளலாம்.

ஆண்டுகள்	உற்பத்தி (இலட்சம் புசலில்)
1956	270
1956-62	480
1970	774
1974	768
1975	553
1978	906
1979	1,917 (ஆயிரம் மெ. தொ)
1980	2,133

மேலே காட்டும் அட்டவணையினை நோக்குமிடத்து, நெல் உற்பத்தி அதிகரித்துச் செல்வதைக் காணமுடிகின்றது. இவ்வதிகரிப்பிற்கான காரணங்கள் எவை என நோக்கின், நெற்பயிர்ச் செய்கைக்கான கொடு கடன் அதிகரிக்கப்பட்டதாலும், உரப்பாவனையினாலும், சிறந்த விவசாய முறைகள் அதாவது இயந்திர சாதனங்களின் பயன்



பாடு போன்றவற்றின் அதிகரிப்பிலும் உற்பத்தியில் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டது. இவற்றைவிட பயிர்செய்கைக்குரிய நிலத்தினைப் பொறுத்தவரையில், நிலப்பரப்பு அதிகரிக்கப்பட்டு வந்துள்ளதோடு, நிலஉடமைகளும் மாற்றியமைக்கப்பட்டன. இவ்வகையில் குடியேற்றத் திட்டம் உலர்வலையத்தில் பாரிய ஆற்றுப் பள்ளத்தாக்கு அபிவிருத்தித் திட்டம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவற்றுடன் 1951-ல் புகுத்தப்பட்ட உர உதவுதொகைத் திட்டம், உயர்ந்த விதை நெல்வகைகளின் விநியோகம் என்பனவும் 1954 இலிருந்து உள்நாட்டு உற்பத்திப் பொருளின் விலை வீழ்ச்சியால் உள்ளூர் விவசாயி பாதிக்கப்படக்கூடாது என்ற நோக்கத்தை முன் வைத்து அரசாங்கம் வழங்கிய உத்தரவாத விலைத்திட்டம் இவையாவற்றையும் விட முக்கியமாக நீர்ப்பாசனத்துறையில் ஏற்பட்ட பாரிய அபிவிருத்தித் திட்டங்களை முதன்மையாகக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும். இன்று உலகளாவிய முறையில் பேசப்பட்டு வரும் இலங்கையின் பாரிய அபிவிருத்தித் திட்டங்களில் ஒன்றாகிய மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டம் அதன் முதலாவது கட்டவேலைகள் பூர்த்தியடைந்த காலப்பகுதியிலிருந்து பயன்தரத் தொடங்கியுள்ளது. இதன் வேலைகள் யாவும் பூர்த்தியானதும் இலங்கை அரசாங்கம் எதிர்நோக்கும் அமோக விளைச்சல் பெறுவதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் காணப்படுகின்றன. இதன் மூலம் நெற்பயிர்ச் செய்கைக்குரிய நிலப்பரப்பின் அளவு அதிகரிக்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பம்சமாகும். இவ்வாறு வருடாவருடம் நெல் உற்பத்தி அதிகரித்து வந்தமைக்கு சார்பான கால நிலைமைகளும் நீர்ப்பாசனத் திட்டத்திற்குட்பட்ட நிலப்பரப்பின் விரிவும், நிறுவனங்களில் கொடுகடனில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பும், வளமாகிகளின் அதிகரித்த பயன்பாடும் நெல்லின் கூடிய உத்தரவாதவிலையும் காரணங்களாகும்.

உப உணவுப் பயிர்களின் உற்பத்தியை நோக்குமிடத்தும், உற்பத்தி ஊக்குவிப்பு நடவடிக்கைகளின் வழியாக கிராமிய வருமானம் பெருக்கமடைந்து வந்திருப்பதையும் இலங்கை பெருந்தொகையான உப உணவுப் பயிர்களின் உற்பத்தியில் தன்னிறைவு அடைந்து வருவதையும் குறிப்பிடலாம். இந்நிலைமையினை தளரவிடாமல் பாதுகாப்பதற்காக அரசாங்கம் உப உணவுப் பொருட்களான தானியம், பருப்புவகை, வெங்காயம், மிளகாய், உருளைக்கிழங்கு போன்றவற்றின் இறக்குமதியை முற்றாகத் தடைசெய்து வந்துள்ள போதிலும், இவற்றின்நிரம்பல் குறிப்பிட்ட சில காலப்பகுதியில் குறைவடைவதால் உள்நாட்டில் ஏற்படும் விலை உயர்வினையும் பொருட்பற்றாக குறையினையும் சமாளிக்கும் நோக்குடன் இடையிடையே இக்கொள்கையினை சிறிது தளர்த்தியும் வந்துள்ளது, இவற்றை ஒத்த ஏராளமான பிரதியீடுகள் அண்மைக் காலங்களில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டிருப்பதும் குறிப்பிட்டுக் காட்டக்கூடிய அம்சங்களாகும்.

1950 ஆண்டுகளிலிருந்து பெருந்தோட்ட விவசாய உற்பத்தியை நோக்குவோமாயின் அவற்றின் அபிவிருத்தியிலும் கவனம்செலுத்தப்பட்டது. ஏனெனில் 1951-1956 நீங்கலாக பெருந்தோட்டக் கைத்தொழில்கள் உலக சந்தையில் ஏனைய உற்பத்தியாளருகடுமையான போட்டியினை எதிர்நோக்கின அத்துடன் தேயிலை, றப்பர், தெங்கு ஆகிய மூன்று பெருந்தோட்டக் கைத்தொழில்களின் விலையும் உலக சந்தையில் வீழ்ச்சியடைந்தன.

— இளந்தென்றல்

(மிகுதி அடுத்த இதழில்)



இந்துநாகரீகம்

## இந்துப் பண்பாட்டு வரலாற்றில் இதிஹாசங்களும் புராணங்களும்

இந்துப் பண்பாடு வரலாற்றிலே இதி  
காச புராணகாலம் ஒரு முக்கியமானதிருப்  
முனையாகும். வேத, உபநிடத காலம்  
தொடக்கமாக வளர்ந்து வந்த தத்துவக்  
கருத்துக்களும், வழிபாட்டு முறைகளும் மக்  
கள் மத்தியில் பரவத் தொடங்கிய காலம்  
இதுவெனலாம். வேதங்கள், உபநிடதங்கள்  
ஆகியவை அறிஞர் மட்டத்திலே, சமூகத்  
தில் உயர்ந்தோர் மட்டத்திலே தத்துவ  
விளக்கத்தையும் கிரியை விளக்கத்தையும்  
கொடுத்துவந்தன. இவை எசமானப்போல  
கட்டளையிடும் தன்மை வாய்ந்தன. பொது  
மக்கள்மத்தியில் சமயத்தைப் பரப்புவதற்கு  
இவை அதிகம் பயன்படா. இவ்வகையில்  
சமயக் கருத்துக்களை சாதாரண பொது மக்  
களுக்கு எடுத்துக் காட்டுவதற்காக எழுந்த  
வையே இதிக்காச புராணங்களாகும். இவை  
ஒரு தோழனைப்போல மக்களுக்கு சமயக்  
கருத்துக்களைக் கூறவல்லவை அதனால் இவை  
‘சுகிருத் சம்ஹிதம்’ எனப்பட்டது. நண்ப  
னைப் போல அறிவுரை கூறுவோர் இதனைப்  
போல தேவைக் கேற்ப மக்கள் சுவைக்கத்  
தக்க வகையில் கதைகள் பொதிந்து சொல்  
லுவது மரபு.

சமயக் கருத்துக்களை கதைகள் மூலம்  
கூறுவது பொதுமக்களுக்கு மிகவும் பயன்  
படத்தக்க ஒரு முறையாகும். ஒன்றைச்  
செய் என்று கட்டளை இடுவதைவிட அவன்

அடையும் பெருமை பற்றிக் கூறுவது கூடி  
யளவு பயன்தரக்கூடியதாகும். ‘‘தந்தை  
தாய் பேண்’’, ‘‘உண்மை பேசு’’, ‘‘பெரி  
யோரைக் கணம் பண்ணு’’ போன்ற உபதே  
சங்களைக் கூறும்போது அவற்றை உணர்  
வதை விட அவ்வுபதேசங்களால் மேன்மை  
யுற்றோரது கதைகளைப் படிப்பதன் மூலம்  
அவற்றை உணருவது மிகப் பயன் தரத்  
தக்கதாகும். இவ்வகையிலே இதிக்காச புரா  
ணங்கள் இந்துமத வரலாற்றிலே முக்கியத்  
துவம் பெறுகின்றன.

இதிக்காசங்கள் என்பவை முக்கியமாக  
இராமாயணம், பாரதம் என்னும் இரண்டு  
மாம். சிவரகசியம் என்னும் இதிக்காசம் ஒண்  
றும் உண்டு. இராமாயணமும் டாரதமும்  
மிக முக்கியமாக எடுத்து ஆராயப்படத்தக்  
கன. இரண்டும் ஏறக்குறைய சம காலத்  
தன இரண்டும் பண்பாட்டுவளர்ச்சியடைந்த  
ஒரு சமுதாயத்தைக் காட்டுவன. இப்பண்  
பாட்டு வளர்ச்சி ஊடாக சமூகத்தில் ஆங்  
காங்கு காணப்பட்ட சமூக ஊழல்களைத்  
திருத்தி உயரிய சமூக வாழ்கையொன்றை  
மக்களுக்கு அறிவுறுத்தும் நோக்கில் எழுந்  
தவை. இராமாயணம் ஒரு இலட்சிய சமு  
தாயத்தை காட்டுகின்றது பாரதமோ சமூக  
ஊழல்களை உள்ளதை உள்ளபடியே படம்  
பிடித்துக் காட்டுவதன் மூலம் தவறுகளை  
உணரச் செய்யும் நோக்கில் அமைந்தது.  
இரண்டும் சமூக சீர்திருத்தக் கருத்துக்களைக்  
கொண்டவையே ஆனால் அவற்றை உணர்த்  
தும் வகையில் ஒன்றில் இருந்து மற்றொன்று  
வேறுபடுகின்றது.

இராமாயணத்தில் இராமன் கதைத்  
தலைவனாகிறான் சீதை கதைத் தலைவியாகி  
றாள். இவ்விருவரும் மிக உயர்ந்த நிலைய்  
லேயே நற்பண்புகள் பொருந்தப்பெற்ற நிலை  
யிலே படைக்கப்பட்டுள்ளனர். இராமன்  
தாய், தந்தை சொற்கேட்கும் மகனாகவும்  
சிறந்த இலட்சிய அண்ணனாகவும், ஏகபத்



தினி வீரதனாகிய கணவகைவும் சிறந்த வீரகைவும் படைக்கப்பட்டான். கற்பிற்ற சிறந்த மங்கையர் திலகமாகச் சீதை சித்தரிக்கப்பட்டாள். இவர்களைப் போலவே சிறந்த தம்பியர்கள் படைக்கப்பட்டனர், பல நற்பண்புகள் இருந்தும் பெண்ணை உந்த ஒரு தீய பண்பால் அழிகின்றவகை இராவணன் அமைந்தான். இந்த இதிகாசத்திலே அறம் வெல்லும் பாவம் தோற்கும் எனும் கருத்து உள்ளிடு பொருளாக இருந்தது. இந்த இதிகாசத்தை வாசிக்கும் ஒருவர் அல்லது கேட்டுக்கொண்டிருக்கும் ஒருவர் இராமனும் சீதையும் போல இலட்சிய தம்பதிகளாய் இலக்குவன் பரதன்போல இலட்சிய தம்பதிராய் தம்மைக் கற்பனை செய்து கொள்வது தவிர்க்க முடியாதது இவ்வகையில் பண்பட்ட தொரு வாழ்க்கை முறையை இராமாயணம் போதிக்கிறது. வால்மீகி முனிவர் வாழ்ந்த சமூகத்தின் குறைபாடுகளை நோக்கி அக் குறைபாடுகள் பெரிதும் இல்லாத ஒரு இலட்சிய சமுதாயத்தை ஒரு இலட்சிய உலகத்தை இராமாயணம் மூலம் சிருஷ்டிக்கிறார். இவ்வகையில் அவரது கற்பனை வளம் மிக நன்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது “தந்தை தாய் பேண்” என்பதையோ பெண்களுக்குக் கற்பே அணிகலன் என்பதையோ தர்மசாஸ்திரங்கள் கூறியதை விட வால்மீகி முனிவர் மிக இலகுவாக மனதில் பதியக் கூடிய வகையில் கூறியுள்ளார். மேலும் இந்தியா எங்கணும், இந்தியாவுக்கு வெளியிலும் கூட இராமனுடைய கதை பல்வேறு மொழிகளிலும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு அல்லது தழுவுப்பட்டு பரந்துள்ளமை இந்தியப் பண்பாட்டு வரலாற்றிலே இராமாயணம் எத்தகைய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றதென்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

மகாபாரதம் வியாசரால் வடமொழியில் எழுதப்பட்டது. இது சந்திர வம்சத்திலே பிறந்த மன்னர் பரம்பரையின் கதை கூறுவது. இப் பரம்பரையில் தோன்றியோர்

கட்கு இடையிலே அரசியல் சம்பந்தமாகவும், அழுக்காறு சம்மந்தமாகவும் பல உட்பூசல்கள் தோன்றுகின்றன. இவை ஒருபாபெரும் யுத்தத்திலே ஏற்படும் பேரளிவோடு முடிவடைகின்றன. இக்கதையம்சத்தை சுமார் ஒரு இலட்சம் கலேசகங்கள் கொண்ட பேரிலக்கியமாகக் கொள்வர் இந்த இதிகாசத்திலே அரசியல், போர், சுயம்வரம், திருமண முறைகள், வனவாசம், அஞ்ஞாத வாசம் போன்ற பல செய்திகள் விரிவாகக் கூறப்படுகின்றன. மகாபாரதம் எழுந்த காலம் ஏறக்குறைய இராமாயணகாலமே. சமூகத்தில் பல்வேறுவகை ஊழல்களும் போட்டிகளும் நிலவியதொரு சூழ்நிலையில் அச்சமூகக் குறைபாடுகளைக் கண்டிக்கவேண்டிய சூழ்நிலை நிலவியது. வால்மீகியும் வியாசரும் சமூகத்தை நல்நெறிப் படுத்துவதற்காக இலக்கியம் படைக்க முயன்றனர். இவ் விருவரும் இலக்கியம் படைக்கும் கதைப் பண்பிலே வேறுபட்டனர் வால்மீகி முனிவர் ஒரு இலட்சிய சமுதாயத்தைப் படைத்துக் காட்ட, வியாச முனிவர் ஒரு யதார்த்த சமுதாயத்தைப் படைத்தார். ஒருவர் இப்படி இருந்தால் நல்லது என்று கூறும்பொழுது மற்றையவர் இப்படி இருக்கின்றது அதில் உள்ள தவறுகள் என்ன என்பதை எடுத்துக் காட்டுகிறார் சமுதாயம் தன்னைப் புரிந்து கொண்டு தன்னைத்தான் திருத்திக் கொள்வதற்கு ஏற்றவகையில் பல்வேறு வகையான சூழ்ச்சி, வஞ்சகம், போட்டி, பொறாமை போன்ற பண்புகள் கொண்டனவும். யதார்த்தமானதுமான பாத்திரங்களை அவர்களது இயல்பான குணதோஷங்கள் புலப்படும், வண்ணம் படைத்துள்ளார், இவ் வித்தியாயங்களைப் படிப்போர் நடைமுறையில் தாம் காணும் சமூகத்தினைப் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும்.

அறம் ஒழுக்கம் என்பவற்றிற்கு உதாரணமாகத் திகழும் தருமபுத்திரன் கூடச்சில வேளைகளில் தவறு செய்ததும் பொருமை,



சூழ்ச்சி என்பவற்றிற்கு இலக்காகத் திகழும் துரியோதனன் கூடச் சில பண்புகளில் நல்ல வகைத் திகழ்வதும் சராசரி மனித இயல்பைக் காட்டுகின்றது. துரியோதனனின் நண்பன் என்ற வகையில் கர்ணன் தவறுகள் செய்வகைக் கருதப்படுகிறான். செஞ்சேற்றுக் கடன் தீர்ப்பதற்காக வீஷ்ணுமர் போன்ற பெரியவர்கள் அதர்ம வழியில் நடந்து கொள்ள வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது, இவ்வாறு பாரதம், அறம். ஒழுக்கம் என்பவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிப்பதில் ஏற்படும் கஷ்டங்களை யதார்த்தமாக எடுத்துக் காட்டும் ஒரு பண்பாட்டு இலக்கியமாக அமைகின்றது.

பாரதக் கலையிலே பீஷ்ம பருவத்திலே வரும் ஒரு உபநிடதமே ‘‘பகவத் கீதை’’ எனப்படுகின்றது. போர்க்களத்திலே கடமையைப் போதித்த ஒரு தத்துவநூலாக இக்கீதை அமைகின்றது. உறவினரையும், சுற்றத்தவரையும் வென்று ஆட்சியைக் கைப்பற்ற வேண்டுமா? என அருச்சுனனுக்கு மனம் சலிப்படைகிறது, இதனால் அருச்சுனன் காண்டவத்தை நழுவிட்டு போருக்குப் பின்வாங்குகிறான் அவனைப் பற்றி இழுத்துத் தேரில் இருத்தி யுத்தத்தில் ஊக்கம் ஏற்படுமாறு உபதேசம் செய்கிறான். இவ்வுபதேசமே ‘‘பகவத்கீதை’’ எனப்படுகின்றது. தர்மம், பக்தி, ஞானம் எனப்படுகின்ற மூவகை யோகங்களையும் மிக விரிவாக விளக்குகின்ற ஒரு பெரும் உபநிடதமாக ‘‘கீதை’’ விளங்குகின்றது.

இதிகாசங்கள் உலகியல் பாத்திரங்களைப் படைத்து கதை ரூபமாக அரிய தத்துவங்களை உணர்த்துபவை. இவ்வகையில் புராணங்கள் ஓரளவுக்கு வேறுபடுகின்றன. இவை உலகியல் கதைகளைக் கொண்டு அமைந்தாலும் தெய்வங்களின் அவதாரச் செய்திகளையும், உலகத் தோற்றம், உலக

அழிவு போன்ற செய்திகளையும் பெருமளவு கொண்டனவாக அமைகின்றன, புராணங்கள் என்ற வகையிலே பதினெட்டு புராணங்களையும் அதேயளவு உப புராணங்களையும் கூறுவது மரபு, இவை தவிரத் தமிழிலுள்ள திருத்தொண்டர் புராணம் பெரிய புராணம், திருவிளையாடற் புராணம், கந்த புராணம் முதலியவற்றையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

புராணக் கதைகள் அறக்கருத்துக்களுக்கும், வேள்வி, தவம், வழிபாட்டு முறைகள் என்பவற்றிற்கும் விரிவான விளக்கங்களைத் தருகின்றன. அத்துடன் கிறந்த உதாரணக் கதைகளையும் தாங்கியுள்ளன உதாரணமாகத் தவத்தின் வல்லமையை விளக்கும் இடங்களில் விஸ்வாமித்திரர், அகஸ்தியர் போன்ற முனிவர்களின் கதைகள் அமைகின்றன, அகஸ்தியர் தம்முடைய தவவல்லமையினால் விந்திய மலையைப் பாதாளத்தில் போகச் செய்ததும், பொதிமலையில் இருந்து பூமியைச் சமப்படுத்தியதும் இந்திரப் பதவியிலிருந்த நகுடனைப் பாம்பாகச் சபித்ததும், வாதாபியைச் சீரணித்ததும் அவரது தவவலிமையைப் புலப்படுத்துபவையாகும். விஸ்வாமித்திரர் தன்னுடைய தவத்தின் வலிமையினால் திரிசங்குவைப் பூமியிலிருந்து உடலோடு சொர்க்கத்திற்கு அனுப்புகிறார். இந்த நிகழ்ச்சி தவத்தின் ஆற்றலுக்கு நல்லதொரு எடுத்துக்காட்டாக அமைகின்றது.

உண்மைக்கு எப்பொழுதும் வெற்றி உண்டு, இதனை விளக்கும் வகையில் அமைந்ததுதான் அரிச்சந்திரன்கதை, மன்னனாகத் திகழ்ந்த அரிச்சந்திரன் உண்மை பேசுவதை தனது வீரதமாகக் கொண்டு வாழ்ந்து வந்ததால் பற்பல இன்னல்கட்கு ஆளாக நேர்ந்தது. இறுதியில் உண்மையே அவனுக்கு வெற்றியையும் கொடுத்தது. இக்கதையின்



மூலம் சத்யம் ‘ஏவ ஜெயதே’ என்ற கருத்து வற்புறுத்தப்படுகின்றது.

புராணங்கள் தவத்தின் வலிமையைக் கூறுவதோடு வேள்விகள் முறைப்படி செய்யப்படவேண்டும். என்பதையும் வற்புறுத்துகின்றன. முறை தவறிச் செய்யப்படும் வேள்விகளால் ஏற்படும் தீமைகளைப் பற்றியும் இதிகாச, புராணங்கள் கூறுகின்றன, கந்தபுராணத்திலே வேள்வியின் வல்லமை சிறப்பாகக் கூறப்படுகின்றன.

சூரபத்மன் வேள்விகள் பல செய்து இறுதியில் அவ்வேள்விக் குண்டத்தில் தன்னை அர்ப்பணம் செய்து அழித்துக் கொள்கிறான். அதன் பெறுபெறாக இறைவன் தோன்றி அவனுக்கு மாபெரும் வரங்களைக் கொடுக்கிறான், அழியாதவைர உடம்பினையும் இறைவனிடமிருந்து பெறுகிறான், அதனைப் பெற்றுக் கொண்டு தவறான அறிவினால் தேவர்களைச் சிறையிட்டுத் துன்புறுத்திய வேளையிலே இறைவனே சூரனைக் கட்டுப்படுத்தியதைக் காண்கிறோம்.

இதிகாச புராணங்கள் இந்து சமய வரலாற்றிலும் முக்கிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தின வேத காலத்தில் முதன்மை பெற்றிருந்த இந்திரன், அக்னி முதலிய தெய்வங்கள் பிற்தள்ளப்பட்டு சிவன், விஷ்ணு ஆகிய தெய்வங்கள் முதன்மை பெறுவதை இதிகாச புராணங்களில் காணலாம். இதனை இந்து சமய வரலாற்றிலே ஒரு புரட்சி எனக் கூறலாம். வேதகாலக் கடவுட்கோட்பாடு வேதகால இறுதியில் எருமைக்கோட்பாடாக மாறி உபநிடதங்களிலே பிரமம் ஆகக் காட்சியளித்தது. இது இதிகாச புராண காலத்திலே சிவன், விஷ்ணுவாகப் பரிணாம வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது.

இவ்விரு தெய்வங்களும் இன்றைய நிலையில் சர்வ வல்லமையுடையனவாகக் கொள்ள

எப்படுகின்றன, உலகைப் படைத்து காத்து அருளி, மறைத்து அழிக்கின்றவனாகச் சிவன் விளங்குகின்றான் என சைவ சமயத்தினர் நம்புகின்றனர், இதேபோல் இவ்வாறான தொழில்களை விஷ்ணு செய்கிறான். என வைணவ சமயத்தினர் நம்புகின்றனர், அத்துடன் உலகைக் காத்தற் பொருட்டு விஷ்ணு அடிக்கடி அவதாரம் எடுக்கின்றார் எனவும் வைணவ சமயத்தினர் நம்புகின்றனர்.

எனவே ஒரு காலகட்டத்திலே சமயத்தைப் பொது மக்கள் வாழ்வுடன் இணக்கமுடைய வேளையில் பொது மக்களுக்கு விளங்கக் கூடிய எளிய நடையிலே விரும்பக்கூடிய சுவையான கதை மூலமாகத் திட்டமிட்டுச் சுவை பொருந்தச் செய்யப்பட்டவையே இதிகாச புராணங்கள்.

தொகுப்பு: அறிவலை - 1978

## வாடகைப் போலி

உற்பத்திக் காரணிகளில் நிலத்தினைத் தவிர ஏனைய ஆக்கச் சாதனங்களான உழைப்பு, மூலதனம், முயற்சி, போன்றவற்றை நாம் அதிகரிக்கலாம். இவற்றினால் (நிலத்தினைத் தவிர) எமக்குக் கிடைக்கும் மேலதிக ஆதாயம் வாடகைப் போலி ஆகும்.



## சில மாற்றங்கள்

“வணிகம்” சஞ்சிகை தொடர்பாகச் சில மாற்றங்களைத் தங்கள் கவனத்திற்குத் தருகின்றேன்.

- \* யாழ் குடாநாட்டில் இடம்பெறும் சில தவிர்க்கமுடியாத சம்பவங்களால் உருவாகும் சூழ்நிலைகள் அச்சிடலில் நீண்ட கால தாமதத்தை ஏற்படுத்துவதனால் இதன் விளைவுகளைத் தவிர்க்கவும்
- \* பல்லாயிரக் கணக்கான மாணவர்களது வேண்டுகோளின்படி வணிகத்தில் மேலும் பல விடயங்களையும் நடைமுறை விடயங்களையும் உள்ளடக்கியதாக வெளியிட வேண்டும் என்ற விருப்பினாலும்,
- \* வணிகம் சஞ்சிகையின் பக்கங்களின் எண்ணிக்கையில் அதிகரிப்பை ஏற்படுத்தவும் அதே நேரத்தில் மாணவர்களது பொருளாதார நிலைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதற்காகவும்

1983ம் ஆண்டில் இருந்து வணிகம் இருமாதங்களுக்கு ஒரு முறையாக வெளிவருகின்றது. இதன்படி 13ம் இதழ் தை-மாசி எனவும் 14வது இதழ் பங்குனி - சித்திரையாகவும் வெளிவருகின்றது,

ஏனைய மாற்றங்கள் யாவும் 15வது இதழில் இருந்து அமுலாகும். இதன்படி 15வது இதழில் இருந்து

பிரதி ஒன்றின் விலை ரூபா 4/-

வருடச் சந்தா ரூபா 25/- (தபாற் செலவு உட்பட)

(வருடச் சந்தா மட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்) முன்னைய சந்தாதாரர்கள் அனைவரும் தங்களுக்குரிய இதழ்களை (6மாதம் 6 இதழ்கள் ஒருவருடம் 12 இதழ்கள்) பெற உரித்துடையவராவார்.

— ஆசிரியர்



# வணிகம் வெளியீடு

அச்சில்!

A/L மாணவர்க்கான  
விசேட வெளியீடு

# வணிகமும் நீதியும் வினா விடை

(பரீட்சைக்கான எதிர்பார்க்கை வினாவிடைகளைக்  
கொண்டதரமானவெளியீடு)

பகுதி I, பகுதி II என்பன

தனித் தனியாக வெளிவருகின்றன.

கடந்த வருடம் வணிகம் வினாவிடைகளே பரீட்சைக்குரிய விடயங்களை  
வழங்கிச் சிறப்பாக மாணவர்க்கு உதவிபுரிந்தன என்ற  
பாராட்டுப் பெற்றவை.

மே மாத ஆரம்பத்தில் எங்கும் கிடைக்கும்.

தொடர்பு:— Editor

**VANIHAM**

113, Point Pedro Road,

NALLUR,

JAFFNA.