

# பாதுகாவலன்

கத்தோலிக்க வார வெளியீடு  
(செய்தித்தாளாகப் பதிவுபெற்றது)

96.ம் புத். | 1971.ம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 24-ந் திகதி சனிக்கிழமை — பிரதிசதம் 15 | 14.ம் இல

## சேனை ஊழியத்தின் பெறுமதி

ஒருவன் தனது பாஸ்துக் கடமையை நிறைவேற்றினால், அவன் ஒரு சமயச் செயல் புரிந்துள்ளான் எனக் கூற கிறோம். அவன் பிறகு ஒரு வன் அப்பாஸ்துக் கடமையை நிறைவேற்றத் தூண்டு கோலாய் இரப்பின் அவன் ஒரு அப்போஸ்தலிக்க அலுவலிப் புரிந்துள்ளான் எனக் கூறகிறோம். நாலு மனிதர் அவர்களின் தலைவனால் அனுப்பப்பட்டு சமுதாயத்திலுள்ள நற்பதை அங்கடமையை நிறைவேற்றச் செய்தால், அவர்கள் ஒரு சமூக அப்போஸ்தலிக்க ஊழியத்தைப் புரிந்துள்ளார்கள் எனக் கூறகிறோம். நாலு மனிதர் அவர்கள் தலைவனால் அனுப்பப்

பட்டு, பங்குக் குரவரின் வழி நடத்தலின்கீழ் நற்பதை கத்தோலிக்க பாஸ்துக் கடமை தீர்க்கச் செய்தால், அப்போதுதான் அப்போது மாதிரித்தான் அவர்கள் சேனைச் சேவை செய்துள்ளார்கள் எனக் கூற முடியும். ஆகவே, மரியாதை சேனைச் சேவையானது பங்குக் குரவரின் வழி நடத்தலின்கீழ் செய்யப்படுமதிட்டமிடப்பட்ட சேவையாகும். அதனிலும் விசாலித்ததும், சத்திவாய்ந்ததும், விரைவில் பலன் கொடுக்கக் கூடியதுமான சேவையாகும். ஆனால், அதன் முக்கியகடமை சகல விசுவாசிகளையும் பங்குக் குரவரோடு இணைத்தல்; புதியவர்களை அவருக்கு

அறிமுகம் செய்து வைத்தல்; பங்கில எழும் பிரச்சனைகளைப் பற்றி அவருக்கு அறிவித்தல்; அவற்றிற்கான பிரச்சாரத்தை அவருடைய ஆலோசனைக்கு அளித்தல்; மிக மதிப்புடன் அவருடன் லைத்தரையாடல்;

அருட்கிரு வில்லியம்  
யேசுதாசன், அ. ம. தி.

ஆகியவற்றில் தங்கியுள்ளது. ஆகவே, ஒரு பிரசிடியத் தலைவர் பங்குக் குரவருடன் லைதரலோசித்த ஊழிய கட்டவேண்டும். பங்கில புள்ளி பிரச்சனைத் திட்டவேண்டும். பங்கில வரைபடம் ஒன்றை வரைத்து வைத்துக்

கொள்ளவேண்டும். வாராவாரம் அங்கத்தினரின் அபிப்பிராயங்களைக் கோரவேண்டும்.

பங்குக் குரவரோடு சகல விசுவாசிகளையும் இணைக்கவேண்டுமென்றால், அவர்களைப் பிரமாணிக்கத்திலும் ஒத்தழைப்பிலும் மாத்திரம் இணைக்கவேண்டுமென்றிருத்தல். ஆனால், நிலைத்த நிற்றும் ஓர் அப்போஸ்தல நிலையில் இணைக்கவேண்டும், அப்போஸ்தலத்தையும் சேனையாளரின் பிரத்தியேக பாக்கியமோ; கடமையோ அல்ல. அது சகல விசுவாசிகட்கும் பொதுவானது, சொந்தமானது. ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும்—ஏன்—ஒவ்வொரு மனிதனும்: (1) இறைவனை அறியவேண்டும். மற்றவர் அவரை அறியச் செய்யவேண்டும்; (2) இறைவனை நேசித்தல் சேயிக்கவேண்டும். மற்றவர்களால் நேசிக்கப்படவும் சேசிக்கப்படவும் செய்யவேண்டும்; (3) இறைவனோடு பராதியில் இப்புற்றிருக்கவேண்டும். ஏனையோரும் அவ்விதம் இப்புற வழிவகுத்துக் கொடுக்கவேண்டும். மனிதன் ஒரு சமூக பிராணி ஆனதினால் அவன் இராச்சனியத்தை யும் சமூக வாழ்வின மூலம் தான் அடையவேண்டும். ஆகவே, அப்போஸ்தலத்துவம் என்பது அகிலஉலகக் கடமையாகும் சேனையார் சகல விசுவாசிகளையும் இக்கடமையை உணர்ச்செய்து, அவர்களைச் சதாராவ அப்போஸ்தலத்துவத்தில் ஈடுபடச் செய்யவேண்டும். சேனையார்தம் பங்கிலுள்ள பிரசமயக் குழுக்கள், பங்கிச்சபைகள், வேற சங்கங்கள் ஆகியவற்றோடு ஒத்தழைத்து, பங்கில பொது அப்போஸ்தலத்துவத்தை வளர்க்கப் பிரயாசைப்படவேண்டும். அப்போஸ்தலத்துவம் ஒரு நேரிடையான செயல். மறைமுடிமானதல்ல, ஒரு கிறிஸ்தவன் மாணத்ததுவாயில் இருந்தான், அவனுடைய நண்பன் அவனை அணுகி, "நண்பா! நீ உன் படைத்தவரைச் சத்திக்கப்போகிறாய். அதற்குத் தகுந்த விதமாய் உன்னை ஆயத்தம் செய்", என்றான். அதற்கு அவன், "என் ஒருவருக்கும் ஒரு பொழுதும் ஒரு தீங்கும் செய்யவில்லையே" என்றான். நண்பன் அவனை விழித்து, "நண்பா! நீ அப்போதாவது,

எவ்விடத்திலாவது; எவருக்காவது ஏதாவதொரு காலம் செய்து துண்டா", என்று கேட்டான். இக்கேள்வி அவனைத் தீவிர சிந்தனைக்குள்ளாக்கி, நடுநிலையில் கட்டிக்விட்டு வெளியே சென்று, ஒரு காலம் செயல் செய்தபின் அவனை மாணிக்கச் செய்தது.

பிளேற்றோ, அறிவரோடும் போன்ற அறிஞர்கள், சகல வேலைகளும் அடிமைகளுக்கானது. சயர்தினமான மனிதன் கலை, கலாச்சார முன்னேற்றங்கட்காகப் பாடுபடவேண்டும் என்ற கருத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் எமது கிறிஸ்து வேதம், சகல தொழில்களும் பரிசுத்த பரம தீர்த்துவத்தை மகிமைப்படுத்திவந்தன எனப் போதிக்கின்றது. சகல அலுவல்களும் பிரதான மகிமைக்காகவும், தொழிலாளியான சதன்கிறிஸ்துவை மூலமாதிரியையாகக் கண்டு பாவித்தும், தாய் ஆயிபின் அருளினாலும் செய்யப்படுகின்றன. ஏனெனினால், "எனது அலுவல்களில்தான் எனது நித்தியசம்பாவனை யோ, நித்திய கோடோ தங்கியுள்ளது." ஒரு குளத்திலுள்ள நாம் ஒரு கல்லை எறிகிறோம். கல்லு கீழுக்கு இடக்கிவ ஒரு வளையல் உருவாகிறது. நடுக்குளத்தில் உருவான இவ்வளையல் குளத்தின் கரைவரைக்கும் விரிவடைந்து செல்லுவதை நாம் அவதாரிப்புகிறோம். அதே போலத்தான் சேனைச் சேவையும், அது விரிவடைந்து செல்கின்றதாம் செல்லும் சத்திவாய்ந்தது. ஒரு சேனையாள ஒரு படைவீரனுக்கு ஒரு துண்டுப் பிரசாம் கொடுத்தான், அந்தத் துண்டுப் பிரசாம் மாறி மாறி அப்பட்டானத்திலுள்ள சகல படைவீரருக்கும் சென்றது. அதன்பலன் அநேக படைவீரர்கள் கத்தோலிக்காரன்கள்.

இரு மனிதர்கள் பனிப்படலம் நிறைந்த மலைச்சாரல் வழியாகப் பிரயாணம்செய்து கொண்டிருந்தார்கள். நடுவழியில் பனிப்படலத்தின் மேல் ஒருவன் கிழுத்து உயிருக்காகப் போராடிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டார்கள். முதல் பிரயாணி பயத்தினால் உத்தப்பட்டு, அந்த மனிதனுக்கு உதவியில்லை" என்று சொன்னார். இரண்டாம் பிரயாணி "நண்பா! நீ அப்போதாவது, (மறுபக்கம் பார்க்க)

## வத்திக்கானிலே யூகோசிலேவிய ஜனாதிபதி

கிழக்கு ஐரோப்பிய கம்யூனிஸ்ட் நாடுகளில் ஒன்றாகிய யூகோசிலேவிய ஜனாதிபதி ரிற்றோ அவர்கள் சமபிரதாயப்படியே "ரெயில்குட்" உடை அணிந்து, நீண்ட தொப்பிகாத் தேர்தியவராய்ச்சைன்ற 29-3-71 திக்கட்கிழமெ அதிகாரபூர்வமாக வத்திக்கானுக்கு விஜயஞ்செய்த முதலாவது கம்யூனிஸ்ட் தலைவரான வத்திக்கானிலிருந்து தந்திச் சமாச்சாரம் கிடைத்திருக்கிறது.

78 வயதுடைய யூகோசிலேவிய தலைவர் கடுமையான பாதுகாப்புக்களோடு வத்திக்கானின் பூண கவசப்படை வீரர்கள் மத்தியில் வத்திக்கான்போய்ச் சேர்ந்து பாப்பாசருடன் 1 மணித்தியாலம் 15 நிமிஷம்வரை சம்பாஷனை நடத்தினார். அப்பொழுது துணிபாவிக்கர்கள் மட்டும் அவர்களுடன் இருந்தார்கள்.

இதற்குமுன் கம்யூனிஸ்ட் நாடு ஒன்றின் ஓரேயொரு தலைவர்மட்டும் ஒருதடவை பாப்பாசர் ஒருவரைச் சந்தித்திருக்கின்றார். அவரும் தனிப்பட்டமுறையில் சாமானிய சாதாரண உடையில் தான் அவரைச் சந்தித்தார். அவர்தான் சோவியத் ரூஷியாவின் ஜனாதிபதியான நிக்கொலாஸ் பொட்கோர்னி.

அவர் 1967 ஆம் ஆண்டு சின்னப்ப பாப்பாசரைச் சந்தித்து ஒருமணி நேரம்வரை அவருடன் சம்பாஷித்தார். ஜனாதிபதி ரிற்றோவை வத்திக்கானுக்கு அழைத்தவரு மாறு ரேமைகரிலே அவர் தங்கியிருந்த ஹோட்டலுக்கு பத்துக் கார்களைக் குருசிரேஷ்டர்கள், மற்றும் பிரபலஸ்தர்களுடன் ஒரு கூட்டமாக வத்திக்கான அனுப்பிவைத்தது. ஜனாதிபதியும், நீண்ட தொரு கருமையான உடையையும், கருமையான ஒரு முக்காடையும் தரித்திருந்த அவருடைய பாரியார் யோவான்காலும்யூகோசிலேவியவத்திக்கான கொடிகளைப் பறக்கவிட்டிருந்த பாரியமேர்சிடெஸ் கார் ஒன்றில் இவர்துவத்திக்கான்போய்ச்சேர்ந்தபோது பலவண்ண யூனிபோம் உடைகள் அணிந்திருந்த சவிஸ் காவலர்கள் பாசுகள் எனப்படும் ஆயுதங்கள் தாங்கி இருவருக்கும் இராணுவ மரியாதை செய்து நின்றார்கள். நீலவண்ண யூனிபோம் உடைகள் அணிந்திருந்த பாண்டுவாத்திய கோஸ்டி இருநாடுகளினதும் தேசிய கிதங்களை இசைத்தன, பாப்பாசரும், ஜனாதிபதியும், மத்தியகிழக்கிலும் இந்தோசினாலும் கடைபெற்று வரும் யுத்தங்கடையிட்டிக்

கவலையும் தங்கள் இருநாடுகளினதும் இராசிய உறவுகளிலே சமீபத்தில் ஏற்பட்டுள்ள நன்மையான மாற்றங்கடையிட்டி மகிழ்ச்சியும் தெரிவித்தனவென்று வத்திக்கான அறிவித்துள்ளது. அதன்மேல் உலகசமாதானம் ஒங்குவதற்காகத் தாங்கள் எடுத்துவரும் சயமுபற்சிகளையிட்டி அவர்கள் மனப்பூர்வமாக ஒரு சகலயொருவர் புகழ்ந்து பாராட்டினார். முக்கியமாகச் சர்வதேச பிரச்சனைகளிலே தங்கள் நோக்குகிலே சமீபமாகவோ அன்றேல் சமானமாகவோ இருப்பதாக ஜனாதிபதி தெரிவித்து, ஐரோப்பாவிலும், மத்தியதரைக் கடலிலும் ஸ்திரமான சமாதானத்தை உண்டுபண்ணுவதில் மிக்கான கரிசனையை நாம்கொண்டுகொண்டிருக்கிறோம்; ஆகவே மத்தியகிழக்கு நெருக்கடியான நிலைமைமட்டிலும், அதனால் விளையக்கூடிய பேரபாயங்கள் மட்டிலும் நாம் விசேடகவனம் செலுத்துகிறோம். இந்த நெருக்கடியான நிலைமையைச் சமாதானமுறையிலே தீர்த்து அதனால் அப்பகுதியிலுள்ள சகலமக்களும், சகல நாடுகளும் சமாதானமாக வாழத்தக்கதாய் ஆகக்கூடிய முயற்சியெல்லாம் செய்து வருகிறோம் என்றும் ஜனாதிபதி கூறினார்.

“கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காளிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்ணிழிப்பது வீண்



# நவீன உலகின் நவமான இயக்கம்

தோற்றம் :

“உலகின் எத்தனைக்கும் சென்று சகல சாதி சனங்களுக்கும் நற் செய்தியைப் போதியுங்கள்,” என்ற கிறிஸ்து. 12 அப்போஸ்தலர்களை நவமாய் பயிற்றி, அவர்களை நாலாபக்கமும் அனுப்பி நற் செய்தியைப் பரப்பினார் கிறிஸ்து. கிறிஸ்தவ சமயமானது எத்தனையோ ஷ்டட்கள் மத்தியில், வேத கலாபணிகளின் மத்தியில் தான் வளர்ந்தது. வேதசாட்சிகளின் புனித இரத்தம்தான் எமது சமயத்துக்குப் புதுமெருகும் புத்துயிரும் கொடுத்தன. “உலக முடியுமட்டும் நான் உங்களை இடுப்பேன்,” என்ற கிறிஸ்து அதன்படி கிறிஸ்தவ சமயத்தின் சகல திருப்பங்களிலும் திருச்சபையிலிருந்து அதனை வழிநடத்தினார். திருச்சபை வளர வளர அதன் தேவைகளும் அவசியங்களும் அதிகரித்தன. இத்தகைய தேவைகளில் திருச்சபைக்கு உதவிபுரிய காலத்துக்குக் காலம் பற்பல இயக்கங்கள், கத்தோலிக்க இல்லற விவகாரிகள் மத்தியிலே தோன்றின. இந்த இயக்கங்கள் திருச்சபைக்கு உறுதுணைபாக நின்று அதன் சேவைகளைச் செய்வன செய்ய உதவிபுரின. இச்சபைகள் யாவும் தாய் ஆசியானவரின் ஏவுதலாலேயே தோன்றின. இந்த இல்லற இயக்கங்களில் இன்று முதலிடம் வகிப்பதற்கான மரியாயின் சேனை. இந்த மரியாயின் சேனை இன்றைக்கு 50 வருடங்களுக்குமுன், அதாவது 1921 ஆம் வருடம் புரட்டாசிக திங்கள் 7 ஆம் நாள் அயர்லாந்து தேசத்திலுள்ள டப்ளின் மாநகரத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சிறு வயதில் எப்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த இயக்கம் கடந்த அரை நூற்றாண்டு காலத்தில் உலகின் சகல இடங்களிலும் தனது இளைப்பாறுதலைப் பரப்பியுள்ளது. இன்று மரியாயின் சேனை இல்லற கண்டமோ, தேசமோ, மேற்றிராசனமோ இல்லையென்று தனித்து உறலாம். எமது நமதுவளநாட்டில் 1938 ஆம் ஆண்டு மரியாயின் சேனை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இன்று இவர்களைச் சகல மேற்றிராசனங்களிலும் சேனை செய்துவரும் சேவையோ அளப்பரியது. சுமார் 7500 கத்தோலிக்கரைத் தன்னகத்தேகொண்டு அருட் தொண்டாற்றி வருகிறது சேனை.

நோக்கம் :

எந்த ஒரு இயக்கத்துக்கும் நோக்கம் இருக்க வேண்டும். அதுபோல மரியாயின் சேனைக்கும் நோக்கம் இரண்டு இருக்கின்றன. ஒன்று, அங்கத்தவர்களின் சமய பரிசுத்ததனம், இரண்டாவது, அயலவரின் ஆன்ம இரட்சணியம். இந்த இரண்டு நோக்கங்களும் சேனை பின் இரண்டு கண்கள், மேலான, உயர்ந்த, உன்னத நோக்கங்களைத் தனது இறுதி இலட்சியமாகக் கொண்டு இயங்கிவருகிறது சேனை. முதலாவது நோக்கத்தை நிறைவேற்றச்

## மரியாயின் சேனை

செபத்தையும், இரண்டாவதையும், இரண்டாவது அப்போஸ்தலிக் களாய்ப் பரிசுத்திசெய்த சேனை. உலகில் பிறந்த ஒவ்வொரு மனிதனும் இரட்சணியத்தை அடையவேண்டும். ஒவ்வொரு மனிதனும் அப்போஸ்தலிக் சேவை செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு மனிதனும் கடவுளை அறிய வேண்டும்; பிறர் அவரை அறியச் செய்வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் கடவுளை நேசிக்கவேண்டும், சேசிக்கவேண்டும்; பிறர் அவரை நேசிக்கவும், சேசிக்கவும் செய்யவேண்டும். மன்னுலகில் வாழும் மனிதன் ஒவ்வொருவரும் விண்ணுலகில் இறைவனோடு இன்பமாய் இணையவேண்டும்; மற்றவரையும் அப்படி இணையச் செய்யவேண்டும். இவற்றைத்தான் சேனை தனது இலட்சியங்களாகக் கொண்டு செயலாற்றி வருகிறது. ஒரு வேதபாராயணமூலகமாக “ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் மரியாளியிடமிருந்து இரண்டு பாடங்களைக் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும். ஒன்று கிறி

ஸ்துவைத் தன்னுள்ளே கொண்டிருப்பது, மற்றது கிறிஸ்துவை உலகுக்குக் கொடுப்பது.” இதைத்தான் செய்து கொண்டு வருகிறது சேனை. செபர், ஊழியம் ஆகிய கடமைகளை விதித்து தனது நோக்கங்களை நிறைவேற்றுகிறது.

### யார் யார் சேரலாம் ?

சேனையானது தனது அங்கத்தினர்தொகையைப் பெருக்கிக்கொள்ள ஆவலாயிருக்கின்றது. சாதாரண கத்தோலிக்க சிவியம் சிவிக்ரம், தியாக உணர்ச்சியும், சேவை ஆர்வ முழுள்ள சகலரும் இச்சேனையில் சேரலாம். கிறிஸ்துவின் அராசைப்பாப்பிற்கும்புவோர், கத்தோலிக்க சேவை செய்ய விரும்புவோர், தங்கள் இரட்சணியத்தை நிச்சயப்படுத்திக்கொள்ள விரும்புவோர் மரியாயின் சேனையில் சேரலாம். சிறுவர், முதியோர்; ஆண், பெண்; ஏழை, செல்வத்தன்; பாமான், பட்டதாரி; தொழிலாளி, முதலாளி யாவருக்கும் சேனையில் இடமுண்டு. 18 வயதுக்குக் குறை

## அன்று தீப்பொறி இன்று நெருப்புச் சுவாலை

- 1921 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது சேனை, கடந்த அரை நூற்றாண்டு காலமாக வளர்ந்து இன்று பாரிய இயக்கமாக வந்துள்ளது. அதன் விபரம் இதோ:-
- 1921 அயர்லாந்து.
- 1928 ஸ்கொட்லாந்து.
- 1929 இங்கிலாந்து, வேல்ஸ்
- 1931 ஐக்கிய அமெரிக்கா தேசம், இந்தியா.
- 1932 கனடா, அவுஸ்திரேலியா.
- 1933 தென் ஆபிரிக்கா, மேற்கிந்திய தேசம், நியூசிலாந்து, ஹைஜீரியா.
- 1936 கென்யா.
- 1937 சீனா, பர்மா, தங்கனீகா.
- 1938 இலங்கை, பருமா, உகண்டா, மொசம்பிக்.
- 1939 தென் ரொடசியா.
- 1940 பிலிப்பைன்ஸ், பிரான்ஸ், மொலிற்றியல், மோலா, சைலாந்து, காணா, சிறுலெயோன்.
- 1941 எகிப்து.
- 1942 நீதலாந்து, ஜிப்ரால்டர், இலுறயேல்.
- 1943 கொங்கோ குடியரசு,
- 1944 ஜேர்மனி, ஸ்பிரியா, பிரேசில்.
- 1945 பெல்ஜியம், லக்சம்பேக், சிசெலஸ், மெக்சிக்கோ.
- 1946 மடகஸ்கார், இத்தாலி, சுவீட்சர்லாந்து, கம்பியா, டொமினிக்கன் குடியரசு.
- 1947 கொலம்பியா, தென்மார்சு, குடான், மலாயா, மாலினிக், வட ரொடசியா, பிரிசானிய கமரொன்ஸ்.

- 1948 யப்பான், சியர்லாந்து, அல்ஜீரியா, பிரான்சிய கமரொன்ஸ், மேலா, செனாகல், நோர்வே.
  - 1949 அஸ்ரியா, லெபனான், போர்த்துக்கல், போர்னியோ, சுவீடன், கொங்கொங், பஹாமா, பாகிஸ்தான்.
  - 1950 ஸ்பெயின், வெனிசுலா, ஆர்ஜன்டீனா, தொகோலாந்து, பாராகுவே, புவுர்தொடோ, பிரஜீ தீவுகள்.
  - 1951 சைல், இந்தோனேசியா, சைபிறஸ், பெரு, அங்கோலா, உறுகுவே.
  - 1952 மகாவோ, தைவான், தாய்லாந்து,
  - 1953 நியூ கினியா கியூபா.
  - 1954 நருவேடர், கொரியா, லாவோஸ், டானியா.
  - 1955 பொலியா, கிரீஸ், தேக்கி, நீக்குறகுவா, பிரான்சிய கினியா.
  - 1956 கோட்டா நீக்கா, கொளத்தமாலா, கொண்டுரூஸ், எல்சல் வரடோர், ஐஸ்லாந்து, கம்போடியா.
  - 1957 அரேபியா, எத்தியோபியா, யோர்தான்.
  - 1958 நருக்.
  - 1959 ஸீரியா, பிரான்சிய சோமாலிலாந்து.
  - 1962 அலகஸ்கா.
  - 1965 ஜமெக்கா.
- \* சேனைச் செபங்கள் 100 பாவைகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு அச்சிடப்பட்டுள்ளன.
- \*\* அதில் உலகிலும் 1300 மேற்றிராசனங்களில் சேனை அடியிடப்பட்டுள்ளது.
- ஆர். சி. எம்.

க்தோர் இளைஞர்பிரிதிலும், 18 வயதுக்கு மேற்பட்டோர் வளர்ந்தோர் பிரிதிலும் சேர்த்த சேவை செய்பவராம். (வளரும்)

## சேனை ஊழி...

(1-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)  
யானியோ, அந்த மனிதனைத் தூக்கித் தந்தோன் மேலே உமத்த செயறான். தான சேவேண்டிய இடத்தை அடையும்போது, முதலாம பிரயாணி மகையடிவாரத்தில் குளிரினால் இறந்து கிடக்கக் கண்டான். இரண்டாம் பிரயானியோ, தான தூக்கிச் சென்றவனின் தேகச் சூட்டினால் குளிரிவிருந்து காப்பாற்றப்பட்டான். அந்த மனிதனையும் காப்பாற்றினான். ஆகவே எனது அயலானுக்கு நான் செய்யும் கண்ணம், எனக்கே கண்ணமாயாகும். ஆகவே பிறருடைய ஆன்ம இரட்சணியத்தை நோக்கமாகக் கொண்டு, சேனையாளாக வந்தால் அது எனது ஆன்ம இரட்சணியத்தை நிச்சயப்படுத்தும்.

● மனித குல்கின் முகத்தைப்போன்ற முகமும், தோளிலிருந்து முழங்காலுக்குக் கிழ்வரை வெளவரலின் சிறுகளைப்போன்ற நீண்டசிறுகளும், கருஞ்சிவப்புநிற மயிர்களால் மூடப்பட்ட உடலுமுள்ள—சாசரியாய் காண்கு அடி உயரமுடைய மனிதர் சந்திரனில் இருப்பதைப் பிரபலபிரித்தானிய வானியல் விஞ்ஞானியான சேர்ஜோன் ஹேர்செல் அவர்கள் சத்திவாய்ந்த ரொவென்சோப் வழியாகக் கண்டறிந்த செய்தி வெளிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

● அமெரிக்க மக்கள் இனிமேல் கிசேட அனுமதிச் சீட்டிற்றியே சினுவுக்குப் பிரயாணஞ் செய்யலாமென அமெரிக்க அரசாங்கம் தெரிவித்திருக்கிறது இதசெயல் அமெரிக்கமக்களும், சீனமக்களும் பாக்கத் தொடர்பு கொள்வதற்கேயாகும். ஆனால், சீன அரசாங்கம் கிசேட பிரயாணிகளாகக் கணச்சில அமெரிக்கருக்கே விசாவழங்குகின்றது.

● பம்பாய் நகருக்கு வடக்கேயுள்ள கம்பே வான்குடாவிற்குச் சமீபமாகக் கடலடியில் எண்ணெய்க்கிணறு இருப்பதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்திய கடற்கரை யோரமாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள முதலாவது எண்ணெய்க்கிணறு இதுவாகும். இது அல்பேட் கிணறென அழைக்கப்படுகிறது.

● புற்றுநோய்க்கண்ட பிணியாளர்கள் “இறுதியாகத் திணை”செய்வது நிச்சயமென்று சொல்லப்பட்டகாலம் இல்லாதொழியும்போல் இருக்கிறது. ஏனெனில், மேற்கு ஜேர்மனியிலுள்ள பிரிங்க்போட்பல்கலைக் கழகத்தில் பல்லாண்டுகளாக நடத்திய ஆராய்ச்சியின் பயனாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள புதிய சிசிச்சை பெரும்வெற்றி அளித்திருக்கிறது.

✠ ஜெயநாதன் ஜேம்ஸ் அவர்களின் 17-ம் வருட

மரண ரூபகம்  
தோற்றம்: மறைவு: 24-6-36. 21-4-54.

“சீவியத்தில் என்னை கேசிக் தவர்களே! மாணத்திலும் மறவாதீர்கள்.”

இவரின் ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக எதிர்பாரும் 21-4-71-ம் திகதியன்று காலை சில்லாலை கதிராமதா தேவாலயத்தில் தீயிவ தக்கப்பாடற்புனைச ஒப்புக்கொடுக்கப்படும். இதைக் கண்ணுதம் அனைவரும் அன்றிராது ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக மன்றமும்படி தயவாகக் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

பெற்றோர், சகோதரர், சில்லாலை.

✠ 2-ம் வருட ரூபகம்

திரு. சுவரீமுத்து டோமினிக்ரூப்பின்னை அவர்கள் இறைவனடிசேர்ந்த

2-ம் வருடம்—11-4-71  
தோற்றம்: மறைவு 23-8-1896 11-4-1969.

“இறைவா, இவரின் ஆன்மாவைப் பாவங்களினின்றும் விடுதலையாக்கும். உமது பேரருளின் உதவியால் இவர் சதா பேரின் பத்தை அனுபவிப்பாராக.”

இதைக் கண்ணுதம் இறைமக்கள் யாவரும் இவர்தம் ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக வேண்டிக் கொள்ளுமாறு இரத்திக்கும், மனைவி:

திருமதி டோமினிக்ரூப்பின்னை மற்றும்: மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள். 136, பிரதானத்தி, யாழ்ப்பாணம்.

✠ திரு. அமிர்தநாத் குசைப்பின்னை அவர்களின்

2-ம் வருட மரண ரூபகம்  
மறைவு: 27-4-69

இவரின் ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக நிகழும் சித்திரை மாதம் 27-ந்தேதி செய்வாய்க்கிழமை காலை மிருகவில், அர்ச். நீக்கலஸ் ஆலயத்தில் தக்கப் பாடற்புனைச ஒப்புக்கொடுக்கப் படுமென்பதை உறவினர், சிநேகிதருக்குத் தயவுடன் அறியத்தருகின்றோம்.

இதனைக் கண்ணுதம் மற்றும் அனைவரும் இவரின் ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக வேண்டிமாறு தயவுடன் கேட்கின்றோம்.

பிரிவால் தயுருதம்: மனைவி, மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள். மிருகவில்

✠ ஸ்ரீநித் துதி

யேசுவின் திருநிறைய இரக்கத்தினாலும், பரிசுத்த சகாயுத்தாயின் பரிவுரையினாலும், கல்லறை ஆண்டவரின் இரக்கத்தாலும், புனித யூதாததேயுவின் வேண்டதலாலும், அக்னலோ சுவாமியாரின் மன்றாட்டினாலும் எனக்குவந்த வருத்தம் நீங்கியது. இன்னும் கல்லகம் கிடைக்கும்படி இவர்களைப் பிரார்த்தித்த, நேர்த்திப்படி பிரசரிக்கிறேன். ஓர் அடியாளர்



# இளைஞர்



## உலகு

அன்புநிறை சோதார்க்கு.

முதலில் அனைவருக்கும் ஈஸ்டர் வாழ்த்துக்கள். இந்துசமய சோதாரும் இளைஞர் உலகைப் பாராட்டியும் படித்தும் வருவதால் அவர்களுக்குப் புத்தகாண்டு வாழ்த்துக்களை இளைஞர் உலகு இயம்புகிறது.

நிற்க, விவாதமேடையில் அதிகமாரோர் பங்கு பற்றுவதற்கு மிக்க மகிழ்ச்சி. பாராட்டுக்களும் குவிந்துகொண்டேயிருக்கின்றன. இன்னும் காவலன் விற்பனையில் அதிக இளைஞர் ஆர்வம்காட்டி வருகின்றனர் என்பது அவர்களின் கடிதங்களிலிருந்து தெளிவாகிறது. அவ்வாயைச் சேர்ந்த இ. பி. மரியசார்தினி விற்பனை பற்றிய அபிப்பிராயம் தெரிவித்துள்ளார். வெளியூர்களில் இளம் பெண்களை வீட்டுக்குவீடு சென்று விற்பனை செய்கின்றனர். உடனே பணத்தைப் பெற்றுவிட்டால் மிக எளிது. அது ஒரு சமய சமூகப் பணியும் ஆகும்.

ஏனைய இளைஞரும் இம் முயற்சியில் பங்கு கொண்டு தமது கண்பாக்கும் இளைஞர் உலகை அறிமுகம் செய்துவைத்தால் இந்தப் பெருமை உங்களுடையதே.

அன்புள்ள சோதான்.

## இளைஞர் உயிர்பெறுவோம்!

தலைப்பைப் படித்ததும் இளம் உள்ளங்களின் உள்ளத்தில் ஒரு கேள்வி?—சந்தேகம்! நாம் என்ன உயிர் அற்றவரோ? நடமாடும் பிணங்களா என்ற கேள்வி எழுந்தான் செய்யும். உண்மையைக் கூறினால் நாம் நடமாடும் பிணங்கள் தான்—உயிரற்றவர்கள்தான். இளைஞர், சமுதாயத்தில் ஆற்றவேண்டிய பெரும் பொறுப்பை உணர்கிறோமா? நாட்டுக்கு ஆற்றவேண்டிய பணியை ஆற்றிறோமா? இன்றைய இளைஞர் சமுதாயம் தன்னைக்கே கேட்கவேண்டிய கேள்வி இது.

இன்று நடப்பது... காலம் வீணாகிறது; காரியம் நடைபெறவில்லை, நிமிடத்துக்கொருகொலம். இதுவா இளமையின்பாலம்? மக்கள் அனைவரும் இறப்பவர்கள்தான். உலகு ஒப்புக்கொண்ட உண்மை. இருப்பவர்கள் இருக்கும் காலம்வரை ஆற்றுவ தென்ன? ஆற்றியதென்ன? உலகை உலக மக்களை வாழவைக்கவேண்டியவர்கள் இளைஞர். தம் வாழ்வில் கிறிஸ்து மூவருக்குத்தான் உயிரளித்ததாக நற் செய்தி நமக்கு எடுத்துக்காட்டுகிறது. ஒன்று, லாசர் இரண்டு, நயிம்பட்டண இளைஞன் மூன்று, ஜயீர் மகன், பிந்திய இருவரும் இளைஞர். அந்த இளைஞன் தாய்க்கு ஒரே மகன். அவனை வாழவைக்கவேண்டியவன் இறந்தான். அந்தப் பெண்ணும் இளவயதின்னர். மக்களுக்கு நன்மை பல செய்தவள். அவள் பிரிவை மக்கள் பொறுக்க

வில்லை. யேசுவின் கருணை உள்ளம் மடைதிறந்தது. மாண்ட அந்த இருவரும் மீண்டெழுந்தனர். அவர்கள் வாஸிப வயதினர், உலகை வாழவைக்கவேண்டியவர்கள். உயிர்பெற்று உலக வாழ்க்கை நடத்தினர். நற்பணி புரிந்தனர்.

ஏன் கிறிஸ்துகூட வாஸிப வயதிலேதான் உயிர் நீத்து உலக இராட்சணியமான உன்னத பணியை நிறைவேற்றினார். இளைஞரே! இளமைப் பருவத்தின் இலட்சியத்தை உணர்ந்துவிட்டீர்களா?

குருதி சிந்திக் குவலயம் மீட்ட இறைமகன் யேசுவின் இளமைப்பருவம் மாண்டு மடிந்து மீண்டும் உயிர் பெற்ற நற்செய்தி இளைஞரின் இளமைப்பருவம்—ஏன் இளமைப் பருவத்தினரான (நற் செய்தி) அருளப் பரீந்து யேசு கொண்ட அளப்பரிய அன்புக்கும் இளமைதான் காரணம். "இங்கே ஒருவன் இருக்கிறான் அவனிடம் 5 அப்பங்களுக்கும் இரண்டு மீன்களும் இருக்கின்றன" ஆம் அவனும் இளைஞன்தான். வறண்டு திரத்தில் வாடிச் சோர்ந்த மக்களுக்கு வாழ்வளித்தான்.

பழையேற்பாட்டில் சங்கீதத்தில், "என் இளமைக்கு மகிழ்ச்சிதரும் சருவேசானிடம் செல்வேன் என்றொரு சங்கீதம் வருகிறது. கொடிய துன்பம் பல அனுபவித்தச் சிலுவை மாணம் ஏற்று உயிரிந்த யேசு மீண்டும் உயிர்பெற்று எழுந்துவிட்டார்.

# களத்தில் கருத்துமோதல்!

இளம் பெண்கள் உத்தியோகம் பார்ப்பது பற்றிய கருத்து மோதலில் அதிக மாரோர் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர். பெரும்பாலும் பெண்கள் உத்தியோகம் பார்ப்பதை விரும்புகின்றனர். இருந்தும் பெண்கள் எதிர்ப்பும் தெரிவித்துள்ளனர். ஆண்கள் பலர் கண்டிப்பாக எதிர்த்திருந்தபோதிலும் சிலர் ஆதரவும் அளித்துள்ளனர். ஒரேமுறையில் கருத்துக்களை வெளியிட முடியாமலிருக்கின்றன. மிகுதி அடுத்த இளைஞர் உலகில் தொடரும். 15 நாட்களுக்குள் விவாதமேடைக்கான விடயங்களை அனுப்பவும். இதன் பின்வரும் விடயங்கள் கவனிக்கப்படமாட்டா. மிகவும் சருக்கமான முறையில் கருத்துக்களைத் தெரிவிப்பதே என்று. ஒரே கருத்தைப் பலர் தெரிவித்திருப்பதால் அவற்றை மீண்டும் மீண்டும் இங்கு குறிப்பிடவில்லை. இதோ களத்தில் குதிக்கின்றனர்:

ஆண்துணைபற்ற குடும்பங்களில் படித்த பெண்கள் கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு என்னும் அருங்குணங்களை உத்தியோகம் பார்க்கலாம்.

—செவ்வி மேரி லூசியா தோமஸ், சர்வகலாசாலை, போர்தனை.

பெண்கள் கற்பனா நாளா அல்லது பட்டம் பதவி ஏற்க அல்ல. மக்களைப் பெற்றெடுத்து அவர்களை நற் பிரஜைகள் ஆக்கவே, உத்தியோகம் பார்ப்பதால் இக்கடமை அலட்சியம் செய்யப்படுகிறது. எனவே உத்தியோகம் பார்ப்பது தவறு.

—செவ்வி அ. யசிந்தா தேவராணி, மயிலிட்டி.

## விவாத மேடை இல. (3)

இளைஞர் சுதந்திரத்தை விரும்புவார்கள். கட்டுப்பாடு அவர்களுக்கு அறவே பிடிக்காது; எதையும் செய்யலாம். என்கும் செல்லலாம். இன்று உலகெலாம் பெரும் புரட்சிகள்; இவற்றிற்கு இளம் ஆண்—பெண்களை காரணம் என நம்பப்படுகிறது. எனவே இளைஞருக்கு (ஆண்—பெண்) கட்டுப்பாடு அவசியம்—அவசியம் இல்லை. இதுதான் 3ஆம் கருத்து மோதல். எங்கே உங்கள் கைவரிசையைக் காட்டுங்கள். 15 நாட்களுக்குள் விடைகள் எமக்குக் கிடைக்கவேண்டும்.

இதோ! இளைஞனே எழுந்திரு! பெண்ணே எழுந்திரு! என்று அன்று யேசு கூறிய வார்த்தைகள் இன்றும் இளைஞர் உலகில் ஒலித்துக்கொண்டிருக்கின்றன. இளைஞரே வாரீர் செவிமடுப்போம்! செயல்புரிவோம்! புனிதோர் பற்றப் பணிபுரிவோம்! புனித வாழ்வு பெறுவோம்.

இளைஞனே எழுந்திரு! —திராட்சையூரான்

மங்கா ஒளிவிளக்காய் விளங்கும் இல்லத்தாள் வேலை பார்க்கச் சென்றால் வீட்டின் நிலையும், குழந்தைகளின் நிலையும் என்னவது? கணவனுக்கும், பிள்ளைகளுக்கும் நேரத்திற்கு உணவுகூடக் கிடையாது. எனவே இது தவறு. —இ. அருள்நேசன், நெடுந்தீவு.

இவ் விண்வெளியுலகத்தில் எல்லாவிடயங்களிலும் ஆண்களுடன் பெண்கள் போட்டி போடுகின்றனர். இச்சம உரிமைப் போராட்டத்தை நோக்குமிடத்து உத்தியோகம் பார்ப்பது தவறு அல்ல. —அகஸ்தின் ரெட்டிகோ, கண்டி.

பெண் வருங்காலத்தின் இல்லத்தலைவி என்ற எண்ணத்தை மனதிற்கொண்டு உத்தியோகம் பார்ப்பது தவறு. குடும்பவட்டத்தை விட்டுப் பிரிவது அழகும் அல்ல; பண்பும் அல்ல. —செவ்வி ருணிபர்னண்டோ, மன்னார்.

பெருகிவரும் நாட்டின் தேவைகளுக்கு உழைக்கும் ஆண்களின் கால்களோடு சேர்ந்துழைக்க பெண்கள் கால்களின் உதவிவேண்டும். தன்னடக்கம், கடமை உணர்வு உள்ள பெண்கள் உத்தியோகம் பார்க்கலாம்.

—திருமதி இராசேஸ்வரி ஞானப்பிரகாசம், புக்குந்தீவு.

பெண்களுக்குப் பிள்ளைகளைப் பேணுவதைவிடச் சிறந்த தொழில் இல்லை. இன்றைய குழந்தைகள் நாளை உலகை ஆளுந் தலைவர்கள். இதை மனதிற்கொண்டு இளைக்கக விட வேண்டும். பெண்களுக்குரிய நற்குணங்களும் பாதிக்கப்படுகின்றன.

—அ. ஹேபேட், புத்தளம்.

நாட்டைக்காக்கும் நகரகாவலரிருந்து நாட்டை ஆளும் ராணுவரை பெண்கள் உயர்ந்துவிட்டனர். அவர்கள் நிலை இப்படி இருக்கும்போது உத்தியோகம் பார்ப்பது தவறு என்று கூறுவது பொருத்தமில்லாதது ஒன்றாகும்.

—'செந்தாசன்', மிருசவில்.

எண்ணற்ற குடும்பங்களில் இளம் பெண்களை துழைந்த குடும்பத்தைப் பேணவேண்டியநிலையில் உள்ளனர். அவர்கள் உத்தியோகம்பாராதுவிட்டால் ஏழ்மையில் வாடும் அந்தக் குடும்பத்தை யார் காப்பாற்றுவது? பெண்களின் சேவை நாட்டுக்குத் தேவை. ஆகவே உத்தியோகம் பார்க்கவேண்டும்.

—செவ்வி ஜசில்லா பர்னண்டோ, கொழும்பு 15.

பெண்கள் தம் கவனத்தைக் குடும்பநலனில் செலுத்துவதே மேல். காரணம் பெண்களில் எத்தனையோ பேருக்குச் சமையல் தெரியாது. உத்தியோகம் பார்ப்பதால் அவர்களின் பிள்ளைகள் 'ஆயா'வின் கண்காணிப்பில் வளருகின்றபடியால் தாயன்பற்ற சூழ்நிலையில் வளருகிறார்கள்.

மேலும் உடலழகு கெட்டுவிடும் என்ற காரணத்துக்காகத் தாய்ப்பாலையே ஊட்ட மறுக்கின்றனர். இவை உத்தியோகம் பார்ப்பதிலுல்லவா?

—எஸ். துரை, 89, சென். பெண்டிசர்வீதி, கொழும்பு 13.

குடும்ப செலவுகளுக்கு நடுகொடுக்கவும் வருவாயை அதிகரிக்கவும் உத்தியோகம் பார்க்கவேண்டும். இதனால் அறிவு மேலும் கிருத்தியடைகிறது; பெண்கள் அடிமைநிலையும் மறைகிறது!

—செவ்வி சசீலா பர்னண்டோ, யாழ்ப்பாணம்.

அடக்கத்துடனும் கற்பொழுக்கத்துடனும், கடமை யுணர்ச்சியுடனும் உத்தியோகம்பார்ப்பது பாராட்டத்தக்கது. கணவன், பிள்ளைகள் என்ற பெரும் பொறுப்பிருந்தால் உத்தியோகம் பார்ப்பது சாத்தியமாகாது.

—ரெமிசியா குருஸ், பேசாலை.

பேணி வளர்த்த பெற்றோர்க்கும் கரம்பிடித்த கணவருக்கும் நல்லோர் அனைவருக்கும் அன்பு என்னும் ஆனந்த வெள்ளத்தால் நீராட்டுபவள்தான் பெண். இத்தகைய உயர்ந்த இலட்சியம்கொண்டவள் உத்தியோகம் பார்க்கச்சென்றால் நற் பண்புகளிலிருந்து விலகிவிடுவாள். ஆகவே அரிவைக்கு உத்தியோகம் ஆகாததொன்றாகும்.

—செவ்வி லூட்ஸ் அ. நெடுந்தீவு.

பெண்களின் முக்கிய கடமை குடும்பத்தைப் பேணிப் பாதுகாத்தல். விட்டுப் பொருளாதாரத்தைப் பெருக்க உத்தியோகம் அவசியம் இல்லை. தையல், காய்கறித் தோட்டம் செய்தல், ஆடு, மாடு, கோழி, தேனீ என்பன வளர்த்தல் இவற்றின்மூலம் அதிகம் பணம் சம்பாதிக்கமுடியும். விட்டிலிருந்தே சமூகப் பணிகளிலும் பங்கு கொள்ளலாம். எனவே உத்தியோகம் பார்ப்பது அவசியம் இல்லை.

—மரிய கனியூட் ஜெயேந்திரா, நெடுந்தீவு

குடும்ப வறுமையைப் போக்கவும் வயதான பெற்றோர்க்கு உதவவும் பெண்கள் வேலை பார்க்கலாம்.

—புனிதமலர் வரப்பிரகாசம், கந்தளாய்.

பெண் என்ற சீரியநோக்கம், கூரிய மனக் கட்டுப்பாடு இவற்றுடன் கூடிய பெண்கள் எவ்வித உத்தியோகத்தையும் அச்சமின்றி ஏற்றுக் கொள்ளலாம். பாடசாலை, வைத்தியசாலை போன்ற இடங்களில் பெண்கள் அவசியம்சேவையாற்றவேண்டும்.

—செவ்வி 'செபர்' நெடுந்தீவு.

பி. கு:— தமது முழுப் பெயர் விலாசத்தைத் தெரிவிக்கவேண்டும். விரும்பினால் அவர்களின் புனைபெயரில் பிரசுரிக்கப்படும். —வளரும்



# சிவ்வைக் கழுமரத்தின் வரலாறும் மகிமையும்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

சென்றவாரம், சிலுவையின் வகைகளை ஆராய்ந்தோம். இனி சிலுவை மாணமும், சிலுவைத் துன்பமும் எத்தகையது எனச் சிறுக நோக்குவோம்.

அசைவுமாம் எனப்படும் குறுக்குமாம் சாதாரணமாக நாலு அல்லது ஐந்து அடி நீளமுள்ளது, குற்றவாளியால் சுமக்கக்கூடியதும், குற்றவாளியைத் தாங்கக்கூடிய பலமுள்ளதுமாய் இருந்தது. இந்த மாத்தைக் குற்றவாளி தானாகவே இருந்தோர்களின்மேலோ அன்றேல் ஒரு தோளின்மேலோ சுமந்து செல்வது வழக்கம். யேசுவும் இவ்வண்ணம் அசைவு மாத்தைத்தான் சுமந்து சென்றிருக்கவேண்டும்.

சிலுவையில் குற்றவாளிகள் அனுபவிக்கும் சரீர வேதனை சொல்லுந்தாமன்று. தண்டனை வழங்கும் போர்வீரரும், பணியாளரும் கூட குற்றவாளிகள் படும் அவஸ்தையையும், அல்லலையும் பார்க்கச் சகிக்க மாட்டார்களாயின் அத்துன்பத்தைத் தாங்குபவர்கள் எத்துணை அவலப்படுவார்கள் என்பது வெள்ளிடைமலை.

சிலுவையில் வதைக்கப்படும் குற்றவாளிகள் படும் துன்பத்தைக் காணச் சகிக்காத கொலைஞர் அக் குற்றவாளிகளின் கெண்டைக் கால்களை முறித்தோ, விலா வில் சுட்டியால் சூத்தியோ அவர்கள் பிராணனைப் போக்கி வேதனைப்படும் நேரத்தைக் குறுகச் செய்வார்களாம். சிலசமயம் சிலுவை மாத்தைச் சூழத் தீ மூட்டப்படும். விறகு எரிவதால் எழும்புகை குற்றவாளிகளின் மூச்சைத் திணறச்செய்து விசாவில் பிராணனை அடக்கச்செய்கிறது.

சிலுவையில் அறையப்படுவதனால் மாணம் ஏற்பட உடன்காரணங்கள் ஆற்றொழுப்பசி, அடங்காத தாகம் அல்லது இரத்தப்பெருக்கு அல்லது இடையீடற்ற உடல் நோவிலுளும் வலியினுளும் ஏற்படும் உடந்தளர்ச்சி என்பனவாகும். ஆனால் உயிரின் இயக்கத்துக்கும், உடலின் இயக்கத்துக்கும் இன்றியமையாத உறுப்புகள் எதுவும் நோடியாகப் பாதிக்கப்படுவதில்லை என்பது கவனிக்கத்தக்க அம்சமாகும். முடிவாக நீண்ட ஆராய்ச்சிகளின்மீது (Asphyxia) அஸ்பிக்ஸியா என்றும் நிலைதான் சிலுவையின் மாணத்துக்கு காரணமாகும் என்று டாக்டர் ஹிரெக் (Dr. R. W. Hynek) என்பவர் தெரிவித்திருக்கிறார். Asphyxia என்பது சுவாசத்தை நிறுத்துவதனால் மாணம் ஏற்படச் செய்வது ஆகும்.

டாக்டர் ஹிரெக் தொண்டர்கள் பலரின் உதவியோடு செய்முறைமூலம் பரிட்சித்தபோது சிலுவையில் கட்டப்பட சம்மதம் தெரிவித்த பவர் 10 நிமிடங்களுக்கு மேல் சிலுவையில் இருக்க விரும்பவில்லை எனத் தெரிவிக்கிறார். மேலும் அவர் கூறியுள்ளதாவது, 10 நிமி

டங்களில் தொண்டர்களின் சுவாச இயக்கம் கடினமானதாகவும், சிரமமானதாகவும் தென்பட்டது. ஐந்து நிமிடங்களிலேயே தசைகளிலும், மூட்டுகளிலும், இருதயத்திலும் நோவு ஏற்பட்டதென்றும், நோவுசெல்லச்செல்ல இந்த நோவு அதிகரிக்கவே தொண்டர்கள் 10 நிமிடங்களுக்குமேல் சிலுவையில் தொங்க மறுத்துவிட்டனர் என்பதாகும். 10 நிமிடங்கள் இந்த நோவும் வலியும் தாங்கமுடியாத தொன்றாயின் பலமணிகளும் குற்றவாளிகள் பட்ட அவலமும் அவஸ்தையும் எவ்வாறாயிருந்திருக்கும் என்பதை வாசகர்கள் ஊகித்துக்கொள்ளலாம்.

டாக்டர் லெடென்யி (Dr. Ledenyi) என்பவரும் சிலுவைத் துன்பத்தின் இயல்புகளைப்பற்றி ஆராய்வுகளை நடத்தியவர் ஆவர். சிலுவையில் நெடுநேரம் கைகளை விரித்திருப்பதனால் சுவாசிப்பு தடைப்பித்தப்படுகிறது. அதனால் இரத்த சுற்றோட்டமும் தடுத்திடுதல்படுகின்றது என்றும், இரத்த சுற்றோட்டம் நிகழாவிடில் இரத்தம் சுவாச உறுப்புகளிலிருந்து பிராணவாயுவைப் பெறமுடியாது. அதனால் (Asphyxia) அஸ்பிக்ஸியா எனப்படும் மூச்சுத் திணறல் நிலை ஏற்பட்டு மாணம் சம்பவிக்கிறது என்றும் டாக்டர் ஹிரெக்கின் கூற்றை வலுப்படுத்தி ஊர்ஜிதம் செய்கிறார்.

தசைகளின் மிக உச்சமான வலிப்புநிலை ஏற்பு வலிப்புநிலைதான். அதே தன்மையான வேதனைதான் சிலுவைத் தண்டனை பெறும் ஒரு குற்றவாளி அனுபவிக்கிறான் என்று டாக்டர் ஹிரெக் தெரிவித்துள்ளார். தசைகளில் தொட்பான பிடிப்பு ஏற்பட்டு, குற்றவாளி முழு அறிவோடு இருக்கும்போதே புத்தி தடுமாறி,

சித்தசயானினைத்தை இழந்து பைத்தியம் பிடிக்கும்படி செய்துவிடுகின்றது. உடலின் மூட்டுக்களும், மூண்டப் பகுதியும் குறுகி அரை வட்டவடிவமாகக் குவிவடையும். ஏற்பு வலி நிலைக்கும் சிலுவைத் துன்பத்துக்கும் நெருங்கிய உடன்பாடு காணப்படுகிறது என்று டாக்டர் ஹிரெக்கின் தமது ஆராய்வுகளின் முடிவைத் தெரிவித்துள்ளார்.

பன்னெடுங்காலமாக இத்தகு தண்டனை உலகின் பெரும்பகுதிகளில் வழக்கில் இருந்தது. சிலுவை ஆரம்பகாலக் கிறிஸ்தவர்களால் கூட வெறுக்கப்பட்ட சின்னமாய்த் திகழ்ந்தது.

எஸ். எம். ஜே.

ஆனால் கி. பி. 4ஆம் நூற்றாண்டில் ரோமைப் பேரரசின் சக்கரவர்த்தியாய்த் திகழ்ந்த மகா கொன்ஸ்தான் என்பவரின் ஆட்சிக்காலத்திலேதான் கிறிஸ்தவர்களின் அடையாளச்சின்னமாக மிளிர்ந்த தொடங்கியது. மாமன்னன் கொன்ஸ்தான் கிறிஸ்துசமயத்தை ரோமைப் பேரரசின் அரச மதமாகப் பிரகடனஞ்செய்தான். 4ஆம் நூற்றாண்டிலேதான் மாமன்னன் கொன்ஸ்தானின் தாயார் புனிதை கெலனா யெருசலேமுக்குச் சென்று யேசு அறைந்து கொல்லப்பட்ட உண்மைச் சிலுவையைக் கண்டெடுத்த சம்பவம் சரித்திர ஏடுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது கி. பி. 326-ம் ஆண்டிலே திருச்சிலுவை கண்டெடுக்கப்பட்டதை நினைவுகூரும் பொருட்டு வருடாவருடம் வைகாசிமாதம் 3ஆம் திகதி சிலுவை கண்டெடுத்த திருநாள் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. பிரதி வருடமும் புரட்டாதி மாதம் 3ஆம் தேதி சிலுவை உயர்த்தப்பட்ட திருநாள் கொண்டாடப்படுவது வழக்கமாகும்.

## உங்களுக்குத் தெரியுமா?

“மரியாயின் குரல்” என்ற சஞ்சிகையைப்பற்றி நீங்கள் கேள்விப்பட்டுள்ளீர்களா? மரியாயின் சேனையின் உத்தியோகபூர்வமான வெளியீடு. இலங்கை செனாத்தலைவர் சபையால் வெளியிடப்படுகிறது. மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை வெளிவரும் இச்சஞ்சிகை இலங்கையில் வெளியாகும் ஒரேயொரு சேனைத் தமிழ் சஞ்சிகையாகும். சேனையைப்பற்றி விரிவாக அறிய இச்சஞ்சிகை உங்களுக்குத் துணைபுரியும்.

விலை: சதம் 15 மத்திரம்.

விபரங்களுக்கு: உங்கள் விசாரனைப் பங்கிடுள்ள மரியாயின் சேனையாளரோடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

அல்லது அதன் ஆசிரியரோடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

ஆசிரியர் முகவரி: திரு. ஆர். சி. மரியடாணம்,

ஆசிரியர், “மரியாயின் குரல்,”

11/7, பழைய டிஸ்பென்சரி லேன்,

கொழும்பு 2.

மேட்டார் வாணக்களில் பின்புறமாகச் சிவப்பு விளக்குகளுக்குப் பதில் நீலவிளக்குகளைப் பொருத்தவேண்டுமென்று ஜேர்மன் கணவையத்திப ரிபுணர்கள் சிபாரிசு செய்திருக்கிறார்கள். ஏனெனில், கண்பார்வைக் கோளாறுள்ளவர்கள் சிவப்பு, பச்சைசிற விளக்குகளைத் தெளிவாகப் பார்க்க முடியாது. ஆனால், நீலவிளக்குகளைத் தெளிவாகப் பார்க்க முடியும். அதனால் விதிப்பதற்குக் குறைக்க முடியுமென்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

டாடப்படுவது வழக்கமாகி விட்டது.

இன்று மிகப் புனிதமான சின்னமாகத் திகழும் சிலுவைக்குக் கத்தோலிக்க திருச்சபை—அனைத்துலகிலும் பெரிய வெள்ளிக்கிழமை அன்று மகோன்னத வணக்கமும் மரியாதையும் செலுத்துகின்றது. பெரிய வெள்ளிக்கிழமை ஆலயங்களில் திருச்சிலுவை வழிபாடு நடைபெறும். சிலுவை பூச்சியமாய் வைக்கப்பட்டிருக்கும், மக்கள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று முழங்காள் மடித்து ஆராதனைக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கும் திருச்சிலுவையை பத்தியுடனும் மேரை மரியாதையுடனும் முத்தஞ்செய்து வணங்குவார். “திருச்சிலுவைமாம் இதோ! இதிலேதான் தொங்கியது உலகத்தின் இரட்சணியம்; வருவீர் ஆரதிப்போம்” என்று குருவானவர் பாடி மக்களை அழைப்பார். ஒரு காலம் ஏளனச் சின்னமாக, பழிப்புக்குரிய மரமாகவிளங்கிய சிலுவை அனைத்துலக

கிறிஸ்தவர்களின் புனிதச் சின்னமாக, வணக்கத்துக்குரிய பொருளாக விளங்குகிறது. கிறிஸ்தவர்கள் சிலுவை அடையாளத்தைத் தம்மேல் வரைகிறார்கள். திருச்சபை திருச்சிலுவை அடையாளத்தை வரைந்து ஆட்களையும் பொருளையும் ஆசீர்வதிக்கின்றது. ஆலயங்களிலும், இல்லங்களிலும், கோபுர உச்சிகளிலும், வீட்டுக் கதவுகளிலும் எங்கெங்கு கிறிஸ்தவர்கள் உளரோ அங்கெல்லாம் இப்புனிதச் சின்னம் இலங்கும். ஆதாம் ஒரு பரத்தின் களியால் உலக மக்கள் இனத்தின் அழிவுக்கும் பாவ இருளுக்கும், நித்திய பேரின்ப இழப்புக்கும் காரணமானான், சாபத்துக்கு ஏதுவாயிருந்த அந்த மரம் கிறிஸ்துவியில் இரட்சணியத்தின் கருவியாகத் திகழ்ந்து இன்று அந்தச் சிலுவைமாம் புனிதச் சின்னமாய் பாவ இருள் போக்கும் பற்றுக்கோடாய் விளங்குகின்றதன்றோ.

## ஞானோபதேச கருத்தரங்கு

சென்ற 24-ம், 25-ம் திகதிகளில் மேற்படி கருத்தரங்கு அதிவண, பிரதா G. T. பாலசுந்தரம் அவர்களது தலைமையில் அச்சுவேலி புனிததேசோ உயர்நிலைப் பள்ளியில் நிகழ்ந்தது. அச்சுவேலி, காவெட்டி, பருத்தித்துறை, வசாவிலான், மயிலிட்டி, ஊறணி ஆகிய விசாரணைப்பகுதிகளிலிருந்து திரண்டிருந்த 100-க்கு அதிகமான பிரதிநிதிகளும், பொதுமக்களும் இக்கருத்தரங்கில் பங்குபற்றிப் பெரும்பயன் அடைந்தனர்.

முதலாவது தினத்தில் அதிவண, தலைவர் சுவாமியவர்கள் சென்ற ஆண்டு மார்ச்சுமாதம் யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் நிகழ்வுற்ற அகிலஇலங்கை ஞானோபதேசக் கருத்தரங்கு மகாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களை நடைமுறைப்படுத்துதல் பற்றியும், சங்கோதரி சில்வேரியா H. F. அவர்களால் “கிறிஸ்தவகுடும்பங்களில் வேதாசமம் வகிக்க வேண்டிய இடம்” என்பது பற்றியும், இரண்டாவதுநாளில் அதிவண, தலைவர் அவர்களாலும், கணம் அடைக்கலமுத்து ஆசிரியர் அவர்களாலும் முறையே “மறைக்கல்வியின் கவினமுறைகள்”, “இன்றைய இளைஞர் பிரச்சினைகள்” என்பன பற்றியும் உபநியாசங்கள் நிகழ்த்தப்பட்டன.

கருத்தரங்குக்குச் சமூகமளித்த மக்கள் ஏழு குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுச் சமய சம்பந்தமான பல்வேறு பிரச்சினைகளைப்பற்றி ஆராய்ந்து அவர்களது கருத்துக்கள் பொதுமேடையில் விவாதிக்கப்பட்டமையும், ஞானோபதேச மாதிரிப்பாட வகுப்பு களும், கருத்தரங்குக்கு மெருகூட்டியன என்றால் மிகையாகாது.

விவிலிய வழிபாட்டுடன் ஆரம்பமாகிய கருத்தரங்கு கற்கருணை ஆசிரியர் முடிவெய்தியது.

## புனித துசையப்பர் விழாவும் பெற்றோர் தினமும்

இக்கருத்தரங்கின் ஒழுங்கு செய்த, வழிநடத்திய, உரைகள் நிகழ்த்திய, ஒத்துழைத்த வண, குருப்பிரசாதிகள், கன்னியர்கள் மக்கள் அனைவரும் இறை அருளினால் நிறைவுற வர்களாக,

## புனித துசையப்பர் விழாவும் பெற்றோர் தினமும்

பங்குனித்திங்கள் 18-ம் நாள் துசையப்பர் புனித துசையப்பர் குருமடத்தில் குருமாணவர்களும் குருக்களும் தம் பாதுகாவுவன் தினத்தையும், பெற்றோர் தினத்தையும் மிகச் சிறப்புடன் கொண்டாடினர். இவ்வைப்பத்திற்குப் பிரதம விருத்தினாராக முன்னுள் இடம் பெற்ற அகிபான வண, பசில் வீரதுங்க (அ. ம. தி.) அவர்கள் அழைக்கப்பட்டிருந்தார்கள். அன்று காலை 10 மணியளவில் கூட்டுத்திருப்பலி ஆங்கிலம், தமிழ், சிங்களம் ஆகிய மூன்று மொழிகளிலும் நடைபெற்றது. அதில் குருமாணவர்களும் அவர்கள் பெற்றோரும் பங்குபற்றித் திருவிருந்து அருந்தினர். தற்போதைய குருமடாதிபர் வண, பிற்றர் பரணுத்த (அ. ம. தி.) அவர்களால் சிங்களமொழியில் திருவிழா ஆற்றப்பட்டது. அதன் பின் தரைப்படத் தலைவர் திரு. குருசமுத்த அவர்களால் குருமாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்ட அணிவகுப்பும், தேகாப்பியா சங்காளும் இடம்பெற்றன. இதன் இறுதியில் பிரதம விருத்தினால் கல்லொழுக்கத்தைப்பற்றிய சொற்பொழிவொன்று ஆற்றப்பட்டது. பின் யாவரும் மதிப்புபேசனம் அருந்தினர். இறுதியில் சில விசேஷ நிகழ்ச்சிகளுடன் விழா இனிமேல் முடிவெய்தியது.

—நி. ருபர்



# செங்குருதியிலே செங்காந்தள் மலரோ?.....

காணும் காட்சி என்ன....

மயக்கும் மாலைப்பொழுது மானிலத்தை முடிவரும்வேளை அது. பாடிப்பறந்தோடும் பறவையினமுடன் துள்ளிப்போடும் புள்ளினமும் கூடவே இருப்பிடம் காடித்திருமபுள்ளன. தெழில்தேடித் தூப்பணம் போன பாட்டாளி வர்க்கம் இரவின் அமைதி காண இல்லம் தேடித் திரும்பியது. இதனால் அந்தப் பெல்லகேம் சிற்றாரின் சிறிய வீதிகளும் கூடவே பிரயாணிகளால் சிறைத்துட்டியும் காட்சியினை வழமைபோல் வீதியருகே அமர்ந்து ரசித்தபடி அமர்ந்திருந்தான் சத்தனி. வீதியருகு விடுகளின் கதவு தட்டி வாடியவதனத்துடன் மீளும் உருவங்களின் நிலை வழமைக்கு மாறப்பட்ட சிவழ்ச்சியாக அன்று அவன் உள்ளத்தைத் தொடுகின்றது.

அறியும் செய்தி என்ன....

இளகியமனம் செய்தியறிபத அடித்தது. பகலில் சந்திரத்தில் உழைத்த அவனின் பாலிய உடலோ எழும்ப மறுத்தது. என்னும் எழுந்தே நடந்தான் அவ்வருவர்கள் அருகிலே. கணனிப்பெண்ணின் தோற்றத்திலிருந்தே நிலைமையை கிரகத்தில் தெரித்துகொண்ட சத்தனி தூத்தில் ஒன்றை அந்த இளம் ஜோடிகளுக்குச் சுட்டிக்காட்டினான். நடமாற்றில் தனிப்பவர்களுக்கு நல்லபடகோட்டி என வாய்த்த அந்தச்சிறுவனை கைகளிக்கு ஒன்றுடன் பின் தொடர்ந்த செனதுகொண்டிருந்தனர் இருவரும்.

காடும் இடம் என்ன....

சிலகிணிகளில் முயரும் குலைஒன்றை அடைந்தது தான் தாமதம் சிறுவன தனக்கே உரிய சுறுசுறுப்புடன் ஒழுங்கீனமாகக் கிடத்த குலையை ஒழுங்காக்குவதில் முனைந்தான். இருவருக்கும் சிறுவன்மேல் அன்பும் இரக்கமும் ஏற்பட்டது. இதனிடையில் இரவுப்பெண் கடமைக்கு வந்துவிட்டாள். சத்தனி அவர்களை விட்டு அகலவேயில்லை. உடலில் அசுதி தோன்ற குலையின் பக்கத்தேயுள்ள பாதையின் மேல் படுத்திக்கொண்டான். வானிலே கண்கிரமிட்டும் விண்மீன்களுடன் உறவாடியபடியே உறக்கத்தில் ஆழ்த்துவிட்டான்.

துவங்கும் தாரகை என்ன....

சிலகிமிட்டங்களில் நல்ல தூக்கம் அவனை ஆட்கொண்டு விட்டது. கடுகிசிலேனை எங்கும் ஒரே அமைதி திடீரென அவன் தூக்கம் கலைந்து விழித்தான். அவன் உறவாடிய அதே பரிணயின்களிடையே பெரொளிவிசும் உதயதாரகை கண்டான். அடுத்த அவன் பார்வை குலைசென்றது. அங்கும் ஒரே ஒளிமயம். என்றும் கேட்டிராத இனிய கானம் வேறு செவியைசிறைத்தது. குலையண்டை ஓடியவன் உள்ளே புல்லணையிது காணும் காட்சி கனவல்ல என் பவதையும் கண்டனைத்துடைத்து உணர்ந்துகொண்டான்.

பார்க்கும் அதிசயம் என்ன....

கணனிமரியாளும் குலைத் தாத்தாவும் அழைக்க உள் ளேசென்றவன் பாலகக்குழல்லை ஒன்றைக்கண்டான். சத்தனியைக் கண்டதமே குழல்லை புறனடை புரிந்தது. சத்தனியின் இடைபதிற்கு எல்லையே துலகை. குழல்லை அருகே தமர்த்துகொண்டவன் குழல்லை விளையாடத்தன உதயதாரகையே பறித்ததுகொடுப்பவன்போல அங்கு முனைத்துக்கிடத்த புறானில சிலவற்றைப் பிடுங்கி அப்பிஞ்சுகிரல்களில் கொடுத்தான்.

காமம் இக்ளேஷியன்

பலகன் பிடித்ததமே அப்ச்சைப் புறன் செக்கிர மலராக மாறின. சத்தனி ஆனந்தக் கூத்தாடினான். இவ்வதிசுபத்தினை—மலர் அழகினை—விழிமுடாது விடியும்வரை பார்த்துப் பாவசம் எய்தினான். கலைப்பொழுது புலர்ந்தது; சத்திரத்தொழிலும் கம்பெற்றேரின் நிலையும் மேலெழும்பிரிய மனமில்லாது முயரிடமும் விடைபெற்று விடுதிரும்பினான் சத்தனி.

திரும்பும் திசை என்ன....

காலச்சுழற்சியில் ஆண்டு கண்பல உருண்டோடிய அதே வேளை திரைப்படம் போல் மனத்தில் ஓடிக்கொண்டிருந்த குலை சினைவாகளும் தேய்த்து கொண்டே சென்றன. சத்தனியின் இளகியமனமோ இப்போதெல்லாம் இரும்புஇதயமாக மாறிவிட்டது. காற்பத்தைத்த விண்டவருடக்களைப் புட்டகிவிட்ட பெரிய ஆசாயியாகிவிட்ட அவனை வாழ்சின் வறுமை நிலையும் சந்தர்ப்ப குழ்ச்சியும் சேர்ந்த திசை திருப்பிவிட்டது பண்ப்பேராசைக் காரணிய பாக்காத திருடனாகி கொள்ளைக் கூட்ட மொன்றின் மாபெரும் தலைவனாவும் மாறியிருக்கான். அந்த ஜெருசலேம் நகரே சத்தனி கலைமையில் இயங்கிய கொள்ளைக் கூட்டத்தின் திச்செயல்களால் கதிகலங்கிக்கொண்டிருந்தது.

காணும் கோலமென்ன....

அன்று பெரிய வெள்ளிக் கிழமை விடியற்காலையிலேயே அதிர்ச்சிதரும் செய்தி ஒன்று அவனை எட்டியது. சத்தனியின் நண்பர்களில் கொள்ளைக் கூட்டத்தினரில் இருவர் பிடிபட்டிக் சிறைப்படுத்தப் பட்டு விட்டார்கள் என்பதுதான் அச்செய்தியாகும். எப்படியும் இருவரையும் தப்புவிக்கவேண்டும் என்ற நோக்குடன் ஆத்திரம் முன்தள்ள பிடிபட்ட

இடத்திற்கு கிணர்த பொழுது காரியம் மிஞ்சிவிட்டது. கல்வாரிமலை உச்சியிலே சிலுவைக்கழுமாத்திலே இருவரும் தொங்கிக்கொண்டிருந்தனர். "பேயோடாதினும் பிரிவெனில் கொடிதன்றோ" பின்வாங்கவில்லை, மலைஉச்சிக்கே ஏறிவிட்டான். ஏறியவன் நண்பரை உற்றுக்கேட்கினான். அதேவேளை நண்பர் கடுவே தொங்கும் மூன்றாமவரையும் அருகிலே ஆளுத்தயருடன் நிற்கும் மாதுவையும் கண்டான். சிக்கெதிராய்த் தொங்கும் கிரபாதிசைப்பற்றிய சிவ

த்தகு செய்திகளையும் முன்பு கேள்வியுற்றிருந்தான். சித்தனை வலுத்தது. கடத்தகாலக் குலையின் நினைவு நிழற்படம் இதயத்தினாயிலே திரையிட்டது. சத்தனி தன் அன்றைய வாழ்வையும் இன்றைய நிலையையும் உணர்ந்தான். இந்தக் கடின பாகிக்கும் மன்னிப்பு உண்டா? எப்படி நான் திருத்தியவனாக முடியும். எனக்கு மணனிப்பே கிடை யாது. அவன் உள்ளம் எரிமலையானது. இதோ அந்தக் கற்பாறையிலே வட்சியின் கொடுமைபால் கருகிப்போய்

கிடக்கும் இந்தப் புறன் மீண்டும் துளிர்க்குமா? சிலுவையில்தொங்கும் யேசுகின் காய்களிலிருந்து வடியும் இரத்தத்தில் ஒருதுளி அத்தப் புறனிலேகிழி, அதனிடையே செக்கிரமலர் ஒன்று இதழ்கிரித்த சிந்தது. குலையிலே மலர்ந்த அதேமலர்; வேற்றுமையேயில்லை, நம்பிக்கை துளிர்விட்டது. தாய் மரியாளின் பாதங்களில் வீழ்த்தவன் எழுந்தபோது மன்னிப்புப்பெற்ற திருத்தியமனிதனாகி சிந்தான் சத்தனி.

## கடவுளுக்கும் கல்லறையா? கல்லறைக்கும் காவலா?

உலக வாலாற்றிலே ஒரு முறை மட்டும் நடந்த ஒரு விபரீத சம்பவம் கல்லறைக்கு காவல் வைத்தது. தங்கள் ஜெனம் கிரோதி பெனக் கருதிய மீட்பர் யேசுவை, தங்கள் எண்ணப்படியே அடித்து, உதைத்து அவமானத்தின் சிலுவைப் பவியை அவருக்குக் கொடுத்து இந்த உலகத்தில் இருந்து அவனை ஒழித்த விட்டோம் எனப் பெருமிதம் கொண்ட யூதருக்கும் பிறகு அவரின் உயிர்ப்பின் தீர்க்கவசனங்கள் திகிலுண்டாக்கின..

"இந்த ஆலயத்தை இடித்துப் போடுங்கள்; மூன்று நாளில் திரும்பவும் அதைக் கட்டி எழுப்புவேன்."

"நீங்கள் என்னை யூதப்பிரமுகர்களுக்குக் கையளிப்பீர்கள்; அவர்கள் என்னை அடித்து உதைத்து சிலுவை மரணத்திற்குள்ளாக்குவார்கள், நாளை மூன்றாம் நாளில் உயிர்த்தெழுவேன்."

"இதோ அடையாளம் கேட்கும் அந்ரிய சந்ததிக்கு என்ன அடையாளம் சொல்வேன்; யோனான் இறைவர்க்கினரின் அடையாளம் அல்லாமல் வேறொன்றுமில்லை."

ஆம் இந்த இறைவார்த்தைகள் மகிழ்வு கொண்ட யூதப்பிரமுகர்களின் மகிழ்ச்சியைக் குலைத்தது. ஒரு வேளை இந்தப் புதுமைப்பித்தன் உயிர்த்த கிட்டால் நம்முடைய திட்டங்கள், முயற்சிகள் எல்லாம் பயனற்றவை யாய் போய்விடுமே பெனக் கலங்கினார்.

ஒளியைப் பார்த்தமார்ட்டேன் எனக் கண்டனை மூடிக்கொண்டு நடப்பவன் எப்படிக்கலக்கமின்றி நடக்கமுடியும். உண்மை ஒளியை வேண்டி மென்றே எதிர்த்து மனச்சுட்ட

சியைக் கடினப்படுத்திக் கொண்டவர்கள் எப்படி நிம்மதியாக வாழமுடியும்.

இறைமனை தன்னைப்பற்றிக் கூறியது உண்மையெனக் காட்ட எடுத்தாண்ட சான்றுகள், புதுமைகள், போதனைகளை ஏற்றுக் கொள்ளாத கல்லறை தெஞ்சக்களைக் கொண்ட இந்தப் பெரிய மனிதர்கள் வெகு கிணையில் மனச்சாக்கியை இழந்தனர். 'யேசுவின் திருஉருவம், தோன்றத்தோன்றி மனவேதனையைக் கொடுத்தது. உயிர்த்த கிட்ட

S. F. சவுந்தாம் ம. ஆ.

டார்; நடக்கவேண்டியது என்ன? எனக் கவனிக்க குருகுமுனைர் கடினார்.

இறந்தவன் எப்போதாவது உயிர்த்ததுண்டா? மீளவும் உயிர்ப்பான என்பது இயலாத தொன்று. உயிர்த்தகிட்டால் என்ன செய்வது என்று சிந்திப்பது தவறு. கலங்கவேண்டாம்; ஆனால், கவனிக்கவேண்டிய விஷயம் வேறொன்றுண்டு. மாத்த மனச்சாட்சிக்காரனின் சொற்பொழிவு இது. உயிர்த்தகிட்டான், நடக்காத, ஏற்றுக் கொண்டனர் எல்லோரும். கவனிக்கவேண்டியது என்ன? ஒரு வேளை நமது கிரோதியின் முட்டாளன் அவனது உடலை திருடிச்சென்று யேசு உயிர்த்தகிட்டாரென மக்களை ஏமாற்றக்கூடும். இது ஒன்று தான் கட்டாயம் நடக்கக் கூடியதொன்று; இது நிவாரண படி பார்த்துக்கொள்ள வேண்டிய நமது பெரியபொறுப்பு என்றனன்.

கல்லறைக்கு முத்தியையிட்டு காவல் வைப்பதற்கு உத்தரவு வேண்டி பிலாத்தவை அண்டியது யூதருக்கும் பல். அங்கே பிலாத்தனின் சினத்திற்காளானார்கள். 'உங்களுக்கு தெரியுமல்லவா? உங்களிடம் காவலாளரும் உண்டல்லவா? நீங்களே பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் என்று சொல்லி அணுபிவிட்டான். அவர்கள் போய் கல்லறைக்கு முத்தியாயிட்டு ரோமைப்போர் வீரர்களைக் கொண்டு பத்திரமான காவல் வைத்தார்கள்.

ஆண்டவரின் ஆச்சரியமான இறைத்திட்டத்தை எங்கே

இந்த அன்பர்கள் அறிந்து கொள்ளப் போகின்றார்கள். இறைசித்தப்படி மறைத்த யேசு மகிமையுடன் உயிர்த்தெழுந்தார். அன்பர்களின் முத்திரையும் பத்திரமான காவலும் அர்த்தமற்றதாகிவிட்டது.

இது நடந்து எத்தனையோ ஆண்டுகள் உருண்டோடிய கிட்டின. ஆனால், இன்னும் மதிக்கெட்ட யூதர்கள் போல நம்மத்தியில் ஒரு சிலர் இருக்கத்தான் செய்கின்றார்கள். ஆண்டவனியிலே பறத்தவிஞ்ஞானி உடவுளைக் கண்கில்லை எங்கின்றான். இன்றைய கிருஞானத்தின் கண்டுபிடிப்புகளால், கவனாரீசப் போக்குகளினால் உடவுளையும் அவரது ஆச்சரிய செயல்களையும், அவரில் கிசுவாசத்தடன் வாழும் மக்களின் வாழ்க்கையையும், அர்த்தமற்றதாகக் கருதி, மறைத்துவிடப் பார்த்தின்றார்கள். மாணத்தின்பின் உயிர்ப்பா? இறப்பின் பின் வாழ்வா? என்று கேட்கவும் நடக்கவும் துணிகின்றார்கள்.

ஆம் இவர்களுக்கு மதிக்கெட்ட யூதரின் கல்லறைக் காவலும், கிரிஸ்துவின் வெற்றி உயிர்ப்பும் ஒரு நல்லபுரத்ததைப் படிப்பிச்சுட்டும்.

"மரித்தும் எழுந்த சத்தியமே மரணம் இன்மையின் தத்துவமே."

கெடுத்திவு மத்தி வயித்தியான் மரியாம்பிள்ளை அவர்கள் அமர்த்தவமடைந்த

2-ம் வருட ரூபகம்

மறைவுநாள்—10-4-69 நித்திய இளைப்பாற்றியை இவருக்கு இறைவன் அளிப்பார் சமாதானத்தில் இளைப்பாறுவாராக

இவரது ஆன்மசாந்திக்காக 5-4-71இல் கெடுத்திவு புனித யுவானியர் சூலயத்தில் ஒரு துக்கப்பாடற்பூசை ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது இதைக் கண்ணுறும் வண. குருமார், சக். சந்தியாசர் கன்னியர், மந்தம் உறவினர், சிரேஷ்ட யாவரும் இவருக்காக மன்றாடுமீட்டி பரிவுடன் கேட்கின்றோம்.

இவரது பிரிவால் தயருறும்: மனைவி, மக்கள், உறவினர். கெடுத்திவு

**மாகுருஸ் பூ வியாபாரி**

- \* தாத்தில் சிறந்த பூக்களும், மாக்கறி வகைகளும் எம்மிடம் கிடைக்கும்.
- \* நம்பிக்கையும்; நாணயமும் எமது குறிக்கோள்.
- \* வாடிக்கைகாரரைத் திருப்திப்படுத்துவதே எமது இலட்சியம்.

19, வேடி மக்கலம் டிளரல், நுவரெலியா.



அன்பு எனையும் கேட்பதில்லை; கொடுக்கின்றது. உண்மையினாலும், அன்பினாலும் தான் உலகத்தையே வெற்றிகொள்ள முடியும் என்பது என் உறுதியான நம்பிக்கை.

— மகாத்மாகாந்தி

## சத்தியவேத பாதுகாவலன்

### பாஸ்கா என்னும் பரமரகசியம்

பாஸ்கா காலத்தில் திருச்சபை தனது திருச்சடங்குகளில் மையக் கருத்தாகக்கொண்டுள்ளது கிறிஸ்து மாணத்தின்மேல் கொண்ட வெற்றியே. ஆதியில் அப்போஸ்தலர் ஜெருசலேமில் பிரசங்கித்தபோது மற்றெல்லாவற்றிலும் பார்க்க இந்த உண்மையைத்தான் வலியுறுத்தினார்கள்.

தேவனால் அனுப்பப்பட்ட திருக்குமாணக் குறுகிய மனப்பான்மையும், தேசியவாதமும் கொண்ட யூதர் கொலை செய்தனர். அவரது நற்செய்தியைப் புறக்கணித்தனர். ஆனால் எல்லாம் அதோடு முடிந்துவிடவில்லை. மாணத்திலிருந்து உயிர்த்தெழுந்த கிறிஸ்து அநேகருக்குக் காட்சியளித்தார். அதன்பின் அவர்கள் இச் செய்தியைப் பரப்பும் பணிக்கே தம் வாழ்வை அர்ப்பணித்தனர். நசரோனு வாகிய யேசு தான் வாக்குப்பண்ணப்பட்ட மெசியா என்பதையும் அவரது போதனைகள் யாவும் உண்மை என்பதையும் இந் நிகழ்ச்சி பூரணமாக நிரூபிக்கிறது என அவர்கள் எடுத்துக்காட்டினார்கள்.

கிறிஸ்துவாதர் மாணத்தின்மீது கொண்ட வெற்றி அவரது தெய்வீக வல்லமையைக் காட்டியதோடு, தமையுடைய மனிதனுக்கு ஒரு நம்பிக்கையை ஊட்டுகின்றது. இவ்வலகைச்சார்ந்த பொருள்களில் தேவனின் வல்லமை எவ்விதம் செயல்படுகின்றதென்பதையும், அசாத்நியமாகத் தோன்றும் காரியங்கள்கூட தேவனுக்கு சாத்தியமானவையே என்பதையும் உணர்த்துகிறது.

நத்தார் கிறிஸ்துவின் மனுஷ்கத்தின்—அவரது மனித அவதாரத்தின் திருநாளாயிருக்க, பாஸ்கா அவரது தெய்வீகத்தின் திருநாளாக இருக்கின்றது. இத்தினத்திலே இறைவனது எல்லையற்ற வல்லமைக்கும் மனிதனது எல்லைக்குட்பட்ட சக்திக்கும் உள்ள வேறுபாட்டைக் காண்கிறோம். கிறிஸ்துவின் உத்தானமே அவரது புதுமைகளுட் பெரியது. அது அவரது தெய்வீகத்தைச் சந்தேகமற்ற நிரூபித்துவிடுகின்றது. இறைவனது வல்லமைக்கும் மனிதனது வல்லமைக்குமுள்ள வேறுபாட்டை, அளவைமட்டுமல்ல, தன்மையையும் அது எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

மனிதனது அற்புதமான வேலைகளெல்லாம் இயற்கைச் சக்திகளினாலேயே நடைபெறுகின்றன. ஆனால் ஒரு புதுமையோ இயற்கைக்கு மேம்பட்ட இறைவனது செயலாகும்.

பாஸ்கா விசுவாசத்தின் திருநாளானாலும், கல்லறையை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்த பெண்கள், “எமக்காக யார் அக்கல்லி உருட்டிவிடுவார்கள்?” என்று தமக்குள் பேசிக்கொண்டனர். கல்லித் தம்மால் உருட்ட முடியாது என்று தெரிந்தபோதிலும் அவர்களை முன்னே செலுத்திப்பது என்ன? அப்போதுகூட இறைவனது சித்தத்தையே செய்ய முயலுவோருக்கு அவரே ஒரு வழியைக் காட்டுவார் என்ற மங்கிய விசுவாசம் அவர்கள் உள்ளத்தில் இருந்தது. கிறிஸ்துவின் உத்தானத்தின்மீது அவரது போதனைகள் உறுதிபெற்றன. விசுவாசம் சலபமானதாகியது.

பாஸ்காவின் வெற்றி மனுஷ்கத்தின்மீது தெய்வீகம் அடைந்த வெற்றி. சடப்பொருளின்மீது ஆன்மா அடைந்த வெற்றி. இறைவனின் கருத்தைத்தவிர மனிதருக்கு அசாத்நியமான செயல்களைச் செய்யவும் மனிதருக்குக் கஷ்டணகத் தோன்றுவனவற்றை சலபமாக்கவும் வேறுபாடாக முடியும்?

மனிதன்மீதும் சகல படைப்புக்களமீதும் இறைவனுக்குள்ள வல்லமையை பாஸ்கா வெளிப்படையாகக் காட்டி வதான இறைவனின் திட்டத்தில் மனிதனின் இடம் எது என்பதைப்பற்றி குறிச்சுகிறது. அதாவது அந்த வெற்றியில் பங்குகொண்டு அதைத் தனக்கும் கொள்வதாகக் கொள்வதாகும்.

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம், 20 ஆம் இலக்க 5-ம் குறுக்குத்தெருவில் வந்தியும் திரு. நீக்கிலஸ் ஜேம்ஸ் அவர்களால் உரிமையாளருக்காக அச்சிட்டு. குறைசமாமுனிவர் அச்சகத்தில் 1971-ம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 24-ந்தேதி ச-சீக்கியுமை அச்சிடப்பெற்று வெளியிடப்பட்டது. சந்தி: “சத்யவேதம்,” யாழ்ப்பாணம். தோலப்பேசி: 300. தாயிசம்: 18718.

## மகா மேன்மைதங்கிய கருதினால் தோமஸ் கூறே ஆண்டகை அவர்களின் ஆசிச் செய்தி

அதிமேற்றானியர் இல்லம்,  
கொழும்பு 8, இலங்கை.

மரியாயின் சேனையின் 50-ம் ஆண்டு பொன்விழா, அதன் அலகுக்கள் ஒவ்வொன்றும் (பிரெசிடியம், கியூறியா, கொமிசியம், செனாத்தாஸ், கொன்சிலியம்) தத்தமது அப்போஸ் தலத்துவத்தில் மறுமலர்ச்சியை அடைந்து கொள்ளவும், அதன் அங்கத்தினர் சகலரும் தங்களது ஆன்மீக வாழ்வை ஆழமாக்கிக் கொள்ளவும் ஓர் அரிய சந்தர்ப்பத்தை அளிக்கின்றது.

அப்பொழுதுதான் இரண்டாம் வத்திக்கான் பொதுச் சங்கம் எதிர்பார்ப்பவற்றை இல்லறவரின் சிறந்த அமைப்பு முறையைக்கொண்ட சேனையானது நிறைவுபடுத்தவும், சேனை சேவை செய்யும் நிலையங்களில் (விசாரணைப் பங்குகள், பத்திச்சபைகள், குழுக்கள், பொதுநிலையினர்) அந்தச் சேவையை நல்லுறவுடனும், சக்தியுடனும் செய்யவும் முடியும்.

திருச்சபையில் இருக்கும் இயக்கங்களில் சிறந்த இயக்கமான சேனையும், தற்காலத்தில் திருச்சபை எதிர்நோக்கும் பெரிய பிரச்சனையான “விசுவாசக் குறைவை” எதிர்த்துச் சக்தியுடன் போராடி வருகின்றதென்பதை இங்கு குறிப்பிடாமலிருக்க முடியாது. கடந்த அரைநூற்றாண்டு காலமாகச் சேனை எந்த ஆர்வத்தினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, உலகினுள் உந்தப்பட்டதோ, அதே ஆர்வத்தினால் தூண்டப்பட்டு, பரி, பிதா 12-ம் பத்திராதர் கூறியது போல, “நல்லவரினதும் பத்திமாண்களுடைய துமான பெலினமான” விசுவாசக் குறைவுக்கெதிராகப் போராடி வருகிறது.

எமது நூழ்த்துச் சேனையாளர் தங்கள் பொன்விழாவைப் பாஸ்கா சம்மேளனத்துடன் கொண்டாடுகிறார்கள். பெயருக்கேற்ற உட்கருத்துக் கொண்ட இச் சம்மேளனம் பிரச்சனைகளுக்குத் தகுந்த பரிசாரமாக அமையும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. சேனையாளர் தங்கள் இலட்சியங்களையும், கோக்கங்களையும் உணர இது துணைபுரியும். அவர்களுடைய ஆழமான விசுவாசத்தின் ஒரு புதிய சக்தியையும், உற்சாகத்தையும் ஏற்படுத்தும். இச்சேனையாளரின் அணிமுகப்பு சாதகம், மாணம், பாவம் ஆகியவற்றின் மேல் கிறிஸ்துவ அடைந்த வெற்றியின் அழியாத சின்னமாக இருக்கும்.

சேனையாளரின் இலட்சியத்தைப்பற்றி அவர்களுடைய கையேடும், பரம்பரி உறும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. எக்



காலமும் தேவதாயின் மூலமும் அவளுடைய மாசில்லாத உற்பவித்தலின் தனித்துவ தன்மையின் மூலமும் தான் உயிர்த்த இரட்சகரான கிறிஸ்து தற்கால தீமைகளின் மேலும், ஆன்மீக அவலநிலையின் மேலும் தமது வெற்றியைப் புதுப்பிக்கின்றார்.

திருச்சபைச் சரித்திர சம்பவங்கள் மூன்றின் யூபிலியோடு சேனையின் பொன்விழா இணைந்துவருவது எமக்கெல்லாம் உற்சாகமூட்டுவதாக அமைகிறது. எமது நாயகியாகிய பரிசுத்த கன்னி மரியம்மார் ‘போட்மெயின்’ எனும் இடத்தில் அளித்த காட்சியின் 100-வது வருடமும், பாத்திமாநாயகி உலகின் இராக்கினி என பரிபாப்பிறை

12-ம் பத்திராதால் முடிசூட்டப்பட்ட வைபவத்தின் வெள்ளி விழாவும், புனித குசையப்பர் திருச்சபையின் பாதுகாவலர் எனப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டதின் துறவது ஆண்டும் இந்த 1971-ம் ஆண்டிலே தான் இடம்பெறுகின்றன.

மாசில்லாத தாயின் மூலம் புனித குசையப்பரின் பாதுகாவலுடன் சேனையாளர் தங்கள் திறனைக்களை அகலவிசித்த, தேவகேச அக்கினியால் சுவலித்தெரியும் இயங்குளோடு முன்சென்ற, உயிர்த்த பேசுவின் உறுதியையோடு சேவை செய்வார்களாக.

+ தோமஸ் கருதினால் கூறே,  
ச. ம. தி.  
கொழும்பு அதிமேற்றானியர்,  
2-8-1971.

### உங்கள் சிந்தனைக்கு....

உத்தியோகபூர்வமான பிரச்சனை: கையேட்டினிருந்து சில பகுதிகளை உங்கள் சிந்தனைக்காகத் தருகிறோம்.

1. மரியாயின் சேனை கத்தோலிக்கரை அங்கத்தினராகக்கொண்ட ஒரு சங்கம், சந்திரனைப்போல் அழகுவாய்ந்தவளும், சூரியனைப்போல் ஒளியுள்ளவளும், போர்முறையில் அணிமுகத்துடன் நிறகுடி படைமையப்போல் பசாசையுடையவன் ஏவலாட்சரியும் நல்குடிகவைப்பவளும், எல்லா அருள்வாய்க்களும் நமக்குப் பகிர்த்துதரும் நாயகியுமான கன்னிமரியம்மார் இச்சகலத்திற்குத் தலைவியாக விளங்குகின்றார்.

2. அங்கத்தினர் சேனையின் நோக்கம். இந்த நோக்கத்தை அடைவதற்குரிய இரண்டு வழிகளைச் சேனை காட்டித்தருகின்றது, அவை செடியும், சேனவயுமாகும்.

3. மரியாயின் மனப்பான்மையே சேனையின் மனப்பான்மையாகும்.

4. சேனை தன் அங்கத்தவர்களிடம் செல்வத்தைவோ செல்வாக்கையோ எதிர்பார்க்கவில்லை, உறுதியான விசுவாசத்தைத்தான் கேட்கின்றது. பசட்டான செயல்களை எதிர்பார்க்கவில்லை; விடாமுயற்சியைத்தான் கேட்கிறது. நீகற்ற திறமையை எதிர்பார்க்கவில்லை; ஆழ்ந்த அன்பைத்தான் கேட்கிறது. இராட்சதனுக்குரிய வலிமையை எதிர்பார்க்கவில்லை; கட்டுப்பாட்டையும் ஒழுக்குப்பயிற்சியையும் தான் கேட்கிறது.

5. சேனை ஆற்றும் அப்போஸ்தலத்துவத்தின் இன்றியமையாத பண்பு குருமார்களின்மீதுள்ள மதிப்பும் பற்றுதலும் தான்.

6. சேனையாருள் பலர் நாளடைவில் துறவறத்திற்கான தேவ அழைத்தல் பெறுகிறார்கள் என்பது சேனை ஊழியத்தின் ஒரு தனிச் சிறப்பாகும்.

R. C. M.