

# சத்திய வேத பாதகரவரன்

Telegram: "CATHOLIC PRESS", JAFFNA.

1876-ம் வருஷம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

Telephone: No. 300.

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

"கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வியர்த்தம்"

84-ம் புத்தகம்

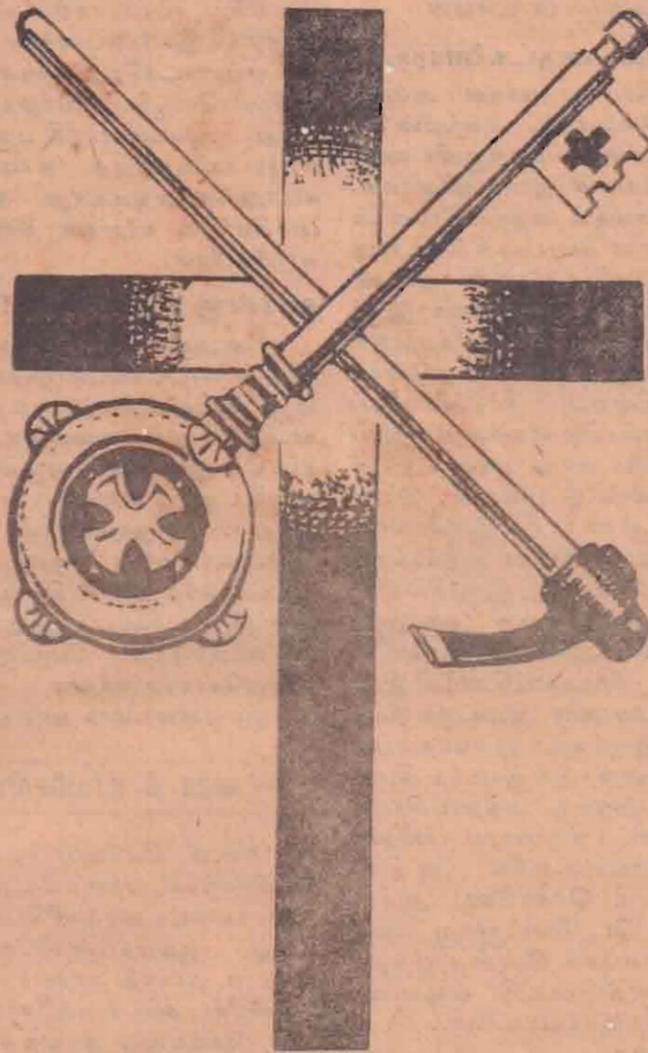
யாழ்ப்பாணம் 1959-ம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 30-ந் திகதி வியாழக்கிழமை - பிரதிசுதம் 10

16-ம் இலக்கம்

## அர்ச். சூசையப்பரின் அந்தரங்க சீவியம்

ஆரியமொழியிலே வளனென்று அழைக்கப்படுகின்ற அர்ச். சூசையப்பரின் ஏகாந்தமாகச் சஞ்சரித்து மறைந்தவாழ்க்கை நடத்திவந்தார். தமதுகடமையென்று கண்டுணரும்போது தான் அவர் உலகசஞ்சாரத்தை நாடிச் சென்றார். மற்றப்படி என்றும் உலகுக்கு மறைந்தே சிவியத்தார். சேசார் அகுஸ்துஸ் சக்கரவர்த்தியின் ஆணைப்படி பெதலகேம்நகர் செல்கின்றார். வானதுதனின் ஏவுதற்படி எகிப்துதேசஞ் செல்கின்றார். தமது வேதகடமைக்காக ஜெருசலேமுக்குப் போகின்றார். மற்றப்படி அவர்வேறோரிடத்திலும் காணப்படுவதில்லை. அவர் நகரவிழாக்களிலோ அன்றேல் உலகங்களியாட்டுகளிலோ ஈடுபடுவதைக் காண்பதில்லை. இவரதுமகிழ்ச்சி நசரேத்தின் தனிமையிலேயே தங்கியிருந்தது.

நமதுஇன்பமும் தனிமையிலும், அமைதியிலும், ஆண்டவரைத்துதிப்பதிலும் இருக்கின்ற தெனக் கூறலாமா? அர்ச். சூசையப்பர் நசரேத்திலுமட்டும் தமது இன்பத்தைக் கடவுளிடத்தும், அவரதுபுதல்வரிடத்தும் பெறுகின்றார். தமதுகடமைகளை மகிழ்வுடன்செய்து காலத்தைக் கழிக்கின்றார். கடவுளைத்தியானிப்பதும், புனிதமாகவிருப்பதுமே அவரதுவாழ்க்கை. இவ்வீதம் அவர் தமதுஆத்தம சீவியத்தை அர்ச்சிப்பித்தார். அதனால்நாமும் அவரது முன்மாதிரிகையைக் கண்டுபாவித்து உலகஇன்பங்களில் எமது மனதைச் செலுத்தாதிருப்போமாக. உலகஇன்பங்களில் எமது மனதைச் செலுத்துவதினால் பல பராக்குகள் உண்டாகி எமது இதயத்தில் பல துயரங்கள் ஏற்படுகின்றன. அதனால் அவரதுவாழ்க்கையின் லட்சிய குணங்களாகிய தனிமையையும், அமைதியையும் பின்பற்றுவோமாக. அன்றேல்நாம் ஞானவாழ்க்கையில் முன்னேறமுடியாது. அஞ்ஞானசாஸ்திரி ஒருவர் கூறியதை ஈண்டுநினைவூட்டுவது நன்று. "நான் எத்தனைதடவை மனிதருடன் சஞ்சரித்தேனோ அத்தனைதடவை குறைந்தமனிதனாகவே திரும்பிவந்தேன்" "மகாப்பெரும் பரிசுத்தவானையும் உலகின் தூசி அழுக்காக்கும், என்று பெரியசிக்கராயப்பானவர் கூறுகின்றார்.



அர்ச். சூசையப்பர் அரசவம்சத்திலும், புகழ்பெற்ற பிதாப்பிதாக்களின் அடியிலும் தோன்றியவர். அவரே அதிஉந்ததேவனின் இரகசியத்துக்குப் பாதுகாவலராயிருந்து, தமதுஇல்லத்தில் தேவனின்பிதாவாக சங்கிக்கப்பட்டுவந்தார். இப்பேர்ப்பட்ட அணைகடந்த புகழையும், குடும்ப கௌரவத்தையும் அவர் தமது தாழ்ச்சியின்மீதும் மறைத்தார். வேறொருவரென்றால் திவ்வியயேசுவின் கிர்த்தக்காகத்தனது குடும்பகௌரவத்தை வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்றும், தானே தேவபாலகனின் கைத்தாலதளன்றும் கூறியிருப்பார். ஆனால், சூசையப்பரோ மௌனமாய் இருப்பதென்றென எண்ணி ஒருவார்த்தைதானும் தமது நன்மைக்காகவோ, அல்லது தேவபாலனின் நன்மைக்காகவோ, கூறுகின்றதுவந்தார். உலகத்திற்குத் தமதுகுமாரனைத் தெரிவிப்பது தேவபிதாவின் கடமையெனநினைத்து மௌனமாயிருந்தார். ஒருசினேகிதனுக்கோ அல்லது ஒருஅயலானுக்கோ இந்தப்பிரமஇரகசியத்தை அவர்

கூறவில்லை. அவரது சிறந்த மௌனமே முப்பதுவருடம் முடிந்தபின்னரும் யேசுதேவன் சாதாரணதச்சன் சூசையப்பரின் மகனென்று உலகமக்கள் நினைக்கச்செய்தது. என்னஅதிகமான மௌனம்! சூசையப்பர் தமது இல்லத்தில் கவர்ச்சிக்குரிய பரம்பொருளை உடையவராகவிருந்தும் உலகத்தவர் ஒருவருக்கும் அது தெரியவில்லை. அவரும் இது பற்றி ஒன்றும் கூறவில்லை. மூவிராசாக்களும், பெதலகேயின் இடையர்களுமவந்து திவ்வியபாலனை ஆராதித்தனர். சிமியோனும், ஆனானும் யேசுதேவனின் மகிமையைப்பாராட்டிய பொழுதும் சூசையப்பர் ஒன்றும் கூறாமல் மௌனமாய் இருக்கின்றார். அவர் திவ்வியபாலனை தெய்விக பிறப்பின் இரகசியத்தைச் சம்மனசானவர்மூலம் அறிந்திருந்தும், அதற்குச் சாட்சியாயிருந்தும் மௌனமாய் இருக்கின்றார். எந்தப்பிதா இதைப்போன்ற ஆச்சரியத்துக்குரிய மகனைப்பற்றி மௌனமாய் இருந்திருப்பார்? சூசையப்பர் மிகுந்தகவனத்துடனும், நம்பிக்கையுடனும் இந்த

இரகசியத்தைத் தமது மரணமட்டும் எவரிடமும் கூறாமல் தமக்குள் அந்தரங்கமாய் வைத்திருந்தார். இந்த மகத்தான மௌனம் நமக்கு ஓர் லல்லபாடத்தைப் படிப்பிக்கின்றது. நாம் நம்மைப்பற்றி ஒருபோதும் பெருமையாகக் கூறக்கூடாது. அத்துடன் நாம்செய்யும் கருமங்களை உலகமகிமைக்காகச் செய்யப்படாது.

கடவுளின் கண்களுக்குப் பெரிதாகத்தோன்றிய இம்மகாபுருஷர் உலகத்தாருக்குத் தமது பெருமையைக் காட்டாதிருக்கின்றார். அயலார்சிலர் மட்டும் அவரை ஓர் ஏழைத்தச்சென அறிந்திருந்தனர். அரசமாளிகையில் அரசனாக இருக்கவேண்டியவர் ஓர் எளிய குடிசையில் வாழ்கின்றார். எக்காரணத்திற்காக இவ்வீதவாழ்க்கையை அவர் நடத்தினாரென்று நாம்வினவினால் எமது இருதயத்தில் அதற்கான விடை அவரிடமிருந்து பின் வருமாறு தோன்றும். "நான் தோறும் எனது கண்கள்முன்பாகக் கடவுள் அற்பமனிதராகச் சிவியப்பதைக்கண்டேன்: இவ்வீத அற்பவாழ்க்கை நடத்தியவரை மோட்சவாசிகள் நடுநடுங்கிக் கொண்டு ஆரதிக்கின்றனர். இவர் ஒருசொல்லுச் சொன்னாலே போதும் சம்மனசுகள் மின்னலும் கூடியவேகத்துடன் அவர் சொல்லியபடி செய்வார். இதை அறிந்தபின்னும் உலகில் ஒருமனிதன் தன்னைப்பெரியவனாக மற்றவர்களுக்குக்காட்ட விரும்புவது மூடத்தனமே. தன்னையே மறந்து வாழும் அந்தரங்கவாழ்க்கையே எனக்கு உண்மையான கிர்த்தியைக் கொண்டுவருகின்றது. எனதுமுன்னோரின் மகத்துவமுள்ள வாழ்க்கையை விட்டு என்னை இந்தக்கீழ்நிலைமைக்கு கொண்டுவந்ததற்காக நான் ஆண்டவரைப் புகழவேண்டும். அரசரின் மாளிகைகளை விட எனது தாழ்ந்த சிறிய குடிசையே பெரிது. அரசரின் அறுசுவையுள்ள சாப்பாட்டைவிடவும், பலவாணமுள்ள உடுப்பைவிடமும் எனதுசாதாரண உணவும், உடுப்புமே எனக்குப்பெரிது" என்பதை.

"ஒற்றுமையினம் வலிமையை அழிக்கும்; நியமனம் உடம்பை அழிக்கும்."

மட்டக்களப்பு

**தாண்டவன்வெளித் தபால்**

(திரிகோணமலை மேற்றிராசன நல்லாயராசிய மகாவர், இக்ளேஷன் கிளென்னியூண்டவர் அவர்களால் கடந்த 30-3-59-இல் பரிசுத்தமரிய நாயகிதேவாலயத்தில் வண. எட்டவேட் விற்றெடி, வண. யோசேப் மகொணியூகியோர் குருத்துவாபிஷேகம் செய்யப் பெற்றதை நினைவுகூருகிறோம்.)

**புதிய குரவர்களின் தீவ்விய பல்பூசை**

அன்று 6-4-59 திங்கட்கிழமை தேவதாய்க்கு மங்களவார்த்தை சொல்ல வானுலகிலிருந்து சர்வேசான் தேவதானான கபிரியேல்சம்மனசை அனுப்பிய நன்னூன். அதே நாளே ஞானப்பிள்ளைகளான எமக்கும் தமது அன்பையும், ஆசிரியும் அருளும்படியாகத் தமதுபிரதிநிதியாகிய வண. எட்டவேட் விற்றெடிசுவாமியவர்களை எமது பங்கிற்கு அனுப்பிய பாக்கியமான நாள்.

காலை மெணிக் குத் தங்கள் தவப் புதல்வரான சுவாமியவர்களின் நன்னூளைக் கண்டுகளிப்பதற்காக அமெரிக்காவிலிருந்து இங்குவந்த தாப்தந்தையர் சமேதராய் எமதுகட்டளைக்குரவர் வண. ஈ. எல். வம்பேக்கவாமியார், பத்திச்சபை அங்கத்தினர், மற்றும் கிறிஸ்தவர்கள் ஆலயத்தில் குழுவியிருக்கப் புதியகுருவானவரால் பாடற்பூசை ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. பூசைமுடிவிலே அவரால் ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனியாகத் திருக்கா ஆசீர்வத்து, ஞாபகச் சின்னங்களும் வழங்கப்பட்டன. தொடர்ந்து எமது கட்டளைக்குரவரால் புதியகுருப்பிரசாதிக்கும், பெற்றோருக்கும், நண்பர்களுக்கும் காலைப்போசனம் பரிமாறப்பட்டது.

அடுத்த 11-4-59 சனிக்கிழமை பத்திச்சபையாரின் தினமன்று வண. யோசேப் மகொணியவாமியவர்களால் பாட்டுப்பூசை நிறைவேறியது. எமது கட்டளைக்குரவரால் "மகா அன்புக்குப் பாத்திரமாயிருக்கிற மாதாவே" எனும் தலைவங்கத்தில் தேவதாய் நம்மீது கொண்டிள்ள அன்பையும், அவமீது வைத்த அன்பிற்குப் புதியகுருவானவர் ஓர் எடுத்துக்காட்டாக விளங்குவதையும் எடுத்துக்கூறி அனைவரையும் சிந்தனைக்குள்ளாக்கினார். பூசைமுடிவில் புதிய குரவரால் அனைவருக்கும் திருக்கா ஆசீர்வத்து ஞாபகச்சின்னங்களும் வழங்கப்பட்டபின் கட்டளைக்குரவரால் காலைப்போசனம் பரிமாறப்பட்டது. இருதினங்களிலும் விசுவாசிகள் திருவிருந்தில் பங்குபற்றி, இரு குரவர்களினதும் ஆத்தம, சீர நன்மைகளுக்காக மன்றடி வணக்கம்தெரிவித்தனர்.

**ஆருவது ஆண்டு நிறைவு விழா**

எமது பங்கிலே சதாசகாயமாதாவின் பேரில் செபவேண்டிதல்கள் ஆரம்பமான ஆருவது ஆண்டு நிறைவு விழா கடந்த 15-4-59-இல் நடந்தேறியது. அன்று காலை வண. கட்டளைக்குரவரால் தேவதாயாருக்கு நன்றியறிந்ததோத்திரமாக ஓர்பாடற்பூசை நிறைவேற்றப்பட்டது.

மாலை மெணிக் குத் செபமலை, வேண்டுகல் செபங்கள், பிரகார்த்தனையின்பின் கட்டளைக்குரவரால் சதாசகாயமாதா எமது பங்கிற்கு நல்லிய பெருபகாரங்களையும், மேன்மேலும் சதாசகாயமாதாவிலே பத்தியும், நம்பிக்கையும் ஒங்கிவளரவேண்டிய அவசியத்தையும் விளக்கி அரியதோர்பிரசங்கம் செய்யப்பட்டது. அதன்பின் மாலை ஆராதனை பாடித் தீவ்விய நற்கருணை ஆசீர்வாதம் அருளப்பட்டது. ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட ரெட்டி பக்தர்களுக்குப் பரிமாறப்பட்டது.

**கள்ளிகா உடை தீர்த்தல்**

எமது பங்கைச் சேர்ந்த தேவசகாயம் செபஸ்ரியான் தய்ப்திகளின் புதல்வியும், பரிசுத்த காரமேல்மாதாசபையைச் சேர்ந்தவருமான சங். சகோதரி

உரோமைக் கடிதம்

**புனிதர்கள் வரிசையிலே புதிதாக இருவர்**

இறை அன்பில் உயர்ந்த உத்தமர்கள், தம் மறை ஒன்றிற் பெறும் இறவாப்புக்கும்.

இங்கு அழகிய செயற்கை நீர் ஊற்று கள் ஏராளமாக உண்டு. வீடுகளிலும் சரி, வீதிகளிலும் சரி, இவற்றிற்குக் குறைவேயில்லை. இந்த எழில்களை நீர் ஊற்றுகளின் நகர் என்று சிலர் அழைப்பர். இவைகளில் இரண்டு நீர் ஊற்றுகள் மற்ற எல்லாவற்றின் அழகையும் மறைத்து நிற்கின்றன. புனித பேதுருவானவர் மகா ஆலய சதுக்கத்திலே ஒன்று வலது புறமும், மற்றது இடது பக்கமுமாக உள்ளன.

**நீர்ச்சீனையும் அருட்கீனையும்**

ஆயிரமாயிரமான மக்கள் அவைகளைப் பார்க்கின்றார்கள். அவற்றின் வெளித்தோற்றத்தை—மனங்குளிர்வைக்கும் எழிலைக்கண்டு இன்புறுகிறார்கள். ஆனால், அவைகள் எதன் சின்னங்களாய் உள்ளன என்பதைச் சிந்திப்பார்களா? அந்த நீர்ச்சீனையைத் தண்ணீராவெனியே சிதறியவண்ணம் இருக்கின்றன. அதேபோல் பரிசுத்த திருச்சபையும் புனிதர்களைச் சார்ந்துகொண்டே இருக்கின்றது. நீர்ச்சீனையைப் பொறுத்தவரையில் காலத்தைப்பற்றிய வேறுபாடுகிடையாது. பகலாக இருக்கலாம், இரவாக இருக்கலாம், இரண்டாம் தூற்றாண்டாக இருக்கலாம், இருபதாம் தூற்றாண்டாக இருக்கலாம், நீர்போக்கிக் கொண்டே இருக்கின்றன. அவ்வாறு நம் திருமறை அன்னையும் புனிதவீரர்களை அளித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. பிறந்தோட்தொட்டு இறுதிவரை உத்தமர்களை அது உருவாக்கிக் கொண்டே இருக்கும். இம்மாதம் பன்னிரண்டாம் நாள் இங்கு நடந்த திருச்சடங்குகள் இதற்கு அத்தாட்சியாக அமைகின்றன. திருமறைப் புனிதர்களின் அதிகாரப்படியிலே, அர்ச்சாஸ்ஸ்டர் லா ரெஸ்ஸே, அர்ச்ச. ஜோக்கீனா டெ வெண்டூனா என்பவர்களின் பெயர்கள் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட்டு வழுவாவா முத்திரைகள் பதிக்கப்பட்டுள்ளன.

**சித்திரை 12 :**

பாப்பாசர் 23-ம் அருளப்பர் இவ்விருவருக்குத்தான் முதன்முதலாக அர்ச்சியசிட்டப்பட்டம் அருளுவாரென்று செய்தி வெளியானது. சித்திரையில் நடக்கும் திருச்சடங்குகளுக்குப் பங்குனிமாதமே மக்கள் சீட்டுவாங்கத் தொடங்கிவிட்டார்கள். இம்முறை ஆலயத்தினுள் போகச் சீட்டுத் தேவைப்படவில்லை. நல்ல இடங்கள் பெறுவதற்கு மாதத்தாம் சீட்டுவழங்கப்பட்டது. மக்கள் காலை ஆறு மணிக்கு ஒருவர் இருவராகவாத் தொடங்கிவிட்டார்கள். எட்டு மணிக்குக் கூட்டம் கூட்டமாகச் சிந்துகொண்டிருந்தனர். குருத்துவமான

வர்கள், குருப்பிரசாதிகள், மேற்றிராணிமார்கள், குடும்பத்தவர்கள், பாடசாலைச்சிறுவர்களாக இப்படிப்பலதாபட்டவர்கள், அர்ச்சியசிட்டப்பட்டம் பெறுபவர்களின் சபைகளைச் சேர்ந்தவர்கள் விளம்பரங்கள் ஏர்தியபடி வந்தார்கள். ஊர்பார்க்கவந்திருந்த வெளிநாட்டவர்கள்தொகையும் அதிகம் சீட்டு ஒன்றுமே இல்லாதவர்கள்பாடு தன்பக்கத்தைதான். கடைசி முலையில் சிர்கவேண்டும். பாப்பாசரின் வருகையை மாதத்தாம் இவர்கள் பார்க்கலாம். பீடத்தில் என்ன நடக்கிறது என்பதைக் கேட்டறியலாமொழியப் பார்த்தறிய முடியாது. ஆலயம் பகுதி பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. தடைகளைக் கடந்து செல்லமுடியாது. நடுவே துப்பாக்கி ஏர்திய வீரர்கள் நின்றுகொண்டிருந்தார்கள்.

**ஓசானா! ஓசானா!!**

நாடு அழகிய படங்கள் ஆலயத்தின் நடுவில் மாட்டப்பட்டிருந்தன. அவ்விரு புனிதர்களினதும் உதவியால் நடந்த நாடு புதுமைகளினதும் விளக்கங்களே இவைகள். ஒருவராத் துக்கு முன்கூட்டியே இவைகள் ஏற்றப்பட்டிருந்தன. வலது பக்கத்தில் இருக்கும் பேதுருவானவரின் சுரூபம் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. சிசில் மும்மகுடம் இவங்கிக்கொண்டிருந்தது. பாப்பாசரின் பீடத்தைச் சற்றி மெழுதுவாத்திகள் எரிந்துகொண்டிருந்தன. சப்தியாக ஆலயம் ஒளிமயமாக மாறியது. 'பக்,

— வண. ஈ. மரியசேவியர் —

பக்' என்று மேலேயிருந்த மின்சார வெளிச்சங்கள் ஏற்றப்பட்டன. கைக்கடிகாரம் எட்டமைமணியென்று காட்டியது. ஆலயத்தின் நடுவே சிலர் வரிசையாக நகர்ந்து வந்தனர். புனித பிரான்சின் சபையைச் சேர்ந்த குருமார், வெவ்வேறு துறவற சபைகளைச் சேர்ந்த அதிபர்கள், குருமானவர்கள், துறவிகள், பிரபுக்கள், பாப்பாசர் மன்றத்தின் குழுவினர், சகிஸ் வீரர்கள் தங்களுக்கே உரிமையான அழகிய உடைகளுடனும், கம்பிராண்டையுடனும் வருவது எப்போதும் பார்க்கக்கூடியது அல்ல. இடையிடையே சிலர் பெரிய சீலைப்படங்களையும் தூக்கி வந்தார்கள். ஒருபடத்தில் ஜோக்கீனா தாயாருக்குத் தேவஅன்னை காட்சியளித்தது திட்டப்பட்டிருந்தது. எழுந்தேற்ற வேளை நற்கருணை நாதரின் கதீர்கள் புனிதர் சாள்விண்மார்பிலே காயம் விளைப்பதாக இன்னொன்று சித்திரித்திருந்தது. ஆலயத்தின் பின்புறத்தில் காக்கோஷம் செய்யும் சப்தம் கேட்டது. "பாப்பாசர் வாழ்க" என்ற வாழ்த்தொலிகேட்டது. ஆனால், அவரை மட்டும் காணமுடியவில்லை, கண்களும் உடையணிந்தவீரர்கள் தான் வந்துகொண்டிருந்தனர். மக்கள் எல்லோரும் பின்பக்கமாகிழிவைத்து நின்றனர். சப்தம் வரவர உரமாகிக் கொண்டேவந்தது. அதிலும் உரமாக, இனிமையாகப் பண்ணிரு வெள்ளி எக்காளங்கள் இசைமுழக்கின. முடிமன்ற வருகின்றார்கள் என்று முரசறைந்தன. அப்போதுதான் பாப்பாசரைப் பார்க்க முடிந்தது. கருகினூர்மார், மேற்றிராணிமார், பிரபுக்கள், படைத்தலைவர், சகிஸ்போர்வீரர், பலநறைன் காவலர் திரளாகவந்தார்கள். அவர்கள் மத்தியில் வலதுகாம்பு ஆசீர்வதித்த வண்ணம் சிம்

மாசனத்தில் சமந்து கொண்டுவரப்பட்டார் பாப்பாசர். "பாப்பாசர் வாழ்க," "பாப்பாசர் வாழ்க" என்ற வாழ்த்தொலி ஒருபக்கம், காக்கோஷம் செய்யவர்களின் ஆவாரம் இன்னொருபக்கம். இம்மகிழ்ச்சி நிறைந்த வரவேற்பைக் காணும்பொழுது, "சர்வேசானுடைய நாமத்தினாலே வருகிறவர் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர், ஓசானா!" என்ற வேத வாக்கியம் உள்ளத்திலே எழும்புவது இயல்பானது, தடுக்கமுடியாதது. இடையிலே தீவ்விய நற்கருணை வைக்கப்பட்டிருக்கும் சின்னக்கோவிலுக்குப் பாப்பாசர் கொண்டு செல்லப்பட்டார், திரும்பவும், ஆலயத்தின் நடுவாக ஆசனத்தில் அமர்ந்து நடுப்பீடத்தை அடைந்தார். பீடத்தின் அடித்தளத்தில் முழங்காற்படியிட்டிச் செபித்த பின் சிம்மாசனத்திற்குச் சென்றார். அங்கு சிலகருகினூர்மார், மேற்றிராணிமாரிடமிருந்து 'கீழ்ப்படிதல்' வாக்கைப் பெற்றார். ஒவ்வொருவரும் குறிக்கப்பட்ட இடங்களில் அமர்ந்தார்கள். பீடத்திற்கு முன்பாகவும், குழுவரவும் சகிஸ் வீரர்கள் அணிவகுத்தின்றுகின்றார்கள்.

**வேண்டுகல் :**

எல்லோரும் அமர்ந்தபின், அர்ச்சியசிட்டப்பட்டத்தின் கீர்வாகள்தர் மற்றும் இருவருடன் பாப்பாசரின் சிம்மாசனத்திற்குச் சென்றார். பரிசுத்த தந்தைமுன் முழங்காற்படியிட்டபின் "அதிபரிசுத்த தந்தையே! இங்குசமூகமாயிருக்கும் மகாமேன்மைதங்கிய கருகினூல் கயித்தான் ஆண்டகை அவர்கள் முத், சாள்ளையும், முத், ஜோக்கீனாவையும் நமது ஆண்டவரான யேசுக்கீரிந்து நாதரின் பரிசுத்தர்களோடைய அட்டவணியிலே பொறித்தருளுமாறு கெஞ்சிக்கேட்கிறார்; சகல கிறிஸ்தவ விசுவாசிகளாலும் இவர்கள் அர்ச்சியசிட்டர்களைப்போல் பூச்சியம் பண்ணப்பட வேண்டுமென்று பணித்தருளுமாறும் கேட்டுக் கொள்ளுகிறார்" என விண்ணப்பஞ் செய்தார். சிம்மாசனத்திற்கு அருகில்கின்ற மற்றும் ஓர்கருகினூல் அதற்குப் பதிலளித்தார். "முத்திப்பேறு பெற்றப்பட்டம் பெற்றவர்களின் புண்ணியக் கிரியைகளினாலும், எமது கர்த்தரால் அவர்களுடையபுகழ் ஒளி வீசச்செய்யும் புதுமைகளாலும் பரிசுத்தபிதா மனமகிழ்கின்றார்; ஆனால், முக்கியமான இக்காரியத்தில் எவ்வித முடிபையும் ஆடையுமுன்பு பரிசுத்த கன்னி மரியாயினதும், மோட்சவாசிகளினதும் உதவியைக்கேட்பதில் விசுவாசிகள் தம்முடன் ஒன்றுசேர வேண்டும் என்று பாப்பாசர் விரும்புகிறார்" என அறிவித்தார். அதன்பின் எல்லோரும் முழங்காலில் இருந்தார்கள். இரூபாடகர்கள், சகல அர்ச்சியசிட்டவர்களின் பிரார்த்தனையைப் யாடினார்கள், அதற்கு, ஆலயத்தின் குழுவியிருந்த மக்கள் எல்லோருமே பதில் அளித்தார்கள். இது முடிந்ததும், எல்லோரும் தத்தம் இடங்களில் அமர்ந்தார்கள். விண்ணப்பத்தைச் சமர்ப்பித்தவர்கள் மற்றும் ஓர்தாம் பாப்பாசரிடம் சென்றார்கள். முன் வாசித்ததையே திரும்பவும் வாசித்தார்கள். ஆனால், ஒருசொல்லினை கருத்துமாதத்தாம் மாற்றப்பட்டது அது "கெஞ்சி" என்ற சொல். "மிகவும் கெஞ்சி" — "அதிமிகக் கெஞ்சி" என்ற (தொடர்ச்சி 7-ம் பக்கம்)

— பங்குக் கிறிஸ்தவன்.

**பாப்பரசருக்குப் பாலியரின் வேண்டுகோள்**

தங்களுடைய தீவ்வியபூசைக்கு நாங்கள் உதவி செய்யக் கூடுமா என்று இருபாலியர்கள் சமீபத்திலே பாப்பரசருக்குச் செய்த வேண்டுகோளுக்கு அவர் சம்மதியளித்திருக்கின்றார். வடஇந்தாலியிலே கிறெமா எனுமிடத்தில் வசிக்கின்ற 9 வயதுடைய என்சோ பேர்பெற்றி — 11 வயதுடைய சேர்ஜியோ குறுப்பி என்ற இப்பாலியர்கள் இருவரும் தற்போது ரேமாபுரியைத் தரிசிக்க ஆயத்தப்படுகின்றனர். பாப்பரசர் இவர்களுக்கு அனுப்பிய பதில் கடிதத்திலே அவருடைய ஆசீர்வாதமும், பிரதிமைப்படமும் அடங்கியிருந்தன.

**பிரான்சிஸ்கன் சபையின் 750-ம் ஆண்டுவிழா**

பிரான்சிஸ்கன்சபை ஸ்தாபகமான 750-ம் ஆண்டு சிறைவிழாவின் ஞாபகார்த்தமாக அச்சபையின் அதிகரேஷ்டரான வண. அக்ஸர்ஜோ செபின்ஸ்கி சுவாமிகளும், மற்றும் அதைச் சேர்ந்த அதிகாரிகளும் வருகிற வைகாசிமாதம் 15-ந்திகதியன்று பரிசுத்த பாப்பரசரிடம் தரித்திரம், விரத்தத்தவம், கீழ்ப்படிதல் என்னும் வாக்குத்தத்தங்கள் மூன்றையும் புதுப்பிக்க விருக்கின்றார்கள். இந்த வைபவமானது இச்சபை ஒழுங்குகளை அங்கீகரித்த மூன்றாவது இன்னொரு செந்து எனும் பாப்பானவருக்கு 1209-ம் ஆண்டு அசீஸிநகர் அர்ச். பிரான்சிஸ்கு வாக்குத்தத்தங்கள் கொடுத்ததை ஞாபகப்படுத்துவதாகும். வண. செபின்ஸ்கி சுவாமிகள் கொடுக்கும் வாக்குத்தத்தங்கள் அவர் பேராலும், பிரான்சிஸ்கன் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மூன்று கிளைச்சபைகள் பேராலும் கொடுபடுவனவாயிருக்கும்.

**கம்யூனிஸ்த அதிகாரிகளுக்குப் புத்தி பிறந்தது**

பேர்லின் நகரிலிருந்து மேற்கே 75 மைல் தூரத்திலுள்ள சான்டோ எனும் கிராமத்தில் இருந்துவந்த ஒரேயொரு கத்தோலிக்ககோவிலை மூடிவிடும் படியாகக் கிழக்கு ஜேர்மனியின் கம்யூனிஸ்த அதிகாரிகள் விடுத்த கட்டளையை இப்போது நிறுத்தி விட்டிருக்கின்றார்கள். இதற்குக் காரணம், இந்தக்கோவிலைக் கம்யூனிஸ்தர்கள் அபகரித்துக் கொண்டதைத் தடுத்துச் சுதந்திர உலகில் சண்டமாருதம்போல் எழுந்தகண்டனங்களும், ஆட்சேபனைகளுமேயாகும். இந்தக்கிராமக்கோவிலை மூடியதம் ஜேர்மனியிலிருந்தும், பிற நாடுகளிலிருந்தும் கண்டனத்திகள் சான்டோ கிராமத்திற்குப் பாய்சரியலாயின. அதன்மேல்தான் கம்யூனிஸ்த அதிகாரிகளுக்குக் கண்டறிப்பட்டு, அக்கிராமத்திலுள்ள ஒரேயொரு கோவிலை மூடுவதானது சமயானுட்டான சுதந்திரத்திற்குரிய மக்களின் அரசியல் உரிமைகளுக்குப் பங்கம் உண்டென்பணக்கூடாதென்ற புத்தி பிறக்கலாயிற்று.

**மகாரணியரின் தாயாரும், மார்கறெற் இளவரசியும் பாப்பரசரைச் சந்தித்தனர்**

பிரித்தானியமகாரணியரின் தாயாரும், இவர் புதல்வியான மார்கறெற் இளவரசியும் பாப்பரசரது பரிவாரங்களின் பல தூற்றுகளுக்கு முற்பட்ட பழமைவாய்ந்த கோலாகல வைபவங்கள் மத்தியிலே சென்ற 22-ந் திகதி புதன் கிழமை அந்தரங்க பேட்டி ஒன்றில் அருளப்ப பாப்பரசருடன் 20 நிமிஷங்கள் செலவிட்டார்கள் எனவதிக் கானிலிருந்து தந்திச்சமாச்சாரம் கிடைத்திருக்கிறது. பேட்டியின்போது பாப்பரசர் தமது இராசதரிசகர்களுடன் பிரித்தானிய சாம்பிராச்சிய பிரச்சினைகள்பற்றிக் கலந்துரையாடினாரென்றும், மகாரணியாருக்கும், இராச குடும்பத்துக்கும் தமது உச்சித நல்லாசிகளைத் தெரிவித்தாரென்றும் வத்திக்கான் அதிகாரி ஒருவர் அறிவித்ததாகவும் செய்திகிடைத்தள்ளது. பேட்டிமுடிவிலே இராசதரிசகர்கள் இருவரும் கிளெமென்ரின் மண்டபத்தில் கூடியிருந்த பிரித்தானிய — அதன்சாம்பிராச்சிய மாணவர்களின் குழுவொன்றால் உரத்த குரற்கொனியிலே ஆர்ப்பரித்து வாழ்த்தப்பெற்றமை பெரிதும் மனோவருட்சி உண்டு பண்ணுவதாயிற்று. மகாரணியாரின் தாயார் அம்மாணவர்களுக்கு இடைநடுவாகச் சென்று அவர்களில் அநேகருடன் சம்பாஷித்தார். பேட்டியின்போது தரிசகர்கள் இருவரும் நீண்ட கருமையான பின்னற்கரையைக் கொண்ட அங்கிகளும், கருமையான பின்னற்கரையைக் கொண்டனவாய்ச் சிரசை மூடித் தோள்களில்தொங்கிய மேலங்கிகளையும் அணிந்திருந்தார்கள். இருவரும் பேட்டிக்குச்சென்று நூல்கிலையத்தை அணியதும் வெண்மையான அங்கியும், வெண்மையான கபாலக்குல்லாவும், சிவப்புப் பாதரசைகளும் அணிந்திருந்த அருளப்ப பாப்பரசர் அவர்களை வரவேற்குமாறு எதிர்கொண்டு கதவண்டைசென்றார்.

தானிய — அதன்சாம்பிராச்சிய மாணவர்களின் குழுவொன்றால் உரத்த குரற்கொனியிலே ஆர்ப்பரித்து வாழ்த்தப்பெற்றமை பெரிதும் மனோவருட்சி உண்டு பண்ணுவதாயிற்று. மகாரணியாரின் தாயார் அம்மாணவர்களுக்கு இடைநடுவாகச் சென்று அவர்களில் அநேகருடன் சம்பாஷித்தார். பேட்டியின்போது தரிசகர்கள் இருவரும் நீண்ட கருமையான பின்னற்கரையைக் கொண்ட அங்கிகளும், கருமையான பின்னற்கரையைக் கொண்டனவாய்ச் சிரசை மூடித் தோள்களில்தொங்கிய மேலங்கிகளையும் அணிந்திருந்தார்கள். இருவரும் பேட்டிக்குச்சென்று நூல்கிலையத்தை அணியதும் வெண்மையான அங்கியும், வெண்மையான கபாலக்குல்லாவும், சிவப்புப் பாதரசைகளும் அணிந்திருந்த அருளப்ப பாப்பரசர் அவர்களை வரவேற்குமாறு எதிர்கொண்டு கதவண்டைசென்றார்.



**பாத்திமாபதிச் சிற்றூலயம்**

பாத்திமாபதியிலே காட்சிகள் அருளப்பட்ட ஸ்தலத்திலுள்ள சிற்றூலயத்திலே கடந்த 37 வருடங்களிலும் முதன்முறையாகத் தற்போது தீவ்வியபூசை நிறைவேறுவதில்லை. இதற்குக் காரணம், பரக்க நடைபெற்றுவரும் மாற்றங்களேயாகும். போர்த்துக்கேய பிள்ளைகள் மூவருக்கும் தேவதாயார் காட்சியளித்த இடத்திலே இருந்துவந்த பாத்திமாநாயகியின் திருச்சுருபம் மகாதேவாலயத்துக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது. திருசேத்திரத்திலே அற்புதமாகக் குணமடைந்த நோயாளரால் கைவிடப்பட்டிருந்த கக்கதண்டங்கள், ஊன்றுகோல்கள் ஆதியன நூதன பொருட்காட்சிச்சாலையில் கொண்டுவரப் பவைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

சேர்ந்த அற்புத செல்வாக்கைக் கொண்டிருக்கின்றனர் என்பதும் ஈண்டு குறிப்பிடத்தக்கது. போலிஷ் கம்யூனிஸ்த கட்சியின் தலைவரான கொழல்கா தனது சோவியற் ஏசுமானர்களுடன் போலாந்து கட்டுப்பாடாய்ச் சேர்ந்ததிற்பதாகவும், மேற்கு ஜேர்மனியை விரோதிப்பதாகவும், யூகோசிலே வியானின் நவீனமாதிரிக் கம்யூனிஸத்தை வெறுப்பதாகவும் உலகத்துக்குப் பறைசாற்றுவதிலே ஊக்கமாக ஈடுபட்டுவருகின்றார். ஆனால், போலாந்தில் நடப்பவைகளை — விசேஷமாக ரூஷியாவின் கொள்கையாலே கம்யூனிஸ்த கட்சி அங்கத்தவர்கள் தொகை மூன்றுலட்சம்பேரால் குறைந்திருப்பதை அவர் மூடிமறைத்து வருகின்றார்.

**அர்ச்சியசிட்டர்களின் தொட்டில்**

இத்தாலியிலே துறின் நகரிலிருந்துபோன ஆஸ்பத்திரி நேர்ஸ்மாருக்குச் சமீபத்திலே பரிசுத்தபிதா பேட்டியளித்துப் பேசியபோது: இத்தாலியிலே அவர்கள் இருந்துவந்த பிரதேசமானது சென்ற தூற்றாண்டிலே திருச்சபைக்கு நான்கு அர்ச்சியசிட்டர்களைக் கொடுத்ததென்று அதனைப் புகழ்ந்து போற்றினார். சலேசியன்சபையை அடியிட்டவரான அர்ச். ஜோன் பொஸ்கோ, அர்ச். யோசெவ் கபாலேஸா, அர்ச். தொயினிக் சாவியோ, அர்ச். யோசெவ் கோட்ரோலெங்கோ என்று அந்நூல்வருடையவும் நாமங்களைப் பாப்பரசர் எடுத்துக்கூறினார். நேர்ஸ்மார் செய்துவரும் பணியையிட்டு அவர்களுக்கு வாழ்த்துக்கூறி, பிறர்சிறகம் என்பது பொறுமை, பொறுதியளித்தல், தன்னை மறுதலித்தல் என்று பொருள் தருவதாக அவர் குறிப்பிட்டார்.

**தாம் அஞ்சுகின்றீர்! நம்மைப்பற்றி என்ன?**

ஐக்கிய அமெரிக்க தேசத்துக்குப் புதிய அப்போஸ்தலிக்க ஸ்தாலுபதியாக கியமனஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள வாக்குனெஸ்ஸி அதிமேற்றிராணியார் சமீபத்திலே பரிசுத்தபிதாவைப் பேட்டிகாணச் சென்றமையானது, இருபழைய நண்பர்கள் வத்திக்கானிலே ஒருவரையொருவர் சந்திப்பதாயிருந்தது. அப்போது பாப்பரசர் பரிஸ்நகரிலே ஸ்தானீகராய் இருந்தபோது, அந்த ஸ்தானீகராலயத்தில் அதிமேற்றிராணியார் ஆலோசகராக இருந்துவந்தார். பேட்டியின்பின் அதிமேற்றிராணியார் பேசியபோது: “ஐக்கிய அமெரிக்க தேசத்தில் நம்மை எதிர் கோக்கியிருக்கும் பெரும்பணியைப்பற்றிப் பாப்பரசரிடம் எடுத்துக்கூறினோம்; நாம் அதையிட்டிடுச் ‘சந்திரே அச்சம்’ கொள்ளுகிறோம்” என்று அவரிடம் அறிவித்தோம். இதைக் கேட்டதும் பாப்பரசர் புன்னகை செய்து, தமது இருகரங்களாலும் தம்முடைய மார்பில் தட்டி, “தமது பெரும்பணியையிட்டிடுத் தாம் அச்சங்கொள்ளுகிறீர்! அப்போது நம்முடைய பணியைப்பற்றி என்ன?” என்று கூறலாயினுரெனத் தெரிவித்ததிறன்றார்.

**நாஸிகன் கொள்ளையடித்த போலிஷ் ஞானப்பொக்ஷங்கள்**

இரண்டாவது உலகயுத்தம் நிகழ்ந்த காலத்திலே போலாந்தில் நாஸிகளால் கொள்ளையடிக்கப்பெற்றுப் போலிஷ் கம்யூனிஸ்த அரசாங்கத்தால் பிடித்து வைக்கப்பட்டிருந்த ஞானப்பொக்ஷங்கள் திருச்சபைக்குத் தற்போது திரும்பக் கொடுபட்டிருக்கின்றன. இவைகள் 1945-ம் ஆண்டு வியெஸ்பாடெனிலும், கிரூஸ்லெபனிலும் கண்டறியப்பட்டு, கிரூக்கோ நகரிலுள்ள வாவெல்கோட்டையிலும், பொஸ்னன் நகரிலுள்ள தேசிய நூதன பொருட்காட்சிச்சாலையிலும் சேமித்து வைக்கப்பெற்றிருந்தன. இந்த ஞானப்பொக்ஷங்களிலே பூசைப் பாத்திரங்கள், கதிர்ப் பாத்திரங்கள், திருப்பண்டங்களைக்கொண்ட சிமிழ்கள், பேழைகள் அடங்கியிருந்தன. இவைகளை ஜினியெஸ்டோ, பொஸ்னன், செல்மோ, லொட்ஸ், யுளொக் மேற்றிராசனங்களிலிருந்து நாஸிகள் கவர்ந்தார்கள். இவைதவிரப் போலிஷ் ஞானப்பொக்ஷங்களின் மற்றொருபகுதியும் திருச்சபைக்குத் திரும்பக் கொடுபட்டுள்ளன. இது கனடா தேச மொன்றியல்நகர வங்கியிலே சேமித்து வைக்கப்பட்டிருந்தது. இதில் கூட்ரென்பேக் பையின் ஒன்றும், 17-ம் தூற்றாண்டைச் சேர்ந்த சங்கீத புத்தகம் ஒன்றும் அடங்கும். இவைகள் எல்லாம் வடபோலாந்திலே பல்பிளின் எனுமிடத்திலுள்ள செல்மோ மேற்றிராசன குருமடத்துக்குரியன. மூன்றாவது பகுதி ஒன்று கனடாவிலே குவெபெக் மாகாண நூதன பொருட்காட்சிச்சாலையில் இருந்துவருகிறது. அம்மாகாண அரசாங்கம் அதைத் திரும்பக் கொடுக்கச் சம்மதிக்கவில்லை.

**வைகாசிமாதம்**

பொதுக்கருத்து: இளைஞர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் தொண்டில் ஈடுபட்டுள்ள உலகவாசிகளான ஆண்கள், பெண்களுக்காக வேண்டிக்கொள்வது.

வேதபோதக கருத்து: கன்னிமரியம் மாள்வழியாக முஸ்லீம்கள் அவளது தெய்வீக மைந்தனைப்பற்றிய முழு அறிவையும் அடைவதற்காக மன்றாடிக்கொள்வது.

**சத்திய வேத**

**பாதுகாவலன்**

1959-ம் ஆண்டு

சித்திர மாதம் 30-ந் திகதி

**தொழிலாளியான நுசயாதவலின் தொண்டராக வாழுவோம்!**

நாம் ஓர் தொழிலாளியின் மகனென்ற மட்டிலே, எம்முன்னேரும் தொழிலாளிகளென்ற மட்டிலே தொழிலாளரான நமது உடன்கோதரர்களுக்குத் தொழிலாளிகளின் பாதுகாவலரான குசையப்பரின் திருநாளை முன்னிட்டு ஓர்சபையினை விடுக்க முன்வந்தோம். அர்ச். குசையப்பர் மகா செல்வ வளம்பொருந்திய தாவிதரசனின் சிரியவம்சத்தில் பிறந்தாராயினும் அவ்வேந்தருக்குரிய செல்வ சம்பத்து யாதொன்றுமில்லாது ஏழ்மையில் பிறக்கவேண்டுமென்பது தேவதிருவுளமாயிற்று. அதனால் அவர் தம்முடைய தாரதத்தைத் தேடத்தக்கதாகக் கைத் தொழில்— அதாவது தச்சுத் தொழில் செய்து வந்தமையால் அவர் ஓர் தச்சரென அறியப்பெற்றார், இன்றும் அறியப்பெற்றுவருகின்றார்.

அம்மட்டா! தாமிருக்கைத்தா தையாடுக்கப் பெரும்பாக்கியம் பெற்ற — தம்முடைய குமாரனாக எண்ணவும் சொல்லவும் படப் பெரும்பாக்கியம் பெற்ற தேவசுதனே தச்சனின் குமாரனென்று அறியப்பெற்றார். அறியப்பெற்றுவருகின்றார். ஓர் தச்சனாயிருந்து, தச்சுத்தொழில் செய்து, அத் தொழிலாளிகளைக் கண்டும் ஊழிபத்தைக்கொண்டு சகலருடம்பங்களிலும் மேன்மையும், பரிசுத்தமுமான திருக்குடும்பத்தைச் சூசையப்பர் சவரட்சனை செய்கின்றார். அதற்குத் தலைமை தாங்குகின்றார். சர்வலோகநாதனை வளர்க்கின்றார். உலகத்தைக் காத்து நடத்துகிறவரைக் காத்துவைக்கின்றார். சகலத்தையும் நடத்துகிறவரை நடத்துகின்றார். பரலோக இராசாவாலும், பரலோக இராக்கினியாலும் பணிவிடை செய்யப்பெறுகின்றார்.

நசரேத்தாரிலுள்ள அந்தப் புனிதமான தச்சமாளி நமது மனக்கண்களால் ஊன்றினோக்குவோம். அங்கே அமைதியான சூழலில் இருமனித உருவங்கள் தங்கள் தொழிலிலே கருத்தாயிருக்கின்றன. அவர்கள் செய்த கலப்பைகள் ஒருபாலும், துகத்துகங்கள் மற்றொருபாலும், இன்னுஞ்சிலமரத்தளபாடங்கள் இன்னொருபாலும் காட்சியளிக்கின்றன. ஆம், இவைகள் அவர்களின் கைவேலைகள். நெற்றி

வியர்வை சிலத்திற்சிந்த அவர்கள்கஷ்டப்பட்டு உழைத்துக் கண்டபலன்கள். அர்ச். குசையப்பரும், அவருடைய திருமகனான யேசுக்கிறீஸ்துநாதரும் இவ்விதம் செய்தகலப்பைகளையும், துகத்துகங்களையும், பிறபொருட்களையும் ஆதித்திருச்சபை காலத்திலே மகாபூச்சியமாகப் பாதுகாத்துக் காட்சிக்குவைப்பார்களென்று பரம்பரையாகக் கூறப்படுமானால் அஃது ஓர் ஆச்சரியமாடுமா?

ஆம், அவைகள் புனிதமான கற்கள் செய்த பூசிடமானவேலைகள். கள்ளம் சுபடில்லாது நேர்மையாகச் செய்யப்பட்ட வேலைகள். தேவகுமாரனும், திருக்கைத்தாதையும் கைதொட்டுச் செய்தவேலைகள். தேவதோத்திரத்துக்காகவும், தேவநேசத்துக்காகவும் செய்யப்பட்ட வேலைகள். இவைகளையெல்லாம் தொழிலாளராகிய நாம் இந்த வேலை ஊன்றிச்செய்திப்போம். தொழில் துறைகளிலெல்லாம் அவரை நமதமனக்கண் முன்பாகவைத்து — நமது முன்னோடியாக வைத்து நடந்துவருவோம். ஏனெனில், அவர் தேவனுடன் இருந்தார். தேவன் அவருடன் இருந்து அவருடைய வேலைகளை அர்ச்சித்தார். நமது வீடுகளிலும், தொழிற்சாலைகளிலும் அவரது படங்களை அன்றேல் சுருபங்களைப் பூச்சியமாகவைத்து, நமது ஆபத்து அவசியவேலைகளிலெல்லாம் அவர் உதவியை நாடுவோம். நாம் தொழிலுக்குப் போகும் போகெல்லாம் அவரையும் நமமுடன் கொண்டு போகுவோம். அங்ஙனம் கொண்டு செல்லும் போது, அவர் ஒரு கரத்தில் தேவபாலனுடனும், மற்றொரு கரத்தில் தாய்மையின் சின்னமாகிய லீலிப் பூக்கொம்புடனும் உடன் வருகின்றார் என்பதை நினைவுகூருவோம். அப்போது நாம் எமது பாதுகாவலரின் இணையற்ற வல்லபத்தையும், நிகரற்ற உதவி ஒத்தாசையையும் கண்ணோர்த்து அவரின் தொண்டர்களாக வாழுவோம்!

**தொழிலாளியான அர்ச். குசையப்பர்**

திவ்விய குழந்தைக்கும், தேவதாயாருக்கும் தேவைகள் பல இருந்தன. அத்தேவைகளைத் தொழிலாளியான குசையப்பர் தமது தச்சுத்தொழிலால் தீர்த்து வந்தார். தொழில் செய்யும் போது அவர்கொட்டிய வியர்வைத் துளிகள் ஆதாமுக்கு இட்ட சாபத்தின் துளியாய் அல்ல, அவரைப் பொறுத்த அளவில் அன்புத் துளிகளாய் மாறின. ஆதியில் வாக்களிக்கப்பட்ட மீட்பரை அரவணைத்து, அவருக்கு அன்னமூட்டியபோது அர்ச். குசையப்பர் ஆனந்த மடைந்தார். சர்வலோகியான திருச்சுதனுக்குச் சன்மரர்க்கடோதனை ஊட்டியபோது அவர் சொக்கினார். சர்வதயாபரதேவன் மனுக்குலத்தின் மீட்பில் தமக்கும் ஒருபங்கைக் கொடுத்தார் என்று எண்ணி எண்ணி இன்புற்றார்.

பெற்றோராகிய எமக்கும் பொறுப்பு உண்டு. அது பாரமானது. பராகண்டிதமாய் இருந்தால், பெருந்திங்கு இழைக்க வல்லது. பிள்ளைகளுக்கு வேண்டிய கல்வி

யை, அவர்களுக்கு வேண்டிய நற்பயிற்சியை நாம் அளிக்க வேண்டும். ஊண்உடை எவ்வளவு அவசியமோ அதனிலும்மேலாக வேத அறிவும், ஸ்திரமான விசுவாசமும் வேண்டும். அறிவு குறைந்தவர்களே ஆபத்தில் அகப்படுகின்றனர் என்பது ஆன்றோர் அனுபவம். வேத அறிவும், வேத அனுசாரமும், வேத அபிமானமும் எமது பிள்ளைகளில் வேசுன்றாவிடின், அவர்களையிட்டு ஒரு காலம்நாடே வெட்கப்பட வேண்டியும்நேரிடும்.

கத்தோலிக்க சமயத்தின் மகத்துவத்தைப்பற்றி எமது பிள்ளைகள் கற்கவேண்டும். அதையிட்டு அவர்கள் நியாயமான முறையில் பெருமை அடைதலும்வேண்டும். எமது இரட்சா பெருமானின் தெய்வீகத்தைத் தூலாம்பரமாக அவர்கள் விளங்கவேண்டும். இத்தெய்வீகத்திற்குச் சாட்சியாகச் சிரத்தன்டனைவரினும் கலங்காது துணிதல் வேண்டும்.

பிள்ளைகளின் நடமாட்டத்தை, அவர்களின் சமுதாய வாழ்வை விழிப்புடன் கண்காணிக்க வேண்டும். காதலில் சாவதானமாகச் சிந்திக்கவேண்டும். கண்காணிப்பில்லாத பிள்ளை கட்டுக்கடங்க மாட்டான் என்னும் உண்மையைப் பெற்றோர் மனதிருத்த வேண்டும்.

எகிப்துநாட்டில் பஞ்சம் பரவிய போது அந்நாட்டு மன்னன் கலங்கினான். தேடிவந்தவர்களைப் பார்த்து: "குசையிடம்போங்கள்" என்று தேற்றினான். அவ்வாறாகவே பரிசுத்தத்தை ஒன்பதாம் பத்தினாதர் கலக்கக் கொள்ளும் கத்தோலிக்கரை "அஞ்சவேண்டாம் தஞ்சம் உண்டு" என்று தேற்றினார். அர்ச். குசையப்பரின் தளம்பாத பராமரிப்பில் திருச்சபையும் தழைத்தோங்கி வளருகின்றது.

வாழ்க்கைத் துறையில் உள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் குசையப்பர் விசேட பாதுகாவலராகி அபயங்கொடுக்கின்றார். பெற்றோருக்கும், பிள்ளைகளுக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பு, அர்ச். குசையப்பருக்கும், தேவ சுதனுக்கும் இடையில் உண்டு. கணவனுக்கும், மனைவிக் கும் இடையில் உள்ள அன்பு வாழ்க்கை மாமுனிக்கும், மாமரிக்கும் இடையில் உண்டு. விரத்தராக இருப்போர் விரத்தன்குசையில் தமக்கு ஒருசிறந்த முன்மாதிரிகையைக் காண்பர். பிரபுக்கள் தாவிதன் கோத்திரத்துப் புத்திரனிலிருந்து வறுமையிலும் எப்படிச் செம்மையாய் வாழலாம் என்று கற்றுக் கொள்வர்.

குசையா முனிவரோ திருக்குடும்பத்தின் தலைவர், தேவதாயின் துணைவர், தேவமைந்தனின் கைத்தாலை. தலைவனுக்குரிய பொறுப்பும், துணைவனுக்குரிய தியாகமும், தந்தைக்குரிய துயரமும் குசையப்பரை விட்டு என்றும் அகன்றதில்லை. எனினும் அவர் பொறுப்பைக்கண்டு பயப்பட்டதில்லை. தியாகத்தைக் கண்டு தயங்கியதில்லை. துயரத்தைக் கண்டு துடித்ததில்லை. தச்சுத் தொழிலைச் செய்யும் போதும், தனயனுடன் விளையாடும் போதும் தேவ திருவுளத்தையே கருத்திற்கொண்டார். வேலையும் விளையாட்டும், செபமும் தபமும் குசைய மாமுனிக்கு ஒன்றுதான். — L. P.

**TUITION**

IN

SHORTHAND-TYPEWRITING

Students (either sex) prepared for Pitmans London, London Chamb. of Comm. and other Examinations. Students already trained are in Govt. Service, Firms, Schools and other Institutions.

SHORTHAND SPEED TRAINING

A SPECIALITY

JOSEPH ANDREW

"Mazenod House"

4th Cross St., Jaffna.

**விற்பனைக்கு**

முத்திப்பேறுபெற்ற மாட்டின் தே போரஸ் சரித்திரச் சுருக்கமும் நவநாள் மன்றாட்டும் அடங்கியது. முத்தர் மாட்டினில் பத்திகொள்ளும் உத்தமர்க்கு ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம் — விலை பிரதி சதம் 10 — வியாபாரிகளுக்கு விசேஷ கழிவு. தேவையானோர்: அதிபர், அர்ச். குசையப்பரின் அச்சகம், வாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கு எழுதவும்.



**கத்தோலிக்க**

தொழிலாளர் சமகமம் வைகாசி 1-ந்திகதி தொழிலாளர் பாதுகாவலரான அர்ச். நுசையப்பரின் திருச்சுருப சுற்றுப்பிரகாரம் சுற்றுப்பிரகாரப்பாதை:

திருச்சுருபம், பாஷையூர் அர்ச். அந்தோனியார் கோவிலிலிருந்து புறப்பட்டு,

- கடற்கரைவீதி
- 3-ம்குறுக்குத்தெரு (பாஷையூர்)
- ஈச்சமோட்டை ஒழுங்கை
- ஈச்சமோட்டைவீதி
- ஓல்ட்பாக்வீதி
- குருசோவீதி
- அச்சகவீதி
- பெரியதெரு
- ரெம்பிள்வீதி
- ஆஸ்பத்திரிவீதி
- 3-ம்குறுக்குத்தெரு
- 4-ம்குறுக்குத்தெரு
- கடற்கரைவீதி வழியாகக் கடலணை மைதானம் வந்துசேரும்.

குறிப்பு: பாதை ஓரங்கள் மாத்திரம் சோடிக்கப்படவேண்டும்.

**கிழ்ச்சி கிரஸ்**  
 காலை 7-00மணி: திவ்வியபூசை (ஆசனக்கோவில்)  
 9-00மணி: சம்பாஷணைகள்  
 10-30மணி: திருமணித்தியாலம்  
 11-30மணி: செபமாலை  
 மாலை 2-00மணி: சம்பாஷணைகள்  
 4-30மணி: சுற்றுப்பிரகார ஆரம்பம்  
 7-00மணி: திவ்வியசுற்பிரசாத ஆசிர்வாதம்  
 எஸ். எம். வில்லி, காரியதரிசி.

# சுதேச வர்த்தமானம் என்கே சொர்க்கம், என்கே சுவர்க்கம்

## என்றுகேளு

— டிபிளேஸ் —

### அப்போதீக்கரிமரின்

#### அத்தாட்சிப் பத்திரம்

அரசாங்கத்தில் கடமை யாற்றும் அப்போதீக்கரிமார் வருங்காலத்தில் வைத்திய அத்தாட்சிப்பத்திரம் அளிக்க மலையாள மையப் பெற்றுக்கொள்வர், சுகாதார சேவைத்தலைவர் வைத்திய அதிகாரிகளுக்கு அனுப்பியுள்ள சுற்றறிக்கை ஒன்றில், இவ்வதிகாரத்தை அவர்களுக்குக் கொடுக்க முடிவு செய்யப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது.

### தென்னை பயிர்செய்யக் காணி

புதுக்குடியிருப்பிலே தென்னைகள் பயிரிடுவதற்கான காணித்துண்டுகள் விவசாயிகளின் குடும்பங்களுக்கு அரசாங்கத்தால் பங்கிடுவது கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சுமார் 600 குடும்பங்களுக்குத் தனித்தனியே ஐந்தைக் கர்வீதம் காணித்துண்டுகள் வழங்கப்படும். இதற்குரிய காணிக்கச் சேரியை நடத்திப் பங்கிடுவதற்கான நடவடிக்கைகளை யாழ்ப்பாண அரசாங்க உதவி அதிகாரி எடுத்துவருகின்றார்.

### தமிழும் அரசாங்கமும்

தமிழைப் போதனாமொழியாகக் கொண்டு அரசாங்கத்தையோடு சேர்த்துக் கொண்டு இருப்பதற்குத் தாமதமாகும் ஆசனங்கள் வழங்கப்படவில்லை; வேலைகள் தானும் சரிவரவழங்கப்படுகின்ற தில்லை; காலையில் உத்தியோக காரியாலயஞ் சென்று மாலைவில் வீடுதிரும்புவதே இவர்களின் தொழிலாய் இருக்கிறது; வேலைகொடுப்பாதிருக்கும் இந்த உத்தியோகத்தர்களை வடக்கு-கிழக்குமாகாணங்களுக்கு அனுப்பிவைத்தால் என்ன? அத்தப்பகுதிகளில் அவர்களுக்குப் போதியளவு வேலை உண்டல்லவா? என்று கோப்பாய் எம். பி. திரு. சி. வண்ணியசங்கம் அவர்கள் பாராளுமன்றத்தில் சென்றபுதன்கிழமை கேட்ட கேள்விக்கு நிதிமந்திரி பதிலளிக்கையில், தமிழைப் போதனாமொழியாகக் கொண்டு அரசாங்க உத்தியோக சேவையில் சேர்த்திருப்பவர்கள் தமிழிலே வேலைகள் அதிகமாகவுள்ள கல்விப்பகுதிக்கும், தலதாபனப்பகுதிகளுக்கும் அனுப்பிவைக்கப்பட விரும்பதாகவும், வேலை செய்யமுடியாத அரசாங்கப்பகுதியிலுள்ள இவர்கள் இடமாற்றஞ்செய்யப்படவிரும்பதாகவும் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

### கூட்டுறவுவங்கி மசோதா

அரசாங்க பாராளுமன்றத்தில் அங்கத்தவர்களிடையே பெரும்பாபாய்ப்புக்கும், நெருக்கடிக்கும் ஏதாவதிருந்த கூட்டுறவுவங்கி மசோதாப்பிரச்சினையும் ஒருவாறு சமாளிக்கப்பட்டுவிட்டது. அத்தமசோதாவுக்குத் தானே சிலதிருத்தங்கள் கொண்டுவரப்போவதாகவும், அதனை எதிர்த்தும், ஆதரித்தும் நிற்கின்ற இருசாராரையும் சமரசப்படுத்தும்வகையில் தரணை முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்கப்போவதாகவும் பிரதமர் பண்டாரநாயகர் தெரிவித்த மையாலே அவர்களிடையே ஏற்பட்ட குழறல்களும், கொந்தளிப்புகளும் ஓர் அளவில் தற்போது அமர்ந்திருக்கின்றன. அவ்வேளை அவர்பேசியபோது: "ஒருவரையொருவர் தாக்கீப்பேசுவதையும், கடிதம்எழுதுவதையும் நிறுத்த வேண்டும்; இனிமேல் நான் பொறுத்திருக்கமாட்டேன்; இந்த விதியை மீறுபவர்கள் எவராயிருந்தாலும் நான்கடின நடவடிக்கை எடுப்பேன்; எதிர்காலத்தில் நான் கண்டிப்பாக நடந்துகொள்ளப்போகிறேன்; எவராவது கட்சியின் அமைதிக்களை மீறி நடந்தால் ஒழுக்கு நடவடிக்கைக்கு ஆளரவார்கள்; பிளவுபட்ட விடு இடித்திழுவது நிச்சயம்; இத்தகைய புத்திமதியைக்கூற இனி ஒருசந்தர்ப்பமும் ஏழ்கூடா" தென முழக்கலாயினர்.

### புதியசென்றர் நியமனம்

இலங்கையின் பிரபலசமூக சேவையாளருள் ஒருவரான லேடி எவலின் மெசாய்சா சென்றசபையில் காலியாக இருந்த ஸ்தானத்துக்கு எம். ஈ. பி. கட்சியினால் தெரிவுசெய்யப்பட்டிருக்கிறார். இவர் 1912-ம் ஆண்டு முதல் சமூக சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கின்றார். அவரிடமிருந்து சமூகசேவைக்காக அளித்த கொத்தலாவல தங்கப்பத்திரம், ஒ. பி. ஈ. மகிமைப்பட்டமும் சர்மானிக்கப் பெற்றிருக்கிறார்.

### திரிகோணமலைத் துறைமுகம்

திரிகோணமலைத் துறைமுகத்தில் தற்போது 'அப்ரே' என்ற பிரான்ஸிய கப்பலிலிருந்து வாழைச்சேனையி லுள்ள அரசாங்க காகிதத்தொழிற்சாலைக் கென்று 800 தொன்சூழ் இறக்குமதி செய்யப்படுகிறது. தேயிலை ஏற்றுமதியாளர்கள் இத்துறைமுகவேலைகளைப் பற்றித் திருப்தி தெரிவித்திருக்கிறார்கள். அடுத்த வைகாசிமாதத்திலே திரிகோணமலைத் துறைமுகத்துக்குப் பன்னிரு கப்பல்கள் அனுப்பப்படவிருக்கின்றன.

### 9தொகுதிகளும்

#### 14 ஸ்தானங்களும்

இலங்கைச் சோனகர்களுக்கென்று சிங்களப்பகுதிகளிலே ஒன்பது தொகுதிகள் கிரணயிக்கப்பட வேண்டுமென்றும், பொதுவிலே இலங்கைச் சோனகர்களுக்கென்று புதியசனப்பிரதிநிதிகள்களையில் 14 ஸ்தானங்கள் கொடுப்பவேண்டுமென்றும், மத்தியமாகாணத்திலுமாகிதம் நான்கு தொகுதிகள் கிரணயிக்கப்பட வேண்டுமென்றும், கிழக்குமாகாணத்தில் பத்துத் தொகுதிகள் வேண்டுமென்றும், இவற்றில் சோனகர்களுக்கு ஐந்தும், தமிழருக்கு ஐந்தும் இருக்கவேண்டுமென்றும் சோனகர்க்கு தூதுக்கோஷ்டி ஒன்று தொகுதி கிரணயக் கமிஷன் முன் சாட்சியம் அளித்தபோது தெரிவித்தது.

### பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரல்

புதிய பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரலாக நியமனஞ்செய்யப் பெற்ற திரு. எம். டி. எஸ். எல். அபயக்கோன் சென்ற திங்கட்கிழமைகாலே தமதுபதவியைக் கையேற்றார். அன்றுதினம் அவர்பேசியபோது: பொலிஸ்படையிலே அடிப்படைமாற்றங்கள் எதைபுஞ்செய்யத் தனக்கு உத்தேசமிக்கையென்றும், அரசாங்கப்பகுதித் தலைவர்கள் மாறிக் கொண்டிருக்கலாம், ஆனால், அதன் நிர்வாகம் தடையின்றி நடைபெறுமென்றும், பொலிஸ்பகுதியை உடனடியாக மாற்றியமைக்கத் தான் மந்திரவாதி அல்லவென்று, இந்த நாட்டில் ஐந்து வருடகாலம் சமாதானம் நிலைத்திருந்தால் நடுகட்சிமடைந்து விடுமென்றும் அவர்கூறலாயினர்.

### பட்டினசபையும் காரியதரிசியும்

மன்றப்பட்டினசபையில் காரியதரிசியாகக் கடத்த இருவருட்களுக்கு மேல் கடமைபார்த்தவருகின்ற ஓர் தமிழரைக் கொழும்புக்குமாற்றிவிட்டு அவரிடமாகத் தமிழ்தேரியாத சிங்களவர் ஒருவரையிடிக் கடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. முற்றிலும் தமிழ் அடிக்கத்தவர்களைக்கொண்ட மன்றப்பட்டினசபைக்குத் தமிழ்தேரியாத சிங்களவர் நியமிக்கப்படுவதால் சபைக் கூட்ட ரிசுழ்ச்சிக்களை அவரால்புரிந்து கொள்ளமுடியாதது; மன்றப்பட்டினசபை தமிழிலேயே சகலவேலைகளையும் நடத்துவதால் தமிழ்தேரித்த ஒருவரே காரியதரிசியாக நியமனஞ்செய்யப்பட வேண்டுமென்ற நியாயங்களை எடுத்துக் காட்டி ஆட்சேபனை தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எம். ஈ. பி. ஆட்சியில் எல்லாம் வினோதமாகத்தான் இருக்கிறது.

1911-ம் ஆண்டு சினூவிலே சன்யாற்சென்றதேயிலையில் ஒரேபுரட்சி! அதன்பயனுக் 1949-ம் ஆண்டு நாட்டையே கைப்பற்றினர் கம்யூனிஸ்த தொழர்கள். போர்மோலா தீவுமட்டுமே விடாங்கை ஷேக்கிற்செய்தது. சர்வகலாசாலைப்பட்டதாரியும், எழுத்தாளருமான தொழர் மாலைத்துக்கே மக்கள்சினூவின் தனிப்பெரும் தலைவரானார். அவரது கைக்கரியத்தால் எடுத்த எடுப்பிலேயே கட்சியின் எதிரிகள் 20 லட்சம்பேர் களையெடுக்கப்பட்டனர். இது அன்று நடந்தது! ஆனால்..... இன்று? !.....

புலனாயக்கத்துவத்தை ஏட்டிலே, நாட்டு அரசியலிலே, மக்கள் வாழ்க்கையிலே நடத்திக் காணிக்கிறேன் என வெளிவல்கற்று விளம்பரம் செய்து கொண்டிருக்கிறது கம்யூனிஸ்தசினூ! உணவு உற்பத்தியிலே, விவசாயப் பண்ணைக் கூட்டுறவுமுறையிலே, அன்றாட பொருளாதாரத்துறையிலே இன்று தனிப்பெரும்நாடாக விளங்குவதாகப் பெருமையடித்துக் கொள்கிறது கம்யூனிஸ்தசினூ!

மக்கள்ஜனநாயகம், மக்கள் ஆட்சி என்ற போர்வையிலே உலகமக்களுக்குப் பிரசாரம் செய்து கொண்டே முக்கிற் திரையாட்டு மறைத்து, மக்களை மாக்களாக ஆக்கிவரும் மக்கள்சினூ இன்று உண்மையிலேயே அரசியல்பொம்மலாட்டம் ஆடுகிறது. தனிமனிதனுக்கோ, குடும்பத்துக்கோ, சொத்துகளுக்கோ உரிமையிலலை, அங்கு எல்லாம் கூட்டுக்கம்பெனி முறையிலேயே செயலாற்ற வேண்டுமென்ற அதிகாரப்பங்கா சிரப்பத்தம் இருத்தவருகிறது. "மக்கள்சினூவப்பார்! அங்கே பாலும், தேனும் வழித்தோடுகிறது! பொன்னும், மணியும் தானாகவே விளங்கிறது!" என்று மேடைகளில் பேசும்—அறிக்கைகள்கிடை— ஏட்டிலே வடித்தெடுக்கும் கம். நாட்டு ரூஷிய'மொடல்கள் கூட்டு இன்று சினூவில்கடக்கும் அடக்கு முறைத் தர்பார்க்கைக்கண்டு கதிவலங்கு கிறார்கள். உண்மையிலேயே சினூவில் மக்கள் கபிட்சமாக வாழ்கிறார்களா? சுதந்தரமாக நடமாடுகிறார்களா? என்பதை இன்று ஓரளவுக்கு மக்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அத்த அளவுக்கு அங்கே காட்டுமிராண்டித்தனமான ஆட்சி நடைபெறுகிறது.

அப்படி என்ன அங்கே நடக்கிறது? மக்கள் ஆட்சியாம், மக்கள் ஜனநாயகமாம், எல்லாம் வெறுமபித்தலாட்டம், ஆடம்பரமற்ற எளியவாழ்க்கையை மேற்கொண்டு பாட்டாளிமக்களின் பொல்லாததயையைப் போக்குவதாக உலகம் அறியப் பகட்டுகின்றபயம் செய்யும் சினூ அதிகாரவர்க்கத்தினர் தங்களுக்கு உதவிக்காரர், அழகுபோல அரண்மனை, கோடைகாலத் தங்கும் இல்லம், எடுபிடி ஆட்கள் ஏராளமாக வைத்துத் தாராளமாக வாழ்வு நடத்துகின்றனர்.

ஆண்டவனை வழிபடுகின்ற ஆலயங்கள், அத்த ஆலயங்களிலே மறைப்பணியாற்றும் திருப்பணியாளர்களின் இல்லங்கள், தர்மதாபனங்கள், அத்தனையையும் அரசினர் பறிமுதல் செய்து அவைகையெல்லாம் அரசினரின் பகிரங்க மேடைகளாக, கேள்விக்கைச்சாலைகளாக ஆக்கிவருகின்றனர். சினூவிலுள்ள கம்யூனிஸ்தகட்சி தனது அதிகாரத்தை உளவுத்தறை முறையும், கடற்படை, தரைப்படை முறையும் நிலநாட்டிவருவது உலகம் அறிந்த உண்மை. அங்கு கட்சியைப்பற்றிக்குறைகூற எவருக்குமே உரிமையிலலை. மீறுவோருக்குக் கிடைக்கும் பரிசு நாடு கடத்தல் அல்லது மாண்கியியு, அங்கே வெளியிடப்படும் நூல்கள், தினத்தாள்கள், திரைப்படங்கள் எல்லாடும்

கட்சியைப் பாராட்டிப்பேசவேண்டும், அதிகாரிகளிடம் தனிக்கை செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும், வெளிவல்கத்தோடு தொடர்புகொள்ளும் வானொலி நிலையங்களெல்லாம் அரசினரின் மேற்பார்வையிலேயே இயங்கவேண்டும்.

மக்களின் மனதை மயக்கித் தங்களுடைய கட்சிக்கொள்கைகளை அவர்களிடம் துப்பாக்கிமுனைவைக்காட்டி அச்சுறுத்திப் புகுத்துகிறார்கள். அவர்களைக்கொண்டே சினூவில் பாதுகேடும் வழித்தோடுகிற தென உலகத்திற்குப் பறைசாற்றச் செய்கின்றனர். சினூவிலே முனைகமுடிவேலை முழு அளவிலே நடைபெற்றவருவதை யாரும் மறுக்கவோ, மறைக்கவோ முடியாதது. மறக்கத்தான் எவ்வாறு முடியும்?

"காட்டுத்திருச்சபை" என்ற பெயரால் நவசினூ இன்று ஒரு புதுவழிகண்டுபிடித்திருக்கிறது. அரசியல்ஷனரிகளை யெல்லாம் அப்புறப்படுத்திவிட்டுச் சினூக்கு முறையே மெய்தொடர்பினின்றும் பிரிக்கமுயலுகிறது, அச்சுறுத்துகிறது. மீறுவோடுல்லாம் சினூவில் ஆடைக்கப்படுகின்றனர்.

அண்மையில் கூட மங்கோலியாவில் பத்துக்கத்தோலிக்காரையும், முன்று புரெட்டன் தாத்தாரையும் சிவப்புச்சின அதிகாரிகள் வீண்பறிசுமத்திக் கைது செய்து காவலில் வைத்திருக்கிறார்கள். லீசு-சிக்கும்வாள் இருவருக்கும் முறையே 20, 15 வருடச் சிறைத்தண்டனை அளித்திருக்கிறார்கள். சினக்கன்னியான மரினாசி ஹோசுகோதரிக்கு 15 வருடக் கடின உழைப்புத் தண்டனை வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

சினூவிலே நடைபெறும் விவசாயக் கூட்டுறவுப் பண்ணை முறையிலும் இதே சிரப்பத்தான். மக்களை அச்சுறுத்திக் கட்டாயவேலை வாங்குகின்றனர். உழைத்த உழைத்து விதியத்தை அரசாங்கத்திற்குத் தானமீடுவதைத்திர அவர்களுக்குக் கதியேது? சினூவின் விவசாயகூட்டுறவுப் பண்ணை முறையின் வெற்றி தோல்வியெல்லாம் எவருக்கு மேபுரியாத புதிராக இருக்கிறது.

கம்யூனிஸ்த சினூசென்று திரும்பிய மேனூட்டுமேதை திரு. எட்வர்ட் ஹன்னர் தாம்சினூவில் நேரில் கண்டறிந்த உண்மைகளை ஒளிவுமறைவின்றித் தாம்எழுதிய எடான "செஞ்சினூவிலே முனைகமுடிவதல்" (Brain Washing in Red China) என்ற புத்தகத்திலே வடித்தெடுத்திருக்கிறார். அவரைப் பின்பற்றி நம்தாயகத்திலிருந்து சினூசென்று பார்வையிட்டவெத்த திரிவாளர்கள் K. G. மேனன், I. C. S., P. N. ரூய், டக்ளர் சந்திரசேகர், பிரபலப் பாய் நாயன்- ஆல் இர்தியா பத்திரிகை ஆசிரியர் பிராக் மொரூயன், திருமதி விஜயலட்சுமி பண்டிட்போன்றவர்கள் சினூபற்றிக் கூறுபவைகளை எல்லாம் நாட்டுநலம்பேணும் அத்தனைபெருக்கும் ஓர் அறைகூவல், கட்சி அனுதாபிகளுக்கு ஒருசவுக்கடி.

நாத்திகவெறிபிடித்துக் கடவுள் இல்லை, மதம் இல்லை என்று தறுதலையாகப் பேசுத்திரிந்து பதவிமோகத்தால் மக்களைச் சாண்டிலவாமும் கூட்டத்தினரின் கம்யூனிஸம் என்ற பெயரிலே புதிய வழிகாட்டுகிறோம், வாருங்கள் மக்களே என அழைத்துப் புதர்களில் தள்ளி எக்காளமிடும் எத்தர்களின் ஆட்சி சினூவிலே தலைநிர்த்தாடுகிறது. பாமாமக்கள் அதிகாரமுக்கிக்குப் பஸியாக அத்தப் பாலைவனத்திலே அடைபட்டுக் கிடக்கின்றனர், அவதிப்படுகின்றனர்.

சினூவிலுள்ள நிலக்கிழார்கள், செல்வத்தர்களும் எப்படியும் மக்களை மாண்கொடுமணைக்கி அத்த மண்ணிலே ஓய்பாரகடைபோட விழைகின்றனர். தங்கள் நாட்டின் விதிமுறைகளைத் தர்வ (தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்)

# அர்ச். சூசையப்பரின் சிறியநாய் அந்திரே பிறதர்

[இஃது சஞ்சூசையப்பர்சபைச் சந்தியாசர்களில் ஒருவராயிருந்து காலஞ்சென்ற சம். பி. இஞ்சூசைமுத்து. S. S. J. பிறதர் அவர்களால் தமிழாக்கஞ் செய்யப்பெற்றது.]

(தொடர்ச்சி)

இத்தன்மையாய் ஆச்சரியகரமான ஆரோக்கியங்கள் எத்தனையோ நூறுநூறுக அருளப்பட்டுவந்தாலும் சிலருக்கு அவற்றைக் கண்ணாக்காணும் பாக்கியங்கிட்டாது போவதுமுண்டு. ஒருஸ்திரீ தான் நேரே ஓர்விசேஷமான அப்புத் ஆரோக்கியத்தைக் காணவேண்டுமென்றுவிரும்பிப் பிறதருடைய கருமசாலைக்குவந்தாள். பிறதர் அவளைப் பார்த்து: "நீ விண்விநோதப்பிரீதியினாலே தூண்டப்பட்டு வந்திருக்கிறாய்; சருவேசரனுடைய வல்லமையிலே உனக்குத் தகுதியான விசுவாசமில்லை; ஆதலினாலே நீ ஒரு புதுமையுங் கண்டுகொள்ள மாட்டாய்" என்று தெள்ளத்தெளியச் சொல்லிவிட்டார். அவளோ அடுத்தடுத்து எட்டுநாளாயிருந்துபார்த்தும் தன்ஆசை பூர்த்தியாகாமை யால் அலுத்துச்சலித்து வீட்டுக்குத் திரும்பிவிட்டாள். அடுத்த ஒன்பதாண்டுகளிலே திரிவாதத்தினால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டு வருந்திய ஒருவன் திடீரெனக் குணப்படலாயினான்.

பிறதரிடம் வந்தவரெல்லோரும் புதுமையாகச் சொஸ்தம்அடைந்து கொண்டதுமில்லை. அதற்குக்காரணம் பிறதர்வாக்கினாலேயே வெளிவரலாயிற்று. "தேவதிருவுளத்துக்குப்பணியும், வேண்டியவிசுவாசமும் இல்லாமையினாலேயே அநேகபிணியாளர் ஆரோக்கியம் அடையாது போகின்றார்கள். நான்செய்யும்படி ஏவுவதை ஏவுப்பிரகாரஞ் செய்வதுமில்லை, சூசையப்பர் பதக்கத்தினாலே உரசுவதும், அவருடைய தைலத்தைப்பூசித் தேய்த்துவிடுவதும்போதுமா? அதை விசுவாசத்தோடுஞ்செய்யவேண்டுமே. சூசையப்பரை மன்றாடவேண்டுமென்பது மெய்யே. ஆனால், சகலத்திலும் தேவனுக்குச் சித்தமானதே நமக்கும் மனதாயிருக்க வேண்டுமே" என்று சொல்லியுள்ளார்.

விடுதிச்சாலை நடத்திவந்த ஓர்ஸ்திரீ விடுதிவிட்டுவந்த பிள்ளைகள் சமஸ்தருமே தன்னைவிட்டு அகன்று போனார்கள் என்று கண்டுகொண்டிருக்கையில், அவள் சிநேகிதிஒருத்தி அந்திரேபிறதருடைய மன்றாட்டுதலையிடுகேட்கும்படி புத்திவலிவின், ஆயின், அவளுடைய இருதயத்திலே அவரைப்பற்றி அவமதிப்பான உணர்ச்சியும், சிந்தையுங் குடி கொண்டிருந்தமையால், அவரிடம் போகச் சுபாவிசுவாசம் வெறுப்பாயிருந்தபோதிலும் வந்துவிடிந்த மோசம்மீங்க வேறெந்த உபாயமுந் தென்படாமையால், புறப்பட்டுப் போய் அவர்சகாயத்தை இரந்தாள்.

அவர் அவளை நோக்கி: "சஞ்சூசையப்பர் செபக்கூடத்தைக் குறித்தும், என்னைக்குறித்துஞ் சன்னியாகப்பேசி நகைப்பதை விட்டுவிடுவாயாகில், விட்டுநீங்கிய விடுதிச்சாலைப் பிள்ளைகள் மீண்டும் வந்துசேரக்காண்பாய்" என்றார். தமதுகருமசாலையிலே ஒரு அன்னியன் வந்துநிற்கக்கண்டு, "அந்தமனிதனுடைய மன்றாட்டு அருளப்படமாட்டாது. ஏனெனில், அவன் உள்ளக்கருத்து நல்லகருத்தல்ல" என்றார். வரும் நோயாளிகளுள்ளே தேவஇஷ்டப்பிரசாத அந்தஸ்தில் இருப்பாரையும், இராதாரையும்பகுத்துணர்ந்து இராதாரை நவநாட்செபம் செய்யும்படி ஏவுப்போது, முதற்பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொள்ளும்படி

பரிவரகக் கற்பிப்பார். வெகுதூரத்தில் நின்றுவந்த ஓர்குருடன் பிறதரை இருமுறை தரிசித்து இரந்து வேண்டியவிடத்தும் கண்வெளிக்கும் அருளை அவன்அடைந்துகொண்டானில்லை. பிறதருடைய மித்திரருள் ஒருவர், அவனுடைய அழகைப்பிரலாபத்தினால் மனம்நெகிழ்ந்து, பிறதரை அணுகி, "குருடனைக் குணப்படுத்தாமலே அனுப்பிவிடப்போகின்றீரா?" என்று வினாவ, அவர்விடையாக: "அவன் ஒன்பதாம்பகைக்குமாறான தியொழுக்கத்தை ஒழித்துவிடும்வரையும் அவன்குருடு குணப்படவேமாட்டா"தென்றார். இவையும், இவைபோன்றவைமுமான சம்பவங்கள் காரணமாய், பிறருடைய இருதய அந்தரங்கத்தை—ஆத்தம நிலைபரத்தை அறிந்துகொள்ளும் அருட்சக்தி அவருக்கு அருளப்பட்டுவந்ததாகவும் அனுமானித்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்கின்றது.

சரீரநோயாளரைக் குணப்படுத்துவதைக்காட்டிலும், பாவிக்களாகிய ஆத்தமநோயாளரைக் குணப்படுத்துவதையே அதிகமாமகமதித்து, அதுவிஷயத்திலேயே அவர் விசேஷகண்ணுங் கருத்துமாயிருந்துவந்தார். பிறர்சுடேற்றவாஞ்சையிருந்த நம் அருமைத்தறவி தம்மோடுசினேகசகவாசஞ்செய்துவந்த விசுவாசிகள் தம்மிடம் பாவிக்கை அழைத்துவரும்படி அவர்களை ஆவலித்துக்கேட்டுக்கொள்வார். பாவிக்கை மனந்திருப்பித் தேவனோடு சமாதானமாய் வாழ்ச்செய்வதே தமக்குப்பேரானந்தம் என்று சொல்லுவார். தம்மிடம் வருங் கடினமனப் பாபிஷ்டருக்குத் தேவனுடைய கோணை நிதியையும், காத்திராப்பிரகாரம் நேரும் சிவ அபாய விபத்துக்களையும், அசுப்பிலேவரும் அவலமரணத்தை யுங் குறித்து வலியுறுத்திப்பேசி அவர்களிடம் தேவபயத்தை எழுப்பிவிடுவார். அறையுண்டநாதர் சுருபத்தைக் கரத்தெத்திக்காண்பித்து, அவர்பட்டபாடுகளைச் சுருக்கமாகவும், விளக்கமாகவும், உருக்கமாகவும் எடுத்துக்கூறி, ஊதாரிப்பிள்ளையின் உவமைபை விளக்கிக்காண்பித்துச் சர்வேசரனுடைய அளவில்லா இரக்கத்திலே நம்பிக்கையையும், கட்டிக்கொண்ட அக்கிரமங்களுக்காக உத்தமமனஸ்தாபத்தையும்எழுப்பி அவர்கள் உள்ளுடைந்து கண்ணீர்சொரியச்செய்வார்.

பாவிக்குக்குப் புத்திபுகட்டுவதோடு திருப்பிப்படாது அவர்களுடைய சுடேற்றத்துக்காகப் பத்திவைராக்கியத்தோடும், பத்திவேகத்தோடும் செபமும் ஒப்புக்கொடுத்து வருவார். அறுதினம் பார்க்கும் அலுவல்நியத்தமாய் அவர் அன்னபானத்தை அலட்சியஞ்செய்யவும், அதிசிரேஷ்டர் அநுமதி பெற்று நேரஞ்சென்றபின்னரே இராக் காலத்தில் கண்ணுறங்கப்போகவும் நேரும். என்றாலும், செபத்துக்குரிய நேரத்தைக் குறைத்துவிட அவர்மனம் ஒருப்படாது. "நித்திரையையுறித்து நெடுஞ்செபத்தை ஆண்டவருக்கு ஒப்புக்கொடுப்பதிலும், கொள்ளவேண்டிய நித்திரையைக்கொண்டு அவருக்கு ஒப்புக்கொடுப்பதேதாவிகை" என்று ஒரு குருவானவர் அவருக்குச்சொல்ல, "எங்கள் செபவேண்டுதல் ஆத்துமாக்களுக்கு எவ்வளவு அத்தியாவசியமென்று நன்குணர்ந்திருப்பிராகில், இவ்விதஞ் சொல்லமாட்டீரே" என்று பதிலுரைத்தார்.

(தொடரும்.)

போளவத்தை விசாரணைப்பங்கைச்சேர்ந்த மக்கள் அதிகம்சமீபத்திலே நாதாண்டியாவிலுள்ள தேவமாதாவின் திருசேத்திரத்துக்கு ஓர்பாத்திரை நடத்தினார்கள். இந்தயாத்திரையை அதிவண்பு. கிளெமென்டர் பர்ணண்டோ சுவாமியவர்கள் தலைமைவகித்து நடத்தினார். இதில் 500 பேருக்குமேல் கலந்து கொண்டார்கள். இந்த யாத்திரைக்கோஷ்டியை மேலேயுள்ள படத்திற்காண்க!



## புதிய பாப்பரசர் காலத்து முதல்திரு அர்ச்சியசிட்டர்கள்

அர்ச். பேதுருவானவர் மகாதேவாலயத்திலே அன்றுநாடிற்றுக்கிழமை அருளப்ப பாப்பரசர் தமது ஆளுகை காலத்து முதல்திரு அர்ச்சியசிட்டவர்களைப் பிரகடனஞ்செய்யலாயினார். இத்தாலியரான ஓர்பிரான்சின்கன் சபை பிறதாகிய முத். செலெயின் சாள்ஸும், முத். ஜுவக்கீன் மாஸும் இரு புதிய அர்ச்சியசிட்டவர்களுமாவர். இவர்கள் சென்ற 1958-ம் ஆண்டு கார்த்திகை 23-ந் திகதியன்றே இத்திருப்பட்டம் அருளப்பட விருந்தார்கள். ஆனால், 12-ம் பத்திரைத பாப்பானவர் காலஞ்சென்ற காரணமாகத் திருப்பட்டமவைபவம் பின்போடப்படலாயிற்று.

### துறவறம்பூணவிருந்த இல்றவாசிகள்

அர்ச். ஜுவக்கீனு மால்ஸ்ஸ்பானிய மாதா இவள் 1793-ஆண்டு பாரசிலோனாகா ஓர் இளம்நியாயவாதியான தியடோரே தே-மாஸ் என்பவரைத் திருமணஞ் செய்துகொண்டாள். அவ்வளம் மணஞ்செய்துகொண்டதம் தங்களுக்குப் பிறக்கும் பிள்ளைகளைச் சிராக வளர்த்தபின் ஒருங்கே இருவரும் துறவறம் பூண்டுகொள்ளுவதெனத் தங்களுள் ஓர் பொருத்தம் செய்துகொண்டார்கள். ஆனால், எட்டுப் பிள்ளைகள் பிறந்ததும் 1816-ம் ஆண்டு கணவர்திறந்துபோகவே 33-ம்வயதில் இவள் ஓர்சிதவையானாள். அதன்மேல் எஞ்சியிருந்த தனது ஆறுபிள்ளைகளைப் பாாமரிப்பதிலும், செபத்திலும், தன் வசித்திருந்த விசநகர் ஆஸ்பத்திரி நோயாளருக்கு உதவி செய்வதிலும் தனதுவாழ்க்கையைச் செலவிட்டுவந்தாள். இவளும், இவள்நாயகரும் துறவறம் பூணவிருந்ததைப் பிந்த எஸ்ரேபன்பபிரிக்காஸ் என்ற பரிசுத்த குருவானவர் அறிவவந்து கூறியஆலோசனையின்பேரிலே பிள்ளைகளைப் படிப்பிப்பதற்கும், நோயாளரைப் பாாமரிப்பதற்குமான ஓர்கண்ணிகாசபையை அடியிட்டாள். பிறர்சினேக கார்மெல் சபையென அறியப்படும் இந்நகர்கண்ணிகாசபை காலகதியில்வளர்ந்துஸ்பானிய தேசத்தின் பல்வேறுபகுதிகளிலும் பாடசாலைகளையும், ஆஸ்பத்திரிகளையும் ஸ்தாபிக்கலாயிற்று. இச்சபையின் சிரேஷ்ட தாயாராயிருந்த ஜுவக்கீனு தாயார் 1851-ம் ஆண்டு பாரிசுவாதம் கண்டு தனது சிரேஷ்டர் பதவியைக்கைவிட்டு ஓர்சாதாரண கண்ணியாஸ்திரியாயினாள். பாரிசுவாதம் அதிகமகிழ்மையானதால் தனதுபுதல்விகளுள் ஒருவர் சிரேஷ்டதாயாராயிருந்த பாரசிலோனாகா ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டிபோகப்பட்டு 1854-ம் ஆண்டு தனது 71-ம்வயதிலே பாம்பதமடைந்தாள். இப்புண்ணியவதிக்கு முத்திப்

பேறுபெற்றபட்டம் அருளுவதிலே 11-ம் பத்திரைத பாப்பானவர் தேசேகரிசனைஎடுத்தவந்தார். பின்னர் 1940-ம் ஆண்டு 12-ம் பத்திரைத பாப்பானவரால் அத்திருப்பட்டம் அருளப்பெற்றது.

### பிரான்சின்கன்சபையின் 49-வது அர்ச்சியசிட்டவர்

அர்ச். சாள்ஸ் ரோமைநகருக்குத் தெற்கேயுள்ள செலெனாகில் 1613-ம் ஆண்டுபிறந்தார். பாலியாயிருந்த போது செமறியாடுக்கிமேய்த்துவந்தார். அப்போது மேய்ச்சல்கில்களிலே மணித்தியாலக்கணக்காய்த் தங்கியிருக்கையில் அர்ச்சியசிட்டவர்களில் வாழ்க்கைவரலாறுகளைக் கருத்தாக வாசித்துவந்தார். இவர் ஓர் வறியகுடும்பத்தில் பிறந்தவர். 1636-ம் ஆண்டு பிரான்சின்கன்சபையிற் பிறதாயினார். தனதுசந்திராசவாழ்க்கையிலே ஓர்சக்கிரிஸ்தனாய், சமையற்காரனாய், வாயில்காப்போனாய், தோட்டக்காரனாய் பணியாற்றிய இவர் சாஸ்கோபாங்க சிவியத்தபற்றிய அருமையான பலூல்களையும் எழுதியிருக்கின்றார். 1656-ம் ஆண்டு பார்த்கொள்ளி நோயின்தோது இவர்ஏழைகளுக்கு உணவும், உடைகளும் கொண்டுபோய் உதவியும், ஞானஆறுதல் உண்டுபணியும்வந்தார். திறந்தவர்கள் மரியாதையான அடக்கம் பெறத்தக்கதாக அவர்களை ரோமைநகருக்கு வெளியிலுள்ள சேமக்காலைகளுக்குச் சமர்துசென்றார். ஓர்காலம் கடுங்கோபுணமுள்ளவராயிருந்த இவர் அதனை அடக்கிப்பெரும்வெற்றியிடிச்சார்தகுணத்துக்கு ஓர்மேல்வரிச்சட்டமாக விளங்கினார். ஓர்முறை எழுந்தேற்றஞ்செய்யப்பட்ட திவ்வியநகருணையினிந்து வெளிக்கொண்ட ஓளிக்கதிர்ஒன்றினால் இவருடைய இருதயம் ஊடுருவப்பட்ட உருமாறியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. அங்ஙனம்உருமாறி நீண்டு போன இவருடைய இருதயம் ரோமாபுரியிலே இன்னமுமபூச்சியமாகக் காப்பாற்றப்பட்டுவருகிறது. 1669-ம் ஆண்டு மார்ச்சி 31-ந் திகதி இவர் கடின நோய்கண்டார். 9-ம் கிளமென்டர் பாப்பானவர் இவரைச்சந்திக்கச் சென்ற போது, மூன்றுஇராசாக்கள் திருநாளன்று நாமிருவரும் மோட்சத்தில் சந்தித்துக்கொள்ளுவோம் என்று சாள்ஸ் அவருக்குச் சொன்னார். பின்னர்சிலநினைக்களில் கிளமென்டர் பாப்பானவர் காலஞ்சென்றார். சாள்ஸ்தைமாதம் 6-ந் திகதியன்று மரணமடைந்தார். 1881-ம் ஆண்டு இவருக்கு முத்திப்பேறுபெற்றபட்டம் அருளப்படலாயிற்று. இவருடன் பிரான்சின்கன்சபையில் தற்போது 49 அர்ச்சியசிட்டவர்கள் இருக்கின்றார்கள்.

# புனிதர்கள் வரிசை...

(இரண்டாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கருத்துப்பட அது அமைந்திருந்தது. "இது மிகவும் பொறுப்பான செயல் என்று பரிசுத்த தந்தை உணருகிறார். ஆதலால், ஒளிக்கும், ஞானத்துக்கும் ஊற்றுகிய தீவ்விய இன்பிந்ததுச்சாந்துவின் உதவியை எல்லோரும் மன்றாடிக் கேட்க வேண்டும் என விரும்புகிறார்" என்று ஒரு கருதினால் அறிவித்தார். விண்ணப்பம்விடுத்தோர் தங்கள் இடங்களிற்குச் சென்றார்கள். பரிசுத்த தந்தை சிம்மாசனத்தைவிட்டு இறங்கிவந்து முழங்காலில் இருந்தார் தியாக்கோன் உதவிக்கருதினால் "ஒருத்தே" செபியர்கள் என எல்லோரையும் வேண்டிக் கொண்டார். மனைச்செயல் முடிந்ததும், "லேவாதே" எழுப்புகள் என இரண்டாவது உதவிக்கருதினால் தியாக்கோன் கூறினார். பரிசுத்த தந்தையும் மற்றவர்களுடன் எழுந்தார் இருமேற்றிராணிமார்குபுத்தகமும், மெழுதுதியும் கொண்டு வந்தனர். "வேனிச்சிறேயாத் தேர் ன்பி ரித்தூஸ்"—"இன்பிரித்துச்சாந்து வேவாரும்" என்ற கீதத்தின் முதல்வரியைப் பாடினார். அதைத் தொடர்ந்து இசைக்குழுவின்மும், கூடியிருந்த மக்களும் பாடினார்கள். முதலாவது அடிமுடியமட்டும்மாத்திரம் எல்லோரும் முழங்காலில் இருந்தார்கள்.

## சத்தியப்பிரகடனம்:

திருச்சடங்கின் முக்கிய கட்டம் நெருங்கிக்கொண்டு வந்தது. மக்கள் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருந்தார்கள். மூச்சுவிடவேதே கடினமாயிருந்தது. அவ்வளவு பெருந்தொகை, ஆலயத்தின் எல்லாப்பக்கமும் சனங்களை நிறைவிட்டது. நடுக்கோவிலில்தான் குறைந்ததுமேல் தின்றார்கள். இன்னும் பிடத்திற்கு வலது புறத்திலும், இடதுகரையிலும் நின்ற சனக்கூட்டத்திற்குக் குறைவில்லை. மேலேநின்று பார்த்திருந்தால் அழகான ஒரு சிலுவைவடிவில், மக்கள்திரள் அமைந்திருப்பதைக் கண்டிருக்கலாம். தீவ்விய இன்பிரித்துச்சாந்துவின் செயல் முடிந்ததும், எல்லோரும் எழுந்தார்கள். பரிசுத்த தந்தை அசக்கிதிராயில் அமர்ந்தார். குருவாக மட்டுமல்ல, மேற்றிராணியாக மட்டுமல்ல, கற்பிக்கும், தனிப்பெரும் ஆசிரியராக—அகில திருச்சபையினதும் அன்புத்தலைவராக அதிகாரத்துடன் வீற்றிருந்தார். பின்னர் தெளிவான குரலில் பின்வருமாறு கூறினார். "பரிசுத்த தந்தை தந்தை தந்தை புகழிற்காகவும், கத்தோலிக்க விசுவாசத்தின் உயர்விற்காகவும், கிறிஸ்தவ சமயத்தின் செழிப்பிற்காகவும், எமது கர்த்தான யேசுக்கிறிஸ்து நாதரினதும், பரிசுத்த அப்போஸ்தலரான பேதுரு, பாவிலுரினதும், எம்முடைய தம், ஆகிய அதிகாரத்தால், ஆழ்ந்த ஆராய்ச்சியின்பின் தேவ உதவியை எப்போதும் வேண்டி, எமது வணக்கத்துக்குரிய சகோதரர்களாகிய உரோமன் திருச்சபையின் கருதினல்களினதும், நித்திய நகரில் தற்போது சமூகமாயிருக்கும் பிதாப்பிதாக்கள், அதிமேற்றிராணிமார்கள், மேற்றிராணிமார்களினதும் அறிவுரையாலும், முத்திப்பேறுபெற்ற சாள்ஸ் டக்செஸ்ஸே, முத். ஜோக்கீனோ என்பவர்களை அர்ச்சியசிட்டர்களாகப் புனிதர்களின் அடவணியிலெழுதி, அவர்களது ஞாபகம் ஒவ்வொருவருடமும் அகில திருச்சபையிலும் பத்தியுடன் கொண்டாடப்படுதல் வேண்டும் என்று நாம் வரையறுத்துக் கட்டளை பிறப்பிக்கிறோம்..... அவர்கள் மோட்சத்தில் ரிச்சயமாக, சந்தேகத்திற்கு இடமின்றியே இருக்கிறார்கள்" எனக்கூறிவிட்டார். வழுவாறுமுத்திரையால், இந்த உணமை பொறிக்கப்பட்டது.

விண்ணப்பித்தவர்கள் மற்றும் ஒரு தடவை சென்று நிர்வாக கருதினலின்

பெயரால் பாப்பாசருக்கு நன்றி தெரிவித்தார்கள். நிர்வாக கருதினல் சிம்மாசனத்தை அடைந்து பாப்பாசரின் கைகளையும், கால்களையும் முத்தமிட்ட பின் தம்முடைய இடத்திற்குச் சென்றார். இன்னும் ஒருவர் எழுந்த, அர்ச்சியசிட்டப்பட்டதின் வரலாற்றைத் திருச்சபையின் அதிகாரதூல்களில் குறித்து விடுமாறு கேட்டுக்கொண்டார்.

## இறைவனுக்கு நன்றி:

பாப்பாசர் எழுந்த, "தேதேயும்" என்ற தேவதோத்திர கீதத்தைத் தொடங்கினார். இசைக்குழுவின்மும், மக்களுமாகச்சேர்ந்து படித்தார்கள். அந்தநேரம் ஆலயமணிகள் "டாங், டாங்" என்று ஆர்ப்பரித்தன. அதைத் தொடர்ந்து, உரோமை நகரிலுள்ள ஆலயமணிகள்மூலம் இந்த நற்செய்தி பாயியது. கீத முடிவில், "அர்ச்ச. சாள்ஸ், அர்ச்ச. ஜோக்கீனோ எங்களுக்காக வேண்டிக்கொள்ளுங்கள்" என்று தியாக்கோன் உதவிக்கருதினல்பாடினார். "யேசுக்கிறிஸ்து நாதரின் திருவாக்குத்தந்தைகளுக்கு நாம் பாத்திராயிருக்க" என்று பாடகர்களுக்கு அளித்தது, பரிசுத்த தந்தை, புதிதாக இயற்றப்பட்ட செயல்தின்மூலம் பட்டம்பெற்ற புனிதர்களின் உதவியை வேண்டினார். "ஆமென்" என்ற எல்லோருடையவுமபதினுடன் செயல்முடிந்தது.

## நல்வாழ்க்கை:

பாப்பாசர் தம்முடைய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தார். குழுவியிருந்த மக்களுக்குப் புனிதர்களின் வாழ்க்கையை விளக்கினார். அவர்களை நாம் பின்பற்ற வேண்டும்; அவர்களின் புண்ணியங்களை நாமும் மேற்கொள்ளவேண்டும்; அவர்களுக்கு இருந்த அன்புமனம் எம்மிடமும் இருக்கவேண்டும் என்று எடுத்துக்கூறினார். அர்ச்ச. சாள்ஸ் இத்தாலிய தேசத்தவர். 1613-இல் சென்னை நகரில் பிறந்தார். தேவதாயர் காட்சிபளித்துக் கேட்டுக் கொண்டபடி 22-வது வயதில் துறவிகளமடத்தில் சேர்ந்தார். அநேக வருட பரிசீலனைக்குப்பின் புனித பிரான்சிஸ் சபையைச் சேர்ந்த துறவிகளின் ஒருவராக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டார். அவரிலே அப்போஸ்தலிக்க ஆர்வம், தாகம் அதிகமாகக் காணப்பட்டது. தியானம் அவர் வாழ்வில் முக்கிய இடம் பெற்றது. மனித உள்வாழ்வைப்பற்றி அநேக நூல்கள் எழுதியுள்ளார். நகருகே நாதரின் கூரிய ஒளியால் அவர் மார்குபு தாக்கப்பட்டு ஒரு புண் உண்டாகியது. அநேக வருடங்களின்பின் இறைவனின் புதுமையாகக் குணமாக்கப்பட்டார். 1669-ம் ஆண்டு தைமாதம் மண்ணில்க வாழ்வை நீத்தார். அர்ச்ச. ஜோக்கீனோ உயர்ந்த குடும்பத்தில் உதித்தவன். ஸ்பானிய தேசத்தைச் சேர்ந்த பார்குலேனாகரிலே 1763-இல் பிறந்தார். சிறுவயதிலேயே தாய்வாழ்க்கை வாழ்ந்தவன். 16 வயதில் திருமணம் செய்தான். மனைவிக்குரிய அன்பும், கடமையும், கண்ணியமும் அவரிடம் சிறந்து விளங்கின. கணவன் இறந்தபின், மடத்திற்கேர்ந்து மற்றவர்களுக்கு முன் மாதிரியாக விளங்கினார். சில வருடங்கள் சென்றதும் கார்மேல் (கிரேக்க) மடத்தை ஸ்தாபித்தார். மென்மையான குணம், இரக்கம்கிறைந்த உள்ளம், தியானத்தை விரும்பிய தூய மனம். எழுபத்திரண்டாவது வயதில் இறைவனடிச் சேர்ந்தார்.

அவர் இவ்வாறு படித்து முடிந்ததும் எல்லோரும் கரகோஷஞ்செய்தார்கள். மகிழ்ச்சிக்குறிப்பாகவும், வாக்குறுதி கொடுக்கும் தன்மையாகவும் தோன்றியது அது.

## ஆசிர அளித்தல்:

கருதினல்தியாக்கோன் சிம்மாசனத்திற்கு இடது புறத்தில் நின்று "காண்பெருப்பாவி" மந்திரத்தை ஒதினார். "அப்போஸ்தலராயிருக்கிற பேதுரு உடனையும், பாவிலு உடனையும், அர்ச்ச. சாள்ஸ் உடனையும், அர்ச்ச. ஜோக்கீனோ உடனையும், சகல அர்ச்சிய..... பண்ணுகிறேன்." இவ்வாறு புதிய அர்ச்சியசிட்டர்களின் பெயர்கள் செபத்தின் இடையே சேர்க்கப்பட்டன. செயல்தின் இரண்டாய்பாக்கத்திலும் பேதுரு பாவிலுக்கு அடுத்தது, அவர்களுடைய பெயர்கள் சேர்க்கப்பட்டன. அதற்கிடையில் உபத்யாக்கோன் பாப்பாசர் சிலுவையுடன் சிம்மாசனத்திற்கு வந்தார். 'பாவமன்னிப்பு'ச் செயல் பாப்பாசரால் பாடப்பட்டது. அதிலும் புதிதாகப்பட்ட பெற்றவர்களின் பெயர்கள் சேர்க்கப்பட்டன. முடிவில், தம்முடைய பரிசூல ஆசிரவாதத்தை அளித்தார் பாப்பாசர். இத்தூண்டட்டம் அளிக்கும் அழகான திருச்சடங்கு முடிவடைந்தது. தீவ்விய பூசைப்பலியட்டும் தொடங்கிவிட்டது.

## பாப்பிரையின் பல்பூசை:

பாப்பாசர் சிம்மாசனத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார். அங்கு, "ரோஸ்" என்ற திருச்சபைக்கட்டளைச் செயல்தை ஆரம்பித்தார். அவர் அணிந்திருந்த சபாத்து அகற்றப்பட்டது. செருப்பு வகையைச் சேர்ந்த இன்னுமொன்றை அணிந்தார். அவை பட்டாடையால் பின்னப்பட்டிருந்தன. பூவேலைப்பாடு அதிகம். அதில் வெள்ளிக்குருசொன்றும் காணப்பட்டது. செயல்முடிவில் பூசை உடுப்புக்களை அணிந்தார் சிம்மாசனத்தை விட்டிறங்கிப் பவிசிடஞ்சென்றார். படிக்கல்மேல் ஏறுமுன் ஆசிரவதித்தபடியே பிடத்தைச் சுற்றிச் சென்றார். பூசையும் மற்ற நடைகளைப்போல் சாதாரணமான தலவ, சில வேறுபாடுகள் இருந்தன. லத்தீன் மொழியில் நிகுபம் வாசித்து முடிந்ததும் கிரேக்க மொழியிலும் பாடப்பட்டது. அதேபோல், சனிசேஷமும், இரண்டு மொழிகளிலும் பாடப்பட்டது. "காணிக்கை" என்ற பகுதியும் வித்தியாசமாக இருந்தது. ஆலயத்துக்கு வெளியேயிருந்து ஒப்புக்கொடுக்கும் பொருட்கள் கொண்டு வரப்பட்டன. மெழுதுவர்க்கிகள், அப்பம், முத்திரைகரசம், தண்ணீர், இருமணிப்புருக்கள், இருமாடப்புருக்கள், இன்னும் சில சிறுபொருட்கள். இவைகள் பழைய காலத்தில் கிறிஸ்தவர்கள், கோவிலுக்குக் காணிக்கை கொடுக்கக் கொண்டுவந்த பொருட்களை நினைவிற்குக் கொண்டுவந்தன. பொதுவாக இவைகள் அர்ச்சியசிட்டவர்களின் புண்ணியங்களுக்கு அடையாளமாக உள்ளன. ஞானம், அன்பு, தின்மை, தூய்மை போன்ற நல்ல பண்புகள் சமூகமாயிருந்த கருதினல் மார் இவைகளைப் பெற்றுப் பாப்பாசரிடம் கொண்டிசென்றார்கள். பரிசுத்த பிதா அவைகளை ஆசிரவதித்தார். அது முடிந்ததும் அவைகள் வெளியே எடுத்துச் செல்லப்பட்டன. பூசை முடிந்து செயல்சொல்லிய பிற்பாடு, பாப்பாசர் பல்லக்கில் ஏறி அமர்ந்தார். ஆலயத்தின் முதற்குரு, வெள்ளைப்பட்டுக் காசுப்பை ஒன்றை அவருக்கு அன்பளிப்புச் செய்தார். பூசையை நன்றாகப்பாடிய தற்காகப் பணம் கொடுப்பது பழைய கால வழக்கம். "பேதுரு! நீ கல்லாய் இருக்கிறாய்" என்ற கீதத்தைப் பாடகர்கள் பாடியபொழுது, வழமையான வாழ்த்தொல்களிடையே, பல்லக்கில் எடுத்துச் செல்லப்பட்ட பாப்பாசர், உள்ளே நின்றவர்களால் ஆலயத்துக்கு வெளியே போக முடியவில்லை. கதவு அடைபட்டிருந்தது. சில கிமிடங்கள் பொறுத்துத்தான் இடிபட்டு, வெளியேயேற முடிந்தது. ஆலயமுடிப்பில் அழகியபடம் ஒன்று தொங்கிக்கொண்டிருந்தது. அதிலே புதிய புனிதர்களும், யேசுக்க

## நாடு சங்கடிகள்

● ரோமாபுரியிலுள்ள ஜப்பானிய வந்தான்காலயத்திலே வந்தகதாதுவராய் இருந்தவருகேவரான திரு, ஜோன் இளவிலுவாவா அவர்களும், அவர்பாரியாரான கிளாறாவும் மனத்திருப்பிக் கத்தோலிக்க கருதினலில் சேர்ந்திருக்கிறார்கள்.

● ஆகாயமிமானங்களிலே குதிரைகள் கொண்டுபோகப்படுதல் இற்றைக்குப் பத்தவருடங்களின் முன்னரே ஆரம்பமாயிற்று. கடந்த பத்தவருடங்களிலும் அதிலே கத்தோலிக்க கருதினலில் மேலாகமாத்சியம் சுமார் 2,000 குதிரைகள் விமானங்களில் சென்றிருக்கின்றன.

● அருள்பாப்பாசர் வெள்ளிப்பூண்டி ஓர் பிரம்மபும கையில் கொண்டு தமது அந்தரங்க காரியதரிசியான மொன்சினுஜோர் லேரதிஸ் கபேயில்லா சுவாமியருடன் தினமும் வத்திக்கான் தோட்டங்களில் உலாவியிருக்கின்றார். வழமையிலே அவர் வத்திக்கான் தோட்டங்களில் ஒன்றை மணிகேரம் செலவிக் கின்றார்.

● வடஇத்தாலியிலுள்ள சரென்னோ என்ற சிறிய பட்டினத்திலிருந்து ரோமாபுரிக்குப் போயிருந்த தம்முடைய சகோதரர்களின் நான்குபுதல்வர்களுக்கும், தமக்குப் போப்பின்னை கள்முறையான பதினொருபேருக்கும் பாப்பாசர் சென்றபய் ஒளிமாதம் 19-ந் திகதியாகிய தமது பெயர்கொண்ட திருநாளன்று பேட்டியருளலாயினர்.

● பரிசுத்த பாப்பாசர் தாம்பெயர் கொண்ட அர்ச்ச. குசையப்பர் திருநாளாகிய சென்றபய் ஒளிமாதம் 19-ந் திகதியன்று 17-ம் முறையாக வத்திக்கான் விட்டு வெளிகொண்டு அர்ச்ச. அப்போலினரியுலின் கோவிலைத் தரிசிக்கலாயினர். அதன் அயலிலுள்ள கல்லூரியிலே காலஞ்சென்ற 12-ம் பத்திரை தாப்பானவரும், அவரும் இளமையிலே கல்வி பயின்றார்கள்.

● பிரித்தானிய மகாராணியாரின் தாயார் முன்னொருபோதமே ரோமை நகருக்கு விஜயஞ்செய்யவில்லை. ஆனால், மார்க்கெற்ற இளவரசி 1949-ம் ஆண்டு ரோமை நகர் சென்று காலஞ்சென்ற 12-ம் பத்திரை தரிசின் பேட்டியு சென்றிருக்கின்றார். சென்றபுதல் கிழமை இவ்விருவருக்கும் பாப்பாசர் பேட்டிய அளித்தபோது பிரான்சிய பாஷையிலே அவர்கள் சம்பாஷித்துக் கொண்டதாகத் தெரியவருகிறது.

கிறிஸ்துநாதரும் சித்தரிக்கப்பட்டிருந்தனர்.

## சாளரத்தின் ஊடாக:

சதுக்கத்திலே வெப்பத்தையும் பரவாய்ப்பண்பு மக்கள் கூடியிருந்தார்கள். பாப்பாசர் வழக்கமாக அளிக்கும், ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆசிரவாதத்தையும் பெற்றுச் செல்வோம் என்ற எண்ணத்துடன் பசியைக்கூட மறந்திருக்கிறார்கள். பாப்பாசரின் சன்னலில் சிவப்புச் சிலை தொங்கிக்கொண்டிருந்தது. பன்னிரண்டாவது மணிக்கு வெள்ளை உடையில் பாப்பாசர் தோன்றினார். திரிகாலச் செயல் ஒதாமலே அருள்பெற நின்ற மக்களை ஆசிரவதித்தார். சாளரத்தினூடாகச் சில கிமிடங்கள் மாத்திரம் அவரைக் காண முடிந்தது. ஆனால், "அவர்தான் கிறிஸ்து நாதரின் பிரதிநிதி; உலகத்தில் போர்புரியும் கத்தோலிக்க வீரர்களின் தளபதி; அப்போரில் வெற்றிக்கொடி காட்டிய வீரர்கள் தான் அன்றமகிமைப்பட்டம் பெற்றவர்கள்; மனிதர்களாகப்பிறந்து, மனிதர்களாக வாழ்ந்து, புனிதர்களாக இருந்த புண்ணியர்கள்; அவர்களும், நான்களும் கிறிஸ்து நாதரது ஞானச்சீர்தத்தின் அங்கங்கள்; அவர்கள் பெருமையில் எமக்குப் புகழ்மென்று; எமது தன்மத்தில் அவர்களுக்குக் கவலை உண்டு" என்ற உணமை அலைகள் உள்ளக்கடலில் இலேசாக விசைத்தான் செய்தது.



திரு. G. யோசவ் பொன்ராசா

அவர்களின்

**அமரதின நினைவு**

2-வது ஆண்டு

தோற்றம் : 4-5-1921 மறைவு : 4-5-57

“வற்குத அருளின் ஊற்றுயிருக்கிற வல்லைமை பொருந்திய யேசுவே! தேவரீருடைய சரிசத்துவமும். இருதய பளமும் அற்றுப் போய்த் திருத்தலைசாய்ந்து எல்லாம் நிறைவேற்றிற்று திருவுளம் பற்றினபெருது நீர் அனுபவித்த கஸ்தியைப்பார்த்து யோசவ் பொன்ராசாவின் ஆத்துமத்தின்பேரில் இரக்கமாய் இரும்”

எங்கள் அன்பின் ஒளியாய், எம்பிரியபத்தாவாய், தயாளதந்தையாய், மனதுக்குரிய மருமகனாய் விளங்கிய ஜி. யோசவ் பொன்ராசா அவர்கள் காத்திராப்பிரகாரம் எம்மை மாறுத்துயரத்தில் ஆழ்த்தி விட்டு அமலவின் பாதஞ்சேர்ந்த இரண்டாண்டு நிகழும் வைகாசித் திங்கள் 4-ம் நாள் பூர்த்தியாகும். அன்று காலை 6-30 மணிக்கு அவருடைய ஆத்தும இளைப்பாற்றிக்காக யாழ்ப்பாணம், ஆசனக்கோவிலிலே ஓர் துக்கப்பூசை ஒப்புக்கொடுக்கப்படும். இதனைக் கண்ணுறும் வண. குருப்பிரசாதிகள், சங். சந்திரயாசர், கன்னியாஸ்திரிமார், இனசனண்பர்கள், மற்றும் யாவரும் தங்கள் செபத்தில் இவரையும் நினைவுகூரும்படி பரிவாய் வேண்டுகிறோம்.

மனை: திருமதி ஜேஸ்ரீ மேரி யோசவ்வின் யோசவ்

மக்கள்:

ஆன் கத்தரின் ஜடா யோசவ், அன்ரன் புஷ்பராசா யோசவ், மேரி கில்லா யோசவ், பிரான்சிஸ் வலன்ராஸ் நபின்ராசா யோசவ், பிரான்சிஸ்கா யெனற் லிண்டா யோசவ்

4, மருதடிவீதி, நக்காரேட்டி, கல்லூர் தெற்கு.

**கோட்டு நிற்பனவு விளம்பரம்**

இல. M. B. 1837

யாழ்ப்பாண புஸ்திரிக்கோட்டி

அரால் தெற்கு

1. திருச்சிற்றம்பலம் இராஜசுந்தரமும்,
2. பென் செல்வலட்சுமி அம்மாளும்

— வழக்காளிகள்.

எதிராக

யாழ்ப்பாணம் ரவுண்ட்

1. சுப்பிரமணியர் முருகேச செல்வையா வும்,
2. பென் குலமணியம்மாளும்

— எதிராளிகள்.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்கோட்டின் M. B. 1837-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஓர் திண்டுக்காணி 1959-ம் ஆண்டு ஆளிமாதம் 4-ந் திகதி விபரமற்ற மருதப்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக்காணிக்குள்ளே பிரசித்த வலத்தில் விற்றப்படும்.

திர்வைத்தொகை: முதல்வட்டி ரூபா 11,054-உம், இன்னும் ரூபா 7,500-க்கும் 13-9-57 தொடக்கம், 31-10-57 வரையும் 100-க்குப் 10% வட்டியும், பின்பு கூட்டுத் தொகைக்கு இடமடும் வகையும் 100-க்கு 5% வட்டியும், கோட்டுச்செலவு 343 ரூபா 68 சதமும்.

**காணி விபரம்**

வடமாகாணம், யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக்கோட்டி யாழ்ப்பாணப்பகுதி, சண்டிக்குளி கோயிற் பற்றை கரைப்பூர் இறை, காண்ட வளத்தறை. நிலப்பரப்பு ஒன்று (1). குளி ஒன்று (1). கல்வீடு, குளினி, கிணறு, பயிர்வகைகளும், இன்னும் அதற்குச் சேர்ந்தவைகளும். எல்லை: கிழக்கு -- ஏ. ஏ. செல்லத்தூரக்கும், பென் மார்ச் சிட்டுக்கும் உரிய ஆதனம். வடக்கும், மேற்கும் ரேட்டி தெற்கு -- திருமதி எஸ். சுப்பிரமணியத்திற்குரிய ஆதனம்.

சே. இரத்தினசபாபதி, கொம்மியனார்.

35, 4 ம் குறுக்குக்கோடு, யாழ்ப்பாணம். 29-4-59

**நேர்த்தியின் பூர்த்தி**

யேசுவின் திருநெய் இரக்கத்தாலும், அர்ச். அத்தோனியார், சங். அல்போன்சா சகோதரி இவர்களது மன்றட்டாலும், எனது காணும்போன பொருளைக் கண்டடைந்தேன். நேர்த்தியின்படி இதைப் பிரசுரிக்கிறேன். ஜி. ஓ. மட்டக்களப்பு

**வெண்பொன் யூபிலிவிழா இளவலை**

ஸ்பானிய தேசத்தைத் தமது ஜன பதியாகக் கொண்டவரும், யாழ்ப்பாணமேற்றிராசனத்திலே ஆரிப்பு, வங்காலை, உயிலங்குளம் ஆதியாய் பல விசாரணைப்பங்குகளிலும் அருத் தொண்டாற்றியுள்ளவருமான வண. சைமன் கோமெஸ் சுவாமியவர்களின் குருத்துவ வெண்பொன் யூபிலி இளவலை, சந்திராள் நாயகியின் ஆலயத்தைச் சேர்ந்த அவரது ஜன மக்களால் சென்ற 12-4-59 ரூபாய் வாரம் மங்கலகரமாகக் கொண்டாடப் படலாயிற்று. தங்கள் கட்டளைக்கு வரின் யூபிலிவிழாவையிட்டும், தங்கள் மத்தியில் அவர் மதாண்டாற்றுங்கால் அதுவாக்கானும் பாக்கியத்தைப் பெற்றதையிட்டும் அவர்களெல்லாம் ஆனந்தவெள்ளத்தில் ஆழ்த்தவர்களாய் அத்தனைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடிய காட்சி பெரும்மாட்சியாயிருந்தது.

அன்று காலை ஆலயத்தில் பெருந்திராளமக்கள் குழுமியிருந்த சமூகத்திலே யூபிலிநாயகர் தேவதோத்திர பாடற்பூசை நிறைவேற்றினார். பிற்பகல் மாலைபாராத்னையும், “தேதேயும்” எனும் தேவதோத்திரத்திழைப்பும் பாடப் பெற்றபின் அழகுசூசி சிங்காரிக்கப்பட்டிருந்த குவாரிவாசத்திலிருந்து யூபிலி நாயகர் வண. சி. வில்லியம் யேசுதாசன், வண. சி. மரியாம்பிள்ளை எனும் குவாரிசமேதாய் வரத்தியவரிசை கருடன் மக்கள் பெருத்திரளாகப் புடைசூழ்ந்து செல்லச் சிங்காரமுற்றுத் தேசோமயமாய் விளங்கிய அர்ச். என். மரியாசர்கல்வாரிமண்டபத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு போகப்பட்டு உயர்மேடையிலே மலர்மாலைகள் சூட்டி வரவேற்ப்பெற்றார். செல்வன் ஆபெல் பிள்ளை வாழ்த்தப்பத்திரம் படித்துக் கொடுத்தார். ஆசிரியர்கள் ஏ. சூசைப் பிள்ளை, சி. ஏ., எட்லின், பி. ஏ., என் போர் பலகையறைகள் வழங்கி நின்றனர். ஆசிரியர் திருச்செல்வம் அவர்கள் குருத்துவத்தின் மகிமை யையும், யூபிலிநாயகர் 25 ஆண்டுகளாக யாழ்ப்பாணமேற்றிராசனத்துக்கும், சிறப்பாக இளவலை விசாரணைப்பங்குக்கும் ஆற்றியுள்ள அரும்பெருத்தொண்டுகளையும் பாராட்டி உரையாற்றினார்.

**எங்கே சொர்க்கம் .....**

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

களைவகுத்துக்கொண்டு, தாங்களே வாழவேண்டும் என்ற சயநலத்திலே அலைகின்றனர். இவர்கள் யார்? மதிப்பிற்குரிய மக்களல்ல, மக்களின் உழைப்பால் உண்டாகொழுத்தவாழும் உன்மத்தர்கள், செஞ்சினத் தோழர்கள்.

எழைய்பாட்டாளி மக்களின் அழிவு, பண்புபலம் படைத்தவர்களுக்குச் செருக்கு. கொடுமைக்குக் கொட்டு முரசுகொட்டும் சின இன்று உலகின் கூரைஎனப்படும் தீபேத்தியமக்களை மற்றொரு ஹக்கேரியாக்கி யிருக்கிறது. எங்கே சொர்க்கம்?

கொலை, பறிமுதல், நாடுகடத்தல் இவைகளால் உண்டாக்கப்படும் சுவர்க்கமா பூலோகசுவர்க்கம்?

“வகுப்பு வாதத்தைக் கிளப்பிச் சகோதாமனோபாவத்தை வளர்ப்போம், பலாத்காரத்தால் எங்கும் அமைதியை நிலைநாட்டுவோம்!” எனக்கூறி அவர்கள் உருவாக்கும் சுவர்க்கமா பூலோக சொர்க்கம்?

நாட்டை விட்டுத் தப்பி ஓடுபவர்களை வெடிகுண்டு, பிரங்குகளின் உதவியால் தாக்கிக் கொடுமைப்படுத்தி அவர்களைக் கூண்டுக்குள் யிருக்க இனங்களை அடைப்பதுபோல அடைத்துவைக்கும் கண்ணாறியினான பூலோக சொர்க்கம்? எங்கே சொர்க்கம்; எங்கே சுவர்க்கம் என்று கேட்கும் பாட்டாளி மக்களுக்கு “அங்கே சொர்க்கம், அங்கே சுவர்க்கம் என்ற ஒன்றும் இல்லை!” எனச் சொல்லத் தோன்றுகிறதல்லவா?

உஷ்..... அங்கே வெடிகுண்டுச் சப்தம்..... சைலன்ஸ்!!!

— க. சேவை

**AUCTION SALE**

By virtue of the Authority to sell issued to me by the District Court of Jaffna in Insolvency Case No. 1, I shall sell by Public Auction at 10 a.m. on Saturday the 2nd May 1959 at No. 44, Power House Road, Grand Bazaar, Jaffna all the movables of Mr. P. M. Nagarathnam Chettiar, the Insolvent.

S. Ratnasabapathy, Provisional Assignee.

No. 35, 4th Cross Street, Jaffna, 6th April, 1959.

**என்றியறிந்த ஸ்தோத்திரம்**

திருநெய்தல்களின் இரக்கத்தினாலும், பரிசுத்த தேவதாயார், சத்தியோசுமையேயர், அர்ச். அத்தோனியார் இவர்களின் விசேஷ மன்றட்டினாலும் எனக்குள்ள வருத்தம் நீங்கிச் சுகம்பெற்றேன். நேர்த்திய்படி இதைப் பிரசுரிக்கிறேன்.

பி. பி. நாதன்

இளவலை.

சுற்றில், யூபிலிநாயகர் எழுந்து தமக்கு அருள்பட்ட மகத்தான உபசாரைக்கும், தம்மீது கூறப்பட்ட பாராட்டுரைகளுக்குமாக நன்றி தெரிவித்து ஆசி வழங்கினார். யூபிலிவிழா ரூபகார்த்தமாகப் பிரதிமைப்படும் பிடிக்கப்பெற்று விழா இனி நிறைவாயிற்று. இவ்விழாவைச் சீராய்ச்சிற் பாய் முன்னின்று நடாத்திய திரு ஆர். அர் தோனிப்பிள்ளை, திரு. எஸ். சூசைப் பிள்ளை, ஆசிரியர் எஸ். குானப்பிரகாசம் ஆகியோருக்கு எனது நன்றி உரித்தாகுக!

— கண்டுகளித்தோன்.

இறைவன் எமது உள்ளத்தில் இன்றேல், எமது பகல் இரவாகும்; அவர் இருப்பரேல் எமது இரவு எல்லாம் பகல். — அர்ச். பிரான்சிஸ் சேல்ஸ்

**கடமையே**

**கண்ணிய மிக்கது**

— Dulcine Pais —

வேனிந்காலத்தில் ஒருநாள், கன்னியாநிவாசத்தின் சதவகளின்பக்கமாக வழமைபோல இரப்போரின் கூட்டம் குழுமிவிட்டது. அங்கு ஒவ்வொரு தினமும் வறியவர்க்குத் தர்மம வழங்குவதே அதற்குக்காரணம். அக்குழுவினர்க்குத் தானம் வழங்கும் கடமையைச் செய்தவரும் கணிகை சற்று நேரத்தின்முன்புதான் மடத்துச் சிற்றலயஞ் சென்றார். தனது வாழ்க்கைப்பாதையின் தவறுகளை எண்ணி அவற்றிற்குப் பிராயச்சித்தம் செய்வதில் அங்கே ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தார் அக்கணிகை.

சுதிதிராக அவள் முன்பாக மகிமைப் பிரதாபத்துடன் ஓர் ஒளிப்பிளம்பு தோற்றியது. கர்த்தாகிய யேசுக்கிறிஸ்து அத்தனும் கம்பிரமான தோற்றத்துடன் காட்சித்தார். அன்பின் அரசாது இன்பகரமான தோற்றம் அக்கணிகையை ஆனந்த வெள்ளத்தில் ஆழ்த்தியது. மட்டிலடங்கா கழிபெருவகையுடன் அவள் ஏதும் பேச அறியாளாய்த் தனது தெய்வீக அன்பரையே உற்றுநோக்கிக்கொண்டிருந்தாள்.

அவ்வமயம் மடத்தின் மணியோசை கணிகையின் அடுத்த கடமையை நினைவுறுத்தியது. செய்வது ஏதென்றறியாது திகைத்தாள் ஒருகணம். தனது பாலோக விருந்தாளியை மதிக்காது வெளியேறலாமா எனத் தயங்கினாள். மறுபுறம் ஏழையிச்சைக்காரரிடம் தனது கடமையை அசட்டை செய்யலாமா எனச் சித்தித்தாள். அவள் மனதில் ஓரே போராட்டம் நிகழ்ந்ததொன்றிருந்தது. அத்தருணத்திலே பின்வரும் வார்த்தைகளை நினைவுகூர்தாள்.

“உனது கடமையைச் செய்; அதுவே சிறந்தது; மிகுதியானத்தையும் இறைவனிடம் விட்டுவிடு”

இப்போது அக்கணிகை தன் செய்யவேண்டியதைத் திட்டமிட்டு விட்டாள். அததெய்வீக காட்சியை ஆலயத்திலே விட்டுவிட்டுத் தனது கடமையை நாடிச்சென்றாள்.

வழமைப்பிராராம் வறியவர்களின் குறைகளைத் தீர்த்தபின் அக்காட்சி மீண்டும் கிடைக்கும் என்ற கம்பிக்கையுடன் தனது சிற்றறைக்குச் சென்ற கணிகையைக் கோக்கி அதிசய மொன்று காத்திருந்தது அந்த அறையில் அவளது ஆம்மீக அன்பர் தமது அன்பான புன்னகையுடன் அவளுக்குக் காத்திருந்தார். மீண்டும் தன்னை ஆனந்தவெள்ளத்தில் ஆழ்த்திய அதிசயகாட்சியை நோக்கியவண்ணமிருந்த அக்கணிகையை கிட்டிப் பிரியமுன் கர்த்தர் கூறியதாவது:

“நீமட்டும் உனது கடமையை அசட்டைசெய்து இங்கு தாம் தித்திருப்பாயாகில் தாம் அப்போதே உன்னை விட்டகன்றிருப்போம்.”

எமது வழக்கமான கடமைகளையும், உத்தியோகரீதியான தொண்டுகளையும், இன்னும் எம்மால் செய்யக்கூடிய நல்ல சேவைகளையும் நாம் நிறைவேற்றும்போது இறைவனின் சித்தத்தையே செய்துமுடிக்கின்றோம். னுறு ஆண்டுகட்கு முன்பு வாழ்த்த ஆங்கிலக்கவி எலன் ஸ்கன் கப்பரின் பொன்மொழிகள் இங்கு சித்தித்தற்குரியன.

“யான் துயிலிலாழ்த்தபோது வாழ்க்கையின் அழகைக் கணிகைகளேன்; யான் விழித்தபோதே வாழ்க்கை கடமையென்பதை உணர்ந்தேன்; எனது கனவு தெளிவில்லாததொன்றா? கடைசிமட்டும் வருந்தியுழை; உனது கனவும் நனவும் ஒன்றாகக்காண்பாய்.”

— தயிராக்கம்; சா. பெ.