

சத்திய வேத பாதகராவலன்

Telegram: "CATHOLIC PRESS", JAFFNA.

1876-ம் வருஷம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

Telephone: No. 300.

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

"கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வியர்த்தம்"

84-ம் புத்தகம்

யாழ்ப்பாணம் 1959-ம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 30-ந் திகதி வியாழக்கிழமை - பிரதிசுதம் 10

29-ம் இலக்கம்

கல்கத்தா நகரின் தரும சீமாட்டியான கன்னிகாரத்தினம் - தெரேஸ்தாயார்

கல்கத்தாநகரின் மத்தியிலே, பிரபல்யம்பெற்ற காளிகோவிலை அடுத்துள்ள புராதனஇந்துயாத் திரைச் சத்திரம்ஒன்றிலே ஆண்களும், பெண்களும் 120மானிடசென்மங்கள் உயிருக்காகப் போராடி உயிர்தீத்துக் கொண்டிருக்கும் உருக்கமான காட்சி எவ்மனத்தையுமே உருக்கவல்ல ஓர்பரிதாபகாட்சியாகும். மைபூசப்பெற்ற தனிப்பலகைகளிலே நீட்டிநிமிர்ந்தபடியே இவர்களின் நலிந்துமெலிந்தஉடல்கள் அந்தச் சத்திரமண்டபத்தின் இருமருங்கும் வரிசையாக நிரைப்படுத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பின்புறத்திலே மறைவுதிரைஒன்று அப்போதுதானே இறந்துபோன ஓர்மனிதசடலத்தின் கால்களை வெளிப்புறமாகக் காண்பிக்கின்றது. ஓர்மூலையிலே 18வயதுடைய இளைஞன்ஒருவன் ஒட்டியுலர்ந்தஉடலோடு சுருண்டு

புக்கரம்—சேவையே இலட்சிய மாய்க்கொண்ட அவர்களது கசிவிரக்கம் — அங்குசெல்லும் ஏழைகளை இன்புரிக்கு இட்டுச் செல்லுகின்றது. அமைதியும், சுத்தமும், ரம்மியமான விசிறிகளும் அவர்களுக்கு இன்பமளிக்கும். ஆறுதல்கொடுக்கும். அன்பும், ஆதரவும் நிலவி அனைவரையும் சார்திப்படுத்தும். அந்த காரத்தில் அமிழ்ந்திருந்தவர்கள் சமாதானமடைவார்கள். கல்கத்தாநகரின் சேரிகளில்வதியும் நூற்றுக்கணக்கானவர்

களின் உறைவிடமாய் அதுஇருக்கிறது. அன்பேஉருவான இந்த அல்பானிய கன்னிகாதாயார் இல்லாவிட்டால்—அவரதுபரோபகாரசிரந்தை இல்லாவிட்டால்— இவர்களில்அநேகர் கல்கத்தாநகரின் தகிக்கும்வெயிலிலே, வீதி ஓரங்களிலே, சாக்கடைகளிலே இல்லிடமின்றிப் பட்டினியால் வாடித் தேடுவாரற்றுப் பரிதாபமாய்க் கைவிடப்பட்டுத் தவிப்பார்கள்.

சங். தாயார் தெரேசாவின் விடுதியிலிருந்து நாள் தோறும்

புறப்படும் மோட்டர்ரதம் கல்கத்தாவின் வீதிகள்தோறும், மூலைமுடக்குகள் தோறும் சென்று என்பும்தோலுமாய் உருவிழந்து, குற்றுயிராய்க்கிடந்து நலிவுறும் மனிதப்பொதிகளைஏற்றிச்சுமந்து வரும். விடுதிக்கு அவர்கள் கொண்டுவரப்பட்டதும் அங்குள்ளகன்னியாஸ்திரிகள் அவர்களைக் கழுவித்துடைத்து, அன்னவஸ்திரம்அளித்து, வைத்திய உதவிசெய்து பராமரிப்பார்கள். படுத்துறங்கப் படுக்கை, மேலை

(தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்)

துன்பத்தில் இன்பம் கண்டாள்

[இச்சம்பவம் லண்டன்நகரிலே கத்தோலிக்க ஆராய்ச்சி நிலையத்தைச் சேர்ந்த குருப்பிரசாதிகளுக்கு ஆஸ்பத்திரி விசாரணைக் குரவரால் எடுத்துக் கூறப்பட்டது. இந்த நிலையம் கத்தோலிக்க சமயத்தைப்பற்றி லௌகிக பத்திரிகைகளில் விளம்பரஞ் செய்து வருகின்றது.]

தமிழாக்கம்: எஸ். எம். ஜே.

துவண்டு கீழே குந்திக்கொண்டு செத்தும்சாகாதவனாய்க் காட்சியளிக்கின்றான். காசம்என்னும் கொடியநோயாலும், போஷிப்புக்குறைவாலும் அவன்வாடிவதங்கிப் பெரிதும்இரங்கத்தக்க பரிதாபநிலையிலே காணப்படுகின்றான்.

உயிருக்காகப் போராடிக் கொண்டு மரிக்குந்தறுவாயிலுள்ள மனிதசென்மங்களே இந்தச்சத்திரத்தில் வரவேற்கப்படுகின்றார்கள். இறந்தவர்கள் காலிசெய்யும்இடங்கள் புதிய அகதிகள் — அந்தரித்தோரால் உடனேதானே நிரப்பப்படுகின்றன. குணமடைந்தவர்களும், தங்கள்இடங்களைச் சீக்கரம் காலி செய்து வெளியேறவேண்டும். ஏனெனில், துர்ப்பாக்கியரான எத்தனையோ ஆன்மாக்கள் இன்னும்அங்கு வெளியிலே காத்துக்கிடக்கிறார்கள். சங். தாயார் தெரேசாவின் இந்தவிடுதியில் எப்பொழுதும்ஏழைகளே வேண்டப்படுகின்றனர்.

அசசியும், அரோசிகமும்கலந்து தூர்க்கந்தம்வீசும் இடமாகத்தோன்றவேண்டிய அந்தஇடமானது அங்குசேவைசெய்யும் அரியகன்னியாஸ்திரிகளின் அன்

'கான்ஸ்' எனப்படும் புற்று நோய்கண்டுஉயிர்போய்க்கொண்டிருந்த ஓர் பெண் நோயாளியுடைய வேண்டுகோளின் பேரில் ஆஸ்பத்திரிக்கு வரும்படியாக நான் ஓர்நாள் அழைக்கப்பட்டேன். அவளுடைய நிலைமை முற்றாகவே நம்பிக்கையற்றதென்றும், சிகிச்சைசெய்வது பயனற்றதென்றும் நான்அவளைக் காணுமுன்னரே அந்த வாட்டைக் கண்காணிக்கும்தாதி என்னிடம் தெரிவித்தார்.

நோய்வாய்ப்பட்டிருந்த அப்பெண்ணை நான்சந்தித்தபோது, அவள்என்னை அன்புடன் விழித்தது, "நான் கத்தோலிக்க சமயத்தில்சேர ஆசிக்கின்றேன்: இந்த ஆஸ்பத்திரிக்கு நான்வந்தபோதே கத்தோலிக்க சமயத்தை ஆராய்ச்சிசெய்து படித்தறியத்தொடங்கி விட்டேன்" எனக்கூறினாள்.

"நல்லது, நான் சிலகாரியங்களை உனக்கு சொல்லித்தந்து இன்று சாயந்தரமே உனக்கு ஞானஸ்நானம் அருளுவேன்" என்று நான் சொன்னேன்.

"அவ்வளவுதீவிரமாக என்னத்துக்கு? நான் சாகப்போகிறேனென்று தாங்கள் எண்ணுகிறீர்களாக்கும்; அப்படியல்லவா? ஆனால், ஓர்குருவானவர் என்னைக் காணவந்தால் நான் கத்தோலிக்க

சமயத்தில் சேர்ந்துகொள்வேனென இன்றுகாலே நான் ஓர் பிரதிக்கினை செய்துகொண்டேன்; அதனைச்சரிவர நிறைவேற்றிவைக்கத் தேவன் எனக்குக் காலநேரம் தருவாரென நான் இப்போது அறிவேன்" என்று அவள் பதிலளித்தாள்.

"ஒருசில தினங்களில் உனக்கு நான் ஞானஸ்நானம் அருளுவேனென்று சொல்லித் தாமதஞ்செய்தேன். அவளும் சற்றேகுணமடைந்துகொண்டு வந்தாள்.

"அதன்மேல் எல்லோருமே அதிசயிக்கும்படியாக ஒருசொற்பகாலத்தில் ஆஸ்பத்திரியைவிட்டு அவள் வெளியேறக்கூடியவளானாள்.

"நானும் அவள்வசிக்கும் இடத்துப் பங்குக்குருவானவரை அவள் சந்திப்பதற்கான ஒழுங்கைச் செய்து வைத்தேன். அவளும்வேதகாரியங்கள் சரிவரக்கற்பிக்கப்பட்டுத் திருச்சபையில் சேர்க்கப்பட்டாள்.

"மூன்று அல்லது நான்கு மாதங்களின்பின் அவள்திரும்பவும் ஆஸ்பத்திரிக்குவந்தாள்.

"நீ இங்கே என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்? என்று நான் அவளைக் கேட்டேன். 'நான் சாகிறதற்குத் திரும்பவும் வந்தி

ருக்கிறேன்; இப்போது நான் செய்யவேண்டிய தெல்லாம் செய்தாகிவிட்டது' என்று அதிகம் சார்தமாக அவள் விடைபகர்ந்தாள்.

"என்னுடையதாயார் கத்தோலிக்கசமயத்தில் சேர்ந்துவிட்டார்கள். எனது அத்தியந்த சிநேகிதியும், கத்தோலிக்க சமயமல்லாத மற்றோர் சமயகுருவாகிற தற்குப்படித்துக்கொண்டிருந்த அவள் நாயகரும் கத்தோலிக்க திருச்சபையில் சேருவதற்கு ஆயத்தமாய் வேதசத்தியங்களைப் படித்துக்கொண்டுவருகிறார்கள்.

"நான்பட்ட துன்பவருத்தத்தின்பலன் இதுதான். இந்தத் துன்பவருத்தம் அவர்களுக்கு இவற்றைச் செய்துவிட்டது.

"பின்னர் அவள் பாடுவேதனை பற்றிப் பேசியபோது, பிரசங்கபீடத்திலிருந்து நான் செய்யவிரும்பும் ஆத்துமஇரட்சணிய அலுவலை அதைக்கொண்டும் செய்யலாமென உணர்ந்தேன்."

பின்னர் சொற்பகாலத்தில் அவள் இறந்துபோயினாள். அவள் இறந்து சொற்பகாலத்தின்பின் அவளைப்பராமரித்த அந்தவாட்டின்தாதியும் வேதசத்தியங்களைப்படித்து இப்போது ஓர் கத்தோலிக்க பெண்மணியாய் இருந்துவருகின்றாள்.

**ஐந்துகாய வரத்தரான
பியோ சுவாமியார்**

கப்புச்சின்சபையைச் சேர்ந்த வரும், இரட்சகரின் ஐந்து திருக்காயங்கள் தமது சரீரத்திலே அற்புத விதமாகப் பதியப்பெற்றுள்ளவரும், தென் இத்தாலியிலே சான் ஐயோவான்னி ரெட்ரன்டோ எனுமிடத்தில் சஞ்சரித்து வருகிற வருமான வண. பியோ சுவாமியார் சமீபத்திலே தமது சந்தியாச ஆச்சிரம சிற்றலயத்தில் திவ்வியபூசை நிறைவேற்றிக்கொண்டிருந்த போது திடீரென நோய்கண்டு மூர்ச்சித்த நிலையிலே ஆஸ்பத்திரி கொண்டுசெல்லப்பெற்று அங்கு தீவிர குணமடையலாயினர். ஆஸ்பத்திரியிலே அவர் இருந்தபோது, அன்று இராமுழுவதும் அதற்குவெளியே திரளாக மக்கள் கூடிநின்று அவர்குணமடையுமாறு செபஞ்செய்து கொண்டிருந்தார்கள். தற்போது 72 வயதுடையவரான வண. பியோ சுவாமியார் ஏறக்குறைய 40 வருடகாலமாக ஐந்து திருக்காயங்களைக் கொண்டவராய் இருந்துவருகின்றார்.

வத்திக்காலில் ஜப்பானிய பிரதமர்

ஜப்பானியபிரதமர் நொபுகுக் கிஷி அவர்கள் இத்தாலிய அரசாங்க அதிகாரிகளுடனும், 23-ம் அருளப்ப பாப்பரசருடனும் "இருதயபூர்வமும், சிநேகபான்மையு"மான இரண்டரைநாள் சம்பாஷணைகளை இன்று பூர்த்தி செய்யலாயினுரென ரேமைநகரி விருந்து சென்ற 21-ந் திகதி தந்திச்சமாச்சாரம் எட்டலாயிற்று. மேலும் அச்செய்தியின் விபரம் வருமாறு: ஜப்பானிய பிரதமர் குயிரினல் மாளிகையிலே இத்தாலியஜனாதிபதி ஜியோவான்னி குரெஞ்சி அவர்களால் அளிக்கப்பட்ட ஓர்விழா சம்பந்தமான விருந்துபசரணையில் கௌரவ விருந்தினராக இருந்தார். அதற்கு இத்தாலிய அரசாங்க அதிகாரிகள் அநேகர் சமூகமளித்திருந்தனர்.

தற்போதுள்ள இராசியஉறவுகள் மட்டிலே நான் திருப்தியடைந்திருக்கிறேன்; ஆனால், வருங்காலத்திலே அவைகளை இன்னும் அதிகமாக அபிவிருத்திசெய்ய நான் ஆசிக்கின்றேன்; ஏனெனில், பரிசுத்தஸ்தானம் 'உலகில் மாபெரும் ஆத்மீகபல'மாய் இருக்கின்றது; ஜப்பானிய பிரச்சினைகளிலே — முக்கியமாக அதன் மிதமிஞ்சிய சனத்தொகை மட்டிலே ஆழ்ந்தவிளக்கம் காண்பித்திருக்கின்றது.

நியாஸ்திரிமாரும் கல்வி, சமூக துறைகளிலே மிகுந்த ஆர்வத்துடன் அங்குபணியாற்றத்தொடங்கினார்கள்; இது ஜப்பானிப்புனருத்தாரணத்திற்குப் பேருதவியாயிற்று; ஜப்பானிலே கத்தோலிக்க திருச்சபை ஆற்றிவந்த தொண்டு யுத்தத்துக்கு முன்னர்தானும் எப்போதும் கண்ணியமான இடத்தை வகித்திருந்தது; ஆனால், யுத்தத்திற்குப்பின் சமூக தாறுமாறுகளும், இளைஞர்களின் ஒழுங்கினைங்களும் காரணமாக அது இன்னும் அதிக முக்கியத்துவம் வகிக்கலாயிற்று."

"யுத்தத்தின் பின் உடனடியாக கத்தானே மிஷனரிமாரும், கன்



**நாட்டிலே திருச்சபையின் செல்வாக்கு
இன்னுமே மிக அதிகம்**

இரும்புத்திரைக்குப் பின்னாலுள்ள செக்கோசிலவக்கியாவிலே திருச்சபையின் செல்வாக்கு "இன்னுமே மிக அதிகமாய் இருக்கிறது" என்று 'யூட்பிராவோ' என்ற செக் நாட்டில் பிரசுரமாகும் கம்யூனிஸ்த பத்திரிகை முறையீடு செய்திருக்கின்றது. ஞானஸ்நானங்களும், கோவில் திருமணங்களும், கிறிஸ்தவ பிரேத அடக்கங்களும் இன்னுமே மிகப்பெருந்தொகையாய் நடைபெறுகின்றன வென்று இப்பத்திரிகை கூறி, இந்தக்கோவில் திருச்சடங்குகளினிடமாகத் தகுதிவாய்ந்த கம்யூனிஸ்தவைபவங்களை ஏற்படுத்துதற்கான ஓர் வழிவகையை நாட்டி

லுள்ள கம்யூனிஸ்த அதிகாரிகள் கண்டறியவில்லையே என்று அவர்கள்மேல் குற்றம் பாரித்திருக்கிறது. சமயகொள்கைகளை எதிர்த்துப் போராடுவதற்குச் செக்நாட்டுப் புதினப்பத்திரிகைகள் போதிய இடம் கொடுப்பதில்லையென்று முன்சொன்ன பத்திரிகை முறையீடு செய்து, பத்திரிகைகளிலே அதிகமதிகம் நாஸ்திக கட்டுரைகள் வெளிவர வேண்டுமென்று கேட்டும், நாஸ்திகத்தைப் போதித்துப் பிரபல்யப்படுத்தும் வேலையைத் தீவிரமாக வேண்டுமென்றும் கேட்டு வாசகர்கள் "எண்ணற்ற" கடிதங்கள் தனக்கு அனுப்பியிருப்பதாகப் பெருமையடித்திருக்கின்றது.



பெல்ஜிய இளவரசரின் திருமணம்

லியேஜின் அல்பேட் இளவரசருக்கும், தொன்னு பவுலோறுவ் வோவுக்கும் சமீபத்திலே பிற செல்ஸ்நகரில் திருமணம் நிறைவேறியபோது, அவர்கள் கலியாணமோதிரம்மாற்றிக்கொள்ள முன்பாப்பரசர் அனுப்பிவைத்த ஆசிச்செய்தி வாசிக்கப்படலாயிற்று. அவரே இத்திருமணத்தை அர்ச். பேதுருவானவர் மகாதேவாலயத்தில் நிறைவேற்றி வைக்க உடன்பட்டிருந்தார். ஆனால், பெல்ஜியமக்களோ இளவரசர் தமது சுயநாட்டிலேயே மணஞ்செய்துகொள்ள வேண்டுமென ஆசித்தார்கள். அதனால் முந்திய ஒழுங்கு மாற்றப்படலாயிற்று. "மலைன்ஸ்நகரின் கருதினல் அதிமேற்றிராணியார் சமூகத்திலே சர்வேசுரன் முன்பாக நீங்கள் ஐக்கியபந்தனமாகவிருக்கின்ற இச்சப சந்தர்ப்பத்தில்

நீங்கள் மனப்பாக்கியமாக வாழ வேண்டுமென்று பிதாவுக்குரிய நமது விருப்பைத் தெரிவிக்கின்றோம்; பெருந்தகைமைவாய்ந்த உங்கள் குடும்பங்களின் அருமையான பிதிரார்ச்சித சொத்தாக அமைந்துள்ள ஆழ்ந்த வேதவிசுவாசத்தோடும், சகலமான கிறிஸ்தவ புண்ணியங்களோடும் பிரகாசிக்குமென நாம் நிச்சயமாயிருக்கின்ற ஓர் குடும்பத்துக்குப் பரலோக பாதுகாவலை நமது முழு இருதயத்தோடும் கேட்டு, இந்த மகத்தான தினத்திலே உங்களுக்கும், பெல்ஜிய இராசகுடும்பத்துக்கும், உங்களுடன் சமூகமாயிருக்கும் அனைவருக்கும் ஓர் விசேஷ அப்போஸ்தலிக்க ஆசீர்வாதம் வழங்குகிறோம்" என்று பாப்பரசர் தமது ஆசிச்செய்தியிலே அறிவித்திருந்தார்.

**கலியாண மோதிரங்களிலிருந்து
தங்கப் பூசைப்பாத்திரம்**

இங்கிலாந்திலே விவர்ப்பூல் நகர் அதிமேற்றிராசனக் கோவிலுக்கென்று 300,22 கறநிறைக்கு மேற்பட்ட கலியாண மோதிரங்கள் கொண்டு முதலாவது சுத்ததங்கப் பூசைப்பாத்திரம் ஒன்று செய்யப்பட்டிருக்கிறது. வழமையான பூசைப்பாத்திரங்களிலும் அதிகம்பெரியதும், பளுவானதும், அலங்கார வேலைப்பாடுடையதுமான இந்தப்பாத்திரம் பெரிய பாடற்பூசையின்போது அதிமேற்றிராணியாரால் பிரயோகிக்கப்படும். விவர்ப்பூல் அதிமேற்றிராசனக் கோவிலைக்

கண்காணிப்பவரும், ஆராதனை வழிபாடுகளை அணிவகுப்பவருமான கனன் தோமஸ் ரேனர் சுவாமியார் பூசைப்பாத்திரங்கள் செய்ய உபயோகப்படுத்துமாறு அனுப்பப்படும் கலியாணமோதிரங்களையும், ஆபரணங்களையும் தினமுமே பெற்றுவருகின்றார். அதனால், மற்றோர் தங்கப்பூசைப்பாத்திரத்தையும் உடனே தானே செய்வதற்குப்போதிய மோதிரங்களை இப்போது அவர் இருப்பில் கொண்டிருக்கின்றார். எஞ்சிய தங்கமும், வெள்ளியும் ஏனைய திருப்பாத்திரங்கள் செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படவிருக்கின்றன.



**யூதாசின் முத்தம் பரிசுத்த ஸ்தானமும்
யூகோசிலேவியாவும்**

"யூதாசின் முத்தம்" எனும் நாமத்துடன் ஒரு மணி நேரம் காண்பிக்கப்படக் கூடிய தானபுதிய சினிமாப்படம் ஒன்று ஐக்கிய அமெரிக்க தேசத்தின் பல்வேறு நகரங்களிலும் தற்போது காண்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. இது ஜரோப்பாவிலே படம் பிடித்துத் தயாரிக்கப்படலாயிற்று. இதிலே இருநூறுபேர் நடிக்கின்றனர். திருப்பாடுகளின் வரலாற்றையும், கிறிஸ்துநாதரின் மரணத்தையும் அவரைக்காட்டிக்கொடுத்தவனான யூதாஸ்கண்ணாரக் கண்டதுபோன்று இப்படம் அத்துணை நல்லமாதிரியாய்த் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுதவிர "வெற்றிவிழாக்காலம்" எனும் நாமத்துடன் கிறிஸ்துநாதர் மரித்தவர்களிடத்திலின்று உயிர்த்தெழுந்தருளியதையும், பரலோகத்துக்கு ஆரோகணமானதையும் காண்பிக்கும் மற்றோர் சினிமாப்படமும் தயாரிக்கப்பெற்று அங்கு காண்பிக்கப்படுகிறது. செபங்களும், கீதங்களும் அடங்கிய இந்தச் சினிமாப்படத்திலே ஹொலிவுட்டின் பிரபல நடிகர்கள் இருபது பேருக்குமேல் நடித்திருக்கின்றார்கள். திருச்சிலுவைச்சபைக்குருமார்சபையைச்சேர்ந்த வண. பற்றிக் பெய்ற்றன் சுவாமிகளது வழிநடாத்துகையின் கீழுள்ள "குடும்ப தியேற்றர்" ஸ்தாபன

கம்யூனிஸ்த ஆட்சியின்கீழ் இருந்துவருவதும், மாஷல்ரிற்றேவைச்சர்வாதிகாரியாகக் கொண்டிருப்பதுமான யூகோசிலேவிய அரசாங்கம் பரிசுத்தஸ்தானத்துடன் இராசிய உறவுகளைச் சீர்திருத்திக்கொள்ள முயன்றுவருவதாய் அறிவிக்கப்படுகிறது. அந்நாட்டின் தலைப்பட்டணமாகிய பெல்கிதேட்நகரின் உஜ்சிக் அதிமேற்றிராணியார் சமீபத்திலே வத்திக்கான் சென்று திரும்பியதும் அரசாங்க சமயவிவகார கம்மிஷனின் தலைவரான திரு. டொபிரிலோஜி ரடோஸா விசெவிக் என்பாருடன் ஆலோசனை நடத்தியதுபற்றிய அறிக்கைகளிலிருந்தே இது புலனாயிருக்கிறது. ஆனால், கருதினல் ஸ்ரிபினக் ஆண்டவருக்கு யூகோசிலேவிய அரசாங்கம் 1946-ம் ஆண்டு பெரும் அநீதியாகப் 16 வருட சிறைத்தண்டனை விதித்து, கிறுஸிக் என்ற அவரது சொந்தக்கிராமத்திலே இல்லக்காவலில் வைத்துக் கண்ணியக்குறைவாய் அவரை நடத்திவருவதானது வத்திக்கான் - யூகோசிலேவிய இராசிய உறவுக்குப் பெருஞ்சிக்கலாய் இருந்துவருகிறது.

மே இவ்விரு சினிமாப்படங்களையும் தயாரித்துள்ளது.

அருட் செல்வி

மாசற்ற இருதயமும் மரியாயின்

“லூசியா! நான் ஐசிர்தாவையும், பிரான்சில்கோவையும் சீக்கிரம் கொண்டுசெல்வேன். நீ இங்கேயே கொஞ்சக்காலம் இருக்கவேண்டும். உலகோர் என்னை அறிந்து நேசிக்கப் பண்ணுங்கருவியாக யேசுநாதர் உன்னை உபயோகிக்க விரும்புகிறார். என்னுடைய மாசில்லாத இருதயத்தின்பத்தியை உலகத்தில் ஏற்படுத்த அவர் ஆசையாய் இருக்கிறார்.” இவை தேவதாயார் தாமாகவே உலகில் தோன்றிக்கூறிய உண்மைகளாம்.

சர்வேசரன் தமதுதாயாரை உலகுக்குப்பி அறிவித்த இந்தவிரும்பங்களை நிறைவேற்றும் சேவையே மரியாயின்சேனையின் தொண்டுமாகும்.

இன்னும் லூசியா தன்கூட்டாளிகள் மோட்சம்போக, தான் இங்கே இருக்கவேண்டியதைப்பற்றி மனம் வருந்தி, “நான் இங்கே தனியே இருப்பேன்” என்று மாதாவிடம் வினவினார். மாதா மறுமொழியாக: “இல்லை இல்லை! நான் உன்னை ஒர்போதும் கைவிடமாட்டேன். என்னுடைய மாசற்ற இருதயம் உனக்கு அடைக்கலமாகவும், சர்வேசரனிடம் உன்னைக் கொண்டுபோகும் வழியாகவும் இருக்கும்” என்று கூறினார்.



மரியாயின் சேனையாளரைத் தேவதாயார் தமது குமாரனின் விருப்பத்தின்படி இத்தொண்டுக்கு அழைத்திருக்கிறார். அவர்களை விசேஷ வரப்பிரசாதங்களால் நிரப்புகிறார். அவர்கள் தங்கள் சேவையில் அனுபவிக்கும் துன்பதுயரம், நிந்தனை ஆகிய சிலுவைகளைச் சமக்கும்போது அவர்களுடன் கூடச்சமக்கிறார். அவர்களோடுகூட என்றும் இருக்கிறார். தமது அடைக்கலத்தில் வைத்திருந்து தமது வழியாய் மோட்சம்சேர்ப்பார்.

தேவதாயாரிடம் சர்வேசரன் தமது சம்மனசையனுப்பி யேசுநாதர் அவளிடத்தில் மனுவுருளும்பார் என்று அறிவித்தார். பரிசுத்த கன்னிமரியம்மாளை மனுக்குலத்தின் இராக்கினியாகவும், பிரதிநிதியாகவும் தெரிந்தார். பரிசுத்த கன்னிமரியம்மாள் “ஆண்டவருடைய அடிமையானவள், உம்முடைய வார்த்தையின்படியே எனக்காகக் கடவது” என்று தமது சம்மதத்தையும், மனுக்குலத்தின் சம்மதத்தையும் கொடுத்தார்.

யேசுக்கிறீஸ்துநாதரை — நமது இரட்சகரைப்பெற்றார்; வளர்த்தார். தாமும்கூடச் சிலுவையின் வேதனைகளை அனுபவித்து மனுக்குலத்தின் உடன் இரட்சகியானார்.

தமது திருக்குமாரனின் ஞானச் சரீரமாகிய மனுக்குலம் தங்கள் சிலுவையைச்சமந்து சர்வேசரன் காட்டும் வழியில் நடந்து இரட்சணியத்தை அடையவேண்டியது சர்வேசரன்

சேனையும்

னின் விருப்பமானதில், அதை நிறைவேற்றத் தாமாகவே முன்வந்து உலகில்தோன்றி அதை அறிவித்தார்.

நமது திருமீட்பர் சிலுவையடியில் தமதுதாயாரை மனுக்குலத்தின் தாயாரென உறுதிப்படுத்தினார்.



சர்வேசரனுடையதாயும், இவ்வுலக இராக்கினியுமாகிய இவர் இப்போது எங்கள் மத்தியட்சியாக இருக்கிறார்.

தமது குமாரனுக்கு உலகோர் செய்யும் நிந்தையவமானங்களால் இவ்வுடைய இருதயம் முட்களால் ஊடுருவப்பட்டு இருப்பதுபோல் காயப்பட்டு வேதனை அடைகிறது. இதற்கு நிந்தைப்பிரகாரம் செய்வதும், இதை நேசித்து இதன்பத்தி (அடுத்தபக்கம் பார்க்க)

நீங்கள் அஞ்சவேண்டியதில்லை

ஜேர்மனி தேசத்திலிருந்து ரோமா புரிசென்ற யாத்ரிக்கர்கள் சிலருக்குக் காலஞ்சென்ற 12-ம் பத்திராத பாப் பரசர் கூறியதாவது:

“இன்றைய உலகில் மிகவும் முக்கியமானது விசுவாசத்தின் ஸ்திரப்பட்டு, அதன்படி உதாரமாய்ச் சீவித்து, தேவதிரவிய அனுமானங்கள் மூலம் கிறீஸ்துநாதருடன் ஐக்கியப்படுவதே.

“எந்தப் பண்பாட்டிலும் — தற்கால நாகரிகத்திலும்கூட — பிரமாணிக்கமுள்ள கத்தோலிக்கனாக வாழ்வதற்கு ஒர்வல்லபம் மிக்க ஆதாரமுண்டு..... இந்த ஆதாரம் தேவதாயின் வணக்கமே.

“தேவனின்தாய் உங்களுடன் எப்போமுதும் இருந்திருக்கிறார். தமது அரவணைப்பில் உங்களை ஏந்தியிருக்கிறார். உங்கள் மூதாதையர் உங்களுக்குக்கொடுத்த முதிசமாக அவள் பத்தியைப் பாராட்டுங்கள். மரியாளுக்குப் பிரமாணிக்கமாய் இருங்கள். அப்போது நீங்கள் உங்கள் விசுவாசத்திற்கோ, உங்கள் உண்மையான இன்பத்திற்கோ அஞ்சவேண்டியதில்லை” என்றார்.

“அவளை விடாதே, உன்னைக் காப்பாற்றுவாள். அவளை அன்புசெய், உன்னை ஆதரிப்பாள். அவள் அடிக்கைப்பற்றிக்கொள், உன்னை உயர்த்துவாள்”

வீரதியாகியின் வாடாமாலை

“டேய்! என்னைப்பார்த்துத்தான் டா எறிந்தார். பக்கத்திலிருந்தவர்களைக் கேட்டுப்பாரேடா. சத்தியமாய் எனக்குத்தான் கொடுத்தார்.”

“அதெல்லாம் முடியாது. இது எனக்குத்தான் டா. பொய்சொல்லாதடா. மரியாதையாகக் கொடுத்து விடு. இல்லாவிட்டால் இலச்சைகெட்டுப்போகும்” என்று நடுவீதியில் பார்த்தவர்களும் நகைக்குமாறு சப்தமிட்டுக்கொண்டு கைகலக்கும் அளவில் வந்தனர் இருவர். இவர்கள் இருவரும் ஒருசெபமாலையைப் பிடித்துக்கொண்டுதான் மேலேகூறியபடி வாதாடினர். இவர்களில் ஒருவன் கத்தோலிக்கன். மற்றவன் புரோட்டஸ்தாந்தன். சனங்களோ புற்றில் இருந்துசுல்ல கூட்டம் கூட்டமாய் வருவதுபோல வாயில் கையைவைத்துக்கொண்டு இக்கண்ணாறுவியையாரிடம் சொல்லுவது என்று பேசிக்கொண்டே வந்தார்கள். எங்கிருந்து வந்தார்கள்? கிளாஸ்கோ ஜெயிலில் கத்தோலிக்க குருவானவர் முத். அகிலவே மரணத்தீர்ப்புப் பெற்றுத் தூக்கிவிடப்பட்ட பரிதாபக்காட்சியைக் கண்டு கொண்டு திரும்பிவந்தார்கள்.

முத். அகிலவே தாம்வேதசாட்சியாகமரிக்கச் சிலமாதங்களுக்கு முன்னர்தொட்டு மெய்மறையைஸ்கொதலாந்து தேசத்தில் பற்பல இடங்களிலும் வேகமாய்ப் பரப்பி வந்தார். இதை அறிந்த கொரேபத்திரில் சிலர் இவரைப் பிடித்துக்கட்டிச் சிறையில் அடைத்தனர். இதற்குக் கார

ணமாயிருந்தவன் கத்தோலிக்கனாகி விடுவதாய் வாக்களித்துவிட்டுப்பின்னர் யூதாசைப்போல் அவரைமுத்தமிட்டுக் காட்டிக்கொடுத்த ஒரு

துரோகி தம்மைச் சிறையில் அடைத்த நாள் முதல் நாம்வேதசாட்சியாவது திண்ணம் என்று குருவானவர் உணர்ந்திருந்தார். அவர் சிறையில் அனுபவித்த வேதனைகள் அனந்தம். சிலசமயம் சாப்பாட்டிற்குப் பதில் உதையும் மிதியும் தான்.

சிலவேளைகளில் அவர் செப்புஸ்தகத்தை எடுத்து வாசிப்பதைக்கண்டால் உடனே அதைப்பறித்துக் கீழே எறிவார்கள். ஒருசமயம் இவர் ரோமையிலிருந்த அதிசிரேஷ்டர் வண. கிளாட் ஆக்வாவீவா சுவாமியாருக்கு இரகசியமாய் எழுதிய கடிதத்தில் “என் முதுகின்மேல் 200 ரூத்தல் பாரமுள்ள இரும்புத்துண்டை வைத்திருந்தார்கள். நம்வேதத்தை மறுதலித்தால் அநேகசம்மானங்கள் கிடைக்குமாம். சிலநாட்களுக்குமுன் 9 இரவும், 8 பகலும் எனக்குத் தூக்கமின்றி நகக்கண்களில் ஊசியைக் குத்தி வைத்திருந்தனர். இன்னும்

சித்திரவதைகள் சிலகாத்துக்கொண்டிருக்கின்றன. அதன்பின் இவ்வுலகைவிட்டு மறுஉலகம் செல்லும் நாள் அடுத்திருக்கிறது” எனக்காணக்கிடக்கிறது. இவ்வாறாக முத். அகிலவே மெய்மறைக்காக வேதனைகள் அனுபவிக்கச் சர்வேசரன் சித்தமானார்.

இவர் புரோட்டஸ்தாந்த மதத்தில் பிறந்துவளர்ந்து, லுவேய்ந்நகரில் படித்துவருங்காலம் தம் 16-ம் பிராயத்தில் மெய்மறைப்புத்திரானார். 1599-ம் ஆண்டு யேசுசபையிலுட்பட்டு 1610-இல் குருப்பட்டம் பெற்றார். அநேகமாய்ச் சகல அர்ச்சியசிட்டர்களும் தங்கள் சீவியத்தில் தேவதாய்க்கு விசேஷசங்கைகாட்டி வந்தனர் என்பது சரித்திரவாயிலாக அறியக்கிடக்கும் உண்மை. அவ்வண்ணமே முத். அகிலவேயும் தேவதாயைத் தமதுதாயாகக் கருதிவந்தார். செபமாலையென்றால் உயிரைவிடுவார். தம் ஆயுட்காலமெல்லாம் அதைத் தமது உயிரேபோல் பேணிவந்தார். செபமாலையின் மகத்துவத்தை அறிந்தநாள் முதல் தினமும் வெகு உருக்கமாய் ஐம்பத்துமூன்றுமணிச் செபம் சொல்லாமல் படுக்கைக்குச் சென்றவரல்ல. இவர் சிறையில் அடைப்பட்டிருந்த காலத்தில் இடைவிடாமல் செபமலை சொல்லிவந்தார். இவ்விதம் மாதாபத்தியின் மூலம் வேதத்திற்காகத் தமது உயிரையே தியாகமாக்கும் தீரண்ணத்தையும், அதற்கான தாரியத்தையும் அடைந்தார். தம்மைத் தூக்கி

விடப்போவதாகச் சொன்னவுடனே இவருக்குண்டான சந்தேகமும் உரைக்குந்தரமன்று. இச்செய்தியைக் கொண்டுவந்தவனைக் கட்டித் தழுவி அவனுக்குத் தம்நன்றியைச் சமர்ப்பித்தார் என்றால்.....

1615-ம் ஆண்டு பங்குனிமாதம் 10-ந்திகதி தூக்கி விடப்படும்நாள். அந்நாளும், நேரமும் வந்தன. வெகு கெம்பிரத்துடனும், உற்சாகத்துடனும், புன்முறுவலுடனும் தூக்குமேடையை அணுகினார். அங்கு தம்மைப்பார்க்கவென்று கூட்டங்கூட்டமாக வந்திருந்தவர்களை நோக்கி: “இதோ பாருங்கள், நான் ஒரு கத்தோலிக்க குரு. இவ்வந்தஸ்தில் இருப்பதால் இப்போது என் உயிரைத் தியாகஞ்செய்கிறேன். இதனால் எனக்குண்டாகும் இன்பஊற்றைச் சர்வேசரன்தான் அறிவார்” என்று சொல்லிக்கொண்டே ஒரு ஏணியில் ஏறித் தமது கழுத்தை யந்திரத்தில் வைக்குமுன் ஒர் சிறிய செபஞ்சொல்லித் தமது செபமாலையைக் கையிற் பிடித்துக்கொண்டார். பின்னர் தூக்கிவிட இமைப்பொழுதிற்கு முன் வாயில் கையை வைத்துக் கொண்டு தம்மை உற்றுநோக்கிக்கொண்டிருந்த கூட்டத்தின்மேல் தமது செபமாலையை எறிந்துவிட்டுத் தம் உயிரைச் சர்வேசரனின் திருக்கரங்களில் ஒப்படைத்தார்.

இந்தச் செபமாலையைத்தான் இருவர் எடுத்துக்கொண்டு தெருவழியே பிறர் நகைக்குமாறு சப்தமாய், “எனக்குச் சொந்தமெடா இது” என்று

