

# சத்தீய வெகு பிரதாவுள்ள

Telegram: "CATHOLIC PRESS", JAFFNA.

1876-ம் வருடம் ஆம்பிக்கப்பட்டது.

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

Telephone: No. 300.

"காந்தி நகாத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வியர்த்தம்"

84-ம் புத்தகம்

யற்ப்பராணம் 1959-ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 17-ந் திங்கி வியாழக்கிழமை — பிரதீசம் 10

49-ம் இலக்கம்

ஜனதிபதி ஜஸ்னஹாவர்



இத்தாலியஜ னை திபதி ஜஸ்னஹாவர் வான்னி குரௌஞ்சி அவர்களைக் கண்டு பேசிக்கொண்டு இத்தாலி யைவிட்டுப் புறப்படுமுன் "அமெரிக்க ஜனதிபதி ஜஸ்னஹாவர் அவர்கள் வத்திக்கான நுக்கு விஜயங்கூடியது பரிசுத்தபாப்பரசரைச்சந்தித்து அவருடன் 25 நிமிஷங்களும் சம்பாவித்தா" ரென்றே மைகாரிலிருந்து தந்திச்சமாச்சாரம் எட்டியுள்ளது. வத்திக்கானிலே அருளப்பாப்பரசர் தமது பிரத்தியேக நூல்நிலையத்தில் ஜனதிபதியுடன் சம்பாவித்ததோது, உலகசமாதானத்தில் கரிசனை கொண்டு ஜனதிபதி ஆற்றி வரும் தொண்டையிட்டு

## அமெரிக்க ஜனதிபதி ஜஸ்னஹாவர் பாப்பரசரைச் சந்திக்கின்றார்

அவரைப்புகழ்ந்து பாராட்டினார். பாப்பரசர் இந்தப்பேட்டியை அருளியதற்காகவும், அவர்தமக்குஅருளிய ஆசீர்வாதத்துக்காகவும் தமது "இருதயஆழமத்திலிருந்து" ஜனதிபதி ஜஸ்னஹாவர் அவருக்கு நன்றிபாராட்டி வரேன்று அங்குசமுகமாயிருந்த குருசிரேஷ்டர்க்குவர் பின்தக்கூறலாயினர்.

### ஜனதிபதியின் செய்தி

"பரிசுத்தபாப்பரசரைத் தரிசித்துக்கொண்டு இப்போதே நான் வந்திருக்கிறேன்" என்று அமெரிக்கஜனதிபதி ஜஸ்னஹாவர் அவர்கள் இத்தாலியைவிட்டு அன்றுபுறப்படுமுன் விடுத்த ஓர்பிரியாவிடைசெய்தியிலே தெரிவித்து, "சதந்திரத்திலே சமாதானத்தையும், பரஸ்பரசிநேகபான்மையையும் நோக்கிச் சிறிது முன்

நேற்றத்தைக் கொண்டு வருமாறு சதந்திர நாடுகள் ஒருங்கு சேர்ந்து செய்துகொண்டு வரும் பிரயத்தனத்தைப் பாப்பரசர் அங்கீகரித்ததி விருந்து நான் உற்சாக மூட்டப்பட்ட டிருக்கிறேன்" எனக்கூறலாயினர். புதினாரை நாடுகளில் தமது நல்லெண்ணைச் சுற்றுப் பிரயாணத்திலே ஜனதிபதி முதன்முதலாகத் தரிசித்தானாடு இத்தாலியோகும்.



[தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்]

## முன்று கருத்துகளை விளக்கும் பாப்பரசரின் மும்மடிக் கீடும்

பாப்பரசர் அணிகின்ற மும்மடிக்கீடுமானது யாதும் விசேஷ அர்த்தத்தைக் கொண்டுள்ளதா? ஆம், அது முன்று விசேஷங்களைக் குறிப்பதான் ஓர்விசேஷ அர்த்தத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. இது

"ரியரூ" என்று சாதாரணமாக அறியப்படுகிறது. "ரியரூ" என்பது ஓர்கிரேக்க மொழியாகும். பார்சிகபாவையிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது. அப்பாவையிலே இது ஓர்அரசரின் தலைச்சீராவையே சாதாரணமாகக் குறிக்கின்றது.

ஆரம்பத்திலே பாப்பரசரின் கீடும் மும்மடிக்கீடுமாய் இருக்கவில்லை. ஆனால், சனற்புடவை கொண்டு செய்த ஓர்சாதாரண தலைக்கவசமாக வேயிருந்து வந்தது. 11-ம் நூற்றுண்டு லே 2-வதுபல்கால் பாப்பானவரின் ஆளுகைகாலம் வரை "ரியரூ"

என்றமொழி பாப்பரசரின் தலைக்கவசத்துக்கு வழங்கப்படவில்லை. ஆனால், அதற்கு இருந்தாற்றுண்டு களின்மூன் பாப்பரசரது தலைக்கவசத்தின் அடிப்புறமாக ஓர்தனி முடிசேர்க்கப்பட்டு, அவர்பாப்பரசின்காடுகளுக்கெல்லாம் லெளிக்கார்சர்ன்பைதைக் குறிப்பதாயிற்று. 13-ம் நூற்றுண்டு லே இறுதியிலே 8-வது பொனிப் பாஸ்பாப்பானவர் அதனுடன் இரண்டாவது முடிதென்று நெறியிட்டிருந்து தேவனை இருந்து

## கம்யூனிஸ்தர்களை மனந்திருப்புகிறார் முன்னால் கம்யூனிஸ்தர்

முன்னர் ஓர்பிரபல கம்யூனிஸ்தராயிருந்து மனந்திரும்பிக்கத்தோலிக்கதிருச்சபையில் திரும்பவும்சேர்ந்துள்ள திரு. ஆர்மன் டோ கோத்தினேன்பவர் இப்போது பிரேரணீல்நாட்டிலே கம்யூனிஸ்தர்களைமனந்திருப்பும் படையணிலையை ஆரம்பித்திருக்கின்றார். இவர் ஓர்காலத்திலே அங்காட்டில் கம்யூனிஸ்தகட்சியை அணிவகுத்துநிர்மாணிக்கும் இயக்ககாரியதறிசியாய்திருந்துவந்தார். மனந்திரும்பியபின் கம்யூனிஸ்ததால்விளையும் தீமைகளைடுத்துக்காட்டிச் சொற்பொழி கள் நிகழ்த்துவதில் கடந்த 33மாதங்களிலும் இவர் 5,000 மைலுக்கு மேல் பிரயாணங்கூடியிருக்கின்றார். இதுவரை 15பிரேரணீயை இராச்சியங்களை இவர்தரிசித்திருக்கின்றார்.

ஓர்காலத்தில் திரு. கோத்தினே பிரேசில்நாட்டின் கம்யூனிஸ்த தலைவரான திரு. ஹாயிஸ் கார் லோஸ் பிரேரணெலன்பவரின் பிரதிநிதியாயிருந்து புரட்சிக்

அங்கே "12-ம் பத்தினாத பாப்பானவரால் திவ்வியபூசைப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டு மேலோ எனது பின்னைப்பராய்த்தையும், எனதுபெற்றேரயும், அவர்கள் எனக்குப்படிப்பித்த சமயத்தையும் நான்வினைவுகூர்ந்தேன்; அந்தநேரம் நான்வெவளவாக உணர்ச் சிவசப்பட்டேன்று என்னால் விளக்கமுடியாது; என்னைமன்னித்தருநோமாறு தேவனை இருந்து

[தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்]













# ராணி சினிமா — யாழ்ப்பாணம்

## 10-ந் திகதி வியாழன் முதல்!

தினசரி பிற்பகல் 2 மணி, மாலை 6 மணி. — சனி, ஞாயிறு, விடுமுறை நாட்களில் காலை 10 மணிக்கு. பிரபலமான பைபிள் கதை ஒன்றைக்

ஹோலிஷூட் பாணியில் சித்திரிக்கும் படம்!

விஸில் பி. டி. மில்ஸ் அவர்கள் தயாரித்த

# பத்துக் கூற்பளைகள்

## (The Ten Commandments)

முவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்ததாகச் சொல்லப்படும் இக்கதை அக்காலத்தில் ஹீப்ரு மக்கள் புராதீன எகிப்திய மன்னர்களின் கீழ் எவ்விதம் அடிமைகளாக இருந்து கஷ்டப்பட்டார்கள்,

மோசேவ் அவர்களின் அடிமை விலங்கை உடைத்துக் கடவுள் அருளினால் எல்லோருக்கும் விடுதலை வாங்கித் தந்தார் என்பதை மகத்தான காட்சிக் கவர்ச்சியுடன் இப்படம் நன்கு எடுத்துக்காட்டுகிறது.

சமுத்திரம் பிரிந்து இடையே பாதை அமைத்துத்தரும் காட்சியும், சுவாஸையின் சுழல்களும், கடவுளின் கிருபையால் கதையில் இடம்பெறும் வேறுபல அற்புதக் காட்சிகளும் யாரும் அதிசயிக்கத்தக்க முறையில் படமாக்கப்பட்டிருக்கிறது.

### திக்கட் விபரம்

ரீசேவ்: 3-25, முதல் வகுப்பு: 2-25, இரண்டாம் வகுப்பு: 1-50, கலரி: -80.

### பாடசாலைகள்

வார நாட்களில் 400 மாணவர்கள் கொண்டகோஷ்டிக்கு விசேஷ காட்சிகளை ஒழுங்கு செய்துகொள்ளத் தயவுசெய்து மனேஜரைக் கலந்துகொள்ளவும்.

### கம்யூனிஸ்தர்களை ... ...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொள்ளும் உறுதியான தீர்மானத்துடன் அத்திருவாலயத்தை விட்டுவெளிகொண்டேன்"என்று இவரேதெரிவித்திருக்கின்றார்.

மனந்திரும்பியபின் திரு.கோத்தினே சயரோகங்களுடு வருந்தலானார். சுவீற்சர்லாந்தி லுள்ள ஓர்ஆஸ்பத்திரியிலே செபமாஸை சொல்லிக்கொண்டிருக்கும் போது, என துழுந்திய கம்யூனிஸ்ததோழர்களுக்கு என்னுடைய வேதவிசுவாசத்தை வெளியரங்கமாய் அறிக்கையிடுமாறு திருக்கண்ணிமரியாய் எனக்குநன்மதிகூறகண்டதாக அவர்கூறலாயினர். அதன்மேல் குருத்துவ அந்தஸ்தில் பிரவேசிக்குமாறு இவர்பிறேவிலுக்குத் திரும்பினார். ஆனால், சுகத்தாழ்வுகாரணமாக அவ்விதம் செய்ய இயலாதவரானார்.

● ரேமாபுரியிலே மதில்களுக்கு வெளியிலுள்ள அர்ச். பாவிலுவானவர் மகாதேவாலயத்துக்கு அருளப்பாபப் பரசர் மனிஷன்றை அண்பளிப்புச்செய்திருக்கின்றார். அர்ச். பாவிலுவானவர் (சின்னப்டர்) ரேமருக்கு நிருப்பனமுதிய 19நாற்றுண்டை இந்தமணி ஞாபகப் படுத்துவதாகும்.

### விவேகானந்தா திருக்குறுத் தலைந்தர் — 1960 —

யாழ்ப்பாணம், விவேகானந்தா அச்சகம்வழமைபோலப்புத்தாண்டுவாழ்த்துடனும், அழகுப்பொலிவுடனும் வெளியிட்டிருக்கும் 1960-ஆண்டிற்கான விவேகானந்தா திருக்குறுத்தலைந்தர் தலைந்தர் வரப்பெற்றேரும். “அமலைவணங்கு—அனைத்தும் பெறவாய்”—“இருக்கம்காட்டு—இன்பம் பெறவாய்” என்ற அர்த்தபுஷ்டியான இருசலோகங்களைத் தனக்கு அனிகளங்களாக்கொண்டு வெளிவந்துள்ள இப்புதிய கலன்டரிலே தினசரியாக அந்தநாளுக்குரிய இதழில் ஆங்கிலமாதம், நாள், திகதின்பன தமிழ், ஆங்கிலம், சிங்களம் ஆகிய மூம்பொழுதாக்கள், திகதிகளும் விளக்கமாகத்தரப்பட்டிருக்கின்றன.

இன்னும் “அகாமுதல ஏழுத்தெல்லாம் ஆகி-பகவன் முதற்றே உலகு” என்ற திருக்குறளின் முதற்பாவை ஆரம்பமாக்கொண்டு ஒவ்வொர் முன் இதழிலும் நல்லறிலூட்டும் ஒவ்வொர்குற்பாவும், அடுத்த பின்திதழில் அதன்பொருளும், இவற்றுடன் ஒவ்வொர்திதழிலும் நன்னெறி புகட்டும் பொன்னை சுலோகங்களும் இதிலே அழகாக இடம்பெறுகின்றன.

கத்தோலிக்கமக்களுக்குப்பயன்படக் கூடியமுறையில் கத்தோலிக்க சமய கடன் திருநாட்கள், மற்றும்பிரதான திருநாட்களும், அவ்வாறே மறுசமயத் தவாகளின் திருவிழாக்களும், மற்றும் அரசாங்க விடுமுறைநாட்கள், வங்கிவர்த்தக விடுமுறைநாட்கள், அமாவாசை, பெளரணை, அட்டமி-நவமித் தினங்களும்காணப்படுகின்றன. மேலும் இந்தக்கலன்டருடன் கவர்ச்சிகரமான இல்லங்களை அலங்கிக்கூடிய பல

வேறு காட்சிகளைக்கொண்ட பலவினப்படங்கள் இனைக்கப்பட்டு இதனை அழகுபடுத்துகின்றன. அனைவருக்குமே பயன்படத் தகுந்தமுறையில் விவேகானந்தா அச்சகத்தார் இப்புதுவருடகலன்டரையும் வெளியிட்டிருப்பதுபாராட்டத்தக்கதே. யாழ்ப்பாணம், விவேகானந்தா அச்சகத்திலும், புத்தக சாலையிலும் இதனைப்பெற்றுக்கொள்ளலாம். நமக்கு அனுப்பியகலன்டருக்காக நன்றிக்கூடுகின்றோம்.

### திருத்தொண்டன் கிறிஸ்மஸ் மலர்

திருத்தொண்டன் ‘கிறிஸ்மஸ் மலர்’ பலவர்னை அட்டைப்படத்துடனும், இனிய கவிதைகள், கதைகளுடனும், அறிலுடும் கட்டுரைகளுடனும் வெளிவந்துள்ளது.

வாங்கிப் படியுங்கள்! இன்பம் எய்துங்கள்!

திருத்தொண்டன் சந்தாதாரராகச் சேராதிருப்போர் 50 சதப் பெறுமதியுள்ள அஞ்சற்கட்டளை, அல்லது தபால் முத்திரை பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பிக் கிறிஸ்மஸ் மலரைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தருணத்தைத் தவறவிடாதீர்கள்!

திருத்தொண்டன் நிர்வாகி, அர்ச். குசையப்பர் தாபனம், கொழும்புத்துறை.