

தேசிய வார வெளியீடு

தாபகர்: நா. பொன்னையா

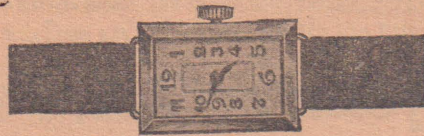
மலர் 22

கனடகம், கர மர்கழி உக 13-1-52 சூயற்  
(சாந்தி ஆண்டு 83)

இதழ் 27

சாம்பசிவம் அன்ட் கோ.

38 கஸ்தூரியார் வீதி, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்



திறமான கைக்கடிகாரங்கள், சுவர் மணிக்  
கூடுகள், மேசை, போக்கெற் கடிகாரங்கள்  
விற்பனைக்கிருக்கின்றன

N. SAMBASIVAM & Co.,  
38, Kasturiyar Road, Grand Bazaar, JAFFNA

★ சிங்களர் அதிக தொகையினராக இருப்பதால் தமிழர் விழாவாகிய  
தைப்பொங்கல் சக்தி இழந்து விடுகின்றதெனச் சிலர் வாதிக்கக்கூடும்.

# தமிழினம் மகிழும் விழா

'கூப்பன் அரிசிக்கே நாம்' என்ற கூக்குரல்

யாழ்ப்பாணம், 11-1-52

'உழவுக்குத் தொழிலுக்  
கும் வந்தனை செய்வோம்'  
என்று பாரதியார் கூறுவதை  
நாங்கள் அசட்டைசெய்து வந்  
தாலும் போங்கல் திருநாள்  
உழவின் மேன்மையையும் உழ  
வரின் சேவையையும் பிரதி  
வருடமும் தமிழ் மக்களுக்கு  
ஞாபகமுட்டியே வருகின்றது.

தைப்பொங்கல் தமிழர்களு  
க்குக் குதகலத்தை யூட்டுந்  
திருநாளாகும். திருவந்து தங்  
கும் நாளென்று கூட அப்பு  
னிதனைத் தைக்கூறியிடலாம்.  
இயற்கையின் சக்தியை உணர்  
ந்த தமிழன் அதனை இறை  
வனாக வணங்கி வருகின்றான்.  
உலகில் வேறு எந்த மக்க  
ளும் இந்த உயர்ந்த இலட்சி  
யத்தின் உண்மையை உணர்ந்  
தாரில்லை. நாட்டின் உயிர் நாடி  
யாக விளங்கும் உழவனை நெ  
ஞ்சில் இருத்தி மண்ணுக்கும்  
மாடுகளுக்கும் வளமுட்  
டும் இயற்கை அன்னையைத்  
தமிழர் குடும்பம் வணங்கி  
வருகின்றது. இதனன்றான்  
திருவள்ளுவரும்,  
சமுத்தம் ஏர்ப் பின்னத உலகம்  
உழந்தும் உழவே தலை.  
என்று எத்தனையோ ஆண்டு  
களுக்கு முன்னர் சொல்லியி  
ருக்கின்றார்கள். இப்படியே  
எழுதிக்கொண்டு போனால்  
இது ஓர் இலக்கியக் கட்டுரை  
யாகிவிடும். ஆகவே, மக்களங்  
கூறி இத்துடன் முடிந்ததக்  
கொண்டு எடுத்த காரியத்  
தைத் தொடுத்து முடிக்க  
முயல்கின்றேன்.

வழி பிறக்கவில்லை  
தை பிறந்தால் வழி பிற  
க்கும் என்ற வாக்கியம் ஆங்  
கிலத்திலிருந்து மொழி பெய  
ர்க்கப்படவில்லை. இது அச  
லான தமிழ் வாக்கியம். ஆ  
னால் இந்தத் தை பிறந்தாலும்

எங்கள் நாட்டில் வழிபிறப்ப  
தாயில்லை. ஒரு வேளை ஸ்ரீ  
லங்காவில் ஆரியர் வழி வழி  
வந்ததாகச் சொல்லிக் கொள்  
ளும் சிங்களர் அதிக தொ  
கையினராக இருப்பதால் தமிழ்  
ர் விழாவாகிய தைப்பொங்  
கல் சக்தி இழந்து விடுகின்ற  
தெனச் சிலர் வாதிக்கக்கூடும்.

## நமது நிருபர் கடிதம்

யார்தான் எதைச் சொன்னா  
லும் இப்போது சிலவருடங்  
களாக உலகத்துக்கே வழி  
பிறந்திருப்பதாகத் தெரிய  
வில்லை. எங்கு நோக்கினும்  
பஞ்சமும் பிணியும், சண்டை  
யுள் சச்சரவுமாகவே இருக்கி  
ன்றன.  
உலகுக்கு உணவு அளித்  
கும் உழவன்பாடே இன்று  
கிண்டாட்டமாக விருக்கின்ற  
து. பருவ மழை தவறியிடு  
வதால் மக்களின் 'கூப்பன்  
அரிசிக்கே நாம்' என்ற சங்  
கக் கடைகளின் படிக்கட்டிலே  
தவறு கிடக்கவேண்டியிருக்கி  
ன்றது. இந்த அழகில் தை  
பிறந்தால் வழி பிறக்குமென  
இந்த அணுக்குண்டு யுகத்தில்  
ஒருவரும் நம்பியிருக்க முடி  
யாது.

## புகையிலை வியாபாரம்

சென்றவாரம் புகையிலை  
வியாபாரத்துக்கு ஏற்பட்  
டுள்ள ஆபத்தைப்பற்றி இங்  
கு எழுதப்பட்டது. ஆனால்  
இப்போது கிடைத்துள்ள  
செய்திப்பின்படி யாழ்ப்பாணப்  
புகையிலையை இந்தியாவுக்கு  
ஏற்றுமதி செய்யும் விஷயத்  
தில் இந்திய அரசினர் விதித்  
துள்ள கட்டுப்பாடு பற்றிப்  
புனராலோசனை நடைபெற  
மெனத் தெரிகின்றது. யாழ்ப்  
பாணப் புகையிலைபற்றி முடிவு  
செய்தபின்னரே இலங்கை  
இந்திய வர்த்தக ஒப்பந்தம்

கைச்சாத் திடப்படுமெ  
ன அறிகின்றேன்.

## உணவுப்பயிர்

கொழும்பிலுள்ள சமு  
கேசரி வாசகர் ஒருவரை  
நேற்று முன்தினம் வ  
ண்ணார்பண்ணையி லுள்  
ள புத்கசாலை யொன்  
றில் சந்தித்தேன்.  
இருந்தாற்போலிருந்த அவ  
ருக்குச் சந்தூல்களில் ஓர்  
ஆசை பிறந்துவிட்டது. என  
வே, பழந்தமிழ் இலக்கிய  
தூல்கள் சிலவற்றை எடு  
த்து அநிக்விட்டுப் புத்  
தக் கிற்பனையாளருடன் விடை  
பேசிக்கொண்டிருந்தார். இதை  
க்கண்டதும் எனக்கு ஒரே  
பயமாக விருந்தது. ஆசாமி



## சமுகேசரி

சமுகேசரி வாசகர்களுக்  
கும், விளம்பர கர்த்தாக்  
களுக்கும், பத்திரிகை  
விற்பனையாளர்களுக்கும்  
ஏனைய அன்பர்களுக்கும்  
எமது தைப்பொங்கல்  
வாழ்த்துக்கள்  
உரியதாகுக.

## புதிய மேயர் தெரிவு அங்கத்தவரின் வேடி குண்டு!

— நமது அரசியல் நிருபர் —

கூடந்த சில வாரங்களாக  
யாழ்ப்பாணத்தில் 'யார் மேயர்'  
என்ற பேச்சாகவே யிருக்கி  
ன்றது. வழக்கறிஞர் திரு. சாம்.  
சபாபதி சுரேயச்சையாளர் என்  
பது உண்மையே. இருந்தும்  
இவருக்குத் தமிழ்க் காங்கி  
ரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்த அறு  
வரின் ஆதரவு கிடைக்குமென  
நம்பப்படுகிறது. திரு. துரை  
ராஜா அவர்களுக்கும் திரு.  
சாம் அவர்களுக்குமிடையில்  
ஒற்றுமையேற்பட்டிருப்பதால்  
அநேகமாக திரு. சாம். சபா  
பதி அவர்களே யாழ்ப்பாண  
நகரசபையின் மேயராகத் தே  
ரிவு செய்யப்படக்கூடும். இது  
அச்சாகமுன்னர் மேயர்தெரிவு  
11-ந்திகதி வெள்ளிக்கிழமை  
பிற்பகல் நடைபெற்றுவிடும்.  
வேடி குண்டா?  
நகரசபையின் புதிய அங்  
கத்தவரான திரு. மன்மதரா



சிசிரியா ஓலியத்தின் காவியப் பெருமை: கவிதை 3-ம் பக்கம்

என்னுடன் செந்தமிழிற்  
பேசித் திணை அடித்துவிடு  
வாரோ என்று நான் ஏங்  
கினேன். ஆனால் அவரோ  
வாயிலிருந்த குறைச் சுருட்  
டைக் 'காணு'க்குள் எறிந்து  
விட்டு யாழ்ப்பாணப் புகை

## புகையிலைச் சிக்கல் வர்த்தக ஒப்பந்தத் தடை

சென்ற சில வாரங்கட்கு  
முன்னர் இலங்கைக்கும்  
இந்தியாவுக்குமிடையில் வர்  
த்தக ஒப்பந்தம் செய்யும்  
நோக்கமாக இருநாட்டுப்  
பிரதிநிதிகளும் பத்துநாட்க  
ளாகக் கொழும்புநகரில்  
கலந்து ஆலோசித்தனர். அ  
நேக விஷயங்களிற் சமரச  
மான முடிவுக்கு வந்தனர்.  
ஆனால் யாழ்ப்பாணத்திலி  
ருந்து மலையாளத்துக்கு  
அனுப்பப்படும் புகையிலை  
விஷயமாக ஒருவித முடிவு  
க்கும் வர வியலாததா  
கக் காணப்பட்டமையால்  
அப்பொருத்தனை யை  
நடை முறைக்குக் கொண்டு  
வர இன்னும் முடியவில்லை.  
எனவே இவ்விஷயம் மறு

படியும் இருநாட்டரசினரது  
பரிசீலனையில் இருந்து வரு  
கின்றது இந்தியாவிலிருந்து  
இலங்கைக்குள் இறக்குமதி  
யாகும் பீடிப்புகையிலையின்  
வரியைக் குறைத்தால், தா  
மும் மலையாளப் புகையிலை  
யில் விதித்துவரும் வரியைக்  
குறைப்பதாக இந்தியவர்  
சினர் கூறினர். இலங்கைய  
ரசினர் அதற்கு இணங்கவி  
யலாதெனக் கூறிவிட்டனர்.  
இப்போது ஒரு ருத்தல்  
பீடியில் விதிக்கப்படும்  
தீர்வை வரி ஐந்தரை ரூபாய்  
ஆனால் இலங்கைக்குள் இற  
க்குமதியாகும் 'சிகரட்' வரி  
24 ரூபாயாகும். விஷயமி  
வ்வாறாக மேலும் பீடியில்  
ஏற்பட்ட வரியைக் குறைப்  
பதென்னவமோ? இந்தியாவி  
லிருந்து இலங்கைக்குள் இற  
க்குமதியாகும் பட்டுப் புட  
வைகள், 'மோட்டார் ரையர்'  
கள் என்பனவற்றின் வரி  
யைக் குறைத்தால் புகை  
யிலைக்கு உள்ள கட்டுப்பா  
டுகள் தளர்த்தப்படலாமெ  
னவும் யோசிக்கப்பட்டது.  
ஆனால் இலங்கையில் 'மோட்  
டார் ரையர்'கள் செய்யும்  
தொழிற்சாலை விரைந்து  
உருவாகப் போகின்றபடி  
யால் அரசினர் அதற்கும்  
இணங்கவில்லை. கடைசியா  
கப்பட்டுப் புடவைகளில் வி  
திக்கப்படும்வரியைப் பன்மட  
ங்கு இன்னும் குறைப்பதாக  
இலங்கையரசினர் ஒப்புக்  
கொண்டனர். எனவே மலைய  
ாளப் புகையிலை சம்பந்த  
மான கட்டுப்பாடுகள், வரி  
கள் என்பன குறைக்கப்  
படுமென எதிர்பார்க்கலாம்.  
வியாபாரப் பொருத்தனை  
யை அனுட்டானத்திற் கொ  
ண்டுவர இருநாட்டரசினரும்  
மிக்க ஆவலும் அக்கறையும்  
கொண்டுள்ளா ராகையால்  
இப்புகையிலைவிஷயம்சுடுதியி  
ல் சமரசமான முடிவையடை  
யுமென எதிர்பார்க்கலாம்.

**ம கி ழ் ச் சி** விருதுநகர்  
(மாதவெளியீடு)  
ஆசிரியர் நா. சதானந்தன்  
தமிழ்நாட்டின் தலைசிறந்த எழுத்தாளரான "ஏ. வி. பி. ஆசைத்  
தம்பி" அவர்களின் கதைகள் தொப்ச்சீயாக வெளிவரும்  
பாக்கியம் கொண்டபத்திரிகை.....  
● இலங்கையில்:-  
சப் ஏஜன்சி இல்லாத இடங்களில் நாணயமுடன்  
நடத்தக்கூடிய சப் ஏஜன்சிகள் தேவை  
தனிப்பிரதி சதம்: 20 :: வருட சந்தா: ரூ. 2-50  
இலங்கை சோல் ஏஜன்ற்  
த. த ம் பி த் து ரை உ  
(நியூஸ் ஏஜன்ற்)  
226, ஆல்பத்திரி ரூட், : : யாழ்ப்பாணம்  
[4605]



★ படுக்கை அறையிலிருந்து கிளம்பிய வாசனை அவளை இன்னும் ஏன் வெளியில் நிற்கின்றாய் வா-வா-என்று அழைப்பதுபோல இருந்தது.

## அணைப்பின் சின்னம்

மின்மினி ←

இந்து முறைப்படி லலி தாவுக்குத் தாலி கட்டப்பட்டது. அவள் பி. ஏ. படித்தவள். ஆனந்தனும் அவளோடு தான் கலாசாலையில் படித்தவன். லலிதாவுக்குத் தகப்பனார் இல்லை. தாயார் மட்டும் இருக்கிறார். ஆனந்தனுக்கும் அவன் அம்மாதான் துணையாக இருக்கிறார்.

லலிதா அழகான சிங்களக் கிராமப் பெண். இருந்தும் பி. ஏ. பரீட்சைக்குத் தமிழ்தான் அவளது பாடங்களில் ஒன்று. பண்பாடுள்ளவள்; நிதானமானவள்; கெட்டிக்காரி. ஒருநாள் தமிழ்ப்பாடம் இரசித்துக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தாள். அவள் பின்னாலிருந்த ஆனந்தன் தற்செயலாகக் காலி கீட்டினான். அது லலிதா காலில் தட்டிவிட்டது. அவள் திரும்பிப் பார்த்த பார்வையில் ஆனந்தன் அசந்து போனான். வெட்கம் அவளை என்னவோ விழிக்கச் செய்தது. அவனது குற்றமற்ற முகபாவணையை லலிதா கண்டுகொண்டாள். அவனுக்காகப் பச்சா தாப்பப்பட்டாள்.

ஆனந்தனிலிருந்து அவர்கள் சந்திக்கும் போதெல்லாம் ஒருவருக்கொருவர் பேசிக்கொள்வார்கள். வாய்ப்பேசு சல்ல—உள்ளத்தின் ஊடாக, லலிதாவின் மன அலைகள் ஆனந்தனிடம் “தாய்மையான உங்கள் மீது அப்படிச் சினந்த தற்கு என்னை மன்னியுங்கள்” என மன்றும்.

ஆனந்தன் “அதை யுணர்ந்த உனக்கு நான் என்ன செய்யட்டுமீ? உன்கோப்பார்வை என்னை அறிந்து குளிர்ந்து இரக்கக் காட்டியதை நான் கண்டேன். அதற்கு என் நன்றி.”

“லலிதா: இப்படி எல்லாம் என்னை முற்று முழுதாக உணர்ந்த உங்களுக்கு எனது வணக்கம்”

ஆனந்தன்: “இந்த எண்ண ஓட்டங்களை எல்லாம் அறிந்த உனக்கு எனது வணக்கம்.”

இப்படி நினைவுகளெல்லாம் மின்னல் வேகத்தில் ‘டக்டம்’ என்று ஒரு கணப்பொழுதில் அவர்களுக்கிடையில் மாறிக் கொள்ளும்.

பின்னர் சில சந்தர்ப்பங்களில் பேசிக்கொண்டார்கள். ஆம், வேறு விஷயங்களைப் பற்றி. காலம் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. அவர்கள் மணப்பதியும் ஆழமாகக் கொண்டுவரப்பட்டது.

படிப்பு முடிந்து விவாகப் பேச்சுத் தட்புடலாக அடிபட்டது. அப்பொழுது லலிதா தனது தாயிடம் ஆனந்தனுக்கும் தனக்குமுள்ள தொடர்பைச் சொன்னாள். உள்ளத்து உறவு என்று அதிகமாயிற்றே அன்றே தான் ஆனந்தனுடைய சேத்து என்பதை எடுத்துரைத்தாள். தாயாரும் வேறு வழியின்றிச் சம்மதிக்க வேண்டியதாயிற்று. விவாகத்திற்கு நாள் குறிக்கப்பட்டது.

கலாசாலையில் லலிதாவோடு கூடப்படித்த மாணவிகளில் பலர் கலியாண வைபவத்திற்கு வந்திருந்தார்கள். பந்தலிற் பலர் சிங்களர்—தமிழர் உறவைப் பற்றி ஆதரித்தும் எதிர்த்தும் பேசிக்கொண்டார்கள். பிறக்கப் போகும் சூழ்நிலை சிங்களத் தமிழ் கலாசாரத்தின் சின்னமாக விளங்கும் என்றார் ஒருவர். விவாகம் இந்துமுறைப்படி நிறைவேறியது. சிங்களப் பிரமுகர்களும் தமிழ்ப் பிரமுகர்களும் புதுமணத்தம் புகழினை வாழ்த்தினார்கள். விருந்துபசாரம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

லலிதாவின் சக மாணவிகள் போகும்போது அவளிடம் வந்து ‘உனது வெகு நாளைய கணவு இன்று நனவாகட்டும்’ என்று குறும்பாகச் சொல்லிச் சென்றார்கள். அமளி குறைந்தது.

படுக்கை அறையிலிருந்து கிளம்பிய வாசனை அவளை இன்னும் ஏன் வெளியில் நிற்கின்றாய், வா-வா-என்று அழைப்பதுபோல இருந்த மணிக்கூடும் பத்து முறை அடித்தது. லலிதா அறையினுட்புகுந்தாள். சூத்து விளக்கு எரிந்துகொண்டிருந்தது.

\* \* \*  
கால்பட்ட இடம் வலிக்கிறதா?

(தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

## புதிய ‘கலண்டர்’ இல் திருத்தம்

ஈழகேசரி 23-12-'51ல் அதுபந்தமாக வெளியிடப்பெற்ற 1952-ம் ஆண்டுக்குரிய பஞ்சாங்கத்தில் (Desk Calendar) உள்ள அரசாங்க வங்கி விழுறை நாட்கள் என்ற தலைப்பின்கீழ் இதற்குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் திருத்திய விழுறை நாட்களைக் கத்தரித்து ஒட்டிவிடுக. இது உத்தியோக பூர்வமாகச் சென்ற உரம் கிடைக்கப்பெற்றது.

### அரசாங்க வங்கி விழுறை நாட்கள்

ஜனவரி 1*†, 2†	— ஆக்சுலப் புது வருடம்
” 11*	— ஒருது பூரணத் தினம்
” 14*†	— தமிழ்த் தைப்போங்கல்
பெப்ரவரி 4*†	— இலங்கைச் சுதந்திர தினம்
23*	— மகா சிவராத்திரி
ஏப்ரல் 10-12*†	— ஈஸ்டர்
” 14-18*†	(13-ந் தேதி ஞாயிறு) சிங்கள தமிழ்ப் புதுவருடம்
மே 9, 10*†	— புத்த விசாகம்
ஜூன் 7*†	— புத்த போசன்
” 24*†	— ரம்ஷான்
ஜூலை 1†	— வங்கி விழுறை
” 7*	— ஈசாவல் பூரண (6வ் ஞாயிறு)
ஆகஸ்ட் 5†	— வேல் விழா
செப்ரெம்பர் 1*†	— முஸ்லிம் ஹஜ்ஜிப் பெருநாள்
” 22*†	— முஸ்லிம் வருடப்பிறப்பு (21வ் ஞாயிறு)
ஒக்டோபர் 17*†	— தீபாவளி
டிசெம்பர் 1*†	— முகம்மது நபி பிறந்த தினம்
” 2* — உந்துவப்பூரண (வ. 30 ஞாயிறு, மு. ச. 1 பகிரங்கவிழுறை)	— நந்தார்
” 21, 25*†	

\* அரசாங்க விழுறை நாட்கள். † வங்கி விழுறை நாட்கள்.

# சகல பயிர்களுக்கு C C C பசனாகள்

இலங்கையின் பசனை வியாபாரத்தில்  
40 வருடகால அனுபவத்தின் பயனாக

## நாங்கள்

# C C C கலவைப் பசனாகளை

தரக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்கக்கூடியதாக எமது கமத்தொழில் நிபுணர்களால் விஞ்ஞான முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும் உயர்தரமானவை; உத்தரவாதத்துடன் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு விற்கப்படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந்திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில் நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

## கொழும்பு கொம்மோர்ஷல் கொம்பனி,

லிமிற்றெட்.

[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

The  
**Colombo  
Commercial  
Company,  
LIMITED.**

INCORPORATED IN  
GREAT BRITAIN  
LIABILITY OF MEMBERS Ltd.

தந்தி: COSSACK, தபாற் பெட்டி இல. 33. பேசுந்தந்தி இல. 5351.

[4489]











# தேர்தல் திருவிழா

## இந்தியா கண்டு களிக்கும் காட்சிகள்

**சீர்தந்திரக் குடியரசு**  
பெற்ற இந்தியாவின் பொதுத் தேர்தல் சென்ற மாதம் ஆரம்பமாகி நடைபெறுகின்றது. பெப்ரவரி மாதத்தின் முடிவடையும் மாகாணப் பாரளுமன்றங்கட்கும், மத்திய பிரதிநிதிகள் சபைக்கும் ஒரே முறையில் வெவ்வேறாகத் தேர்தல் நடைபெறுகின்றது. முதன் முதலாகச் சர்வசன வாக்குரிமையை இந்தியப் பொதுமக்கள் பெற்றுள்ளனர்.

இவர்களை மாகாணப் பாரளுமன்றங்கட்கும், மத்திய பிரதிநிதி சபைக்கும் அங்கத்தவர்களைத் தேரியும் உரிமையுடையர். இத்தேர்தல் விஷயமாக அளவுகடந்த குதூகலமும் ஆரவாரமும் நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ளன. பொதுமக்கள் நாட்டினை ஆளும் உரிமையை முதன் முதலாகப் பெறுவதே இதற்குக் காரணமாகும். தேர்தலை இலக்காகக்கொண்டு எத்தனையோ புதிய கட்சிகள் தோன்றியுள்ளன. இவைகளின் எண்ணிக்கை இருபத்தைந்துக்கு மேலாகும். என்றாலும் காங்கிரஸ் கட்சிக்கே மிக்க ஆதிக்கமுண்டு. இது சாரிக் கட்சியினரும் சிற்சில இடங்களில் வன்மையடைந்து வருகின்றனர். திருவாங்கூர்—கொச்சின் பிரதேசத்திலும், ஹைதராபாத்திலும் இது சாரிக் கு அதிக ஆதரவுண்டு என்றே சொல்லவேண்டும். இப்பொதுத் தேர்தலிலிருந்து இந்தியாவின் மனப்பான்மை எதுவாகுமென்பதும் அறியலாம்.

இத்தேர்தலிற் பெண்கள் அளவுகடந்து ஊக்கத்துடன் பங்குபற்றுகின்றனர். தமது வாக்குகளை அளிப்பதற்காகத் தேர்தல் நிலையங்களில் அதிக நேரம் காத்திருந்தனர். பெண்கள் மாத்திரமல்ல வயது சென்றவர்களும் அங்கவீனர்களுக்கூட மிக்க ஆவலுடன் முன்வந்து தமது வாக்குரிமையை அளித்துச் சென்றனர். அத்துப்பாளை என்னும் கிராம வாசியாகும் நூற்றுப்பத்துவயது உடைய திரு. ஆறுமுகப்பிள்ளை என்பவர் காங்கிரஸ் சார்பில் வாக்களிக்க 25 மைல் தூரத்திலிருந்து மதுரை சென்றார். தேர்தல் நிலையத்திலே தமது பூட்டப்பிள்ளைகள் இருவர்தோளில் தாங்கிச் செல்ல வாக்குக்கொடுத்தனர். என்பது, தொண்டூறு வயதான யுடைய கிழவர்களும் கிழவிகளும் மிக்க ஊக்கத்துடன் தேர்தல் நிலையங்களை நாடிச் சென்றனர்.

நோய்வாய்ப்பட்டு இயங்க வியாலா திருந்த அநேக வாக்காளர் தேர்தல் நிலையங்கட்குக் காவிச்செல்லப்பட்டனர். வயது சென்ற குருடரும் இத்தேர்தலிற் பங்குபற்ற நெருங்கிவின்றனர். இறக்குந் தறுவாயிலிருந்த ஒருவர் பிடிவாதமாக நின்று தேர்தல் நிலையத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டு வாக்களித்தார். வாக்களித்த இரண்டு மணித்தியாலத்துள் உயிர் துறந்தார். இன்னொரு பெண்மணியும் அவ்வாறே வாக்களித்து விட்டையடைந்தவுடன் உயிர்விட்டார். 91 வயதுடைய ஒருவர் தமது பேரப்பிள்ளையால் வழிகாட்டப்பெற்று வந்து வாக்களித்தவுடன் அறிவு கெட்டு விழுந்தார். உடனே செஞ்சிலுவை வண்டியில் வீடுசேர்க்கப்பட்டார். குருடர்கள் மாத்திரமன்று கால், கை என்பவ இல்லாதவர்களும் வாக்களிக்க முன்வந்தனர். தேர்தல் நிலைய அதிபர் இவர்கள் சம்மதத்தைக் கேட்டு இவர்கட்காக வாக்களித்துவினர்.

தேர்தல் நிலையங்களில் நடந்த நாடகங்கள் பல! சிலர் சென்று வாக்குரிமைச் சீட்டுப் பெட்டியில் தட்டிவிட்டுச் சென்றனர். வேறு சிலர் அதனைத் திறக்க முயன்றனர். சிலர் பூக்கள் கொண்டு சென்று பெட்டிகட்

குப் பூஜை நடத்தினர். ஒருவர் தமது மனைவி பிரசவாசு காரணமாக வரவியலாததென்று தம்மை அவருக்காக வாக்களிக்க விடும்படி நெருக்கினர். வாக்களித்து விட்டுச் செல்லும் வழியிற் சில பெண்கள் பிள்ளைகளைப் பெற்றனர்.

ஓர் இடத்தில் அபேட்சகர் ஒருவர் சடுதியாக இறந்துவிட்டமையால் தேர்தல் பின்போடப்பட்டது. சில இடங்களில் தேர்தற் சீட்டுகளைக் கொண்ட பெட்டிகள் உடைக்கப்பட்டிருந்ததால் மறுபடி தேர்தல் நடத்துவதாக முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இன்னொரு இடத்தில் அபேட்சகர் ஒருவர் மோட்டாரில் அடிபட்டுப் படுகாயமடைந்து வைத்தியசாலைக்கு அனுப்பப்பட்டார். வேறோர் இடத்தில் அபேட்சகரொருவர் தேர்தல் விஷயமாகக் காட்டுக் கூடாகச் செல்லும் பொழுது இரு புலிகள் வந்து தாக்கின. இவர் சென்ற சலூன் மோட்டார் இரத்தத்தின் மீது பாய்ந்து பத்து நிமிடமாக விருண்டிப் பார்த்துவிட்டுக் காட்டுக்குள் சென்று விட்டன. இன்னொரு இடத்தில் தேர்தல் நடக்கும் போது, பெரிய குரங்கொன்று தேர்தல் உத்தியோகத்த ரிருந்த மேசையில் பாய்ந்து யாவரையும் கெடிக் கலக்கியது. பொலீசார் வந்து துப்பாக்கியைக் காட்டி வெருட்டிக் குரங்கைத் தூரத்தப் பத்து நிமிடஞ் சென்றதாம். அபேட்சகராகப் பல இடங்களிலும் முன்வந்த பத்துப்பேர் இறந்துவிட்டனர். அவ்விடங்களிற் புதிதாக இனித் தேர்தல் நடாத்தப்படும்.

சிலர் வாக்குரிமைச் சீட்டுக்களைப் பெட்டிகளில் போடாது வெளியே களவாகக் கொண்டு வந்தனர். அவைகளைக் களவாக விற்க முயன்றபோது விற்பவர்களும் வாங்கினவர்களும் கைத்யாக்கப்பட்டனர். தேர்தல் ஸ்தானங்கட்குச் சமீபமாக நின்று அக்கட்சிக்கு வாக்குப்போடு இக்கட்சிக்கு வாக்குப்போடு என்று குளறினவர்களும் ஒலிபரப்பி மூலம் தங்கள் கட்சிகட்கு ஆதரவு தேடினவரும் அகற்றப்பட்டனர். தேர்தல் நிலையங்கள் பொதுப்பட மிக அமைதியாகக் காணப்பட்டன. கலகங்கள் செய்வோர்க்கு வசதிகள் கிடைக்கவில்லை. நல்ல பொலீஸ் பாதுகாப்புகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்தன. வாக்குக் கொடுக்க வந்த ஒருவர் பெயர் இடாப்பிற் காணப்பட்டவில்லை. இறந்தவராகக் கருதி அவர் பெயர் இடாப்பிலிருந்து அடிக்கப்பட்டது. இதைக் கேட்டு அவர் சன்னதங் கொண்டு, நான் உயிரோடிருக்கிறேன் என்று கால்கையை அடித்துக் காட்டித் தள்ளினார். எது செய்தும் வாய்க்கவில்லை. வாக்கு வழங்க இடமளிக்கப்படவில்லை.

பிரதம நேருவின் சகோதரியாராகும் ஸ்ரீமதி ஹதிவிஸ் என்பவரும் அவருடைய நாயகனும் லோஷுலிஸ் கட்சியையே ஆதரிக்கின்றனர். அவருடைய நாயகன் பம்பாயில் அபேட்சகராக முன்வந்துள்ளார். காங்கிரஸ்கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள் இவர்கட்குத் தடைபுரிந்தனர். செல்லும் வீடுகளில் தாமுஞ் சென்று சத்தமிட்டனர். போகும் வழிகளில் நின்று தடுத்தனர். உடனே இப்பெண்மணி நடுத்திருவில் இருமணித்தியாலமாகக் குந்தியிருந்து சத்தியாக் கிரகஞ் செய்தனர். முட்டுக்கட்டை சார்த்தினோர் செய்வது யாதெனவறியாது நடைகட்டிவிட்டனர்.

இந்தியாவில் வசிக்கும் அங்கிலோ இந்தியராகும் வெள்ளையர் பொதுக்கூட்டங்கூடி இச்சந்தர்ப்பத்தில் தமது ஆதரவு யாருக்கு அளிக்கவேண்டுமென ஆலோசித்தனர். பல வழியாலும் நோக்குமிடத்துக் காங்கிரஸ் கட்சியே ஏற்றதென முடிவுசெய்தனர்.

**சங்கநூற் காட்சிகள்**  
(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
றிக் கூறுகிறார்கள். ஐகந்ராதன் நூல்களை வாசிக்கும் போது இத்தகைய முறை வலிந்து அன்னரிடம் வந்து சேர்ந்துவிட்டனவோ என்றே சொல்லத் தோன்றுகிறது.

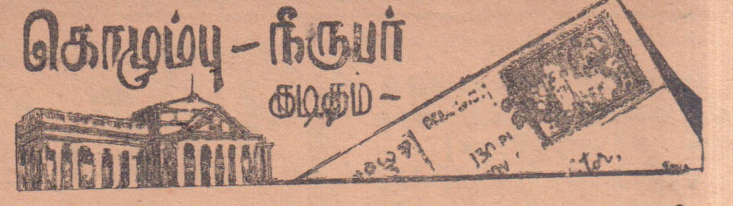
பாக்களைப் படிப்பவர் விளங்குதற்கண் இடையூறுக நிற்கும் கடின பதங்களைத் தாம் அமைத்துள்ள கதைபோல வரும் பாக்களளிற் கையாண்டு பொருளுணர்ச்சியை ஏற்படுத்திப்பாக்களின் விளக்கத்திற்கு உதவி செய்யும் முயற்சியில் கி. வா. ஜ. பெரிதும் வெற்றி பெற்றுள்ளார். இத்தகைய உத்தி, பாக்களை வாசிக்கவும் விளங்கவும் சுவைக்கவும் மேன்மேலும் தூண்டுதல்கொடுக்கிறது.

மனை விளக்கு என்ற நூலில் நற்றிணை என்ற சங்க இலக்கியத்திலிருந்து ஒன்பது பாக்களுக்கு விளக்கம் கொடுக்கிறார் கி. வா. ஜ. நற்றிணை நூலுக்குப் பழைய உரையாசிரியர்கள் எழுதும் மரபில் பின்னத்தார் நாராயணசாமிநாயர் அவர்கள் அதிசிறந்த உரை தந்துள்ளார்களாயினும் கி. வா. ஜ. காட்டும் புதுமுறை அலுப்பிப்பிற் பாக்களை ஆர்வத்துடன் படிக்கச் சங்க இலக்கியம் படிக்கத் தொடங்குவோருக்கு வழிகாட்டியாயிருக்கிறது. முகவுரையிலே தாம் தெரிந்தெடுத்த பாக்கள் மூலம் நாமறியக்கூடிய பழந்தமிழர் வழக்கங்களை விளக்கியுள்ளார்.

காப்புப் பாடலுக்கு, நுட்பமான முறையிலே, ஆழமாகப் பொருள்களைப் படிப்பார் அதத்தே அநாயாசமாகப் பதிக்கிறார். இறைவன் சர்வ வியாபியாகவிருக்கும் நிலையைக் குளத்துளிட்ட குடம் என்ற உவமைமூலம் ஆச்சரியமாகத் தெளிவுறுத்துகிறார். பற்பல இடங்களிலும் பாடற் பொருட் பகுதிகளை விளக்க ஆசிரியர் கையாளும் உவமைகள் சாலச் சிறந்தன. எல்லாப் பாடல்களையும் ஒரே ரீதியில் விளக்காது கதை சம்பாஷணை என்பவற்றின் மூலம் விளக்குவதால் நூலை அலுப்பின்றி ஒரே மூச்சிலே படித்து முடிக்கக்கூடியதாய் இருக்கிறது. கி. வா. ஜ. வின் எழுத்திற் பற்பல காட்சிகள் மனக்கண்ணில் எழுப்பும்சத்தி நன்கு குடிக்கொண்டிருக்கிறது.

பாலைவனத்தைப் பற்றிக் கூறுங்கால் கோடைகாலம் அந்நிலத்தில் நிரந்தரமாகத் தங்கிவிட்டதென்றும் அதன் கண் நிற்கும் நெல்லிரமும் விளாமரமும் எங்கோ ஓரிடத்தில் உயிர் வைத்துக்கொண்டிருக்கின்றன வென்றும் அச்சரத்தில் நிற்கும் வேம்போ என்றைக்கோ தண்ணீரைக்கண்டு புண்ணியத்திற்கு உயிர்வைத்துக்கொண்டிருக்கிறதென்றும் அவ்வேம்பிலிருக்கும் பிணந்தின்னிச்சாதிப் பருந்தோ பாலைநிலத்துப் பிரஜை என்றும் பாலைவின் தன்மையைத் தீட்டும் ஆசிரியர் "அடுத்தவிட்டுப் பிராமண, பாம்பைப் பிடி; அல்லித்தண்டுபோல் குளிர்ந்திருக்கும்" எனத்தாம் செய்யமுடியாததனைப் பிறரைக்கொண்டு தந்திரமாக ஏமாற்றிச் செய்விப்போர் இயல்பையும் நகைச்சுவையுடன் காட்டிவிடுகிறார்.

அமுத நிலையத்தார் மனை விளக்குப்போலவே கி. வா. ஜ. அவர்களைக்கொண்டு வெளிப்படுத்தவிருக்கும் ஏனைய நூல்களையும் தமிழ் நாட்டவர் ஆதரித்துச் சங்க இலக்கியச்சுவையிலே தினைத்தல் என்றியமையாததொன்றாகும்.



# எதிர்பாராத காரியம்!

## திரு. கிரேரோவுக்கு மேயர் பதவி

11-1-52  
**நீடகமே உலகம்; நாளை நடப்பதை யார் அறிவார்?** என்று எங்களிற் சிலர் பாடிக்கொண்டு திரிவது வழக்கம். இது முழுவதும் உண்மையென்பதை நேற்றும் (வியாழன்) நடைபெற்ற கொழும்பு மேயர் தேரீவு நன்கு எடுத்துக்காட்டிவிட்டது.

பழைய மேயர் செல்லமுத்து அவர்களின் வெற்றி ஒரு வாக்குப் பலத்திலேயே தங்கியிருக்கின்றதென இங்குள்ள ஆங்கிலத் தினசரிகள் தைரியத்தை இழக்காமற் கூறின. ஆனால் ஈற்றில் நடந்த தென்னர் யூ. என். பியின் பாடு ஒரே ஏமாற்றமாக விட்டது!

**நகரமேயர்**  
திரு. கிரேரோமேயராகவும், ஸ்ரீமதி அயிஷாராயுப் உதவி மேயராகவும் தெரிவு செய்யப் பெற்றனர். யு. என். பி. கட்சி பலம் இவ்வளவு தூரம் ஈடாடுமென்பது எதிர்பார்க்கப்படவில்லை. அடுத்த பாராளுமன்றத் தேர்தலிலும் யு. என். பியின் கதியாதாகும்? யார் அறிவார்?

**லேர் ஜோன்**  
சாம்ராச்சிய பாராளுமன்றச் சங்கப் பொதுச் சபையின் தலைவராக திரு. ஹரல்ட்சுஹால்ற் (ஆஸ்திரேலியா) தெரிவு செய்யப்பட்டார். இக் கூட்டம் புதன்மீழமைகாலை பாராளுமன்றக் கூட்டத்தில் ஆரம்பமானது. உபதலைவர் பதவிக்கு லேர் ஜோன் தெரிவுசெய்யப் பெற்றுள்ளார்.

**எது சரி?**  
கடந்த நிதி வருடத்தில் அரசாங்கத்துக்கு ஒன்பதுகோடி ரூபா அதிகமென்று திறைசேரி அறிவித்தது. ஆனால் இலங்கை மத்தியவங்கி இப்பொழுது அவ் வருடத்தில் அரசாங்கத்துக்கு ஏறக்குறைய 120 லட்ச ரூபாவரை துண்டுவிழுந்திருக்கிறதென்று அறிவிக்கிறது. சில கடன்களைக்கு விவரங்களைத் திறைசேரி சேர்த்துக் கணக்கிட்டு அதினால் இவ்வித வேறுபாடு ஏற்பட்டதெனக் கேள்வி.

**தொழில் நுட்பக் கல்வி**  
தொழில் நுட்பக் கல்வியையும் சாதனமுறைக் கல்வியையும் அடக்கியுள்ள விரிவான திட்டமொன்றை வெளிநாட்டு நிபுணரின் உதவியுடன் டக்டர் ஹவுஸ் தயாரிப்பார். இலங்கையில் தொழில் நுட்பக்கல்வியை ஓன்றுதான் உண்டு. இதைவிடப் பல தொழிற்கல்வி நிலையங்களும் கொழும்பிலே அமைக்கப்படும்.

**பழையபடி கத்தோர் வேலை**  
விடுமுறைக்குப்பின்னர் மறுபடியும் உத்தியோகத்தர்கள் வேலைத்தலத்துக்குப்போகத் தொடங்கிவிட்டனர். பாடசாலைகளும் ஆரம்பித்துவிட்டால் மறுபடியும் 'கியூ' வரிசை ஆரம்பமாகிவிடும். இந்தப் பிரயாணக் கஷ்டம் இப்போதைக்கு நீங்கிப்பாடிலை. அடுத்தமாதம் கொழும்புப் பொருட்காட்சியும் ஆரம்பித்து விட்டால் பஸ் பிரயாணமோ ரெயில் பிரயாணமோ சொல்லவேண்டியதில்லை.

### இந்து ஆலயங்கள் தரும் நம்பிக்கைச் சொத்துக்கள் பற்றியமசோதா

செனேற் சபையின் பொறுக்கு சபை மேலே காட்டிய மசோதாவைப் பற்றி ஷே சபைக்கு அபிப்பிராயம் கூற விரும்பும் எவரும் அத்தகைய அபிப்பிராயங்களை 1952-ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 31-ந் திகதியன்று அல்லது அதற்கு முன் செனேற் சபைக் கருமாதி காரி, செனேற் சபைக்கட்டடம், கொழும்பு 1, என்ற விலாசத்துக்கு எழுத்து மூலமாகச் சமர்ப்பித்துக் கொள்ளல்வேண்டும் என்று கோரப்படுகிறார்கள்.

ஷே பொறுக்கு சபையானது, தனக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள எழுத்து மூலமான அபிப்பிராய அறிக்கைகளை ஆராய்ந்து விட்டு, அவ்விக்கைகளில் காட்டப்பட்டுள்ள விஷயங்களைப் பற்றி அவற்றைச் சமர்ப்பித்தோர் நேர்முகமாக வந்து அவ்வாறு விளக்க வேண்டும் என்று கருதினால், இன்ன திகதியில், இன்ன நேரத்தில் வந்து அவ்வாறு விளக்க வேண்டும் என்று சம்பந்தப்பட்டவர்கள் அறிவிக்கப்படுவர்.

இந்துஆலயங்கள்-தரும் நம்பிக்கைச் சொத்துக்கள் பற்றியமசோதாப் பிரதிகள் ஆங்கிலத்திலோ, தமிழிலோ, கொழும்பு அரசாங்கக் கருமாலயத்தில் (செக்கிறிற் தேறியற்றில்) உள்ள அரசாங்கப் பிரசுர விற்பனா நிலையத்தில், பிரதிஒன்று 70 சதம்விகிதமாகப் பெறப்படலாம்.

ச. வி. ஆர். சமரவிக் கிரம, செனேற் சபை கருமாதி காரி, செனேற் சபை, கொழும்பு 1, 9-1-52.

### வடமாகாண ஆசிரியர் சகாயநிதிச் சங்கம்

(1933-ம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்டது)  
அகால மரணமடையும் ஆசிரியர் குடும்பத்துக்கும், இளைப்பாறும் ஆசிரியருக்கும் உதவி செய்யும் நோக்கமுடைய ஒரு ஸ்தாபனம்.  
30 வயதுக்குட்பட்ட சுயபாஷா ஆங்கில ஆசிரியர் அனைவரும் அங்கத்தவராகச் சேரலாம்.  
1-1-51-ல் அங்கத்தவர் தொகை 637.  
1-1-51-ல் கையிருப்பு ரூபா 1,32,603-37.  
1950-ல் இளைப்பாறிய எட்டு ஆசிரியருக்குச் சகாயமாகவும் கட்டணப் பணமாகவும் கொடுக்கப்பட்ட தொகை ரூபா 11,035-39  
**அங்கத்தவராகச் சேராதவர் இப்பொழுதே சேரவும்!**  
சங்க விதிகள், மனுப்பத்திரம் முதலிய விபரங்களுக்கு பின்வரும் விலாசத்துக்கு எழுதவும்.  
காரியதரிசி,  
வடமாகாண ஆசிரியர் சகாய நிதிச் சங்கம்,  
[4503] 8, பிறவுன் சேட், யாழ்ப்பாணம்



காட்சி 4

[சந்திரன் கந்தசாமியின் வீட்டுவாசலில் வந்து சைக்கிள் மணி அடிக்கிறான்].

சந்திரன்:- கந்தசாமி; கந்தசாமி; கந்தசாமி; கந்தசாமி; உங்கை இல்லையோ?

பார்வதி:- உதாரமோனை, உளருக்குவா. இவ்வளவு நேரமும் படிச்சிட்ட இப்பதான் நித்திரை கொள்ளுகிறான். எழுப்பிவிடுறன். வா உன்னை (சந்திரன் வருகிறான்.)

தம்பி மோனை! எழும்பு உணரை சினேகிதன் வந்திருக்கிறான்.

(கந்தசாமி சோம்பல் முறித்துக்கொண்டு எழும்புகிறான்)

கந்தசாமி:- என்ன சந்திரன்! என்ன சங்கதி?

சந்திரன்:- என்னடாப்பா! தெரியாதவன் போல கேட்கிறாய்? இன்றைக்குத் தருமலிவகம்பிள்ளையின் பேச்சு முற்ற வெளியில் இருக்குதல்லே. வெளிக்கிட்டுவாவன.

கந்தசாமி:- வந்தால் இண்டையில படிப்பு மண்ணாய் போய் விடும். சந்திரன்! பரீட்சைக்கு இன்னும் ஒரு கிழமை இருக்குதென்று தெரியாதா உனக்கு?

சந்திரன்:- நல்லாய்த் தெரியும், நீ இப்ப வரப்போறியோ? இல்லையோ?

பார்வதி:- பெடியன் மினக்கட்டு வந்திருக்கு. போவனரா மோனை. ஒருநாளைக்குப் படிக்காட்டித்தான் எனன்? அப்பிளிக்கேசன போட்ட நாளிலிருந்துதான் படிக்கிறாய், ஒரேயடியாய்!

சந்திரன்:- நானுக்கடப் பரீட்சை எடுக்கிறேன்!

கந்தசாமி:- நீயும் எடுக்கிறாய் தான். இந்தமுறை யில்லாண்டால் அடுத்தமுறை எடுக்கவும் வசதியுண்டு. ஐயா இருக்கிறார். எனக்கு? வேண்டாம் சந்திரன்! என் மனதைக் குழப்பாதே, போய்ட்டுவா. எல்லாம் பரீட்சை முடியட்டும்.

பார்வதி:- தம்பியினை பிடிவாதம்!

சந்திரன்:- பிடிவாதமல்ல ஏழையினை ஷ்டாமுயறசியமமா!

# பரீட்சைப் பிசாசு

[ஓற்றையங்க நாடகம்]

சொக்கன் ஓடி

சந்திரன்:- சரி நான் வருகிறேன். கந்தசாமி எனக்கும் சேர்த்துப் படித்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.

கந்தசாமி:- சரி நான் வருகிறேன்.

காட்சி 5

[பரீட்சை மண்டபத்தின் வெளியே மத்தியானம் பாடம் முடிந்து வெளிவருகிறார்கள்.]

சந்திரன்:- எப்படிக்க கந்தசாமி? உனக்குத்தான் இங்கிஷ் தண்ணி பட்டபாடாயிற்றே. டிஸ்டிரிஷனுக்கு இடமிருக்கு மென்று நினைக்கிறேன். என்ன?

கந்தசாமி:- அது என்னவோ? நிசலடி லல்லவாதெரியும்?

2 மவன்:- "பிறிஸி" எப்படி?

சந்திரன்:- "ஈஸி". இரண்டுதரம் வாசிக்கச் சுகமாய் விளங்கிப்போகிறது.

3 மவன்:- அது உனக்கு! எங்களுக்கு, அது சிதம்பர சக்ரமாய்த்தான் இருக்கிறது! (காற்றுக்குக் கந்தசாமியின் கையில் இருந்த பரீட்சைத்தாள் பறக்கிறது. அவன் ஓடிச்சென்று குனிந்து அதை எடுக்கிறான். குனிந்தபொழுது வேட்டி பறர் என்று கிழிகிறது.)

எல்லோரும்:- அடடே! என்னடாப்பா! குனிய வேட்டி பறர் என்கிறது? வேட்டி கிழிந்துவிட்டதா. என்ன? ஹா ஹ ஹ ஹா!

(சிரிக்கிறார்கள்) சந்திரன்:- சரி வேட்டிக்குப் போவோம் வாறியா?

சந்திரன்:- அவனிட்டைக் காசு என்காலையா. வராமலா! நாங்கள் போவோம், கந்தசாமி நாங்கள் வருகிறோம்.

(சந்திரன் வருகிறான்)

சந்திரன்:- கந்தசாமி! என்ன யோசித்தபடி மரமாக நிற்றாய்? என்ன நேர்ந்தது உனக்கு?

பரீட்சை வாய்க்கவில்லையா? பேப்பர் எனக்கேசகமாய் இருந்ததே! உனக்கு வாய்க்கவில்லை என்றால் ஆச்சரியமாயிருக்கே?

சந்திரன்:- பேப்பர் நல்லாய்த்தான் செய்தேன், சந்திரன். ஆனால் அநிலை போகும் காவலிக்கூட்டம் என் இல்லாமைகையைக் குத்திக்காட்டியது. அதைத்தான் பொறுக்கமுடியவில்லை.

சந்திரன்:- என்ன நடந்தது?

கந்தசாமி:- கேள்விக் கடதாசிகைதவறிவிழுந்தது. குனிந்து எடுத்தேன். வேட்டி, பழம் வேட்டி, கிழிந்துவிட்டது. அதற்கு என்னைப் பரிசாசம் செய்துவிட்டுப் போகிறார்கள்!

சந்திரன்:- சனியன்கள் தொலையட்டும். உன்போன்ற, என்போன்றவர்கள் அவர்களை என்ன செய்யக்கூடும்? அவர்கள் பெரியவிடத்துப் பிள்ளைகள்! பரீட்சை அவர்களுக்கு ஒரு பொழுதுபோக்கு. இத்தனையும் சேர்த்துக்கொடுக்க வந்ததென்றே நினைக்கிறாய்? சும்மா முன்பாத்தி பண்ணவல்லோ வந்ததுகள்?

சந்திரன்:- சரி சரி! அதைப்பற்றியேன் யோசிக்கிறாய்? வா! போய்த் தேர் குடிப்போம்.

கந்தசாமி:- என்னிடம் காசில்லையே சந்திரன்;

சந்திரன்:- யோசியாதே, என்னிடம் இருக்கிறது.

[கந்தசாமி தயங்குகிறான். அவன் கையைச் சந்திரன் பிடித்திக்கொடுக்கிறான்.]

சந்திரன்:- அட, வா என்றால் வா, திரை

காட்சி 6

[கல்விப்பகுதிப் பரீட்சைக் காரியாலயத்தில் வேலை மும் முரமாக நடந்துகொண்டிருக்கிறது. 'டைப்ரட்டர்'கள் கடகடக்கின்றனர்.]

காட்சி 7

[தெரு சந்திரன் வருகிறான் கந்தசாமி சந்திக்கிறான்]

நுலைம:- என்ன? மிஸ்டர் மணியம்! இன்றைக்கே 'நிசல்ட்ஸ்' எல்லாம் அனுப்பவேணும். கெதிபண்ணும்.

மணியம்:- சேர்!

நுலைம:- என்ன? ஏன் தயங்குகிறீர்?

மணியம்:- நான் ஒரு பிழை செய்துவிட்டேன்.

நுலைம:- என்ன செய்துவிட்டீர்? சொல்லித் தொலையும்.

மணியம்:- J 812 நம்பர் கந்தசாமிக்குப் புள்ளியிட வேண்டியதை J 813 கந்தசாமிக்கு இட்டுவிட்டேன். J 812 கந்தசாமி நான்கு பாடங்களில் விசேஷமாகச் சித்தியடைந்துள்ளார். J 813 கந்தசாமியோ மூன்று பாடங்கள் தவிர மற்றவற்றில் பெயில். இப்பொழுது என்ன செய்வது?

நுலைம:- என்ன செய்வது? அதை அப்படியே விடவேண்டியதுதான். விஸ்கென் டைப்பரிக் கொண்டிருக்கின்றன. இப்பொழுது ஒன்றும் செய்ய முடியாது.

மணியம்:- முதல் கந்தசாமி பாவம்! கஷ்டப்பட்டு நான்கு பாடங்களில் விசேஷ புள்ளிகள் எடுத்தவன், அவனுக்கு?

நுலைம:- அது ஒன்றும் செய்ய முடியாது. இனி மாற்றுவது பெரும்கரைச்சல், அது அவனவன் 'லக்' என்று சொல்லி, அவ்வளவில் விட்டுவிட வேண்டியதுதான்.

மணியம்:- என்றாலும்?

நுலைம:- என்ன என்றாலும்? கையை விட்டு வேலையைத் தொடர்ந்து செய்யும், மகா நீதிமான் இவர்!

திரை

காட்சி 7 [தெரு சந்திரன் வருகிறான் கந்தசாமி சந்திக்கிறான்]

கந்தசாமி:- என்ன சந்திரன்! 'நிசல்ட்ஸ்' வந்துவிட்டதாமே! பார்த்தாயா?

சந்திரன்:- பார்த்தேன். என் நம்பருமில்லை; உன் நம்பருமில்லை; நான்தான் முந்தியே எகிர்பார்த்தவன். நீ எவ்வாறு பெயில் பண்ணினாய்? ஆச்சரியமாகவல்லவா இருக்கிறது இது?

கந்தசாமி:- (மலைப்புடன்) என்ன என் நம்பர் இல்லையா? எங்கே விஸ்டைப் பார்ப்போம்.

(பார்க்கிறான்)

சந்திரன்:- கடவுளே! என் நம்பரில்லை; நான் பெயில். நான் பெயில்!

(முன் கந்தசாமியுடன் பரீட்சை எடுத்த கூட்டம் வருகிறது.)

சந்திரன்:- 'பிறிஸி ஈஸி' என்று சொன்னவர் இவர்தான்டா? என்ன கந்தசாமி? இங்கிலிஷில் விசேஷ சித்தியே!

மற்றவன்:- ஆளைப்பார்த்தால் தெரியவில்லையா? பெரிய 'போம்' ஐப் போட்டிருக்கிறார் தம்பி.

இன்னொருவன்:- பெரிய புளுகன் போல இருக்குக் கந்தசாமி?

சந்திரன்:- (கோபத்துடன்) அதைப்பற்றி உங்களுக்கு என்ன? போங்கள்.

அவர்கள்:- (தும்பலாய்) இல்லை! இல்லை! உங்களுடன் கட்டி அழப்போகிறோம். போடா மட்டையா.

(போகிறார்கள்)

சந்திரன்:- ஐயோ சந்திரன்! நான் என்னசெய்வேன்? இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு இரக்கண்பகற் கண், விழித்து என்னகண்டேன்? என் திறமை முழுவதையும் காட்டினேன்? பயனில்லாமால் போச்சே! என் அம்மாவின் முகத்தில் எப்படி விழிப்பேன்? சந்திரன்! என் அம்மா நான் பரீட்சை (தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

புத்தகங்கள், புத்திரகங்கள், விநாயகமாளர்கள்

**தமிழ்ப்பண்ணை**

யாழ்ப்பாணம். இலங்கை.

## மீனுவிற்கு உண்மையில் சுகவீனம் ஒன்றுமில்லை...

மீனா, இந்த பகல் நேரத்தில் நூங்கப் போகிறேன் என்று சொல்லாதே, உன் சிந்தைகளை விடாமல் யோசிக்கவில்லையா?

நான் நூங்கப்போவதில்லை அம்மா. எனக்கு விளையாட வேண்டியிருக்கிறது. நான் யிசுவும் களைத்திருக்கிறேன்.

வெகு நாட்களாக மீனா இப்படித்தான் இருக்கிறாள். பள்ளிக்கூடம் போவதில்லை. விளையாட்டுவதில்லை. சதா களைத்திருப்பதாகக் கூறுகிறாள்.

மீனாவிற்கு சுகவீனம் உண்டா என்று சந்தேகப்படுகிறேன். அவளை டாக்டரிடம் அழைத்துச் செல்வதே நல்லது.

மீனாவிற்கு சுகவீனம் ஒன்றுமில்லை. அவளுடைய ஆகாரம் திட ஆரோக்கியத்திற்குத் தேவையான எல்லா பொருள்களையும் அவளுக்கு அளிப்பதில்லை. ஆகையால் உயர்மான பொருள்களாக தினசரி அவளுக்கு ஹார்லிக்ஸ் கொடுங்கள்.

நான் ஹார்லிக்ஸை யிசுவும் விரும்புகிறேன், அம்மா.

எனக்கு தெரியும், அது உனக்கு அதிக நன்மையையும் செய்து வருகிறது.

ஹார்லிக்ஸ் உங்கள் குழந்தையை போஷணைக் குறைவிலிருந்து காப்பாற்றும்.

வளரும் குழந்தைகளுக்குத் தேவையான பொருளைச் சத்துக்கள் அடிக்கடி சாதாரண உணவில் அடங்கியிருப்பதில்லை. உங்கள் குழந்தையின் உணவோடு கூடுதலாக தினமும் ஹார்லிக்ஸ் கொடுங்கள். அது முழு ஆடை நிறைந்த சந்தமான பசும் பாலிலிருந்தும், புஷ்டியளிக்கும் கோதுமை, பக்குவப் படுத்தப்பட்ட பார்லி முதலியவைகளின் சத்துக்களிலிருந்தும் தயாரிக்கப் படுவதால் குழந்தைகளுக்கு மிகவும் சிறந்தது. பாலின் எல்லா நற்பயனும் கூடுதலான வலிமையளிக்கும் போஷணையும் நிறைந்தது.

**ஹார்லிக்ஸ்**

கூடுதல் போஷணைக்கு

நீங்கள் ஹார்லிக்ஸ் விலைகளை சாப்பிட்டுப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? அவை மிகவும் குவியானவை.

3 ராத்தல், 1 ராத்தல், 6 ராத்தல் பாட்டில்களில் கிடைக்கும்.

H.L.C. 2607





**குட்டியா? - குஞ்சா?**

மே. 28. சு. பிரேமசம்பு

ஒரு நாள் ஒரு பூனைக்குட்டி எங்கள் வீட்டுக்குவந்து 'மியாவ், மியாவ்' என்றது அதனைக்கண்ட எனது தங்கை அதைப் பரிதாபத்துடன் பார்த்து, 'அம்மா! இங்கே வந்து பார். ஒரு பூனைக்குஞ்சு கத்துகிறது. பாவம்! பசியாக்கும்' என்றாள். அப்பொழுது அம்மா, தயாராயிருந்த ஒரு வடையை யெடுத்து அதற்குப் போடும்படி இராணியிடம் கொடுத்துவிட்டு, 'குஞ்சா! (அம்மா அவளைக் குஞ்சென்றழைப்பது வழக்கம்) அது பூனைக்குஞ்சல்ல; பூனைக்குட்டி' என்று சொல்லி என் தங்கையைத் திருத்தினார். அதைக்கேட்டுக் கொண்டிருந்த நான், 'அம்மா! தங்கச்சி சொன்னது சரிதானே! நீங்கள் மகளைக்குஞ்சு என்று கூப்பிடுகிறீர்கள். பூனைக்குட்டியைக்குஞ்சு என்று கூறுவதில் என்ன குற்றம்?' என்றேன். இதைக்கேட்டு அருகேயிருந்த எனது தந்தையார் முதலிய சகலரும் சிரித்தார்கள். நான்சொன்னதில் என்ன பிழை கண்டார்களோ தெரியவில்லை.

**அன்பான மருகர்களே!**

என்ன! இந்த முறை சர்க்கரைப்பொங்கல்தானே எங்கள் வீட்டில் என்று கேட்டுக்கொண்டு வந்தார் மாமி. ஏன் அப்படிச் சொல்லுகிறீர்; என்னால் இனிப்புப்பண்டம் அதிகம் சாப்பிடமுடியாது. வெண்பொங்கலும் சர்க்கரைப்பொங்கலும் வைத்தால் கூடாதா என்றேன் நான். மாமிக்கு ஒரே ஆனந்தந்தான். ஆகவே எங்கள் வீட்டில் இரண்டு பாணிகள் வைத்துப் பொங்கப் போகிறோம்.

"மாமா! எனக்கு நல்ல பட்டாஸ் வாங்கி அனுப்புங்கோ. பணம் அனுப்பி வைக்கிறேன்" என மருமகன் ஒருவர் எழுதியிருக்கிறார். இந்தத் தள்ளாது வயதில் பட்டாஸ் சுட்டுப் பார்த்து வாங்கி அனுப்பிச் சிரமத்தை என்னால் ஏற்க முடியாததற்கு வருந்துகிறேன் என அந்த மருகிக்குப் பதில் எழுதிவிட்டேன்.

பிள்ளைகளே! பட்டாஸ் கொடுத்தும்போது மிகக் கவனமாக இருங்கள். சுட்டுப்போடும், உங்கள் அனைவருக்கும் எங்கள் பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்.

*செல்லம்*

**பொங்கற் புன்னகை**

— மணி —



பொங்கல் பொங்குது  
பூவினம் மலருது  
பூரிப் படைந்திடுவாய் — புனிதன்  
பூங்கழல் ஏத்திடுவாய்!

சங்கொலி கேட்குது  
சாகரம் முழங்குது  
சாந்தி பெறுவதற்காய் — நாமும்  
காந்தி வழியின்றிப்போம்.

பொன்னொளி வீசுது  
பொற்குடம் பொலியுது  
பொங்கல் பொங்கிடுவாய் — அன்பின்  
புன்னகை பூத்திடுவாய்!

**மிருகங்களும் பறவைகளும்**

**காகம்**

மே.523 N. சோமசுந்தரம்



**காகம் பார்ப்பதற்கு**  
அழகாக இல்லாவிட்டாலும் அதனிடம் சில நற்பழக்கங்கள் மலிந்தன. அவை மனித சமூகத்தால் பின்பற்றக்கூடியவை.

காகங்கள் தம்மினத்துள் மிக ஐக்கியமுடையன. இன்று மனித சமூகத்தில் குடும்பக் கருக்குள்ளேயே பொறுமை எரிச்சல் என்பன தாண்டவ மாடுகின்றன. ஆனால் காகக்கருள்ளே அப்படியில்லை.

ஒரு காகம் உணவைக் கண்டிவிட்டால் தான்மாதிரம் அதனைத் தனியே உண்ணமாட்டாது. "காகா" வென்று கரையும். காகங்கள் பலகூடும். அந்த உணவை யெல்லாம் சேர்த்து உண்ணும். ஆனால் மனிதனோ? கிடைத்த உணவைப் பதுக்கிவைத்துக்கொண்டு "தனி பொருவனுக்குணவில்லையெனில் ஐக்கினை அழித்திடுவோம்" என வாய்ப்பறைசாற்றுகிறான்!

காகத்தின் இன ஒற்றுமையை மக்கள் சமுதாயம் பின்பற்றுவது அலசியம். கிடைத்த உணவை எல்லாரும் பகிர்ந்துண்டு, உணவு விடயத்தில் பொதுவுடைமையைப் போதிக்கின்றன காகக்கைள்!

தம்மைத்தாக்கவரும் எந்தப் பறவையையும் காகங்கள் எதிர்த்தே திரும், பருந்த கருடன் போன்ற பறவைகளையே காகங்கள் பார்த்துப் பார்த்து ஓடச்செய்யும் தங்கள் ஒற்றுமையினால். அவைகளுக்கூள் ஒற்றுமையில்லாவிடில் பெரிய பறவைகள் காகம் என்ற இனத்தையே இன்று இல்லாத செய்திருக்கும்.

சிபுபான்மை மக்கள் காகங்களின் இன ஒற்றுமையைப் பின்பற்றினால் கடைத்தேற முடியும்.

**கிட்டுவின் புத்தி**

கி.599 சி. சச்சிதானந்தம்

ஓர் ஊரிலே கிட்டு என்னும் பையன் இருந்தான். அவன் தகப்பன் மிகவும் பணக்காரன். அவனைச் செல்வமாய்வளர்த்து வந்தார். ஒரு நாள் அவன் தகப்பன் ஓர் ஊதல்வாங்கிக் கொடுத்தார். கிட்டுவுக்குச் சந்தோஷம் தாங்கமுடியவில்லை. தன் நண்பர் எல்லோருக்கும் அதைக் காட்டி மகிழ்ந்தான். அவனுக்கு ஊதல் வாங்கிக் கொடுத்த நாள் தொடக்கம் வீட்டில் 'பூம், பூம்' என்ற சத்தம் கேட்கும். ஒருநாள் கிட்டுவின் தகப்பன் ஊதலைப் பறித்து அலமாரிக்குமேல் வைத்தார். அன்று தொடக்கம் சத்தம் இல்லை. ஆனால் கிட்டு ஊதலை எடுப்பது எப்படி என்று யோசித்தான். அவன் வீட்டுக்கு ஒரு கள்வன் வந்தான். அப்போது கிட்டு தூங்கவில்லை. கிட்டு தைரியத்தோடு கள்வனுக்குப் பணம், புடவை யெல்லாம் இருக்கும் இடம் காட்டினான். பிறகு அலமாரிக் குமேல் இருக்கும் ஊதலை எடுத்துக் கொடுக்கும்படி கேட்டான். கள்வன் எடுத்துக் கொடுத்தான். உடனே கிட்டு 'பூம், பூம்' என்று ஊதினான். உடனே அவன் தகப்பன் எழுந்து கள்வனைப்பிடித்தார். கிட்டுவின் புத்தியை எல்லாரும் மெச்சினார்கள்.

**புதிய மருமக்கள்**

- கி.591 இ. சிவபுரநாதன்; முத்துத்தம்பி கித்தியாசாலை, திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.
- கி.592 சி. திருநாவுக்கரசு; 483/49 வடவலக்கீதி, வெள்ளவத்தை.
- மே.593 கு. ஸ்ரீரங்கநாதன்; அச்சவேலி தெற்கு, அச்சவேலி.

**பிறந்த தின வாழ்த்துக்கள்**

- 13-1-52-25-1-52
- மே.148 செ. சந்திரசேகரன்! கி.151 சு.சண்முகநாள்; மே.190 க. இரத்தினவேலு; கி.201 அ. பாலசாஸ்வதி; மே.234 மொ. ஸுப்பையர், மே.389 நா. பெ. தருமலிங்கம்; மே.523 என். சோமசுந்தரம். மே.15 எம். யோ. சின்னத்துரை; மே.94 மு. மகாதேவர்; மே.292 சி. தில்லைநடராசர்; கி.508 மு. சுந்தரேஸ்வரன்.

மேற்கூறியவை என்னுடைய மருமக்கள் இன்றுபோல் இன்னும்பல்லாண்டு வாழ்வார்களாக!

**வெண்மையாக சலவை செய்யப் பட்டுள்ளன...**

**பிரகாசமாக சலவை செய்யப் பட்டுள்ளன...**

**ஸன்லைட் சோப்பினால் தான்**

சுவிட்சர் அடித்துத்துவக்காமலே வெண்மையாகவும் பிரகாசமாகவும் சலவை செய்யுது!

சுவிட்சர் அடித்துத்துவக்காமலே வெண்மையாகவும் பிரகாசமாகவும் சலவை செய்யுது!



(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இல்லை. உங்களுக்குத்தான் கூடுதலாக வலிக்குமே.

லலிதா! உடம்பிலுள்ள இந்த முக்கோணக் கழப்புகிறப்பி லிருந்து உனக்கு இருக்கிறதா? ஏன் அது எப்பொழுது தொடக்கம் இருந்தாலென்ன. இந்த ஆராய்ச்சிக்கு இப்போது என்ன தேவையே?

இல்லை. இதேமாதிரி எனக்கும் ஒருகூறுப்பு இருக்கிறது. அப்பாவுக்கும் இருந்தது. எங்கள் குடும்பத்தில் எல்லோருக்கும் இருந்து வருகிறது. அப்படியானால் நான் உங்கள் குடும்பத்தவளா?

யார் கண்டது? ஏன் அப்படி இருக்கக்கூடாது?

அப்பொழுது உங்கள் சகோதரியாயும் கூட இருக்கலாமா? அது உன் அம்மா தீர்க்கவேண்டிய விஷயம்.

உங்கள் மனைவியாக இருப்பதைவிடச் சகோதரியாக இருக்க நான் இன்னும் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும். எங்கள் காதல் தூய்மையானதாக இருக்கும்.

நானும் அதைவிரும்புவேன். சரி. அம்மாவிடம் நாளைக்குக் கேட்டுக்கொள்வோமே.

அவள் என்ன நினைப்பாளே? பாவம்!

சரி. தூங்குங்கள். லலிதாவின் தாய், அடுத்த நாட்கலை தனக்குவரப் போகும் போக்குமுறையை ஆணை இருக்கவேண்டும் என்ற ஆசையுடன் கிணற்றடியிற் குளித்துக்கொண்டு நின்றான்.

லலிதா தாயிடம் வந்து 'அம்மே, நான் கேட்பதை நினைத்து மனம் நோகாதே. வெட்கப்படாதே. உள்ளதைச் சொல்' என்று சிங்களத்திற்கேட்டாள். 'நீ எப்போதாவது ஒரு தமிழ் ஆடவனுடன் தவறுதலாக நடந்ததுண்டா? என்னுடைய அம்மே என்றால் ஒன்றும் மறைக்காமற் சொல்.' அவள் சிறிதுநேரம் பேசவில்லை. பின் மகளைக் கட்டித் தழுவித் தேம்பித் தேம்பி அழுதுகொண்டு..... 'ஒருநாள் ஒரே ஒருமுறை..... ஒருவர் என்னை அணைத்துக்கொண்டார்..... தவறிவிட்டேன்...' என்றான்.

'அம்மே! கலைப்பாதே. நீ உண்மையை ஒப்புக் கொண்டாய். ஒருவருக்கும் தெரிய வராது' என்று சொல்லிப் போய்விட்டாள்.

சந்தா விபரம்

ஆண்டுச் சந்தா: இலங்கை-இந்தியா ரூ.6-00 மலையா — \$ 6-00 தனிப்பிரதி சதம் 10. காசு 10

EELAKESARI

NATIONALIST TAMIL WEEKLY Largest circulation in Ceylon, India, Burma & Malayan Union Founder: N. PONNIAH

Vol. 22 Channakam, Sunday, Jan., 13, 1952 No. 27

உச்சரிப்பு விசித்திரம்

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

றியலுகாரம் பெரும்பாலும் 'வ' காத்தோடு மொழிமுடிவில் தோன் துகின்றது. சொல்லு, வாறுவு இதன் உதாரணங்கள். இதற்குக் காரணம் இவ்வழக்குப் பெண்பாலாரிடம் பரக்கக் காண்பதே.

"அரிவையர் நா வில் கா," என்று பாடியிருப்பினும் ஆடவர் நாலிலும் இதனைக் காணலாம். வாகா, என்னகா, போகா, என்பனவற்றின் 'கா' அசைச்சொல்லாக நின்று மரியாதையைக் காண்பிக்கிறது. கோபித்துப் பேசும்போது—என்ன ஓய்? வா ஓய்? என்ற வழக்குகள் சிலவிடங்களில் காணப்படுகின்றன.

எட்டுணை—எட்டேயல்—என்போல் என்னும் மாறுபாடுகள் பின்னும் மாறுபட்டு, எல்லுப்போல்—எல்லும் போலை என்றும் ஒல்லுப்பன், ஒள்ளுப்பன் என்றும் வழக்குகின்றன. ஆனால் கருத்து மாறுபடவில்லை. எழுத்துக்களின் மாற்றத்தையும் தொடர்பையும் மாத்திரம் கண்டு கொள்ளுவது சிரமமாகிவிட்டது.

ஒசையின் உற்பத்தி, மாற்றம், திரிபு போன்றவற்றை ஆராயும் சொற்பிறப்பாய்ச்சியாளர் சிந்தைகொள்ளவேண்டிய இம் மாற்றங்கள் கீழ் மாகாணத்தின் பெரும்பாகத்திலும் வடமாகாணத்தின் சிறுபாகத்திலும் காணக்கிடக்கின்றன. இவற்றையும் இவைபோன்ற இன்னும் பல மாற்றங்களையும் ஆராய்ந்தறிதல் பயன் தரக்கூடியது.

பரிட்சைப் பிரசாச

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எடுக்கவேண்டித் தன் காதோலையைவிற்றுத் தந்தாவடா (அழுகிறான்). அவனின் முகத்தில் நான் எப்படி விழிப்பேனடா! —சுந்:— பெண்களைப்போல அழுகிறாயே? கந்தசாமி இத்தத்தடவை போனால் இன்னொரு தடவை. வேண்டுமானால் இம்முறை அப்பிரிக்கேஷனுக்கு நான் காசு தருகிறேன். கட்டிப் பரிட்சை எடு. மணத்தை விடாதே. நான் வருகிறேன். (சந்திரன் போகிறான்)

சுந்:— தோசைகட்டு விற்று நெருப்புத்தீன்று என் அம்மா என்னை வளர்த்தாள். அவன் கடைசியாக வைத்திருந்த காதோலையைக்கூட விற்றகச் செய்தேன். பயன்? பரிட்சை பெயில் என்றால் அம்மாவைக்கு ஒரு பியனுயில்லை. (விதியால் ஒரு சிறுவன் பாடிச்செல்கிறான்)

ஒட்டி புலருமொரு கட்டம் —அதனை ஒட்டி மகிழுமொரு கட்டம். அட்டை யுதிரங்கொள்ளு மாப்போல் — உலகை ஆட்டி வதைக்குமிந்தக் கட்டம்.

சுந்:— ஆய்; இந்தக் கட்டத்தைச் சேர்த்தவன் தான் நான். நான் ஏன் உலகில் சிவிக்க வேண்டும்? ஆம், இறப்பேமேல்; இறப்பேமேல்; நான் இறந்து தொலைகிறேன். (போகிறான்)

திரா (தொடரும்)

இப்பத்திரிகையில் வெளியாகும் ஹால்யக் கட்டுரைகள், கதைகளில் வரும் பெயர்கள் கற்பனைப் பெயர்களே. கட்டுரையாளர் அயிப்பிராயக் கணுக்குப் பத்திராதிபர் உத்தரவாதியல்வர்.

“நான் லக்ஸ் டாய்லட் சோப் உபயோகிக்கிறேன்” ஜீன் சீம்மன்ஸ்



—ஜே. ஆர்தர் ரேங்க் ஆர்கனைஷனின் தயாரிப்பான “தி க்ளௌடெட் எல்லோ” எனும் படத்தில் நடிக்கும் நடித்திரம்

★ இனிய மணத்துடன் கூடிய இந்த வெண்மையானதும் சுத்தமான துமான சோப் உங்கள் சருமத்தை வகீகரமாகச்செய்யும்!

சினிமா நடித்திரங்களின் அழகு தரும் சோப்

TS. 307-X54 TM

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி

1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.

இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 34,36,700. 100 ரூபா விதமான 8000 பங்குகள்.

பங்குப் பணம் கட்டுமுறை:

மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விதமான 75 மாசகாலத்திற்கு மாதந்தோறும் கட்டப்பட வேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்று வரவு:

எச்சரிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாமல் இருக்குமான ஒரு விசித வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம்.

தவண வரையறுக்கப்பட்ட கேடிமப் பணம்:

கேடிமப் பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசிதம் 2 விசிதம் 4 விசிதம் 6 விசிதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்:

கொழும்பிலுள்ள “காஷனல்” வங்கியிலும் “இம்பீரியல்” வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

இந்தியா நோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும்.

கடன்:

களைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12விசிதம் அறவிடப்படும். (ஈடு வைத்தவர்கள்) முத்தையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

வேண்டிய விபரங்களை என்மூலம் அறிந்தகொள்ளலாம்.

S. கனகசபை சிறுப்பர்

[4488]