



தேசிய வார வெளியீடு

நாபகர்: நா. பொன்னையா

மலர் 22

கன்கம், 51 பங்குனி 52 30-3-52 சூயிற்
(சாத்தி ஆண்டு 83)

இதழ் 37

சாம்பசிவம் அன்ட் கோ.
38 கஸ்தூரியா வீதி, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்



தீர்மான கைக்கடிகாரங்கள், சுவர் மணிக்
கடிகள், மோசை, பொக்கெற் கடிகாரங்கள்
விற்பனைக்கிருக்கின்றன

N. SAMBASIVAM & Co.,
38, Kasturiyar Road, Grand Bazaar, JAFFNA

★ புதிய பிரதமரான திரு. ட்லி சேனநாயகர் அவர்கள் தந்தை வழிநின்ற நாட்டுக்குப் பணி புரிவாராக, வாழ்க, சனநாயகத்தின் சின்னமான சேனநாயகர்!

நவலங்காவின் சுதந்திரச் சிற்பி

பிரதமர் சேனநாயகர் பிரிவாற் கலக்கம்

பிரதமர் சேனநாயகர் இறந்து விட்டார்! இந்தச் செய்தி யாழ்ப்பாணத்துக்கு எட்டிய போது அதை ஒருவரும் நம்பவேயில்லை. கற்பனை உலகிலே சஞ்சரியாது நிலத்திலே காலூன்றி நடந்து, நாட்டு மக்களின் நல்வாழ்வுக்காகப் பணியாற்றிய சேனநாயகர் அவர்கள் திடீரெனக் காலமாவார் என ஒருவரும் எதிர்பார்க்கவில்லை.

சிலமாதகாலமாகப் பிரதமர் சேனநாயகர் அதிகாலையிற் குதிரைச் சவாரி செய்வதை நிறுத்தியிருந்தார். வெளிநாட்டு வைத்திய ரிபுனர் ஒருவர் அவரது தேகத்தை மிகத் திருப்திகரமாக இருப்பதாகக் கூறியபின்னர் சேனநாயகர் வெள்ளிக்கிழமை (21-3-52) காலை 'சித்திரா' என்ற குதிரையிற் சவாரி செய்தார். காலைமுடிமாதானத்தில் அத்தினம் பிரதமர் குதிரையிற்

வறிச் செல்லும்போது காலனும் அவரைப் பின்தொடர்ந்து சென்றிருக்கின்றன. வேகமாக ஓடிய குதிரையினின்றும் நிலத்தில் வீழ்ந்த பிரதமர் சேனநாயகர் வைத்தியசாலைக்கு அவசர அவசரமாக எடுத்துச் செல்லப்பட்டார். அப்படியிருந்தும் அவரது அருமையான உயிரை ஒருவராலும் காப்பாற்ற முடியவில்லை. பிரதமர் குதிரையிலிருந்து விழுந்த 32 மணித்தியாலங்களுக்குப் பின்னர் 22-3-52 சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3-30-க்குக் கொழும்பிலுள்ள மத்திய வைத்தியசாலை யென்பபடும் பிரத்தியேக வைத்தியசாலைப் பிற் காலமானார். வருத்தம் மிகுந்த இச்செய்தியைக் கேட்டுச் சாம்ராச்சிய நாடுகள் அத்தனையும் திடுக்கிட்டன. பிரதமர் இவ்வுலகை விட்டுப் பிரிந்த கால அவருக்கருகில் அவரது மனைவியாரும், புத்திரரான விவசாய மந்திரி திரு. ட்லி சேனநாயகர்வும் (இப்போது பிரதம மந்திரி), மற்றொரு புத்திரரான திரு.

ரெபேட் சேனநாயகர்வும் இருந்தனர். பிரதமரின் இறுதிக்காலம் கெடுக்கி வருவதையறிந்ததும் பிக்குகள் பலர் அவரது கட்டினைச் சற்றின்று பிரார்த்தனை செய்தனர். சனிக்கிழமை அதிகாலையிற் பிறுந்தே பிரதமர் சேனநாயகரின் சிலைமை மகா மோசமாகிக்கொண்டு வந்தது. மந்திரிமாரும், பிரதிநிதிகள் சபை அக்கத்தினரும், செனேட்டர்களும், ஏனைய பிரமுகர்களும் கலை மிகுந்த முகங்களுடன் பிரதமருக்குச் சிசிச்சை நடைபெற்ற வைத்தியசாலையிற் பிரசன்னமாயிருந்தனர். நவலங்கையின் தந்தையென்ற பெருமைக்குப் பாத்திரரான திரு. சேனநாயகர் அவர்கள் இன்னும் பல்லாண்டு உயிருடன் வாழ்ந்து இலங்கைக்குப் பூண சுதந்திரம் ஈட்டிக் கொடுக்கவேண்டுமென்ற ஆவலே அங்குள்ளவர்களின் உள்ளங்களிற் குடிக்கொண்டிருந்திருக்கவேண்டும். வைத்தியசாலைக்கு வெளி

யில் ஒரே ஜனக்கூட்டம் தான். பெண்களும் ஆண்களும் கண்க்கிய கண்களுடன் அமைதியாக நின்றனர். சென்னையிலுள்ள விசேஷ வைத்திய ரிபுனர் அனாடொல்டர் சாண்டி அவர்கள் சனிக்கிழமை பிற்பகல் 2-35-க்கு விமான மூலமாகக் கொழும்புவந்து சேர்ந்தார். அவர் பிரதமரின் சிலைமையைப் பரிசீலனை செய்துகொண்டு இருக்கும்போதே பிரதமர் காலமானார். மறுமீயிலும் உலகின் பல பாகங்களுக்கும் பிரதமர் மாணமடைந்த செய்தி விளாசப்பட்டது. பிரதமர் சேனநாயகர் காலமானார் என்ற செய்தி நாட்டு மக்களுக்கு மாபெரும் அதிர்ச்சியைக்கொடுத்திருக்குமென்பது திண்ணம். எதிர்பாராதவிதமாகப் பிரதமர் திடீரென இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தபடியால் இவ்வதிர்ச்சியானது மிகவும் ஆழ்ந்ததொன்றாகவே யிருக்கும். இலங்கை மக்களின் உள்ளங்களிலெல்லாம் திரு. டி.



எஸ். சேனநாயகர் ஒரு தனிப்பட்ட ஸ்தானத்தை வகித்து வந்தவர். நாட்டு மக்களின் கண்ணியத்தையும் அன்பையும் மதிப்பையும் பெற்றவர். தேசிய விடுதலை இயக்கம் ஆரம்பமான காலத்திலிருந்தே நாடு சுதந்திரம் அடையும் வரை ஒப்பற்ற பணியாற்றி வந்துள்ளார். இவ்வாறு பிரதிநிதிகள் சபையின் தலைவரான திரு. அல்பேட் பிரிஸ் அவர்களும், மேற்குறைத் தலைவர் சேர் ஜொர்ட் விஜயக்கோன் அவர்களும் விடுத்துள்ள அனுதாபச் செய்தி உறுகின்றது. இன்று சரித்திரத்துக்கு உரியவராகி விட்ட திரு. டொன் ஸ்ரீபின் சேனநாயகர் [தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம் பார்க்க]

ஈழகேசரியின் தந்தை

[திரு. நா. பொன்னையா ஜே. பி. அவர்கள் 30-3-51-ல் இவ்வுலக வாழ்வை ஒருவினார்.]

— "அரி அரன்" —

இளம்எழுத் தாளர் தந்தை ஈழகேசரியின் தந்தை பழம்புகழ்க் கணேசையாதொல் காப்பிய வுரையின் தந்தை குழந்தையுள் எம்ப டைத்தே குமரன்போல் வாழ்ந்த தந்தை வளம்மிக்க யாழ்ப்பாணம்செய் தவத்தினால் வந்த தந்தை, ஏழைகட் காயே என்றும் பணிசெய்து வாழ்ந்த தந்தை உழைப்பினால் உயர்ந்த தந்தை உண்மைக்காய் வாழ்ந்த தந்தை தழைத்திட மக்கள் வாழ்வு சன்மார்க்க சபைதா பித்தே மழைபெய்து ஓய்ந்தாற் போல் மறைந்திட்டாய் எம்மை விட்டு. உன்னாலே நாங்க ளுய்ந்தோம் உயர்ந்ததே எங்கள் நாடு பொன்னாக என்றும் வாழ்ந்தாய் போதுமென் னுள்ளத் தோடு சுன்னாக நகரி லேநல் 'தனலக்கு' யிபுந்தா பித்து நின்புகழ் தன்னை நீயே அறியாமல் வாழ்ந்து போனாய். கார்த்தியர் தன்னை வாழ்விற் கடைப்பிடித் தென்றும் வாழ்ந்தே மாந்திய தமிழர் வாழ்வு மலர்ந்திடப் பணிபு ரிந்தே வெந்திய சமூக ஊழல் களைந்திடப் பாடு பட்டே சாந்தியை அடைந்தாய் செல்வா அடைகஉன் ஆத்மா சாந்தி! பொன்னைய வள்ளல் என்றே புகழினோர் போற்ற நாளும் உன்கையே அறிந்தி டாமல் உறுபொருள் உலகுக் கீந்தாய் எண்ணெயாய்த் தந்தாய் மக்கள் எள்ளன்று சொல்ல முன்னர் மன்னுமிப் புகழில் உந்தன் புகழ்மங்க மார்க்க முண்டோ? தாய்நாட்டார் வந்து தங்கத் தனிப்பெரும் விருட்ச மானாய் செய்நாட்டின் பெருமை காத்த செப்பருஞ் சிங்கே ருனாய் செயொடு தாய்நாட்டிற்கே செழுங்கலைத் தொடர்புண்ட டாக்கி ஆய்ந்துபா ரதி புகன்ற அதைச்செய்த சிற்பி யானாய், செழித்திடும் தமிழர் பண்பு ஜெகமெங்கும் பரவச் செய்ய விழித்தெழு மெங்கள் ஈழகேசரி மட்டும் போதா

மதித்திடச் சிங்க ளத்தோ டாங்கில வெளியி டொவ்வொன் றுதிக்கும்எள் தமிழர் தங்கள் உறக்கத்தைத் துறப்ப தென்றாய், நிலைதடு மாறி எங்கள் சைவமும் தமிழும் நிற்கக் கலைமதி யென்னத் தோன்றித் தமிழொடு சைவம் காத்து மலையென நிமிர்ந்து நின்ற நாவலர் இராம நாதர் கலைநிறை சி, வை. தா, வாம் இவர்களின் வரிசை சேர்ந்தாய், அத்தியா வசிய மான அநேகபுத் தகங்கள் கோத்தாய் வித்தியா விருத்திச் சங்கம் விளங்கவே பொருள்க ளீந்தாய் நேர்த்தியாய் வயாவி ளானில் நிறுவியாய் வித்தியா பீடம் பூர்த்திசெய் தாயே யின்னும் பலகலைப் பணிக ளெல்லாம், பொங்குமுன் புகழை நாட்டப் பொலிவுறும் சாத னங்கள் எங்குமெவ் வளவோ வுண்டு எங்கள்நா டொடுதாய் நாட்டில் செங்குமு தத்தின் நல்ல செழுமலர் தன்னைப் போன்ற மங்குரூ வதனத் தானே அவைமுற்றும் வரைய ஏலா. அந்நிய மொழியாம் அந்த ஆங்கிலம் கற்ற பேரே துன்னிய திறமை யோடு துணிவொடு செய்வா ரென்று எண்ணிய எண்ணம் தன்மேல் மண்ணினைத் தூவி யேநீ மன்னிய கிராமச் சங்கத் தலைவராய்ப் பணிபு ரிந்தாய், நண்ணிடும் கிராமத் தொண்டே நவிலுறும் கடவுட் டொண்டென் ரெண்ணியே எந்த நாளும் சேவையே ஜெயமாய் வாழ்ந்தாய் உன்பெரும் தியாக வாழ்வைக் கண்டுதான் ஜே. பி. மேன்மை தன்புகழ் பெருக்க உன்னைச் சரணென்று அடைந்த தப்பா! அருந்தமிழ் விழாவின் போது தமிழன்னை மிகவ ருந்தப் பொருந்திய புகழை நாட்டிப் போயினாய் பொன்னைய யாஉன் திருந்திய வாழ்வை நீத்துச் சேவையில் மறைந்து விட்டாய் வருத்திற் செய்த தொண்டு வையத்தில் என்றும் வாழும்.

உயிர்வாக்கங்களின் உற்பத்தி

சதாவதாரத்தின் நுண்பொருள்

சரித்திர காலம்

வெண்கல காலத்தில் மனிதன் இயற்கையை வெல்லுவதில் விரைவாக முன்னேறினான். ஆகாயத்திலுள்ள நட்சத்திரங்களை பவதானிக்கவும், வள்ளங்களைத் தண்ணீரில் ஓட்டவும், ஆடுமாடுகளை வளர்க்கவும், பயிர் வகைகள் செய்யவும், சமூக வாழ்க்கையில் ஈடுபடவும் ஆரம்பித்தான். தமது பாதுகாப்பின் பொருட்டுச் சத்துராகளை யெதிர்த்துச் சண்டை செய்யவும், ஒற்றமையின் பொருட்டு ஒருமித்து நடக்கவும் தொடங்குவாராயினர். பாஷைகளைக் கற்கவும், வியாபாரஞ் செய்யவும் தொடங்கினர். கல்லாயுதங்களும், உலோகாயுதங்களும் உபயோகிக்கப்படலாயின. செம்பு மிகப் பதமை யானதால் அதனைத் துத்தராகத்துடன் கலந்து வெண்கலம் உண்டாக்குவாராயினர். இதுவே வெண்கல கால ஆரம்பமாகும். இக் காலத்திற்குக் களாற் செய்யப்பட்டனயாவும் வெண்கலத்தைக் கொண்டு சிறப்பாகச் செய்யப்பட்டன. வெண்கல காலத்தின் பலவகையான ஆயுதங்களும் பிறவும் மிகச் சிறந்த வடிவமும், வேலைப்பாடுடையனவாகவும் காணப்பட்டன. இவ்விதமாகக் கலையுணர்ச்சி மேன்மேறும் வளரலாயிற்று. இதுவே பரசாரமாவதாரகாலமும் இராமாவதார காலமுமாகும்.

பரசாரமாவதாரம்

(மழுவோடு கூடிய இராமன்):- இது மனிதன் கருவிகளை (ஆயுதங்களையும், கூட்டங்களையும் உபயோகித்துத் தற்பாதுகாப்புச் செய்துகொள்ளுதலைக் காட்டுவதாகும். மிருகங்கள் வாழ்ந்துவந்த காட்டார்ந்த நிலத்தை மனிதன் நாடாக்கி மக்கள் வாழ் நிலமாகச் செய்த வரலாற்றைக் காட்டுவதாகும். அதனோடு இந்தியாவின் உலோக கால ஆரம்பத்தையுள் தெரிவிப்பதாகும். இராமாவதாரம்:- இது சமூகமும், அரசியலும், உண்டாத்தலையும்; ஒற்றுமை உணர்ச்சி நிலைப்படுத்தலையும் காட்டுவதாகும்.

அத்துடன் மனிதனது முன்னேற்றமானது மிருகங்களாலல்ல நாகரீக முன்னேற்றத்தை யடையாத பிற்போக்காளரான மனிதராலேயே தடைப்பட்ட தென்பதையுக் காட்டுவதாகும். இவற்றுடன் ஒரு பேராசனையும், சிற்றாசர்களையும் கொண்ட ஓர் அரசும்.

பிரமநூல்

சி. சுப்பிரமணிய ஐயர்

சாங்க உற்பத்தியையும் காட்டுவதாகும்.

இரும்புக் காலத்தில் மனிதனின் வளர்ச்சியானது எவ்வித வழியிலும் நூதனம் விளைக்கும் முறையிற் காணப்பட்டது. மனிதன் வேட்டையாடுவதை விடுத்து, மந்தை மேய்க்கவும், பின் அதனை விடுத்து விவசாயஞ் செய்யவும் தொடங்குவானாயினான். எவ்வகைத் தொழில்களிலும் விவசாயம் எல்லாத் தொழில்களும் அன்றையாயிற்று. கலைகளும், விஞ்ஞான சாஸ்திரங்களும், பலவகைத் தொழில்களும் முன்னேறி வந்தன. இதுவே கிருஷ்ணாவதார காலமாகும்.

கிருஷ்ணாவதாரம்

இது மனிதனிடத்தே நுண்கலை யாராய்ச்சி விருத்தியும், இசையும், மந்திரங்களும் வளர்ச்சியுற்றமையையும் காட்டுவதுடன் முல்லை நில வாழ்க்கை (மாடு மேய்த்தல் முதலியவை) யிலிருந்து மருதவிலை வாழ்க்கை (கமத்தொழில் முதலியன)யை மனிதன் மேற்கொண்டமையையும், பேராகி காரம் படைத்ததும், சபையொன்றினுற் பாதுகாக்கப்பட்டும், மட்டுப்படுத்தப்பட்டும் உதவப்பெற்றதுமான ஓர் அரசு ஏற்பட்டுப் புதிய மக்கட்குட்டம் அமைந்த நிலைமையையும் காட்டுவதாகும்.

விஞ்ஞான காலத்தில் உடல் சம்பந்தமான பகுதி, மானசிகப் பகுதி ஆகிய பகுதிகள் ஒவ்வொன்றிலும் அபிசயிக்கத்தக்க விருத்திகள் காணப்பட்டன. இந்த விஞ்ஞான (தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம் பார்க்க)

சகல பயிர்களுக்கு
C C C பசனாகள்

இலங்கையின் பசனை வியாபாரத்தில்
40 வருடகால அனுபவத்தின் பயனாக

நாங்கள்

C C C
கலவைப் பசனை களை

தரக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்கக்கூடியதாக எமது கமத்தொழில் நிபுணர்களால் விஞ்ஞான முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும் உயர்தரமானவை; உத்தரவாதத்துடன் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு விற்கப்படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந்திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில் நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

கொழும்பு
கொம்மேர்ஷல்
கொம்பனி,

லிமிற்றெட்.

பசனைக்கு ஒழுங்கு செய்யும்போது கொழும்பு கொம்மேர்ஷல் கொம்பனியார் விற்கும் C C C கலவைப் பசனையே பார்த்து வாங்குங்கள்.

[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

The
Colombo
Commercial
Company,
LIMITED.

INCORPORATED IN
GREAT BRITAIN
LIABILITY OF MEMBERS Ltd.

நந்தி: COSSACK, தபர்பெட்டி இல. 33. பேசுநந்தி இல. 5351.

[4538]

இலங்கை அரசாங்க ஈட்டு வங்கி THE CEYLON STATE MORTGAGE BANK

இந்த அரசாங்க ஈட்டு வங்கியிற் கடன்கள், பத்திரங்கள் மூலம் அசைவற்ற காணிகளின் பிணையிற் பிழ்க்காணும் விஷயங்களுக்குச் செலவுசெய்யும் பொருட்டுக் கொடுக்கப்படும்.

- (1) கமத்தொழில் விஷயங்களுக்கும்,
- (2) கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்கும், விலக்கு வாங்குதற்கும், குத்தகைக்கு எடுப்பதற்கும்.
- (3) மேற்காட்டிய விஷயங்களின் பொருட்டுக் கடன் வாங்கி யிருந்தால் அக்கடனைத் தீர்ப்பதற்கும்.
- (4) ஏதாவது கட்டடங்கள் அல்லது காணியின் போரிலுள்ள ஈடு மீள்வதற்கும்.

வட்டி வீபரம் பின்வருமாறு:- கடன் எடுக்குந் தேரீகை 5,000 ரூபாவுக்குக் குறைந்திருந்தால் 6 வீத வட்டியும்; 5,000 ரூபாவுக்குக் கூடியும் 10,000 ரூபாவுக்குக் குறைந்திருந்தால் 5 வீத வட்டியும்; 10,000 ரூபாவுக்குக் கூடியும் 50,000 ரூபாவுக்குக் குறைந்திருந்தால் 5 வீத வட்டியும்; 50,000 ரூபாவுக்குக் குறையாதிருந்தால் 4 வீத வட்டியுமாகும்.

கடன்கொடுக்கும் குறைந்த தொகை 2000 ரூபாவாகும். விபரங்களுக்கு 'மனேச்சர்', இலங்கை அரசாங்க ஈட்டு வங்கி, இல. 91, ஹோட்டன்பிளேஸ், கொழும்பு, என்ற விவசத்திற்கு எழுதி அறியவும்.

[4533]

தமிழ்மக்கள் இன்பநெறி பண்டைய தமிழகத்தின் மாண்பு

நமது தமிழகம் மிக்க நலம்பாடுடையது. மக்கள் சிறந்த நல்லறமாகிய இல்லறம் பேணியவர்கள். அரிய அறப்பண்பு அவர்கள் உள்ளத்தைப் புனிதமாக்கியது. எல்லாரும் பேரறிஞர்களாக இராவிட்டாலும் ஒரு சந்திரன் இருளைத் தூர்ப்பதுபோல ஆரறிவார் சீரிய வாழ்வுக்கு அறிவுடையோர் அருந்துணையாகப் பல்வி இருந்தனர். பிறருக்குத் தீமை தோன்றாத இனிய கனிந்த மொழிகளைத் தமிழன்பர்களிடந்தான் அயலகத்தார் பெறவேண்டும். காய்த்த பலாக்கனிகளை உண்ணாது ஈச்சம்பழத்தேடும் மக்கள மிகச்சிலரே. அறநெறி பொலிந்த அக்கால இயல் பெரிய புலவாணர்கள் கருத்திலிருந்து வெளியாகும் பாடல்களானே உணரலாம். அத்தலை, மக்களின் புறஒழுக்கமும் அக ஒழுக்கங்களும் விழுப்பம் பெற்றன. பிற மொழிகளில் இல்லாத பொருளிலக்கணம் தமிழுக்கு உயர்வுகாட்டுதலையாவும் உணர்வர்.

புதுமணம் புணர்ந்த நங்கை தலைவன் விட்டை நண்ணினான். ஆங்கே மாமன் மாமி முதலினோர் மங்கையைமும் மணாளையுந் தனிக்குடித்தனஞ்செய்ய வைத்தனர். ஒசிற்து அசைந்து அம்மடமகள் அன்புகெழுதிய உள்எத்துடன் சமையல் செய்தாள். தயிர்ப் பச்சடி, புளிச் சூழம்பு முதலியன திறம்பட அவள்

அமைத்தாள். அவள் பாகஞ் செய்பும்போது புது ஆடை கழை, தாளிக்கும்போது புனைகண்ணனை வாட்ட வருந்திச் செய்த சமையலைக் கொழுநனுக்குப் படைத்தாள். இப்பாகம் மிகவும் இனிதாகத் தலைவன் உண்டமைகண்டு காதலி முகம் உருவகூர்ந்தான்.

தமிழ்ப் புலவர்
வ. மு. இரத்தினேசுவர ஐயர்
உருவகூர்ந்தான்

மும் அகமும் மலர மகிழ்ந்தான்.

கூடலூர்க்கிழார் என்ற நாடருங் கவிஞர் பாடலேனோக்கி. 'முனிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல்வீரல் சூவுது கலிங்கம் சழாஅது உடஇக்குவளை உண்கண் சூய்ப்புகை கமழத்தான்துழர் தட்ட திம்புளிப் பாகர் இனிதெனக் கணவ னுண்டலின் முண்ணிநின் மகிழ்ந்தன்று ஒண்ணுதல் முகனே.

இல்லறம் பேணும் தலைவனும் தலைவியும் விழுமிய அறங்களை ஆற்றினர். உலகில் உயர்ந்த சுவையான ஒரு பொருள் கிடைத்தாற் பகிர்ந்து உண்ணும் உத்தம குணம் அக்காலம் மிக்கிருந்தது. அழியா திருத்தற்குச் சாதனமானது அமிழ்து என்பர். இத்தகைய அமிழ்தம் கிடைத்தாலும் அதனைப் பகுத்து உண்ணும் பெருங் குணம், கோபயின்மை, சோமபலின்மை, நல்லன கடைப்பிடித்தல், உண்மைப் புகழ் கிடைக்குமானால் உயிரைவிடத் தயங்காமை,

உலகமே கைம்மாறாக எய்துவதாயினும் பறித் தொழில் செய்ய முற்படாமையே முதலிய நன்நெறிச் செலவுடையார் பல்லோர். அப்பண்பாடுடைய மக்கள் ஊக்கத்தைத் தமக்கு ஆக்கமாகக் கொண்டவர்கள். அன்னார் தமக்கென வாழாது பிறர்க்குபகாரிகளாக வாழ்தலையே குறிக்கோளாகக்கொண்ட பெருமையும் செந்தமிழ்ப் பண்புகளால் நாம் அறியலாம். தற்காலம் இன்னோர் அரிய சூணமும் செயலும் மலையேறிவிட்டன. தற்பெருமை, தன்னய விருப்பு, வஞ்சனை, பிறர்க்கேடுகண்டு மகிழ்தல் முதலியன தலைவிரிகோலமாய்நின்று ஆட்டம் போடுகின்றன. நவநாகரீக மக்களுக்கும், பண்டைய மக்களுக்கும் உள்ள வேறுபாடு மலைக்கும் மடுவுக்கும் உள்ள வேறுபாடு போன்றதேயாம். எவ்வளவு படித்தாலும் இரக்க மின்றேல் ஒருபயனும் உண்டாகாது. வாயில்லாப் பிராணிகளுக்கும் உயிர்ப்பிச்சை அளியுங்கள். உண்டா லம்மவீல் உலகம் இந்நிரர் அமிழ்தம் இயைவ தாயினும் இனிதெனத் தமியர் உண்டலும் இலரே!

முனிவிலர் தஞ்சை மிலப்பிற் அஞ்சுவ தஞ்சிப் புசெழெனின் உயிருல் கொடுக்குவர், பழியெனில் உலகுடன் பெரினுல் கொள்ளலர்; அயர்விலர் அன்ன மாட்சி அணைய ராசித் தமக்கென முயலா நோன்றார் பிறர்க்கென முயலுந ருண்மை யானே.

(புறநானூறு. 182)

பைந்தமிழ்ச் சோலைப் பயன் மர மாமலருள் வந்துள கண்டு வாழ்க்கையிற் கைக் கொள்ளல் நன்மே.

வெண்முகில் வாழ்க்கை

— மகேஸ்வரன் —

1. அன்பினால் என்னை ஊக்கும் ஆருயிர் நண்பருக்கு, இங்குநற் சேமம், அங்கும் இவ்விதம் இருக்க வேண்டும்! உங்களின் திருமு கத்தை உவப்புடன் பார்த்தேன்; ...இப்போ நங்கவிக் கடையைக் கட்ட ரூயமென் என்றால், நண்ப!
2. எண்ணிடும் எண்ண மெல்லாம் என்னவோ ஆகிப் போக, நண்ணிய தொழிலுஞ் சார்ந்த நண்பரும் நமது போக்கைப் 'புண்ணிய' மற்ற தாக்கிப் பொழுதையும் பறித்துப் போனால் — என்னதான் செய்வேன்? ...இந்த இழிநிலைக் கிரங்கு கின்றேன்!
3. 'நாவலின் மன்ன' நென்று நற்புகழ் பெறும் மராட்டி நாவலர் — காண்டே கர்,தன் நவகதை ஒன்றி னுள்ளே சேவையை இரண்டு மேகச் செய்தியிற் சித்த ரித்து ஆவலைத் தூண்டு கின்றார்; அக்கதை அடக்கம் இஃதே:
4. வெள்ளையுங் கறுப்பு மாக விளங்கிடு மேகம், பள்ளிப் பிள்ளைகள் போலத் தம்முட் பிணங்கியே பெருவே கத்தில் செல்லுகின் றனவாம்; ஏதோ தேவலோ கத்தி னுள்ளே உள்ளதோர் முதன்மைத் தானம் உறுவதற் காயவ் வாறும்.
5. வெண்முகில், தன்னைப் பற்றி மிகப்பெரி தாக எண்ணிக் கொண்டதாம்; அந்தக் கெட்ட கொள்கையால், கருமு கில்-தன் அண்மையில் வருவ தற்கும் அருகதை யில்லை என்று தண்டடி மிண்டு பண்ணித் தடுத்ததாம் தயவு இன்றி!
6. ஆயினும், கறுப்பு மேகம் அதைப்பொருட் படுத்தா தோடி, நேயமாய்த் தன்னி டத்து நிறைந்துள நீரை யெல்லாம் காய்வுறும் பூமி யுய்யக் கருணையாய் ஈந்து, கோலம் தேய்வுறத் தெய்வ லோகஞ் சேர்ந்ததாம் சிக்கி ரத்தில்!
7. "வெண்மையும் (இ)லேசும் வாயு வேகமும்உடையேன்" என்று எண்ணிய வெண்மு கில்தான் இறுதியில் ஏமா றிற்றும்! தன்னடக் கத்தி னாலும், தயவுடன் தனைத் தியாகம் பண்ணிய தாலும் தெய்வப் பதவி,சார் முகிற்கே ஆச்சாம்!
8. நண்டரே! நம்மைப் பற்றி ரூயமாய் எண்ணும் போதவ் வெண்முகிற் றனமை, நம்மேல் மிகவுமுண் டென்று சொல்வேன்; இந்நிலை மாற்றி, யாமும் ஏதொரு விதத்தி லேனும் நன்மைகள் கடைப் பிடித்து நலமுறப் பார்ப்போம்; நன்றி!

பழமொழித் திரட்டு

பழமொழி இலக்கியம் என்ற கட்டுரையைத் தொடர்ந்து 'பழமொழித் திரட்டு' ஒன்றையும் இங்கு பதம்பார்க்கத் தருகிறோம். பொதுசன வழக்கில் உலாவும் பழமொழிகளையெல்லாம் இயன்றளவில் தொகுத்து, அகர வரிசைப் படுத்திப் பிரசுரிக்க வேண்டுமென்ற எமது கொள்கைக்கு இது ஒரு எடுத்துக்காட்டாக இருக்குமென நம்புகிறோம்.

'பழமொழியில் நாய்' 'பழமொழியில் யானை' என்ற விதமான தலைப்புகளின் கீழ், கவிமைகள் பத்திரிகையும் அநேக பழமொழிகளைப் பிரசுரித்த வருகிறது. அந்த முயற்சியும் பாராட்டிப் பின்பற்றத்தக்கதே. என்றாலும் அத் தொகுப்பு முறைக்குள் அடங்காத பழமொழிகள் பல உண்டென்பதையும் நாம் நினைவிற் கொள்ளவேண்டும். அதாவது ஒவ்வொரு பொருளை அல்லது விஷயத்தை மட்டும் சுட்டிக் காட்டும் பலவினப் பழமொழிகளையும் கவனிக்க முடியாத போகும்.

ஆகவே, அகர வரிசை முறையாகப் பிரசுரிக்கும் இத்தொகுப்புள் இடம்பெறத் தகுதியுள்ள பழமொழிகள் எவையேனும் தவறியிருப்பின் அவற்றைத் தமிழன்பர்கள் உடனுக்குடன் வெளிப்படுத்தவார்களென நம்புகிறோம்.

'அ'வீட்டுதலுக்கும் பழமொழிகள்:

3. அகதிக்கு ஆகாயத் துணை; செட்டி கப்பலுக்குத் தெய்வம் துணை.
4. அகத்தினமுரு முகத்தில் தெரியும்.
5. அகல உழுவதிலும் ஆழ உழுவது நல்லது.
6. அகல இருந்தால் நீள உறவு; கிட்ட இருந்தால் முட்டப்புகை.
7. அகத்தி ஆயிரம் காய் காய்த்தாலும் புறத்தி புறத்தி.
8. அககா பிள்ளை பிள்ளையு மல்ல; செத்தையிற் பல்லி பல்லியுமல்ல.
9. அகம்படியான் சோறு அகப்பையிலும் ஓட்டாது.
10. அச்சமற்றவன் அம்பலம் ஏறுவான்.
11. அச்சாணி இல்லாத் தேர் முச்சாணும் ஓடாது.
12. அச்சினறித் தேரோட் டிவதும் ஆம்படையான் இன்றிப் பிள்ளைப் பெறுவதும் போல.
13. அசைந்து தின்கிறது மாடு; அசையாமற் தின்கிறது வீடு.
14. அஞ்சினவன் கண்ணுக்கு ஆகாசமெல்லாம் பேய்.
15. அஞ்சுவார்க்கில்லை அரண்.
16. அட்டமத்தச் சனிபன் தொட்டுக்கொண்டதுபோல.
17. அட்டையைக்கொண்டு போய் மெத்தையில் வைக்காதே.
18. அடக்கம் ஆயிரம் பொன் பெறும்.

19. அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு.
20. அடாதது செய்தவன் படாதது படுவன்.
21. அடாது மறைபெய்தாலும் விடாது நாடகம் நடக்கும்.
22. அடி உதவுகிறதபோல் அண்ணன் தம்பி உதவான்.
23. அடி என்றழைக்கப் பெண்டாட்டியில்லை; ஆணைத் தனை? பெண்ணைத் தனை?
24. அடிக்குமேல் அடியடித்தால் அம்மியும் நகரும்.
25. அடிநாக்கிலே நஞ்சும், துளிநாக்கிலே தேனும்.
26. அடியாதமட்டுபடியாது.
27. அடுக்களைப் பூனை அம்பலம் ஏறுமா?
28. அடுக்குகிற அருமை உடைக்கிற நாய்க்குத் தெரியாது.
29. அடுத்த வீட்டுக்காரனுக்கு அதிகாரம்வந்தால், அண்டைவீட்டுக்காரனுக்கு இரைச்சல் அதிகம்.
30. அடுத்தக் கெடுப்பான் கபடன்; அனைத்துக் கெடுப்பான் வேசி.
31. அணில் வாலால் கடலாழம் பார்த்ததுபோல.
32. அணியெல்லாம் ஆடையின்பின்.
33. அணிகேறவிட்ட நாய் போல.
34. அத்தம் சித்திரை அமைந்த வாழ்வு குன்றும்.
35. அத்திப் பழத்தைப் பிட்டுப்பார்த்தால் அத்தனையும் புழு.
36. அத்தம் போச்சு அரகா; செம்பும் போச்சு சிவசிவா.
37. அதிக ஆசை பெருநட்டம்.
38. அதிகாரிவிட்டுக் கோழிமுட்டை, சூடியானவன்விட்டு அம்மியையும் உடைக்கும். (தொடர்ச்சி 7-ம் பக்கம் பார்க்க)



சுழுகேசரி

கன்னடம், கர்வூ பங் கள்
— காந்தி ஆண்டு 83 —
பேசுந் தந்தி இல. 805

பெருந் தலைவர்

இலங்கை மக்கள் யாவரும் அளவிலாத் துயரில் ஆழ நமது பிரதம மந்திரியார் அதிகொளவடி. எஸ். சேனநாயகர் அவர்கள் சடுதியாக மரணமடைந்தனர். இவ்வித பெருந் துயரையும் கலக்கத்தையும் இலங்கை மக்கள் முன்பின் எப்போதாவது அறிந்ததில்லை. இலங்கையின் நற்பேற்றுக்காக இடைவிடாது பெருந்தொண்டாற்றிய இன்னொருவரை இலங்கைச் சரித்திரத்திற்கு காண்பதரிது. மிக வன்மையுடன் விடாப்பிடியாக இன்று தமது கொள்கைகளைச் சாதித்து வெற்றிபெற்ற ஒருதலைவர் உளராயின், அவர் சேனநாயகர் ஒருவர்தான். தேச நலத்துக்காக எவ்வித கஷ்டங்களையும் அனுபவிக்க என்றுஞ் சித்தமாக விருந்தனர். நாட்டின் நன்மைக்காக அவர் சலிக்காது செய்துவந்த தொண்டுகளை மறக்கமுடியாது. பொதுமக்களின் அன்பினையும் வணக்கத்தையும் பெற்ற இன்னொருவர் இலங்கையில் இல்வையென்றே கூறிவிடலாம். ஏழைப் பொதுமக்களின் குறைகளை நன்கறிந்து அவைகளை நிவிர்த்திக்கொண்டிருந்த இடைவிடாது நெருங்கி உழைத்துவந்தனர். இவரின் நேர்மை, களங்கமற்ற தேசாபிமானம், தொண்டாற்றுந் திறமை, நடுவுநிலைமை என்பன என்றும் யாவராலும் புகழ்ந்துபாராட்டப்படும் உயர்ந்த பண்பாடுகளாகும்.

இலங்கையில் உள்ளார் மாத்திரமல்ல, இந்தியா, இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா முதலிய இடங்களிலுள்ள அரசியல்வீர்பன்னரும் இவரது சிறந்த மாண்புகளைப் பண்புறையாராட்டிச் சென்றனர். சிற்சிலபோது சிலவகுப்பினர் இவரது செயல்முறைகளைப் பலபடவிளங்கியதுண்டு. அவரோடு விரோதஞ்சாதித்ததுமுண்டு. என்றாலும் அவரது தூயமனப்பான்மையைச் சிறிதாவது ஆட்சேபிக்க வியலாதவராயினர். இலங்கை மக்களின் பொருளாதாரத்தை முன்னேற்றச்செய்தற்கும், வாழ்க்கைத்தரத்தை உயர்த்துவதற்குமாக அவர்செய்த அரும் பெருந்தொண்டுகள் அவரின் ஞாபகத்தை என்றும் நிலைபெறச் செய்யுமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இருபது வருடங்களுக்குமேல் மந்திரிப்பதவி வகித்து இலங்கையின் மீட்சியை நாடி இவர் செய்துவந்த தொண்டுகளின் பெருமையை வருங்காலத்தான் நன்குகாட்டும. தேச நலத்துக்காக உழைப்பதன்றி வேறென்றையும் அறியாதவர். அக்காரணத்தாற்றினர் நாட்டு மக்கள்மீது இவருக்கு அளவுகடந்த ஆதிக்கம் நீடித்துக் குறைவின்றி இருந்து வந்தது. சமாதானமுறையில் இலங்கை சுதந்திரம் எய்தியதற்கு இவரே பெரிதும் காரணராயினர்.

இவர் தாம் பிடித்த கொள்கைகளைச் சாதித்து வந்த மையால்சிறிசில வகுப்பினர்கட்சியினரார், சிற்சிலபோது பிழையாக விளங்கப்பட்டனர். ஆனால் கால அடைவில் யாவரது நம்பிக்கையையும் பெற்றுவிட்டனர் என்றே கூறவேண்டும். இலங்கையின் அரசியல் யந்திரத்தை எவ்வித குறையுமின்றித் திறம்பட நடாத்திச் செல்ல வல்லவர் இவர் ஒருவரே என்று எல்லோரும் நம்பி வந்தனர். அந் நம்பிக்கை அவம்போகவில்லை யென்றே கூறவேண்டும். காலஞ்சென்ற இவர் இடத்துக்கு இப்போது இவர்போல இன்னொருவரைக் காணவியலாதிருப்பதே இவரின் தனிச்சிறப்பைத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றது. எதை நினைக்கினும், பேசினும், செய்யினும் தேச நலத்தை இலக்காகக்கொண்டே செய்வது இவர்பாற்ற காணப்பட்ட விசேஷ அருங்குணமாகும். எல்லா வகுப்பினர்க்கும் சாதியினர்க்கும் இணங்க நடந்து, அவர்கள் ஆதரவையும் ஒத்துழைப்பையும் மெச்சத்தக்க முறையிற் பெற்று வந்தனர். இலங்கை மக்கள் யாவரும் சம சந்தர்ப்பங்களையும் வசதிகளையும் பெற்று முன்னேற வேண்டும் என்ற பெரிய அவா அவரின் குடிக்கொண்டிருந்தது. அவரடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றித் தலைவர்களாயுள்ளோர் பணியாற்றிச் செல்வாராயின் எவ்வித கஷ்டமும் இலங்கைக்கு வரப்போவதில்லை. மேலும் அவர்கைக்கொண்டுவந்த தொண்டுகளை, சாதித்துவந்த முறைகளை, கையாண்டு வந்த கொள்கைகளை யாவரும் ஆர்வத்துடன் இனிது தொடர்ந்து பணியாற்றுவாராயின் அதிவே அவரின் ஞாபகத்தை இனிது நினைப்பெறச் செய்யும் வழியாகும். திரு. சேனநாயகரின் பெயர் பொன் எழுத்துக்களால் சரித்திரத்தில் வரையப்படும் மேம்பாடுடையது. இவர் செய்து முடித்த அரிய பணிகளைப் பிற்சந்ததியார் நிச்சயமாகத் துதியுடன் போற்றுவாரென்பதில் ஐயமில்லை. இப் பெரியாரது பிரிவால் ஏற்பட்ட துயர் விரைந்து அகலப்போவதில்லை. இவரது பிரிவால் வருந்துங் குடும்பத்தினருக்கு எமது அனுதாப முறியதாகுக. திரு. சேனநாயகரின் ஆன்மா சாந்தியடைவதாக.

புதிய பிரதமர்

காலஞ்சென்ற அதி கொளவ சேனநாயகரின் சிரேட்ட குமாரரும் விவசாய மந்திரியாக இருந்து வந்தவருமான திரு. டட்டி சேனநாயகர் அவர்கள் பிரதம தேசாதிபதியவர்களால் பிரதம மந்திரியாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். இப்பதவிக்கு இவரிலும் சிறந்தவர் வேறொருவர் இல்லையென்றே கூறவேண்டும். காலஞ்சென்ற பிரதமரின் கொள்கைகளை அப்படியே குறைவின்றி நடாத்திச் செல்வதற்கும், அரசியலில் புதிய ஊழல்கள் மாற்றங்கள் ஏற்படாதிருத்தற்கும் இந்நியமன் பெரிதும் துணையாகுமென்று திடமாகக் கூறலாம். அத்துடன் திரு. டட்டி சேனநாயகர் அவர்கள் இப்பதவிக்குச் சாலும் ஏற்றவராவர். எல்லாவகுப்பினரதும் கட்சியினரதும் நம்பிக்கையையும் இணக்கத்தையும் பெற்றிருப்பவரும் இவரே யாவர். இலங்கையின் நற்காலந்தான் திரு. டட்டி சேனநாயகர் அவர்க்குப் புதிய பதவி கிடைக்கப் பெற்றதென்று ஐயமின்றிக் கூறிவிடலாம். நடுவு நிலைமை தவறாது இலங்கை மக்கள் யாவரையும் எவ்வித பேதமுமின்றி இவர் நோக்கிக் கடமை யாற்றுவாராயின் தமது தந்தை போல் இவரும் உன்னத நிலையை அடைவாரென்பது நிச்சயம்.

பிரதமர் சேனநாயகர்



பிரதமர் சேனநாயகர் நீண்ட காலம் உயிருடன் வாழ வேண்டுமென மக்கள் விரும்பியதுபோலவே மக்களின் பிரதிநிதிகளும் பெரிதும் விரும்பினர். மக்களின் பிரதிநிதிகள் என நான் கூறும்போது பாராளுமன்றப் பிரதிநிதிகளையே குறிப்பிடுகின்றேன். இவ்வாண்டு ஜனவரிமாதக் கடைசிப் பகுதியிற் பிரதமர் சேனநாயகர் சாவகச்சேரிக்கு விஜயம் செய்தார். அவரின் வருகையை எதிர்பார்த்துக் கொண்டு சாவகச்சேரிப் பிரதிநிதியும் ஏனையோரும் புகையிரத நிலையத்தில் நின்றனர். அதிகாலையில் வண்டி வந்து நின்றதும் பிரதமர் சேனநாயகர் படுத்த படுக்கையைவிட்டு எழுந்தபடியே தலையை வெளியேநீட்டி அங்கு நின்றவர்களைக் கனிவுடன் பார்த்தார். அதே வண்டியில்வந்த கல்வி உதவி மந்திரி திரு. கனகரத்தினம் அவர்கள் பிரதமருக்கு வணக்கம் தெரிவித்துவிட்டு அவருடன் முக்கியமான ஒரு விஷயத்தைப் பேசினார். "சேர், நேற்றுச் சாயந்தரம் 'சேர் ஒலிவருடன் பேசும்போது அவர் தங்களின் உடல் நிலைப்பைப்பற்றி எனக்கு ஞாபகமூட்டினார். தங்களைப்பத்திரமாக அனுப்பிவைக்குமாறு என்னிடம் பொறுப்பித்தார்

என்றார். பிரதமர் சேனநாயகர் தமக்குரித்தான சிரிப்புடன் அவருக்கு நன்றி தெரிவித்தார். பக்கத்தில் திரு. குமாரசுவாமி நிற்பதையறிந்த திரு. கனகரத்தினம் "குமாரசுவாமி பிரதமரைக் களைக்கச் செய்துவிடாதீர்" என்றார். "என்ன கூறுகின்றீர். நானா களைக்கச் செய்ய வன். பிரதமருடன் சென்றால் அவர்தான் எங்களைக் களைக்கப்பண்ணி விடுவார்" என்றார் திரு. குமாரசுவாமி. ஆம், 68 வயது நிரம்பிய பிரதமரிடம் இளங்காளை யிடமுள்ள சுறுசுறுப்பும் தைரியமும் அபரிமிதமாகவிருந்தன. அத்துடன் எதிரிகளைப் பணியவைக்கும் ஒரு மந்திர சக்தியும் அவரிடம் இருந்ததென்றே கூறவேண்டும். இதையறிந்துதான் பிரதமர் மீது பின்வரும்பாடல் பாடப்பட்டதோ, என்னவோ? "தின்னவரும் பெரும்புலியு முன்னைக் கண்டாற் சிற்பமெலாந் தன்நீறுமனங் குளிர்ந்து மீறும் என்னபெரும் புதுமையிது வசியம் மந்திரம் ஏதுமுண்டோ என்றுவகு வியந்து பேச முன்னணியில் நின்றிலங்கை மாதா வுக்கு

மோகனப்பென் முடிசூட்டி வாழ வைத்த மன்னவனே! சேனநாயக் காவன் நாமம் மலர்ந்துபரி மளிக்கவேன வாழ்த்து வோமே." இப்படி வாழ்த்தி இருமாதங்கள் முடியமுன்னர் பிரதமர் சேனநாயகர் எம்மையெல்லாம் விட்டுப் பிரிந்து விட்டாரே என்று எண்ணும் போதுதான் வயிறு பகீர் என்கின்றது.

உறுதியான ஞாபகம்

ஒரு சபயம் யூ. என். பி. கட்சியினர் பிரதமர் சேனநாயகருக்குத் தகுந்தவொரு ஞாபகச் சின்னம் அமைக்க வேண்டுமென யோசித்தனர். இது பிரதமருக்குப் பிடிக்கவில்லை. அப்போது அவர் கூறியதாவது: "நீங்கள் செய்யக்கூடியது ஒன்றுண்டு. எனக்குச் சிறப்பானவோர் தகனத்தைச் செய்யுங்கள். அதற்கு மிஞ்சி வேறென்றும் எனக்கு வேண்டியதில்லை. அதோ! சேனநாயகரின் ஞாபகச் சின்னம் என்று மக்கள் கூறுவதைக் காட்டிலும் சேனநாயகருக்கு எதற்காக ஞாபகச் சின்னம் நிறுவப்படவில்லையென மக்கள் கேட்பதையே நான் பெரிதும் விரும்புவேன்." பிரதமரின் இக்கூற்று அவரின் பெருந்தன்மையையே எடுத்துக் காட்டுகின்றது. அவருடைய இவ்வருஞ் சொற்றொடரை நினைவுகூர்ந்து அவரை ஓர் உயர்ந்த மனிதன் எனக் கூறுவதிலும் பார்க்க உறுதியான ஞாபகம் வேறென்ன வேண்டும்.

நவலங்காவின் சுதந்திரச் சிற்பி

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி] அவர்களின் பிரிவைக் குறித்த அவரது ஆருயிர் நண்பர்களுள் ஒருவரான சேர் அ. மகாதேவா அவர்கள் கூறுவதாவது: ".....திரு. சேனநாயகரின் ஒப்புயர்வற்ற தோற்றம் மாதிரிமன்றி அவரது செயற்கருஞ் செயல்களும் அவரை இருபதாம் நூற்றாண்டு இலங்கையிலே தனித்திறமை வாய்ந்தவராகச் செய்துள்ளன. அவரது காலத்தில் வாழ்ந்த ஏனைய தலைவர்களான இராமசாதன், அருணாசலம், எப். ஆர். சேனநாயகர், பாரன் ஜபத்திலகா, ஈ. டி. எஸ். பெரேரா மக்களின் உள்ளங்களிலே சுதந்திர உணர்ச்சி ஊட்ட உதவியேய்தனர். ஆனால் திரு. டி. எஸ். சேனநாயகர் அவர்கள் ஒருவரே அவ்வணர்ச்சியை வளர்த்துச் சுதந்திரப் பேற்றைப் பெறுவதற்கு ஆக்கநீதடினார். நாட்டின் மிகநெருக்கடியான காலத்தில் அவர் செயலாற்றும் வீரானைத் திகழ்ந்தார். சுதந்திரக் கோபுரத்தின் பிரதம சிற்பியாகவும் அவரே பணியாற்றி அக்கோபுரத்தை அமைத்தார். அத்துடன் அதனைப் பாதுகாத்தும் வந்தார்..... திரு. சேனநாயகர் தாம் பெற்ற வெற்றிகளையிட்டுப் பெருமை காட்டியதெயில்லை. அவரது தன்னடக்கமே இத்தனைக்குக் காரணமாகும். அவரது நினைவு நீடுழி நிலவுவதற்கு அவர் சிறந்தவோர் ஞாபக சின்னத்தை விடுத்துச் சென்றுள்ளார். வெங்கல உருவச் சிலையினும் பார்க்க உறுதிவாய்ந்ததாகும் அச்சின்னம்; நாட்டுக்குச் சுதந்திரம் ஈட்டி அமைதியான அரசியல்களையே நாட்டியிருப்பதே அன்றின் உறுதியான ஞாபக சின்னமாகும்." நாட்டு மக்களின் பரிபூரண ஆதரவையும் நம்பிக்கையை

யும் பெற்ற திரு. டி. எஸ். சேனநாயகர் அவர்கள் 1884-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 20-ந் திகதி அம்பேபுசையைச் சேர்ந்த போத்தனைப் பிறந்தார். இவரது தகப்பன் பெயர் முதலியார் டொன்ஸ்பேட்டர் சேனநாயகர் என்பது. சிறுவனாக இருந்த காலத்திலேயே விவசாயத்தில் அவருக்கு மிகுந்த ஆர்வம் உண்டாயிற்று. பள்ளிக்கூடத்திற் பயின்ற காலத்தில் அவர் 'கிரிக்கெட்' போன்ற விளையாட்டுகளில் மிகுந்த ஊக்கங்காட்டிவந்தார். பள்ளிக்கூடப் படிப்பு முடிந்ததும் அவர் அரசாங்கத்தில் விசைநர்க் ஊழியம் செய்தார். இது அனருக்குப் பிடிக்கவேயில்லை. எனவே அவர் தமது நாட்டத்தை விவசாயத்துறையிற் செலுத்தலானார். அத்துடன் மதுவிலக்குப் பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டு நாட்டின் நல்வாழ்வுக்காகத் தொண்டாற்றினார். இது காரணமாக இவர் சிறைவாசமும் அனுபவிக்க வேண்டியதாயிற்று. 1922-ல் சட்டசபையிற் பிரதிநிதித்துவம் வகித்தார். 1931-ல் புதிய அரசாங்க சபைத் தேர்தல் நடைபெற்றபோது அவர் போட்டியின்றித் தெரிவு செய்யப்பட்டார். 15 வருடகாலம் அரசாங்க சபையில் விவசாய மந்திரியாகப் பதவியகித்தார். சபை முதல்வராக இருந்த காலத்தில் திரு. சேனநாயகர் அவர்கள் அரசியல்துறையிற் போகிய பக்குவம் பெறலாயினர். பின்னர் சோல்பெரித் திட்டத்தின் பிரகாரம் சுதந்திரம் பெற்ற இலங்கையின் முதன் மந்திரியாகும் பாக்கியம் அவருக்கு 1947-ல் கிடைத்தது. சாம்ராச்சிய பிரதமர்களின் மகாநாடுகளிற் பங்குபற்றிய காலங்களிலெல்லாம் திரு. சேனநாயகர் தமது அரசியல் பகுத்தறிவை நன்கு பயன்

குரும்பசிட்டி ஐக்கிய பண்டசாலை

சுழுகேசரி பொன்னையா ஞாபக மண்டபத் தீர்ப்பு விழா குரும்பசிட்டி ஐக்கிய பண்டசாலையின், 'சுழுகேசரி பொன்னையா ஞாபக மண்டப'த்தை 30-3-52 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை மணிக்கு ஐக்கிய மேற்பார்வைச் சபைக் கொளவ காரியதரிசி திரு. அ. அருளம்பலம் அவர்கள் திறந்து வைப்பார்கள். பொதுக்கூட்டம் உப பதிவு காரியஸ்தர் ஆர். எ. எஸ். குக் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெறும் திருவாளர்கள் எம். சின்னத்தம்பி, ஏ. சிற்றம்பலம் ஆகியோர் விரிவுரைகள் ஆற்றுவார்கள் என பண்டசாலைச் செயலாளர் தெரிவிக்கின்றார்.

வரப்பெற்றோம் நந்தன வருஷத் திருக்கணித பஞ்சாங்கம் 1952-53

யாழ்ப்பாணம் மட்டுவில் சி. சுப் பிரமணிய ஐயர் அவர்களால் கணிக்கப் பெற்றது; விலாசம்: 'தில்லைவாசம்', மட்டுவில், சாவகச்சேரி; விலை: ரூ. 1-25. திருக்கணித பஞ்சாங்கம் துட்பமாகக் கணிக்கப்பெற்ற வெளியிடப்படுகின்றது. புதிய பஞ்சாங்கமும் வழக்கம்போற் சுவை விபாக்களுடனும் அழகாக அச்சிடப் பெற்றது.

படுத்தி இராஜதந்திரிகளின் பாராட்டுகளைப் பெற்றார்.

சிறந்த பெளத்தராக விளங்கிய திரு. சேனநாயகர் நாட்டு மக்களின் ஒற்றுமைக்காகச் சலியாத உழைத்தார். இலங்கையானது அவரது சேவையை இன்னும் பல்லாண்டு எதிர்பார்த்துநிற்கையில் அவர் திடீரெனக் காலமானார். அன்னரின் வாரிசாக விளங்கும் புதன்வரும் பிரதமருமான திரு. டட்டி சேனநாயகர் அவர்கள் தந்தை வழிநின்ற நாட்டுக்குப் பணிபுரிவாராக, வாழ்க! சேனநாயகத்தின் சின்னமான சேனநாயகர்.

காங்கிரஸ் சீரமைப்பு

கல்கத்தாவில் நிறைவேறிய தீர்மானம்

காங்கிரஸ் மகாசபையின் நிர்வாகசபைக்கூட்டம் கல்கத்தா நகரில் பிரதமர் நேருவின் தலைமையில் நடைபெற்றது. ஆயிரம் அங்கத்தவர்களும் முப்பதியிரம் பொதுமக்களும் சமூகமளித்தனர். காங்கிரஸ் சம்பந்தமான முக்கிய பல விஷயங்கள் வாதிக்கப்பட்டன. நடந்தேறிய தேர்தலைக் குறித்து யாவரும் அபிப்பிராயம் வெளியிட்டனர். ஒரு சில மாகாணங்களில் நவீன மந்திரை விடங்களில் பொதுமக்கள் மிக்க காங்கிரஸ் அபிமானிகளாக நிற்பது பற்றி யாவரும் திருப்தியடைந்தனர். மேலும் காங்கிரஸ் ஸ்தாபனத்தை ஒழுங்குபடுத்தித் திருத்தியமைக்க வழிகள் காண வேண்டுமெனத் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன. நாட்டிற்குப் பஞ்சத்தை நீக்கவும், வகுப்புத்துவையும், சாதித்துவவுடன்தை ஒழிக்கவும் யாவரும் ஒற்றுமையாக விசுவாசத்துடன் உழைக்க வேண்டுமென்ற தீர்மானமும் நிறைவேற்றப்பட்டது.

அங்கியின் பிரதேசங்கள்

முக்கியமான தீர்மானம் ஒன்று மகாசபையில் நிறைவேறியுள்ளது. இந்தியாவிற்கு பிரான்சியருக்கும் போர்த்துகேயருக்கும் சொந்தமான மாஹி, யான், புதுச்சேரி, காரைக்கால், கோவா ஆகிய இடங்கள் விரைந்து இந்தியாவுடன் சேர்க்கப்பட வேண்டுமென்றும் அரசினர் அது

விஷயமாக, நடபடிக்கை கையாளும்படியும் கேட்கப்பட்டனர். பிரான்சிய அரசினர் பொதுமக்கள் சம்மதப்படி செய்வதாக வாக்கு முன் கூறியதுண்டு. ஆனால் வருடங்கள் ஐந்து சென்றும் இன்னும் தமது வாக்கைப் பூரணமாக நிறைவேற்றினபடியில்லை. கோவா பிரதேசத்தில் அதிகாரம் புரியும் போர்த்துகேயரோ சிறிதும் அசைவதாகக் காணும். இந்திய அரசினர் வேண்டுமாயின் நல்லபாடம் படிப்பிக்கவல்லர். ஆனால் விண்பகை சாதியாது சமாதான முறையில் வாழ்வதே அவரது கொள்கை. பிரிட்டிஷ் பெரிய இந்தியாவில் சுதந்திரம் வழங்கிவிட்டுச் செல்ல, இந்தச் சிறிய நாடுகளை வைத்திருப்போர் வாது தொடுப்பது எப்படி முறையாகுமோ?

காங்கிரஸ் அமைப்பு

காங்கிரஸ் அமைப்பில் எத்தனையோ புதிய மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதுவரையும் அங்கத்தவர் சந்தாப்பணமாக ரூபாய் ஒன்று கொடுத்து வந்தனர். இனி முன்னர்போல் நாலரை கொடுத்தார்போதும். அனேக இடங்களுக்கு இந்த ஸ்தாபனத்தில் இடம் பெறச் செய்வதே இதன் நோக்கம். அப்போதுதான் காங்கிரஸ் புத்தயிர் பெற்று அரியதொண்டாற்றும் நல்ல திட்டத்தைப்பெறும்.

“மொழி உயர்”



முத்தமிழ்ப் போசிரியர் உயர்திருகவாம் விபுலாநந்தர் நினைவு

அடிக்காரின் அறுபதாம் வருடநிறைவு 29-3-1952

“மொழி உயரத் திருவுயரும் திருவுயரத் திறல் உயரும்”

—விபுலாநந்தர்

சீரேறச் சிலம்பேறச் செந்தமிழ்ப்பும் மையும் ஏற, பெரேறப் பெருநகரை பெருங்குருகின் திறல் ஏற சரேற முதுநீர் கண்ணம்மை திருவயிற்றில் ஏரேறப் பிறந்தபிரான் இணையடிகள் ஏத்துதிற் பாம்.

—மா. பீதாம்பரன்

கொழும்புக் கடிதம்

பிரதமரின் பூதவுடல் தகனம்

நாட்டுமக்களின் இறுதி மரியாதை

28-3-52

கொழும்புப் பொருட்

காட்சியிற் சென்ற சனிக்கிழமை நாங்கள் உல்லாசமாகப் பொழுது போக்கிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது, திடுக்கிடும் செய்தியொன்று பிற்பகல் 3-45 அளவில் ஒலிபரப்பப்பட்டது. சுழநாட்டின் இணையற்ற தலைவரும் பிரதம மந்திரியுமான அதி கௌரவ டி. எஸ். சேனநாயக காலஞ் சென்றுவிட்டார் என அச்செய்தி கூறியது. என்னுடன் நின்ற நண்பர்கள் கூட அதை நம்ப முடியவில்லை. பொருட்காட்சி மைதானத்தில் சந்திம உடனே நிறுத்தப்பட்டது; நிசப்தம் குடிக்கொண்டது. நாட்டின் நலத்திற்காகத் தம் வாழ்நாள் முழுவதையும் அர்ப்பணஞ் செய்த தலைவர்—புத்தமியன்றி ஒரு சொட்டு இரத்தஞ் சிந்தாமல் இலங்கைக்குச் சதந்திரத்தை ஈட்டித்தந்த பீதா-கமக்காரர்களுக்குப் புலர் வாழ்வை மலரச் செய்த சிறந்த கமக்காரர்—இவ்வளவு விரைவில் நம்மவன் டி. பீரிவார் என ஒருவரும் எதிர் பார்த்திருக்கவில்லை. கடைகள் மூடப்பட்டன; ஸ்தாபனங்கள் மூடப்பட்டன; உயர்ப் பறந்த கொடிகள் தாழ்த்தப்பட்டன. சனங்கள் திரள் திரளாக ‘ரெம்பினர்ஸ்’ எனப்படும் பிரதமர் மாளிகையை நோக்கிப் புறப்பட்டனர்; தங்கள் இறுதி மரியாதையைச் செலுத்தினர். சென்ற திங்கட்கிழமை பிரதமரின் பூதவுடல் பாராளுமன்றக் கட்டடத்தில் பொதுசனங்கள் தங்கள் மரியாதையைச் செலுத்துவதற்காக வைக்கப்பட்டிருந்தது. 29-3-52 சனிக்கிழமை இலங்கை மக்கள் தங்கள் இறுதி மரியாதையைச் செலுத்த வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. ‘கியூ’ வரிசை ஒவ்வொரு நாளும் அதிகரித்துக்கொண்டே வருகிறதன்மீது குறைந்தபாடில்லை. சதந்திர மண்டபம் கட்டப்படும் ரொறிந்ரன் சதுக்கத்திற்கு பிரதமரின் பூதவுடல் தகனஞ் செய்யப்படும். சமக்கிரியையில் நூற்றுக்கணக்கான பொருத்த குருமார் பங்குபற்றுவார்கள். பிரேத ஊர்வலம் செல்லும் வழிநளம் வெள்ளைக் கம்பங்களில் வெள்ளைக்கொடிகள் பறக்கின்றன. பத்திரிகைகளுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் சரியாக கிராக்கி, இரண்டு மூன்று பிரசுரங்களும், ஒரே திவத்தில் வெளியாகின்றன. இலங்கையிலுள்ள பல சாகியத்தினரையும் திருப்திப்படுத்தி அரசியற்குப்பலச் செலுத்துவதில் தலைசிறந்து விளங்கினார் நம் பிரதமர். இவருடைய குணதீசயங்களை இவருடைய சிநேகதர்கள் மட்டுமன்றிப் பகைவர்களுமே பாராட்டுகின்றார்கள். இதுவொன்றே இவர் புகழுக்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.

புதிய பிரதமர்

பிரதமர் காலஞ்சென்றதால் துக்கசாகரத்தில் ஆழந்திருந்த மக்கள் புதன் கிழமைகால புது உற்சாகத்துடனும் ஆவலுடனும் காணப்பட்டனர். புதிய பிரதமர் யார்? என்ற கேள்வி எல்லோருடைய வாயிலுமிருந்து வந்தது. பிரதம தேசாதிபதி எப்போது வருவார் புதிய பிரதமரைப் பற்றிய செய்தி எப்போது வெளியாகும் எனச் சனங்கள் துடிதுடித்துக்கொண்டிருந்தனர். இதற்கிடையில் பல ஹெஸ்யங்கள் பரவத்தொடங்கின. அரசியல் விஷயத்தில் பழமுந்தின்னு கொட்டையும் போட்ட பிரதம தேசாதிபதி பிரதமரை நியமிப்பதற்கு பிழை விடுவாரா? யாருக்கு அதிக ஆதரவு இருக்கிறது என்பதைச் சிந்து நேறித்துக்குள் அறிந்து விட்டார். பிற்பகல் நாலுமணிக்கு இடையில் புதிய பிரதமர் தெரிவுசெய்யப்பட்ட செய்திகாட்டுத் தீபோல விரை விற்பரவியது. அப்பாடா! எல்லா மக்களின் இருதயங்களும் குளிர்ந்தன. தந்தையின் மகன் தான் திரு. ட்விசேனநாயக பிரதமராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

எல்லாச் சாகியத்தாரும் ஒத்துழைப்பதாக வாக்களித்தனர். சேர் ஜோன் கொத்தலாவல புரநீங்கலாகப் பழைய மந்திரிகளே தம் பதவிகளைத் தோடர்ந்து வகித்துவருவார்கள். திரு. ட்விசேனநாயக அவர்கள் பிரதம மந்திரியானதும் தங்கள் வீட்டிலுள்ள புத்தர் உருவச்சிலக்கு புஷ்பாஞ்சலி செய்து வணக்கஞ்செலுத்திய பின், பொருத்த குருமார் சங்கத்தின் ஆசிரியப்பெற்றுத்தன்னை யின்றெடுத்த தாயாரையும் வணங்கியபின்னரே மற் ற அலுவல்களைக் கவனிக்குத்தொடங்கினார். புதிய பிரதமர் தந்தையார் காட்டிய வழியைப் பின்பற்றி அவர் எந்த இலட்சியத்துக்காக வாழ்ந்தாரோ அந்த இலட்சியத்தைப் பூர்த்தி செய்ய உழைத்துவருவதாகத் தமது ‘ரேடியோ’ப் பிரசங்கத்திற்கு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மந்திரி சபை

புதிய பிரதமர் ட்விசேனநாயகாவின் மந்திரிசபையில் தகப்பனுடன் உழைத்த மந்திரிமாரே மீண்டும் இடம்பெறுகின்றனர். இதற்கேரோது நின்ற சேர் ஜோன் கொத்தலாவல மீண்டும் புதிய மந்திரி சபையிற்கு சேர்ந்துவிட்டார். விவசாய மந்திரியாக அனுராத புரத்தப் பிரதிநிதி புலங்குலம் திசாவ நியமனம்பெற்றுள்ளார். இவர் இதுவரை உதவி விவசாய மந்திரியாகப் பணியாற்றிவந்தார். சுகாதார ஸ்தலஸ்தாபன மந்திரியும் இன்றுவரை நியமிக்கப்படவில்லை. இன்னும் இருமாத காலத்தின் பொதுத்தேர்தல் நடைபெறாமென்ற செய்தியும் அடிபடுகின்றது.

என். எஸ். சி. பரீட்சைப்பேறு

புதிய பிரதமர் நியமிக்கப்பெற்ற செய்தி கேட்டு மக்கள் குதூகலத்தடன் இருக்கும் சமயத்தில் எஸ். எஸ். சி. பரீட்சைப் பெறுபெறுகளை வெளி யான செய்தி மாணவர்களைப் பெரிய ஆவற்கடலுள் அமிழ்த்தியது. கொழும்பு மாணவர்கள் வித்தியா கந்தோரையும் சமாசாரப்பகுதியையும் முற்றுகையிட்டனர். அடே நான் ‘பாஸ்’ என்று கத்தினர் சிலர். வேறு சிலர் நின்ற இடத்துக்கும் பேசாமல் மெல்ல நடுவின்ட்டனர்.

உயிர்வாக்கங்களின் உற்பத்தி

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
அறிவுகள் உலகத்தைத் திருத்தியமைப்பதற்கு உபயோகிக்கப்படுகின்றன. மனிதன் ஆத்ம சாந்தி, ஆத்ம முன்னேற்றம், அவனது அந்தராதம் ஒளி மனிதவர்க்கத்தின் மென்மனம்மையாந்த அழகிய இயல்புகள் பாபமற்ற வாழ்க்கை ஆத்மீக சக்தியை விருத்தி செய்தல் கருணை ரீதி பிறர்க்காக உணர்ந்தல் உலக சகோதரத்துவம் ஆகிய இவையே நாம் வாழும் இக்காலத்தின் உயர்ந்த இலட்சியங்களாம். இதுவே புத்தான தாரகாலமாகும். (தொடரும்)

மதுவிலக்கு பிரசாரக் கூட்டம்

வட இலங்கை மதுவிலக்கு மகாசபையின் ஆதரவில் (30-3-52) ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 5-30க்கு மல்லாகம் சைவ ஆங்கில வித்தியாசாலை மண்டபத்தில் மதுவிலக்குப் பிரசாரக் கூட்டம் மல்லாகம் கிராம முன்னேற்றச் சங்கத்தலைவர் திரு. ம. செல்வத்தரை ஜே. பி. அவர்கள் தலைமையில் நடைபெறும். டக்டர் வி. குருசாமி (மகாசபைத் தலைவர்), திரு. க. நவரத்தினம் (மகாசபைக் காரியதரிசி), திரு. ஆர். என். சிவப்பிரகாசம் (வழக்கறிஞர்), திரு. என். சின்னத்தரை பி. ஏ. (ஆசிரியர்) ஆகியோர் விருந்தினர்கள் ஆவார்கள்.

கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

இல. 5728

யாழ்ப்பாணம் கோண்டாவில், 1. வேலாயுதர் ஐயாத்தாரை 2. பெண் அன்னம்மா வழக்காளிகள் கோண்டாவில் கிழக்கு, 1. இளையதம்பி கந்தையா 2. பெண் நாகம்மா எதிராளிகள்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் 5728-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டிக் காணியை, 1952-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் (சித்திரை) மாதம் 26-ந் திகதி (26-4-52) சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக் குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத் தொகை:—முதல் வட்டி ரூபாய் 905/-ம், இதில் ரூபாய் 600/-க்கு 18-7-49 திகதி தொடக்கம் 9-1-50 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 8 வீத வட்டியும், பின் திகதி

தொடக்கம் முழுத் தொகைக்கும் இறுபடும் வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 163-95 சதம். இதில் ரூபாய் 150/ இறுபட்டது.

காணியின் விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் யாழ்ப்பாணப்பகுதி நல்லூர்க் கோவிற்பற்ற கொக்குவிலை ‘கூத்தி ஓடையும், கொத்தன் தோட்டமும்’ நிலப்பரப்பு இரண்டு (2-ம்) குளி 16³/₄ வீடும் தலைவாசலும் செய்யபிரக்கும் பணிகளும் தென் மேற்குப்பக்கத்தில் இருக்கும் கிணற்றில் தண்ணீர்ப்பங்கும் வழிவாய்க் கால் உரித்தும், எல்லை: கிழக்கு கந்தையாபெண் என்கம்மாவின் ஆதனமும் ஒழுக்கையும், வடக்கு மேற்கும் கணபதியார் இயதம்பிக்கும் பெண் மாணிக்கத்திற்குமுரிய ஆதனம், தெற்கு, இராமு நாக விக்கத்திற்கும் சகோதரிக்குமுரிய ஆதனம், இடவடக்களும், முற்பதிவு D. 4³/₈.

சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை Commissioner & Licensed Auctioneer. தெல்லிப்பழை 25-3-1952 [4564]

கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

இல 7401

அரியலூர் கனகசபை விசுவநாதர் வழக்காளி யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் 1. வயித்தி யோசேவ் நாயன்மார்கட்டு 2. பெண் சின்னத்தங்கம் 3. யோசேவ் கவுறிவல் எதிராளிகள்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் 7401-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டிக் காணியை, 1952-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் (சித்திரை) மாதம் 29-ந் திகதி (29-4-52) செவ்வாய்க்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக் குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை:—முதல் வட்டி ரூபாய் 664-00ம், இதில் ரூபாய் 400-க்கு 19-12-50 திகதி தொடக்கம் 9-4-51 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 12 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத் தொகைக்கும் இறுபடும் வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீதவட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 132-25 சதம். இதில் ரூபாய் 135/- இறுபட்டது.

காணிகளின் விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் யாழ்ப்பாணப்பகுதி நல்லூர்க் கோவிற்பற்ற நல்லூரினை ‘அடனெயர் வளவு’ நிலப்பரப்பு ஒன்று (1-ம்) வீடும் குளிளியும் மற்றும் பயிர்களும் கிழக்குக் காணியில் இருக்கும் கிணற்றில் பங்கும் வழிவாய்க்கால் உரித்தும், எல்லை: கிழக்கு, யோவான் பெண் இலட்சுமியின் ஆதனம், வடக்கு, ரேட்டு, மேற்கு, வயித்திலிங்கம் பொன்னுவின் ஆதனம், தெற்கு, வயித்தி கியோனின் ஆதனம், இக்காணியின் கிழக்கெல்லைபுறமாக, தெற்குக் காணிக் குக்குத் திணற்றில் இருந்த வழிவாய்க்கால் புறநீங்கலாக மிகுதியடக்களும், முற்பதிவு D. 4³/₈.

சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை Commissioner & Licensed Auctioneer தெல்லிப்பழை 26-3-1952 [4563]

கிறிஸ்த தமிழ் ஆசிரிய கலாசாலைகளில்

பயிற்சியடைந்த பழைய மாணவர்களுக்கு ஒரு விண்ணப்பம்

தெல்லிப்பழை, கோப்பாய், கோட்டடி, வேம்படி, அரசடி, உடுவில், சாவகச்சேரி, நல்லூர் என்னும் தமிழ்க் கிறிஸ்த ஆசிரிய கலாசாலைகளில் பயிற்சிபெற்ற எல்லா ஆசிரியர்களும், ஆசிரியைகளும் அங்கத்தவம் வகிக்கின்ற பழைய மாணவர் சங்கமொன்று அண்மையில் அறுபது பேர் சமூகத்துடன் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆக்கவேலைக்கும் அருஞ்சேவைக்கும் பழைய மாணவர் அனைவரையும் கூட்டிச் சேர்க்கவேண்டி யிருப்பதினால் பழைய மாணவர்களும், மாணவிகளும் தத்தம் விலாசங்களையும், தமக்குத் தெரிந்தோர் விலாசங்களையும் உடனே எனக்கு அனுப்பி உதவி செய்யும்படி தயவாக, அன்புடன் இத்தால் அழைக்கின்றேன். நீங்கள் பயிற்சியடைந்த காலமும் இடமும் விலாசத்துடன் குறிப்பிட்டால் நன்றி.

விலாசம் அனுப்பும்போது வசதியானால் இவ்வருட சந்தா ரூபாய் இரண்டும் (2-00) அனுப்பினால் பேருதவியாகும். விலாசங்கள் சேர்த்தபின் பொதுக்கூட்ட அழைப்பு அனுப்புவேன். நன்றி.

இவ்வணம் தங்கள் ஊழியன், க. பே. முத்தையா, காரியதரிசி, ஐக்கிய கிறிஸ்த தமிழ் ஆசிரிய கல்லூரிப் பழைய மாணவர் சங்கம், 28-3-52, [4562]

4. ஆனந்தன்

பல மாசங்கள் பறந்து மறைகின்றன! கடைசியாகப் பத்மினியைச் சோலையிற் சந்தித்து எத்தனையோ மாசங்கள்! ஆனால் என்னிலும் எத்தனையோ மாறுதல்கள்.

சோலையில் அவளைக் கண்டதுதான் கடைசி. பின்பு அவள் என்னிடம் வருவதில்லை. ஏன்? அதுதான் எனக்குமே முதலில் தெரியவில்லை. நான்மட்டும் ஒரு தவறுஞ் செய்துவிட்டேன். என்னிடம் தான் வர விரும்பாதுவிட்டால் அம்மாவின் கூட வரக்கூடாது?

அன்று, கடைசியாகச் சந்தித்த அன்று, விமலா எனக்கு எழுதிய கடிதத்தை அவளுக்குக் காட்டினேன். பல காலமாக அவளுக்குக் காட்டாது இருந்த அதை அன்று காட்டினேன். அப்பொழுது அவள் தன் நிலையை மறந்து தரையில் விழுந்தேவிட்டாள்!

ஆம்; விமலா எனக்கு எழுதிய கடிதம் கடிதம் அது! ஆனால் அதை நான் வரவேற்கவில்லை. பத்மினியின் அபிப்பிராயத்தைக் கேட்டபொழுதுதான் அவளது மனமும் தெரிந்தது!



உறவு மலர்ச்சி

அறிவிழந்து — தரையில் விழுந்த அவளை—எனது மடியில் வைத்து இயன்றதைச் செய்து மீண்டும் அறிவுவாச் செய்தேன். அப்பொழுதுதான் தனது மனதையும் வெளியிட்டாள்.

அதற்கும் நான் மறுக்கவில்லை. முழுமனதாக ஏற்றுக்கொண்டேன். சந்திரன் சாட்சியாக, அவளது முன்னிலையில் எனது காதலின் சின்னமாக... ஒரு முத்தம்...! — அதன்பின்பும் அவள் என்னைச் சோதிப்பதா?

அன்றுகண்ட அவளைப்பின்பு இன்னுமே காணவில்லை. சில நாட்களாக நான் பட்டபாடே சொல்ல வியலாது! மனம் துடிதுடித்தது. தனிமையில் அழுதேன். அவளைப் பிரிந்த வாழ்வதான் சுலபமான விஷயமா? ஒன்றாக வாழ்ந்து நாளடைவில் மனம் ஒன்று பட்டு ஒருமித்த வாழ்வை எண்ணும் நான், அவளைப் பிரிவது சிக்கிக்கூடிய தன்பமா?

அவளது விட்டிற்குப் போவேமென்றால், அதுவுந்தான் அறிவுடைமையாகத் தோன்றவில்லை. அந்த வதஸலாமுன் போகவே என மனம் விரும்பவில்லை.

இப்படியே இருதலைக் கொள்ளி எதம்பாக நான் நினைவேன்.

இ. அம்பிகைபாகன்

குலைந்து நெஞ்சம் உடைந்து இருந்தேன்.

ஒருநாள்.....

பத்மநாபன் என்னிடம் வந்தான். பத்மினியைப்பற்றி இவனிடமாவது கேட்டுவிடுவோமா என்று துடித்தேன். ஆனால் அது அவ்வளவு அறிவுடைமையாகப்படவில்லை.

“என்ன ஆனந்த? ஒரு மாதிரி...” என்ற ஆரம்பித்தான், அவன்.

“இல்லை..... பரீட்சைக்குப் படித்தப் படித்த உடம்பே இளைத்துவிட்டது. இன்னும்

தான் சரியாக இல்லை” என்றேன்.

“இப்போது என்ன செய்கிறாய்?” என்றான் அவன்.

“பரீட்சை முடிவு வந்தபின் எதைதும் செய்வோம். அவ்வளவும்.....” என்றேன்.

“பரீட்சை முடிவா? அது வரத்தான் ஆறுமாசம் ஆகும்! அவ்வளவும் ஏன் பொறுத்திருப்பான்?” என்றான்.

“அப்படியானால் நீ.....” என்று கேட்ட ஆரம்பித்தேன்.

“எனக்கு ஒரு ‘கம்பெனி’ யில் மனேஜர் வேலை கிடைத்திருக்கிறது. இன்று அக்காவைச் சந்தித்துப் போக வந்திருக்கிறேன். இன்றுமாலையே நான் ஊருக்குச் சென்றுவிடுவேன். உன்னையும் சந்தித்துப் பேசிப் போவோம் என்று தான் வந்தேன்.

“இன்னுமொன்று; அடுத்த மாதம் மட்டில் எனது கல்யாணமும் நிறைவேறும் என்று நினைக்கிறேன். அக்காவின் தொல்லைபே பொறுக்க இயலாது. அம்மாவின் தொல்லை வேறு. உனக்கும் அறிவிப்பேன்; தவறுதலாவேண்டும்” என்றான்.

“கல்யாணமா? அப்படியானால் எங்காவது பேசு.....” என்றேன்.

“இல்லை, உனக்குத் தெரியுந்தானே..... பத்மினி..... அவள் அதற்காகத்தானே அங்கேவந்துவிட்டாள்! அவள் உனக்குப் பேசவில்லையா?” என்றான்.

இது என்னை ஏதோ செய்தது. இன்ப வாழ்வை எண்ணி ஏங்கிய எனது மனக்கண்ணுள் இவ்வார்த்தைகள் ஏமாற்றத்தையும் கவலைபையும் அள்ளித் தூவின!

அவன் சென்றபின்பு, நான் என்னையும் மறந்து சிந்தனையில் ஆழ்ந்தேன்.....

பத்மினி!—விமலா!—

இருவரும் என் மனக்கண்முன்தோன்றினார்கள். பழைய எண்ணங்களையும் புதுப்பித்தார்கள். மனதின்முன் எத்தனையோ காட்சிகள்! நடந்தவை எல்லாம் நிச்சயமாகத் திறகு வந்தன.

பத்மினி—அவன் என்னை ஏமாற்றி விட்டான்! நம்பிக்கைத் துரோகஞ் செய்துவிட்டான்! என்னையும் அறியாது வேறு ஒருவனை மணந்த வாழ்விரும்பிவிட்டான்! அவன் ஒரு துரோகி.

விமலா—அவன் என்னைக் காதலித்தான். தன் மனைதப் பலமுறை எழுக்கிவிட்டான். நான் விடையே கொடுக்கவில்லை. ஆனால் அவரும் விட்டபாடினார்! அவளைப்பொறுத்தளவில் நான் துரோகி! முழு மனதாகக் காதலிப்பவளை ஏனாடு செய்து விடையே கொட்டாது வருத்துகிறேன்.

விமலாவையே நான் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்று பட்டது. ஆனால் நான் முன்பு பத்மினிக்குக் கொடுத்த ஆணையையும் மறந்துவிட்டேன்! எனினும் அவளை என்னை வதைத்து, என்னை மறந்து வேறு காதலனை அணையும் போது, நான்மட்டும் ஏன் எனது வாழ்வைப் பாழாக்கவேண்டும்? ஒரு பெண்ணைக்

காக, அதுவும் சொன்னசொந்தவறிய ஒருத்திக்காக, என் வாழ்வு பாழாக்குவதா? வேறும் ஒரு பெண்ணையவத்தின் வாழ்க்கை கருகுவதா?

* * *

சிலநாட்களின் பின் விமலா எனது காதலியானாள். பத்மினியும் நானும் சந்தித்துப் பேசிய—அன்புக் கொடியை வளர்த்த—அதே சோலை, அதே இடம், இப்பொழுது எம்மைக் கண்டன. எனது போக்கைக் கண்டு அந்த மாண்கள்—செடிகள்—கொடிகள்—கொழுந்துகள் யாவும் என்ன நினைத்தனவோ? இவை எம்மைக்காணும் வேளைகளில் எல்லாம் தமது இலைகளையும் மலர்களையும் உதிர்த்துக் கலகலத்துக்கொண்டன. என்னைப் பார்த்து ஏளனம் செய்யும் சிரிப்பா இது?

ஆனால் அதே மாண்களில் இருந்து, அதே செடிகளில் இருந்து, எத்தனை மொட்டுக்கள்—எத்தனை மலர்கள்—எத்தனை இலைகள் உதிர்த்திருக்கும்? எனது வாழ்க்கைச் செடியில் இருந்து உதிர்த்த அந்த ஒரு மொட்டிற்காக நான் என்ன செய்வது?

நாட்கள் கழிந்தன.

நாளடைவில் விமலா என்னையே சுற்றிச் சுற்றிப் படர்ந்தாள். தனது அன்புக் கொடியினால் என்னை இதுக இறுகப் பற்றினாள். என்னைத் தாவிப் படரப் படர அவளிடத்தும் ஒரு புதிய எழில்—இளம் மலர்ச்சி தோன்றியது. இதைப் பார்த்து எனதுள் எழும் மலர்ந்தது!

5. பத்மினி

வாழ்க்கையாம் வாழ்க்கை! ஆனந்தனைக் கடைசியாகக் கண்டு வருஷம் ஒன்றாகப் போகிறது! அதுவும் அவனுடைய அன்பைப் பெற்று, அவனுடன் கூடி வாழ மனக் கோட்டைகட்டிய வேளையிலா இவை எல்லாம் விளையவேண்டுமே? வாழ்க்கை இவ்வளவில் கசக்குமென்று நான் கனவு கூடக் காணவில்லையே!

ஆனந்தனிடம் எனது உள் ளப்பாக்கை விளக்க எண்ணிய அந்நேரத்தில், என் மனம் பட்டபாடு! ஏன், அன்று சோலையிலேதான் நடந்த தென்ன?

அவரிடம் எனது எண்ணத்தை வெளியிட எண்ணினேன். அதற்கிடையில் விமலாவின் கடிதமொன்றைக் காட்டினார். அவன்தான் எத்தனைமாதிரித் தன் மனசை விளக்கினான்! அதையெல்லாம் பார்த்து என் அறிவே அற்று விட்டதே!

நினைவுவந்து கண் விழித்த பொழுது அவருடைய மடியிற் படுத்திருந்தேன். அவரது கண்கள் ஆசையுடனும் அன்புடனும் என்னையே ஏற இறங்கப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தன. நான் கண்ணிழித்ததும் “பத்மினி!” என்று எவ்வளவு அன்பாக அழைத்தார்!

அதுவே சமயம் என்று எண்ணி, “என்னை இப்படியே இன்னும் வைத்திருக்கப் போகின்றீர்களா?” என்றேன்.

(தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

“நான் லக்ஸ் டாய்லட் சோப் உபயோகிக்கிறேன்” என்று கூறிட்டு ஜீன் சீம்மன்ஸ்



—ஜே. ஆர்தர் ரேங்க் ஆர்கனைஸேஷன் தயாரிப்பான “தி க்ளௌடெட் எல்லோ” எனும் படத்தில் நடிக்கும் நடித்திரம்

★ இனிய மணத்துடன் கூடிய இந்த வெண்மையானதும் சுத்தமானதுமான சோப் உங்கள் சருமத்தை வசிகரமாகச்செய்யும்!

சினிமா நகரத்திரங்களின் அழகு தரும் சோப்

புத்தகங்கள், புத்திரகங்கள், வீற்பொளையாளர்கள்

தமிழ்ப்பண்ணை

யாழ்ப்பாணம். இலங்கை.



அன்பான மருமக்களே!

இந்த வாரம் உங்களுக்கு மிகவும் ஒரு துக்ககரமான செய்தியைச் சொல்லவேண்டியிருக்கிறது. அது என்னவென்று நீங்களே இதுவரையில் அறிந்திருப்பீர்கள். இலங்கையின் பிரதமரான சேனநாயகர் அவர்களின் மரணம் மக்கள் அனைவரையும் துக்கத்தில் ஆழ்த்தியிருக்கிறது.

அவர் குழந்தைப் பருவத்திலேயே நாட்டுக்குத் தொண்டு செய்யவேண்டும் என்ற எண்ணமுடையவராக இருந்தாராம். தன்னோடு விளையாடும் கூட்டாளிகளுக்கெல்லாம் தனது ஆசையை வெளியிடுவாராம். வயோதிக காலத்தும் குழந்தை உள்ளம் படைத்தவராகக் காணப்பட்டார். அவருடைய சாந்தமான முகத்தை உங்களைப்போன்றவர்கள் கடைசிமுறையாகப் பிரதிநிதிகள் சபைக்குச் சென்று பார்த்துக் கண்டனர். 29-3-52 சனிக்கிழமை அவருடைய பூதவுடல் தகனம் செய்யப்பட்டும், அவர் நாமம் வாழ்க.



சூரியசக்தியின் உற்பத்தியும் உபயோகமும்

ஏ. கங்காதரன், மத்தியகல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்

(சென்றவாரத் தொடர்)

ஒரு சிறு பொருளை எடுத்து அதன் பின்னம் முழுவதையும் சக்தியாக மாற்றினால் அஃது மேற்கூறிய சக்திகளில் மூன்று பங்கு மிகவும் அதிகமாக விருக்கும். எப்படி யென்று கவனிப்போம்:

நான்கு அயுன்ஸ் நிறையுள்ள அடுப்புக் கரித்துண்டை எடுத்து அதைத் தீயிலிட்டால் அது பிராணவாயுவுடன் கலந்து எரிகின்றது. இப்படி எரியும் சுவாலையை ஒரு பாதிரித்தினிக்குத் தண்ணீரில் படும்படி செய்தால், அந் நீர் இலேசாகச் சுட ஆரம்பிக்கின்றது.

ஆனால் அவ்வெடையுள்ள கரித்துண்டொன்றை நசித்துச் சக்தியாக மாற்றி, அச் சக்தியை ஐம்பது லட்சம் தொன் நிறையுள்ள நீரின்மேல் படும்படி செய்தால், அந் நீர் கொதிப்பதோடு நிலமால்

சக்திக்கும் அதனால் உண்டாகும் உஷ்ணத்திற்கும் ஒளிக் கும் காரணம் எனப் பேதே கூறினார். அதையே சரியென விஞ்ஞானிகள் ஒப்புக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

நாம் தினசரி வாழ்க்கையில் மின்சார சக்தியைப் பல வழிகளில் பயன்படுத்துகின்றோம். மின்சார சக்தியினால் பல இயந்திரங்கள் இயங்குகின்றன. மின்சார சக்தியிலிருந்து ஒளியைப் பெறுகின்றோம். மின்சார சக்தியினால் போக்குவரத்துவசதிகள் மிகவும் சலபமாயிருக்கின்றன. வானொலி மின்சாரத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கிறது. இவ்வாறு பல வசதிகளை நமக்கு மின்சார சக்தி தருகின்றது. இம் மின்சார சக்தி நமக்கு சலபமாய்க் கிடைப்பதில்லை. செலவு குறைவாகப் பெறக்கூடியது நீர்வீழ்ச்சிகளால் தான். நீர்வீழ்ச்சிகள் இல்லாத இடங்களில் நெய்களின் மூலமாய் மின்சாரம் உண்டு பண்ணப்படுகின்றது. சூரிய சக்தியை மின்சார சக்தியாக மாற்றலாம். ஆனால் இதை நடைமுறையில் கொண்டுவந்து உபயோகித்துக் கொள்வதை அறிவதுதான் கஷ்டமாக இருக்கின்றது. இதை அறிந்தவிட்டால் நமக்கு இச் சக்தியால் பல நன்மைகள் உண்டாகும்.

சூரியசக்தியி் விருந்துவரும் 'அலற்றா வைலெம்' கிராண்டில் உயிர்ச்சத்த இருக்கிறதெனவும் கண்டறிந்தனர். இதனை ஒரு கண்ணாடியின்மூலமாய்ப் பிரித்தெடுத்துச் சயரோகிகளுக்கு உபயோகிக்கின்றனர். இதனாலேயே சயரோக ஆஸ்பத்திரிகளின் கூரைகளில் ஒரு வித கண்ணாடி இருப்பதை நாம் பார்க்கின்றோம்.

நாம் சூரிய சக்தியை நேரிற் பெறமுடியாது. தாவரங்கள் அதை ஏற்று நமக்கு உண்ணத்தக்க வடிவில் அளிக்கின்றன. தாவரம் சூரிய சக்தியைச் சேகரித்துவைக்கத் தெரிந்து கொண்டிருக்கின்றது. மற்றப் பிராணிகள் அதை ஏற்றுச் செலவு செய்யத் தெரிந்து கொண்டிருக்கின்றன. இதனால் நாம் நமக்குத் தெரியாமலேயே

மருமக்கள் போட்டி - 10

மேற்பிரிவு: [13-20 வயதுக்குட்பட்டவர்கள்]
கீழ்ப்பிரிவு: [12 வயதுக்குட்பட்டவர்கள்]

கொழும்புப் பொருட்காட்சி என்னும் பொருள்பற்றி மேற்பிரிவு மருமக்கள் கட்டுரை எழுதி அனுப்பவேண்டும். ஒற்றை அால் அப்பியாசக் கொப்பிக் கடதாசியில் 3 பக்கங்களுக்குக் குறைவாமலும் 4 பக்கங்களுக்குக் கூடாமலும் கடதாசியின் ஒரு பக்கத்தில் மாதிரி எழுதியனுப்ப வேண்டும்.

அனில்: இம்மிருகத்தைப் பென்சிலாற் கடதாசியில் வரைந்து கீழ்ப்பிரிவு மக்கள் அனுப்பவேண்டும்.

சுழுகேசரி பாலர் பகுதி அங்கத்தவர்களுக்கு மாத்திரம் இப் போட்டியிற் கலந்துகொள்ளும் உரிமையுண்டு. இப்பக்கத்திலுள்ள போட்டிப் பத்திரத்தை நிரப்பிக் கட்டுரை அல்லது சித்திரத்தடன் அனுப்பவேண்டும். பின்வருமாறு விவரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

போட்டி இல. 10
கேசரி மயா,
சுழுகேசரி நிசையம்,
சுன்னாகம்.

போட்டிப் பத்திரம் - இல. 10

பதிவு இலக்கம்.....
பெயர்.....
விலாசம்.....
.....
பிறந்த திகதி.....

மேல்
கீழ் பிரிவு

புதிய மருமக்கள்

மே.607. அ. இராசேன்சரி,
சி. எம். எஸ். சேர்ச் பக்கம்
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.
கே.608. த. யோகநந்தர்,
கல்விப்பாடு.

சூரிய சக்தியை உட்கொண்டு நமது உயிரைக் காக்கின்றோம். சூரிய சக்தி யிலாவிடில் நாம் உயிர்வாழ முடியா தென்பது இதுவிலிருந்து தெரிகின்ற தல்லவா?

சூரியனுடைய மொத்தச் சக்தியில் நூற்றி லொருசத விதத்தையே தாவரம் ஏற்று இராசாயன சக்தியாக மாற்றுகின்றது. இதுவும் இரண்டா பிரதமி லொரு பங்குதான் நமக்கு உணவாகக் கிடைக்கின்றது. இச் சொற்ப சக்தியே உலகிலுள்ள சகல உயிர்களையும் காக்க முடியுமென்றால் சூரிய சக்தியின் மகிமையைப் பற்றிக் கூறவும் வேண்டாமா?

பிறந்த தின வாழ்த்துக்கள்

30-3-52-5-4-52

மே.61 இ. இரத்தின சபாபதி; மே.111 சு. வேலாயுதம்; மே.132 வே. கணபதிப்பிள்ளை; மே.141 ச. திருநாவுக்கரசு; மே.154 பே. ஜயசீமன்; மே.155 சி. பரஞ்சோதி; மே.183 இ. பாகியராசா; மே.240 பூ. ஜோர்ஜ் ஜயராஜா; க. 200 பொ. ஸ்ரீபார்வதி; கி. 304 வே. தம்பித்தாரா; மே.306 மு. கணகாத்தினம்; மே.444 பா. தங்கராத்தினம்; கி. 479 த. துரைசிவகம்; கி. 488 ம. பத்மாவதி; மே.516 ந. துரைராஜ்; மே.588 எஸ். ரி. பத்மநாதன்.

மேற்கூறிய தின எனது மருமக்கள இன்றுபோல இன்னும் பலலாணம் வாழ்வார்களாக!

பழமொழித் திரட்டு

- (3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
39. அதிர்ஷ்ட மிருந்தால் தரித்திரம் என்னையும்?
 40. அதிலே குறைச்சலில்லை, ஆட்டா பூசாரி.
 41. அதைவிட்டால் கடியுமில்லை; அப்புறம்போக வழியுமில்லை.
 42. அந்தி மழை அழுதாலும் விடாது.
 43. அப்பமென்றால் பிட்டுக்காட்ட வேண்டாமா?
 44. அப்பன் செத்தால் தெரியும் அப்பனருமை; உப்புச் சமைந்தால் தெரியும் உப்பினருமை.
 45. அப்பத்தை அடித்தாத்தித்துவதா?
 46. அப்பா வேடி சடுவர்; இருமல் விடாது.
 47. அப்பியாச வித்தைக்கு அழிவில்லை.
 48. அம்பட்டன் குப்பையைக் கிளறினால் அத்தனையும் மயிர்.
 49. அம்பிட்டுக்கொண்டார்தும்பட்டிக்காய்ப்பட்டர்.
 50. அம்மான் மகளானாலும் சும்மா வருவாளா?
 51. அயிரையிட்டு வாரல் பிடிப்பவர்போல்.
 52. அரசன் அன்றாடம் பாண்; தெய்வம் நின்றாடும்.
 53. அரசனில்லாத நாடு; புருஷனில்லாத வீடு.
 54. அரசனெவ்வழி; சூடிகளவ்வழி.
 55. அரசனை நம்பிப் புருஷனைக் கைவிட்டதுபோல்.
 56. அரசமாததைப் பிடித்த சனி, ஆலமாததையுஞ்சேர்த்துப் பிடித்ததாம்.
 57. அரிசிப் பொதியோடு திருவாரூர்.
 58. அரிசி காற்கொத்தாலும் அடுப்புக்கால் முன்று வேணும்.
 59. அரிவாளுமாடக் குடுவையுமாடும்.
 60. அருமைபற்ற விட்டில் எருமைபும் இராது.
 61. அரைக்காசுக்குப் போன மானம் ஆயிரம் பொன் கொடுத்தாலும் வராது.
 62. அல்லல் ஒருகாலம் செல்வம் ஒருகாலம்.
 63. அல்லாப் பிள்ளைக்கு வல்லார் புத்தி புக்கடியது போல்.
 64. அல்லக் கிழங்கின் அடிமுறி தின்றவன் கல்லையுக் கிளப்புவான்.

65. அலர்ந்த நாய் மலத்தில் விழுந்தமாதிரி.
66. அலை எப்பொழுது ஓயும்; தலை எப்பொழுது தேயும்?
67. அவசரகாரனுக்குப் புத்தி மட்டு.
68. அவத்தேட்டம் சிவப் பொறுதி.
69. அவதந்திரம் தனக்கந்தாம்.
70. அவப் பொழுதிலும் தலப் பொழுது நல்லது.
71. அவரவர் கவலை அவரவர்க்கே தெரியும்.
72. அவலை நினைத்து உலை இடிப்பதுபோல்.
73. அவனைக் காணவில்லை; பிள்ளை எத்தனையாம்?
74. அவனைத் தொடுவானேன்? கவலைப்படுவானேன்?
75. அவன் கேட்டான் சூடிகாரன், நீ போடு அரை மொந்தை.
76. அவனவன் செய்த வினை அவனவனுக்கு.
77. அவனவறி ஓரணுவும் அசையாது.
78. அவிர்தம் பச்சையா?
79. அவிர்த்துப் பார்க்க முந்திப் பிடுக்கிப் பார்க்கிறது போல.
80. அழச்சொல்லுவார் தம்மவர்; சிரிக்கச்சொல்லுவார் பிறர்.

81. அழ அழக் கொண்ட வெல்லாம் அழ அழப் போம்.
82. அழகிருந்தாற்போதாது, அதிர்ஷ்டமும் வேணும்.
83. அழகுக்கிட்டால் ஆபத்துக்குதவும்.
84. அழிவுக்குமுன் இயமாப்பு.
85. அழிந்த கொல்லையில் சூதிரை மேய்ந்தாலென்ன? கழுதை மேய்ந்தாலென்ன?
86. அழுத ஆணையும் சிரிக்கிற பெண்ணையும் நம்பாதே.
87. அழுத பிள்ளை பால் சூடிக்கும்.
88. அழுதும் பிள்ளை அவளே பெதுவாளா.
89. அழுவாசெல்லாந் தன்கரைச்சல; திருவன் பெண்டி லுக்கு அழ ஆளில்லை.
90. அழையா விட்டில் துழையா விருந்து.
91. அள்ளிக் கொடுத்தால் சும்மா, அளந்து கொடுத்தால் கடன்.
92. அள்ளுவாரோடு இருக்கலாம்; கின்றவாரோடு இருக்கக்கூடாது.
93. அளக்கிற நாயி, அகவிலை அறியுமா?
94. அளக்கேசன் ஆளுமும் அளவறிந்துண.
95. அளவுக்கு மிஞ்சினால் ஆயிர்தமும் நஞ்சு.

96. அற்றது பற்றெனில் உற்றது வீடு.
97. அற்ப சினைகம் அளவிறந்த நடம்.
98. அற்பருக்கு வாழ்வு வந்தால் அந்தராதகிரியிலும் குடை பிடிப்பர்.
99. அறக்கப் பறக்கப் பாடு பட்டாலும் படுக்கப் பாயிலலை.
100. அறக்கர் முழு மொட்டை.
101. அறப் படித்த பல்வி கழப்பானையுள் விழுந்ததாம்.
102. அறப்படித்தவன் சக்தைக்குப்போலால் வாகவும் மாட்டானவிற்கவுமமாட்டான்.
103. அறநாந்தவனுக்குக் கூதலென்ன? குளிரெனை?
104. அறிந்தவன் அறிய வேணும் அரியாலைப் பழுட்டுத்தட்டை.
105. அறதவி வாழ்க்கைக்கு அறபத்தெட்டிடைஞ்சல்.
106. அறப்புக் காலத்தல எலிக்கு ஐந்து பெண்சாதி.
107. அறபது நாளைக்கு எழுயது கந்தை.
108. அன்பான சினேகிதனை ஆபத்தில் அறி.
109. அன்பே சிவம்.
110. அன்று எழுதினவன் அறித்தும் எழுதுவானா?
111. அன்னப் பாலுக்குத் தவண்டை அடித்தவன், ஆயின் (தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க).

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
ஆம்; அவரும் இசைந்தார்! சந்தியங்கூடச் செய்தார்! நான் அப்பொழுது பெற்ற அந்த உணர்ச்சியை உன்னும்போது என்மனம் படும்பாடு!
அதன்பின் இன்னும் அவரைக் காணவில்லை. அவரது சுக துக்கங்களை அவர்மூலம் இன்னும் அறியவில்லை. எனது நிலைமை அவர் அறியக்கூடியதாகச் செய்ய வழியில்லை! ஆனால் அவரைப்பற்றிய செய்திகளைக் கேட்டதும் ஏன் வாழ்வாம்? என்றுதான் தோன்றுகிறது! தற்காலிக செய்துகொண்டு இறந்தாலும் பாவாயில்லை எனத் தோன்றுகிறது.
பத்மநாபனை மணஞ் செய்யும்படி பலாத்காரஞ் செய்து அவனை வீட்டிலே என்னை வாழவைத்தது, என் வாழ்வையே கசக்கச் செய்த வேளையிலும் நான் வாழ்வை வெறுக்கவில்லை. தற்காலிக செய்து எண்ணவில்லை. எனது உயிரே போய்விடும் என்று அண்ணாவும் மந்தையோரும் கலங்கிய அவர்வளையில், கட்டிலுடன் கட்டிலாக ஒட்டி உலர்ந்து நான் நோய்வாய்ப்பட்டுக் கிடக்கையில் எனமனம் சந்தேகமும் வருந்தவில்லை. மனம் தளரவில்லை. என்றே ஒருநாள் ஆனந்தனைக் காண்பேன்! பழைய ஆனந்தனையே காண்பேன்! என்று நம்பியே இருந்தேன். இருள் சூழ்ந்த எனது வாழ்வுலகிலே இன்ப ஒளி படும் எனறே நம்பியிருந்தேன்.

னையில் ஆனந்தனின் எண்ணக் குளவிகள் தானே பறந்து திரிகின்றன!
வந்து ஆறுமாசகாலம் நோய்வாய்ப்பட்டு உயிர்ப் பிச்சைக்குப் போராடியதையும் கூட அவர் அறிந்திருக்கமாட்டாரா? என் எண்ணம் இருந்தால் ஒரு முறை என்னை எட்டிப் பார்த்திருக்கமாட்டாரா? எனது நோயின் விதை என்ன என்பது அவருக்குத் தெரியாதா? அவருக்காக எனது வாழ்வைத் தியாகஞ்செய்ய நான் முன்வந்திருக்கிறேன். அவரோ—அந்த விமலாவின் விருப்பத்தை.....
இதை என்னால் நம்ப முடியவில்லையே! அவருடன் பழகி, அன்புடன் கூடி வாழ்ந்து, அவரை அறிந்த நான் இதை நம்புவது எப்படி? அவர் செய்த சந்தியத்தை, அந்த மரங்கள் செடிகள் கூட மறந்து விடுமா? ஏன் அவர்தான் மறப்பது சாத்தியமா?
அவருடன் ஒருமுறை பேசினால் எல்லாம் விளங்கும். ஆனால் அதுதான் எப்படி? சிதைவை அசோக வனத்திற்காவல்கொண்ட அரக்கியர்போல வதல்லாவும் தாயாரும் இருக்கிறார்களே!
ஆனால் பத்மநாபன்மூலம் நான் ஏதும் உதவிகள் பெறலாம் என்று நினைக்கிறேன். அவனுக்கே இப்போது என்னில் ஒருவித அன்பு இருக்கிறது. ஆனால் விவாகம் செய்யும் எண்ணம் மறைந்துவிட்டது. எனது இன்றைய நிலையை அவன் அறிவானதானே? இந்நிலையிற்கூட ஓர் உதவி செய்ய விரும்பாத மனிதன் இருப்பது சாத்தியமா?

ஆனால்—
விமலாவும் ஆனந்தனும் கூடித் திரிகிறார்கள்; மணஞ் செய்துகொள்ளப் போகிறார்கள் என்று சொல்கிறார்களே!
ஆனந்தனுக்கு— அவரது காதலுக்கு— நான் என்ன துரோகஞ் செய்தேன்? இப்பொழுதும் அவருடைய எண்ணகங்கள் தானே மனகச அலகுகின்றன! சிந்தனைக் கல் என மனக்கூண்டைத் தாக்கும் வே

ஆனால் பத்மநாபனும் எனக்காக ஒரு உதவியுஞ்செய்ய மனம் இசையாது ஆட்டால், பின்பு இறப்பதுதான் முறையானது. வாழ்வதற்கு பயன் இல்லை!
—தொடரும்

ஆண்டுச் சந்தா: இலங்கை-இந்தியா ரூ. 6-00 மலையா — \$ 6-00 தனிப்பிரதி சதம் 10. காசு 10

பழமொழித் திரட்டு (7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பாலுக்குச் சர்க்கரை தேடுகிறான்.
112. அன்னமிட்டவன் வீட்டில் கன்னமிடலாமா?
113. அன்னைக்கு உதவாதவன் ஆருக்கு முதலான். குறிப்பு:
3-ம் பழமொழி "அகதிக்குத் தெய்வம் துணை" என்ற அளவில் வழங்குவதுமுண்டு.
14-ம் பழமொழி "மருண்டவன் கண்ணுக்கு இருண்டதெல்லாம் பசாசு" என்று மாற்றுருவில் வழங்குவதுமுண்டு.
26-ம் பழமொழியில் மாடு என்பதற்குப் பதில் நாடு என்றும் வழங்கும்.
34-ம் பழமொழி சித்திரை மாதத்தில் அந்த நட்சத்திரத்தில் ஆண்பிள்ளை பிறப்பது ஆகாது என்ற சோதிடச் சித்தாந்தத்தைக் குறிப்பது.
51-ம் பழமொழி "இருள் போட்டுச் சுரூப் பிடிப்பது போல" என மாற்றுருவில் வழங்குவதுமுண்டு.
56-ம் பழமொழி "அரசமரத்தைப் பிடித்த சனி, பிள்ளையாரையுஞ் சேர்த்துப் பிடித்த தாம்" என்றும் வழங்கும்.
67-ம் பழமொழி "ஆத்திரக் காரனுக்குப் புத்தி மட்டு" என்றும் வழங்கும்.
102-ம் பழமொழியில் சந்தை என்பது அங்காடி என்றும் வழங்கும்.
108-ம் பழமொழியில் பெண் சாதி என்பது கூத்தி என்றும் வழங்கும். —தொடரும்

வலிகாமம் மேற்கு தியாசிரியர் சங்கம்

வினாயாட்டுப் போட்டி
இவ் வினாயாட்டுப் போட்டி சென்ற 20-3-52-ல் சுழிபுரம் அரசினர் விசாரணியாகக் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது. சங்கத் தலைவர் திரு. மு. சதானி வம் அவர்கள் கொடியேற்றி வைத்தார். மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசலை மாணவர் வட்டாரப்பாடல், கொடி வணக்கஞ் செய்

யப்பெற்றது. போட்டி சம்பந்தமான விஷயங்களை திரு. வி. வி. சித்தம்பி மேற்பார்வை செய்தார். வித்தியாசிரியர் திரு. வி. துரைசங்கம் அவர்கள் பரிசில் வழங்கினர். கீழ்ப்பிரிவு பரிசுக் கிண்ணம் வாணி கிசேதன வித்தியாசலை, சண்டிருப்பாய். மத்திய பிரிவு பரிசுக் கிண்ணம் சுதாமலை வடக்கு, சைவ வித்தியாசலை. திரு. ச. அரியாத்தினம் அவர்கள் அனைவருக்கும் ரன்றிகூறினர்.

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி
1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.
வங்கிக்காரர் மூலத்தி 8 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூப 34,36,700. 100 ரூபா வீதமான 8000 பங்குகள். பங்குப் பணம் கட்டுமுறை:
மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா-விதமான 75 மாசகாலத்திற்கு மாதத் தொகை கட்டப்பட வேண்டியது. குறித்த காலமுடியில் பங்கு கொண்டு ரூப 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.
தினசரிப் பற்று வரவு:
எச்சரிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமான ஒரு விதி வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம்.
தவண வரையறுக்கப்பட்ட கேள்யப் பணம்:
கேள்யப் பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னுள் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விதம் 2 விதம் 4 விதம் 6 விதமாகக் கொடுக்கப்படும்.
உண்டியல்கள்:
கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும்.
இந்தியா நோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும்.
கடன்:
நகைகள் ஈடு வைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12 விதம் அறவிடப்படும். (ஈடு வைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.
வேண்டிய விபரங்களை என்மூலம் அறிந்தகொள்ளலாம்.
S. கனகசபை
சீகுப்பர்
[4537]

அவனுடைய அரிய விருப்பம் பூர்த்தியாயிற்று...

குறை, நீ பள்ளிக்கூடத்தில் பாடங்களை சரிவர செய்யவில்லை என்று கேள்வியுட்டேன். நீ உன்னை திருத்திக் கொண்டாலன்றி அந்த ஸ்காலர்ஷிப்பை அடைய முடியாது.

நான் கஷ்டப்பட்டு தான் முயற்சி செய்தேன். அப்பா! (யோசிக்கிறேன்) ஆனால் நான் மிகவும் களைபுடைந்திருக்கிறேன்

அம்மா, எனக்கு ஸ்காலர்ஷிப் கிடைத்தாலன்றி நான் காலேஜியு சேர முடியாது. நான் ஏன் எப்பொழுதும் களைபுடைந்திருக்கிறேன்?

எனக்கு என்ன தெரியும், அப்பா. ஒரு வேளை டாக்டர் நமக்கு தெளிவு பரியலாம்

டாக்டர் புத்திமதி கூறினார்:
குறை யோஷனை குன்றியிருக்கிறீர்கள். அவன் உட்கொள்ளும் ஆகாரம் அவனுடைய சிந்தனையின் தேவதேவம். குறித்த தேவையான எல்லா போஷணை சத்துக்களையும் அளிப்பதில்லை. உட்கொள்ள வேண்டியவை அல்லாது தினசரி ஹார்லிக்ஸ் கொடுங்கள். அது அவனை மதுபடிபும் சகுதியளவுக்கு வலிமை பெறும். உதவி பரியலாம்

ஆகையால் தினசரி:
ஹார்லிக்ஸ் மிகவும் நன்றியுடனாக இருந்து, அம்மா!
அது எனக்கு நன்மையையும் செய்கிறது.

சீல தினங்களுக்குப் பிறகு:
அப்பா, அம்மா, எங்களுடைய பரீட்சை முடிவுகள் வெளியாகி விட்டன. எனக்கு ஸ்காலர்ஷிப் கிடைத்து விட்டது!
நல்லது, அப்படியானால் நீ காலேஜில் சேருவது நிச்சயம். நான் உன்னைப்பற்றி மிகவும் வருமையடைக்கிறேன்!

உங்கள் குழந்தைக்கு ஹார்லிக்ஸ் கொடுத்து அவனை போஷணைக் குறைவில்லிருந்து காப்பாற்றுங்கள்.
வாஸ்பாசுடைய தேகத்தை வளர்ப்பதற்கும் சக்தியை மீட்டுத் தரவும் அவர்களுக்குத் தேவையானது அபரிமிதமான போஷணைக்கே. ஆனால் சாதாரண உணவில் அநேகமாக பூரண போஷணை நிறைந்திருப்பதில்லை. ஆகையால் உங்கள் குழந்தைகளுக்கு ஹார்லிக்ஸ் கொடுத்து அவர்களை போஷணைக் குறைவில்லிருந்து காப்பாற்றுங்கள். ஹார்லிக்ஸ் முழு ஆடை நிரம்பிய பசும் பாலோடு போஷணைக்குச் சத்து மிகுந்த கோதுமை, பக்குவப் படுத்தப்பட்ட பார்லி முதலியவை சேர்த்துத் தயாரிக்கப்படுகிறது - தேகத்தைப் பெருக்கி வலிமையளிக்கும் போஷணை அம்சங்கள் நிறைந்தது.

ஹார்லிக்ஸ்
கூடுதல் போஷணைக்கு
நீங்கள் ஹார்லிக்ஸ் வில்லைகளை சாப்பிட்டுப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? அவை மிகவும் ருமியானவை.
H.L.C. 2610

இப்பத்திரிகை, இதன் சொந்தக்காரருக்காக, யாழ்ப்பாணம்—குளம்பிட்டி, முற்கையா—சுபாரத்தினம் அவர்களால் கன்னகம் திருமகள் அழுத்தகத்தில் 1952-ம் ஆண்டு மார்ச் மீ 30-க் திகதி ராயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது