REGISTERED AT THE G. P. O. AS A NEWSPAPER.

ஈழகேசரி

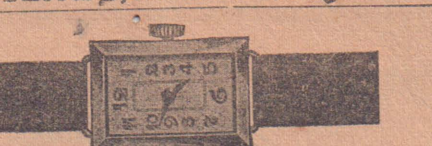
தேசிய வார வெளியீடு

தாபகர்: நா. பொன்னையா

மலர் 22 | சுன்னாகம், கர பங்குனி உச 6-4-52 ஞாயிறு (காந்தி ஆண்டு 83) | இதழ் 38

சாம்பசிவம் அண்ட் கோ.

38 கஸ்தூரியார் வீதி, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்



திறமான கைக்கடிகாரங்கள், சுவர் மணிக் கூடுகள், மேசை, 'பொக்கெற்' கடிகாரங்கள் விற்பனைக்கிருக்கின்றன

N. SAMBASIVAM & Co.,
38, Kasturiyar Road, Grand Bazaar, JAFFNA

★ தலைவலி போய்த் திருகுவலி வந்ததென ஒரு பழமொழி உண்டு. இது என்விஷயத்தில் இவ்வளவு விரைவில் மெய்யாகி விடுமென நான் நினைக்கவேயில்லை.

அரசியல் வாழ்க்கையில் ஒழுக்கம்

காங்கிரஸ் கட்சிக்கு இராஜாஜி அறிவுரை

நாட்டின் இரு முக்கிய தேவைகள் விவசாய வளர்ச்சியும் ஒழுக்க வளர்ச்சியுமே யாகும். விவசாயியை இன்புற்றிருக்கச் செய்வதற்கு உற்பத்தியைப் பெருக்கவேண்டும். அப்படியாகுமாயின் நாட்டு மக்களின் உடல்நலம் வளரும். ஒழுக்கம் உயர்ந்தால் ஆத்மீக சக்தி அதிகரிக்கும். இவ்வாறு சென்னைச் சட்டசபையின் புதிய தலைவர் ஸ்ரீ ஸி. ஆர். இராஜகோபாலாச்சாரி அவர்கள் இம்மாதம் முதலாந் திகதி சென்னையிலுள்ள இராஜாஜி மண்டபத்திற் கட்சி அங்கத்தினர்களைச் சந்தித்துப் பேசும்போது குறிப்பிட்டார். அங்கத்தினரின் பூரண ஒத்துழைப்பு இருந்தாற்றான் உடல் தளர்ந்த நிலையிலே தாம் பதவிப் பொறுப்பை ஏற்று நடத்த முடியுமென அவர் கூறினார்.

மக்கள் விரும்புவது நல்ல நிர்வாகமேயாகும். புதியவர்களையோ, புதிய வரிகளையோ அவர்கள் விரும்புவதில்லையெனத் தெரிவித்த இராஜாஜி பலங்குறைந்துள்ள காங்கிரஸ் கட்சி பிறருடைய ஒத்துழைப்பைப் பெறவேண்டிய அவசியத்தையும் எடுத்துரைத்தார்.

இராஜாஜி அவர்களின் அறிவுரையின் சாரம் வருமாறு: 1937-ம் ஆண்டிற் சட்டசபை வேலைகளில் என்னுடன் உழைத்த பழைய சகாக்கள் இப்போது இங்கு இல்லை. இன்று யாவும் புதுமையாகவிருக்கின்றன. அதிருஷ்டவசமாக வயது முதிர்ந்து மெலிந்துபோனஒருவரை உங்களுக்கு வழிகாட்ட அழைத்திருக்கின்றீர்கள். எனக்கு நிரம்பிய அனுபவம் இருக்கலாம். ஆனால் வாழ்க்கையை வெறுத்துச் சட்டசபையைத் தவிர வேறு காரியங்களில் நாட்டம் ஏற்படும்போது அனுபவமானது பின் வாங்கிவிடுகின்றது. தலைவலிபோய் திருகுவலி வந்ததென ஒரு பழமொழி உண்டு. இது என் விஷயத்தில் இவ்வளவு விரைவில் மெய்யாகிவிடுமென நான் நினைக்கவேயில்லை. எனக்குத் துரிதமாக ஓய்வுகிடைக்குமென நினைத்தேன். ஆனால் இப்போது விஷயம் யாவும் வேறுவிதமாகிக் கொண்டன. நாம் ஒன்று நினைக்கின்றோம்; கட்சி வேறுவிதமாக முடிவு செய்கின்றது...பருமன் குறைந்து உடம்பு இளைப்பது நல்லதுதான். பெருத்த சரீரமுள்ளவர்கள் மெலிவு ஏற்படுவதை விரும்புகின்றனர். ஆனாற் சட்டசபைக் கட்சியைப் பொறுத்த வரையில் அது இன்று பலம் இழந்து சோகை பிடித்துப்போய் விட்டது. நீங்கள் எப்படி நீடித்திருப்பது என்பதே இப்போதுள்ள சிக்கலாகும். எந்த நிமிஷமும் நீங்கள் அதிகாரத்திலிருந்து விலக்கப்படலாம். புதிய தலைவருடன் பதவியேற்றதினத்தன்றே பதவியிலிருந்து நீங்கள் விரட்டப்பட்டால் அது மிக அழகாக இருக்குமல்லவா? நீங்கள் வாழ்ந்துவர வேண்டியவர்கள். விநாடிக்கு விநாடி வாழ்விலே போராட்டம். பறவைகள் போல் வாழ வேண்டுமென ஆன்றோர்கள் கூறியதை நீங்கள் அனைவரும் உணரவேண்டும். உணவுக்கும் உயிருக்கும் நிமிடத்துக்கு நிமிடம் பயந்து கொண்டே பறவைகள் வாழ்கின்றன. அதேபோன்று புத்திக் கூர்மையுடன் நிதானத்தை இழக்காமல் இருக்க வேண்டும். சாதாரணமாக முன்பின் தெரியாத ஒருவரை விரும்புவதும் தெரிந்த ஒருவரைச் சந்தேகிப்பதும் இயல்பு. ஓரளவுக்கு நான் உங்களுக்குப் புதியவன். அதனாலேயே என்னை நீங்கள் விரும்பியிருக்கின்றீர்கள். உங்களிற் சிறந்த சிலரைத் தெரிந்தெடுத்து நிர்வாகத்தை நடாத்த உதவி செய்வதே எனது வேலை. அவர்களுக்கு நான் ஆலோசனை கூறலாம். ஏதோ நான்வந்து விட்டதால் யாவும் சரியாகிவிடுமென எண்ணவேண்டாம்.

எனக்கு வயது முதிர்ந்து விட்டது. இறைவன் அருளால் நம்பிக்கை அதிகரித்து விட்டது. இளைஞர்கள் தங்கள் பலத்திலேயே நம்பிக்கை கொள்ளலாம். மரமுஞ் செடியும் தாமே வளர்ந்து வருவதாக நினைக்கின்றன. தோட்டக்காரன்வந்து உலர்ந்து போன இலைகளைமட்டும் அகற்றிவிட்டுப்போகின்றான் என அவைநினைக்கின்றன. ஆனால்அந்தத்தோட்டக்காரன் நிலத்தைப்பண்படுத்தி விதைவிதைத்துத் தண்ணீர் ஊற்றிச் செடியைவளர்ப்பதற்குப் பாடுபடாவிட்டால் அது எவ்வாறு வளரும்? மழையும் பெய்யாவிடின் எப்படிப் பிழைக்க முடியும்? அதேபோன்று இளைஞர்கள் தங்கள் மேன்மையான விவேகத்தையே நம்பியிருக்கலாம். ஆனால் எல்லாவற்றுக்கும் ஏற்பாடு செய்யும் இறைவன் இருக்கின்றான் என்பதைமட்டும் மறந்துவிடக் கூடாது.

எதிர்க்கட்சியிலுள்ள ஸ்ரீ பிரகாசம் அவர்கள் தமது நண்பரேயெனக் கூறிய இராஜாஜி கொம்யூனிஸ்டுகளைப்பற்றிக் குறிப்பிட்டிருப்பதாவது: கொம்யூனிஸ்டுகள் மறைந்திருந்து வேலைசெய்வதிலேயே நம்பிக்கையுள்ளவர்கள். வெளிப்படையான உள்ளம் அவர்களிடமில்லை. ஒழுக்கநியதியில், நேர்மையான நடவடிக்கையில் அவர்கள் நம்பிக்கை தெரிவித்தால் உலகமே அவர்களை வரவேற்கும். மனிதவாழ்வுக்குப் பரஸ்பர நம்பிக்கையும் ஒத்துழைப்பும் அவசியம். நீங்கள் நல்ல பிள்ளைகளாக நடந்துகொண்டால் வயோதிபப் பருவத்தை யடைந்துள்ள தந்தைகூட உபயோகப்பட முடியும்.

கொழும்பு நகரம் கலங்கியது!

பொருட்காட்சி கண்ட பரபரப்பு

> கொழும்புப் பொருட்காட்சி பற்றி ஈழகேசரி விசேஷமான கட்டுரைகளைப் பிரசுரித்து வாசகர்களின் அபிமானத்தைப் பெற்றிருக்கின்றதென்பதற்கு எமக்குக் கிடைத்துள்ள கடிதங்களே சான்று. இவ்வாரம் வெளியாகும் கட்டுரை ஈழகேசரிக்குக் கதைகள் எழுதும் ஒருவரால் அம்பிகாபதி என்ற புனைபெயரில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இடமின்மையால் சென்றவாரம் இக் கட்டுரை பிரசுரமாகவில்லை. ப—ர்.

கொழும்புக் காட்சி மைதானத்தில் அன்று நின்றபோது இப்படியொரு திடுக்கிடும் செய்தி ஏற்படுமென நான் எதிர்பார்க்கவேயில்லை. சென்ற சனிக்கிழமை (22-3-52) மாலை 4 மணியளவில், இலங்கைவாசிகள் ஓர் திடுக்கிடுஞ் செய்தியைக் கேட்டுக் கலங்கினர். அவ்வேளை நான் கொழும்புக்காட்சி மைதானத்தில் நின்றேன். பிரதமர் இலங்கையைவிட்டுப் பிரிந்துவிட்டார் என்ற செய்தி ஒவ்வொருவரின் மனத்திலும் பரபரப்பை உண்டுபண்ணியது. இதனை நேரே காண்பதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் எனக்கு வாய்த்தது. சாதி மத பேதமின்றி, மக்கள் எல்லோரும் சலனப்பட்டனர். தம்மை மறந்து, இன்ப நினைவுகளை மறந்து, இன்னல் படர்ந்த முகத்துடன் வாடி நின்றனர்.

ஒரு மாதகாலம்வரை நடைபெற்றது கொழும்புக் காட்சி. ஒரு முறைபோல இரு முறை எனக்கு விடுமுறை கிடைத்தது. ஆனன், சென்றவாரம் தான் எனக்கு வசதி ஏற்பட்டது. விடுமுறை நாட்களை இன்பமாகக் கழிக்கலாம்; பெரிதும் புகழ்ந்து பேசப்படும் பொருட் காட்சியைப் பார்த்து மகிழலாம் என்று எல்லாம் எண்ணிக் கொழும்பு சென்றேன். ஆனால், மன்னரின் மறைவுடன் ஆரம்பமான காட்சி, பிரதமரின் பிரிவுடன் மூடப்படுமென்று நான் சற்றேனும் எதிர்பார்க்கவில்லை!

இவ்வேளையில், எனது நண்பர் ஒருவர் என்னைக்கண்டார். "என்ன, இன்றுதான் வந்தீர்களா?" என்று சந்துப்பரிதாபத்துடன் கேட்டார்.

"ஆம்; முன்புவரச் சந்தர்ப்பம் இல்லை" என்றேன்.

"பிரதமரின் பெரும்பிரிவு எள்ளளவும் எதிர்பாராத ஒரு சம்பவம். இது நாட்டுக்குப் பெரிய நஷ்டம்" என்றேன்.

"ஏன் அப்படிக் கூறுகின்றீர்? அவர் குதிரையிலிருந்து விழுந்து சில மணி நேரத்தின் பின்பும் அவர் மூர்ச்சை தெளியவில்லையென அறிந்த பொழுதே, மரணம் சம்பவிக்கும் என்பது நிச்சயமாகிவிட்டதே!" என்றார்.

"ஆம்; துக்கமான விஷயந்தான். சரி இனி யார் பிரதம மந்திரி?"

"டட்லிதான் தகுந்தவர். சேர் ஜோன், ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தன இருவரும் இடையில் நிற்பார்கள். ஆகவே இனி யார் என்று சொல்வது இயலாது."

"யார் பிரதமராவது நல்லது?"

"எனது விருப்பம், டட்லி வருவதுதான்!"

"டட்லியா? ஏன்? சேர் ஜோன் அல்லவா தகுந்தவர்? வயசு, அநுபவம்."

"இல்லை; எமக்கு டட்லிதான் நன்மை செய்வார். அவர், சிறுபான்மையினரை ஆதரித்து, அவர்களுக்காக நன்மைகள் செய்வார். ஆனால் கொத்தலாவல வந்தால், எங்கள் பாடு அரோகராதான்! ஒருவேளை, தமிழரசும் தழைத்துவிடும்!"

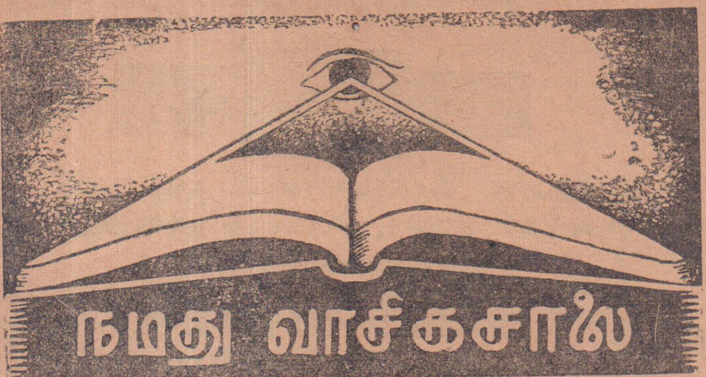
இவ்வாறு காட்சி மைதானத்தில் ஒரு சம்பாஷணை நடைபெற்றது. இது ஒன்றுமட்டுமல்ல. இப்படிப் பலவிதமான பேச்சுக்கள் காற்றிற் பறந்தன. டொக்டர் பெரேரா பண்டாரநாயகா முதலியோர் கூடப் பிரதம மந்திரிப் பதவியைத் தாங்கிச் சென்றனர். காற்று வாக்கிலேமட்டும் யார் எதைக் கூறியபோதிலும் சனிக்கிழமை இரவு, பொருட்காட்சி மைதானத்தில் ஜனவெள்ளம் பெருக்கெடுத்தது. ஆனால், முன்னர் இருந்ததுபோல ஒளிமயமாகவோ, இன்பமயமாகவோ காட்சி தோன்றவில்லை. இருள் சூழ்ந்த அமைதியான ஜனத்திரளாகவே இருந்தது! இந்தோனேஷிய மண்டபத்தைப்பற்றியும், அதன் சிறப்பைப்பற்றியும் பலரும் பலவிதமாகப் பாராட்டிப் பேசினர். ஆனால், அதேபோன்ற அழகுவாய்ந்த வேறு மண்டபங்களும் கொழும்புக் காட்சி மைதானத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. மீன்பிடிப் பகுதி மண்டபம், கைத்தொழிற் பகுதி முதலியனவும் அவற்றின் தனிச்சிறப்புடன் விளங்கின. பாகிஸ்தான் மண்டபமும் பார்ப்பவருக்குப் பரவசமூட்டிய வண்ணமாகவேயிருந்தது.

ஞாயிற்றுக்கிழமை, கொடிகள் எல்லாம் தூங்கிக்கொண்டிருந்தன. பரபரப்பு எல்லாம் அடங்கி ஜனக் கூட்டமும் குறையலாயிற்று. ஆனால், சில பகுதிகளைப் பார்ப்பதற்காக

(தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம் பார்க்க)

கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் வருடாந்தப்பரிசளிப்புவிழா 7-4-52 திங்கட்கிழமை மாலை 5-30-க்கு நடைபெறும். இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்துக் கீழைத்தேய மொழித்துறைப் பகுதித்தலைவர் கலாநிதி ஜி. பி. மலலசேகர அவர்கள் விரிவுரையாற்றுவார்கள். திருமதி ஆர். ஆர். நல்லையா அவர்கள் பரிசுகளை வழங்குவார்கள்.



இந்துமதஸாரம்: மொழிபெயர்த்தவர்: சுவாமி பரமாத்மாநந்தர்; பிரசுரம்: ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணமடம், மயிலாப்பூர், சென்னை 4, விலை: ரூ. 2-4-0

இந்து மதத்தின் தொன்மையும் அதன் அகன்ற தன்மையும் கணித்தறிய முடியாத அளவில் பரந்துபட்டுக்கிடக்கின்றன. சமய ஆராய்ச்சி செய்வோர் எவ்விதம் எக்கோணங்களில் ஆராயவேண்டும், அறிய வேண்டும் என்பதைத் தெளிவான முறையில் இந்நூல் விளக்கிக்கொண்டு செல்கின்றது. இந்நூலுக்கு முதனூலாசிரியர் ஒரே பார்வையில் இட்ட இந்து மதம் என்ற பெயர் மிகவும் பொருத்தமானதாகும். இதன் பெயருக்கியைப் பல பிரிவுகளோடும் பல பிரமாண சாஸ்திரங்களோடும் கூடித் திகழும் இந்துமதத்தின் மிக முக்கியமான பகுதிகளையெல்லாம் திரட்டிச் சுருங்கக் கூறி விளங்கவைக்கும் அழகு நனி சிறந்ததே. சமணம், புத்தம், வைணவம் என்ற இன்னோரன்ன மத வேறுபாடுகளின்றி அவற்றையெல்லாம் இந்துமதத்தின் கிளைகள் என்ற சமரச மனப்பான்மையோடு அவற்றின் கொள்கைகட்கும் இடர்ப்பாடின்றி ஆரிய திராவிடம் என்ற பேதமும்படாது நடுநின்று உண்மைவழாது கூறப்பட்டுள்ளது.

இந்துமதம், தருமம், மதம், சம்சாரம், முக்தி முதலிய சொற்களையெல்லாம் ஆசிரியர் நயமாக விளங்கவைத்துள்ளார். ஒரு மதம் வளர வேண்டின் அம்மதக்கோட்பாடுகளைச் சாஸ்திரங்களைப் பாமரமக்களும் எளிதின் உணரத்தக்கவகையில் உணர்த்தும் நல்லாசிரியர்கள் வேண்டும். நல்ல ஸ்தாபனங்கள் வேண்டும். நல்ல விளக்கநூல்களேனும்வெளிவரவேண்டும். இந்தமத சாஸ்திரங்கள், கோட்பாடுகள் பெரிதும் ஆரிய சுலோகங்கட்குள்ளும் திராவிட சூத்திரங்கட்குள்ளும் பொதிந்துள்ளன. இக்காலமக்கள் இவற்றை உணர்ந்து ஒழுக இத்தகைய நூல்கள் வெளிவருதல் அவசியமாகும்.

இந்நூலில் இந்து சாஸ்திரங்கள் என்ற பகுதியில் வேதங்கள் உபநிடதங்கள், ஸ்மிருதிகள் புராணங்கள் என்பவற்றைப்பற்றிய விளக்கம் அழகாகத் தரப்பட்டுள்ளன. பின்னும் சம்சாரம், முக்தி, பிரவிர்த்திமார்க்கம், நிவிர்த்தி மார்க்கம், இராஜயோகம், ஞானயோகம், பக்தியோகம், கருமயோகம், ஈசுவரன், ஜீவன் என்பனவும் தெளிவுற விளக்கப்படுகின்றன. இப்பகுதிகளால் உணர்த்தப்பட்ட ஞான உண்மைகள் இந்து மதத்தின் வைரமனைய உட்பகுதிகள் என்றும் கிரியைகளும் புராணங்களும் அவ்வுண்மைகளை மக்கள் மனதிற் பதிய வைக்கும் வெறும் வெளிப்பகுதிகள் என்றும் கிரியைகளையும் புராணங்களையும் பற்றி ஆசிரி

(தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

உயிர்வர்க்கங்களின் உற்பத்தி

தசாவதாரத்தின் நுண்பொருள்

[சென்றவாரத் தொடர்ச்சி]

புத்தாவதாரம்

இது மனிதவர்க்கத்தின் முன்னேற்றமும், அறிவு வளர்ச்சியும், உன்னதநிலையை யடைந்தமையும் இக் காலத்திலேயே நிகழ்ந்த தென்பதைத் தெரிவிப்பதாகும். இக் காலத்தில் வாழ்க்கையின் உயர்ந்த இலட்சியத்திற்குக் கொண்டுசெல்லும் முறையான வழி காட்டப்பட்டது. எல்லாக் கஷ்டங்களையும் நிவிர்த்தி செய்ய வல்ல அவ்வழி சமாதானம், நீதி, ஜீவகாருண்யம், சகோதரத்துவம் என்னும் இவற்றை உலகில் நிறுவும் சமயத்தை வளர்த்தலேயாம், என்று கூறப்பட்டிருத்தலைக் காட்டுவதாகும். புதத காலத்திற்கு நாம் இப்பொழுது வந்துவிட்டாலும், கிருஷ்ணுவதார காலத்திற்கு மேலாக ஒன்றையும் அடைந்துவிடவில்லை யென்பது தெளிவாகும்.

மனிதன் பாரிலே யெய்துங் காலமாகிய வருங்காலமானது எம்மாதிரியிருக்குமென்பதை வரையறுக்கப்பட்ட மனித ஆற்றலையுடைய நாம் எவ்வித முறையைக் கொண்டேனும் யூகித்துச் சொல்ல முடியாததாகும். அறிவுத் தெளிவு மிக்க காலமாகிய அக் காலத்தின் முடிவில் புத்தரிடத்துக் காணப்பட்டதுபோன்ற மிகச் சிறந்த அல்லது பூரணத்துவம் வாய்ந்த நிலையை மனிதன் அடைய வேண்டியவனுவன். பூமியிலுள்ள பெரும்பாலார் அப் பூரணத்துவத்தை அடையத் தவறுதல் வாழ்க்கையின் நோக்கத்தை மனிதன் அடையாது தவறுதலாக முடியும். அப்படிப்பட்ட முன்னேற்றம் கைகூடாதிருக்குமாயின் மனிதன் எப்படி மிருகங்களிலும் பார்க்க வேறுபட்டுள்ளானோ அதுபோன்று மனிதனிலும் பார்க்க வேறுபட்டுள்ள முற்றும் புதிய ஒரு வர்க்கம் உற்பத்தியாகும் போலும். அப்படி யுண்டாயின் அப் புதிய வர்க்கம் வளர வளர மனிதன் மங்கி மங்கி அழிந்துபோக நேரிடும். இதுவே கல்கியவதார காலமாகும்.

பிரமஸ்ரீ
சி. சுப்பிரமணியஐயர்

கல்கியவதாரம்

(மனிதனுடைய மறைவு)

புத்தராற் காட்டப்பட்டபடி தற்காலத்தில் இலட்சியங்களை மனிதன் உபயோகிக்கத் தவறின் புதியதோர் வாழ்க்கை உற்பத்தியாகவேண்டும். அல்லது பரிதாபகர முறையில் உலகம் அழிந்துவிட நேரிடும்.

[பதிப்புரிமை ஆசிரியருக்குரியது]

சகல பயிர்களுக்கு

C C C பசளைகள்

இலங்கையின் பசளை வியாபாரத்தில்
40 வருடகால அனுபவத்தின் பயனுக

நாங்கள்

C C C

கலவைப் பசளைகளை

தரக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்கக்கூடியதாக எமது கமத்தொழில் நிபுணர்களால் விஞ்ஞான முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும் உயர்தரமானவை; உத்தரவாதத்துடன் பரிசிலனை செய்யப்பட்டு விற்கப்படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந்திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில் நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

கொழும்பு
கொம்மேர்ஷல்
கொம்பனி,
லிமிற்றெட்.

[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

பசளைக்கு ஒழுங்கு செய்யும்போது கொழும்பு கொம்மேர்ஷல்கொம்பனியார் விற்கும் C C C கலவைப் பசளையையே பார்த்து வாங்குங்கள்.

The
Colombo
Commercial
Company,
LIMITED.

INCORPORATED IN
GREAT BRITAIN
LIABILITY OF MEMBERS Ltd.

தந்தி: COSSACK. தபாற்பெட்டி இல. 33. பேசுந்தந்தி இல. 5351.

[4567]

★ "இந்தியாவிலே யாருடனாவது முக்கியமான விஷயங்களைப்பற்றி நான் வாதிக்கவிரும்பினால் இராஜாஜியுடனேதான் வாதிப்பேன். அவரது கருத்தை நான் ஒப்பினும் சரி, மறுப்பினும் சரி, அவருடன் வாதிப்பதில் நன்மையே ஏற்படும். அவரது நுண்ணறிவும் உயர்ந்த நெறியும் தியாக உணர்வும் நாட்டின் பொக்கிஷமாகும்"

—பிரதமர் நேருஜி.

சென்னைச் சட்டசபைக் காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவர் பதவி, சக்கரவர்த்தி இராஜ கோபாலாச்சாரி அவர்களைத் தேடியடைந்திருக்கின்றது. இராஜாஜியின் சிறப்பியல்கள் பல. அவரது இலக்கியப் பணியைப்பற்றிய இப்பகுதி நமது ராஜாஜி என்ற நூலிலிருந்து அநுவதிக்கப்பட்டுள்ளது. ப-ர்.

பேரறிஞர் இராஜாஜி
தமிழகத்தின் பொக்கிஷம்

ஒரு தேசத்துக்குப் பெயரோ, புகழோ ஏற்படுதல் பேரறிஞராலேதான். ராஜாஜி பல துறையிலும் பேரறிவு வாய்ந்தவர். இலக்கியத்துறையிலே அவருக்குள்ள பேரறிவை நம் தமிழகம் நன்கறியும்.

சிறையில் வசிக்க நேர்ந்த போதெல்லாம், இலக்கியப் பயிற்சியிலும் தேர்ச்சியிலும் அவர் மிக்க கவனம் செலுத்தினார். பற்பல நூல்களைப் படித்துத் தாம் மட்டும் இன்புற்றதோடு அவர் நிற்கவில்லை; சிறைக்குள்ளேயே அந்த இன்பத்தைப் பலரும் நுகருமாறு செய்து வந்தார். நான் தவறினாலும், சிறைக்குள்ளே அவரது இலக்கியப் பள்ளிக்கூட நடைமுறை தவறியதில்லை.

அரசியலில் பங்கு கொள்ளுமுன், அவருக்கு வடமொழிப்பயிற்சி இல்லை; பின்னரே அம்மொழியில் பயிற்சி பெற்றார்; நூல்களும் எழுதலானார். வடமொழியிலே பகவத்கீதையும், உபநிஷதங்களுமே அரிய தத்துவ நூல்கள். அவற்றை அறிந்து இன்புறுதல் எளிதன்று. ஆயினும், ராஜாஜி அவற்றைக் கற்றதுடன் பிறரும் கற்று இன்புறும் வண்ணம், **கண்ணன் காட்டியவழி, உபநிஷதப் பலகணி** என்னும் சிறு நூல்களை இயற்றியிருக்கிறார்.

தமிழ்மொழியில் அவருக்குள்ள ஆர்வம், அளவிடற்கரியது. தமிழிலே அவர் எழுதியுள்ள—எழுதிவரும்—கட்டுரைகளே இதற்குச் சாட்சி பகரும். **குட்டிக்கதைகள், குடிகெடுக்கும் கள், சிசுபாலனம், தாவரங்களின் இல்லறம், அபேதவாதம், தமிழில் வருமா** முதலிய நூல்களை அனைவரும் ஆசையுடன் படித்துவருகின்றனர்.

இத்தாலி தேசத்துப் பண்டையவேந்தர் **மார்க்க அரேலியன்** என்பார் தமது ஆன்ம சிந்தனைகளைப் பற்றி எழுதி வைத்துப்போனார். அவற்றை எளிய இனிய தமிழில் ராஜாஜி வெளியிட்டிருக்கிறார். மேனாட்டு மகானின் தத்துவ உணர்வை நம்மவர் உணர வேண்டும் என்பதே அவரது கொள்கை.

தமிழிலே தலை சிறந்த தத்துவ நூல் திருக்குறள். இதனை அயல்நாட்டினர் உணர வேண்டி, ஆங்கிலத்தில் ஒரு விளக்கம் எழுதியுள்ளார் ராஜாஜி. **'வியாசர் விருந்து'** என அவர் வரைந்துள்ள நூல் தமிழருக்கு ஒரு விருந்தேயாகும்; **திண்ணை ரசாயனம், உலகநிலை** முதலியன சிந்தைக்கு விருந்தளிக்கும்.

ராஜாஜியின் சொல்வன்மை தனிப்பெருமை வாய்ந்தது. அதிற்காணும் நகைச்சுவை அனைவரையும் கவரும்; உவமைகளும் உள்ளத்தே உணர்ச்சி ஊட்டும். கொச்சைத் தமிழிலும் கிராமபாஷையிலும் பேசினால் என்ன? அதன் சுவையும் வேகமுமே முக்கியம் அல்லவா? அவரது பேச்சுக்கு எதிர்ப்பேச்சு இருக்க இயலாது.

வேறு வழியில்லை என்றால் தான் ராஜாஜி ஆங்கிலத்திற் பேசுவார். எப்போதும் தமிழிற்பேசுவதிலேயே அவருக்கு ஆர்வம் அதிகம். மிக நுணுக்கமான அரசியல் என்ன, மிக நுட்பமான பொருளாதாரம் என்ன, மிகக்கடினமான விஞ்ஞானம் என்ன, இவற்றை நாட்டுப்புறவாசிகளும் நன்கறிந்து கொள்ளும்படி பேசக்கூடியவர் அவர் ஒருவரே.

பேரறிஞரின் நடுவிலே அவர் பேசுவது அனைவருக்கும் அறிவின் புதுமையாகவும் அற்புதமாகவும் துலங்கும். பட்டு நூலின் சிக்கைப் போன்ற செய்திகளையும் தெள்ளென எடுத்துரைப்பதில் அவருக்கு அவரே நிகராவர்.

இங்ஙனம் பற்பல துறைகளிலும் புலமையும் பெருமையும் வாய்ந்த ராஜாஜி, ஒரு தமிழர் என்பதில் நமக்கெல்லாம் பெருமை உண்டு. அவர் தமிழகத்தினுக்குத் தனியாச் சிறப்புத் தேடி வைப்பவர். அவர் நீடூழி வாழ்க!

* **நமது ராஜாஜி** — ஆசிரியர்: எம். எஸ். சுப்பிரமணிய ஐயர்; பிரசுரம்: ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக்கழகம், பவளக்காரத்தெரு, சென்னை; விலை: ரூ. 1-0-0.

அழியா அழகின் அழகு

— வித்வான் எஸ். உமைதாணுபிள்ளை —

ஆதி மக்கள் அந்த நாளில்
வான மளாவ வளர்ந்த வரையில்
நீக்க மின்றி நிமிர்ந்து நிறைந்த
வேங்கையுங் குறிஞ்சியும்விரிந்தகாந்தளும்
அகிலும் மூங்கிலும் அசோகும் சந்தனமும்
தேக்கும் நாகமும் சேர்ந்து செறிந்து
அடர்ந்து விரிந்த அந்த மலையில்
கூடித் திரியுங் கூட்டு யானையும்
சீறும் புலியும் சிங்கமுங் கரடியும்
இரவும் பகலும் எங்கும் குனிக்கக்
கொட்டும் பனியிற் கொடுகுங் கூதிரில்
யாரும் உலவா யாமப் பொழுதில்
உணவுக் காக ஓடி யலைந்தான்
உயிரைக் காக்க உருத்தா யெழுந்தான்
கண்ட இடத்திற் காட்டு விலங்கைக்
கொன்று குவிக்கக் கொதிக்கும் வேளை
அந்த விலங்கே அவனை வளைத்து
உயர விளக்கு உயிரை யனுப்பும்
அச்சத் தோடும் அவலத் தோடும்
மாக்க ளோடு மாக்களாய் வாழ்ந்த
பொருப்பன் வெற்பன் பொதியுஞ் சிலம்பன்
கூறும் குறவர் கொடிச்சி கானவர்
நாக ரிகத்தில் நாளும் வளர்ந்து
வில்லும் ஈட்டியும் வாளுங் கண்டார்
நல்ல துணையாய் நாயைக் கொண்டார்
காலனாய் வந்த காட்டு விலங்கை
எமனாய் நின்று என்றுந் தொலைக்கப்
புள்ளும் விலங்கும் புறங்காட் டியோடப்
புத்தி யாகப் புல்லைக் கொண்டு
சிறுகுடில் வேய்ந்த சிறுகுடி லெங்கும்
பெற்றுப் பெருகிப் பெருங்குடி யாகி
ஊக்கம் நிறைந்த உள்ளத் தோடு
மலைநெல் விளைவை மலையாய்க் குவித்தும்
மூங்கில் நெல்லை முந்தி யெடுத்தும்
ஆக்கந் தேடி அமைதி யோடு
மகிழ்ச்சி பொங்கும் வைய வாழ்வில்
ஊழ்வினை உருத்த ஒன்றிய அன்பால்
ஒன்று கூடி ஒழுகும் நாளில்
ஓங்கிய மலையில் உள்ளம் ஓங்க
அழியா அழகின் அழகில் மூழ்கி
ஆறுஞ் சுனையும் அருவி யாடியும்
தேனுங் கிழங்கும் தினையின் மாவும்
உண்டு உண்டு உடல்பூ ரித்துத்
தொண்டகப் பறையைத் தெரிய முழக்கி
குறிஞ்சி யாழிற் குறிஞ்சிப் பண்ணைப்
பழகு தமிழில் அழகாய்ப் பாடி
மயிலைப் போல மகிழ ஆடிக்
குயிலைப் போலக் குளிரப் பாடி
மூவா அறிவால் முந்தி நின்று
குறித்த குறிப்பிற் குரவை யாடி
வேலும் மயிலுந் துணையென
மூண்ட அன்பால் முருகனை வணங்கினர்.

முருகன் வேட்கை

— ச. மு. பிள்ளை —

வேனிற்காலத் தென்றல் சுகமாக வீசுகின்றது. மேகம் கருமையாகத் திரண்டு தென் மலையிலே தவழ்கின்றது. எப்பக்கம் நோக்கினும் வானளாவிய மலைகள் பெரிய மரகதக் குவியல்களைப்போல் அடுக்கடுக்காகத் திகழ்கின்றன. கார்முகில்கள் மலைகளில் உராய்தலால் எழும்பும் சிற்றோசையும் அடர்ந்த காடுகளின் மெல்லோசையும், ஒரு மலையினின்றும் கிளம்பி மற்றொரு மலையில் தாக்குவதால் உண்டாகும் எதிரொலியுமே இவ்விடத்தில் நிரம்பியிருக்கின்றன. பிரமாண்டமான பழு மரங்களும், நீண்ட கொடிகளும் ஒன்றோடொன்று பின்னி இடைவெளியின்றி வளர்ந்திருப்பதால் இங்கிருக்கும் மலைக்குரங்குகள் தமது பிறப்புரிமையாகும் தாவுந் தொழிலையும் மறந்து தரையின்மீது தத்திக் குதித்துக்கொண்டிருக்கின்றன.

இத்தகைய அழகிய மலைவளக் காட்சியளிப்பது தொண்டைநாட்டிலே வள்ளியங்கிரி என்னும் உயர்ந்த மலையின் சாரிலுள்ள மேற்பாடி என்னும் சிற்றூர் ஆகும். இவ்வூரின் ஒருபாலுள்ள மறவர்களது தினைப்புனத்தை யாம் கூறும் இத்தருணத்தில், வள்ளி என்னும் பேரழகு வாய்ந்த சிறு பெண்ணொருத்தி இலைகளால்வேய்ந்த பரண் மீதிவர்ந்து கவண்கொண்டு காவல் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றாள். இவள் இச் சிற்றூரிலுள்ள வேடர்களுக்குத் தலைவனாகிய நம்பி என்பானுக்கும், அவன் மனைவி கொடிச்சி என்பாளுக்கும் உதித்த ஒரே மகள். தாமிருக்கும் வள்ளி மலையின் பெயரையே, பெற்றோர்கள் தம் மகளுக்கும் சூட்டி மகிழ்ந்தார்கள். காட்டு யானை ஒன்றிற்குத் தவிர மற்றெந்த வன விலங்குகட்கும் அஞ்சா நெஞ்சத்தினையுடையவள்; வள்ளி கவண் வீசிக்கொண்டிருக்கின்றாள்.

அடுத்தாற்போலுள்ள தணிகை மலையினின்றும் முருகனை என்னும் வேடன் ஒருவன் தன் தொழில்மேற் புறப்படுகிறான். இவன் இளமையும் கட்டழகும் வாய்ந்த சிறந்த காளை. இவற்றினோடு தெய்விகத்தோற்றமும் நறுமணமும் இவனிடம் உறையுளாயிருந்தமையால், அக்காலத் திருந்தோர் முருகு என்னும் தமிழ்ப் பெயரையே முருகன் என்று இவனுக்குச் சூட்டினார்கள்.

இக்குமரன் மக்களுடம்பு தாங்கி நிற்பினும், அவரால் எய்தப்பெறுத அருங் குணங்களை எல்லாம் ஒருங்கே வாய்க்கப்பெற்றவன். சகல கலைகளிலும் வல்லவன். இவனுடைய தந்தையார்க்கு அரிய பொருள்களில் ஏதேனும் ஐயம் நிகழ்ந்தால், தமது மகனிடம் அவற்றைக் கேட்டுத் தெளிவித்துக்கொள்வாரென்று அக்காலத்திருந்தோர் சொல்வதுண்டு. அடைக்கலம் என்றடைந்தோரை ஆதரிக்கும் இச் சிறுவனது வீரம் சொல்லுந்தரத்தன்று. மாற்றாரால் துன்புறுத்தப்பட்ட தேவரைக் காப்பாற்றவேண்டி, அம்மாற்றாரது தலைவனாகிய சூரன் என்பவனோடு போர் மலைந்து, சமர்முகத்தில் முறியடித்தான். அதுகாறும் இச் சிறுவனைச் சிறு பாலகன் என்று எண்ணி இறுமாந்திருந்த அப் பகைவீரன் குருதி வெள்ளத்தில் புரண்டுகொண்டே இவனது வேற்படையின் வெம்மைக்கு ஆற்றாது,

"கோலமா மஞ்ஞை தன்னில்
குலவிய குமரன் தன்னைப்
பாலனென் றிருந்தேன் அந்நாள்
பரிசிவை யுணர்ந்தி லேன்யான்
மாலவன் தனக்கும் ஏனை
வானவர் தமக்கும் யார்க்கும்
மூலகா ரணமாய் நின்ற
மூர்த்தியிம் மூர்த்தி யன்றோ!"

என்று மலைவு தெளிந்து அலமந்து ஆற்றினான்.

இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த இக்குமரன், கையில் வேலேந்தித் தான் அருமையாய் வளர்த்துவந்த பெரிய ஆண் மயில் ஒன்று தன் பின்வர, வேட்டத்தின்மீது நாட்டஞ் செலுத்தி விரைவாக நடந்து கொண்டிருக்கும்போது, வள்ளி காத்துக்கொண் டிருந்த தினைப்புனத்தைக் குறுக்கிட்டு அவளை நேரிற் கண்டுவிட்டான். கண்டவுடன், தானெடுத்த பிறவிப் பெரும் பயன் அவளே என்று நிச்சயித்து விட்டான். தான் வேட்டமாடிக் கைவசப்படுத்தற்குரிய இளம் பிடிமான் கன்னிப் புனங்காத்த பெண்ணமுதே என்று இறும்பூதெய்தினான்.

அச் சிறு குறப்பெண் நாகரிக வாழ்க்கையை அறியாளாகையால் இவனை ஏறெடுத்தும் பாராது ஒன்றும் பேசாதுவாளா இருந்தாள். குமரன் நெஞ்சம் துணுக்குற்றது. எனக்குமா தோல்வி? அதிலும் ஒரு பெண்ணிடமா? என்னை நேரில் பாராது, யான் போர்க்கோலம் பூண்டு வருகிறேன் என்று யாரோ ஒருவரால் கேள்வியுற்று, அவ்வாறு கேட்டதுணை யானே 'மாற்றார் முதுகு புறங்காட்டி ஓடும் என்னுடைய தோள்வலி, அந்தோ! இவள்பால் உடைந்ததே' என்று அதிசயித்து அலக்கணுற்றான். அம் மங்கையின் தேனூறும் ஒரு சொல்லையாகிலும் கேட்கப் பெறுவோமா என்று வாயூறி நின்றான். அவள் பணிக்கும் குற்றேவல்களையும் செய்யத் துணிந்து விட்டான்.

பாவம்! இவனது நிலை மிகவும் பரிதபிக்கத்தக்கது. பெருந் தகைமை வாய்ந்தோர்களும், முனிவர்களும், புலவர்களும், சான்றோர்களும் இக்குமரனது திருமுகத்தைக் காணாது வாடி நிற்கின்றனர். இவன் வாயால் ஒரு சொல் கேட்கப்பெற்றால் தம் பிறவி புனிதமாகுமே என்று ஏக்கற்று நின்றார்கள்.

(தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம் பார்க்க)

அறிவித்தல்

தமிழ் வருடப்பிறப்பை முன்னிட்டு ஈழகேசரி 13-4-52 இதழ் வழமைபோல் வெளிவரமாட்டாது.

— அதிபர்

ஈழகேசரி

சுன்னுகம், கரவூ பங் உச
— காந்தி ஆண்டு 83 —
பேசுந் தந்தி இல. 805

மது நீக்கம்

இலங்கையில் மது நீக்கம் ஏற்படவேண்டுமென்று தென்னிலங்கையில் ஒரு கட்சியினர் தோன்றிப் பணியாற்றிவருகின்றனர். சடுதியிற் பெரும் பயனையும் அனுகூலத்தையும் இவர்கள் அடையவில்லையாயினும், இவர்கள் நன்முயற்சிக்கு ஆதரவும் உடன்பாடும் இருந்தே வருகின்றன. மது முற்றுக நம் நாட்டிலிருந்து அகற்றப்பட்டாற்றுன், நம் நாட்டுக்கு உண்மையான ஈடேற்றமும் நல்விருத்தியும் கைகூடுமென்பது இவர்கள் கட்சி. தென்னிலங்கையிலுள்ள தலைவர்கள் பெரிதும் பாடுபட்டுவரும் இம்முயற்சிக்கு வடஇலங்கையாகிய யாழ்ப்பாணத்திலும் மிக்க ஆதரவு ஏற்பட்டுவருவது நற்கால அறிகுறியேயாகும். இத்தீமையை நாட்டினின்றகற்றலாம் என்ற மனத்திடமும் ஊக்கமும் மக்களிடையே ஏற்பட்டுளது. இது நாளடைவிற் பெலமடைந்துவரின் காரியசித்தி ஏற்படாது போகுமா?

எல்லாப் பாவங்கட்கும் தீமைகட்கும் தலையாக நிற்பது மதுபானம். நம் நாடு நிம்மதியடைந்து கடைத்தேற வேண்டுமாயின், அரசினரும் பொதுமக்களும் ஒருங்குழைத்து இக்கொடிய மது அரக்கனை நாட்டினின்றும் துரத்தவேண்டும். சமுதாய வாழ்க்கையிற் பழிப்புக்கிடமான செயலாகக் கருதப்பட்டுவந்த மதுபானம் இன்று பகிரங்கமாக முதலிடத்தைப் பெற்றுவிட்டது. அந்தரங்கமாக, மறைவிடங்களில் வெட்கத்துடன் செய்யப்பட்டுவந்த இவ்விழிந்த தொழில், இன்று மனக்கூச்சமின்றி மேடைகளிற் கையாளப்படுகின்றது. ஆண்கள் மாத்திரமன்றிப் பெண்களும் மாணவர்களும் இத்தீய பழக்கத்துக்கு ஆளாகிவிட்டனர். பகிரங்கமாகச் செய்யப்பட்டுவரும் இத்தீமை விரைந்து நீக்கப்படாவிடின் மிகப் பாழான கதியை நம் நாடு அடைவது திண்ணம்.

பூரண மதுநீக்கத்தை உடனே கொண்டுவருவது கஷ்டமான காரியந்தான். மதுவின் தீமைகளை மக்கட்கு நன்கு வற்புறுத்திப் பொதுசன அபிப்பிராயத்தைச் சாதகமாக்கவேண்டும். சன சமூக சங்கங்களும் வித்தியாசாலைகளும் இவ் விஷயத்தில் விசேஷ அக்கறைகாட்டி உழைக்கவேண்டும். மது உற்பத்தியில் ஈடுபடுத் ஜீவனத்துக்கு வழி காண்போர் மது நீக்கம் ஏற்படுவதைச் சிறிதும் விரும்பார். இவர்கட்கு வேறு தொழில்களைப் பெற்றுக் கொடுத்துச் சீவியத்துக்கு வழிகாட்டுவது தலைவர்களது கடனுகும். எத்தனையோ குடும்பங்கள் அழிந்தொழிந்து போனதற்குக் காரணமான இம் மதுபானத்தை எப்படியாயினும் ஒழிக்கவேண்டியதுதான். இது விஷயத்தில் அபிப்பிராயபேதமடையக்காரணமில்லை.

மதுபரிபாலனத்தால் இப்போது அரசினர் பெரிய வருமானத்தைப் பெற்றுவருகின்றனர். மது நீக்கம் ஏற்படின் அரசாங்கம் பெருநட்டமடையும் என்று வாதிக்கின்றனர். ஆனுல் மது அருந்துவதால் ஏற்படும் பெருந் தீமையை நோக்குமிடத்து அரசாங்க வருமானம் பெரிதன்று. பணவருவாயை இலக்காகக் கொண்டு பொதுமக்களின் சன்மார்க்கத்துக்குப் பங்கந் தேடுவதாயின் அதனிலும் பெரிய இழிந்த செயல் வேறு யாது? அரசினரும் பொதுமக்களும் இந் நன் முயற்சியில் நெருங்கி உழைத்துவரின் நமது நாடு சிறப்படைய இடமுண்டு. மதுநீக்கப் பிரசாரம் இப்போது பலவிடங்களில் துரிதமாக நடத்தபபட்டு வருவது பாராட்டப்பட வேண்டிய விஷயம். ஆனுல் இப் பெரிய தொண்டு பிரசாரத்தால் மாத்திரம் கைகூடிவிடப் போவதில்லை. கிராமங்கள், ஊர்கள் என்பனதோறும் இவ்விஷயமாக வேண்டிய வேண்டிய பணிகளை ஆற்றுவதற்குச் சங்கங்கள் ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்த அரிய நன்முயற்சியிற் சிரத்தையுடன் உழைக்கக்கூடிய தொண்டர் படைகளை அமைக்கவேண்டும். இந்தத் தொண்டினைச் செய்தற்கு நிதி திரட்டவேண்டும். யாவரும் விழித்தெழுந்து இந்த அதி அவசிய பணியில் ஈடுபட்டு உழைப்பார்களாக.

சென்னையின் நற்காலம்

கலை விமர்சகர் கிருஷ்ணஐயர் கருத்து

யாழ்ப்பாணம், 4-4-52

சென்னை மாகாணம் இன்று பரிதாபமான நிலையிற் காணப்படுகின்றது. இத்தருணத்தில் இராஜாஜி அவர்கள் காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைமைப் பதவியை ஏற்று வழிநடத்த முன்வந்திருப்பது இராஜாஜியின் பெருந்தன்மையையும் தாராள மனப்பான்மையையும் உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றதெனக் கலை விமர்சகர் திரு. இ. கிருஷ்ண ஐயர் ஈழகேசரிக்கு இன்று தெரிவித்தார். கொழும்புப் பொருட்காட்சியை முன்னிட்டு சௌத்ரி அவர்களின் நடனக் கோஷ்டியுடன் கொழும்புக்கு விஜயம செய்த சென்னை திரு. கிருஷ்ண ஐயர் அவர்கள் இன்று காலை யாழ்ப்பாணம் வந்து சேர்ந்தார்.

கலை விமர்சகர் கிருஷ்ணஐயர் சில வருடங்களுக்கு முன்னர் சென்னை ப்ரீபிரெஸ் என்ற ஆங்கிலப் பத்திரிகையின் ஆசிரியராக விருந்தவர். இராஜாஜி அவர்கள் தாமும் இன்று சென்னையில் நிலவிவரும் அரிசிப்பஞ்சத்தை நீக்கிவிட முடியாதென்பது இவரது அபிப்பிராயம். ஆனுற் சுயேச்சையாளர்களின் உதவியைப் பெற்று இராஜாஜி அவர்கள் சென்னையிற் காங்கிரஸ் மந்திரிசபையை அமைத்துவிடக் கூடுமெனவும் எதிரிகளையும் தமது இதமான வார்த்தைகளாற் பணிய வைப்பார் எனவும் ஐயர் அவர்கள் நம்புகின்ருர்கள். இந்தியாவின் பிரதம தேசாதிபதியாக விளங்கிய இராஜாஜி அவர்கள் சென்னை மாகாணத்தின் தலைமைப் பீடத்தை வகிக்க முன்வந்தமை சென்னையின் நற்காலமேயாகும் எனத் தெரிவித்த திரு. கிருஷ்ணஐயர் அவர்கள் இராஜாஜி அவர்கள் அமைக்கும் மந்திரிசபையில் வேற்றுமைகள் ஏற்படமாட்டாவெனவும் அனைவரும் ஒத்த மனப்பான்மையுடன் பணியாற்றுவார்களெனவும் நம்புகின்ருர். யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள நண்பர்களைச் சந்தித்துக்கொண்டு திரு. கிருஷ்ண ஐயர் இரு தினங்களிற் சென்னை திரும்புவார்.

ஏதோ ஓரத்தில்

பட்டதாரி

காலஞ் சென்ற பிரதமர் சேனநாயகா அவர்களுக்குச் சகல கட்சியினரும் தங்கள் அபிமானத்தைத் தெரிவித்திருக்கின்றனர். பிரதிநிதிகள் சபையில் நிறைவேறிய அனுதாபத் தீர்மானத்தைப் பற்றித்தான் இங்கு குறிப்பிடுகின்றேன். திரு. சேனநாயகா அவர்கள் ஒரு மேதையாக விளங்கவில்லையெனினும், என்றுமே கற்றுக் கொள்வதற்கு ஆசைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார் என அவருடன் சென்ற முப்பது வருடகாலமாக நெருங்கிப் பழகிவந்த வவனியாப் பிரதிநிதி திரு. ஸி. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் உணர்ச்சி ததும்பக் குறிப்பிட்டார்கள். 'கற்றது கைம் மண்ணளவு கல்லாதுலகளவு' என்பதை திரு. சேனநாயகா அவர்கள் அறிந்திருந்தார்போலும்.

❀

பிரதமர் டட்லி

பிரதமர் டட்லி சேனநாயகா தமக்குப் புதிய பெரும் பொறுப்பும் அகில உலக மதிப்பும் இவ்வளவு விரைவிற் கிடைக்குமெனக் கனவிலுங் கருதியதில்லை. அப்படியிருந்தும் பெருமை அவர் மீது திணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. சேர் ஜோன் கொத்தலாவல அவர்களின் பொல்லாத காலந்தான் திரு. டட்லி அவர்களுக்கு இவ்வளவு உயர்ச்சியைக் கொடுத்திருக்கின்றதோ, என்னவோ? பிரதமர் டட்லி ஏதோ எல்லாம் அறிந்த ஒருவராக நடித்துக்கொள்வதில்லை. ஆனுற் கொத்தலாவல அவர்களோ எதற்கும் தாமே தலைமை தாங்க வேண்டுமென்ற பெருமிதம் மிகுந்தவர். வெங்கலக் கடைக்குள் யானை புகுந்தமாதிரித்தான் அவருடைய காரியங்கள் நடைபெறுவதுண்டு. பிரதிநிதிகள் சபையின் முதல்வராக இருந்துங் கூடப் பிரதமராகும் வாய்ப்பு கொத்தலாவல அவர்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. இது அரசியற் தம்பட்டங்களுக்கு ஒரு நல்ல படிப்பினையாகும்.

❀

மகனின் மகிமை

ஜோசேப் சேம்பர்லின் பிரிட்டனின் பிரதமராக இருந்த காலத்திற் பொதுமக்கள் சபையில் அவரது மகன் ஒஸ்ரின் சேம்பர்லின் அவர்கள் தமது 'கன்னி' விரிவுரையை ஆற்றினர். சபையிலிருந்த முதுபெருங் கிழவர் கிளாட்ஸ்டன் அவர்கள் அவ்விரிவுரையைப் பெரிதும் பாராட்டியிருந்தார். மகனின் ஆற்றலை நேரிற் பார்ப்பதற்கு அவருடைய தகப்பனுர் என்ன தவம் செய்தாரோ! எனக் கிளாட்ஸ்டன் கூறியதாகக் கேள்வி. இன்று இலங்கையிற் பிரதமர் டட்லி சேனநாயகா மகத்தான பதவியை வகித்து வருகின்ருர். மைந்தனின் மகிமையை நேரிற் காண்பதற்கு அன்னுரின் தந்தை உயிருடன் இல்லையே என்று நினைக்கும்போது யார்தான் வருத்தமடையமாட்டார்?

பொதுத் தேர்தல்

28-4-52ல் நியமனப்பத்திரம்

ஏப்பிரல் 8-ந் திகதி இலங்கைப் பிரதிநிதிகள் சபை குலைக்கப்படுகின்றது. புதிய பொதுத்தேர்தலுக்கான நியமனப்பத்திரங்கள் ஏப்பிரல் 28-ந் திகதிசமர்ப்பிக்கப்படும். மே 31-ந் திகதி முடியமுன்னர் பொதுத் தேர்தல் நாட்டில் முடிவுறும். புதிய பிரதிநிதிகள்சபை ஜூன் 10-ந் திகதி காலை 10-மணிக்குக் கூட்டப்படும். இது அரசாங்கப் பிரகடனமாக 3-4-52 வியாழக்கிழமை இரவு வெளியாயிற்று.

❀

யாழ்ப்பாணத் தொகுதி

புதிய பொதுத் தேர்தல் மே மாதத்தில் நடைபெறப் போகின்றது. திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் அவர்கள் இம்முறை பருத்தித்துறைத் தொகுதியிற் போட்டியிடுவார் எனவும், சேர் மகாதேவா அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்துக்கு மீண்டும் வரக்கூடுமெனவும் ஒரு செய்தி கிடைத்துள்ளது. வடபகுதியைச் சேர்ந்த இரு தமிழ்க் காங்கிரஸ் பிரதிநிதிகள் தேர்தலிற் போட்டியிடமாட்டார்கள் என்ற பேச்சும் எட்டுகின்றது. இதற்கிடையில் சேர் கொத்தலாவல அவர்கள் தனது சொற் கேட்டு நடக்கக்கூடியவர்களை யூ. என். பி. அபேட்சகர்களாக நிறுத்தப்போகின்ருர் என்ற கதையும் அடிபடுகின்றது.

குரும்பசிட்டி ஐக்கிய பண்டசாலை ஞாபகார்த்த மண்டபந் திறப்பு விழா

"இப் பண்டசாலை 'றொச்டேல்' ஆரம்பித்த பண்டசாலையைப்போன்று மிளிரவேண்டுமெனவாழ்த்துகின்றேன்" என ஐக்கிய மேற்பார்வைச் சபைக் கௌரவ செயலாளர் திரு. அ. அருளம்பலம் அவர்கள், குரும்பசிட்டி ஐக்கியபண்டசாலையின் 'ஈழகேசரி பொன்னையா ஞாபக, மண்டபத்தைக் கடந்த 30-3-52, ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 6 மணியளவில், திறந்து வைத்தபோது இரத்தினச்சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டார்.

இம் மண்டபம் குரும்பசிட்டி ஐக்கிய பண்டசாலைச் சபையின சுய முயற்சியால் நிறுவப்பெற்றது. இதன் தலைவராக ஈழகேசரிப் பத்திராதிபர் காலஞ்சென்ற திரு. நா. பொன்னையா அவர்கள் பல வருடகாலமாகப் பணியாற்றியிருந்தார். அன்னுரின் ஞாபகார்த்தமாக இம மண்டபம் அவர் இறைவனடி யெய்திய தினமாகிய 30-3-52ல்திறந்து வைக்கப்பெற்றது.

குரும்பசிட்டி சன்மார்க்க சபைக் கட்டிட முன்றிலில், சமுகமளித்த அனைவருக்கும் தேநீர் விருந்தளிக்கப்பட்டது. பின்னர் குரும்பசிட்டி ஐக்கிய பண்டசாலைச் சபைத தலைவர் திரு. மா. சின்னப்பு அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசுகையில திரு. நா. பொன்னையா அவர்கள் ஐக்கிய இயக்கம் நாடெங்கும் பரவவேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் அத்துறையிற் சலியாது உழைத்து வந்தார் எனவும், குரும்பசிட்டி ஐக்கிய பண்டசாலைக்கென நிரந்தரமான கட்டிடம் அவசியமென்பதை உணர்ந்து அதற்காகப் பெருமுயற்சி செய்து வந்தார் எனவுங் குறிப்பிட்டார். பின்னர் தலைவரின் வேண்டுகோட்கிணங்க, திரு. அ. அருளம்பலம் அவர்கள் பண்டசாலைப் புது மண்டபத்தைத் திறந்து வைத்தார்.

அடுத்தபடியாக, சன்மார்க்க சபை மண்டபத்தில் உப பதிவுகாரியஸ்தர் திரு. ஆர். ஸி. எஸ். குக் அவர்கள் தலைமையிற் பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. கூட்ட நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமாகுமுன்னர் காலஞ்சென்ற பிரதமர் சேனநாயகா அவர்களின் பெரும் பிரிவுக்கு அனுதாபந் தெரிவிக்கும் முறையிற் சபையினர் எழுந்து இரு நிமிஷங்கள் மௌனமாய் நின்றனர்.

திரு. அருளம்பலம் அவர்கள் இங்கிலாந்திலுள்ள கூட்டுறவு இயக்கத்தைப் பற்றிப் பேசியதாவது: பண்டசாலைகளுக்கெல்லாம் உதாரணமாக விளங்குவது றொச்டேல் பண்டசாலையாகும். இங்கு மக்களுக்கு வேண்டிய சகல பொருள்களும் விற்பனைக்கு உள. லண்டன் ஐக்கிய பண்டசாலை 1000 கிளைகளையும் 10 இலட்சம் உறுப்பினர்களையும் கொண்டதாக விருப்பதற்குக் காரணம் அங்கு தேவையான சகல பொருள்களையும் மக்கள் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக விருப்பதேயாகும். தவிர அங்குள்ளவர்கள் மிக நேர்மையாகவுங் கண்ணியமாகவும் நடந்து வருகின்றனர். மேனுட்டாரிடம் பல்வேறு நற்குணங்கள் இருப்பதாற்றுன் பிறநாட்டினரையும் ஆளும் சக்தி படைத்தவர்களாக விளங்குகின்றனர்.

குடிசைக் கைத்தொழிற் பொருள்கள் ஐக்கிய சங்கங்கள்மூலம் அபிவிருத்தி செய்யப்பட வேண்டுமெனவும் பண்டமாற்று முறையில் தேவையான பொருள்களைப் பெறுதல் விரும்பத்தக்கதெனவும் திரு. குக் அவர்கள் தமது தலைமையுரையிற் குறிப்பிட்டார்.

காரியாலயப் பரிசோதகர் திரு. எம். சின்னத்தம்பி அவர்கள் பேசும்போது ஈழகேசரி பொன்னையா அவர்களின் சேவை நலங்களையும் அவரது தளராஊக்கத்தையும் பெரிதும் பாராட்டினர். இப் பண்டசாலை ஆரம்பித்த காலந் தொடக்கம் இன்றுவரை இது செய்த ஆக்க வேலையையும், வருடா வருடம் அடைந்துவந்த வளர்ச்சியையும் பல புள்ளி விபரங்களுடன் எடுத்துக் காட்டி, வலிகாமம் வடக்கிலுள்ள 3 திறமையான பண்டசாலைகளுள் இதுவும் ஒன்றென விதந்து பேசினர்.

பரிசோதகர் திரு. ஏ.டி. அலோசியஸ் அவர்கள் பேசும்போது திரு. பொன்னையா அவர்கள் உழைப்பால் உயர்ந்த ஒருதமிழ்ப்பெரியார் எனவும், அவரது புகழ் தமிழ்நாடு அறிந்ததெனவுங் குறிப்பிட்டார். பண்டிதர் வ. நடராஜா அவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி கூறினர்.

இந்தியா

சென்னையில் இராஜாஜி தலைமை

விரைவில் மந்திரிசபை அமைக்கப்படும்

சென்னையிற் காங்கிரஸ் கட்சி அரசியலை ஏற்பது கஷ்டமாக இருந்துவந்தது. காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்த அங்கத்தவர் தொகை பெரும்பான்மையும் இல்லாமையே அதற்குக் காரணம். ஆனல் பல்வேறு கட்சிகளிலும் பார்க்கக் காங்கிரஸ் அங்கத்தவர் தொகையே அதிகம். எனவே அக்கட்சியினர்தான் அரசியலை ஏற்கவேண்டும். என்றுமுற்ற தலைவர் கிடையாமற் சென்னைக் காங்கிரஸ் கட்சி இடருற்றது. இப்போது அரிது முயன்று ஒருபடி ஸ்ரீ இராஜகோபாலாச்சாரி அவர்களை இக்கட்சியினர் தலைவராகத் தெரிந்துள்ளார். சுயேச்சைக் கட்சியிலுள்ளவர்கள் இனிக் காங்கிரஸுடன் சேர்ந்துழைக்க இணங்குவர். சென்னையில் மந்திரிசபை ஸ்ரீ இராஜகோபாலாச்சாரி அவர்களின் தலைமையில் விரைவில் ஏற்படும்.

ஸ்ரீ பிரகாசம்

இதற்கிடையில் ஸ்ரீ பிரகாசம் அவர்கள் தாமே கூடிய கட்சியின் தலைவர் என்கின்றார். தமது கட்சியில் 166 பேர் உளர் என்றும், தன்னைத் தேசாதிபதி அழைத்து உடனே அரசியலை அமைக்க ஒழுங்கு செய்யவேண்டுமென்றுங் கூறுகின்றனர். கொம்யூனிஸ்ட் கிருஷாமகதூர்கட்சி முதலியபல கட்சியினரைச் சேர்த்து இத்திருவிளையாடலை நடத்துகின்றார். ஆனல் இக்கட்சி நிலையுடையதன்று. திரு. பிரகாசம் தம்முடைய பழைய காங்கிரஸ் கொள்கைகளைக் கைவிட்டு விஷமத்துக்காகக் கொம்யூனிஷ்டுகளுடன் சேர்ந்து இந்த அடாதவழியிற் செல்வது முறையாகாது.

குடியரசுத் தலைவர்

அடுத்த மாதம் இந்திய குடியரசுத் தலைவரின் தெரிவு நடைபெறும். காங்கிரஸ் கட்சியினர் மறுபடியும் டொக்டர் இராஜேந்திரப் பிரஸாத் அவர்களே தெரியப்பட வேண்டுமெனப் பிரேரித்துள்ளார். எல்லா மாகாணங்களிலும் மத்திய சபையிலும் காங்கிரஸ் கட்சியே ஆதிக்கமடைந்துள்ள தாகையால் இராஜேந்திரப் பிரஸாத் அவர்கள் நிச்சயமாகத் தெரியப்படுவார் என நம்பலாம். உபதலைவராகப் பேராசிரியர் சேர் இராதாகிருஷ்ணன் அவர்கள் நாமம் பிரேரிக்கப்பட்டுளது. இவர்களுடன் போட்டியிட யாராவது முன் வருவாரென நாம் நம்பவில்லை. காங்கிரஸ் அடிகளின் சீஷர்களில் தலை சிறந்தவராகுந் திரு பிரஸாத் அவர்கள் எல்லா வகையாலும் தகுதியும் பெருமையும் வாய்ந்தவர். இப்பதவியை அவர் வழக்கப்படி திறமையுடன் வகித்து இந்தியாவுக்குப் பெருமை உண்டாக்குவாரென நம்பலாம்.

தென்னுபிரிக்க இந்தியர்

தென்னுபிரிக்காவிலுள்ள வெள்ளையர் தாம் நினைத்தபடி செய்து பெருங் கலகங்களை நாட்டில் உண்டாக்குகின்றனர். தென்னுபிரிக்க அரசினரின் கொடுமைகளை உலகறியச் செய்தற்கும், தம்மைத் தூய்மைப் படுத்திக் கொள்வதற்குமாக மகாத்மாவின் புதல்வராகும் மணிலால் காந்தி இருபத்தொரு நாள் உண்ணுவிரத மனுட்டித்துச் சமீபத்தில் நிறைவேற்றினர். எவ்வித ஆபத்துமின்றி இச்சோதனையில் இவர் புனிதமாக வெளிவந்தது போற்றப்படவேண்டிய விஷயம்.

பம்பாய்த் தமிழ்ச் சங்கம்

நாடகவிழா 1952

பம்பாய் நகரைச் சேர்ந்த மாதுங்காவிலுள்ள பம்பாய்த் தமிழ்ச்சங்கம் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்காகவும், கலை மலர்ச்சிக்காகவும் பலவாண்டுகளாக அரும் பணியாற்றி வருகின்றது. இவ்வாண்டு இச்சங்கத்தின் ஆதரவில் 11-4-52 தொடக்கம் 15-4-52 வரை நாடகவிழா நடைபெறும். திரு. டி. கே. எஸ். நாடகக் குழுவினரின் நாடகங்கள் மிகச் சிறப்பாக விழாவின்போது நடைபெறுமெனப் பம்பாய்த் தமிழ்ச் சங்கத்தினர் தெரிவிக்கின்றனர்.

வலி-வடக்குத் தமிழ்ப்பாடசாலைகளின் விளையாட்டுப் போட்டி

வலிகாமம்வடக்கு வட்டார வித்தியாதரிசி திரு. ஏ. சந்திரசேகரம் அவர்களும் வலிகாமம் வடக்குத் தமிழாசிரிய சங்கமும் உழைத்ததின் பயனைக் காட்சியளித்த இவ் விளையாட்டுப் போட்டி, தமிழ்ப்பாடசாலைகளும் இத்துறையில் உயர்ந்த ஸ்தானத்தை அடைந்துள்ளன என்பதற்குப் போதிய சான்று அளித்தது. 31-3-52 திங்கட்கிழமை பிற்பகல் 2.45-க்குத் தெல்லிப்பழை மகாஜனக்கல்லூரியில் இவ் விளையாட்டுப் போட்டி ஆரம்பித்தது. வித்தியாதிகாரி திரு. எஸ். யூ. சோமசேகரம் அவர்கள் தலைமைவகித்தனர். நிகழ்ச்சிநிரலில் குறிக்கப்பட்டபடி போட்டிகள் நடந்தேறின. இருபத்தைந்துக்கு மேற்பட்ட பாடசாலைகளிலிருந்து சுமார் 350 மாணவர் போட்டி நிகழ்ச்சிகளிற் பங்குபற்றினர். பல கல்லூரி அதிபர்களும் விளையாட்டு நிர்வாகிகளும் மத்தியஸ்தர்களாகவும் பிற சேவையாளருமாக அமர்ந்தனர். போட்டி மிக வெற்றிகரமாகவும் சிறப்பாகவும் நடந்தேறியது. சேர் கனகசபை வித்தியாசாலை ஆசிரியர்கள் விளையாட்டிற் கலந்துகொண்ட யாவருக்கும் பானவகை வழங்கினர். 5-45க்குக் கொடித்தம்பத்தின் கீழ் அமைக்கப்பட்ட மேடையிலிருந்து தலைவரவர்களால் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு வெள்ளிக்கிண்ணங்களும் பிற பரிசில்களும் தகைமைப் பத்திரங்களும் வழங்கப்பட்டன. காரியதரிசியின் நன்றி கூறலுடன் 7 மணியளவில்பரிசளிப்பு நிறைவேறியது.

அளவெட்டி சதானந்த வித்தியாசாலைக்கு எல்லாவற்றிலும் பார்க்கத் திறமை காட்டியதற்காக திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் அவர்களால் அளிக்கப்பட்ட வெள்ளிக்கிண்ணம் விசேஷபரிசிலாக அளிக்கப்பட்டது. அவ்வாறே அதிகம் திறமை காட்டிய மல்லாகம் அ. மி. பாடசாலை மாணவன் செல்வன் ஐ. வல்லிபுரம் என்பவருக்கும் அதிகம் திறமைகாட்டிய சதானந்த வித்தியாசாலை மாணவி செல்வி சி. செல்வநாயகம் என்பவருக்கும் வெள்ளிக்கிண்ணங்கள் விசேஷ பரிசில்களாக அளிக்கப்பட்டன.

திறமைகாட்டிய பாடசாலைகள்

1. அளவெட்டி சதானந்த வித்தியாசாலை; 2. பன்னாலை சேர் கனகசபை வித்தியாசாலை; 3. சுன்னாகம் மயிலணி சைவ வித்தியாசாலை; 4. ஏழாலை தெற்கு அ. மி. பாடசாலை; 5. தெல்லிப்பழை கிழக்கு சைவவித்தியாசாலை; 6. கொல்லங்கலட்டி சைவவித்தியாசாலை; 7. மல்லாகம் அ. மி. பாடசாலை; 8. உடுவில் முருகமூர்த்தி வித்தியாசாலை; 9 இணுவில் சைவ மகாஜன வித்தியாசாலை; 10. இணுவில் சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலை; 11. ஏழாலை சைவமகாஜன வித்தியாசாலை; 12. வயாவிளான் றோ. க. பாடசாலை; 13. மல்வத்தை றோ. க. பாடசாலை; 14. சங்குவேலி சைவவித்தியாசாலை; 15. மல்லாகம் விசாலாட்சி வித்தியாசாலை.

கவிதைக் கன்னி

?

நடை துலங்க
நகை துலங்க
நறு மலரின்
கமழ் துலங்க

அடி துலங்க
அணி துலங்க
அமிழ்த மென
மொழி துலங்க

படை கலங்க
விழி துலங்க
பருவ மகள்
கவிதைக் கன்னி

இடை துலங்க
எழில் துலங்க
இல்ல மெலாம்
குலுகு வளே.

*

இராஜாஜி, கல்கி, ஜகந்நாதன் ஆதியோரின் ஆசிமொழிகளுடன் புது வருட தினத்தன்று இவளை எதிர்பாருங்கள். ரூ. 2-50 P. O. அனுப்பி யாழ்ப்பாணன் அவர்களின் உன்னத கவிதா சிருஷ்டியை உங்கள் இல்லங்களில் வரவழைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

வடலங்கா புத்தகசாலை,
பருத்தித்துறை.

[4576]

பொற் சிவிகையிற் பூதவுடல்

நவலங்காவின் தந்தைக்கு மக்கள் அஞ்சலி

3-4-52

சென்ற சனிக்கிழமை பகல் பன்னிரண்டுமணி தொடக்கம் ஜனப்பிரதிநிதிகள் சபையைச் சனங்கள் முற்றுகையிடத் தொடங்கினர். காலிவீதி, புள்ளேர்ஸ் றோட்டு, மக்காரு றோட்டு இருமருங்கிலும் கூடியிருந்த சனங்களின் தொகையைக் கணக்கிடவே முடியாது. சுதந்திர சதுக்கத்தில் கூடியிருந்த சனத்திரளையும் மதிப்பிட முடியவில்லை. இலங்கைச் சரித்திரத்திலேயே இவ்வளவு தொகையான மக்கள் ஓரிடத்திற் கூடியதே கிடையாது. எல்லாச்சாதியினரும் எல்லாச்சமயத்தினரும் ஒருங்கே குழுமினர். மரங்களிலெல்லாம் மக்கள் ஏறியிருந்தனர். பிற்பகல் இரண்டரை மணியளவில் பிரதமரின் பூதவுடல் இருந்த பெட்டியைப் பிரதிநிதிகள் சபையின் எதிர்க்கட்சியினர் தாங்கிவந்து வெளியேநின்ற பொற் சிவிகையில் வைத்தனர். பெட்டிக்கு மேல் ஸ்ரீமதி சேனநாயக்கா கொடுத்த மலர் வளையம் வைக்கப்பட்டிருந்தது. 'மைய'ப்பெட்டி சிங்கக் கொடியால் மூடப்பட்டிருந்தது. இரண்டரை மணிக்கு ஆரம்பமான ஊர்வலம் சுதந்திர சதுக்கத்தை வந்தடைய இரவு ஏழு மணியாயிற்று என்றால் சனங்களின் எண்ணிக்கையை ஒருவாறு கணக்கிடலாம். மஞ்சள்நிற உடையணிந்த பிக்குகள் ஒருபக்கம், வெள்ளையுடையணிந்த பாடசாலைப்பிள்ளைகள் இன்னொரு பக்கம். முஸ்லிம் தொப்பியணிந்த முஸ்லிம்கள் இன்னொருபக்கம். பச்சையுடையணிந்த யு. என். பி. தொண்டர்கள் இன்னொரு பக்கம். கடைக்காரர், பஸ்வண்டித்தொழிலாளர், வட்டிக்காரப் பெண்கள், அரசாங்கத் தொழிலாளர், குருமார் முதலிய பலவகையினரும் வந்து கூடிவிட்டனர். தகனக்கிரியை மண்டபம் வட இந்திய சாரநாத்திலுள்ள கோபுரம் போல வெள்ளைச் சீலையால் கட்டி எழுப்பப்பட்டிருந்தது. பிரேதத்துக்குப் பின்னல் ஸ்ரீமதி சேனநாயக்கா, புதிய பிரதமர், பிரதம தேசாதிபதி, முதலிய பல பிரமுகர்கள் வந்தனர். திரு. சேனநாயக்காவின் மருமக்கள் இருவர் தீமூட்டிக் கொள்ளி வைத்தனர். பௌத்தமுறைப்படி தகனக்கிரியைகள் நடைபெற்றன.

உருவச் சிலை

பிரதமரின் ஞாபகார்த்தமாகப் பெரிய உருவச்சிலையொன்றை நிறுவ உத்தேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சுதந்திர இலங்கையின் சிற்பியை எதிர்கால மக்கள் நினைவுகூராமல் இருக்க முடியுமா? பள்ளிக்கூடக் கல்வி அதிகமின்றி அநுபவத்தாலும் கூரியவிவேகத்தாலும் சகிப்புத்தன்மையாலும இலங்கையிலுள்ள பல்வேறு சாகியத்தாரையும் ஒருங்கு இணைத்து அரசியற் கப்பலை நடாத்திச்சென்ற தலைசிறந்த மாலுமியாக, திரு. சேனநாயக்கா விளங்கினர். இவருடைய சிறந்த குணதிசயங்களைப்பற்றிப் பிரதிநிதிகள்சபையிற் பலர் எடுத்துக்கூறினர்.

புதிய பிரதமர்

புதிய பிரதமர் ஆடம்பரங்களை விரும்பவில்லையென்பதைத் தமது செய்கையாற் காட்டியுள்ளார். கண்டியிலுள்ள தலதமாளிகைக்குச் சென்றபொழுது தமக்குப் பந்தல்களோ பூமாலைகளோ வேண்டியதில்லையெனக்கூறி அவ்வாறே அவற்றை ஒதுக்கியுள்ளார். பௌத்த சங்கத்துக்குத் தாம் செலுத்தவேண்டிய மரியாதையைச் செலுத்தி வருகின்றார். இவர் எல்லாரையும் ஒருங்கு இணைத்து நடத்தவேண்டுமென்ற ஆவலுடையவராக விளங்குகிறார். இதற்கிடையில் அடுத்த தேர்தல் விரைவில் நடைபெறக்கூடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இம்மாதம் 8-ந் திகதி பிரதிநிதிகள் சபை கலைக்கப்படக்கூடுமென்ற செய்தியும் எட்டியுள்ளது.

கொழும்பு நகரம் கலங்கியது

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அன்றும் பலர் கால்கடுக்கக் 'கியூ'வில் நின்று உபத்திரவப்பட்டனர்.

இந்தக் 'கியூ'வே ஒருவிதத்தில் எல்லோரையும் ஒருமுறையேனும் மண்டபங்களூட்சென்று வெளியேற வசதியளித்தது. ஆனல், பார்த்து இன்புறவோ, கற்றுக்கொள்ளவோ நேரந்தான்போதாது. கண்கள் பார்க்க, கால்கள் 'கியூ'வை விட்டு அகலாது நகரவேண்டியதாயிற்று.

இந்தக்காட்சியிலே வேறும் ஒரு காட்சி என் உள்ளத்தை உறுத்தியது. பொருட்காட்சியல்ல; ஒருசிலரின் அவலட்சணந்தான். உதடுகளுக்கு மை பூசிச் சிவக்கச் செய்து அதன்விளைவால் தமது இயற்கைத் தோற்றத்தையே கேவலமாக்கிய மாதர் பலர்! குதி உயர்ந்த சப்பாத்து அணிந்து, நிமிர்ந்து நேராக நடந்து செல்லஇயலாது நின்று அலைந்தவர் பலர். தமது சொந்த நாகரிகத்தைக் கைவிட்டு, மேலைத்தேச நாகரிகத்தை இறுகப்பற்றும் சக்தியும் அற்றுத் தவித்தவர் வேறு பலர். எல்லாவற்றையும் பார்க்கும்போது நமது நாட்டின் உண்மை நிலையைச் சற்று நிதானமாகச் சிந்திக்கத் தூண்டிற்றே இக்காட்சி என்று நினைத்து அதை வாழ்த்தவேண்டியதாயிற்று.

மன்னரின் மறைவுடன் இம் மகத்தான காட்சி ஆரம்பமாகிப் பிரதமர் சேனநாயகாவின் பிரிவுடன் பூரணமடைகிறது. இதன் கருத்து யாது? இவ்வாறு பல பெரியோர் பேசிக்கொள்ளுகின்றனர். ஆனல், இவ்விரு புருஷரின் பெரும் பிரிவுக்கும் பொருட்காட்சிக்கும் ஏதும் தொடர்பு உண்டா என்றால் அதுதான் எனக்குத் தெரியாது.

முருகன் வேட்கை

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

"மதுர அமுதங்குழைத் தூற்றும்
மழலை ததும்பும் பழமறையை
வடித்துத் தெளித்த வார்த்தை
யொன்று
மொழியும்பவளச்செங்கனிவாய்

....

முத்தம் தருக முத்தமே
மும்மைத் தமிழ்சேர் கந்தபுரி
முருகா முத்தம் தருகவே"

என்று குழலினும் யாழினும் இனிய குமுதவாயால் ஒரே ஒரு முத்தம் தருமாறு வேண்டுகிறார். இவைகளையெல்லாம் கடைக்கணித்தும் பாராது தினைப்புனங் காத்த ஒரு குறப்பெண்ணின் பண்ணுலா மழலைப் பசுங்கிளவிக்கு இவன் ஏக்கற்று நின்றானென்றால், இதனினும் அதிசயிக்கத்தக்கது வேறொன்று முளதோ? இதுதான் பெண்ணின் பெருமைபோலும்!

விற்பனவு விளம்பரம்

பருத்தித்துறை டிஸ்திறிக் கோட்டு 3629-ம் இலக்கப் பிரிவிடல் வழக்கில் 1952-ம் ஆண்டு பங்குனி மீ 26-ம் வ தையக்கொண்ட கோட்டுக் கட்டளைப்படி கீழே விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் பத்தினி தோட்டம் என்னும் காணியில் உலாந்தா T. சுப்பிரமணியத்தால் விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் 1951-ம் ஆண்டு ஆனி மீ 3-ம் திகதியைக்கொண்ட 1489-ம் இலக்கப் படத்தில் விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் 1-ம் துண்டும் 3-ம் துண்டில் வடக்குப்புறத்து 1 குளியும் $12\frac{2}{32}$, 1952-ம் ஆண்டு வைகாசிமீ 21-ம் திகதி புதன்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி வரையில் அந்தக் காணிக்குள் நின்று முதலாவதாக மதிப்பின்படி வழக்காளிக்குள்ளும் 2-ம் எதிராளிக்குள்ளும் அவர்கள் கேள்விக்காரராக இல்லாவிட்டால் மறுபேர்களுக்கிடையிலும் அதியுயர்ந்த கேள்விக்காரனுக்குப் பகிரங்க ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

விபரம்

பருத்தித்துறை,
வடிவேலு கைம்பெண் இராசநாயகி — வழக்காளி

பருத்தித்துறை,
1. R. கணபதிப்பிள்ளை மயில்வாகனம்
2. பெண் உலகநாயகி
3. வீ. எம். பொன்னையா
4. பெண் செல்வநாயகி
5. வடிவேலு கைம்பெண் அன்னம்மா — எதிராளிகள்

ஆதனம் :

1. புலோலி மேற்கு வென்றியாகுதேவன் குறிச்சியிறை பத்தினிதோட்டம் கிலைப்பாப்பு $3\frac{1}{2}$. ஷெ பத்தினி தோட்டம், வீடு 1. ஷெ பத்தினித் தோட்டம் வீடு 1. இப்பிரிவுகளில் ஆட்சிப்படி கிலைப்பரப்பு 1. குளி 6. இதில் வடக்கரைவாசி குளி 12. கல்லால் கட்டப்பட்ட அடுக்களை "e" என்றதும். இது 1951-ம் ஆண்டு ஆனி மாதம் 3-ம் திகதி உலாந்தா T. சுப்பிரமணியத்தால் 1489-ம் இலக்கத்தில் விபரிக்கப் பட்ட படத்தில் 1-ம் துண்டாக இருக்கிறது. இதற்குக் குளி $11\frac{2}{32}$. எல்லை : கிழக்கு, பின்னல் விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் ஒழுங்கையும் கந்தப்பா காத்தமுத்தவுக்குடைய ஆதனமும், வடக்கு, ஒழுங்கை. மேற்கு, ஆதிமூலம் சபாபதிப்பிள்ளைக்குடைய ஆதனம். தெற்கு, சொல்லப்பட்டபடத்தில் 2-ம் துண்டு. இது முழுவதும்.

2. புலோலி மேற்கு பத்தினி தோட்டம் கிலைப்பரப்பு $3\frac{1}{2}$. ஷெ வீடு 1. இதில் மேற்சொல்லிய இரண்டு பிரிவுகளில் வடக்குப் புறமாக கிலைப்பரப்பு 1-ல் றோட்டுக்கு மேற்குப்புறமாக குளி 6. இதில் சொல்லப்பட்ட படத்தில் 3-ம் துண்டு கொண்ட குளி 2-ல் வடக்குப்புறமாகக் குளி 1. எல்லை: கிழக்கு, றோட்டு. வடக்கு, கந்தப்பா காத்தமுத்தவுக்குடைய ஆதனம். மேற்கு, மேற்சொல்லிய 1-ம் ஆதனம். தெற்கு, 4-ம் துண்டு. இது முழுவதும்.

குளி $12\frac{2}{32}$க்கும் அடுக்களை "e" என்று அட்சரமிட்டதைத் தவிர்ந்த மற்றைய அனைத்துக்கும் பெறுமதி ரூபாய் 3300/-
"e" அட்சரமிட்ட அடுக்களையின் பெறுமதி ரூபாய் 25/-

S. C. Kanagasabai
கொம்மிஷனர்
புலோலி கிழக்கு, 3-4-1952.

உறவு மலர்ச்சி

6. நடராஜன்

இனி, நான் செய்வது என்ன?

ஆனந்தனையும் பத்மினியையும் பிரிக்க எண்ணினேன். இருவரையும் பிரித்தேன். ஆனால் அவன் உள்ளத்தினின்றும் அவள் அகலவில்லை. இங்கே தனிமையில் வாழ்ந்தால் அவனை மறந்து பத்மநாபனை மணக்க உடன்படுவாள் என்று நம்பி ஏமாந்தேன். அவளது அழகு, இன்பம், வாழ்வு எல்லாவற்றையும் கருக்கினேன்.

பாவம்! பெண். அவளது நிலையைப் பார்த்தாலோ கண்கள் கலங்குகின்றன. உள்ளம் என்னை உறுத்துகிறது. நீக்க முடியாப் பழியை, பெண் பாவத்தை, சகோதர துரோகத்தை என்மீது சுமத்துகிறது.

நான் செய்தது தவறு என்பது இப்போதுதான் விளங்குகிறது. வாலிபப் பராயத்தில் ஊறும் காதல் உணர்ச்சி கட்டுக்கு அடங்காதது என்பது இப்போதுதான் தெரிகிறது. காதலின் வேகம் இவ்வளவு வலிமையானது என்பதை யார்தான் அறிவார்கள்? பிரிவின் பிரேமையால், சலனத்தால் விளைந்த நோய்தானே இது.

அந்த வத்ஸலாவின் எண்ணத்தை, விருப்பத்தை நிறைவேற்ற எண்ணி எனது அருமைச் சகோதரியின் வாழ்வைப் பாழாக்கினேன். ஆனந்தனுடன் கூடி எவ்வளவு ஆனந்தமாக வாழ்ந்திருப்பாள். ஏன்? ஆனந்தனுடைய தாய் கூட எவ்வளவு அன்பாக நடந்துகொண்டாள். தனது மருமகளை எத்துணை அன்புடனும் ஆதரவுடனும் வளர்த்திருப்பாள். எவ்வளவு இன்பமான வாழ்க்கையை நடத்தியிருப்பார்கள்.

அன்று அவளது விருப்பத்திற்கு மாறாகப் பலாத்காரமாகப் பத்மநாபனை மணஞ்செய்தே ஆகவேண்டுமென்று சொன்னேனே! பிரித்துவைத்தேனே! வஞ்சகமற்ற, கள்ளங் கபடமற்ற உள்ளங்களை—காதற் செடிகளைக் கிள்ளுகிறேன் என்பதை அன்று நான் உணரவில்லை! என்னையே நம்பி, எனது கையில் ஒப்படைத்த சாந்தியுடன், மனமகிழ்ச்சியுடன் உயிர் நீத்த எனது அம்மாவுக்குமே துரோகஞ் செய்கிறேன் என்பதை நான் நினைக்கவில்லை! என்னையே நம்பி, என்னையே துணையாகக் கொண்டு, என் ஆதரவையே எதிர்பார்த்த அந்த உயிரை நான் சித்திரவதை செய்கிறேன் என்பதை நான் சிந்திக்கக்கூடவில்லை. ஒரு செடியிலே தாவிப் படர்ந்து செழித்து வளர்ந்த அக்கொடியை—இளங்கொடியை, பலாத்காரமாகப் பிடுங்குவது ஒரு பாவச் செயல் என்பதை நான அறிந்திருக்கவில்லை.

இன்று எனது உடன்பிறந்தவளின் நிலையே என் கண்களைத் திறந்திருக்கின்றன. வத்ஸலாவின் பேச்சைக் கேட்டு, எனது சகோதரியின் வாழ்வைக்கெடுத்துவிட்டேன். காதல் என்றால், ஏதோ விரும்பத்தகாதது—சமூகத்திற்கு ஒவ்வாதது — என எண்ணினேன்.

ஆம், எல்லாம் பத்மநாபனின சுக வாழ்வை விரும்பிய வத்ஸலாவிற்காக.

அவளது சகோதரனின் இன்ப வாழ்வை அவள் விரும்பினாள். அவனது எண்ணத்தை நிறைவேற்ற அவளும் பாடுபட்டாள். இன்றும அவன் பத்மினியை வேண்டாம் என்று சொல்லி வேறு ஒருத்தியைத் தேடுகிறான். ஆனால் நான் செய்ததென்ன?

ஆனந்தனின் பெயர் இப்போது தமிழ் நாடெங்கும் தனிப் புகழுடன் விளங்குகின்றது. அவன் ஒரு சிறந்த எழுத்தாளன். **செந்தாமரை** எனனும் பத்திரிகையை ஆரம்பித்துப் புகழையும் பெருமையையும் ஓர் ஆண்டிற்குள்ளே பெற்ற பெருமைக்கும் பாத்திரனானான். அவனது கல்லூரிச் சிநேகிதி விமலாவாம். அவளை மணஞ் செய்யப் போகிறான் என்றும் கேள்வி.

இந்நிலையில் அவனிடம் நான் எப்படிப் போவது? என்னென்று கடிதம் எழுதுவது? அவனது தாயார் உயிருடன் இருக்கிறாள். அவளுக்கு விஷயத்தை எழுதி ஏதும் செய்ய வழி இருக்குமோ என்று பார்க்கலாம். ஆனால் அவன் விமலாவை மணஞ் செய்யத் தீர்மானித்துவிட்டால் என்ன செய்வது?

அவனது தாயாரை நேரே கண்டு பேசினால் ஏதும் வழி காணலாம். நான் செய்த தவறுக்காக மன்னிப்புக் கோரியேனும் எனது சகோதரியின் கவலையை மாற்ற வேண்டும். ஆனால் என் மன்னிப்பை ஆனந்தன் மனப் பூர்வமாக ஏற்றுக்கொள்வானா?

இ. அம்பிகைபாகன்

7. ஆனந்தன்

சென்ற ஒரு ஆண்டுக்குள்ளே என்னைப் பொறுத்தவரையில் எத்தனையோ மாறுதல்கள், இன்பம், துன்பம். இரண்டும் எனது வாழ்க்கைச் செடியில் அரும்பிக் கருகிவிட்டன.

விமலாவை நான் மணஞ் செய்துகொண்டேன். ஆனால் அம்மாவுக்கு அது முற்றும் திருப்தியாக இல்லை. என்றாலும் என்ன செய்வதென்று உடன்பட்டாள்.

விமலாவின் தகப்பன் பண உதவி செய்து **செந்தாமரை** என்ற பத்திரிகை ஆரம்பித்து வைத்தார். நான்தான் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினேன்.

பத்திரிகை நன்றாக நடைபெற்றது. சில மாதங்களிலேயே தமிழ் நாடெங்கும் தனிச்சிறப்பெய்தியது. பாராட்டுக் கடிதங்கள் பல்லாயிரம் பறந்துவந்து குவிந்தன.

இல்லற வாழ்வும் சிலகாலம் —மூன்று மாசங்கள் வரை— மிகவும் இனிமையாக இருந்தது. மேடு பள்ளங்கள் ஒன்றும் எமது பாதையில் இருக்கவில்லை. அன்பும் அடக்கமும் உள்ள ஒரு பெண்ணாக விளங்கி என் வாழ்வுக்கு எவ்வளவோ இன்ப ஒளி கொடுத்தாள் விமலா.

ஆனால் மனிதன் நினைப்பது ஒன்று, நடப்பது வேறு ஒன்று. அநேகமாக நாம் விரும்பாத ஒன்றே நடந்தும் விடுகின்றது இயற்கை. எனது விஷயத்தில் மட்டும் இயற்கையிற் புதுமை மலரவேண்டுமென்று எண்ணுவது எப்படி?

கல்யாணமாகி நாலாவது மாசம் விமலா என்னைவிட்டு அகன்றாள். இவ்வுலக வாழ்விலே மிகவும் இளம்பராயத்திலேயே அவளுக்கு வெறுப்புத் தட்டியது. யார் என்ன செய்யலாம்?

நான் கண்டு களித்த கனவுகள் எல்லாம் கதிரவனைக் கண்ட பனித் துளிகள்போல மறைந்தன.

இதுதானா வாழ்க்கை? என்று என் மனம் கலங்கியது. இந்த நிலையில் என் வாழ்க்கை வழியைப் பின்நோக்கிப் பார்க்கவேண்டி இருந்தது. இதன் காரணம் எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால் நிகழ்ந்தவை எல்லாம் நெஞ்சில் நின்று சுழன்றன. சாரதா — பத்மினி — விமலா இவர்களுடைய வாழ்க்கை—என்னை அவர்கள் பிரிந்த வேகம்—எல்லாம் என்னைச் சற்றுச் சஞ்சலப்படுத்தின.

எனது வாழ்க்கைச் செடியில் அரும்பிக் கருகிய அந்த மொட்டுகள் மறைந்தன. ஆனால் செடியில் இருந்த தழும்பு அழியாச் சின்னமாய், பழைய எண்ணங்களைப் பளிங்குபோல விளங்கச் செய்யும் திறமையுடன் பதிந்திருந்தது.

விமலா, சாரதா ஆகியோரைப் பொறுத்தவரையில் அவர்களுக்காக என் உள்ளம் இரங்கியது. ஆனால் அவர்கள் இவ்வுலகை விட்டு அகன்றவர்கள்தானே? அவர்களையிட்டு வருந்துவது வீண் வேதனை என்று என்னை நானே சாந்தப்படுத்த முயன்றேன்.

ஆனால் பத்மினி?

சகோதரி என வாழ்ந்தாள். காதலி என்று கனவிலே கூறியதுபோல ஒருமுறை கூறினாள். பின்பு அவளது வாழ்வு எப்படியாயிற்று என்பதே தெரியாது. பத்மநாபனை மணந்து இன்பமாக இருக்கிறாளா? அல்லது இவ்வுலகிலேயே இருந்து இன்னல்களை அனுபவிக்கிறாளா? அன்றேல் அவளுந்தான் அமர வாழ்வை விரும்பி......

இப்படியாக எண்ணி எண்ணி மனமே கலக்கலாயிற்று. எனது எண்ணங்களை, மன வேதனைகளை அடக்க இயலவில்லை. என்றாலும் பத்திரிகைத் தொழில் எனக்கு எவ்வளவோ ஆறுதல் அளித்தது. மனசை வெளிப்படுத்த, மனப்பாரத்தை இறக்கச் **செந்தாமரை** எவ்வளவோ உதவி புரிந்தது.

அத்துடன நிறுத்திவிட என் மனம் இசையவில்லை. எனது வாழ்க்கையை—அதில் குறுக்கிட்ட அந்தத் துர் அதிருஷ்டப் பிறவிகளின் விதியை—என்றும் நிலை நிற்கக்கூடிய ஒரு புத்தக வடிவில் வெளியிட அவா உண்டாகியது. ஆகவே எனது துயரங்களைத் தீர்க்கும் நோக்கத்துடனும், என் வாழ்வின் அதிசயமான, ஆனால், சகிக்க முடியாத செய்திகளைப் புத்தகமாக எழுதச் சற்றுப்பரந்த அறிவு பெறும் நோக்கத்துடனும் சிலநாட்களுக்கு ஒரு சுற்றுப்பிரயாணஞ் செய்யத் தீர்மானிதேதேன்.

ஒருநாள் நான் பிரயாணஞ் செய்த புகைவண்டி வேகமாக ஓடியது. மத்தியான வேளை. பசியோ வயிற்றைப் பிடுங்கியது. உணவு ஒன்றுமே இருக்கவில்லை. என்ன செய்வது? இன்னும் ஒருமணி நேரமாகுதல் ஓடித்தான் வண்டி நிற்கும் என்று அறிந்தேன். அதற்கிடையில் என்முன் இருந்த ஒரு பெரியார் பெட்டியிலிருந்த உணவுப் பொட்டணத்தை எடுத்தார்.

"தம்பி, நீர் சாப்பிடவில்லையா?"

இது! அவருடைய கேள்வி. ஆனால் நான் அதை எதிர்பார்க்கவில்லை. திகைத்த நிலையில், நிதானமான விடையும் வரவில்லை.

"என்ன? ஆமாம், நான் அடுத்த ஸ்ரேஷனில் இறங்கப் போகிறேன்; பரவாயில்லை."

"அப்படியானால் கொஞ்சம் சாப்பிடலாமே. எழுந்து கையைக் கழுவு தம்பி."

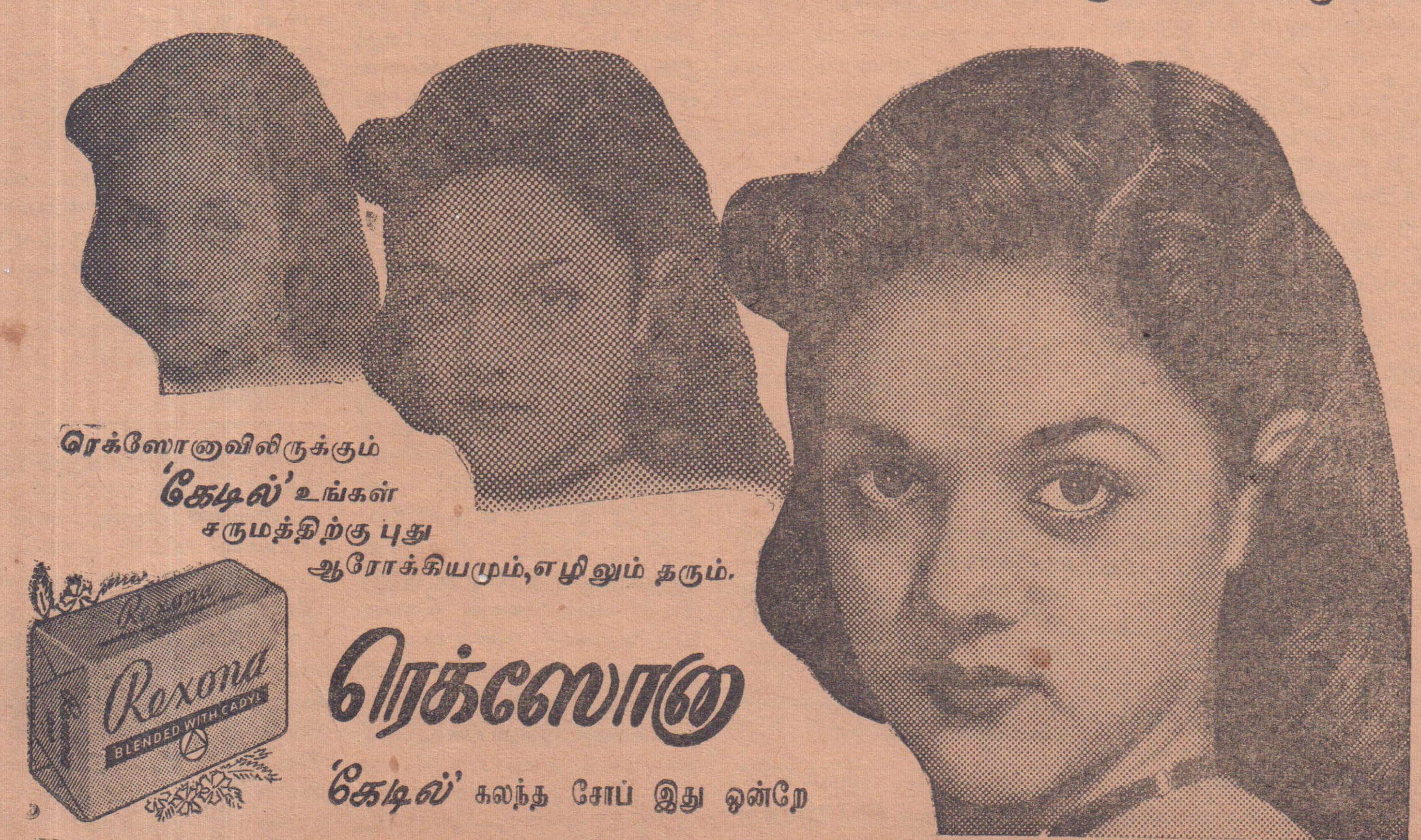
நானும் அரைமனதுடன் ஒப்புக்கொள்பவன் போலப் பாசாங்கு செய்தேன். ஆனால் உள்ளே மனமார அவரை வாழ்த்தினேன்.

சாப்பாடு முடிந்ததும் அவர் என்னுடன் ஏதோ எல்லாம் பேசினார். நானும் எனது உள்ளத்தை அப்படியே காட்டிவிட்டேன்.

அப்பொழுது அவர் சொன்னார்; "தம்பி, இது மாய வாழ்வு. மனிதன் நினைத்து

(தொடர்ச்சி 7-ம் பக்கம் பார்க்க)

நாளுக்கு நாள் அதிக தெளிவானதும், அழகானதுமான சருமம்



புத்தகங்கள். பத்திரிகைகள். விற்பனையாளர்கள்.
தமிழ்ப்பண்ணை
யாழ்ப்பாணம். இலங்கை.

அன்பான மருமக்களே!

வணக்கம். பண்டாரவளையிலுள்ள அர்ச். சூசையப்பர் கல்லூரியானது தமிழ் மொழியில் மிகுந்த ஆர்வம் எடுத்து வருகின்றது. இக்கல்லூரியிலுள்ள தமிழ் மாணவர் தேர்ச்சிக்கழகம் சில ஆண்டுகளாக **இளமதி** என்னும் கையெழுத்துப் பத்திரிகையை நடாத்திவந்தது. இம்முறை **இளமதி** புத்தகவடிவில் மிக அழகாக அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. கல்லூரி மாணவர்கள் இனிய பல கட்டுரைகள் எழுதியிருக்கின்றனர். மலைநாட்டிலுள்ள ஒரு கல்லூரி தமிழ் வளர்ச்சியில் இவ்வளவு ஆர்வங்கொண்டிருப்பது மகிழ்ச்சிக்குரிய விஷயமல்லவா?

என்றும் நன்றே நினை என்பது இக் கல்லூரியின் குறிக்கோள். நாமும் இதனை வாழ்க்கையிற் கடைப்பிடித்து ஒழுகுவோமாக.

மிருகங்களும் பறவைகளும் 11

பூனை

மே. 523 நா. சோமசுந்தரன்

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள வீடுகளிற் பூனையில்லாமல் ஒரு வீடாகுதல் இருக்குமோவென்பது சந்தேகம். சிறுவர் சிறுமிகளுக்குப் பூனையென்றால் ஒரே சந்தோஷந்தான். 'மியாவ்' 'மியாவ் ....' என்ற சத்தத்தைக் கேட்கக் குழந்தைகளுக்கு ஆனந்தமாகவே இருக்கும். சிறுவர்கள் தாங்கள்தான் பால் குடிக்காவிட்டாலும் பூனைக்குப் பால் கொடுப்பார்கள். அவ்வளவு ஆசை பூனையின்மீது அவர்களுக்கு.

பூனை வளர்ப்பது சந்தோஷமானபொழுதுபோக்காகும். பூனையை வளர்ப்பதால் இன்னுமொரு நன்மையுண்டு. அது வீட்டிலே எலிகளின் தொந்தரவைப் போக்கடிக்கிறது. பூனையென்றால் எலிகளுக்கு ஒரே குலை நடுக்கம்.

பூனையைச் சுத்தமான பிராணியென்று சொல்லலாம். எந்த நேரமும் அது உடம்பைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளும்.

சில பூனைகள் எலிகளைப் பிடிப்பதுடன் வெண்ணெய்போன்ற சாப்பாட்டுச் சாமான்களைத் திருடிவிடுவதில் மகா சூரர்கள். இப்படி எழுதும்போது வெண்ணெய் திருடிய இரு பூனைகள் குரங்கிடம் சென்ற கதை அநேகருக்கு ஞாபகம் வருமல்லவா? சில பெரியோர் கருத்தின்படி பூனை குறுக்கே சென்றால் தீமை ஏற்படுமாம். ஆனபடியால் எங்காவது புறப்படும்பொழுது பூனையைப் பற்றிக் கொஞ்சம் ஜாக்கிரதையாக இருப்பது நல்லது.

பூனையிடம் திருட்டுக்குணமிருந்தாலும் நாம் அதை விரும்பி வளர்க்கின்றோம்.

புதியமருமக்கள்

மே. 609. கா. லோகசிங்கம், கொச்சிமோட்டை, ஓமந்தை.

மே.610. செ. சூசைப்பிள்ளை, அர்ச். செபஸ்தியான் பாடசாலை, கோட்டைமுனை, மட்டக்களப்பு.

மே.611. ம. லேனம்மா, c/o தலைமை ஆசிரியர், கத்தோலிக்கபாடசாலை, உயிலங்குளம்.

மே.612. பொ. கனகலிங்கம். 'கனக வாசா', நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

கி. 613. வே. இராஜகோபால். ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி, J. S. C. (C), கந்தரோடை, சுன்னாகம்.

காத்தான்குடி

மே. 606.

அ. ப. முகம்மது இஸ்மாயில்

காத்தான்குடி மட்டக்களப்புக்குத் தெற்கே நான்கு மைலுக்கப்பாலுள்ள ஒரு கிராமம். இது கிழக்கே வங்காள விரிகுடாக்கடலையும், மேற்கே மட்டக்களப்பு வாவியையும், வடக்கே மஞ்சந் தொடுவாய்க் கிராமத்தையும், தெற்கே ஆரம்பற்றைக் கிராமத்தையும் எல்லையாகக்கொண்டுள்ளது.

இக் கிராமம் ஒரு மைல் நீளமும் ஒரு மைல் அகலமும் உடையது. இக் கிராமத்திலே இருபதினாயிரம் முஸ்லீம்கள் வசிக்கின்றார்கள். இக் கிராமம் இலங்கையிலேயே மிகச் சன நெருக்கமுள்ள கிராமமாகும். இங்கு வாழும் அனைவரும் இனிய தமிழ் மொழியே பேசுகின்றார்கள். வியாபாரம் சேலை நெசவு செய்தல், மீன் பிடித்தல், என்பனவே இக் கிராமத்து முக்கிய தொழில்களாகும். இங்குள்ள பெண்மணிகள், பெட்டி, தட்டு இழைத்தல் போன்ற வேலைகளைச் செய்துவருகின்றார்கள். மட்டக்களப்பிலே அழகிய வர்ணந் தீட்டிப் பன்பாய் இழைப்பதற்குப் பேர்போன இடம் காத்தான்குடியாகும். இங்குள்ள பெரிய சந்தையில் மட்டக்களப்பில் உள்ள கிராமங்களில் இருந்து வரும் பொருள் பல விலையாகின்றன. இக் கிராமத்தைப் பட்டின சங்கம் பரிபாலித்து வருகின்றது. இக் கிராமத்தில் ஐந்து தமிழ் அரசினர் ஆண் பாடசாலைகளும் மூன்று அரசினர் தமிழ்ப் பெண் பாடசாலைகளும் ஒரு மத்திய பாடசாலையும் இருக்கின்றன.

மானிப்பாய் மருதடிவிநாயகர்

திருப்புகழ்

பண்டிதர் ஆ. சி. நாகலிங்கம்

இலங்கு கொன்றை கூவிளம் மத்தம் மதியோடு
எலும்பு மாலை எழிலுற வணிந்திடு பெருமானர்
துலங்கு ஞானச் சுந்தர வல்லி துணையாகச்
சுருதிகளோடு கருதிடும் ஆகமம் பொலிவாகப்
புலன்கள் ஐந்தும் வென்றிடு வார்க்கருள் புரிவோனைப்
பூதகணாதிப சேவித நாயகப் புதல்வோனை
கலன்க ளான உயிர்மிசை அருளெனும் நறுநீரும்,
கசிந்த போத நிறையெனும் அரிசியும் கலந்திட்டு
விலங்கு மானச இன்மையும் பொறுமையும் அன்போடு,
விரிந்த ஞான அடுப்பினில் மும்மல விறகேற்றிச்
சலங்கொள் ஆன்ம போதங்கள் வெந்திடு சாதத்தைச்,
சாந்த மான மோதகப் பரிவுடன் தருவோர்கள்
வலங்கொள் சங்கு தாரைகள் தண்ணுமை தருதக்கை
வாத்திய நாதம் மருவிடும் மருதடி வாழ்வோனே!
கலங்கு முள்ளக் கறைதெளி வித்திட வரவேணும்,
கவின்கொள் மானிப் பதியுறைகணபதிப் பெருமாளே!

மாமா பதில்

மே. 523. நா. சோமசுந்தரன்; பள்ளிக்கூடத்தில் நீர் ஊக்கமாக உழைப்பதையறிந்து ஆனந்தமடைந்தேன்.

மே. 37. சி. கனகரத்தினம்: உமது கடிதத்தைப் படித்தபோது தமிழ் மொழிமீது உமக்குள்ள அன்பை அறிய முடிந்தது. தமிழ் மந்திரிமாருக்கு உமது கடிதத்தைப் பிரதிசெய்து அனுப்பியுள்ளேன். கட்டுரை நன்றாக இருந்தால் வெளியிடுவேன்.

மே. 346. அ. ந. கிருஷ்ணசுவாமி: ஆறுள்ள ஊர் அழகுக்கு இருப்பிடந்தான். கட்டுரையைப் பார்வையிடுவேன்.

பிறந்ததின வாழ்த்துக்கள்

6-4-52 — 12-4-52

கி. 14. க. யோகநாதன், கி.91. ச. மகேஸ்வரன், மே. 93. ஜோ. இம்மானுவேல். கி.101. சி. பொன்னுச்சாமி, மே. 121. செ. சுப்பையா, மே. 213. நா. இரத்தினம்மா, மே. 275 க. ஜோர்ஜ், மே. 336. ஆ. சிவக்கொழுந்தன், கி. 388. சு. கணேசலிங்கம், மே.415. அ. செல்வலட்சுமி, கி. 482. வை. கனகசபாபதி சர்மா, மே. 484. ரு. மங்கையர்க்கரசி, மே. 513. க. கனகம்மா, மே.551. ஜே. டீ. ஜயரத்ன.

மேற்குறித்த எனது மருமக்கள் இன்றுபோல் இன்னும் பல்லாண்டு வாழ்வார்களாக!

ஈழகேசரி — பாலர் பகுதி

முழுப்பெயர்: ....

விலாசம்: ....

....

....

பிறந்ததிகதி: ....

....

தந்தையார் அல்லது ஆசிரியர் ஒப்பம்

உறவு மலர்ச்சி

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஒன்றும் நடப்பதில்லை. மனம் வருந்திப் பலன் என்ன?"

இதோபாரும் எமது பிரயாணத்தை. ஒருவேளை கற்பாறைகளும் முட்புதர்களும்—மறுவேளை பசும்புற்றரையும் பச்சிளஞ் சோலையும்—ஒருகணம் நாடும் குடிசைகளும்—மறுகணம் நகரமும் மாடிவீடுகளும் ...... இப்படிப்பட்டது தான் தம்பி வாழ்வும். யார் என்ன செய்யலாம்?

"அதுமட்டுமா? பாரும், நீர் அடுத்த ஸ்ரேஷனில் இறங்கிவிடுவீர். பின்னர் நான் எங்கே? நீர் எங்கே? எப்போதாவது ஞாபகம் வரும்வேளை, நினைக்கவேண்டிய அவகாசம் உள்ளவேளை நீர் என்னை நினைப்பீர். இன்றைய பேச்சை, இந்தச் சாப்பாட்டை எல்லாம் எண்ணி என்னைப்பற்றி நினைப்பீர். அவ்வளவுதானே? நீர் எப்போது, ஏன் என்னை நினைத்தீர் என்பதை எனக்குத் தெரியவருமோ?" என்று ஒரு பெருமூச்சு விட்டார்.

நான் மௌனமாக இருந்தேன்.

இதற்கிடையில் வண்டி அடுத்தஸ்ரேஷனில்வந்துநின்றது.

"உமது இடம் வந்துவிட்டதே!" என்றார்.

எனக்குத் தர்ம சங்கடமாக இருந்தது. நான் இறங்கவில்லை என்றால், என்னைப்பற்றி என்ன எண்ணுவார் என்று அஞ்சினேன். அதற்கிடையில் பலர் ஏறினர்; பலர் இறங்கினர். போவோர் வருவோரைப் பார்த்து அதிலே ஏதோ சுகங்கண்டனர் இன்னும் பலர். நானும் மெள்ள இறங்கிப் பெரியவரிடம் விடை பெற்றுக்கொண்டு ஜனத்திரளுள்ளே மறைந்து சென்று வேறு ஒரு பெட்டியில் அமர்ந்துகொண்டேன்.

வண்டியும் நகர ஆரம்பித்தது.

அப்பொழுது அவசர அவசரமாக வந்தும் வண்டியைத் தவற விட்டுவிட்டு நின்று பதறினாள் ஒரு பெண். அவள் என்னைக் கண்டாளோ என்னவோ. ஆனால் நான் அவளை மட்டுமல்ல; அவள் கையில் இருந்த **செந்தாமரை** இதழைக் கூடக் கவனித்தேன். அப்பொழுதுதான் பத்மநாபனும் அவ்விடத்தே வந்து அவளுடன் பேசினான். கூர்ந்து கவனித்தபொழுது அப் பெண் பத்மினிபேதான் என்று நான் நம்பிக்கொண்டேன்.

அவளது கோலத்தைக்கண்டு நான் திகைத்தேன். இவளது நிலைக்குக் காரணமென்ன என்று துடித்தேன். என்னைப்போன்று இவளுந்தான் ஏமாற்றமடைந்த ஒரு வாழ்வையே நடத்துகிறாளா என்று எண்ணிக் கலங்கினேன். அவளது கையில் இருந்த **செந்தாமரையின்** ஞாபகம் வந்ததும், அவள்கூட எனது வாழ்வை அப்படியே அறிந்திருப்பாள் என்று நினைத்தபோது என்மனம் மேலே சிந்திக்க மறுத்தது.

ஓடும் வெள்ளத்துடன் புரண்டோடும் சிறுஎறும்புபோலச் சிந்தனை வெள்ளத்துடன் புரண்டோடியதுஎனது இதயம்.

ஆனால் எமது புகைவண்டிக்கென்று இயற்கையாக உள்ள மூட்டைப்பூச்சிகள் என் மனநிலைக்காகமட்டும் இரங்கிவிடுமா? அவைகள் தங்கள் காரியத்தைக் கவனித்துக்கொண்டிருந்தன. எப்போது வீடு போய்ச் சேர்வேன்? எப்போது பத்மினியைப் பற்றிய தகவல்களைப் பெறுவேன்? என்ற அவாவுடன் வீட்டு எண்ணத்துடனேயே மீதிப் பிரயாணத்தை முடித்தேன்.

—தொடரும்

பலாலி அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை

பலாலி அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை இன்பக்கலைச் சங்கத்தின் ஆதரவிற் சென்றவாரம் நடைபெற்ற கூட்டத்திற் திருவாளர்கள்: எஸ். கந்தமூர்த்தியும், கே. குகதாசனும் காலஞ்சென்ற பிரதமர் சேனநாயகா அவர்களின் குணாதிசயங்களை எடுத்துரைத்தனர். இசை விருந்தும் நடைபெற்றது.

கேள்வி விளம்பரம்

1952-ம் ஆ சித்திரை மாதம் 17-ந் திகதிபிற்பகல் 2.00 மணி வரை குடத்தனை கி. ச. அக்கிராசனரால், குடத்தனை கரையூர், நாகர் கோயில் கடற்கரை, குடத்தனை மணற்காடு றோட் வேலைகளுக்குக் கேள்விப்பத்திரங்கள் கொடுக்கப்படும். மேலதிகமான விபரங்கள் யாவும் குடத்தனை கிராமச்சங்க அக்கிராசனரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

க. பெரியதம்பி
கி. ச. தலைவர்
குடத்தனை

2-4-52
[4578]

தீவுப்பகுதி கிராம முன்னேற்றச் சங்கம்

ஊர்காவற்றுறை தீவுப்பகுதிக் கிராம முன்னேற்றச்சங்க சமாஜம் சென்ற 29-3-52-ல் அர்ச். அந்தோனியார் கலாசாலையில் கூடிப் பிரதமர் சேனநாயகாவின் மரணத்தைக் குறித்து அனுதாபம் தெரிவித்தது.

சந்தா விபரம்

ஆண்டுச் சந்தா:
இலங்கை-இந்தியா ரூ. 6-00
மலாயா — $ 6-00
தனிப்பிரதி சதம் 10. காசு 10

The EeLAKESARI

T'Phone No. 805

NATIONALIST TAMIL WEEKLY
Largest circulation in Ceylon, India, Burma & Malayan Union
Founder: N. PONNIAH

Vol. 22	Chunnakam, Sunday, April 6, 1952	No. 38

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. 319 Testy.

உரும்பராய்,
காலஞ்சென்ற மயில்வாகனம் கைம்பெண் பொன்னம்மாவின் ஆஸ்திக்கு
உரும்பராய்,

1. சின்னப்பு சின்னையா
2. பெண் கனகமுத்து

தத்துவகாரர்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் 319-ம் இலக்கத் தத்துவ வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னுல் விபரிக்கப்படும் இரு துண்டுக் காணிகள், 1952-ம் ஆண்டு மே (வைகாசி) மாதம் 3-ந் திகதி (3-5-52) சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தந்தக் காணிகளுக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

காணிகளின் விபரம்

1. வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் வலிகாமம் கிழக்குப் பகுதி கோப்பாய்க் கோவிற்பற்று கோப்பாய் வடக்கு தெற்கிறை "குசவன்குலனை" கிலேப்பரப்பு 32½-ம் பயிர்களும் வடக்கெல்லைக் காணிக்குள் இருக்கும் கிணற்றில் தண்ணீர்ப் பங்கும் எல்லை: கிழக்கு, முடிக்குரிய ஆதனம். வடக்கு, விசுவநாதி பெண் ஆச்சிக்குட்டியின் ஆதனம். மேற்கு, சின்னையா ஆறுமுகத்திற்கும் பங்காளருக்குமுரிய ஆதனம். தெற்கு, கதிரிப்பிள்ளை பெண் தங்கமுத்துவுக்கும் மறுபேருக்குமுரிய ஆதனம். இதடங்கலும்.

2. மேற்படி உரும்பராயிறை "களவி ஒடையும் குறவனும்" கிலேப்பரப்பு 3½-ம், மற்றும் பயிர்களும் வடக்கெல்லைக் காணிக்குள் இருக்கும் கிணற்றில் தண்ணீர்ப் பங்கும் வழிவாய்க்கால் உரித்தும். எல்லை: கிழக்கு, இராமு முருகேசுவின் ஆதனம். வடக்கு, கணபதி கைம்பெண் சின்னத்தங்கத்திற்கும் மறுபேருக்குமுரிய ஆதனம். மேற்கும் தெற்கும் கணபதி பெண் தெய்வானையின் ஆதனம். இதடங்கலும்.

சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை
Commissioner & Licensed Auctioneer

தெல்லிப்பழை,
25-3-1952 [4577]

குமாரபுரத்திற் பிரார்த்தனை

குமாரபுரம் ஸ்ரீ சித்திர வேலாயுத சுவாமி கோவிலிற் சென்ற சனிக்கிழமை காலஞ்சென்ற பிரதமர் சேனநாயகா அவர்களின் ஆத்மா சாந்தியடையுமாறு விசேஷ பூசை, ஆராதனைகள் நடைபெற்றன. தனியூற்று அரசினர் ஆங்கிலக் கல்லூரி ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் சேர்ந்து ஒரு விசேஷ கூட்டுப்பிரார்த்தனையும் நடாத்தினர்.

நமது வாசிகசாலை

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யர் விளக்கியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

சுருங்கக் கூறின் இந்நூல் இந்துமத ஸாரமாயமையினும் அம்மத அறிவுக்கு இன்றியமையாத ஒரு திறவுகோலாம். இந்துமத பரீட்சை வகுப்புகளுக்கு ஆரம்பநூலாகவும் பாடநூலாகவும் அமையப் பெரிதும் உவப்பானது.

—நா. க.

●

பூமா: ஆசிரியர்: அநுத்தமா, பிரசுரம்: அமுதநிலையம், தேனும்பேட்டை, சென்னை 18; விலை: ரூபாய் 1-12-0.

சமூக வாழ்க்கைச் சித்திரமாகிய இச்சிறு நவீனம் பல நவீனங்களை வெளியிட்ட இவ்வாசிரியரின் சிறந்த கற்பனையாகும். 'தாயைப்போற் பிள்ளை' என்பது முற்றும் ஒவ்வாது. சூழ்நிலையும் வளர்ப்பு முறையுங் கூட ஒரு பிள்ளையின் குணஞ் செயல்களைப் பாதிக்கும் என்னும் உளநூலார் கருத்து இந்த நவீனத்தால் விளக்கப்படுகிறது. வெறுங் காதல் மாத்திரம் நவீனத்தைக் கவர்ச்சியுடையதாக்காது. சமூக வாழ்க்கைச் சிக்கல்களைச் சித்திரித்துக் கவர்ச்சியுடையதாக எழுதுவதில் ஆசிரியர் இந்நூலில் வெற்றிபெற்றுர் என்றே கூறவேண்டும். பிறந்தவுடன் அன்னையை இழந்த 'பூமா' பாட்டன் பாட்டியரால் செல்வமாக வளர்க்கப்பட்டுக் குறும்புத்தனமுடையவளாகின்றுள். தந்தை, முற்றும் அவளை வெறுப்பதுடன் சமயம் வாய்க்கும் போதெல்லாம் தக்க தண்டனையையும் கொடுக்கிறுன். சிற்றன்னை சீதா தன் வாழ்க்கையைப் பூமாவுக்காகவே தியாகஞ் செய்கிறுள். அவளின் சுபிட்சத்துக்காகவே பூமாவின் தந்தையை இரண்டாந்தாரமாக மணக்கின்றுள். பிள்ளை செய்யும் குறும்புகட்கும் தந்தையின் கோபத்துக்கும் இடையில் சீதா புத்தியுடனும் சகிப்புத்தன்மையுடனும் ஒழுகிச் சமூக வாழ்க்கைக்குச் சிறந்த முன்மாதிரியாகின்றுள். ஒரு பிள்ளையின் பதினறு வயதளவில் இருந்து புதிய எண்ணங்கள், உணர்ச்சிகள் தோற்றி அதன் பிற்கால வாழ்க்கையை உருவாக்கும் என்ற விதிப்படி ஆசிரியரும் பூமாவின் இப்பிராயத்தின் இடையிடையே சில நல்லுணர்ச்சிகள் தோற்றுவதாக வரைந்தும் அவ்வாறு அவள் பின் நல்லறிவு பெற்றுச் சிறந்த தாம்பத்திய வாழ்க்கையை நடத்தினுள் என்று நவினத்தை முடிக்க விரும்பாது, தன் குறும்புத்தனத்தாலேயே தாம்பத்திய வாழ்விலும் தற்கொலை செய்து மரணமெய்தியதாக முடித்திருப்பது என் கருதியோ? சோகத்தில் ஆரம்பித்துச் சோகத்திலேயே இது முடிகின்றது. எவ்வாருயினும் இது ஒரு சமூகச் சீர்திருத்த நவீனமாகும். இது போன்ற பாமரரும் படித்துணரும் செந்தமிழ் நவீனங்கள் சமூக சீர்திருத்தத்துக்கு இன்றியமையாதனவாகும்.

—நா. க.

●

கலைஞன் கண்ட ரஷ்யா: தொகுத்தவர்கள்: சாமி, சிவன்; பிரசுரம்: மேடைப் பதிப்பகம், 8, டி. எஸ். வி. கோயில் தெரு, சென்னை 4; விலை: அணு 6.

சமீபத்தில் நகைச்சுவையரசு என். எஸ். கிருஷ்ணன் அவர்கள் ருஷியாவின் அழைப்பையேற்று சோவியத்து நாட்டைத் தரிசித்துவிட்டுத் திரும்பினுர். அவருடன் திருமதி மதுரமும் சென்றிருந்தார். இருவரும் ஊர் திரும்பியபோது மக்கள் அவர்களைக் குதூகலத்துடன் வரவேற்றனர். ருஷியாவிலே தாம் நேரிற் கண்டவற்றை நகைக்சுவையரசு சென்னைக் கடற்கரையிற் கூடிய பெருங் கூட்டத்திற் கூறியிருந்தார். சுவை மிக்க அவரது பேச்சைச் சுருக்கெழுத்தாளர்களான சாமியும், சிவனும் விரிவாக இச்சிறு நூலிலே வெளியிட்டுள்ளனர்.

திருமணம்

கந்தையா — இலட்சுமி

சென்ற மார்ச்மீ 20-ந்திகதி வியாழக்கிழமை இரவு 1 மணிக்குக் கருணைவாய் தெற்கு கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் புத்திரன் கந்தையாவுக்கும் கரவெட்டி கிழக்கு சின்னத்தம்பி அவர்களின் புத்திரி இலட்சுமிக்கும் மணமகள் இல்லத்தில் சைவமுறைப்படி திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

—கடிதர்

S. 197-X54 TM

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி

1918-ம் ஆ. ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.

இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம்

ரூபா 34,36700. 100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள்.

பங்குப் பணம் கட்டுமுறை:
மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விகிதமாக 75 மாசகாலத்திற்கு மாதந்தோறும் கட்டப்பட வேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்று வரவு:
எச்சநிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமாறு ஒரு விகித வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட க்ஷேமப் பணம்:
க்ஷேமப் பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னுங் காலங்கள் வரையறுத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விகிதம் 2 விகிதம் 4 விகிதம் 6 விகிதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்:
கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

இந்தியா கோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும்.

கடன்:
நகைகள் ஈடு வைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12விகிதம் அறவிடப்படும். (ஈடு வைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

வேண்டிய விபரங்களை என்மூலம் அறிந்துகொள்ளலாம்.

S. கனகசபை
சிறுப்பர்

[4566]

இப்பத்திரிகை, இதன் சொந்தக்காரருக்காக, யாழ்ப்பாணம்—குரும்பசிட்டி, முத்தையா—சபாரத்தினம் அவர்களால்
சுன்னாகம் திருமகள் அழுத்தகத்தில் 1952-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மீ 6-ந் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது