



தாமரைப் போய்கை:- ஆசிரி

யர்: கி. வா. ஜகங்காதன். பிரகாரம்: அமுதநிலையம்

விமெடைட், தேநூம்பே

ட்டை, சென்னை 18; விலை:

ரூபா 3. பரிசுப்பதிப்பு: ரூ. 5.

இந்நால் சங்கநூற் செய் யுட்காட்சிகள் என்ற வரிசையில் முன்றுவதாக, ஐங்குறு நூற்றிலிருந்து பதினொரு பாக்கட்குக் காட்சிதருகின்றது. நூலின் தொடக்கத் தில் பதினைந்து பக்கங்கள் சிரம்பியதான் முகவரை, நூலில் நன்கு சுவைத்துப் படிப்பதற்கு அவசியமான பல விஷயங்களை அடக்க விருக்கின்றது.

சங்க காலத்தும், அதன் முன்பும் தமிழரின் அகத் துறை இவ்வகை வரம்பினை யுடையதாய்த் சிறந்திருந்த தென்பதையும் நாம் ஒவ்வொரு செய்யுன்பற்றியாக டிசிபிலும் அறியலாம்.

செய்யுளை ஆதாரமாகக் கொண்டு கதைபோலெழுதாது, செய்யுளைப் பாடியவர் இவர். இங்கீழ்ச்சி இங்கிலத்தில் இச் குழில் நடக்குத் துறை இதற்குத் துறை இன்னது என்பனபோன்ற விளக்கங்களை ஒவ்வொன்றின் இறுதியிலும் கொடுத்திருப்பது கற்போர்க்குச் சிறந்த உறுதிணையாகும். செய்யுட்களிலுள்ள கடுஞ்சொற்களைப் பொருத்துமாறு வசனத்தட்புகுத்திமனதில் நன்கு விளங்குவதும், படியும் செய்து இறுதியில் செய்யுளைத் தனியே தரும்போது அதன் பொருளை உணர்வதில் கஷ்டமிருப்பதாகத் தெரியாது.

தொகுக்கப்பெற்ற சங்கநால்கள் பலவற்றிற்கும் காப்புச் செய்யுள் பாடியவர் பாரதம்பாடிய பெருந்தேவான் என்பவரே. நூலில் சில பாக்களை மாத்திரம் எடுத்து விளக்குகிற இந்நாலாசிரியர், காப்புச் செய்யுட்களைத் தவற விடுவதில்லை.

சங்க காலத்துக் காப்புச் செய்யுட்களிலும் ஒரு தனி அழகுண்டு. அரை, ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, என்ற எண்கள் முறையே வந்த மூன்றிடகளை மாத்திரம் கொண்டு

"இல்லோசனி வால் இழை பாத்து ஒருவன் இருநாம் ஸ்ரீமத் துறைக் குலத்து முகிழ்ந்து மூற்றே"

என்ற செய்யுள் சமயக் கொள்கைகள் "பாதிந்ததாயிருக்கின்றது. 'உமராகன்' என்ற தலைப்பின் ஆசிரியர், ஐங்குறு நூற்றின் காப்புச் செய்யுளாகிய இப்பாலை நன்கு விளக்குகிறார்.

இரண்டாவது தாமரைப் போய்கை என்ற தலைப்பின் கீழெழுதிய ஐங்குறுநூற் றின் ஆரை பாட்டாகும் தாமரைப்பொய்கை இந்நாலின் பெயராகவும் விளங்குகின்றது. இங்ஙனம் ஐங்குறு நூற்றிலிருந்து பதினொரு செய்யுட்களை விளக்குகின்றது.

ஐங்குறு நூறும் கலித் தொகையும் சங்கநூல்களுக்கு ஒன் பிறப்பட்டன என்பது கல்வர் கருத்து. காலத்தைப் பற்றி இவ்வாசிரியர் ஒன்றை கூறவில்லை.

இவியா இராஜத்தினுடைய மேலுறைச் சித்திரம்

பொன்னின் குடத்திற்குப் பொட்டிட்டது போன்ற விளங்குகின்றது.

கி. சி.

குழந்தை உலகம்: ஆசிரியர்: கி. வா. ஜகங்காதன்; ஓர்காரம்: அமுதநிலையம், தேனும்பேட்டை-சென்னை. 18; விலை: ரூ 2-0.0

வாய்மொழி வழக்காகவே பயின்று தமிழ்நாடெங்க னும் பல்லாண்டுகளாக விலை விவரும் பாமர இலக்கியங்களான கவிதைகள், கதைகள், விடுகதைகள், பழமொழிகள் என்னில். இவை பொருட் பொதிவும், உணர்ச்சிப் பிரவாகமும் நிறைந்து வாழ்க்கைச்சின்னங்களாக அமைத்துள்ளன. இவற்றைக் கால வெள்ளத்தில் மறையவிடாது பாதுகாத்தல் தமிழ்மக்கள் கடனாகும். இது சாமரனிய முயற்சியன்று. இத்தகைய நந்பணியில் ஆசிரியர் சுடுபட்டுப் பல்லாயிரம் பாடங்களைத் தெர்க்குத்தன் ஓர். அவ்வப்பெருமூல சேர்த்த பாடங்களைப் பொருளுக்கியையச் சிறுச்சிறு நூல்களாக ஆசிரியர் கவைப்படத்துத்துள்ளார். இவ்வகையில் வெளிவந்ததே இச்சிறு நூலுமாகும்.

முக்கை உலகை நம் கருத்துக்காட்ட முன் வந்த ஆசிரியர் தாமே முக்கை மாற்றிட்டார். ஆசிரியர் குறிப்பிடுவதுபோல குழந்தை சேர்ந்துவளர்கின்ற தென்பதே பொருத்தமாகும். இதற்கு இந்நாலிற்காப்பட்ட செய்யுட்களே சான்றாகும். தாய், பிள்ளைகளுக்கு இன்பகரமான விளையாட்டுகள் மூலம் நல்லறிவைப்படுத்தும் அரிய நாடோடிப் பாடங்கள் இந்நாலை அழகுபடுத்துகின்றன. தமிழ்நாட்டின் பக்வேற்றங்களிலும் தாய்மார் தாலாட்டுமேவளை, பாலுட்டும் வேளை, அழதாட்டும் வேளை என்ற பல வேறு கமயங்களிலும் உடனாட்டும் கவியமுதுகள் கங்கைக்கிணியவாகும். மேலும் வளர்ந்த குழந்தைகளுக்கு இன்பமுட்டத்தகும், ஆடவருக்கும் அவற்றில் அவர்கள் சொல்லும் பாடல்களுக்கும் இன்பந்தாவைவாம். பொரியரிசியின்கதை, சுண்டெலராஜன் கல்யாணம் என்பன நகைச்சுவையிக்கன. வினாவிடைச்சங்கிலி வேடிக்கையானது. இப்படியே முக்கையின் தொடர்த்து பாருவம் முதல் பல்வேறு விளையாட்டுக்களையும் அது ஆடும்பட்டு வழிருக்கப் பல்வேறு படிகளையும் அதன்உள்ளவுணர்வை நுண்மையாக்கத் தகும் கவைகளையெல்லாம் தொடர்புறுத்துக்கொவைசெய்து ஒரே நல்வெளனத் தங்கையைப் பிரயுபுபடுத்தி வரைந்திருக்குந்த நூல்மை நூறுக்குமுகுதருவதாம். கருங்கக் கூறின இதுவும் எல்ல இலக்கியவரிசையிற் சேர்க்கக்கூடியதென்றென்னவாம். இவரின் பணிக்குத் தமிழுலகம் கடப்பாடுடையது.

(தொடர்ச்சி 7-ம் பங்கம் பார்க்க)

ஈலங்கையில் பச்சை வியாபாரத்தில் 40 வருடால் அனுபவத்தின் பயனக்

நாங்கள்

C C C கலவைப் பச்சை களை

தரக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்கக் கூட்டியதாக எமது கமத்தொழில் நிபுணர்களால் விஞ்ஞான முறைப்படித்தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும் உயர்தரமானவை; உத்தரவாதத்துடன் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு விற்கப் படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந்திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில் நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

பச்சைக்கு ஒழுங்கு
செய்யும்போது
கொழும்பு கொம்
மேர்ஷல்கொம்பனி
யார் விற்கும்
C C C கலவைப்
பச்சையையே பார்
த்து வாங்குங்கள்.

கொழும்பு
கொம்மேர்ஷல்
கொம்பனி,
விற்கிறேட்.

[பெரிய பிரதானியாவில் சமுதாயமாகப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

The
Colombo
Commercial
Company,
LIMITED.

INCORPORATED IN
GREAT BRITAIN
LIABILITY OF MEMBERS Ltd.

தந்தி: COSSACK, தபாற்பெட்டி இல. 33. பேங்கந்தி இல. 5351.

[4587]

