

சுத்தியவேத நாடுகாலைஸ்

“கார்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கணவிழிப்பது வியர்த்தம்”

78-ಮ ಪೃಥ್ವೀಕಂ

யாழ்ப்பாணம் 1953-ம் ஆண்டு புரட்டாசி மாதம் 3-ந் திகதி வியாழக்கிழமை — பிரதிசதம் 10

34-ம் இலக்கம்

கன்னித்தாய்மீது கன்னித்தமிழ் மாலை

தேவதாம் எங்கள்தாம். கண்ணித்
தாம் மன்னுயிர்க்கே தாம். தேவ
அன்னைபேரில் ஆலயங்களை அதிகமாக
நிறுவிக் கடவுள்வழிபாடு நடத்துவது
எம்மறையின் சம்பிரதாயமாகும். இது
காரணம்பற்றிப்போலும் கத்தோலிக்க
ஆலயங்களையெல்லாம் பொதுவாக
மாதாகோவில்களை இந்துக்கள்
குறிப்புகள்ரூர்கள், எங்கள் சமய
வழிபாட்டில் மாதர்பக்தி மிகப்பழமை
யானது. கத்தோலிக்கசமயம் இலங்
கையிற் தலைதுாக்கிய பதினாறும் நூற்
ஏடுகளிலிருந்தே மாதாபக்தியும் தலை
யெடுக்கலாயிற்று. யாழ்ந்தர் மாதா
பக்திக்கு, நிலைகளனால் யிருந்துவந்தது.
யாழ்ப்பாணநகர் தேவதாய்க்கு ஒப்புக்
கொடுக்கப்பட்டு நாலு நூற்றுண்டுகள்
ஏக்கின்றன.

பழமைமிக்க மாதாபக்தியின் வரலாற்றைபடுத்து நமதுகண்ணித்தாய்க்கு இட்டுவெழக்கிய தமிழ்மக்ஞருக்குத் தாய்தோலிக்க தமிழ்மக்ஞருக்குத் தாய்மாட்டனபைவளர்ப்பனவாகும். யாழ்ப்பாணக்கத்தோலிக்க மக்ஞருக்கு முதலில் அறிமுகமான தேவகன் னி— புதுமைமாதாவே. இத்தாயே எம்முன்னோல் அதிசயமாதா, அற்புதமாதா என்று அதை முக்கப்பட்டவசுவாமி. ஞானப்பிரகாசர் அறுதியிடுவதுபோல நம்முன்னோர் புதுமைத்தாயைப் பட்டினத்துமாதா—தீதாரி மாதாஎன்று பெருமையுடன் கூறிவந்தனர். யாழ்ப்பாணத்து அடைக்கலாநாயகியின் ஆலயவெளியூபிலிவிமாநடைபெறவிருக்கும் இச்சந்தரப்பத்திலே நம் அன்னையின் தமிழ்ப்பெயர்களை அறிவுது பொருத்தமாகும்.

அடைக்கலமாதா என்னும் அருந்தமிழ்ப்பெயரானது ஆழங்கத் அர்த்தமுடையது. அடைக்கல மளிக்கும்மாதா, சாண்தரும் தாய்ஏன் பது இதன்பொருளாகும். செபமாலைமாதாவைச் செபமாலைநாயகி என்பதுபோல அடைக்கலமாதாவை அடைக்கலநாயகினை அழைப்பதும் பண்டுதொட்டமரபாகும். அடைக்கலநாயகி என்னும்சொல் முதலுமதலாக வீரமாழுனிவராலேயேஆக்கி ஆளப்பட்டுவந்தது எனவாம்.

அம்முனிவர் தேவதாய்பேரில் பழ
மையும், புதுமையும்மிக்க கண்ணித்தமி
ழில் ஆக்கித்தந்த அரியபாடல்களைப்
படித்து அறிந்துகொள்பவர்கள் மாதா
பக்தியில் மேலும்தினமூத்து உயர்வ
கைவர். அவர் தேவதாயின் மேல்
தனிமுறையில் இயற்றிய நூல்கள்;
திருக்காவலூர்க் கலம்பகம், அண்டுக்
கலநாயகிமேல்வண்கலிப்பா, அண்டுக்
கலமாலை, அன்னைஅழுங்கல் அஞ்சர்து
என்பன. இவையெல்லாம் கண்ணித்
தாய்க்குக் கண்ணித்தமிழில் வீரமா

முனிவர் அனிரந்த சொர்னப் பூமாலைகளே, அவர் இயற்றிய மாதாபக்டி நால்களுள் இரத்தினச் சுருக்கமாக இயற்றப்பட்டநுல் — அடைக்கலா நாயகிமேல் வேண்கலிப்பா என்பது, இந்நால் ஜம்பது பாக்களால் ஆக்கப்பட்டது. பதிக்கப்படிக்கப் பட மானந்தம் சொட்டுவது, 225 வருடங்களின்முன் இயற்றப்பட்ட இப்பாடகளைப் பண்ணுடனப்படித்தால் தமிழ்ணங்கு இசைநடனம்புரிந்து இன்பதறுவதை எவரும் அனுபவிக்கலாம்.

இந்நாவின் முதற்பாவிலேயே தேவதாயின் திருச்சாயல் திவல்வியமாவிளாக்கிக்காட்டப் படுகிறது. செரவு லடுக்கும், இசைகுணப்பும், பொருட்செறிவும், கவிஅழகும்சேர்ந்து தேவை நீத் தித்திக்கின்றன.

மீண்டும் மெழிற்கிரத்தி—
வெண்மதியார் மலர்ப்பத்து
பானாரும் கதிர்ப்படத்தி—
பரக்கியா ஞங்கிரத்தி.

பண்டிதர் G. J. பெண்டிக்ரான்

(மின்-நட்சத்திரம். மதி-சந்திரன்
பான்-சூரியன்.)

இதில் முனிவர் தேவதாயின் சிரி
இயல்பைச் சமயக்கொள்கை அடிப்படையிலே தமிழ்மொழியில் அடிக்காரமாக வடித்தெடுத்து அமைத்துவார். கண்ணிமரியாய் பன்னிருவிளைங்களைத் திருமுடியாகவும், சந்தினைப் பாதபீடமாகவும், சூரியனைஆபையாகவும் கொண்டு திருக்காட்சி தாபவளவும் ஐதீகத்தை அப்படி கேட்கின்ற முதற்பா எடுத்துக்காட்டுகிறதோ தேவகணங்கள் ஏவல்செய்ய, பாக்கள் இராந்துநிற்க, தெய்வசுதனை மயில்வைத்து மனுமக்களுக்குச் சரணதங்கட்டுந்தராய் எனும் பொருள்அமை

துள்ளது இன்னெனுபா.
வானவர்க்கோ பணிகேட்டப்—
வானவர்க்கோன் மதியறங்க
எனவரே பணிக்குத்தரப்ப—
எவ்வுயிர்க்கும் அடைக்கலத்தி

இந்தப்பாறுலை ஆராய்க்கால் தேவையில் வாழ்த்து — குறையிரக்கல் — வரம் வேண்டல்லனும் முப்பிரிவுகள் ஒப்பு அமைந்து மினிரவதை அவதானிக்கலாம்.



அதிவண். பீற்றுப்பிள்ளை சுவாமியா

கொழும்பு, சுஞ்சுகைசயப்பர் கல்லூரித்தலைவரான அதிவண் பிற்றர்பிள்ளை சவாமியவர்கள் மூன்றுக்கண்டங்களில் ஆறு மாதகாலம் சர்றுப்பிரயாண செய்துவிட்டுச் சென்றதின்கட்க்கமை ஆகாயவிமான மூலம் கொழும்புவாச்சேரவாயினர், தமதுக்கற்றுப்பிரயாண, தின்போது இவர் ஞேம், மதிரித், லட்டன், அமெரிக்கலுக்கியதேசம், பிலிப்பைன்ஸ், ஹெந்கோங், பாங்கோக் ரங்கூன், கலகத்தாஆசியவற்றைத் தசித்திருக்கின்றார். பிரமுகர்களுக்குரிய அமெரிக்க உபகாரப்பணத்தைப்பெற்று அமெரிக்கலுக்கியதேசம் சென்றிருந்த சவாமியவர்கள் அத்தேதசத்திடே மூன்றுமாதகாலம் பலவிதழாய்ச்சு களிலும் ஈடுபட்டனர் இதைச் சந்தர்ப்பமாகக் கொண்டு ஜூரோப்பாஸ்யும், துரக்கிழக்குநாடுகளையும் தரிசு துக்கொண்டு திரும்புவாயினர்.

ପୁତ୍ରିୟ କୁପ୍ରେଣ୍ଟିଯାଂମେୟ

கண்டிநகரி லுள்ள அரசு: அந்தோலா
யாரின் ஆசனக்கோவில்விசாரணைப்ப
குக் குரவான அதிவண. டி. க்ரெக்கு
போபஸ்கவாமியவர்கள் இலங்கை
லுள்ள ஆசிர்வாதப்பர்சனைக் குரும
ரி ன் சுப்ரீந்தியர்மேயராக நியமனம்
செய்யும்பெற்றிருக்கிறார்கள் ரேம
புரியிற்குடிய சிலவேள்த-ஆசிர்வாத
பர்சனைக் குருமாரின் பொது
சங்கத்திலிருந்த செய்திக்கீட்டிற்கிர
கிறது. இதுவரை சுப்ரீந்தியர்மேஜ்ஜா
இருந்துவந்த அதிவண. டி. ஆர். எப்
பல்டாரெனி சவாமியவர்கள் அம்பிற்
யாலிலுள்ள மொண்டோரோ சந்
யாசுத்திச்சிரமத்தின் நொயில்மாஸ்
ராக நியமனஞ்செய்யப் பெற்றிரு
கிறார். இவர்தற்போது இத்தாலியிடே
கிற்கிண்றார்.

யാമ്പപാണ്ട് കുപ്പിൽക്കോ

தற்போது விசாரணைகடைப்பற்றுவரும் யர்ம்ப்பானைச் சுப்பிரீங்கோட்டிலே முதலாவதாய்—துன் னிலையைச் சேர்ந்த என். அண்ணாத் துவரை முதலாம் ஏழுவர்சேர்க்கு சென்றவருடம் வைகாச்சிமாதம் 8-ாங் திகதியின்று காந்தன் கிருஷ்ணன் என்றவரைக் கொலைசெய்ய எத்தனித்தார்களெனத் தொடரப்பட்டிருந்த வழக்கு ஆறுதினங்களாக விசாரணைசெய்யப்பற்ற எதிர்கள் எழுவரும் சுத்தவாளிகளாகக் கண்டு விடி கலைசெய்யிடி பார்ஸ்டன்

இரண்டாவதாம் — சாவகச் சேரி மைச்சேர்ந்த தாவளோயத்காளோயிலே எஸ். சரவணை, எஸ். சின்னத்தம்பி, கே. கதிரவேலன், பி. இராமன் எனும் நால்வர்க்குடிச் சென்றவருடம் வைகாகி மாதம் 10-ங் திகதி வேலாயுதன் சின் டன் அகற்றப்பட்டுவரும். இப்பதுதக வின் கலவரங்கிலைமகள் தற்போது நிங்கியமையாலே முன்போல அழைத்தி ஏற்பட்டுள்ளது. இடையில் யாதும் ஏற்பட்டாலன்றி மற்றப்படி அவசர காலநிலைமை 11-ங் திகதியிடன் அகன் றேவிடும்.

புரட்டாசிமாதம்

பொதுக்கந்தது:— பொருளாதா
ரத்துறையிலும் சர்வேசரனுடைய சட-
ம் அனுசரிக்கப்படும்படியாக வேண-
திக்கொள்வது.

மின்ன கருத்து:— மின்னாடு
களிலே கத்தோலிக்கர் மதத்திலிருந்து தொழிற்சாலை, கமத்தொழில் நிபுணர் கண ஆயத்தப்படுத்தும்படியாக மன்றாடுகளைவது.

திருநாள் அட்டவணை

புரட்டாசிமாதம் — 1953

- | | | | |
|------|----|--|------|
| வெ | 4 | அ. கிருசம்மாள், க. | (ப.) |
| சனி | 5 | அ. யுஸ்தினியா லவுரேஞ்சியார்
மே. | (வெ) |
| ஞா | 6 | இல்பிரீத்து ஆகம. பின் 15-ய
ஞாயிறு — அ. ஒண்ணிப்போர்
வே. | (ப.) |
| திங் | 7 | அ. ரெஜினம்மாள், க.வே. | (ப.) |
| செ | 8 | தேவமாதா பிறந்ததிரு. | (வெ) |
| புத | 9 | அ. கொர்கோனியார், வே. | (கி) |
| வி | 10 | அ. தொலேந்தினே நிக்கொ
லாஸ், ஸ.து. | (வெ) |

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1953-ம் ஆண்டு
புரட்டாசி மாதம் 3-ந் திகதி

ପିର୍ବତରିକ ରୂପାଳମ୍

சென் வின்சென்றி போல் சபைன்று லேபோதும், அஃது ஓர்பேரான தருமசபை—பிறர் சிநேகத்தொண்டுக்குப் பேர் போன சபை—என்னிறந்த ஏழைமக்களுக்கு அன்ன தானம், வஸ்திரதானம், இல்லித தானம் ஆதியன உவந்தளித்து, அவர்களின் கண்ணீரை ததுடைத்து, உள்ளங்களைக் களிப்பித்து, அவர்களுக்குப் பெரும் ஆத்தும, சரீர நன்மைகளைச் செய்துவரும் ஓர்அருமையான சபைன் ரெல்லாம் எல்லோருமே அதற்குப்புகழ்மாலை சூட்டி விடுவார்கள். ஆனால், இந்தப் பெரிய பரோபகாரசபையை— தருமசபையை அடியிட்ட அந்த மகான்யார்? அவரின் சிவியவரலாறு யாது? என்று கேட்டாலோர பதில் அளிக்கக்கூடியவர்கள் மிகச்சிலரே எனலாம். சாதாரண கத்தோலிக்கரது அப்போஸ்தலதொண்டிற்கு ஓர்முன்னேடியாக விளங்கியிருந்த ஆசா. பிரெட்டரிக் ஓசானம் அவர்களே சென் வின்சென்றி போல தருமசபையை அடியிட்ட அந்தச்சீரிய பரோபகார சிலராவர்.

இவர்தங்கையார் ஓர்க்கவத்திய பண்டிதர். தருமகிஞ்கை படைத் தவர். ஏழைமக்களுக்கு இலவச வைத்தியசகாயம் செய்துவந்த வர். இவரது அருந்தவப்புதல் வரான பிரெறட்றிக் ஒசானம் அவர்கள் தத்துவசால்திரம், சட்டசால்திரம் ஆதியனகற்று ஓர்நியாயவாதியாக அரங்கேறிப் பரிஸ்நகர சர்வகலாசாலையிற் பெறக்கூடிய பெரிய வித்தியா பட்டங்களைப்பெற்றுப் பிரபல பேராசிரியராய், புண்ணியவாளராய் விளங்கியிருந்தவர். “கத்

தோலிக்கர் பிறர்சினேசுத்தைப்
போதிக்கிறார்களே யன் றி ச்
சாதிக்கிறார்களில்லை” என் று
ஒருநாள் ஒருவர் பரிகாசமாகக்
கூறியமொழியானது அவர்
உள்ளத்தில் பிறர்சினேசுப் புத்
துணர்ச்சின்றைப் பிறப்பித்து
விட்டது. அக்காலத்திலே பரீஸ்
நகரில் காணப்பட்ட கணக்கற்ற
எழுமைக்களின் பரிதாப சிலை
யைககண்ணுற்றுச் சென் வின்
சென்ற டி போல் தருமசபையை
அடியிடத்துண்டு, அத் தீன்
உலகமுழுவதும் அவர் பரப்பும்
படிசெய்தது.

வந்து தொண்டாற்றுவார்களா
யின் எமதுநாடும் அஞ்சலூசா
னா ஏக லீக் கண்டுகொள்ளும்
அதிர்ஷ்டத்தைப் பெறு மென்
நம்பியிருக்கலாம்.

அடைக்கலமாதாகோவில் யுபிலிவிழா

எமது யாழிப்பாணநகருக்கு ஓர் அணிகலமாகத்திகழும் பரிசுத்தஅடைக்கலநாயகியின் திருஆலயமானது அபிஷேகங்கு செய்யப் பெற்ற 25-ம் வருட வெள்ளியூபிலிமூ இம்மாதம் 8-ந் திகதி செவ்வாயன்று கொண்டாடப்பட விருக்கிறது. அடைக்கலநாயகியென அப்பாம்புனைந்து, யாழிப்பாணநகருக்கு ஓர் அடைக்கலநாயகமாய் விளங்கும் பரிசுத்ததேவதாயார்பேரால் இற்றைக்கு 25ஆண்டுகளின்முன் மகாஉரங்காரமாய்க் கட்டி. யெழுப்பப்பெற்ற இந்தப்பெரியஆலயமும், அடைக்கலநாயகி தமதுதிருமகஞருடன் அழகிய சிம்மாசனத்தெழுந்தருளிய அதன் சிங்கால்வேண்டியதில்லை.

இஸ்பீ. ஆகமனத்தின் பின்
15-ம் ஞாயிறு

குவிசேஷ வாசிப்பு

(அக். 7: 11—16)

தூர்சம்பவமாயிற்று. ஏனெனில், அத்தகைய ஓர் சம்பவம் இந்த மேற்றிராசனத்தில் அதற்கு முன் நடைபெற்றதில்லை. சிலுவைவடிவாய், கோதிக்கமாதிரியாய், உங்கதமணிமாடமும், உயரிய மணிக்ஞோபுரங்களுமுடையதாய்ச் சிற்பவனப்புத்தேங்க அப்போது நவமாகக்கட்டிமுடிக்கப்பெற்ற இந்த ஆலயமானது அளித்துவின்றகண்கொள்ளாக் காட்சியையும், அதன்திருஅபிஷேகமாட்சியையும் கண்ணுற்று யாழ்ப்பாணக்கத்தோலிக்கமக்கள் காட்டினின்றமகிழ்ச்சியோ சாற்றுந்தரமன்று. அடைக்கலமாதாவின் ஆலயகிறீஸ்தவர்களும், அப்போது அவர்களின் கட்டடங்களும் குரவராயிருந்த அரியனாபகத்துக்குரிய வண. எச். பெருசல்சுவாமியவர்களும், ஏனைய மாதாபகதர்களும் எடுத்துக்கொண்டபெருமூயற்சிகள், அருந்தியாகங்களுக்கெல்லாம் முடிசூட்டியவாருய் இந்தஅபிஷேக திருவைபவம் நடைபெறலாயிற்று. தேவனிலும், அவர்திருத்தாயாரிலும், யேசுவின் சிறியபுத்தபத்திலும் திடநட்பிக்கை வைத்து,

தோன்றனார்வன்றும், கடவுள் தமது பிரசைகளைச் சந்தி த் தருளினு ரென்றும் சொல்லிச் சருவேசுரனைத் துதித்தார்கள். கிறீஸ்துவே, உமக்குப் புகழ்

அமெரிக்க சுப்பிரீங்கோட்டு நிதியா
சர்க்கள் இனமையிலே பத்திரிகை
விற்கும் பையன்களாய் இருந்தவர்கள்
யார்?

திரு. பிளைட் வின்சன், திரு. வில்லி
யம் டாக்ளஸ், திரு. ரொம் கிளாக்ஸன்
பவர்களே.



பால் பக்கம்



அண்ண சொல்வது :

அருமைச் சகோதரங்களே!

எங்கள் பரலோக அண்ணை பிறந்த பெருநாள் நெருங்கி வருகிறது. இது எமக்குச் சந்தோஷம் நிறைந்த ஓர்நாள். ஏனெனில், அவு எங்கள் தாய். சிலுவையடியில் வியாகுலங்கள் மத்தியில் எங்களைப் பின்னொக்கக் கண்ட மைட்டாட்ட இந்தத்தாய் எம்மை அதிகம் நேசிக்கிறார். அதனால் அவு பிறந்த பெருநாளில் நாம் பின்னொக்குரிய நன்றியை, நேசத்தை அவுவுக்குக் காட்ட வேண்டும். விடியற் காலத்தின் நட்சத்திரமாகிய இந்தஅண்ணை உலகில் உதித் திராவிடில், ஞானச் சூரியனுகைய இரட்சகர் உதிப்பது எவ்விதம்? எமக்கு இரட்சனியம் கிடைப்பது எவ்வாறு?

அவு பாவதோஷம் இன்றிச் சென்மித்த பாக்கியவதி. நரசு அலகையை நகச்க்கப் பிறந்த அவுவின் பிறப்பாலே அலகை அஞ்சி நடுங்க; அவுவின் பின்னொளை நாமோ ஆனந்தம் கொண்டாடுகிறோம். நீங்கள் அவுவின் பிறந்த பெருநாள் அன்று அவுவுக்கு அளிக்க என்ன வெகுமதி வைத்திருக்கிறீர்கள்?

அன்றுதினம் நீங்கள் பூசைப் பலிக்குச் சமூகங் கொடுத்து, திவ்விய நன்மை பெற்று, அவுவடைய சிருமகளுருடன் சேர்ந்து மாதாவுக்குச் சோபானம் கூறவேண்டும். அப்போது அவு மிகவும் சந்தோஷம் கொள்ளுவார்.

இத்துடன் உங்கள் தாய்மார் தீந்த்தையும் அன்று கொண்டாடுகள். 8-ஏ் திகதி உங்களிற் சிலருக்கு விடுதலை நாளாய் இருக்கலாம். அப்படியானால் நீங்கள் இன்றும் அதிக பாக்கியசாலிகளே. அன்று உங்கள் தாய்மாருக்குச் சந்தோஷம் உண்டுபண்ணக் கூடிய வழிகளைத் தேடுகள்கள். உங்கள் சொந்தமுயற்சியால் ஏதோ ஒரு வெகுமதி ஆயத்தம் செய்யுங்கள். அன்றுதினம் அவுவை வேலைசெய்ய விடுவது நல்லதல்ல. அம்மாவை இலைப்பாறவிட்டு, நீங்கள் எல்லோருக்காகச் சேர்ந்து அவுவடைய வேலைகளை முடியுங்கள். பாடசாலையிலே நீங்கள் பழகை சில பாடல்களையோ, ஆடல்களையோ அவுவுக்குமுன் படித்து, நடித்துக் காட்டுகள்கள். இத்தினத்தை அவு என்றும் நினைக்கும்படியான விதமாய்க் கொண்டாடுகள்கள். ஆனால், சகோதரங்களே! எல்லாவற்றிலும் பார்க்க அவுவுக்கு நீங்கள் காட்டக் கூடிய மேலான நேசம், நன்றி என்ன? அன்று அவுக்காகத் திவ்விய பூசைகளை, நந்தருளை பெற்று ஒப்புக்கொடுக்கள். இதுவே அதிக காத்திரமானது என்பதை அன்றை உங்களுக்கு நினைவுட்டுகிறோர். எப்படிக் கொண்டாடினார்கள் என்பதைப்பற்றி எனக்கு எழுதுங்கள். காத்திருக்கிறேன். சுபம்!

தாயார் தீர்ம்: புரட்டாசி 8-ஏ் திகதி.

உங்கள் அன்புள்ள
அண்ணு

அன்னை தீர்ம்

1 அனுகுது அனுகுது பார்த்தகா!
அன்னை பிறந்த நாள் அக்கா!
ஆனந்த மாகக் கொண்டாட
ஆசை யுடனே வாஅக்கா!

2 பத்து மாதஞ் சுமாதாயே
பாரில் எம்மைப் பயந்தாயே
பத்தியங்கள் காத்தாயே
பாடு பட்டு வளர்த்தாயே

3 கண்ணை இமை காப்பதுபோல்
கருத்தாய் எம்மைக் காத்தாயே
அன்றும் கணிக்கே சேயர்நாம்
அன்பாம் நன்றி காட்டுகிறோம்

4 ஆசி தந்து உங்களையே
அமலன் காக்க வேண்டுகிறோம்
நேசித் தம்மா உங்களையே
நித்தம் இன்பாம் வாழ்த்துகிறோம்

5 நறுமலர் பாதம் தூவிசின்று
நல்ல தாயைப் பனிக்கிடுவோம்
சிறுவர்நாம் எங்கள் அன்னைக்காம்
செப தபங்கள் செப்துவோம்

என்ன சோல்லுகிறுகள்?

1. “திவ்விய நந்தருளையில் இருக்கும் என் ஆண்டவருடன் ஒன்றிக்க வெக்கண்கள் நிறைந்த பாதையால்

இன்பத்திலும் துன்பத்திலும்

‘ஜேயம்’

1

வண்ண மலர்கள் இதழ்விரிந் தால்வரி
வண்டுகள் வந்து நிறைந்துவிடும்
உண்ணும் உணவினைக் கண்டுவிட்டால் அங்கு
ஊரும் எறும்புகள் ஓடிவரும்

2 வெள்ளம் பெருகினும் வேளையிலே வந்து
வெண்ணிறக் கொக்குகள் கூடிவிடும்
புள்ளினம் தீங்கனிச் சோலை பழுத்திடின்
பொங்கும் மகிழ்வுடன் பாடிவரும்

3

சோலையிற் காய், கனி ஏதுமற்றுல் ஒன்றும்
சொல்லாது பட்சிகள் ஓடிவிடும்
மாலையிலே மலர் கூம்பிட வண்டுகள்
மாயமாய் ஓடி மறைந்துவிடும்

4

இன்பத்திலே துணை வந்திடுவார் உனை
ரொமாற விட்டு நடந்திடுவார்
துன்பத்திலே துணை தந்திடுவார் மனத்
தூயர்கள் என்று நினைந்திடுவாய்

ஓருவரே அர்ச். சிலுவைச் சின்னப்பர் அதற்கு இரட்சனியம் கொண்டு வந்த என இன்று வணங்கப் படுகிறார்.

— எம். ஜே. எம்.

பால்பக்கப் படவிளக்கம்

—II—

பிரிய அண்ணு!

பாலருக்குப் படம் பார்ப்பது என்றும் பரம ஆனந்தம் அன்றே! தங்கள் பாலர்பக்கத்திலும் பார்த்தேன் படங்களை. பாலமணம் மாறாப் பாலன் ஒன்று இடதுகையிலே ஒர்ப்பது ஏந்தி இருப்பதைக் கவனித்தேன். வலது காத்திடிலே இருவிரல்கள் மதித்தபடியும், மறுவிரல்கள் மடியாமலும் காணப்பட்டன. இந்தசிறுவபதிலே இந்தப்பாலன் ஒன்று, இரண்டு என்று எண்ணப் பழகை கொண்டதா என்று முதலாய் நினைத்து விட்டேன்.

சிறு மறுபங்களைப் பால் கூலிக் கேட்டு நடக்க ஆயத்தமாய் நிறபவர்கள் என்று மனதில் உணர்தேன். இவர்கள் சிறுவர் சிலுவைப்படையைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும் எனக்கு குத்தோன்றியது. பிரிய அன்னை, இவ் வண்ணம் பலபடங்களைப் பாலர் பக்கத்தில் தந்து எங்களை மகிழ்ச்சிப்படுத்து மாறு வேண்டுகின்றேன்.

நா. ஆரோக்கியநாதன்
உருமபிராய், க. பாடசாலை

சோம்பேறி ஏறும்புகள்!

‘சின்னச் சின்ன ஏறும்பே,
சிங்காரச் சிற்றை ரம்பே,
உஸ்னைப் போல நானுமே
உழைத் திடவே வேணுமே’
என்று பாலர்களுக்கு ஆசையாகக் கற்றுக் கொடுப்பது எல்லாம் நல்லது தான். ஆனால், நாம் முன்னே நினைத்த படி ஏறும்புகள் அப்படி ஒன்றும் சுறு சிறுப்பு உள்ளவை அல்லன்று இப்போது தெரிகிறது. அமெரிக்க நூதன சாலையைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் ஜங்குமாத காலம் பலமாக காட்டிலே போம் ஆராய்ச்சி செய்து ஏறும்புகளில் நாற்றகுநாற்பதுவீதம் தான் உழைப்பாலிகள் என்று கண்டுபட்டு வருகிறது. அமெரிக்க நூதன சாலையைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் ஜங்குமாத காலம் பலமாக காட்டிலே போம் ஆராய்ச்சி செய்து ஏறும்புகளில் நாற்றகுநாற்பதுவீதம் தான் உழைப்பாலிகள் என்று கண்டுபட்டு வருகிறது. இருபதுவீத ஏறும்புகள் இடையிடையே ஏதாவது வேலை செய்யுமாம். மீதம் நாற்பது வீதமும் நாளெல்லாம் சோம்பித் திரியுமாம்.

— நல்வழி

