



பால் பக்கம்



அண்ண சொல்வது:

அருமைச் சகோதரங்களே!

ஆதி காலத்திலிருந்தே சனங்கள் ஒரு இரட்சகரை எதிர் பார்த்திருந்தார்கள். திரு இரட்சகரின் இலட்சணங்களும் முன் கூறப் பட்டிருந்தன.

இந்த இரட்சகர் “யாக்கோபுவி விருந்து உதயமாகும் தாரகை; இஸ்ரவேலி விருந்து எழும் செங்கோல்” என்று சொல்லப்பட்டிருந்தார். “ஓர் குழந்தை எங்களுக்குப் பிறக் திருக்கிழவர்; ஒரு மகன் எமக்குத் தரப்பட்டிருக்கிழவர்; அவருடைய தோளிலே அரசாட்சி உண்டு.....அவருடைய இராச்சியம் பெருகும்; சமாதானத்துக்கு முடிவு இராது” என்று இசாயாஸ் சொல்லி விருந்தார்.

கிறீஸ்து இரட்சகர் அரசு உரிமை உள்ளவர் என்பதைச் சுவிசேஷத்திலும் காண்கிறோம். தேவமாதாவுக்கு மங்களஞ்சொன்ன அதிதாதன்: “சருவேசரன் தாவிதின் சிம்மாசனத்தை அவருக்குக் கொடுப்பார்; அவர் அரசாளுவார்; அவருடைய அரசாட்சிக்கு முடிவு இராது” என்று மனுவரு எடுக்க விருந்த சுதஞ்சிய சருவேசரனைப் பற்றிக் கூறினார்.

கிறீஸ்துநாதர் எங்கள் அரசர். அவர் பூலோகத்துக்கும் அரசராய் இருப்பினும், அவ் வரிமையை விரும்பினு ரில்லை. தாம் பரலோக அரசர் என்று யேசுநாதர் பிலாத்துவுக்குக் கூறினார்.

கிறீஸ்துநாதர் எங்களை—மனதுகளை, புத்தி, சித்தங்களை ஆட்சி செய்ய விரும்புகிறார். அதாவது, நாம் அவருடைய போதனைகளை விசுவாசித்து, அவரது கட்டளைகளை அனுசரிக்க வேண்டும்; மனச் சந்தோஷத்துடன் அவரை எமது அரசராய் ஏற்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறார். இதுவே எமக்கும், சகலமனிதருக்கும், பூலோகத்தில் உண்மைச் சமாதானம், சுதஞ்சிரத்தையும், பரலோகத்தில் பேரின்பழுத்தியையும் தரும்.

உங்கள் வீடுகளில் திரு இருதய அரசாங்க ஸ்தாபகம் செய்திருக்கிற தல்லவா? அதன் கருத்து என்ன? கிறீஸ்துநாதரை எமது அரசராக நாம் அனுசரிக்கும் விதம் என்ன? என்று யோசியுங்கள்.

உங்களிலும், உங்கள் குடும்பங்களிலும், உலகத்திலும் “அவர் அரசாள வேண்டு” மென்று ஆசித்து, அவருடைய அரசாட்சியைப் பரப்புங்கள். சுபம்!

உங்கள் அன்புள்ள அண்ண

மியாவ்! மியாவ்!!

ஒருநாள் ஒருமுயல் உலாவி வரும் போது வழியில் வந்த ஒரு குருவிக்கு விளையாட்டாக ஒருகல்லால் எறிந்து விட்டுப் போயிற்று. இதை முயல் உடனே மற்று விட்டது. ஆனால், குருவி என்னவோ அதை மறக்க வில்லை. அன்று இவு முயல் தன் விட்டில் படுத்துத் தாங்கும் போது குருவி பக்கத்தில் இருந்த மாம் ஒன்றில் உட்கார்ந்து கத்தத் தொடங்கி யது. முயல் சொல்லியே சொல்லிப் பார்த்தது. பொறுத்தே பொறுத்துப் பார்த்தது. குருவி பாட்டை நிறுத்த வில்லை. தனது விட்டில் இருந்த பாத திரங்களை எடுத்து அதன்மீது எறிந்தது. குருவி ஒவ்வொர் கீளையாக மாறி மாறிப் பறந்து உட்கார்ந்து கொண்டு கத்திற்ற. முயலுக்குப் பாத்திரங்கள் உடைந்ததைத் தவிரப் பலன் ஒன்றும் இல்லை.

இப்படிக் குருவி ஒருநாள், இரண்டு நாள், மூன்று நாள் வரை கத்திற்ற. அதனால் முயலுக்கோ இரவில் தூக்கமே கிடையாது. என்ன செய்யலாம் என்று நெடுநேரம் யோசனை செய்து பார்த்து விட்டுக் கடைசியாய் மந்திர வாதியான ஓர்க்குரங்கைப் போய்க் காண்த தீர்மானித்தது.

விடும்” என்ற சொல்லி அனுப்பிற்று. அன்று இரவும் குருவி வழக்கம் போல் வந்து கத்திற்ற. உடனே முயல் அந்தக் கடுதாசியைப் பிரித்துப் படிக்க ஆரம்பித்தது. அதில் என்ன எழுதி இருந்ததென்று நினைக்கிறீர்கள்?

“மியாவ்! மியாவ்!!” என்று தான். இதை முயல் இராகம் போட்டுப் படிக்க கவே குருவிக்குப் பயம் வந்து விட்டது. எனவே, முனையின் குரலைக் கேட்டால் அதற்கு அவ்வளவு நடுக்கம். ஆகவே, திரும்பிக் கூடப் பாராமல் குருவி அங்கிருந்து ஒட்டம் பிடித்தது. அதன்மேல் முயல் சுகமாகத் தூங்கிறது.

மாட்மன் எஸ். கோமஸ் சென்மேரிஸ் ஆங்கிலபாடசாலை, மத்துக்கம்.

நீங்கள்?

வேதநாயகமும், அவன் தோழன் ஆசீர்வாதமும் வேதம் பரம்புதலுக்காக ஒன்பது நாட்களாய்ப் பூசைகள்கு ஒப்புக் கொடுத்து வருகிறார்கள். நீங்கள்?

* * *

மரியானி தனது விட்டில் நாள் தோறும் சொல்லும் செபமாலையில் ஒரு காரணிக்கத்தைக் குருமார், சங்கியாகிசுள்ள விருத்திக்காக ஒப்புக்கொடுக்கிறார்கள். நீங்கள்?

* * *

அன்னராணி கைச் செலவுக்கென்று தனக்குக் கிடைக்கும் பணத்திலே கீழ்மையில் ஜூந் சதம் விசுவாசப் பரப்புதலுக்குக் காணிக்கையாய் ஒப்புக்கொடுக்கிறார்கள். நீங்கள்?

* * *

ஆனந்தாசா விட்டில் வேலை செய்தும், விளையாட்டு நேரத்தில் கோபத்தை அடக்கி ஒறுத்தும் செய்தும் வேத விருத்திக்காக ஒப்புக்கொடுக்கிறார்கள். நீங்கள்?

— எம். ஜே. எம்.

கொடுக்க வேண்டும்

1 கொடுக்க வேண்டும் குழங்காய்—நீ கொடுத்து வாழ வேண்டும் கொடுத்து வாழும் வாழ்வில்—பின் கொள்ளை இன்பங் தேங்கும்

2 அன்புச் செலவும் தனை—நீ அள்ளிக் கொடுக்க வேண்டும் துன்பங் கொண்ட பேர்க்கு—உன் துனையைக் கொடுக்க வேண்டும்

3 காற்று மழுயைப் போலே—நீ கனிந்து கொடுக்க வேண்டும் ஊற்று நிலவைப் போலே—நீ உவந்து கொடுக்க வேண்டும்

“போன்”

கண்டுபிடியுங்கள்

கட்டியும் எட்டுக்கட்டி கால் அரை முக்கால் மாத்து செட்டியும் இறந்துவிட்டார் செல்வர்கள் மூவர் உடையாமல் பங்கிடு.

சி. சோமசுந்தரம் முருங்கன்

முன்றுளமுத்துகளால் அறியப்படும் ஓர் இடத்தின் பெயர்.

1-ம், 3-ம் எழுத்து ஓர்க்காட்டுமிருக்கு கடத்தின் பெயர்.

1-ம், 2-ம் எழுத்து மஸ்தள்ளது எனும் பொருள்படும்.

2-ம், 3-ம் எழுத்து மேன்மக்களுக்கு இட்டுவழங்கும் பெயர்.

முன்று எழுத்துகளையும் சேர்த்தால் இந்தியாவின் தலைசிறந்த ஓர்க்காரமாகும். அது என்ன?

நாதன்—சில்லையுர்

