

சுத்தியவேத யாதுகூலவுலன்

"காந்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கணவிழிப்பது வியர்த்தம்"

78-ம் புத்தகம் 20-ம் இல. யாழ்ப்பாணம் 1953-ம் ஆண்டு வைகாசிமாதம் 28-ந் திகதி வியாழக்கிழமை—பிரதிசதம் 10

வெற்றிபெற வேண்டுமா?

நான் கத்தோலிக்கசமயத்தில் போமாக; அவரை வேலையில் பிறந்தவள் அல்ல. மணமுடிக்கு முன்தான் அதிற்சேர்ந்தேன். ஞானாடுக்கப் பிரசங்கங்கள் எங்கள்கோவிலில் நடைபெற கையில் நான் போயிருந்தேன்.

"செபமாலை செபி க்கையில் வெறுமனே பிரியத்தமங்கி ரத்தைச் சொன்னால்போதாது; ஒவ்வொரு பத்து மணி க்கும் குறிக்கப்பட்ட தேவையிரக்கியத் தைப்பற்றிச் சிந்தித்துப்பார்க்க வேண்டும்; உங்களுக்கு எத்தனை யோகாரியங்கள் தேவை; ஒவ்வொரு பத்து மணியையும் ஒவ்வொருகாரியத்துக்காக ஒப்புக் கொடுத்தால், தேவதாய் உங்கள் மன்றாட்டைக் கேட்பாள்" எனப் பிரசங்கியார் கூறினார்.

நாட்டில் எங்கும் பண்ணெருக்கடி ஏற்பட்டது. அத்துடன் வேலையில்லாத திண்டாட்டமும், நான் ஒரு கம்பெனியில் வேலை செய்து வந்தேன். முதலாளி யின்மகள் கல்லூரிப்படிப்பை முடித்து ஊருக்கு வந்தாள். எனது இடமாக அவளைவத்து என்னை வேலையிலிருந்து விலக்கினார்கள். நான் சேர்த்துவைத் திருந்தபணம் நெடுநாள் நீடிக்கவில்லை. எனஅக்காரும், அவள் கணவரும் எங்களோடு வசிக்க வந்தார்கள். இருவருக்கும் வேலையில்லை. பெரும்பிரயாசைக்குப்பின் அத்தானுக்கு வேலை கிடைத்தது. ஆனால், அந்தவேலை குளிர்காலம் தொடங்கும்வரை மாத்திரமே. அக்காள்கள் தன்கணவருடன் சென்றாள். செல்லும்போது தனது மகளை என்னுடன் விட்டுச்சென்றாள். தன்மகளுக்காக வாரங்தோறும் ஒருசிறதொகை அனுப்பி வந்தாள். அதைக்கொண்டு நான், என்மக்கள் இருவர், அக்காமகள், ஆகநால்வர் உயிர்வாழ்ந்தோம். ஆனால், இந்தவாரப்படி நெடுநாள் வரமுடியாதென்று எனக்கு நன்றாகத்தெரியும். வேலையிலிருந்து சீக்கிரம் ஆட்களைத் தள்ளுவார்கள்; அத்தான் கடைசியாளாகத்தான் வேலையில்சேர்க்கப்பட்டவர்; அவரை மேற்கூறியில் அப்புறப்படுத்துவார்கள்; அதன்பின் எங்கள் கதின்னன? "பின்னை களே, குடும்பசெமாலையைப் பத்தியடங்கொல்லிப் பெரியப்பாவை வேலையிலிருந்து தள்ளாத படிப்பிரார்த்தித்து ஒப்புக்கொடுப்

போமாக; அவரை வேலையில் ஒந்து விலக்கினால் நாம் பட்டினி கீட்க வேண்டியதுதான்" என்றேன். செபமாலை முழுவதை முழுந்தாளிலிருந்தே சொன்னேம்.

குளிர்காலம் ஆரம்பித்தது. வேலையாட்கள் ஒவ்வொருவராய் நீக்கப்பட்டார்கள். கடைசியிலே அமர்த்தப்பட்ட அத்தாணை முதலில் நீக்கியிருக்கவேண்டும். பனிவிழு ஆரம்பித்தபொழுது அத்தாணைத்தனிர் எல்லோரும் நீக்கப்பட்டார்கள். இதிலிருந்து செபமாலையில் எங்களுக்கிருந்த நம்பிக்கை அதிகரித்தது. வேறு பலகாரியங்களைப் பெறவும் செபமாலையைச் செபி தோம். மாவும்கிடைத்தன. எனக்கும் நல்லவேலை கிடைத்தது. கேட்க ஒன்றும் இல்லையானால், நன்றாயாகச் செபமாலைஒப்புக்கொடுத்தோம்.

நாட்டில் பண்ணெருக்கடி தீர்த்து. அத்துடன் எல்லாத்துண்டங்களும் தீர்ந்தன என்று

— Irene Thomas —

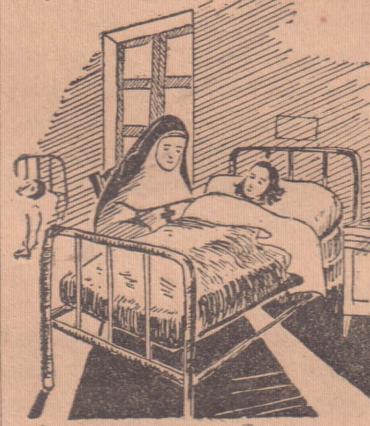
சொல்லமுடியாது. என்மகன் கடைசிப்பரிட்சை எழுதவேண்டியாள் வந்தது. அதிகாலை நான் பூசைகண்டு நன்மைவாங்கி அவனுக்காக ஒப்புக்கொடுத்தேன். கோவிலைவிட்டுப் புறப்படுமுன் அவனுக்காக ஒருசெபமாலை சொல்லும்படி என்றாள்ளத்தில் ஏதோசொன்னது, எனக்கு ஆச்சரியமா யிருந்தது. எனினும் செபமாலை சொல்லிவிட்டுத்தான் வெளி கொண்டேன். இரண்டுமணி கேரத்துக்குப்பின் அதேகுரல்: "உன்மகனுக்காக ஒரு செபமாலை சொல்லு." சொல்லிமுடித்தேன். "இன்னெருசெபமாலை யும் சொல்லு." அவனுத்தமே நானும் செய்தேன். அன்றே பரிட்சைமுடிந்தது. உடனே என்மகன் இருந்தபர்களுடன் மோட்டர்காரில் உல்லாசப்பிரயாணமாகப் புறப்பட்டான். நான் வீட்டுவேலைகளை முடித்து விட்டு, மோட்டர்பஸ் ஏறிக் கடைக்குப் புறப்பட்டேன்.

அவனுக்காகச் செபமாலை செபிக்கும்படி ஏதோன்னைத் தூண்டிலற்போல் இருந்தது. அன்றமுழுவதும் அவன்னினை கொடும்பசெமாலையைப் பத்தியடங்கொல்லிப் பெரியப்பாவை வேலையிலிருந்து தள்ளாத படிப்பிரார்த்தித்து ஒப்புக்கொடுப்

பாத்திமாகி ஆணி 7-ந் தீக்கீ

வருத்தக்காரரை ஆசிர்வதிக்கும் திருச்சடங்கு

இங்கே பாரும் தீர்க்கீ, நான் தீப்போ முத்தும் வெதில்கீ.



யசிந்தாவின் மரணப்படுகை

1917-ம் ஆண்டு பாத்திமாபதி யில் காட்சியளித்தபோது 5-ம் காட்சியில் தேவமாதா கூறியதாவது:

"இங்கேவரும் எல்லாவருத்தகக் காரரும் சுகம் பெறுவார்களென்று நம்பவேண்டாம்; அவர்களிற் கிலர் சுகம் பெறச் செய்வேன்; எல்லாரையும் அல்ல; ஏனென்றால், எங்கள் ஆண்டவருக்கு அவர்களில்கிலரிலே நம்பிக்கைஇல்லை."

உண்மையாகவே பாத்திமாபதிக்கு அநேக வியாதிக்காரர் கொண்டுபோகப் படுகின்றார்கள். ஆனால், மிகச்சிலரே அற்புதமாகக் குணமடைகிறார்கள். 1917-ம் ஆண்டு காட்சிநடந்தபோது, பாத்திமாமாதாவைக்காணப் பாக்கியம்பெற்ற பிள்ளைகள் குறித்த ஓர்விசேஷனுக்குச் சுகம்கொடுக்கும்படி மாதாவைக்கேட்டார்கள். அவர் ஒருமுடவர். மாதா பதில்மொழியாகக் கூறியது என்ன வாலு: "அவர் விரும்புகிறமாதிரிச் சுகமடையமாட்டார்; ஆனால், அவருடைய சீவியநாட்களில் அவருக்குப் போதிய உழைப்புக் கிடைக்கும்படியாய் நான் அவருக்கு உதவியாயிருப்பேன்."

இந்தவசனங்களை எழுதும் குருவானவராகியநான் பாத்திமாபதியில் அந்தமனித்தரைக் கண்டேன். அவர் முடவராயிருந்தாலும், மாதா தரிசனமளித்த சிறாலையத்தில் திவ்விய பலிபூசை நிறைவேற்றும் குருமார் சகலருக்கும் நல்ல உதவி கொடுத்து, அந்தஉழைப்பால் தனதுவீசுவனத்திற்குப் போதியானவு பெற்றுக்கொள்கின்றார். அத்துடன் மெத்தப் பாக்கியவானுயும் காணப்படுகின்றார். எனக்கும் அவர் உதவிகொடுத்தார்.

எங்களுடைய பாத்திமாகியிலும் ஒருமுக்கியமான பெரிய புதுமை நடைபெற வேண்டுமென்று நாம் எதிர்பார்த்திருப்பது நல்லதல்ல. என்றாலும், இங்கேவரும் எல்லா வருத்தக்காரரும் தேவமாதாவிடமிருந்து தகுந்தஆறுதலைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள். என்றாலும் நிச்சயமாக நம்புகின்றோம். எல்லாரும் புதுத்தையித்தோடும், உறுதியான நம்பிக்கையோடும் தங்கள்வீடுகளுக்குச் செல்வார்கள்என்று நாம் எதிர்பார்க்கவேண்டும். இந்தாசிர்வாதத்தில் பங்குபற்றும்படியாகச் சிலர் தங்களையீடுகளுக்குச் செல்வார்கள்என்று நாம் எதிர்பார்க்கவேண்டும். இந்தாசிர்வாதத்தைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள் அனுப்புவார்கள். இந்தாசிர்வாதத்தைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள் விரும்புகிறவர்கள் குறித்தநாள்வரைக்கும் செபத்தாலும், தபத்தாலும் தங்களை ஆயத்தப்படுத்தவேண்டும்.

ஆனிமாதம் 7-ந் திகதியன்று எமதுமேற்றிராணியாண்டவர் திவ்வியசற்பிரசாதந்கொண்டு ஒவ்வொருவரையும் ஆசிர்வதிக்கும் போது, தேவனைஞ்சிருப்பையையும், இரக்கத்தையும் பெற்றுக்கொள்ளும்வண்ணம் தங்களுடையஆத்துமங்கள் ஆயத்தமாயிருக்க வேண்டுமென்பதை அவர்கள் அறிந்திருக்கவேண்டும். இத்திருச்சடங்கு 7-ந் திகதி பின்னேரம் 4-30 மணிக்குத் தொடக்கும். இந்தாசிர்வாதத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புகிறவர்கள் கூடியசீக்கரம் ஓர்கடிதழுலம் நமக்கு அறிவிப்பார்களாக. அக்கடிதழில் தங்கள் வருத்ததையும், அதன் குணங்களையும் அறிவித்தல்நன்று. ஏலவே அறிவித்தல் அனுப்பியிருக்கும் வியாதிக்காரருக்கு வேண்டியிடுவதை அளிக்கப்படும்.

Henri Gesland, O. M. I.

கட்டளைக்குரவர்

(தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்)

பாலிய குற்றவாளிகளின் பெற்றேழா?

இந்தக்கேள்வியைப் பெற்றேருங் அனைவரும் சின்திக்கவேண்டியது அவசியமாகும். இன்றையால்கூட நடைபெற்றுவரும் சம்பவங்களை ஆராய்வாகக் கவனிக்குமிடத்து, முக்கியமாக நமக்குப் புலப்படும் பாரியதுறைகளாகிய பாலியர் குற்றங்களும், களவு, சண்டை, கொலைமுதலியைப் படிப்பாக்கமான குற்றங்களும், மனச்சாட்சியைச் சன்னஞ்சன்னமாகக் கடினமாக்கிவிடும் தீதியினம், கடவுட்டிவாங்குதல், வஞ்சனையால் திலாபமடைதல், கைலஞ்சம்முதலிய மனச்சாட்சிக்கு மாறுநெடுப்பு பெறுவதுறைகளும் மலிந்திருப்பதைக்காணலாம்.

இந்தக் குறைகுற்றங்களைப் புரிகிறவர் கள் யாரென நாம் ஆராய்வோமானால், சிலகாலத்துக்குமுன் பாலியராயிருந்து தற்போது உடுத்தர வாலிப்பறுவத்தை அடைஞ்சுவர்களே இத் தவறுகளைப் புரிவோராய்க் காணப்படுவார்கள். இப்படியான கேவலதிலீயை இவர்கள் அடைஞ்சுமைக்குக் காரணமென்ன? இவர்கள் பாலியராயிருந்தபோது தகுந்தமுறையாக வளர்க்கப்படாமையும், பழக்கப்படாமையும், கல்வியளிக்கப்படாமையும், பராகண்டிதமரயினிடப்பட்டு வளர்ந்தமையுமே காரணமாகும். இதையிட்டே “தொட்டிலிற்பழக்கம் சுடுகாடுமட்டும்” என்னும்பழமொழி வழங்கலாயிற்று. இதுவிடும் மாசுப் பெற்றோயுள்ளநாம் கவனிக்க வேண்டிய சிலவற்றை ஈன்டு ஆராய் வோம்.

எம்மில்லுநேகர் பி ஸி க ஸி ப்
பெற்று அவர்களைப்போடுத்தும்,
உடைகொடுத்தும், னோய்வாய்ப்படும்
வேலோ சிகிச்சையளித்தும் விடுவதுடன்
தமதுகடமை முடிவுடைக்கிற தென்
எண்ணிக்கொள்ளுகின்றனர். இது
பெருந்தப்பிதமாகும். நாம் பிள்ளைக்
ளைப் பாலப்பறுவதத்திலிருந்து வளர்க்க
ஆரம்பிக்கும்போது இருமுக்கியநோக்க
கங்களை அடிப்படையாக வைத்துக்
கொண்டே எமதுகடமையை ஆரம்பிப்பதுஅவசியம். முதலாவது, பின்னை
களில்மனதில் மறைந்து கீட்டக்கும்
இயற்கைத்திறமைகளை வெளியேறச்
செய்து, அத்திறமைகள் விருத்தியடைய எம்மாலானமட்டும் ஊக்கம்
அளிப்பது. இரண்டாவது, பின்னை
களிற்காணப்படும் இயற்கைத்திறமைகள் அவர்களைச்சூழ்ந்துள்ள சமூகத்தினருக்குப் பயன் அளிக்கக் கூடியனவாகச் செய்து, மனிதசமூகத்தில் தாங்கள் தகுதியுள்ள அம்சங்களெனக்கருதித் தங்கள்கடமைகளை திறவேற்றி வர அவர்களைப்பழக்குவது.

உலகவாழ்க்கை இலகுவானதன்று, பலர்கூடிவாழும் இப்பரந்தல் கீல்தியற்கைச்சக்தியும், அதன்சிர்வாகமும் ஒருங்குசேர்க்கு அமைக்கப்பட்டதாய் இருத்தல்அவசியம். ஆகவே, பிள்ளைகள் இளமையிலேயே தகுஞ்சமுறையில் பயிற்சிப்படின் பிற்காலத்திலே அவர்கள் தமக்கும்பிறர்க்கும் பிரயோசனமுள்ளவர்களாகவும், கூடியசமயப்பற்றுள்ள உத்தமகத்தோலிக்கராகவும் விளங்குவார்கள். கவனக்குறைவாக வளர்க்கப்படும் பிள்ளைகளோ பிற்காலத்தில் சணசமூகத்தின் சத்துருக்களென அபகிர்த்தியடைவார்கள். கீற்றில்தவர்களுக்குரிய இலட்சணங்கள் தங்களிடம் எட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன என்பதாது விலங்குகளைப்போல அவர்கள் வாழ்க்கைநடத்தவார்கள்.

பிள்ளைகளை டத்துவாராக்கு :
 பிள்ளைகளை வளர்ப்பதிலுள்ள முக்கியகுறைகள் இருக்காணங்களாலேயே ஏற்படுகின்றன. அவற்றில் ஒன்று, பெற்றேருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் இயற்கையாய் இருக்கவேண்டிய அன்புக்குறைவாகும். மற்றது, அநேக

குடும்பங்களில் தாய்த்தையர் இருவு
ருக்குமிடையே இருந்துவாவேண்டிய
அன்பும், அந்தியோன்னிய ஜக்கியமும்
பிளவுபட்டு, இருவுருக்குமிடையே
இடையிடாது நடக்குகொண்டுவரும்
சன்னடைச்சுரவாகும். பெற்றேரின்
போக்குகளைக் கவனித்துள்ள அறிஞர்
ஒருவர் அவர்களை ஜங்குபிரிவாகப்
பிரித்து அவர்களின் குணுத்திசமங்களை
யும், அவர்களின் செல்வாக்கு எவ்விதம்
பின்னொலங்குப் பயன்வியாது கெடுதி
யாக முடிகிறதென்பதையும் பின்வரு
மாறு விபரமாக எடுத்துக்கூறியிருக்
கின்றார் :

அக்கறையற் ற பேற்றுர்

இந்தவகுப்பைச் சேர்க்க பெற்றேர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அளவுகடந்த இளக்காரம்காட்டி, அவர்கள் விரும்பியதி கடந்துகொள்ளச் சுயேச்சையாம் விட்டுவிடுகிறார்கள். இவர்கள் தங்களுடையபிள்ளைகள் தங்கள் மேற்கொண்டுள்ள அன்பு செடாதிருக்கவேண்டுமென்பதையே சதாநோக்கமாகக் கொண்டவர்கள். இந்தநோக்கம் மலும்ரே அவர்களின் கவனக்குறை வகுக்குக் காரணமாகின்றது. இப்படிப்பட்டபெற்றேர் பிள்ளைகளின் அடிமைகளாகிப் பிற்காலத்திலே தாங்கள் சங்கீகப்படாதிருப்பதற்குத் தாங்களாகவே வழிதேடிவைக்கின்றார்கள்.

ஸ்திரமில்லாத பெற்றுள்ளது

இவ்வகுப்பைச் சார்க்கதெல்லேரு
ஒருபோதும் தங்கள் அதிகாரத்தில்
ஒரேவிதமாய் நிலைப்பவர்கள் அல்ல.
சிலதருணங்களில் தங்களின்னொக்கஞக்
குச் செல்லங்காட்டுவார்கள். சிறிது
நேரத்தால் அவர்களைக் கரோமாய்த்

— M. J. M. —

மிதமிஞ்சிய பாகுகாப்பளிக்கும்பேற்ற

இந்த இனத்தைச் சார்ந்தபெற்றேர்
தங்கள்பிள்ளைகளைக் கேடகம்போன்று
பாதுகாத்து வருகின்றனர். இவர்கள்
தங்களுடையபிள்ளைகள் நடந்துதிரிய
உதவும் கக்கதண்டம்போல இருப்ப
தால் அப்பிள்ளைகள் அவர்களின் உதவி
யின்றி எதைபும்செய்மறுத்தாத அவ்
வளவு பரிதாபத்துக்குரிய நிலையை
அடைந்துவிடுகின்றார்கள். இப்படி
வளர்க்கப்படும்பிள்ளைகள் தாங்களாக
எத்தொழிலிலையும் செய்துகொள்ள இய
லாதவர்களாய்த் தங்கள் பெற்றே
ரிலோ, அல்லது தங்களைச்சார்ந்துள்ள
வர்களிலோ தங்கச்சீவிக்க வேண்டு
மிருக்கின்றது. இப்படியான வளர்ப்
பால் பிள்ளைகள் உற்சாகம்குன்றித்
தமக்கும் பிறக்கும் யாதுசேவையும்
செய்யமுடியாதோராகின்றார்கள்.

ଅନ୍ତପର୍ଯ୍ୟ ପେଣ୍ଡ୍ରୁସ

இவ்வகுப்பைச் சேர்க்க பெற்றேர்
தங்கள் தவறுகளாலும், தப்பறைகளாலும்
அல்லது தங்களின்னோக்குவேண்டிய
நம்பிக்கையை அளிப்பதுகிட்டின்றனர்.
தங்களையும், பின்னோக்லோயும் அன்புள்ள
அல்லது மொழால் இணையாமையால் இரு
பாலார்க்குமிடையே ஓர்பிளவு ஏற்படு

വനക്കമാസ മുടിവിവിഹാ

நம்முடைய ஆசனக் கோவி விசே
நடைபெற்றுவரும் வணக்கமாச முடிவ
விழா வருகி ந ஞாயிற்றுக்கிழவை
வழைமைபோலக் கொண்டாடப்படும்
அன்றுகாலை 7 மணிக்குப் பாடற்றுக்கை
யோடும், சாயக்தரம் வேஸ்பர், தக்ருச்
சுறுபக்றுப்பிரகாரம், திவ்வியசத்திர
சாத ஆசிர்வாதம் என்பனவற்றேடும்
விழாமுடிவாகும்.

முடிதூட்டுவிழாக் கோண்டாட்டம்
யாழ்ப்பாணநகரிலே வருகிற ஆன்
மாதம் 2-ாம் தித்தி செவ்வாயன்று முடிதூட்டுவிழாக்கொண்டாட்டங்கள் பலவேறுகோவில்களிலும் நடைபெறும்
சமவழிபாடுகளுடன் ஆரம்பமாகும்
அன்று முற்றவெளியிலே அணிவகுப்பு
கள்பல நடந்தேறும். வடமாகாண
அரசாங்க ஏசன்றரும், நகரமேயரும்
அணிவகுப்பு மரியாதையை ஏற்பார்கள். அன்றுபகல் சுப்பிரமணியம்
நந்தாவனத்தில் நூபகார்த்த மரம்
ஒன்று நாட்டப்படும். பிற்பகல் பலவித பஞ்சய விளையாட்டுப் போட்டிகள்
நடந்துமுடிந்ததும் ஓர்பகிரங்கக்கட்டம்
நடந்து அதிலேஆறுபேருக்கு ஆராய்க்கூடிப்பட்டம் வழங்கப்படும். ஜயாமிரவ
குஞ்சுமேற்பட்டாப்ளிகார்னக்குத் திண்பன்டங்கள் பரிமாறப்படும். பின்னர்
வாணவேடிக்கையுடன் விழாமுடிவரும்.

ମର୍ହୁମେର୍ ତଟେନ୍ଦ୍ରଲୀଯମ୍

யாழ்ப்பாணத்திலே வெங்காயம் செய்கை அதிகிரித்து வருவதிலிருக்கும் இலங்கைக்குத்தேவைப்படும் வெங்காயம் முழுவதையும் யாழ்ப்பாணப்பகுதியிலே மேற்பத்திசெய்துவிடலாமென்பது தெளிவாகின்றது. ஆனால், இங்கே வெங்காயம் உற்பத்தி - கொள்வனவுசம் பந்தமாய் அரசாங்கம் இப்பொழுது கையாண்வெரும் தடைமுறை அதனை உற்பத்திசெய்வாருக்குப் பெருங்கஷ்டத்தை உண்டுபண்ணியிருக்கிறது. யாழ்ப்பாணக்குடாநாட்டுக்கு வெளியே வெங்காயம் எடுத்துச்செல்வதைக் கட்டுப்படுத்திச் சமீபத்திலே மடுரோட்டிலும், வவுனியாவிலும் அது தடைநிலையங்கள் அமைத்துள்ளது. இவை போதாவென்று போலும் சென்ற 20-ஏக்கிக்கியன்று ஆஜையிறவிலும் ஓர்தடைகிலையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நிலைமையிலே கமலுற்பத்தி-விற்பனவுச் சங்கங்களும், உத்தரவாதவிலைக் கொள்

கின்றது. இப்பிளவு பெரிதானதும் பிள்ளைகள் தங்கள்பெற்றேரை வெறும் கத்தொடங்குவார்கள். அன்பில்லாத இடத்தில் வெறுப்புற்றப்படுவது சகசம் தாங்கள் நேசிக்கப்படாமையால் அடிப்பிள்ளைகள் பிறரில், அல்லது பிறமுற்சூக்கில் தங்கள் அன்பைச் செலுத்தவார்கள். கிலவேனோஸுவர்கள் கெடுதிவிளைக்கும் கூட்டாளிகளுடன் கூடிக்கொள்வார்கள். அல்லது துஷ்டசெயல்கள் புரியும் கூட்டங்களின் தலைவர்களாகவும் வந்துவிடுவார்கள். இவ்விதம் பிள்ளைகள்மாறுவதற்குப் பெற்றேரே காரணமாகின்றார்கள். அன்பு எப்பொழுதும் பெற்றேரூக்கும் பிள்ளைகளுக்குமிடையே இருக்கவேண்டிய தொன்றாகும் அன்பாய்வளர்க்கப்படும் குழந்தையானது தாய்தகப்பன் தன்னுடன்சங்தோஷமாய் விளையாடும்பொழுது, அல்லது தன்னை வாரித்தழுவும்போது எவ்வளவு அக்களிப்படைகின்றது! தன் ஜீ தூக்கும்படி கைகளைவிரித்துக்கொண்டு அன்பத்தும்பத் தாலாட்டும் போது

மலர்க்கத்துடன் சிரித்துக்கொண்டு
சிறிதுகேரத்தால் அயர்ந்துதாங்குகின்றது.
இதிலிருந்து அன்பான து பிள்ளை
களுக்கு எவ்வளவு அத்தியாவசியமான
தென்பதை ஒராம் மூக்கித்துக்கொள்ள
லாம்.

வனவுநிலையங்களும் உற்பத்தியாளரிட
மிருங்கு வெங்காயத்தை வாங்குவதே
முறையாகுமல்லே!

பதில்உணவுமந்திரியார்

முடிகுட்டுவிழாவிற்குச் சமூகமளிக்குமாறு உணவு-கமத்தொழில்மாந்திரியாரான சேர் ஒலிவர் குணத்திலகஅவர்கள் சென்றவெள்ளீக்கிழமை விமான மூலம் வண்டன் நகர் சென்றிருக்கின்றனர். அதனால் அவரிடமாக அவரதுபாராஞ்சுமற்ற காரிபதரிசியான திரு. வி. குமாரசாமி யவர்கள் ஜக்நிங் உணவு-கமத்தொழில் மாந்திரியாராக திபமனம்பெற்றுக் கடமைபார்த்துவருகின்றனர்.

பிரதமரின் பிரயாணம்
மகாராண்யாரின் முடிகூட்டுவிழு
வைவுவத்திலும், அதன்மேல் நிகழ
விருக்கும் சாம்பிராசகியபிரதமா
கவின் மகாநாட்டிலும் கலங்குதிகாள்வு
தற்காப் பிரதமர் டட்டி சேனாயக
அவர்கள் சென்றதின்கட்கிழமை
விமானமர்க்கமரக் வண்டன்கஞ்சுக்
குப் பிரயாணமாயினர். அவருடன்
பாதுகாப்பு-வெளிநாட்டு மக்திரிசைப
யின் நிரந்தர்காரியதறிகியரன் சேர்
கந்தையா வைத்தியநாதன் அவர்களும்,
பிரதமரின்காரியதறிகியான திரு. என்.
பிரின்யு. அத்துக்கோரளை அவர்களும்
சென்றிருக்கின்றனர். அவர்கள் புறப்
படும்போது விமானதிலையத்திலே பிர
தமரின் தாயாரும், கவர்னர் - ஜென் ர.

அம், மக்தர்மாரும், பாரானுமன்ற அங்கத்தவர்களும், பிரதாடுகளின் ஸ்தானிகர்களும், பிறருமாகப் பெருங் திரளாலேர் சமுகமாயிருஞ்சு அவர்களைப் பயணமனுப்பிவைத்தார்கள்.

பரந்தன் நெல்வேளாண்மை
இரண்மடுக்குளமானது தண்ணீர்
தங்கின்றக்க்கூடியதாய் 225 சதுரமைல்
வில்தீரணமான புகுதியைக் கொண்
டிருந்தபோதிலும் அதிலே தண்ணீர்
இப்போது மிகக்குறைவாகவே இருக்கின்றது.
முங்கீசிறபோகத்தின்
போது அதில் 24 அடித்தண்ணீர்வரை
யில்லின்றது. இப்போது 12 அடிக்குக்
குறைவாகவே நிற்கின்றது. சென்ற
வருடச் சிறபோகத்தின்போது ஆயிரக்கணக்கான ஏக்கர் வயல் நெல்
வேளாண்மைக் குள்ளரயிருந்தது.
நல்லவிலௌவும்கிடைத்தது. ஆனால், இவ்வருடம் நெல்வேளாண்மை செய்யும்
தேசப்பரப்பு வெகுவாகக் குறைக்கப்
பட்டிருக்கிறது. தென்மராட்சி, மூந்கரி, பச்சிலைப்பள்ளிப்பகுதியிலும், மற்றும் சிலபகுதிகளிலும் பெரிய குளங்களும், சிறகுளங்களும் ஏறக்குறைய வற்றிப்போய் வண்டலும் சேறுமாய் இருக்கின்றன. ஆடுமாடுகள் தாக்காங்கி செய்துகொள்ள முடியாதிருக்கின்றன.

கிராம அபிவிருத்திநிலையம்
கொழும்புத்திட்டத் தொழில்நுட்ப
உதவியின்கீழ் கண்டாதேச அரசாங்
கம அ வி த் த நன்கொடைத் தவி
கொண்டு திருநெல்வேலியில் அமைக்
கபபெற்றுள்ள வட்பகுதிக் கிராமஅபிவிருத்திநிலையம் சென்ற 21-க் திகதி
வியாழக்கிழமை வடமாகாண அரசாங்கசன்னரால் திறக்குவைக்கப்பட்ட
லாயிற்று. அவ்வேளை அவர்பேசிய
போது: “கயல் தவியே கிராமஅபிவிருத்தியிக்கத்திற்கு ஆணிவேர்ஸன்
பதை ஒவ்வொருவருக்கும் நினைவுட்ட
விரும்புகிறேன்” எனக் கூறினின்றார்.
இந்தநிலையத்திலே சகல தளபாடங்களும் அமைக்குவின்னன. பயிற்சியளிப்பார் சிர்மாணவேலைகளுக்கெனப் பல வேறுகிராமங்களுக்கும் போய்வருதற் கென்று ஓர்மோட்டர்ரதம் இந்தநிலையத்திற்கு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.
பயிற்சிபொறுகிறவர்களின் சாப்பாட்டுச் செலவு, வசிப்பிடத்துச் செலவு ஆதியவை களை அரசாங்கம் பொறுத்துக்கொள்ளும்.

கத்தோலிக்க சமாச்சாரம்

மத்பாபிஷேக ஆலயம்

2-வது எலிசபேத மகாராண் யாரின் மகுடாதாரனம் நிகழ விருக்கும் இச்சந்தரப்பத்திலே கத்தோலிக்கமக்கள் ஞாபகப் படுத்தக்கூடிய விசேஷங்கள்சில இருக்கின்றன. மகுடாபிஷேக வைபவம் நிகழ விருப்பது “வெள்ற மினி ஸ்ரர் அபே” எனும் ஆலயத்திலேயாகும். இந்தஆலயத்தை முந்தமுந்தக கட்டியெழுப்பியவர் அர்ச். எட்வாட்டேயாம். ஆனால், தறபோது அறியப்படுகின்ற “வெள்ற மினி ஸ்ரர் அபே” எனும் ஆலயமானது அவ்வர்க்கியசிற்டருக்குத் தோத்திரமாக மூன்றாவது ஹென்றிஅரசரால் கட்டியெழுப்பப்படலாயிற்று. அர்ச். எட்வாட்டின் திருமேனி இந்தஆலயத்திலேயே இன்று வரை பூச்சியமாக இருந்துவருகிறது. இந்தப்புனிததலம் கத்தோலிக்கருக்கும், அங்கிலிக்கன்புரூப்பெஸ்தாந்தருக்குமே ஓர்யாத்திரைத்தலமாக விளங்கி வருகிறது. இங்கிலாந்தின் கீர்டமும் அர்ச். எட்வாட்டின் கீர்டம்மாதிரியானதே. 2-வது சாள்ஸ்அரசரின் காலத்திலே இது செய்யப்பட்டது. அர்ச். எட்வாட்டின் கணையாழியிலிருந்து எடுத்துவிட்டது விலையேறப்பெற்ற நீலக்கல் ஏகாதிபத்திய இராசமுடியிலிப்பதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆங்கிலேயமுடியாட்சியின்போதிகரும், பாதுகாவலருமாக அர்ச். எட்வாட்டே இருந்தாரெனபதை மகுடாபிஷேகத்தின் போது நடைபெறும் ஆராதனை வழிபாடுகளும் ஞாபகப்படுத்துவனவாகும்.

பாப்பரசின் சேபவேண்டுகோள்

பிறேகங்களில் பிறந்தவரும், 11-ம்நாற்றுண்டின் அர்ச்சியகிஷ்டருமான அர்ச். புரோக்கோப்பியஸ்மரணமடைந்த 91-ம்நாற்றுண்டு விழாவை முன்னிட்டுப் பரிசுத்தபாப்பரசர் அனுப்பிய திருமுகமானாலே, சிறைவைக்கப்பட்டு அன்றேல் இம்சிகப்பட்டுவருகின்ற செக்கோசிலவாகிய குருமாரும், சாதாரண கத்தோலிக்கரும் காண்பித்துவரும் விசுவாசபிரமாணிக்கத்தைப் பெரிதுமபாராட்டியிருக்கின்றார். விசேஷமாய்துவர் பிறேகங்கர் அதிமேற்றிராணியாரான யோசேவ்பிறன் ஆண்டவரின் திடவிசுவாசத்தையும், மனேதிடத்தையும் வெகுவாகப் புகழ்ந்திருக்கின்றார். “சிறைச்சாலையிலும், சிறைக்காவல் முகாம்களிலும் இருந்துவருகின்ற குருமாருக்காகவும், விசேஷமாய்துவர் அத்துணை பெருந்துவாய்க்காலம், கவலைகாலம் நமது திரும்பாது தங்கள்நாட்டிலிருந்து மிகத்தாரமான இடங்களுக்கு நாடுகடத்தப்பட்டிருக்கும் குருமாருக்காகவும், விசேஷமாய்துவர் அத்துணை பெருந்துவாய்க்காலம் நமது திரும்பாது தங்கள்கடமைகளை விரத்துவமாக நிறைவேற்றி வருகின்ற குருமாருக்காகவும் மன்றாட்க்கொள்ளுமாறு” அவர்கேட்டிருக்கின்றார்.

மாஜி பிரதமனின் திருயாத்தோ

இலங்கைக் குத்தோலிக்க மினைற்மாரும் தமிழும்

(நல்லூர் வண. சவாமி ஞானப்பிரகாசர்)

ஈழநாட்டிலிருந்து — இப்போதிருக்கின்ற அறிஞர்களும் புலவர்களும் பலதமிழ்ப்பத்திரிகைகளில் எழுதிய ஆராய்ச்சிக்கட்டிலைகளை வெட்டிடுட்டி ஒருபுத்தகமாகக் கோவைசெய்து வைத்திருக்கிறார். இவ்வாறுகட்டுரைகளை வெட்டிடுட்டிச் சேர்க்கும்வழக்கம் தமக்கிருந்ததாகச் சவாமி ஞானப்பிரகாசர் அவர்கள் தமதுகட்டுரையொன்றிற் கூறியுள்ளார். எனவே “ஒட்டுப்புத்தகம்” என்மதாடரில் மாம்வெளியிடக்குறுதும் கட்டுரைகளுள் முதலாவதாகச் சவாமியவர்களது கட்டுரையினையே என்று தருகின்றேம்.

(முன்தொடர்ச்சி)

சாங்கோபாங்க சவாமிகள் செய்த சிறு நூல்களுள் “சகிரத தர்ப்பணம்”, “அற்புதவரலாறு”, “தர்மஉத்தியானம்”, “ஞானவணர்ச்சி” என்பவைகள் முக்கியமானவை. இப்பின்தியது எத்துணைச்சிறப்பான தமிழில் உள்ளதென்னில், இதனீரீமாழுனிவரே செய்தார் எனப் பலநாள் இந்தியாறிஞர்கள் எல்லாம் மயங்கியிருந்தனர். உண்மை ஆக்கியோன் சாங்கோபாங்க சவாமிகளே என்று என்னுல் சிலவருஷங்களின்மூன்மட்டும் தாபிககப்பட்டது.

“ஞானவணர்ச்சி” யானது ஞானவணர்த்துதலை எனச்சிறிதமாறியபெய்ரோடு புதுச்சேரியில் பலபால் வெளிப்பட்டது. தெனுங்கிலும் அதுமொழி பெயர்த்துப் பலபதிப்புக்கண்டுள்ளது. சாங்கோபாங்கரின் “சகர்தகுறநும்” அருமையான ஒருநால். இது செய்யுள்போற்தொனிக்கிற ஒரு உரைநால். செய்யுள்போற்தொனிக்கிற ஒரு உரைநால். செய்யுள்போல்சிறுவசனங்களால் அமைந்தது. அவர் செய்யுள்தால் செய்யும் வன்மையும் படைத்தவர் என்பது அவரால் புனையப்பெற்றிருத்தம் (கட்டியம்) ஆனந்தக்களிப்பு, சிந்து, பதம் ஆதிய பாவி சேஷங்களால் விளங்கும். இப்பாக்கள் அச்சில்லாதபோதிலும் அதுமொழி பெயர்த்துப் பலபதிப்புக்கண்டுள்ளது. சாங்கோபாங்கரின் “சகர்தகுறநும்” அருமையான ஒருநால். இது செய்யுள்போற்தொனிக்கிற ஒரு உரைநால். செய்யுள்போல்சிறுவசனங்களால் அமைந்தது. அவர் செய்யுள்தால் செய்யும் வன்மையும் படைத்தவர் என்பது அவரால் புனையப்பெற்றிருத்தம் (கட்டியம்) ஆனந்தக்களிப்பு, சிந்து, பதம் ஆதிய பாவி சேஷங்களால் விளங்கும். இப்பாக்கள் அச்சில்லாதபோதிலும் அதுமொழி பெயர்த்துப் பலபதிப்புக்கண்டுள்ளது. சாங்கோபாங்கரின் “சகர்தகுறநும்” அருமையான ஒருநால். இது செய்யுள்போற்தொனிக்கிற ஒரு உரைநால். செய்யுள்போல்சிறுவசனங்களால் அமைந்தது. அவர் செய்யுள்தால் செய்யும் வன்மையும் படைத்தவர் என்பது அவரால் புனையப்பெற்றிருத்தம் (கட்டியம்) ஆனந்தக்களிப்பு, சிந்து, பதம் ஆதிய பாவி சேஷங்களால் விளங்கும். இப்பாக்கள் அச்சில்லாதபோதிலும் அதுமொழி பெயர்த்துப் பலபதிப்புக்கண்டுள்ளது. சாங்கோபாங்கரின் “சகர்தகுறநும்” அருமையான ஒருநால். இது செய்யுள்போற்தொனிக்கிற ஒரு உரைநால். செய்யுள்போல்சிறுவசனங்களால் அமைந்தது. அவர் செய்யுள்தால் செய்யும் வன்மையும் படைத்தவர் என்பது அவரால் புனையப்பெற்றிருத்தம் (கட்டியம்) ஆனந்தக்களிப்பு, சிந்து, பதம் ஆதிய பாவி சேஷங்களால் விளங்கும். இப்பாக்கள் அச்சில்லாதபோதிலும் அதுமொழி பெயர்த்துப் பலபதிப்புக்கண்டுள்ளது. சாங்கோபாங்கரின் “சகர்தகுறநும்” அருமையான ஒருநால். இது செய்யுள்போற்தொனிக்கிற ஒரு உரைநால். செய்யுள்போல்சிறுவசனங்களால் அமைந்தது. அவர் செய்யுள்தால் செய்யும் வன்மையும் படைத்தவர் என்பது அவரால் புனையப்பெற்றிருத்தம் (கட்டியம்) ஆனந்தக்களிப்பு, சிந்து, பதம் ஆதிய பாவி சேஷங்களால் விளங்கும். இப்பாக்கள் அச்சில்லாதபோதிலும் அதுமொழி பெயர்த்துப் பலபதிப்புக்கண்டுள்ளது. சாங்கோபாங்கரின் “சகர்தகுறநும்” அருமையான ஒருநால். இது செய்யுள்போற்தொனிக்கிற ஒரு உரைநால். செய்யுள்போல்சிறுவசனங்களால் அமைந்தது. அவர் செய்யுள்தால் செய்யும் வன்மையும் படைத்தவர் என்பது அவரால் புனையப்பெற்றிருத்தம் (கட்டியம்) ஆனந்தக்களிப்பு, சிந்து, பதம் ஆதிய பாவி சேஷங்களால் விளங்கும். இப்பாக்கள் அச்சில்லாதபோதிலும் அதுமொழி பெயர்த்துப் பலபதிப்புக்கண்டுள்ளது. சாங்கோபாங்கரின் “சகர்தகுறநும்” அருமையான ஒருநால். இது செய்யுள்போற்தொனிக்கிற ஒரு உரைநால். செய்யுள்போல்சிறுவசனங்களால் அமைந்தது. அவர் செய்யுள்தால் செய்யும் வன்மையும் படைத்தவர் என்பது அவரால் புனையப்பெற்றிருத்தம் (கட்டியம்) ஆனந்தக்களிப்பு, சிந்து, பதம் ஆதிய பாவி சேஷங்களால் விளங்கும். இப்பாக்கள் அச்சில்லாதபோதிலும் அதுமொழி பெயர்த்துப் பலபதிப்புக்கண்டுள்ளது. சாங்கோபாங்கரின் “சகர்தகுறநும்” அருமையான ஒருநால். இது செய்யுள்போற்தொனிக்கிற ஒரு உரைநால். செய்யுள்போல்சிறுவசனங்களால் அமைந்தது. அவர் செய்யுள்தால் செய்யும் வன்மையும் படைத்தவர் என்பது அவரால் புனையப்பெற்றிருத்தம் (கட்டியம்) ஆனந்தக்களிப்பு, சிந்து, பதம் ஆதிய பாவி சேஷங்களால் விளங்கும். இப்பாக்கள் அச்சில்லாதபோதிலும் அதுமொழி பெயர்த்துப் பலபதிப்புக்கண்டுள்ளது. சாங்கோபாங்கரின் “சகர்தகுறநும்” அருமையான ஒருநால். இது செய்யுள்போற்தொனிக்கிற ஒரு உரைநால். செய்யுள்போல்சிறுவசனங்களால் அமைந்தது. அவர் செய்யுள்தால் செய்யும் வன்மையும் படைத்தவர் என்பது அவரால் புனையப்பெற்றிருத்தம் (கட்டியம்) ஆனந்தக்களிப்பு, சிந்து, பதம் ஆதிய பாவி சேஷங்களால் விளங்கும். இப்பாக்கள் அச்சில்லாதபோதிலும் அதுமொழி பெயர்த்துப் பலபதிப்புக்கண்டுள்ளது. சாங்கோபாங்கரின் “சகர்தகுறநும்” அருமையான ஒருநால். இது செய்யுள்போற்தொனிக்கிற ஒரு உரைநால். செய்யுள்போல்சிறுவசனங்களால் அமைந்தது. அவர் செய்யுள்தால் செய்யும் வன்மையும் படைத்தவர் என்பது அவரால் புனையப்பெற்றிருத்தம் (கட்டியம்) ஆனந்தக்களிப்பு, சிந்து, பதம் ஆதிய பாவி சேஷங்களால் விளங்கும். இப்பாக்கள் அச்சில்லாதபோதிலும் அதுமொழி பெயர்த

பாலர் பக்கம்

அண்ண சொல்வது

அருமைச் சகோதரங்களே!

ஞான காரியங்களில் விழிப்பற்றி இருப்பது தவறு. நாடு பிசாசின் தந்திர சோதனைகளைப் பற்றிச் சொற்பமாகத் தானும் கவலையினமாய் இருந்தால், அதுகட்டாயம் ஏதோ ஒரு சோதனை கொண்டுவரும். “நீ உன் னுடைய ஆத்துமத்துக்காக மிகவும் பிரயாசப் பட்டுவிட்டாய்; கொஞ்சம் ஓய்வு எடுத்துக் கொள்வது நல்லது; விழிப்பைத் தளர்த்தி விடுகிறதினால் நீ உடனே நரகத்துக்குப் போகமாட்டாய்; அப்படி தளர்த்தி விடுவது சொற்ப நேரத்துக்குத்தானே” என்று உனக்குப் பிசாச ஆலோசனை கூறும். அப்படிப்பட்ட ஆலோசனை சரிதான் என்று சொல்லி நாமும் விழிப்பைத் தளர்த்திவிடக் கூடும்.

இன்று இளைப்பாறி நாளைக்குப் பார்ப்போம் என்று சொல்லித் தவணை போடுவது வழக்கமாகி விடும். இனி அதிகம் அதிகம் பிசாசின் துரப்போதனைக்குச் செவிசாய்க்கிறவர்கள் ஆவோம். இறுதியில் சாவான பாவத்தைப் பயமின்றிச் செய்யவும் துணிவோம். அத்துடன் பிசாசின் வலையில் அகப்பட்ட இன்னெரு ஆத்துமாகி விடுவோம்.

ஆகையால், பிசாகடன் விளையாடுவது நமக்குத் தோல்வியைத் தரும். அதற்கு அதிகாலம் செல்லாது. பிசாசின் துரப்போதனையைச் சற்றேனும் கேளாதீர்கள். அதனை வெல்ல விரும்பினால் ஆரம்பத்திலிருந்தே எதிர்க்க வேண்டும். அதாவது எப்போதும் விழிப்பாய் இருக்கவேண்டும். தொடக்கத்திலேயே எதிர்த்தால் பிசாசு பறந்துவிடும். சுபம்!

உங்கள் அன்புள்ள
அண்ணு

யாருக்கு மோட்சம்?

ராஜின்ற சிறுமி பட்டினத்திலே பிறந்து, பட்டினத்திலே வளர்ந்து, பட்டினத்திலே படித்துக்கொண் டிருந்தாள். அவள் தனது பெற்றேர்க்கு ஒரேசெல்வக் குறுக்கத்தொகை இருந்தாள். கோடைவிழுமுறை வந்தது. அவள் தனபெற்றேருடன் பாதார் சென்றுள்ளன.

பாதார் அழகை ஒருக்கிற கொமம், அங்குதான் ராஜியின் அம்மா பிறந்தாள். ராஜி பாதாருக்கு அப்போது முதன்முறையாக வந்திருந்தாள். உயர்ந்த மரங்களும், செடி கொடிகளும், வயல்களும், ‘சலசல்’ என்று ஒடும் நீரோடைகளும் நிறைந்து அந்தக் கொமம் கண்ணுக்குச் சூளிர்ச்சி யாப் பிருந்தது. அதனால் பட்டினத்தைவிடக் கிராமமே ராஜிக்கு நன்றாகப் பிடித்துக் கொண்டது.

ராஜிக்கு அந்தக் கொமத்தைச் சற்றிப்பார்க்க வேண்டுள்ளந்த ஆசை. மறநாளே அவளுடைய மாமா அவளை அழைத்துக்கொண்டு உலாவப் புறப்பட்டார். சுந்தோஷத்தால் துள்ளிக்குதித்து மாமா வோடு புறப்பட்டாள் ராஜி. வயல் வரம்பில் துள்ளிப் பாய்ந்துவந்த ஒருகன்றுக்குட்டி. அவளைவரவேற்றது. குறும்புப்பாரவை பார்த்த கண்ணுக்குட்டியைப் பிடிக்கச் சென்றுள்ள ராஜி. ‘என்னுடைய வாலைக்கூடப் பிடிக்க முடியாது’ என்று சொல்வது போல் கண்ணுக்குட்டி வாலை உயர்க் களப்பிக் கொண்டே ஓடிமறைந்தது.

இயற்கைக் காட்சிகளைப் பார்த்துக் கொண்டே பசுமையான வயலை குறுக்காகச் சென்றார்கள் இருவரும். சலசலத்து நுரைபொங்கி ஒடும் ஒரு நீரோடை அருகே ராஜியை அழைத்துச் சென்றார் மாமா. அவனுக்குத் துள்ளிசூடும் நீரோடை உற்சாகத்தைக் கொடுத்தது. நீரோடையின் அருகே காற்றில் அசைந்துகொண் டிருந்தான் செடிகள் அவள் கண்களைப் பறி தது விட்டன. பலவர்னப் பூக்களைச் சுற்றி வண்ணாத்திப்பூச்சிகளும், வண்குகளும் வட்டமிட்டுப் பறந்துகொண் டிருந்தன. ராஜிக்கு அவைகளைப் பார்க்கப்பார்க்க வேடிக்கையாக இருந்தது.

பூஞ்செடிகளின் அருகே சென்றுள்ள ராஜி. மெல்ல ஒருஅழகை பூவைத்

தாழ்ச்சி

— I —
மண்ணில் தாழ்ந்து கிடந்ததனால்
மலர்ந்தே செழித்த விதைகள் போல்
எண்ணில் பயணைப் பெற்றிடலாம்.
என்றால் தாழ்ச்சி யுற்றிவொய்

— II —
வானம் படியுங் கார்முகிலும்
வையம் தன்னில் இறங்குவதால்
தானும் புகழைப் பெறுகிறது
தாழ்வே உயர்வைத் தருகிறது

— III —
தாழ்ந்த வில்லுத் தான்தைக்கும்
தாழா வில்லோ பாழாகும்
தாழ்ந்து வாழ்ந்து புகழடைவாய்
தரணிக் கெல்லாம் ஒளிதருவாய்

— IV —
மலையின் உச்சியில் ஒருகாலும்
மழையின் குளிர்ச்சி தங்காது
இறைவன் அருளும் எங்நாளும்
இறுமாப் புற்றேர் அடையாரே

“ஜேயம்”

தெரியம் உண்டு; ஆனால், மோட்சத் தக்குப் போக அதற்குச் கொஞ்சம் கூடத் தைரியம் இல்லை” என்றார்.

“அப்போ யாருக்கு மாமா மோட்சம்? என்மாமா அவைகளுக்கு மோட்சம் இல்லை?” என்று கேள்விக்குமேல் கேள்வி கேட்டாள் ராஜி.

ராஜியின் புத்திக் கூறமையைக் கண்டு மாமா மகிழ்தார். அவளின் முதுகைத் தட்டிக் கொண்டே,

“நீ நல்ல புத்திக் காலிப் பெண்; மோட்சம் யாருக்கு என்று சொல்லுகிறேன் கேள்; உன்கையில் இருக்கும் சூ அழகாகத்தான் இருக்கிறது; ஆனால், இந்தப்பூ வாடிக் காமா மோட்சம் இல்லை.” என்று கேட்டான்.

“பொன்னன் பயந்து நடுங்கீக்கொண்டு “பூதாதனே! நீ என்னைக் கொல்ல விரும்பினால் ஆனால், ஒன்று சொல்; சிறிய பாவையாய் இருக்காது எப்படி இல்லை” என்று கேட்டான்.

“நான் வளருவேன்; சுருங்கியும் போவேன்” என்று பூதாதன்.

“சரி, மெத்தநல்லது; ஒருக்கால் சுருங்கிச் காட்டு” என்றால் பொன்னன்.

உடனே பூதாதன் சுருங்கீச் சுருங்கிச் சிறபாவையாய் நிற்று. இதல்லாம் பார்த்து சிற்றபொன்னன் தனதுகையிலிருந்த மூடியைக்கொண்டு திரும்பவும் கிண்ணத்தை மூடிவிடு விரும்புகிறார்; பாவம் அறந நல்ல ஆத்துமம் ஒருபோதும் வாடாது; இப்படிப்பட்ட நல்லமணமும், அழகுமள்ள பூக்களுக்குத்தான் மோட்சம் உண்டு.

“அதோ நீ காட்டிய கொக்கு உயர்ப்பறக்கிறதே; அதற்குப் பறந்து செல்ல அழகான இரக்கைகள் உண்டு; ஆனால், அதற்கு உனக்குப்போல் ஆத்துமம் இல்லாததால் மோட்சத்துக்குப் பறக்க முடியாது; அந்தயானையும் அப்படித்தான்; அந்தயானை எவ்வளவு பெரிதாயும், பலம் உள்ளதாயும் இருந்ததும் அதற்கு மத்தின் அழகையே சின்னமேசு விரும்புகிறார்; பாவம் அறந நல்ல ஆத்துமம் ஒருபோதும் வாடாது; இப்படிப்பட்ட நல்லமணமும், அழகுமள்ள பூக்களுக்குத்தான் மோட்சம் உண்டு.

நீ. அளிமீமா

நல்லாயன் பெண்பாடசாலை, மன்னர்.

அதைக்கேட்டு ராஜி சுந்தோஷப் பட்டு “கிண்ணமேசு எவ்வளவு நல்லவர்” என்றார்.

“போன்”

பொன்னனும் பூதமும்

பொன்னன் தெருவிலே ஒரு கிண்ணம் இருப்பதைக் கண்டான். அதனை எடுத்து மூடியைத் தீர்த்தான். உள்ளே ஒருசிறு பாவை இருந்தது. அந்தப் பாவைபைமெல்லவளர்ந்து, வளர்ந்து மிகவும் உயர்ந்து நின்றது.

வேத வினாவிடை

— VIII —

ஆவியானவர்
எங்களை அர்ச்சிப்பவர்(4) விவேகம்
(முன் தொடர்ச்சி)

94. “இழுக்கத்தின் நடுவுதான் புண்ணியம்” என்பதற்கு அர்த்தம் என்ன?

இழுக்கமுறைகளைக் குறைத்தாலும் பாவம், மின்சினலும்பாவம், நடுவே நிற்பதுதான் புண்ணியம்ஏன்று அர்த்தமாம்.

95. தாழ்மையும் அதற்குக் குறை வினாலோ மிச்சத்தினாலோ விரோதமானபாவங்களும் ஆனவைன்ன?

சருவேசராலுக்கு முன்பாக நாம் ஒன்றுமில்லையென்றும், நமது கலாநமைகளும் அவரிலிருந்தே வந்தன வென்றும் ஒத்துக்கொண்டு நம்மை அந்பாகனை ஆவுவதே தாழ்மையாம். நமது நம்மைகள் நம்மையை கெட்டித்தனத்தாலே மாத்திரம் வந்தன என்று உண்மைக்குமாறுத் தன்னைப் பெரிதாகன் ஆகிற ஆவ்காரமே தாழ்மைக்குக் குறைவினால் விரோதமான பாவமாம். உண்மைக்குமாறுக நம்மை அந்பாகக்காட்டுகிற பாசாங்குத் தாழ்ச்சியே தாழ்மைக்கு மிச்சத்து னால் விரோதமானபாவமாம்.

“நீங்கள் பாலர்களைப்போல் ஆகா விட்டால், பாலோகதீராச்சியத் திலே பிரவேசிக்கமாட்டார்கள்— இந்தப் பாலனைப்போல் தன்னைத் தாழ்த்துகிறவன்என்றே அவனே பரிவோகதீராச்சியத்தில் அதைப் பெரியவன்”—மத. XVII. 3—4
“நீ பெற்றுக்கொள்ளாத ஏதே ஓரும் உண்ணிடத்தில் உண்டோ?— பெற்றுக் கொள்ளாதவனைப் போல நீ மேன்மைபாராட்டுகிற தென்ன?”—1 கொ. IV. 7.

96. தாழ்மையின் மகத்துவம் என்ன?

தாழ்மை மற்றப்புண்ணியங்களுக்கு அளவிவரமாயிருப்பதோம். விலேகம் மற்றப்புண்ணியங்களின் கண்ணாலும், தாழ்மையை விவேகத்தின் கண்மணி என்கலாம்.

“தாழ்ச்சினங்கேயோ அங்கே ஞானமும்உண்டு”—பழ. XI. 2.

97. சாந்தமும் அதற்குக் குறைவினாலோ மிச்சத்தினாலோ விரோதமான பாவங்களும் ஆனவை என்ன?

நம்மால் அல்லது பிராரல் வரும் தின்மைகளைச் சருவேசராலுடைய சித்தத்துக்குப் பணிவுடன் ஏற்றுக் கொண்டு, அவருடைய உதவியினால் அவைகளைத் திருத்திவிட ஆயத்தமாயிருப்பதே சாந்தமாம். அந்தத் தின்மைகளை நமதுசயசக்கியால்மாத்திரம் வெல்லப்பார்க்கிறோபமே சாந்தத்துக்குக் குறைவினால் விரோதமான பாவமாய். அவைகளைச் சருவேசராலுடைய உதவியினாலும் வெல்லமுடியாதென்றுஎன்னுக்கர சலிப்பே சாந்தத்துக்கு மிச்சத்தினால் விரோதமான பாவமாம்.

“ஆண்டவர் சாந்தகுணமுள்ள வர்களை ஞாயப்பிரமாணத்தில் நடத்தவார்”—சங். XXIV. 9.

98. கோபம் அல்லது சலிப்பு எப்போதும் பாவமாகுமோ?

இல்லை. தேவசித்தத்துக்குப் பணியாததும் தேவதாயில் தங்காததுமான கோபம் அல்லது சலிப்பு மாத்தும் பாவமாகும்.

“பாவம்வராமல் கோபியுங்கள்”—எபே. IV. 26.

“சலிப்பில்லாதவனும் கம்பிக்கையைக் கைஷ்டாதவனும் பாக்கைவாள்”—சர்வ. XIV. 2.

நானு சங்கதிகள்

— பாத்திமாவின் மேற்றிராணியாரான் ஜோஸ் அல்ரெஸ் டா சில்வா அண்டவர் தமது 81-ம் வருடப் பிற்கூத்துப்போகானைச் சமீபத்திலே தேவதோத் திரப்புசையுடன் கொண்டாடினார். இவரது வெள்ளுமேற்றிராசனத்திலேயே பாத்திமாதிருப்பது அடங்கியுள்ளது. 1920-ம் ஆண்டு இவர் வெள்ளுமேற்றிராணியாரானபின்னரே பாத்திமாபதி வளர்ச்சிமடையலாயிற்று.

— பிரித்தானிய சாம்பிராச்சியத்திலே எலிசபேத் மகாராணியைத்தவிரை அதிகாரமுறையில் இராணியென்று அழைக்கப்படக்கூடியவளாய் வேறும் ஒரேயொருப்பண்மனியே இருந்து வருகின்றன. 53 வயசும், 20 ஸ்ரோன் நிறையும், 6 அடி 3 அங்குல உயரமும் போதுமொத்தமையே இவள் ரொட்டி ரூப்பு இராணியாவன். இவரும் எலிசபேத்மகாராணியாரின் மகுடாபிஷேகத்துக்குச் சமூகமளிக்க வண்டன்கர் சென்றிருக்கின்றன.

— ஸ்பானியதேசத்திலே கொழுத்தமனித்தர்களுக்கென்றும் ஓர் போட்டிநடத்தப்படுகிறது. சென்ற வெள்ளிக்கூழமை அங்கு பில்பாவோநகரில் நடைபெற்று இப்போட்டியில் கோறியாவைச்சேர்ந்த ஆன்ரோனியோ மாட்டி வெள்ளன்பவரே அதிகங்கொழுத்தமனித்தரைக் கண்டறியப்பட்டு முதலிடம்வகித்தார். இவர் 30 ஸ்ரோன் அதாவது 420 ரூத்தலுக்குமேல் நிறையுடையவராம்.

— வெளன்னாட்டிலுள்ள மிகவங்குரமான மல்லவாளனும் கிராமத்தில்வசிக்கும் பெற்றேர் தங்கள்பின்னைக்கு அரமைக்கப்படாதையை— அதாவது கீற்றுதாநாதர் பேசிய பாலையை இன்றுமே படிப்பித்துவருகிறார்களன்று ஸ்பானியதேச பார்ச்கோனாகில் பிரசரமாகும் “கிறிஸ்தியன் டாட்டாட்” எனும் சஞ்சிக்கையில் வெளியிட்டால், பாலன்னாட்டிலுள்ள மிகவங்குரமாத்துக்கும் என்னை இன்னுரென்று அறிவாயாக” என்றார்.

— எட்டாண்டுகளுக்கும் அதற்கும் பில்பாவோநகரில் நடைபெற்று இப்போட்டியில் கோறியாவைச்சேர்ந்த ஆன்ரோனியோ மாட்டி வெள்ளன்பவரே அதிகங்கொழுத்தமனித்தரைக் கண்டறியப்பட்டு முதலிடம்வகித்தார். இதைக் கண்ணுற்ற எட்டாண்டுகள் ஒர்பால் தகிலும், மறுபக்கத்தில் ஆனந்தமும் அடைக்காரன் இருக்கிறேன்; நீ என் நெற்றியில் வரையப்பட்டிருக்கும் என் நாமத்தை வாசித்து என்னை இன்னுரென்று அறிவாயாக” என்றார்.

— எட்டாண்டுகளில் நெற்றியை உற்று நோக்கினார். “நசரேயனை மேசு, பூதரின் இராசா” என வரையப்பட்டு இருக்கிறது. இதைக் கண்ணுற்ற எட்டாண்டுகள் ஒர்பால் தகிலும், மறுபக்கத்தில் ஆனந்தமும் அடைக்காரன் இருக்கிறார்.

— மேலும் அந்தவாவிபர் சொன்னதாவது: “இதுவே எனது நாமம்; உன் முழு இருதயப் பற்றுதலுடனும் இந்த நாமத்தை உனது நெற்றியில் காலையும், மாலையும் வரைத்து கொள்வாயாக; ஏனானில், இதன்மூலமே இருக்கிறேன். சனியில் பில்பாவோநகரில் சனியம் அடைவாய்; இவ்விதம் தீனமும் வரைத்து வருகிறவராவரும் சுடித்திருக்கிறார்கள் அதைப்பட்டிருக்கும் புதியஜனத்திலேயே இருக்கிறேன்; நீ என் நெற்றியில் வரையப்பட்டிருக்கும் என் நாமத்தை வாசித்து என்னை இன்னுரென்று அறிவாயாக” என்றார்.

— செக்கோசில்வாகியின் ஜூனுதிப்பதியானகொட்டால்பல்லாட்டின்பவன்காலஞ்சென்ற சென்றமையாலே அந்நாட்டிலுள்ள நாட்சம் கத்தோலிக்கருக்கும் சுதங்கும் கூட்டுமையாக இல்லாமலே போய்கிட்டதாம். ஏனைனில், அவனிடமாகத் தெரியப்பட்டிருக்கும் புதியஜனத்திலேயே இருக்கிறேன்; நீ என் நெற்றியில் வரையப்பட்டிருக்கும் என் நாமத்தை வாசித்து என்னை இன்னுரென்று அறிவாயாக” என்றார்.

— செக்கோசில்வாகியின் ஜூனுதிப்பதியானகொட்டால்பல்லாட்டின்பவன்காலஞ்சென்ற சென்றமையாலே அந்நாட்டிலுள்ள நாட்சம் கத்தோலிக்கருக்கும் சுதங்கும் கூட்டுமையாக இல்லாமலே போய்கிட்டதாம். ஏனைனில், அவனிடமாகத் தெரியப்பட்டிருக்கும் புதியஜனத்திலேயே இருக்கிறேன்; நீ என் நெற்றியில் வரையப்பட்டிருக்கும் என் நாமத்தை வாசித்து என்னை இன்னுரென்று அறிவாயாக” என்றார்.

— செக்கோசில்வாகியின் ஜூனுதிப்பதியானகொட்டால்பல்லாட்டின்பவன்காலஞ்சென்ற சென்றமையாலே அந்நாட்டிலுள்ள நாட்சம் கத்தோலிக்கருக்கும் சுதங்கும் கூட்டுமையாக இல்லாமலே போய்கிட்டதாம். ஏனைனில், அவனிடமாகத் தெரியப்பட்டிருக்கும் புதியஜனத்திலேயே இருக்கிறேன்; நீ என் நெற்றியில் வரையப்பட்டிருக்கும் என் நாமத்தை வாசித்து என்னை இன்னுரென்று அறிவாயாக” என்றார்.

— செக்கோசில்வாகியின் ஜூனுதிப்பதியானகொட்டால்பல்லாட்டின்பவன்காலஞ்சென்ற சென்றமையாலே அந்நாட்டிலுள்ள நாட்சம் கத்தோலிக்கருக்கும் சுதங்கும் கூட்டுமையாக இல்லாமலே போய்கிட்டதாம். ஏனைனில், அவனிடமாகத் தெரியப்பட்டிருக்கும் புதியஜனத்திலேயே இருக்கிறேன்; நீ என் நெற்றியில் வரையப்பட்டிருக்கும் என் நாமத்தை வாசித்து என்னை இன்னுரென்று அறிவாயாக” என்றார்.

— செக்கோசில்வாகியின் ஜூனுதிப்பதியானகொட்டால்பல்லாட்டின்பவன்காலஞ்சென்ற சென்றமையாலே அந்நாட்டிலுள்ள நாட்சம் கத்தோலிக்கருக்கும் சுதங்கும் கூட்டுமையாக இல்லாமலே போய்கிட்டதாம். ஏனைனில், அவனிடமாகத் தெரியப்பட்டிருக்கும் புதியஜனத்திலேயே இருக்கிறேன்; நீ என் நெற்றியில் வரையப்பட்டிருக்கும் என் நாமத்தை வாசித்து என்னை இன்னுரென்று அறிவாயாக” என்றார்.

