

டிசம்பர் 10, 2000

ரூபா 14.00

அறிமுக விலை ரூபா 12.00

REGISTERED AS A NEWSPAPER IN SRI LANKA

சுடர் ஒளி



THE SUDAR OLI

கலர் இலே

வார மலர்



ஐனாதிபதியின் ராஜதந்திரம்

அனைத்து நாடுகளுக்கும்

புலிதேள் அதிரடிச் செய்தி!

அசீங்கங்களை நீலத்தலாம் ராக்கிங்கிறுத் தடை ஏன்?

நியாயம் கேட்டு வாதாடுகிறார் ஒரு பல்கலைக்கழக மாணவன்

நம் நாட்டு செய்தி ஊடகங்களில் தலைப்புச் செய்திகளாக வரக் கூடிய அளவுக்கு "ராக்கிங்" எனப்படும் பகிடிவதை முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்கிறது. அதற்குக் காரணம் பத்திரிகைகளைக் கருதப்படும் ஒரு சில மாணவர்களின் செயற்பாடுகளே ஆகும். இன்று நாடு எதிர்ப்போக்கும் பிரச்சினைகளின் மத்தியில் நாட்டின் நாளைய தலைவர்களால் நடத்தப்படும் ராக்கிங் தேவைதானா?

ராக்கிங் செய்யும் பல சிரேஷ்ட மாணவர்களுக்கு ராக்கிங் என்றால் என்ன? ஏன் ராக்கிங் செய்கிறோம்? எப்படிச் செய்ய வேண்டும்? அதன் எல்லை எது வரைக்கும்? இவை போன்ற கேள்விகளுக்கு விடை தெரியுமா? இல்லை நிச்சயமாக இல்லை என்று தான் கூறவேண்டும்.

கனிஷ்ட மாணவர்களை உளரீதியாக அல்லது உடலரீதியாக வதைக்கும் செயற்பாடு "பகிடிவதை" என்று தவறாக விளங்கிக்கொண்டு விட்டார்கள். ஆனால் உண்மையில் கனிஷ்ட மாணவர்களும் சிரேஷ்ட மாணவர்களும் சகாயமாகப் பழகிக் கொள்வதற்குரிய ஓர் ஏணிப்படியாகவே ராக்கிங் அமைய வேண்டும்.

அண்மைக்காலங்களில் ராக்கிங் மூலம் பல பிரச்சினைகள் தோன்றின. அவற்றிற்கு முக்கிய காரணம் ராக்கிங்கிற்கு ஓர் எல்லை வகுக்கப்படாததே ஆகும். அதற்கான எல்லையை வரையறுக்க முடியாது என்று சில சிரேஷ்ட மாணவர்கள் கருதக்கூடும். ஆனால் அது அவர்களின் முட்டாள்தனமாகும்.

அத்துடன் இதன் எல்லையை வரையறுக்கும் பொறுப்பில் கனிஷ்ட மாணவர்களும் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றனர்.

போது வாழ்வில் ஒருவர் தனது சகோதர, சகோதரிகளை "வாடா - போடா", "வாடி - போடி" என்று நெருக்கமாக அழைப்பது அவர்களிடையே காணப்படும் அன்னியோன்னிய உறவை வலுப்படுத்த உதவும்.

இந்த முறையை சிரேஷ்ட மாணவர்கள்

கடைப்பிடிக்கும் பொழுது அதன் அர்த்தத்தைச் சரியாக விளங்கிக் கொள்ளாமையால் ராக்கிங்கிற்கு ஓர் எல்லையை வரையறுக்க முடிவதில்லை. புதிய மாணவர்களுக்கு வளாகக் கலாசாரத்தை அறிமுகப்படுத்தி அதில் ஈடுபடுத்துவதற்கு இந்த அன்னியோன்னிய உறவு தேவைப்படுகிறது.

ராக்கிங் காலப்பகுதியில் கனிஷ்ட மாணவர்களுக்குக் கீழ்ப்படிந்து அவர்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்குச் சரியான பதில்களைச் சொல்லலாம். அவர்களுடன் அண்ணா - அக்கா என்ற உறவில் பழகும் போது அவர்களுக்கிடையிலான கருமமான உறவு வளர்ச்சியடையும்.

அத்துடன் ராக்கிங் காலப்பகுதி முடியும் போது சிரேஷ்ட மாணவர்கள் முன்னர் ஏதும் தப்பாகப் பேசியிருந்தால் அதற்கு மன்னிப்புக் கேட்கலாம். அதன் பின் எல்லோரும் சிரேஷ்ட மாணவர்கள் என்ற அடிப்படையிலேயே பழக வேண்டும்.

கனிஷ்ட மாணவர்கள் சிரேஷ்ட மாணவர்களின் கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்லத் தயங்கக்கூடும் அல்லது பதில் சொல்லாமல் இருக்கக்கூடும். அதனால் சீற்றமடையும் சிரேஷ்ட மாணவர்கள் ராக்கிங்கின் எல்லையைக் கட்டக் வேண்டியிருக்கிறது. இதனைச் சாதாரணமாகச் சமாளிப்பது சிரேஷ்ட மாணவர்களின் கடமை.

கனிஷ்ட மாணவர்கள் இறுமாப்புடன் இருக்கக்கூடாது. சிரேஷ்ட மாணவர்கள் சொல்லும் விதத்தில் கோமாளிக் கூத்துகளில் ஈடுபடுவது இகழ்ச்சி எனக் கருதக்கூடாது. ஒரு சில தினங்களுக்குத்தானே இந்தக் கஷ்டம்.

பின்னர் இவர்கள் சிரேஷ்ட மாணவர்கள் ஆகி விட்டால் அவற்றை நினைத்துப் பார்க்கும் போதுள்ள ஆனந்தத்திற்கு அளவே இருக்காது.

இவற்றையெல்லாம் உணராத மாணவர்களால் உருவாக்கப்பட்டது தான் "அன்ரி ராக்கர்ஸ்" என்ற ராக்கிங் எதிர்ப்புப் பிரிவு. மாணவர்கள் இரண்டு பிரிவாகப் பிரிவதால் தான் பல்கலைக்கழகங்களை மூடும் அளவிற்குப் பிரச்சினை உருவாகின்றது.

பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைக்கும் நோக்கில் செயற்படும் பல்கலைக்கழக நிர்வாகம் பக்கச்சார்பாகச் செயற்படக்கூடாது. தனிப்பட்ட முறன்பாடுகளை

மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தினுள் கொண்டு வருவதும் கூடாது.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற ஒரு மாணவன் தொடர்பான பிரச்சினை கலைப்பீட, முகாமைத்துவ, வர்த்தக பீடப் பிரச்சினை.

ஐயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகம் மூடப்பட்ட பிரச்சினை முரண்பாடு ஆரம்பித்த அன்றே பல்கலைக்கழக நிர்வாகத்தால் தீர்க்கப்பட்டிருக்க வேண்டியது.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகப் பிரச்சினைகளுக்கும் ஓர் ஆசான் பின்னூட்டியாகச் செயற்பட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மனிதத்தன்மையற்ற முறையில் செய்யப்படும் சித்திரவதைகளை ராக்கிங் என்ற வகைக்குப் படுத்துவது மிகவும் கண்டிக்கத்தக்கது. சில அறிவுஜீவிகளும், ஊடகத்துறையினரும் மாணவரிடையே கருமமான உறவைப் பேணுவதற்கு ஓர்

கவந்துரையாடலை நடத்தலாம்.

உடல் ரீதியாகத் துன்புறுத்தும் சித்திரவதைக்கு நாட்டின் சட்டம் தண்டனை வழங்க வேண்டும். இவ்வகையில் சித்திரவதை புரிபவர்களை இனங்கண்டு அவர்களைச் சட்டத்தின் முன் நிறுத்த வேண்டும்.

பல்கலைக்கழகம் என்பது பல கலைகளையும் கற்று நாட்டின் எந்த ஓர் பிரச்சினையையும் பத்திரிகையுடன்தீர்க்கக் கூடிய பூரண மனிதனை உருவாக்கும் ஓர் கூடம். இந்த வளாகத்திற்குள் மூலமும் மாணவர்கள் பல இடங்களில் இருந்து வருவதுடன் பலதரப்பட்ட சிந்தனைகளும், திறமைகளும் கொண்டிருப்பார்கள். இவர்களுடைய திறமைகளை வெளிச்சுக் கொள்வதற்கு சிரேஷ்ட மாணவர்களால் தான் உதவமுடியும். இதற்கு "ராக்கிங்" ஓர் உதவியாக அமைகின்றது.

சட்டத்துறை மாணவர்கள் மருத்துவத்துறை மாணவர்களிடம் அல்லது எதிர்மாறாக ராக்கிங் செய்யும் பொழுது எதிர்காலத்தில் இருவரும் தங்கள் துறைகளினூடான உதவிகளைத் தங்களிடையே பகிர்ந்து கொள்ளக் கூடியது இருக்கும்.

ஓர் வளாகத்தில் இவ்விருவற்றை மாணவர்களும் தந்திப்பதற்கு ராக்கிங்கைத் தவிர வேறு சந்தர்ப்பங்கள் கிடைப்பது மிக அரிது. அத்துடன் பலரும் பழகுவதால் அவர்களது பண்பாடு, கலாசாரம் போன்றவற்றை அறிய முடியும்.

இவ்வாறான பல நோக்கங்களுக்காக ராக்கிங் தேவைப்படுகிறது. அதனை எவரும் தடை செய்ய முடியாது. ஆனால் ராக்கிங் என்ற பெயரில் உடல் ரீதியாகச் செய்யப்படும் சித்திரவதைகளையும், நான்கு கவர்களுக்குள் நடைபெறும் அசிங்கங்களையும் தடை செய்யத்தான் வேண்டும்.

-தி. நடனசபேசன்
(பல்கலைக்கழக மாணவன்)

ராக்கிங்கை தடை செய்யக் கூடாது என்ற கருத்தை ஏற்கமுடியாதவர்கள் தமது மறுப்பைத் தெரிவிக்கலாம். அது 'சுடர் ஒளி'யில் பிரகரிக்கப்படும்.

பாலியல் வல்லுறவு அசீங்கம் நூலாக வெளிவருகிறது

சொந்த அனுபவத்தைச் சொல்கிறார் ஒரு பெண்

சாதாரணமாக மனிதர்கள் தமக்கு ஏற்பட்ட அவமானங்களை வெளிக்காட்டிக்கொள்ள விரும்ப மாட்டார்கள். அதுவும் பெண்கள் என்றால் கேட்கவே வேண்டாம்.

ஆனால், இந்த சமுதாய வரம்புகளை மீறிச் சிலர் துணிச்சலாகத் தமது அவமானங்களை வெளியே சொல்வதும் உண்டு.

இவர்களுக்குள் புதிதாக இணைந்திருக்கின்றார் இந்திய எழுத்தாளரும் பத்திரிகையாளருமான பிங்கி விராணி. இவர் தமது இன்னல்களைச் சொல்லப் போவது புத்தக வடிவில்.

தனக்கு சிறுவயதில் ஏற்பட்ட பாலியல் வல்லுறவுக் கொடுமைகளை நினைச்சையிலேயே துடித்துப் போவதாகச் சொல்கிறார் பிங்கி. அவருக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளுக்கு அவரது தந்தையே உடர்ணையாக இருந்திருக்கிறார். அதுதான் நினைத்துப் பார்க்க முடியாத பயங்கரம்.

சாதாரண பெண்கள் வெளியே சொல்லத் தயங்கும் விஷயங்களை நான் துணிச்சலாக சொல்லப்போகின்றேன். எனக்கு ஏற்பட்ட வலி, வேதனை, அவமானம் எல் லாவற்றையும் மற்றவர்களும் அறிய வேண்டும். எல்லாம்



பிங்கி விராணி

பெண்களுக்கும் விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்த வேண்டும். அவர்களுக்காகவே இதை எழுதுகின்றேன்.

"இப்படியான கொடுமைகளையும் காயங்களையும் அனுபவித்தவர்கள் மனந்திறந்து சொன்னால் தான் இந்தக் கொடுமைகள் இனிவரும் சந்ததியினருக்கு ஏற்படாமல் தடுக்க முடியும்"- இவ்வாறு கூறினார் பிங்கி.

தனது வாழ்க்கையில் தான் எதையுமே யாருக்காகவும் மறைத்து வைக்க விரும்பவில்லை என்றும் கூறுகிறார். தாம் ஒரு வித்தியாசமானவர் என்பதை உணர்த்துகின்றார்.

அவரின் வாழ்வில் மறக்க முடியாத வேதனையான அனுபவங்கள் பல. அவை இப்போதும் மனதில் எங்கோ ஒரு மூலையில் கசப்பாக இருந்து கொண்டிருக்கின்றன. தனது புத்தகத்திற்கு "கசப்பான சொக்லேட்" என்று பெயரிட்டிருக்கிறார்.

தனக்கு ஏற்பட்டது போன்ற அனுபவங்கள் தனது குழந்தைகளுக்கும் ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது. அதற்காகப் பிங்கி குழந்தைகளே பெற்றுக் கொள்ளவில்லையாம்.

பிங்கி தரப்போகும் சொக்லேட் சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு நிச்சயமாகக் கசக்கவே செய்யும்.

-ஷாம்

சமாதான முயற்சிகளோடு சமகால இராணுவ நகர்வுகள்

உடனே யுத்தத்தை நிறுத்தி இனப்பிரச்சினைக்குச் சமாதான வழியில் தீர்வினைக் காணத் துரிதமாகப் பேச்சுக்களை ஆரம்பிக்க வேண்டும். இப்படிச் சர்வதேச சமூகங்கள் விசேஷமாக ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகள் இலங்கை அரசையும் புலிகளையும் வலியுறுத்தி வருகின்றன.

இதன் ஒரு வெளிப்பாடே விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் வே. பிரபாகரனின் நோர்வே விசேஷ தூதுவருடனான சந்திப்பும், அவரது மாவீரர் தின உரையும்.

மற்றொன்று ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்கவின் லண்டன் மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளிற்கான நீண்ட காலச் சுற்றுப் பயணம்.

அதேவேளை பிரதான எதிர்க்கட்சிகளைச் சேர்ந்தவர்களும் அரசினரில் ஒரு பகுதியினரும் யுத்தத்தை நிறுத்தாமலேயே சமாதானப் பேச்சுக்கள் நடைபெற வேண்டும் என வலியுறுத்தி வருகின்றனர்.

இவர்களில் சிலர் புலிகள் பலவீனமான நிலையில் இருப்பதாலேயே அவர்களின் தலைவர் பிரபாகரன் நேர்வேயின் விசேஷ தூதுவரை வன்னியில் சந்தித்து அவருடன் பேச்சு நடத்தினார் என்கின்றனர்.

தம்மைப் பலப்படுத்திக் கொள்ளப் புலிகள் வழமைபோல கால அவகாசம் கேட்டுச் சமாதானப் பேச்சுக்கள் என்ற போர்வையை அணிய முற்படுகின்றனர் என்றும் கூறுகின்றனர்.

உண்மையில் புலிகள் பலவீனமாகத்தான் இருக்கிறார்களா? சற்று பின்நோக்கிப் பார்த்தால், நிலைமை வேறு என்பது தெளிவாகும்.

1999 நவம்பர் 2 இல் அதிகாலை ஓயாத அலைகள் நடவடிக்கையை ஆரம்பித்து வன்னியில் மூன்றே நாட்களில் பெரும்நிலப்பரப்பைக் கைப்பற்றிச் சாதனை படைத்தனர்.

இதில் இராணுவப் பின்னடைவிற்கு பொறுப்பாக இருந்தார்கள் எனக் காரணம் காட்டி மூத்த இராணுவ அதிகாரிகள் (இரண்டு மேஜர் ஜெனரல்கள் அடங்கலாக சேவையிலிருந்து நிறுத்தப்பட்டனர்.

பின்னர் டிசம்பர் 11 இல் ஆனையிறவிலுள்ள மிகப்பெரிய படைத்தளம் மீது புலிகள் தாக்குதலை ஆரம்பித்து 131 நாட்கள் முற்றுக்கையின் பின் அதைக் கைப்பற்றி வரலாறு படைத்தனர். இதில் படையினருக்கு மிகப்பெரிய பின்னடைவு அரகக்குப் பெருந்த அவமானம்.

இவை மட்டுமா? வடமாராட்சி கிழக்கில் படகுகளின் மூலமான மிகவும் துணிச்சலான தரையிறக்கத்தை மேற்கொண்டு நாகர் கோவில் இராணுவ கடற்படைக் கூட்டு முகாம் தவிர்ந்த அப்பகுதியில் இருந்த சகல இராணுவ நிலைகளையும் புலிகள் தகர்த்தனர்.

பின்னர் யாழ். நகரின் வாயிலாக அமைந்திருந்த சாவகச்சேரி நகரம், கைதடி, நாவுக்குளி, மணியுன்தோட்டம் மற்றும் கொழும்புத்துறை உள்நிலைப் பல கிராமங்களையும் கைப்பற்றினர்.

யாழ். குடாநாட்டுப் படையினரை முழுமையான ஒரு தற்காப்பு யுத்த நிலைமைக்குத் தள்ளினர்.

இவ்வாறாக, கடந்த ஆண்டை (1999) "யுத்த எழுச்சி ஆண்டு" ஆகப் பிரகடனப்

படுத்திய புலிகள் இவ்வாண்டை "யுத்த ஆண்டாக" அழைப்படுத்தி வருகின்றனர்.

படையினருக்கெதிரான தமது அழித்தொழிப்பு யுத்தத்தை வெகுவாக விரிவு படுத்தி வருகின்றனர்.

யாழ். நகரையும் குடாநாடு முழுவதையும் மீட்டெடுக்கும் நோக்குடன் அவர்கள் மேற்கொண்ட தாக்குதல் நடவடிக்கை இலங்கை அரசைக் கதிகலங்க வைத்தது.

இலங்கை அரசின் வேண்டுகோள் பேரில் இஸ்ரேல், பாகிஸ்தான் மற்றும் ரஷ்ய நாட்டு இராணுவ உயர் கட்டுறண் உபகரணங்களின் வருகையாலும், அதி நவீன குண்டு வீச்சு விமானங்களின் பிரசன்னத்தினாலும் புலிகளின் முன்னேற்றம் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டது.

இவ்வாறான ஒரு நிலையில்தான் இனப்பிரச்சினைக்குச் சமாதானத் தீர்வு காண வேண்டும் என்ற சர்வதேச அழுத்தம் அதிகரிக்கத் தொடங்கியது.

அதை அடுத்து கடந்த நவம்பர் 27 இல் பிரபாகரன் தனது மாவீரர் தினக் கொள்கை விளக்க உரையில் முன் நிபந்தனையற்ற பேச்சிற்குத் தயார் என்று அறிவித்தார். ஆயினும், அதற்கான சூழல் உருவாக்கப்பட வேண்டும் என அவர் விளக்கியிருந்தார். இது முன்னுக்குப் பின் முரணாக இருக்கிறது என்று அரசாங்கம் கூறியிருந்தது. அதே வேளை சமாதானத் தீர்வு உடன்படிக்கை ஒன்று எட்டப்படும் வரை யுத்த நிறுத்தம் என்ற பேச்சிற்கே இடமில்லை என்று பிரதமர் அறிவித்திருந்தார். அது சமாதான விரும்பிகளின் நம்பிக்கையில் மண்ணைத் தூவியிருக்கிறது.

பின்வாங்கினர். ஆயினும் பிற்பகல் படையினர் நடவடிக்கையை நிறுத்தியதும் புலிகள் அகோர மோட்டார் தாக்குதலை மேற்கொண்டனர். 30 இற்கும் மேற்பட்ட படையினர் காயமடைந்தனர்.

இத்தாக்குதல் நடைபெறுவதற்கு முன்னிதம் இராணுவத் தளபதி வெப். ஜெனரல் லயனல் பலகல்ல பலாலி இராணுவ முகாமுக்குச் சென்று யாழ். மாவட்ட இராணுவத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் அன்ரன் விஜேந்திரவுடன் தாக்குதலுக்கான ஆயத்தங்களை மேற்கொண்டிருந்தார்.

பின்னர் தாக்குதல் நாளன்று கூட்டுப்படைத் தலைமைத் தளபதியும் இலங்கை பாதுகாப்புப் படையினரின் அதி உயர் பாதுகாப்பு பிரதானியுமான (Chief of Defence Staff) ஜெனரல் ரொஹான் தலுவத்தையும் விமானப் படைத்தளபதி எயார் மார்ஷல் ஜயலத் வீரக்கொடியும் விசேட விமானம் மூலம் அங்கு சென்று நிலைமையை நேரில் அவதானித்தனர்.

ஆறு வார கால இடைவெளிக்குப் பின் பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சராக ஜெனரல் அனுருத்த ரத்வத்த கடந்த நவம்பர் 30 ஆம் திகதி பதவியேற்றபின் நடைபெற்ற முதலாவது தாக்குதல் இதுவாகும்.

தென்மராட்சிப் பகுதியில் இருந்து படிப்படியாக புலிகளை வெளியேற்றப் படையினர் கினிஹீர் 1, 2, 3, 4, 5

நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். ஆனால் கடற்படைத் தளபதி வைஸ் அட்மிரல் சிசில் திலேரா இம்முறை யுத்த முனைக்குச் செல்லவில்லை என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

எதிர்வரும் டிசம்பர் 9 ஆம் திகதி தனது 50 ஆவது ஆண்டு நிறைவை கொண்டாடும் கடற்படை, அடுத்துவரும் இரண்டு வாரங்களிற்கும் பாரியக் கட்டளை கட்டமைப்பு மாற்றங்களைச் சந்திக்க இருக்கிறது.

இந்தியாவிடம் இருந்து சுமார் 20 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் பெறுமதியில் இலங்கை கடற்படை உலங்கு வானூர்தி தாங்கி "சுண்டர் ரக"

யுத்தக்கப்பல் இரண்டைக் கொள்வனவு செய்துள்ளது. இதன் மூலம் சர்வதேச கடற்பரப்பின் ஊடாகப் புலிகளது ஆயுதக் கப்பல்கள் முல்லைத்தீவு கடற்பகுதிக்கு வருவதை அவதானிக்கவும் அழிக்கவும் முடியுமெனக் கடற்படை திடமாக நம்புகிறது.

இக்கப்பல்களில் ஒன்று டிசம்பர் 2ம் திகதி கொழும்பிற்கு வந்தது. இது ரஷ்யத் தயாரிப்பு. "செடெக்" (Chetak) ரக வேவு உலங்கு வானூர்தி நிறுத்தப்படக் கூடிய வசதியை இக்கப்பல் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

ஆனால் இலங்கைக்கு இராணுவ ரீதியில் உதவிகள் எதனையும் மேற்கொள்ளப் போவதில்லை என்று இந்தியா கடந்த மே மாதம் கூறியதை மேற்படி யுத்தக் கப்பல் விற்பனை பொய்யாக்கியுள்ளது.

இதன் மூலம் இந்தியாவின் உண்மையான நிலைப்பாடு தொடர்பாகத் தமிழ்ப் புத்தி ஜீவிகள் மத்தியில் பலத்த சந்தேகம் நிலவி வருகிறது.



பி. ரமணன்

எனினும் ஜனாதிபதி நாடு திரும்பியதும் அரசின் உண்மையான நிலைப்பாடு தெளிவுபடுத்தப்படும் என நம்பகமாகத் தெரியவருகிறது.

இதற்கிடையில் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை (05.12.2000) அன்று படையினர் "ஒப்ரேஷன் கினிஹீர் - 5" என்ற மட்டுப்படுத்தப்பட்ட இராணுவ நடவடிக்கையொன்றைச் சாவகச்சேரி நகரின் மேற்குப் புறத்தில் நுணாவில் கிழக்குப் பகுதியைக் கைப்பற்றும் நோக்கில் மேற்கொண்டனர்.

காலை 9.00 மணியளவில் ஆரம்பமான இந்நடவடிக்கை மதியம் 1 மணியளவில் முடிவுக்கு வந்தது.

கொழும்பிலுள்ள உயர் இராணுவத் தரப்பு தகவலின்படி யாழ். - கண்டி பிரதான வீதியில் சிறிதளவு நிலப்பரப்பைப் படையினர் கைப்பற்றியுள்ளனர்.

இத்தாக்குதலின் போது கொல்லப்பட்ட புலிகளின் விவரம் தெரிய வரவில்லை. படைவீரர் ஒருவர் கொல்லப்பட்டதாகவும், 15 பேர் காயமடைந்துள்ளதாகவும் தெரியவருகிறது.

இராணுவ அதிகாரியின் தகவலின்படி ஆரம்பத்தில் புலிகள் மூர்க்கமாகப் படையினரை எதிர்த்தனர். பின்னர் தமது தரப்பில் ஏற்படும் இழப்புகளைத் தவிர்ப்பதற்காகப்

சமாதானப் பேச்சு நடக்குமா?

அரசாங்கத்துக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும்மிடையே சமாதானப் பேச்சு நடக்குமா?

யுத்தம் நிற்குமா? உயிர் இழப்புகள், மற்றும் உடல் ஊனங்களுக்கு முடிவு வருமா?, பொருள் அழிவு, இடம் பெயர்வு, அகதிவாழ்வு அவலங்கள் நீங்குமா?

பிரச்சினைக்குத் தீர்வு வருமா? நிரந்தர சமாதானம் ஏற்படுமா?

இப்படிப் பலரும் அங்கலாய்ப்புடன் கேட்கிறார்கள்.

உகந்த சூழலில் முன்நிபந்தனை எதுவுமின்றி அரசுடன் சமாதானப் பேச்சு நடத்தத் தாம் தயார் என்று தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் கடந்த நவம்பர் 27இல் தமது மாவீரர் தினக் கொள்கை விளக்க உரையில் அறிவித்து விட்டார்.

அது பற்றி அரசாங்கத் தலைவர் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரத்துங்க இதுவரை வாய்திறக்கவில்லை. அவர் மௌனம் சாதித்து வருகிறார்.

பிரபாகரனின் அறிவிப்பு வெளி வருவதற்கு முன்னர் வண்டன் சென்ற ஜனாதிபதி இப்போதும் அங்கேதான் இருக்கிறார்.

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் இயக்க ஆலோசகர் அன்டன் பாலசிங்கம் வண்டனில் நடைபெற்ற மாவீரர் தின விழாவில் உரை நிகழ்த்துகையில் உலக நாடுகளுக்கும் இலங்கை அரசுக்கும் ஓர் அதிரடிச் செய்தியை வெளியிட்டார்.

பிரித்தானியா உட்பட உலகநாடுகள் புலிகள் இயக்கத்துக்குத் தடைவிதித்து அதன் மூலம் இலங்கை அரசின் யுத்த முனைப்புக்கு உதவினால் அரசுடன் சமாதானப் பேச்சுக்குப் புலிகள் போக மாட்டார்கள் என்று அன்டன் பாலசிங்கம் அறிவித்தார்.

இலங்கை அரசாங்கமும் புலிகள் மீதான தடையை நீக்காவிட்டால் சமாதானப் பேச்சில் முன்னேற்றம் காணமுடியாது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இது பற்றியும் ஜனாதிபதி மூச்சு விட வில்லை. மௌனம்... ஒரே மௌனம்.

ஜனாதிபதி மட்டுமென்ன, புலிகள் என்றால் சிங்கமாகக் கீறிப்பாந்து வந்த பிரதமர் ரத்னசிரி விக்கிரமநாயக்கா கூட இதுபற்றி வாய் திறக்காமல் இருக்கிறார்.

பிரதமர் உண்மையில் மாறிவிட்டாரா, அல்லது படி இறங்கி நிற்கிறாரா?

எதுவும் மகாசங்கத்தினரின் ஆலோசனையுடனும் ஆதரவுடனும் நடக்கும்.

போருக்கு போரினாலேயே முடிவு காணப்படும்.

புலிகளுடன் பேச்சா? அவர்களை முற்றாக அழித்து ஒழிக்க வேண்டும்.

மேற்கண்டவாறாக எல்லாம் அசல் சிங்கப்பேரினவாதியின் குரலில் பேசுவந்தவர் பிரதமர்.

இன்று அவர் மகாசங்கத்தைப் புறந்தள்ளி வைத்துவிட்டு என்ன கூறுகிறார்?

சில சாதாரண காரியங்கள் நடைபெற்றால் இளம்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப் புலிகளுடன் அரசு சமாதானப் பேச்சு நடத்தலாம் என்கிறார்.

பேச்சுவார்த்தைக்கு நோர்வே போன்ற நாடுகள் அனுசரணை வழங்கலாம். ஆனால் இலங்கை மக்கள் தங்கள் பிரச்சினைக்குத் தாங்களே தீர்வு காணவேண்டும் என்றும் கூறுகிறார்.

பிரபாகரனை இந்தியாவுக்கு நாடு கடத்த வேண்டும் என்ற இந்தியாவின் கோரிக்கை பற்றிப் பிரதமர் குறிப்பிடுகையில், "பேச்சுவார்த்தைக்கு வரும் ஒருவரைப் பிடித்துக் கொடுப்பதா? சீச்சு... அந்த அசிங்கத்தை நாம் செய்ய மாட்டோம்" என்றார் பிரதமர்.

அரசாங்கத்தில் உள்ள மற்றவர்களுக்கும் பேச்சுவார்த்தைபற்றி எதையும் கூறிய பிரச்சினை உண்டாக்காமல் அமைதியாக இருந்து வருகிறார்கள்.

ஜனாதிபதி ஜேரோப்பிய நாடுகளில் அரவம் இல்லாமல் பேச்சுவார்த்தைக்கான பூர்வாங்க முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருகிறார்.

ஆக, இந்தியக் குறுக்கீடு எப்படியிருந்த போதிலும் பேச்சுவார்த்தை நடப்பதற்கான சக்திபெட்ட கூறுகள் உருக்கட்டி வருகின்றன. அந்த அளவுக்கு இலங்கை அரசுக்கும் புலிகளுக்கும் சர்வதேச அழுத்தம் இறுதியில் என்ன நடக்குமோ?

ஜனாதிபதியின் பிரஜைந்திரம்

ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரத்துங்கா நாட்டைவிட்டு வண்டனுக்குச் சென்று இரண்டு வாரங்களுக்கு மேலாகிவிட்டது. இன்னும் திரும்பி வர வில்லை.

அவர் எதற்காக வண்டன் சென்றார்? அது பற்றி எத்தனையோ ஊகங்கள்.

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் மாவீரர் தினம் நெருங்கிக் கொண்டிருந்த வேளையில் அவர் புறப்பட்டதால் பாதுகாப்புக்கருதிச் சென்றார் என்று ஒரு கதை.

ஜனாதிபதியின் வளர்ந்த மகன் இப்போது வெளிநாட்டில்தான் இருக்கிறார். ஒரு தாய் என்ற வகையில் அவருக்கு நல்ல ஒரு வாழ்க்கை அமைத்துக் கொடுக்கும் முயற்சியாகச் சென்றார் என்று மற்றொரு கதை.

இலங்கையின் அபிவிருத்திப் பணிகளுக்கு உதவி வழங்கும் நாடுகள் (பாரிஸ் குழு) வருடந்தோறும் பெருந்தொகை பணத்தை இலங்கைக்குக் கடனாகக் கொடுக்கின்றன.

அந்தப் பணத்தில் பெரும்பகுதியை அரசு போர்த் தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்துகிறதே என்று உதவி வழங்கும் நாடுகளுக்கு கவலை.

அதனால் இம்முறை கேட்ட தொகை கிடைக்காமல் போகலாம் என்று இலங்கை அரசுக்கு ஒரே ஏக்கம்.

உதவி வழங்கும் நாடுகளின் கூட்டம் இம்மாதம் 18, 19ஆம் திகதிகளில் பாரிஸில் நடைபெறவுள்ளது. சம்பந்தப்பட்டவர்களை நேரில் சந்தித்து வேண்டிய விளக்கங்களையும் வாக்குறுதிகளையும் கொடுத்துக் குறைவில்லாமல் பணத்தைப் பெறுவதற்காகவே ஜனாதிபதி நேர

காலத்தோடு சென்று விட்டார் என்று இன்னொரு கதை.

முன்நிபந்தனை எதுவுமின்றி அரசுடன் சமாதானப் பேச்சு நடத்தத் தயார் என்று தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் தலைவர் பிரபாகரன் நோர்வேயின் விசேட தூதுவர் எரிச்சொல்ஹெய்மிடம் சொன்னதை அவர்

பகிரங்கப்படுத்தியதோடு அரசுக்கும் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவித்துவிட்டார்.

அதை அடுத்துச் சிங்களப் பேரினவாத வட்டாரங்களில் புலிகளுடன் அரசு பேச்சுக்கூடாது.

அவர்களைப் போரில் கொண்டு ஒழிக்க வேண்டும் என்று குரல் எழுத தொடங்கி விட்டது. பிரதமர்

ரத்னசிரி விக்கிரமநாயக்கா கூட அந்தத் தொனியில்தான் பேசினார்.

ஜனாதிபதிக்கு, சமாதானப் பேச்சு நடக்க வேண்டும், அது பயன் அளிக்கவேண்டும் என்று உள்நேர ஆசை. எரிச் சொல்ஹெய்ம் வன்னிக்குச் சென்று பிரபாகரனைச் சந்தித்துப் பேசப் பச்சைவிளக்குக் காட்டியவரே அவர்தான்.

எனவே தாம் இங்கிருந்தால் ஏதாவது சொல்ல வேண்டியவரும், அது பேச்சுவார்த்தைகள் நடப்பதற்குக் குந்தகமாக அமையலாம் என்ற அச்சம் காரணமாகவே நாட்டை விட்டு வண்டன் சென்றார் என்று பிறிதொரு கதை.

ஜனாதிபதி வண்டனில் இருந்து கொண்டே பிரபாகரனின் மாவீரர் தினச்

செய்தியையும் கேட்டுவிட்டார். சமாதானப் பேச்சுக்குத் தயார் என்று எரிச் சொல்ஹெய்ம் முக்குச் சொன்னதைப் பிரபாகரன் தமது மாவீரர் தினச் செய்தியில் தமது வாயால் உலகம் முழுவதற்கும் தெரிவித்துள்ளார்.

ஜனாதிபதி இந்தப் பேச்சுவார்த்தை தொடர்பான பூர்வாங்க ஏற்பாடுகளை வண்டனில் இருந்தவாரே எவருடைய தொல்லையும் இல்லாமல் கவனித்து வருகிறார். பேச வேண்டியவர்கள் எல்லோருடனும் பேசுகிறார் என்று அவருடன் நெருங்கிய வட்டாரங்களிலிருந்து செய்தி கசிகிறது.

இதே மாதிரிகூடன் விஷயத்திலும் காரியம் சாதித்து விட்டார் என்றே நம்பப்படுகிறது.

ஜனாதிபதி இங்கே இருந்த போது பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சராக அனுருத்த ரத்வத்தையை மீண்டும் நியமிப்பதற்குக் கடும் எதிர்ப்பு இருந்தது.

பிரதமர் ரத்னசிரி விக்கிரமநாயக்காவைப் பாதுகாப்புப் பதில் அமைச்சராக நியமித்து விட்டு வண்டன் சென்றார் ஜனாதிபதி. அங்கிருந்து அனுருத்த ரத்வத்தையை முன்னர் போல் பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சராக நியமித்து விட்டார். அவர் பிரதமர் முன் சந்தியப் பிரமாணம் செய்து பதவியை ஏற்றுக் கொண்டார்.

பிரச்சினை பேச்சுமூச்சு இல்லாமல் சுமுகமாக தீர்ந்து விட்டது.

யார் எதைச் சொன்னாலும் மொத்தத்தில் வண்டன் விஜயம் ஜனாதிபதிக்கு எல்லா விஷயங்களிலும் அனுசூலமாகவே அமைந்திருக்கிறது. அந்த விடயம் ஜனாதிபதியின் ஒரு ராஜகந்திர நடவடிக்கை என்றே தோன்றுகிறது.

இந்தியாவுக்கு ஏன் இந்த வம்பு? பிரபாகரன் நாடு கடத்தலில்!

பிரபாகரனை நாடு கடத்தி இந்திய அரசிடம் ஒப்படைக்குமாறு இலங்கை அரசிடம் கேட்கப்பட்டிருக்கிறது என்று இந்திய உள்நாடு அமைச்சர் லால் கிருஷ்ணா அத்வானி இந்திய நாடாளுமன்றத்தின் மேல்சபையில் அறிவித்தார் அல்லவா?

இந்த அறிவிப்பு இலங்கையில் உள்ள சமாதானப் பிரிப்புகள் அனைவரையும் ஒரு கலக்குக் கலக்கி விட்டது.

பிரபாகரனுக்கும் இலங்கை அரசுக்குமிடையில் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை நடக்கும் சூழ்நிலை கனிந்து வரும் இவ்வேளையில் அதுவும் இந்தியாவிடமிருந்து இப்படி ஒரு அறிவிப்பா?

இது பேச்சுவார்த்தை நடைபெறாமல் தடுத்து நிறுத்தி யுத்தத்தை தொடர்ந்து நடக்க வைக்கும் சூழ்ச்சியா?

இந்தியாவுக்கு ஏன் இந்த வம்புத்தனம்? இப்படியெல்லாம் பல கேள்விகள் எழுப்பப்படுகின்றன.

"இந்தியாவினுடைய கோரிக்கை சமாதானம் வேண்டி நிற்கும் தமிழ்த் தேசியத்தைப் புண்படுத்தும் செயலாக அமைகிறது" என்று அகில இலங்கைத் தமிழ்க்காங்கிரஸ் தெரிவித்திருக்கிறது.

"பிரபாகரனை நாடுகடத்தும் விவகாரத்தில் இந்திய அரசு உறுதியாக இருக்கிறது என்ற செய்தி பேர்திர்ச்சி தருகிறது. இந்தக் கோரிக்கையை இந்திய அரசு கைவிட வேண்டும்." இப்படி மலையக மக்கள் முன்னணி கடும் மூலம் இந்தியப் பிரதமர் வாழ்பாறைய கேட்டிருக்கிறது.

இந்திய அரசாங்கம் முதல் தடவையாக 1993 இல் பிரபாகரனை நாடுகடத்தும்படி இலங்கை அரசைக் கேட்டுக்கொண்டது. அது முடியாத காரியமாக இருந்தது. அதற்குப் பின்னர் இந்திய அரசு அது பற்றி அலட்டிக்கொள்ளவில்லை.

இப்போது திடீரென்று இந்திய உள்நாடு அமைச்சர் அத்வானி நாடாளுமன்ற மேல் சபையில் அரசின் நிலைப்பாட்டை விளக்க குவதாக்கக் கூறி புலிகளுக்கு எதிராகப் போர்க் கொடி உயர்த்திக் காட்டியிருக்கிறார்.

புலிகள் விஷயமாக இந்தியாவின் பல்சுற்று ஒழுங்கமைப்புகள் காணிப்பட்டுக் குழு இலங்கைக்கு அனுப்பப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்.

அந்தக் குழு பிரபாகரனை நாடுகடத்தும்படி கோரவில்லை. புலிகள் இயக்க உறுப்பினர் நிக்கனை விசாரிக்க வேண்டும் என்றது. அதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டது என்று சட்டமா அதிபர் மலசுசேன தெரிவித்திருக்கிறார்.

பிரதமர் ரத்னசிரி விக்கிரமநாயக்காவும் "பிரபாகரனை நாடு கடத்த முடியாது. வேண்டுமானால் அவர்கள் இங்கே வந்து அவரைப் பிடித்துக் கொண்டு போகட்டும். எம்மோடு பேச முன்வருபவரை நாம் பிடித்துக் கொடுப்பதா? சி...சீ அந்த அசிங்கத்தை நாம் செய்ய மாட்டோம்" என்று கூறிவிட்டார்.

ஆக, இந்தியா திடுதிப்பென்று இப்படி ஒரு நிலைப்பாட்டுக்கு வந்தது ஏன்?

இலங்கையின் உள்நாட்டு விஷயத்தில் தலையிடுவதில்லை.

இலங்கையில் போர் ஓய்ந்து சமாதானம் மலர வேண்டும்.

இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்பட வேண்டும் என்பதே இந்தியாவின் நிலைப்பாடாக இருந்தது.

சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்கு நோர்வே அனுசரணையாளராகப் பங்களிப்புச் செய்ய முன்வந்ததையும், இந்தியா மனதார ஏற்றுக் கொண்டது.

எனினும் இந்தியா தென்கிழக்குப் பிராந்தியத்தில், தான் ஒரு வல்லரசாக இருக்க வேண்டும், தன்னுடைய மேலாண்மைக்குப் பங்கம் நேரக்கூடாது என்பதில் கவனமாக இருந்தது.

இந்த விஷயத்தில் நோர்வேயால் தனக்கு ஆபத்து இல்லை என்பது இந்தியாவுக்குத் தெரியும்.

ஆனால் பிரிட்டனும் அமெரிக்காவும் தமது விசேஷ தூதுவர்களை இலங்கைக்கு அனுப்பியதும் அவர்கள் இங்கே வந்து சல சலப்பு ஏற்படுத்தியதும் இந்தியாவை அருட்டி விட்டது.

இப்போது இந்த நாடுகள், நாளை பாகிஸ்தான், இலங்கையில் தனது மூக்கை நுழைத்தால் இந்தியாவின் நிலை என்ன ஆகும்?

இதுதான் இந்தியாவின் மனதை நெருட்டிய விவகாரம். தான் முன் வந்து இலங்கையில் சமா

தானத்தை ஏற்படுத்த இந்தியா விரும்பவில்லை. தனக்குப், போட்டியாளர்கள் என்று கருதுபவர்கள் அதைச் செய்வதையும் இந்தியா விரும்பவில்லை.

இன்னொன்று சந்தனக் கடத்தல் வீரப்பன் சமாச்சாரம்.

புலிகளுக்கும் சந்தனக் கடத்தல் வீரப்பனுக்கும் தொடர்பு உண்டு என்றும் அதனால்தான் புலிகளின் ஆதரவாளரான பழ.நெடுமரன் துது சென்று கண்ட குப்பா ஸ்டார் ராஜ்குமாரை 108 நாட்களின் பின் வீரப்பனிடமிருந்து விடுவித்து வர முடிந்தது என்றும் இந்தியா எங்கும் வதந்தி பரவி விட்டது.

புலிகளின் ஆதரவாளர்களான வை. கோபால்சாமி, டாக்டர் ராமதாஸ், அமைச்சர் பெர்னாண்டஸ் எல்லாரும் ஆட்சியில் இருப்பதால் இந்திய அரசும் புலிகளுக்கு மறைமுக ஆதரவு என்ற கருத்தும் தலைவாக்கிவிட்டது. இவற்றிற்கெல்லாம் பின்னணியில் உள்ளது கோளியாகாந்தி தலைமையிலான காங்கிரஸ்.

எனவே, நல்லபெயர் எடுப்பதற்கும் அரசை நிலைபெறச் செய்வதற்கும் ஒரே வழி புலிகள் விடயத்தில் கடும்கோக்கை கண்டிப்பிப்பது தான் என்று அரசினர் தீர்மானித்துவிட்டனர் போலும்!

அதனால் தான் இலங்கைக் கடற் படைத் தளவாய் கண்காணிப்புக் கப்பலை இந்தியர் விரற்றிருக்கிறது.

இலங்கை கடற்படையினருக்கு இந்தியா தனது தளங்களில் பயிற்சி அளித்தும் வருகிறது. நீண்ட காலமாகச் சென்னையில் இருந்து வரும் தீவிர தமிழ் ஆர்வலரான ஈழவேந்தன (கனகேந்திரன்) புலிகளின் ஆதரவாளர் என்று நினைத்து இலங்கைக்குத் திருப்பி அனுப்பி விட்டது.

இலங்கையின் அண்டை நாடு இந்தியா. ஆறுகோடி தமிழர்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட நாடு இந்தியா, அதே இந்தியா இங்குள்ள தமிழர்களின் துயர் நீக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறது. முடியாவிட்டால் புதிதாக இடம் செய்யும் வம்பு வேளையில் ஈடுபடாமலாவது இருக்கக் கூடாதா என்றே பலரும் கவலையோடு கேட்கிறார்கள்.

அனைத்து நாடுகளுக்கும் புலிகள் அதிர்ஷ்டச் செய்தி!

சமாதான முயற்சியில் ஈடுபட்டு வரும் உலக நாடுகளுக்கு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அதிர்ஷ்டச் செய்தி ஒன்றை விடுத்திருக்கிறார்கள். அதாவது புலிகள் இயக்கத்தைத் தடை செய்து அதன் மூலம் இலங்கை அரசின் போர் முயற்சிகளுக்கு உலக நாடுகள் உதவுமானால் இலங்கை அரசுடன் சமாதானப் பேச்சில் தாம் ஈடுபடப் போவதில்லை என்று புலிகள் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

புலிகளின் இந்தச் செய்தியை லண்டனில் நடைபெற்ற மாவீரர் தினக் கூட்டத்தில் புலிகள் இயக்க ஆலோசகர் அன்டன் பாலசிங்கம் தனது உரையில் வெளியிட்டார்.

பிரிட்டிஷ் அரசுக்கு இதைத் தாம் ஏற்கனவே தெரிவித்து விட்டதாக அன்டன் பாலசிங்கம் அறிவித்தார்.

இலங்கை அரசாங்கமும் புலிகள் மீதான தடையை நீக்காவிட்டால் பேச்சுவார்த்தையில் முன்னேற்றம் காண முடியாது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

நாங்கள் பயந்தோ, பலவீனம் அடைந்தோ நிபந்தனையின்றிப் பேச்சுவார்த்தைக்குப் போகவில்லை. சர்வதேச சமூகம் கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்கவே சமாதானப் பேச்சுக்குச் சம்மதித்தோம். நாம் பயப்படவில்லை, பலவீனமடையவும் இல்லை. மிகுந்த பலத்துடன்தான் இருக்கிறோம். நாம் சண்டை பிடிக்கப் பின் நிற்கவில்லை. சண்டை எமது பிறவித் தொழில் என்றும் அன்டன் பாலசிங்கம் சொன்னார்.

நிபந்தனை எதுவுமின்றிச் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்குத் தயார் என்று தலைவர் பிரபாகரன் மாவீரர் தினத்தில் நிகழ்த்திய கொள்கை விளக்க உரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். அப்படியிருந்தும் அரசாங்கம் அது பற்றி உத்தியோகபூர்வமாக வாய்திறக்காமல் மௌனம் சாதிக்கிறது. அதனால் சமாதானத்தின் மீது அரசுக்கு உள்ள ஆர்வத்தைச் சந்தேகிக்க வேண்டியிருக்கிறது என்றும் அன்டன் பாலசிங்கம் கூறினார்.

அவர் தனது உரையில் மேலும் குறிப்பிட்டதாவது :-

எமது தலைவர் தமது மாவீரர் தின உரையில் (கொள்கைப் பிரகடனத்தில்) சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை, அரசியல் நிலைமை, இராணுவ நிலைமை, சர்வதேச நிலைமை பற்றி எல்லாம் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

தலைவர் பிரபாகரன் முன்னர் பேச்சுவார்த்தைக்குத் தயார் என்று அறிவித்தபோது, வடக்கு கிழக்கிலிருந்து இராணுவம் அகற்றப்பட வேண்டும், போர் நிறுத்தம் செய்யப்படல் வேண்டும் என்பன போன்ற கோரிக்கைகளை முன்வைத்தார்.

இம்முறை நிபந்தனையற்ற பேச்சுவார்த்தைக்குத் தயார் என்று அறிவித்திருக்கிறார். அது உலகத்தின் வரவேற்பைப் பெற்றிருக்கிறது. உலக நாடுகள் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்கவே தலைவர் நிபந்தனையற்ற பேச்சுவார்த்தைக்கு முன் வந்திருக்கிறார். ஆனால் ஸ்ரீலங்கா அரசு அது பற்றி மௌனம் சாதிக்கிறது.

அலிபாவாவும் நாற்பது திருடர்களும் என்று ஒரு கதை இருக்கிறது. இந்த அரசாங்கத்தில் 5 தமிழ் முஸ்லிம் அமைச்சர்கள் தவிர 40 மந்திரிகள் இருக்கிறார்கள்.

விடுதலைப் புலிகளைப் பொறுத்தவரையில் தலைவர் ஒருவர் இருக்கிறார். ஒரே மந்திரியாக, ஆலோசகராக நான் இருக்கிறேன்.

அம்மாவின் ஆட்சியில் நாற்பது வாக்குகள்,

நாற்பது கொள்கைகளோடு பேசுகிறார்கள். அதனால் தான் குழப்பமான தெளிவில்லாத முரண்பாடுகள் நிறைந்த கருத்தைக் கொண்ட அரசு இது என்று தலைவர் மாவீரர் தின உரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இவ்வருடம் புதிய நாடாளுமன்றத்தில் தாம் நிகழ்த்திய கொள்கை விளக்க உரையில் சிறுபான்மை மக்களுக்கு அநீதி இழைக்கப்பட்டதாக ஜனாதிபதி கூறுகிறார்.

யார், எவ்வாறு இழைத்தார்கள் என்று அவர் கூறவில்லை.

பேரினவாதத் தலைவர்களின் ஒடுக்குமுறை வரலாற்றை மூடி மறைத்து காலனித்துவ அரசியலமைப்பு சட்டங்களில் பழியைப் போடுகிறார். அதன் மூலம் இலைச் சோற்றில் முழுப் பூசனிக்காயை மறைக்கப் பார்க்கிறார் ஜனாதிபதி.

போர் பற்றி, ஜனாதிபதி கூறுகையில் அது இனப்பிரச்சினையின் வெளிப்பாடு என்கிறார். அது சரி அப்புறம் ஆயுதபயங்கரவாதம் என்றும் கூறுகிறார்.

அமெரிக்கா குண்டு போட்டு லட்சக்கணக்கான மக்களைக் கொன்றது. அதைப் போர்த்தந்திரம் என்கிறார்கள்.

இந்திய அமைதிகாக்கும் படையினர் யாழ் குடா நாட்டில் ஆறாயிரம் குடிமக்களைக் கொன்றது அதையும் போர்த்தந்திரம் என்கிறார்கள்.

இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சர் லஷ்மன் கதிர்காமர் பிரித்தானிய அரசிடம் ஒரு கோரிக்கை விடுத்திருக்கிறார். பிரித்தானிய அரசு அடுத்த வருடம் கொண்டுவர இருக்கும் பயங்கரவாதம் தொடர்பான சட்ட வரைவுப் பட்டியலில் விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தைப் பயங்கரவாத இயக்கம் என்று சேர்த்துக் கொள்ளுமாறு லஷ்மன் கதிர்காமர் கேட்டிருக்கிறார்.

இலங்கை வெளிநாட்டு அமைச்சர் ஒன்றை மட்டும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இலங்கை அரசு தனது பயங்கரவாதப் பட்டியலிலிருந்து எம்மை அகற்றினால் மட்டும் தான்

பேச்சுவார்த்தைகளில் முன்னேற்றம் ஏற்படும் நாம் அதனை வற்புறுத்திக் கொண்டே வருகிறோம்.

எம்மைப் பயங்கரவாதப் பட்டியலிலிருந்து எடுத்தால் மட்டுமே பேசுவோம் என்று வற்புறுத்தவும் தயங்க மாட்டோம்.

இந்த நிலையில் இலங்கை அரசு ஏன் பிரித்தானியாவை வற்புறுத்துகிறது.

எம்மீது கைவைத்தால் நாம் பேச்சுவார்த்தைக்கு வரமாட்டோம் என்று பிரித்தானிய அரசிடம் சொல்லியுள்ளோம்.

ஐரோப்பிய நாட்டுச் சமாதான முயற்சிக்கு மட்டுமல்ல, எல்லாச் சமாதான முயற்சிக்குமான கதவுகளை மூடி விடுவோம். அதற்குப் பின் நாம் பயங்கரவாதிகளாகவே மாறிவிடுவோம்.

வெளி நாடுகளில் வாழும் தமிழர்கள் விடுதலைப்புலிகளுக்கு வழங்கும் நிதியை முடக்கவே இந்த முயற்சி என்று கூறப்படுகிறது.

ஏற்கனவே அமெரிக்காவில் எமது இயக்கத்தைப் பயங்கரவாத இயக்கம் என்று

பிரகடனப்படுத்தி எமக்கு நிதிவழங்குவதற்குத் தடை விதித்தார்கள். அதனால் அங்கு தூங்கிய தமிழர்கள் விழிப்படைந்தார்கள். இப்போது அங்கே முன்னதைக் காட்டிலும் அதிகமான நிதி கிடைத்து வருகிறது.

எங்கே எப்படித் தடை போட்டாலும் வேண்டிய நிதியைப் பெறுவதற்கு எப்படிச் சுழியோட வேண்டும் என்பது எமக்கு நன்றாகவே தெரியும்.

விடுதலைப் புலிகள் தூணிலும் இருப்பார்கள், துரும்பிலும் இருப்பார்கள். மேற்கூலக நாடுகளில் எமது 54 நிறுவனங்கள் உள்ளன.

இலங்கைத் தூதரகங்களை விட எமது வெகுஜன அமைப்புகளே அதிகம்.

எம்மை ஒன்றுமே செய்துவிட முடியாது. உலக நாடுகளில் பலமாக கிளைகளைப் பரப்பி விருட்சமாக உள்ளோம்.

தமிழ்த் தேசியம் யாழ் குடாவில் மட்டுமல்ல உலகின் மூலை முடுக்கெல்லாம் வியாபித்திருக்கிறது.

எமது தாயக நிலத்தில் இலங்கை இராணுவம் உள்ளது. கூடுதலான நிலப்பரப்பில் விரட்டியடித்துள்ளோம். முக்கியமான நகரங்களை மட்டும் தக்க வைத்துள்ளனர். அதுவும் அவர்களிடம் இருந்து விரைவில் கைநழுவிப் போய் விடும்.

இப்படி அன்டன் பாலசிங்கம் கூறினார்.

பிரபாகரனுடன் அன்டன் பாலசிங்கம்



இனப்பிரச்சினையைச் சமாதான வழியில் தீர்ப்போம். பயங்கரவாதத்தைப் போரினால் முறியடிப்போம் என்கிறார். இதுதான் முக்கிய முரண்பாடு.

போர் தமிழ் மக்களுடைய முக்கிய வெளிப்பாடு. போரும் இனப்பிரச்சினையும் ஒன்றுதான். ஆனால் போரைத் தொடர்ந்து நடத்திப் புலிகளை அழிக்க வேண்டும் என்பதே ஜனாதிபதியின் நிலைப்பாடு ஆகும்.

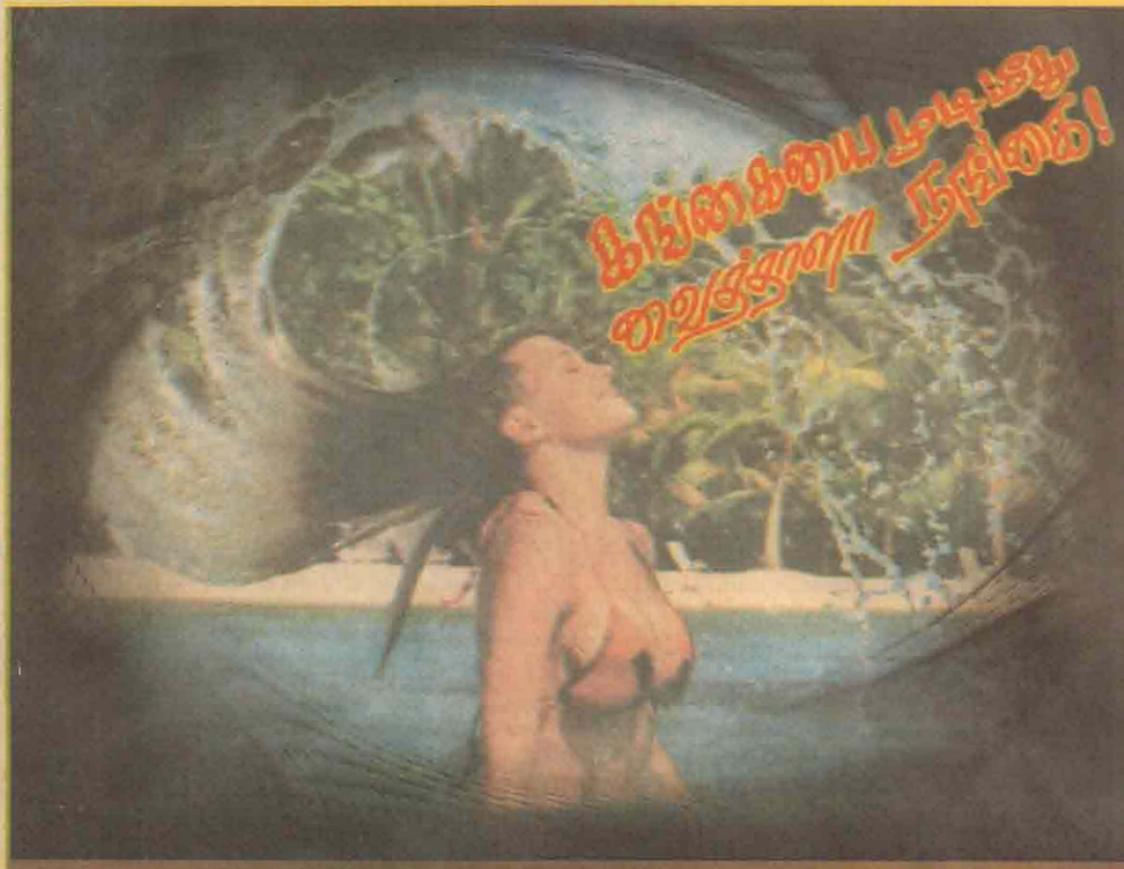
தமிழீழப் போர் ஈழமண்ணை விடுவிக்கும் போராகும். இதனைப் பயங்கரவாதம் என்று கூறி உலகைக் குழப்புகிறார்கள்.

சில நாடுகள் அரசின் பிரசாரத்துக்கு எடுபட்டு எமக்குப் பயங்கரவாத முத்திரை குத்தியுள்ளன. தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் போர் என்று தெரிந்தும் சந்திரிகா சார்பாக இந்த நிலைப்பாட்டை அந்த நாடுகள் எடுத்துள்ளன.

அரசு தான் நினைத்தவாறு பயங்கரவாதச் செயலைச் செய்யலாம். சட்டம் ஒழுங்கை நிலை நாட்டுவதற்காக மக்களைக் கொல்லும் உரிமை தனக்கு இருப்பதாக அரசு எண்ணுகிறது.

ஸ்ரீலங்கா அரசு எறிகணைகளை ஏவுதல், குண்டுகளைப் போடுதல் மக்களை அழித்தல் இவையெல்லாம் போர்த் தர்மம் என்கிறார்கள்.

நாம் கொழும்பில் பட்டாக கொளுத்தினால் கூடப் பயங்கரவாதம் என்கிறார்கள். ஜப்பான் மேல்



**கிங்ஸ்தைய தாடித்து
தொழிலாளர் நுழை!**

நீர் விளையாட்டில் ஆழ்ந்து போய்விட்ட இந்த அழகி கங்கையைத் தன் முடி மீது வைத்து விட்டாளா? நீச்சல் தடாகத்தில் மூழ்கிக் களிப்படைந்த நங்கை வேகமாக எழுந்து நின்று போது இவ்வாறு தண்ணீர் வீச்சாகச் சுழன்று எழிற்கோலம் காட்டியது. அந்தக் காட்சியை இவ்வாறு தமது கமெராவில் பதிவு செய்த புகைப்படக் கலைஞர் பவே!

பெட்டிக்குள் அடங்கும் பெற்றதைக் கட்டிடம்!

சிலவேளைகளில் நாம் பெட்டியும் படுக்கையும்மாகத் துன்பம் பிரயாணம் மேற்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். அவ்வேளைகளில் எல்லாம் நாம் படும் பதற்றம் சொல்லமுடியாதது. மேல்நாட்டில் பெட்டிக்குள் அடங்கும் மெத்தைக் கட்டிடங்கள் பாலஸ்தீனத்தில் இருக்கின்றன. மிகச்சிறிய வீட்டில் வாழ வேண்டிய நிலையில் இருப்பவர்கள் முன் அறையைப் பகல் முழுவதும் வரவேற்பு அறையாக வைத்திருப்பர். இரவில் அது படுக்கை அறையாகிவிடும். அதற்குப் பெரிதும் பக்கத்துணையாக இருக்கிறது இந்தப் பெட்டிக்குள் அடங்கும் மெத்தைக் கட்டிடம்.



பனி மலைக் குகைகள் உருகும் வரை அழகு!



இமய மலையில் ஏறினால் எங்குமே பனிச்சிகரங்கள் தான். ஆனால் நேர்வே போன்ற நாடுகளில் பனி மலைகள் இல்லாத இடமே கிடையாது. ஹொன்டெட் ஸன்பிரீன் சுற்றுலா மையத்தில் இவ்விதம் உருவான இயற்கைப் பனிமலைக் குகைகள் உல்லாசப் பிரயாணிகளைக் கவர்ந்து இழுத்து விடுகின்றன. பனி மலைக் குகைகள் கெட்டியாக இருக்கும் வரை அழகுதான். உருகி விட்டால் ஆபத்து.

பயணம் புறப்பட ரயில் வந்துவிட்டது!



மனிதனின் பிரயாணத் தேவைகளைச் சிறப்பான முறையில் தீர்த்து வைக்கும் லாகனம்-ரயில் வண்டி. ரயில் சேவையை நம்பியே வடசக்கணக் கானோர் காலம் தள்ளுகிறார்கள். ரயிலுக்காக சில வேளைகளில் நீண்ட நேரம்

காத்திருக்கவேண்டிய நிலையிருக்கும். இங்கே இந்த மிருகங்கள் பயணம் புறப்பட ரயில் வந்து விட்டதா? வன விலங்குப் பூங்கா ஒன்றில் பார்வையாளர்கள் பூங்காவைச் சுற்றி வருவதற்கு இந்தக்குட்டி ரயில் ஓடுகிறது. ஆனால் ரயில் பயணம் புறப்பட மிருகங்கள் காத்திருப்பது போன்ற உணர்வு இந்தப் படத்தைப் பார்த்ததும் ஏற்படவில்லையா?

ஒட்டகத்தின் தூகம் என்வதான் அடங்கும்?



நீண்ட பாலவணிகங்களிலும் அளவு கணக்கற்ற நேரம் வரை நடமாடும் திறன் படைத்தது ஒட்டகம். தூகம் ஏற்படாமல் காலத்தைக் கடத்தும் ஒட்டகம் எங்காவது தண்ணீரைக் கண்டுவிட்டால் அளவுக்கு அதிகமாகவே தண்ணீரை அருந்தி விடும். இந்தியாவின் ராஜஸ்தான் மாநிலத்தில் ஒட்டகங்கள் வாழுகின்றன. தூகத்தை அடக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்த குதூகலம் இந்த ஒட்டகங்களுக்கு.

ஒளிந்திருக்கும் புகை எது?

நவம்பர் 26 'கடர் ஒளி' மசாலா மிக்ஸ் பகுதியில் ஒளிந்திருந்த முகம் நடிக்கர் சரத் குமாருடையது. சரியான விடையைக் கண்டுபிடித்து தபால் அட்டைகளில் எழுதி 'கடர் ஒளி'க்கு அனுப்பி வைத்தவர்களில் மூன்று அதிஷ்டசாலிகளின் பெயர் விவரம் வருமாறு.

1. ஆ. யோசானந்தி, மாத் தனை
2. எஸ். எம். சிராஸ், நாரன் குடா
3. கே. ராதிகா, அக்கரப்பட்டத்தை

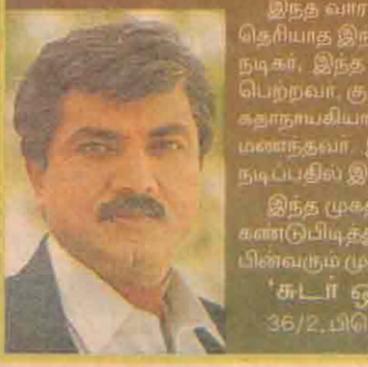
சரியான விடையைக் கண்டுபிடித்து எழுதி அனுப்பிய அனைவரையும் பாராட்டுகிறோம். அதிஷ்டசாலிகள் மூவருக்கும் எமது வாழ்த்துக்கள்.

கடந்த வாரம் (03.12.2000) மசாலா மிக்ஸ் பகுதியில் ஒளிந்திருந்த முகத்திற்குரிய நடிக்கையார்? தபால் அட்டையில் எழுதி அனுப்பும் வாசகங்களில் மூன்று அதிஷ்டசாலிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டு அவர்களின் பெயர், விவரம் அடுத்த வாரம் வெளியிடப்படும்.

இந்த வாரம் பிரசுரமாயிருக்கும் முகம் தெரியாத இந்த உருவம் யாருடையது? சிறந்த நடிக்கர், இந்த ஆண்டு கலை மாமணி விருது பெற்றவர், குழந்தை நட்சத்திரமாக இருந்து கதாநாயகியாக உயர்ந்த நடிக்கையைக் காதலித்த மணந்தவர். இவருடைய மனைவியே நடிப்பதில் இருந்து விலகி விட்டார்.

இந்த முகத்துக்குரிய நடிக்கரைக் கண்டுபிடித்து தபால் அட்டையில் எழுதிப் பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைப்புகள். 'கடர் ஒளி'

36/2, பிரெட்ரிக் கா வீதி, கொழும்பு - 06.



யாழ் தங்கப் புதையலின் செந்திக்காரர்கள் யார்?

படையினர் கண்டுபிடித்தது! யாரிடம் கொடுப்பது



1995இல் குடாநாட்டைக் கைப்பற்றப் படையினர் பெரும் இராணுவ நடவடிக்கையை ஆரம்பித்த சமயம் யாழ்ப்பாணத்தில் வலிகாமம் பகுதியில் இருந்து மக்கள் ஒட்டுமொத்தமாக ஒரே நாளில் இடம்பெயர்ந்தது வரலாற்று நிகழ்வு. பெறுமதியான சொத்துக்கள், வாழ்நாள் சேமிப்புகள் அனைத்தையுமே கைவிட்டு கையில் அகப்பட்ட பொருள்களுடன்

சண்டுக்கொள்ளாத இடங்களில் புதைத்துவிட்டு வெளியேறியோரும் உள். இத்தகையோரில் சிலர் தங்கள் வீடுகளில் புதைத்து வைத்த பெறுமதியான சொத்துக்களை (பணம், நகை) பின்னர் படை அதிகாரிகளுடன் தொடர்புகொண்டு அவர்களின் உதவியுடன் இடங்களை அடையாளம் காட்டி மீட்டு எடுத்த சம்பவங்கள் பல கடந்த காலத்தில் இடம்பெற்றிருக்கின்றன.

அடங்கிய சுமார் பதினொரு லட்சம் ரூபா பெறுமதியான தங்கம் அந்தப் புதையலில் இருந்தது. அவற்றைப் பாதுகாப்பாக மீட்டெடுத்த படையினர் சுமார் 3 ஆண்டுகள் கழிந்த பின்னர் - உரிய வாரிடம் ஒப்படைக்க வசதியாக யாழ் மாவட்ட அரசு அதிபரிடம் அவற்றைக் கையளித்துள்ளனர்.

மயிலிட்டிப் பகுதியைச் சேர்ந்த பெண் ஒருவர் தனது வீட்டுக் கோடியில் புதைத்து வைத்திருந்த தங்க நகைகளை பத்து ஆண்டுகளின் பின் படையினரின் உதவியுடன் மீட்டு எடுத்த சம்பவம் பத்திரிகைகளில் செய்தியாக வந்து விவியூட்டியது. மயிலிட்டிப் பிரதேசம் 1990களுக்கு முன்பிருந்தே படையினரின் பாதுகாப்பு வலயப் பகுதிகளுள் உள்ளது.

பலாலியில் உள்ள வடபகுதி இராணுவத்தலைமையகத்தில் இடம்பெற்ற ஒரு வைபவத்தில் வைத்து யாழ், ஆயர், அதி வண, தோமஸ் செளந்தரநாயகம், யாழ் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை மற்றும் தமிழ் அரசியல் கட்சிப் பிரமுகர்கள் முன்னிலையில் இந்தத் தங்க நகைகளை இராணுவத்தளபதி லெப்டினன்ட் ஜெனரல் லயனல் பலகல்ல அரசு அதிபர் கணமுகநாதனிடம் கையளித்தார்.

மக்கள் எவரும் வசிக்காத நிலையில் யாழ்ப்பாணம் படையினரின் கட்டுப்பாட்டில் வந்த பின்னர் 1995இன் இறுதியில் மிதிவெடிகளை அகற்றும் சிரமமான பணியில் சிப்பாய்கள் ஈடுபட்டனர். நல்லூர்ப் பகுதியில் ஓர் இடத்தில் இருந்து தங்கப் புதையல் ஒன்றைக் கண்டுபிடித்ததாக இராணுவம் கடந்த செப்டெம்பரில் அறிவித்தது.

யாழ், மக்களின் மனங்களை வெல்லப் படைத் தலைமை முன்னெடுத்த பல முயற்சிகளில் இதுவும் ஒன்று. தங்க நகைகளுக்கு உரியவரை இனங்கண்டு அவற்றை அவரிடம் கையளிக்க வேண்டிய பொறுப்பு தற்போது யாழ், அரசு அதிபரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்தத் தங்கப் புதையலில் தாலிக்கொடிகள், சங்கிலிகள், பென்டன்கள், காப்புக்கள், தோடுகள் உட்பட தங்க பிளக்கட்டுகளும் உள்ளன. இவை நகைகளை அடகு பிடிப்போர் அல்லது நகை வியாபாரிகள் எவருக்காவது சொந்தமானவையாக இருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகிறது.

திருடப்பட்ட நகைகளின் புதையலாக இது இருக்கக்கூடும் என்ற ஊகங்களும் உள்ளன.

இந்தத் தங்க நகைகளை உரியவர்களிடம் சேர்ப்பிக்கும் முயற்சியில் இறங்கியுள்ள யாழ், அரசு அதிபரின் பணி சிக்கலானது.

நகைகளுக்கு உரிமை கோருவோரிடம் அவை தொடர்பான விவரங்களை (ஆபரணங்களின் வகை, எடை, எழுத்தமைப்பு, வேலைப் பாடுகள்) குறிப்பிட்டு விண்ணப்பிக்குமாறு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பத்துக்கும் மேற்பட்டோரிடம் இருந்து இதுவரை விண்ணப்பங்கள் கிடைத்துள்ள போதிலும் நகைகளின் அடையாளங்களைத் தெளிவாக எவருமே உறுதிப்படுத்தவில்லை என்று அரசாங்க அதிபரின் அலுவலக வட்டாரத் தகவல்கள் கூறுகின்றன.

படையினர் மீட்ட தங்கப் புதையல் யாருடையது? அதை மீளப் பெறப்போகும் அதிஷ்டசாலியார்?

- ஆதர்ஷாதாஸ்



அவசர அவசரமாக அனைவரும் இடம்பெயர் நேர்ந்தது. கிடைத்த அவகாசத்தில் ஒரு சில பெறுமதியான பொருள்களையாவது வீடுகளில் பாதுகாப்பான இடங்களில் மறைத்து வைக்க முயன்றவர்கள் பலர். எப்படியாவது மீண்டும் வீடு திரும்பி விடலாம் என்ற நம்பிக்கையில் தங்க நகைகள் போன்ற பெறுமதியான பொருள்களை இலகுவில் எவரும்



இத்தாலிய அழகி, துருக்கி அழகி இருவரின் நடுவில் உலக அழகி

“இப்போது வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் பெண்களில் மிகவும் வெற்றி பெற்றவராக யாரைக் கருதுகிறீர்கள்?” இது தான் இந்திய அழகுராணியிடம் கேட்கப்பட்ட கேள்வி.

“அன்னை தெரசா”. இந்தப் பதிலைச் சொல்லி உலக அழகிப் பட்டத்தைத் தட்டிச் சென்று விட்டார் இந்திய அழகி ப்ரியங்கா சோய்ரா. அவர் தெரசாவைப் பற்றி நிறைய நல்ல விஷயங்களைச் சொன்னாலும் ப்ரியங்கா சொன்ன பதில் தவறானது.



ஒய்வு எடுக்கும் உலக அழகி

புகில் தவறு என்றாலும் அழகு ஜெயத்து வீட்டது

ஏனென்றால் கேட்கப்பட்ட கேள்வி 'வாழ்ந்து' கொண்டிருக்கும் பெண்ணைப் பற்றியது. இருந்தும் ப்ரியங்காவே வெற்றி பெற்றதற்கு காரணங்கள் இருக்கின்றன.

போட்டோ அணி வகுப்பின்போது ப்ரியங்கா அதிக நன்னம்பிக்கையுடன் பதிலளித்தார். வீரசாகவ விளையாட்டுக்களான பங்கி ஐம்பிங் (காலில் கயிறறைக் கட்டிக் கொண்டு உயரமான இடங்களிலிருந்து குதிப்பது) படகு ஓட்டில் ஆபத்தான, கரடுமுரடான நதிகளில் நீரின்போக்கை எதிர்த்துப் போகும் படகு சவாரி போன்றவற்றில் ஆர்வம் அதிகம் என்றார்.

அரை இறுதிக்குத் தெரிவான பத்துப் பேரில் ப்ரியங்காவின் பெயர் ஒன்பதாவதாகத்தான் அறிவிக்கப்பட்டது. அதுவரை அவரது ரசிகர்கள் மனம் திக்திக் என்று அடித்துக் கொண்டிருந்தது.

சென்ற வருட உலக அழகியும் இந்தியப் பெண்தான். மிஸ் யுனிவர்ஸும் இந்தியப் பெண்தான். அப்படியிருக்கையில் இந்த அழகிப் போட்டியிலும் இந்தியப் பெண்ணைத் தேர்ந்தெடுப்பார்களா என்ற பரபரப்பு இருந்துகொண்டே

இருந்தது. அந்தப் பரபரப்பு பற்றி ப்ரியங்காவிடம் கேள்வியும் கேட்கப்பட்டது. “எனக்கு பரபரப்பு பற்றி கவலையில்லை. பதற்றமான சூழ்நிலைகளில்தான் நான் நன்றாக செயல்படுவேன்” என்று பதிலளித்து கைதட்டல் பெற்றார்.

கலந்து கொண்ட அழகிகளிலேயே ப்ரியங்காவுக்குத்தான் சபையோரின் ஆதரவு அதிகம். அவர் ஒவ்வொரு முறை மேடைக்கு வரும்போதும் ஒலி பெருக்கியைப் பிடித்துப் பேசும்போதும் கைதட்டல்கள் அரங்கத்தை நிறைத்தன.

உலக அழகிப் போட்டியின்

பொன்விழா ஆண்டு இது. இதில் இந்தியப் பெண் அழகிப் பட்டத்தை பெற்றது சிறப்பு மிக்கது. இந்தப் பட்டத்தை வென்றதன் மூலம் ஒரு லட்சம் டாலர்கள் பரிசாகப் பெற்றிருக்கிறார். இது மட்டுமல்ல, இனி வரப்போகும் காலம் முழுவதும் அவருக்கு பண மழையும் பரிசு மழையும் கொட்டிக் கொண்டே இருக்கப் போகிறது.

கடந்த ஆறு வருடங்களில் உலக அழகி பட்டத்தை வெல்லும் ஆறாவது இந்தியப் பெண் ப்ரியங்கா. ஏற்கெனவே கஷ்மிதா சென், ஐஸ்வர்யா ராய், டயானா ஹேடன், லாரா தத்தா, யுக்தா முகி போன்றவர்கள் சம்பகால உலக அழகிப் போட்டிகளில் வென்றிருக்கிறார்கள்.



2 ஆவது பிறந்த தின வாழ்த்து

மறவன் பூலோ பேற்கு சாவகச்சேரியைச் சேர்ந்த ஜனார்த்தனன் - காந்திமதி தம்பதிகளின் அருந்தவப் புகல்வி

செல்வி, ஜ.ஜதுர்ஷனா (ஜனனி)

தனது இரண்டாவது பிறந்த தினத்தை நாளை (11.12.2000) திங்கட்கிழமை தற்காலிக முகவரியான சித்தன்கேணியிலுள்ள இல்லத்தில் சிறப்பாகக் கொண்டாடுகின்றார். ஜனனிக் குட்டியை அன்பு அப்பா, அம்மா, அம்மம்மா, அம்மப்பா, அன்ரா, பாட்டி, அம்மப்பா, அம்மம்மா, அததை, சித்தா மற்றும் உற்றார், உறவினர் யாவரும் துர்க்கை அம்மன் அருளுடன் சீரும் சிறப்புடனும் பல்லாண்டு வாழ்கவிவன வாழ்த்துகின்றனர்.

சித்தன்கேணி அன்பு அன்ரா - மதி

பசுவின் வயிற்றில் ஒரு கை! குளோனிங் முறையில் வெற்றி



“நொவா” என்று பெயர் சூட்டப்பட்டது. ஆனால் அந்தக் குளோனிங் குழந்தை அப்போது பிறந்திருக்கவில்லை. கௌர் இன எருமை சாதாரண பசுவொன்றின் வயிற்றிலிருந்தே

வளர்ந்தது.

இந்த கௌர்எருமைகள் இந்தியாவில் மிகச் சிலவே இப்பொழுது உள்ளன. இன அழிவிலிருந்து காப்பதற்கே இந்த முறையைப் பரிசீலிக்கிறார்கள்.

முற்றிலும் வித்தியாசமான இனவகையொன்றின் முட்டைக்கருக்களையும், பதிலித்தாய்களையும் பயன்படுத்தி இன்னுமொரு வகையொன்றை குளோனிங் முறையில் உருவாக்கும் முதலாவது முயற்சி இதுவாக இருக்கிறது.

இதனை அமெரிக்காவின் மகசூசெட்ஸ் மாகாணத்தின் Advanced Cell Technology நிறுவனத்தினர் மேற்கொண்டிருக்கின்றனர்.

ஒரு விலங்கு தன்னைவிட முற்றிலும் வேறுவகை விலங்கொன்றைச் சுமந்து பெற வல்லது என்பதற்கு நொவா ஒரு உயிர்வாழும் சான்றாகத் திகழும்.



— இவ்வாறு இம் முயற்சியை முன்னெடுத்துவரும் டாக்டர் நொபேர்ட் லான்சா தெரிவிக்கிறார்.

உலகின் வளப்பகுதி அழிந்துவருகிறது. இந்நிலையில் பண்டா கரடி, சுமாத்ரா புலி, காண்டாமிருகம் போன்றவையுட்பட உலகின் காற்பங்கு பாலூட்டுவன விலங்குகளும் அழிவை எதிர்நோக்குகின்றன.

1996இல் எடுக்கப்பட்ட மதிப்பீடொன்றின்படி மிகமோசமான அழிவுக்குட்பட்டு வரும் பாலூட்டி வகைகளின் எண்ணிக்கை 169 ஆக இருந்தது அது 180 ஆக இப்பொழுது உயர்ந்துள்ளது.

மோசமாக அழிவுக்குட்பட்டுவரும் முக்கிய இனங்கள் மட்டுமே 19 ஆக அதிகரித்திருக்கின்றன.

நன்னீரில் வளரும் ஆமை வகைகள் இன அழிவுக்குட்படுவது 10 இலிருந்து 24 ஆக



உயர்ந்துள்ளது. பறவையினங்கள் 168இலிருந்து 182க்கு அதிகரித்துள்ளன.

ஊடு வாத்துகள் அழிந்து போன்று இன்றைய இனங்களும் அழிந்து விடாதிருக்க விலங்கினப் பாதுகாப்பு அமைப்பினர் பெரும் ஆயத்தங்களைச் செய்ய வேண்டியிருக்கும்.

வனவிலங்குகளை வளர்ப்புக்கென்று உற்பத்தி செய்வது போன்று அவர்கள் இவ்வினங்களையும் விடாப்பிடியாக உற்பத்தி செய்ய வேண்டும்.

பரிசோதனைக் குழாய் முறையே முதலில் ஆலோசனைக்கு எடுக்கப்பட்டது. ஆனாலும் அதற்கு வேண்டிய ஆண்தாதுவைப் பெறுவது சுலபமானதல்ல. ஒரு கெரில்லாவிடமிருந்து பெறுவதாயின் எத்தனையோ மடங்கு அவதானம் தேவை. ஆனால் குளோனிங் முறை உயிரின அதிகரிப்புக்கு மிகவும் நல்ல வாய்ப்பு இருக்கிறது.

1997இல் குளோனிங் முறையில் டோலி (Dolly) என்ற உலகின் முதலாவது பாலூட்டி

உருவாக்கப்பட்டது. இப்போது கௌர் எருமையை உருவாக்கும் முயற்சியில் வான்சாவும் அவரது சகாக்களும் ஈடுபட்டுள்ளனர்.



ஒரு கௌர் இறந்தவுடன் அதன் தோலின் கலங்களை சேகரித்தெடுத்தனர். ஒரு ஊசியைப் பயன்படுத்தி ஒவ்வொரு முட்டையிலும் சுருவை வேறுபடுத்தியெடுத்தனர். அதில் பசுவின் ஜீன்கள் உள்ளன.

இந்த முட்டையின் வெளியுறையினூடாக கௌர் கலத்தினுள் கருவுடனான அதன் டி.என்.ஏ. உள்ளது. மின்சார உதவியினால் முட்டை கௌர் கலத்துடன் பிணைந்தது. முட்டை வளர்ந்து பிளந்தது. பல கலங்களான பந்தொன்று உருவாகியது.

இத்தகைய கலங்களின் தொகுதிகள் உருவாக உருவாக விஞ்ஞானிகள் லோவா (Lowa) வினாள் பக்குவப்படுத்தினர்.

இப்பொழுது நொவா பிழைத்து வளர்ந்து விட்டது. மொத்தம் 692 கலங்கள் பிணைந்தன. அவற்றுள் 81 மட்டுமே வளர்ந்து ஒவ்வொன்றும் 100 வகையான கலங்கள் கொண்ட பந்துகளாக பிரிந்தன.



இவற்றுள் 44 மட்டுமே 32 பசுக்களினுள் செலுத்தப்பட்டன.

இதன் பின் ஏற்பட்ட சுருச்சிதைவுகள் போன்றவற்றினால் யாவுமே அழிந்து விட 'நொவா' மட்டுமே உயிர் பிழைத்து வளர்ந்தது. இது இத்துறையில் ஒரு மைலகல்லாகும்.

— தர்மலிங்கம்

தற்கொடைகளின் துறப்பரியம் கண்ணதாசன் கீழ்க்கீழ்க்கு

வேலையில்லாக கொடுமைபால் தற்கொடை, கடன் தொல்லை தாளாமல் தற்கொடை, தாளாத வறுமையால் ஒரு குடும்பமே தற்கொடை, பரிட்சையில் தேராததால் மானவன் தற்கொடை.

நாளுக்கு நான் தற்கொடைகள் அதிகரிக்கின்றன. உயர்ந்து செல்லும் வாழ்க்கையில் ஒரு தடை ஏற்பட்டாலும் "மனம்" நேரே தற்கொடையைத் தான் சந்திக்கிறது.

உலகத்திலேயே "மகத்தான கோழை" எவனென்றால் தற்கொடை செய்து கொள்ள நினைப்பவன் தான்! அவன் உலகத்து வாழ்வுக்கே ஒரு வழி தான் இருப்பதாக நினைக்கிறான். தனக்கு மட்டுமே துன்பம் வருகிறது என்ற நிலைப்பாட்டிற்கு வந்து விடுவதே தற்கொடைக்கு முக்கிய காரணம்.

உலகம் தொல்லைகளின் கூடாரம் என்பதை மறந்து விடுகிறான். முக்கியமாக எதையும் சாதாரணமாகக் கருதும் மனப்பக்குவம் வேண்டும். "மனக் தான் காரணம்" என்பார்கள் கிராமங்களில்.

உலகத்தில் வாழ்பவர்கள் எவ்வாறு அசகாய குரர்கள் மாதிரியும் நீ மட்டுமே கையாலாகாதவன் மாதிரியும் ஏன் நினைத்துக் கொள்கிறாய்?

தவறே செய்யாத மனிதர்கள் தான் உலகில் வாழ்வது போலவும் நீயே தவறு புரிந்து விட்டதாகவும் ஏன் சஞ்சலப்படுகிறாய்?

எனக்கு தெரிந்த ஒருவர் கவலையே இல்லாத மனிதர்,

கடன் இருக்கும் ஏராளமாக. இருந்தால் என்ன? அவர் சொல்வார்.

"கடன் இருக்கிறது கையிலே பணம் இல்லை. இருந்தால் இல்லை என்கிறேன்? உண்மையில் இல்லை என்ன செய்ய? கோர்ட்டுக்கு போகிறாயா போ! என்னிடம் தான் பணம் இல்லையே!

இவர் மனிதர் - பணம் வந்தால் பட்டபெளக்க கடைகள் கொடுத்து விடுவார். இல்லையென்றால் இல்லை தான் துளியும் கலங்கமாட்டார். எப்போதும் உற்சாகமாகவே இருப்பார்.

மற்றொருவர், மிகவும் பக்குவப்பட்ட மனிதர். நல்ல இதயம், களங்கம் அவர் கண்டறிபாதது தொல்லைகளை சிரித்துக் கொண்டே பொறுப்பார். ஒரு நாள் இவருக்கு கடன் கொடுத்தவர்கள் அவரது வீட்டை சுவீகரிக்க வந்தார்கள். அவர் வாசலில் வெற்றிலை போட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

"என்ன விஷயம்?" என்றார். வீட்டை சுவீகரிக்க நோட்டீஸ் கொண்டு வந்திருக்கிறோம் என்றார்கள்.

உடனே அவர் முகம் மலர்ந்தது. அப்படியா? நல்லது வீட்டைக் காலி பண்ணினோமா? ஒ செய்றேனோ! உட்காருங்க வெத்தலை போடுங்கள், காபி சாப்பிடுறீங்களா?" என்றார் வந்தவர்களுக்கு முகம் கறுத்தது. அவர்கள் கண்களில் நீர் வழிந்தது.

இச்சம்பவம் நடக்கும் போது நான் அந்த இடத்தில்

இருந்தேன். திகைத்துப் போனேன்.

"பின்னே என்ன பண்ணது! வர்ந்து வந்தாக்க அழுதாய் போயிடுமா? தலைக்கு மேல் வெள்ளம் சாணென்ன, முழுவென்ன! என்று வேதாந்தம் பேசினார் சிரித்தார். பிறகு வந்தவர்களும் தாங்களாகவே சமாதானம் செய்து கொண்டு போனார்கள்.

அயோக்கியனெல்லாம் முதலாளியாகி மாடி மேல் மாடிகட்டி மஞ்சத்திலிருந்து கொஞ்சிக் குலவுகிறான் நீ ஏன் நடுங்குகிறாய்? கால் கைகளை உதறிவிட்டுக் கொண்டு நட! என்றான் பாரதி.

பிரச்சினைகளைப் கோர்வையாக்கி அதற்கு தாம் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தில் தான் அதன் பரிமாணம் அடங்கிக் கிடக்கிறது! நாம் ஐயோ! என்றால் ஐயோதான். நாம் கிடக்கிறது" என்றால் கிடக்கிறது தான். பஞ்சு பாராமாலதும், பஞ்சாவதும் நெஞ்சத்தின் அளவில் தான்.

இது தான் இன்பப்பாதை அமைத்துத் தரும் வாழ்வு. சும்மா இஞ்சி தின்ற குரங்கு மாதிரி முகஞ் சுளிப்பதில் பயனில்லை. ஒன்று நடந்து தான் நீருமென்னும் நிலையில் அதை நடக்க விட்டு வேடிக்கை பார்ப்பது தான் பக்குவப்பட்ட மனதுக்கு அடையாளம்.

மானம் - இது ஒன்றைத் தவிர பாக்கி எதற்கும் பயப்படுவது பேதமை! தற்கொடை முழு மடைமை!

கவியரசு கண்ணதாசன்

தொகுப்பு: பானா

யாழ்ப்பாணத்தில் முடமான சமூகம் மெல்ல மெல்ல உருவாகிறது

யாழ்ப்பாணத்தில் கடந்த ஏழு மாத காலப் பகுதியில் மிதிவெடிகளில் சிக்கி 27 பேர் கால்களை இழந்துள்ளனர் என்ற செய்தி வெளியாகி இருக்கிறது. உலக அளவில் இந்த எண்ணிக்கை மிகக் குறைவாக இருக்கலாம். ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தில் முடமான சமூகமொன்று மெல்ல மெல்ல உருவாகி வருகிறது.

குடாநாட்டில் கண்ணி வெடிகளை அகற்றும் சர்வதேச பணியை ஐ.நா. அபிவிருத்தித் திட்ட நிறுவனம் கடந்த ஆண்டு முழு வீச்சில் தொடக்கியிருந்தது. கண்ணிவெடிகள், மிதிவெடிகள் மற்றும் வெடிக்கக் கூடிய பொருள்கள் புதைக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்று சந்தேகிக்கப்பட்ட பிரதேசங்கள் அடையாளம் காணப்பட்டு வரைபடங்கள் தயாரித்து அவற்றில் முன்னுரிமை அடிப்படையில் கண்ணிகள் அகற்றும் பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

உள்ளூர் பணியாளர்களின் உதவியுடன் வெளிநாட்டு நிபுணர்கள் வெளிநாட்டில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்டு பயிற்சி பெற்ற மோப்ப நாய்களுடன் இப்பணியில் ஈடுபட்டனர்.

யாழ். பல்கலைக்கழக சுற்றாடல் மற்றும் வலிகாமத்தின் சில இடங்களில் இப்பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடைபெற்று வந்த சமயம் கடந்த மே மாதம் குடாநாட்டில் போர் தீவிரமானது.

யாழ்ப்பாணத்தவர்களின் துரதிஷ்டம் இந்தக் கண்ணி வெடி அகற்றும் பணியை இடைநிறுத்துவதாக ஐ.நா. திட்ட நிறுவனம் அறிவித்தது. மாபெரும் மனிதாபிமானப் பணி ஒன்று அத்துடன் நின்று போனது.

நாய்களையும் அழைத்துக் கொண்டு நிபுணர்கள் நாடு திரும்பினர்.

ஒரு புறம் கண்ணி வெடிகளை அகற்றிக் கொண்டிருக்க மறுபுறம் கண்ணிவெடிகள் புதைக்கப்படும் சூழ்நிலையில் இப்பணியை எப்படித் தொடர முடியும்? என்று ஐ.நா. அதிகாரிகள் கேள்வி எழுப்பினர்.

புதிதாகச் சண்டை மூண்ட பகுதிகளில் போரில் ஈடுபட்டுள்ள இருதரப்பினரும் கண்ணி வெடிகளைப் பெரும் எண்ணிக்கையில் புதைக்கத் தொடங்கி விட்டனர். இந்தப் பகுதிகளில் இப்போது மக்கள் வசிக்கவில்லை. இப்போதைக்கு இந்தக் கண்ணிவெடிகளால் கால்களை இழந்து கொண்டிருப்பவையே ஆடு, மாடுகளும் நாய்களும் தான். இந்த இடங்களுக்கு மக்கள் மீள் சென்று குடியமரும் போது தான் நிலைமையின் பயங்கரம் வெளித்தெரியும்.

தற்போது கால்களைப் பறித்து வரும் கண்ணி வெடிகள் 1995இல் படையினர் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்ற முயன்ற சமயம் புதைக்கப்பட்டனவாகும்.

மிதிவெடியில் சிக்கும் ஒருவர் நிச்சயமாக தனது ஒரு காலை இழந்து விடுகிறார். அதன் பின் அவரது அவர் சார்ந்த குடும்பத்தினதும் எதிர்காலம் இருள் சூழ்ந்ததாகின்றது.

ஊனமுற்ற படையினருக்கு சங்கம் அமைக்கப்பட்டு அவர்களது நன்மைகளைப் பேணுகிறது அரசு. குடாநாட்டில் கால்களை இழந்தோருக்கு நஷ்ட ஈடு கூட இல்லை. அவர்கள்

நலன் பேணும் அமைப்புகள் எதுவும் ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை. மொத்தம் எத்தனை பேர் மிதிவெடிகளில் சிக்கி கால் இழந்துள்ளனர் என்ற புள்ளி விவரத் தகவல்களைக் கூட எவரும் சேகரித்து வைத்திருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

யாழ்ப்பாணத்தில் புதுவகையான விளம்பரக் கலாசாரம் வளர்ந்து வருவதாக நண்பர் ஒருவர் வேதனையோடு சுட்டிக் காட்டினார்.

ஒருவர் வாழும் போதே கௌரவிக்கப்பட வேண்டும் என்பது ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டிய கருத்து. அது தன்னைத்தானே கௌரவித்தல் என்று மாறிவிடக்கூடாது என்கிறார் அவர்.

அண்மைக்காலத்தில் யாழ் நீதிமன்றில் மட்டும் 118 பேர் சமாதான நீதிவாண்களாகச் சத்தியப்பிரமாணம் செய்து கொண்டுள்ளனர். முன்பெல்லாம் ஊரில் எங்காவது



யாழ் மாவட்டத்திலிருந்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தெரிவு செய்யப்படும் சூழல் உருவான பிறகு புதிது புதிதாக பலருக்கு இந்த சமாதான நீதிவாண் பதவி கிடைத்து வருகிறது.

சமாதான நீதிவாண்கள் பெருகிவிட்டதால் ஊரில் யாருக்குச் செல்வாக்கு அதிகம் என்று அவர்களிடையே போட்டி.

அண்மையில் புதிதாக நியமனம் பெற்ற சமாதான நீதிவாண் ஒருவருக்கு ஊரில் ஆடம்பரமான விழா நடந்தது. நல்ல கௌரவிப்பு, பலபேர் வந்து அவரை வாழ்த்திப் பேசினர். எல்லாம் முடிந்ததும் விழாவுக்கான செலவு முழுவதையும் அதன் ஏற்பாட்டாளர்களிடம் இரகசியமாக ஒப்படைத்தார் அவர்.

நல்லூர்ப் பகுதியைச் சேர்ந்த மற்றொரு சமாதான நீதிவாணுக்கு பாராட்டு தெரிவித்து பத்திரிகையில் விளம்பரம் வந்தது. அந்த விளம்பரத் திறகான பணத்தை முன்கூட்டி அவரே சிலரிடம் வழங்கியிருந்த விடயம் பின்னர் தெரியவந்தது.

வாழ்க வளர்க சய விளம்பர கலாசாரம்!

யாழ்ப்பாணத்திற்குள் ஊடுருவி உள்ள புலிகளின் உறுப்பினர்கள் தங்களைத் தாங்களே அடையாளம் காண்கொள்ளச் சில வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுவதாகப் படைத்தரப்பு சந்தேகிக்கிறது.

ஒரே வகையான செருப்புக்களை, ஒத்த நிறமுடைய ஜீன்ஸ் சேட்டுக்களை அணிந்து கொள்வது, ஒரே நிறமான போல்ட் பொயிண்ட் பேனாக்களை சேட் பொக்கற்றுக்குள் வைத்துக் கொள்வது போன்றவை அவற்றில் சிலவாகும்.

ஒரே நிறமான சேட்ட, ஜீன்ஸ் அணிந்து விதியில்

காணப்பட்ட இளைஞர்கள் ஐவர் அங்கு விரைந்து வந்த மோட்டார்சைக்கிள் படையினரால் விசாரிக்கப்பட்டனர்.

இந்தச் சம்பவம் கொக்குவில்லில் கடந்த வாரம் இடம்பெற்றது.

பலவர் போல்பொயிண்ட் பேனாக்களை பொக்கற்றில் ஒரே வரிசையில் அடுக்கி வைத்திருந்த இளைஞர்கள் மூவர் சோதனைச் சாவடி ஒன்றில் தடுத்துநிறுத்தி விசாரிக்கப்பட்டனர்.

அவர் நம்முடைய ஆள்' என்பதை ஒருவருக்கு ஒருவர் தெரிந்து கொண்டோடு தொடர்புகளை மேற்கொள்ள வசதியாகப் புலிகள் இந்தத் தந்திரங்களைப் பயன்படுத்துவதாக புலனாய்வுப் பிரிவினர் கண்டுபிடித்து படையினருக்குத் தகவல் வழங்கி இருக்கிறார்களாம்.

யாழ். மக்களின் பயணப் போக்குவரத்து விவகாரம் இனப்பிரச்சினை போன்றே தீர்க்கப்பட முடியாததாக நீண்டு கொண்டிருக்கிறது.

கப்பல், மற்றும் விமானம் மூலம் பயண வசதிகள் செய்யப்படும் கூட பயணிகளின் அலைச்சல் அசௌகரியங்களுக்கு முடிவேதும் இல்லை.

பருத்தித்துறைக்கும் திருமலைக்கும் இடையே செஞ்சிலுவைச் சர்வதேசக் குழுவின் வழித்துணையுடன் நடத்தப்பட்டு வந்த 'சிறி ஓவ் ரிங்கோ' கப்பலின் சேவை காலநிலை சீரின்மையால் இடை நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் கப்பலில் செல்வோர் பருத்தித்துறையில் வைத்தே 'பாஜு'களில் ஏற்றிச் செல்லப்பட்டு பின்னர் கப்பலில் ஏற்றப்படுகின்றனர். கடற் கொந்தளிப்பு காரணமாக கப்பலில் பயணிகளை ஏற்றுவது ஆபத்தானதாக மாறி இருப்பதை அடுத்தே கப்பலின் சேவை இடை நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தக் கப்பலில் பயணிகள் பாதுகாப்பாக ஏறக்கூடிய வசதி காங்கேசன் துறையில் உள்ளது. ஆனால் இந்த சேவையை நடத்தும் செஞ்சிலுவைக்குழு அதனை பருத்தித்துறையில் இருந்து நடத்துவதற்கே அரசுத் தரப்புடனும் புலிகள் தரப்புடனும் உடன்பாடு காண்கின்றது. எனவே உடன்பாட்டை மீற முடியாத நிலை செஞ்சிலுவைக்குழுவுக்கு.

'சிறி ஓவ் ரிங்கோ' கப்பல் சேவை தடைப்பட்டதை அடுத்து 'லங்கா முதித்த' சர்க்குக் கப்பல் மூலம் பயணிகள் சேவைக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இந்தக் கப்பலில் பயணஞ் செய்வதற்காகப் பெரும் சிரமத்தின் மத்தியில் பதிவு செய்து டிக்கெற்பெற்ற பயணிகளில் ஒருபகுதியினர் காங்கேசன்துறைக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு இடைவழியில் திருப்பி அனுப்பப்பட்டனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து பயணிகளுடன் சென்ற 'லங்கா முதித்த' பின்னர் திருமலையில் இருந்து பயணிகள் எவரையும் ஏற்றாமலே யாழ்ப்பாணம் திரும்பியது.

இந்தக் கப்பலில் பொது மக்களோடு சேருடையினரும் ஏற்றி இறக்கப்படுவதாக சந்தேகம் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து சென்ற பயணிகளில் 550 பேர் இடைவழியில் திருப்பி அனுப்பப்பட்டதும் திருமலையில் இருந்து பயணிகள் எவரையும் ஏற்றாமலேயே கப்பல் யாழ் புறப்பட்டதும் இந்த சந்தேகத்தை வலுவாக்கி உள்ளது.

— வலிகாமத்தான்

வாசகர் பேச்சு

"பிரபாகரன் உண்மையில் பேச விரும்புகிறாரா, பெரி விசைக்கிறாரா!" என்ற தலைப்பில் வெளியான கூட்டுநாயில் நடுநிலையான ஈடுகந்து தொனித்தது. அட்டைப்படம் பிரமாதம்.

இங்கிலாந்து நாட்டைத் திகிலில் ஆழ்த்திய சம்பவம் என்னையும் திகிலில் ஆழ்த்திவிட்டது.

— எம்.எச்.சதாத், கல்முனை.

'கடர் ஒளி' மென்மேலும் கடர்விட வேண்டும்.

— முகஜ்ஜுமர் ஹஸனி, கல்முனை 07.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் தொடர்பான செய்தியைப் படங்களுடன் ஐந்த 'கடர் ஒளி'யே வாழ்க!

— எஸ்.துவாரகன், வந்தாறுமுலை.

"மரத்தில் குடியேறும் ஆசைவரலாமா?" என்ற தலைப்பில் ஒரு அழகியின் படத்துடன் மசாலா

பகுதியில் வந்த தகவல் சூப்பர்.

— ப.சுமதி, வத்தளை.

மலையக விடிவுக்குத் தலைவர்களே தடை! என்னும் மலையகக் கண்ணோட்டம் சிறப்பாக இருந்தது.

— கவிக்குயிலன், சேணையூர் 06.

"சில பொலிஸாருக்கு எவ்வளவு கொழுப்பு!" என்னும் தலைப்பில் தந்திருந்த விவரங்கள் சிறப்பானவை. தமிழன் என்று காரணத்தினால் என்னைப் போன்ற எத்தனையோ பேர் எதிர் நோக்கும் இன்னல்களையும் "கடர் ஒளி" விளக்கியிருந்த விதம் சிறப்பு.

— சி.ம.சண்முகம், நுவரெலியா.

ஈவிசு தவிழ்ச்சர் சினைமாப்படம் எடுக்க சென்னைக்கு வந்து கரைத்த காசு

பற்றி "தேரடி அரட்டை" யில் சுவையாகத் தந்தீர்கள் பலே.

— சி.எம்.கிச்டர், ஐா— எல்.

இஸ்ரேலுக்கு சம்மந்துறையில் முஸ்லிம் மக்கள் தெரிவித்த எதிர்ப்பு தலைவர்கள் மனதை மாற்றட்டும்.

— ஏ.எம்.ஏ.ஹஸன், கம்பளை.

சாண்டோ ஸ்ரீதாஸின் பிரமிப்பூட்டும் சாகஸம் மெய்மறக்க வைக்கிறது. படங்கள் பிரமாதம்.

— செ.வரதராசன், மருதானை.

"சந்திரிகா பிரபா பேச்சுக்கு லண்டனில் தீவிர முயற்சி" என்று "சீக்ரெட் செக்ஷனில்" வெளிவந்த தகவல் மன ஆறுதலைத் தரும் விதத்தில் இருந்தது.

— ஆ. மரியதாசன், மட்டக்குளி

மட்டக்களப்பு அபிவிருத்தி 'றிமோட் கன்ட்ரோல்' சலசலா?

மட்டக்களப்பில் பிறந்து மட்டக்களப்பு மக்களால் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டவர் சோ.கணேசமூர்த்தி. தற்போது இனவிவகார பிரதி அமைச்சராக இருக்கிறார். அவர் மட்டக்களப்புக்கு வர அஞ்சுகிறாரா?

அதனால்தான் மட்டக்களப்பு மாவட்ட அபிவிருத்தி பற்றி ஆலோசிப்பதற்கு கொழும்பில் உள்ள தமது அலுவலகத்தில் கூட்டத்தை நடத்தினாரா?

அவர் 'றிமோட் கன்ட்ரோல்' மூலம் மட்டக்களப்பை அபிவிருத்தி செய்ய நினைக்கிறாரா?

இப்படி எல்லாம் கேள்விகள் எழுப்பப்படுகின்றன. மட்டக்களப்பு அரசாங்க அதிபர், 12 பிரதேச செயலாளர்கள் உட்பட அரச திணைக்கள, கூட்டுத்தாபன அதிகாரிகளுடன் சேர்த்து சுமார் 35 உத்தியோகத்தர்கள். இவர்கள் கொழும்பில் பிரதி அமைச்சரின் அலுவலகத்தில் பிரதி மாதமும் மாவட்ட அபிவிருத்தி வேலைகள் பற்றிக் கலந்துரையாட வேண்டியுள்ளது.

கடந்த ஆறு வருடங்களாக மட்டக்களப்பு மாவட்ட அபிவிருத்திக் குழுவின் இணைத் தலைவர்களாக முன்னாள் பிரதி அமைச்சர் ஜனாப்

ஹிஸ்புல்லாஹும், தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஜோசப் பரராஜ சிங்கமும் கடமையாற்றியுள்ளனர்.

அவர்களின் காலத்தில் மட்டக்களப்பு மாவட்ட அபிவிருத்திக் குழுக் கூட்டம் ஒருபோதும் கொழும்பில் இடம் பெறவில்லை. ஆனால் புதிய பிரதி அமைச்சராக நியமனம் பெற்ற பின் திரு. கணேசமூர்த்தி மட்டக்களப்பு மாவட்ட அபிவிருத்திக்குழுக் கூட்டங்களைக் கொழும்பில் நடத்துவது எந்தவகையிலும் நியாயமானது அல்ல என்று வாதிடப்படுகிறது.

தேர்தல் காலங்களில் மட்டும் மக்களுடன் மக்களுக்காக என்று கதைப்பார்கள். வெற்றி பெற்றதும் மண்ணை மறந்து வாழ வேண்டியநிலை வரலாமா என்று கேள்வி எழுப்பப்படுகிறது.

இதற்குப் பதிலாக, மட்டக்களப்பு மாவட்ட எம்.பி.யாகத் தெரிவு

செய்யப்பட்ட நிமலன் சௌந்தரநாயகத்திற்கு என்ன நடந்தது என்று எதிர்க்கேள்வி தொடுக்கப் படுகிறது.

அதுசரி கொழும்பில் கூட்டம் நடத்தி மட்டக்களப்புப் பகுதி முழுவதையும் அபிவிருத்தி செய்து விடலாம் என்று எதிர்பார்க்க முடியுமா? இப்படி மட்டக்களப்பில் மற்றொரு கேள்வி.

தேர்தல் முடிந்து வெற்றிபெறும் வாய்ப்பு கிடைத்ததும் விஷேட ஹெலியில் ஏறி கொழும்பிற்குப் பறந்துச் சென்றவர் கணேசமூர்த்தி.

கொழும்பில் இருந்துதான் தமக்கு ஆதரவு தெரிவித்த வர்களுக்கு அவர் தொலைபேசியில் நன்றி கூறினார்.

பிரதி அமைச்சர் மாத்திரம் அல்ல ஏனைய மட்டக்களப்பு தமிழ் எம். பிக்களும் மட்டக்களப்புப் பக்கம் அவ்வளவாகத் தலைகாட்டுவது இல்லை.

அண்மையில் மட்டக்களப்பில் பெருவெள்ளம் ஏற்பட்டது. பல இலட்ச ரூபா பெறுமதியான சொத்துக்கள் அழிந்தன. ஆனால் எந்தவொரு தமிழ்

எம்.பியும் மட்டக்களப்பிற்கு வரவில்லை.

கொழும்பில் இருந்து தான் பத்திரிகைகளுக்கும் ஏனைய ஊடகங்களுக்கும் அறிக்கை விடுகின்றனர். ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு தடவையாவது ஊருக்கு வரக்கூடாதா?

வைத்தியசாலை, பாடசாலை, போக்குவரத்து, விவசாயக்குளங்கள், மீன்பிடி வாடிகள் என்று அபிவிருத்தியை எதிர்நோக்கும் 90 சதவீதமான அமைப்புகள் மட்டக்களப்பில் விடுவிக்கப்படாத பகுதியில்தான் இருக்கின்றன. இப்பகுதியின் அபிவிருத்திக்குப் பாதுகாப்பு அமைச்சின் அனுமதி பெற வேண்டும். இந்த விதியைத் தளர்த்துவதற்கு முதலில் மட்டக்களப்பு அபிவிருத்தியில் அக்கறை கொண்டவர்கள் கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

அபிவிருத்திப் பணிகளைக்கொழும்பில் இருந்து கொண்டு திட்டமிட்டால் போதாது. திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படவேண்டும். செயற்பாடுகள் கண்காணிக்கப்பட வேண்டும். அத்துடன் மட்டக்களப்பு மண்ணுக்கு வருகைதந்து மக்கள் படும் துன்ப துயரங்களிலும் பங்கு கொள்ளவேண்டும்.

-பாத்திரன்

மட்டக்களப்பு மண்ணில் மிதிக்காமல் கொழும்பில் இருந்து கொண்டு கூட்டம் நடத்தியே மட்டக்களப்பை அபிவிருத்தி செய்யப்போகிறாரா பிரதியமைச்சர் சோ. கணேசமூர்த்தி? இது புதுமுறை. 'றிமோட் கன்ட்ரோல்' அபிவிருத்தியா என்று பலரும் கேட்டு வியப்புத் தெரிவிக்கிறார்கள்

தேரில்வியோடு வரதூர் சேற்றங்கு மெளனம்



வரதூர்ப்பெருமாள்

வடக்கு - கிழக்கு மாகாண சபையின் முன்னாள் முதலமைச்சர் வரதூர்ப்பெருமாள் தேர்தலின் பின்னர் மெளனமாகிவிட்டார். சந்திரிகா அரசுக்கு அவர் தேர்தலுக்கு முன்பு வழங்கிவந்த ஆதரவுகள் ஆறுதல் பேச்சுக்கள் ஒன்றுமே தற்போது இல்லை.

இதேவேளை மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஈ.பி.ஆர். எல். எஸ் வரதர் அணியில் போட்டியிட்ட வேட்பாளர் ஒருவரும் இரகசியப் புலனாய்வுப்

பிரிவினரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். வரதரின் மெளனமும் வேட்பாளர் கைதும் சந்திரிகா அரசுடன் வரதர் கொண்டிருந்த அரசியல் உறவில் விரிசல் ஏற்பட்டுள்ளதைக் காட்டுகின்றன என்று அரசியல் நோக்கர்கள் கூறுகின்றனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஈ.பி.ஆர். எல். எஸ் வரதர் அணியில் போட்டியிட்ட வேட்பாளர் வேலாயுதம் ரங்கன் உட்பட நால்வர் நவம்பர் 30ஆம் திகதி மட்டக்களப்பு திமிலைதீவில் வைத்து குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவினரால் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளனர். அத்துடன் அவர்களது வீடு, மற்றும் பேக்கரி ஒன்றினுள் இருந்து ரூ.56 ரக துப்பாக்கி - 01, கைக்குண்டு - 07, கிளைமோர் கண்ணிவெடி - 01, பிஸ்ரல் - 01 ஆகியவையும் மீட்கப்பட்டுள்ளன.

வரதர் அணி வேட்பாளரான ரங்கன் முன்னர் புளொட் இயக்க சிரேஷ்ட உறுப்பினர். வலுணதீவு பிரதேச சபையில் தலைவராகக் கடமையாற்றியவர். இவர் பின்னர் புளொட் இயக்கத்தில் இருந்து விலகி ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஸ் வரதர் அணியில் இணைந்து தேர்தலில் குதித்தார்.

விடுதலைப்புலிகளுடன் தொடர்புடைய வர்கள் என்ற குற்றச்சாட்டிலேயே இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர் எனக் கூறப்படுகிறது. ரங்கன் கைது தொடர்பாக ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஸ் வரதர் அணி மேற்கொள்ளப்போகும் நடவடிக்கை என்ன?

இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தத்தையடுத்து ஏற்படுத்தப்பட்ட

மாகாண சபைக்கு அதிகாரம் இன்மையால் மனமுடைந்த மாகாண முதல் அமைச்சர் வரதூர்ப்பெருமாள் ஈழப்பிரகடனத்தை செய்து அரசியல் ரீதியில் பெரும் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தினார். பின்னர் இந்தியாவில் இந்திய அரசின் அதிகுயர்ப்பாதுகாப்புடன் அஞ்சுதவாசம் இருந்தார்.

பின்னர் இவ்வருட முற்பகுதியில் சந்திரிகா அரசுடன் பேசிவிட்டு கொழும்பு நகரில் குடியமர்ந்தார்.

புலிகளுக்கு எதிரான பேச்சாளராகவும் பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணியின் அரசியல் பிரமுகராகவும் கணிக்கப்பட்டார். வரதரின் வருகையைத் தொடர்ந்து ஈ.பி.ஆர். எல்.எஸ். இரண்டாகப் பிளவுண்டது. சரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் அணி, வரதர் அணி என்பவையே அவையாகும்.

எதிர்க்கட்சிகள் அரசைக் குற்றம் சாட்டின. ஈழப்பிரகடனம் செய்த ஒரு தமிழ் அரசியல் வாதியை இலங்கை அரசு சிம்மாசனம் போட்டு உட்காரவைத்துள்ளது. என்று பேரின வாதிகள் சந்திரிகா அரசு மீது பழிபோட்டனர்.

நடந்து முடிந்த தேர்தலில் வடக்கு - கிழக்கில் வரதர் அணி சுயேச்சைக் குழுவாகப் போட்டியிட்டது. பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணியின் தேசியப் பட்டியல் உறுப்பினராக வரதர் பெயரும் இருந்தது. வரதரும் வடக்கில் போட்டியிட்டார். ஆனால் வடக்கு-கிழக்கில் வரதர் அணி படுதோல்வி கண்டது. ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஸ் வெற்றி பெற்றது. அக்கட்சி அரசுக்கு ஆதரவு வழங்க முன்வந்தது.

ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஸ் வரதரைப்பிடிக்காது. அதனால் அவரை வெளியேற்றாமாறு ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஸ் சந்திரிகாவுக்குக் குரல் கொடுத்ததாகக் கூறப்படுகிறது. தொங்கு நாடாளுமன்றத்தை ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஸ் உதவியுடன் தங்கு நாடாளுமன்றமாக்க நினைத்த சந்திரிகா தேசியப் பட்டியலில் இருந்து வரதரின் பெயரை அகற்றி விட்டார்.

மனமுடைந்த வரதரும் அம்மாவுடன் சம்மா இருப்பது ஆபத்து என உணர்ந்து சற்று விலகிவிட்டார். இப்போது வரதரின் முச்சையே காணோம்.

ஆனால் வரதர் அணி வேட்பாளர் மீது புலனாய்வுப் பிரிவினர் வலைவீசி விட்டனர். இந்த வலை வீச்சில் இருந்து ரங்கன் தப்புவாரா?

இதே வேளை வரதர் படையணி கிழக்கில் புலிகளுக்கு எதிரான யுத்தத்தில் படையினருடன் இணைந்து செயற்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

- அபிமன்யு

பகிரங்கப்படுத்தப்பட்ட பாலியல் வல்லுறவுகள்

வடக்கு - கிழக்கு மாகாணத்திலும் வேறு பகுதிகளிலும் பெண்கள் மீது நடத்தப்பட்ட பாலியல் வல்லுறவுச் சம்பவங்கள் மட்டக்களப்பில் பகிரங்கப்படுத்தப்பட்டன.

குரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையம், கிழக்குப் பிராந்தியப் பெண்கள் நிறுவனங்களின் கூட்டமைப்பு ஆகியன இணைந்து இந்த நிகழ்ச்சியை நடத்தின.

பெண்கள் மீதான வன்முறைக் கலாசாரத்தில் பதித்த கவடுகள் வெளிக் கொணரப்பட்டன. பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைச் செயல்கள் வீதி நாடகங்களாக நடத்திக் காட்டப்பட்டன.

வன்முறைக்குப் பலியான பெண்கள், சம்பவம் நிகழ்ந்த வேளையில் அணிந்திருந்த ஆடைகள், மற்றும் அணிகள் ஆகியனவும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன.

புதுக்குடியிருப்புப் பகுதியைச் சேர்ந்த பெண், ஏறாவுரைச் சேர்ந்த பெண், புங்குடுவூ சாரதாம்பாள், வாழைச்சேனை ராதிகா, கண்டக்குனி கிருஷ்ணா, திருமலை அம்பிகா, கொழும்பு ரீட்டா, பாலமுனை குரியலட்சுமி ஆகியோரின் சேழ்வுகள் நினைவு கூறப்பட்டன.

மட்டக்களப்பு நகரில் நடத்தப்பட்ட இந்த வீதி ஓரக் கண்காட்சி, வீதி நாடகக் காட்சி ஆகியவற்றின் மூலம் பாலியல் வல்லுறவு மற்றும் வன்முறைக் கலாசாரத்தின் நினைவுச் சுவடுகள் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன.

சிறுவர் மீதான பாலியல் துஷ்பிரயோகம் தொடர்பான தடயங்களும் இக் கண்காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன.

தீவிரவாழ்வு தேனீக்களின் படையெடுப்பில் 1500 பேர் பங்கேல்!

தேன் உண்டாவதற்காக மாறித் திளைத்திருக்கும் வேளையில் நமக்கு தேவவேலாகத்தான் இருக்கும் எண்ணம் வந்து விடும் என்று இலக்கிய விரித்தகர்கள் விவரிப்பார்கள். அவ்வளவு தூரம் இனிப்பானது, குணம் நிறைந்தது தேன்.

மலர்களில் இயற்கையாகவே விளைவது தேன். ஆனால் மலரிதழ்களில் இருந்து தேனைக் கவர்ந்து ருசிக்கும் அற்றல் மனிதனுக்குக் கிடையாது. மலர்களில் தேன் அருந்தவரும் தேனீக்கள் தாம் உண்டாது போக எஞ்சிய தேன் துளிகளைக் கூட்டில் சேகரித்து வைக்கின்றன. மனிதன் திருட்டு நடத்தித் தேனைக் கவர்ந்து உண்ணும் பழக்கத்தைக் கொண்டிருக்கிறான்.

தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது.

ஐரோப்பிய தேனீக்களுக்குத் தேன் சேகரிக்கும் அற்றல் குறைவு என்பது கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எனவே வார்விக்கு ஆபிரிக்காவுக்குச் சென்றார். அங்கு மிகவும் சக்தி வாய்ந்த தேனீவர்க்கங்கள் எவை என்பது பற்றி விவரங்கள் சேகரித்தார்.

"அபிஸ் மெல்லிபெரா எஸ்கூட் எல்லாடா" எனப்படும் தேனீவர்க்கம் அதிக அளவில் தேன் சேகரிக்கும் அற்றல் கொண்டது என்பதை அறிந்தார். அந்த இனத்தைச் சேர்ந்த 75 ராணித் தேனீக்களுடன் நூற்றுக்கணக்கான ஆண் தேனீக்களுடன் நாடு திரும்பினார். அந்தத் தேனீவர்க்கத்தை இனப்பெருக்கம் செய்து நாட்டில் பரவலாக வாழவிடுவது என்று முடிவு செய்யப்பட்டது.

பூச்சிநிபுணர் வார்விக்கு ஆபிரிக்காவிலிருந்து கொண்டு வந்திருந்த தேனீக்களை பிரேஸில் நாட்டில் சாவோ பவோலா நகரில் ஒரு ஆய்வு கூடத்தில் தங்கவைத்தார். அந்தத் தேனீக்களை எவ்வாறு இனப்பெருக்கம் செய்வது என்பது பற்றி ஆய்வுகள் நடத்தப்பட்டன.

அந்த ஆய்வுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த வேளையில் ஒரு நாள் மேற்படி ஆய்வு கூடத்துக்கு வந்தார் ஒரு உதவியாளர். பூச்சிநிபுணரின் நடவடிக்கைகள் பற்றி அறிந்திராத அவர் தேனீக்கள் வைக்கப்பட்டிருந்த கூடுகளை மூடியிருந்த தடுப்புகளைத் திறந்து விட்டு விட்டார். 26 ராணித் தேனீக்கள் தமது குடியிருப்பிலிருந்து ஆண் தேனீக்களுடன் தப்பி ஓடி விட்டன.

தப்பியோடிய ராணித் தேனீக்கள் பிரேஸில் நாட்டு ஆண் தேனீக்களுடன் கூடின. பிரேஸில் நாட்டு ராணித் தேனீக்கள் தப்பியோடிய வெளிநாட்டு ஆண் தேனீக்களுடன் கூடின. இதன் மூலம் புதியதொரு தேனீவர்க்கம் உருவாகியது. அவ்விதம் உருவாகிய தேனீக்கள் மிகவும் கொடூரம் வாய்ந்தவையாக இருந்தன.

இந்தப் புதிய தேனீக்கள் அளவுக்கு அதிகமாகத் தேனைச் சேகரித்தன. ஆனால் மனித நடமாட்டத்திற்குப் பெருந் தடையாக இருந்தன. பொது மக்கள் காரண, காரியம் இன்றித் தேனீக்களால் கொட்டப்படுவது அதிகரித்தது. இதன் காரணமாக மேற்படி புதிய தேனீவர்க்கத்தை அழித்தொழிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது.

ஆனால் அந்த முயற்சி பலிக்கவில்லை.

பிரேஸில் நாட்டில் தேன் சேகரிப்பை அதிகரிப்பதற்காக ஆபிரிக்காவிலிருந்து தேனீக்கள் கொண்டு வரப்பட்டன. ஐரோப்பிய தேனீ இனத்துடன் அவை கலந்ததால் புதிய தேனீ இனம் உருவாகி விட்டது. அந்தப் புதிய தேனீ இனம் பிரேஸில் நாட்டைக் கலக்கி எடுத்தது. பின்னர் வேறு நாடுகளுக்கும் பரவத் தொடங்கியது. பிச்சை வேண்டாம் நாயைப் பிடி என்ற நிலைக்கு வந்து விட்டது பிரேஸில்.

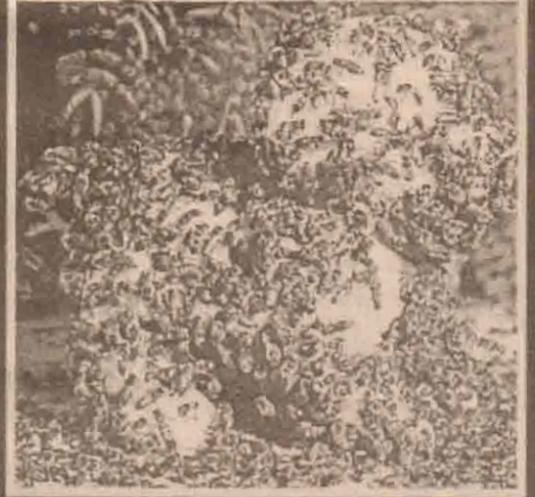
பிரேஸில் உற்பத்தியான கேடு கெட்ட தேனீ இனம் கயானா நாட்டை அடைந்தது. பின்னர் அங்கிருந்து வெனிசூலா, பனாமா என்று பரவி மெக்ஸிகோ நாட்டையும் பிடித்தது. அமெரிக்காவில் இந்தத் தேனீ இனம் காலெடுத்து வைக்காதிருக்க கோடிக்கணக்கில் பணம் செலவிடப்பட்டது.

தேனீக்களுக்கு தடை வலயம் ஏற்படுத்தப்பட்டு சோடி கோடியாகத் தேனீக்கள் கொன்றொழிக்கப்பட்டன.

கவர்ச்சியான ஐரோப்பிய தேனீக்களை ஏவிவிட்டு ஆக்கிரமிப்புத் தேனீக்களைக் கவர்ந்து இழுக்கப் பார்த்தனர். முடியவில்லை. மூர்க்கக் குணம் கொண்ட அந்தத் தேனீக்கள் அமெரிக்காவின் டெக்ஸாஸ் மாநிலத்தில் ஊடுருவி விட்டன.

இந்த நீண்ட பயணத்திற்கு எடுத்த காலம் சுமார் இருபது வருடங்கள் ஆகும். 1500 பேர் தேனீக்களிடம் கடி வாங்கி உயிரை விட்டிருக்கிறார்கள். ஒரு 82 வயது மூதாட்டியும் தேனீக்கள் கடித்து உயிரை விட்டார். அவருடைய தேகத்தில் 8000 இடங்களில் தேனீக்கள் கொட்டியிருந்தன.

தேனீவளர்ப்பினைப் பெருக்க வேண்டும் என்பதற்காக மனிதன் விஞ்ஞானத்தை நம்பினான், ஆனால் மனிதனின் அசட்டையினம் அவனையே பழிவாங்கிவிட்டது.



படையெடுப்பு வேகம்

புதிய தேனீ இனம் தூரிதமாகப் பறக்கும் ஆற்றலைக் கொண்டிருந்தது. இந்தத் தேனீக்கள் ஒரு இடத்தை நோக்கிப் படையெடுத்துச் சென்று எவ்விதம் ஆக்கிரமிப்பு நடத்தக்கூடியவை என்பதை ஒரு பரிசோதனை மூலம் கண்டறிந்தனர்.

ஒரு பொம்மை நாயைக் கையில் எடுத்துச் சென்று ஒரு கூட்டின் அருகில் வைத்தார்கள். அவ்வளவுதான் தமது குடியிருப்பை நாசம் செய்ய ஒரு மிருகம் வந்து விட்டது என்று பீதியடைந்தன தேனீக்கள். அந்த எதிரியை அழித்து விட வேண்டும் என்ற வெறித்தனத்துடன் தேனீக்கள் படையெடுத்தன, தாக்குதல் நடத்தின.

தேனீக்களின் தாக்குதல்கள் எவ்வளவு வேகமாக நடந்தன என்பதற்குச் சான்றாக அடைகிறது இந்தப் படம். முதலாவது படம் முதலாவது வினாடியில் எடுக்கப்பட்டது. சில தேனீக்கள் வந்து பொம்மை நாயில் அமர்ந்திருக்கின்றன.

இரண்டாவது படம் மேலும் சில விநாடிகளின் பின் எடுக்கப்பட்டது. பொம்மையை மேலும் சில தேனீக்கள் சுற்றி வளைத்து விட்டன.

மூன்றாவது படம் 30 விநாடிகளில் எடுக்கப்பட்டது. நாயையே காணவில்லை.

இவ்வளவு ரொக்கெட் வேகத்தில் தேனீக்கள் தாக்குதல் நடத்தினால் மனிதனால் எதிர்த்து நிற்க முடியுமா?



தேனீக்களின் சுறுசுறுப்பை ஆன்றோர்கள் இலக்கியங்களில் வரைந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் தேனீக்களுக்கும் மூர்க்க குணம் இருக்கிறது என்று ஆய்வுகள் மூலம் தெரிய வந்திருக்கிறது.

பிரேஸில் நாட்டில் தேன் உற்பத்தி மிகவும் முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்கிறது. தேன் உற்பத்தியை அங்கு மேலும் விஸ்தரிப்பதற்கு நாட்டம் கொண்ட அரசாங்கம் அதற்குத் தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது. பூச்சி வளர்ப்பில் பாண்டியத்தியம் பெற்ற விற்பன்னர் வார்விக்கு எஸ்டேவம் கொர் வரவழைக்கப்பட்டார். தேன் சேகரிப்பில் மிகவும் சக்தி நிறைந்த வெளிநாட்டுத் தேனீ வர்க்கங்களைத் தருவித்து அவற்றை உள் நாட்டில் இனப்பெருக்கம் செய்வதற்கு



ஆனால் 'என்னமா கண்ணு' படம் வெளிவந்து சத்யராஜை மீண்டும் அடையாளம் காட்டி இருக்கின்றது. தொடர்ந்து 'புரட்சிக்காரன்', 'குங்கும்ப் பொட்டுக் கவுண்டர்', 'லூட்டி', 'மிஸ்டர் நாரதர்', 'ஆண்டான் அடிமை', 'ஆறுவது சினம்', 'உன்னைக்கண் தேடுதே' என பிஸியாக நடித்துக் கொண்டிருக்கும் நம் புரட்சித்தமிழனுடன் உரையாடியபோது, ஆரம்பத்தில் தன் பாணியிலேயே பேசினார்.

"பொதுவா ஒரு படம் ரிலீஸானதும் ஜனங்க அங்கீகாரம் கொடுத்து அந்தப் படத்தைப் பத்தி பரபரப்பாகப் பேசப்பட்டதுமே, அதே சாயலில் பல கதைகளை எடுத்துக்கிட்டு கோடம்பாக்கத்து ஆளுங்க வட்ட மடிக்கிறது சகஜமங்க. ஆனா... நம்மளைப் பொறுத்த வரை கதையே வேறங்க. என்னோட 23 வருஷத்து சினிமா அனுபவத்துல 'என்னமா கண்ணு' வும் ரொம்ப முக்கியமான படம். கடந்த மூன்று வருஷமாக என்னோட எந்தப் படமும் சரியாக ஓடவில்லை.

அடிக்கும் ஜாலியான கரெக்டர். அடுத்து 'மிஸ்டர் நாரதர்' படம். நாரதர்னாலே கலகம் தானே. ஜாலியான கரெக்டர்.

'புரட்சிக்காரன்'ல வர்ற சத்யராஜ் வித்தியாசமானவன். நண்பர் வேலு பிரபாகரனுக்காக பண்ணிக் கொடுத்த படம் அது. படத்தில் எனக்கு கெஸ்ட்ரோல்தான். ஆத்திகளாக வந்து நாத்திகளாக மாறுகிறேன்.

உங்களைப் பற்றி மட்டும் எந்தப் பத்திரிகையிலும் கிசு கிசு வருவதில்லையே என்று கேட்டதற்கு, நான் பங்ஷனுக்கெல்லாம் இதே தலையோட (தனது வழக்கைத் தலையைத் தடவுகின்றார்) வந்து போவதால் என் கூட ஒரு பொண்ணு சுத்துது என்று எழுதினால் படிக்கிறவனுக்கு சந்தேகம் வந்து விடும் என்கிறதாலோ என்னவோ என்னைப் பற்றி எந்தக் கிசு கிசுவும் இது வரைக்கும் வந்ததில்லை என்று சிரித்தவர். நீங்க இந்தக்

மாத்திக் காட்டுது. இதில் நான் திருந்துவதை படிப்படியாகச் சொல்லலாம்.

ஆனால் கதையின் அடித்தளமே அதுதான். 'என்னமா கண்ணு' வில் ஹீரோ என்னதான் பொறுக்கித்தனமும் அயோக்கியத்தனமும் கலந்திருந்தாலும் நட்புக்காக வளைந்து போகக் கூடிய கரெக்டர். தான் விரும்பிய பெண்ணை நண்பன் காதலிக்கிறான் என்று தெரிந்தவுடன் தனது எண்ணத்தை மாற்றிக் கொண்டு விடுகிறான். இதைத்தான் மக்கள் ரசிச்சிருக்காங்க.

சத்யராஜ் என்றால் நக்கல் - நையாண்டி - ஜோளஞ் + வெள்ளு இருக்க வேண்டுமென்று என் ரசிகர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள்? அவர்களின் எதிர்பார்ப்புக்குத்தகுந்த மாதிரி நடித்து விட்டுப்போகிறேன்.

என்னமா கண்ணு செளக்கியமா?

- புரட்சித்தமிழன் சத்யராஜ்

அதிர்ஷ்ட வசமாக 'என்னமா கண்ணு' படம் ஓடியது. சத்யராஜின் படம் என்று பெயர் சொல்லுமளவுக்கு இந்தப் படம் ஓடியிருக்கிறது. நீண்ட இடைவெளிக்குப்பிறகு கிடைத்த இந்த வெற்றியைத்தக்க வைத்துக் கொள்வதில் நான் உஷாராக இருக்கிறேன்.

என்கிட்ட வந்த கதைகளில் பெஸ்ட் என எனக்குப் பட்ட வற்றை மட்டும் தேர்ந்து எடுத்து நடித்து வருகிறேன்.

அடுத்து ரிலீஸாகியுள்ள 'உன்னைக் கண் தேடுதே' கதை ஒரு பிராமணக் குடும்பத்துக் கல்யாணத்தில் ஏற்படற குழப்பங்கள். அதையடுத்து நடக்கும் சுவாரசீயமான சம்பவங்கள் தான்.

'ரோசாப்பூ சின்ன ரோசாப்பூ' கௌசல்யா ஜோடியாக நல்ல ஃபேமிலிடைப் படம்.

மணிவண்ணன் ஸார் இயக்கத்தில் 'ஆண்டான் அடிமை', 'ஆறுவது சினம்' இரண்டும் நிச்சயமாக அமைதிப்படைடைப்பில் சமுதாயப் பிரச்சினைகளை மையமாக வைத்து எடுக்கப்படும் படங்கள்.

'ஆறுவது சினம்' படத்தில் விந்தியாவும் 'ஆண்டான் அடிமை'யில் சுவலட்சுமியும் ஜோடியாக நடிக்கிறார்கள்.

'லூட்டி' படத்தின் டைட்டிலைப் போலவே படம் முழுவதும் லூட்டி

கேள்வியைக் கேட்கும் போதுதான் எனக்கு 'என்னமா கண்ணு' கரெக்டர் ஞாபகத்திற்கு வருது.

படத்தின் படி எனக்கு மட்டரகமான பொம்பளைப் பொறுக்கி கரெக்டர். நாளுக்கொரு பெண்களுடன் கூத்தடிக்கும் ஜாலிடைப்பாக நடிச்சிருந்தேன். முந்திய ஜெனரேஷன் வேற. இப்போதைய ஜெனரேஷன் வேற. எல்லாமே நடிப்பதானங்கிற மனநிலையோட தான் இன்றைய ஜெனரேஷன்ஸ்தியேட்டருக்கே வர்றாங்க.

'கடவோரக் கவிதைகள்' படத்தை யெடுத்துக்கிட்டீங்கன்னா முரடனாக இருந்த என்னை பெண்ணோட காதல் நல்லவனாக

'லூட்டி' படத்தின் சில காட்சிகள் உங்கள் வயதுக்குத்தகுந்த மாதிரி அமையவில்லை என்று ஒரு பேச்சு அடிபடுகிறதே என்று கேட்க, அப்படியென்றும் சொல்லமுடியாது. கதை அப்படி படத்தின் டைட்டிலே 'லூட்டி' பிறகு லூட்டியடிக்காமல் விட முடியுமா? என்று கூறிச் சிரிக்கின்றார்.

டிபாம்



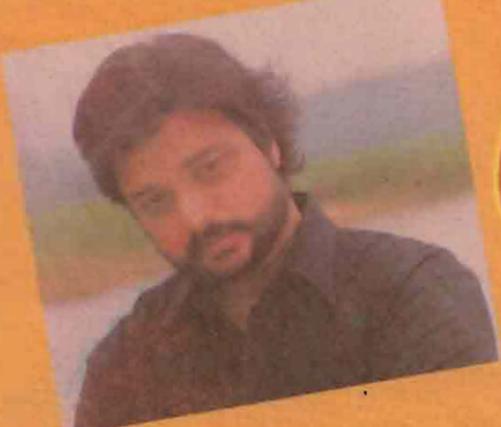
சத்யராஜ்-முந்தைய படம்-'லூட்டி'



தாய்க் குலத்தின் சுவண்டுசுவல்

ரமயா கிருஷ்ணன் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் தி.நகர் முப்பாத்தம்மன் கோயிலுக்குப் போய் வருகிறார். காரணம், ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு கடுமையான காய்ச்சலில் படுத்திருந்தாராம். அப்போது இவரது அம்மா முப்பாத்தம்மனுக்கு வேண்டிக் கொள்ள, உடனே உடம்பு குணமாகி விட்டதாம்.

மீண்டும் 'முகவரி' ஜோடி. 'முகவரி' பட ஜோடி அஜித்-ஜோதிகா மீண்டும் புதிய படமொன்றில் இணைந்து நடிக்கப்போகின்றார்கள். படத்திற்கு 'பூவெல்லாம் உன் வாசம்' என்று பெயரிட்டிருக்கின்றனர்.



வெறாட்டல் வரலாம்

கார்த்திக் இப்போது தினமும் நட்சத்திர ஹொட்டலில் ரூம் எடுத்து தங்குகிறார். சென்னையில் இரண்டு, மூன்று சொந்த வீடுகள் இருந்தாலும் ஹொட்டல் வாசம் ஏன்? கார்த்திக்கிடமிருந்து சிரிப்புத்தான் வருகிறது. மன்மதலீலை விஷயங்களுக்காகவா... யாமறியோம் பரபரமே.

கீற்றாலை நீ யாளை?

தேறுவரை நீ யாரோ படத்தில் நடிக்கும் ரசிகர் பிரசாத் ஏற்கனவே கண்ணோடு கண்ணெதெல்லாம் படத்தில் குறிஞ்சிமரமே, அது மட்டுமல்ல, பெங்களூரில் நடந்த அழகிப்பேட்டையில் கூடத்து கொண்டு மில். பெங்களூர் மட்டும் பெற்றவர்.

திருநீலகண்டர் ஒரு தாழ்வேலன் அவரை இப்படித் துறையில் எளியர் எனக் கூறுகிறார் சேக்கிழார்

இப்படிச் சொல்லும் முறையாலேயே தெய்வப் புலவர் ஆனார்

கவி, அசுகவி, கவிச்சக்கரவர்த்தி, புலவர் என்ற பட்டங்கள் பலருக்கு இருந்த போதிலும் "தெய்வப் புலவர்" என்று தமிழ்ச்சாத்திலே கொண்டாடப்படுபவர்கள் சேக்கிழார் பெருமானும், வள்ளுவப் பெருந்தகையுந்தான்.

எல்லோருக்கும் பொதுவான ஒரு நெறியை வகுத்து, "பொது மறை" என்று புகழ்ந்து பேசப்படும் திருத்தறனை இயற்றியதனாலே, திருவள்ளுவர் "தெய்வப் புலவர்" என்று கொண்டாடப்படுகிறார்.

ஆனால், அந்தப் பெருமையை, ஒரு காப்பியத்தைச் செய்த சேக்கிழார் பெருமானுக்கும், தமிழ்ப் பெருமக்கள் வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

அதற்குக் காரணம், அவர் காப்பியத்திற்காக எடுத்துக் கொண்ட கதையும், அதைச் சொல்லுவதற்காக அவர் கையாண்ட முறையும் நடையுமே ஆகும்.

நம்பியாரூரர் செய்திருந்த திருத்தொண்டத் தொகையிலிருந்து நம்பியாண்டார் நம்பி திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி பாடினார்.

அந்தத் திருவந்தாதியை அராய்ந்து அதை ஒரு பெரும் காப்பியமாகச் செய்திருக்கிறார் சேக்கிழார் பெருமான்.

பல சிறு கதைகள் போல் தோன்றுகின்ற வரலாறுகளை, எந்தக் காலத்திலோ, எந்தச் சூழ்நிலையிலோ நடந்த நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து ஒரு பெரும் காவியத்திற்குள்ள இலக்கணம் முழுவதும் அமைத்து அதைத் "திருத்தொண்டர் புராணமாக", ஒரே காப்பியமாகச் செய்தது, சேக்கிழாரின் பேராற்றலே!

"தெய்வம்" என்று சொன்னவுடன், ஒருவரின் நினைவிற்கு வருவது, வாய்மையும் தூய்மையும் தான்.

ஒருவர் பொய்யே பேசும் இயல்புடையவராக இருந்தாலும், "கூடவுள் அணையாகச் சொல்லுங்கள்" என்று சொன்னவுடன், அவர் பொய் சொல்லத்தயங்குகிறார். உண்மையை ஒப்புக்கொள்ள விருப்பமில்லாவிட்டாலும், பொய்யைச் சொல்லாமல் நழுவி விடுவதையும் பார்க்கிறோம்.

அதே போல, நாள் எல்லாம் தூய்மையில்லாமல், எப்படியோ இருந்தாலும், கோவிலுக்குப் போக வேண்டும், இறை வழிபாடு செய்யவேண்டும் என்றவுடன், முதன் முதலில் நமக்கு எண்ணம் வருவது, உடல் சுத்தமாகியிருக்கிறதா குளித்திருக்கிறோமா என்பதுதான்.

ஆங்கிலத்தில் கூட, "Cleanliness is next to Godliness" என்று தூய்மையை இறைவனுடன் சேர்த்தே சொல்லுகிறார்கள்.

இறை வழிபாடு என்று சொன்னவுடன், முடிந்த வரை நம் முடைய மன விகாரங்களை அடக்கியாவும், சிந்தையை நல்வழிப்படுத்தவும் முயலுகிறோம்.

ஆக, வாய்மை, தூய்மை, விகாரமின்மை ஆகியவைகள் இறைவனுடன் தொடர்பு படுத்திப் பேசப்படுகின்றன.

சேக்கிழார்தாம் செய்த பெருக்காப்பியத்தில்

இந்தக் கோட்பாடுகளைப் பெரிதும் கடைப்பிடித்திருக்கும் காரணத்தினால்தான், அவரைத் "தெய்வப் புலவர்" என்று கொண்டாடுகிறோம்.

தான் எடுத்துக் கொண்ட வரலாற்றில், அதைச் சொல்லிய முறையில், அப்படிச் சொல்லக் கையாண்ட சொற்களில், அவர் வாய்மை, தூய்மை, விகாரமின்மை, தொன்மையான மரபு ஆகியவற்றைக் கடைப்பிடித்து, அந்தக் காப்பியம் முழுவதும் தெய்வமணம் கமழச் செய்திருக்கிறார். அதைப் படிப்பவர் மனத்திலே பக்தியை வளரச் செய்திருக்கிறார்.

இதுபற்றியே, "தெய்வ மணம் மணக்கும் செய்யுள்" என்றும், "பக்திச்சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப்பாடிய கவி வல்லவ" என்றும் திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான்

திருநீலகண்டர். அப்படிப் பக்தியும், சீலமும் உள்ள அவருக்குப் பரத்தையரின் உறவு இருந்தது.

அப்படி, அவர் பரத்தையர் உறவு கொண்டிருந்தார் என்று சொல்லுவதனாலேயே, அவருடைய பெருமை மாசுபட்டு விடுமோ என்று எண்ணுவது இயல்புதான்.

"திருநீலகண்டர்" என்ற திரைப்படத்தில் கூட, பரத்தையர் வீட்டிற்குப் போய் வந்தார் என்று காட்டினால், அவருடைய பெருமை குறைந்து விடுமோ என்று பயந்து, அவர் ஆலயத்திலிருந்து திரும்பிவரும் போது, மழை பிடித்துக் கொண்டதாகவும், அப்பொழுது அவர் ஒரு தேவதாசி வீட்டில் ஒதுங்கி நேரிட்டதாகவும், அதைத் தொடர்ந்து, அவருக்கும் அவர் துணைவியாருக்கும் பூசல் ஏற்பட்டது என்றும் காட்டினார்கள்.

எனவே, பெரியவர்களிடத்தில் இருக்கக்கூடிய குறை எதையும் மறைத்துச் சொல்லுவதே மனித இயல்பாக இருக்கிறது.

அப்படிச் சொல்லுவது நல்ல எண்ணத்தின் பாற்பட்டிருக்கலாம். ஆனால், அது உண்மைக்கு முரணானது என்பதை யாரும் ஒப்புக் கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

திருநீலகண்டர் வாழ்க்கையிலிருந்த இக்குறையை அப்படியே சொல்வதானால், அவர் பெருமைக்கு மாசு ஏற்படலாம் அல்லது அதை மறைத்துச் சொல்வதானால் அது உண்மைக்குப் புறம்பாகி விடலாம்.

இந்த நிலையில் சேக்கிழார் பெருமான் அதி அற்புதமாகச் சொல்லுகிறார்.

"இப்படித் துறையில் எளியரானார்" என்று அவருக்குப் பல பெருமைகள் இருந்த போதிலும், சிற்றின்பத்துறையிலே அவர் சபலம் கொண்டிருந்தார் என்று சேக்கிழார் குறிப்பிடுகிறார்.

ஒரு மண்ணவன் பலபாடங்களிலே செட்டிக்காரனாகியிருந்தும், கணக்கிலோ அல்லது வேறொரு பாடத்திலோ அவருக்குத் திறமை போதவில்லையென்றால், "வையன் கணக்கில் கொஞ்சம் தொய்வு" (Weak) என்று நாகரிசுமாதக் குறிப்பிடுகிறோம்.

அப்படிச் சொல்லும் போது, அது உண்மை நிலையைக் காட்டுவதுடன், சொல்லும் முறையும் மரபு முயலாமல் தரம் உயர்ந்ததாயிருக்கிறது. இங்கே சேக்கிழார் பெருமானும், "இப்படித் துறையில் எளியரானார்" என்று

சொல்லும் போது, வாய்மையும், மரபையும் காக்கிறார். 'தமிழ் மொழியிலே எதையும் மங்கலமாகச் சொல்ல வேண்டுமென்று ஒரு மரபு உண்டு.

சொல்லுவதற்கும் கேட்பதற்கும் இனியனவாகியிருக்க வேண்டும் என்ற நோக்கிலே இப்படி ஒரு மரபு தம்முக்கு வாய்த்திருக்கிறது.

இந்த மரபு பிறழாமல் எழுத வேண்டுமானால் அமங்கலச் சொற்களை அறவே தவிர்க்க வேண்டும். ஆயிரக்கணக்கான பாடல்களைக் கொண்டு, வேறு வேறு நிகழ்ச்சிகளைச் சொல்லி ஒரு பெரிய காப்பியம் செய்யும் போது, அமங்கலச் சீழ்ச்சிகள் இல்லாமல் இருக்க முடியாது.

ஆனால் சேக்கிழார் பெருமானின் காவியத்திலே இம்மாதிரி சொல்லை நாம் பார்க்க முடியவில்லை.

-ம.அ. முருகேசன்



மீண்டசி சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் பாராட்டுகிறார்.

"தோடு செய்த திருநெறிய தம்மோடு ஒக்கும்" என்றும், "அகத்தியனும் ஒப்பல்லன்" என்றும் உமாபதிசிவம் பாராட்டுகிறார்.

இந்தப் பாராட்டுக்கு எல்லாம் அடிப்படையான பலவற்றில் ஒன்றை மட்டும் இங்கே பார்க்கப்போம்.

ஒரு பெரியவருக்கு ஏதாவது ஒரு சிறு குறையிருந்தால், அந்தக் குறையினாலேயே, அப்பெரியவரின் பெருமை குறைந்து விடுமோ அல்லது மக்கள் அவர் பெருமையைக் குறைவாக மதித்து விடுவார்களோ என்று ஐயப்பட்டு, அந்தக் குறையை மூடி மறைப்பதுதான் வழக்கமாக நடப்பது.

திருநீலகண்டரிடம் கூட ஒரு குறை இருந்தது.

அடியாள் பால் பக்தியும், அன்பும் கொண்டு, அவர்களுக்குத் திருவோடு செய்து வழங்கி வந்தவர்

பிரச்சனை

புத்தல்கள்

சேகு நைனா, கிண்ணியா
கே : ஒரு கோழை எப்போது சாகிறான்?
ப : ஒவ்வொரு விநாடியும் செத்துப் பிழைக்கிறான்.

என். கந்தசாமி, தோப்பூர்
கே : உலகில் ஆணாகப் பிறப்பது பாவமா, பெண்ணாகப் பிறப்பது பாவமா?
ப : யாராகப் பிறந்தாலும் மற்றவர்களை வதைப்பது தான் பாவம்.

மு. அருளானந்தம், வவுனியா
கே : மனிதனுக்கு எப்போது புகழ் குன்றுகிறது?
ப : பாதை தவறும் போது.

பாத்திமா பீபி, புத்தளம்
கே : வெற்றிலை போடுவது நல்லதா?
ப : பெண்கள் "லிப்ஸ்டிக்" வாங்கச் செல்லிடும் பணத்தை மிச்சம் பிடிக்கலாம்.

எஸ். சொர்ணம், கம்பளை
கே : எனது கணவர் என்னை அடிக்கடி "மக்கு" என்று அழைக்கிறார். காரணம் என்னவாக இருக்கும்?

ப : தனது மனைவி நீங்கள் என்பதை அடிக்கடி ஞாபகப்படுத்துகிறார் போலும்!

என். அருளானந்தம், மன்னார்
கே : மன்னிக்கமுடியாத குற்றம் எது?
ப : அளவுக்கு மிஞ்சிச் சாப்பிடுவது.

த. மணிசேகரன், கோவை
கே : அரசியல் தலைவர்களில் யார் யாரை இன்று தடையின்றிப் பார்க்க முடிகிறது?
ப : யார் யார் பதவியில் இல்லையோ அவர்களை எல்லாம் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கிறது.

எஸ். சோமநாதன், கொழும்பு
கே : மந்திரிப் பதவியைப் பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?
ப : அது பணம் பண்ணக்கூடிய ஒரு சொகுசுப் பதவி. எந்தத் தகுதியும் இல்லாதவர் கூட மந்திரியாகி விடலாம். காக்காய் பிடிக்கவும் காட்டிக் கொடுக்கவும் சளைக்காமல் கைதூக்கவும் தெரிந்தால் போதும்.

ஆர். இராமநாதன், கண்டி
கே : இலங்கையில் இன்று பெரிய முதலாளிகள் யார்?
ப : நமது மந்திரிகள் சிலரை விட மிஞ்சிய முதலாளிகள் எவரும் எங்கள் நாட்டில் இல்லை. ஒவ்வொரு மந்திரிக்கும் எனச் செலவிடப்படும் பணம் சாதாரண ஒரு குடும்பத்தின் வருமானத்தைவிட எத்தனையோ மடங்கு அதிகம்.

ஏ.என். திலீபன், திருகோணமலை
கே : காதலிக்கு கடிதம் எழுதிக் களைத்து

விட்டேன். கடைசியாக என்ன செய்யலாம்?

ப : அவளைப்பற்றி ஊர் முழுவதும் கதை கட்டி விடலாம். காதலில் தோற்றவர்கள் செய்யும் வேலை அதுதானே.

எஸ்.எஸ். சந்திரன், கல்லாறு
கே : இறைவனுக்குப் பயப்படாதவர்கள் எல்லாம் பொலிஸுக்குப் பயப்படுவது ஏன்?
ப : இறைவனே இன்றைய பொலிஸுக்குப் பயப்படும் காலம் ஐயா இது!

ஆர். ராவுத்தர், நிந்தலூர்
கே : மற்றவர் வாழ்வைப்பறித்துத் தாம் வாழ நினைப்பவர்களை எப்படி அழைக்கலாம்?
ப : ஆட்சியாளர்கள் என அழைக்கலாம்.

ஆர். மனோகர், கொழும்பு
கே : நீங்கள் அரசியல்வாதியானால் என்ன செய்வீர்கள்?
ப : முதல் வேலையாக அரசியல் படிப்பேன். ஏனென்றால் நமது நாட்டில் உண்மையான அரசியல்வாதி ஒருவராவது இருக்க வேண்டும் அல்லவா?

கே.எஸ். ரமணி, புதுளை
கே : ஆணுக்குப் பெண் அடிமையா, பெண்ணுக்கு ஆண் அடிமையா?
ப : அது அந்த நேரத்தைப் பொறுத்தது.

த. வடிவேலு, அவிசாவளை
கே : உண்மையின் பிறப்பிடம் எது?
ப : நல்ல உள்ளம்.

பி. அன்பழகன், பண்டாரவளை
கே : பெண்களின் நடை அன்ன நடை

என்றால் ஆண்களின் நடை?

ப : யானை நடை.
வி. தாலிப், களுத்துறை
கே : மனிதன் இன்று எதற்கு முதலில் அடிமையாகிறான்?
ப : சிகரெட், மது, கஞ்சா, அபின், ஹெரோயின் போன்ற லாகிரிப் பொருட்களுக்கு.

டி.கமலேந்திரன், வத்தளை
கே : பெண்களை அவர்களின் அழகிற்காக விரும்பும் ஆணுக்கும், அடக்கத்துக்காக விரும்பும் ஆணுக்கும் உள்ள வேறுபாடு என்ன?
ப : அழகை விரும்பும் ஆடவன் கலைஞன், அடக்கத்தை விரும்பும் ஆடவன் குடும்பத்தலைவன்.

பி. ஜோசப், காலி
கே : மலரும் மங்கையும் ஒரே ஜாதி என்கிறார்களே இதன் அர்த்தம் என்ன?
ப : மலர் பார்வைக்கு அழகாக இருக்கும். தொட்டால் கசங்கி விடும்.

ஏ.எஸ். ரவூப், காத்தான்குடி
கே : பிறந்த மனிதன் ஏன் இறக்கிறான்?
ப : மேலும் மனிதன் பிறப்பதற்கு.

இ. தவமணி, தெகிவளை
கே : வாழ்க்கையின் முன் விளையாடுவது மனிதனா, விதியா?
ப : விளையாட்டை ஆரம்பிப்பவன் மனிதன். முடித்து வைப்பது விதி.

ஜே. கார்த்திகேசு, காரைதீவு
கே : காதலுக்கு தூண்டுகோல் எது?
ப : பருவ மாற்றம்.



சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்

நேரம்	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி	ஞாயிறு
11.00-11.30						பெப்சி உங்கள் சொய்ஸ்	காலைக்கதிர் (நேரடி ஒளிபரப்பு)
11.30-12.00						பாட்டுக்குப் பாட்டு	
12.00-12.30						பொலிஸ் டயரி	
12.30-13.00						ஸ்டார் சமையல்	சன் டிவி நிகழ்ச்சி
13.00-13.30	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்		சக்தி வீக்கென்ட் மெட்னி
13.30-14.00	அக்கா	அக்கா	அக்கா	வணக்கம் தமிழகம்	வணக்கம் தமிழகம்		
14.00-14.30	சக்தி மெட்னி	சக்தி மெட்னி	சக்தி மெட்னி	சக்தி மெட்னி	சக்தி மெட்னி		
14.30-15.00							
15.30-16.00							
16.00-16.30						நலந்தானா	சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்
16.30-17.00	கப்பர் 10	கலைச்சோலை	நம்மநேரம்	மீண்டும் மீண்டும் சிரிப்பு	திரை விமர்சனம்	சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்	சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்
17.00-17.30	தமிழ் கார்ட்டூன்	தில்லானா தில்லானா	தமிழ் கார்ட்டூன்	மலரும் மொட்டும்	தமிழ் கார்ட்டூன்	பூஞ்சோலை	சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்
17.30-18.00	கிருஸ்து தாலி	கிருஸ்து தாலி	குலவிளக்கு	குலவிளக்கு	குலவிளக்கு	இளமை புதுமை	சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்
18.00-18.30	கங்கா ஜமுனா..	கங்கா ஜமுனா..	கங்கா ஜமுனா..	மீண்டும் கோமாளிகள்	காற்றாய் வருவேன்	கேள்வியின் நாயகன்	அரட்டை அரங்கம்
18.30-19.00	அம்மா	அம்மா	அம்மா	அம்மா	அம்மா	இசைக் கோலம்	ஆனந்தபவன்
19.00-19.30	ஆலயம்	ஆலயம்	ஆலயம்	ஆலயம்	ஆலயம்	சாவித்ரி	சப்தஸ்வரம்
19.30-20.00	கதைநேரம்	தித்திக்கும் ஓசை	சத்யா	சீமான்களே சீமாட்டிகளே	பணம், பெண் பாசம்	இளையகானம்	புன்னகை
20.00-20.30	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்
20.30-21.00	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	நிம்மதி உங்கள்...	யன்னல்

ம.ம. முன்னணியின் உள்வீட்டு பிரச்சினை நடுரோட்டில்!

மலையக மக்கள் முன்னணியின் உள்வீட்டுப் பிரச்சினை நடுரோட்டுக்கு வந்து விட்டது.

மேற்படி முன்னணியின் தேசியப் பட்டியல் எம்.பி. பதவிக்கு "டம்மி" யாகப் பெயர் கொடுக்கப்பட்ட நபர், முன்னணிக்குத் தெரியாமல் நாடாளுமன்றம் சென்று சத்தியப் பிரமாணம் செய்து எம்.பி. பதவியை ஏற்றுக் கொண்டார்.

பதவியை விட்டுக் கொடுக்க அவர் தயாராக இல்லை.

இது மலையக மக்கள் முன்னணியைப் பெரும் சங்கடத்தில் ஆழ்த்திவிட்டது. முன்னணியின் தலைவரும் நுவரெலியா மாவட்ட எம்.பி.யுமான பெ.சந்திரசேகரனுக்குப் பேரிடியாக அமைந்து விட்டது.

நடந்து முடிந்த நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் ஐ.தே.கவுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து போட்டியிட்ட சந்திரசேகரனை மக்கள் அமோக வெற்றி பெறச் செய்தனர்.

கூடுதலான வாக்குகளைப் பெற்றுக் கொடுத்தார் என்ற காரணத்தால் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி சந்திரசேகரனின் மலையக மக்கள் முன்னணிக்குப் போனவாக தேசியப் பட்டியல் எம்.பி. பதவி ஒன்றை வழங்கியது.

இந்த எம்.பி. பதவியால் தான் கட்சிக்குள் இப்போது பெரும் சர்ச்சைகள் எழுந்துள்ளன.

தேர்தல் நடைபெறுவதற்கு முன்னரே பாடசாலை அடிப்படை கணபதி கனகராஜ் என்பவரின் பெயரை ஐ.தே.க. தேசியப் பட்டியலில் மலையக மக்கள் முன்னணி சேர்த்திருந்தது.

இவர் நிரந்தர அரசு சேவையில் பாடசாலை அதிபராகக் கடமையாற்றுவதால் இவரது பெயர் "டம்மி" யாகவே கொடுக்கப்பட்டது.

தேர்தலின் பின் தேசியப் பட்டியல் எம்.பி. பதவி கிடைக்கும் பட்சத்தில் கனகராஜ் அந்தப் பதவிக்கு நியமிக்கப்படமாட்டார். அவருக்குப் பதிலாக வேறு நபர் தான் நியமிக்கப்படுவார் என்று கட்சியின்

உயர்மட்ட "தேசிய கவுன்சில்" முடிவு எடுத்தது என்று கூறப்படுகிறது. தேசிய கவுன்சில் கனகராஜ் அதிபரும் ஒரு உறுப்பினர். அவரும் இந்த முடிவை ஏற்றுக் கொண்டார் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தேர்தலின் பின்னர் நிலைமை தலைகீழாக மாறிவிட்டது. தேசியப் பட்டியல் எம்.பி.யாக கனகராஜின் பெயர் அறிவிக்கப்பட்டது. அரசுவார்த்தமானியிலும் அது பிரசுரிக்கப்பட்டு விட்டது.

கடந்த இரண்டு மாதகாலமாகப் பொருத்தமான ஒரு நபரைத் தேசியப் பட்டியல் எம்.பி. பதவிக்குத் தெரிவு செய்வதில் கட்சி தீவிரமாகச் செயற்பட்டது. கட்சிக்குள்ளும் ஆதரவாளர்கள் மத்தியிலும் பல முரண்பாடுகளும் கருத்து வேறுபாடுகளும் தோன்றின. அதனால் தேசியப் பட்டியல் எம்.பி. பதவிக்கு சரியான ஒரு நபரைத் தெரிவு செய்வதில் காலதாமதம் ஏற்பட்டது.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் அதிபர் கனகராஜுக்கு என்ன தோன்றியதோ தெரியவில்லை. கட்சித் தலைமைப் பீடத்திற்கும் கட்சிக்கும் தெரியாமல் அவர் நாடாளுமன்றத்துக்குச் சென்று எம்.பி.யாகச் சத்தியப் பிரமாணம் செய்து கொண்டார். அன்றைய தினம் சந்திரசேகரன் சற்று தாமதமாகவே சபைக்குச் சென்றிருந்தார். அங்கு கனகராஜைக் கண்டதும் சந்திரசேகரனுக்குப் பேரதிர்ச்சி.

மேல் மாகாணசபையில் பதவிக்காகப் போராட்டம் நடத்திக் கொண்டிருக்கும் ஒரு அம்மையாரும், அவரைச் சேர்ந்தவர்களும், தலவாக்கலை, மடக்கும்புற, பொகவந்தலாவ பகுதிகளில் உள்ள சிலருமே அதிபர் கனகராஜ் எம்.பி.யாகப் பதவிப் பிரமாணம் செய்வதற்குப் பக்க பலமாக இருந்தனர் என்று கூறப்படுகிறது.

கட்சியைத் தலைநகரிலும் பலப்படுத்தக் கூடிய திறமையும் வாய்ப்பு வசதிகளும் உள்ள ஒருவரைத் தேசியப் பட்டியல் எம்.பி.யாக நியமிக்க வேண்டும்

என்பதே கட்சியின் நோக்கமாக இருந்தது.

அந்த நோக்கத்தை அடையும் முயற்சியில் தலைவர் சந்திரசேகரனும் மற்றும் கட்சியின் உயர் மட்டத்தில் உள்ளவர்களும் ஈடுபட்டு வந்தனர். இந்த வேளையில் கனகராஜ் கட்சியின்

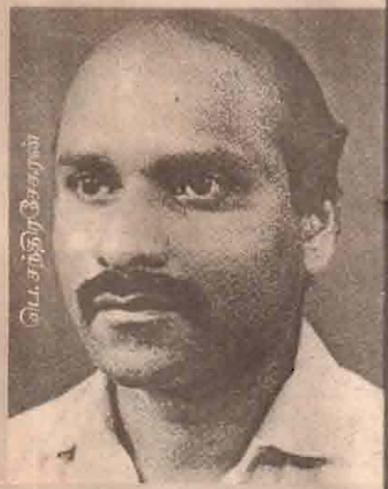
தீர்மானத்துக்கும் கட்சித் தலைமையின் முயற்சிகளுக்கும் முரணாக நடந்து கொண்டார். அதன் மூலம் அவர் கட்சிக்குத் திரோகம் செய்துள்ளார். எனவே எம்.பி. பதவியை அவர் ராஜினாமாச் செய்ய வேண்டும் என்று கட்சித் தலைமைப் பீடமும் ஆதரவாளர்களும் கோரிக்கை விடுத்து வருகின்றனர்.

இது தொடர்பாக 'சுடர் ஒளி' நிருபர், அதிபர் கனகராஜுடன் தொடர்பு கொண்டபோது,

"நான் கட்சியின் நீண்டகாலத் தொண்டன். நான் ஏன் எம்.பி.யாக வரக்கூடாது?"

கட்சியைப் பலப்படுத்துகிறோம் என்று கூறிக் கொழும்பில் உள்ள ஐவுளிக் கடை முதலாளி ஒருவருக்கு இப்பதவியை பெருந் தொகை பணத்துக்கு விற்கப் பார்க்கிறார்கள். இதற்கு நான் உடந்தையாக மாட்டேன்" எனக் கூறினார்.

எது எப்படியோ உள்வீட்டு விடயம் இப்பொழுது நடுரோட்டுக்கு வந்து விட்டது. சந்தி சிரிக்கின்றது. இதில் யார் சொல்வது சரி? எவர் செய்தது சரி? ஆண்டவனுக்குத்தான் வெளிச்சம்.



பெ.சந்திரசேகரன்

மலையகக் கிண்கிணாட்டம்

- இரா. புத்திரசிகாமணி

மலையகம் எதிர்நோக்கும் துலைமைப் பிரச்சினை!



எஸ். தொண்டமான்

கூன்று கொண்டிருக்கும் பாரிய எரிமலையொன்றின் மீது, அதன் ஆபத்தை அறியாமல் அமர்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். இதை பிந்துவெவ புனர்வாழ்வு முகாம் படுகொலைச் சம்பவத்தை அடுத்து மலையகமெங்கும் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட இன வன்முறைகள், கொலைகள், தீவைப்பு அட்டூழியங்கள் ஆகியவை மீண்டும்

ஒருமுறை கட்டிக் காட்டியுள்ளன. சம்பவங்கள் தொடர்கின்றன. மலையக மக்கள் எந்த அளவுக்கு பாதுகாப்பற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்பதை இது காட்டுகிறது. மலையக மக்கள் மத்தியில் உள்ள தலைவர்கள் எந்த அளவுக்கு இயலாதவர்களாக உள்ளனர் என்பதையும் இது தெளிவு படுத்துகிறது. மலையகப் பெருந்தலைவர் என்று போற்றப்பட்டவர் செளமியமூர்த்தி தொண்டமான். அவர் சகல அதிகாரங்களும் கொண்டு ஒரு குறுநில மன்னர் போல் வாழ்ந்தவர். தனக்கு ஒரு நல்ல வாரிசை விட்டுச் செல்ல வேண்டுமென்ற தீர்க்கதரிசனம் அவருக்கு இருக்கவில்லை. அதனால் அவர் கட்டிவைத்த மலையக சாம்ராஜ்யம் இன்று சிதைவுண்டு சின்னாபின்பின்புடுத்தப்பட்டுள்ளது. ஏற்கனவே பல தொழிற்சங்கப் பிரிவுகளாகக் கூறு போடப்பட்டு பல்திசை நோக்கியும் இழுப்பட்டு போகின்ற போயிருந்த இச்சமூகம் இன்று பல அரசியல் கட்சிகளாகவும், இயக்கங்களாகவும் பிரிந்து சரியான தலைமையின்றித் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

1983 ஆம் ஆண்டிலும் அதற்கு முன்பும் தமிழினத்தின் மீது திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட இன வன்முறைகள் காரணமாக வடக்கு கிழக்கிற்கு வெளியிலும், மலையகத்திலும் வாழ்ந்த பல லட்சம் தமிழ் மக்கள் சிதறி ஓடவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

அதற்குப் பின்னரே மலையக மக்கள் இத்தகைய தேசிய நெருக்கடியின் போது தம்மைப் பாதுகாக்க ஒரு பலம் வாய்ந்த அமைப்பு இருக்க வேண்டியதன் அவசியத்தைப் பெருமளவில் உணர்ந்தனர்.

இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் என்ற அமைப்பு தொழிலாளர் பிரச்சினைகளை மட்டுமே கருத்தில் இருத்திச் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. அப்போது பல கல்விமான்களும், புத்திஜீவிகளும் கூட அதனுடனான வேறுபாடுகளை ஒதுக்கித் தள்ளிவிட்டு அந்த அமைப்பை ஒரு தேசிய அமைப்பாகக் கட்டி வளர்க்க வேண்டும் என்ற உத்வேகத்தில் செயற்பட்டனர்.

மலையக வர்த்தக சமூகத்தினரும் இதே நோக்கில் செயற்பட்டபோதும் தமது வர்த்தக நலன்களுக்கு மட்டும் அந்த அமைப்பின் அரவணைப்பைப் பெற முயன்றனர்.

இ.தொ.கா. இளைய சமூகத்தின் அபிவிருத்திகளுக்குச் செவிசாய்க்கத் தவறியதால் இளைஞர் சமூகம் அதன் மீது அதிருப்தி கொண்டது.

உத்வேகம் மிக்க கோஷங்களை மலையக மக்கள் முன்னணி முன்வைத்தது. அதை உண்மை என்று நம்பி மலையக மக்கள் முன்னணியை மாற்றுச் சக்தியாகக் கருதி இளைஞர்களும், மற்றவர்களும் ஏமாந்தனர்.

மலையக மக்கள் முன்னணி தேர்தலில் வெற்றிபெற்று, பிரதியமைச்சர் பதவி பெற்ற உடன் தனக்குக் கிடைக்கவிருந்த ராஜசிம்மாசனத்தை அடைந்து விட்டதாகக் கருதித் திருப்திப் பட்டுக் கொண்டது. மக்கள் நலனை மறந்து போனது. அதனால் இ.தொ.கா.வைப் போல மலையக மக்கள் முன்னணியும் மக்களின் நம்பிக்கையை இழந்தது.

எனினும் நெருக்கடியான காலகட்டங்களில் வேறு வழி இல்லாததால் மக்கள் தொடர்ந்து இந்த அமைப்புகளில் தங்கியிருக்க வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டனர்.

அண்மைய தேர்தலின் போது பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி, ஐக்கிய தேசியக் கட்சி இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ், மலையக மக்கள் முன்னணி, வேறு சில கட்சிகள், தொழிற்சங்கங்கள் ஆகியவற்றால் மக்கள் பல பிரிவுகளாகக் கூறு போடப்பட்டனர்.

மலையகத்தில் தொடர்ந்து கண்ணுக் கெட்டிய தூரம் வரையில் ஒரு நல்ல தலைமைத்துவத்தைக் காணமுடியவில்லை.

தற்போது பிந்துவெவ படுகொலைகள், அவற்றைத் தொடர்ந்த வன்முறைகள் மலையக மக்களை மற்றுமொரு நெருக்கடிக்குள் தள்ளிவிட்டிருக்கின்றன.

படுகொலைகளைச் செய்தவர்களைத் தண்டிக்க வேண்டும் என்று ஜனநாயக ரீதியில் குரல் கொடுக்கும் சக்தி கூட நமக்கில்லை.

"பாதிக்கப்பட்டது மலையக சமூகமே என்று பொதுவாகக் கருதாமல் தமது கட்சியினர் மட்டுமே" என்று சுயநலத்துடன் நினைக்கும் சில அமைப்புக்கள் எதிர் எதிராக அணிதிரண்டு மக்களை மேலும் இம்சைக்கு உள்ளாக்கி வருகின்றன.

வன்முறையில் ஈடுபட்டவர்களை விட்டுவிட்டுப் பொதுமக்கள் பரவலாகக் கைது செய்யப்பட்டனர். அதனை ஒச் அரசியல் ரீதியிலான பிரச்சினை என்று கருதிப் பொதுவான தீர்வொன்றை நோக்கி மலையக அமைப்புக்கள் செயற்பட்டிருக்க வேண்டும். அதனை விட்டு விட்டுத் தத்தமது கட்சியினரின் பிரச்சினை என்று கருதிச் சுயநல நோக்கில் செயற்பட்டதால் அப்பாவி இளைஞர்கள் பலர் தொல்லைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர்.

இவையெல்லாம் எதனைக் காட்டுகின்றன? ஊர் இரண்டு பட்டால் யாருக்கு நன்மையென்பது சகலருக்கும் தெரியும்.

இன்று நமக்குத் தேவையென்னவென்றால் ஒற்றுமை, ஒற்றுமை, ஒற்றுமை.

அடுத்தது மக்கள் நலனை மட்டுமே கருதிச் செயற்படும் நல்ல தலைமை.

இருக்கும் தலைமைகள் திருந்தவேண்டும் அல்லது புதிய தலைமை உருவாக வேண்டும்.

- இரா. சடகோபன்

கன்னியாவுக்குப் போட்டி தாய்வான் வெற்றிர் ஊற்றுகள்

தாய்வானின் தலைநகர் தைப்பேக்கு அண்மையில் யாங்மிங் மலையிலும், பொதுவாக பைரோ பகுதியிலும் சுமார் 70 வெற்றிர் ஊற்றுகள் இருக்கின்றன.

இப்பகுதியில் சுற்றுலாப் பயணத்துறை நடவடிக்கைகள் புதுமெருகுடன் நிகழ்வதற்கு இதுவே முக்கிய காரணம்.

சீரழிந்து கிடந்த வெற்றிர் ஊற்றுகள் தடாகங்கள் அண்மையில் நவீனப்படுத்தப்பட்டன. மேலும் பல விடுமுறைக்கால விடுதிகளும் நிர்மாணிக்கப்பட்டன.

தாய்வான் ஐப்பான் கைப்பற்றி வைத்திருந்த காலத்தில் இப்பகுதி மிகவும் பிரபலமாக விளங்கியிருந்தது.

மூன்பு இது பிரபலமான சிவப்புவிளக்குப் பகுதியாகவும் இருந்தது. எரிமலைக்கான அடித்தளத்தைக் கொண்டுள்ள பிரதேசமானதால் நிலத்தடி நீர் வெப்பமேற்றப்பட்டு அழுத்தமும் ஏற்படுகின்றது. கனிய வளங்களையும், சல்பர் கசிவுகளையும் கழுவிக்கொண்டு நிலத்தின் மேற்பரப்புக்கு வெற்றிர் தள்ளப்படுகின்றது.

1896 இல் ஐப்பானிய வர்த்தகரான ஹிராட்டோ என்பவரே இங்கு முதன்முதலாக ஹோட்டலொன்றைத் திறந்தார். பின்னர் 1913 இல் வெற்றிர் குளிப்புக்கான பொதுத் தடாகங்கள் ஐப்பானியரால் நிர்மாணிக்கப்பட்டன. அப்போது நிர்மாணிக்கப்பட்ட குளியல் மண்டபம் இப்போது அரும்பொருள் காட்சியகமாக இருக்கிறது.

ஐப்பானியப் பாணியிலமைந்த இந்தக் குளியல் தடாகங்களில் 24 மணிநேரமும் குளிக்கும் சுகதியுண்டு. இதைத் தவிர பிரத்தியேகமான குளியல் தொட்டிகளும் சிறு சிறு அறைகளாக அடைக்கப்பட்ட பகுதிகளில் உள்ளன.

கூரைகளும் அற்றதாக காற்றோட்ட மூளாதாக அவை இருக்கும். ஒரு சிறிய எண்ணிக்கையினர் ஒரே நேரத்தில் இவற்றினுள் இறங்கிக் குளிக்க முடியும்.

பைரோவிலுள்ள வெற்றிர் தடாகங்களை மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கலாம். பச்சையானவை, வெண்ணிறமானவை, பெரஸ்ஸல்பர் இயல்பானவை.

இவற்றின் நீரின் வெப்பநிலை, நீரின் கனியவளச் செறிவு ஆகியவற்றின் இயல்புகளைப் பொறுத்து சிலவகைப் பிணிகளை இவை நீக்குகின்றன.

நீரின் வெப்பம் சாதாரணமாக 38 பாகை முதல் 42 பாகை வரையுமாகும். சல்பர் இயல்புகளைக் கொண்ட பச்சைநீர்

இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்தில் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் கன்னியா எனப்படும் கிராமம் இருக்கிறது. இயற்கைக் காட்சிகள் நிறைந்த கன்னியாவுக்கு வெளியூரவர்களும், வெளிநாட்டு உல்லாசப் பயணிகளும் ஆவலுடன் வருவார்கள். கன்னியாவின் வெற்றிர் கிணறுகளில் நீராடி மகிழ்வார்கள். ஒவ்வொரு கிணற்றிலும் வெவ்வேறு பாகைச் சூட்டில் வெற்றிர் காணப்படுவது ஒரு அதிசயம்.

கன்னியாவுக்குப் போட்டியாக தாய்வான் நாட்டின் வெற்றிர் ஊற்றுகள் விளங்குகின்றன. வெவ்வேறு இடங்களில் 70 வெற்றிர் ஊற்றுகள் இருக்கின்றன அங்கே.



தாய்வான் வெற்றிர் ஊற்றில் நீராடும் மகளிர்

அமிலத்தன்மை கொண்டது. அரிதான மண்ணியல்புகளையும், கதிர்வீச்சு இயல்புகளையும் கொண்டிருக்கும். களைத்தவர்கள் நிவாரணம் பெறவும் வாதநோய்களைக் குணப்படுத்தவும் இதனைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

சல்பர் இயல்பையுடைய வெற்றிர் பால் போன்றிருக்கும். சல்பூரிக் அமில மணம் வீசும். குடற்புண், தோல் வியாதிகள், ஈரல் வியாதிகள், நீரிழிவு நோய் என்பனவற்றை இது குணப்படுத்தும்.

பெரஸ் சல்பர் நீர் தெளிந்தது. அருந்தக் கூடியது. நரம்புச் சோர்வு, வாதம், சளி இழையங்கள் வீக்கம் என்பனவற்றைக் குணப்படுத்துகின்றது.

இப்போதெல்லாம் வெற்றிர் குளிப்பு வரிகள் தொகை அதிகரித்து வருகின்றது. தாய்வானிலுள்ள வெற்றிர் ஊற்றுகள் பற்றிய விவரங்கள் கவை நிறைந்தவை.

யாங்மிங் மலை - கடல் மட்டத்திலிருந்து 443 மீற்றர் உயரத்தில் குளிப்பிடங்கள் உள்ளன. 1895-1945 வரையில் ஐப்பானியரால் குளிப்பிடங்கள், பொழுதுபோக்கு அறைகள் நிர்மாணிக்கப்பட்டன.

ச்சியாஓஷி - சிறிய பைரோ எனப்படும் இது உப்பு வெற்றிர் குளிப்பு பிரபலமானது.

ஷாஓஷி - தீவின் ஒரேயொரு குளிர் கனியவள ஊற்று. வெள்ளை - ட்ராக்கோ தேசியப் பூங்காவுக்கு அருகே ஆற்றங்கரையிலுள்ளது. இயற்கையழகு நிறைந்தது.

கிறீன் தீவு - உப்பு நீரைத்தரும் உலகின் 3 நீருற்றுக்களில் ஒன்று.

ச்சிபென் - தாய்வானின் மிகவும் ரம்மியமான மாதிரி வெற்றிர் ஊற்று.

லுபெங்சிங் - சுவான்பகுதி-மலைப்பிரதேசம். தாய்வானின் பிரதான சுற்றுலா மையமாக அபிவிருத்தி செய்யப்படவுள்ளது.

லுஷி - தாய்வானின் மிகவும் பிரபலமான வெற்றிர் ஊற்று.

குவான்ஸிலிங் - கைதான் மாநிலத்தில் வெள்ளையாறு பகுதியில் உள்ள பிரபலமான ஒரு நிலையம்.

ஷீகங்ஷீ - கெளரிங் தேசியப் பூங்காவிலிருந்து 30 நிமிடங்களில் வாகனத்தில் கடக்கும் தூரத்திலுள்ளது.

தாய்வான் நாட்டின் நிலப்பகுதி பல்வேறு கனியவளங்களைக் கொண்டிருப்பதால் இயற்கையாகவே உருவாகி விட்ட வெற்றிர் ஊற்றுகள் மனிதனுக்கு ஆரோக்கியத்தைத் தேடித்தருகின்றன.

விசத்திரம்! மகன் ஒரே சீர்ப்பு பெற்றோர் பெரும் கவலை!

“வாய்விட்டுச் சிரித்தால், நோய் விட்டுப் போகும்” என்பது நாம் அடிக்கடி கேட்கும் வார்த்தையாகும்.

நோயைப் போக்கும் சிரிப்பே ஒரு நோயாகி விட்டால் அதன் விபரம் அதை அனுபவிப்பவருக்குத்தான் தெரியும்.

லண்டனின் குயின்ஸ் பார்சு பகுதியைச் சேர்ந்தவர் எய்டன். தசக வேலை செய்யும் எய்டனுக்கும் அமருதாவுக்கும் திருமணமான பிறகு உடனடியாக குழந்தைப் பாக்கியம் கிடைக்கவில்லை.

குழந்தை வேண்டி மருத்துவர்களின் ஆலோசனைப்படி சிகிச்சையை எடுத்துக் கொண்டதன் பலனாக அவர்களுக்கு ஆண் குழந்தை பிறந்தது.

ஆண் குழந்தை பிறந்திருந்தாலும் எய்டன் தம்பதிகளுக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கவில்லை.

காரணம் குழந்தை பிறந்த நிமிடத்தில் சிரிக்கத் தொடங்கியதும் மகிழ்ச்சியடைந்த பெற்றோர் குழந்தையின் சிரிப்பு நீண்டு கொண்டே போனதால் அழிந்தொடங்கினார்கள். குழந்தையின் சிரிப்பைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்ட டாக்டர்கள் தங்களது சிகிச்சை முறையை மாற்றி, மாற்றிக் கொடுத்தாலும் குழந்தையின் சிரிப்பு ஒரு நாளைக்கு சராசரியாக 16 மணி நேரம் நீடித்தது. இந்தச் சிரிப்பு குழந்தையின் தூக்கத்தையும் கெடுத்தது. 2 மணி நேரம் தூங்கினால் மீண்டும் சிரிக்கத் தொடங்கிவிடும் குழந்தை.

இருந்தாலும் கவலையோடு குழந்தைக்கு கிறிஸ்டோபர் என்று பெயர் வைத்து மகிழ்ந்தனர் எய்டன் தம்பதியினர். மூன்று மாதம் கழித்து கிறிஸ்டோபரைப் பரிசோதித்த டாக்டர்கள் இப்போது பரவாயில்லை என்று கூறினார்கள். ஆனால் அப்போது குழந்தை சிரிக்கும் போது குழந்தையின் கால்களும், தோள்களும் குலுங்க ஆரம்பித்தன. இது கிட்டத்தட்ட மூன்று நிமிடங்கள் வரை நீடித்தது.

குழந்தை பிறந்து 6 மாதம் ஆனது. கிறிஸ்டோபரைப் புதிதாகப் பார்ப்பவர்கள் குழந்தை சந்தோஷமாகவே இருப்பதாகக் கூறினார்கள்.

காலும், தோளும் குலுங்கும் நேரத்தில் குழந்தையின் முகம் அகோரமாகவே காணப்பட்டது. இதைப் பார்த்த சிலர் இது நரம்பியல் சம்பந்தமான நோய். இதைக் குணமாக்க ஆஸ்திரேலியாவின் மெல்பேர்னிலுள்ள “கிரேட் ஆர்மென்ட் ஸ்டூட்” ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டுசெல்ல ஆலோசனை கூறினார்கள். இதன் பின்பு ஸ்கேன் எடுத்துப் பார்த்ததும் குழந்தையின் மூளையில் பாதிப்பு

ஏற்பட்டுள்ளது என்றும் தெரியவந்தது. இதைக் குணமாக்க ஐந்து வருடம் தொடர்ந்து மருந்து சாப்பிட வேண்டுமென்று சில மருந்துகள் கொடுக்கப்பட்டன.

ஐந்து வருடங்கள் உருண்டோடியன. இதன் பின்பு எய்டன் தம்பதிகளுக்குப் பிறந்த இரண்டு குழந்தைகள் எந்தக் குறையுமில்லாமலேயே

பிறந்துள்ளன.

இப்போது பாடசாலையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள கிறிஸ்டோபருக்குப் படிப்பு ஏறவில்லையாம். அங்கு தொடர்ந்து ஐந்து நிமிடம் பத்து நிமிடங்கள் சிரித்து உடன் இருக்கும் மற்றவர்களையும் பயமுறுத்துகிறான்.

ஆஸ்திரேலியாவின் மெல்பேர்னில் உள்ள ஆஸ்பத்திரியில் முன்னர் சிகிச்சை நடந்துள்ளதால் அங்கு கொண்டுபோகத் தயாராகிவிட்டார்கள் எய்டன் தம்பதியினர்.

இது குறித்துக் கருத்துக் கூறிய மெல்பேர்ன் மருத்துவமனையின் டாக்டர் சைமன் ஹர்வே, இதுவரை நாங்கள் இதுபோன்று 1.0 குழந்தைகளுக்கு ஆபரேஷன் செய்துள்ளோம். 5 குழந்தைகள் குணமாகியுள்ளன. இது மூளையில் செய்ய வேண்டிய மிகவும் ஆபத்தான ஆபரேஷன். இதில் கிறிஸ்டோபர் பிழைக்க எங்களையும் மீறி ஆண்ட்லனின் அருள் வேண்டும் என்கிறார்.

ஆலோசனை: கேட்டால் டீட்டால் கிடைக்கலாம்

எமது ஆலோசனைகளையும், புத்திமதிகளையும் பிள்ளைகள் கேட்பது இல்லையே! இவ்வாறு பல முதியோர்கள் இன்று அங்கலாய்க்கின்றனர்.

இந்த அங்கலாய்ப்பில் முழுமையான நியாயம் இருப்பதாகக் கூற முடியாது.

தோய் வரும் போது தான் மருந்தின் அருமையும், தேவையும் புரிகின்றன. பசிக்கும் போது தான் உணவின் அருமை தெரிகிறது.

ஆலோசனைகளும், புத்திமதிகளும் அப்படித்தான். கேட்காமல் சொல்லப்படும் ஆலோசனைகளும் புரிந்து கொள்ளக் கூடியனவாக இருக்க வேண்டும். அப்படியான சூழ்நிலை ஏற்படாத போது சொல்லப்படும் புத்திமதிகளும் பயனற்றவையாகவே இருக்கும்.

பிரச்சினைகளைப் பிள்ளைகளே சில வேளைகளில் முதியோரிடம் கொண்டு வந்து ஆலோசனை கேட்கக்கூடும். அவ்வேளைகளில் மட்டும் உரிய ஆலோசனைகளையும், புத்திமதிகளையும் உரிய அளவில் கொடுக்க வேண்டும்.

உள்ளம் குழறும் போது தான் அழகுதான் தேவை நமக்கு புரியும். முதியோர்களே நீங்கள் வாழ்ந்த காலம் வேறு, பிள்ளைகள் வாழும் காலம் வேறு. நீங்கள் சென்ற பாதை வேறு, பிள்ளைகள் செல்ல வேண்டிய பாதை வேறு. நேற்றைய பிரச்சினைகள் வேறு, இன்றைய பிரச்சினைகள் வேறு. நேற்றைய தீர்வுகள் வேறு, இன்றைய தீர்வுகள் வேறு.

எனவே பிள்ளைகள் உங்களிடம் எதுவும் சொல்லவில்லை எனக் குறைப்பட்டுக் கொள்ளாதீர்கள்.

கடந்த காலத்திற்கும் எதிர்காலத்திற்கும் இணையப்படும் பாவம் நிச்சயமாக. ஆயினும் நிகழ்கால அனுபவம் எல்லாவற்றையும் சொல்லிவிடும் என்று எதிர்பார்க்கக்கூடாது.

சில விஷயங்களைத் தாயிடம் தந்தையும், தந்தையிடம் தாயும் சொல்வது இல்லை. நிலைமை அப்படி இருக்கப் பிள்ளைகள், தமது விஷயங்கள் அனைத்தையும் பெற்றோரிடம் கண்டிப்பாகச் சொல்லித்தான் ஆக வேண்டும் என்பது நியாயம் அல்ல.

புதிய தலைமுறை பழைய தலைமுறையிடம் சொல்லவேண்டியதை, உரிய நேரத்தில், உரிய அளவில் சொல்லும்.



எனவே, முதியவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகள் எதையாவது கேட்டால் அது பற்றிச் சொல்லிவிடுவது சிறப்பு. அதே நேரத்தில் அவர்கள் ஏதாவது சொன்னால் அதனைச் செவி மடுப்பது மேலும் சிறப்பானது.

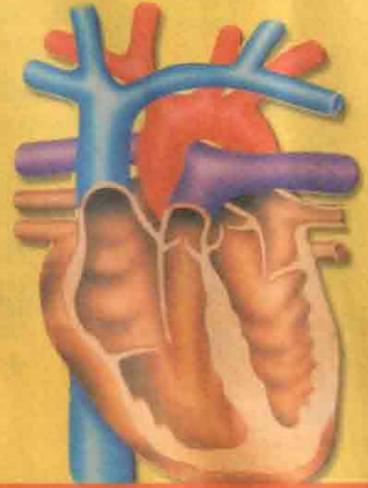
மதுமாள உணவு இயக்குகிறது இதயம்

உயிர் இயக்கத்தின் தலையாய பகுதி இருதயம் ஆகும். அது செயற்படாமல் நின்று விடுவதால் உயிர் சில வினாடிகளில் பிரிந்து விடுகிறது.

இதனையே நாம் மாரடைப்பு என்று சொல்கின்றோம்.

உணவு முறையில் சில கட்டுப்பாடுகளைப் பேணினால் மாரடைப்பு ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க முடியும்.

- * எப்பொழுதுமே மிதமிஞ்சிய உணவை உட்கொள்ளாதல் கூடாது
- * கொழுப்புச் சத்துள்ள உணவுகள் கூடாது.
- * எளிய உணவுகளை அல்லது விரைவில் ஜீரணிக்கக் கூடிய உணவுகளை உண்ண வேண்டும்.
- * அசைவ உணவுகளை முற்றாகத் தவிர்த்து விட வேண்டும்.
- * எண்ணெயில் தயாரித்த பலகாரங்களையும், வெண்ணெய், நெய் சார்ந்த உணவுப் பொருட்களையும் உண்ணக் கூடாது.
- * உப்பு, காரம், இனிப்பு வகைகளைக் குறைக்க வேண்டும்.
- * கீரை வகைகளும் கிழங்கு வகைகளும் சிறப்பானவை. விட்டமின் 'பி' அதிக முள்ள உணவு வகை, பரவகை ஆகியவற்றை அதிகமாக உணவில் சேர்த்துக் கொள்வது சிறந்தது.



பெண்

கணவன் - மனைவி பிரிந்து வாழும் போது அபிமானம் பாறிக் கையிடுபவர்கள் பிள்ளைகள் தான்.

அம்மாவும் அப்பாவும் இரு பக்கங்களிலும் இருக்கப் பட்டவுடன் குழந்தைகள் தாம் தனித்து விடப்பட்டதாக உணர்ச்சிற்றனர்.

விவாகரத்துப் பெற்ற பெற்றோரின் பிள்ளைகள் அச்சம், மனக்குழப்பம் அடைகிறார்கள். எதிர்காலம் குறித்த தெளிவின்றிமனம் கலங்கியோ டிப்புகளுக்கு நுகம் கொடுக்கின்றனர்.

சில எதிர் விளைவுகள் உடனே தெரியவருவதில்லை. ஆயினும் பிள்ளைகளின் எதிர்கால வாழ்க்கையில் ஏதாவது ஒரு கந்தப்பத்தில் அவை வெளிப்பட்டு நிற்கும்.

பெற்றோரைப் பிரிந்து வாழும் பிள்ளைகள் வளர்ந்தபின் தமது மன வாழ்விழும் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் வாய்ப்புகள் அதிகம்.

ஆனால் சில பிள்ளைகள் வாழ்க்கையை ஒரு சுவாசமாகவே எடுத்துக் கொள்வதும் உண்டு. சரியான பெற்றோர் தீர்மானங்களை எடுத்து அவர்கள் பெற்ற பெற்றோர்களின் கணவனிடமிருந்து பிரிந்து வாழும் மனைவியிடம் வளரும் பிள்ளைகள் தலை என்ன?

அவர்களுடன் எப்போதும் அன்பாகப் பழகவேண்டும். நாழுவ மனப்பான்மை அவர்களுக்கு ஏற்படாத வாறு வக்கமளிக்க வேண்டும்.

பிள்ளைகள் தமது தந்தையிடமான

உணவுத் தொழில் நுட்பமெல்லாம் என்ன செய்ய வேண்டும்? தனிப்பட்ட பிரச்சினைகளைத் தவிர ஏதாவது விட்டுப் பிள்ளைகளைத் தற்காலம் பழக விட்டுவிட வேண்டும்.

பெற்றோரின் விவாகரத்துக் காரணமாக இன்று பல பிள்ளைகள் தாயுடனோ அல்லது தகப்பனுடனோ தன் வாழ்க்கைநாள்கள்

எனவே இது ஒரு பிரச்சினையாகப் பிள்ளைகள் மனத்தில் வளர்வதற்கு இடம் கொடுக்கக் கூடாது.

பிள்ளைகள் தமது வாழ்க்கையை பெற்றோரோடு கூடியதாகக் கொள்ள வேண்டும். அதற்குத் தேவையான மன உறுத்தலையும், வளரிபத்தையும் அவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.



படித்தால் படித்தது

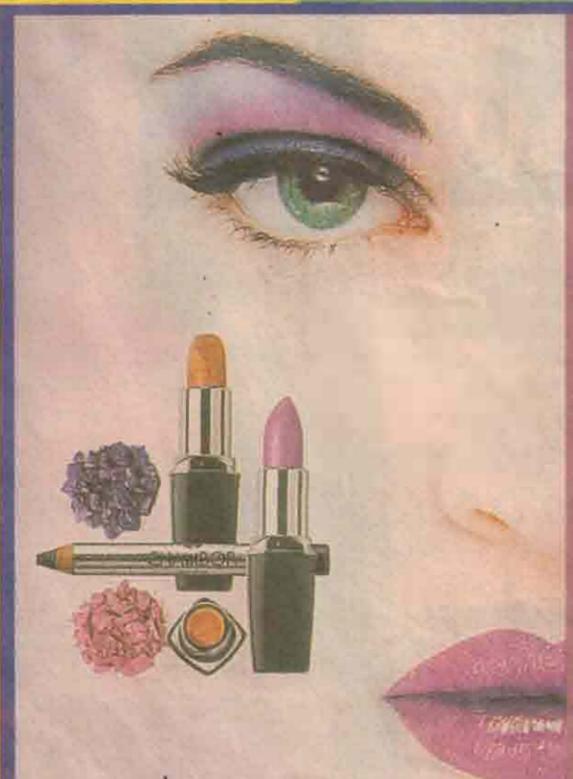
* வார்த்தைகள் அம்புகளைப் போன்றவை, ஒரு முறை எய்யப்பட்டால் மீளப் பெற முடியாது. அவற்றால் ஏற்படும் வடுக்களும் ஆறமாட்டாது.

* கணவன், மனைவி உறவு புனிதமானது. அதில் அன்பு, நேர்மை, கௌரவம் என்பன சேரும் போது அது தெய்வீகமாகிறது.

* தன் குழந்தையைத் தொடும் போது ஒரு தாய்க்கு ஏற்படும் சந்தோஷத்தையும் திருப்தியையும் அவளால் வேறு எதிலும் பெற முடியாது.

* வம்பு வேண்டாம் என்று புத்தி கூட்டளை 'வேண்டும்' என்று மனம் அலைகிறது. புத்தியையும், மனதையும் ஒரே இடத்தில் வைக்க எல்லோராலும் முடியவில்லை.

பரிந்து வாழ்கவேண்டி திருப்பிப் பாருங்கள்!



தனது முக அழகில் ஒவ்வொரு பெண்ணும் அதிக கவனம் செலுத்துகின்றாள்.

முகத்தின் ஒவ்வொரு பகுதியையும் வெவ்வேறு விதமாகப் பேணி அழகுபடுத்த வேண்டும்.

பொதுவாக முகத்தை விட உதடுகள் கருமையான நிறம் உள்ளவையாக இருக்கும்.

சில பெண்களின் உதடுகள் மிகக் கருமையான நிறத்தில் காணப்படுகின்றன.

உதடுகள் அதிகமாக உலர்ந்து போய் விடுவதே இந்தக் கருமைக்கு முக்கிய காரணம். இப்படியானவர்களின் உதடுகளுக்கு அதிக கவனமும், போஷாக்கும் தேவை.

'கிளென்சிங் மில்க்' (Cleansing Milk) பயன்படுத்தி உதடுகளைச் சுத்தம் செய்யுங்கள்.

இயன்றால் உதட்டுச் சாயத்தைத் தவிர்த்து 'லிப் குளோஸ்' (Lip Gloss) சைப் பூசவும்.

தவிர்க்க முடியாத சந்தர்ப்பங்களில் பொலிவூட்டும் பதார்த்தங்கள் உள்ள இன்ற உதட்டுச் சாயத்தைப் பயன்படுத்தலாம்.

உதட்டுச் சாயத்தை அகற்ற எப்போதும் அதற்குரிய கிளென்சரை (Cleanser) உபயோகிக்கவும். இவை சற்று விலை உயர்ந்தவைவாக இருந்தாலும் உதட்டின் அழகு பாதுகாக்கப்படும்.

இரவில் உதடுகளை சரமாக வைக்க உதவும் குளோஸ் (Gloss) ஒன்றை உபயோகிப்புகள்.

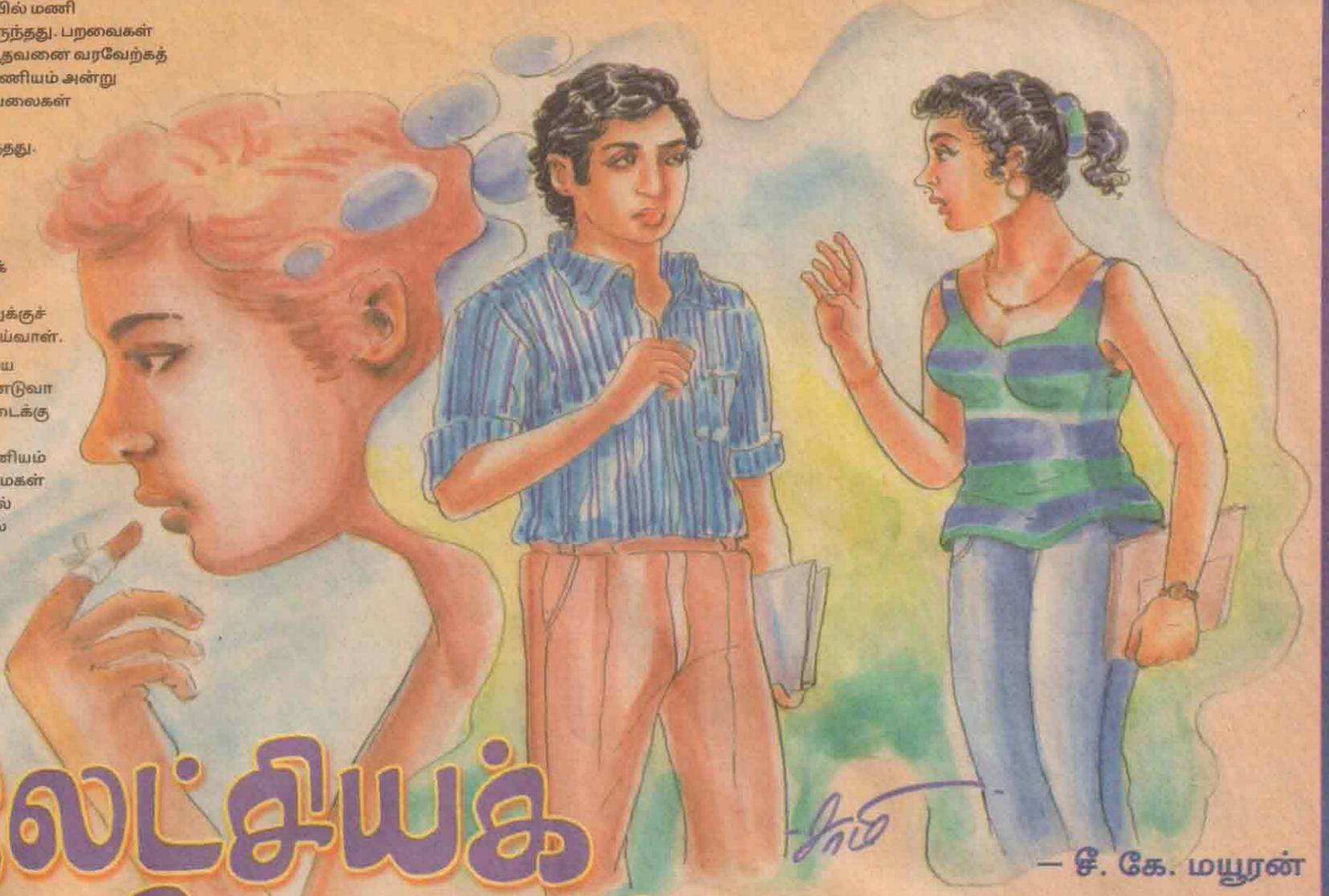
இவற்றைச் செய்து வந்தால் உலர் தன்மை நீங்கி கருமையான நிறம் குறைந்து உதடுகள் அழகு பெறும்.

உதட்டொம்

முருகன் கோயில் மணி ஒலித்துக்கொண்டிருந்தது. பறவைகள் இனிய கீதம் பாடி ஆதவனை வரவேற்கத் தயாராகிவிட்டன. மணியம் அன்று வயலில் நிறைய வேலைகள் செய்வதற்காகப் போகவேண்டியிருந்தது.

அவனது மனைவி சரசு அதிகாலையிலே எழுந்து வீட்டுவேலைகளைக் கவனிப்பாள். கணவனுடன் வயலுக்குச் சென்று வேலை செய்வாள்.

“தேத்தண்ணியை நேரத்துக்குக் கொண்டு வா சரசு. வயலில் இன்டைக் நூ சரியான வேலை இருக்கு...” என மணியம் கூறி முடிப்பதற்குள் மகள் யாழினி ஒரு கையில் தேநீரும் மறுகையில் பனங்கட்டியுடனும் வந்து நின்று “அப்பா... இந்நாங்கோ...” என்றாள்.



— சீ. கே. மயூரன்

இலட்சியக் கனவு

தலை நியமிர்ந்து பார்த்த மணியம் “ஏன் பிள்ளை கொம்மா என்ன செய்யிறா? இன்னும் எழும்பலையா? நீ... ஏன்...” எனக் கேட்டான்.

அதற்கு அவள் “அம்மாவுக்கு நெஞ்சு வலி அப்பா, அதுதான்... நான் தேத்தண்ணி போட்டுக்கொண்டு வந்தனான். நீங்கள் வயலுக்குப் போகவல்லோ வேணும்” எனக் கூறினாள். மணியம் தேத்தண்ணியைத் திண்ணையில் வைத்துவிட்டு மனைவி படுத்திருந்த அறைக்கு ஓடினான்.

மகன் கதிரும் தாய்க்கு வருத்தம் என்றதும் பதைபதைத்து தாயருகே சென்று “அம்மா... அம்மா என்ன செய்யுது?” என்று அடைத்த குரலில் கேட்டான். “எனக்கொண்டுமில்லை கதிர். நீ ஏன் கண் கலங்குகிறாய்? அது சுகமாகி விடும்” எனக் கூறினாள்.

“எங்கட கந்தையா டொக்டரிட்ட மருந்தெடுக்கக் கொஞ்சத்தால போவம்” எனக் கூறிய மணியம் தனது வேட்டி மடிப்பிற்குள் மசாரிக் கைத்திருந்து கொட்டைப் பெட்டியைத் திறந்து பார்த்தான். இருபது ரூபா தான் ஒன்றும், பத்து ரூபா தானொன்றும் ஏழெட்டு சில்லறைக் காசுகளும் மாத்திரமே இருந்தன.

நாற்பது ரூபாக்குள் தான் இருந்தது. மணியம் அவ்விடத்தை விட்டகன்று முற்றத்தில் நின்று வேப்பமரத்தின் கீழ் வந்து நின்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தான். “இந்தப் பணத்தை வைத்துக்கொண்டு எப்படி டாக்டரிடம் சென்று மருந்தெடுப்பது?” மனதுக்குள் முணுமுணுத்தான். இதைக் கண்ணுற்ற கதிர் தந்தையருகே வந்தாள்.

“ஏன் யோசிக்கிறியள் காகதானே... என்னட்ட இருநூற்றைம்பது ரூபா இருக்கு காணும் தானே” என்று கேட்டான். உனக்குக் காசு எப்படிக்கிடைத்தது எனக் கேட்க “நீங்கள் பாடசாலைக்குச் செல்ல பஸ்ஸுக்குத் தரும் பணத்தைச் சேமித்திருந்தேன். நான் பஸ்ஸில் பாடசாலைக்கு செல்லாமல் கால்நடையாகவே சென்றேன்” என்றாள். இதைக் கேட்ட மணியம் அழுதே விட்டான்.

சரசுவைக் கூட்டிக் கொண்டு மணியமும், கதிரும் டாக்டரிடம் சென்றனர். சரசுவைப் பரிசோதித்த டாக்டர் பெரிசாக ஒண்டுமில்லை. சரசு பலவீனமாக இருக்கிறா. இந்த மருந்துக்கு எல்லாம் சுகமாகிவிடும் கொஞ்ச நாளுக்கு வயல்வேலைகளைதுவம் செய்யவிடாமல் சற்று ஓய்வாக இருக்க விடுங்கள் எனக்

கூறினார். மணியம் தனது சொந்த முயற்சியால் உழைத்து முன்னேற நினைப்பவன். ஒரு ஏழைவிவசாயி. மனைவி, பிள்ளைகள் மீது தாளாத அன்பு. எப்படி கஷ்டப்பட்டாயினும் மகன் கதிரைப் படிப்பித்து நல்ல நிலைக்குக் கொண்டுவர வேண்டுமென்பதே அவனது நீண்டகால இலட்சிய வெறி.

“நான் அந்தக் காலத்தில் ஒழுங்காய்ப் படிச்சிருந்தா இப்ப இந்த நிலை வந்திராது. நான் செய்த தவறினை எனது பிள்ளைகள் செய்யக்கூடாது” என்று மணியம் அடிக்கடி கூறுவான். மனைவி சரசு கணவனுடன் வயலுக்குச் சென்று கடுமையாக உழைப்பாள்.

கதிர் மிகவும் புத்திசாலி. வகுப்பில் இவன்தான் முதலாவதாக வகுப்பவன். இவன் படிக்கப்பொதுகுட்டு கஷ்டங்கள் ஏராளம். குப்பி விளக்கில் தான் படிப்பது. சிலவேளைகளில் காலை உணவு கூடச் சாப்பிடாமல் பாடசாலைக்குச் செல்வான்.

ஏழை வீட்டில் பிறந்தாலும் அழகிலும், அறிவிலும் அவனுக்கு நிகர் அவனே. உயர்தரப் பரீட்சை எடுத்து விட்டுப் பரீட்சை முடிவுக்காக காத்திருந்தான். இந்தப் பரீட்சை முடிவுதான் அவனது வாழ்க்கையைத் தீர்மானிக்கப் போகிறது.

மகள் யாழினி பத்தாம் வகுப்பில் படிக்கிறாள். அன்பான மகிழ்ச்சியான அளவான குடும்பத்தில் ஒருகுறை. அதுதான் வறுமை.

இரவு முழுவதும் கதிருக்கு நித்திரையே வரவில்லை. ஆரபி பற்றியே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தான். ஒரே வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்தான். அவள் வசதியான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவள். அவள் மீது காதல் ஏற்பட்டது. அவளைப் பார்க்காமல் அவனால் ஒரு நாள் கூட இருக்க முடிவதில்லை. அவளையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தால் எந்தத் துன்பம் கூட இறந்து விடும் தன்மை. தனக்காகவே மறள் இவ்வலகில் படைக்கப்பட்டவளா? என அவன் அடிக்கடி நினைத்துத் தனக்குள்ளே சிரித்துக் கதைத்துக் கொண்டிருப்பான்.

தனது விருப்பை அவளுக்குத் தெரிவிக்க முனைந்தான். ஒரு நாள் பாடசாலையில் இடைவேளையில் ஆரபியைக் கண்டு “ஆரபி நான் உன்னை விரும்புறேன் நீ... நீ விரும்பிறியா உனக்கு என்னைப் பிடித்திருக்கா... விருப்பமா... சம்மதமா!” எனக் கேள்விக்களைகளைத்

தொடுத்தான் கதிர். அவள் மௌனமாக நின்றுவிட்டுச் சிறிது நேரத்தின்பின் “பிறகு யோசிப்பம் இப்போது பரீட்சை வருகிறது பரீட்சை முடிந்த பிறகு பார்ப்போம்” எனக் கூறிவிட்டு அகன்று விட்டாள்.

பரீட்சையும் நெருங்கியது. இருவரும் பரீட்சை எழுதிவிட்டனர். சில நாட்களின் பின்னர் ஆரபி கதிரைச் சந்தித்து தனது சம்மதத்தைத் தெரிவித்தாள். அன்று கதிர் அடைந்த குதூகலத்துக்கு அளவேயில்லை.

வயலில் அறுவடை தொடங்கிவிட்டது. மணியம் குடும்பத்தின் கடின உழைப்புக்கான பயன் இந்த அறுவடையிலேயே தங்கியிருந்தது. மணியத்துடன் மனைவியும் மகளும் அறுவடைக்குச் சென்றனர்.

கதிர் சற்றுத் தாமதமாகவே வயலுக்குச் சென்று கொண்டிருந்த வேளை அவனது கண்களைப் பொய்ப்பிக்கக் கூடியதும், எதிர்பாராததுமான காட்சியைக் கண்டான்.

அவனது காதலி ஆரபி சைக்கிளில் வந்து கொண்டிருந்தாள்.

ஆரபியைக் கண்டகதிர் ஆரபி ஆரபி என்று உரத்துக் கூப்பிட நினைத்தான். ஆயினும் அடக்கிக்கொண்டு விட்டான். ஆனால் ஆரபியோ கண்களும் கானாத்து போல் மூகத்தைத் திரும்பிக் கொண்டு போய்விட்டான்.

வயலுக்குச் சென்ற கதிர் வரம்பிலே இருந்து யோசித்துக் கொண்டிருந்தான். இதைக் கண்ட மணியம் “ஏன்ரா ஒரு மாதிரி இருக்கிறாய் வா வந்து வேலையைச் செய்” எனக்கூற அரிவாளை எடுத்துக்கொண்டு வயலில் இறங்கினான்.

நெற்கதிர்களை அறுக்கும்போது தனது விரலில் ஒன்றையும் அறுத்துவிட்டான். இரத்தம் ஒழுக்கத் தொடங்கியது. “ஆ... அம்மா...” என்று கத்தினான். சத்தத்தைக் கேட்டதும் மணியம், சரசு, யாழினி மூவரும் அரிவாளைப் போட்டுவிட்டு ஓடி வந்தனர். யாழினி தலையில் வெயிலுக்காகக் கட்டியிருந்த துணியைக் கழற்றிக் கிழித்து கதிரின் விரலின் காயத்திற்குக் கட்டுப் போட்டாள்.

அறுவடையின் காரணமாக களைப்படைந்த கதிர் மாலை ஆறுமணிக்கே நித்திரைக்குச் சென்றான். மறுநாள் விடிந்து ஒன்பது மணியாகியும் எழுந்திருக்கவில்லை.

யாழினி வந்து “அண்ணா விடிஞ்சிட்டுது எழும்பண்ணா” எனக் கூற கதிரோ மறுபக்கம் புரண்டு படுத்துக்கொண்டு “ஆ...ர...பி” என முணுமுணுத்துக் கொண்டிருந்தான்.

“அண்ணா நான் யாழினி வந்து நிற்கிறேன். ஆரபி யார்? எனக் கேட்க” திடுக்கிட்டு எழுந்தவன் ஒருவாறு சமாளித்துக் கொண்டான்.

அன்று பரீட்சை முடிவு வெளியாகியது கதிர் நான்கு பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெற்றிருந்தான்.

வீட்டிற்கு ஒடோடி வந்து தனது பரீட்சைப் பெறுபேற்றைத் தெரிவித்தான். அன்று முழுவதும் மணியம் குடும்பமே மகிழ்ச்சியிலிருந்தது. அதாவது பாதிக்கிணறு தாண்டிய மகிழ்ச்சி. மணியத்தின் இலட்சியத்தில் அரைவாசி நிறைவேறி விட்டது.

ஆரபியைச் சந்தித்து அவளுடைய பரீட்சை முடிவை அறிய முயன்றான். கதிரைக் கண்டதுமே சீறினாள் ஆரபி.

“உனது குடும்ப நிலை இப்பொழுது தான் தெரிகிறது. நீ ஒரு ஏழை போயும் போயும் உன்னையா நான் கல்யாணம் செய்யவது! எனது குடும்ப நிலைக்கு உன்னால் ஈடுகொடுக்க முடியுமா? ஒரு நாள் சாப்பாட்டிற்கே வழியில்லாத குடும்பத்தில் பிறந்த உன்னையா நான் காதலிப்பது!” இப்படித் தாறுமாறாக அவன் மனம் நோகும்படியாகப் பேசினாள். அவன் மௌனமாகவே நின்றான்.

கதிர் அப்போதுதான் இந்த உலகின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொண்டான். ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்த ஒருவன் தனது நிலையையும் தனது குடும்பத்தின் நிலையையும் உயர்த்திக் கொள்ளப் பாடுபடவேண்டும்.

ஏழையின் வாழ்க்கை உயர வேண்டுமேயானால் கல்வியில் அக்கறை செலுத்துவது தான் ஒரே வழி. கல்வியில் உயர்வு பெற்றாலே ஒரு ஏழைக்கு சமூகத்தில் சிறப்பான நிலை ஏற்படும். கல்வியை ஒதுக்கி விட்டு காதலில் அக்கறை கொண்டால் ஒரு போதுமே நல்லாழ்வு கிட்டாது.

அதுவும் ஒரு ஏழை காதலில் குதித்தால் எப்போதுமே வாழ்வில் முன்னேற முடியாது. ஆரபியிடம் அவன் கற்ற பாடம் அதுதான்.

கதிர் காதலில் மூழ்கிவிட்டால் அவனுடைய வறிய குடும்பம் எந்தக் காலத்திலுமே தலைநியிர முடியாமல் போயிருக்கும்.

நல்ல வேளை அவன் உண்மை நிலையை உணர்ந்து கொண்டான். அதனால் தனது கல்வியில் நாட்டம் கொள்ள வழி பிறந்து விட்டது. மீதிக் கிணறு தாண்டுவது நிச்சயமாகிவிட்டது. அவனது தந்தையின் இலட்சியத்தில் மீதி அரைவாசியும் இனி நிறைவேறி விடும்.

ஐ.தே.க கூட்டி மாநாடு ஏமாற்றும் எனக் கிருத்து

ஐக்கிய தேசியக் கட்சி கடந்த ஞாயிறிற்குக் கிழமை கண்டி போகம்பரை விளையாட்டுத் திடலில் நடத்திய 46ஆவது வருடாந்த மாநாடு பெரும் ஏமாற்றும் அளித்ததாகப் பலர் கருத்துத் தெரிவித்தனர்.

நாட்டின் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கும் முக்கிய காரணமாக அமைந்துள்ளது கடந்த 20 வருடங்களாக முடிவின்றி நடந்து வரும் வடக்கு கிழக்கு போர். இதை முடிவுக்குக் கொண்டுவரவும் நிரந்தர சமாதானத்தை ஏற்படுத்தவும் ஐ.தே.க. மாநாடு உதவும் என்று எதிர்பார்த்து இருந்தவர்களே ஏமாற்றும் அடைந்தனர்.

சமாதானப் பேச்சு நடத்தி யுத்தத்தை நிறுத்தவும் இனப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாணவும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அரசுக்கு நேசக்கரம் நீட்டியுள்ளனர். அரசு அதுபற்றி மௌனம் சாதித்து வருகிறது. இந்த நிலையில் ஐ.தே.க. தனது பங்களிப்பைச் செய்து அரசையும் புலிகளையும் பேச வைக்க வேண்டும். அதுபற்றி மாநாட்டில் அறிவிப்பு வெளிவரும் என்று பலரும் அங்கலாய்த்துக் கொண்டு இருந்தார்கள். அவர்களுக்குப் படு ஏமாற்றம்.

போர் நிறுத்தம், சமாதானம், இனப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு ஆகிய விடயங்களைப் பின்தள்ளி விட்டு ஐ.தே.க. மாநாட்டில் அரசு ஊழியர்களுக்கும் ஓய்வூதியக்காரர்களுக்கும் நெல் உற்பத்தியாளர்களுக்கும் முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அதைத் தவறு என்று எவரும் கண்டிக்க வில்லை. ஏனெனில் இந்த மூன்று சாராருக்கும் நியாயம் கிடைக்க வேண்டியதுதான்.

அவர்கள் மீது ஐ.தே.க. காட்டும் அக்கறையை போர் நிறுத்தம், சமாதானத்தை ஏற்படுத்துதல், இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணுதல் ஆகியவற்றில் காட்டாது ஏன் என்றுதான் அவர்கள் கேட்கிறார்கள்.

அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு 2000 ரூபா சம்பள அதிகரிப்பு, ஓய்வூதியக்காரர்களுக்கு மாதாந்தம் 600 ரூபா கூடுதல், நெல் உற்பத்தியாளர்கள் அரசுக்குத் தரும் நெல்லின் கொள்வனவு விலையை அதிகரித்து 13 ரூபா 50 சதம் என்று நிர்ணயம். இவற்றைச் செய்ய வேண்டும்.

இவை மூன்றும் எதிர்வரும் ஜனவரியில் நடைமுறைக்கு வரவேண்டும். தவறினால் அரசுக்கு எதிராக ஐ.தே.க. போராடும் என்று ஐ.தே.க. தலைவரும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான ரணில் விக்கிரமசிங்க மாநாட்டில் அறிவித்தார்.

ஐ.தே.க. கேட்டுக் கொண்ட படி அரசாங்கம் சுதந்திர பொலிஸ் கமிஷன், தேர்தல் கமிஷன், நீதிக்கமிஷன் ஆகியவற்றையும் அமைக்க வேண்டும். அதை அரசு செய்யாவிட்டாலும் போராட்டம் என்று

ரணில் கூறினார்.

யுத்தம் பற்றி ரணில் விக்கிரமசிங்க தமது உரையில் பின்வருமாறு கூறினார்:—

ஆயிரக்கணக்கான உயிர்களையும் கோடிக்கணக்கான ரூபா பெறுமதியான வளங்களையும் யுத்தம் பலி கொண்டு வருகிறது. இதை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்து நிலையான சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதே ஐ.தே.க.வின் நோக்கம். அதை அடையச் சகல தரப்பினரும் அரசியல் தீர்வு ஒன்றிற்கு முன்வர வேண்டும் என்று எதிர்பார்த்துப் பொதுத்திட்டம் ஒன்றை முன்வைத்திருக்கிறோம்.

எல்லா அரசியல் கட்சிகளுடனும் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி இணக்கப்பாட்டுக்கு வந்து திட்டத்தைச் செயற்படுத்த நடவடிக்கை மேற்கொள்வோம். அதற்காக மக்கள் இயக்கம் ஒன்றை உருவாக்குவதற்கும் தீர்மானித்திருக்கிறோம் இப்படி ரணில் விக்கிரமசிங்க கூறினார்.

மாநாட்டு மண்டபம் நிறைய பேராளர்கள், ஆதரவாளர்கள் பலர் குழுமி இருந்தனர். மிகவும் குறுகிய நேரத்தில் நிகழ்ச்சிகள் முடிந்தன.

அரசுக்கு எதிரான ஆர்ப்பாட்டங்களுக்கே முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டிருந்தது. தமிழர்கள் பெரும் அளவில் கலந்து கொண்ட இந்த மாநாட்டில் யாழ். மாவட்டப் புதிய எம்.பி. டி. மகேஸ்வரனின் உரையைப் பலரும் எதிர்பார்த்த வண்ணம் இருந்தனர்.

தமக்கு பிரயாண விடயத்தில் ஏற்பட்ட தடங்கல் காரணமாக உரிய நேரத்தில் வந்துசேர முடியவில்லை என்று கூறி அவர் வருத்தப்பட்டார். அவர் தமது உரையில் தாம் பயமுறுத்தல், அச்சுறுத்தல் போன்ற பல பிரச்சினைகளுக்கு மத்தியிலே ஊழல் நிறைந்த யாழ். தேர்தலில் வெற்றியீட்டியதாகக் கூறினார்.

அம்பாந்தோட்டையில் ஒரு சஜீத் பிரேமதாச வரமுடியுமானால் யாழ் பிரதேசத்தில் இருந்து ஒரு மகேஸ்வரன் ஏன் வரமுடியாது எனவும் அவர் கேட்டார்.

முன்னாள் மத்திய மாகாண சபை உறுப்பினரான தேசபந்து வி. அண்ணாமலையின் புதல்வரான கதிரேசன் சபையில் ஆக்ரோஷமாகப் பேசினார்.

மத்திய மாகாண சபையில் 17 ஆக இருந்த தமிழ் உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை ஆறாகக் குறையக் காரணம் எம்மோடு ஒட்டி உறவாடக்கொண்டிருந்த நரிகள் அடுத்த பக்கம் ஓடி விட்டதுதான். தமிழ் முஸ்லிம் மக்களிடையே ஒற்றுமை அவசியம் என்றும் அவர் சொன்னார்.

முன்னாள் மேல் மாகாண ஆளுநர் டி. எம். சுவாமிநாதன் பேசுகையில், தமிழர்கள் என்றால் பலரும் வெறுப்படைகிறார்கள். இதற்குக் காரணம் ஐ.தே.க.கட்சியல்ல. மற்றும் ஒரு பிரதான கட்சியின் ஆரம்ப செயற்பாடுகளே காரணம். இன்று எல்லா

இன மக்களும் அழிகிறார்கள். இதனை நிறுத்த சகல முயற்சிகளையும் எடுக்க வேண்டும் என்றார்.

கூசியின் பிரதித் தலைவர் கரு ஜய சூரியா பேசுகையில் பொருளாதாரச் சீரழிவு, வீண் விரயம், கொலை, கற்பழிப்பு, கொள்ளை போன்ற சம்பவங்களால் நாடு மோசமான நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுவிட்டது.

உற்பத்திக்குப் பதிலாக இறக்குமதியே அதிகம். இவற்றை எல்லாம் ஆராய்ந்து நாட்டை மீட்டெடுக்க ஒரு மாதத்தில் 10 நாட்களாவது நாடாளுமன்ற அமர்வுகள் நடைபெறவேண்டும் என்றார்.

இந்த மாநாட்டில் எம்.பிக்களான எம். எச். மொஹமட், எம். எஸ். செல்லச்சாமி, ஏ.எச்.எம். அஸ்வர் உட்பட பலர் கலந்து கொண்டனர்.

ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையில் பெரும் எண்ணிக்கையான மக்கள் அரசுக்கு எதிராக ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினார்கள். போகம்பரை விளையாட்டுத் திடலில் இருந்து மணிக் கூட்டுக் கோபுரம் வரை அவர்கள் பேரணியாகச் சென்றனர்.

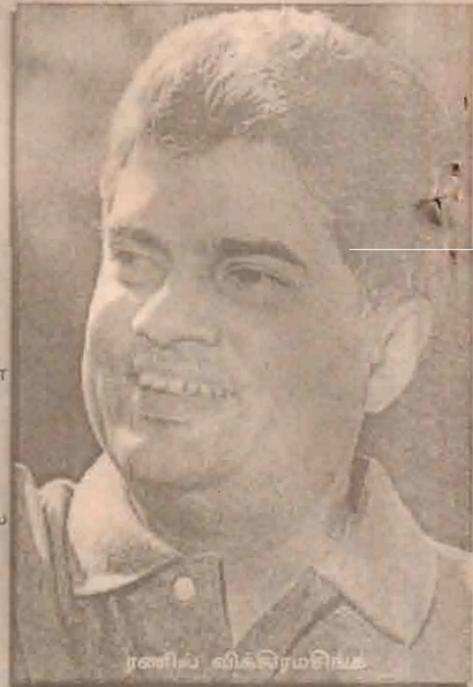
அரசுக்கு எதிரான கோஷங்களை அவர்கள் எழுப்பினர்.

கண்டித்தேர்தல் முறைகேடுகளைக் கண்டித்தும் கோஷம் எழுப்பினார்கள்.

இறுதியில் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்கா, அமைச்சர் அனுருத்த ரத்வத்தை ஆகியோரின் கொடும்பாலிகளை எரித்தனர்.

பொலிஸார் பாதுகாப்புக் கேடயங்கள் சகிதம் எந்த நிலைமையையும் சமாளிக்க தயார் நிலையில் இருந்தனர். எனினும் அசம்பாவிதம் எதுவும் நடைபெறவில்லை.

—அப்துல் ரஸாக்



ரணில் விக்கிரமசிங்க

தமிழ்ப் பெண்மணியின் மணிகள் மீயூசியம்



கலிபெண் ஒலிக்கும் மணிகள்

நம் முன்னோர்கள் கண்டு பிடித்துப் பயன்படுத்திய பொருட்கள் ஒவ்வொன்றும், அவரவரின் பாரம்பரியத்தைப்பும், வரலாற்றையும் தெய்வ வழிபாட்டில் அவர்கள் கொண்டிருந்த நம்பிக்கையையும் வெளிப்படுத்துபவைவாகவே இருக்கும்.

கால மாற்றத்தில் எத்தனையோ புதுமைகளை நாம் கண்டுவிட்டாலும், நம் முன்னோர்கள் கண்ட பல பொருட்கள் பழமைமையும் தன்மையும் மாறாமல் இன்றும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த வகையைச் சேர்ந்ததுதான் 'மணி'.

மணியோசைக்குக் காது கொடுத்தால் பல்படம் என்றே கேட்கும், அதை ஆழ்ந்து கேட்டால் 'ஓம்' என்ற மந்திரச் சொல் ஒலிப்பதை அறிய முடியும் என்கிறார்கள் மணியை நன்கு அறிந்தவர்கள்.

கோவிலில் மட்டுமல்லாது கிரிஸ்தவ ஆலயங்களிலும் மணி ஒலிக்கிறது. ஊர் ஒன்று பட மணி அடித்துத்தான் அழைத்துள்ளனர் நம் முன்னோர்கள். இன்று கூட ஒரு சில இடங்களில் அந்தப் பழக்க வழக்கம் இருப்பதைப் பார்த்துக் முடிகிறது.

இப்படி வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க மணி உலகின் அனைத்து நாடுகளிலும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தஞ்சாவூருக்கு அருகில் உள்ள நாச்சியார் கோவிலில் தயாராகும் மணிகள் லண்டனில் உள்ள ஆலயங்களில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

பித்தளை, வெண்கலம், ஒரு வகை சுடு மண்ணால் செய்யப்படும் மணிகள். கிராம் அளவு எடையில் இருந்து, தொன்மையான எடைவரை செய்யப்படுகின்றன.

இந்தியாவில் யானை, மயில், பாம்பு என்று பல உயிரின மாதிரிகளில் மணிகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

சௌவையைச் சேர்ந்த சீத்தா வெங்கட்ரமணி என்ற பெண்மணி 890 வகையான மணிகளைச் சேகரித்து வைத்துள்ளார்.

மணியின் தத்துவங்கள், மற்றும் வரலாற்றைப் பாதுகாக்கும் அமெரிக்கச் சங்கத்தில் 1990 ஆம் ஆண்டு முதல் இந்தியாவின் உறுப்பினராக சீத்தா வெங்கட்ரமணி உள்ளார்.

அந்த சங்கத்தினருடன் பல நாடுகளுக்குச் செல்லும் வாய்ப்பைப் பெற்ற அவர் ஒவ்வொரு நாடுகளில் இருந்தும் மணிகளைச் சேகரித்து வந்துள்ளார். குறிப்பாக ஜப்பான், ரஷ்யா, ஸ்பெயின், அமெரிக்கா, டீனில், கவிட்ச்வாந்து, தாய்லாந்து, துருக்கி, மெக்ஸிகோ, இத்தாலி போன்ற நாடுகளில் இருந்து கலை நயமிக்க பல அபூர்வ மணிகளைச் சேகரித்து வந்துள்ளார்.

"எப்படி உங்களுக்கு இதில் ஆர்வம் ஏற்பட்டது?" என்று கேட்டால் "மணியின் விதம் விதமான ஓசை என்னைக் கவர்ந்ததால் ஆர்வம் ஏற்பட்டது" என்கிறார்.

இந்தியாவில் உள்ள மணிகளின் சக்தம் இனிமையானது. ஒவ்வொரு மணியும் ஒரு கதைசொல்லும் என்று கூறும் அவர் எதிர்காலத்தில் அமெரிக்காவில் உள்ளது போல இந்தியாவிலும் சங்கம் தொடங்கினாலும் தொடங்குவேன் என்கிறார்.

வவுனியா டாக்டர்கள் பற்றி பல ஐதீர்ச்சித் தகவல்கள்

வவுனியாவில் உள்ள மகப்பேற்று வைத்திய நியுணர் ஒருவரின் நடவடிக்கை தொடர்பாக வவுனியா மாவட்ட நீதிவான் எம்.இளஞ்செழியன் அதிருப்தி அடைந்த நிலையில் நீதிமன்றில் வைத்து அவரை எச்சரித்திருக்கிறார்.

கடந்த பெப்ரவரி மாதத்தில் 16 வயதான பெண் ஒருவர் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டதாக முறைப்பாடு செய்யப்பட்டு வவுனியா நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டிருந்தது.

அதில் அந்தப் பெண்ணைப் பரிசோதித்து வைத்திய சான்றிதழ் வழங்கிய குறிப்பிட்ட மகப்பேற்று வைத்திய நியுணர் பெண்ணின் உறுப்புக்களில் உள்ளேயோ, வெளியிலேயோ காயங்கொடுவதும் இல்லையென்றும், கண்ணித்திரை கிழியவில்லை என்றும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இந்த நிலையில் வழக்கு தொடர்ந்து நடந்து வந்தது. கடந்த நவம்பர் 13 ஆம் திகதி வழக்குத் தவணைக்கு வந்த பாதிக்கப்பட்ட பெண்ணின் தாய் தனது மகள் குழந்தையொன்றைப் பிரசவித்திருப்பதாக நீதிமன்றத்தில் தெரிவித்திருந்தார்.

அதற்கு அடுத்த வழக்குத் தவணைநாளில் பாதிக்கப்பட்ட பெண் தனது குழந்தையுடன் நீதிமன்றத்திற்கு வந்திருந்தார்.

அதிர்ச்சியடைந்த நீதிவான் மகப்பேற்று வைத்திய நியுணரை மன்றிற்கு வர உத்தரவிட்டார்.

பின்னர் கடந்த மாத இறுதியில் மன்றக்கு வந்த நியுணரிடம் அவரின் வைத்திய அறிக்கை பற்றி நீதிவான் விசாரித்தார். கண்ணித்திரை கிழியாத பெண் எப்படிப் பிள்ளை பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்பது பற்றி வினவினார்.

16 வயதான பெண்ணைப் பாலியல் வல்லுறவு செய்த குற்றத்திற்காகச் சந்தேக நபருக்கு 15 வருடக் கடுங்காவல் தண்டனை வழங்க இடமிருக்கிறது. அதனால் அவரைத் தப்பவைக்க இந்த மகப்பேற்று

வைத்திய நியுணர் முயற்சித்தாரா என்று நீதிமன்றம் ஆராயும். என நீதிபதி குறிப்பிட்டார்.

வேறொரு வழக்கு ஒரு மணிநேர இடைவெளியில் இருவர் ஒரே பெண்ணைப் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தியது சம்பந்தப்பட்டது. ஆனால் இதே வைத்திய நியுணர் பாலியல் வல்லுறவு செய்ய முயற்சி செய்யப்பட்டது என்றே வைத்திய அறிக்கை சமர்ப்பித்திருக்கிறார்.

அந்த வழக்கிலும் வைத்திய நியுணருக்கு எதிராக உத்தரவிடுவதற்கு நீதிமன்றம் தீர்மானித்துள்ளது என்று நீதிபதி தெரிவித்திருந்தார்.

கடந்த

வைத்தியர்கள் சிலர்களின் எழுந்திருக்கிறார்கள். இந்தச் சம்பவங்களை அடுத்து அந்த வைத்திய நியுணர் பற்றியும், அவரது நடவடிக்கைகள் பற்றியும் விசாரிக்க முற்பட்டோம்.

கிடைத்த தகவல்கள் அதிர்ச்சியைத் தந்தன. மகப்பேற்று வைத்திய நியுணர் மட்டுமன்றி வவுனியா ஆதார வைத்தியசாலையில் கடமையாற்றும் இன்னும் பல வைத்தியர்கள் பற்றி நீதிமன்றத்தில் வழக்குகளும், தமிழ்ச் சுட்சிகளிடம் முறைப்பாடுகளும் குவிந்து கிடப்பது தெரிய வந்தது. அவற்றில் குறிப்பிட்ட மகப்பேற்று வைத்திய நியுணரைப் பற்றிய முறைப்பாடுகளை ஏராளம்.

ஒரு நோயாளியின் அனுபவம்

வவுனியாவில் உள்ள ஒருவருக்கு ஒரு நாள் இரவு உணவின் போது தொண்டைக்குள் எலும்புத்துண்டு ஒன்று சிக்கிவிட்டது. எச்சில் கூட விழுங்க முடியாமல் மிகவும் கஷ்டப்பட்டார்.

இரவு 12.30 மணியளவில் கடுமையான வீதிச் சோதனைகளையும், படையினரின் கெடுபிடிகளையும் கடந்து அரசாங்க வைத்தியசாலைக்குச் சென்றார்.

அங்கே அவர் வார்ட்டிற்கு அனுப்பப்பட்டார். வார்ட்டிலே இருந்த தாதி "இப்போ வைத்தியர் யாரும் வரமாட்டார்கள். காலையில் தான் காட்ட முடியும்" என்றார்.

தொண்டையில் எலும்பு சிக்கித் தவித்தவர் ஒருவாறாகத் தனது வேதனையைச் சொல்லி மன்றாடினார். "வாழைப்பழம் வாங்கிச் சாப்பிட்டுப் பாருங்கள்" என்றார் தாதி.

வாழைப்பழம் சாப்பிடுவதென்றால் வைத்தியசாலைக்கு ஏன் வரவேண்டும்? தனது தலைவிதியை நொந்தபடி இரவோடிருவாக வீடு திரும்பிவிட்டார் நோயாளி.

ஆனால் இரவுக் கடமையில் இருக்கும் வைத்தியர்களுக்கு என்று சுகாதாரத் திணைக்களம் மாதம் 60 ஆயிரம் ரூபா மேலதிக நேரப்படியாகச் செலுத்திக்கொண்டே இருக்கிறதாம். ஆயினும் ஒருவருக்கு தொண்டைக்குள் சிக்கிய எலும்பை எடுக்க டாக்டர் இல்லை. அதுதான் சோகம்.

வவுனியாவின் பட்டாணிச் சூட்டுப் பகுதியிலும், பஜார் வீதியிலும் இவருக்கு இரண்டுதனியார் வைத்தியசாலைகள் இருக்கின்றன. அங்கு சென்று இவரை சந்தித்துவிட்டு அரசாங்க வைத்தியசாலையில் வாரத்தில் ஒரு நாள் நடக்கும் இவருடைய கிளினிக்கிற்குச் செல்பவர்களுக்கு அதிஷ்டம். நிச்சயமான கவனிப்பு நல்லபடியாகக் கிடைக்கும்.

நியுணரின் சொந்தக் கிளினிக்கிற்குச் செல்லாமல் அரசாங்க வைத்தியசாலைக் கிளினிக்கிற்குச் செல்லும் கார்ப்பிணித்தாய்மாள் பிறகாவது சொந்தக் கிளினிக்கிற்குச் செல்லவேண்டிய நிலைமை எப்படியும் வந்தே தீரும். பண வசதி இல்லாத காரணத்தால் அங்கே போகாமல் விட்டால் அரசாங்க வைத்தியசாலைக்கு அலைந்து திரியவேண்டியதுதான்.

இந்த நியுணர் சம்பந்தமாகக் கிடைத்த மற்றும் விவரங்களும் ஏனைய டாக்டர்கள் பற்றிய அதிர்ச்சித் தகவல்களும் அடுத்த வாரம் வெளியிடப்படும்.

-வன்னி மைந்தன்

4 ஆம் திகதி மீண்டும் நீதிமன்றத்துக்கு அழைக்கப்பட்ட வைத்திய நியுணர் நீதிமன்றம் அழைக்கும் போதெல்லாம் ஆஜராக வேண்டும் என்று நீதிவானால் உத்தரவிடப்பட்டிருக்கிறார். வைத்திய நியுணரை நீதிமன்றத்திற்கு அழைத்தது பற்றியும் அவர் எச்சரிக்கப்பட்டது பற்றியும் வவுனியா வைத்தியசாலை



வழியல் அம்பலம்

பசுமைக் கட்சிக்காரர்களுக்குப் பக்க வாதியம் போட, தேர்தல்கள் சார்பான மூன்று கட்சிகள் ஏற்கனவே இருக்க, புதிதாக ஒரு முன்னணி உருவானது மனோகரமானவர்களுக்கு அபவளவாகப் பிடிக்கவில்லை. சாமிகளும், சேகரர்களும், மனோகரமானவர்களும் இருக்க தேவர்குமாம் முன்னணி உருவாக்கியது தேவைதானா என்று முக்கிய புள்ளி ஒருவர் கேட்டார். "பார்ப்போம். சோடாப் போத்தலை இப்போது தானே திறந்திருக்கிறார்கள். காஸ் முடியும் மட்டும் மூச்சாகத்தான் இருக்கும்" என்று இரத்தினச் சுருக்கமாகப் பதில் வந்தது.

"டக்", "டக்" என்று ஷோ காட்டும் அமைச்சர் ஒருவர் தன் கட்சிக்குப் பல முக்கிய புள்ளிகளை நோக்கி புது விதமாக வலைவிரித்து வருகிறாராம். பல்வேறு தேவைகளுக்காக வரும் புள்ளிகளிடம் "என்னுடைய வளர்ச்சியைப்பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?" என்று ஒரு கேள்வியைக் கேட்டு வைக்கிறாராம். அதற்கு முன்னர் காசு இல்லாமல் சாமானியராகக் கொழும்புக்கு வந்தது முதல் அமைச்சராக உயர்ந்தது வரையான விவரங்களைக் கூறித் தனது வளர்ச்சி பற்றித் தாமே பெருமைப்பட்டும் கொள்கிறாராம்.

ஆரவாரம் இல்லாமல் நாட்டை விட்டுப்போன அதிகார அம்மையார் லண்டன் மாளிகை

ராணியைச் சந்திக்க மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் போனார். போனபின்னரே தாம் விட்ட பிழை அவருக்குப் புரிந்ததாம். இருவரும் சந்தித்துப் பேசுவதற்கு இராணி ஒதுக்கியது ஒரு சின்ன அறை. ஆக 20 நிமிடம் மட்டுமே சந்திப்பு. நேரகாலத்தோடு முறையாக அறிவித்து உத்தியோகபூர்வமாகப் போயிருந்தால் இது மாதிரி நடந்திருக்காது. எல்லாம் ஏகத் தட்டூடலாக நடந்திருக்கும் என்று அம்மையாரின் உயர் அலுவலக மட்டத்தில் ஒரு கிசுகிசு.

சென்றிராமானவரின் படுகொலைக்குப் பின்னணியில் ஆங்கில நான்கெழுத்துக் குழு ஒன்று தான் இருக்கிறது என்று பழந்தமிழ்ச் சுட்சிப் பெருந்தலைகள் இரண்டுக்கு உள்நுரச் சந்தேகம்.

அதை வெளியே எப்படிச் சொல்வது என்று தலிப்பு, வல்லரசு நாட்டவர்களுடனான விருந்து, சந்திப்பு ஒன்றின் போது "எங்களால் இது பற்றி வாய்நிறந்து பேச முடியாது" என்று அந்த இரண்டு பெருந்தலைகளும் தலிப்பை அடக்க முடியாமல் காட்டி விட்டார்கள். அருகில் இருந்த அமைச்சர் ஒருவர் "டக்" என்று அதை எங்களால் மட்டும் தான் சொல்ல முடியும்" என்று முகத்தில் அடித்த மாதிரிக் கூறினாராம்.

பிரதமமானவரின் அனல் கக்கும் சுசாப்புக் கடை வசனங்கள் பச்சைக் கட்சிக் காரர்களுக்கு இனிப்பாகவே இருக்கின்றன. தமிழ்ச் சுட்சியொன்றின் தலைவர் ஒருவர் பச்சை வயல் முக்கியஸ்தர்களுடன் இதுபற்றிப் பேசிய போது "கவலைப் படவேண்டாம், அப்படியிருந்தால் தான் நல்லது" என்றார்களாம்.

எம்.பி மார் ஒரு பிரபல சினிமா நடிக்கையிடம் பாடம் கற்கிறார்கள். பயிற்சியும் பெறுகிறார்கள்.

சம்பந்தப்பட்ட எம்.பி மார், ஐ.தே.கவைச் சேர்ந்தவர்கள். புதிதாக நாடாளுமன்றத்துக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டவர்கள்.

நடிக்கை அனோஜா வீரசிங்க. பாடத்தையும் பயிற்சியையும் ஏற்பாடு செய்தவரே ஒரு பெரிய நடிக்கர். ரவீந்திர ரண்தெனிய. அவர் இப்போது ஐ.தே.கவின் தேசியப்பட்டியல் எம்.பியாக இருக்கிறார்.

அது சரி, பாடமும் பயிற்சியும் எதற்கு? மக்களைக் கவரும் வகையில் நன்றாகப் பேசுவதற்குத்தான்.

மக்களைத் தன்பால் சர்ப்பதற்கு ஐ.தே.க புதிய பாணிகளில் பிரசாரம் மேற்கொள்ள இருக்கிறது. அதற்காகவே புதிய எம்.பிக்களை தயார் செய்யும் பணியில் சுட்சி ஈடுபட்டு இருக்கிறது.

நடிக்கை அனோஜா நடிப்பில் மட்டுமன்றிப் பேச்சுக் கலையிலும் சிறந்து விளங்குபவர். அவர் பிரிட்டன், இந்தியா போன்ற நாடுகளில் பேச்சுக் கலையில் பயிற்சி பெற்றவர்.

கடந்த வாரம் 30 எம்.பிக்களுக்கு நடிக்கை அனோஜா வீரசிங்க பயிற்சி அளித்தார்.

பொருத்தமான அங்க அசைவுகளுடன் குரலில் ஏற்ற இறக்கங்களை வைத்துக் கவர்ச்சியாகப் பேசுவது எப்படி என்று எம்.பி மாருக்கு அவர் காட்டிக் கொடுத்தார்.

மேடைக் கூச்சத்திலிருந்து விடுபடுவதற்கும் அவர் வழி சொல்லிக் கொடுத்தார்.

தகனக் கிரியை மண்டபம் நினைவுத் தூபி சுற்றுப்புற வேலி கையளிப்பு வைபவம்

மருதானை கப்பித்தாவத்தை ஸ்ரீ செல்வ விநாயக மூர்த்தி ஆலய தர்மகர்த்தாவாகவும், கொழும்பு சுதிர்காம யாத்திரிகர் தொண்டர் சபை உப தலைவராகவும் லீலா குருப் கம்பனிகளின் தலைவராகவும் விளங்கிய

அமரர். எஸ்.ரி.சின்னத்துரை ஜே.பி அமரர். செளபாக்கியம் சின்னத்துரை

ஆகியோர் நினைவாக

பொரளை கனத்தை மயானத்தில் இந்து தகனக் கிரியை மண்டபம், நினைவுத் தூபி, சுற்றுப்புற வேலி ஆகியன கையளிக்கப்படும் வைபவம். 10.12.2000 ஞாயிறு பகல் 10.00 மணிக்கு

கொழும்பு மேயர் ஓமர் காமிலிடம்

கொழும்பு சைவ முன்னேற்றச் சங்கத் தலைவர்

சின்னத்துரை தனபாலா

கையளிப்பார்.

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்!

எஸ்.ரி.சின்னத்துரை பவுண்டேஷன் நிலையம் லீலா இல்லம் 62, பண்டாரநாயக்க மாவத்தை, கொழும்பு - 12.

லாராவை வீழ்த்தியவர் மெக்ராத்தா. சிநேகிதியா?

உணையாட்சி செய்திகள்!
-ஆர். சேதுராமன்

மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி அவுஸ்திரேலியாவுடனான முதல் இரு டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் படுதோல்வியடைந்துள்ளது.

அவ்வணியின் நட்சத்திர வீரரான பிரையன் லாராவின் துடுப்பாட்டம் மிகவும் மோசமாக விருந்தது.

முதல் நான்கு இன்னிங்ஸ்களிலும் முறையே 0, 4, 0, 17 ஓட்டங்களை யே பெற்றார் அவர்.

இம்முறை லாராவுக்கு மிக அச்சுறுத்தலாக விளங்கியவர் ஆஸி. அணியின் வேகப் பந்து வீச்சாளரான கிளேன் மெக்ராத்தா.

முதல் மூன்று இன்னிங்ஸ்களிலும் மெக்ராத்தின் பந்துவீச்சிலேயே (நான்காவதில் மெக்கில்) லாரா ஆட்டமிழந்தார்.

கடந்த வருடம் மேற்கிந்தியத் தீவுகளில் நடைபெற்ற டெஸ்ட் போட்டியொன்றில் மெக்

ராத்தின் பந்துவீச்சில் ஆட்டமிழந்தார் லாரா.

அப்போது லாரா களத்தை விட்டு வெளியேறும்போது அவரும் மெக்ராத்தும் உடலால் மோதிக் கொண்டனர். இவ்விடயம் போட்டி மத்தியஸ்தரிடம் கொண்டு செல்லப்பட்டபோது மெக்ராத்திற்கு மட்டும் அபராதம் விதிக்கப்பட்டது.

இவ்விடயத்தை மனதில் வைத்திருந்த மெக்ராத்த், லாராவை வீழ்த்த உறுதி பூண்டிருந்தார். அதைச் செயலிலும் திறைவேற்றி விட்டார் அவர்.

இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டி ஆரம்பமாகும் முன் 298 விக்கட்டுக்களைக் கைப்பற்றியிருந்தார் மெக்ராத்த்.

அப்போட்டி ஆரம்பமாகும் முன்பே தனது 300வது விக்கட்டாக லாராவை வீழ்த்தவேண்டும் என்றும் மெக்ராத்த் முன் கூட்டியே பகிரங்கமாகக்

கூறியிருந்தார்.

பிரமிக்கத் தக்க வகையில் தனது 300வது விக்கட்டாக லாராவை ஆட்டமிழக்கச் செய்தார் மெக்ராத்த்.

இதேவேளை மெக்ராத்தின் பந்துவீச்சை விட இன்னொரு விடயமும் லாரா துடுப்பாட்டத்தில் பிரகாசிக்காமல்க்குக் காரணமாக இருக்கலாம் எனப் பலர் பேசுகின்றனர். அது லாராவின் புதிய சிநேகிதி பற்றியதாகும்.

லின்ட்ஸே வோர்ட் எனும் பிரிட்டிஷ் யுவதி யொருவர் லாராவுடன் காணப்படுகிறார். 18 வயதான இவர் ஒரு மொடல் அழகியாவார்.

இவருடன் பொழுதுபோக்குவதால்தான் லாரா துடுப்பாட்டத்தில் கவனம் செலுத்தவில்லையென சிலர் விமர்சிக்கின்றனர்.

மேற்கிந்திய அணியின் முகாமையாளரும் பயிற்றுநரும் இவ்விடயத்தில் லாராவுக்கு ஆதரவாக உள்ளனர்.

"கற்றுலாக்களின்போது வீரர்களுடன் அவர்களுது மனைவி நண்பிகள் தங்கியிருக்க அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும் சில வீரர்களின் சிநேகிதிகளும் அவுஸ்திரேலியாவிற்கு வரவுள்ளனர்.

பிரிஸ்பேனில் நடந்த முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியின்போது பல அவுஸ்திரேலிய வீரர்களது மனைவிமாரும் அங்கு இருந்தனர்.



சிநேகிதியுடன் லாரா



மெக்ராத்த்

கக்ருதியதாக மேற்கிந்திய அணியின் முன்னாள் தலைவர் விவியன் ரிச்சர்ட்ஸ் கூறியுள்ளார்.

லாரா ஏற்கனவே திருமணமானவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கில்கிரிஸ்ட் குலைவராகிறார்

அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கட் அணியின் தலைவர் ஸ்டீவ் வோகாயம் காரணமாக 3வது டெஸ்ட் போட்டியிலிருந்து ஒதுங்கியுள்ளார்.

பின்புறத் தகைப்பகுதியில் அவருக்கு உபாதை ஏற்பட்டுள்ளது.

மேற்கிந்திய அணியுடனான முதல் இரு டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் வெற்றிபெற்றதன் மூலம் தொடர்ச்சியாக 12 டெஸ்ட் வெற்றிகளைப் பெற்ற அணியாக அவுஸ்திரேலியாக விளங்குகிறது.

ஸ்டீவ் வோ தலைமையிலேயே அவுஸ்திரேலிய அணி இவ்வெற்றிகளைப் பெற்றது.

இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியின் முதல்தாளே அவருக்கு உபாதை ஏற்பட்ட போதும் அப்போட்டியில் முழுமையாகப் பங்குபற்றினார் ஸ்டீவ் வோ.

அவரை ஓய்வெடுக்குமாறு மருத்துவர்கள் கூறியுள்ளனர்.

எனவே 3ஆவது போட்டிக்கான அணித் தலைவராக அடம் கில்கிரிஸ்ட் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

விக்கட் காப்பாளரும் அதிரடித் துடுப்பாட்ட வீரருமான கில்கிரிஸ்ட் கடந்த 13 மாதங்களாகவே டெஸ்ட் அணியில் இடம் பெற்று வருகிறார்.

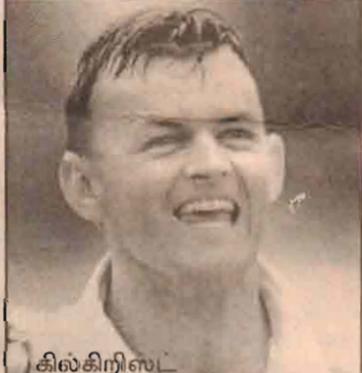
இதுவரை 12 டெஸ்ட் போட்டிகளில் மட்டுமே அவர் பங்குபற்றியுள்ளார்.

கடந்த ஜூன் மாதம் அவருக்கு உபதலைவர் பதவி வழங்கப்பட்டது.

உபதலைவராக இருந்த வேள வோர்ட் ஒழுங்கீனக் குற்றச்சாட்டுக் காரணமாக உபதலைவர் பதவியிலிருந்து விலக்கப்பட்டபின் கில்கிரிஸ்ட்டுக்கு 'அப்பதவி வழங்கப்பட்டது.

அவுஸ்திரேலியாவின் 41ஆவது டெஸ்ட் அணித்தலைவர் கில்கிரிஸ்ட் ஆவார்.

அவுஸ்திரேலிய அணித்தலைவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள 3ஆவது விக்கட் காப்பாளர் கில்கிரிஸ்ட். ஜெக் பேல்க்ஹம் (1890), பெரி ஜேர்மன் (1968) ஆகிய விக்கட் காப்பாளர்கள் முன்னர் டெஸ்ட் அணித்தலைவர்களாக விளங்கினர்.



கில்கிரிஸ்ட்

குற்றப்பத்திரியையை ஏற்காவிடேன் சும்மக் கேள்விகளை

இலங்கை கிரிக்கட் கட்டுப்பாட்டுச் சபையின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியாக விருந்த தம்மிக ரணதுங்க குற்றப்பத்திரிகையைக் கையேற்க மறுத்து வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சபைத் தலைவருடனான மோதலையடுத்து கடந்த 14ம் திகதி முதல் தம்மிக கட்டாய வீலில் அனுப்பப்பட்டார்.

ஜூன் 11ஆம் திகதி முதல் நவம்பர் 14 வரையான காலத்தில் தம்மிகவின் செயற்பாடுகளை ஆராயக் குழுவொன்று அமைக்கப்பட்டது. அக்குழு தம்மிக மீது சில குற்றச்சாட்டுகளைச் சுமத்தியுள்ளது.

ஆனால் தம்மிகவுக்கு குற்றப்பத்திரிைக் கையளிக்கும் முயற்சிகள் இதுவரை வெற்றிபெறவில்லை.

தனியார் தடவை சேவை மூலமும் சபையின் பிரதிநிதி ஒருவர் மூலமும் இப்பத்திரிை அனுப்ப முயற்சிக்கப்பட்டும் அலைபடலான விடயங்களில்லை.

விசாரணைக் குழுவின் தொலை பேசி மூலம் தம்மிகவுடன் தொடர்பு கொண்டபோது அவர்களுடன் பேசவும் தம்மிக மறுத்துவிட்டாராம்.

குற்றப்பத்திரிைத் பொறுப்பேற்ற



தம்மிக

கத் தொடர்ந்தும் தம்மிக தாமதித்தால் அவர் மீது ஒழுங்குநடவடிக்கை ஏடுப்பதென கிரிக்கட் கட்டுப்பாட்டுச் சபையினால் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒலிம்பிக் ருடப்பதால் கழிவறைகளுக்கு டீயாகம்

2008ம் ஆண்டு ஒலிம்பிக் போட்டிகளை நடத்த சீனாவின் பீஜிங் நகரம் முயற்சித்து வருகிறது.

இதற்கான ஒரு நடவடிக்கையாக நகரிலுள்ள பொதுக் கழிவறைகளைச் சுத்தமாக்கி புதுமெருகேற்ற நகர தீர்வாகிகள் தீர்மானித்துள்ளனர்.

கடந்த ஒக்டோபர் மாதம் சீனாவின் தேசிய தினக் கொண்டாட்டங்களின் போது பீஜிங் நகரிலுள்ள பொதுக் கழிவறைகளை பற்றி பெரும் எண்ணிக்கையானோர் புகார் செய்திருந்தனர்.

இது ஒலிம்பிக் நடத்தும் ஆசைக்கு பாதமாகிவிடலாம் என்பதால் கழிவறைகளைத் தூய்மையாக்கத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன்படி கழிவறைகளுக்கு அவற்றின் தரத்திற்கேற்ப நட்சத்திர அந்தஸ்து வழங்கப்படவுள்ளது. ஒன்று தொடக்கம் நான்கு வரையான நட்சத்திரங்கள் இவற்றிற்கு வழங்கப்படும்.

உதாரணமாக நான்கு நட்சத்திர கழிவறைகள் பிரணைட் கற்கள் பொருத்தப்பட்ட தரை, நவீன மின்விளக்குகள், மின் உலர்த்திகள் என்பனவற்றைக் கொண்டிருக்கும். அத்துடன் இசைநிகழ்ச்சிகளும் ஒலிபரப்பப்படும்.

இதன் குளியலறைகள் வயதானவர்கள், அங்கவீனமானோர் ஆகியோரும் பயன்படுத்தத்தக்கதாக வடிவமைக்கப்படவுள்ளன.

நகரைத் தூய்மையாக்க 2 வருடகாலத்திட்டமொன்றை அந்நாட்டு அரசாங்கம் வகுத்துள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது.

2008ம் ஆண்டு ஒலிம்பிக்கை நடத்த பீஜிங்குடன் பாரிஸ் (பிரான்ஸ்), ஓசாகா (ஜப்பான்), இஸ்தான்புல் (துருக்கி), பெரான்டோ (கனடா) ஆகிய நகரங்களும் போட்டியிடுகின்றன.

இதுதொடர்பான வாக்கெடுப்பு எதிர்வரும் ஜூலை மாதம் நடைபெறவுள்ளது.

இலங்கையில் நடைபெறும் கிரிக்கட் போட்டிகள்

எதிர்வரும் இரு வருடங்களில் இலங்கையில் நடைபெறவுள்ள எச்வ தேச கிரிக்கட் போட்டிகளின் விபரம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை அணியுடன் மோதவுள்ள அணிகளினதும் போட்டிகளினதும் விபரம் பின்வருமாறு.

2001ஆம் ஆண்டு:
இங்கிலாந்து : ஜனவரி - மார்ச் : 3 டெஸ்ட், 3 ஒருநாள் போட்டிகள்
இந்தியா : ஜூலை - ஆகஸ்ட், 3 டெஸ்ட் போட்டிகள்
இந்தியா, நியூஸிலாந்து : ஆகஸ்ட் - ஒருநாள் தொடர் (7 போட்டிகள்)
லிம்பாட்வே : டிசம்பர் - 2002 ஜனவரி : 3 டெஸ்ட் போட்டிகள்

2002 ஆம் ஆண்டு:
லிம்பாட்வே, மே, இ, தீவுகள் : ஜனவரி : ஒருநாள் தொடர் (7 போட்டிகள்)

மே, இ, தீவுகள் : ஜனவரி - பெப்ரவரி : 3 டெஸ்ட் போட்டிகள்
பங்களாதேஷ் : ஜூலை - ஆகஸ்ட் : 2 டெஸ்ட், 3 ஒருநாள் போட்டிகள்
நியூஸிலாந்து : மே, ஜூன் : 3 டெஸ்ட் போட்டிகள்
நியூஸிலாந்து, பாகிஸ்தான் : ஜூன் - ஜூலை : ஒருநாள் கற்றுப்போட்டி
பாகிஸ்தான் : ஜூலை : 3 டெஸ்ட் போட்டிகள்
பாகிஸ்தான் : ஜூலை : 3 டெஸ்ட் போட்டிகள்
இங்கிலாந்து : நவம்பர் - டிசம்பர் : 3 டெஸ்ட், 5 ஒருநாள் போட்டிகள்
இங்கிலாந்து, இந்தியா : டிசம்பர் : ஒருநாள் கற்றுப்போட்டி

ராசி பலன்

பொ.சந்திரன்

10-12-2000 இருந்து 16-12-2000 வரை

மேடம்:- அச்சுவினி, பரணி, காத்திகை 1.



இராசி நாதனின் பார்வை இராசிக்குக் கிடைப்பது யோகம். இருப்பினும் சனி இராசியில் இருப்பது சற்றுப் பின்னடைவைத் தரலாம். கையில் காசு இருக்கும். உடல் ஆரோக்கியம் நன்றாக

இருக்கும். வீடு, வாகனங்களால் இலாபம் உண்டாகும். உறவினருடன் கூடிக்குலவி விருந்துண்ண சந்தர்ப்பம் கிட்டும். சாத்தியமாகக் கூடிய ஆரோக்கியமான எண்ணங்கள் மனதில்தோன்றும். மனம் அறிவின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும். எதிரிகள் உங்களைக் கண்டு பயப்படுவார்கள். காதலர்களுக்கு திருமண வாய்ப்புண்டு. இளம் காதலருக்கு இன்பமான காலம். தொழில் செய்யும் இடத்தில் பொறுப்பு அதிகமானாலும் மதிப்பும் பதவி உயர்வும் உண்டு.

இடபம்:- காத்திகை 2,3,4. ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1,2.



இராசிநாதன் பாக்கியஸ்தானத்தில் நல்ல கிரக பார்வை பெற்று இருப்பதால் நல்ல பல காரியங்கள் நடக்க வாய்ப்புண்டு. பொருள் சில சமயம் தடைப்பட்டாலும் மறு சமயம்

வந்து சேரும். கல்வி முன்னேற்றம் உண்டு. உடல் உற்சாகமாக இருக்கும். உற்றார், உறவினரின் ஆதரவு கிடைக்கும். வாகன சுகம் உண்டு. மனம் உலகியல் இன்பத்தை நாடும். கற்பனை கட்டுக்கடங்காமல் இருக்கும். எதிரிகள் பலம் பெறுவர். அவதானம் உண்டும். குடும்பத்தில் இன்பமயம் மனமதனின் ஓங்கும் வரும். புதிய காதலர்கள் உருவாகுவார்கள். தொழிலில் மேலதிக வேலை இருப்பினும் புகழ் உண்டு.

மிதுனம்:- மிருகசீரிடம் 3,4. திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3.



இராசிநாதன் சூரியனுடன் கூடி குருவின் பார்வை பெற்று இருப்பது நன்மையான பல காரியங்கள் நடைபெறும். பொருளாதாரம் தாராளமாக இருக்கும். கல்வி முன்னேற்றம் உண்டு. தேச ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும்.

வீடு, வாகனங்களால் செலவு ஏற்படும். உறவினர் பராமுகமாக இருப்பர். நண்பர்களின் உதவியுண்டு. மனம் அமைதிப்படாது. அளவுக்கு மீறிய கற்பனையில் மிதப்பீர்கள். எதிரிகளின் நடமாட்டம் வீட்டுக்கு அண்மையில் இருக்கும். குடும்ப நெருக்கம் இல்லை. விலகியே இருப்பர். வேலை செய்யும் இடத்தில் குறுக்கீடு இருக்கும் சமாளிப்பீர்கள்.

கடகம்:- புனர் பூசம் 4. பூசம், ஆயிலியம்.



இராசிக்கு சக்கிரனின் பார்வை கிட்டுவதும் இராசி நாதன் வார மத்தியில்தான் சொந்த வீட்டுக்கு வருவதும் அதி விசேஷம். பணம் கையில் இருக்கும். கல்வி முன்னேற்றம் இருக்கும். உடல்

ஆரோக்கியத்தில் கூடிய கவனம் எடுப்பீர்கள். வீடு, வாகனங்களால் இலாபம் அடைவீர்கள். உறவினர், நண்பர்களுடன் விருந்துண்ண இடம் உண்டு. மனம் உங்கள் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும். புதிய நல்ல ஆரோக்கியமான எண்ணங்கள் உதயமாகும். பிரயாணம் அமையும். எதிரிகள் மறை முகமாக நன்மை செய்வார்கள். குடும்ப சுகம் உண்டு. காதலர்களுக்கு கனிவான காலம். எடுத்த செயலை முடிப்பீர்கள். தொழிலில் சில தொல்லைகளை எதிர்நோக்கலாம்.

சிங்கம்:- மகம், பூரம், உத்தரம் 1.



இராசி நாதனின் பார்வை இராசிக்குக் கிடைப்பதால் புதுப்பலம் பெறுவீர்கள். எடுத்த காரியத்தைச் செய்து முடிப்பீர்கள். பணம் முற்பகலில் தட்டுப்பாடாக இருந்தால் பிற்பகலில் தாராளமாக இருக்கும். கல்வியில் முன்னேற்றம் உண்டு. உடல் நிலை நன்றாக

இருக்கும். வீடு, வாகனங்களால் இலாபம் அடைவீர்கள். மனம் உண்மையைத் தேடும். உலகம் ஒரு மாயத் தோற்றம் என்ற உண்மையை உணர்வீர்கள். எதிரிகள் நண்பர்களாக மாறக்கூடும். குடும்பத்தில் எச்சரிக்கையுடன் கூடிய அமைதி நிலவும். காதலர்களுக்குப் பொற்காலம். தொழில் செய்யும் இடத்தில் உங்கள் கருத்திற்கு வரவேற்பு உண்டு. புகழ் உண்டு.

கன்னி:- உத்தரம் 2,3,4. அத்தம், சித்திரை 1,2.



இராசிக்கும் இராசிநாதனுக்கும் குருவின் பார்வை கிடைப்பது அதிஷ்டமே. எடுத்த காரியம் யாத்திரம் அல்ல நிலைத்த காரியம் கூடச் சித்தியாகும். கையில் பணம் இருக்கும். கல்வி முன்னேற்றம் இருக்கும். உடற் சுகத்தில் கூடிய கவனம் எடுப்பீர்கள். வாகனம் ஒட்டுவதில் கவனம்

தேவை. உற்றார், உறவினர் உள் அன்பு கொள்ளார். வெளி அன்பு கொள்வர். மனப் போராட்டம் இருக்கும். தீர்க்கமான ஒரு முடிவு எடுக்க முடியாமல் இருப்பீர்கள். எதிரிகள் பலம் இழப்பர். குடும்பத்தில் இன்பமும் அமைதியும் உண்டு. காதலர்களுக்கு பொற்காலம். தொழில் செய்யும் இடத்தில் எதிர்ப்பும் ஆதரவும் சமமாக இருக்கும்.



துலாம்:- சித்திரை 3,4. சுவாதி, விசாகம் 1,2,3.

இராசி நாதன் சுகஸ் தானத்தில் இருப்பது நன்மையே. சனியின் பார்வை படுவது தாமத பலனைக் கொடுக்கும். பொருளாதாரம் மிக நன்றாக இருக்கும். கல்வியில் அதிக அக்கறை காட்டுவீர்கள். உடற் சுகம் சில சமயம் பாதிக்கலாம். வீடு, வாகன

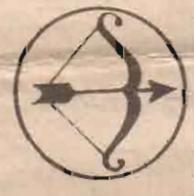
சுகம் உண்டு. உற்றார், உறவினர், நண்பர்களின் ஆதரவு கிட்டும். மனம் இன்பத்தை நாடும். கற்பனை கட்டுக்கடங்காமல் இருக்கும். எதிரிகள் உங்களைக் கண்டால் தூர விலகுவர். குடும்பத்துள் சிறு சச்சரவு வாக்கு வாதத்திற்கு இடம் உண்டு. காதலர்களுக்கு பாதுகாப்பான காலம். தொழில் செய்யும் இடத்தில் பூரண அமைதி நிலவும். எல்லோரும் உங்களிடம் அன்பாய் இருப்பர்.



விருச்சிகம்:- விசாகம் 4. அனுஷம், கேட்டை.

இராசிநாதன் இலாபத்தானத்தில் பலம் பெற்று இருப்பதால் விசேஷ பலனை எதிர்பார்க்கலாம். பணம் தடைப்பட்டேனும் வந்து சேரும். தேச ஆரோக்கியம் சமநிலையில் இருக்கும். வீடு, வாகனம் செலவை

உண்டுபண்ணும். வாகனம் ஒட்டுவதில் கவனம் தேவை. உறவினரின் ஆதரவு இருக்காது. நண்பர்களின் உதவி இருக்கும். மனம் கட்டுக்குள் இருக்கும். லௌகிக சுகத்தை நாடுவீர்கள். எதிரிகளால் நன்மையடைவீர்கள். குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். குடும்ப சுகம் உண்டு. காதலர்கள் கண்ணால் கதைப்பார்கள். தொழிலில் மதிப்பு, பொறுப்பு, கண்டிப்பு, விசுவாசம் இருக்கும்.



தனு:- மூலம், பூரடம், உத்தரடம் 1.

இராசியில் தேசு இருப்பதும் ராகு, செவ்வாயின் பார்வை கிடைப்பதும் மத்தியமான பலனே. பொருளாதாரம் தாராளமாக இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். தேச ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தும். வாகனம் ஒட்டுவதில் கவனம் வேண்டும். உறவினரால் பெரிதாக உதவி இருக்காது. சில சமயம் பசை கூட ஏற்படலாம். மனம் கற்பனையில் வாழ முற்படும். எதிரிகளால் பண நஷ்டம் ஏற்பட இடமுண்டு. குடும்பத்தில் சில சமயம் முறுகல் நிலை வரவாய்ப்புண்டு. காதலர்களும் விலகி இருக்கக்கூடும்.



மகரம்:- உத்தரடம் 2,3,4. திருவோணம், அவிட்டம் 1,2.

இராசிநாதன் சுகஸ்தானத்தில். இராசியில் சக்கிரன். இராசிக்கு குருவின் பார்வை எல்லாம் நல்ல அம்சம். பொருளாதாரம் நன்றாக இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். தேச சுகம் நன்றாக

இருக்கும். உற்றார், உறவினர், நண்பர்களின் ஆதரவு உண்டு. வீடு, வாகனங்களால் பெரிதாக இலாபம் இல்லை. பிரயாணம் அமையும். குறிப்பாக வெளிநாட்டுத் தொடர்பு ஏற்படும். மனம் பூரண அமைதியடையும். தெய்விக எண்ணமும் பக்தியும் தோன்றும். எதிரிகள் பலமிழப்பர். அடிபணிவர் அல்லது நண்பராவர். குடும்ப இரகசியம் பாதுகாக்கப்படும். அமைதி நிலவும். காதலர் குதூகலமும் கொண்டாட்டமுமாயிருப்பர். தொழிலில் அமைதி உண்டு.



கும்பம்:- அவிட்டம் 3,4. சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3.

இராசிநாதன் வீரியஸ்தானத்தில் இருப்பது விசேஷம். இராசிக்கு சேதுவின் பார்வை கிடைப்பது அல்லவா நல்ல தல்லை கையில் பணம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். உடல் நிலை சில சமயம் பாதிக்கலாம். வீடு, வாகனம் செலவை உண்டாக்கும்.

உற்றார், உறவினர் விலகியே இருப்பர். மன சஞ்சலம் இருக்கும். மனம் தீவிரமாக இயங்கி நல்ல முடிவு எடுக்கும். எதிரிகள் பலம் பெறுவர். அவதானம் வேண்டும். குடும்பத்தில் ஒருமித்த கருத்தொற்றுமை இருக்கும். காதலர் கைப்பிடிப்பர். தொழில் உங்கள் பூரண கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும். பதவி உயர்வு எதிர் பார்க்கலாம்.



மீனம்:- பூரட்டாதி 4. உத்தரட்டாதி ரேவதி.

இராசிநாதன் வீரியஸ்தானத்தில் பின்னடைவது நல்லதல்ல. செவ்வாயின் பார்வை இராசிக்கு கிடைப்பது புதுப்பலத்தைக் கொடுக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். பணத் தட்டுப்பாடு

வரவாய்ப்புண்டு. உடல் ஆரோக்கியம் சிறிது பாதிக்கலாம். உறவினரிடையே சிறு பிணக்குகள் தோன்றி மறையும். நண்பர்களின் உதவி இருக்கும். மனம் கற்பனையில் சந்தோஷத்தை அனுபவிக்கும். எதிரிகள் பகையை மறந்து உதவிக்கு வருவர். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். காதலர்கள் சந்திக்க வாய்ப்புக்கிட்டும். தொழில் துறையில் அமைதி இல்லை. வேலையை விடலாம் என்றிருப்பீர்கள் விட வேண்டாம்.

முதலாதி ஓட்டி கிரகர்களின் எலும்புகள் கூடு சீட்பு

இத்தாலியில் உள்ள சண்ணாம்புக் குழி ஒன்றில் இராட்சத டைனோசர் எலும்புகள் கூடு ஒன்றை விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். அதுவும் சாதாரண டைனோசர் அல்ல. 25 அடி நீளமான இராட்சத டைனோசர். இதுவரை கண்டெடுக்கப்பட்ட டைனோசர்களில் இதுவே பெரியது. சாதாரணமான டைனோசர்கள் ஆயிரம் அல்லது ஆயிரத்து இருநூற்றைம்பது கிலோவரையுமே காணப்படும். ஆனால் மாமிசபட்சணியான இந்த டைனோசர் இரண்டாயிரம் கிலோவுக்கு மேல் இருக்கும் என விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். இந்த டைனோசர் தனது இரண்டு கால்களைப் பயன்படுத்தியே நடந்து சென்றிருக்கின்றது. பொதுவாக டைனோசர்கள் கால்களில் நான்கு விரல்கள் இருக்கும். ஆனால் இந்த டைனோசருக்கு மூன்று

விரல்களே இருந்திருக்கின்றன. மூன்று விரல்களைக் கொண்டே தனக்குத் தேவையான இரைகளையும் பிடித்திருக்கிறது. இதன் பக்கவாட்டில் இரண்டு எலும்புகள் இருந்தன. பிற்காலத்தில் பறவை போன்று பறப்பதற்கான பரிணாம வளர்ச்சிக்கு இந்த எலும்புகள் அறிகுறி என்று விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். முன்னைய விஞ்ஞானிகளின் கருத்துப்படி 60 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே டைனோசர்கள் வாழ்ந்ததாகக் கூறப்பட்டது. ஆனால் இந்த டைனோசர் 200 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. அதனால் இதுதான் டைனோசர்களுக்கே முதலாதி என்று கருதப்படுகிறது. -ஜெ. பிரேம் குமார்



காடு மண்டி கவனிப்பாற்றா கிடக்கும் பாடசாலைகளை?



அன்று
வியாழக்கிழமை.
கொஞ்சம் பிந்தி
ஆபிசுக்குள்
நுழைந்தார் மிஸ்டர்
க்ரோ.

நுழைந்ததுதான்
தாமதம், சக நண்பர்கள் புகழாரத்துடன் "கம்...கம்" என்று
தடபுடலாக வரவேற்றனர்.

பலி ஆட்டை வெட்டுவதற்காக மாலை மரியாதையுடன்
கொண்டு செல்வார்கள். தன்னை ஏதோ சிக்கலில் மாட்டப்
பார்க்கிறார்கள் போல் இருக்கிறது என்ற சந்தேகத்துடன்,
"என்ன விஷயம்?" என்று கேட்டார் மிஸ்டர் க்ரோ.

"மிஸ்டர் க்ரோ உங்களுக்கு காலையில் இருந்து ஒரே
டெலிபோன் கோல்கள் வந்த வண்ணம் இருக்கின்றன.
இரத்தமலாணை இந்துக் கல்லூரிப் பக்கம் தங்களின்
ஓரக்கண் பார்வை தேவையாம்" என்றார்கள் நண்பர்கள்.

ஓ! அதுவா! நல்ல விஷயம்தான். நினைத்தது போல்
ஒன்றும் சிக்கல் இல்லை. மலர்ந்த முகத்தோடு ஆசிரியரின்
அறைக்குள் நுழைந்தார் மிஸ்டர் க்ரோ.

ஆசிரியருக்கும் முன் கூட்டியே விஷயம்
தெரிந்துவிட்டது போலும்!
புன்சிரிப்புடன் நிமிர்ந்து
பார்த்தார். மிஸ்டர்
க்ரோ

வந்து இறங்கினார்.

வாசலில் அழகான ஆலயத்தில்
எழுந்தருளியிருந்த மூத்த விநாயகர் வரவேற்றார்.
வணங்கிவிட்டு விரைந்து அதிபரின்
அறைக்குள் நுழைந்தார் மிஸ்டர் க்ரோ.

அதிபரிடம் தன்னை அறிமுகப்படுத்தியதும்
அவர் மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் மிஸ்டர் க்ரோவை
வரவேற்றார். என்ன விஷயம்? ஏது இந்தப்
பக்கம்... என்றிழுத்தார் அதிபர்.

பாடசாலை மைதானம் காடுமண்டிப்
போயுள்ளதே, கவனிப்பார் இல்லையா என்று
கேட்டார் மிஸ்டர் க்ரோ. அதிபர்
திரு. ந. மன்மதராஜன் கோபப்படவில்லை.
மாறாக பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட
1956ஆம் ஆண்டுகிருந்து அவர்
தொடங்கினார்.

"கொழும்புப் பகுதியில் 25 ஏக்கரில் அமைந்த
பிரமாண்டமான தமிழக் கல்லூரி என்றால் அது எமது
கல்லூரிதான். சேர். ஜோன்
கொத்தலாவலையிடமிருந்து இந்து
வித்தியா விருத்திச் சங்கம்
இக்காணியை வாங்கி 1956ஆம்
ஆண்டு பாடசாலையை ஆரம்பித்தது.

இங்கு கல்வி கற்றவர்கள்
இலங்கையிலும்,
வெளிநாடுகளிலும் சகல
திறமைகளிலும் சிறந்து
விளங்குகின்றனர்.

இருந்த நோய் சிகிச்சை
நிபுணர் டாக்டர் நரேந்திரனும்
இக்கல்லூரியின் பழைய
மாணவர்தான். நன்கு
வழங்கப்பட்டு, பெரும்
முன்னேற்றம் அடைந்திருந்த இந்தப்
பாடசாலை..." என்ற அதிபர் ஒரு நினைவு
பெருமூச்சுக்குப் பின்னர் தொடர்ந்தார்.

"1983ஆம் ஆண்டு நாட்டில் ஏற்பட்ட இனக்கலவரம்
இப்பாடசாலையையும் விட்டு வைக்கவில்லை. அகநி
முகமாக மாற்றப்பட்டு, அதன் பின்பு இராணுவ முகமாக
இயங்கியது.

1500 மாணவர்கள் படித்த இப்பாடசாலையில்
கடைசியில் மிஞ்சியவர்கள் 20 பேர்தான். இவர்களுடன்
தெளிவான தமிழ்ப் பாடசாலையில் 1989ஆம் ஆண்டு
பகுதி நேர பாடசாலையாக இந்தக் கல்லூரி இயங்கியது.
அப்போது அதிபராக நான் கடமையாற்றினேன்.

அன்றைய முன்னாள் பிரதிக் கல்வி அமைச்சர்
இராஜமனோகரி புலேந்திரன், திரு. எம். எஸ். செல்வச்சாமி
ஆகியோர் மேற்கொண்ட முயற்சியால் முன்னாள்
ஜனாபதி பிரேமநாதலாவின் உத்தரவின் பேரில்
இப்பாடசாலை 1992இல் மீண்டும் நிர்வாகத்திடம்
கையளிக்கப்பட்டது. எனினும் ஒரு பகுதியில் இராணுவம்
நிலை கொண்டிருந்தது. 1995 ஜூன் 5இல் தான்
இராணுவம் அடியோடு அகற்றப்பட்டு பாடசாலை
முழுமையாக நிர்வாகத்தினரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

அதிபர் நிறுத்திய பாடாக இல்லை. மிஸ்டர் க்ரோ
குறுக்கிட்டார்.

"அது சரி ஐயா, தற்போதைய நிலை என்ன? என்று
மிஸ்டர் க்ரோ கேட்டார்.

"தற்போது 1000 பிள்ளைகள் படிக்கிறார்கள்.
யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட தாய் அல்லது தந்தையை
இழந்த பிள்ளைகள், மலையகப் பிள்ளைகள் 90பேர்
பாடசாலை விடுதிகளில் தங்கியிருந்து கல்வி



பாடசாலைக் காணியின் பெரும்பகுதியில் காடு மண்டிக் கிடக்கிறது

பயில்கின்றனர்.

இவர்கள் அனைவருக்கும் உணவு
மற்றும் வசதிகளை சுந்தையா நீலகண்டன்
தலைமையில் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின்
"மனித நேயம்" அமைப்பு செய்து வருகிறது.

இம்முறை உ. பொ. த. (உ/த) பரீட்சையில் எமது
பாடசாலையில் 15 பேர் சித்தியடைந்துள்ளனர். 4பேர்
பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்"
என புள்ளி விபரங்களுடன் அதிபர் கூறினார்.

"அது சரி ஐயா, பாடசாலை மைதானம் காடு மண்டிக்
கிடக்கிறதே, நீர்தேங்கி நிற்கிறதே - இவற்றிற்கெல்லாம்
என்ன சொல்கிறீர்கள்?" என்று மிஸ்டர் க்ரோ பழைய
கேள்வியை மீண்டும் கேட்டார். லுந்தது வாய்ப்பு என்று
அதிபர் தொடங்கினார்.

விளையாட்டு மைதானத்துக்காக ஒதுக்கப்பட்ட
காணி ஒருபுறம் காடு மண்டிக் கிடக்க, மறுபுறம் நீர்
நிரம்பிக் குளமாக காட்சியளிக்கிறது. உண்மைதான்.
நாம் என்ன செய்ய முடியும்? முன்னாள் கல்வி
மந்திரியிடமும் அதிகாரிகளிடமும் சொன்னோம்.
கவனிக்கவில்லை.

பிள்ளைகளுக்கு விளையாட வசதியில்லை என்றார்
அதிபர். போதிய விடுதி மற்றும் சுகாதார வசதிகள்
இல்லாமலையும் அதிபர் சுட்டிக் காட்டினார்.

இப்பாடசாலையை தேசிய பாடசாலையாக
தரமுயர்த்த வேண்டும். அது மட்டுமல்லாது தேவைகள்
அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்தும் தர வேண்டும். இப்படி
அதிபர் வேண்டுகோள் விடுக்கவும் தவறவில்லை.

கொழும்பிலுள்ள ஏனைய தமிழ்ப்
பாடசாலைகளின் அதிபர்கள் தங்காது பாடசாலைகளில்
பிள்ளைகளுக்கு வேண்டிய இடவசதி
இல்லையென்றால் இரத்தமலாணை இந்துக் கல்லூரிக்கு
அவர்களை அனுப்பி வைக்கலாம் என்று ஒரு ஐடியாவும்
தந்தார். இப்படிச் செய்யாவிட்டால் தமிழ்மக்கள்
கொழும்புப் பகுதியில் உள்ள இந்தப் பெரிய தமிழ்ப்
பாடசாலையை இழக்க வேண்டியேற்படலாம் என்று
அச்சமும் தெரிவித்தார்.

அதிபர் அவர்களே அதெல்லாம் சரி, கல்விப் பகுதி
அதிகாரிகளுடன் மல்லுக் கட்டியாவது முதலில்
மைதானத்தைச் செம்மைப் படுத்தப் பாருங்கள்.
இன்றைய நிலையில் பாடசாலைக்கு நீங்கள் செய்யும்
மிகப் பெரிய தொண்டாக அது அமையும் என்று மிஸ்டர்
க்ரோ அதிபருக்கு ஒரு வெக்டர் அடித்தார்.

புதிய கல்வி அமைச்சர் இப்போதுதான்
பெறுப்பேற்றிருக்கிறார். மிஸ்டர் க்ரோவும் ஒத்துழைத்தால்
இந்தப் பழம் பெரும் பாடசாலைக்கு அதிஷ்டம் தான் என்று
சொல்லி அதிபர் சிரித்தார். கிளிக் செய்த படங்களுடன்
போட்டோ கிராபர் தயாராக இருந்தார். ஆபிசுக்குச்
சிறகடித்தார் மிஸ்டர் க்ரோ.

-படங்கள்: த. வேலுசாமி



பாடசாலைக் காணியின் ஒரு பகுதி நீர் நிறைந்து குளமாகி விட்டது

விஷயத்தைச்
சொன்னார். "வெளி
குட்" போய் வாறும் என்று
விடைகொடுத்தார் ஆசிரியர். சகபாடி
போட்டோ கிராபரையும் அழைத்துக் கொண்டு
பறந்தார் மிஸ்டர் க்ரோ.

மிஸ்டர் க்ரோவை டெலிபோனில் அழைத்தவர்கள்
பாடசாலை அலங்கோலங்கள், குறைபாடுகள்
எல்லாவற்றையும் சொல்லி அழுதுவிட்டார்கள்.

அவற்றையெல்லாம் மிஸ்டர் க்ரோ நேரில் பார்த்து
'சுடர் ஓளி' மூலம் எல்லோருடைய கவனத்துக்கும்
கொண்டு வந்து நல்லது நடக்க வைக்க வேண்டும்.
அழைத்தவர்களின் நோக்கம் அதுதான்.

அதனால் இரத்தமலாணை இந்துக் கல்லூரிக்குச்
சிறகடித்த மிஸ்டர் க்ரோ பாடசாலை முன்பக்கத்தை
விட்டுவிட்டு அருகே இருந்த பரந்துபட்ட மைதானத்தில்
இறங்கப் பார்த்தார்.

அப்பப்பா, மைதானம் முழுவதும் காடு மண்டிக்
கிடந்தது. தண்ணீர் நிறைந்து குளமாகவும் இருந்தது.

எப்படி அங்கே இறங்குவது?

கொழும்பில் உள்ள மிகப்பெரிய தமிழ்ப் பாடசாலை
25 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் இருந்து என்ன பயன்?
மாணவர்கள் விளையாட்டு மைதானமாகப் பயன்படுத்த
வேண்டிய இடம் இந்த லட்சணத்தில் கவனிப்பாற்றுக்
கிடக்கிறதே!

கனத்த மனதுடன் மிஸ்டர் க்ரோ
மைதானத்தைச் சுற்றி வானத்தில்
வட்டமடித்துவிட்டு நேரே பாடசாலை வாசலில்

விநாயகர் ஆலயமும் பாடசாலைக் கட்டடத்தின்
ஒரு பகுதியும்



நியூ திவ்யா ஜீவல்லர்ஸ்
அழகிய கலை நயம்
எழிலுறு தொழில்வளம்
உயர்தர தங்க நகைகள்
மின்னிடம் தங்கம்
கணகவர் வைரம்
தன் நிகரற்ற நளிணம்
தூய நல் நவரத்தினம்
புதுமை பொலிவு அழகு.

NEW DHIVIYA JEWELLERS
42 - C, Galle Road, Wellawatte,
Colombo - 06. Tel: 508501, 505065
Specialist in 22 kt. Gold Jewellers

நியூ திவ்யா ஜீவல்லர்ஸ்
அழகிய கலை நயம்
எழிலுறு தொழில்வளம்
உயர்தர தங்க நகைகள்
மின்னிடம் தங்கம்
கணகவர் வைரம்
தன் நிகரற்ற நளிணம்
தூய நல் நவரத்தினம்
புதுமை பொலிவு அழகு.

NEW DHIVIYA JEWELLERS
42 - C, Galle Road, Wellawatte,
Colombo - 06. Tel: 508501, 505065
Specialist in 22 kt. Gold Jewellers