

திசம்பர் 24, 2000

REGISTERED AS A NEWSPAPER IN SRI LANKA

ரூபா 14.00

அறிமுக விலை ரூபா 12.00

# சூடர் ஓலி

THE SUDAR OLI

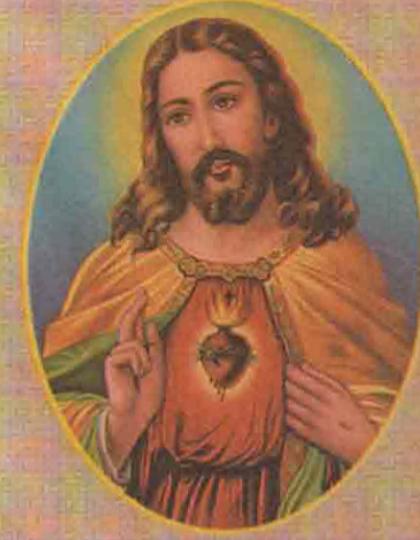
குவர கலை

வார மன்ற



சாந்தி

குவர கலை  
நாளேய விலை  
மாதாநாடு



சமாதானம்



சண்டை...சண்டை !  
புலிகள் சாதம் வரை அல்லது  
சர்வாகத்தி அடையும் வரை !



# இந்து முழுஷ்வரத்தினர் முத்தியப்பே சுலோனம் சுஷ்டியமா?

அரசுக்கும் புலிகளுக்கும் இடையில் சமாதானப் பேச்சுக்கள் எங்கே, எப்போது அரும்பமாகும்?

இவ்வாறு நாட்டு மக்கள் அனைவரும் அங்கூரியத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நோர்வே அரசே நாயாக் அவைந்து சமாதான மேசைக்கு இருதாப்பினரையும் கொண்டுவர அரும்பாடு பட்டு வருகிறது.

சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கு முன் நிபந்தனைகள் எதுவுமின்றி வரத்தயார் எனப் புலிகளின் தலைவர் தமது மாலீர் தின உரையில் குறிப்பிட்டிருந்தார். அதுமட்டுமல்ல, நோர்வே சமாதானக் குழுவை வண்ணியில் சுந்தித்த வேண்டியில் நியாயமான தீர்வொன்றினைக் கண்த்தயாராக இருப்பதாகவும் அறிவித்திருந்தார்.

அனால் சமாதானப் பேச்சுக்களின் மூலம் தான் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க விரும்புவதாகக் கூறும் அரசு மேற்படி அறிவிப்பை நல்ல முறையில் பயன் படுத்தத் தயாராக இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

உதவி வழங்கும் நாடுகளின் பாரிஸ் மாநாட்டில் உரையாற்றிய ஜனாதிபதி முன்னுக்குப் பின் முரணாகத் தமது அரசின் கொள்கைகளை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்.

அதாவது, “இலங்கையில் சிறுபான்மை மக்களின் உரிமைகளும் பாதுகாப்பும் உறுதி செய்யப்படும் பட்சத்தில் விடுதலைப் புலிகளின் இடீக்கத்துடனோ இனக்கம் இல்லாமலோ இவப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண முடியும்” என்று கூறியிருக்கிறார்.

அப்படியாயின் இனப்பிரச்சினை தீவு முயற்சியில் புலிகள் தான் தடையாக இருக்கிறார்கள் என்று எவ்வாறு கூறுமுடியும்?

புலிகளின் இனக்கப்பாடு இன்றி இனப்பிரச்சினையைத் தீர்க்க முடியுமாயின் கடந்த ஆறு வருடங்களில் அரசு அதனைச் செய்த தவறியது என்று?

மறுபுறுத்தில் புலிகள் ஆக்க பூர்வமான பதிலை அளித்திருக்கிறார்கள் எனக் கூறும் ஜனாதிபதி அதற்குக் கைமாறாக அல்லது நல்லெண்ண நடவடிக்கையாக என்ன செய்திருக்கிறார்?

சமாதானப் பேச்சுக்கள் மீது புலிகளதுவிருப்பதைத் தடைமுறைப்படுத்த அவர்து அரசாங்கம் விடுத்த பதில்தான் என்ன?

பாரிஸில் ஜனாதிபதி சமாதானம் பற்றி பேசுகிறார். இங்கு பிரதமன் ரட்னசிறி விக்கிரமநாயக்காவோ ஏத்தத்தை நிறுத்த

மாட்டோம் என்கிறார்.

சமாதானப் பேச்சுக்கள் தொடருமோ என்னவோ யுத்தம் புலிகளைத் தோற்கட்டும் வரை தொடரும் என்று வீர் முழக்கம் இடுகிறார்.

அதுமட்டுமல்ல நாடளாயிய ரதியில் யுத்தத்தை வெற்றி கொள்ளப் புதிய தொண்டர் பட்டையொன்று நிறுவப்படும் என்கிறார். புலிகளின் நடவடிக்கைகள் அனைத்தையும் அடுத்துமுன்று வருடங்களுக்குள் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப் போவதாகவும் குள்ளெத்திருக்கிறார்.

அன்னமையில் சர்ச்சைகளுக்கு மத்தியில் மீன் நியமனம் செய்யப்பட்டிருக்கும் பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஜெனரல் அனுருத்தரத்தையும் யுத்த



நிறுத்தம் செய்யப் போவதில்லை என்று கூறியிருக்கிறார்.

புலிகளை ஒழிக்கும் காலக்கெடுவை நாளுக்கு நாள் மாற்றி அமைப்பதிலும், அரசியல் சுய ஸ்ரபங்களுக்காக யுத்த முன்னெடுப்புக்களை மேற்கொள்வதிலும் ஆனால் கட்சி தேர்ச்சி பெற்று என்பது வரவாறு கண்ட உண்மை.

அனால் வெண்டியீடு தீர்வு வரும் வேண்டியில் தழியுடைவது போல் இனவாதக் கருத்துக்களை மூன் வைக்கலாமா?

புலிகள்தான் யுத்தத்தைக் கட்டவிழ்த்து விடுகிறார்கள். சமாதான வழிகளில் அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லை என்று அரசு கூறுகிறது.

விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் சமாதானப் பேச்சு வார்த்தை ஆரம்பமாவதற்கு யுத்த குழல் தணிந்து நல்லெண்ணைச் சூழல் உருவாவது அவசியம் என்று கூறினார். இதனைப் புலிகளின்

முன் நிபந்தனை என்றும் பேச்சுக்காக யுத்தத்தை நிறுத்த முடியாது என்றும் அரசு மறுத்திருக்கிறது.

வெளிவிவகார அமைச்சர் வகுப்புமண் கதிர்காமர் தமது அமைச்சரில் நடத்திய பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் “புலிகளை ஒன்றும் தெரியாத பாலகர்கள் அவ்ஸர் என்று” குறிப்பிட்டார்.

“புலிகள் இந்த யுத்தத்தை ஒரு விபத்துப் போல்கையாவும் இல்லை. அவர்கள் போரில் மிகவும் தேர்ச்சி பெற வல்லுநர்கள் போராடிக் கொண்டே பேச்சுக்களில் ஈடுபடும் தகுதியை நிறைவே கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆகையால் நாம் பேச்சுக்களிலும், சண்டையிலும் ஒரே சமயத்தில் ஈடுபடலாம். சமாதான உடன் படிக்கை ஒன்று கைச்சாத்திடப்பட்டின் அவ்ஸு பேச்சுக்களின் போது யுத்தத்தை நிறுத்துவது பற்றி பேசலாம்” என்றும் அமைச்சர் கதிர்காமர் கூறினார்.

கதிர்காமரின் கருத்து சமாதான விரும்பிகளுக்கு உண்மையில் ஒரு ஏமாற்றும். இதனைக் கண்டத்து புலிகள் வண்ணியில் இருந்து அறிக்கை விடுத்திருக்கிறார்கள்.

“உண்மையான சமாதானப் பேச்சுக்களை, யுத்த வன்முறைகள், பகைமை உணர்வு ஆகியவற்றிற்கு மத்தியில் நடத்த முடியாது. சந்திரிகா அரசு தனது சமாதானத்திற்கான யுத்தம் என்ற கொள்கையைக் கைவிடவில்லை. இவங்கள் அரசாங்கம் தனது கடுமையான இராணுவப் போக்கைக் கைவிட்டு உண்மையான சமாதான வழிகளை நாடுவதற்கு சர்வதேச சமூகம் தனது செல்வாச்கைப் பயன்படுத்த வேண்டும்” என்றும் புலிகள் கேட்டிருக்கிறார்கள்.

இதே வேளை விடுதலைப் புலிகள் தமது கவனத்தைத் தற்போது கிழக்கு நோக்கி திருப்பியிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது.

இராணுவ நிலைகளுக்கு அண்மையில் வசிப்போன்ப் பாதுகாப்புக் கருதி விலகியிருக்கும் படி புலிகள் கேட்டிருக்கிறார்கள்.

படையினர் பயணஞ்சு செய்யும் வாகனங்களில் பொதுமக்கள் பயணஞ்சு செய்யக் கூடாது. பயணிகள் வாகனங்களில் படையினர் ஏற்னால் உடனே இறங்கிவிடும் படியும் பொதுமக்களைக் கேட்டுள்ளனர்.

மறைந்திருந்து தாக்கும் நடவடிக்கைகளின் அதிகரித்த போக்கையே இது காட்டுகிறது.

கிழக்கு மாகாணத்தில் பயணத்தின் போது சுமார் 250 மட்டுமின்கும் பொலிஸாரும் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

## புதிய அரசமைப்புக்கு சர்வஜன வாக்கெடுப்பு

அதிகாரப் பரவலாக்கல் விதிகள் அடங்கிய புதிய அரசமைப்பு ஒன்றை நாடாருமன்றம் செல்லாமல் சர்வஜன வாக்கெடுப்புமூலம் நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரப் போவதாக, ஜனாதிபதி கூறியிருக்கிறார்.

\* அது சாத்தியமா?

\* செல்லுப்பாடியாகுமா?

\* நடைமுறைக்கு வருஙா?

அது பற்றிய அலசல் அடுத்த வாரம் “கூடர் ஒளி” பில் இடம் பெறும்.

எதையும் சொல்லலாம்.

செய்வது கடினம்.

செய்து பார்த்தால் தான் தெரியும்.

## உங்களுக்கு ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்

எல்பீரிப்பட்ட வியாதியாயிறும் சீ. உ.டி.ஈ. என்றை வந்து எந்தியுங்கள்

K. சிவகப்பிரமணியம்

M.I.H.Ind.-S.M.P

எவ்வளவு நாட்பட்ட வியாதியானாலும் சரி, காலதாமதம் செய்யாமல் கீழ்க்கண்ட வியாதிகளுக்கு நேரில் கண்டு ஆலோசியுங்கள்.

நேரில் வாழுமிடாது போளால் கடிதமூலம் தெரிவித்துக் கூடியும், இனைப்பு, பீனிசம்,

தலைவீல், மலேரியா, கண்டமாலை, சொறி, சிர்க்கு, பாண்டு, சோகை, காக்கைவலிப்பு, வாதம், நிரிமிலு, மூலரோகங்கள், இருதய நேரங்கள், இபெப்புவி, நெஞ்செவி, குடல் வாய்வு, நரம்புத்தளர்ச்சி, வீரியக்குறைவு,

இரத்தமின்மை, சொப்பன் ஸ்கலிதம், பெண்களுக்கு ஏற்படும் குதக வாய்வு, மாசம் முன், பின் கானுதல், குதகவலி, பின்னை இல்லாமலிருத்தல் மற்றும் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் ககல வியாதிகளுக்கும் உத்தரவாத சிகிச்சை அளிக்கப்படும்.

வார

24 டிசம்பர், 2000

36/2, பிரெட்டிக்கா வீதி, கொழும்பு-06  
டெலிபோன் - பாகல் : 501409/ 599834

## பாரிஸ் மாநாடு காசு தரவில்லை

இலங்கைக்கு உதவி வழங்கும் நாடுகளின் பாரிஸ் மாநாடு அரசாங்கம் எதிர்பார்த்த பலனைத் தரவில்லை.

அரசாங்கத்துக்குப் பெருந்தொகையைப் பணம் தேவையைப் பூர்த்தி செய்து உதவி வழங்கும் நாடுகள் இரண்டு நாட்கள் கூடி ஆலோசித்தன.

ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்கா மாநாட்டில் இலங்கையின் நிலையை விளக்கி உரை நிகழ்த்தினார். நேர காலத்தோடு ஜர்ஜ்பா சென்றிருந்து ஜனாதிபதி, நிதி பெறுவது தொடர்பாண பல்வேறு முயற்சிகளிலும் ஈடுபட்டிருந்தார்.

எனினும் இப்போதைக்கு இலங்கைக்கு நிதி வழங்குவதில்லை என்றும்-

அடுத் வருட நடுப்புகுதியில் எவ்வளவு நிதி வழங்குவது என்பது பற்றித் தீர்மானிக்கலாம் என்றும் உதவி வழங்கும் நாடுகள் முடிவு செய்திருக்கின்றன.

இலங்கையில் யுத்தம் நிறுத்தப்படவேண்டும்.

இனப்பிரசினைக்குச் சமாதானத் தீர்வு காணப்பட வேண்டும்.

வன்முறைக்காரர்கள் ஒழிக்கப்பட வேண்டும்.

தேர்தல்கள் ஒழுங்காக நடத்தப்பட வேண்டும்.

ஜனாயகம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.

மேற்கண்டவறான விஷயங்களை உதவி வழங்கும் நாடுகள் வற்புறுத்தன.

அரசின் தீர்வு நிலையில் விடுதலைக்களையும் அதே வேளன் தமிழ்ச் சில நிலையில் விடுதலைப்பிலிகளின் சில செயற்பாடுகளையும் உதவி வழங்கும் நாடுகள் கண்டத்தன.

அரசின் தீர்வு கண்டம் தெரிவிக்கப்பட்டதும், பண உதவி செய்வது பின்போடப்பட்டதும் எதைக் கட்டுகின்றன? குறிப்பாக வெளிநாட்டு அமைச்சர் வகுக்கின்றன அதிர்காமர் உலக நாடு களுக்கு எல்லாம் பற்று சென்று புலிகளுக்கு எதிராக் கொட்டு வந்த சூராவைப் பிரசரம் பற்றி பிரதிக்கவில்லை என்பதையே அவைகளுடுகின்றன.

அதேவேளை மற்றொரு விஷயமும் தெளிவாகிவிட்டது.

புலிகளுடன் சமாதானப் பேசு வேண்டும், சள்ளடை தொடரவேண்டும், புலிகளைச் சாட்கிக்கும் வளர் அல்லது புலிகள் அரசிடம் சரணாக்கி அடையும் வரை யுத்தம் நடத்த வேண்டியன்து. ஒரு முடிவு காணும் வரை யுத்தம் நிச்சயமாகத் தொடரும் என்று அமைக்கப்படும் என்று அறிவித்தார்.

# பிரதமரின் போர் முரசு

பிரதமர் ரத்னசிறி விக்கிரமநாயக்க தமிழ்ச் சில விடுதலைப்பிலிகளுக்கு எதிராக இடிமுழுக்கம் போலப் பேர் முரக கொட்டி வருகிறார்.

இப்போது நடைபெற்றவரும் போரை மேலும் தீவிரப் படுத்துவதற்குப் புதிதாகத் தொண்டர் படை ஒன்றைத் திரட்டப்போவதாகவும் அறிவித்திருக்கிறார்.

தமிழ்ச் சில விடுதலைப்பிலிகள் பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருவதாகக் கூறிக்கண்டளை தெரிவித்து வருகிறார் பிரதமர்.

பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளை அனு மதிக்க முடியாது. பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளைத் தடுத்து நிறுத்துவதற்குப் புதிகளை அழித்து ஒழிக்க வேண்டும் ஒன்றில் புதிகளை முற்றாக அழிக்க வேண்டும். அல்லது அவர்களைச் சுரணையைச் செய்ய வேண்டும். அது வரை பேர் ஒழியாது. இந்தக் கருத்தைப் பிரதமர் பல்வேறு இடங்களிலும் வெவ்வேறு வார்த்தைகளில் வெளியிட்டு வருகிறார்.

பயங்கரவாதிகள் அரசாங்கத்தின் முன் மண்டியிட்டு சான் அடையும் வரை யுத்தம் தொடரும். சமாதானப் பேசுக்வார்த்தைகள் பற்றி எனக்கு ஏதுவும் தெரியாது.

கடந்த சனிக்கிழமை நியத்தலாவை விமானப்படைத் தளத்தில் பயிற்சி பெற்று வெளியேறிய விமானப்படை ஹீர்கள் மத்தியில் உரையாற்றுக்கையில் பிரதமர் இப்படிக்கூறினார்.

ஒரு குழுவினர் (தமிழ்ச் சில விடுதலைப்பிலிகள்) அரக்கு சீராக ஆயுதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அதனால் அரசாங்கமும் யுத்தம் செய்ய வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கிறது. எதிரி மண்டியிட்டு அரசிடம் சரணாக்கி அடையும் வரை யுத்தம் நடத்த வேண்டியன்து. ஒரு முடிவு காணும் வரை யுத்தம் நிச்சயமாகத் தொடரும் என்று அமைக்கப்படும் என்று அறிவித்தார்.

கடந்த ஞாயிற்கிழமை தமது சொந்த ஊரான ஹூராணையில் நடைபெற்ற யைவும் ஒன்றில் பிரதமர் பேசுக்வார்த்தையில் புலிகளுக்கு எதிரான போர் (போர்) நடவடிக்கைகளைத் தீவிரப்படுத்தும் நோக்கில் நாடாளவிய ரீதியில் புதிதாகத் தொண்டர் படை ஒன்று அமைக்கப்படும் என்று அறிவித்தார்.

இந்தப் படைமூலம் புலிகளின் பயங்கர வாத நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் இன்னும் மூன்று வருடங்களுக்குள் முற்றாக அடக்கப்படும் என்றும் பிரதமர் கூறினார்.

பிரதமர் தொடர்த்து பேசுகையில், யுத்தம் முடிந்துவிடும். சமாதானம் வரப்போகிறது என்று பத்திரிகைகளில் செய்திகள் வெளி வருகின்றன. இவற்றில் உள்ளை இல்லை. படையினர் நம்பக்கூடாது, இந்தச் செய்திகளைப் பொருட்டு படையினர் தமது பனியைச் செய்ய வேண்டும். போர் நடவடிக்கைகளில் இருந்து அரசாங்கம் ஒரு போதும் ஒதுக்காது என்று கூறினார்.

இவை பற்றி பத்திரிகை நிருபர் ஒருவர் பிரபாகரனிடம் நேரில் கேட்டார். பிரபாகரன் பதில் அளித்தார்.

# யுத்த நிறுத்தம் புலிகள் பிரகடனம்

புலிகள் தாமாகவேலூரு மாதால யுத்த நிறுத்ததைப் பிரகடனம் செய்துள்ளனர்.

சமாதானப் பேசுக்வார்த்தைக்கு ஏற்ற குழந்தையை ஏற்படுத்தும் வகையிலேயே புலிகள் யுத்த நிறுத்ததைப் பிரகடனம் செய்துள்ளனர்.

புலிகளை நம்ப முடியாது. அவர்கள் சமாதானப் பேசுக்வார்த்தைக்குத் தயார் என்று சொல்லிக்கொண்டு வந்தாலும் பேசுக்வார்த்தையின் போது தீவிரன்று 'டாட்டா' காட்டியிட்டுப் போய் எங்காவது தாக்குதல் நடத்துவார்கள்.

இப்படிப் புலிகள் மீது அரசாங்கம் குற்றம் கூட்டுகிறது.

இதுதான் புலிகளை நம்ப முடியாது.

புலிகளின் ஒத்து

நைப்புக்கிடைத்

தாலும் சரி கிடைக்கா

விட்டாலும் சரி

சமாதானம் கொண்டு

வரப்படும் என்று

இன்று மட்டுமல்ல

1995 இல் அரக் -

புலிகள்

பேசுக்வார்த்தை

முறிந்து

போன்போதும் கூட

ஊனாதிபதி சந்திரிகா

குமாரதுங்கா கூறினார்.



# இம்முறை அரசீன் நூற்று பழங்குல் ஸங்கீர்ணம்

ஐ.நே.கி. கூறுகிறது

எல்.ரி.பீ.யுடன் பேசுக்வார்த்தைகளை மேற்கொண்டு யுத்தத்தை நிறுத்தி தமிழர் பிரச்சினைகளுக்குச் சமாதானத் தீர்வு காணவேண்டும். தேர்தல் வள்ளுமறை கலாசாரம், அரசியல் வள்ளுமறைகள் அனைத்தையும் நிறுத்தி நாட்டில் ஜனாயகத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும். இப்படி பாரிலில் நடைபெற்ற இலங்கைக்கு உதவி வழங்கும் நாடுகளின் கூட்டத்தில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

இதே வேளை இலங்கைக்குக் கடன் வழங்குவது தொடர்பாக மீன்பரிசீலனை செய்யப்பட்டு 2001ஆம் ஆண்டு நடுப்பகுதியில் முடிவு எடுக்கப்படும்.

மேற்கண்டவறு கொழும்பில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசினக்குச் சமாதானம் நிறுத்தி கூட்டில் ஜனாதிபதி சுருக்கி வேண்டும். மீன்பரிசீலனை செய்யப்பட்டு வருகிறது. பேசுக்வார்த்தை முறிந்ததற்கான உண்மைக்காரணங்களை தெரியவராய் அரசு கொடுத்திருக்கும் ஒரு தரப்புத் தகவலைச் சில வெளிநாடுகள் நம்பிக்கொண்டு இருக்கின்றன.

உதவி வழங்கும் நாடுகள் பதினாறு விடுதலைகள





சக்தி ரிவி, சக்தி எப்.எம் இரண்டு ஆண்டு நிறைவு இன்னிசை

உவகப் புழு பெற்று பாட கூங்கள் மகாதேவன் பிரபல பீண்ணைப் பாடி அனுராதா ஸ்ரீராம் ஆகியோர் இன்னிசை விருத்தைச் சொஷ்டு மதிழ் இலம்மை ஈவைப் பிரியங்களுக்கு அருட்யைன் ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருக்கிறது.

வதிர்வாழும்  
ஒரும் தின்தி  
மாஶவ  
இவாசனின்  
இனை பிழீர்ச்சி  
காத்தாசு உள்ளக  
விலையாட்டு  
அருகிள்  
தடை பொறு  
இருக்கிறது.  
விலிப்பிலும்  
ஏனோலியிலும்  
தரமாக  
நிழல்செலுக்கையை  
கணவழுத்தித் தந்து  
யங்களின்  
பேருவிமானத்தைப் பெற்ற சக்தி ரிவி  
மற்றும் சக்தி எம்பி. ஆகியோரை இரண்டு  
ஆண்டுகளை வெற்றித்தாக பூர்த்தி  
செய்துவிட்டன.

அதையெட்டி எம்.பி.சி. எம்.ரி.வி ஆகிய  
நிறுவனங்கள் சக்கர் மகாதேவன், அனுராதா  
ஸ்ரீராம் ஆகியோரின் இன்னிசை நிகழ்ச்சிக்கு  
ஏற்பாடு செய்துள்ளன.

## வாழ்பாயின் கவிதையை பாடிப் புகழ் பெற்ற ங்கர் மகாதேவன்

சங்கர் மகாதேவன் இந்தியாவிலுள்ள கோடிக்கணக்கான ரசிகர்களை மட்டுமல்ல உலகெங்கும் பரந்துவாழும் பல மொழி பேசக் கூட கூட இதயங்களை வென்றவர். "நான் எழுதியபோது கூட என் கவிதை அத்தனை சிறப்பாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் மகாதேவன் பாடி இசைத்தடில் வெளிவந்தபோது என் கவிதையா இத்தனை அம்சமாக இருக்கிறது. என்று வியந்து போன்று!" என்று இந்தியப் பிரதமர் வாழ்பாய் வாயால் பாராட்டப் பெற்றவர் சங்கர் மகாதேவன்.

பிரதமரே மனம் உடவந்து பாராட்டும் சங்கர் மகாதேவன் இருப்பது மும்பையில்தான். ஆனால் கீதம் இசைப்பதற்காக உலகெங்கும் பறந்து

கொண்டிருக்கிறார்.

தமிழில் சங்கமம் படத்தில் 'வராக நடிக்கரையோரம்' பாடியவர். முதல்வனுக்கு 'பட்புக்கருவாடு' தந்த இவர் "இசைத்துறைக்கு நானாக வழங்கின்னால் அதுவாக என்னை இழுத்துக்கொண்டு வந்தது" என்கிறார்.

நான் பிறந்தது மும்பாய். ஆனால் என் தாய்மொழி தமிழ்தான். தமிழ்ப்பாட்டு பாட்டுராளமான அழைப்புகள் வருகின்றன. ஆம் தமிழ் என்னைத் தேடி வந்து சொந்தம் கொண்டாடுகிறது என்றும் கூறுகிறார்.

தமிழில் மட்டுமன்றி இந்தி, மராத்தி, குஜராதி, வங்காளி, ஓரிலா, அசாம், மலையாளம், கன்னடம், தெலுங்கு உட்பட பல மொழிகளில் 500 பாடல்களுக்கு மேல் பாடியிருக்கிறார்.

தமிழில் பாடும் வாய்ப்பு கிடைக்கக் காரணம் ஏ.ஆர்.ரகுமான் தான் என்கிறார்.

சங்கர் மகாதேவனுக்குப் பிழித்த பாடி சித்ரா தான்.

சங்கர் மகாதேவன் ஒரு கணனி மென்பொருள் பொறியிலாளர் ஆவர். இருந்தும் இசைத்துறை வாழ்க்கையை முழுவிருப்பத்துடன் தேர்ந்தெடுத்தார்.

"Breathless" என்னும் இவரது பாடல் கசெட் 300,000 வரை விற்பனையாகியது.

இவர் பெற்ற பிரபலம் காரணமாக மக்கள் இவரின் இசையை நேரில் கேட்கவிரும்பினர். இந்தியாவின் நகரங்கள் பலவற்றில் எம்.ரி.வி. மற்றும் வீ. நிறுவனங்களின் வீதி நிகழ்ச்சிகள் பலவற்றில் பங்குபற்றினார். அமெரிக்காவின் வீ. தொலைக்காட்சி, இந்தியாவின் அழகுராணி அணிவகுப்பு நிகழ்வுகள், மும்பாயிலும், டில்லியிலும் 'கார்கிள்' இசை நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றில் இசை வழங்கினார்.

இவர் பாடிய தனியே தன்னந்தனியே, முதல்வனே, சந்தனத் தென்றலை, உட்புக்கருவாடு... போன்ற பாடல்கள் மிகவும் பிரபலமாக பெற்றாரன.

சங்கர் மகாதேவனின் ஆறு வயது மகன் கர்நாடக இசை கற்கின்றார். இவர் 3-1/2 வயதாயிருந்தபோதே இவரது குரல் ஒரு பாடலில் சேர்க்கப்பட்டது.

## அனுராதா ஸ்ரீராம்

சங்கர் மகாதேவனுடன் வரவிருக்கும் அனுராதா ஸ்ரீராம் பத்மஸ்தஞ்சாவூர் ஸ்ரீ கல்யாணராமன், சங்கீத கலாநிதி பிரிந்தா, ரி. விக்வநாதன் ஆகியோரின் மாணவியாவர். பி.ஏ. எம். ஏ. பட்டதாரியான இவர் தமிழ், தெலுங்கு,

மலையாளப் படங்களின் பின்னனைப் பாடகியாக 500 வரையான பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

நலம் நலமறிய ஆவல், மீண்மா, அச்சம் அச்சமில்லை பொன்றவை மிகப் பிரபலமானவை. 'ஆரை' திரைப்படத்தில் பாடியமைக்காக தமிழ்நாடு சினிமா கலை மன்றம் 1996 ஜூன்வரியில் சிறந்த பாடகி விருது வழங்கியது. வேறு பல விருதுகளும் பெற்ற இவரது பாடல்களாடங்கிய 'சென்னைப் பெண்' (Chennai Girl) என்ற கசட் மூன்று இலட்சம் பிரதிகள் விற்பனையாகியிருந்தது.

## ஆண்டதன் சிவமணி

சர்வதேச புகழ் பெற்ற ப்ரம்ல் வாத்தியக் கலைஞர் ஆண்டதன்



சிவமணியும் இந்த இசைக் குழுவில் இடம் பெறுகின்றார். மிகவும் புகழ் பெற்ற வாத்தியக் கலைஞரான இவருடைய பங்களிப்பு இன்றி ஏ.ஆர்.ரகுமானின் பாடல்கள் வெளிவருவது இல்லை.

தமிழ் சினிமாவில் புகழ்பரப்பிய எஸ்.எம். ஆண்டதனின் மகனான சிவமணி சிறுவய திலேயே ப்ரம்ல் வாத்தியக்காரராக அறிமுக மாணவர். மிகவும் தூரிதமாகவே இந்தியாவின் புகழ் பெற்ற இசைமேதைகளுக்கெல்லாம் பக்கவாத்தியம் வாசித்துத் தனக்கென்று இடத்தைப் பிழித்துக் கொண்டு விட்டார்.

தமிழ் சினிமாவில் புகழ்பரப்பிய எஸ்.எம்.

ஆண்டதனின் மகனான சிவமணி சிறுவய திலேயே

ப்ரம்ல் வாத்தியக்காரராக அறிமுக மாணவர். மிகவும்

தூரிதமாகவே இந்தியாவின் புகழ் பெற்ற

இசைமேதைகளுக்கெல்லாம் பக்கவாத்தியம்

வாசித்துத் தனக்கென்று இடத்தைப் பிழித்துக் கொண்டு விட்டார்.

அனைந்திருந்தார். முதல்நாள் க.டி.

பிரவையின்கழுத்தை அதன் இறைக்கைத் தனது

தொப்பியில் அவங்களுமாக அனைந்து வந்தார்.

இதிவிருதே காலம் காலமாக

பிரிட்டன் அரசுகுடும்பத்தினர்

நடத்திவரும் இது போன்ற

விளையாட்டுக்களை நிறுத்த

ராணி தயாராக இல்லை என்று தெரிய

வருகிறது என்றும் விலையாம்

அரசுக்கு விருது அவர்களுக்கு விலையாம்

தொவில் விலையாம் தொவில் விலையாம்

பங்குக்கெள்கிறார். மகாராணிக்குச் சென்துமானுக்கு விருது கொள்கிறார்.

பிரிட்டனில் மிகவும் ஆய்வரமான முறையில் நடத்தப்படுகிறது குதிரையில் பங்குக்கெள்கிறார். மகாராணிக்குச் சென்துமானுக்கு விருது கொள்கிறார்.

பிரிட்டனில் மிகவும் ஆய்வரமான முறையில் நடத்தப்படுகிறது குதிரையில் பங்குக்கெள்கிறார். மகாராணிக்குச் சென்துமானுக்கு விருது கொள்கிறார்.

பிரிட்டனில் மிகவும் ஆய்வரமான முறையில் நடத்தப்படுகிறது குதிரையில் பங்குக்கெள்கிறார். மகாராணிக்குச் சென்துமானுக்கு விருது கொள்கிறார்.

## எட்செப்த் டக்ராணியின் புங்கூடு வேட்டையால் விலை

எலிசெப்த் மகாராணி



தொடர்து கண்டனம்  
தெரிவித்துப்பட உள்ளனர்.  
சமீபத்தில் இளைஞர்  
சர்வாஸ்தனது மகன் வில்லியம்  
சீதுமூத்து ரீ வேட்டைக்குச்  
சென்றார்.

ராணிலிலைச்செப்த் பறவை  
வேட்டை பேரில்பங்குக்கொண்டார்.  
அப்போது கூட ப்ரம்ல்  
பறவையின்கழுத்தை ராணி  
திருக்குதியூது கொண்டிருக்கிறார்.  
இது பெரும்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியது.  
இவர்களே இடப்படி உயிர்களைக்  
கொல்லும் வண்மை  
விலையாட்டுக்கு அதாவது.

தெரிவ

# ஒலை திரும்புதானே

## தீர்மானிக்கு வழி உண்டு

மனிதனின் ஒவ்வொரு சிந்தனையும் கட்டுவளாகாத மறையுவில்லை சஞ்சித்துக் கொண்டிருக்கும் இயற்கையாற்றலின் அதி தேவஷுத்தளால் (elementals) ஈர்க்கப்படுகின்றது.

இந்த “எலிமென்டல்”களே சிந்தனை களுக்கு உருவும் கொடுக்கின்றன, எமது சிந்தனைகளின் தன்மைகளுக்கேற்ப நல்ல “தேவதைகளும்” கெட்ட “தேவதைகளும்” என்னைச் சுற்றிக் கொண்டிருக்கும்.

-இவ்வாறு பிரம்மானி அன்னி பெசன்ற அம்மையார் “கர்மா” என்னும் நூலில் கூறியுள்ளார்.

இயற் பொருள்வாதிகள் மலிந்து காணும் இன்னைய சமுதாயம் இதை நம்ப மறுத்தாலும் மனிதனின் குணச்சிறப்புகள் (character) அவனுடைய சிந்தனைகளாலேயே கட்டி எழுப்பப்படுகின்றன என்பதை எவ்வாலும் மறுக்க முடியாது.

உயிரானது உடலை விட்டுப் பிரியும் பொழுது எமது வாழ்வில் நடைபெற்ற நிதிக்களையாவும் ஒரு கணம் எமது மனக்கண் முன்தோன்றி நாம் பெற்ற அனுபவங்கள் நாம் அடைத் தீவிட என்பது நன்பங்கள், மனதில் நாம் வளர்த்துக்கொண்ட அங்கள், இச்சைகள், கசப்புகள், வெறுப்புகள் யாவும் மனசின் சூட்சம ஒளியில் (astral light) பதிவாகி விடுகின்றன.

மனித உடல் அழிகிறதே ஒழிய மனக் அழிவதில்லை கீழ்த்தர மனசு, உயர் மனக் என்று மனசை இரண்டு கூறுகளாகப் பிரித்துக் கூறப்படுகிறது. உயர் மனக் மனிதனின் காரண சர்த்தில் அட்கி விடுகிறது.

ஒவ்வொரு பிறப்பும் முடிவடைந்துவரும் எமது கர்மவினைகள் ஒரு செயலற்ற நிலையில் (suspended animation) நிறுத்தி வைக்கப்படுகின்றன. அத்மா சூட்சம உலகில் தனது வளர்ச்சிக்கேற்ப சில காலம் சஞ்சித்து விட்டுப் பிறப்பெடுக்க விலைகிறது. இந்த நிலையை இந்து வேதங்கள் “திரிவுணம்” என்று குறிப்பிடுகின்றன.

செயலற்ற நிலையில் நிறுத்தப்பட்டிருந்த கர்ம வினைகள் நாம் பிறப்பெடுக்கும் வேலையில் எம்மை வந்தடைகின்றன, எமது கர்மாவின் அடிப்படையில் எமது “கூடப்பிறந்த குணங்கள்” உருவாக்கப்படுகின்றன.

எமது கர்ம வினைகளுக்கேற்ப எமது குணச்சிறப்புகள், உணர்வுகள், மனப்பாங்குகள், மணோ சக்திகள் எல்லாம் அமைந்து விடுகின்றன. நாம் புக வேண்டிய கர்ப்பாசயமும் எமது கர்மாவுக்கு ஏற்ப நிர்ணயிக்கப்படுகிறது.

அப்படி நிர்ணயிக்கப்படுவதில் எமது இறுதிச் சிந்தனைகள் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன.

அதாவது, மரணமடையும் போது எமது மனதில் எழும் சிந்தனைகளுக்கு ஏற்ப அந்த நிர்ணயம் நடைபெற்று எம்கு மறுபிறப்பு கிடைக்கிறது.

எத்தனையோ வகையான குணங்களைக் கொண்ட மனிதர்களைக் காண்கிறோம். இந்து மதம் மனிதனின் குணங்களை சாத்தீகரிக்க, இராஜஸம், தாமசம் என்ற முக்குணங்களில் அடக்கி விடுகிறது.

“நம்பிக்கையில் எதுவுமேயில்லை. எல்லாம்

அவன் செயல்” என்ற அசையாத நம்பிக்கையோடு ஆத்மீகப் பாதையில் செல்பவர்கள் வெருகிறோம்.

“கண்டதே காட்சி, கொண்டதே கோலம்” என்று நிலையற்ற இனபங்களைத் தேடி அவைபவர்கள்தான் சமூகத்தில் பெரும்பாலான வக்கள் ஆவர்.

ஆற்றில் ஏற்ற கட்டட போல வாழ்க்கையில் எந்த இவ்சிய நோக்குமின்றி ஆற்று நீர் இழுத்த பக்கமெல்லாம் இழுபடும் கட்டடயாக வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்களையும் காண்கிறோம்.

உலகில் வாழ் உயினங்களுக்கு மூலமாக இருக்கும் பிரகிறு முக்குணங்களிற்கிறது. இந்த முக்குணங்கள் மனிதனைப் பினிக்கின்றன என்று கூறுகிறது பகவத் கிடை.

“பிரகிறுதியிலிருந்து உண்டான சத்வம், ரஜஸ், தாமசம் என்னும் குணங்கள் அழிவற்ற அத்மாவின் தேகத்தில் பினிக்கின்றன”

(அத். 14 - கலோக: 5)

மனசைக் கட்டுப்படுத்தி, பண்டுடையோனாக,

**நாம் இறந்த பின்னர் எமது கர்மவினைகளுக்கு ஏற்ப எழுது கர்ப்பாசயம் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. அப்படி நிர்ணயிக்கப்படுவதில் எமது இறுதிச் சிந்தனைகள் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன.**

அதாவது, மரணமடையும் போது எமது மனதில் எழும் சிந்தனைகளுக்கு ஏற்ப அந்த நிர்ணயம் நடைபெற்று எம்கு மறுபிறப்பு கிடைக்கிறது.

ஓழுக்க கேள்வாக அண்டியே உருவாக வாழ்பவன் சாத்வீக குணமுடையவன்.

பலவிதமான காரியக்களில் சடுபட்டுக்கொண்டு, பிறர் பொருளைக் கவர்த்த பேராசையுடன் பொருள் தேடித்திரிந்து, அமைதியின்றி வாழ்பவன் ராஜஸ் குணத்தை உடையவன்.

தாமச குணமுடையவனோ சந்தூம் விவேக மற்றவன். ஜூடம் போன்று எவ்வித செயலும் புரியாது சோம்பித்திரிந்து நிதிரைப் பிரியனாக வாழ்பவன்.

ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் மூன்று குணங்களும் இருக்கின்றன. ஒரு குணம் அவனிடம் மேலோங்கி நிற்கும் பொழுது மற்ற இரண்டும் தலை தாக்குவதில்லை.

ராஜஸ், தாமச குணங்களை உடையவர்கள்தான் மனிதவர்க்கத்திற்கு பெரும்பான்மையினராக இருக்க காண்கிறோம்.

சிற்றினப்ப பிரியர்களாகவும், ஹிம்சை புரிபவர்களாகவும் பொய்யர்களாகவும், பிறர் பொருளைக் கவர்த்த பேராசையுடன் பொருள் களாவும், பொறுமைக்காரர்களாகவும், புறம் கூறுபவர்களாகவும், வெறுப்புவர்கள் கொண்ட வர்களாகவும் இன்னும் எத்தனை வித தீய குணங்கள் உடன்டோ அத்தனையும் பொருத்தியவர்களாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மக்களைத்தான் நாம்

பெரும்பாலும் அன்றாடம் சந்திக்கின்றோம்.

எம்மோடு கூடப்பிறந்த தீய குணங்களை என்மால் விலக்கிக் கொள்ளவே முயயாதா? நாம் அதிசிருத்தையோடு முயற்சி செய்தால் முடியும் என்று கிடை கூறுகிறது.

மெய், மொழி, மணம் ஆகிய மூன்று கரணங்களோடு கூடியவன் மனிதன். இம் மூன்று கரணங்களையும் தபஸ் (musterity) மூலம் விருந்தி செய்து தீய குணங்களை அசுற்ற வேண்டும்.

“தெய்வங்கள், இரு பிறப்பாளர் குருமார், நானிகள் ஆகியோரை வணங்குவதும் தூய்மையும், நேர்மையும், பிரம்மச்சாரியமும்,

அஹிம்சையும், மெய்யால் செய்யப்படும் தவம்” ஆகும்.

(அத். 17 - கலோ: 14)

பறப் பிறம்ததின் வெவ்வேறு தொற்றங்களை தெய்வங்கள் என்றும், பிறருடைய ஆத்மீக வாழ்க்கைக்காக தம்மை அர்ப்பணித்து மனதால் புதிய பிறவி எடுத்தவர்களாகக் கருதப்படும் பிராமணர்களை இரு பிறப்பாளர் என்றும் இந்த கலோகம் குறிப்பிடுகிறது.

“துன்புறுத்தாத வாய்மையும், இனிமையும் நலனும் கூடிய வார்த்தை மற்றும் வேதம் ஓதுதல் - இது மொழி மயமாக தபசு” ஆகும்.

(அத். 17 - கலோ: 15)

“மன அமைதி, அன்புடையை, மௌனம், தன்னடக்கம், தூய நோக்கம் - இது மக்தான தபசு” ஆகும்.

(அத். 17 - கலோ: 16)

இம் மூலித்துப்பகலாகும் சாத்வீகத்தை வார்க்க கூட்டுப்படுத்தி வார்க்க உதவியில்லை. மனசைக் கட்டுப்படுத்தி எந்தச் சூழ்நிலையிலும் பத்ருமணம்யாது, மன அமைதியைக் கடைப்பிடித்தால் கெட்ட என்னங்கள் என்ம அனுகாது கட்க்கவும் தூய சிந்தனைகளை மனதில் வளர்த்துக் கொள்ளவும் எதுவாக அமைகின்றது.

நீண்ட காலம் யோகம் செய்பவர்களுக்கும் பிராணாயாம் செய்பவர்களுக்கும் மனசைத் தம் வசப்படுத்தும் சக்தி இயல்பாகவே வந்து விடுகிறது.

மனசைத் தன் வசப்படுத்தக் கூடுமாயின் இந்தியக்களைப் படித்துப்படித்துப்படுத்து கண்கள் கட்டுப்படுத்தவும் ராகம் -துவேஷம்” என்பது விருப்பு வெறுப்புக்களைக் குறைக்கவும் இயலும் எங்கள் உள்ளதுக்கு நாம் எச்மானனாகி விட்டால் ஆத்மீக நூணவழிக்கு வேற்றுவது மைச்சுத் தேவையில்லை. நற்சிந்தனைகளும் நல்லுணர்வுகளும் என்ம ஆத்மோடும் நாவைக் காத்தல்; உடலின் உணர்ச்சிவேகம்களைக் கட்டுப்படுத்துதல் போன்ற குணச்சிறப்புகள் இயல்பாகவே என்ம வந்தடையும்.

- அ.குமரகு

## அடுச்சு கிடைத்தின் அடு “பஸ்ர்” ஸ்ரி

மீவார்கள் கொல்வதென்ன?

“மனஸ்ப பகுதியிலில் உள்ள பறவைகளின் எச்சம், உருள்ளுதிரின்டு கட்டியாக இருக்கும். அதை திமிழில் கூறுக









# ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



# “செலுா” விள்ளே வெப்பகூட

# “ପ୍ରକାଶନ ଏକାଡେମୀ” ଦୈନିକ ପତ୍ର

விஸ்வரூபம் எடுத்தும் என்று நினைந்த  
தடி கீழெல்-தூயாரிப்பைள்ளின் பிரச்சினையை வழக்கான  
முடிவுட்டு வாங்கி குக்கீ விருது-  
வாந்துறைதான் எதிர்ப்புக்கள் வெற்று கூறுகிறதும்  
ராஜநிதிக்கும் ரிசர்வேஷன்கள் கணக்கு நம் + நூல்களில்  
கிடைத்தி ஒரு கிளிமூது-அப்பொறுது கிடைத்த  
நூல்களில் கிளிமூது படிக்கிறோம் “தூயாரிப்பைள்ளிக்கு  
என்னவென்று பிரச்சினை இருக்கும் என்று யோசியுமின்”  
என்று ராஜநிதி கீழெல்லையில் குக்கீ விருது கெற்று  
காந்தி “நாலும் படம் தயாரித்தி ஒரு கிளிமூது, அந்தப்  
பிரச்சினை கூண்டப்பட்டு எனக்கும் தேவீயம்” என்று  
கோல்ல இருப்பதை இரண்டு போகும்போகு வழக்கு குரு  
முரு அக்கு வந்தி குக்கீ கிளிமூதுகள்.

அமுல்பையின் என்று செல்லுமாக அதையும்கூடப்படும்  
 ஹிரோ ‘பக்ஸி’ என்று படத்தில் அவனை மூட்டுக்கொடுத்து  
 நடத்துவதை வருடின்றும் சிறிய வேலைகளில்  
 நடவடிக்கை விட்டுப்போய்கின்றன என்றுக்கும் நேரத்தில்  
 இந்தவாப்பை நிர்வாயித்துமாறு பயன்படுத்தி கொண்டு வேலைகளும் எவ்வளவில்லை  
 அமுல்பையின் ஹிரோ பலவித்து நடவடிக்கை என்று ஏதுமிடுதல்  
 வேலை குடும்பின்றும், அதை அவனை அதையான  
 படுத்தும் வகையில் கம்மாலே உட்கார வளர்ந்துள்ளது  
 மாநவம் செய்த நடக்கு நூக்கு அதை முக்கியத்துவம்  
 கொடுத்திருக்கின்றார்களாம். நேராந்து  
 பொய்குக்கொண்டு அமுல்பையின்

— அம்மா வேடத்தில் நடத்து அத்தி  
வரும் அழகான ஏற்றுமிகை இனம்.



# ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲೆಯ



ମେଲାର୍କୁଣ୍ଡାମ୍

## பொட்டு அம்மன்

துவா புத்தனி மூவிடிந்தினின் மரங்களை  
வழங்கின்றார். அதனால் தூம்பாலின்  
தீர்வு, எதிர்ச்சி, அறங்கம் பிரதான்  
அவசரமாக வருத்தி செய்யு  
வேண்டும் அப்பண்ட கோவிலில்  
நிறும்பனம் சொன்னின்றார்.  
இது காலங்களில் குழந்தை  
பிரைக்கிறது.

எனவென்றால் தேவைக்கியனமோடு அம்முத்துமினும் மீறாம் என்றும் தொங்குகின்றது

ଭୋଗିପାଶୁ ତେଣୁକରିଯାଉଁ ଯାଏନ୍ତିଯା? କିମ୍ବା ତେଣୁକରିଯା  
କାହା ହେଲୁ ଯେ ବୋ' ର ଅମ୍ବଳା ନାହିଁ କାହାରିଯିରୁକୁଣ୍ଡିଲାଗନ୍ତି.

ஸ்ரீகங்கள் தோழர் வினாப்பம் வேலூர் மாவட்டம் கெ. ஆர். விஜயா, சென்றவெள்ளக் குடும்பத்தை நடத்தி குத்திருக்கிறார்கள்.

இயக்குவதை நன்றாக விடுவில்லை நடந்தி  
கருப்பிய நடந்துவதும் நடந்து  
வந்தால் இயக்குவதை சுற்றுக்கொண்டு  
நடந்துகொண்டு கூறுவதும் நடந்து  
நடந்துகொண்டு கூறுவதும் அவர் காலத்திலிரு  
பிடிந்தார். அன்னவில்லை அவற்றுக்கு பதில்  
நீங்களுடைய மெல்ல நடந்துவது  
ஒரு பக்கட்டப்பாக்குத்தாராய். விடுவதாக  
அரிகாரம் படியிருப்பதையும். இயக்குவதை நன்றாக  
பண்ணுதலை அபேஸ் செய்து விட டாக்டர்ஸ்க்ரீம்  
புரூப் வோட்டுதிருப்பின்னுரூபாம்.

துவித வதியில் உறநுவாரும்' அந்து  
மாநினியங்க பட சென்ற பெற்றோ நாக்குத்  
தலாவங்கியங்காலும் இருந்தான் கஞ்சக  
உறந்தாக பாரங்காலும் இருந்திருப்பது  
'ஏ' படங்கள் என்று சொல்லப்படுகின்ற  
அந்த நாட்டுக்கள் இப்போது  
கோய்க்காலத்தில் பராவாக முனைக்குத்  
வ குக்கிள்காலத்தாயாரிப்புச்செலவும் குறைவு  
வகுகும் நீண்டாக இருப்பதால்  
கஞ்சகாலத்தில் பார்க்கப்படுகின்ற



# திரு பதையன்

தயாரிக்கின்றார்கள். இந்தப் படிகளுக்கு, கணதே  
தேவைபில்லை, நடிகைவள் மட்டும் இருந்தான் போதும்.  
ஆர்ப்பத்தில் மத்தையார்த்தி ஸ்தான் இப்படிப்பட்களை  
ஏற்கியாகத்துயரித்தார்கள். பின்னால் இவ்வினாக்கலில் பட்பிழ  
செல்வு வெளியிட்ட பாக்கல் வகுல் வகைண முடலோதூர்த்து  
இந்தப்பட்கஞ்சக்ருமிகராக்கிபும் அதிகரித்து நக்கிறது, கருமுபு  
திமனக்கூக்கவை போகிறது. தயாரிப்பாளர்கள் பாடு எப்படியோ?  
வயது வந்த பின்னால்களை வைத்திருக்கும் பெற்றோருக்கு  
வயிற்றில் புரியப்பக்கவர்க்கின்றார்கள்.

‘கீனா’ பாத்தில் ரீ-என்பியகுவின்ன ஆம்செவட் நடிகை நுழை  
நடிகரைப்பாராம்ப்படுத்தி விட்டாரா.  
இருப்பாராம்கு ஆட உண்ணல்லிருப்பது வந்து அம்மணி, புதிதாக  
கல்யாணமான குமார நடி கடிடம் தன் வகையினையைக் காட்டிருக்  
கின்றார். இது நடிகாபிள் திருமதிக்குத்தெரியங்கா அவர்குதியோ  
குதியென்று குதித்திருக்கின்றார். ‘ஆம்செவட் நடிகை குதி கண்-  
பூஷனாப்பலவு எவ்வளவும் கண்டு கொள்ளாமல் விரைவத்தில் பறக்கு

# கருணை வடிவம்

“ஏன்ற ஜென்ட் மன் விராந்தையெல்லாம் ஒரே குப்பையாகக்கிடக்கு. அதைக் கூட்டி அள்ளச் சொல்லி எவ்வளவு நேரமாகுது. எங்கடி போய்த் தொலைஞ்சா” பாக்கியம்மாள் ஓம்பது வயலைக் கடந்தை மறந்து உரத்துக் கத்திக் கொண்டிருந்தாள்.

அவள் வயலை மறந்தாலும்.

அவளது உடல் வயலை மறக்கவில்லை என்பதற்கு அடையாளமாக வேகமாக எத்தனையோ கிலோ மீற்றர் வேகமாக ஓடி வந்தவளைப்போல முச்க வாங்கிக் கொண்டிருந்தது.

“இதோ வந்திட்டேன்மா” என்றவாறு குசினிக்குள் இருந்து அரக்கப்பரக்க ஓடி வந்தாள் ஜென்ட் என்ற அந்த பதின்மூன்று வயதுக் கிறும்.

அழுக்கைடந்த ஆஸட, நவிந்த தோற்றம்,

வாரி இழுத்து இறுக்கிப் பின்னி மடித்துக் கட்டிய தலைமுடி கண்களில் மிரட்சியாகத் தென்படும் ஜென்ட்டைப் பார்த்த மாத்திரத்திலேயே அவள் அந்த வீட்டின் வேலைக்காரி என்பது தெரிந்து விடும்.

“ஓ! மகாராணிய வெத்தில பாக்கு வைக்க அழுக்காத்தான் வருவீங்களோ! நான் காட்டுக் கத்தவாகத்திக் கொண்டிருக்கிறேன். எவ்வளவு திமிர இருந்தா நீ ஆடி அசைஞ்க வருவு”

பருத்த தேக்துடனிருந்த பாக்கியம்மாள் கண்களை உருட்டி மேலும் பயங்கரமாகக் காட்சி அளித்தாள்.

குசினிக்குள் ஏதோ சமையல் வேலையில் இருந்தவள் போலும் கைகள் இரண்டிலும் மா அப்பியிருந்தது. அதனால் கைகளைப் பின்னாக்கு மறைத்தவாறே “அதில்லம் மா உள்ளாக்குள்ளா வேலையா...” ஜென்ட் முடிக்கவில்லை.

“உன்ற வியாக்கியானாம் தேவையில்லை. இந்த விராந்தையைக்கூட்டச் சொல்லி எவ்வளவு நேரமாகச் சோபா போய்த்; தும்புத்தடிய எடுத்துக்கொண்டு வந்து கெதியாக்கூட்டு. நேரம் நாவலராயாகிட்டே. இன்னும் அறைமணிந்தியாலத்தில் என்ற பேலைச்சிலைப் பொர்கள் வந்திடுவாக்கு”

—இவ்வாறு விரட்டிய பாக்கியம்மாள் தன் கையிலிருந்து கண்ணடியில் மேக்கப்பை ஒரு தடவை சரிபார்த்துக் கொண்டாள்.

ஜென்ட் தும்புத்தடியைக் கொண்டு வந்து விராந்தையைக்கூட்ட ஆரம்பித்தான்.

பாக்கியம்மாள் — தவபால சுந்தரம் கொழும் பில் பணக்காரர்கள் வாழும் பகுதியில் ஆடம்பரமாக வாழுந்து வருபவர்கள்.

கொழும்பில் பிரபல கம்பனியைன்றில் உயர் பதவியில் இருக்கும் தவபால சுந்தரத்தாருக்கு ஆசைக்கு ஒரு மகனும் ஆஸ்திக்கு ஒரு மகனும் மாத்திரமே.

மகன் வண்டனில் டாக்டர் படிப்பு படித்துக் கொண்டிருக்கின்றான். மகன் திருமணமாகி அவுஸ்திரேலியாவில் குடியேறி விட்டாள்.

தவபால சுந்தரதாரும் பாக்கியம்மாளும் மாத்திரமே வீட்டில். இவர்களிடம் வேலைக்கு வந்தவள் தான் ஜென்ட்.

தந்தை டேவிட்டை தலைவராகக் கொண்ட குடும்பம் குடிகாரத்தந்தை. தாயைப்பிரிந்து சகோதரம்களைப் பிரிந்து கொழும்பிற்கு வேலைக்கு வந்தாள். சிறுவயதிலேயே குடும்பாரத்தில் பங்கெடுக்கும் பாரிய பொறுப்பு அவள் தலையில் சம்தப்பட்டிருந்தது.

பாக்கியம்மாள் ஜென்ட்டை ஒரு நிமிடமும் ஓய்வாக இருக்க விடாமல் அதைச் செய்! இதைச் செய்! என்று விரட்டிக் கொண்டேயிலிருப்பாள்.

“திரிங் டிரிங்” யாரோ அழைப்பு மணியை அழுத்தும் ஒசைகேட்டது. “இன்னும் என்னடி தும்புத்தடிய வச்க்கைங்கு கும்பியா அடிக்கிறே. என்ற பிரண்ட்ஸ் வந்திட்டுனம் போல. தும்புத்தடியக் கொண்டு உள்ள போடி.”

விரட்டிய பாக்கியம்மாள், எழுந்து போய்க் கதவைத் திறந்தாள். அவளின் ஜாகம் சரிதான். பாக்கியம்மாளின் மகனிர் மன்ற உறுப்பினர்கள் நாலைந்துபேர் கதவை அடைத்துக் கொண்டு நின்றனர்.

“வாங்கோ! வாங்கோ உங்களைத்தான் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். பாக்கியம்மாள் வாயெல்லாம் பஸ்லாக அவர்களை வரவேற்ற நடு ஹோல்பிருந்து உயர்க ஸோபாவில் அமரச் செய்தாள்.

“ஜென்ட் கூல் டிரிங்ஸ் கொண்டு வா” என்று கட்டளை பிறப்பித்தாள்.

ஜென்ட் கூல் டிரிங்ஸ் கைங்களுக்கு கொடு வந்து அவர்களுக்கு கொடுத்தாள்.

அவளின் அழுக்கைடந்த தோற்றம் அவர்களை முகம் களிக்க வைத்தது.

வச்சிட்டுப்போ! என்ற தோரணையில் பார்த்தனர்.

“பாக்கியம் கிறிஸ்மஸ் வருகுதல்லோ! எங்கட கிளப் பெம்பர்ஸ் சேர்ந்து அநாதைக் குழந்தைகளுக்கு கிட்ட கொடுக்கிறதுக்கு நினைச்சிருக்கிறம். கல்யாணி, ரேவதி, அழுதா இவங்கள் எவ்வாம் கூட டொனேட்

பண்ணியிருக்கிறாங்க. நீயும் ஒரு எமவுண்ட் பொனேட் பண்ணினா நல்லாயிருக்கும்” என்று... கூறிய உயரக் கொண்டடராதா தான் கையோடு கொண்டு வந்திருந்த நோட்டுக்கை பாக்கியம்மாளிடம் கொடுத்தாள்.

“அம்மா உண்ண எப்படி நடத்துறா என்னு எனக்கும் தெரியும். நீ இப்பு ஊருக்குப்போ. கிறிஸ்மஸைக் கொண்டாடு. நான் என் நண்பர்கள் யாரின் வீட்டில்லயாவது உண்கு வேலைதேயித்தாறான்” என்று தவபால சுந்தரத்தார் ஆறுதல் கூறினார்.

“அம்மா என்ன எப்படி நினைக்கிறாங்க்களோ நான் அவவ என்ற அம்மாவைப்போலத்தான் என்னிக் கொண்டிருக்கிறேன்” என்று கூறிவிட்டு சென்று விட்டாள்.

மறநாள் வீட்டில் நடந்த நிகழ்ச்சிகள் தவபால சுந்தரத்தாரை அதிர்ச்சியடையச் செய்துவிட்டது.

“ஜென்ட் இங்க வாம்மா!” பாக்கியம் தான் அழைத்தாள். வழக்கத்துக்கு மாறநான் கணிவு அவள் குரவில் தெரிந்தது.

“இந்தான் இதில் புது உடுப்புகள் இருக்கு உண்ர அம்மா, தங்கச்சி, தம்பி எல்லோருக்கும் எடுத்து வச்சிருக்கிறன். மற்றது உண்ர அப்பாவை இண்டைக்கு வரச் சொல்லியிருக்கிறன். அவரே போய் சென்டு நாள் வீட்டில் இருந்திட்டு வா. நீயும் சின்னப்பிள்ளை நானே. உண்ர அம்மா, சகோதரங்களோடு கிறிஸ்மஸ் கொண்டாட ஆசைப்படுவாய்தானே!”

ஜென்ட்டிடம் பைகளைக் கொடுத்து விட்டு மாடிக்கு ஏறினாள் பாக்கியம்.

தவபால சுந்தரத்தார் இமைக்காமல் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்.

ஜென்டிட்டுக்குப் பெருத்த சந்தோஷம் வீட்டுக்குப் போகும் சந்தோஷத்தில் சிட்டுக்குருவியாக வேலைகளில் சடுப்பட்டாள்.

அன்று மாலை ஜென்டிடன் தந்தை வந்து அவளை அழைத்துப் போய்விட்டார்.

எல்லாம் முடிந்து அப்பாடா என்ற படி ஸோபாவில் அமர்ந்த பாக்கியம் தான் செய்து செய்துவிட்டது.

“என்ன பாக்கியம் இந்த வீட்டில் நம்ப முடியாத அதிசயங்கள் எல்லாம் நடக்குது” என்றார் கேலியாக.

“நீங்க எதைச் சொல்லிங்கள்லு எனக்குத் தெரியும். அன்னடைக்கு நீங்க ஜென்டிட்டுக்கு கொடுத்து அவளை ஊருக்குப் போகச் சொன்னது அவள் மறுத்து எல்லாதையும் நானும் கேட்டுக் கொண்டு தானிருந்தனான்.

அந்தப் பிள்ளை என்னை அம்மா என்று நினைக்கி கெளவப்படுத்தினாள். ஆனால் நான் மனசால் சின்னவளா நடந்திட்டன். அன்னடைக்கு அவள் என்ற கண்ணைத் திறந்திட்டாள். இந்த கிறிஸ்மஸ் எனக்கு இத்தனை வருஷத்திலும் புதுமையான கிறிஸ்மஸ்.

என் மனதிலிருந்த ஆணாவம், அகன்ற கிறிஸ்மஸ்” என்று கண்ணைக்கக்கினாள்.

தனது தர்மபத்தினினையை வாஞ்சையோடு பார்த்த தவபால சுந்தரத்தார் இயேக் பாலன் தான் ஜென்டிடன் உருவில் வந்து தன் மனைவியைத் திருத்தியதாக நினைத்து புள்ளுக்காதிதமடந்தார். “எல்லாம் கர்த்தர் கருணை” அவர்களுக்கள் முழுமுழுதுதன்.

—ஆர். வீரமிலா



நோட்டுக்கை வாங்கிப்பார்த்த பாக்கியம்மாள் அதில் ஏற்கனவே டொனேஷன் வழங்கியிருந்தவர்கள் எல்லோரிலும் பார்க்க அதிகமான ஒரு தொகையைக் குறிப்பிட்டாள். கைப்பட்டுப்பையும் கூடுதல் என்று கொண்டட்டும்.” என்று வேறு கூறி வைத்தாள்.

தோழியர் கூட்டும்



# வாக்காளர் பதினெட்டு மூப்ரீதம்! யார் தடிச் சீக்டார்கள்?

மலையகத்தில் இப்போது வாக்காளர்கள் பதிவு வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இந்த வேலையில் முன்னர் நடந்துவர்ணத் திரும்பிப் பார்க்கவேண்டும்.

பல்லாயிர்கள்க்கண் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் தேஷ்டலில் வாக்காளிக்கு முடியாமல் செய்யப்பட்டார்கள். அவர்களின் பெயர்கள் வாக்காளர் இடப்பில் இருந்து நீக்கப்பட்டுள்ளன. வேண்டுமென்றே செய்யப்பட்ட நயவஞ்சக் கெயல் இது இந்த கிராமசேவகர்களும் உடன்தொகை இருந்தார்கள்.

தேஷ்டுக்கு முன்னர் மலையகத் தலைவர்கள் இப்படி எல்லாம் புகார் கூறினார்கள். மேடைகளில் ஏறி முழுக்கினார்கள். எப்படி யோ தேஷ்டல் முடிந்து விட்டது. பல்லாயிர்களைக் கான தோட்டத் தொழிலாளர்கள் வாக்கிறதிது தமது ஜனநாயகர் கடமையை நிறைவேற்ற முடியாமல் தவித்தார்கள்.

முன்னர் மேடையேறி முழுக்கமிட்ட மலையக அரசியல் வாதிகள் நிலைமைக்கு பரிகாரம் கண்டார்களா? இல்லை. இப்போது அவர்கள் மென்னிகளாகி விட்டனர். அதேத் தேர்தல் வரும்போது சில வேலைகளில் மீண்டும் கூப்பாடு போடத் தொடங்கலாம்.

உதாரணத்துக்கு நுவலெவியா மாவட்டத்தைப் பாருக்கள். இங்குதான் மலையகத்தின் பாதுகாவலர்கள் தாங்களே எனக் கூறிக் கொள்ளும் தொழிற்சங்கத் தலைவர்களுள் ஒரு சதவீதமான வர்கள் நிரந்தரமாக வசிக்கின்றனர்.

ஜனாப் அங்குப் பாசிஸ் இதற்கு விதிவிலக்கு.

நுவலெவியாவிலேயே பல வாக்காளர்களின் பெயர்கள் பதியப்படவில்லை. முன்னர் இடாப்பில் இருந்த பல பெயர்கள் நீக்கப்பட்டுள்ளன.

மலையகத்தில் கூமர் 30,000 தமிழர்களின் பெயர்கள் வாக்காளர் இடாப்பில் இருந்து நீக்கப்பட்டுள்ளன. அனைத்துத் தரப்பு தலைவர்களுமே இதனை ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர்.

வாக்காளர்களைப் பதிவு செய்யும் முக்கிய கடமைகளில் ஈடுபடுத்தப் பட்டவர்கள் கிராம சேவகர்கள்.

இப்போதுதான் முதன்முதலாக மலையகத் தமிழ் கிராமசேவகர்கள் நியமிக்கப்பட்டனர். இவர்கள் அனைவரும் அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமான், முன்னாள் பிரதி அமைச்சர் சந்திரசேரன் அகிய இருவரின் சிபார்சன் பேரிலேயே நியமனம் பெற்றவர்கள்.

இந்தக் கிராமசேவகர்களும் சமூர்த்தி உத்தியோகத்தாக்களும் தமது சமூகத்திற்கும், தாம் இந்த நிலைக்கு வரவும், உத்தியோகம் பெறவும் காரணமாக இருந்த தலைவர்களுக்கு விசுவாசமாக செயல்பட்டிருக்க வேண்டும்.

அதுபோகட்டும். கடனம் உணர்வுடனாவது செயற்பட்டார்களா? அப்படிச் செயற் பட்டிருப்பின் இந்த

30 ஆயிரம் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் பெயர்கள் வெட்டப் பட்டது எப்படி? அதுதான் கேள்வி.

இவ்வளவு பாரதாராமான விடயம் பற்றி தமிழ்த் தலைவர்கள் என்ன செய்தார்கள்? பெயர்கள் வெட்டப் பட்டதற்குத் தரங்கள் மாணவர்கள் மீது என்ன நடவடிக்கை எடுத்தார்கள்? இனிமேலாவது உருப்படியாக ஏதேனும் செய்வார்களா?

நகரப் பகுதிகளில் போல் அல்லாமல் தோட்டப்பறுங்களில் வாக்காளர் பதிவுகள் நடைபெறும் முறைவேறு.

கிராமசேவகர்களும், சமூர்த்தி உத்தியோகத்தாக்களும் நேரடியாகத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று பெயர்களைப் பதிவு செய்கிறார்கள்.

இந்தச் சமயத்தில் பிரஜாவரிமைச் சான்றிதழ், பிறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரிக், தேசிய அடையாள அட்டை என்பன பரிசீலிக்கப் படுகின்றன.

பிரஜா வரிமைச் சான்றிதழில் பெயர் இருந்தாலும் அடையாளக் கார்ட் இல்லை என்றும், அடையாளக் கார்ட் இருந்தால் பிறப்புச் சான்றிதழ் இல்லை என்றும் ஏதோ ஒரு காரணம் காட்டி பெயர்களை வாக்காளர் இப்பரிசில் பதிய மற்று விடுகிறார்கள். அது மட்டுமல்ல ஏதேனும் இருந்த பெயர்களையும் வெட்டி விடுகின்றனர்.

இதை நமது தலைவர்களிடம் போய்ச் சொன்னால் “அப்படியா சங்கதி

போட்டிட்டுத் தோல்லி கண்டவர்.

பிரதி அமைச்சரின் செயலாளர்களுடைய எல்லோராலும் அரியப்பட்டவர் சந்திரசேகரனின் பிரதி அமைச்சர் பதவி போனபின்னர் அரவிந்ததுமார் அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானின் இணைப்புச் செயலாளர்களில் ஒருவராகப் பணியாற்றிவருகிறார்.

இவர் விழா மேடையிலேயே இதொகாவின் நகர அங்கத்துவராகப் பதிவு செய்து கட்சியின் அங்கத்துவத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். இவர் சமூக உணர்வுடன்... இணைந்தவரா அல்லது தொழிலுக்காக வந்தவரா என்பது ஆறுமுகத்திற்கே வெளிச்சம்.

மலையக மக்கள் முன்னணியின் செயலாளர் நாயகம் எம். சிவலிங்கத்திடம் இது பற்றிக் கேட்டபோது “அவர் ஒரு பிரதிசீனக்குரிய உத்தியோகத்தர்.” உத்தியோகத்தார்கள் அடிக்கடி இடம்மாறுவது சகலம் தானே? என்றார்.

யார் குற்றினால் என்ன, நமது வேண்டியது அரிசிதான். உள்ளத்துறைமையுடன் தொழிலாளர்களின் நன்மைக்காக மேற்கொள்ளப்படும் எதையும் நாம் எதிர்த்தில்லை.

ஆனால் ஒன்று பட்ட போராட்டம்களில் காலை வாரி விடுவதும், காட்டுக்கொடுப்பதும் அனுமதிக்க முடியாதனை. இதில் நாம் ஏற்கனவே அனுபவப்பட்டு ஏமாற்றப் பட்டுள்ளோம் என்றும் சிவலிங்கம் கூறினார்.

அமைச்சர் ஆறுமுகமும் குறிப்பிட்டு ஒரு பகுதியினருக்கு மட்டும் அல்லாமல் எல்லோருக்கும் அழைப்பு விடுதிருக்க வேண்டும்.

கடந்த காலம் காலில் ஒரு சில தொழிற் சங்கங்களிப் பறுக்கணித்து வந்ததாலேயே, அவை ஒரு கட்டாகவும் பாரிய அச்சுறுத்த வாகுவும் கிளம்பின என்பதை மறந்து விடக்கூடாது.

ஆறுமுகம் தமிழ்த் தீர்த்த பிரிந்து சென்ற ஒரு நடவடிக்கை செய்து நிதிர்க்க வேண்டும் அப்படிச் செய்திருந்தால் ஆறுமுகத்தின் டிடிப்பு மேலும் ஒரு படி உயரும்.

இப்படியான விடுதுக்கொடுப்புகளுடையும் பறஸ்பரபுரிந்துணர்கூக்கு எடுத்து விடுவது அறிக்கைகளை விட்டு விடுகின்றன.

அதே போன்று ஊவா மாகாணத்தில் செல்வாக்குள்ள அரசியல் வாதியாகவும் இதோ.தோ.தோ. சங்கத்தின் துணைக்கெய

## உலையக்கு இண்டினாட்டம்

# இ.தோ.கா. ஆறுமுகத்துடன் சிகாமணி, வேலாயுதம்

மலையகத்தின் விடுவுக்கு அறிகுறியாக அங்குள்ள ஏட்டிக்குப் போட்டியான கட்சிகளின் தலைவர்கள் ஒன்றுசேர்த் தொடங்கியிருக்கிறார்கள்.

நேற்றுவரை எதிரும் புதிருமாக இருந்த முன்று மலையகத் தலைவர்கள் இன்று மலையக மக்களின் அடிப்படை உரிமைகளைப் பெறுவதற்கும் அவர்களின் பொதுக் கோரிக்கைகளை வென்றெடுப்பதற்கும் இ.தோ.கா பொதுக் கொரிக்கைகளை வெற்கிறது. அமைச்சருமான ஆறுமுகம் தொண்டமான் மேற்கொள்ளும் சகல நடவடிக்கைகளுக்கும் ஒத்துழைப்பு வழங்குவதும் அவரது கரங்களைப் பலப்படுத்தவும் தாம் தயார் என்று கூறியிருக்கிறார்கள்.

கடந்த ரூயிற்றன்று அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானின் தலைவர்களைப் பற்றி சுந்தரவராகப் பதிவு செய்து விடுவாராவா” விழா மேடையில் இது நிதிர்களும் நடந்தது.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியை சேர்ந்த வி.புத்திரசிகாமணியும் கே.வேலாயுதமும் ஆறுமுகம் தொண்டமான பிரதி அமைச்சர்களுக்கு அதை கட்சியோகத்திற்கு அடிக்கடி இடம்மாறுவது சகலம் தானே? என்றார்.

மலையகத்தில் பலம் பொருந்திய தொழிற் சங்கங்களின் இரண்டனில் நடைபெற்ற “தொழிற் சங்க வெற்றிவாரா” விழா மேடையில் இது நிதிர்களும் நடந்தது. சங்கம், இக்கங்காங்களின் பிரதி பொதுக் கொட்டுக்கொட்டார்கள். இதே நடவடிக்கை அடிக்கடி இடம்மாறுவது சகலம் தானே? என்றார்.

அதே போன்று ஊவா மாகாணத்தில் செல்வாக்குள்ள அரசியல் வாதியாகவும் இதோ.தோ.தோ. சங்கத்தின் துணைக்கெய



இடமிருந்து வலம்: வி. புத்திரசிகாமணி, ஆறுமுகம் தொண்டமான், கே. வேலாயுதம்

# மட்டக்களப்பில் புலிகளின் “ஸ்ட் சார்ஜீர்” திளக்குதல் நிவிரப்

மட்டக்களப்பு  
மாவட்டத்தில் தமிழ்மீ  
விடுதலைப் புலிகள்  
நறபோது செட்சாஜூர்  
குண்டுத் தாக்குதலை  
கீவிரப்புத்தியுள்ளனர்.

கடந்த வாரம்  
காந்தான்குடி, நாவலம்  
போன்ற இடங்களில்  
இத்தாக்குதல்கள்  
தொடர்ச்சியாக  
இடம்பெற்றன.

இத்தாக்குதல்கள்  
தொடரும் பட்சத்தில்  
படையினர் வீதிக்  
கண்காணிப்புப்  
பணிகளில் ஈடுபடும் போது ஒவ்வொரு  
அடியையும் அவதானத்துடனேயே தூக்கி  
வைக்க வேண்டும்.

கடந்த வாரம் 13ஆம் திகதி காந்தான்குடி  
பஸ்திலையத்திற்கு அருகில்  
பொருத்தப்பட்டிருந்த தொலைபேசிப்  
பெய்மகு அருகில் மறைத்து  
வைப்பட்டிருந்த செட்சாஜூர் மாலை



மட்டக்களப்பு சுத்துருக்குதலானாட்சியில் மீபத்தில் தீட்டம்

பெற்ற குண்டு விடுதலைப் புலிகளில் மட்டக்களப்பு சுத்துருக்குதல் செய்துகொண்டும், இந்த விபத்தில் இருந்த கொல்லுப்பட்டனர் மூலம் காயமடைந்தனர்.

2.30மணியளவில் பாரிய சத்தத்துடன் வெடித்தது-  
இச்சம்பவத்தில் மூன்று பொதுமக்கள் -  
காயமடைந்தனர்.

இது பொலிஸாருக்குக் குறிவைத்து விடுதலைப்  
புலிகள் மறைத்து வைத்திருந்த கண்டாக  
இருக்கலாம் என பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள்  
தெரிவிக்கின்றன.

மறு நாள் 14ஆம் திகதி ஏற்றாழுக்கு அருகில்  
உள்ள

ஆறுமுகத்தான்  
குடியிருப்பில்  
கபோதசநானை  
தர பரிசீசை  
மண்பத்திற்குக்  
கடமை புரியச்  
சென்ற  
பொலிஸார்  
செட்சாஜூர்  
குண்டுத்  
தாக்குதலுக்கு  
இலக்காகினார்.

இத்தாக்கு  
தவில் மூன்று  
பொலிஸாரும்  
இரு பொது  
மக்களும்  
உயிரிழந்தனர்.  
இத்தாக்குதலும்  
விடுதலைப்  
புலிகளால்  
தான் நடந்தப்  
பட்டதாக படை  
வட்டாரங்கள்  
கூறுகின்றன.

படையினரின் நடவடிக்கைளையும் அவர்கள்  
தரித்து நிற்கும் நிலையான இடங்களையும்  
அவதானிக்கின்றனர்.

இரவில் வந்து குண்டுகளை நேரம் குறிப்பிட்டு  
வைத்து விட்டுச் சென்று விடுதியினர், இவ்வா  
றான இடங்களில் வந்து நின்றதும் குண்டு வெடிப்பு  
இடம் பெறுகிறது எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இதுவேண மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில்  
படை முகாம்களுக்கு அருகில் வசிக்கும் மக்களைப்  
பாதுகாப்பான இடங்களில் விலகி இருக்குமாறு  
விடுதலைப் புலிகள் துண்டுப்பிரசரம் மூலம்  
கேட்டுள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு, அம்பாறை அரசியல் பிரிவால்  
துண்டுப் பிரசரம் வெளியிடப் பட்டிருக்கிறது.

படை முகாம்கள் மீது நாம் தாக்குதல் நடத்தும்  
பட்சத்தில் படையினர் கண்மூடித்தனமான  
எதிர்த்தாக்குதல் நடத்தலாம். அதனால் அப்பாவிப்  
பொதுமக்கள் உயிரிழக்க நேரிடும். இதனைத்  
தவிர்க்கும் வகையில் மக்களை அகன்று  
இருக்குமாறு கேட்கின்றோம் எனத் துண்டுப்  
பிரசரத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் படையினர் பயணம் செய்யும்  
வாகனங்களில் பொதுமக்கள் பிரயாணம்  
செய்வதைத் தவிர்க்குமாறும் கேட்கப் பட்டுள்ளது.

கடந்த 15ஆம் திகதி இரவு ஏற்றாழுப் பொலிஸ்  
காவலரண் மீது விடுதலைப் புலிகள் தாக்குதல்  
நடத்தினர். பொலிஸார் எதிர்த்தாக்குதல்  
மேற்கொண்டனர், எவ்வளவு ஒன்று விழுந்து  
வெடித்தில் ஏற்றாழுப் 4ஆம் குறிச்சியைச் சேர்ந்த  
கணேசமூர்த்தி - வசந்தி (16) என்னும் யுவதி  
பலியாசியுள்ளார், மற்றும் இருவர்  
காயமடைந்துள்ளனர்.

- சத்துருக்கள்



## இங்கு இதுயாத பேச்தேறு

‘இந்தியாவுக்கு

ஏன் இந்த வம்பு’

ருசிகரமாக

இருந்தது. பேச்க

வார்த்தைக்கு வரும்

பிரபாகரனை ... கீசி

பிடித்துக் கொடுப்பதா?’ என்று

பிரதமரின் கூற்று சிரிக்க வைத்து விட்டது.

க. சுதாசன் - செங்கலடி

‘மிஸ்டர் கறோ’ வுக்கு என்ன

துணிச்சல்! சமூகப் பற்றுடன் கூடிய

அவருடைய தொலை நோக்குப்

பாராட்டுக்குரியது.

கே.செந்தில்குமார் - தெஹிவளை

‘போகிற போக்கைப் பார்த்தால்

குமகமான பேச்கவார்த்தை புஸ்வாணாம்

ஆகிவிடும் போல் இருக்கிறது’ என்று

தெரிவித்த கருத்து எம்மைச் சிந்திக்க

வைத்திருக்கிறது.

அ.அரசரெத்தினம் - சேனையூர் - 06.

வீரப்பன் இலங்கையிலா? என்ற

தலைப்பில் வெளியான கட்டுரை

பரப்பாக இருந்து.

கே.வசந்தகுமார் - வவுனியா

“வாரம் தோறும் சைவயான

அம்சங்களைத் தாங்கி வரும்

‘சுடர்ஜூரி’ வாசகர் நெஞ்சங்களில்

சிறப்பான இடத்தைப் பெற்று விட்டது.

கா.சந்திரமோகன் - செங்கலடி.

வன்னியிலிருந்து வவுனியா வந்த

போது ‘சுடர்ஜூரி’யின் தரிசனம்

அழிவுமாகக் கிடைத்தது. நவீன

அச்சமைப்பில், வன்னைக் கோலத்தில்

ஒளி விடுதியிலே பத்திரிகை. பலே!

மு. விவேகானந்தன் -

கிளிநொக்கி.

பிரசவத்திற்கு முன் எடை

அதிகரிப்பு அழகிற்கு ஆபத்து என்றா

தகவல் ‘பெண்’ பகுதியில்

வெளியாகியிருந்தது. கர்ப்பினீப்

பெண்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ள

தகவல்

மா.சியாமரா - மஸ்கெலியா

கொழும்பு - யாழ்ப்பானம்

பிரயாணத்தில் மக்கள் படும் பாட்டை

‘தேரடி அரட்டையில்’ சுலைப்பட

அவசினார்கள் பராட்டுக்கள்.

கா.தேவராஜா - நீர்க்காழும்பு

“வவுனியா வைத்தியசாலை  
டாக்டர்கள் ஜூஸ் விவகாரம் எங்களை  
அடிக்கவைத்து விட்டது. பாதிக்கப்பட்ட  
பகுதியில் நோயாளிகளுக்கு இத்தனை  
சோதனைகளா?

எஸ்.மதியாபரணம் - வத்தனை

தமிழக் காங்கிரஸ் எம்.பி.  
அப்பாத்துரை விநாயகமூர்த்தி  
நாடாளுமன்றத்தில் “நாம் கேட்பது சம  
டரிமை! மறுக்கப்பட்டால்  
பிரிவினைதான்” என்று ஆற்றிய  
உரையை நீங்கள் அளித்திருந்த பாணி  
அபாரம்.

- க. பழநியப்பன், பதுளை.

பாலம் பழுதுபட்டு வீதி  
வெள்ளக்காடு ஆகி அம்பாறை மக்கள்  
படும்பாட்டை விவரித்திருந்தது ‘சுடர்  
ஜூரி’. மக்களின் துயரத்தில் பங்கு  
கொள்ளும் உங்களைப் பாராட்டுக்கிறோம்.

- எம்.சி. அஹமது, காத்தான் குடி-

யாழிப்பாணத்தில் நிகழும்

சம்பவங்களை, அதிர்ச்சியான

நிகழ்வுகளைச் சிதைத்து. போய்விடாது

குண்டுகளை குறித்து வைத்து

வைத்து குறித்து வைத்து

# மாந்திய முருகோ மடக்குவசை எப்படி?

இன்றைய இளம் பெண்கள் நன்றாகப் படத்தவர்கள், அறிவாற்றல் மிகுந்த வர்கள். இதனால் "நமக்கு எல்லாம் தெரியும்" என்ற ஒரு மனோபாலம் அவர்களிடம் ஏற்பட்டு விடுகின்றது.

தற்காலப் பெண்கள் அழிவில் எவ்வளவுதான் முதிர்ந்தவர்களாக இருந்தாலும் கண்ணிப் பருவம் மாறி மணவை, மருமகள் என்ற நிலைகளுக்கு வந்து போது அந்தச் சூழலுக்குத் தமிழைத் தயார்படுத்தி கொள்ள முடியாமல் திண்ணுகின்றார்கள்.

இன்றைய காலத்தில் மாமியார்-மருமகள் உறவு அவ்வளவு பலமாக இருப்பதில்லை, எப்போதும் மருமகளாகச் செல்லும் பெண் கணவனின் அம்மாவை (மாமியாரை) மதிக்க வேண்டும்.

**பீப்போ**  
பிரதிபா - பசினா

பெண்களின் கைவிரல்களுக்கு அதிகம் அழகு சொப்பது நகங்களே.

நகங்களை அழகாக வைத்துக் கொள்ளப் பலருக்கு விருப்பம். அதற்காக நீங்கள் செய்யக் கூடிய சில இலகுவான முறைகள் உள்ளன.

- உபகரணங்களால் செய்யும் வேலைகளை நகங்களால் ஒருபொதும் செய்யாதீர்கள்.
- மிக நீளமாக நகங்களை வளர்க்க வேண்டாம். சுதாத்துச் சுற்று உயரமாக வளர்த்தால் போதும்.
- நல்ல தரமுடைய நகச் சாயங்களைப் பயன்படுத்துக்கள். அல்லது இரசாயன பதார்த்தங்கள் நகத்தின் செழுமையைக் கெடுத்து விடும்.
- நகங்களைக் கடித்து அல்லது இழுத்து துள்ளிட்க்க வேண்டாம்.
- நகபைல் (Nail File) உபயோகிக்கும் போது தீவிரிகுந்து

தமது முக, உடல் ஆரோக்ஷியம் பற்றி சிற்றிகும் பெண்கள் உள்ளத்தின் ஆரோக்ஷியத்தைப் பேசுவதில்லை.

உடலுடன் கூட உள்ளத்திலிரும் ஆரோக்ஷியம் இருந்தால்தான் அது பூரணமாகும்.

உடலுடன் கூட உள்ளத்தைப் பற்றி வாவைழுத்துக் கொள்வது?

முதலில் மனத்தை மது கட்டுப் பாட்டிருக்கும் கொண்டு வர வேண்டும்.

உணர்ச்சிகளுக்குத் தேவையான அளவு மட்டுமே அங்கீகாரம். மதிப்பும் கொடுக்கல்.

காமம், கோயம், ஆஸ, வெறுப்பு போன்ற உணர்வுகள் உள்ளன உள் ஆரோக்ஷியத்தைக் கெடுத்து விடக்கியலை.

அதற்காக இவ்உணர்ச்சிகள் இருக்கவே கூடாது என நிலைக் கொண்டாம்.

அவற்றை வழங்கி மிக விடுவதே தவறு. இயற்கையாக ஏற்படும் உணர்வுகளை அபிப்புத் தோக்கம், அவற்றை பலவையும் விடக்கியலை.

நேவையற்ற விடங்களிற்குப் பயிப்பாதீர்கள், அது இதயத்தை பலவையாக்கி விட பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தும்.

உங்கள் கற்பனைகளை ஆக்கத்திற்கு மட்டும் பயன்படுத்துகின்றார்கள். அழிவிற்கு அதன் மூலம் வழி தோதீகள்.

**ஆகந்த வழியுக்கு  
சில “டிப்ஸ்”**

கணவனின் அம்மா இடைப்பில் வந்தவள் அல்ல. கணவனைப் பெற்றெடுத்து நல்லவனாக வளர்த்துத் தந்தவள் அல்லவா? மருமகள் தான் இடையில் வந்தவள்.

அம்மா எங்கே, தன் மகன் தன்னை விட்டுப் போய் விடுவானோ என்ற பயத்தில் இருப்பான். தன் மகன் தன்னைப் பிரியாமல் இருக்கவேண்டும் என்பதுற்காக மருமகளைக் குறை சொல்லத்தான் செப்பவள்.

தான் சமைக்கும் உணவுவகைகள் மகஞ்சுகுப் பிழிக்கும் என்ற தாய் கூறி மருமகளை ஓராக கடித்திடுவான். இன்றைய பெண்களுக்குத்தான் “மனோத்துவ வியலைப்” பற்றித் தெரியுமே, எனவே பெரியவர்களுக்கு, மியாதை காப்படி கொஞ்சம் விட்டுக் கொடுத்துப் பாருங்கள் சற்று எனிதாக இருக்கும்.

மருமகளை உங்களுக்கு என்றும் சில கடமைகள், பொறுப்புகள் உடனடு, எனவே மாமியாரிடம் அதைச் செய்யவா? இதைச் செய்யவா? என்று அவரின் விரிகாப்படியுடன் காரியங்களைச் செய்யுங்கள். மாமியாருக்கு உங்கள் மீது தனி அன்பு ஏற்பட்டுவிடும்.

நீங்கள் எவ்வளவு தான் நீங்கள் மிகுந்த விழுது வெற்றி பெற்றோர்களாகவும், உடன் பிறப்பு களாகவும் என்னவிக்கொள்ளுகின்றார்கள் செப்பவள்.

பீடியுங்கள் வாழுக்கை சிறக்கும். கணவனின் அம்மா, அப்பா, உடன் பிறப்புகள் அனைவரையும் உங்களுடைய பெற்றோர்களாகவும், உடன் பிறப்பு களாகவும் என்னவையும் கொடுக்கவேண்டும். பானம் உங்கள் கணவனை இருப்புக்கும் அடிவாருக்கும் மத்தளம் ஆக்கிச்சிடாதீர்கள், மனவியாகிய நீங்களைவது விட்டுக் கொடுக்கவள். நாம்பத்திய வாழுக்கை என்ற உறவில் உடல் மிகுமலை உங்களை உறவு வாழுக்கையில் மிகக் கிருந்த அந்திபாரமாகும்.

இதுவரை காலமும் பிறந்த விட்டில் கிளைப்பெண்ணையிட்டிருப்பதைப் பெண்ணையைப் பிடித்து வெற்றி பெற்றிருப்பிரிகள். பிறந்த விட்டு வாழுக்கையை விட அமைத்தியாகப் புன்னகை யுன் எல்லோரையும் அரவங்களுக்கு இனிது வாழும் புந்து விட்டு வாழுக்கையை கொடுக்க சிறப்பானது, அங்கு காப்படும் மருமகள் என்று உறவு வாழுக்கையில் பிக்கிருந்த அந்திபாரமாகும். இல்லாததை நல்லவரமாக்குவது இளம் பெண்களான உங்கள் கைகளில்தான் உள்ளது.



## நக ஆடகு

- மேலாகப் பயன்படுத்துக்கள்.
- நயிர், பால் போன்ற கல்சியம் உள்ள உணவுகளை உட்கொண்டால் நகங்கள் உறுதியாக இருக்கும்.

மற்றவர் மீது சுத்தேகப்படும் முள்ளர் பல தடவைகள் உங்களைச் சொத்துப் பாருங்கள். எவ்வளரால் நடேகம் ஆரோக்கியத்தின் முதல் எதிரி.

பொறுத்தம் மற்றுறாரு ஆரோக்கியமற்ற உணவாகும். இது உறவுகளைப் பாதிப்பதுடன், நாழிகுக்கிள்களைப் போடுத்தி விடும்.

மளம் அடங்கால் இருந்தால் பல பிரச்சினைகள் ஏற்படும். தேவையற மிகங்களின் மனதை அவையாக விடக்கூடிய நிதியால் நடேகம் அதைப்படித்து நடேகம் கொடுக்கல்.

பெண்களே, நீங்கள் உங்களைப் புரிந்து கொடுக்கி விட அவர்கள் என்று வேண்டும். மிகப்பெரிய வேண்டியான செலவுகள் கவர்ச்சி யாக இருப்பது குறைவு.

மேனியின் நிறமும், சேவையில் நிறமும் ஒன்றோடு ஒன்று பொருத்தமாக இருப்பது அவசியம். அதற்காக வெள்ளை யானவர்கள் கடும் நிற்களையும், கறுப்பானவர்கள் இலம் நிற்களையும் தான் அணிய வேண்டும் என்றில்லை.

## பாத்துரை

ஆங்களை விடப் பெண்கள் ஏன் அதிகமாகப் பேசுகிறார்கள்?

இதனை அரையந்த விஞ்ஞானிகள் மூன்று காரணங்களைத் தருகிறார்கள்.

\* அறிவைவிட உணர்ச்சிகளே பெண்களை அதிகம் ஆளுகின்றன.

\* செலவு வாங்கும் போது அதன் தரம் பற்றி எப்போதும் கவனமாக இருக்கும்.

\* உடல் அமைப்புக்குப் பொருத்தமாக சேவையின் வேலைப்பாடு இருக்க வேண்டும். மிகப்பெரிய வேலைப்பாடுள்ள செலவுகள் கவர்ச்சி யாக இருப்பது குறைவு.

மேனியின் நிறமும், சேவையின் நிறமும் ஒன்றோடு ஒன்று பொருத்தமாக இருப்பது அவசியம். அதற்காக வெள்ளை யானவர்கள் கடும் நிற்களையும், கறுப்பானவர்கள் இலம் நிற்களையும் தான் அணிய வேண்டும் என்றில்லை.

\* எந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் சேவையை அணிசிறிகள் என்பதில் அதிக கவனம் தேவை, ஸ்ட்ரீக்கு, வேலைக்கு, வையங்களுக்கு என்று வேறு வேறாகச் சேவை களை வைத்துக் கொள்ளுக்கள்.

\* அடுத்தவர் வாங்கி விட்டாரே என்பதற்காக நீங்களும் வாங்க வேண்டும் என்றால் நாகவிமாக இருந்தாலும் உங்களுக்குப் பொருத்தமானவைதை மட்டும் அணியுங்கள்.

\* சேவைக்கான ரவிக்கை சரியான நிறத்தில் முறையாக வத்க்கப் படாவிட்டால் எவ்வளவு தான் நாகவிமாக இருந்தாலும் உங்களுக்குப் பொருத்தமானவைதை மட்டும் அணியுங்கள்.

**பொருந்தாத சேவை  
உடலுக்கு உதவாது!**





கே. மரியுதாஸ்,  
கொச்சிக்கடை  
கே : மதுபாஸ்  
விற்பனை செய்வதற்கு  
லைசென்ஸ் வழங்கி  
யிருப்பது போல்  
கொள்ளையடிப்பதற்கும்  
லைசென்ஸ் வழங்கினால் என்ன?  
ப : தேவையானவர்களுக்கு முக்கிய பத்வி வழங்கினால்  
போதும் அப்புறம் இது என?

எஸ். ஜோசப், மன்னார்  
கே : அமைச்சர்கள் எதற்காக அடிக்கடி வெளி  
நாடுகளுக்கும் போகிறார்கள்?

ப : பதவியில் இருக்கும் போது அனுபவிக்க வேண்டிய  
வற்றில் அதுவும் ஒன்றாக இருப்பதால்.

ஆர். தருமாரத்தினம், பதுளை  
கே : பெண்ணிடமுள்ள சிறந்த குணம் எது?  
ப : தலைகுனிந்து நடப்பது. ஆனால் சில பெண்களின்  
நடத்தை ஆண்களையே தலைகுனியச் செய்து  
விடுவதும் உண்டு.

கே. ஆர்தர், வவுனியா  
கே : குரங்கிலிருந்து பிறந்தவன் மனிதன் என்பது  
உண்மையா?  
ப : கட்சிக்கட்சிதாவகிறவர்களையும் அடிக்கடி  
கொள்கைகளை மாற்று பவர்களையும் பார்த்தால்  
அப்படித்தான் தோன்றுகிறது.

ஆர். வேலாயுதம், நல்லூர்  
கே : உலகில் ஆண்களா, பெண்களா அழகானவர்கள்?  
ப : ஆண்களின் கண்களுக்குப் பெண்களும், பெண்களின்  
கண்களுக்கு ஆண்களும் அழகானவர்கள்.

வி. மணோகரி, செங்கலடி  
கே : மனிதன் காலத்தை மாற்றுகிறானா, காலம்  
மனிதனை மாற்றுகிறதா?

ப : காலத்தை மனிதன் மாற்றுகிறான். பின்னர்  
காலமாகிவிடுகிறான்.

என். அமீன், உலப்பன  
கே : நான் நூற்றாண்டு காலம் வாழ விரும்புகிறேன்.  
அதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்.  
ப : இந்தக் காலத்தில் உங்களுக்கு இப்படி ஒரு ஆசை  
வரவேண்டாம்.

எஸ். இஸ்மாயில், மருதமுனை  
கே : இன்று கேட்காமலே கிடைப்பது எது? கேட்டும்  
கிடைக்காதது எது?  
ப : கேட்காமல் கிடைப்பது வரி, கேட்டும் கிடைக்காதது  
நிம்மதி.

ஆர். மணோகர், கொழும்பு-10  
கே : ஏழை அழுவது எப்போது? பணக்காரன்  
அழுவது எப்போது?

ப : உணவுகிடைப்பதற்கு முன்னர் ஏழை அழுகிறான்.  
வயிறு மூட்டு உண்டின் பணக்காரன் அழுகிறான்.  
அது பசிக் கொடுமை. இது அழீரனாக கோளாறு.

பு. பஞ்சரத்தினம், கண்டி  
கே : நான் சைக்கிளில் செல்லும் பொழுது ஒரு பெண்  
பார்த்துச் சிரிக்கிறான். அவள் சிரிப்பதன்  
காரணம் எதுவாக இருக்கும்?  
ப : அவள் உங்கள் சைக்கிளைப் பார்த்துச் சிரிக்கிறான்  
போலும்!

பி. மதிவதனி, யாழ்ப்பாணம்  
கே : இன்று வசதியான வாழ்வு நடத்துபவர்கள் யார்?  
ப : கள்ளீக் குடித்தல்காரர்கள், தார்கள், பதுக்கல்  
பேர்வழிகள், அரசியல்வாதிகள்.

சி. கே, தாலிம், காத்தான்துடி  
கே : அரசியலுக்கும் தலைக்கும் உள்ள ஒற்றுமை  
என்ன?  
ப : இரண்டும் கற்றுக்கூடிகள் நிறைந்த இடங்கள்

## முழுண சீர்வெள்தாச்சை கலீநாயக்கீயவர் குலைபூர்



கலைஞர்

மட்டுமே எழுதி இருந்தார்.  
அந்த நிலையில்தான்  
பொன்னாச்சியில்நடந்த  
பொதுக்கூட்டு மேயையில்  
திடீவேன் “கவிஞர்  
கலீநாயக்கீயவர் இப்போது  
பேசுவார்” என்று கலைஞர்  
அறிவித்தார்.

1974ல் சென்னையில்  
நடந்த கலைஞரின்  
“ரோமாபுரி பாண்டியன்”  
என்ற நூல் வெளியிட்டு  
விழாவில் கண்ணதாசனே  
இதனைத் தெரிவித்தார்.

- தமிழன்.



கலைஞர்

கண்ணதாசனின் புகழ்  
உச்சத்துக்குப் போனதும்  
பலரும் அவரைப்  
புகழ்ந்தார்கள்.  
பாராட்டினார்கள். புகழ்  
மாலைகுடியினர்கள்.  
ஆனால், அவரை ‘கவிஞர்’  
என்று முதலில் அழைத்துப்  
பொருமப்படுத்தியவர்யார்  
நெடியுமா? கலைஞர்தான்!.

கண்ணதாசன் அப்போது  
பிரபலம் அடையவில்லை.  
இரண்டே இரண்டு கவிதை



## சக்தி மு.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்

நேரம்	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி	ஞாயிறு
11.00-11.30						பெப்சி உங்கள் கொயில்	கலைஞர் முதலியன்
11.30-12.00						பாட்டுக்குப் பாட்டு	கலைஞர் முதலியன்
12.00-12.30						பொலிஸ் டயரி	கலைஞர் முதலியன்
12.30-13.00						ஸ்டார் சமையல்	சன் டிவி நிகழ்ச்சி
13.00-13.30	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்		
13.30-14.00	அக்கா	அக்கா	அக்கா	வணக்கம் தமிழகம்	வணக்கம் தமிழகம்	சக்தி வெள்கள் மேஜி	சக்தி வெள்கள் மேஜி
14.00-14.30	சக்தி வெள்கள் மேஜி						
14.30-15.00							
15.30-16.00						நலந்தானா	சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்
16.00-16.30						பொப் 10 மூவில்	வசந்த நிலா
16.30-17.00	சுப்பி 10	கலைக்கோலை	நம்மநேரம்	மீண்டும் மீண்டும் சிரிப்பு	திரை விமர்சனம்	சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்	சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்
17.00-17.30	தமிழ் கார்ட்டின்	தில்லானா தில்லானா	தமிழ் கார்ட்டின்	மலரும் மொட்டும்	தமிழ் கார்ட்டின்	பூஞ்சோலை	சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்
17.30-18.00	கிருஸ்ன தாலி	கிருஸ்ன தாலி	குலவிளக்கு	குலவிளக்கு	குலவிளக்கு	இளமை புதுமை	சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்
18.00-18.30	கங்கா ஜமுனா	கங்கா ஜமுனா	கங்கா ஜமுனா	மீண்டும் கோமாளிகள்	காற்றாய் வருவேள்	கேள்வியின் நாயகன்	அட்டை அரங்கம்
18.30-19.00	அம்மா	அம்மா	அம்மா	அம்மா	அம்மா	இசைக் கோலம்	ஆனந்தபவன்
19.00-19.30	அர்சனைப் பூக்கள்	அர்சனைப் பூக்கள்	அர்சனைப் பூக்கள்	அர்சனைப் பூக்கள்	அர்சனைப் பூக்கள்	சாவித்ரி	சப்தஸ்வரம்
19.30-20.00	கதைநேரம்	தித்திக்குமு இசை	சத்யா	சீமான்களே சீமாட்டிகளே	பணம். பெண் பாசம்	இளையகானம்	புன்னைக
20.00-20.30	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்
20.30-21.00	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	நிம்மதி உங்கள்..	யன்னால்

# செஷ்டாவும் மிக்க சர்ஜுஸ்ராஜ் இனங்கை

இலங்கை தென்னாபிரிக்க அணிகளுக்கிடையிலான பெட்டி கிரிக்கட் கற்றுப்போட்டி டிசம்பர் 26ஆம் திங்கள் ஆரம்பமாகவுள்ளது.

சனத் ஜயகுருபி தலைமையிலான இலங்கை அணி பங்குபற்றும் மிகவும் சவாலான கற்றுப்போட்டியாக இது கருதப்படுகிறது.

அண்மையில் முடிவுற்ற நியூலிவாந்து அணியிடனான பெட்டி மற்றும் ஒருநாள் சர்வதேச போட்டிகளில் தென்னாபிரிக்க அணி வெற்றிப்பற்றுது.

சுலவுறுபு ஆட்க்காரர்கள் நிறைந்திருப்பது தென்னாபிரிக்க அணியில் முக்கிய வரப்பிரசாதமாகும்.

ஏனைய அணிகளிலுள்ள கலவுறுபு வீரர்களை முன்னணி மிலுவளான் வான்ஸ் குருவுள்ளர், ஆக கல்வில் ஆகியோர் சிறந்த வேகப் பந்துவீச்சரர்கள்.



சனத் ஜயசுரிய

அவ்வாறே சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரர்களுமாவர்.

அவர்களைத் தவிர துடுப்பாட்ட வரிசையில் கேரளத்தின் அன்றூ ஹோல், நீலமெக்கள்ளி, கல்வினன், மார்க் பெனச்சர் ஆகிய துடுப்பாட்ட வீரர்கள் அணி வகுக்குது நிற்கின்றனர்.

பந்துவீச்சில் கல்வில், குருவுள்ள ஆகியோரோடு போல் அடம்ஸ், நிக்கி போஜே, மக்காயா என்றினி ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்க வர்கள். அனுபவமிக்க பந்துவீச்சரான் அவன் பொனால்ட் காயம் காரணமாக முதலவுது பெட்டி போட்டி யிலிருந்து ஒதுக்கியிடனார். இலங்கை அணிக்கு மகிழ்ச்சி யான ஒரு செய்தி இது.

அனால் குதாட்ட தொடர்புகள் காரணமாக தற்காலிகத் தடைக்குள்ளாகியிருந்த பிரபல பொனால்ட் காயம் காரணமாக முதலவுது பெட்டி போட்டி யிலிருந்து ஒதுக்கியிடனார். இது தென்னாபிரிக்கா வகுக்கு உளவியல் ரீதியில் பெரும்பலமாகும்.

தற்போது 291 பெட்டி விக் கூட்டுக்களைக் கைப்பற்றியுள்ள அவர் தென்னாபிரிக்க மன்னில் 300 ஆவது விக்கட்டுக்குத் தேவையான 9 விக்கட்டுக்களை முரளி இத்தொடரில் வழித்துவது உறுதியே.

துடுப்பாட்ட வீரர் ஹேர்சலிஸ் கிப்லிங் தடைக்காலம் டிசம்பர் 31ஆம் திங்கியுடன் முடிவடைகிறது. அதனால் ஜனவரி 2ஆம் திங்கி ஆரம்பமாகும் இரண்டாவது பெட்டி போட்டியில் அவர் இடம்பெற வாய்ப்புள்ளது.

பெட்டி போட்டிகளுக்கு முன்னால் நடைபெற்ற இலங்கை அணியிடனான முதலிரு ஒருநாள் சர்வதேச போட்டிகள் இரண்டிலும் தென்னாபிரிக்கா அபார வெற்றியிட்டுள்ளது.

இது தென்னாபிரிக்கா வகுக்கு உளவியல் ரீதியில் பெரும்பலமாகும்.

இல்லிரு அணிகளுக்கிடையில் இதுவரை நடைபெற்றுள்ள 8 பெட்டி போட்டிகளில் 1 போட்டியில் மாந்திரி மே இலங்கை வெற்றி பெற்றுள்ளது. தென்னாபிரிக்க அணி 5 போட்டி களில் வெற்றியிட்டுள்ளது.

தென்னாபிரிக்கச் சுற்றுலா மிகச் சவாலா எதே என்பதை அணித்தலைவர் ஜயகுருபியவும் பயிற்றுந்த டேவ் வட்மேரும் ஓப்புக் கொண்டுள்ளனர்.

ஆனால் இலங்கை அணியில் 16 வீரர்கள் இடம் பெற்றுள்ளனர். இறுதியில் நடைபெற வுள்ள போட்டிகளில் இடம்பெறுவதற்காக வீரர்கள் தமது முழுத்திறமையையும் வெளிப்படுத்த வேண்டியிருக்கும் என்கி நூர் வட்மேர்.

இலங்கை அணியின் தலைவர் ஜயகுருபியச் சிட்டாக கழற்பந்து வீச்சுக்கே சாதக மானவை எனினும் எத்தகைய ஆடுகளத்திலும் பந்தை கழற்றக் கூடியவர் முரளி.

தென்னாபிரிக்க ஆடுகளுக்கு வேகப்பற்று வீச்சுக்கே சாதக மானவை எனினும் எத்தகைய ஆடுகளத்திலும் பந்தை கழற்றக் கூடியவர் முரளி.



சேன் பொல்லெக

## டென்னாபிரிக்காட்டுக்காரர் சென்ட்ரல் சென்டர்

-ஆர். சேதுராமன்

## இந்தியாவுடைய சம்பிரபாக்தியை ஏழை உயரா வீரர்

ஆசியாவின் முதலா வது சர்வதேச ஆண்கள் வலைப்பந்தாட்டப் போட்டியில் இந்தியா சம்பிரபாக்தியிடனார்.

டிசம்பர் 15-17வரை கொழும்பு, கண்ணடி ஆகிய நகரங்களில் இப்போட்டி கள் நடைபெற்றன.

இலங்கை, இந்தியா, பாகிஸ்தான் அணிகள் இதில் பங்குபற்றின.

இச்சுறுப்போட்டியில் இந்தியாவின் வெற்றிக்கு காரண கர்த்தாவாகத் திகழ்ந்தவர் ராஷ்பால் சிங் ஆவர்.

காரணம், ராஜ்யால் சிங்கின் உயரம்தான் - சரியாக ஏழு அடி.

இலங்கை, பாகிஸ்தான் அணி வீரர்கள் தாவிக்குத்திடும் கோல்களைத் தவறவிட வெற்றிக் கிண்ணத்துடன் இந்திய வீரர்கள்

ராஜ்பாலின் தந்தையார் டி. ஆடி 9 அக்குல உயரமுடையவர், தந்தையின் கோதூர் 6 ஆடி 10 அக்குல உயரமானவர்.

கத்தால் உள்ளக் காரங்கில் துறைப்பற்றி இறுதிப் போட்டியில் இலங்கை அணியை இந்தியா 41-36 கோவகள் விகிதத்தில் வென்றது.

ஆட்டத்தில் முதற்கற்றில் கீ-விகிதத்திலும் இரண்டாவது குற்றில் 13-7 விகிதத்திலும் இந்தியா முன்விலை வசித்தது. முன்றாவது கூற்றின் ஒரு கட்டத்தில் இலங்கை கோல் எண்ணிக்கையை 23-23 விகிதத்தில் சமப் படுத்தியது. ஆனாலும் அதன்பினர் மீண்டும் இந்தியா ஆதிக்கம் கெலுக்கியது.

இதில் 32 கோல்களை ராஜ்பால்கின் பெற்றமைகுறிப்பிடத்தக்கது.

இவரை உதவியோடு சுற்றுப்போட்டியில் தோல்வியடையாத அணியாக விவிதத்திற்கு இந்தியா.

ஆரம்பச் சுற்றில் பாகிஸ்தான். அணியை 47-23 விகிதத்திலும் இலங்கை அணியை 33-31 விகிதத்திலும் இந்தியா வென்றது.

இலங்கை அணி பாகிஸ்தான். அணியை 38-13 விகிதத்தில் வெற்றிக்கொண்டது இதனால் ஒரு போட்டியில் தொழும் வெற்றிபெறாத அணியானது பாகிஸ்தான்.

இலங்கையைப் பிடித்துவிட இந்தியாவும் பாகிஸ்தான் தாலும் பலவற்றங்களைக் கூட்டத்தில் வெற்றிபெற்றது.

பாகிஸ்தான் அணியைப் பிடித்துவிட இந்தியாவும் ஆகாரம் கூட்டுறவுப்போட்டியில் தோல்வியடையாத அணியை வெற்றிபெற்றது.

இலங்கை அணிகு வில் 20-துவது வருடாந்தகூற்றுப்போட்டியை நடத்துவதுள்ளது.

இலங்கை அணிகு வில் மாதங்களுக்கு முன்னரே வீரர்கள் தென்னாபிரிக்காட்டுக்காரர்கள் வென்பது கூறிப்பிடத்தக்கது.

## டென்னாபிரிக்காட்டுக்காரர் சென்ட்ரல் சென்டர்

1998ஆம் ஆண்டிலும் பெண்டுல்கர் இலங்கை அணிக்குத் தெவிலும் செய்யப்பட்டிருந்தார்.

கல்வோல் நிறுவனம் கடந்த நான்கு வருடங்களுக்காக சிறந்த இந்தியகிரிக்கட் வீரர்கள் தெரிவு செய்து விருதுவழக்கிட கொள்கிறது.

முன்னால் வீரர்கள் பலர் இத்தெரிவு குழுவில் அங்கம் வசிக்கின்றனர்.

1999 அக்டோபர் - 2000 செப்டெம்பர் வரையான காலத்தில் இந்தியகிரிக்கட் வீரர்கள் மற்றும் ஆண்டுக்கால வருடங்களில் போட்டிகளில் போட்டிகளில் வெற்றிப்பட்டிருந்தன.



ஐடேஜா

பெண்டுல்கருக்கு கல்வோல் விருதுடன் ஐந்துவத்ச சூபா பணப்பரிசுவழங்கப்பட்டது.

இம்முறை கெளர்வு கங்குவி, ராகுல் பூர்வி, அனில் குமரப்பே, ஜீனால் ஜீனால் பூர்வி மற்றும் தலைவர் கோல் குமரப்பே முதலாக விருதுக்கு கொடுக்கப்பட்டது. இவர்கள் கோல் குமரப்பே முதலாக விருதுக்கு கொடுக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு கெளர்வு கங்குவி விருதுக்கு கொடுக்கப்பட்டது.

காரணம், ராஜ்யால் சிங்கின் உயர்மட்டதான் - சரியாக ஏழு அடி.

இலங்கை, பாகிஸ்தான் அணி வீரர்கள் தாவிக்குத்திடும் கோல்களைத் தவறவிட வெற்றிக் கிண்ணத்துடன் இந்திய வீரர்கள்



இலங்கை இந்திய வீரர்கள் எப்பால் சிய (மக்கியில்)

நேர்ந்த ஆணால் சிரமமில்லாமல். அநாயாச மாக கோல்கள

# மாஷ்டிய அரசில் தி.மு.கு நிலைச்சு நிற்குமா?

தமிழக சட்டசபைத் தேர்தலுக்கு இன்னும் சிரிது காலமே இருக்கும் வேளையில் அங்கு நாள் தோறும் புதிது புதிதாகச் சில பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டு வருகின்றன.

பிரதமர் வாஜ்பாயின் மத்திய அரசாங்கத்தில் தி.மு.க. நிலைச்சு நிற்குமான்று கேள்வி எழுப்பப் பட்டிருக்கிறது. இது/ஒரு பிரச்சினை.

இந்த தீவிரவாதக் கட்சியான பாரதிய ஜனதாக் கட்சி அயோத்தியில் ராய்ச் சோவில்கட்டும்பணியை முடுக்கி விட்டிருக்கிறது. “எந்த வித்தியில் மராய் கோயிலை நிறுவியே தீருவோம்” என்று பிரதமரே அறிவித்து விட்டார்.



ஆட்பணம்

சமன் சாக்திகளைச் சேர்த்து கூட்டராங்கமாக அமைக்கப்பட்டதுதான் வாஜ்பாய் அரசு மிகவும் குறைந்த பெரும்பான்மையான ஆட்சிநிற்கும் அரசு அந்த.

வோக்ஸஸைபில் மிகக் குறைந்த பெரும்பான்மை என்றால் செல்சையான ராஜ்யசபையில் நிலைமை அடைவிக்கேவையில் கூந்தவாயும் ராஜ்யசபையில் அரசாங்கம் ஒரு வாக்கெடுப்பில் தேவை அடைந்தது.

ராஜ்யசபை வாக்கெடுப்பில்

அரசாங்கம் தோல்வியடைந்தால் அதன்காரணமாக ஆட்சிகளில் விடாது. அனால் அரசாங்கத்தின்நிர்வாக நடைமுறைகள் பாதிக்கப்படக்கூடும். சீழ்ச்சபையில் அரசாங்கம் நிறைவேற்றும் மசோதாக்களை ராஜ்யசபைத்துது வைக்கவாம்.

அது மாத்திரமல்ல வாஜ்பாய் அரசு நிற்று பிடிக்காது என்ற உணர்வு என். பிக்களுக்கு ஏற்பட்டு விட்டால் அவர்கள் எதிர்க்கிக்கூடும். இந்த நெருக்கடியைத் தீவர்த்தி செய்யப் பிரதமர் வாஜ்பாய் தற்போது முயன்று வருகிறார்.

வட இந்தியாவில் இந்த தீவிரவாதிகள் பல்வைத்து வருகி றாக்கள் அரசாங்க ஆதரவாளர்கள் அந்தக் தீவிரவாதிகள் பக்கம்சாய்ந்து விடாமல் இருப்பதற்காக ராமர் கோயில் கோவுத்தை எழுப்பிரியார் வாஜ்பாய்.

அனால் வாஜ்பாய் அரசில் அங்கம் வசிக்கும் தென் இந்திய கட்சிகள் அந்தக் கோவுத்தை வெரிப்படையாக ஆதரிக்க முடியாது. தமிழக முதலமைச்சர் கருணாநிதி. ஆந்திர முதலமைச்சர் சுதாராமனுடு போன்றவர்கள் இதற்கு ஏற்கனவே எதிர்ப்புத் தெரிவித்து விட்டார்கள்.

ஆயினும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்து போதாது. மத்திய அரசிலிருந்து தி.மு.க. வெளியேற வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுக்கப்படுகிறது.

வேறொரு குழ்நிலையில் இந்தக் கோரிக்கை எழுப்பப்பட்டிருந்தால் ஆதனை ஒரேயும்யாக மறுத்திருப்பார் கருணாநிதி. அனால் தமிழக தேர்தல் பல்பாரிசையில் இறங்க வேண்டிய நிலையில் இருப்பதால் தீவிரமாக ஆலோசித்தேரு முடிவுக்கு வருவேண்டியவராக இருக்கிறார் அவர்.

மத்திய அரசின் ஆயுதகாலம் முடிவுதற்குச் சூரிய வருடங்கள் இருக்கின்றன. அனால் தமிழக

## தித்தித்தி மீடு

முகாம் பொறுப்பதிகாரிகள் இதனை ஊர்ஜிதம் செய்தார்கள். முகாம் பொலிஸ் பொறுப்பதி காரிகளும் இதனை ஏற்றுக் கொண்டார்கள்.

இந்தப் புகர் பற்றி மீண்டும் ஆகத்திகளைச் சுந்தித்து விளைவிய போது... பணம் கிடைத்த வேண்டு கசிப்பி வியாராம் கொடுத் தட்டிப் பறந்ததையும் அடிதடி, வெட்டுக்கொடுத்து நிகழ்ந்ததையும் ஒடிப்புக் கொண்டார்கள். அனால் ஒரு சில்தான் கிடிபு அருந்தபவர்கள். அவர்களுக்காக எல்லோரும் பாதிக்கப்படுவதை என்று கேட்டார்கள்

“பணம் வேண்டாம் என்று கையெழுத்துப் போட்டு கெடுத்தீர்களா?” என்று பேண்களிடம் கேட்ட போது ஒரேயூம்யாக மறுத்து விட்டார்கள். வெள்ளைப் பேப்பாரில் சிலிட்டும் கையெழுத்து வரங்கினார்கள் என்று கூறினார்கள்.

“எனக்கு நிவாரணத்தைப் பணமாக வாங்கி தாருங்கள். குடியித்துக்கு சுபர்க்காரம் கூட வாங்கக் காசில்லாமல் இருக்கிறோம்

சட்டசபைத் தேர்தலில் வெற்றிபெற்றால் மேலும் நிருதாங்கள் தமிழக ஆட்சிப் பொறுப்பில் இருக்கவாம்.

எனவே மத்திய அரசில் தொடர்ந்து இருப்புதல்வதா? அல்லது வெளியேறுவது நல்வதா? - இது தொடர்பாக இருபக்கத்து நியாயக்களையும் ஜாய்ந்து பார்த்தே ஒரு முடிவுக்கு வர வேண்டியவராக இருக்கிறார் சுருணாநிதி.

சில வேளைகளில் மத்திய அரசிலிருந்து தி.மு.க. வெளியேறினால் உடனடிநன்மை அதிகமாக இருக்கவும் கூடும்.

கருணாநிதியும் மூப்பனாரும் கூட்டாகச் சேர்த்து தமிழகத்தில் அமோக வெற்றிபெறும் வாய்ப்புக் கிடைக்கக்கூடும்.

ஜெயலலிதாவிடம் இருந்து மூப்பனாரும் கருணாநிதியும் மீண்டும் மூப்பனாரைச் சேர்த்துக் கொள்ளதாது அனுப்புகிறார் என்று தகவல்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

இத்தகைய தொரு குழ்நிலையில் மூப்பனாரும் கருணாநிதியும் மீண்டும் இணையும் வாய்ப்புப்பற்படுவதை ஜெயலலிதா பொறுத்துக் கொள்ளவே மாட்டார்.

எப்படியாவது தேர்தலில் வெற்றி பெற்று ஆட்சியைப் பிடிக்காவிட்டால் தமக்கு மீட்சிதில்லை என்பது ஜெயலலிதாவுக்குத் தெரியும். இதன் காரணமாக அதி.மு.க. தனித்து நின்று ஆட்சி அமைக்கும் என்று வீரப்புடன் கூறிவந்த ஜெயலலிதா நற்போது படியிறங்கி வந்திருக்கிறார்.

மூப்பனார் ஜெயலலிதாவுடனும் கூடுசேர்யாமானிதியும் கூட்டாகச் சேர்யாமல்லாது அனைத்து உருவாக்கும் முயற்சியில்கூடுப்பட்டு இருக்கிறார். அவ்விதமான மூப்பனார் ஜெயலலிதாவுக்குத் தெரிவித்து அதனால்லாது மூப்பனார் வெளியிடுகிறார்.

அதே நேரத்தில் மத்திய அரசிலிருந்து தி.மு.க. வெளியேறும் பத்தில்மத்திய

அரசுகளிலிருந்து விட்டால் எங்பது கூடும் மேலும் மோச்சாகவே இருக்கும்.



வாஜ்பாய்

எனவே தனது கூட்டாளிகள் தன்னைக் கவிழ்ந்து விட மாட்டார்கள் என்று பிரதமர் வாஜ்பாய் உள்ளரும் என்று நின்துவில்கொள்ளவே செய்வார்.

-கதாசி

## இசை வேள்வி நிகழ்ச்சிகள்

கொழும்புக் கம்பன் கழகம் ஸ்ரீராமநாம கானாமிரதம் இசைவேள்விக்கான இசை நிகழ்ச்சிகள் வருடாகும்

24-12-2000

பாட்டு : வி.கணேசலிங்கம்  
நாதல்வாரம் : எ.சிதம்பரநாதன்  
ஆர்.கேதீல்வாரன்

25-12-2000

பாட்டு : தமிழ்நாடு காயத்தி கிராம  
நாதல்வாரம் : ஏ.கதந்திரன்  
என்.கே.சுதீநாதன்

26-12-2000

பாட்டு : ஹேமாகபிலதால்  
பாட்டு : சி.அகிலன்

27-12-2000

பாட்டு : ஜனதூர்பாபு  
நாதல்வாரம் : எ.ஏ.பி.பாலகிருஷ்ணன்  
வி.கே.பலுசூதி  
எம்.பி.நாதேஷ்வரம்

28-12-2000

பாட்டு : கி.திருமத்தென்டி  
பாட்டு : ஹஸ்காங்கி  
பாட்டு : ரி.கருஷாங்கன்

29-12-2000

பாட்டு : பஞ்சாரந்தி குமாரன்  
பாட்டு : ஏ.கே.குமாரன்

30-12-2000

பாட்டு : மதுரை  
ரி.என்.கே.கோபான்

31-12-2000

நாதல்வாரம் : தமிழ்நாடு  
எம்.கே.எஸ்.வி.வா  
தமிழ்நாடு  
எம்.கே.எஸ்.நடராஜன்

நலன்புரி  
நிலையங்களில் .....

(இ ஆட்சி பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஒவ்வொரு மாதமும் அக்டி முகாம் பிரைசரிப் பிர்காக சீ.எஸ்டீ.மூ. சூபா செலவழிக்கிறோம். வசதிகளை ஆட்சிகரிக்க நடவடிக்கை எடுக்கிறோம்.  
நிவாரணத்தைப் பணமாகக் கொடுக்கும் போது அக்டி முகாம் கார்களுக்குக்கூட்டும் கடிப்பு போது அந்தக் கார்கள் வருடம் பாதிக்கப்படுவதை என்று விவரித்து வருகிறோம். அதை விவரித்து வருகிறோம். அதை விவரித்து வருகிறோம். அதை விவரித்து வருகிறோம். அத



