

சுடர் ஓலி

THE SUDAR OLI

துவர ஒலி வார மலர்



துவர ஒலி

அரசு-புலிகள்
பேச்சு
விரைவில்
நடக்கட்டும்

-அடைக்கலநாதன்

வார மலர்

பேச்சு என்று
பிரபாகரன்
இன்று எங்கள்
வழியில்

-டக்ளஸ்.

எழுப்
போகா
கைவிட்டு
நற்கும்
தமிழ்க்
கட்சிகள்
கூறுவது
என்ன ?

இரு தரப்பு
பேச்சு நடந்தே
ஆக வேண்டும்
-சித்தார்த்தன்

புலிகளுடன்
அரசு இப்போது
ஏன் பேச்சு?

-பெருமாள்

விருப்பப்படி நாங்கள் கவர்ச்சியாக நடித்துத்தான் ஆக வேண்டும்.

ஏனோன்றால் படம் பார்ப்பவர்கள் அதைத்தான் விரும்புகின்றனர். ரசிகர்களுக்காகத்தானே நாங்கள் நடிக்கின்றோம்.

நாளாந்த வாழ்க்கையிலேயே கவர்ச்சியாக உடை அணியும்போது நாங்கள் கவர்ச்சியாக நடிக்க மாட்டோம் என்று ஸ்டிரைக் செய்தால் எப்படி?

அந்தக் கரெக்டரில் நான் நடிக்க மறுத்தாலும் அந்தக் கரெக்டரில் வேறு ஆர்ட்டிஸ்ட் நடிப்பார்தானே.

கவர்ச்சி காட்டினால்தான் ரசிகர் நெஞ்சில் நிலைத்து நிறக் முடியும். இல்லையென்றால் ஸலவாவை மறந்து வேறொரு நடிகையை நினைக்க ஆரம்பித்து விடுவார்கள்.

கே: அது சரி ஸலவா டங்கள் மஜ்ஜு வருங்கால கணவர்) எப்படியிருக்க வேண்டும். என்று எதிர்பார்க்கின்றீர்கள்?

ப: என்னை சமமாக நடத்தும் கணவராக இருக்கவேண்டும். நன்றாகப்புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மிஸ்டர் ரெநாமான்டிக்கா இருந்து என்னை செல்லமாக கரவணைப்பவராக இருக்க வேண்டும். என்னைப் பாதுகாக்க வேண்டியது மிகவும் முக்கியம்.

- ஓாம்

ஒய்ய தூண்டிய நடிகை!

ராசியில்லாத நடிகை என்ற தன் மீதான முத்திரையை 'பார்த்தேன் ரசித்தேன்' மூலம் நூக்கியெறிந்து விட்ட ஸலவா இப்போது 'நோ கால்ஷ்டீ' என்று சொல்லுமளவுக்கு முன்னேறி விட்டார்.

பல கரங்கள் சம்பளத்துடன் ஸலவாவுக் காப்பெலரும் வரிசையில் காத்து நிற்க, விகரமனின் இயக்கத்தில் உருவாகும் விழும்பின் படத்திற்காக 100 நாட்களுக்கு மேல் கால்ஷ்டீ வழங்கியிருக்கின்றார்.

இன்னும் சில விஷயங்களை ஸலவாவிட்டு கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆவலில் ஸலவாவைத்தேடிய போது 'தீா' பட ஏடுடிடிகில் அகப்பட்டார்.

'ஹலோ' அறிமுகத்துடன் ஆரம்பித்தேன்.

'ஹாய்' பதிலுக்கு விசாரித்தார். சில நிமிடங்களை எமக்காக ஒதுக்கவேண்டும். என்றாலும் கண்களை பட்டப்பட்டாம் பூச்சியாக சிறகடித்தபடி சம்மித்தார்.

கே: சினிமா வாழ்க்கை எப்படியிருக்கின்றது?

ப: புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. ஆனாலும் வெற்றி கிடைக்கும்போது சந்தோஷமாக இருக்கின்றது.

கே: பார்ப்பதற்கு இனிமையான வராகத்தெரிந்தாலும் சமயத்தில் பயங்கரமாகக் கோபப்படுவீர்களாமே!

ப: உடங்கள் கேள்வியிலேயே பதிலும் இருக்கின்றது. சமயத்தில் பயங்கரமாகக் கோபப்படுவேன் என்பது உண்மைதான். இது எனக்கு மட்டுமல்ல மனிதராகப்பிறந்த அனைவருக்கும் உள்ள பொதுவான குணம். நான் ஸபிரன்ட்லியாகப் பழகுவேன். யாராவது வம்புக்கு வந்தால் தேன் மாதிரிக்கொட்டி விடுகிறேன். ஏனென்றால் நான் விருஷ்கி கராசிக் காரிய கும்.

கே: 'கள்ளாழகர்' படத்தில் புரட்சிக்கலை எனில் விழுயகாந்துடன் நடித்த போது உங்கள் மீது இருந்த எதிர்பார்ப்பு படம் வெளிவந்தபின்னர் இருக்கவில்லையே?

ப: அது உண்மை. ஆனால் அதற்கு எனது ராசி மட்டுமே காரணம் என்பதை நான் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டேன்.

கே: தொடர்ந்து வந்த ரோஹா வனமும் சேர்ந்து உங்களை ராசியில்லாத நடிகை ஆக்கி விட்டது

இல்லையா?

ப: ஆமாம் அவை மறக்கப்பட வேண்டியவை.

இப்போது என் மனதில் நிறைந்திருப்பது 'பார்த்தேன் ரசித்தேன்' பட வெற்றி மாத்திரமே!

கே: 'ரோஹா வனத்திற்கு'ப்பிரிகு முதல் வனில் ஒரு சிறிய வேத்தில் நடித்தீர்கள். பின்னர் சில காலங்களுக்கு ஆளையே காணவில்லை. எங்கே சென்றிருந்தீர்கள்?

ப: 'முதல்வன்' படத்தில் ஏற்பட்ட பிரச்சினைக்குப்பின்னர் நான் மும்பையிலேயே தங்கி விட்டேன். ஆனாலும் நம்பிக்கையை விடவில்லை. அப்பொழுது தான் சுரண் ஸபாரின் 'பார்த்தேன் ரசித்தேன்' படவாய்ப்பு கிடைத்தது. இந்தப்பட்டதின் மூலம் என் மீதிருந்த ராசியில்லாத நடிகை என்ற முத்திரை அகற்றப்பட்டது.

கே: நீங்கள் ராசி, நேரம் இவற்றை நம்புகின்றீர்களா?

ப: எனக்கு இவற்றில் நம்பிக்கையில்லை. என்னைப் பொறுத்தவரைக்கும் ஒருவருக்கு கிடைக்கவேண்டியது எந்தக்காலத்தில்வாவது. எப்படியாவது அவருக்குகிடைத்தே தீரும். அதையாராலும் தட்டிப்பறிக்க முடியாது.

கே: இடைவெளிக்குப்பின்னர் வெற்றி கிடைத்திருக்கின்றது. இப்போது உங்கள் நிலைப்பாடு என்ன?

ப: மிகவும் ஜாக்கிரதையாக பார்த்துப் பார்த்து நடித்துப்பொருத்தானே. இன்னொரு முறை ஓரங்கட்டப்பட்டு விடக்கூடாது என்பதில் மிகவும் அவதானமாக இருக்கின்றேன்.

கே: இப்போது கதாநாயகிகளிடையே கவர்ச்சிப்போட்டிதானே அதிகமாக நிலவு கின்றது. கவர்ச்சியாக நடித்தால் நின்று பிடிக்கவாம் என்ற கருத்தைப்பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்கள்?

ப: என்னால் இந்தக்கருத்தை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. அந்தக்கவர்ச்சியும் ரசிகர்களுக்குப் பிடிக்கவேண்டும். அத்துடன் நடிப்புத் திறமையும் இருக்க வேண்டும். அதிர்ஷ்டமும் சேர்ந்திருந்தால்தான் பிஸ்டில் நிலைத்து நிற்க முடியும்.

கே: கவர்ச்சியாக நடிப்பதில் தவறில்லை. என்கின்றீர்களா?

ப: எக்ஸ்போஸ் செய்வது எமக்குப் பிடிக்கவில்லை யென்றால்கூட டைரக்டரின்



பொன் விழாக் கண்டே ஸ்ரீநாடு ஸெனியுடன் பணி

சந்திவெளி வைத்தியசாலையின் அவல நிலை

மிஸ்டர் க்ரோ அவசரமாக
அலுவலகத்துக்குப் பத்து வந்து ஜந்து
நிமிடம் கூட அசுவில்லை.

பெலினேன் அவற்றை.

மிஸ்டர் க்ரோகான் பெலிபோனை
ஏடுத்தார் "மிஸ்டர் க்ரோ பேசுகிறேன்"

மறுவண்ணில் "ஹஹ.. ஹஹ..
ஹாளன்று முதலில் சிபிபொலி
வந்தது. அதுது மிஸ்டர் க்ரோ
உங்களுக்குத்தான் பெலிபோனை
எந்ததேன் கீங்களே பெலிபோனைல்
வந்து விட்டார்கள். ஆம்பிடப்போனை
தெம்மும் குறக்கவந்திருக்கிறது.
வெற்றி.. வெற்றி.. என்று அந்தக்குரல்
தோற்றுவதில்தா"

"நான் பேசுகிறேன்?" இது மிஸ்டர்
க்ரோவின் தெளிவி.

"மிஸ்டர் க்ரோ நான்மட்டச்சனப்பு
சுந்திவெளி சொல்ல அழிவிருந்திச் சங்கச்
செயலான பெலிபோனை" என்று யாரு
முனையில் இருக்கும் பதில் வந்தது.

"நான் வந்து என்ன சார்ச்சார்?" இது
மிஸ்டர் க்ரோவின் அடுத்த கேள்வி.

"ஏங்கள் பகுதி ஆய்வத்திறி
ஆய்வத்திரியாகவே இல்லை. ஏகப்பட்ட
குறைபாடுகள். கமர் அனை இவ்ட்டம்
பேச அதனால் அவற்றிப்படுகிறோம்.
அதைச் "கட்டானி"யில் கட்டிக்காட்டி,
மிஸ்டர் க்ரோ நிங்கள்தான் எங்களுக்கு
பொய்க்கினி கூக்கெய்ய வேண்டும்
என்று மறுவண்ணில் கூற்றல்.

"நான் மிஸ்டர் க்ரோ சொல்லி முடிக்கு
முன்னால், "இன்றை எங்கள் சங்கத்
உறுப்பினாலும்ரா கொழுப்புக்கு
வருகிறீர். அவசியம் கொடுத்து
அனுப்புகிறேன் என்றார் சுந்திவெளி
கிராம அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர்.

விவரங்கள் தாழ்த்தினிறி மிஸ்டர்
க்ரோவின் கைக்கு வர்த்தன. படித்துப்
பாருங்கள் பரிதாப்ததை.
எமது கிராமத்தில் கொழும்பு -
மட்க்களைப்பிரதான வீதியில் பூராதன
அரசினர் வைத்தியசாலை

நியூ திவ்யா ஜூவல்ஸ்

கலை நயத்துடன் தங்கம்,

வைரம், நவரத்தினம்

பதிது வழகிய டிள்ளன் களின்

நலைக்கலை உங்கள் மனம்

கவர் வித்தில் தெரிவு செய்ய

வெளில்லைத்துறிவில் ஒரே இடம்

NEW DHIVIYA JEWELLERS

42-C, Galle Road, Wellawatte,
Colombo - 06. Tel: 508501, 505065
Specialist in 22 kt. Gold Jewellery



தொடங்கியது.

இம்மில்லேனியவருடத்தில்
பொன்விழாவையும் கண்ட இவ்
நெவுத்தியசாலை இன்று வரை மாற்று
அடையில்லாமல் பிறக்கு
பேணியுடே வேலே சேவை கெய்து
வருகிறது. இந்துறையை நாம் எடுத்துக்
கூறத் அரசியல் பிரமுகர்களே.

அதிகாரிகளோ இல்லை.
நமது ஜூவலரித்து கூட அறிந்த விடயம்
இது.

மிஸ்டர் க்ரோ அரசியல் பிரமுகர்கள்,
காதார தீணைகளை அதிகாரிகள்
எவ்போழுது பிடிடுவாரா. ஆனால்,
அவர்கள் அதனால் கொஞ்சமும்
நினைத்துப்பார்க்கவில்லை.

இவ்வைத்தியசாலையை நாடு நிற்கும்
மக்கள் தொங்க கமர் அனை வட்டம். இது
அம்ப்தமாகப்பொழுது வழுதியதற்கு
செலவிட்ட பண்டு போதும்
இவ்வைத்தியசாலையைச் சுற்றி மதில்
அயைப்பதற்கு.

நியூ திவ்யா ஜூவல்ஸ்

கலை நயத்துடன் தங்கம்,

வைரம், நவரத்தினம்

பதிது வழகிய டிள்ளன் களின்

நலைக்கலை உங்கள் மனம்

கவர் வித்தில் தெரிவு செய்ய

வெளில்லைத்துறிவில் ஒரே இடம்

NEW DHIVIYA JEWELLERS

42-C, Galle Road, Wellawatte,
Colombo - 06. Tel: 508501, 505065
Specialist in 22 kt. Gold Jewellery

V.S.T.FILMS

நாதனு தமிழ்த் தினாப்பா

குத்துவிளக்கு

மெரிலிர் வாக்கம் பெற்று VCD,VHS வடிவில் வருகிறது

ஜனவரி 15 ம் திங்கள் மாதம் 5.00 மணி
கொழும்பு தமிழ்ச் சங்க மாண்புத்துறை
இல-07, 51ம் ஓழுங்கை, கொழும்பு-06

கெள் இப்
தியப்படுரை