

பெப்ரவரி 25, 2001

REGISTERED AS A NEWSPAPER IN SRI LANKA

ரூபா 14.00

அறிமுக விலை ரூபா 12.00

வெள்ளன் நாளை  
நாய்பாலை  
நாய்க்காலை நாய்க்காலை

வெள்ளன் நாளை  
நாய்பாலை  
நாய்க்காலை நாய்க்காலை

# சீடர் ஓலி

THE SUDAR OLI

இலர் ஒலி

வார மலர்

கையெழுத்து வேட்டையில்  
நடந்த சேட்டை



இந்தியாவை  
இலங்கை  
பகைத்தால்...!

கூப்பர் ஸ்டாரின்  
அரசியல் சாணக்கியம்



புலித்தடையை  
பின் போட்ட  
பிரிட்டிஷ்  
ராஜதந்திரம்



ஆந்தையாரின்  
க்ரெம் டயறி







# யாழ் மிதிவை அன்றக்கம் நேரில் கண்ட விஜுவிருந்து!

யாழ். சித்தன்கேணியில் கடந்த மாதம் பிற்பகுதியில் ஒருநாள். அன்று நூயிற்றுக்கிழமை மாலை 7.30 மணி.

பெரும் ஓசையுடன் அவைக் குரல்கள். அவற்றிற்கு மத்தியில் அவற்றுள்ள ஒரு ஒலித்து ஒய்கிறது.

அப்பகுதி மக்களுக்கு மட்டும் உடனடியாகவே புரிந்து விடும் நிகழ்வுதான் இது:

என்ன என்று ஊசித்தீர்களா? மிதி வெடி விபத்து! இச்சம்பவம் தமிழ்ப் பகுதிகளில் - குறிப்பாகயாழில் - இன்னும் சொல்லப் போனால்



வலிகாமம் பகுதியில் பழகிப்போன ஒன்று.

ஆறுவருடங்களுக்கு முன்பு - அதுவது 1995 ஆம் ஆண்டு நிகழ்த்த மாபையும் இடப்பெயர்வதுப்பட்டின்னா அப்பகுதியில்கண்டப்பட்ட பெருமளவு மிதிவெடுகள், பொறிவெடுகள், கண்ணில்வெடுகள்மற்றும் வெடுக்கும் பெறுக்கள்வெடுப்பது அச்சுற்றிப்பட்டன என்றுகூறப்பட்டது.

அதனால்வலிகாமம் மக்களில் வண்ணிக்கும், பிறவெனியிடங்களுக்கும் சென்றவர்கள் போக, எஞ்சியெடுகள் மௌக்குடியார்த்தமதுவருக்கொண்டுள்ளனர் பிறதொரு அந்தியாயத்தை அறுமிக்கனா.

இதன் பின்னர் மக்களின் ஒரு சிறுநூதநடவடிக்கையில் போது மண்ணில் புதைந்தும், பற்றைகள் மத்தியில் மறைந்தும் கிடந்து இவ்

வெடிபொருட்கள் இம்மக்களுக்குப் புதியதோபரிசிலையைக் கொடுத்தன. அவற்றிற்கு மத்தியிலும் - இவற்றால் ஒரு சிலர்மற்றும் - அங்கவீனர்களாகியும் - காயமடைந்த போதும் கூட மாற்று வழியின்றி ஏதோ அடங்கி ஒடுக்கி வழுத்தவைப்பட்டனர்.

இந்தியையில் வலிகாமம் மண்ணில் பவபகுதிகளிலும் விற்கு வெட்ட - எடுக்க வெண்ணால்கள், அடு மாடுகட்டச் சென்றவர்கள், விவசாயம் செய்ய முற்பட்டவர்கள், ஒடிவிளையாட்டு சிறுவர்கள், ஏன் அடு மாடுகள்கூடத்தான் அழிவைத் தேடிக்கொள்ள

கேள்விக்குத்து உயிரிழந்தும் அங்கமிழ்ந்தும் பலத்த காயமடைந்தும் வர்த்தகையை நகர்த்த முயன்றும் முடியாத நிலைக்கு உள்ளக வேண்டிய தயிற்று.

இவற்றை நூத்து மக்களாலேயே

பாடசாலைகள், பொது இடங்களிலுமாக மிதிவெடி விழிப்புணர்வு செய்யப்பட்டு வந்தது. இதற்குப் பின்தான் அரசும் வெளிநாடுகளும் இருங்கி - இரங்கி மிதி வெடி அகற்றும் திட்டத்தைச் செய்யபடுத்தின. அதில் வெற்றியும் கிடைத்துது.

இத் மிதிவெடி அச்சுறும்சுர்வதேச நிபுணர்கள் குழு மேஜப்பநாய்கள், மற்றும் நவீன கருவிகள் மூலம் மிதிவெடி மறைத்து வைக்கப்பட்ட இடங்களைக் கல்வியிழுத்து அவைகளில் மிதிவெடி எச்சரிக்கை என்றிவித்தல் பலகைகளைத் தொக்கவிட்டது.

இங்கிலிஷ் பேசுவது ஆசயாக்கான இருக்கு ஆன ஏதாவது தப்பா பேசிடுவோ மோன்று பயமா இருக்கு இது தானே உக்க ப்ராப்ளம்?

**Don't worry! தயால் மூலம் இங்கிலிஷ்**

**JEFFWOOLAR.**

கல்வி நிலையத்தில் சேர்ந்து நீங்களும் ஈவியா இங்கிலிஷ் பேசக் கத்துக்கலாம். இன்னும் எதுக்கு யோசிக்கிறங்க?

பயிரிசுவிவரத்தைப் படிக்கப்பார்த்து கூப்புகளைக் கொண்டு உடனே அறுப்பங்கள்.

பாடங்கள் V.P.P. மூலம் உணக்க வீட்டுக்கே வந்து கிடைக்கும். அப்பழும் என்னி பாடங்களைப் படிக்கப்பார்க்கவேண்டும் 90 நாட்களில் இங்கிலிஷ் எழுத, பேச, வாசிக்க ஆரம்பிக்க.

இங்கிலிஷ், வார்த்தைகளை ஒரவை, எழுத, படிக்கத் தொழிற்வளர்கள் Diploma in English. தொழிற்சாலையில் சேர்ந்து இலக்கணப் பிழையின்றி வாக்கியங்களை அறிமுக்கி கற்றுக்கொண்டு இங்கிலிஷ் மீக்ஸ் ரூமியாகப் பேசுவதற்கிடையாம். இலக்கணப் பிழையும் உடையாடல் பயிற்சிப் பாடங்கள். அடங்கிய இக்கோர்டில் சேர்ந்து நீங்களும் பயிற்சி பெறலாம்.

இங்கிலிஷ் மற்றும் உடையாடல் பயிற்சிப் பாடங்கள் அடங்கிய இங்கோர்டில் சேர்ந்து நீங்களும் பயிற்சி பெறலாம்.

இங்கிலிஷ், வார்த்தைகளை எழுத, படிக்க இயங்குவதுக்காக, அதிப்படியாகிறான் தொடக்க அங்கிலையில் மீல்ஸ்டேக் இலக்கணப் பிழையும் பாடங்கள் எழுத, பேசு, வாசிக்க ஆரம்பிக்க.

இங்கிலிஷ், வார்த்தைகளை எழுத, படிக்கத் தொழிற்சாலையில் பயிற்சி பெறலாம்.

புகைப்படங்களை அறுப்புவதுக்கட்டாயம் இல்லை. பாடங்கள் மூலம் அறுப்புவதுக்கட்டாயம் இல்லை. தொடக்கத்தைச் சொல்கிறேன். தொடக்கத்தைச் சொல்கிறேன்.

12. பாடக் தொகுதிகளை இப்பொறுப்புக்கட்டாயம் இல்லை. பாடங்களை அறுப்புவதுக்கட்டாயம் இல்லை. தொடக்கத்தைச் சொல்கிறேன். தொடக்கத்தைச் சொல்கிறேன்.

J.E.I. INSTITUTE  
No.04, A.A.Darmasena Mawatha,  
Kandy, Sri Lanka. Tel:- 074-475121

வழிபாடு மற்காக மக்கள் கூடும் இடத்தில் - மழு பெயது மண் வார்த்தை பின்னும் அந்த மிதிவெடி (.) புதைந்து கூடந்து வெடித்துள்ளது.

அதுவும் படையினரின் அறநாட வீடுரங்துச் சோதனைகளையும் தாண்டி பிரதானாவிதீக்கு மிக அருகில் இம் மிதிவெடி வெடித்துள்ளது. இந்த நிலையில் மக்கள் தமது இடங்களில் கூடந்தாமா அஞ்சவது ஒன்றும் ஆச்சியமல்ல.

சித்தன்கேணியில் நடந்து இக் கொடியை விடத்தில் பாதிக்கப்பட்டிருப்பவர்வாழ்வில் பெரும் பகுதியைக் கழித்து விட்ட ஒரு முதியவரோ, மூதாட்டமோ அல்லவா வாழ்வில் பாதியை அனுபவித்து விட்டாருத்துற்றார். ஆக பதினேழு வயது நிரம்பிய மாணவன் சத்தியவரைக்கொல்ல அரவிந்தனே. வட்டுக்கோட்டை இந்துக் கல்லூரியின் மைந்தன.

அவனது குடும்பம் வசதியானது தான். அன்றாயும் வசதியால் அவனது வாழ்வாசந்தான்களிடுமா? அவனது கல்விடுதிர்களம்பற்றியக்கவுசள் எல்லாம் இனிகாலை நீராவிடுமா? இதற்குக்கு மிக அருகில் கொண்டு வரும்.

எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இன்று அவிந்தன் நாளை? - யதும் ஒய்ந்தாயும் அதன் பிரசவக்களானது கொல்க்கு வருவிடுமா?

தம்பியான்.

எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இன்று அவிந்தன் நாளை? - யதும் ஒய்ந்தாயும் அதன் பிரசவக்களானது கொல்க்கு வருவிடுமா?

ஒன்று ஒன்று கொல்க்கு வருவிடுமா?

எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இன்று அவிந்தன் நாளை? - யதும் ஒய்ந்தாயும் அதன் பிரசவக்களானது கொல்க்கு வருவிடுமா?

தம்பியான்.

எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இன்று அவிந்தன் நாளை? - யதும் ஒய்ந்தாயும் அதன் பிரசவக்களானது கொல்க்கு வருவிடுமா?

தம்பியான்.

எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இன்று அவிந்தன் நாளை? - யதும் ஒய்ந்தாயும் அதன் பிரசவக்களானது கொல்க்கு வருவிடுமா?

தம்பியான்.

எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இன்று அவிந்தன் நாளை? - யதும் ஒய்ந்தாயும் அதன் பிரசவக்களானது கொல்க்கு வருவிடுமா?

தம்பியான்.

எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இன்று அவிந்தன் நாளை? - யதும் ஒய்ந்தாயும் அதன் பிரசவக்களானது கொல்க்கு வருவிடுமா?

தம்பியான்.

எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இன்று அவிந்தன் நாளை? - யதும் ஒய்ந்தாயும் அதன் பிரசவக்களானது கொல்க்கு வருவிடுமா?

தம்பியான்.

எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இன்று அவிந்தன் நாளை? - யதும் ஒய்ந்தாயும் அதன் பிரசவக்களானது கொல்க்கு வருவிடுமா?

தம்பியான்.

எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இன்று அவிந்தன் நாளை? - யதும் ஒய்ந்தாயும் அதன் பிரசவக்களானது கொல்க்கு வருவிடுமா?

தம்பியான்.

எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இன்று அவிந்தன் நாளை? - யதும் ஒய்ந்தாயும் அதன் பிரசவக்களானது கொல்க்கு வருவிடுமா?

தம்பியான்.

எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இன்று அவ



# இந்திப்பரத்து ஓவியம் தீவேது அரியகலை

ஆளைப் பார்த்து ஓவியம் தீட்டுவது அரிய கல்லூரிக்கிறது. இன்று புகழ் பெற்ற ஓவியர்கள் பெண்களை அம்மன்மாக இருத்தி நிர்வாண ஓவியம் தீட்டுவதில் வல்லவர்களாக இருக்கிறார்கள். அவ்விதம் நிர்வாண ஓவியம் தீட்டுவதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கப்படுகிறது இன்று. இதனால் இந்தியாவில் பெண்களை ஆடை அணிகளுடன் இருத்தி அவர்களைப் பார்த்துப் பெண்களே ஓவியம் தீட்டும் கலை வளர்ந்து வருகிறது.



# ராம்பலந்தீவு கிழமையிலைகாப்பு

ரயில் வண்டியில் பிரயாணம் செய்யும் போது எத்தனையோ இயற்கைக் காட்சிகளைக் கண்டு ரசிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். ஒரு பாலத்தின் மீது ரயில் செல்லும் போது வானத்தில் தான் நம் ஏழிலான காட்சிகளைக் கண்டு ரசிப்போம். கவிட்ஸர்வாந்தில் பேர்ஸினா கடுக்கி ரயில் ஒரு பாலத்தின் மீது செல்லும் காட்சி இது. அனால் இங்கே ரயில் பாலத்தின் கீழே தான் ரம்பியமான காட்சி நெரிகிறது. மலைகள் நிறைந்த மிகவும் அந்புதமான நாடு சுவில்.

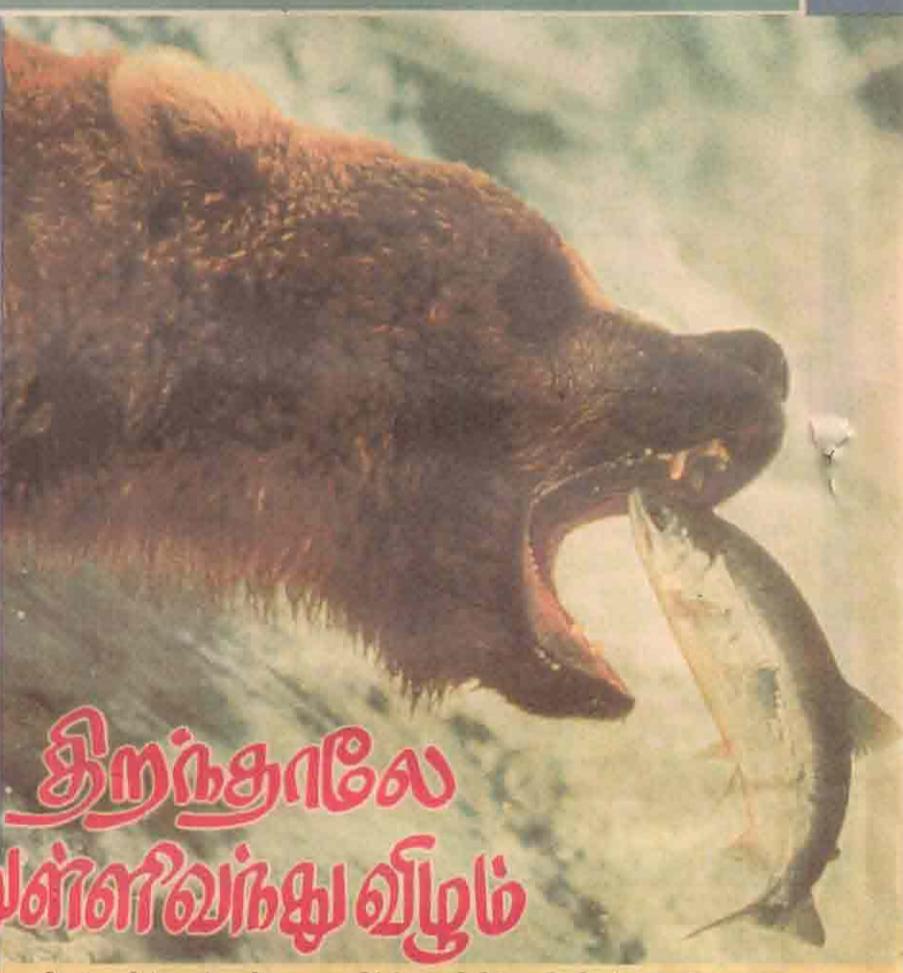


ஈசுவரம் தூப்பக்கரும்  
போன்சு உண்டுபந்தாட்டம்



# କିମ୍ବା ଅନେଳଟିଙ୍ଗ ଶୁତ୍ରକୁତ୍ର କରଣୀମ

கடல் அனைகள் ஓயாமல் அதித்து உயரத்தில் பறந்து தணியிம் வேனையில் மிதக்கும் படகில் வந்து சாகஸம் செய்வதில் வல்லவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஸ்ரீகாட்லாந்து நாட்டுக் கடற்கரையில் ஒரு போட்டியாளர் கடல் அலை மீது இவ்வாறு குத்துக்கரணம் அடித்து அனைவரையும் அயர் வைத்துரா.



# முடியுத் திற்குலே கிள் குள்ளிவந்து விடும்

பெப்பரவிடி 4 'கூடர் ஒளி' மசாலா மிக்ஸ் பகுதியில் ஒளிந்திருந்த முகம் நடிகை கவுலட்சுமியினுடையது. சரியான விலையைக் கண்டு பிழித்து எழுதி அனுப்பிய வாசகர்களில் மூன்று அதிக்டசாவிகளில் பெயர் விவரம் வருமாறு 01.வீ.அகிலன், பகுதை.

01. ஜி.அனாலீஸ், பத்ரிகை.  
 02. எஸ்.காளிமுத்து, கொழும்பு-13  
 03. ச.ஆனந்தன், திருக்கோணமலை.

பெப்ரவரி 11 'கட்ட ஒளி' மசாலா மிகஸ் பகுதியில் ஓளிந்திருத்த முகம் நடிகர் கமலஹாசனுடையது. கரியான விடையைக் கண்டு பிடித்து எழுதி அனுப்ப வாசகர்களில் மூன்று அதிக்டசாலிகளின்

- பெயர் விவரம் வருமாறு.

  01. ஜே. எ. ஜனாலா, புத்தளம்.
  02. கிள்ஜனா நந்தகுமார், ஆராய்ம்பதி - 02.
  03. சென்ட். எஃப். கீழாலூர்.

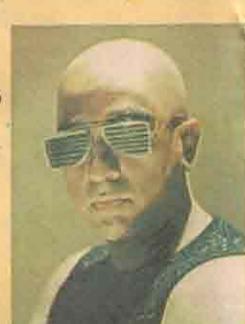
03. ஏ.ஆர்.அஜுவா, எருக்கலம்பிடி  
சரியான விடையைக் கண்டு பிடித்து  
எழுதி அனுப்பிய வகைகளுக்குப் பாராட்  
கூகள் அதிக்ஷாலி

எனுத அனுப்பாய வாழக்கூடிய கூடா  
கெள் அதிஷ்டசாலி  
களுக்கு வாழ்த்துக்கள்.  
கடந்த வாரம்  
(18.02.2001) மசாலாமிகள்  
பகுதியில் ஒளிந்திருந்த  
முகத்திற்கிணிய நடிகர் யார்?  
சரியான விடையைத் தபால்  
அட்டையில் எழுதி அனுப்பும் வாசகாகளில் மூன்று அதிஷ்டசாலிகள் தெரியு  
செய்யப்பட்டு அவர்களின் பெயர் விவரம் அடுத்த வாரம்  
21.02.2001 முத்து சுப்பி

அடையால் வழுது அனுப்பும் வரசுகளால் முன்று அதிச்சாலிகள் தான் செய்யப்பட்டு அவர்களின் பெயர் விவரம் அடுத்த வாரம் இப்பகுதியில் வெளியிடப்படும்.

இந்த வாரம் பிரசுரமாகியிருக்கும் இந்த உருவம் யாருடையது? வீணாகானம் இசைக்கும் கண்ணனின் நிறம் இவருக்கு இவர் நடித்த படங்கள் வெற்றிகரமாக ஓடும். பாரதிராஜாவே தளது மகனுடைய படம் ஓடுவதற்கு இவர் தயவு நாட்டியிருக்கிறார். இவர் யார்?

இந்த முகத்திற்குரிய நடி  
பெயரைத் தபால் அட்டையில்  
முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்க  
'சுடர் ஒளி'  
36/2 பிளா: சிர்கா ஹீ







# வாணிக வெள்ளக்காரர்களுள் தலைவர்களுடைய வொட்டுக்கறு

வன்னிக்கு உணவுப் பொருட்களை  
ஏற்றிச்செல்லும் தனியாகுக்குச் சொந்தமான  
வெளிகளை இனி மேல் இராணுவத்தினர்தமது  
தேவைகளுக்கு எடுக்கப்பட்டார்கள். - இவ்வாறு  
அண்ணமயில் ஜூக்கிய தேசியக் கட்சியின்யாழ்  
மாவட்ட நடாராஞ்சமன்ற உறுப்பினருக்கு இராணுவத்  
தளபதி வெப்பினன்ட் ஜூனரவுப்பகல்ல  
உறுதியிலிருந்துள்ளதாக செய்திகள் வெளியாகி  
இருந்தன. இந்தச் செய்திகள் வெளியாகி இரண்டு  
வாரங்கள் கழிந்துவிட்ட நிலையில் என்ன மாற்றம்  
இதுவரை நிகழ்ந்துள்ளது என்று அறிய வெளியீடு  
உரிமையாளர்களைச் சந்தித்தோம்.

மகேஸ்வரன் எம்.பி இராணுவத்தைப் பிரிவைச்  
சுற்றித்தது உண்மை. இராணுவத்தைப் பிரிவை  
உறுதியினித்துவம் உண்மை. செய்தி வெளியாகியதும்  
உண்மை. அதைப் பார்த்து நரமெல்லாம்  
சுந்தோவுப்புட்டதும் உண்மை. ஆனால் அதற்குப்  
பிறகு ஆங்கூர்வமாக எதுவும்  
நடக்கவேயில்லை என்பது  
கசப்பானை உண்மை என்று  
பொறிந்து தள்ளினார் வெறுதி  
உரிமையாளர் வூருவர்.

இதுபற்றிவிவரமாக அலசி  
அராய்வதானால் அடிப்படைப்  
பிரச்சினைகளைச் சிறிது  
தெரிந்திருப்பதுநல்லது.  
ஆகவே அந்தப்  
பிரச்சினைகளைக் கொஞ்சம்  
அலசிப்பார்ப்போம்.

வஷ்ணியாவிலிருந்து  
 புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப்  
 பகுதிக்கு உணவுப் பொருட்கள்  
 வெறிகளில் அனுப்பப் படுவதை  
 வழக்கம் வஷ்ணியாவிலிருந்து  
 உணவுப் பொருட்கள்  
 இராணுவக் கட்டுப்பாட்டு  
 என்னையாகி  
 பிரமணாளங்குளம் வரை  
 வெறிகளில் கொண்டு  
 செல்வப்படும். அதேவேண  
 புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப்  
 பகுதியிலிருந்து வெறிகள்  
 வந்து பிரமணாளங்குளம்  
 பகுதியில் காத்திருக்கும்

இந்த வெளிகளில் வவனியாவில் இருந்து சென்ற வொறிகளிலிருந்து பெருட்கள் மற்று ஏற்றப்பட்டு புகிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குக் கொண்டு செல்லப்படும்.

வவுனியாவிலிருந்து சென்ற வொறிகள் பொருட்களை மாற்றி ஏற்றிக் கொடுத்து விட்டு உடனேயே வவுனியா திரும்பிவிடும். இவ்வாறாக வவுனியாவிலிருந்து பிரமணாளங்குளத்திலுள்ள மாற்றி ஏற்றும் பகுதியை (CROSS LOADING POINT) சேலவயிலிருப்பது 302 வொறிகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. ஆனால் இதில் ஒரு வொறி 45 நாட்களஞ்சுக்கு ஒரு தடவை மட்டுமே பொருட்களை ஏற்றிச்செல்ல சந்தர்ப்பம் கிடைக்கிறது.

அந்தியாவசியசேவை ஆழனையாளர்  
 தினைக்காலத்தால் வழங்கப்படும் நிலைரணம்  
 பொருட்களை ஏற்றிக்கொண்டும் கூட்டுறவுச்  
 சங்கங்களுக்கான உணவுப் பொருட்களை  
 ஏற்றிக்கொண்டும் வெளிகள் வாழுமியானில் இருந்து  
 பிரமணாளங்குளம் வரை சென்றுவரும் இவ்வாறு  
 சென்றுவரும் வொறிகளில் கூட்டுறவுச்  
 சங்கங்களுக்குப் பொருட்களை ஏற்றிக் கொல்லும்  
 வொறிகள்மட்டும் பிரமணாளங்களுக்குத் தகுச் சென்று  
 பொருட்களை இறுக்கிவிட்டு ஏற்றதும்  
 வாழுமியாலிலுள்ள இராணுவத்தினரை டம்  
 ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும் என்ற எழுதப்படாத  
 சட்டம் ஒன்று அழிலில் உள்ளது. அவர்கள் தமது  
 இராணுவத்தேவைகளுக்காக அந்த வொறிகளைப்  
 பயன்படுத்திவிட்டு சில நாட்களின் பின்னர்  
 உரிமையாளர்களிடம் ஒப்படைப்பர். அதன் பிறகே  
 அடுத்த சேவைக்காக வொறிபகுவ செய்யப்படும்.

இந்தனை முறைக் கடந்த பல ஆண்டுகளாக அமுலில் இருக்கிறது இராணுவம் எடுக்கும் வொறிகளை உதவி களில் திருப்பித் தரவேண்டும் என்பதுதான் நிபந்த்தனை. ஆனால் பொரும்புறம் ஒரு மாதம் கூட வொறிகளை வைத்திருந்துவிட்டுத்தான் திரும்பக்கொடுக்கிறது இராணுவம். திரும்பதற்கும் போது வொறி வொறியாக இருக்காது ஏதாவது பழுதுகளுடன்தான் வொறி கைக்கு வருகிறது என்று வெம்பி, வெறுக்கிறார்கள் வொறி உரிமையாளர்கள், ஒதுபற்றி வழுவியாவில் உள்ள

வொறிச்சங்கம் ஜனாதிபதி வரை முறைப்பாடு செய்துதாம். அணால்எதுவுமேற்றாடு பெறவில்லை என்கின்றார் வொறிச்சங்கச் செயலாளர் பத்மநாதன்.

இதுயற்றி இன்னும் பல வெளியீடுகளை எடுத்து வர்க்கினால் கண்ணால் நிர்ணயித்து விடுவது முன்வரை சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

"அந்தியாவசிய சேவைகள் ஆணையாளர் தினைக்களத்துக்குச் சேவையாற்றினால் 4 அயிரத்து 500 ரூபாவறையான கல்தான் பிரண்டைக்கும் வரை போய்வரக்கிடைக்கிறது ஆணால் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்குச் சேவையாற்றினால் கல்லையாக 25 அயிரம் ரூபாகிடைக்கிறதே ஆதலே வொறிகளை இரண்டுவத்தினருக்குக் கொடுத்தாலென்ன?" என்று கேட்ட போது சீறி விழுந்தார்கள் வொறி உரிமையாளர்கள்,

"25 அயிரம் ரூபாதருவது உண்மைதான். ஆனால்



ஒருமுறைவொறியைஇராணுவம் பயன்படுத்திவிட்டுத் திருப்பித்தரும்போது ஆக்குறைந்தது அயிரம் முதல் 2 வட்சம்ரூபாவரைதிருத்த வேலைவருகிறது. இப்படியே ஒவ்வொரு முறையும் வந்தால் எமக்கு என்னமிருசப் போகிறது"என்று அவர்கள் பலில் அளித்தனர்.

“இதுதலிரவுமது வெறிகள்விபத்துக்குஞ்சானால் அவ்வகைவநாம்தான் போய்க்கூடிடி இழுத்துவர வேண்டும். இராணுவத்தினர் தேவைக்காக எடுத்தால் அவர்கள் மட்டும்தான் ஒடுகிறார்கள் என்றில்லை. அவர்களது கிராமங்களுக்குப் போனால் மாமன், மச்சான் எவ்வோரும் ஒடுகிறார்கள். இதனால் ஏற்படும் நட்டங்களை நாம்தான் பொறுத்துவேண்டும்” என்றும் அவர்கள் சொன்னார்கள்.

"நூலால் விபத்துக்கள், திருத்தங்கள் வர்த்தால் அதன் பெறுமதியைப் பொறுத்து அந்த வெறி அடுத்தடுத்த சேவைகளின் மோது இரண்டு வத்தேவைக்கு எடுக்கப்படமாட்டால் என்று துண்டு தஞ்சை கிறார்கள்தானோ?" என்றோம்.

“துண்டுதறுகிறார்கள்தான். அனால் அதனைப் பெற நாம் எவ்வளவு கொடுக்கவேண்டியிருக்கிறது என்பது தெரியுமா?” என்று எங்களை வொறி உரிமையாளர்கள் எதிர்க்கேள்வி கேட்டார்கள்.

மூன்று முறிப்பிலே உள்ள இராணுவ வெளிரித் தாபிப்பிடத்தில் உள்ள சில இராணுவ வத்தினருக்கு அவ்வப்போது ஜூந்தூரோ அவ்வது ஆயிரமேர வெட்டங்களுக்கான அங்கு எதுவும் சாத்தியப்படும். கொஞ்சம் கூடுதலாகக் கொடுத்தால் வெளிரிகள் இராணுவத்தேவைக்கு எடுக்கப்படாமலே திருப்பி அனுப்பப்படும். புதிய - பள்ளப்பான - வெளிரிகளை வைத்திருக்கும் சில ரதங்கள் வெளிரிகளை இராணுவத்தேவைக்குக் கொடுப்பார். அது சீரமித்து போவதைத் தடுப்பதற்காக இராணுவத்தினர் சில வருக்கு 50 ஆயிரம் ரூபாவறை கொடுத்து தொடர்ந்து 10 கேவைகளின் பின் இராணுவம் தனது தேவைக்கு வெளிரிகளை எடுக்காதபடி துண்டுவாங்கி வைத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் இந்த வெளிரிகள் ஒன்றே சொத்தென்றாலும் - அதன் வருமானத்திலேயே துக்கியினர் சில வருால் வெளிரிகளுக்கு ஏற்படும் பழுதையும் தாங்க முடியாது. இராணுவத்தினரின் வளர்ச்சி வாவண்யத்தையும் தாங்க முடியாது என்றால் அவர்கள் கூறினர்.

இதில் அனியாயம் என்னவென்றால் வன்னிக்கான உணவு ஏற்றும் இந்த வொறிகளுக்கு மட்டும் தான் இராணுவத்தினர் இவ்வாறாகச் செய்கிறார்கள். ஆனால் வவுனியாவுக்குள் வரும் வெளிமாவப்பட வொறிகளைத் தமது தேவைக்கு எடுத்தால் அதற்கு நாளொன்றிற்கு ஆயிரத்து இருநூறு ரூபா வீதிம் கூவி வழங்கி இருக்கிறது இராணுவத்தரப்பட. ஆனால் எமக்குக் கூவியிட இவ்வை நட்ட ஈடும் இல்லை என்று அவர்கள் பொரிந்து தங்கினர்.

“இதுதவிரதாங்கள் எடுக்கும் வெறிக்கூக்கு  
பற்றிஇருக்கவேண்டும், வைட் இருக்கவேண்டும்,  
நல்லடயர் இருக்கவேண்டும், போதாதுக்குக்கட  
ஞேடபோழுத்தப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்று  
கெடுபிடிவேறு. இவைகள் இவ்வாதவெறிகள்  
உணவுற்றும் பணியில்ஸடுபடமுடியாதெனவும்  
இரண்ணுவத்தினர்க்குட்பாடுவிதிக்கின்றனர்.  
ஏன் சீடும் ஏன் சீடுமாற்றும் எங்கே உற்றுவி

**காலை வெள்ளி குதிரை வெள்ளி**

வை, எதுப்பூல்  
கேவையில்லை. ஆனால்,  
இராணுவம் தமது  
கேவைக்காக எம்மை  
வருத்துகிறது என்று  
புலம்பினார்.

அனால் இதுபற்றி  
 இராணுவ அதிகாரிகளுடன்  
 தொடர்பு கொண்டு கேட்டால்  
 இராணுவத்தின்  
 தேவைக்காவேலைகளை  
 எடுக்கிறோம். இன்னும் ஒரு  
 சிலமாதங்களில்  
 இராணுவத்துக்கு வேண்டிய  
 வாகனங்கள் அவைந்தும்  
 வந்து சேர்ந்து விடும். அதன்  
 பின்எடுக்கமாட்டோம் என்று  
 பொத்தாம் பொதுவாகக்  
 கூறிவிருக்கிறோம்.

இராணுவத்துக்கு எப்போ  
வாகனம் வழும்? எப்போது  
இவர்கள் வெறிக்கலை  
எடுக்காலன் விடுவர்கள்?  
என்று நாம் என்னிய போது  
வெறி உரிமையாளர்கள்  
சொன்ன மற்றொரு விடயம்  
பொறி தட்டியது.

தற்போது இராணுவம் தமது தேவைக்காக  
வெறிக்கண எடுப்பதால் தான் கூட்டுறவுச்  
சம்கங்களுக்காக எடுத்துச்செல்லப்படும் கணவு  
வெறிக்கஞ்சுக்கு 25 அயிரம் ரூபா கல்வி திருப்படுகிறது.  
இராணுவம் தனது பயணவண்க்கு வொறிக்கண  
எடுக்கது போனால் தாங்கள் அந்தியாவசிய சேவை  
ஆணையாளர் திணைக்களத்தினால் நிவாரணம்  
பொருட்களை ஏற்றிச்செல்லும் வொறிக்கஞ்சுக்கு  
வழங்கப்படுவது போல் 4 அயிரத்துப்பதி ரூபாவுக்கே  
கூட்டுறவுச் சம்கங்களுக்கான சேவையையும் நிறுத்தத்  
தயாராக இருக்கிறோம் என்கின்றனர் வெறி  
உரிமையாளர்கள்.

இதனைவெந்தப்பார்க்கும்போது இந்த வொறிகளை இரண்டு வகுக்கினால் தமது தேவைக்கு எடுப்பதால் வொறி உரிமையாளர்கள் மட்டுமல்லாது வகுக்கினில்புவிகளின் கட்டுப்பாட்டில் வாழும் மக்களும்பாதிக்கப்படுகின்றார்கள்.

அதாவது கூட்டுறவுச் சம்ஹங்களுக்கான உணவுப் பொருட்களை ஏற்றும் வொறிகளுக்கு அநியாயமாக உபயிரும் ரூபா அதிகமாகவுமாக்கப்படுகிறது. அந்த அதிகரித்த தெருக்கையை அறவிடக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் பொருட்களின் விலையை அதிகரிக்கின்றன. இதனால் வெண்ணி வாழ் மக்கள் பொருட்களுக்கு அதிக பணத்தைச் செலவிட வேண்டும் என்பதுதான்.

இவ்வாறுகூட்டுறவுகளும் இந்தப் பிரச்சனையில் இருந்தநாடானுமன்ற உறுப்பினர்களோ அல்லது பொதுநிறுவனப்பிரதிநிதிகளோவாயே திறக்கவில்லை. மாறாகத் தமிழ்க்கூட்டுகளின் தங்கள் பங்குக்கு இந்த வெளிகளைப் பறித்து ஒழியத்திலிருந்து உடைத்துத்தன்னிலுவதுவே தவிர உங்களையாகக் கூட்டுறவுகளைப் பெற்றுவிடுவதான்.

இந்த நிலையில் இதுபற்றி யாழ். மாவட்ட எம்.பி இரண்ணவுக்குதனபதியுடன் பேசியதுவரவேற்றச் சுதாக்கதுதான். அப்பினும் அதுவழியைபோன்று ஒர் உறுதி மொழியாகவும்புத்திரிகைக்கப்பிரசராமங்கவும் இல்லாமல் ஆச்சியும்பும்யாக இருக்கவேண்டும். இதுவே அவர்களின் கடமை. செய்வார்களா?

# குரூப்பில் ஸ்ரீமத் பூஸ்ரப்பை ஏற்படுத்திய 2 வினாவிலூங்கள்!

**யாழ்ப்பாணத்தில் கடந்தவரம் இடம்பெற்ற  
இரண்டு கொலைகள் பெரும்பாரப்பை ஏற்படுத்தி  
இருக்கின்றன.**

கௌல்ப்பட்ட இருவரும் இளைஞர்கள். ஒருவர்  
கொக்குவில், நந்தாவில் பகுதியில் வைத்துப்  
படையினரால் கட்டுக் கொல்லப்பட்டார். மற்றவர்  
கோண்டாவில் பகுதியில் பற்றிச்சுக்காணி  
ஒன்றுக்குள்மிக்க கோரமாகக் கொலைசெய்யப்பட்ட  
நிலையில் சுலமாக மீட்கப்பட்டிருக்கிறார்.

இருவருடு சுலங்கும் உறவினர்களால்  
அடையாளம் காணப்பட்டு பொறுப்பேறப்பட்டு  
அடக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் யாழ்.  
நகரவட்டாத்தில் இருக்க கொலைகள் உருவாக்கி  
விட்டிருக்கும் பீதி இன்னமும் அடங்கிப்  
போய்விடவில்லை.

கோண்டாவில் அரசடிப்பிள்ளையார்  
கோவிலுக்கு அருகில் பற்றிச்சுக்குள் இருந்து சுலமாக  
மீட்கப்பட்டவர்யாழ் நகரைச் சேர்ந்த குற்றாலம்  
முருந்தான் என்ற 22 வயதுள்ள திடகாத்திரமான  
தோற்றுவள் இளைஞர்.

கன்னாடிடியைச் சேர்ந்த இவர் நகைத் தொழில்  
செய்துவந்தார். இவரதுச் சோதரான குற்றாலம்  
கரேந்திரன் எனபவர் 1993 ஆம் ஆண்டு  
அநாதாவாகக் காணப்பட்ட வெடி பொருள் ஒன்றை  
எடுத்துக் குற்றிப்பார்த்த போது அது வெட்டதுச்  
சிறியதில் உயிரிழுந்தார். அதன்பின்நான்கு  
சகோதரிகளும்தாய், தந்தையும் முருந்தானின்  
வருமானத்தை நம்பியே வாழ்ந்து வந்தனர் என்று  
கூறப்படுகிறது.

கடந்த 16 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை தாம்  
தயார் செய்து வைத்திருந்த நகைகளை நகைக்  
கட்கு விநியோகிப்பதற்காகப் பருத்தித்துறைக்குச்  
செல்வதாகக் கூறிவிட்டு கொலையில் வீட்டில் இருந்து  
இவர் புறப்பட்டார். முறைள் சனிகிழமை  
கோண்டாவில் பகுதியில் சுலமாகக் கிடக்கக்  
காணப்பட்டார்.

இவரது மர்மக் கொலை தொடர்பாக பொலிஸார்  
விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

இவரது கொலை தொடர்பாகப் பல்லேறு  
ஊகங்களும் வதந்திகளும் அடிப்படையின்றன.

பலியான இளைஞரின் தாயாரான குற்றாலம்  
விலையூட்டுக்கூவில் அடிப்படைக்கொண்டு  
வெளியிரும்த்தவால்களிடிருக்கிறும்படியாக உள்ளன.

தனது மகன் கொல்லப்படுவதற்கு 13

தினங்களுக்கு முன்னர் - கடந்த 3 ஆம் திகதி இரவு  
ஊரடங்குச் சட்டம் அமுலுக்கு வரும்வேண்டும் ஆயுதம்  
தாங்கியலுக்கு முழுவினர் தனது வீட்டுக்கு  
வந்தால்கூவும் மகளைத் தேடியதாகவும் அக்குழுவினர்  
சிறுடம் மற்றும் சிவிலுடைகளில் காணப்பட்டனர்  
என்றும் தாயார் கவுனினார்.

தாவிக்கொடி ஒன்றைச் செய்வதற்காக மகனிடம்  
பணம் கொடுத்தாகவும் அதை வாங்குவதற்காகவே  
தாங்கள் வந்திருப்பதாகவும் கூறிய அக்குழுவினர்,  
மகன் அச்சுயம் வீட்டில் இல்லாவதால் அவரது  
அடையாள அட்டையைக் கேட்டதாகவும் பின்னர்  
நோயாளியான தனது கணவனின் அடையாள  
அட்டையை வாங்கிச் சென்றதாகவும் தாயார் தகவல்  
வெளியிட்டிருக்கிறார்.

"முன்னாம் இது போலப்பட்டு வருவதற்காக மகனிடம்  
தாங்கியவர்கள் வீட்டுக்கு வந்து மகனைத் தேடுவதும்  
விடுதலைப் புலிகளுக்கு உதவுவதாகக் கூறி  
மிரட்டுவதும் வழக்கம். இதனால் எனது மகன்  
வீட்டில் வந்து வந்து அனுசிநங்கப்பகுடுடன் வேறு  
இடம்களுக்குச் சென்று வந்தார்.

கோண்டாவில் பகுதியில் எனது மகனுடைய  
நன்பார்கள் பலர் உள்ளனர். சம்பவத்தினால்  
பருத்தித்துறைக்குச் செல்வதாகக் கூறியிட்டு வீட்டில்  
இருந்து புறப்பட்ட மகன் கோண்டாவில் பகுதிக்குச்  
சென்றிருக்கவாய்ப்பில்லை.

இப்படித்தாயார் மேலும் கூறினார்.

அநால் அவரது சுலங்கில் கோண்டாவில்  
பகுதியில் இருந்தே மீட்கப்பட்டிருக்கிறது.

கைகள், காங்கள் கட்டப்பட்டு உடல் முழுவதும்  
மேற்காலன் கெட்டுக்கொண்டு வருவதற்காக அடையாளங்களும்  
சுடவத்தில் காணப்பட்டன.

உடலினை இடம்களில் ஆழமான வெட்டுக்  
காய்கள் இருந்தாகவும் கொல்லப்படுவதற்கும் முன்  
அவர்மிக்கோலமான  
சிற்கிரவங்குக்குள்ளகியிருக்கலாம் என்றும்  
அஸ்பத்திரி வட்டாரங்கள் இருக்கின்றன.

நவைக்கடைக்கு வழங்குவதற்காக அந்த  
இளைஞர் எடுத்துச் சென்ற ஒரு தொகைத்தாங்க

நகைகளுக்கு என்ன நடந்தது என்பது தெரியவில்லை.  
சுலத்துடன் அவை காணப்படவில்லை.

இந்தக் கொலையின் குத்திரதாகியார்?

இந்தக் கேள்விகளுக்கான விடைகள் விசாரணைகள்  
மூலம் வெளிவருமான என்பதில் அவரது குடும்பத்தினர்  
நம்பிக்கை அற்றவர்களாக உள்ளனர்.

யாழ். நகரில் கண்ணாதிட்டியில், நகைத் தொழிலில்  
கடுபடும் பெரும்என்னவிக்கையான வர்க்கர்கள் மத்தியிலும்  
இந்த மர்மக் கொலை பிதியைக் கிளப்பிவிட்டிருக்கிறது.

கொக்குவிலில் நந்தாவில் அம்மன் கோவிலுக்கு  
அருகே படையினர் இளைஞர் ஒருவரைச் சுட்டுக்  
கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இச்சம்பவமும் கடந்த 16 ஆம் திகதி யே  
இடம்பெற்றது.

நல்லூர் நாயன்மார் வீடியைச் சொந்த இடமாகவும்  
யாழ். நகரில் வெள்ளாந்தெருவை சுடிப்பிடமாகவும்  
கொண்ட சேதநாதன் காண்மைப்பன்னபவரே  
படையினரால் கட்டுக் கொல்லப்பட்டார். இவர்  
படையினர் மீது துப்பாக்கியால் கட்டுவிட்டு

தப்பிச்செல்லமுயன்றபோது சுட்டுக் கொல்லப்பட்டாக



## வட்புவத்தின்

படைத்துவம்மணையில் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கிறது.  
இவரிடமிருந்து பிஸ்டல், ரணவகள், சைக்கிள்  
என்பனவுற்றைக் கைப்பற்றியதாகவிசேடங்கள் கூடுதலாக  
தகவல் நிலையம் அறிவிட்டிருக்கிறது.

யாழ்மருத்துவம்மணையில் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கிறது.  
இவரது சுலத்தை சகோதரன் அடையாளம்  
காட்டியிருக்கிறார். அதற்கு முன் சுலத்தை விடுதலைப்  
புலிகளிடம் கையளிப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் படைத்  
தரப்பில் மேற்கொண்டப்பட்டதாகவும் தெரிய வந்தது.

விடுதலைப் புலிகள் இயக்குவரப்பினர் எனத்  
தெரிவித்து படையினால் ஆஸ்பத்திரியில்  
ஒப்படைக்கப்படும் சுலக்களை உறவினர்கள் -  
அவர்கள் குடாநாட்டில் வசித்தாலும் கூட - அடையாளம்  
காட்டிப் பொறுப்பேற்கத் தயாக்குவது வழக்கம். ஆனால்  
கட்டுக் கொல்லப்பட்ட காண்மைப்பனின் சுலத்தை  
அவரது சோதரர் எவ்விதத்தயக்கமும் இன்றிப்  
பொறுப்பேற்று வீட்டுக்குக் கொண்டு சென்றுள்ளார்.  
இறுதிச்சுடங்களும் நடந்து முடிந்தன.

யாழ். நகரில் மணிப்பாய் வீடியில் 'இராகன்  
வீடியோ' என்னும் நிலையத்தை நடத்திவந்தவர்  
காண்மைப் பக்கம். கடந்த 99 ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் 20 ஆம்  
திகதி அவரது வீடியோக்கடைக்கு குழும்பாகவைத்து  
தமிழ்க்குழுந்தனின் உறுப்பினர் ஒருவர் பிஸ்டல்  
குழுவினர் எனச் சந்தேகிக்கப்படுவோரால் கட்டுக்  
கொல்லப்பட்டார். இச் சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து  
காண்மைக்கும் அவரது உறவினர்களுக்கும் அடிக்கடி  
பயமுறுத்தல்கள் விடுக்கப்பட்டு வருந்தாகக்  
கைவை நோக்கி கீருவேட்டு வீசப்பட்டது. ஆனால் அது  
பொறுப்பு கொடுக்க நேர்த்துவம் கொண்டு சென்றுள்ளார்.

யாழ். நகரில் மணிப்பாய் வீடியில் 'இராகன்  
வீடியோ' என்னும் நிலையத்தை நடத்திவந்தவர்  
காண்மைப் பக்கம். கடந்த 99 ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் 20 ஆம்  
திகதி அவரது வீடியோக்கடைக்கு குழும்பாகவைத்து  
தமிழ்க்குழுந்தனின் உறுப்பினர் ஒருவர் பிஸ்டல்  
குழுவினர் எனச் சந்தேகிக்கப்படுவோரால் கட்டுக்  
கொல்லப்பட்டார். இச் சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து  
காண்மைக்கும் அவரது உறவினர்களுக்கும் அடிக்கடி  
பயமுறுத்தல்கள் விடுக்கப்பட்டு வருந்தாகக்  
கைவை நோக்கி கீருவேட்டு வீசப்பட்டது. ஆனால் அது  
பொறுப்பு கொடுக்க நேர்த்துவம் கொண்டு சென்றுள்ளார்.

யாழ். நகரில் மணிப்பாய் வீடியில் கடந்த ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் 3  
ஆம் திகதி முதல் காண்மைப்பன்கள் கோதரிடம் 'தமிழ்  
ஏந்துகொண்டு வருவதை வழக்கம்' என்கே? என்று கேட்டு அவருக்கும் புலிகளின் குத்திருக்கும்

அமெரிக்காவின் சாஸ்ல்டன் சிறைச் சாலையின் மேலதிகாரியான ஸ்டூவர்ட் பதிவுப் பத்தகத்தின் பக்கங்களாக விரல் நூனியால் புரட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்.

அன்றான் அவர் பதவி ஏற்றிருந்தார்.

"சோ!"

"பெய்ஸ்!"

"பொம்ரோப் இறந்து விட்டான்" அதிகாரியின் தலை சட்டெடுயீர்ந்தது.

"பொம்ரோபா யாரா?" அருகில் பணிவுடன் நின்று கொண்டிருக்கும் விறைக் காலையைப் பார்த்துக் கேட்டார். "13ஆம் நம்பர் ஆயுட்கைதி"

பதிவுப் பத்தகம் மூடப்பட்டது. ஸ்டூவர்ட் சிறைக் காலையைப் பின் தொடர்ந்தார்.

சிறைகாலைக் கவரில் சாய்ந்தவாறே ஒரு கழுப்புச் சடலம் கிடந்தது. அதிகாரியின் கணகள் திசிலுடன் உயர்ந்தன. "என்ன இவன் இப்படிதிருக்கிறான்?" ஆச்சியிட்டுத் தட்ட பரப்பாகக் கேட்டார்.

நெருப்பில் கருகிய கட்டைபோல் பொம்ரோபின் உடல் நிறம் மாறிக் கிடக்கிறது.

"1883ஆம் ஆண்டு சிறைச்சாலையை விட்டு தப்பியோடு வெத்தகாக வரப்பட்ட குழாயையான்றைப் பயன்படுத்தியபோது அது வெட்டத்து எனினுது கருகினான். ஆனால் உயிர் தப்பினான். சிறைக்குளிருந்த வேறு சிலர் இறந்து விட்டார்கள்."

சிறைக்காலைன் விவரமாகச் சொன்னான்.

\*\*\* சிறை அதிகாரி ஸ்டூவர்ட் ஸ்டூவர்ட் பொம்ரோப் பற்றிய பொலிஸ் அறிக்கைப் பத்தகம் விரிந்து கிடக்கிறது. 1871-1872ஆம் ஆண்டுகளுக்கிடையில் 27

என்பதோடு புத்திசாலியும் கூட. பிரச்சினையைச் சுந்திக்கவிரும்பாமல் ஊருக்குள் விஷயத்தை சொல்லி விட்டான்.

'பெய்ஸ்' மெழுகு பொம்மைபோல் அழகான சிறுவன். அவனுக்கு 7வயது. அவன்தான் மரக்கட்டை ஒன்றுடன் கட்டப்பட்டு பின்மாகக் கிடக்கிறான்.

உச்சங்தலை முதல் ஓளங்கள் வரை சுதாக்கள் பியந்து சிதறும் வரை பருப்பானதிடீள்ளால். அடிக்கப்பட்ட தளை அவனுடல் சின்னா வின்மொழி விட்டிருக்கிறது.

"ஓ! ஜீசஸ்! ஜீசஸ்!! என அவனுடைய பெற்றோர் கதறினார்கள். நெஞ்சில் அறைந்து கொண்டு அழுதார்கள். ஒரு சின்னா அழகான பூவை இப்படிக் கொடுமோக்க சிவதக்கவலாமா என்று ஒவ்வொட்டு ஊரே அழுகிறது.

\*\*\*

எதற்காகக் கொலை செய்தான்? கொலையாளி யார்? எனப் பொலிஸர் தலையைப் பியத்துக் கொண்டதுதான் மிச்சர் எந்தத் தடயமும் திடைக்கவில்லை.

சில வாராக்களுக்குப் பின்னர் டி.பி.சி. ஹெப்பன் என்ற சிறுவி அதே இடத்தில் சவமாகக் கிடக்கிறான். ஊரே அவறியடித்துக் கொண்டு ஒடுக்கிறது.

# புதுவூரில் ஏடுமானம் ஏவந்திப்பான போன்று...

கொலைகளைப் புரிந்து அமெரிக்காவின் நம்பர் 2 கொலைகாரராக பொம்ரோப்புக்கிறிருக்கிறான்.

மற்றவர்களைத் துறையற்றுவதில் இன்பம், தன்னினச் சோக்கை, பாலியல் பலுறவு ஆகிய உணவுகளால் பொங்கிய மிருகமாக பொம்ரோப் புடமாடினான். இவனால் கொலை செய்யப்பட்டவர்கள்

தன்னினச் சேர்க்கைக்குப்படித்தப்பட்டவர்கள்

பாலியல் பலுறவுக்குள்ளானவர்கள் அனைவரும் 7 வயதின்குப்பட்ட சிறுவர் சிறுமியர்கள்.

இவனாக்கும் இவன்....?

வீட்டுப்பட்ட கண்ணால் மூடிக்கொண்டு போசனையில் ஆழந்து போனார். பொம்போய் பற்றி குறிப்புகள் அவனைத் திகைப்பில் ஆழந்துகிறன.

\*\*\* பெய்ஸ்டன்காரம்....

பளிமழுப்பில் நிர்ச்சலமாக விட்டிருக்கின்றது. கார்க்காலை ஜூஷ் துணிகளாக வருவதின்துக் கொண்டிருக்கும் பனித்திரை விரிசலன்திருது.

இருப்பும் யாங்கள் அபாந்தவிலாருக்கு விடியில் கேரிவெளிலைப் பற்றி வேற்றுக்கொண்டிருந்து ஒரு கார் சடுதியாக பிரேக் போட்டு நிற்கிறது.

வண்டிபோட்டி கண்ணாடியினாலுடாகக் கூற்று பர்க்கிறான். 'அது என்ன?' அடித்தியான மரக்கூட்டத்தில் தெளிவாக போடப்பட்டுள்ளதோருமார்மொன்றுடன் இறுக்கமாகக் கட்டப்பட்ட நிலையில் மனித உடல் போல் ஏதோ கிடக்கிறதே' அவனைத் தீசில் ஆட்கொள்கிறது.

வண்டிபோட்டி மனிதாபிமானமுள்ளவன்

பதின்மூன்றாம் நம்பர் ஆயுட்கைதி. அவனுக்கு வயது 14 மட்டுந்தான். ஏழ வயதுக்கு உப்பட்ட சிறுவர் சிறுமியருக்கு அவன் என்ன. தன்னினச் சேர்க்கை, பாலியல் பலுறவு. இவை முடிந்ததும் குருமாகச் சிறுவர், சிறுமியரைக் கொலை செய்வதில் ஆறுதல் அடைந்தான். அடக்கமுடியாத அவனுடைப் பகா மேவ்கைக்கும் கொலை வெறிக்கும் காரணம் என்ன? கதையில் பதில் புதைந்து கிடக்கிறது.

இடோசி கிடந்த கோலம் அனைவராயும் ஒலவிட்டு அலறச் செப்பிற்கிறது.

சிறுமி அனிந்திருந்த கவனமும், உள்ளங்கியும் நார்நாராகக் கிழியுண்டு எறியப்பட்டுக் கிடக்கின்றன. பூப் போன்ற பின்கூடல்பலத்துக் கவனமுறை அடித்துப் பியத்திரியப்பட்டிருக்கிறது. நாளி கூத்துக் குதுறப்பட்டு, பற்கள் உடைத்து நொருக்கப்பட்டு, ரத்தக் குதுமாகக் கிடக்கின்றன.

"ஒந்துபோதே குதிரையும் குதிரைக்குதிரை இருக்கலாம்" எனக்கிலர் அபிப்பிராயம் சொல்லப்போது, ஒந்துபோக்குக்கூட்டுப் போட்டு என்று கொள்கிறார்களா? என்று கிலர் கருவுக்கோட்டுக்குதிரைகள்.

பொல்டன்நகில்பவர் விலில் பிரதோசமக்கள் திசிலுடன் நாட்களைக்குதிரைகள். மாமோன்றில் பால்பொன்ற ஏற்றுவதைக்கூடுதலாக பிரம்மிக்கேரிவெளில் கேவலமான முறையில் பாலிசுல் வல்லுறவுக்குப்படுத்தினான். இவைகள் என்னைப் புண்புடுத்தின், அவளைக் குருமாகக் கொள்வ வேண்டும் என்று நெஞ்சில் அருந்தில் இரத்தம்." மிரண்டு. போன்றிலியின்பிடியரிசிலிருக்குத் கொள்கிறது.

சில கணங்கள் வெறித்தவரூறு நின்ற சிறுவன் மரங்களினுடைய ஒலை நூலைப் போட்டு எழுந்து விட்டார்.

நான்குநாட்களின் பின்னர் குந்திக் கொண்டிருந்தவன் எழுந்து நின்றான்.

கிடக்கிறது. ஒருநாள் மரங்கள் அடர்த்தியாக இருப்புமும் கெறிந்துள்ள ஒரு கெம்மன் பாதை.

சிழவில் ஒருந்தி நடந்து வருகிறார். 'சர சர' வெள்ளு சுபுத்.

'ஒன்னு' என்று எட்டிப் பார்த்த சிழவில் ஒள்ளுக்கு ஒருவன் கை கழுவிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டார்.

'மகனே! இந்த வழியாக டோஸ்ஸ்டர் போகுமுடியுமா? என்று கேட்டான். குந்திக் கொண்டிருந்தவன் எழுந்து நின்றான்.

கிடக்கிறது. ஒருநாள் மரங்கள் அடர்த்தியாக இருப்புமும் கெறிந்துள்ள ஒரு கெம்மன் பாதை.

சிழவில் ஒருந்தி நடந்து வருகிறார்.

'சர சர' வெள்ளு சுபுத்.

'ஒன்னு' என்று எட்டிப் பார்த்த சிழவில் ஒள்ளுக்கு ஒருவன் கை கழுவிக் கொண்டார்.

கிடக்கிறது. ஒருநாள் மரங்கள் அடர்த்தியாக இருப்புமும் கெறிந்துள்ள ஒரு கெம்மன் பாதை.

சிழவில் ஒருந்தி நடந்து வருகிறார்.

'மகனே! இந்த வழியாக டோஸ்ஸ்டர் போகுமுடியுமா? என்று கேட்டான். குந்திக் கொண்டிருந்தவன் எழுந்து நின்றான்.

கிடக்கிறது. ஒருநாள் மரங்கள் அடர்த்தியாக இருப்புமும் கெறிந்துள்ள ஒரு கெம்மன் பாதை.

சிழவில் ஒருந்தி நடந்து வருகிறார்.

'சர சர' வெள்ளு சுபுத்.

'ஒன்னு' என்று எட்டிப் பார்த்த சிழவில் ஒள்ளுக்கு ஒருவன் கை கழுவிக் கொண்டார்.

கிடக்கிறது. ஒருநாள் மரங்கள் அடர்த்தியாக இருப்புமும் கெறிந்துள்ள ஒரு கெம்மன் பாதை.

சிழவில் ஒருந்தி நடந்து வருகிறார்.

'மகனே! இந்த வழியாக டோஸ்ஸ்டர் போகுமுடியுமா? என்று கேட்டான். குந்திக் கொண்டிருந்தவன் எழுந்து நின்றான்.

கிடக்கிறது. ஒருநாள் மரங்கள் அடர்த்தியாக இருப்புமும் கெறிந்துள்ள ஒரு கெம்மன் பாதை.





'ஆட்டுவித்தால் ஆடாரோ' மனதையும் கவர்ந்த பாடல் வரிகள் இப்போது மும்தாஜ் ஆட்டுவித்துக் கொண்டிருப்பவர் ரியாஸ் என்ற அவருடைய மனேஜர்.

அவர் சொல்லும் படத்தில் நடிப்பது முதல் அவர் காட்டும் போட்டோ கிராபர்களுக்கு போஸ் கொடுப்பது வரை எல்லாமே அண்ணண்ணியாஸ் சொற்படி தான் நடக்கிறதாம்.

இப்படியே போனால் ரியாஸிடிருந்து விடுபட அம்மணி காவல் துறையை நாட்னாலும் ஆச்சரிய மில்லையாம்.

## மனேஜர் ஆட்டுவித்தால் மும்தாஜ் ஆடாரோ?



ஆடிய காலும் பாடிய வாயும் கீழாக இருக்காது என்று கூறுவார்கள். நடிகைகள் கூறுவதும் அதே கூதை தான்.

குழந்தை பிறந்த பின்னர் ஒய்ந்திருந்த குஷபுநடிக்கத் தொடங்கிவிட்டார். 'விஸ்தௌருக்கும் மண்ணாக்கும்' படத்தின் காட்சியோன்றை

## தியரிப்பினர் ஆகிறார் குஷபு

தன்மகள் அவர்ந்திகாவடன் வந்து நடித்துக் கொடுத்தார்.

தன் கணவர் சுந்தர் சியுடன் சேர்ந்து படம் ஒன்றையும் தயாரிக்கிறார்.

மிகவுக் கூறி என்ற வெளிநோட்டு வாசி ஒருவர் பிரசாந்தின் தீவிர ரசிகையாம். இவர் பிரசாந்த பெயில் வெப்பத்தை உருவாக்கி அவர் சம்பந்தப்பட்ட செய்திகளைச் சேகரித்து வைத்திருக்கிறார். 'என்ன விலை அழகே' பட வாட்டியவிற்கு அல்லது விஜியம் செய்தார். இவரைச் சண்டலீர்கள் இவரும் படத்தில் நடிக்கும் நடிகையோ என்று என்னவிலிட்டனராம்.



## ப்ரசாரர்களை கிடைத்து வைத்து ஏதுமை

'நீராஜா' என்ற நடிகை இறந்து விட்டார். இவர் 'வீரநடை' படத்தில் கவுண்டமணி ஜோடியாக நடித்தவர்.

ரகுவம்சம், மங்கை, நிறங்கள், பவானி போன்ற டி.வி தொடர்களில் நடித்தவர். சமீபத்தில் காலதல் திருமணம் செய்து கொண்டவர்.

ககவீனமாகி மருத்துவம் மனையில் சேர்க்கப்பட்டார். மூச்சுத்தினாறலால் இறந்து போனதாகச் சொல்கிறார்கள்.

ஆனால் நடிகை சில காலமாக சோகமாக இருந்ததாகவும் மனதளவில் பாதிக்கப்பட்டு தற்கொலை செய்து கொண்டதாகவும் சினிமா வட்டாரத்தில் செய்தி நிலவுகிறது.



சீத்யாங் - நான் நல்லா சிரிசா லொள்ளா சிரிசமாதிரியிடுக்கும்.

தூங்கா உம்பி - நான் நல்லா சிரிசாலும் லொள்ளா சிரிசாலும் சிரிசா மாதிரி இருக்கும்.

# சா

# க

# லே

# ட்

# தரும் ரீமா

## திரும்புவில் சீத்திரா

"என்ன வொள்ளுப்பா இது" என்று தனக்குத்தானே சொல்லிக் கொள்கிறாராம். இந்தப் பழக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தக்கூடியில்லை ஏதாவது பொருட்களை எந்தேரும் வைத்துக் கொள்கிறாராம். 'கிங்'கா கொக்கா?

\* \* \*  
"சித்தி" தொடரை இயக்கி வரும் 'ரயில்' நடிகையின் பெயரைத் தன் பெயராகக் கொண்ட நடிகை எந்தேரும் தண்ணீரியில் மிதக்கிறாராம். கிளப்களில் நண்பர்களுடன் கூத்தடித்து தன் நினைவையே இழந்து விடுகிறார்.



ஷங்கரின் முன்னாள் உதவியாளர் மாதேஷ் தயாரிப்பில் உருவாகிறது 'சாக்லேட்' படம். 'நிலாவே' படத்தை இயக்கிய வெங்கடேசன் டைரக்ட் செய்யும் இந்தப்படத்தில் பிரசாந்த் கதாநாயகியாக நடிக்கிறார். அம்மணியின் அசத்தல் போன்கள் 'சாக்லேட்'டை இனிக்க வைக்கும் என்று நம்புகின்றனர்.

'மின்னலே' படத்தில் இடம் பெற்ற வசீகரா பாட்டை முனைமுனைக்கும் ரசிகர்கள் 'சாக்லேட்' படப் பாடல்களை ஆவலுடன் எதிர் பார்த்துக்கொண்டு இருக்கின்றனராம்.

தென்னால் இயக்கி கண்ணுமிகுவதைப் பதித்த இருங்கள் பாலா எழுதி இப்பகுதம் பட்ட 'தந்தா' யாத்பெண்டத்தில் கால்பாதங்களில் தாக்கப்பட்ட உயிரியாத்துக்கு தமிழ்நாடு சென்ற தமிழ்நாடு குவைப் பற்றிய காலதாம்.

கெட்ட அப்புகள் உண்டு. சிட்டிசன் அஜித்துக்கு போட்டியோ? இப்படத்தில் 'மின்னலே' படத்தில் நடித்த ரீமா கென் கதாநாயகியாக நடிக்கிறார்.

அம்மணியின் அசத்தல் போன்கள் 'சாக்லேட்'டை இனிக்க வைக்கும் என்று நம்புகின்றனர்.

'மின்னலே' படத்தில் இடம் பெற்ற வசீகரா பாட்டை முனைமுனைக்கும் ரசிகர்கள் 'சாக்லேட்' படப் பாடல்களை ஆவலுடன் எதிர் பார்த்துக்கொண்டு இருக்கின்றனராம்.

தென்னால் இயக்கி கண்ணுமிகுவதைப் பதித்த இருங்கள் பாலா எழுதி இப்பகுதம் பட்ட 'தந்தா' யாத்பெண்டத்தில் கால்பாதங்களில் தாக்கப்பட்ட உயிரியாத்துக்கு தமிழ்நாடு சென்ற தமிழ்நாடு குவைப் பற்றிய காலதாம்.

## யாழ் தமிழன் கிடைப்படைத்து

வாலினி-வாம்பி

கணவர் 'சிட்டிசன்', 'பூவெல்லாம் உண் வாசம்' போன்ற படங்களில் பிளியாகி யிருக்கிறார்.

மனைவியோ தன் உடன் பிறப்புக்களுக்காக வாய்ப்பு வேட்டையில் இறங்கி.விட்டார்.

அக்காவின்

வாய்ப்பு வேட்டையின் பலனாக தம்பி ரிச்சர்ட்

'காதல் வைரவ்' படத்தில் கதாநாயகனாக அறிமுகமாகிறார்.

ஆனாலும் அக்கா வாய்ப்பு வேட்டையை நிறுத்தவில்லை.

தன் ஆஸ்தான இயக்குநர் பாலிலிடம் தங்கை ஓடாம்லிக்காக வாய்ப்புக் கேட்டிருக்கிறார்.

சில நாட்காலையில் எப்படி வீட்டு வந்தேன் என்று வேலையாட்களைக் கேட்டு அச்சத்தை ஏற்படுத்துகிறாராம்.

அம்மணியின் அரட்டை கோவிலுடைத்து ஒரு கலக்கு கலக்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

\*\*

'பேபி' படத்தில் அட்டகாசமாக கவர்ச்சியை அளவில் வழங்கிய 'தீது' நடிகை நடித்த தென்னையோ இருக்கும் படங்கள். ஆனால் நடிகையின் பாங்க் பலன்ஸ் ஏறிக்கொண்டு போகிறதாம்.

சமீபத்தில்

வெளிவந்த பாவம் அவுதைப் பார்த்து சில கமூககள் நடிகையை வட்டி விடுகிறார்.

போகிறதாம்.

சமீபத்தில் வெளிவந்த பாவம் அவுதைப் பார்த்து சில கமூககள் நடிகையை வட்டி விடுகிறார்.

வட்டி மிகுங்கிறன.



துடிகா







# இந்தியாவை இல்ஸ்டிக் பக்சுதால் ஆக்னி' ஏவுகளை ஒர் ஏச்சர்க்காக்கு

இன்றைய நிலையில் இந்தியாவை விவக்கி பகுத்தால்...? - இந்தக் கேள்வி பலமாக எழுப்பப்படுகிறது. காரணம் அனுவாதங்கள் பத்திரிகையில் இந்தியா அடைந்து வரும் முன்னேற்றம் எவ்வளவுக்கும் பிரமிப்பை உடைவதாக உள்ளது. அதேவேளை அச்சுவையும் ஏற்படுகிறது.

இந்தியாவின் 'அக்னி' ஏவுகளைப் பரிசோதனை இவங்களையை மட்டுமல்ல, பாகிஸ்தான், சீனா ஆகிய அண்ணை நாடுகளையும் விநியீக்கி வைத்திருக்கிறது.

வெளிநோட்டு அமைச்சர் வகுக்குமின் கதிர்காமர் இப்போதெல் வாம் இந்தியாவுக்கு அடிக்கடி பறக்கிறார். இவங்களையில் என்ன நடக்கிறது என்பதை இந்தியாவின் காலில் போட்டு வைக்கிறார். அமைச்சர் என்ன, ஜனாதிபதியே இந்தியா செல்கிறார்.

இந்தியாவின் அதிர்வீன் வகுகளை யான் 'அக்னி-2' சில வாரங்களுக்கு முன் வெற்றிகரமாகப் பரிசீதித்துப் பார்க்கப் பட்டது. ஓரிலா மாநிலத்தில் பாலகுர் என்னும் இடத்துக்கு அருகில் உள்ள வீல் தீவில் இந்தக் கோதனை நடத்தப்பட்டது.

ஒரு தொன் எடையுள்ள அனுவாட கங்களை இந்த ஏவுகளை தாங்கிக் கொள்ள முடியும். இரண்டாமிழம் கிலோ மீற்றர் தூத்தில் உள்ள ஒரு இலக்கைத் தாக்கும் வல்லமையை அது கொண்டுள்ளது. தணியிலிருந்து தொக்கு எவ்வகையில் 'அக்னி-2' ஏவுகளை மூக்குப் பகுதியில் ஆயத்தை ஏந்திச் செல்வகுக்கூடியதாகும். 'அக்னி-1' ஏவுகளையின் முதலாவது கோதனை கடந்த 1989-ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 22-ஆம் திதி நடத்தப்பட்டது. அந்த ஏவுகளை நடுத்தர வீச்சைக் கொண்டிருந்தது. 'அக்னி-2' நீண்ட தூர வீச்சைக் கொண்டதாகும். சீனாவின் மத்தியில் உள்ள இலக்குகளையும் பாகிஸ்தானின் இலக்குகளையும் அது தாக்கமுடியும் என்று பாதுகாப்புத்துறை நிபுணர்கள் கூறியுள்ளனர்.

இந்தியா 'அக்னி' ஏவுகளைச் சோதனையை முதன் முதலில் நடத்தியதும் பாகிஸ்தானும் அவற்றியதித்துக் கொண்டு ஏவுகளையை நடத்தியது. நடுத்தர வீச்சைக் கொண்ட 'காண்ட்-2' ஏவுகளைச் சோதனையை அது நடத்தியது. 1998-ஆம் ஆண்டு இந்தியா பொக்கானில் அது நிறுண்டு சோதனை நடத்தியபோதும் பாகிஸ்தான் ஏட்டிக்குப்போட்டி சோதனை நடத்தியது அறிந்ததே.

உபகண்டதில் இந்த ஆயத்போட்டி அன்று முதலே இருந்து வருகிறது.

இந்தியாவின் 'அக்னி-2' கோதனை ரகியமாக நடத்தப்பட்ட ஒன்றை வெளியிட்டது. அது குறித்து அமெரிக்கா, சீனா, பாகிஸ்தான், ரஷ்யா உட்பட முக்கிய நாடுகளுக்கு முன்பே நகவை கொடுக்கப் பட்டிருந்தது. ஏவுகளைச் சோதனை நடத்தப்படும் பகுதியை வூட்டியுள்ள நாடுகளுக்கு முன்னரிவித்தல் கொடுத்தாக வேண்டும்.

கோதனை நடத்தப்படும் நோத்தில் பிரநாடுகளின் விமானங்களோ கடப்பல்களோ அப்பகுதியில் நடமாடாமல் இருக்கவே இல்லவாறு அறிவிக்கப்படுகிறது.

இந்தியாவின் இந்த ஏவுகளைச் சோதனை பலநாடுகளில்

பாகிஸ்தான் தெற்காசியாவில் மோசமான வினாவுகளை இது ஏற்படுத்தும் எனக்கூறியுள்ளது. இந்தியாவின் ஏவுகளைச் சோதனை வைலையினிப்பதாகக் கூறியுள்ள சீனா, தெற்காசிய மன்றத்தில் அமைதி நீடிக்கவேண்டும் எனவும் ஆயத்போட்டாபோட்டி நடைபெறாது என்றும் வதாகவும் கூறியுள்ளது. அமெரிக்காவுக்கு அடுத்தபடியாக மிக அதிகமான ஆயத்வக்களை வைத்துள்ளதாடு சீனா!

இந்தியாவின் இந்த ஏவுகளைச் சோதனை

தெற்காசியாவில் போட்டியை ஏற்படுத்தும் என்று அமெரிக்க அதிகாரி ஒருவர் கூறியுள்ளார்.

இவ்வாறு பல நாடுகள் அச்சம் கொண்டுள்ள போதிலும்

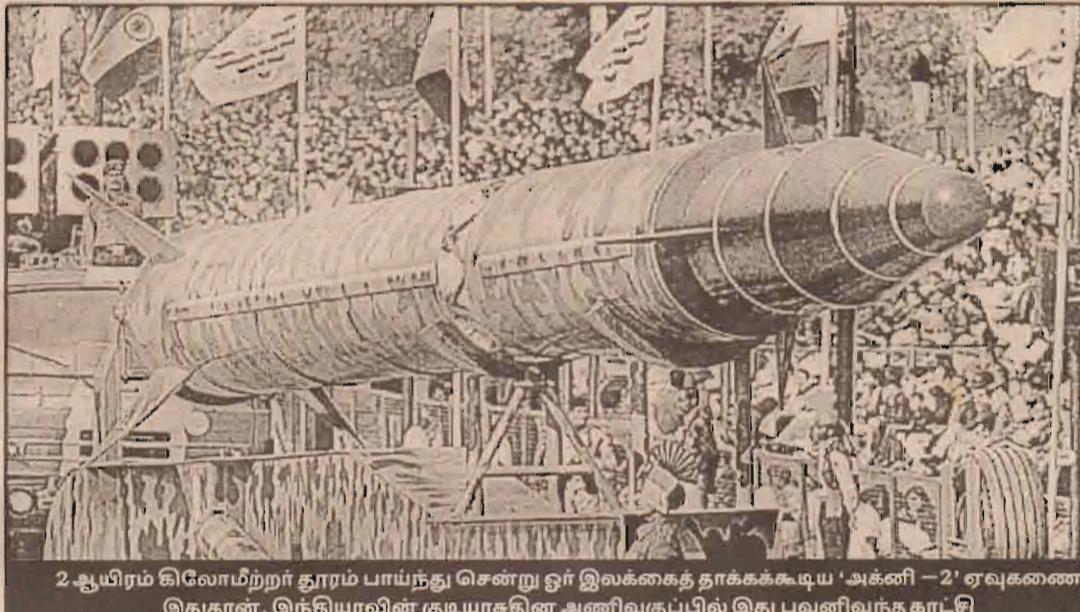
"ஏவுகளைச் சோதனை நடத்தியதால் இந்தியாவின் நோக்கம் குறித்து யாரும் கவலைப் படவேண்டாம்" என்று இந்தியப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஜோர்ஜ் பெர்னாண்டாஸ் கூறியுள்ளார். இந்தியாவின் பாதுகாப்புக்குத் தேவையான குறைந்தபடச் சேவைகளைத்தான் நிறைவேற்றி வருகிறோம் எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தியாவுக்கும் பாகிஸ்தானுக்கும் இடையிலான காஷ்மீர் பிரச்சினை இன்னும் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. காஷ்மீரில் இந்தியா போர்டிறுத்தம் செய்துள்ள போதிலும் பாகிஸ்தானில் இருந்து இயங்கும் காஷ்மீர் தீவிரவாதிகள் தொடர்ந்து தொல்லை கொடுத்தும் கொண்டிருக்கிறார்கள். இருந்தாலும் காஷ்மீரில் சமாதான நடவடிக்கைகளைத் தொடர்ந்து முன்வெடுத்துக் கொள்வதில் இந்தியா உறுதி தெரிவித்துள்ளது.

பாகிஸ்தானின் சமாதானம் தொப்பான முன்முற்சியை

மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று இந்தியாவிற்குப்பம் கொண்டுள்ளது. தனது மன்னைவில் இருந்து கெயற்படும் தீவிரவாதிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதன் மூலம் பாகிஸ்தான் இத்தைச் செய்யுமுடியும். ஆனால் இன்னும் செய்யலில்லை. இந்த நிலையிலேபே 'அக்னி' (இந்துக்கள் தீயைக் கடவுளாக வழிபடுவர்) ஏவுகளையும் இந்தியாவின் ஆயத்க் களஞ்சியத்தில் சேர்ந்துகொண்டுள்ளது.

- எடவர்ட்



2 ஆயிரம் கிலோமீற்றர் தூரம் பாய்ந்து சென்று ஓர் இவக்கைத் தாக்கக்கூடிய 'அக்னி-2' ஏவுகளை இதுதான். இந்தியாவின் குடியரசுதீவை அணிவூக்கப்பில் இது பவனிவந்த காட்சி

## சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்

| நேரம்       | திங்கள்            | செவ்வாய்           | புதன்              | வியாழன்                    | வெள்ளி            | சனி                     | ஞாயிறு                                      |
|-------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------------|-------------------|-------------------------|---|
| 11.00-11.30 |                    |                    |                    |                            |                   | குடிசீலிக்கட்டி         | காலைக்கூப்பு / மேற்குமேற்கு குடிசீலிக்கட்டி |
| 11.30-12.00 |                    |                    |                    |                            |                   | பொலிஸ் டயரி             |   |
| 12.00-12.30 |                    |                    |                    |                            |                   | ஸ்டார் சமையல்           | இளக்கோலம்                                   |
| 12.30-13.00 |                    |                    |                    |                            |                   |                         |   |
| 13.00-13.30 | சன் செப்திகள்      | சன் செப்திகள்      | சன் செப்திகள்      | சன் செப்திகள்              | சன் செப்திகள்     |                         |   |
| 13.30-14.00 | குலவிளக்கு         | குலவிளக்கு         | குலவிளக்கு         | வணக்கம் தமிழகம்            | வணக்கம் தமிழகம்   | சக்தி வீக்கெள்ளி மெட்னி | சக்தி வீக்கெள்ளி மெட்னி                     |
| 14.00-14.30 | சக்தி மெட்னி       | சக்தி மெட்னி       | சக்தி மெட்னி       | சக்தி மெட்னி               | நலந்தானா          | வகந்த நிலா              |   |
| 14.30-15.00 |                    |                    |                    |                            |                   |                         |   |
| 15.30-16.00 |                    |                    |                    |                            |                   |                         |   |
| 16.00-16.30 |                    |                    |                    |                            |                   |                         |   |
| 16.30-17.00 | சுப்பர் 10         | கலைச்சோலை          | நம்மநேரம்          | மீண்டும் மீண்டும் சிரிப்பு | திரை விமர்சனம்    | அரட்டை அரங்கம்          | ஸ்டார் ஷோ                                   |
| 17.00-17.30 | தமிழ் கார்ட்டேன்   | தில்லானா தில்லானா  | தமிழ் கார்ட்டேன்   | மலரும் மொட்டும்            | தமிழ் கார்ட்டேன்  | பஞ்சோலை                 | சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்                       |
| 17.30-18.00 | கிருஷ்ண தாசி       | கிருஷ்ண தாசி       | கிருஷ்ண தாசி       | கிருஷ்ண தாசி               | இளைமை புதுமை      | சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்   |   |
| 18.00-18.30 | கங்கா ஜமுனா..      | கங்கா ஜமுனா..      | கங்கா ஜமுனா..      | பெப்ளி உங்கள் சாப்ஸ்       | கேள்வியின் நாயகனே | இப்படிக்கு நீங்கள்      |   |
| 18.30-19.00 | அம்மா              | அம்மா              | அம்மா              | அம்மா                      | அம்மா             | புதுப்பாடல்             | ஆனந்தபவன்                                   |
| 19.00-19.30 | அர்ச்சனைப் பூக்கள் | அர்ச்சனைப் பூக்கள் | அர்ச்சனைப் பூக்கள் | அர்ச்சனைப் பூக்கள்         | சாவித்ரி          | சபதஸ்வரம்               |   |
| 19.30-20.00 | கதைநேரம்           | தித்திக்கும் ஒசை   | சத்யா              | சீமான்களே சீமாட்டிகளே      | பணம், பெண் பாசம்  | இளையகானம்               | பஞ்சவர்ணம்                                  |
| 20.00-20.30 | செப்திகள்          | செப்திகள்          | செப்திகள்          | செப்திகள்                  | செப்திகள்         | செப்திகள்               | செப்திகள்                                   |
| 20.30-21.00 | வாழ்க்கை           | வாழ்க்கை           | வாழ்க்கை           | வாழ்க்கை                   | வாழ்க்கை          | நிம்மதி உங்கள்..        | ஜன்னல்                                      |

</





# திருகோணமலை பத்யர் கப்படியும் ஒரு பழுவரங்கள்!

நோயற்றுதிமிழ்பேசும் மக்கள் தமக்கு என்ன செய்கிறது என்று டாக்டர்களிடம் சொல்லி, வேண்டிய சிகிச்சை பெறவழியில்லை.

நோயாளிகள் சொல்வது டாக்டர்களுக்குப் புரிவதில்லை.

தமிழ் மக்கள் பெறும் எண்ணிக்கையில் வழும் பகுதியில் உள்ள அரசாங்க வைத்தியசாலையில் தமிழ்மொழி தெரியாதவர்கள் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். நோய் கண்டு உயிரிருக்காப் போராடும் தமிழ் மக்களை இப்படிப் பழுவரங்குவதா என்று கேள்வி எழுப்பப்படுகிறது.

தம்பலகாம் வைத்தியசாலையில் தான் இப்படிஒரு பழுவாங்கல்

திருகோணமலையில் தம்பலகாம் பகுதியில் உள்ள சுற்றுயல் கறு வைத்தியசாலைக்கு சிகிச்சை பெற வருவோரில் 95 சதவீதமானோர்தமிழ் பேசும் மக்கள்.

அனால் இந்த வைத்தியசாலைப் பொறுப்புத்திகாரியோ பெரும்பான்மை சமூகத்தைச் சேர்ந்த தமிழக அளகுப் பெருமளவில் அவருக்கு அடுத்துகாப்பணியாற்றுவாரும் அதே இனக்குத்தவர். அங்குள்ளபல்வைத்திய அதிகாரியும் ஒரு சிங்களப் பெண்மனிதான். இந்த மூவராலும் மொழி தெரியாத இந்திலையில் எவ்வாறு இப்பகுதி மக்களின் நோய், துண்பங்களைச் சரியாகப் புரிந்து சிகிச்சை அளிக்க முடியும் என்று விசனம் தெரிவித்துள்ளனர் இப்பகுதி மக்கள்.

இப்பகுதியில் முன்பு முன்விம் வைத்தியர்களுக்கு வரும் அவருக்குத் துண்ணயாக இரண்டு தமிழ் வைத்தியர்களுக்கு வையாற்றினர். அவர்களுக்கு மொழி தெரிந்ததால் இப்பகுதி மக்களுக்கு சிறப்பாகச் சேவையாற்றினர். அப்போதெல்லாம் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் ஒரு சிறந்த வைத்தியசாலையாக இது விளங்கியது.

தற்போது இப்பகுதி மக்கள் தமது நோய், துண்பங்களைத் தீர்க்க ஒரு

யாத்திரையையே செய்துவேண்டியள்ளது என்கிறார் பாதிக்கப்பட்டிருவர்.

இதுதவிரி, இப்பகுதியில் பல்வைத்தியம் பாக்கும் முதல் வரும் அடிக்கடி கொழும் சென்றுவிடுகிறார்க். சனிக்கிழுமைகளில் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்கவேண்டிய நாளாக ஒதுக்கப்பாட்ட போதும் பிரஸ்தாபமுற்றுவர் வெள்ளி மாலையே கொழும்பு சென்றுவிடுகிறார் என்று கூறப்படுகிறது.

இப்படியாகப் பல்வேறு பிரச்சனைகளுக்கு முகம் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கும் இப்பகுதி மக்கள் கடந்த உயும் திகதி ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றில் குதித்தன.

இப்பகுதியில் பல்வைத்தியராகக் கடமையாற்றுவார் அன்றைய தினம் மாணவர்களுக்குச் சிகிச்சை அளிக்கவைத்திய சாலைக்குச் சமூகம் தரவில்லையாக, இதை அடுத்தே இப்பகுதி மக்கள் ஆர்ப்பாட்டத்தின்மூலம் தமது உள்ளக்குழுமங்களை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

வைத்திய அதிகாரிகளின் கடமைச் சிர்கேடுகளையும் வைத்திய நியமனங்களில் உள்ள முறைகேடுகளையும் கட்டிக்காட்டி மகஜர் ஒன்றின்மூலம் அவர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

வைத்திய அதிகாரிகளின் கடமைச் சிர்கேடுகளையும் வைத்திய நியமனங்களில் உள்ள முறைகேடுகளையும் கட்டிக்காட்டி மகஜர் ஒன்றின்மூலம் அவர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

தமக்குள்ளே ஒப்புதங்கள் போட்டுக் கடமையாற்றும் வைத்தியர்களின் மூலம் கட்டிக்காட்டி மகஜர் ஒன்றின்மூலம் அவர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

இது இவ்வாறு இருக்க திருகோணமலையில் உள்ள அரசாங்க வைத்தியசாலையில் மக்கள் வைத்திய நியமனம் பெறுவது வெளிப்படுத்துவது.

தமிழ் நோயில் இவ்வாறு இருந்து விடுத்துவது.

# ஆஸ்ராம் சுற்றுலாவியிப்பு மாண்ற முற்றகு ஏப்படு

**அதிகார மட்ட இறுதி நடவடிக்கைகளில் சந்தேகம்**

தேர்த்து வந்து அமர்ந்த விநாசியரும் பரமவிஷயக் மாஸ்டரும் கடலைக் கண்ட சின்னாச்சியைக் காணாததால் சுற்றும் முற்றும் நோக்கினார்கள்.

கோவிலில் அர்ச்சனையை முழுத்துக் கொண்டு அப்போது தான் வந்தாள் சின்னாச்சி. “என்ன விசேஷம், வழக்கமாக வெளியிலை நின்று சாமி கும்பிட்டு விட்டு கடையைக் கவனிக்கிற நீ. இன்று அர்ச்சனையோடு வாறாய்?” என்று கேட்டார் மாஸ்டர்.

“தடை, கிடை என்று மூச்சப் பிடிச்சுக் கத்திச்சினம், கடைசியிலை இலவு காத்த கிளியாயிட்டினம்” எதற்கு அர்ச்சனை என்று கூறாமல், இப்படிக் கூறியபடியே விபுதிப் பிரசாதத்தை நீட்டினாள் சின்னாச்சி.

ஆனாலும், பிரிட்டன் தடை செய்யப்படும் இயக்கங்கள் என்று ஒன்றையும் இப்ப அறிவிக்க வில்லை. அந்தப் பட்டியல் அறிவிச்ச அதிலை புலிகளின் பெயர் இல்லாது போனால் தானே தடை இல்லை என்று உறுதியாக நம்பலாம்.” என்று கறியபடியே பிரசாதத்தை வாங்கினார் விநாசியர்.

“நாம் நடுக்கடலிலும் நக்கித்தான் தண்ணி குடிக்குமாம். அதுபோல விநாசியன்னைக்கு எவ்வாத்திலையும் நொட்டை நொடிதான் கண்ணுக்குத் தெரியும்.” என்று சீரினாள் சின்னாச்சி.

“அதுக்கில்லை சின்னாச்சி, விசயம் முடிந்தது என்று கவனத்தைத் திசை மாற்ற வைச்ச சந்திலை சிந்து பாடுற காலம்” “இது, அந்தக் கவலையிலை தான் சொன்னாரான்” என்று விளக்கினார் விநாசியர்.

“உந்தக் கவலை நியாயமானதுதான். ஆனாலும், பிரிட்டனுக்கு அச்சுறுத்தலாக விளங்கும் அமைப்புகளுக்கே தடை விதிக்கப்படும் என்று பிரிட்டனின் உந்நாட்டு அமைச்சர் சொல்லியிருக்கிறார். அப்படிப் பார்த்தால் விடுதலைப் புலிகள் எப்பவும் பிரிட்டனுக்கு அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தப் போற்றில்லை. அதனாலை அதைத் தடை செய்திர வாய்ப்பும் கிடைக்காது என்று தான் நினைக்கிறேன்” என்றார் மாஸ்டர்.

“பிரிட்டனின் நாடானுமன்றத்தின் கீழ் சபை உறுப்பினர்கள், உள்ளுறை அமைச்சரிடம் நியாயமான உரிமைக்காக, நீதியாகப் போராடும் இயக்கங்களைத் தடை செய்யக் கூடாது என்று வலியுறுத்தி யிருக்கினாம்.”

“ஆனாய்தால், தடை செய்ய வேண்டாம் என்று கேட்கிறதோ, நியாயமான உரிமைகள் தான் கேட்கப்படுகிறது என்றும் பிரிட்டனுக்கு நிறையெப் போரீடு இனி சொல்லுவினம் என்று நினைக்கிறேன்.” இவ்வாறு பட்டும் படாமலும் சொன்னார் விநாசியர்.

“வானத்து சந்திரனைப் பார்த்து நாய் குலைக்கிறது மாதிரி, புலிகளைத் தடை செய்யாது விட்டால் பிரிட்டனுடன் உறவுகளைத் துண்டிக்க வேண்டும் என்று வெள்ளைக்காரரை மிரட்டி உற்முறுவதை நினைக்கா சிரிப்புத்தான் வருகிறது” என்றாள் சின்னாச்சி.

அந்த நேரம், ஆனாக்கொரு காதலர்த்தின வாழ்த்து அட்டைகளை கையில் ஒந்தியபடி கொம்மிகேஷன் லோகங்கும், செக்கியூரிட்டி டானியூம் வந்து சேர்த்தனர்.

“கவனம் தும்பியார் காவாலிச் சேட்டை விட்ட பெரிய இடத்துப் பொடிப்பிள்ளை ஒருவர் நல்ல சாப்பாடு கிடைக்க

ஆஸ்பத்திரியிலை கிடக்கிறாராம்” என்று புத்தி சொன்னார் விநாசியர்.

“நாங்கள் அப்பிடியிலை, என்று தனக்குத்தானே சான்றிதழ் கொடுத்த டானியல் அதென்ன பெரிய இடத்துக் கலை?” என்று கேட்டான்.

சொல்லத் தொடங்கினார் விநாசியர்.

“திருநெல்வேலி சிவன் கோயிலியிலை ஏழு எட்டு கழிச்செடைகள் நின்று பொம்பிளைப் பின்னைகளை ஆபாசமாகப் பேசுவதும் சில நேரத்திலை எவ்வள தாண்டி சிலமிழங்கள் செய்யிறுதும் வழக்கமாம்.

“இந்தக் கழிச்செடைகளிலை ஒன்று ஆனந்தமான அரசியல்வாதியினரை சுகாதரர் மகனாம்.

“அன்படியால் சனமும் பயந்துபோய் இவையின்றை அட்டகாசங்களைத் தட்டிக்கேட்க ஏவால் புழுங்கிக் கொண்டு இருந்ததாம்.

இதன் பின்னணியில் சில அதிகாரிகளின் சிற்று வேலைகள் உள்ளனவாம்” கூறி முடித்தார் விநாசியர்.

“நானும் கேள்விப்பட்டனன். அந்த மாணவனின் தற்கை கடலை கத்துறவையால் கடப்பட்டு இறந்தவராம். வறுமையான குடும்பத்தை சேர்ந்தவராம்.

“ஞால் ஜப்பானுக்குச் செல்லத் தெரிவன மாணவி பழக்கிற பாடசாலையில் பெரிய தொகை டொனேஷன் கட்டித்தான் சேரவேணுமாம்” என்றான் லோகன்.

“ஜப்பானுக்கு அனுப்பும் விஷயம் அந்த மாணவன் படிக்கும் பாடசாலைக்கு அறிவிக்கப்படவேயில்லையாம். அந்தப் பாடசாலையிலிருந்து ஒருவர் ‘இவங்கைக் கல்விச்சேவைகள்’ பரிட்சை எழுதுப் போன போது தற்செயலாக அங்கு மற்றொருவர் இதைப்பற்றிக் கேட்டபோதுதான் விஷயம் அம்பலமானதாம்.”

“சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளைக் கேட்டபோது நேர்முகப் பரிட்சை வைக்கப் பட்டது. அதில் அந்த மாணவி தெரிவு செய்யப்பட்டார். உங்கள் மாணவனுக்குத் தகுதி போதாது என்று பதில் வந்ததாம்”.

“அந்த மாணவன் பழக்கும் பாடசாலைக்கு இந்தத் திட்டம்பற்றி தெரியப்படுத்தாமல் அதிகாரிகள் எப்படி முடிவுசெய்யவாம் என்று கேட்டதுக்குப் பதில் இல்லையாம்.” – தன் காலில் விழுந்ததைச் சொன்னான் டானியல்.

“அப்ப முதல் இடம்பெற்ற மாணவனைப் பின்னுக்குத் தள்ள கோஷ்டியாத்தான் வேலை செய்திருக்கினம்” என்றான் அதுவரை கேட்டுக்கொண்டிருந்த சின்னாச்சி.

அவனே தொடர்ந்தார். “ஒரு கெட்டிக்காரப் பொடியனுக்கு கிடைத் தாய்ப்பிலை மண் அள்ளிப் போட்டவைக்கு ‘போர்ச் ஸைட்’ முடியால் அடிவாங்கேக்கதூன் தெரியும்.”

சின்னாச்சியின் சுங்கேத பாலை புரியாமல் “அதென்ன சின்னாச்சி டோர்ச் ஸைட் மூடியால் வெள்ளையில் என்று கேட்டான் டானியல்.”

அந்தக் கடலைக் கடக்குக்குத் தள்ள தனது கடலைக் கடக்குக்குள் செருகி வைத்திருந்த போர்ச் ஸைட்டை எடுத்து மர்மச் சிரிப்புடன் அதன் அடிப்படையைக் காட்டினான்.

சென நாட்டுத் தயாரிப்பான அந்த டோர்ச் ஸைட்டின் மூடியில் பொரிக்கப்பட்டிருந்த இல்ச்சினையைக் கண்டதும் அனைவரின் உடுக்கவிலும் புன்முறைகள் மலர்ந்தன.

கடலைக் கடையைக் கட்டத்தொடங்கினாள் சின்னாச்சி. மற்றவர்களும் கலைந்தனர்.

– ஏகலைவன்.



## கேரடி ஆரடை

போன சிழமை ஆனந்தமானவரின் பெறாமகனுக்குத் கோயிலுக்குப் பக்கத்திலை இருக்கிற வயல் வெளிக்குள் வைத்து நல்ல பாடம் சொல்லிக் கொடுக்கப்பட்டதாம்.

இப்ப அவர் ஆஸ்பத்திரியிலை படுத்திருக்கிறாராம். இவ்வநுக்குப் பக்கத்திலை முசையோட மற்றவை வீட்டியிலை பொம்பிளைச் சகோதரங்களோடு கூடக் கைதைக்கப் பயந்து போய் கிடக்கினமாம்” – விளக்கினார் விநாசியர்.

கதையைக் கேட்டவூடன் இலைனார்கள் இருவரும் காதலர் தன் வாழ்த்து அட்டைகளைச் சேர்ட்டுக்குள் மறைத்துக்கொண்டார்கள்.

“காவாலிச் சேட்டைகளையாவது காலப்போக்கில் சரிப்படுத்தலாம். அனால் அதிகாரிகள் சிவர் செய்யும் அட்டகாசங்களை எப்படித் திருத்துவது” – கேட்டார் மாஸ்டர்.

“ஏன் – என்ன நடந்தது?” வினாவினான் வோகன்.

“கடந்த ஆண்டு ஐந்து ஐந்தாண்மை வகுப்புப் புலவைப் பரிசில் பரிட்சையில் மாவட்டத்தில் இடம்பெற்ற வர்களை ஐந்துபூநுக்கு சுற்றுவா அழைத்துக் கொல்லத் திட்டமிடப்பட்டதாம்.

“இதன்படி யாத். மாவட்டத்திலை முதலைம் இடமும் அகில இலங்கையில் எட்டாம் இடமும் பெற்ற வடமராட்சிப் பாடசாலை ஒன்றைச் சேர்ந்து மாணவன் தான் ஐந்பான் செல்லத் தெரிவாகி இருக்க வேண்டுமாம்.

“ஆனால் மாவட்டத்தில் இரண்டாம் இடமும் அகில இலங்கை ரீதியில் 17ஆம் இடமும் பெற்ற யாழ். நகரப் பகுதி பாடசாலை ஒன்றின் மாணவிதான் ஜப்பான் பேரை தெரிவாகியுள்ளாராம்.



# ராசி பலன்



மேடம் : அக்ஷவினி, பரணி, கார்த்திகை 1.

இராசிக்கு இருப்புமும் கூக்கிரகங்கள் இருப்பது விசேஷம். குரியினின் பார்வையை இராசி பிற்புதால் பக்கபலன் உண்டு. சந்திரன் இராசியை இல்வாம் கடந்து செல்வது யோகம். பொருளா தாம் தாராமாகும். சொல்லுக்கு மதிப்பு இருக்கும். சமூகத்தில் உங்கள் மதிப்பு உயரும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். வீடு, வாகனங்களால் இலாபம் உண்டு இஸப்ருக்கன் விகவாசமாய் இருப்பர். மனக்கஞ்சலம் இருக்கும். மனதில் வீண பயம் இருக்கும். கற்பனை வாழ்வில் கூக்காணமனம் விரும்பும். எதிரிகள் தங்களுக்குள் ஒற்றுமை இல்லாமல் அடிப்படை சிதிரிப் போவார்கள். குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். ஜூக்கியம் பலப்படும். விகவாசம் இருக்கும். காதலர்களுக்குக் கவிப்பட்டும் வாரம். காதலர் புனிதத்தைப் பாதுகாப்பர். தொழில் விருத்தி உண்டு.

இடபம் : கார்த்திகை 2,3,4.

ரோகினி, மிருக்சீடம் 1,2.

இராசிக்கு இருப்புமும் கெட்ட கிரகங்கள் இருந்தாலும், இராசிநாதன் கூக்கிரன் உச்சமடைந்து இருப்பதால் நன்மையான வாரமாக அமையும். செல்வாயின் பர்வையை இராசி பெறுவதால் ஆறுதல் உண்டு. செல்வாயில் செய்ய முடியாது போகலாம். கல்வியில் ஆர்வம் குறையலாம். கோதூரர்கள் இனப்புதூக்கன் விகவாசமாய் இருப்பர். வீடு, வாகனங்களால் இலாபம் உண்டு. இஸப்ருக்கன் விகவாசமாய் இருப்பர். மனக்கஞ்சலம் இருக்கும். மனதில் வீண பயம் இருக்கும். கற்பனை வாழ்வில் கூக்காணமனம் விரும்பும். எதிரிகள் தங்களுக்குள் ஒற்றுமை இல்லாமல் அடிப்படை சிதிரிப் போவார்கள். குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். ஜூக்கியம் பலப்படும். விகவாசம் இருக்கும். காதலர்களுக்குக் கவிப்பட்டும் வாரம். காதலர் புனிதத்தைப் பாதுகாப்பர். தொழில் விருத்தி உண்டு.

பணம் இருக்காது. சொன்னபடி செய்ய முடியாது போகலாம். கல்வியில் ஆர்வம் குறையலாம். கோதூர உதவியுண்டு. வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். மனம் அதீத கற்பனையில் ககம் கானும். கற்பனையில் கோட்டை கட்டும் தெய்வீக பக்தி இருக்கும். எதிரி பலியிழந்து போனான் நீங்கள் மனளிக்கலாம். குடும்பத்தில் எச்சிக்கையுடன் கூடிய அமைதி நிலவும். காதலர்கள் தியாக மன்பானமையுடன் செய்யப்பட வேண்டியகாலம். தொழில் விருத்தியுண்டு.

மிதுனம் : மிருக்சீடம் 3,4.

திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3.

இராசிக்குப்பாம்புகளின் தொடர்புண்டு. சனி, செல்வாயின் பர்வையுண்டு. இராசிநாதன் எட்டாம் வீட்டில் இருப்பது சுற்று சுங்கடமான நிலைதான். சமூகத்தில் மதிப்பு சற்று கையில் கூக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். கோதூர உதவி இருக்கும். உறவினர் ஒரும் புளியம் பழமும் போகல் இருப்பர். வீடு, வாகனங்களால் செலவு வந்த போதும் கூகமும் இருக்கும். மனம் ஆழந்த சிந்தனையில் ஒரு கால் சாதகமாகவும் மறுகால் பாதகமாகவும் செய்யப்படும். எதிரிபலம் பொருந்தி உள்ளான். அவன் பலவீனம் அடையும் வரை காந்திருக்கலாம். குடும்பத்தில் அவ்வளவாக நிம்மதி இல்லை. சில சமயம் தகராயு வர வாய்ப்புண்டு. காலத் புனிதமானது என்பதைப் பெற்றோருக்குப் புரிய வைப்பது கஷ்டமான காரியம். தொழில் திறப்பு உண்டு.

கடகம் : புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயிலியம்.

இராசிக்கு புதனின் பர்வை கிடைப்பது நலம். இராசிநாதன் ஒன்பதாம், பத்தாம், பத்தோனாம் வீடுகளில் சுஞ்சிப்புதால் நன்மையான பலனை எதிர்பார்க்கலாம். உங்களுக்கு சமூகத்தில் நல்ல மதிப்பு இருக்கும். பனத்தெடுப்பாடு இருக்கும். சோக்கர்ட்டைல் செய்யப்படும். எதிரிபலம் பொருந்தி உள்ளான். அவன் பலவீனம் அடையும் வரை காந்திருக்கலாம். குடும்பத்தில் அவ்வளவாக நிம்மதி இல்லை. சில சமயம் தகராயு வர வாய்ப்புண்டு. காலத் புனிதமானது என்பதைப் பெற்றோருக்குப் புரிய வைப்பது கஷ்டமான காரியம். தொழில் திறப்பு உண்டு.



தூலம் : சித்திரை 3, 4, சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3.

இராசிநாதன் கந்துருத் தானமான ஆறாம் வீட்டில் உச்சமடைந்து தன் இராசியை நோக்குவது சிறப்பான தன்மை. சனிபின் பார்வை சுற்று பின்னடைவைத் தரவாம். முனிபிருந்ததைவிட மதிப்பு உயரவாம். உங்கள் சொல்லுக்கு மதிப்பு உண்டு. கையில் பனம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். கோதூர் உதவி உண்டு. உற்றார், உறவினர், அயவைர் அன்பு பாராட்டுவர். மனம் வீண கற்பனையில் பொன்னடைவார்கள். தொழில் போகம் உண்டு.

விருச்சிகம் : விசாகம் 4, அனுஷம், கேட்டை.

இராசிநாதன் இராசியில் பலமாக ஆட்சி செய்கிறார். மேலதிகமாக குருவின் ஆசிர்வாதம் கிடைப்பது போகமே. உங்கள் கெல்வாக்கும் மதிப்பும் உயரும். கையில் கொல்லுக்கு மதிப்பு உண்டு. கையில் பனம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். கோதூர் உதவி உண்டு. வீடு, வாகன போகம் உண்டு. உற்றார், உறவினர், அயவைர் அன்பு பாராட்டுவர். மனம் வீண கற்பனையில் பொன்னடைவார்கள். தொழில் போகம் உண்டு.

தூலம் : சித்திரை 3, 4, சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3.

இராசிநாதன் கந்துருத் தானமான ஆறாம் வீட்டில் உச்சமடைந்து தன் இராசியை நோக்குவது சிறப்பான தன்மை. சனிபின் பார்வை சுற்று பின்னடைவைத் தரவாம். முனிபிருந்ததைவிட மதிப்பு உயரவாம். உங்கள் சொல்லுக்கு மதிப்பு உண்டு. கையில் பனம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். கோதூர் உதவி உண்டு. வீடு, வாகன போகம் உண்டு. உற்றார், உறவினர், அயவைர் அன்பு பாராட்டுவர். மனம் வீண கற்பனையில் பொன்னடைவார்கள். தொழில் போகம் உண்டு.

கீழ்நோக்கிய சிந்தனையில் சீர்ஜியலாம். எதிரிகளுக்குவேறு வேலை இருப்பதால் ஆபத்தில்லை. குடும்பத்தில் பூரண அமைதி நிலவும். குடும்ப இரக்கியம் பேணப்படும். காதலர்கள் களிப்படைவார்கள். தொழில் போகம் உண்டு.

அடங்கி நடக்கமாட்டார்கள். வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தும். உற்றார், உறவினர் விரோதப் போக்கைக் கடைப்பிடிப்பர். மனம் அமைதியடையும். ஆனந்தநிலையில் இருக்கும். யதார்த்தமாகச் சிந்தித்து செயற்படும். வெளி எதிரியால் ஆபத்தில்லை. உன் எதிரியால் ஆபத்துண்டு. குடும்பத்தில் பூரண அமைதியுண்டு. காதலர்கள் இதை அன்பைப் புரிந்து நடப்பர். தொழில் சிறப்பு உண்டு.

தனு : மூலம், பூராடம், உத்தராடம் 1.

இராசிக்கு ஒரு புறம் நல்லவர் மற்றும் புறம் தீயவர். ஆளால் இராசிக்கு பாம்புகளின் தொடர்பு உண்டு. இராசிநாதனோ உதவ முடியாத நிலை இருக்கும். மத்திமான பலனே சமூகாத்தில் உங்கள்மதிப்பை வாய்ப்புண்டு. கல்வியில் ஆபத்தியடையும். கோதூரவார்கள் வெளியில் ஆபத்தியடையும். காதலர்களுக்கு கூர்க்குவிடும். வெளியில் ஆபத்தியடையும். காதலர்கள் புனிதத்தைப் பாதுகாப்பர். தொழில் விருத்தி உண்டு.

மகரம் : உத்தராடம் 2,3,4, திருவோணம், அவிட்டம் 1,2.

இராசியில் புதன் இருப்பது விசேஷம். குருவின் பார்வை கிடைப்பது யோகம். சனிபின் பார்வை இராசிக்கு கிடைப்பது அவ்வளவுநல்லதால் சமூகத்தில் மதிப்புக் குறைய இடம் உண்டு. பணிப்பு உண்டு. எதிரிகள் கையிலிருந்து விடுவது விருத்தி இல்லை. அவர்கள் கையிலிருந்து விடுவது விருத்தி இல்லை. காதலர்கள் தொழில் விருத்தி இல்லை. காதலர்கள் சிறப்படைவார்கள். வீடு, வாகன செலவை ஏற்படுத்துவது விருத்தி இல்லை. கோதூரர்கள் சிறப்படைவார்கள். தொழில் போகம் உண்டு. உற்றார், உறவினர், அயவைர் அன்பு பாராட்டுவர். மனம் வீண கற்பனையில் பொன்னடைவார்கள். தொழில் போகம் உண்டு. கீழ்நோக்கிய சிந்தனையில் சீர்ஜியலாம். எதிரிகளுக்குவேறு வேலை இருப்பதால் ஆபத்தில்லை. குடும்பத்தில் பூரண அமைதி நிலவும். குடும்ப ஜூக்கியம் பலப்படும். காதலர் வாழ்வில் நிலவும். குடும்ப ஜூக்கியம் பலப்படும். காதலர் வாழ்வில் கொட்டை உண்டு. கொட்டை உதவி உண்டு. வீடு, வாகன போகம் உண்டு. உற்றார், உறவினர், அயவைர் அன்பு பாராட்டுவர். மனம் வீண கற்பனையில் பொன்னடைவார்கள். தொழில் போகம் உண்டு.

மீனம் : பூரட்டாதி 4, உத்தரட்டாதி, ரேவதி.

இராசிநாதன் வீரியலும் இருப்பது நல்லது. இராசிநாதன் நீச பங்கராஜபோகம் அடைவது சிறப்பான தன்மை. சமூகத்தில் உங்கள் மதிப்பும் செல்வாக்கும் அ

மன்னார் பொங்கு தமிழ் எழுச்சி நிகழ்ச்சியில் உணர்ச்சிப் பேரவை

# குண்டு மேடை வேண்டாம் கருணை மகூ ஸெழிக!

மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் இராயப்பு ஜோசப் உருக்கமான வேண்டுகோள்



மன்னாரில் கடந்த சளிக்கிழமை நடைபெற்ற பொங்கு தமிழ் எழுச்சி நிகழ்ச்சில் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கலந்து கொண்டார்கள். மக்கள் வெள்ளத்தின் உணர்ச்சிப் பெருக்கு அளவுவரையும் பிரமிக்கவேத்துத்

இந்த நிகழ்வின்போது மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் இராயப்பு ஜோசப் பேசுகையில் அரசாங்கத்துக்கு உருக்கமான ஒரு வேண்டுகோள் விடுத்தார்.

"எங்களுக்குக் குண்டுமழு வேண்டாம். தயவு செய்து கருணை மழு பொழிடுவார்கள்" என்று ஆயர் தள்ளத்துக்கு உருக்கமான கேட்டுக்கொண்டார். கூட இந்தவர்களில் பலரும் பளித்தனவர்கள் துளிகளைத் துடுத்துக்கொண்டனர்.

இரவேளம் பி. அடைக்கலநாதன் பேசுகையில், "இப்போது சமாதானத்துக்கான சில அறிகுறிகள் தோன்றினாலும் சிந்தனைக் கதவுகள் மூடப்பட்டுக் கிடைகின்றனவே" என்று கவலை தெரிவித்தார்.

தொடரும் கொடிய யுத்தத்தை நிறுத்தவேண்டும். சமாதானம் பேசுகவர்த்தையை ஆரம்பிக்கவேண்டும்.

அரசிடம் இந்தக் கோரிக்கைகள் வலியுறுத்தவே பொங்கு தமிழ் எழுச்சி நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்து.

மன்னாரில் உள்ள சர்வமது அமைப்பும் பிரஜெக்டாகுமிழுநினைந்து நிகழ்வை ஒழுங்கு செய்திருந்தன இதில் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கலந்து கொண்டனர்.

நிகழ்ச்சியின் ஓர் அம்சமாக எழுச்சிப் பேரணியிடத்து. மன்னார் மறைமாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், தமிழ்க் கட்சிகளின் முக்கியப்பீர்கள், வள்ளி மாவட்டநாடாளுமன்ற உறுப்பினர் செல்வம் அடைக்கலந்தன. மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் இராயப்பு ஜோசப், மன்னார் இந்து ஆலயாங்களின் சார்பாகக் கலந்து கொண்டனர்.

பிரதமகுரு மனோகர சுர்மா, மெளவலி அசீம் முதலாளோர் பேரணியில் கலந்துகொண்டனர். "போ.. போ.. பேசுகவார்த் தைக்குப் போ..".

வள்ளி மாவட்ட எம்.பி. செல்வம் அன்கலுநாதன் தொடர்ந்து பேசுகையில் மேலும் கூறியதாக - "இப்போது சமாதானம் வேண்டும். நாம் தொடர்ந்தும் ஒன்றாகவே சமாதானமாக இருப்போம்" என்றார்.

வள்ளி மாவட்ட எம்.பி. செல்வம் அன்கலுநாதன் தொடர்ந்து பேசுகையில் மேலும் கூறியதாக - "இப்போது சமாதானம் வேண்டும். நாம் தொடர்ந்தும் ஒன்றாகவே சமாதானமாக இருப்போம்" என்றார்.

இதைப்பற்றி சிந்திக்காதுவர் களும் சிந்திக்கநினைக்கா தவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

நாங்கள் எல்லோரும் இங்கு சமாதானத்தை வலியுறுத்தி நிற்பது அவர்களுக்குத் தெரியவேண்டும்.

"வேண்டும் வேண்டும் அமைதி வேண்டும்" என்பன போன்ற கோஷங்கள் எழுப்பப்பட்டன. நிறையப் புதாகைகளும் கானப்பட்டன.

தலைமுனைர் பேசுகை பகுதிகளில் இருந்து ஆயம்பித்து இந்த எழுச்சிப் பேரணி மன்னாரின் மையப்பகுதியில் உள்ளது. நிலையத்திற்கு முன்னே அமைந்துள்ள தமிழ்த் தநை என் ஜேவி, செல்வநாயகத்தினிலையை பகுதியைச் சென்றுள்ளது.

சிலையருகே பொதுக்கட்டத்துக்களை மேல் அமைக்கப்பட்டிருந்து.

மத்து தலைவர்களின் சமாதானம் பிராந்து தனியுடன் கூட்டம் ஆரம்பமாகியது.

பிரம்பழீ மனோகர சுர்மா பேசுகையில் "மனிதனின் அடிப்படைத் தேவைகளை உணவு, உடை, இருப்பிடம் என்பதை விரைவு இன்று அனைவருக்கும் அந்தியாவசியத் தேவையாக இருப்பது.

இருப்பது சமாதானமித்தான். எமக்கு சமாதானம் நிகழ்யம் வேண்டும்" என்றார்.

அவரைத் தொடர்ந்து தெள்குதி குழுக்களின் சார்பாகக் கலந்து கொண்டன.

வேண்டும், எங்களுடைய மக்கள் சமாதானத்தை மேவிரும்புகிறார்கள் என்பதைச் சம்பந்தப்பட்ட வர்கள் அறியவேண்டும். அந்தக் கேள்வியை நடத்துவின்றோம்.

சமாதானத்துக்காக இது ஓர் ஆயம்பப் பேரணிதான். இதைப்போன்று இன்னும் பல பேரணிகள் சமாதானம் சிடைக்கும் வரை தொடர்முடியும்" இப்படி அவர் கூறினார்.

மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் இராயப்பு ஜோசப் தொடர்ந்து பேசுகையில் "எங்களுக்கு எதுவும் வேண்டாம். சமாதானம்தான் வேண்டும். ஆகவே சமாதானத்தைக் கொண்டுவரக்கூடிய குரல்களை எல்லோரும் எழுப்பவேண்டும்" என்றார்.

அரசாங்கத்துக்கு அனுப்புவதற்காக மகஜூர் ஒன்று தயாரிக்கப் பட்டிருந்தது. அந்த

மகஜூர் வாசித்துக் காட்டப்பட்டது.

கல பாரிய படையணி தாக்குதல் கலையும் இடைநிறுத்தும் படியும் -

நூர்வே அரசின் உதவியடின் தமிழ்மீ விதைலைப்புவிசூடுன் பேசுகையாத்தை நடத்தி இன்பிரிசினையைத் தீர்க்கும்படியும்

வடக்கு - கிழக்கு தமிழ் மக்களின் கய ஆட்சி உரிமைக் கொள்கையை ஏற்ற நிரந்தர சமாதானத்துக்கு அத்திவாரம் இடும்படியும் அந்த மகஜூரின் அரசாங்கத்திடம் கேட்கப்பட்டுள்ளது.

- மன்னாரிலிருந்து பிரேம்குமார்

அலைத் தூபிகளை பேசுகையில் "நாங்கள் எல்லோரும் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஒன்றாகவே வாழ்ந்து வருகிறோம். நாம் தொடர்ந்தும் ஒன்றாகவே சமாதானமாக இருப்போம்" என்றார்.

வள்ளி மாவட்ட எம்.பி. செல்வம் அன்கலுநாதன் தொடர்ந்து பேசுகையில் மேலும் கூறியதாக - "இப்போது சமாதானம் வேண்டும். நாம் தொடர்ந்தும் ஒன்றாகவே சமாதானமாக இருப்போம்" என்றார்.

இதைப்பற்றி சிந்திக்காதுவர் களும் சிந்திக்கநினைக்கா தவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

நாங்கள் எல்லோரும் இங்கு சமாதானத்தை வலியுறுத்தி நிற்பது அவர்களுக்குத் தெரியவேண்டும்.

இந்தப் பேரணியைத் தீர்க்கும்படியும் நடைபெற வேண்டும்.

மகஜூர் வாசித்துக் காட்டப்பட்டது.

கல பாரிய படையணி தாக்குதல் கலையும் இடைநிறுத்தும் படியும் -

நூர்வே அரசின் உதவியடின் தமிழ்மீ விதைலைப்புவிசூடுன் பேசுகையாத்தை நடத்தி இன்பிரிசினையைத் தீர்க்கும்படியும்

வடக்கு - கிழக்கு தமிழ் மக்களின் கய ஆட்சி உரிமைக் கொள்கையை ஏற்ற நிரந்தர சமாதானத்துக்கு அத்திவாரம் இடும்படியும் அந்த மகஜூரின் அரசாங்கத்திடம் கேட்கப்பட்டுள்ளது.

- மன்னாரிலிருந்து பிரேம்குமார்

அலைத் தூபிகளை பேசுகையில் "நாங்கள் எல்லோரும் இங்கு சமாதானம் வேண்டும். நாம் தொடர்ந்தும் ஒன்றாகவே சமாதானமாக இருப்போம்" என்றார்.

வள்ளி மாவட்ட எம்.பி. செல்வம் அன்கலுநாதன் தொடர்ந்து பேசுகையில் மேலும் கூறியதாக - "இப்போது சமாதானம் வேண்டும். நாம் தொடர்ந்தும் ஒன்றாகவே சமாதானமாக இருப்போம்" என்றார்.

இதைப்பற்றி சிந்திக்காதுவர் களும் சிந்திக்கநினைக்கா தவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

நாங்கள் எல்லோரும் இங்கு சமாதானத்தை வலியுறுத்தி நிற்பது அவர்களுக்குத் தெரியவேண்டும்.

மகஜூர் வாசித்துக் காட்டப்பட்டது.

கல பாரிய படையணி தாக்குதல் கலையும் இடைநிறுத்தும் படியும் -

நூர்வே அரசின் உதவியடின் தமிழ்மீ விதைலைப்புவிசூடுன் பேசுகையாத்தை நடத்தி இன்பிரிசினையைத் தீர்க்கும்படியும்

வடக்கு - கிழக்கு தமிழ் மக்களின் கய ஆட்சி உரிமைக் கொள்கையை ஏற்ற நிரந்தர சமாதானத்துக்கு அத்திவாரம் இடும்படியும் அந்த மகஜூரின் அரசாங்கத்திடம் கேட்கப்பட்டுள்ளது.

- மன்னாரிலிருந்து பிரே