

சுடர் ஒளி

THE SUDAR OLI

சூலர் ஒளி

வார மலர்



4/03/2001

தமிழர் ஒளி
மாண்புமிகு அமைச்சர்
காழியப்பாளம்

இன்னும் இரண்டு
மாதங்களுக்குள்
தமிழர் விடுதலைப்
புலிகளுடன்
பேச்சு வார்த்தை
தொடங்கும்
— ஜனாதிபதி

தமிழர் விடுதலைப்
புலிகளைப் பேச்சு
வார்த்தைக்கு அழைக்கும்
எண்ணமே அரசுக்கு
இல்லை
— அமைச்சர்

யார் சொல்வது சரி? ஜனாதிபதியா, அமைச்சரா?



இந்தியா வழங்கிய கடற்படை விமானப்பிரிவு செயலிழக்கும் நிலை

வை.கோ.
இலங்கை வந்து
பிரயாணத்தை
சந்தித்தது ஏன்?

போருக்குக் கிளம்பிய
புலிகள் பேச்சுக்குத்
திரும்பியது ஏன்?

கூடந்த வரும் ஏப்ரல் மாதம்
இடம்பெற்ற ஆணையிறவுப் படைத்தள வீழ்ச்சியைத் தொடர்ந்து விடுதலைப் புலிகளிடமிருந்து யாழ். குடாநாட்டையும் அங்கு நிலைகொண்டிருந்த 35 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட படையினரையும் காப்பாற்ற சந்திரிகா அரசு உலகநாடுகளிடம் இராணுவ உதவி கோரிக்கையேற்றி நின்றது.

பாகிஸ்தான், இஸ்ரேல், செக் குடியரசு, ரஷ்யா, மற்றும் ஈரான் போன்ற படைப்பலம் மிக்க நாடுகள் இலங்கையின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி உடனடியாக உதவ முன்வந்தன. இஸ்ரேல் ஏழுக்குக் குறையாத கிபிர் மீ-ஒலித்தரைக்குண்டு வீச்சு விமானங்களைத் தனது விமானிகள் சகிதம் இலங்கைக்கு அனுப்பி வைத்தது.

பல்குமல் ரொக்கட் ஏவுகணைகள் உட்பட பல நவீன ஆயுதங்களையும் வெடி பொருள்களையும் பாகிஸ்தான் கடல் மார்க்கமாகவும் ஆகாய மார்க்கமாகவும் அனுப்பியது.

இப்படியாக ஏனைய நாடுகளும் இலங்கைக்கு ஆயுத தளவாட உதவிகளை வழங்க முன்வந்தன.

ஆனால் இந்தியா மட்டும் இலங்கைக்கு எந்தவித இராணுவ உதவிகளையும் செய்வதில்லை என்றும் இராணுவ தளவாட விற்பனையில் ஈடுபடப் போவதில்லை என்றும் அப்பொழுது உறுதியாகத் தெரிவித்திருந்தது.

“இந்தியாவின் ஆயுதங்கள் ஈழத்தமிழ் மக்களைக் கொல்ல அனுமதிக்க முடியாது” என்று கூறி இலங்கையின் வேண்டுகோளை இந்தியா அடியோடு நிராகரித்திருந்தது. இதன் பின்னர் இலங்கை அரசு தனது முப்படைகளையும் ஆயுத ரீதியாகப் பலப்படுத்துவதற்காக பல கோடி அமெரிக்க டொலர்களைக் கொட்டிச் செலவு செய்தது. பல்வேறு நாடுகளிடமிருந்தும் பல குழல் ரொக்கட் ஏவுகணைகளையும் ஆட்டிவழிகளையும் யுத்த கவச வாகனங்களையும் கொள்வனவு செய்தது. விமானப்படைக்குப் புதிதாக மேலும் ஒரு தொகுதி இஸ்ரேலியத் தயாரிப்பு கிபிர் குண்டு வீச்சு

கனா நிலைமை எப்படி?

பி. ரமணன்

காவிச் செல்லக் கூடிய இந்தக் கப்பல்களில் ஒன்று தற்போது இலங்கைக் கடற்படை வசமுள்ளது. மற்றையதன் கட் நுமானப்பணிகள் இந்தியாவின் கடற்படைத் தளமொன்றில் நடைபெற்று வருகின்றன. 2002 இன் பிற்பகுதியில் அது இலங்கைக் கடற்படையை வந்தடையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கூடந்த டிசெம்பர் 9 ஆம் திகதி கடற்படையின் பொன் விழா ஆண்டுக் கொண்டாட்டங்களின் போது இந்த ஹெலிகொப்டர்கள் காவிக்கப்பல் 'எஸ்.எஸ்.என். எஸ். சயூர்' என்னும் பெயரிடப்பட்ட இலங்கைக் கடற்படையுடன் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டது. இதன் மூலம் இலங்கைக் கடற்படையின் நீண்டநாள் கனவுகளில் ஒன்றான கடற்படைக்கெனப் பிரத்தியேக விமானப் பிரிவு ஒன்றை உருவாக்குதல் நனவாகியது.

ஆனாலும் ஒன்றை இயந்திரம் பொருத்தப்பட்ட செடெக் ரக் ஹெலிகளை மட்டுமே காவிச் செல்லக்கூடிய இந்தக் கப்பலால் இலங்கைக் கடற்படைக்குக் கிடைக்கக் கூடிய பயன்பாடுதான் என்ன?

சர்வதேசக் கடற்பரப்பின் ஊடாக விடுதலைப் புலிகளின் ஆயுதக் கடத்தலைக் கட்டுப்படுத்தும் நோக்கத்துடனேயே இந்தக் கப்பல் இந்தியாவிடமிருந்து கொள்வனவு செய்யப்பட்டது.

கூடற்படைக்கு ஏற்கனவே இருந்துவரும் அச்சுறுத்தல்களை நீக்கும் விதத்தில் அது அமையவில்லை. இந்தக் கப்பலுக்காக விமானப்படையிலிருந்து ஒய்வுபெற்ற ஆறு அதிகாரிகள் கடற்படையில் மீள் நியமனம் பெற்றுள்ளனர்.

இந்த செடெக் ரக் இலகு ஹெலிகொப்டர்கள் 1950 ஆம் ஆண்டு காலத் தொழில்நுட்பத்தின் கொண்டவை. ஆரம்பத்தில் இது பிரான்ஸ் நிறுவனம் ஒன்றினால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

1976 க்குப் பின்னர் இந்த ரக் ஹெலிகளை உற்பத்தி செய்வதை பிரான்ஸ் நிறுத்திக் கொண்டது. இதனால் இந்த ஹெலிகளைக் கொள்வனவு செய்த நாடுகள் உதிரிப்பாகங்களும் பராமரிப்புத் தேவைகளுக்கும் இந்தியாவில் தங்கியிருக்க வேண்டிய நிலைமை இன்றும் காணப்படுகிறது. இந்த ரக் ஹெலிகளைக்கான உதிரிப்பாகங்களை வழங்க முடியாது என்று இந்தியா எப்பொழுது கூறுகிறதோ, அன்றுடன் கடற்படையின் கீழ் இயங்கும் விமானப்படைப் பிரிவின் சிறகுகள் ஒடிந்துவிடும். இது இந்தியாவின் இராணுவ தந்திரோபாயங்களில் ஒன்று என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

இந்த ஹெலிகளைப் பெரும்பாலும் இரவுநேர ரோந்துகளுக்குப் பயன்படுத்த முடியாது. அவற்றின் அதிகூடிய வேகம் 90 நொட்ஸ் ஆகும். தனது இருப்பிடத்தில் இருந்து 100 கடல் மைல்கள் தூரத்துக்கு உள்ளேயே பறப்புக்களில் அது ஈடுபட முடியும். ஆழ் கடலில் எதிரியின் நடமாடத்தை அவதானித்தாலும் இந்த ஹெலிகளினால் தாக்குதல் நடத்த முடியாது. தாக்குதல் நடத்துவதற்கு விமானப் படையின் குண்டு வீச்சு விமானங்களின் அல்லது எம்.ஐ.24 ரக் தாக்குதல் ஹெலிகளின் உதவியைப் பெற வேண்டியிருக்கும்.

இலங்கைக் கடற்படை இத்தகைய செடெக் ரக் மூன்று ஹெலிகளைக் கொள்வனவு செய்துள்ளது.

கடற்படையின் விமானப் பிரிவு செயல் இழக்கும் சூபத்து!

விமானங்களையும் ரஷ்யத் தயாரிப்பு 'மிக்-27' ரக் மீ-ஒலித்தரைக் குண்டு வீச்சு விமானங்களையும் கொள்வனவு செய்தது.

கடற்படையை விருத்தி செய்வதற்காக இரண்டு இஸ்ரேலியத் தயாரிப்பு 'SAR&4' ரக் பல்வகைப் பயன்பாடுள்ள கப்பல்களையும் கொள்வனவு செய்தது. 20 வருடங்கள் பழைமை வாய்ந்த MPV (Multi - Purpase - Vessel) கப்பல் ஒவ்வொன்றும் 2 கோடியே 70 லட்சம் அமெரிக்க டொலர்கள் பெறுமதி வாய்ந்தவையாகும்.

இவ்வாறு பல கோடி அமெரிக்க டொலர்கள் செலவில் அவசர அவசரமாக இலங்கை அரசு மேற்கொண்டுவரும் இராணுவ தளவாடக் கொள்வனவுகளால், உலகநாடுகளின் இராணுவக் கழிவுப் பொருள்களை அகற்றும் குப்பைக்கிடங்காக தற்போது இலங்கை மாறிவருகிறது.

இன்னுமொரு வேடிக்கையான விடயம் என்னவென்றால், இலங்கை அரசு அன்று மரண அபாயத்தில் சிக்கியிருந்தபோது இராணுவ உதவிகளை வழங்க மறுத்த இந்தியா, தற்போது இலங்கைக்குச் சகல வழிகளிலும் இராணுவ உதவிகளைச் செய்து வருகிறது.

கூடந்த வருடப் பிற்பகுதியில் இந்தியா, ஒவ்வொன்றும் சுமார் இரண்டு கோடி அமெரிக்க டொலர்கள் பெறுமதியான இரண்டு "சுசன்யா" ரக் ஹெலிபாட் (Helipad) கரையோர ரோந்துக் கப்பல்களை (OPV-offshore patrol vessel) இலங்கைக் கடற்படைக்கு விற்பனை செய்தது. இந்தியத் தயாரிப்பான செடெக் இலகு ஹெலிகொப்டர்களை

ஆனால் மிகக் குறைந்தளவு சுடுதிறன் கொண்ட இந்தக் கப்பல்கள் வேவு பார்த்து என்ன சாதித்து விடப்போகின்றன? அதுமட்டுமல்ல இந்தக் கப்பல் காவிச் செல்லக்கூடிய 'செடெக் ரக் ஹெலிகொப்டர்கள்' புலிகளின் நடமாட்டத்தைக் கண்டுபிடித்தால் கூட அவர்களை அழிக்கும் விதத்தில் தாக்குதல் நடத்தும் ஆற்றல் படைத்தவை அல்ல.

பிரத்தியேக விமானப்பிரிவு ஒன்றை வைத்திருந்து பராமரிக்கும் வசதி இலங்கைக் கடற்படையிடம் இல்லை. ஒன்றில் புதிதாகக் கொள்வனவு செய்ய வேண்டும் அல்லது இலங்கை விமானப்படையிடமிருந்து வசதி பெறப்பட வேண்டும். பராமரிப்பு வசதிகளைப் பெறுவது என்றால் இன்னும் பல கோடி அமெரிக்க டொலர்களை அரசு செலவு செய்ய நேரிடும். இலங்கை போன்ற சிறிய நாடுகளால் இப்படியான செலவுகளை ஜீரணிக்க முடியாது. இலங்கை விமானப்படையிடமும் உதவி கோர முடியாது. ஏனெனில் கடற்படைக்கென பிரத்தியேக விமானப்பிரிவு அமைக்கப்பட்டபோது விமானப்படையின் ஆலோசனைகள் எவையும் பெறப்படவில்லை என்று கூறப்படுகிறது.

இலகு ஹெலிகொப்டர்களைக் காவிச் செல்லக்கூடிய இந்த இந்தியக் கப்பலின் கொள்வனவால் மேலும் மேலும் சர்ச்சைகள் உருவாகியுள்ளன.

ஆனால் விமானப்படை நவீன ரக் ஆயுதங்கள் மற்றும் ஏவுகணை எதிர்ப்பு ஆயுதங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. ரஷ்யத் தயாரிப்பு எம்.ஐ-24 ரக் தாக்குதல் ஹெலிகளையும் கொள்வனவு செய்துள்ளது.

இவற்றையெல்லாம் நோக்குகையில் தரம் குறைந்த செடெக் இலகு ஹெலிகளை அதிக அளவில் கொள்வனவு செய்ய ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டமை குறித்து கேள்வி எழுத்தான் செய்கிறது.

இந்தியா தற்போது இந்த இலகு ரக் செடெக் ஹெலிகளைக்குப் பதிலாக 'உயர்தர இலகு ஹெலிகளை (Advanced Light Helicopters) அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

இந்த ALH ரக் உயர்தர இலகு ஹெலிகள் இரட்டை இயந்திரங்கள் கொண்டவை. பல்வகைத் தேவைகளுக்கும் பயன்படுத்தப்படக் கூடியவை. இந்தியாவிடம் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட 'சுசன்யா' ரக் கப்பல்களிலிருந்து காவிச் செல்லக் கூடியவை.

அண்டைநாட்டு நண்பன் இந்தியா பாவனைக்கு உதவாத இவ்வகை செடெக் இலகு ஹெலிகளை இலங்கைக்கு விற்பனை செய்தது ஏன்? படை உயர்வட்டாரங்களில் எழுந்துள்ள கேள்வி இது தான்.

இந்த ஹெலிகொப்டர்கள் காவிக்கப்பல் கொள்வனவு விடயத்தில் இலங்கையை விட இந்தியா அதிக பயனைப் பெற்றுள்ளது என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.



குடாநாட்டின் பலபகுதிகளிலும் இளவட்டங்களின் அட்டகாசம்!

குடாநாட்டில் வாழிபுள்ளிகளின் சேஷ்டைகள், அட்டகாசங்கள் அதிகரித்துள்ளன. 'தட்டிக்கேட்க அழிவில்லை என்றால் தம்பி சண்டப்பிரசண்டன்' என்ற நிலை.

வீதிகளில் பாடசாலை மாணவிகளுடனும் இளம் பெண்களுடனும் சேஷ்டைகள், லீலைகள் புரியும் வாலிபர்களும் பல்புகள் ஊர், ஊராகப் பெருகி வருவதாகக் கூட்டிக்காட்டப்படுகிறது.

பாடசாலை முடிந்து சைக்கிளில் சென்று சொண்டிருந்த மாணவி ஒருத்தியை விடாமல் பின்தொடர்ந்து ரவுடிக் கும்பல் ஒன்று, அந்த மாணவியை மதுகுன்றுக்குள் தள்ளி வீழ்த்தியது. யாழ். நகரத்து பிரபல பெண்கள் பாடசாலை ஒன்றைச் சேர்ந்த அந்த மாணவி சாயமடைந்து அன்புத்திரியில் சிசிசைசை பெறவேண்டி ஏற்பட்டது. இந்தச் சம்பவம் கொக்குவில் பூரணிமரச்சந்திப் பகுதியில் அண்மையில் நடந்தது.

இதுபோன்று இன்னொரு சம்பவம் கொக்குவில் மேற்குப் பகுதியிலும் இடம்பெற்றிருக்கிறது. அங்கு ஆசிரியர் ஒருவரின் மகளை சைக்கிளில் தொடர்ந்து இளைஞர் ஒருவர் வேண்டுமென்றே சைக்கிளால் மோதி வீழ்த்தியுள்ளார்.

கூந்த சிவராத்திரி தினத்தன்று அலயத்துக்குச் சென்று கொண்டிருந்த பெண்கள் மீது சில ரவுடிக் கோஷ்டிகள் பல இடங்களில் தகாத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட முயன்றதாகவும் தகவல்.

நகரை அண்டிய பகுதிகளில் பாடசாலை மாணவியரை எதிர்பார்த்து வீதியோரம் காத்திருக்கும் கும்பல்கள், அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து தகாத செய்கைகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றன.

வடமராட்சிப் பகுதியிலும் பாடசாலை மற்றும்

ரியூசன் முடிந்து செல்லும் மாணவிகள் இத்தகைய ரவுடிகளின் சேஷ்டைகளுக்கு ஆளாகின்றன.

இத்தகைய கும்பல்களைக் கட்டுப்படுத்த அல்லது அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்க மக்கள் மத்தியில் தயக்கம் காட்டப்படுவதால் அட்டகாசங்கள் தொடர்கின்றன.

ரியூசனுக்குச் செல்லும் மாணவிகள் மீது நாள் தவறாமல் சேஷ்டை புரிந்து வந்த சிலர் அண்மையில் -அந்த மாணவிகளின்



சகோதரர்களிடம் நன்கு வாங்கிக் கூட்டிக்கொண்டனர். இந்தச் சம்பவம் கரவெட்டிப் பகுதியில் இடம்பெற்றிருக்கிறது.

ரவுடிக் கும்பல் ஒன்று தினமும் தொல்லை கொடுப்பது குறித்து அந்த மாணவிகள் வீட்டில் முறையிட வே அவர்களது சகோதரர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து மாலை நேரம் வழமையாக ரவுடிகள் சேஷ்டை புரியும் ஒழுங்கையினுள் பெண்கள் போன்று உடையணிந்து சென்று காத்திருந்து அவர்களுக்குப் பாடம் புகட்டியிருக்கின்றனர். தற்போது அந்தப் பகுதியில் ரவுடிகளின் அட்டகாசங்கள் அடியோடு மறைந்துவிட்டன என்று கூறப்படுகின்றது.

ஊரடங்கு நேரத் திருடர்கள்

குடாநாட்டில் இடம்பெறும் திருட்டுக்கள் குறித்து முன்பு ஒரு தடவை இப்பத்தியில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருந்தது.

திருட்டுக்கள் பெருகுவது தொடர்பாக சமூக மட்டத்தில் கண்டனமும் சுவலையும் எழுந்திருப்பதைத் தொடர்ந்து திருட்டுக்கள், குறிப்பாக இரவு ஊரடங்கு வேளையில் இடம்பெறும் திருட்டுக்களைத் தடுக்க பொலிஸார் தீவிர நடவடிக்கைகளை முடுக்கிவிட்டிருப்பதாகத் தகவல் கிடைத்துள்ளது. யாழ். நகரிலும் அத்தனை அண்டிய பகுதிகளிலும் வீடுகள், சவை களில் திருட்டும் கமார் இரண்டரை லட்சம் ரூபா பெறுமதியான பொருள்களை யாழ். பொலிஸ் நிலையப் பொலிஸார் கைப்பற்றியிருக்கின்றனர்.

யாழ்ப்பாணம், மற்றும் கோப்பாய் பொலிஸ் பிரிவுகளில் தொடராகப் பல திருட்டுக்களில் ஈடுபட்டு வந்த சிலரையும் கைது செய்திருப்பதாகப் பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள், வீடியோ பெட்டிகள், வானொலிப் பெட்டிகள், சைக்கிள்கள் உட்பட திருடப்பட்ட பல பொருள்கள் மீட்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

திருட்டுக்களைத் தடுக்க பொலிஸார் தீவிர நடவடிக்கையில் இறங்கி இருப்பது வரவேற்க வேண்டியதே. திருடப்பட்ட பொருள்களை மீட்டு உரியவரிடம் ஒப்படைப்பதுடன் திருடர்களை சுட்டத்தின் முன்றிறுத்தி இனங்கண்டு தண்டனை பெற்றுக்கொடுப்பதும் பொலிஸாரின் பொறுப்பு. அவர்கள் இதனையும் செய்யவேண்டும்.

-வலிகாமத்தான்



அதிகாரமன்றில் உறுப்பினராகிவிட்டால் கிடைக்கும் கோட்டாக்களை மக்கள் சேவைக்குப் பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாக சொந்த வயிற்றுப் பிழைப்புக்குப் பயன்படுத்த சில தமிழ்க்கட்சிகளின் மக்கள் பிரதிநிதிகள் முயன்றுவருகிறார்களாம். இம்முயற்சியில் சிலர் வெற்றியும் பெற்றிருக்கிறார்களாம்.

காரர்கள், கார் உதிரிப்பாகங்கள், கம்பியூட்டர்கள், தொலை மடல் (பக்ஸ்) இயந்திரங்கள், டைப்பரைட்டர்களை கொள்வனவு செய்வதற்காக அரசாங்கம் வழங்கி வரும் கோட்டாக்களை விற்பனை செய்ய இவர்கள் முயலுகிறார்கள். அதே நேரம் அவற்றை அவர்களிடம் வாங்கி வெளியில் கொள்ளை இலாபத்துக்கு விற்கும் நடவடிக்கைகளிலும் வேறு சில பிரதிநிதிகள் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். இது பற்றி அரசியல் அம்பலம் பகுதிக்கு தகவல் கிடைத்திருக்கிறது.

இரண்டு தமிழ்க்கட்சிகளின் பிரதிநிதிகள் மூவர் சில கோட்டாக்களை விற்பனை செய்ய முன்வந்தபோது வேறு தமிழ்க்கட்சிகளின் வசதிபடைத்த பிரதிநிதிகள் இருவர் சில கோட்டாக்களை வாங்கியிருக்கிறார்கள்.

விற்பனையில் இருவர் அதிகாரமன்றில் அமரும் தகுதி பெற்றவர்களாம். வாங்கியவர் ஒருவர் வழங்கிய காசோலைக்கு வங்கியில் பணமில்லை என்று 'பவுன்ஸ்' ஆகித் திரும்பி இருப்பதாகவும் தகவல்.

விற்பனையில் மூன்றாமவர் ஒரு நகரத்துக்கு 'அப்பா'வானாலும் இளமையானவர். சில காலத்துக்கு முன் இவரும் இவரது சகாக்களும் அமைச்சு ஒன்றின் முன்னால் வாகனங்கள் வேண்டும் என்று சத்தியக்கிரமம் இருந்து வெற்றிபெற்றவர்கள். இதன் மூலம் கிடைத்த வாகனத்தை குறைந்த விலைக்கு வாங்கி அதிக விலைக்கு விற்பனை செய்துவிட்டதாகத் தகவல் கசிகிறது.

இதே பிரதிநிதி இன்னுமொரு கார் கோட்டா மூலம் (கோட்டா தடைக்கு முன்பு) வாங்கிய இன்னுமொரு காரையும் விற்க முயல்கிறாராம். இவர் சார்ந்த கட்சிக்குள் இதனால் ஏழக்கூடிய சலசலப்பை அடக்க ஓரிரு சுகரங்களை இவர் கட்சிக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கியிருக்கிறாராம்.

பலே வியாபாரிகள்!

பாதுகாப்பு வலயத்துள் கூட்டணி

கூட்டணிக்காரர்களுக்குக் கொழும்பில் மிகவும் வசதி வாய்ப்பான இடத்தில் தலைமையகம் இருந்தது. அதற்கும் இப்போது வேட்டு வைத்தாகிவிட்டதனால் கூட்டணிக்காரர்கள் தற்போது அதிபாதுகாப்பு

வலயத்துக்குள் பாதுகாப்பாக சரண்புகுந்திருக்கின்றார்கள்.

பிரதமரின் உத்தியோகபூர்வ வாசஸ்தலத்துக்குப் பின்னால் அமைந்துள்ள ஒரு கட்டடத்துக்குள்ளே இப்போது தலைமையகம் உள்ளது. இந்த இடமாற்றத்துக்கு ஒரு தமிழ்ப் பையனும் சிங்களப் பெண்ணுமே காரணம் என்று இப்போதுதான் ஆராய்ந்து கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள்.

"பழைய முகவரியில் அலுவலகம் இருந்தபோது வாடகைப் பணம் ஒழுங்காகக் கொடுத்தும் ஒரே கரைச்சல்.

இந்தக் கட்டடத்தின் மீது கண் வைத்திருந்த தமிழ்ப் பையனின் வியூகம் அவனுக்குப் பலன் அளித்துவிட்டது. இந்த இடத்தில் ஒரு 'லொட்ஜ்' போடத் திட்டமிட்டிருப்பதாகவும் கேள்வி" என்று கூட்டணியின் பெயர் குறிப்பிட விரும்பாத ஒரு புள்ளி விலாவாரியாக விவரித்திருக்கின்றார்.

அதுசரி, இத்தமிழ்க்கட்சிக் காரியாலயத்துக்குள் தமிழ் மக்கள் சென்று வர பாதுகாப்பு வலய அதிகாரிகள் கெடுபிடி பண்ணமாட்டார்களா?

ஐயோ! இதுக்கு மேல் என்னால் பதில் சொல்ல இயலாது என்ற அவர் போனை வைத்துவிட்டார். தமிழ் மக்கள் கவனம்!

உறுமயவுக்குத் தடை?

நம் நாட்டிலே ராஜதந்திரமாகத் திருவிளையாடல் புரிய வந்த ஐரோப்பிய நாடாளுமன்றக் குழு தமிழ்க்கட்சிக்காரர்களைச் சந்தித்தபோது பேரினவாதக் கட்சியின் செயற்பாடுகள் குறித்து அட்டகாசமாகச் சிரித்து மகிழ்ந்தார்களாம்.

தமிழ்க்கட்சிக்காரர்களைச் சந்திக்கும் முன்பு பேரினவாத மூன்றெழுத்துப் புரட்சிக்காரர்களையும் ஐரோப்பிய நாடாளுமன்றக் குழுவினர் சந்தித்தார்கள். அதன் பின்பே தமிழ்க்கட்சிக்காரர்களைச் சந்தித்தனர். அப்போது அந்த மூன்றெழுத்துப் புரட்சிக்காரக் கட்சியுடன் பேசிய விடயங்களையும் இலேசாகத் தெரியப்படுத்தினார்கள்.

"ஒரு நாட்டுக்குள்ளே இரண்டு அரசாங்கங்கள் (ESTABLISHMENTS) செயற்படுவது நல்லதல்ல. இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு விரைவில் முடிவு காண ஒத்துழைக்க வேண்டும்" என்று ஐரோப்பிக்காரர்கள் மூன்றெழுத்துப் புரட்சிக்காரர்களிடம் கூற அதனை எதிர்த்து புரட்சிக்காரர்கள் பலமாக வாதிட்டார்களாம்.

"நாட்டுக்குள்ளே அரசாங்கம்தான் பலமாக இருக்கிறது. இரண்டு அமைப்புகள் செயற்படுவதில்லை. வடக்கில் யுத்தம் நடைபெறுவதால் அப்படிக்கூற முடியாது" என்றும் ஆட்சேபித்தார்களாம்.

இதைத் தமிழ்க்கட்சிக்காரர்களிடம் சொன்ன ஐரோப்பிக்காரர்கள் "நாட்டுக்குள்ளே இருக்கிற இவர்களுக்கு இது இன்னும் புரியவில்லை. வெளிநாட்டில் இருந்து வந்த எங்களுக்கு இது புரிகிறது. வடக்குக்குப் போக அனுமதி பெற்றுத்தான் நாங்கள் போகவேண்டியிருக்கிறது" என்று சொல்லி அட்டகாசமாகச் சிரித்தார்களாம்.

மூன்றெழுத்துப் புரட்சிக்காரர்கள் இன்னொரு விடயத்தையும் ஐரோப்பிக்காரர்களிடம்

கூறியிருக்கிறார்கள்

"உறுமயகாரர்களை நாட்டில் முழுமையாகத் தடை செய்துவிட வேண்டும். இவர்களை இப்படியே விட்டுவைத்தால் தானாகவே நாடு இரண்டுபட்டுவிடும்" என்று சொன்னதாகவும் தகவல்.

ஒரு பச்சைத் துரோகம்

ஒரு கட்சியின் தொழிற்சங்கம் அது. பச்சைப் பச்சேலென்று செழிப்பானது. பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவது மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்களை. ஆனால் தலைமைத்துவப் பதவிகள் எல்லாம் பேரின அரசியல் வாதிக்கிடமே இருக்கும்.

தொழிற்சங்கத்தின் செயலாளர் என்ற பதவிக்கு எப்படியாவது வந்துவிட வேண்டும் என்று முயன்றடித்தார் ஒரு முன்னாள் மாகாண அமைச்சர். அந்த மணியான மனிதர். இதற்கென ரகசியமாகக் கூட்டு சேர்ந்து செயற்படத் தொடங்கி தோட்டத் தமிழர்களுக்கே உயர் பதவிகள் கிடைக்க வேண்டும் என்று நண்பர்களிடம் கர்ச்சித்தார்.

முடிவில் முருகவேள் குடும்பத்தவர் ஒருவரை தலைவராகவும் முன்னாள் மாகாண அமைச்சரை செயலாளராகவும் போட்டியிட வைப்பதற்கு இணக்கம் காணப்பட்டது.

இணக்கம் காணப்பட்டபடி முருகவேள் குடும்பத்தவர் தொழிற்சங்கத் தலைவர் பதவிக்கு வேட்பு மனுவைத் தாக்கல் செய்தாராம்.

ஆனால் முன்னாள் மாகாண அமைச்சர் கடைசிரேறத்தில் பின்வாங்கி முன்னையவரின் காலை வாரி விட்டார் என்று நண்பர்கள் மத்தியில் கசமுசா.

விசாரித்துப் பார்த்ததில் வெளியான ரகசியம் இதுதான்.

தொழிற்சங்கத்தின் முக்கியஸ்தரான ஒரு மன்னவர் முன்னாள் மாகாண அமைச்சரை வளைத்துவிட்டாராம். வளைத்த வளைப்பில் முன்னாள் மாகாண அமைச்சர் இப்போது இவரிடம் 'சரணம் கச்சாமி' என்ற நிலைக்கு ஆளாகி விட்டார். "நீங்கள் போட்டியிடுவதானால் நான் ஒதுங்கிக் கொள்வேன்" என்றும் இந்த மாகாண அமைச்சர் உத்தரவாதம் அளித்திருக்கிறாராம்.

பாவம் முருகவேள் குடும்பத்தவர். தற்போதைய தொழிற்சங்கத் தலைவரைப் பகைத்துக் கொண்டார்.

மனோதத்துவவையத்தியம்

GENERAL PSYHO THERAPY

தொழிற்சங்கத்தின் தொழிற்சங்கம் அது. பச்சைப் பச்சேலென்று செழிப்பானது. பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவது மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்களை. ஆனால் தலைமைத்துவப் பதவிகள் எல்லாம் பேரின அரசியல் வாதிக்கிடமே இருக்கும்.

Dr. P. அரமும்கம் அவர்களின்

கொழும்பில் மாநி 18 - 25 திகதிகளில்

DR. ARUMUGAM (S.A.M.P) REG. 9492

New Ahmed Tourist Inn, Bnag Bnad Building, Entrance Bankshall Street,

No.10, Reclamation Road, Colombo-11.

T.P 074-715547, 074-715546, செல்லல் - 072 664867

கல் ரணையகில் மாநி 3-4 திகதிகளில்

T.M.M. பாமசி கல்முனை. T.P: 067-29329

வாழியாவிடில் மாநி 10-11 திகதிகளில்

(தயவுசெய்து பதிலடி செய்துகொள்ளவும்)

Vanni Inn, 2nd குடித்து நெடு, தூள் வாராய் கொடில் முடி கடை, வாழியா. T.P: 072-664867

Resident Tele Phone: 065-24019

Dr. P. Arumugm,

No.51/5, Koolavady Road, Batticalo, Sri Lanka.

பிரிட்டனின் புலித் தடை

பிரிட்டனில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் தடை செய்யப்படுகிறது. பயங்கரவாத இயக்கம் என்று முத்திரை குத்தித் தான் தடை விதிக்கப்படுகிறது. இது நாடாளுமன்ற அங்கீகாரத்துக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இலங்கை, இந்தியா, அமெரிக்கா, மலேஷியா ஆகிய நாடுகள் ஏற்கனவே புலிகள் இயக்கத்தைத் தடுத்தது நாடுகளில் தடை செய்து விட்டன.

ஆயினும் பிரிட்டிஷ் தடை தான் உலகின் கவனத்தை வெகுவாக ஈர்த்து இருக்கிறது.

சமாதானத்தை விரும்புகிறவர்களையும் கொடிய யுத்தத்தால் பதினெட்டு வருடங்களாக அல்லப்பட்டு வரும் தமிழ் மக்களையும் குழப்பத்தில் ஆழ்த்தி விட்டது.

அதற்கு முக்கியமாக இரண்டு காரணங்கள் உண்டு.

ஒன்று - தமிழ் மக்களின் உரிமைகளுக்காகத் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் நடத்தி வரும் ஆயுதப் போராட்டத்தில் பயங்கரவாதம் கவந்திருப்பதாக பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் கான்கிறது.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் தோன்றுவதற்கும் இலங்கை அரசுக்கு எதிரான ஆயுதப் போராட்டத்தில் ஈடுபடுவதற்கும் ஒரு வகையில் மூலகாரணமாக இருப்பது பிரிட்டன் தான்.

ஒவ்வாந்தரிடமிருந்து இலங்கையைக் கைப்பற்றிய பிரிட்டன் தனித்தனியாக இருந்த தமிழ், சிங்கள இராச்சியங்களை எல்லாம் தனது நிர்வாக வசதிக்காக ஒன்றாக்கிச் சுமார் ஒன்றரை நூற்றாண்டு காலம் இலங்கையை ஆட்சி செய்தது. அப்போது இனப் பிரச்சினை எதுவும் எழவில்லை.

1948 இல் இலங்கைக்கு பிரிட்டன் சுதந்திரம் வழங்கிய பின்னர் நாட்டின் ஆட்சிப் பொறுப்பைப் பெறும்படி இதைத் தலைவர்கள் ஏற்றார்கள்.

ஆரம்பத்திலேயே பிரஜா உரிமைச் சட்டங்களைக் கொண்டு வந்து இந்திய வம்சாவளித் தமிழர்கள் மீது கை வைத்தார்கள்.

அதை அடுத்து அரசாங்கக் குடியேற்றத்திட்டங்கள் மூலம் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் தமிழ் பேசும் மக்களின் நிலம் பெருமளவில் குறையப் பட்டது. அந்தப் பகுதிகளில் தமிழ் பேசும் மக்களின் எண்ணிக்கை குறைக்கப்பட்டது. அதன் மூலம் அவர்களின் அரசியல் பலம் சிதைக்கப்பட்டது.

1956 இல் சிங்களம் மட்டும் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டு தமிழ் மக்களின் மொழி உரிமைக்கும் வேட்டு வைக்கப்பட்டது.

அதை அடுத்து தமிழினத்தின் உரிமைப் போராட்டம் அஹிம்சை வழியில் ஆரம்பமானது.

அதைச் சகித்துக் கொள்ள முடியாத அரசுகள் அடுத்தடுத்து மேற் கொண்ட பல நடவடிக்கைகள் அஹிம்சைப் போராட்டத்தை நீண்டகாலச் செய்தன. இடையிடையே ஏற்பட்ட பேச்சு வார்த்தைகள், பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தம் டீலி- செல்வா ஒப்பந்தம் எதுவுமே பலன் அளிக்கவில்லை.

அதன் விளைவு தான் தமிழ் இளைஞர்களின் ஆயுதப் போராட்டம். மற்றெல்லாத் தமிழ்ப் போராளி இயக்கங்களும் போராட்டத்தைக் கைவிட்டு ஒதுங்கிக் கொண்டாலும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் மட்டும் தொடர்ந்து ஆயுதப் போராட்டம் நடத்தி வருகிறது.

புலிகள் இப்போது இலங்கை அரசாங்கத்தோடு பேச்சுவார்த்தை நடத்திப் பிரச்சினைகளுக்குச் சமாதானத் தீர்வு காணத் தயாராக இருக்கிறார்கள்.

பேச்சுவார்த்தை நடப்பதற்கு நல்ல சூழ்நிலை வேண்டும் என்று ஒரு தலைப்பட்சமாக யுத்த நிறுத்தத்தை அறிவித்து அதை இப்போதுமுன் நரவாயு மாதமாகக் கண்டிப்பிடித்து வருகிறார்கள்.

பிரிட்டன் ஆரம்பத்திலேதான் செய்த தவறுக்குப் பிராயச்சித்தம் தேடுவதற்குப்பதிலாக வெண்ணெய் திரண்டு வரும் வேளையில் தாழி உடைந்தது போல இந்த நேரத்தில் புலிகள் இயக்கத்தைத் தடை செய்ய முன்வந்திருக்கிறது.

சமாதான விரும்பிகளுக்குத் தமிழ் மக்களுக்கும் மனக்குழப்பம் ஏற்படுவதற்கான இரண்டாவது காரணம் இது.

தடை இப்போது முற்று முழுதாக வந்து விட்டவில்லை. கடந்த பெப்ரவரி 19 ஆம் திகதி நடைமுறைக்கு வந்த பிரிட்டனின் பயங்கரவாதச் சட்டம் 2000 இன் கீழ் தடை செய்யப்படவுள்ள உலகின் 21 இயக்கங்களில் பட்டியலில் புலிகள் இயக்கமும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. பட்டியல் பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்றத்தில் கடந்த புதன் சிபிஓமை உள்துறை அமைச்சர் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

நாடாளுமன்றத்தின் மக்கள் சபையும் பிரபுக்கள் சபையும் அங்கீகரித்தால் தான் பட்டியலில் உள்ள ஏற்த ஒர் இயக்கத்தையும் தடை செய்ய முடியும்.

ஒரு மட்டுமல்ல, தடை செய்யப்படும் இயக்கம் தடையை நீக்கக் கோரி அமைச்சருக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும். விண்ணப்பம் திராக் கி்கப்பட்டால் தடையை எதிர்த்து நீதிமன்றம் செல்லவும் வாய்ப்பு உண்டு.

தடை நடைமுறைக்கு வருகிறதே இல்லையேயா அது வேறு விஷயம். தமது இயக்கத்தைத் தடைப்பட்டியலில் சேர்த்ததே தமக்கு அவமானம் என்றும் இனி எந்த முகத்தோடு அரசினருடன் சமூகத்துவமாக இருந்து போகலாது என்றும் புலிகள் நினைத்தாலும் நோர்வேயின் சமாதான முயற்சிகளுக்குத் தமது ஆதரவு தொடரும் என்று அவர்கள் அறிவித்திருப்பது அனைவருக்கும் சற்று ஆறுதல் அளிக்கும்.

யார் சொல்வது சரி? ஜனாதிபதியா, அமைச்சரா?

அரசாங்கத்துக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையே சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகள் நடக்குமா?

இதில் அரசாங்கத்துக்குள்ளேயே இரண்டு விதமான கருத்துக்கள்.

பேச்சுவார்த்தை நடக்கும் என்கிறார் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க.

நடக்காது என்கிறார் வடக்கு புறமைப்பு, வடக்கு-கிழக்கு தமிழ் விவகார, இந்து சமய கலாசார அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா.

கடந்த பெப்ரவரி 4 ஆம் திகதி நடைபெற்ற சுதந்திர தின விழா உரையில் ஜனாதிபதி பேச்சுவார்த்தை மூலம் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கான ஒளிக்கீற்றுத் தெரிகிறது என்று மிக்கமகிழ்ச்சி தெரிவித்தார்.

மற்றொரு சந்தர்ப்பத்தில் தாம் நீண்டகாலமாக விடுத்து வந்த அழைப்பை ஏற்று பேச்சுவார்த்தைக்கு வரப்புவிகள் சம்மதித்திருக்கிறார்கள் என்றும் சிறிது கால அவகாசம் கேட்டிருக்கிறார்கள் என்றும் தெரிவித்தார்.

சமீபத்தில் ஜனாதிபதி இந்தியாவுக்கு விஜயம் செய்த போது புதுடில்லியில் சி.என்.என். ஒளிபரப்புச் சேவைக்கு அளித்த பேட்டியில், இன்னும் இரண்டு மாதங்களுக்குள் பேச்சுவார்த்தைகள் ஆரம்பமாகும் என்று தெரிவித்தார்.

பேச்சுவார்த்தை நடத்திப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதில் ஜனாதிபதி ஆர்வமாக இருக்கிறார். இல்லையா என்பதும், பேச்சுவார்த்தை நடத்தால் பலன் கிடைக்குமா என்பதும் வேறு விஷயங்கள்.

ஆனால் இலங்கையில் போர்ப் பாதிப்புக்கு உள்ளாகியிருக்கும் மக்களும்,

சர்வதேச சமூகமும் விரும்புகிறபடி பேச்சுவார்த்தை நடக்கப் போகிறது என்பதையே ஜனாதிபதி வெளியிட்ட கருத்துக்கள் தெரிவிக்கின்றன.

அதற்கு முற்றிலும் முரணாகக் கூறுகிறார் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா.

புலிகளைப் பேச்சுவார்த்தைக்கு அழைக்கும் எண்ணமே எங்கள் அரசுக்கு இல்லை என்றவாறாக அவர் தெரிவித்திருக்கிறார்.

தமிழ் நாட்டிலிருந்து நடக்கும் அரசியல் ஆய்வாளருமான சோ வெளியிடும் "துக்ளக்" தமிழ்ப் பத்திரிகைக்கு டக்ளஸ் தேவானந்தா பேட்டி அளித்திருக்கிறார்.

அவருடைய பேட்டி 14.02.2001 இதழில் 10ஆம் 11ஆம் பக்கங்களில் வெளியாகியிருக்கிறது. பேட்டி கண்டவர் வெங்கட் என்பவர்.

இந்தியாவிலிருந்து கொழும்புக்கு வந்து கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் சென்று அங்கே டக்ளஸ் தேவானந்தாவைச் சந்தித்துப் பேசியிருக்கிறார்.

பேட்டியில் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்திருப்பதாவது:

"இங்கு (யாழ்ப்பாணத்தில்) அவர்களின் (புலிகளின்) சாயம் வெளுத்து விட்டது. அதை மறைக்கப் போர் நிறுத்தப் பிரகடனம் அமைதிக்காகக் கதைப்பது போன்றபாசாங்கு

நிலைமைகளை அவதானித்தவர். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் பிரிவுத் தலைவர் தமிழ்ச்செல்வனைச் சந்தித்துப் பேசியவர். அவர் சொல்கிறார்:-

"புலிகள் உண்மையில் சமாதானத்தில் ஆர்வம் கொண்டுள்ளனர். அரசியல் தீர்வின் மூலம் தமிழ் மக்களின் அபிவிருத்தி களைப் பெற்றுக்கொள்ள முன்வந்துள்ளனர். புலிகளின் அரசியல் பொறுப் பாள் தமிழ்ச் செல்வனுடன் நான் நடத்திய சந்திப்பில் இருந்து இதனை அறிந்து கொண்டேன். சமாதானத்துக்காக திறக்கப்பட்டுள்ள இந்தக் கதவை பயன்படுத்த அரசாங்கம் முன்வர வேண்டும்.

ஆயுத வழியைக் கைவிட்டு பேச்சுவார்த்தைக்குத் திரும்ப வேண்டுமென்று புலிகளுக்குச் சர்வதேச நாடுகளின் தொடர்ச்சியான அழுத்தம் இருந்துவந்தது.

யுத்தத்தின் கோரப்பிடயில் நேரடியாகப் பாதிக்கப்பட்ட சிக்கலான மக்களும் பேச்சு வார்த்தையில் ஈடுபடும்படி புலிகளிடம் வலியுறுத்தத் தொடங்கியுள்ளனர்.

இத்தனைக்கும் மேலாக வடக்கு-கிழக்கு ஆயர்களாகிய நாங்கள் புலிகளின் தலைவர்களைச் சந்திக்கும் போதெல்லாம் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையின் மூலம் இன நெருக்கடிக்குத் தீர்வுகான முன் வர வேண்டுமென்று அன்புக் கோரிக்கைகளை விடுத்துவந்தோம்.

இதைப் புலிகள் ஏற்றுக் கொண்டிருப்பதே அவர்களின் தற்போதைய மனமற்ற தத்துக்குக் காரணம்.

புலிகள் ஒரு தலைப்பட்சமான யுத்த நிறுத்தம் ஒன்றை அறிவித்து அதை நியத்தும் வருகின்றனர்.

ஆனால் அரசாங்கம் இற்றை வரை புலிகளின் அறிவித்தலுக்கு செவிசாய்க்கவில்லை. போர் முனைப்புகளில் நாட்டம் கொண்டு இராணுவ நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்துவருகிறது.

போர் என்றால் போர் சமாதானம்

போருக்கு கிளம்பிய புலிகள் பேச்சுக்கு திரும்பியது ஏன்?

போருக்குக் கிளம்பிய தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இப்போது பேச்சுவார்த்தைக்குத் திரும்புகிறார்களே, ஏன்?

போர் செய்து களைத்துப் போனார்களா? பல்லீனமைப்பு விட்டார்களா?

போர் செய்து பயன் இல்லை என்று நினைக்கிறார்களா?

போர் செய்வதற்கு வேண்டிய எண்ணிக்கையில் போராளிகள் இல்லையா?

ஆயுதங்கள் வெடி பொருள்கள் பற்றாக்குறைமா?

தொடர்ந்து போர் செய்ய முடியாததால் தான் சமாதானப் பேச்சுக்கான சூழ்நிலையை உருவாக்குவதாகக் கூறி மூன்று மாதங்களாக யுத்த நிறுத்தத்தைக் கண்டிப்பிடித்து வருகிறார்களா?

இப்படி எல்லாம் பல்வேறு கோரிக்கைகள் எழுப்பப்படுகின்றன.

முக்கியமாக அரசாங்கத் தர்பில் இப்போது புலிகள் பற்றிப் பேசப்போது அவர்கள் எல்லா வகைகளிலும் பல்லீனம் அடைந்து விட்டார்கள் என்றே கூறப்படுகிறது.

புலிகளைப் பற்றி நன்கு அறிந்தவர்கள் அதை நம்பவில்லை. ஏற்றுக்கொள்ளவும் இல்லை.

புலிகள் வடக்கில் தாம் பிடித்து வைத்திருந்த இடங்களில் சிலவற்றைப் பயன்படுத்தி இருக்கும் விட்டுக் கொடுத்தார்கள். வேறு சிலவற்றை இழந்தார்கள்.

குறிப்பாகத் தமது ஒரு தலைப்பட்ச யுத்த நிறுத்தமால்தான் அவர்கள் நடந்து கொள்ளும் விதம் பல்லீனம் போலக் காணப்பட்டாலும் உண்மையில் ஆறுதல் அவர்களின் பலமும் போர்த்துறையும் என்று விஷயம் அறிந்தவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

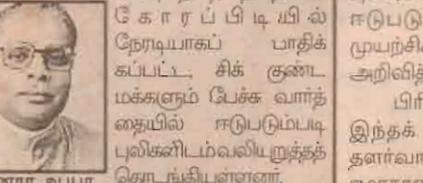
போர் செய்வதற்குத் தேவையான பலமும் வசதிகளும் திரையவே இருந்தும் அவர்கள் ஒரு தலைப்பட்சமாகப் போர் நிறுத்தம் செய்து சமாதானப் பேச்சுக்கான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்துகிறார்கள் என்றால் அதற்கான முக்கிய காரணம் வடக்கு-கிழக்கு மக்கள் மேல் அவர்களுக்கு உள் அக்கறைதான்.

போரிலும் 18 வருடங்களாகப் பெரும் கஷ்டங்களை அனுபவித்துவரும் மக்களுக்கு ஆறுதல் அளிக்கவேண்டும் என்று அவர்கள் விரும்புகிறார்கள். போரை நிறுத்தி சமாதானப் பேச்சு நடத்தவேண்டும் என்ற சர்வதேச சமூகத்தின் எண்ணத்துக்கு அவர்கள் மதிப்பளிப்பார்கள்.

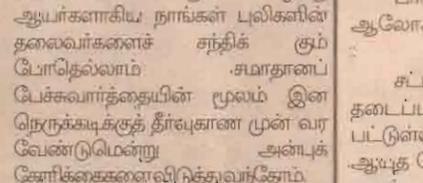
மன்னார் ஆயர் அதிவண இராயப்பு ஜோசப் சமீபத்தில் லன்னிக்குச் சென்று அங்குள்ள



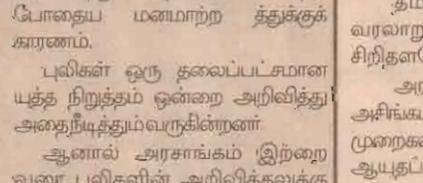
மனனரா ஆயா



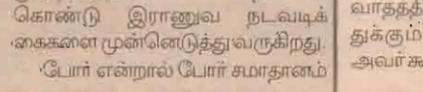
மேலாக வடக்கு-கிழக்கு



ஆயர்களாகிய நாங்கள்



புலிகளின் தலைவர்களைச் சந்திக்கும் போதெல்லாம்



போர் என்றால் போர் சமாதானம்

எங்கள் அரசு அவர்களை (புலிகள்) பேச்சுவார்த்தைக்கு அழைக்கும் எண்ணமே இல்லாத போது அந்தச் சாத்தியங்களை அரசு பரிசீலித்து வருவதாக வதந்திகள் கிளப்பப்பட்டது உலகெங்கும் செய்தியாயின.

பேச்சு வார்த்தை என்பது வெறும் வேடம், பாசாங்கு.

நீங்கள் சொன்னபடியே பேச்சுவார்த்தை என்று ஒன்றை ஆரம்பிப்பதாகவே வைத்துக் கொள்வோம். அடுத்த கட்டம் என்ன?

போர் நிறுத்தத்தை அரசு அறிவித்தால் ஈழத்தில் எஞ்சியுள்ள கொஞ்ச நஞ்சும் இளைஞர்களை, பெண்களை மிரட்டி முனைச் சலவை செய்து பலிக்கடாவாக்குவார்கள். அவர்களுக்கு ஆட்கள் கிடைத்தவுடன் போர் மறுபடியும் தொடங்கும்.

இதற்கு ஒரு முடிவு இல்லாமல் ஒன்றும் தென்படாமல் பேசிப் பயன் இல்லை என்று நோர்வே நாட்டுத் துதுவர் தெளிவாகத் தெரிவித்து விட்டார். ஆனால் அந்தச் செய்தியும் இருட்டடிப்புச் செய்யப்பட்டது.

மாறாக, இலங்கை அரசு புலிகளுடன் பேச்சு வார்த்தை நடத்துவது பற்றிப் பரிசீலித்து வருவதாக வதந்திகள் தான் செய்திகளின் உருவில் வெளிவந்தன.

இப்படி அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தமது பேட்டியில் தெரிவித்திருக்கிறார்.

அப்படியானால் ஜனாதிபதி சொன்னதாக வெளிவந்த செய்தியும் வதந்தியா?

பேச்சு நடக்குமா, நடக்காது? யார் சொன்னது சரி? ஜனாதிபதி சொன்னதா அல்லது அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா சொன்னதா?

என்றாலும் போர் இந்த நிலைப்பாட்டுடன் இராணுவ செயற்பாடுகள் மேற் கொள்ளப்படுகின்றன.

வடக்கில் போர் விமானங்கள் திடீரென வந்து குண்டு மழை பொழிகின்றன. இதனால் மக்கள் பெரும் தீர்ப்புடன் வாழ்க்கையை நடத்துகின்றனர் எனவே நோர்வேயின் சமாதான முயற்சிகளுக்கு நாங்கள் உற்சாகத்தையே புகட்டுகின்றோம்.

இப்படி ஆயர் ராயப்பு ஜோசப் தெரிவித்திருக்கிறார்.

தடை வரினும் புலிகள் பேச்சுக்கு ஒத்துழைப்பு

—பாலசிங்கம்

தடை செய்யப்படும் பயங்கரவாத அமைப்புகள் பட்டியலில் புலிகள் இயக்கத்தையும் உள்ளடக்க பிரிட்டன் மேற்கொண்ட தீர்மானம் இலங்கையில் இனப்போரை முடிவுக்குக் கொண்டுவர நோர்வே அரசாங்கம் மேற்கொண்டுள்ள முயற்சிகளுக்குப் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். புலிகள் இயக்க அரசியல் ஆலோசனை அலுவலர் பாலசிங்கம் பிரிட்டனின் தீர்மானம் குறித்து இவ்வாறு கருத்து வெளியிட்டிருக்கிறார்.

புலிகள் இயக்கம் மீது பிரிட்டன் தடை விதித்தாலும் புலிகள் இயக்கம் சமாதான நடைமுறைகளில் தொடர்ந்து ஈடுபடும் எனவும் நோர்வேயின் அனுசரணை முயற்சிகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கும் எனவும் பாலசிங்கம் அறிவித்துள்ளார்.

பிரிட்டனில் உள்ள சட்ட அமுலாக்கல் அமைப்புகள் இந்தக் கொடூர சட்டத்தைக் கடுமையாகவா அல்லது தளர்வாகவா நடைமுறைப்படுத்துகின்றன என்பதிலேயே சமாதான முன்முயற்சிகள் தங்கியுள்ளன எனவும் பாலசிங்கம் தெரிவித்துள்ளார்.

பிரிட்டனின் தடை குறித்து புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்டன் பாலசிங்கம் மேலும் கூறியிருப்பதுவது

சுடத்தின் தாக்க வரைவின்படியே புலிகள் இயக்கத்தை தடைப்பட்டியலில் உள்ளடக்கும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. சுதந்திரத்துக்கும் கௌரவத்துக்குமான சட்டபூர்வ ஆயுத மேந்திய அரசியல் போராட்டங்கள் அனைத்தையும் பயங்கரவாதத்துக்குள் உள்ளடக்க இச்சட்டம் பரந்த வரைவிடக்கணம் வழங்குகிறது.

தமிழ் அரசியல் போராட்டத்தின் நீண்ட சிக்கலான வரலாறு குறித்து பிரிட்டனில் தீர்மானம் மேற்கொள்வோர் சிறிதளவே கவனம் செலுத்தியுள்ளனர்.

அரசு அடக்குமுறையின் இனப்படுகொலைப் போக்கின் அசிங்கமான வரலாறு குறித்தும் மனித உரிமைகள் மீதான அடக்குமுறைகள் அப்பட்டமான மீறல்கள் ஆகியவற்றிற்கும் எதிரான ஆயுதப் போராட்டத்தின் பெருமையுடைய வரலாறு குறித்து அவர்கள் சிறிதளவு கவனமே செலுத்தியுள்ளனர்.

புலிகள் இயக்கம் மீதான பிரிட்டிஷ் தடை பெறத்த இனவாதத்தினதும் பாசிஸத்தினதும் வெற்றியாகும் சமாதானத்துக்கும் நிதிக்கும் விழுந்த பலத்த அடியாகும். இப்படி அவர் கூறினார்.

படைக்கு ஆள் திரட்டுவதில் பிரதமர் படு ஏமாற்றம்!

கால அட்டவணைப்படி (ஏம் டேபிள்) வடக்கு - கிழக்கு யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவர சிங்கள இளைஞர்கள் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு இராணுவத்தில் சேர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என பிரதமர் ரத்னசிற்றி விக்கிரமநாயக்க முன்னர் வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தார். இராணுவ அடர்த்தியில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட புதிய சந்திர சிகிச்சைக் கூடக் கூட்டத்தை இராணுவத்திடம் கையளித்து பிரதமர் கடந்த ஞாயிறன்று உரையாற்றுகையில் படைக்கு ஆட்களைத் திரட்டும் கோரிக்கையை மீண்டும் விடுத்துள்ளார்.

அணையிறவு இராணுவ முகாம் வீழ்ச்சியை அடுத்து அரசாங்கம் நவீன ஆயுதங்களை வெளிநாடுகளில் இருந்து வாங்கிக் குவிக்கத் தொடங்கியது. படையில் சேர்ந்து கொள்ளுமாறு இளைஞர்களுக்குக் கோரிக்கைகளுக்கு மேல் கோரிக்கைகளும் விடுக்கப்பட்டன.

ஆட்களைத் திரட்டுவதில் நான் முந்தி நீ முந்தி என்று பலர் முன்வந்தனர். பத்தாயிரம் பேரைத் திரட்டித்தர பிரதமர் முன்வந்தார். அதன்படியே ஆட்களைத் திரட்டும் நடவடிக்கையை பிரதமர் அண்மையில் தென்பகுதியில் ஆரம்பித்து வைத்தார்.

இதற்கு முன்னரும் இராணுவம் 'ஆ' திரட்டல் நடவடிக்கையை பல தடவைகள் மேற்கொண்டது. ஒவ்வொரு தடவையும் 15 ஆயிரம் பேர் திரட்டப்படுவர் என அறிவிக்கப்படும். ஆனால் நான்காயிரம் பேர் வரையே திரட்ட முடிந்ததாக இறுதியில் தெரியவரும். எதிர்பார்த்த அளவு

அதரவுகிடைக்கவில்லை என்பதையே இது எடுத்துக்காட்டியது.

அது மட்டுமல்ல, இராணுவத்தை விட்டோடியவர்களைக் கண்டு பிடிக்கும் வேட்டைகளையும் இராணுவம் பல

தடவைகள் மேற்கொண்டது.

இராணுவம் வழங்கிய

மண்ணிப்புக்

காலங்களைப் பயன்படுத்திப்

பலர் மீண்டும் இராணுவத்தில்

சேர்ந்து கொள்வார்கள்.

இராணுவ வேட்டையிலும்

பலர் கண்டு பிடிக்கப்படுவர்.

பலர் தலைமறைவாகவே இருந்து

விடுகிறார்கள்.

இராணுவத் துக்கு

ஆட்களைத் திரட்டும்

நடவடிக்கை எதிர்பார்த்த பலனைத் தந்துள்ளதா?

* இராணுவ ஆஸ்பத்திரி வைபவத்தில் பிரதமர் பின்வருமாறு பேசியுள்ளார்.

யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவர இராணுவத் தளபதி உட்பட இராணுவ அதிகாரிகளுடன் கூடிய பேச்சி கால அட்டவணை தயாரித்தோம். கால அட்டவணைக்கு வசதிகள் அவசியம் என்று இராணுவத் தளபதி எம்மிடம்

கூறினார். எம்மிடம் கோரிய ஆயுதங்களை வழங்கினோம். மூன்று ஆண்டுகளுக்கு இராணுவத்தில் இணைந்து கொள்ளுங்கள் என்று நான் எமது இளைஞர்களிடம் கோரினேன்.

"யுத்தத்துக்கு

ஆட்பலம் அவசியமானதாகும்.

சில இடங்களில் 2000-3000 பேர்

வருவார்கள் என்றார்கள்.

ஆனால் அந்த அளவில்

வரவில்லை. இராணுவ

ஆட்பலம் இல்லாமல் இலக்கு

வைத்த கால அட்டவணைப்படி

யுத்தம் செய்ய முடியாது.

இவ்வாறு பிரதமர் வேதனைப்

பட்டுள்ளார்.

இராணுவத்தில் இணைந்து

கொள்ள

இளைஞர்கள் தயங்குவது மட்டுமின்றி இராணுவத்தை விட்டோடுவதும் தொடர் கதையாகவே உள்ளது. அண்மையில் மிகரிந்தலை மஹசுதாராவ இராணுவ முகாமில் இருந்து 23 பேர் தப்பியோடியுள்ளனர். இவர்கள் இராணுவத்தால் சுற்றி வளைக்கப்பட்டு பயிற்சிக்காமல் மீண்டும் அங்கு அனுப்பப்பட்டவர்களாவர்.

இராணுவத்தை விட்டோடிய பலர்

சமீபத்தில் நடந்த பல கொள்ளைச் சம்பவங்களில் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதும் தெரியவந்துள்ளது. இராணுவத்தை விட்டோடியவர்களுக்கு மீண்டும் ஒரு மண்ணிப்புக்காலத்தை வண. எல்லை குணவன்சகடந்ததிங்கள், செவ்வாய் நாட்களில் பெற்றுக் கொடுத்திருந்தார். எத்தனை பேர் திரும்பி வந்தார்கள் என்பது தெரியவில்லை.

வடக்கு-கிழக்கு யுத்தம் குறித்து அறியவதற்காக வந்துள்ள ஐரோப்பிய பாராளுமன்றக் குழு பல தரப்பினரையும் சந்தித்து விவரங்களைக் கேட்டறிவதில் ஈடுபட்டுள்ளது. இக்குழு சில தினங்களுக்கு முன்னர் கண்டியில் அஸ்கிரிய பீடாதிபதி மகாநாயக்கர் உருகம புத்தரக்கித் தேரையும் சந்தித்தது.

"புலிகள் ஆயுதங்களைக் கீழே வைத்து விட்டு உண்மையிலேயே சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்கு முன்வந்தால் அரசாங்கமும் யுத்தத்தை நிறுத்தி சமாதானப் பேச்சுக்கு முன்வரும். ஆனால் புலிகள் எப்பொழுதும் பலம் குன்றிய நிலையிலேயே பேச்சுவார்த்தைக்கு முன்வருவார்கள்" என்று அஸ்கிரிய பீடாதிபதி அசுக்குமூவினரிடம் கூறியுள்ளார்.

புலிகள் தங்களைப் பலப்படுத்திக் கொள்ள கால அவகாசம் பெறவே போர் நிறுத்தத்தை அறிவித்திருப்பதாக அரசு ஒரு புறத்தில் கூறுகிறது. மறுபுறத்தில் கால அட்டவணை தயாரித்து ஆட்களைத் திரட்ட முயற்சிசெய்து இன்னும் இரண்டு மாதங்களில் பேச்சுவார்த்தைக்கான சந்தர்ப்பம் வரும் என்று ஜனாதிபதி சந்திரிகா நம்பிக்கை தெரிவிக்கிறார்.

- அவதானி

கற்பிட்டி பிரதேச சபைக்கு உட்பட்ட மாம்புரி கிராமத்தில் அமைந்திருந்த ஜெகோவாவின் சாட்சிகள் மதப் பிரிவின் இறை இல்லத்தை மீண்டும் அதே இடத்தில் கட்ட முடியாது. பெரும் துற்றத்தை ஏற்படுத்திய இந்தப் பிரச்சினையில் இரு அமைச்சர்களின் தலையீட்டால் தற்பொழுது முடிவு ஒன்று ஏற்பட்டுள்ளது.

இது பற்றிக் கூறப்படுவதாவது:-

கற்பிட்டிப் பிரதேச சபை எல்லைக்கு உட்பட்ட மாம்புரி என்னும் மீனவ மற்றும் விவசாயக் கிராமத்தில் இற்றைக்கு சுமார் 100 வருடங்களுக்கு முன்பு அமைக்கப்பட்ட ஜெபமாலை ஆலயத்திலேயே இப்பகுதி மக்கள் தமது வழிபாடுகளை நடத்தி வந்தனர்.

இந்த ஆலயத்திற்கு சுமார் 200 மீற்றர் தூரத்திற்கு அப்பால் 1999 ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் "ஜெகோவாவின் சாட்சிகள்" (Jehovahs Witnesses) என்ற மதப் பிரிவின் இறை இல்லம் அமைக்கப்பட்டது.

கடந்த டிசம்பர் மாதம் மேற்படி இறை இல்லத்தின் மீது இப்பகுதியைச் சேர்ந்த சுமார் 300க்கு மேற்பட்ட மக்கள் திரண்டு சென்று தாக்குதல் நடத்தினார்கள். இதனால் அவர்களின் மார்க்கப் பிரசாரங்களும் இடை நிறுத்தப்பட்டன.

பின்னர் மறுபடியும் அந்த இறை இல்லத்தை அமைக்க முற்பட்ட போது மீண்டும் பதற்றம் ஏற்பட்டது. "அதனை அமைக்க ஒரு போதும் அனுமதிக்க மாட்டோம்" என்கிறது பகுதியிலிருந்து அவர்கள் சென்று விட வேண்டும்" எனவும் இப்பகுதி மக்கள் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர்.

எதிர்ப்பு வலுவடைந்து அசம்பாவித சம்பவங்கள் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கும் முகமாக அரசின் கவனத்திற்கு இந்த விடயம் கொண்டுவரப்பட்டது.

இதனையடுத்து கடந்த 16 ஆம் திகதி சமூக சேவைகள், மற்றும் மினவர் லீடமைப்புத் துறை அமைச்சர் மில்ரோய் பெர்னாண்டோ, வடமேல் மாகாண அமைச்சர் எம். எச். எம். நவவி, கற்பிட்டிப் பிரதே சபைத் தலைவர் என். டி. தாலுரி, ஜெபமாலை ஆலய பிதா அஜித் தர்சன, ஜெகோவாவின் சாட்சிகள் இயக்கத்தைச் சேர்ந்த ஊடகவியலாளர் அருண்டயஸ் பண்டாரநாயக்க, டேவிட் மற்றும் பாதுகாப்புத் துறை அதிகாரிகள் கொண்ட விசேட கலந்துரையாடல் ஒன்று காலை 10.00 மணிப்பளவில் இடம் பெற்றது.

இடித்து கிறீஸ்தவ இல்லம் திருப்பிக் கட்ட முடியாது!

அப்பொழுது இறை இல்லத்துக்கு வெளியே ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் கோஷங்களை எழுப்பியவாறு நின்றனர். "எமது பகுதியிலிருந்து இறை இல்லத்தை அப்புறப்படுத்து" - "அவர்களை இப்பகுதியிலிருந்தும் அகற்றுங்கள்." "புதிய கொள்கைகள் எம்க்குத் தேவையில்லை" என்று அவர்கள் கோஷமிட்டனர்.

பொது மக்களை அமைதி கொள்ளச் செய்வதில் அமைச்சர்கள் பெரும் பாடுபட்டனர். கலந்துரையாடல் பல மணி நேரம் இடம் பெற்றது. "நாம்

இல்லம் அமைக்க கற்பிட்டிப் பிரதேச சபையினருக்கு விண்ணப்பம் செய்து விண்ணப்பமும் ஏற்றுக் கொள்ளப் பட்டுள்ளது. எனவே எம்க்குத் தொடர்ந்து இறை இல்லம் அமைக்கவும் நாம் பிரசாரம் புரியவும் அனுமதி வழங்க வேண்டும்." என ஜெகோவாவின் சாட்சிகள் சார்பில் கலந்து கொண்ட அருண்டயஸ் பண்டாரநாயக்க வேண்டிக் கொண்டார். கற்பிட்டிப் பிரதேச சபைத் தலைவர் என். டி. தாலுரிர் கருத்துத் தெரிவிக்கும் போது - "இறை இல்லம் அமைப்பதற்கு முன்னர் அனுமதி கோரப்பட்டிருந்த போது அதனை அனுமதித்தோம். ஆனால் அது கட்டப்படாததால் அந்த விண்ணப்பம் ரத்தாகி விட்டது" என்றார்.

என்றில் பல மணி நேர தீவிர கலந்துரையாடலின் பின்பு அமைச்சர் மில்ரோய் பெர்னாண்டோ பின்வருமாறு அறிவிப்பைச் செய்தார். இதனை அமைச்சர் நலவியும் ஏற்றுக் கொண்டார்.

"புதிதாக இறை இல்லம் அமைவதற்கு இங்கு வாழ்கின்ற மக்கள் பலத்த எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கின்றனர். மக்களின் எதிர்ப்புக்கு மத்தியில் எதுவும் செய்ய முடியாது. ஆகவே அதனை அமைப்பது விரும்பத்தக்கது அல்ல. அவர்களினால் பணம் கொடுத்துப் பெறப்பட்டுள்ள கானியை மக்கள் ஒன்றிணைந்து மீளவும் பணம் கொடுத்துப் பெற்று அதனை ஜெபமாலை ஆலயத்திற்கு வழங்கலாம்!" என்றார். இந்த அறிவிப்பை அங்கு கூடிநின்ற அனைத்து மக்களும் கரகோஷம் செய்து வரவேற்றனர்.

இது தொடர்பாக ஜெகோவாவின் சாட்சிகள் 'பிரிவின் ஆதரவாளர்' 'கடர் ஒளி' க்குக் கூறியதாவது:-

"இவ்வகை ஒரு ஜனநாயக நாடு. இங்குள்ள மக்கள் எங்கு சென்று வாழவும் எம் மதத்தைப் பின்பற்றவும் உரிமை உள்ளவர்கள். இதனை எவரும் மறுக்கவோ, மறைக்கவோ முடியாது. நாம் இது குறித்து மேற்கொண்டு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்" என்றார்.

- ஏ. எஸ். புல்கி



கற்பிட்டி, மாம்புரி பகுதியில் "ஜெகோவாவின் சாட்சிகள்" இறை இல்லத்தை புதிதாக அமைக்க வேண்டுமா? வேண்டாமா? என்ற முடிவை மக்களுக்கு, சமூக சேவைகள், மினவர் லீடமைப்பு அமைச்சர் மில்ரோய் பெர்னாண்டோ அறிவிக்கின்றார். அருகில் மாகாண அமைச்சர் எம். எச். எம். நவவி, கற்பிட்டி பிரதேச சபைத் தலைவர் என். டி. தாலுரி, "ஜெகோவாவின் சாட்சிகள்" மதப் பிரிவைச் சேர்ந்த ஊடகவியலாளர் அருண்டயஸ் பண்டாரநாயக்க ஆகியோர் காணப்படுகின்றனர்.

1999 ஆம் ஆண்டு முதல் அமைதியாகவே பிரசாரங்களைச் செய்து வருகின்றோம், இதுவரை காலமும் எந்த விதமான கொள்வோம்" என்றார்.

இப்போது வெற்றிகரமாக ஓடிக் கொண்டிருக்கும் 'பாப்பா' படத்தில் நடித்திருக்கிறார் தெலுங்கு தேவதை செளந்தர்யா.

இந்த பெரிய பாப்பா வீட்டில் அப்பா செல்லமாம்.

"எங்க அப்பாவிற்கு படிப்பு என்றாலே

ரொம்ப இஷ்டம். அதனால் தானோ என்னமோ எனக்கும் படிப்பு மீது எப்போதும் பிடிப்பு உண்டு.

அப்பா நேரத்தைப் பொன்னாக மதிப்பவர். நேரம் தவறாமையைக் கடைப்பிடிப்பவர். நானும் அவர் வழிதான்" என்று

குப்பர் ஸ்டாரின் மூத்த மகளுக்கு அக்ஷி ஆசை ஏற்பட்டிருக்கிறது. அம்மா(லதா) அனுமதி வழங்கியதோடு 'ரஜினி 28' விழாவில் மகளை ஆட விட்டு அரங்கமும் அமைத்துக் கொடுத்து விட்டார். ஆனால் குப்பர் ஸ்டார் அப்பாவிற்கு இதில் கொஞ்சங்கூட விருப்பமில்லையாம். இதனால் இப்போதைக்கு 'ரமணா' படம் மூலம் பாடகியாக அறிமுகமாகிறார்.

ரஜினியின் மகள் நடிக்கும் அம்மா ஓசை



"வெவ்வேறு கதைக்களங்களை வைத்து படமெடுத்தும் வெற்றி பெற்றிருக்கிறது கோலிவுட். நமக்கு யாரும் யோட்டியாக வர முடியாது. கோலிவுட் காரர்களுக்கு இரவல் மூலம் தேவையில்லை" - டைரக்டர் விசுவன்

"அப்படிங்களா ஸார். அப்போ கடந்த வருடம் நேரடித் தமிழ்ப்படங்களை விட இதர படங்கள் அதிகம் வெளிவந்த காரணம் உங்க ஓசை மூலம் தான் புலப்படலியா"

சொல் கிறார்கள் கிறோம்

வீட்டில் ரம்பாதான் கடைக்குட்டி. அதனால் எல்லோருக்கும் ரம்பா மேல் கொள்ளைப் பிரியம். அதனால் அவரை ஜெயம்மா என்றே அழைக்கிறார்கள்.



ரம்பாவிடமே வம்பா?

அப்பாவுக்கு அழகுப் பதுமை

கூறுகிறார் இந்த அழகுப்பதுமை. இதை உறுதிப்படுத்தும் விதமாக படப்பிடிப்புத் தளங்களில் செளந்தர்யாவுக்கு எப்போதும் நல்ல பெயர் உண்டு. படப்பிடிப்பு தொடங்குவதற்கு முன்பாகவே செளந்தர்யா ஆஜராகி விடுவாராம்

"திருமணமான ஆண்களைக் காதலிக்கும் பெண்களைப் பற்றி" சட்டம் படித்த நடிகை சுவலட்சுமிமீடம் கேட்ட போது, "சிலர் தெரியாமல் நம்பி ஏமாந்து போகிறார்கள். சிலர் தெரிந்தே காதலிக்கிறார்கள். அது ஏன் என்று தான் எனக்கும் புரியவில்லை. காதலுக்குக் கண் இல்லை என்பது இதனால் தானோ!"



அப்போ ஜெஸ்தினா



"விண்ணுக்கும் மண்ணுக்கும்" படத்தில் தேவயானி நடிகையாகவே நடிக்கிறார். டைரக்டராகி நடிக்கான ரமேஷ்கண்ணா டைரக்டராகவே நடிக்கிறார். லட்சுமி மூலி மேக்ஸ் படக் கம்பனியின் தயாரிப்பாளர்களில் ஒருவரான சுவாமி நாதன் தயாரிப்பாளராகவே நடிக்கிறார். விக்ரம் தேவயானியின் ரகசிய நடிக்கிறார். நடிக்கிற மாதிரியே தெரியலாம். ஷூட்டிங் ஜாலியா போய்ட்டிருக்கிறது என்று கூறுகின்றனர்.

சுந்தர் மறைவில்

பார்ட்டிக்குப் பெயர் பெற்ற நட்சத்திரக் குடும்பத்தில் ஒரு அங்கத்தவனாகி விட்டாராம் மனம் விரும்பும் 'மாநிற நடிகை. இரண்டே முத்து தாடிக்காரரின் அனு கூலத்தால் தம்பதியினரின் நட்பு கிடைத்திருக்கிறது. அங்கே விஜயம் செய்ததன் மூலம் பல புள்ளியங்கிளாமர்கள் அகப்பட்டிருக்கிறார்கள். அடா டைரக்டர் செஷன் மிச்சம் என்று சொன்னதோஷத்தில் நினைக்கிற ராம் நடிகை.

சுந்தர் மறைவில் படம் என்றதும் எதுவும் கேள்யம். படத்தை ஒப்புக் கொண்டுவிட்டாராம் அலைபாயும் நாயகன். படப்பிடிப்பு தொடங்கிய பின்னர் தான் டான்ஸ் மாஸ்டரானவரும் தீவிர ரோவாக நடிக்கிறார் என்று தெரிந்தது. உம் பளத்தை உயர்த்திக் கேட்க ஆரம்பித்திருக்கிறார். அதனால் சிரமம். எரிமலையாக குழறிச் சென்றிருக்கிறது. காதல் படங்களை இயக்குவதில் இயம்மா வரை. அப்போது மகனே சாதல். வகையில் விழுவாராம் என்று எதிர்பார்க்கவில்லையாம். பல படங்களில் காதலை

அர்ஜுன் படம் மூலம் 'சாது' படத்தில் தமிழ் ரசிகர்களுக்கு அறிமுகமானவர் இந்த நடிகை ரவீனா டன்டன். இந்தியில் கவர்ச்சியில் கலக்கிக் கொண்டிருந்தவரைத் தமிழில் அமுலுஞ்சியாக நடிக்கவைத்தால், அது எடுபடுமா? 'சாது' வசூலிலும் சாதுவாகவே போனதனால், ரவீனா சொல்லிக் கொள்ளாமலேயே மும்பைக்கு மூட்டை கட்டினார். இப்போது நீண்ட இடைவெளிக்குப்பிறகு மீண்டும் கமல் ஜோடியாக 'ஆளவந்தான்' மூலம் தமிழ் ரசிகர்களைச் சந்திக்கப்போகிறார்.

குடுகண்ட பூனை என்பதாலோ என்னமோ ஆளவந்தானில் கவர்ச்சியை அள்ளி வீசி நடித்திருக்கிறாராம். கமலுடன் நடிப்பது பற்றி ரவீனாவிடம் கேட்டபோது, "கமல் ஜீனியஸ். நடிப்பை ஒரு தவமாகவே கருதுபவர். தமிழிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தாலும் உலக அளவில் புகழ் பெற்றவர்.

அவருடன் நடிப்பது பெருமைக்குரிய விஷயம். நிறைய விஷயங்களைக் கற்றுக் கொள்ள முடியும்" என்கிறார்.

ஆளவந்தானில் ரவீனா ஜிழிர்.....ஜிழிர் கவர்ச்சி!



'பாப்பா', 'உள்ளம் கொள்ளை போகுதே' மில் ரீ-என்ட்ரியாகிமிருக்கிறார் அஞ்சலா ஜேவரி. படங்களும் வெளியாகி சுமாராக ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றன ஆனாலும் அம்மணிக்கு வாய்ப்பு வரவில்லை நீ இப்படியே இருந்தால் மீண்டும் மும்பைக்கு மூட்டை கட்டவேண்டியது தான். அதனால் எதையாவது செய்து வாய்ப்பு தேடற வழியைப்பாரு என்று தாய்க்குலம் அடவைஸ் செய்திருக்கிறார். தாய் சொல்லைத்தட்டாத

அஞ்சலாவின் கிளியின் கொஞ்சல்

புத்திரியும் வாய்ப்புத் தேட ஆரம்பித்துள்ளார். இதன் முத்தர் கட்டமான பில்லுள்ள தமிழ் நாயகர்களின் டெலிபோன் தம்பர்களைத் தேடிப்பிடித்து போன் மூலம் கொஞ்சிக் கொண்டிருக்கிறார். (அம்மணியின் முயற்சி பலிக்குமா?)



சேர்த்து வைத்த அவர் நிஜ வாழ்க்கையில் காதலுக்கு சிவப்புக் கொடி காட்டி மகனுக்கு இப்போது சிம்ம சொப்பனமாகத் திகழ்கிறாராம்.



இந்த நேரத்தில் மாதவனின் மூன்றாவது படமான 'மின்னலே' வெளியாகியிருக்கின்றது. 'என்னவனே' படத்தின் மூலம் நின்று போயிருந்த ரசிகர்களின் இதயத்துடிப்பு மீண்டும் அதிகரித்திருக்கின்றது. 'வசிகரா' பாடலை இளவட்டங்கள் வாயில் முணுமுணுக்கின்றனர். இந்த சந்தோஷத்தோடு மாதவனைச் சந்திக்கப்போன போது, 'மும்மும்' படப்பிடிப்பில் இருந்தார். மணிவண்ணனும் ஜோதிகாவும் அருகருகே இருந்து சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் அருகே வருகிறார் மாதவன். அவரைக் கண்டதும், மணிவண்ணன் ஆவேசமாகத்திட்டினார். இப்படி யொரு காட்சியில் நடத்து விட்டு ஒய்வாக வந்த மாதவரை ஓரங்கட்டினோம். கே: 'மின்னலே' படம் எதிர்பார்த்த வெற்றியைக் கொடுத்திருக்கிறது. சந்தோஷம்தானே! ப: ஆமாம். டைரக்டர், புதிய இசையமைப்பாளர் என்று பலமான புதிய கூட்டணி ஒன்று சேர்ந்த படம் அது. வெற்றி கிடைத்ததில் சந்தோஷமே. கே: மாடலிங் மாதவன் சினிமா ஹீரோ மாதவனானது எப்படி? ப: சந்தோஷ சிவன் ஸார் தான் என்னை மணிரத்னம் ஸாருக்கு அறிமுகப்படுத்தினார். அப்போது மணிரத்னம்

படத்தை முடித்துவிட்டுத்தான் அடுத்த படத்தில் நடிக்கிறேன். கே: சக ஹீரோக்களை உங்களுக்குப் போட்டியாக நினைக்கிறீர்களா? ப: இல்லை. தமிழ்த்திரையுலகில் மின்னலேக் கொண்டிருக்கும் அஜிதா-நல்ல நண்பர், பிரசாந்த், விசுவம் இவர்களுடன் நான் அடிக்கடி போனில் பேசுவேன். வினீத்-அப்பாஸ் என சக நோழர்கள், யாரும் எனக்குப் போட்டியில்லை. கே: உங்கள் திருமணம் காதல் திருமணம் என்று கேள்விப்பட்டோம். மனைவி பற்றி சொல்லுங்களேன்? ப: நல்ல நண்பி மனைவியாகக் கிடைத்திருக்கிறார். கே: இளம்பெண்களின் இதயத்துடிப்பை அதிகரிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கும் நாயகன் நீங்கள். பப்ளிக்கில் உங்களைக்காணும் காலேஜ் பெண்கள் ஓடிவந்து உங்களைச் சூழ்ந்து கொள்கிறார்களே எப்படி? ப: 'அலைபாயுதே' நாயகனாக என்னை அவர்கள் நினைத்ததே இப்படி. என்னைக் கண்டதும் அலைபாயக் காரணம். கே: தற்போது நடத்துக் கொண்டிருக்கும் படங்கள் பற்றி... ப: மெட்ராஸ் டாக்சீசின் 'மும்மும்', பாலச்சந்தரின் 'பார்த்தாலே பரவசம்'. ஷாம்

மாதவன் ஷீஷு மானவிகள் ஓசூர் அலைப் பாய்ச்சல்!

MDA தவன் 'அலைபாயுதே'யில் இயக்குனர் மணிரத்னம் அறிமுகப்படுத்திய நாயகன். இளம்பெண்களின் இதயத்துடிப்பை வேட்டைப்பாக அதிகரித்திருப்பவர். 'அலைபாயுதே'யில் கிடைத்த புகழைத் தக்க வைக்கும் விதமாக அடுத்த படங்களை ஒத்துக் கொள்வதில் அதிக நாமாக காட்டினார். அவர் நடத்த இரண்டாவது படமான 'என்னவனே' சமீபத்தில் ரிலீசானது. 'அலைபாயுதே' மாதவனின் அடுத்த பட மென்பதனால் 'என்னவனே' படத்திற்கு அதிக எதிர்பார்ப்பு இருந்தது. ஆனால் படத்தின் கதை ஏற்கனவே வெளிவந்த 'புதுவசந்தம்' படத்தை ஞாபகப்படுத்துவதாக ரசிகர்கள் உணர்ந்ததால், 'என்னவனே' படம் ரசிகர்களின் பரியத்தைச் சம்பாதிக்க வில்லை. ஏதோ மாதவனின் பட மென்பதற்காக ஏதே ஒரு முறை பார்த்தார்கள் அத்தோடு சரி. உலகெங்கிலுமுள்ள தியேட்டர்கள் 'என்னவனே' படத்திற்கு டாட்டா காட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன. இது இப்படியிருக்க,

ஸார் 'இருவர்' படத்தை எடுத்துக் கொண்டிருந்தார். ஆனாலும் 'இருவர்' படத்தில் எனக்கேற்ற வேடம் கிடைக்கவில்லை. சிறிது காலத்திற்குப்பிறகு மணிரத்னம் ஸார் அழைத்து 'அலைபாயுதே'யில் வாய்ப்புக் கொடுத்தார். கே: சினிமாவிற்கு வருவதற்கு முன்புடி. வி சீரியல்களிலும் விளம்பரப்படங்களிலும் நடித்திருக்கிறீர்கள். அந்த அனுபவங்கள் சினிமாவிற்கு உதவியாக இருக்கின்றனவா? ப: ஆமாம். மிகவும் உதவியாக இருக்கின்றன. கே: 'மின்னலே' படத்தில் ரீமா சென்னுடன் நெருக்கமாக நடித்திருக்கிறீர்களே? ப: 'அலைபாயுதே' படத்தில் ஷாலினியுடன் நடித்ததைப்



மாதவன்-ரீமாசென், படம்-'மின்னலே'



போலத்தான் இதிலும் நடித்திருந்தேன். கே: சினிமா வாழ்க்கை எப்படியிருக்கிறது? ப: நிறைய மதிப்பும் மரியாதையும் கிடைத்திருக்கிறது. எல்லோரும் அன்புடன் பழகுகிறார்கள். மணிரத்னம் ஸாருக்கு நன்றி கூறக் கூடாம்ப்பட்டிருக்கிறேன். கே: கதையைத் தெரிவு செய்கிறேன் என்று நாடகனைக் கூத்துகிறீர்களாமே? ப: அப்படிக்கெல்லாம் எனக்கு உடன்பாடில்லை. ஆனால் ஒரு

நட்புக்குரிய படத்தில் அறிமுகமானவர் அபிநயம் பிடிக்கும் நடிகை. அசுப்பில் முன்னாள் கவர்ச்சி நடிகையான தாய்க்குலத்தை உரித்து வைத்திருக்கிறார். அம்மணி நடத்த முதல் படம் பொங்கலுக்கு வெளியாகியது. படத்தைப் பார்த்த பலதயாரிப்பாளர்கள் தங்கள் படத்தில் நடிகைமாறு அழைப்புவிடுத்தும் அம்மணி விட்டு வரசல் படியேறினார்களாம். வாயெல்லாம் பல்லாக வரவேற்றிருக்கிறார் முன்னாள் நடிகை சிவ நிமிஷங்கள் கதைத்துப் பார்த்ததும் தான் விஷயம் தெரிந்ததாம். வந்தவை அனைத்தும் கவர்ச்சி வேடங்களாம். தாயை சந்தையில் பார்த்தால் மகளை விட்டிருப்போயா பார்க்க வேண்டும் என்று கதையாக இருந்ததாம். தாய்க்குலம் வந்தவர்களை வெளியில் தள்ளாத குறையாக கோபமாகப் பேசி அனுப்பியிருக்கிறார். என் பொண்ணு சின்னப் பொண்ணு இப்ப எதுக்கு அவளுக்கு கவர்ச்சி எல்லாம் இன்னும் கொஞ்ச நாள் போகட்டும் என்று தமிழில் மகளுக்கு நல்ல வேடங்களைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிறார். ஆனால் மலையாளத்தில் அம்மணி தன் வாரிசை 'அந்த மாநிரி' யான படங்களில் நடிப்பதற்கு ஏ. கே சொல்லி விட்டாராம். அசத்திக் கொண்டிருக்கிறார் புத்திரி. (இன்னும் வரும்)

திரை ஜூனியர்

நட்சத்திர மயூபக்கம்

பிரச்சினைகள்

மாநிலத்தில் இந்திய அரசு ஒருதலைப்பட்சமாக மூன்றாவது தடவையாக யுத்த நிறுத்தத்தை நீடித்துள்ளது. அப்படியானால் இந்திய அரசு பலவீனம் அடைந்துவிட்டது என்று அர்த்தமா? புலிகள் இயக்கத்தைத் தடை செய்யுமாறு இலங்கை அரசினால் பிரிட்டனுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட நெருக்குதலின் பின்னணியில் புலிகள் இயக்கத்தின் இப்படியான ஓர் அறிவித்தல் எதிர்பார்க்கப்பட்டதுதான்.

அ. செல்வராணி, அரியாலை
கே : பித்தனே...! கைதுப் பகுதியில் இருந்து வெளியேறிய பொது மக்களை அங்கே மீளக் குடியமர்த்த நடவடிக்கை எடுக்கப் படுகிறதாமே...? மிதி வெடி ஆபத்து இருக்காதா...?

ப : இந்த யுத்தத்தினால் ஏற்கனவே யாழ்ப்பாணத்தில் வலது குறைந்த சமுதாயம் ஒன்று உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த ஆபத்துப் பற்றிக் கேள்வி கேட்கப் போனால் ஜெயப்பூர் கால்கள் இருக்கின்றன தானே என்ற பதில் வந்தாலும் ஆச்சரியமில்லை!

ஏ.குப்புசாமி, ஹட்டன்.
கே : சில மருத்துவமனைகளில் 'நேர்ஸ்' மாரே ஊசி போடுகிறார்களே ஆபத்து இல்லையா?



ப : டாக்டர்களிடம் முறையாகப் பயிற்சி பெற்றவர்கள் தான் ஊசி போடுகிறார்கள். ஏன் கவலை?

சுதாகர், வத்தளை.
கே : பித்தனே...! விடுதலைப் புலிகள் மூன்றாவது தடவையாக ஒருதலைப் பட்சமாக யுத்த நிறுத்தத்தை நீடித்திருக்கிறார்களே...! அது அவர்கள் பலவீனம் அடைந்து விட்டார்கள் என்று அர்த்தப்படுமா? ப : இந்தியாவில் ஜம்மு காஷ்மீர்



ஆர்.ஸ்ரீதேவி, கொட்டாஞ்சேனை.
கே : இந்தியாவில் இடம்பெற்றது போன்ற பூகம்பம் இலங்கையில் ஏற்படுமா? ப : பூகம்பம் ஏற்படாது. ஆனால் அதைவிடக் கூடிய சேதத்தை நெருவில் போகும் ஒருங்குமீறிய வாகனங்கள் ஏற்படுத்தும்.

பி.ரோகினி, வட்டவளை.
கே : பித்தனே...! தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு நானூறு ரூபாய் சம்பள உயர்வு கோரி நடத்தப்படும் சத்தியாகிரகம் போராட்டம் பற்றி...? ப : இந்தச் சத்தியாகிரகம் அரசுக்கு எதிரானது அல்ல என்று கூறுகிறார் ஆறுமுகம் தொண்டமன். அது வேறு விடயம். உரிமைகளைப் பெறுவதற்காக சத்தியாகிரகம் ஒரு காலத்தில் சக்தி வாய்ந்த ஓர் ஆயுதமாகக் கருதப்பட்டது. ஆனால் அந்த இடத்தைத் தறியேது ஆயுதப் போராட்டம் பிடித்துக் கொண்டது. தமிழகக் கட்சியினர் அறுபதுகளில் யாழ்ப்பாணத்தில் சத்தியாகிரகம் போராட்டத்தை நடத்திய சமயம் மலையகத்தில் இ.தொ.காவும் அப்பொழுது முழு அளவில் சத்தியாகிரகத்தில் இறங்கியிருந்தால் வடக்கு - கிழக்கு தமிழர் பிரச்சினை நீர்ந்திருக்கும். மலையகத் தமிழர்களின் பிரச்சினை எழுந்திருக்காது என்பது உறுது கருத்து.

சே.சார்ள்ஸ் அன்ரனி, திருகோணமலை.
கே : அறிவாளி முட்டாள் ஆவது எப்பொழுது? ப : மனைவியின் சொல்லைக் கேட்கும் போது!

ஆர்.வசந்தன், யாழ்ப்பாணம்.
கே : பித்தனே...! நோர்வேயின் சமாதான முயற்சிகள் ஈழத் தமிழர் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகளை நல்ல சந்தர்ப்பம் என்று கருதப்படுகிறதே...! உங்கள் கருத்து என்ன?

ப : தம்பி வசந்தா...! முன்னர் மாவட்ட சபைகள் வந்தபோதும் இப்படித்தான் சொல்லப்பட்டது. அதன்பின்னர் மாகாண சபைகள் வந்தன. ஒருபயனும் இல்லை. தற்பொழுது பிராந்திய சபைகள் அதன் அதிகாரங்கள் பற்றி எல்லாம் நிறையப் பேசப்படுகிறது. நோர்வேயின் உதவியுடன் எப்படியாவது ஏதாவது ஒரு தீர்வைக் கொண்டுவர முடியும் என்று கருதப்படுகிறது. ஆனால் தமிழ் பேசும் மக்கள் இந்த நாட்டில் கௌரவத்துடன் பாதுகாப்பாகத் தமது சொந்த மண்ணில் வாழும் நிலைமை ஏற்படும் வரை இந்த நடைபிரச்சினைக்குத் தீர்வு வராது.

ஏர்.ஆர்.ராஜன், மருதானை.
கே : சில கணவர்கள் தத்தமது மனைவியருக்குப் பயப்படுவது ஏன்? ப : நாள்தோறும் இரவு வருவதால்.



பி.மங்களம், பண்டாரவளை.
கே : காதலுக்கு அழகு தேவையா? ப : விமானம் பறப்பதற்கு ஆகாயம் தேவையானாலும் முதலில் தரையில் தான் ஓடுகிறது. அதே போலத்தான் காதல் வாழ்வுக்கு அன்பு தேவையானாலும் ஆரம்பத்துக்கு அழகு என்னும் ஒடுபாதை தேவையாகிறது.

கே.ராமசாமி, தென்கிண்டி.
கே : எழுத்தாளர் - விமர்சகர் உறவு எது போன்றது?



ப : மாமி - மருமகன் உறவு போன்றது. எந்த நேரமும் ஒருவரை ஒருவர் நச்சுக் கிறார்களே! வாசன்களை ஆண்டவன் தான்காப்பற்ற வேண்டும்.

ஆர்.எஸ்.புஸ்பமலர், பருத்தித்துறை.
கே : நல்ல குடும்பம் பல்கலைக்கழகம் என்கிறாரே பாரதி தாசன் இது சரியா? ப : சரியாக இருக்கலாம், ஆனால் நல்ல குடும்பத்தில் 'ராக் கிங்' இடம் பெறுவதில்லையே!

கு.விசா, காரைநகர்.
கே : பிரிட்மனின் மறைவு குறித்து...? ப : கிரிக்கெட் என்பதற்கு வளரவில்லக்கண மாசத் தியுந்த ஆஸ்திரேலிய நாட்டவர் பிரிட்மன். டெஸ்ட் போட்டிகளில் 9394 என்னும் அற்புத ஓட்டங்களில் கொண்ட அடர்மனின் தேயும் பிக்கவர். அண்மையில் குரூட்டில் ஏற்பட்ட பூகம்பத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உதவும் முகமாக தாம் கிரிக்கெட்டில் உடனடி நிதி உதவிகளைக் கண்டுவட்டி அவர் ஏற்பாடு செய்திருந்தது அவரது மனின் தேய்த்துக்குள் எடுத்துக்காட்டு.

ஏ.ஆர்.ஹ்மான், கொழும்பு.
கே : அரசியல் வாழியின் புகழ் எது போன்றது? ப : வெயிலின் கொண்டு செல்லும் 'ஐஸ்' கட்டி போன்றது.

கலைப்பிரியன் ஹயில் மன்கூர், கிரிபாலை.
கே : ரஜினிகாந்தின் அடுத்த படம் பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன? ப : இழுத்துக் கொண்டு செல்வாமல் திடீரென்று செய்து அசத்துவதே குப்பர் ஸ்பெஷல். விரைவில் அடுத்த பட அறிவிப்பு வரலாம்!

பிரயாவை வை.கோ சந்தித்தது ஏன்?

இலங்கையில் யுத்தம் கடுமையாக நடைபெற்றுபோது தமிழகத்திலிருந்து வை.கோபாஸாமி கடல் கடந்து வண்ணிக்கு வந்தார். 22 நாட்கள் பிரபாகரனுடன் தங்கியிருந்தார். தமிழகத்துக்குத் திரும்பிய வேளையில் மயிரிழையில் உயிர்தப்பினார். கட்சிக் கட்டுப்பாட்டை மீறியதற்காகக் கருணாநிதி கோபித்தார்.

— இவ்வாறு, 1989 இல் நிகழ்ந்த சம்பவம் பற்றி வை.கோபாஸாமி கருகிறார்.

1989 இல் கலைஞர் ஆட்சி நடைபெற்ற போது நான் பிரபாகரனைச் சந்திக்கச் செய்து திரும்பிச் சென்றிருந்தேன்.

தமிழ்நாட்டில் தி.மு.சு. ஆட்சியும், டெல்லியில் ராஜீவ் காந்தியின் ஆட்சியும் நடந்து வந்த அச்சமயத்தில், இரு ஆட்சிகளுக்கும் அருத்து, முன்னையது ஏற்படாமல் இருக்கவும் இலங்கையில் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இந்தியப் படைகளுக்கும் இடையிலான யுத்தத்தை நிறுத்த ஒரு வழி இருக்கிறதா என்று அறியவும் நான் ஆழம் சென்றேன்.

எம்.ஜி.ஆர். மறைவுக்குப் பிறகு கலைஞர் தந்த புலிகள் முழுமை மக்களும் பினாக்கள், புலிகள் மீது கலைஞருக்கு மனவருத்தம் இல்லை. அப்போன்று அவர்களுக்கும் இடையே தீவிரத்து வேறுபாடு வரவில்லை.

இந்நிலையில் யுத்தத்தை நிறுத்தி சமாதானத்திற்கு ஏதாவது வழி இருக்கிறதா என்று நேரடியாகப் போய் தெரிந்து வரலாமே என்று நினைத்தேன்.



வை. கோபாஸாமி

பேச்சுவார்த்தைக்குப் புலிகள் வரவேண்டும் என்று கலைஞர் விருப்பமினார். ஆனால் புலிகளுக்குத் தயக்கம் இருந்தது. அப்போது, "நானே அங்கு வருகிறேன்" என்று பிரபாகரனுக்கு தகவல் அனுப்பினேன். கலைஞருக்கு இது தெரியாது.

"யுத்தம் நடைபெறாதது, இருதரப் புகழும் இடையே சமூகமையான சண்டை நடந்தது காரணமாகும். பதால், வந்தால் உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படும்" என்று புலிகள் கொண்டுவந்தார்கள். "நான் கண்டிப்பாக வருவேன்" என்று கூறிவிட்டேன்.

அதனால் வேறு வழியில்லாமல் கடல் வழியாகச் செல்லப் படுகின்ற புலிகள் எனக்கு ஏற்பாடு செய்து கொடுத்தார்கள்.

ஈழம் போகும் போதும், சுடற்கரையில் இறங்கும் இடத்திலும் தாக்கப்பட்டோம்.

அங்கே மூன்று நாட்கள் நடந்து காட்டுக்குள் போனோம். 22 நாட்கள் பிரபாகரன் இருந்தேன். இந்தச் செய்தி வெளியே தெரிந்து, பிரச்சினை ஏற்பட்டவுடன் "நீங்கள் நாட்டுக்குத் திரும்பி விடுங்கள்" என்று சொன்னார்கள்.

திரும்பி வருகும் போதும் தாக்கப்பட்டு அதில் மயிரிழையில் தப்பி உயிர் பிழைத்தேன். அப்போது எங்கேயோ வந்தபையன்களில் பீட்டர், கெஸ்ஸடி, என்பவர் அந்தத் தாக்குதலில் இறந்துவிட்டார்.

கடலில் தற்செயலாக ஓர் இடத்தில் 800 க்கும் மேற்பட்ட இந்திய இராணுவத்தினர் குழந்துவிட்டனர். அப்போது நடந்த தாக்குதலில் தான் அவன் இறந்துவிட்டான்.

நான் ஈழம் புறப்பட்ட போது கலைஞருக்கு ஒரு சமீபம் அனுப்பி இருந்தேன். "நானாசப்போகிறேன் கச்சிக்கு ஒரு கணம் ஈழம் ஏற்பட விடாமல் போன். அப்படி ஒரு நிலை வந்தால் என்னை நான் பலிகொடுத்து விடுவேன்" என்று அந்தக் கடிதத்தில் எழுதியிருந்தேன்.

போனது கட்சிக் கட்டுப்பாட்டை மீறிய செயல் என்று கலைஞர் கோபித்தார். வந்தபீட்டர், நான் மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்டேன். அவரும் அதை ஏற்றுக்கொண்டார்.

— இவ்வாறு கூறியிருக்கிறார் வை.கோ.

தொப்புள் கொடி இரத்த வங்கி

சர்வதேச உயிரி தொழில்நுட்ப நிறுவனம் ஒன்று தொப்புள் கொடி இரத்த வங்கி ஒன்றை 5 கோடி ரூபாய் செலவில் இந்தியாவின் புனா நகரில் நிறுவத் திட்டமிட்டிருக்கிறது.

குழந்தை பிறந்தவுடன் வெட்டி எறியப்படும் தொப்புள் கொடியும் கொடி இரத்தமும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்கிறது நவீன ஆராய்ச்சிகள்.

இரத்தச் சிவப்பு அணுக்களில் உள்ள ஹீமோகுளோபின், ஒட்சிசனை எடுத்துச் செல்லும் முக்கிய சாரணி. மரபு ரீதியான காரணங்களால், பலருக்கு ஹீமோகுளோபின் உற்பத்தி செய்ய முடியாமல் போய் விடுகிறது. இந்நோய்க்கு தலசீமியா (Thalassemia) என்று பெயர்.

ஹீமோகுளோபின் உற்பத்தி செய்து கொள்ள முடியாதவர்கள் மூன்று வாரத்திற்கு ஒரு முறை இரத்தத்தைச் சுத்திகரிப்பு செய்து கொள்ள வேண்டும் அல்லது எலும்பு மஜ்ஜையை மாற்ற வேண்டும். இதற்கு 15 லட்சம் ரூபாய் செலவாகும்.

குழந்தை பிறந்தவுடன் தொப்புள் கொடி இரத்தத்தை எடுத்துப் பாதுகாத்தல், அதன் துணையுடன், வேர்செல்கள் பதியன் செய்யும் முறையில், மருத்துவம் செய்ய முடியும். அதன் துணையுடன் ஹீமோகுளோபின் உற்பத்தி செய்ய முடியும். இதற்கு 4 லட்ச ரூபாய் செலவாகும்.

இவ்வாறு சேமிக்கப்படும் தொப்புள் கொடி இரத்தம் 70 ஆண்டுகள் வரை பாதுகாக்கத்தக்கது.

'மெஸிபோ' எனும் டேனிஷ் நாட்டு உயிரி தொழில்நுட்ப நிறுவனம் 5 கோடி ரூபாய் செலவில் தொப்புள் கொடி இரத்த வங்கியை தொடங்குவதற்கான பணிகளை முடிக்கி விட்டுள்ளது.

ஆறுமுகம் தொண்டமானின் அரும்பெரும் சாதனை

அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானின் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம், சிதறிக் கிடந்த மலையகத் தொழிற்சங்கங்களை ஒன்றுபட வைத்து விட்டது. தோட்டத் தொழிலாளர்களின் 400 ரூபா சம்பள

தெரிவித்துள்ளார். இவர் ஹட்டனில் சத்தியாக்கிரக மேடையிலேயே அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானைச் சந்தித்து வாழ்த்துத் தெரிவித்தார். 400 ரூபா சம்பள உயர்வுப் போராட்டம் நியாயமானது எனவும் ஊர்ஜிதப்படுத்தினார்.

போன்று போராட்டம் பிக் பிசுத்து விடும். இவரைச் சரிக்கட்டிவிடலாம் எனக் கம்பனிச்சாரர்களும் அரசினரும் அசட்டையாக இருந்து விட்டனர். கிணறு வெட்டப்பூதம் கிளம்பியது போன்று எல்லாத் தொழிற்சங்கங்களும் அவரின் கைகளைப் பலப்படுத்தி விட்டன. தொழிலாளர்களும் கட்சி, தொழிற்சங்க, இனமத வேறுபாடுகளை மறந்து அர்வத்தடனும் ஆவேசத்துடனும் போராட்டத்தில் இறங்கி விட்டனர்.



சத்தியாக்கிரகத்தின் போது அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானும் அதரவாளர்களும் கறுப்புப்பட்டி அணிந்து மேடையில் அமர்ந்து நிற்கின்றனர்.

அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானால் தன்னைச் சையாக அரம்பிக்கப்பட்ட சத்தியாக்கிரகம் என விமர்சனம் செய்தவர்களும் ஏனெனம் செய்தவர்களும் கூட இன்று அவர் வழி நடத்தலை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர்.

தொழிற்சங்கத் தலைவர்களால் அரம்பிக்கப்பட்ட இந்த சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் இன்று தொழிலாளர்கள், வந்தகர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், சர்வ மதத் தலைவர்கள் முதலான பலரும் கலந்து கொள்ளும் பரந்த போராட்டமாக மாறிவிட்டது. நியாயமான தீர்வு கிடைக்காவிட்டால், சத்தியாக்கிரகம் உண்ணாவிரதப் போராட்டமாக மாற்றமடையும் என அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமான் குரூரைக் கின்றார்.

உயர்வுக்காகப் பல்வேறு கோணங்களில் போராட்டம் நடத்திய மலையக தொழிற்சங்கங்கள், இன்று அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானின் தலைமையில் ஒன்றிணைந்து ஒன்றாகக் குரல் எழுப்பி விட்டன.

அனைத்துத் தொழிற்சங்கங்களும் ஒன்றிணைந்து நடத்தும் இப்போராட்டம் மலையகத்தில் ஒரு விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தி விட்டது. தொழிலாளர்கள் மத்தியில் இது நம்பிக்கையையும் உருவாக்கி இருக்கிறது.

என்று மே முகம் கொடுத்துப் பேசுமாட்டார்கள் எனக் கருதப்பட்ட எம். எஸ். செல்லச்சாமி எம், பியும் அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானும் போராட்டம் பற்றி ஆலோசனை நடத்துகின்றனர்.

மாற்றுக் கொள்கைகளைக் கொண்ட மலையக மக்கள் முன்னணித் தலைவர் பெ. சந்திரசேகரன் எம். பியும் தனது சகாக்களுடன் சேர்ந்து அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானுடன் கலந்து பேசி போராட்டத்துக்கு அதரவு தெரிவித்துள்ளார். ஆனால் போராட்டத்தில் இணைய இன்னும் முன்வரவில்லை.

இதே போன்று எதிர்க்கட்சியான ஐ. தே. கவின் கூட்டுப்பாட்டில் இயங்கும் இலங்கை தேசிய தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கமும் போராட்டத்தில் இணைந்து கொண்டது. சிரேஷ்ட தலைவர்களான வேலாயுதமும் புத்திரசிகாமணியும் சத்தியாக்கிரக மேடையில் அமர்ந்து கொண்டனர்.

ஆளும் கட்சியின் சிரேஷ்ட அமைச்சரான உயர்கல்வி அமைச்சர் இந்திக குணவர்தன தானும் ஒரு தொழிற்சங்கத் தலைவன் என்ற முறையில் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்திற்கு அதரவு

கடந்த காலங்களில் இலங்கைத் தொழிலாளர் சங்கிரஸும் அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானும் சில தவறுகளைச் செய்திருந்தனர். தொழிற்சங்கங்கள் மத்தியிலும் தொழிலாளர்கள் மத்தியிலும் இது கசப்புணர்வையும் அவநம்பிக்கையையும் ஏற்படுத்தி இருந்தது. இதுவரை காலமும் கம்பனிகள், அமைச்சர்கள் பிரதமர், ஜனாதிபதி என உயர்மட்டத்தில் பேச்சுவார்த்தை நடத்தினர். ஆறுமுகம் தொண்டமான் அமைச்சர் என்றாலும் அவரின் மிரட்டல்களுக்கு எவரும் மசியவில்லை. கமிட்டி ஒன்றை அரசு நியமித்ததோடு சரி. காரியம் கைகூடவில்லை.

ஆத்திரமும் விரக்தியும் அடைந்த பின்னரே ஆறுமுகம் தொண்டமான் போராட்டத்தில் குதித்தார். வழமை



சத்தியாக்கிரகத்துக்கு அதரவு தெரிவித்து பல அமைப்புகளிடமிருந்தும் வந்த வாழ்த்துச் செய்திகளை அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானும் நிதிச் செயலாளர் முத்து சிவலிங்கம் எம். பியும் படித்துப் பார்க்கிறார்கள்.

வெற்றி பெறவேண்டும். காட்டிக் கொடுப்பும் பிக் பிக்பும் ஏற்பட்டு போராட்டம் தோல்வி அடைந்தால் இதுவே தலைவர்களின் இறுதிப் போராட்டமாகிவிடும். தொழிலாளர்களே இவர்களை ஓட ஓட விரட்டி விடுவார்கள்.

— இரா. புத்திரசிகாமணி

மலையகக் கிணீரணாட்டம்

நான்கு தொழிற்சங்கங்கள் நொண்டிச் சாட்டாம்!

மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் தொழிற்சங்கங்கள் நான்கு, பெரும் கண்டனத்திற்கு உள்வாகியிருக்கின்றன.

நானூறு ரூபா சம்பள உயர்வுக்காக இ. தொ. கா ஆரம்பித்த சத்தியாக்கிரகத்தில் கூட்டுக் கமிட்டியைச் சேர்ந்த 13 தொழிற்சங்கங்கள் உட்பட அனைத்துத் தொழிற்சங்கங்களும் சர்வமதத் தலைவர்களும் அமைச்சர் இந்திக குணவர்தனவும் கூடக் கலந்து கொண்டு ஆதரவு தெரிவித்து வருகின்றனர்.

ஆனால் நான்கு தொழிற்சங்கங்களின் தலைவர்கள் தாம் கொள்கையளவில் சத்தியாக்கிரகத்தை ஆதரிப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். ஆயினும் சத்தியாக்கிரகத்தில் பங்குகொள்ள முடியாது என்று உறுதிபடக் கூறுகின்றனர்.

அவர்கள் அதற்குத் தெரிவிக்கும் காரணம் என்ன?

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் நாளாந்த அடிப்படைச் சம்பளமாக ரூபா 121/- வழங்க வேண்டும். வாழ்க்கைச் செலவு அடிப்படையிலான கொடுப்பனவும் வழங்கப்பட வேண்டும்.

சத்தியாக்கிரகம் இதை வற்புறுத்தவில்லை. இந்தக் கோரிக்கையும் சேர்க்கப்படும் வரை சத்தியாக்கிரகத்தில் கலந்து கொள்ள முடியாது என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர்.

இப்போது அடிப்படை நாட் சம்பளமாக 107 ரூபா வழங்கப்படுகிறது. 25 நாட்களுக்குக் குறையாமல் வேலை செய்பவர்களுக்கு மேலதிகமாக 14 ரூபா வழங்க இணக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இதன்படி தொழிலாளர்கள் 25 நாட்களுக்குக் குறையாமல் வேலை செய்தால் அவர்களுக்கு 121 ரூபா நாட்சம்பளமாகக் கிடைக்கும்.

ஆனால் 25 நாட்கள் வேலை கிடைப்பதில்லை. அதனால் பெரும்பாலும்

வழங்கப்படுவதும் இல்லை. இது தான் உண்மை.

இந்த உண்மையை எல்லாத் தொழிற்சங்கங்களும் ஒப்புக் கொள்கின்றன. 121 ரூபா அடிப்படைச் சம்பளமாகக் கோரியும் வாழ்க்கைச் செலவுப் புள்ளி அடிப்படையில் கொடுப்பனவு வழங்கக் கோரியும் போராட்டம் நடத்தலாம் என்றும் அவை கூறுகின்றன.

ஆனால் இப்போது மற்றெல்லாத் துறையினருக்கும் வழங்கப்படும் 400 ரூபா தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கும் வழங்கப்பட வேண்டும் என்று கோரி ஆரம்பித்த சத்தியாக்கிரகத்தில் புதுக் கோரிக்கையைக் கலப்பது குழப்பமாகிவிடும்.

பின்னர் ஒரு கட்டத்தில் 121 ரூபா மற்றும் வாழ்க்கைச் செலவுப் புள்ளி அடிப்படையிலான கொடுப்பனவு வழங்கக் கோரி எல்லோரும் சேர்ந்து தனிப்போராட்டம் நடத்தலாமே என்று இ. தொ. காவும் மற்றும் சத்தியாக்கிரகத்தில் கலந்து கொள்ளும் ஏனைய

தொழிற்சங்கங்களும் கூறுகின்றன.

ஆயினும் அதை இந்த நான்கு தொழிற்சங்கங்களும் ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராக இல்லை.

சத்தியாக்கிரகக் கோரிக்கையாக 121 ரூபாவும் சேர்க்கப்பட வேண்டும் என்று வற்புறுத்துகின்றன.

அந்த நான்கு தொழிற்சங்கங்களும் எவை?

1. எம். எஸ். செல்லச்சாமியின் தலைமையிலான இலங்கை தேசிய தொழிலாளர் காங்கிரஸ்.
2. மனோ கணேசன் தலைமையிலான ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸ்.
3. பெ. சந்திரசேகரன் தலைமையிலான மலையக மக்கள் முன்னணி.
4. வாகதேவ நாணயக்கார தலைமையிலான புதிய இடதுசாரி முன்னணி.

இவர்கள் எல்லாம் நொண்டிச் சாட்டுச் சொல்லி விதண்டாவாதம் பண்ணி தோட்டத் தொழிற் சங்க ஒற்றுமைக்கும் தொழிலாளர்களின் ஒரமித்த போராட்டத்துக்கும் வேட்டு வைக்கிறார்களே என்று மலையக புத்தி ஜீவிகள் மத்தியில் பெரும் கவலை தெரிவிக்கப்படுகிறது.



அழகிரி

புத்திரபாக்கியங்களால் கிருணாந்த சிலக்கம்!



ஸ்டாலின்

இணைத்துக் கொண்டால் இம்முறை வெற்றி வாய்ப்புக் கிடைக்கலாம் என்று சிலர் கருதுகிறார்கள்.

ஆயினும் இறுதிக்கட்டத்தில் ஜெயலலிதாவுடன் சேரும் கட்டாயம் தான் மூப்பனாருக்கு ஏற்படும். கருணாநிதியை வீழ்த்தக் கூடிய "மெகா" கூட்டணியை உருவாக்கி விட்டேனே என்று ஜெயலலிதா ஆனந்தக் கூத்தாடக்கூடும்.

இருப்பினும் இந்தக் கூட்டணியால் கருணாநிதி ஆட்சியை விரட்டியடிக்க முடியுமா? அதற்குத் தமிழக மக்கள்தான் தீர்ப்பளிக்க வேண்டும்.

ராமதாஸ் திடீரெனக் காலை வாரிவிட்டதால் முதலமைச்சர் கருணாநிதி அதிகம் பாதிக்கப்படவில்லை என்றே தெரிகிறது. ராமதாஸ் மீது அவர் ஒரு போதும் பூரண நம்பிக்கை வைத்திருக்கவில்லை. வன்னியர் குலத்தைச் சேர்ந்த ஏனைய தலைவர்கள் கருணாநிதிக்கு ஆதரவாகவே இருக்கிறார்கள்.

அதே நேரத்தில் ராமதாஸுக்கு எதிரான தலித் பிரிவுத் தலைவர்கள் கருணாநிதியுடன் சேர்ந்து கொள்ள முன்வருகிறார்கள். எனவே கருணாநிதி மீண்டும் முதலமைச்சர் ஆகும் வாய்ப்பு இருக்கிறது என்று கருத்துக் கணிப்புகள் கூறுகின்றன.

ஜெயலலிதா மிகுந்த பிரயத்தனத்துடன் "மெகா" கூட்டணியை அமைத்து தேர்தலில் குதித்தாலும் அவர் போட்டியிடுவதற்கு தேர்தல் ஆணையாளரின் அனுமதி கிடைக்குமா? இவ்வாறு கேள்வி எழுப்புவோரும் இருக்கிறார்கள்.

கருணாநிதி அண்மையில் தி.மு.க பொதுக்குழுக் கூட்டத்தில் பேசுகையில் "நான் போட்டியிடும் இறுதித் தேர்தல் இதுதான்" என்று கூறினார்.

இதனால் கழகக் கண்மணிகள் கண்ணீர் விட்டார்கள்.

கருணாநிதியின் இந்தக் கருத்து தி.மு.க வட்டாரத்தில் ஒரு கலகத்தை ஏற்படுத்தித் தான் விட்டது. "கருணாநிதிக்குப் பின்தி.மு.கவின் தலைவர் யார்?" என்று அனைவரும் கேட்கத் தொடங்கி விட்டார்கள்.

கருணாநிதி தமது கட்சிக்கு வாரிசாகத் தமது மகன் ஸ்டாலினை உருவாக்கி வருகிறார் என்று அரசியல் விமர்சகர்கள் கருத்துத் தெரிவித்து வந்தனர்.

இந்தக் கருத்தையே முழு மூச்சாகக் கொண்டு வை.கோபாலசாமி தி.மு.கவிலிருந்து பிரிந்து சென்று தனிச்சி.ஆரம்பித்தார். இன்று அதே வை.கோ கருணாநிதியிடம் திரும்பி வந்து விட்டார்.

கருணாநிதியின் மகன் ஸ்டாலின் தமது தந்தையின் அவணைப்பு காரணமாகவோ, அல்லது தனது அயராது முயற்சியின் காரணமாகவோ உயர்ந்து விட்டார். தி.மு.க இளைஞர் அணித்தலைவர், சென்னை நகர மேயர் என்று உரம் பெற்று நிற்கிறார்.

இந்திலையில் ஸ்டாலினின் வளர்ச்சிக்கு எதிராக கருணாநிதியின் வீட்டிலேயே எதிர்ப்புக்குரல் எழுந்து கருணாநிதியைக் கலங்க வைத்துவிட்டது.

கருணாநிதியின் ஒரு மகன் ஸ்டாலின் தனது தந்தையின் புகழுக்குப் புகழ் சேர்ப்பவர். மற்றொரு மகன் அழகிரியோ தந்தைக்கு அடிக்கடி தலையிடிகளைக் கொடுப்பவர்.

ஸ்டாலினின் கோட்டை சென்னை, அழகிரியின் கோட்டை மதுரை. சென்னையை தி.மு.க வின் கோட்டையாக மாற்றியவர் ஸ்டாலின். மதுரையில் தி.மு.கவுக்கு எதிர்ப்புக்களைத் தேடித்தருபவர் அழகிரி.

மதுரை மாவட்ட தி.மு.க வட்டாரத்தில் ஒரு கோஷ்டியைச் சேர்த்து தந்தைக்கு

எதிராகக் குரல் கொடுத்து வருகிறார் அழகிரி.

எதிர்வரும் தேர்தலில் மதுரையில் கயேச்சை வேட்பாளராகப் போட்டியிடப் போவதாக அழகிரி அறிவித்திருக்கிறார்.

இதன் காரணமாக மதுரையில் தி.மு.க வின் வெற்றி வாய்ப்பு பாதிக்கப்படக் கூடும் ராமதாஸ் தேடித்தராத வீழ்ச்சியைக் கருணாநிதிக்கு சொந்த மகனே தேடித்தரும் நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

தமிழக அரசியல் தலைவர்களில் மிகவும் புகழ் பெற்ற "பிள்ளை குட்டிக் காரன்" என்ற பெருமை கருணாநிதிக்கு உண்டு. அவருக்கு இன்று அவருடைய புத்திர பாக்கியங்களே தொல்லைகளைத் தர முனைந்து நிற்கவாமா?

-கதாசி

தமிழகத்தின் தலை சிறந்த
சோதிடர் M.S. இராமலிங்கம்
தற்போது கொழும்பு வந்துள்ளார்.
உங்கள் பிரச்சினைகளுக்கு ஜாதகம் மூலம் தீர்வுகளை உடனே அணுகவேண்டிய முகவரி-
எம்ப்ரெஸ் ஹோட்டல்
Room No- 19
383, R.A.DE MEL MAWATHA,
COLOMBO - 3
T.P : -577405, 577406



சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்

நேரம்	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி	ஞாயிறு
11.00-11.30						குட்டிச் சட்டி	காலைக்கதிர்
11.30-12.00							நேரடி ஒளிபரப்பு
12.00-12.30						பெரலிஸ் டயரி	குட்டிச் சட்டி
12.30-13.00						ஸ்டார் சமையல்	இசைக்கோலம்
13.00-13.30	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	
13.30-14.00	குலவிளக்கு	குலவிளக்கு	குலவிளக்கு	வணக்கம் தமிழகம்	வணக்கம் தமிழகம்		
14.00-14.30	சக்தி மெட்னி	சக்தி மெட்னி	சக்தி மெட்னி	சக்தி மெட்னி	சக்தி மெட்னி	சக்தி வீக்கென்ட் மெட்னி	சக்தி வீக்கென்ட் மெட்னி
14.30-15.00							
15.30-16.00							
16.00-16.30						நலந்தானா	வசந்த நிலா
16.30-17.00	சுப்பர் 10	கலைச்சோலை	நம்மநேரம்	மீண்டும் மீண்டும் கிரிப்பு	திரை விமர்சனம்	அரட்டை	ஸ்டார் ஷோ
17.00-17.30	தமிழ் கார்ட்டூன்	தில்லரானா தில்லரானா	தமிழ் கார்ட்டூன்	மலரும் மொட்டும்	தமிழ் கார்ட்டூன்	பூஞ்சோலை	சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்
17.30-18.00	கிருஷ்ண தாசி	கிருஷ்ண தாசி	கிருஷ்ண தாசி	கிருஷ்ண தாசி	கிருஷ்ண தாசி	இளமை புதுமை	சன் டிவி நிகழ்ச்சிகள்
18.00-18.30	கங்கா ஜமுனா	கங்கா ஜமுனா	கங்கா ஜமுனா	பெப்லி உங்கள் சாய்ஸ்	காற்றாய் வருவேன்	கேள்வியின் நாயகனே	இப்படிக்கு நீங்கள்
18.30-19.00	அம்மா	அம்மா	அம்மா	அம்மா	அம்மா	புதுப்பாடல்	ஆனந்தபவன்
19.00-19.30	அர்ச்சுனைப் பூக்கள்	அர்ச்சுனைப் பூக்கள்	அர்ச்சுனைப் பூக்கள்	அர்ச்சுனைப் பூக்கள்	அர்ச்சுனைப் பூக்கள்	சாவித்ரி	சப்தஸ்வரம்
19.30-20.00	சுதேநேரம்	தித்திக்கும் ஓசை	சத்யா	சீமன்களே சீமாட்டிகளே	பணம், பெண் பாசம்	இளையகானம்	பஞ்சவர்ணம்
20.00-20.30	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்
20.30-21.00	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	நிம்மதி உங்கள்...	ஜன்னல்



நண்பர்கள். விருந்தை ஏற்பாடு செய்வதும் பவுலின்தான். 'ஆசாமி பெரிய இடத்துப் பிள்ளை' என்றுதான் எல்லோரும் நினைத்தார்கள்.

அவனுடைய தாய் ஆபிரிக்கப்பெண். தந்தை வெள்ளைக்காரன். பவுலின் பிறந்த சிலமாதங்களிலே விவாகரத்தின் பேரில் இருவரும் பிரிந்துவிட்டார்கள்.

பவுலின் அம்மாவிடம் வளர்ந்துவந்தான். சின்ன வயதிலேயே போதைப்பொருள்பாவனை ஏற்பட்டுவிட்டது. ஒருமுறை அம்மா பணம் தரவில்லை என்பதற்காக விறகுக்கட்டையால் அடித்தொருக்கினான். சில வருடங்கள் பாட்டியோடு வாழ்ந்தான். அவள் அடிக்கடி பைபிள் போதனைகள் செய்துவந்தாள். பவுலினுக்கு ஒரே அத்திரம். "ஏய்கிழவி உன் பிரசங்கத்தை நிற்பாட்டுகிறாயா இல்லை கழுத்தை அறுக்கட்டுமா?" என்று ஆசைமுடன் கேட்டு பாட்டியின் கழுத்தில் வெட்டுக்கத்தி ஒன்றை வைத்தான். பாட்டி வெலவெலத்துப் போனாள். அன்று வீட்டை விட்டு ஓடியவள்தான். பவுலின் இருக்கும் திசைப்பக்கம் கூடத்திரும்பிப் பார்க்கவில்லை.

மதுரினுடன் நிம்மதியாக வாழவேண்டும் என்ற அவனுடைய கனவு பாழாயிற்று. இருவரும் பிரிந்துவிட்டார்கள். பவுலின் தலையெழுந்தான்.

மறுபடியும் பல கொலைகள் தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்று பாரிஸ் நகரை கதிகலங்கச் செய்தன.

பொலிஸ் உஷாராகிவிட்டது. வயோதிபப் பெண்கள் வசதிக்கும் பிளாட்டுகள், வீதிகள் என்பவற்றின் அருகில் ரோந்து நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்றன.

வீடுகளில் தமது செல்லமான பாட்டிகளுக்குக் கூட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்பட்டன. சுதந்திரமாக வீதிகளில் நடமாடத்தடை. வீட்டில் ரெலிபோன் அழைப்பில் செய்தி கிடைத்ததன் பின்னரே கதவைத் திறக்கவேண்டும் என்பது கண்டிப்பான உத்தரவுகள்.

இத்தனை பந்தோபத்துகளுக்கு மத்தியிலும் தந்திரநரி கோழிகளைக் களவாடிச் செல்வது போல் எமகாதகன் கிழவிகளின் உயிரைக் கொய்துகொண்டு போனான்.

பாரிஸ் நகரம்.

'சாசா' வெண்ப் பெய்துகொண்டிருந்த மழை அப்பொழுதுதான் ஓய்ந்து. வீதி 'பளிச்' சென்றிருக்கிறது.

திருமதி அன்னா பார்பர் தள்ளாடித் தள்ளாடி நடந்துவந்து தான் வசதிக்கும் 'பிளாட்' பக்கம் திருமடபிளாள். கைகளில் சாமான்கள் நிறைந்த கூடை.

அவள் வீட்டின் அருகில் ஒரு மூலையில் இரு இளைஞர்கள் ஒருவரையொருவர் கட்டிப்பிடித்துக் கொஞ்சிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்; நல்ல போதை.

அன்னா பார்பர் 'துர' வெண காறி உமிழ்ந்தாள். வீட்டிற்குள் நுழைந்து 'படா' ரென கதவைச் சாத்திக்கொண்டாள்.

சாமான் கூடையை வைத்துவிட்டு நாற்காலியில் சாய்ந்த அவள் "ச்ச்ச்சி உலகம் ரொம்பவும் கெட்டுவிட்டது." என்று அருவருப்புடன் சொல்லிக்கொள்கிறாள். அவள் கண்கள் லேசாக மூடிக்கொண்டன. இந்த உலகைப் பார்க்கக்கூடாது என்று நினைத்தாளோ என்னவோ.

அன்னா எழுந்து சென்று கதவைத் திறந்தாள். வாசலில் ஆபிரிக்கன் ஒருவன் நின்று கொண்டிருந்தான்.

"யார் நீ? என்னவேண்டும்?"

அன்னா கோபமாகக் கேட்டாள். அவள் குரல் பயத்தினால் நடுங்குகிறது.

பாவம் அன்னா. மின்னல் வேகத்தில் பைரென முகத்தில் விழுந்த அடியால் ஒரு வெள்ளவாலைப்போல் எகிறிவிழுந்து உதடுகள் பிய்ந்துவிட்டவளாகத் தரையுடன் ஒட்டிவிட்டாள்.

விசுக்கென வீட்டினுள் நுழைந்த ஆபிரிக்கன் கிழவியைப் பரபரவென இழுத்துச் சென்று கட்டில் மீது தூக்கியெறிந்தான். 'ஆ' வெண வாய்பிளந்து கொண்டிருக்கும் கிழவியின் முகத்தில் தலையணை ஒன்றைப் போட்டு அதன்மீது குந்திக்கொண்டான். சில விநாடிகளிலேயே கிழவியின் உயிர் பிரிந்துவிட்டது.

1984 ஆம் வருடம் அக்டோபர் 5 இல் இந்தப் பயங்கரச் சம்பவம் நிகழ்ந்தது. நவம்பர் இறுதி வரையில் இதே முறையில் எட்டுக் கிழவிகள் பரலோகம் அனுப்பி வைக்கப்பட்டார்கள். அனைத்தும் தலையணை அமுக்கவும் மூச்சுத்திணறலும் தான்.

அடக்கடவுளே! நடக்கவே முடியாத இந்தக் கிழவிகளை மூச்சடைத்துக்கொல்லும் எமகாதகப் பேர்வழியார்? எதற்காகக் கொலைசெய்கிறான்? பொலிஸ் அதிகாரி தலைக் கேசத்தைப் பிய்த்துக்கொண்டார்.

பாலியல் வல்லுறவு இடம்பெற்றவில்லை. பெண்ஷன் பணம் மட்டும் எடுத்துச்செல்லப் பட்டிருக்கிறது. இது தெருப்பொறுக்கிகளின் விளையாட்டுத்தான் என்று பொலிஸ் அதிகாரி தீர்மானத்திற்கு வந்துவிட்டார்.

வேலையற்றுத்திரியும் இளைஞர்கள் சுற்றிவளைக்கப்பட்டார்கள். கடலங்களின் மீது காணப்பட்ட கைவிரல் அடையாளங்களுடன் அவர்களுடைய கைரேகைகள் ஒப்பிடப்பட்டன.

என்ன ஆச்சரியம். ஒன்றும் பொருந்திவரவில்லை. இவ்வளவிற்கும் சில சடலங்கள் மீது மூவரின் கைரேகைகள் இருந்தன.

'ஒரு கிழவியைக் கொல்வதற்கு மூன்று பேரா?' பொலிஸ் அதிகாரியின் தலை சுழல்கிறது.

பாரிஸ் வீதியில் இளைஞர்களைப் பொலிஸார் வேட்டையாடிக் கொண்டிருக்கையில் பவுலின், மதுரின் அகிய இரு இளைஞர்கள் டவுசனை விட்டு வெளியேறிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுடைய கார் அழம்பரமான 'கேப்ரே' கிளப் ஒன்றின் முன்பாக வந்து நிற்கிறது. பவுலின் ஆபிரிக்கன். மதுரின் வெள்ளைக்காரன். ஒவ்வொரு மாதமும் கேப்ரே கிளப்பில் பெரிய விருந்து நடைபெறும். தன்னிச்சேர்க்கையாளர், போதைப்பொருள் பாவனையாளர் என ஏராளமான பேர் அங்கே கூடிவிடுவார்கள். அனைவரும் பவுலினுடைய

'கேப்ரே' மண்டபம் அமளி துமளிப் படுகிறது. குடியும் கும்மாளமும் கூத்துமாக ஒரே அல்லோலகல்லோலம். திடீரென மண்டபத்தில் கலவரம் ஏற்படுகிறது. மதுரின் இன்னொரு வாலிபனோடு ஆபாசக்

விசுக்கென வீட்டினுள் நுழைந்த ஆபிரிக்கன் கிழவியை பரபரவென இழுத்துச் சென்று கட்டில் மீது தூக்கி எறிந்தான். 'ஆ' வெண வாய்பிளந்து கொண்டிருக்கும் கிழவியின் முகத்தில் தலையணை ஒன்றைப் போட்டு அதன் மீது குந்திக்கொண்டான். சிறிது நேரத்தில் அந்தக் கிழவியின் உயிர் பிரிந்தது. இப்படி எட்டுக் கிழவிகள் இரண்டு மாத காலத்துக்குள் கொல்லப்பட்டனர். இவர்களைக் கொல்வதற்கு இவர்களைக் கொல்வதற்கு கொலைகாரனுக்கு தூண்டுதலாக இருந்தது என்ன? படித்துப் பாருங்கள்.

கூத்துப்போட்டதை பவுலினால் பொறுக்க முடியவில்லை. விஸ்கி போத்தல் ஒன்றினால் அந்த வாலிபனின் மண்டையைப் பதம்பார்த்து விட்டான்.

பாரிஸ் நகரைவிட்டு வெளியேறி கிராமப்புறமொன்றில் 'கேப்ரே' கிளப் ஒன்றை வருமனைத்தற்காக நடத்தி.



லுட்மிலாவிபர்மேன் ஒரு விதவை. 75 வயதைக் கடந்துவிட்டான். சூப்பர் மார்க்கெட் கட்டிடத்தின் படிசளில் இறங்கிவந்து கொண்டிருந்தபோது அவளுடைய செல்போன் அலறியது.

'கிராண்ட் மா என் நண்பன் ஒருவன் அங்கே வருவான். அவனுடைய காரில் வீட்டிற்குப் போங்கள். நான் கொஞ்ச நேரம் சென்றபின் வருவேன்.' அவளுடைய பேரப்பிள்ளை பேசினான்.

லுட்மிலா நிம்மதிப் பெருமூச்சுவிட்டாள். காத்திருக்கத் தேவையில்லை என்று தனக்குள்ளாகவே பேசிக்கொண்டு படிக்கட்டுகளில் இறங்கிக்கொண்டிருந்த போது ஓர் ஆபிரிக்க இளைஞன் அவள் முன் தோன்றினான்.

அவள் கைகளில் இருந்த கூடைகளை மிசவும் உரிமையுடன் எடுத்த அவன், "கிராண்ட் மா, நான்தான் உன் பேரனின் நண்பன்" என்று பாசமாகக் கூறிக்கொண்டே படிக்கட்டுகளில் மனமளவென கீழிறங்கினான்.

காரின் பின் ஆசனத்தில் அமர்ந்து நிம்மதியாகக் கண்களை மூடிக்கொண்டான் லுட்மிலா.

கார் பறந்தது. அது லுட்மிலாவின் இறுதி யாத்திரை. அரை மணித்தியாலத்திற்குப் பின்னர் அவளுடைய சடலம் கண்டெடுக்கப்பட்டது.

பகல் இரண்டு மணி.

மேடம் டெறியின் வீடு. ரெலிபோன் அலறுகிறது. ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் கிடந்த பின்னால் டெறின் வாரிசுகளுக்கொண்டு எழும்புகிறாள்.

"ஹலோ"

"ஹலோ மாம். நான் வீட்டிற்குப் புறப்பட்டுவிட்டேன்".

"இவ்வளவு நேரத்தோட சரி! சரி! சீக்கிரம் வா" ரெலிபோனை வைத்துவிட்ட கொஞ்சநேரத்தில் கதவு தட்டப்படுகிறது.

மேடம் லேசாகக் கதவைத் திறந்தாள். வாசலில் காதுல்வளையம் அணிந்த ஆபிரிக்கன் நின்றுகொண்டிருக்கிறான்.

ஒரு மலைப்பாம்பென 'சரே' வெண உள்ளே நீண்ட ஆபிரிக்கனின் கை மேடத்தின் முகத்தைப் பதம்பார்த்துவிடுகிறது.

ஆனால், அவனால் உள்ளே நுழைய முடியவில்லை. 'பட பட' வெண ஆவேசமாகக் ஆட்டுகிறான். உடைக்க முற்படுகிறான். ஒரையைப்போல இளித்தவாரே 'பன்' புஸ் பாம்பைப்போல சிறிக்கொண்டு தலையை இழுக்கிறான். உள்ளே சங்கிலி போடப்பட்டிருக்கிறது. திறக்க முடியவில்லை.

'கிரீங், கிரீங், கிரீங்' அலறலுடன் பொலிஸ் வாகனங்கள் வீதியைச் சென்றுவந்து அவனை நெருங்கியபே பவுலின் வெலவெலத்துப்போனான்.

விசாரணையின்போது :-

கிழவிகளை எதற்காகக் கொன்றே என அவன் விளக்கம் எதனையும் கொடுக்கவில்லை. "அவர்கள் ஏ இந்த உலகில் வாழவேண்டும்?" என்றும் திருப்பிக் கேட்டான்.

சடலங்களின் மீது மூவரின் கைரேகை அடையாளங்கள் இருந்தன என்பது பற்றி தனக்கு எதுவும் தெரியாது என்றே பவுலின் கூறினான். ஒரு சில கொலைகளில் மதுரின் சம்பந்தப்பட்டிருந்தது தெரியவந்தது. மூன்றாவது நபர் யார் என்ற ரகசியம் இன்னும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை.

பவுலின் தனது 26 ஆவது வயதில் சிறைச்சாலைக்குள் இறந்துபோனான். அவனுக்கு எய்ட்ஸ் இருந்தது. அது அவனை அனுஅனுலாகக் கொன்றுவிட்டது. ஆனால் அந்த மூன்றாம் நபர் யார் என்பது இன்றும் ரகசியமாகவே இருக்கிறது.

எமகாதகன்

மாத்தளை ஸ்ரீ முத்து மாசிமக ராஜே

8.3.2001 வியாழன்

வளப்புரித மலையகத்தின் தலையாய திருத்தலம்

இயற்கை வளப்பும் தெய்வீகத் தன்மையும் இணைந்து காணப்படும் இம் மலையகத்திலுள்ள திருத்தலங்களில் மாத்தளை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் தலையானது.

மலையகத்திருத்தலங்களின் வரலாற்றோடு பின்னிப் பிணைந்து நாட்டுக் கோட்டை நகரத்தாரின் வரலாறாகும். "லேவாதேவி" வியாபாரத்திற்காக வந்த இவர்கள் தம் உழைப்பின் பெரும் பகுதியை ஆலயங்களுக்கு சந்தனர்.

அரம்பத்தில் பூஜைகள் மட்டுமே நடைபெற்று வந்துள்ளன. பின்னர் படிப்படியாக



திருவிழாக்களும் ஏற்படுத்தப்பட்டு சப்பறத் தேர் எடுக்கும் வழக்கம் தோன்றியுள்ளது. 1934 ஆம் ஆண்டு அளவில் சப்பறத்தை மாற்றி விநாயகரையும் சிவனம்பாளர், முருகன் ரதோற்சவமும் நடத்தியுள்ளனர்.

1977 இல் சித்திரத் தேர் அம்பாளுக்கு அமைக்கப்பட்டு வெள்ளோட்டம் விடப்பட்டது. இச் சித்திரத் தேரை கலாகேசரி

ஆதம்பித்தரை அவர்கள் நிர்மாணித்தார். 1983 இனக் கலவரத்தின் போது சித்திரத் தேரும் ஏனைய ரதங்கள் எரியூட்டப்பட்டதுடன் கல்யாண மண்டபம் உட்பட அலுவலக அறை, ஆலயத்தின் பல பகுதிகள் சேதமாக்கப்பட்டு பெரும் அழிவுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டமையால் ஆலயத்தின் வளர்ச்சி குன்றியது.

இம் மாவட்டத்தின் இந்துத் தமிழ் மக்கள் பல்வேறு இன்னைகளை எதிர்கொண்டு இருந்தமை ஆலயத்தையும் பாதிப்புறச் செய்தது. இக்காலப்பகுதியில் திரு. இராஜாடனம் அவர்கள் தலைமையேற்று

செயல்பட்டார். இக்காலப்பகுதியில் பஞ்சரத பவனி இல்லாவிட்டாலும் கூட மாசிமாதம் தோறும் விசேட பூஜைகள் நடத்தி உள்வீதி வலம் வரச் செய்தனர்.

1992 ஆம் ஆண்டு பிற்பகுதியில் மீண்டும் ஆலய அறங்காவல் சபையின் தலைவர் பொறுப்பினை ஏற்றுக் கொண்ட திரு. த.மாரிமுத்து செட்டியார் இந்து மக்களை மட்டுமன்றி பல்வேறு இனத்தவரையும் அரவணைத்துக் கொண்டு ஆலயத்திற்கு அணியாய் விளங்கிய சித்திரத் தேரையும் ஏனைய ரதங்களையும் அமைக்கும் திருப்பணியில் ஈடுபட்டு வெற்றி கண்டுள்ளார்.

இவ் ஆலய வளர்ச்சிக்கு முந்திய தலை

முறையைச் சேர்ந்த திரு. வெள்ளையன் செட்டி, திரு. எதிர்மான சிங்கம், டாக்டர் சுப்பிரமணியம், சுப்புராயபிள்ளை, மருத நாயகம் பிள்ளை ஆகியோர் பொருளுதவி கொடுத்து திருப்பணி செய்து கொண்டாற்றினர். திரு. ச.முருகேச பிள்ளை, மா.சபாரட்னம் ஆகியோர் யானை ஒன்றினை உபயமாக வழங்கியுள்ளனர். சண்டேஸ்வரி ஆலயத்தை திரு. ஆறுமுகம் செட்டியார் கட்டி உபயமாக அளித்துள்ளார்.

1993 இல் ஆலயத்திற்கு விஜயம் செய்த முன்னாள் ஜனாதிபதி ஆர்.பிரேமதாச சித்திரத் தேர் திருப்பணிக்கு ரூபா இரண்டு இலட்சம் வழங்கி திருப்பணி சிறப்புறத் தொடர்ந்துள்ளார்.

இவ் ஆலயத்தில் மாசி மகமே சிறப்பான விழாவாகக் கொண்டாடப்பட்ட போதிலும் வருடந்தோறும் பல்வேறு உற்சவங்களும் விழாக்களும் சிறப்பாக நடந்தேறி வருகின்றன. பொது மக்களின் ஒத்துழைப்பு குறைவின்றிக் கிடைப்பது இவ் ஆலய வளர்ச்சிக்கு அடித்தளமாக விளங்குகிறது.

இவ்வாலயத்தில் நடைபெறும் பல்வேறு வைபவங்களில் பின்வரும் பெரியார்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்துள்ளனர். மகாந்மா காந்தி, விஜயலட்சுமி பண்டிட், சேர் பொன் இராமநாதன்,



குன்றக்குடி அடிகளார் திருமுருகுகிருபாணந்த புலவர் சீரன், பித்துக்கு மணிமாறன், சாயிமாத சரஸ்வதி, சிலம்பொரு பேசுதஞ்சாவூர் சுப்பிர இளந்தேவன், கவிஞர் வைஜெயந்திமாமா, சி பலரும் கலந்துகொண்

இவ்வாலயத்திற்கு சொத்துகளும் உள்ள

திரு. சந்திரசேகர அறங்காவலர் சபை ஆ தொடர்ந்து வருகிற திருப்பணி நிறைவு பெ வருகிறது. மேற்கால கட்ட வேண்டியுள்ளது அடியார்களின் பொரு பணிபூர்த்தியாகும் என எதிர்பார்க்கிறது.

அறங்காவல் சபையினர்

தலைவர்	திரு.சண்முகம் - சந்திரசேகரம்
செயலாளர்	திரு.செல்லையா - ஜெயராஜ்
பொருளாளர்	திரு.மாணிக்கம்பிள்ளை - சபாரட்னம்
உப தலைவர்	திரு.ரெங்கசாமி - அரசசிங்கம்
உப செயலாளர்	திரு.சுப்பிரமணியம் - யோகேஸ்வரன் மற்றும்
	திரு.சின்னையா - தங்கவேல் ஆசாரியார்
	திரு.நடேசன் - சுப்பையா ஆசாரியார்
	திரு.சின்னையா - செல்வராஜ் ஆசாரியார்
	திரு.நாகலிங்கம் - சக்ரவேல்
	திரு.துரைசாமிபிள்ளை - சுந்தரவேல்பிள்ளை
	திரு.பொன்னையா - லோகநாதன்
	திரு.கந்தன் - இராமநாதன்
	திரு.மாரிமுத்து - நாகேந்திரன்

ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் அருட்கடாட்சம் அனை

NORTHPOLE TECHNOLOGY PROVIDERS (PVT) LTD.

Services Provided
* Cybercafe@northpole
* Computer Training
* Engineering Services

இல. 9, 33 ஆவது ஒழுங்கை, வெள்ளவத்தை, கொழும்பு - 06.
தொலைபேசி: 01-507192

AJANTHA REST INN AJANTHA HOTELS LTD.

Luxury Rooms and lodging, Local Calls & IDD T.Phone Service
Colombo - Batticaloa Luxury Bus Service

125, ஒக்கொட் மாவத்தை, கொழும்பு - 11.
தொ.பே. 328089, 332616, 332617
(கோட்டை புறநகர் இலையந்தித் துறை)



தங்க நகை
உலகில்
மங்காப்புக் பெற்ற
ஸ்தாபனம்

பிரசன்னா
ஜுவலர்ஸ்

57B, காலி வீதி,
வெள்ளவத்தை
தொ.பே. 587107

Satha Video PHOTO GRAPHERS & VIDEO GRAPHERS

Orchard Building, Phone : 584191, 591812
3, (Second Floor), Fax : 944-591812
Galle Road, Colombo - 06, Mobile: 077-304027
Lanka.



Jet Printings & Typing Institute

Computer Type setting (English, Tamil, Sinhala). All kinds of Printing, Binding, Electronic Typing, Stencil Cutting, Roneo, IDD & Local Calls, Fax & Photocopy, Special Wedding Cards, Typing, Short hand, English, Sinhala & A/L Group and Personal Classes.

இல. 509, 2/5 காலி வீதி, வெள்ளவத்தை, கொழும்பு - 06.
தொலைபேசி: 594568
பெக்ஸ்: 0094-1-594568

New Rajeswarie Bhawan

மாசி மக தேர்த்திருவிழாவைக் காணும் மாத்தளை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் அம்பாளின் பாதார விந்தங்களை இறைஞ்சுகின்றோம்

நியூ ராஜேஸ்வரி பவான் உரிமையாளர்களும் ஊழியர்களும்

இல. 73, மெயின் வீதி, மாத்தளை. இல. 035, கிங்லி வீதி,
T.P.No: 066-22543 மாத்தளை.

MARUTHY SERVICES

* Reception Hall
* Hall arrangements
* Meals (indoor & outdoor)
for All Occasions

ORCHARD BUILDING, (OPP. SAVOY)
7-2/9, Galle Road, Colombo - 06, Sri Lanka.
Tel: 584191, 591812, Fax: 94-1-591812

ஜெயலலிதாங்கி
ஜுவலர்ஸ்
மங்கையரின் அங்கமல்லாப்
அசல் 22 கரட் தங்கத்தால்
ஜெலித்திட இன்றே
விஜயம் செய்யுங்கள்

காலி வீதி,
பன்பலி வீதி 19,
கொழும்பு - 04.
தொ.பே. 585144

ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் தேவஸ்தான தேர்த்திருவிழா சிறப்புற பிரார்த்திக்கின்றோம்
சிறந்த அச்சவேலைகளுக்கும் திறமான கணக்குப் புத்தகங்களுக்கும் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட திருமண அழைப்பிதழ்களுக்கும் தலைநகரில் சிறந்த இடம்

ஓட்டோ அச்சகம்

122, சென்ரல் வீதி, கொழும்பு - 12.
தொலைபேசி: 433351

கங்குமாரி அம்மன் தோற்சவம்

காலை 9.30 மணி



கல்வி வளர்ச்சிப்பணியில் ஆலயம் முழு ஈடுபாடு

கல்வி வளர்ச்சியில் எமது ஆலயப் பங்களிப்பை எடுத்து இயம்புவது அம்பிகை விழாக்கோலம் பூண்டிருக்கும் நேரத்தில் சால் சிறந்தது. ஆலய அறங்காவலர் சபையினர் கல்வி வளர்ச்சியின் முற்படியாக ஒரு கல்விப் பிரிவை ஏற்படுத்தி அதனை இயக்கி வருகின்றனர்.

கடந்த நாற்பது வருடங்களாகத் தேவஸ்தான வளவினாள் அறநெறிப்பாடசாலை வகுப்புகள் ஆன்மீக ரீதியில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இன்றைய கல்வித் திட்டத்துக்கு அமைய சமயக்கல்வி போதிக்கப்பட்டு வருவதோடு, சமயப்போட்டிகள், கருத்தரங்குகள், பஞ்சபுராணம் ஒதுதல் ஆகியன சமயத்துக்கு என்றே புறம்பாகப் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களால் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

கல்விப் பணியில் இங்கு மிகக் குறிப்பாகவும் பொறுமையாகவும் எடுத்துக் கூறக்கூடியது மழலைச் செவ்வங்கனின் ஆரம்பப் பாடசாலை. கடந்த ஐந்து வருடங்களாக பலராலும் போற்றப்படும் வண்ணம் இப்பணி இவ்வசமாக நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. திறமை மிக்க தகைமை பெற்ற ஆசிரியைகளினால் நடத்தப்படும் இப்பாடசாலையின் ஆண்டு இறுதிப் பரிசளிப்பு விழாவில் இடம்பெறும் மழலைச் செவ்வங்கனின் திறமையை வெளிப்படுத்தும் இயல், இசை, நாடக நிகழ்ச்சிகள் ஆவயத்தின் உள்ளத பணிக்கு ஒரு நல்ல எடுத்துக் காட்டாகும்.

இன்றைய இவங்கைக் கல்வித்திட்டத்தின் கீழ் இளம் மாணவ, மாணவியரின் ஆரம்பக் கல்வித்தகைமைப் போட்டிப் பரீட்சை, ஆண்டு ஐந்திலே நடத்தப்படும் புலமைப் பரிசில் போட்டி ஆகும். இதற்குத் தயாராகும் - குறிப்பாக வசதியற்ற பெற்றோர்களின் - குழந்தைகளுக்காக வாரத்தின் மூன்று நாட்கள் இலவசமாக நடத்தப்படும் பயிற்சி வகுப்புகளும் ஆலயக் கல்வி வளர்ச்சிப் பணிக்கு ஒரு சிறந்த சாட்சி.

மேலும் கல்விப் பொதுத் தராதர (உயர்தர) பரீட்சைக்குத் தேர்ந்றிப் பெறுபேறுகளை எதிர் பார்த்து இருக்கும் மாணவ மாணவியர்க்காகவும் தட்டெழுத்து, சுருக்கெழுத்து வகுப்புகளும் இலவசமாக நடத்தப்பட்டு வருவது தேவஸ்தானக் கல்விப் பணியில் குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் இவர்களுக்குப் போட்டிப் பரீட்சை நடத்தப்பட்டுச் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படுகின்றன. இது அவர்களின் உத்தியோகரீதியான முயற்சிகளுக்கு நிச்சயம் துணை

புரியும். கல்வி வளர்ச்சிப் பணியில் பல வழிகளிலும் பணிபுரியும் எமது ஆலயத்தமது கல்விநிதியத்தின் மூலமாக வசதியற்ற ஏழைக் குழந்தைகளுக்கு நிதி உதவிகள் செய்வதோடு அவர்களுக்குத் தேவையான அப்பியாசப் புத்தகங்களையும் ஏனைய உபகரணங்களையும் வழங்குவது ஆலய கல்வி வளர்ச்சிப்பணிக்கு மெருகேற்றுகின்றது. இந்த வளர்ச்சிப்பணிகள் தொடர்ந்து இயங்க எல்லாம் வல்ல அம்பிகையின் அருளை நாடுவோமாக. உலகத்து நாயகியான எமது மாத்நனை முத்து மாரியைப் பிரார்த்திப்போமாக.

செ.இராஜகுலேந்திரன்

ஆசிச் செய்திகள்

அன்னை முத்துமாரியின் ஆலய மாசிமக மகோற்சவத் தேர்த்திருவிழா இனிதே நடைபெற்று எல்லா மக்களும் சகல பாக்கியங்களையும் பெற்றுய்ய அன்னையின் திருப்பாதம் வணங்கித் துதிக்கின்றேன்.



இம் மகோற்சவம் சிறக்க பல்வேறு வகைகளிலும் பக்கத்துணையாக நின்று பணியாற்றுகின்ற அறங்காவல் சபையினருக்கும் அடியார் பெருமக்களுக்கும் எனது இதய பூர்வமான நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சண்முகம்-சந்திரசேகரம் (அறங்காவல் சபைத்தலைவர்)

★★★

சமயபுர பதியில் எழுந்தருளியிருக்கும் அம்பாளின் தேர்த்திருவிழா போன்று இங்கும் நடைபெறுகிறது. ரதேற்சவத் தினத்தன்று பூரி முத்துவிநாயகர், பூரி வள்ளி தெய்வானை சமேத பூரி சுப்பிரமணியர், பூரி முத்து மீனாட்சி அம்பிகை சமேத சோமசுந்தரேஸ்வரமூர்த்தி, பூரி முத்துமாரியம்மன், பூரி சண்டேஸ்வரி ஆகிய மூர்த்திகள் பஞ்சரதங்களில் பவனிவரும் காட்சி கண்டுகொள்ளக்கூடாட்சி.

இன்னும் வேளையிலும் வரம்பேண்டி நிற்கும் தமிழருக்கும் "பத்தினித் தெய்வோ" என்று அம்பாளை அழைக்கும் சிங்கள மக்களுக்கும் பெருமளவு ஆலய ரத உற்சவத்தின்போது பக்திப்பரவசமாக அருள்பெற வேண்டி நிற்கும் யாவருக்கும் அம்மன் அருட்கடாட்சம் கிட்டவேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

செல்லையா- ஜெயராஜ் (செயலாளர்)

★★★

பல்லாயிரக்கணக்கான அடியார்களது நலன்கருதி எமது அறங்காவல் சபை சகல வசதிகளையும் மேற்கொண்டுள்ளது. ஆசுவே எமது ஆன்மீகப் பெருமக்கள் அனைவரும் இம் மாபெரும் மகோற்சவத்தினதில் அன்னைபைத்தரிசித்து சகலசெளபாக்கியங்களையும் பெற்று வாழ்வீர்களாக.

ஆர்.அரசசிங்கம் (உபதலைவர்)

சைவருக்கும் கிடைக்கப் பிரார்த்திக்கிறோம்

அருமீத நுகரக்கூடிய தேய்தெருக்கம் வெள்ளாவத்தையிற் றி அற்புதமான நுகர் மாலிகம்

Sangeetha JEWELS

Dealers in 22kt gold jewellery
335C, Galle Road, Wellwatta, Colombo - 06.
Tel: 500682, 585321

மிருனாஸ் சுப்பர்

லீட்டர்ஷிப் தேவையான சகல விதமான மணிகைப் பொருட்கள், இளைச்சி வகைகள், டூல்கிரீம், சொக்லெட், பால்மா, சமையலுக்கான அனைத்து தேவைகளுக்கும்

நம்பிக்கையுடன் நாடுவர்கள்

MIRUNA'S SUPER

342, Aluthmawatha Road, Colombo-15.
Tel: 525247 Fax: 075-364298
E-mail: miruna@stf.lk

மலையாள மாந்திரீகம்

எண்ணியது எண்ணியவாறு என் இனிய வாடிக்கையாளர்களது வெற்றியை தன் அபூர்வசக்தியால் நிறைவேற்றித் தந்த பூரி முத்துமாரி அம்மனின் மாசிமக உற்சவத்திற் அம்மனின் அருள் பெற அம்பாளின் திருவடிசெய் இறைஞ்சுகிறோம்.

T.P. 01-466271

சுருணாகா பூசணம், உயர் மலையாள மாந்திரீக ஜோதிட சக்கரவர்த்தி

Dr. P.K. Samy J.P. (Hon. Prof. IUMA)

162, Kotahena St, Mayfield Rd, Col-13
Tel: 01-342463 Fax: 0094-1-344831
E-Mail : drpkamy@sitnet.lk
Web site : www.imexpolanka.com/drpkamy

Tex City

தலைநகரில் புடவை, ஷல்வார் கயில் விற்பனையில் தனக்கென தனிப்பெயர் பெற்ற பிரபல்யமான ஸ்தாபனம்! நாகரிக புடவை உலகின் முன்னோடிகள் இங்கே விஜயம் பெறியுங்கள்!

ரெக்ஸ் சிட்டி இல.42A, வெள்ளாவத்த தெ. இல. 074-511332

சர்வதேச தரத்திலுள்ள பாடநெறிகளின் கற்பிக்கும் தரத்தைப் பேணும் பொருட்டு எமது கல்லூரியில் பாடநெறிகள் யாவும் முற்றிலும் ஆங்கிலத்திலேயே கற்பிக்கப்படுகின்றன. இருப்பினும் அனேக தமிழ் பேசும் மாணவர்களின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க மேலதிக தமிழ்மொழி மூலமான வகுப்புகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளன. தமிழ் மொழி மூலமான விளக்கங்கள் தேவைப்படும் மாணவர்கள் ஆங்கில வகுப்புகளுக்கு வேலதிகமாக, இலவசமாக நடத்தப்படும் தமிழ் வகுப்புகளுக்கும் சமுகமளிக்கும்படி அறிவுறுத்தப்படுகின்றனர்.

BRITISH BUSINESS COLLEGE

British BUSINESS COLLEGE

BAMBALAPITITTA 4, Castle Lane, Colombo - 4. Sri Lanka. Tel: 075-527799, 84X: 504652

KOTARUNA 248, 2nd Floor, George R.D.Silva Mawatha, Colombo 23, Tel: 384212

எஸ்.ரி.ஆர்.பிலிம்ஸ்

சரஸ்வதி டாக்கீஸ்

திருஞ்சைசமயநதர் விதி திரு. கோணமப்பை தொலைபேசி - 026-22221

கோயில் அபிஷேகப் பொருட்கள், அலங்காரப் பொருட்கள், ஆயுர் வேத மூலிகைகள், தாமான வேட்டி வகைகள் மற்றும் மங்கள பொருட்கள் விற்பனை செய்யுமிடம்.

கஸ்தூர் மருந்துக் களஞ்சியம்

130, பிரதான வீதி, திருகோணமலை. தொ.பே. 026-32928

JAYALALITHANGHI JEWELLERS

இவத் தேவதைபோ என விபக்க வைக்கும் தங்க நகைகளை நவீன டிசைன்களில் நேர்த்தியாக செய்து கொள்ள விஜயம் செப்புங்கள்!

225 Galle Road, Colombo 06. Tel: 595144

மும் சிவாஜநம்

S.V.M. (PVT) LTD.

Importers & Exporters and Distributors for New Zealand Milk Products, Trio Lanka Pte Ltd, ICL Marketing (Pvt) Ltd, Pen Pals Ltd. (Reynold Ball Pen)

1122, டாம் வீதி, கொழும்பு-12. தொலைபேசி: 337151, 340338, 449312, 424392 பக்ஸ்: 424391

RAM GUNAA INTERNATIONAL

Importers of Electronic items

65/308, காக்கை தேய், மட்டக்குளி, கொழும்பு - 15. தொ.பே. 523532 பெக்ஸ் - 523532

கண்கர சூத்து சிதம்பரத்தான் துணை

கண்கவர் 22 கரட் தங்க நகைகளை குறித்த நேரத்தில் எண்ணம்போல் தெரிவு செய்ய

அபிராமி ஜுவல்லர்ஸ்

ABIRAMI JEWELLERS

Solid Gold with Latest Designs

55/F, Manning IPlace, Wellawatta, Colombo-06. T.P: 074-514211

மரண தண்டனை

மணிமேகலை தன் கணவனையே வெறித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். அவன் அந்த நாலரை அடி கட்டிலில் தன் ஆறடி உயரத்தை அடக்கி ஒரு சிரமமான நடன முத்திரை போல் படுத்துக் கிடந்தான். இயல்பான நிலையில் இது ஒரு மனிதனால் இயலாத காரியம். மிதமிஞ்சிய போதையில் மட்டுமே இது போன்ற விசயங்கள் சாத்தியம்.

மணிமேகலை திரும்பிக் குழந்தையைப் பார்த்தாள். ஒரு கிழிந்துபோன பாயில் சிதைந்துபோன பெடம்மைபோல குழந்தை கிடந்தது. எழுந்து சென்று அதனைத் தூக்கி அதற்கு காப்ச்சல் ஏற்பட்டிருப்பதை உணர்ந்தாள். வெளியில் வந்து குழந்தையை ஓர் ஓரத்தில் கிடத்தினாள்.

மணிமேகலை திரும்பவும் வீட்டுக்குள் சென்று கதவை மூடி தாள் போட்டாள். நேற்று நான்கு மணி நேரம் குழந்தையைத் தூக்கிக் கொண்டு வெளியில் நடந்து சென்று கடையில் வாங்கிய மண்ணெண்ணெய் ஒரு றப்பர் கேனில் தயாராக இருந்தது. அடுப்புக்கு அருகில் இருந்த தீப்பெட்டியை எடுத்து கையில் தயாராக வைத்துக் கொண்டாள். மண்ணெண்ணெய்க் கேனை கையில் தூக்கியபோது இது போதுமா என்ற சந்தேகம் எழுந்தது. போதும் என்பதாகத்தான் தோன்றியது. நிதானமாகக் கட்டிலுக்கு அருகில் வந்து தான் காதல் கல்யாணம் செய்து கொண்ட கணவனின் காலிலிருந்து தலை வரை மண்ணெண்ணெயை உணர்ந்த ஆரம்பித்தாள். முதலில் அவனிடம் எந்த மாற்றமும் இல்லை. போதை அந்த அளவிற்கு அவனை உணர்வில்லாதவனாக்கி விட்டிருந்தது. ஆனால் தலையில் உற்றியபோது விழித்துக் கொண்டான். என்ற போதும் என்ன நடக்கிறது என்பதை அவனால் சரியாக உணர முடியவில்லை.

மணிமேகலையின் உருவம் தெளிவில்லாமல்



தெரிந்தது. பிறகு ஒரு சிறிய வெளிச்சம் தன்னை நோக்கி வருவது தெரிந்தது. அதன்பின் உடல் முழுக்க குடு பரவ ஆரம்பித்தது. அவன் எழுந்தான். தடுமாறித்தரையில் குப்புற விழுந்தான். கத்துவதற்கு முயற்சி செய்தான். கடைசியாக அவன் சுவாசித்த காற்றில் முடி கருகிய நாற்றம் நிறைந்தது.

நீதிபதி மணிமேகலையைக் கூர்ந்து பார்த்தார். செல்லரித்துப்போன ஒரு சிறந்த ஒவியத்தின் மிக மோசமான பிரதியைப்போல் அவள் இருந்தாள். கேல்கட்டை பிரித்து வயதைப் பார்த்தார் 23 என்றிருந்தது.

சாட்சிக் கூண்டில் நின்று கொண்டிருந்த மணிமேகலையின் பக்கத்து வீட்டுக்காரியான சித்ராங்கிதான் மணிமேகலைக்காக ஆஜரான வக்கீல். "ஐயா எங்க தெருவுல இருக்க வேண்டிய புள்ள இல்லீங்க இது ஏதோ பெரிய எடமுங்க, அவ புருஷன் லாரியல்வ போனானா பத்து பதினைந்து நாள் கழிச்சதான் வருவான். வந்துட்டானா அடி உததான். அப்படியிருந்தும் இந்த புள்ள வாய்விட்டு ஒரு வார்த்தை எங்கிட்ட பொலம்பினது இல்ல. பிரசவ காலத்துல கூட அவ புருஷன் ஊர் இல்லீங்க, ஒரு சபலப்புத்திக்காரனுங்க, இந்த அளவுக்கு இந்த புள்ள போயிருக்குன்னா இதுக்கு மேல என்ன கொடும செஞ்சானோ தெரியலீங்க" என்று வாதாடினாள். வழக்கு ஒத்திப் போடப்பட்டது. வீட்டுப் பக்கம் போக மனமின்றி சித்ராங்கியக்கா அழைக்க அவங்க வீடு சென்றாள். சென்றதும் ஒரு ஐடம் போலமர்ந்தாள். பழைய நினைவுகள் அவள் மனதில் நிழலாடின.

மணிமேகலை பஸ் ஸ்டாண்டில் ஒரு தவிப்புடன் நின்று கொண்டிருந்தாள். அவள் அணிந்திருந்த பச்சை சல்வாரை ஒழுங்குபடுத்திக் கொண்டாள். பதினேழாவது முறையாய்

சுடர் ஒளி சிறுகதை

அந்தக் கூடித்ததைப் படித்தாள்.

"நேற்று நீ என் கண்ணைக் கண்டு நாணிச் சிரித்தபோது உன் கன்னத்தில் விழுந்த சிகப்பு சிக்கலைக் கண்டு என் இதய என்ஜின் நின்று விட்டது. நாளை பச்சைக் கலரில் வந்து இயங்க மறுக்கும் இதயத்தை இயக்கி வைப்பாயா?"

செல்வி விஜயவாணி சரவான்

என்று கேட்டு எழுதியிருந்தது. அப்போது அவளுக்கு மிகப் பரிச்சயமான அந்தச் சந்தம் கேட்டதும் சுறுசுறுப்பானாள். பஸ்டிரைவரான ராஜன் தாரத்திலேயே அவளைக் கவனித்து விட்டிருந்ததால் பஸ்ஸை வேகமாக ஓட்டி வந்து அவளருகில் நிறுத்தினான். அவள் முன்

பக்கமாக ஏறி டிரைவர் ராஜன் அவளை நன்றாக பார்க்கும் விதத்தில் நின்று கொண்டாள். இவர்களின் காதல் உறவு இவ்வாறு தொடர்ந்தது.

வீட்டுக்கு விசயம் தெரிந்து விட்டது. பிரச்சினைகளைப் பொறுக்க முடியாமல் பெட்டியைத் தூக்கிக் கொண்டு அவனுடைய வீட்டுக்குச் சென்றாள். அப்பொழுது நேரம் இரவு பன்னிரண்டு மணி. ராஜன் கலவரமடைந்தான் என்றாலும் சக நண்பர்கள் கொடுத்த உற்சாகத்தினால் அடுத்த நாள் காலை கல்யாணம் நடைபெற்றது. அன்றுடன் குடும்பத் தொடர்புக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது.

ஒருநாள் போதையில் பஸ் ஓட்டி டிக்கடை ஒன்றின் மீது மோதியதால் தொழிலை இழக்க நேர்ந்தது. அவன் வந்த நேரம் சபமாக இல்லை, அதனால் இத்தனை பிரச்சினைகள் என்ற காரணத்தை ராஜன் ஆறு மாதத்திற்குள் கண்டுபிடித்துவிட்டான். கொஞ்ச நாளைக் என்னவெல்லாமோ சொல்லித்திரிந்தவன் காச தீர்ந்ததும் வெளி வீட்ட ஆரம்பித்தான்.

மணிமேகலை வீடுகளுக்குச் சென்று தினக்கூலிக்கு வேலை செய்யலானாள். அவள் கப்பம் தரித்திருந்தாள். அதனைக் கவலத்து விடும் எண்ணம் கூட ஏற்பட்டது. தன் மீது அன்பு செலுத்துவதற்கு இந்த உலகில் இந்த ஜீவனாவது இருக்கட்டும் என்று அதனைப் பெற்றெடுத்தாள்.

மணிமேகலைக்கு காப்ச்சல் ஒரு வாரமாக விட்டபாடிலை. அவளையும் குழந்தையையும் பரிசோதித்த டாக்டர் கொடுத்த தகவலைக் கேட்டதும் அவளுக்குத் தலையில் இடி விழுந்தது போல் ஆயிற்று.

வீடு வந்தவள் விளக்குக்கூட ஏற்றாமல் வாசலிலேயே அமர்ந்து விட்டாள்.

ராஜனோடு வேலை செய்யும் செல்வன் அங்கு வந்து சேர்ந்தான். அவன் சொன்னான்.

"அக்கா நான் அண்ணங்கிட்டயிருந்து நின்றுலாமன்னு இருக்கிறேன். நாளையிலிருந்து வேற வண்டிக்கு போறேன். அண்ணன் இப்பெல்லாம் ரொம்ப மோசமக்கா, ஊருக்கு ஊரு வண்டிய நிப்பாட்டுறாரு வெறிப்பிடிச்சாப்பல நடந்துக்குறாரு அவன் சொல்லிக் கொண்டேயிருந்தான் அன்று இரவு ராஜன் வீட்டிற்கு வந்த போது அதிகமாகக் குடித்திருந்தான்.

"எனக்கு சுகமில்லாமல் ஆஸ்பத்திரிக்கு போயிருந்தேன். உங்களைக் கூட்டிட்டு வரச் சொன்னார் டாக்டர்" என்றான்.

ஏன் எதுக்கு வரச் சொன்னார்" என்று தடுமாறினான். "எதுக்குன்னு தெரியாதா?" என்று ஆவேசமாகக் கேட்டாள்.

"தெரியுமடி தெரியும், 6 மாதம் முன்னாய்யே தெரியும். அதனால்தான் என்னால முடிஞ்சு அளவு நாட்டுல நாளுக்கு நாள் சனத் தொகையை கொஞ்சி நல்லது பண்ணேண்டி.

அதநெனச்சி எனக்கு பெருமையாயிருக்குடி" என்று தத்தித் தடுமாறி சொல்லிச் சிரித்தான். அந்த வார்த்தையில் இருந்த பயங்கரத்தை உணர்ந்து உறைந்து போனாள். "கொஞ்ச நாள்வே சாகப்போற நீ இப்பவே செத்தா சிலபேர் உசரையாவது காப்பாத்தலாம்" என்று மனிதர்களுள் கருவிக் கொண்டவளாக மண்ணெண்ணெயை உற்றி எரித்தேவிட்டாள்.

குழந்தையின் அழுதரல் கேட்கிறது. நினைவு திரும்பினாள். "என் குழந்தையின் வாழ்க்கை இப்படியாகி விட்டதே" என்று அழுதாள்.

நீதி மன்றத்தில் நீதிபதி மணிமேகலையைப் பார்த்து "நீ ஏதும் சொல்ல விரும்புறியாம்மா" என்று கேட்டார். "ஐயா எனக்கு தீர்ப்பு வந்திருச்சி. இந்தாங்க இந்த தீர்ப்பு நீங்களும பாருங்க..." என்று டாக்டர் தந்த ரிப்போட்டை கொடுத்தாள். மீண்டும் நீதிபதியைப் பார்த்து "ஐயா மரண தண்டனையிலிருந்து காப்பாத்தறதா சொன்னீங்கனே இந்த மரண தண்டனை உத்தரவு ரத்து செய்ய முடியுமா பாருங்க" என்றாள் வேதனையுடன்.

அந்த வைத்திய அறிக்கையில் மணிமேகலைக்கு வயது 23 H.I.V என்றும் பாரதிக்கு, வயது 1-1/2, H.I.V என்றும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

எய்ட்ஸ் நோயாளிகளுக்கான மருத்துவ மனையில் இருவரும் சேர்க்கப்பட்டனர். மணிமேகலையும் அப் பச்சிளங்குழந்தையும் கொஞ்சக் காலமே இவ்வுலகில் உயிருடன் வாழ்ந்தனர்.

அதிர்ச்சியுட்படும் அந்தப் பரபரப்பான சம்பவம் இடம் பெற்றது 23ஆம் திகதி காலை 8 மணியளவில். திருகோணமலை உவர்மலை கீழ்க்கடற்கரை வீதியில் உள்ள அமைதியான கடற்பரப்பில் அந்தச் சடலம் மிதந்து வந்தது. மீனவர்கள் வழங்கிய தகவலை அடுத்து, வீதிப்பாதுகாப்புக் கடமையில் ஈடுபட்டிருந்த இராணுவத்தினர் பொலிஸாருக்கு இது குறித்து முறைப்பாடு செய்தனர். அங்கு விரைந்து சென்ற பொலிஸ் பொறுப்பதிகாரி தலைமையிலான பொலிஸாரின் உத்தரவின் படி சடலம் மீட்கப்பட்டது. இந்தப் பெண் கொலை செய்யப்பட்டிருக்கலாமா? என்ற சந்தேகம் பொலிஸாருக்கு ஏற்பட்டது. ஆனால் சடலம் மீட்கப்பட்ட சிறிது நேரத்திலேயே சடலத்திற்குரிய பெண்ணின் உறவினரான கந்தவனம்-கணேசபிள்ளை என்பவர் அங்கு வந்தார். அதிகாலை நான்கு மணிமுதல் தனது ஒன்றுவிட்ட தங்கையைக் காணவில்லை என அவர் தெரிவித்தார். பொலிஸாரால் அங்கிருந்த சடலம் காட்டப்பட்டது. இதுதான் காணாமல் போன தனது ஒன்றுவிட்ட தங்கை வேலும் மயிலும்-ருக்மணிதேவி (62 வயது) என்று அவர் சடலத்தை அடையாளம் காட்டினார். அவரது வாக்குமூலம் பதிவு செய்யப்பட்டது.

திருமலைப் பெண்ணின் மரணத்தீவ் சந்தேகம்

இறந்த திருமதி வேலும் மயிலும்-ருக்மணிதேவி தனது பராமரிப்பிலும், இறந்தவரின் பெறாமகன் கமலநாதன் சிவநேசன் என்பவரது பராமரிப்பிலும் இருந்தவர் என்றும்-ருக்மணிதேவியின் ஒரே ஒரு மகன் பொறியியல் பீடத்தில் படித்துக் கொண்டிருந்தார் என்றும்-



உவர்மலைக் கடலில் இருந்து மீட்கப்பட்ட விதவைப் பெண்ணின் சடலம். படம்: எஸ்.மாணிக்கவாசகர்

1993 இல் இறுதிப் பரிசீலனைக்குத் தோற்ற இருந்த சமயம் தாம் பயணம் செய்த வாகனத்திலிருந்து தவறாதவாக விழுந்து அவர் மரணமாகி இருந்தார் என்றும் கந்தவனம் கணேசபிள்ளை தெரிவித்தார். மகன் இறந்த அதிர்ச்சி காரணமாக இந்தப் பெண் உளவியல் ரீதியாக பாதிப்புக்கு உள்ளாகி இருந்தார் என்றும் 1999 ஆம் ஆண்டு இவரின் கணவர் வேலும் மயிலும் மாரடைப்பினால் இறந்தார் என்றும் கந்தவனம் - கணேச பிள்ளையின் வாக்குமூலத்தில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டது. இறந்தவரின் பெறாமகன், சடலத்தைத் தூக்கி கொண்டு வந்தவர்களின் சார்பில் சபேசன், உறவினர்கள் ஆகியோரின் சாட்சியங்களை திருகோணமலை மஜிஸ் திரேட் நீதிமன்ற நீதிவான் சாலி முன்னிலையில் சார்ஜன்ட் கமணபால தெறிப்படுத்தினார். விசாரணையின் முடிவில் பதிவ் நீதிவான் இயற்கை மரணம் எனத் தீர்ப்பு வழங்கினார். சடலமும் இறந்தவர் அணிந்திருந்த நகைகளும் கமலநாதன் - சிவநேசன் என்பவரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டன. வைத்திய அறிக்கையும் இயற்கை மரணம் என்றே கூறலென்றது. எஸ்.எஸ்.ஆர்.

அழியாப் புகழின் அமரரான பிரம்மன்



பிரம்மன் 1908-2001

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற சிரிக்கெட் வீரரான சேர் டொனால்ட் ஜோர்ஜ் பிரம்மன் கடந்த 25ஆம் திகதி காலமானார்.

1908-08-27இல் பிறந்த பிரம்மன் தனது 12ஆவது வயதில் பாடசாலையில் கற்கும் போது தனது முதல் சதத்தை அடித்தார். அதன் பின் 38 வருடங்கள் தனது துடுப்பாட்டத்தின் மூலம் உலகை வியப்பிலாழ்த்தினார்.

பந்துவீச்சாளர்களுக்குச் சிம்ம சொப்பன மாகத் திகழ்ந்தவர் பிரம்மன்.

ஒரே டெஸ்ட் போட்டியில் 19 விக்கட்டுகளைக் கைப்பற்றிய பெருமைக்குரிய இங்கிலாந்தின் ஜிம் லேகர் "எனக்குத் தாழ்வு மணப் பான்மையை ஏற்படுத்திய ஒரே துடுப்பாட்ட வீரர் பிரம்மன் தான்" என்கிறார்.

பிரம்மன் என்றதும் முதலில் நினைவுக்கு வருவது அவரது 99.94 என்ற வியக்கவைக்கும் சராசரி ஓட்டங்களாகும். 52 டெஸ்ட் போட்டிகளில் பங்குபற்றி 80 இன்னிங்ஸ்களில் மொத்தம் 6996 ஓட்டங்களைக் குவித்துள்ளார் பிரம்மன். ஆட்டமிழக்காத தடவைகள் 10 ஆகும்.

இறுதி இன்னிங்ஸில் 4 ஓட்டங்களை அவர் பெற்றிருந்தால் அவரது இன்னிங்ஸ் சராசரி 100



மல்யுத்த சம்பியன் ஜிம் டீகினுடன் பிரம்மன் (வலது)

ஆக இருந்திருக்கும். ஆனால் 1948.08.04இல் லண்டன் ஓவலில் நடைபெற்ற இறுதிப் போட்டியில் எரிக் ஹோவின்ஸ் வீசிய இரண்டாவது பந்துவீச்சிலேயே ஓட்டமெதுவும் பெறாமல் ஆட்டமிழந்தார் பிரம்மன்.

ஆனாலும் இதுவரை மற்றொரு டெஸ்ட்

ஷரணயாட்சுச் செய்திகள்!

இங்கிலாந்துடனான முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் இலங்கை அணி அபாரமான வெற்றியீட்டியுள்ளது.

இவ்வெற்றியின் மூலம் இங்கிலாந்து அணியுடன் இறுதியாக விளையாடிய மூன்று டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் வெற்றியீட்டிய பெருமையை இலங்கை பெறுகிறது. இவ்விரு அணி களுக்கிடையிலான போட்டிகளில் இன்னிங்ஸ் வெற்றி பெறப்பட்டமை இதுவே முதற்தடவை.

இப்போட்டியில் இலங்கை அணி துடுப்பாட்டம், பந்து வீச்சு, களத் தடுப்பு என சகல துறைகளிலும் பிரகாசிக்கிறது.

குறிப்பாக மார்வன் அத்தபத்துலின் இரட்டைச் சதம் அபாரம். ஆரம்பத்தில் மிக மெதுவாக ஓட்டங்களைப் பெற்ற மார்வன் இறுதியில் தனது நான்காவது இரட்டைச் சதத்தைப் பூர்த்தி செய்தார்.

இலங்கை தனது முதல் இன்னிங்ஸை நிறைவு செய்தபோது சுமார் 2 நாட்கள் நிறைவு பெற்றிருந்தது. அதனால் போட்டி வெற்றி தோல்வியின்றியே முடிவுறும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் பந்துவீச்சாளர்களும் தமது பணியை செவ்வனே நிறைவு செய்தனர்.

குறிப்பாக அணித்தலைவர் சனத் துடுப்பாட்டத்தில் சோபிக்காதபோதிலும் தனது பந்து வீச்சின் மூலம் எட்டு விக்கட்டுகளை வீழ்த்தினார். பூரணமாகக் குணமடையாத போதிலும் ஏழு விக்கட்டுகளை வீழ்த்தினார் முரளி.

இங்கிலாந்து அணியில் மார்க் ட்ரென் கோதிக்கு இரண்டு இன்னிங்ஸ்களிலும் கிறப்பாக துடுப்பெடுத்தாடிய போதிலும் ஏனையோர் சோபிக்காத தவறினர்.

வீரரால் எட்டிப்பிடிக்க முடியாததாக பிரம்மனின் சராசரி விளங்குகிறது. இரண்டாவதாக முன்னாள் தென்னாபிரிக்க வீரர் கிரஹம் பொலொக் 60.97 என்ற சராசரியைக் கொண்டுள்ளார்.

டெஸ்ட் போட்டிகளில் இரண்டு முச்சதங்கள், 10 இரட்டைச் சதங்கள் உட்பட 29 சதங்களைக் குவித்துள்ளார் பிரம்மன்.

அவரது காலத்தில் டெஸ்ட் அந்தஸ்து பெற்ற அணிகளுள் நியூஸிலாந்து தவிர்ந்த ஏனைய அணிகளுடன் போட்டியிட்டுள்ளார் பிரம்மன். இதில் இந்தியா, தென்னாபிரிக்கா, மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணிகளுடன் ஐந்து போட்டிகள் கொண்ட தலா ஒரு டெஸ்ட் தொடரிலேயே அவர் பங்குபற்றியுள்ளார்.

ஆனாலும் அவர் விளையாடிய சகல டெஸ்ட் அணிகளுக்கெதிராகவும் இரட்டைச் சதம் குவித்துள்ளார்.

அவரது காலத்தில் ஒரு நாள் போட்டிகள் நடைபெறவில்லை. ஆனால் 1930.07.11இல் ஹெடிங்லியில் நடந்த இங்கிலாந்துடனான டெஸ்ட் போட்டியில் ஒரே நாளில் 309 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பின் மறுதினமும் துடுப்பெடுத்தாடி மொத்தம் 334 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். ஒரே நாளில் 300 ஓட்டங்களைப் பெற்ற வீரர் பிரம்மன் மாத்திரமே.

1930இல் குயின்ஸ்லாந்து அணிக்கெதிரான போட்டியில் வெல்ஸ் அணிசார்பில் ஆட்டமிழக்காமல் 452 ஓட்டங்களைப் பெற்றார் பிரம்மன்.

இதனால் டெஸ்ட் மற்றும் முதல்தரப் போட்டிகளில் ஒரு இன்னிங்ஸில் அதிகடியான ஓட்டங்களைப் பெற்ற அவுல்திரேவிய வீரராக பிரம்மன் திகழ்கிறார்.

இது தவிர 22 பந்துகளில் சதம் குவித்த சாதனையாளரும் ஆவார். நடந்த பிளக் ஹீத் அழைப்பு XI அணி சார்பில் 'வித்கோவ் பொட்டெரி' அணி சார்பில் அவரது முதல் 3 ஓவர் பெறுபேறுகள் பின்வருமாறு அமைந்தன.

- 1ஆம் ஓவர்: 6,6,4,2,4,4,6,1
- 2ஆம் ஓவர்: 6,4,4,6,6,4,6,4
- 3ஆம் ஓவர்: 1*,6,6,1,1*,4,4,6

(இதில் * ஓட்டங்கள் சக வீரர் வென்டென் பில்லினால் பெறப்பட்டவை. அப்போது ஒரு ஓவரில் எட்டு பந்துவீச்சுகள் அடங்கியிருந்தன.) அப்போட்டியில் மொத்தம் 256 ஓட்டங்களைக் குவித்தார் பிரம்மன். 1931.11.03இல் பிளக் ஹீத் நகரில் இப்போட்டி நடைபெற்றது.

பிரம்மன் பந்துவீச்சிலும் ஈடுபட்டுள்ளார் என்பது பலர் அறியாத விடயம். டெஸ்ட் போட்டிகளில் 72 ஓட்டங்களுக்கு 2 விக்கட்டுக்களையும் முதல்தரப் போட்டிகளில் 1376 ஓட்டங்களுக்கு 36 விக்கட்டுகளையும் கைப்பற்றியுள்ளார் பிரம்மன்.

தனது பிள்ளைப்பராயத்திலிருந்து காத்தலித்த ஜெஸி மென்லினை 1932இல் திருமணம் முடித்த பிரம்மன் தேனிலவுக்காக 72 நாள் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டு கண்டாவுக்குச் சென்றார். துடுப்பெடுத்தாடிய கையும் காலும் கம்மாயிருக்குமா? தேனிலவுப் பயணத்திலும் 49 கிரிக்கெட் போட்டிகளில் பங்குபற்றினார் அவர்.

பிரம்மன் தம்பதிகளுக்கு ஜோன் என்ற மகனும் ஷேர்லி என்ற மகளும் உள்ளனர். அபிமானிகளின் அன்புத் தொல்லைக்குப் பயந்து பிரம்மன் என்ற குடும்பப் பெயரைத் தவிர்த்து ஜோன் பிரம்மன் என்ற பெயருடன் பல வருடங்கள் வலம் வந்தார் ஜோன். கடந்த வருடத்திலேயே அவர் பிரம்மன் என்ற பெயரை மீண்டும் இணைத்துக்கொண்டார்.

இறுதியாக 1949 இல் தெற்கு அவுல்திரேவிய அணி சார்பில் முதல்தரப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி 30 ஓட்டங்களைப் பெற்றார் பிரம்மன்.

பிரம்மன் 1938 முதல் 1950 வரையும் பின்னர் 1954-71 வரையும் அவுல்திரேவிய அணித் தேர்வாளராகவும் 1960-72 வரை கிரிக்கெட் சபைத் தலைவராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

கிரிக்கெட்டில் மட்டுமல்லாது கோல்ஃப் விளையாட்டிலும் பிரம்மன் திறமையானவர். டென்னிஸ், மல்யுத்தம், பில்லியர்ட்ஸ், குறுந்தூர ஓட்டம் என்பனவற்றிலும் ஆர்வமுடையவர்.

பல அரசியல் தலைவர்களும் பிரம்மன் மீது பேரபிமானம் கொண்டுள்ளனர். அவுல்திரேவியப் பிரதமர் ஜோன் ஹோவார்ட் பிரம்மனின் தீவிர விசிறியாவார்.

ஒவ்வொரு அணிக்கும் எதிராக பிரம்மனின் பெறுபேறுகள்									
அணி	போ.	இன்.	ஆ.இ	ஓட்.	சு.ஓ	சரா.	50	100	பி.
இங்கிலாந்து	37	63	7	5028	334	89.78	12	19	20
தென் ஆபிரிக்கா	5	5	1	806	299*	201.50	-	4	2
மே.இ. தீவுகள்	5	6	0	447	223	74.50	-	2	4
இந்தியா	5	6	2	715	201	178.75	1	4	6
மொத்தம்	52	80	10	6996	334	99.94	13	29	32
முதல்தரப்போட்டிகள்	234	338	43	28067	452*	95.14	69	117	131

(போ- போட்டிகள், இன் - இன்னிங்ஸ், ஆ.இ - ஆட்டமிழக்காத தடவைகள், ஓட் - ஓட்டங்கள், சு.ஓ - கூடுதல் ஓட்டங்கள், சரா - சராசரி, 50 - அரைச் சதம், 100 - சதம், பி - பிடிக்க.)

27 வருடங்கள் சிறையிலிருந்த நெல்சன் மண்டேலா 1987இல் விடுவிக்கப்பட்டார். விடுதலையானதும் அவர் முதலில் கேட்ட கேள்விகளுள் 'பிரம்மன் உயிருடன் இருக்கிறாரா?' என்பதும் ஒன்றாகும்.

1998இல் பாகிஸ்தானுடனான போட்டியில் 334 ஓட்டங்களைப் பெற்றார் மார்க் டெவ்லர். எல்லாம் பிரம்மனின் சாதனையை முறியடிக்க விரும்பாமல் அத்துடன் ஆட்டத்தை நிறுத்திக் கொண்டார் அவர்.

பிரம்மனின் ஞாபகசக்தியும் அபாரமானது.



குழந்தையாக பிரம்மன்

பின்னாளில் தனது வாழ்க்கை வரலாற்றை ரோலன் பெரியுடன் இணைந்து நூலுருவாக்கினார். அப்போது 250,000க்கு மேற்பட்ட சொற்கள் கொண்ட அப்புத்தத்தை ஒரே இரவில் வாசித்து 80க்கு மேற்பட்ட பிழைகளைச் சுட்டிக்காட்டினார் பிரம்மன்.

நான்கு தசாப்தங்களுக்கு முன் -1930இல் லோர்ட்ஸில் முதன்முதலில் விளையாடிய போட்டியில் பிரம்மன் முதல் பந்தை மிட்-ஒன் திசையில் அடித்தார் என்று ரோலன்ட் குறிப்பிட்டிருந்தார். ரோலன்டை அழைத்த பிரம்மன் தான் முதலில் பந்தை அடித்தது மிட்-ஒன் திசையில்ல்ல, மிட்-ஒவ் திசையிலேயே என்று சுட்டிக்காட்டியதோடு அங்கிருந்த களத் தடுப்பாளரின் பெயரையும் குறிப்பிட்டாராம்.

'டொன் பிரம்மன்ஸ் பூக்', 'மை கிரிக்கெட்டிங்ஸ் லைவ்', 'பெயர் வெல் ரு கிரிக்கெட்' ஆகிய 3 நூல்களை பிரம்மன் எழுதியுள்ளார். பிரம்மனைப் பற்றிய 9 நூல்கள் பிற எழுத்தாளர்களால் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

1998இல் அவரது பிறந்த தினம் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. 100ஆவது பிறந்த தினத்தையும் கொண்டாடுவார் என எதிர்பார்க்கப்பட்டபோதும் நிமோனியா காய்ச்சல் காரணமாகத் தனது 92ஆவது

வயதில் காலமானார் பிரம்மன்.

பிரம்மன் டெஸ்ட் வரலாற்றில் 90 ஓட்டங்களில் ஆட்டமிழந்ததே இல்லை. ஒரு முறை 89 ஓட்டத்துடன் ஆட்டமிழந்தார். 90 ஓட்டங்களைத் தொட்டுவிட்டால் அது 100, 200, 300 என்றே முடியும். ஆனால் வாழ்க்கை இன்னிங்ஸ் 92இலேயே முடிவடைந்து விட்டது.

அவர் மறைந்தாலும் துடுப்பாட்டத்தில் அவர் ஏற்படுத்திய பல சாதனைகள் இன்னொரு நூற்றாண்டிலாவது முறியடிக்கப்படுமா என்பது சந்தேகமே.

இலங்கை - இங்கிலாந்து டெஸ்ட் :

வெற்றிக்குக் காரணம் வீரர்களா நடுவர்களா?

இங்கிலாந்து முதல் இன்னிங்ஸில் பொலொக் ஒன் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டதும் இலங்கையின் வெற்றி வாய்ப்பு அதிகரித்தது. இங்கிலாந்தின் இரண்டாவது இன்னிங்ஸில் விக்கட்டுகள் மிக விரைவாக வீழ்ந்தன. அதனால் இன்னிங்ஸ் தோல்வியைத் தவிர்ப்பதற்குக் கூட அவர்களால் முடியவில்லை.

ஆனால் நடுவர்களின் சில தீர்ப்புகள் மிகவும் சர்ச்சைக்குரியனவாக அமைந்தன. இவற்றுள் பெரும்பாலானவை இங்கிலாந்து அணிக்கெதிரானவையாகும். இலங்கை நடுவர் பீட்டர் யனுவுல் மாத்திரமல்லாது இந்திய நடுவர் ஜெயப்பிரகாஷும் சில தவறான தீர்ப்புகளை அளித்தார்.

நடுவர்களும் சாதாரண மனிதர்களே. ஆனாலும் மூன்றாவது நடுவரிடம் முறையிட வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களும் கூட தவறவிடப்பட்டன.

இத்தீர்ப்புகளினால் இங்கிலாந்து வீரர்கள் மிகவும் விரகதியுற்றதை அவதானிக்க முடிந்தது. கிரஹம் ஹிக் நடுவரின் தீர்ப்பை ஆட்சேபித்ததற்காக ஒரு போட்டியிலிருந்து விலக்கப்பட்டுள்ளார். இது தவிர ரொபெட் குரூசெட்ட் வீரர்கள் தங்கும் அறைக்குச் சென்றவுடன் ஆத்திரத்தில் கண்ணாடித் தடுப்பு

களைத் தாக்கியதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை வீரர்கள் திறமையாக விளையாடினார்கள். ஆனால் நடுவர்களின் தவறான தீர்ப்புகள் இலங்கை அணியின் வெற்றிக்குக் களங்கள் ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பது தான் உண்மை.

விளையாட்டில் திறமை காட்டியபோதும் அநாவசியமாக ஆட்டமிழப்புக் கோரி முறை பிடித்ததற்காக முரளி, மஹேஷ், ஆர்னல்ட், சங்ககர ஆகியோருக்கு ஊதியத்தில் 25 சதவீதம் அபராதம் விதிக்கப்பட்டது. அத்துடன் சனத் ஜயகுரியலுக்கு எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டது.

முரளியின் புதிய சாதனை

மே.இ.தீவுகளின் லான்ஸ் கிப்ஸ் 309 விக்கட்டுக்களை வீழ்த்தி உலகில் ஒவ்வொரு பந்து வீச்சாளர்களில் அதிகடியான டெஸ்ட் விக்கட்டுகளை வீழ்த்தியவராகத் திகழ்ந்தார். காலி போட்டியின்போது 310 விக்கட்டுகளை வீழ்த்தி அச்சாதனையை முறியடித்துள்ளார் முரளி.

இதேபோல் இங்கிலாந்தின் அடிலக் ஸ்டூவர் இப்போட்டியின் போது 7,000 டெஸ்ட் ஓட்டங்களைக் கடந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வர்க்குமாவில் கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டி

அலெக்சு அருவார் கொண்ட கழகங்களுக்கு சிடையிலான கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டியொன்று மார்ச் 9,10,11 ஆம் திகதிகளில் வர்க்குமாவில் பொது மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ளது. அம்பேய்ஸ்லு, ஏ.ஸி.ஸி.கிரிக்கெட் கழகத்தினால் இச்சுற்றுப் போட்டி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

வெற்றி பெறும் அணிக்கு 10,000 ரூபாயும் இரண்டாமாம் பெறும் அணிக்கு 5000 ரூபாயும் பரிசாக வழங்கப்படவுள்ளது. எம்.கே. பேரின் அன்ட் சன்ஸ் நிறுவனம் இப்போட்டிக்கு அனுசரணை வழங்குகிறது.

துலிப், பந்துவீச்சு அணிகள் தம்புள்ளியில் போதல்

தம்புள்ளியில் புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள ராக்கிரி தம்புள்ள சர்வதேச மைதானத்தில் எதிர்வரும் 6ஆம் திகதி கண்காட்சிப் போட்டியொன்று நடைபெறவுள்ளது.

முன்னாள் இலங்கை அணித் தலைவர்களான துலிப் மெண்டிஸ், பந்துவீச்சு வர்ணபுர ஆகியோரின் தலைமையில் பிரபல முன்னாள் வீரர்கள் பலர் இதில் பங்குபற்றவுள்ளனர். 30 ஓவர்கள் கொண்டதாக, இப்போட்டி நடைபெறவுள்ளது. வீரர்கள் விபரம்:-

அணி 1: துலிப் மெண்டிஸ், ஹேமந்த தேவய்ய பிரிய சித்த வெத்தமணி, ரொஷான் மஹாராம், அமல் சில்வா, ருமேஷ் ரத்தநாயக்க, கிரஹம் லெப்ரேய்ஸ், லலித் கருபெரும், டொன் அனூரகிரி, அசோக டிசில்வா, ஜயானந்த வர்ணவீர.

அணி 2: பந்துவீச்சு வர்ணபுர, மஹேஸ் குணதிலக, ரோய் டயஸ், குமார் பொரவெஸ்ஸ, பிரண்டன் குருபுடி சம்பக ராமநாயக்க, அனுஷ சமரசிங்க, ரஞ்சித் மதுரசிங்க, அஜித் டி சில்வா, அஜித் ஏக்கநாயக்க, விநோதன் ஜோன்.

நாதம் இசை விழா பிரமாதம்: ஆனால்....!



இந்தியக் கலைஞர் ஸ்ரீ சிதம்பரம் துரை சுவாமிநாதன் வயலின் வாசிக்கின்றார்.

'கர்நாடக இசை தெய்வீகமானது' என்பது கவிஞர் கூற்று. அத்தகைய உயர் இசை வடிவம் இலங்கையில் அழிந்து வருவதாக சிலர் வாதிடுகின்றனர். இக்கூற்றினைப் பொய்ப்பிக்கும் விதத்தில் 'நாதம்' இசை விழா அமைந்திருந்தது.

வை.சி.எம்.ஏ இலங்கைக் கர்நாடக இசைக் கலைஞர் சங்கம் ஒழுங்கு செய்திருந்த இசை விழா 23-25 வரை தொடர்ச்சியாக மூன்று நாட்கள் பம்பாய் பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

இளம் கர்நாடக இசைச் சங்கம் 1997 ஆம் ஆண்டு உருவானது. இதுவரை பதினைந்து இசை விழாக்களை மேடையேற்றியுள்ளது. 50க்கும் அதிகமான கலைஞர்களை மேடைகளில் ஏற்றி அவர்கள் தமது அற்றலை வெளிப்படுத்துவதற்கு வாய்ப்பளித்தது.

சத்தியமாமா ராஜலிங்கம், சவிதா சின்னத்துப்பி, அருணா சிவசுபாட்சம், அமுதா ரகுநாதன், ரி.சி.முருகேஷ் ஆகியோர் வாய்ப்பாட்டிற்கு நாச்சிமா சோலிவடி அம்பலவாணர் - ரகுநாதன், ராஜலிங்கம் - ரகுநாதன், கேசவன் (மிருதங்கம்), கே.பி. ஆர்.ரவிசங்கர் (தவில்), ஜி.சி.வசங்கர் (டர்ம்), சுந்தையா சிவபாலர் - ஸாம், தனராஜ் - சதர்சன் (புல்லாங்குழல்), - சாரதா புரணதரநாதன், வசந்தா பார்த்தீபன் (வீணை), நந்தினி செல்வரஞ்சன் (வயலின்) ஆகியோர் இசைக் கருவிகளின் மீட்டலும் இணைந்து சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நாத வெள்ளத்தை தவழ்ந்தோடிச் செய்தது எனின் மிசையல்.

மண்டபத்தில் பெருந்திரளான ரசிகர்கள் கண்டு களிப்பதற்கான வாய்ப்பு அளிக்கப்படவில்லை. சங்கத்தின் அங்கத்தவர்களும் அழைக்கப்பட்டிருந்தவர்களும் மேகடியிருந்தனர். இன்னால்கர்நாடக இசை ரசிகர்கள் பலரும் ஓர் அரிய வாய்ப்பினை இழந்தனர்.

இளம் கர்நாடக இசைச் சங்கத்தினை உருவாக்குவதில் முன்னின்று உழைத்தவர் திருமதி சத்தியமாமா ராஜலிங்கமாவார். இவருடைய கருமையான உழைப்பிலும் அன்பான பயிற்சியினாலும் மேலும் இந்த இளங்கலைஞர்கள் இசைஞான முதிர்ச்சி பெற்றுள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணம் வேம்படி உயர் பாடசாலையில் பாடசாலைக் கல்வியை முடித்ததன் பின்னர் சென்னை பல்கலைக்கழகத்தில் இணைந்து இசைக்கூடம் பி.ஏ.பட்டத்தைப் பெற்றார்.

இவருடைய முதலாவது இசை அரங்கேற்றம் 1958 ஆம் ஆண்டு இலங்கையில் மேடையேறியது.

அதன் பின்னர் இந்தியா, இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளிலும் இசை வெள்ளம் வீரிந்தது.

யாழ்ப்பாணக் கலை மன்றத்தின் சிரேஷ்ட அங்கத்தவரான ஆசிரியை மூன்று தசாப்த காலத்திற்கும் அதிகமாக இசை ஆசிரியத் தொழிலில் ஈடுபட்டவர்.

இந்து கலாசாரத்தினைக் களம் இவருடைய அரிய சேவையை மதித்து கலா புஷணம் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவித்தது.

இசையின் பல்வேறு வடிவம் உலகெங்கும் வியாபித்துள்ள காலம் இது. தமிழிசையின் மூலாதாரம் கர்நாடக இசையே. இசையின் அந்த ஆதார கருதியைப் போற்றிப் பாதுகாக்கும் கலைஞர்கள் உயர் கௌரவத்திற்குரியவர்களே.



வசந்தா பார்த்தீபன் வீணை, நந்தினி செல்வரஞ்சன் வயலின், தனராஜ் சதர்சன் புல்லாங்குழல், சாரதா புரணதரநாதன் வீணை வாசிப்பதை படத்தில் காணலாம்

கலைவியழகு

கே. விஜயன்

கொழும்பில் நடந்த ஒரு வெத்தியாசன விழா

கொழும்பில் அடிக்கடி தமிழ் விழாக்கள் நடைபெறுகின்றன. இலக்கிய விழாக்கள், நூல் வெளியீட்டு விழாக்கள், கலை விழாக்கள், பாராட்டு விழாக்கள் என இத்யாதி.... இத்யாதி. இவையெல்லாவற்றையும் விட கடந்த சனிக்கிழமை (17.02.2001) அன்று வித்தியாசமான ஒரு விழா நடந்தேறியது.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ச்சங்கம் ஏற்பாடு செய்திருந்த "குறிஞ்சிச்சாரல்" பல்கலைக் கழகம் பநிகழ்ச்சி பம்பலப்பிட்டி புதிய கதிசேன் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

அழைப்பிதழில் விழா ஆரம்பிக்கும் நேரம் 4.00 மணி எனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்ததாயினும் வழமைபோல் அரை மணித்தியாலம் கழிந்த பின்பே விழா ஆரம்பமாகியது.

செல்வி த. தாட்சாயணி தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடினார். தமிழ்ச்சங்க கீதத்தையும் அவரே பாடினார்.

இவர் பாட ஆரம்பித்ததும் அகுவரை சலசலப்பாக இருந்த சபை இவரின் குரலினைக் கேட்டோ என்னவோ நிசப்தமடைந்தது. அருமையாகப் பாடினார் தாட்சாயணி. தமிழ்ச்சங்கத்தலைவர் வ.சுந்தர்சனார் வேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

கலை நிகழ்ச்சிகளில் முதலாவதாக "இன்தமிழ் நாதம்" கீழைத்தேய வாத் திய இசை நிகழ்ச்சி இடம்பெற்றது. நார்ப்பு நிமிடங்கள் நீடித்த இந்நிகழ்ச்சியில் கீபோட்டையும் இணைத்துக் கொண்டமை வியப்பைத் தந்தது. "செந்தமிழ் தேன்மொழியார்..." என்ற பாடல் நன்றாக இருந்தது.

கீழைத்தேய இசைக்கச்சேரியும் சிறப்பாக இருந்தது.

இந்நிகழ்வில் ஆறு பாடல்களைப் பாடினார் ஏ. குபேரன். அதிலும் "பூர்தேவி என் வாழ்வில் அருள் செய்வான்..." என்ற பாடலை அருமையாகப் பாடினார்.

"நாத சஞ்சாரம்" நாட்டிய நடன நிகழ்ச்சி சுமாராக இருந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து "காட்டாறு" நாடகம் மேடையேறியது. யாழ்ப்பாணத்திற்குப் போகாத நிலையையும் அகதி வாழ்க்கையையும் சித்திரித்த இந்நாடகத்தில் நடிகர்கள் பாத்திரமுனைந்து நடத்தமை பாராட்டுக்குரியது. ஒப்பனை, காட்சியமைப்பு என்பனவும் தரமானதாக இருந்தன.



காட்டாறு நாடகத்தில் ஒரு காட்சி

"அபிமன்யு" நாட்டுக் கூத்து, மேலைத்தேய இன்னிசை நிகழ்ச்சி ஆகியனவும் இடம்பெற்றன. இரண்டு மணித்தியாலங்கள் நடைபெற்ற இன்னிசை நிகழ்ச்சியின்போது தென்னிந்தியப் பாடல்கள் அதிகமாக ஒலித்ததைக் கேட்கக் கூடியதாக இருந்தது.

அருள். மயூரன்

நாவல் ஆய்வரங்கு

கே.விஜயன் எழுதிய 'மனநதியின் சிறு அலைகள்' நாவல் ஆய்வரங்கு 04.03.01 ஞாயிற்றுக்கிழமை பி.பகல் 3.30 மணிக்கு இல:58, தர்மராஜ வீதி, கொழும்பு - 06 இல் அமைந்துள்ள பெண்களுக்கான கல்வி ஆய்வு நிறுவன மண்டபத்தில் நடைபெறும்.

பாக்டர் எம்.கே.முருகானந்தன் தலைமை தாங்குகிறார். திரு எஸ்.வன்னியகுலம், கவிஞர் இக்பால், திருமதி காண்டிபன், ஜனாப் முகம்மது சமீம் ஆகியோர் ஆய்வுரை நிகழ்த்துவர். கலந்துரையாடலும் இடம்பெறும்.

நாஹ்லின் கவிதை நூல் வெளியீட்டு விழா

ஏ.சி.நாஹ்லில் எழுதிய 'என் உயிரும் உன் முகவரியும்' என்ற கவிதை நூலின் வெளியீட்டு விழா 25-02-2001 அன்று ககத்தாஸ ஸ்போர்ட்ஸ் ஹோட்டலில் நடைபெற்றது. என்.எஸ்.சிவராஜா தலைமை வகித்தார். இன்று ஏற்பட்டுவரும் பல பிரச்சினைகளை அன்பு, காது போன்றவற்றினூடாக நோக்கினால் எத்தனையோ தீமைகளும் துன்பங்களும் தவிர்க்கப்படும். விழா நாயகனான ஏ.சி.நாஹ்லிலும் இவ்வாறான நோக்கு நேயே தனது கவிதைகளை எழுதி வருகிறார். இது காலத்தின் தேவையாகும் என்ற விழாவில் பேசிய பேராசிரியர் எஸ்.தில்லைநாதன் தெரிவித்தார்.

புரவலர் ஹாசியும் உமரைப் பற்றியும் அவரின் பணி பற்றியும் நூலாசிரியர் நாஹ்லில் எழுதிய கவிதைகள் ஒரு பேழையில் வைத்து புரவலர் ஹாசிமுக்கு வழங்கப்பட்டன. தொடர்ந்து வாழ்த்துக் கவிதையை ரிஷிக் ஷரீப் வாசித்தார்.

ஆசியுரை வழங்கிய கிழக்கிலங்கைச் செய்தியாளர் சங்கத்தலைவர் ஏ.எஸ்.எம்.சலீம் உரை நிகழ்த்துகையில் நாஹ்லில் தான் பிறந்த மண்ணை நினைவுப்பிரதேசத்துக்குப் பெருமையைச் சேர்த்துத் தருவதாகவும் பேசும் முனைத் தொடர்பு கொண்ட அனைவருக்கும் இது மிகவும் மகிழ்ச்சியினைத் தருவதாகவும் தெரிவித்தார்.

முதல் பிரதிபினைப் பேராசிரியர் தில்லைநாதன் இலக்கியப் புரவலர் அல்ஹாஜ் ஹாசியும் உமருக்கு வழங்கினார். நூலாசிரியருக்குப் பல்கலைக் கழகத்தில் கல்வி போதித்த கலாநிதி துரை மனோகரன் பேசுகையில் "நாஹ்லில் 'எதைவும் செய்வேன்' என்று சுறாமல் செய்துகாட்டும் வல்லமை படைத்தவராக உள்ளார். இத்தகைய செய்திறமையுடைய ஒருவருக்குக் கல்வி போதித்ததில் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்" என்றார்.

நிகழ்ச்சியின் இறுதிவேளையில் பொப்பிசைத் திலகம் ஏ.எ.மனோகரன் வருகை தந்து நாஹ்லின் பணி சிறக்க வாழ்த்தினார்.

ஏற்புரை நிகழ்த்திய ஏ.சி.நாஹ்லில் நூலை வெளியிடுவதற்கு உதவிய அனைத்து பெண்கள் உள்ளூர் தனது நன்றியினைத் தெரிவித்தார். தனக்குத் திறம்பட்ட தமிழகக் கற்பித்த மணிப்பலவர் யருதர் எமஜீத்துக்கும் நன்றி தெரிவித்தார். தனக்குப் பலவிதங்களில் உதவிபுரிந்து பத்திலுள்ள எஸ்.நாஹ்லிவம்-புலனவோஷினி தம்பதியருக்கு நூலினைச் சுடர்ப்பணம் செய்வதாகவும் நாஹ்லில் கூறினார்.

- முஸ்தாக் லத்தீப்



வ.அ. பதித்த இலக்கியச் சுவடுகள்

எழுத்தாளர் வ.அ. இராசரத்தினம் அமரராகிவிட்டார். அன்னாரின் 75 ஆவது வயதில் காலம் அவரைக் கவர்ந்து கொண்டு விட்டான். இலங்கையின் நவீன படைப்புலகம் இராசரத்தினத்தின் மறைவை ஒரு மாபெரும் இழப்பாகவே கருதுகிறது.

நாவல், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை, விமர்சனம், மொழி பெயர்ப்புகள் என பல்துறைகளிலும் தடம் பதித்தவர் அமரர் இராசரத்தினம். 250க்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகள், நான்கு நாவல்கள், மூன்று குறுநாவல்கள், 150க்கும் மேற்பட்ட வானொலி நாடகங்கள் இலக்கிய உலகிற்கு இவர் அளித்த அரிய பொக்கிஷங்களாகும். தமிழ் மொழி ஆசிரியரான வ.அ. இராசரத்தினம் ஆங்கிலத்தை சுயமாகவே கற்று, பல அரிய மொழி பெயர்ப்புகளை தமிழுக்குத் தந்தவராவார்.

இலங்கையின் சிறந்த எழுத்தாளர்களை வெளியுலகிற்கு அறிமுகப்படுத்திய பெருமை ஈழகேசரி பத்திரிகைக்குரியது. அதில் புடம் போட்டு வெளியானவர் வ.அ. இராசரத்தினம். 1950களில் ஈழகேசரியில் இவருடைய முதலாவது சிறுகதை வெளியானது.

'தோணி' என்ற சிறுகதை இலக்கிய உலகில் நிலையானதோர் இடத்தை இவருக்குப் பெற்றுக் கொடுத்தது. பிரதேச மண் மணத்தூடன் கலாபூர்வமாக இந்நக்கதை எழுதப்பட்டுள்ளது என விமர்சகர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். 'தோணி' சிறுகதைத் தொகுதி அரசாங்கத்திய விருதினைப் பெற்ற முதலாவது கிழக்கிலங்கை நூல் என்ற பெருமையும் கொண்டது எனத் தெரியவருகிறது.

ஈழத்துப் புனை கதை இலக்கியம் தனித்துவமானது என்பது வ.அ. இராசரத்தினம் கருத்தாகும். "கொட்டியரக்கதைகள்" இந்த வகைகளில் மிகவும் விசேஷமானதாகும் என்பது அவருடைய நம்பிக்கை. இதனைப் பல இடங்களில் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

1952 இல் திருமண வாழ்வில் இணைந்த வ.அ. இராசரத்தினம், மேரி வில்லி திரேஷாவை இல்லறத் துணைவியாக்கிக் கொண்டார். அவரும் ஓர் ஆசிரியை.

10 குழந்தைகளை பெற்றெடுத்த பின்னர் துணைவியார் காலமானபோதும் அந்தப் பிரிவினை ஆற்ற முடியாமல் ஒரு காவியம் நிறைவு பெறுகிறது என்ற சிறுகதையை அவர் எழுதினார். எழுத்தாளர் வ.அ. இராசரத்தினம் மறைவு இந்நாட்டு இலக்கிய உலகிற்கு ஒரு பாரிய இழப்பாகவே அமைகிறது.



ஓரமாக ஒரு சிறுவன் தேர்தலில் தோற்று, கட்டுப் பணத்தையும் இழந்த வேட்டாளர் போல கவலையோடு உட்கார்ந்திருப்பது கண்ணில் பட்டது.

அந்தச் சிறுவனைச் சுட்டிக்காட்டி "அவரை உங்களைச் சேர்த்துவிளையாட வேண்டியது தானே?" என்றார்.

"அவரை நாங்கள் சேர்க்கமாட்டோம்" சட்டென்று பதில் வந்தது ஒருபுறமிருந்து.

"ஏன், அவருக்கு விளையாடத் தெரியாதா?"

"அவர் அலாருதீன். அவர்தான் எங்கட டீமுக்கு முதலில் கட்டளாக இருந்தவர். ஐந்து ரூபாய் மாதிரி காக்காவும், ஐஸ்கிரீமும் காக்கவும் எங்கட டீமே வேணும்மென்டே தோக்கப் பண்ணிப்போட்டார். அதாவது அவரை டீமிலை இருந்து விலத்திப்போட்டம்" என்று கூறிய பெயரின் பக்கம் அவரது கவனம் திரும்பியது.

"அலாருதீன் என்று அவருக்குப் பெயர் வைத்தது போல வேறு என்னென்ன பெயர்களை வைத்திருக்கிறீர்கள் உங்கள் டீமில் இருப்பவர்களுக்கு?"

"நான் தான் ஜெயகுரியா, இவன் அத்தப்பத்து; அங்கநிக்கிறது அரவிந்த சில்வா..." என்று சக நண்பர்களை அறிமுகப்படுத்தி வைத்தான் அவன்.

மற்றைய குழுவின் உறுப்பினர் ஹுஸைன் ஏதும் கேட்காததால் அவர்கள், கப்பலோடாத காலத்தில் யாழ்ப்பாணம் போவதற்குத் திருகோணமலையில் காத்திருக்கும் பயணிகளைப் போன்று பரிதாபமாக நின்று கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் பக்கம் திரும்பிய அவர், "உங்கள் அணி வீரர்களும் வேறு பெயர்களை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா?" என்றார்.

ஹுஸைன் அவ்வாறு கேட்டதும் எதிரணிக்கை வளையி ருந்த சிறுவனுக்கு உற்சாகம் பொத்துக் கொண்டு வந்தது. "எங்கட டீமுக்கு ஒவ்வொரு நாளைக்கு ஒவ்வொரு பெயர் வைப்பம். நாங்கள் இண்டைக்கு 'இங்கிலாந்து' டீம். நான்தான் நல்லா ஹுஸைன். அவன் ஸ்டூவர்ட்; அவன் கித்; இவன் தோப்..." என்று மிகுந்த உற்சாகத்துடன் தனது அணி வீரர்களை அறிமுகம் செய்து வைத்தான்.

தனது பெயரையும் அவர்கள் அறிந்து வைத்திருக்கிறார்கள் என்று தெரிந்ததும் சிறுவர்களின் உற்சாகம் ஹுஸைனையும் தொற்றிக்கொண்டது.

"ஒருத்தர் ஜெயகுரியா; ஒருத்தர் டி சில்வா என்கிறீர்களே அந்த இருவரையும் நேரில் பார்த்திருக்கிறீர்களா?" என்று அவர்களைப் பார்த்துக்கேட்டார் ஹுஸைன்.

"நேரில் பார்க்கேல். ஆனா ரீ. விவில பார்த்திருக்கிறீம்" என்று எல்லோருமே கோரலாகக் கத்தினார்கள். எல்லோர் முகத்திலும் அப்போது ஒரு வித பிரகாசம் தெரிந்ததை அவர் கவனித்தார்.

பல சுவாரஸ்யமான சங்கதிகள் அடுத்து நடைபெறலாம் என்ற மன உந்துதலால், தானும் ஆட்டத்தில் கலந்துகொள்வதாக அவர்களிடம் கூறினார்.

'இங்கிலாந்து' அணி சார்பில் விளையாடும் வாய்ப்பு போனால் போகிறது என்று அவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

வாழ்வாழி

இவங்கை அணியுடனான போட்டித் தொடர்களில் பங்குபற்றுவதற்காக, இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் அணியினர் இவங்கை வந்துள்ளனர்.

இங்கிலாந்து அணித்தலைவர் நலார் ஹுஸைனுக்கு கொழும்பு நகரைச் 'சுதந்திரமாக' சுற்றிப் பார்க்கவேண்டும் என்று ஆசை பயிற்சிப் போட்டிகள் இல்லாத ஒரு நாளில் நைலாக நழுவி கொழும்பைச் சுற்றிப் பார்க்கப் புறப்பட்டுவிட்டார்.

கொழும்பு நகரைச் சுற்றிச் சலித்த அவருக்கு கிரிக்கெட் விளையாட வேண்டும் போல் இருந்தது. ஆடிய காலும் பாடிய வாயும் சம்மாவா இருக்கும்?

வழியில் எதிர்ப்பட்ட ஒருவரிடம் இங்கே எங்காவது கிரிக்கெட் விளையாடுகிறார்களா என்று விசாரித்தார். அவரும் ஓர் இடத்தைச் சுட்டிக்காட்டி "அங்கே விளையாடக்கொண்டிருக்கிறார்கள் போங்கள்" என்று கூறிவிட்டுப் போய் விட்டார்.

பெரியமையானும்; பல கிரிக்கெட் வீரர்கள் விளையாடக் கொண்டிருப்பார்கள்; அவர்களின் திறமைகளையும், ஆட்ட நுணுக்கங்களையும் பார்க்கலாம் என்ற எண்ணத்துடன் சென்ற வருக்குப் பலத்த அதிர்ச்சி காத்திருந்தது.

ஒரு சிறிய வளவிலுள் இருபது இருபத்தைந்து அரைக்கார்சட்டைப் பொடியங்கள் குழுமிருந்தார்கள். அவர்களில் இருவர் மட்டும் மைதானத்தின் நடுவில் நின்று கொண்டிருந்தார்கள்.

வேலியால் எட்டிப்பார்த்த ஹுஸைனை ஒரு சிறுவன் கண்டுவிட்டான். "டோய் இங்க வாடா!" அதிகாரமான குரல் எழுந்தது அவன் வாயிலிருந்து.

அனைத்துச் சிறுவர்களினது கவனமும் ஹுஸைன் பக்கம் திரும்பியது.

"டேய்! அவர் எங்களை விட வயசில் பெரியவர் மரியாதையில்லாமக் கூப்பிடாதே. அண்ணை, இங்க வாடா!" கொழும்புத் தமிழ்ப் பண்பாடு பேசியது மற்றொரு சிறுவன் வடிவில்.

நலார் இந்திய வம்சாவழியைச் சேர்ந்தவர் என்பதால் தமிழ் நன்கு தெரிந்திருந்தது. அதனால் சிறுவர்களின் 'அன்பான' அழைப்பை ஏற்றுத் தயக்கத்துடன் உள்ளே நுழைந்தார். சிறுவர்கள் இரு பிரிவுகளாகப் பிரிந்து 'டைனோசர்' பிடிக்கப்போகும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் போல் ஹுஸைனைக் குழந்து கொண்டார்கள்.

"அண்ணை எங்கேயிருந்து வாறியன்?" அந்தப் பிரதேசத்துக்கு அவர் புதியவர் என்பதை அடையாளம் கண்டுகொண்ட ஒரு சிறுவன் கேட்டான்.

"வெளிநாட்டிலிருந்து வந்தவர் மாதிரிக் கிடக்கு" முந்திக்கொண்டு வந்தது இன்னொரு சிறுவனின் குரல்.

"எடேய் பிள்ளைப்பிடிக்காரனோ தெரியேல்லையடா!" என்று தனது சந்தேகத்தைக் குககுத்தான் மற்றொரு சிறுவன். "செக்கிப்பொயினில்" மாட்டுப்பட்டவர் போல் நின்று கொண்டிருந்த ஹுஸைனுக்கு சிறுவர்களின் தடுமாற்றம் சிரிப்பை வரவழைத்தது.

"நான் வெளிநாட்டில் இருந்து வந்திருக்கிறேன். எங்காவது கிரிக்கெட் விளையாடுகிறார்களா என்று பார்த்துக்கொண்டு வந்தபோதுதான் நீங்கள் கிரிக்கெட் விளையாடுவதைக் கண்டேன்." என்று அவர்களது சந்தேகத்துக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தார் ஹுஸைன்.

"அப்ப உங்களுக்குக் கிரிக்கெட் விளையாடத் தெரியுமே?" சந்தேகம் எழுப்பினான் ஒரு சிறுவன்.

"ஒரு அளவுக்கு விளையாடுவேன் என்றார் ஹுஸைன் அவையுட்க்கத்தூடன்.

"எங்களுக்கு ஒரு பக்கத்துக்கு ஒரு ஆள் தேவைதான். ஆனா நீங்க எப்பிடி விளையாடுவீளோ தெரியாது. 'வெஸ்ட் இண்டீஸ்' டீம்காரர் மாதிரி நீங்களும் வடிவா விளையாடாட்டி ஒரு பக்கத்துக்குக் கண்ணை கட்டாமப் போயிடும்" ஹுஸைனை 'மரியாதையோடு' வரவேற்ற சிறுவன் தயக்கத்துடன் கூறினான்.

'மாலுக்கே' க்குள் போய்வந்தவரின் முகம் போல் ஆகிவிட்டது ஹுஸைனின் முகம். "நீங்கள் விளையாடுங்கோ நான் அப்படி ஓர் ஓரமாக நின்று பார்க்கிறேன்" என்று ஒதுங்கிக்கொள்ள முயன்றார் அவர்.

"அவர் வரமாட்டன் என்பதால் எங்களுக்கு வேறொரு ஆளைத் தேர்ந்துகொண்டு விளையாடத் தொடங்குங்கோ. இல்லாட்டி நாங்கள் 'லரேல்ஸ்', பாகிஸ்தானுக்கு வரமாட்டோம் என்று சொன்ன இந்திய அணியினரைப் போல் சுறாராகக் கூறினான் எதிரணித்தலைவரான சிறுவன்.

இங்கிலாந்தில் கிரிக்கெட் போட்டிகள் நடைபெறுகின்றபோது உடனடியாக அங்கு ஆஜராகி ஆட்டத்தைக் குழப்பும் மனழையைப் போல் சிறுவர்களின் விளையாட்டினையே குழத்து குழப்பம் விளைவித்துவிட்டேனே என்று தன்னைத்தானே நெருங்குகொண்டு சுற்றிலும் தோட்டம் விட்டார் ஹுஸைன்.

நண்பர்களை அறிமுகப்படுத்தி வைத்தான் அவன்.

மற்றைய குழுவின் உறுப்பினர் ஹுஸைன் ஏதும் கேட்காததால் அவர்கள், கப்பலோடாத காலத்தில் யாழ்ப்பாணம் போவதற்குத் திருகோணமலையில் காத்திருக்கும் பயணிகளைப் போன்று பரிதாபமாக நின்று கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் பக்கம் திரும்பிய அவர், "உங்கள் அணி வீரர்களும் வேறு பெயர்களை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா?" என்றார்.

ஹுஸைன் அவ்வாறு கேட்டதும் எதிரணிக்கை வளையி ருந்த சிறுவனுக்கு உற்சாகம் பொத்துக் கொண்டு வந்தது. "எங்கட டீமுக்கு ஒவ்வொரு நாளைக்கு ஒவ்வொரு பெயர் வைப்பம். நாங்கள் இண்டைக்கு 'இங்கிலாந்து' டீம். நான்தான் நல்லா ஹுஸைன். அவன் ஸ்டூவர்ட்; அவன் கித்; இவன் தோப்..." என்று மிகுந்த உற்சாகத்துடன் தனது அணி வீரர்களை அறிமுகம் செய்து வைத்தான்.

தனது பெயரையும் அவர்கள் அறிந்து வைத்திருக்கிறார்கள் என்று தெரிந்ததும் சிறுவர்களின் உற்சாகம் ஹுஸைனையும் தொற்றிக்கொண்டது.

"ஒருத்தர் ஜெயகுரியா; ஒருத்தர் டி சில்வா என்கிறீர்களே அந்த இருவரையும் நேரில் பார்த்திருக்கிறீர்களா?" என்று அவர்களைப் பார்த்துக்கேட்டார் ஹுஸைன்.

"நேரில் பார்க்கேல். ஆனா ரீ. விவில பார்த்திருக்கிறீம்" என்று எல்லோருமே கோரலாகக் கத்தினார்கள். எல்லோர் முகத்திலும் அப்போது ஒரு வித பிரகாசம் தெரிந்ததை அவர் கவனித்தார்.

பல சுவாரஸ்யமான சங்கதிகள் அடுத்து நடைபெறலாம் என்ற மன உந்துதலால், தானும் ஆட்டத்தில் கலந்துகொள்வதாக அவர்களிடம் கூறினார்.

'இங்கிலாந்து' அணி சார்பில் விளையாடும் வாய்ப்பு போனால் போகிறது என்று அவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

பிடித்த

'அளாப்பல்' இல்லாமல் தீர்ப்புகளை வழங்கக்கூடிய இரு நடுவர்கள் அணிக்கு ஒருவராக இருதரப்பில் இருந்தும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

ஆடுகளத் தரம்பார்ப்பு, நாணயச்சுழற்சி போன்ற வழக்கமான நடைமுறைகளுடன் ஆட்டம் ஆரம்பமானது.

முதலில் தடுப்பெடுத்தாரும் வாய்ப்பு இங்கிலாந்து அணிக்குக் கிடைத்தது. ஒவ்வொரு அணிக்கும் தலா பதினைந்து ஓவர்கள் கொண்ட போட்டியாக ஆடுவதென நடுவர்கள் தீர்மானித்தனர்.

'இங்கிலாந்து' அணியின் ஆரம்பத்துடுப்பாட்ட வீரர்களிருவரும் மிகச் சிறப்பாக விளையாடினார்கள். அவர்களது ஆட்ட நுணுக்கங்கள் ஹுஸைனின் கண்களை வியப்பால் பிரியச் செய்தன. 'ஹுஸைன்' என்ற பெயரைத் தனக்குவைத்துக் கொண்டிருந்த சிறுவனின் ஆட்டம் தனது ஆட்டத்தை அப்படியே ஒத்திருந்ததை அவதானித்த ஹுஸைன் ஆச்சரியத்தால் வாயடைத்துப் போய்விட்டார்.

ஆட்டம் முடிய ஒரேயொரு புந்து வீசும் மீதமிருக்கையில் ஒருவர் ஆட்டமிழக்க, "அண்ணை நீங்கபோங்கோ" என்று ஹுஸைனை உள்ளே அனுப்பிவைத்தான் அணித்தலைவன்.

கிடைக்கப்போகும் ஒரேயொரு புந்து வீச்சில் 'சிக்ஸர்' அடித்துத்தனது திறமையை வெளிக்காட்டவேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் உள்ளே வந்த ஹுஸைன் முகமும் கடைசியுமான அந்தப் புந்து வீச்சிலேயே போல்ட் செய்யப்பட்டார். புந்து வீசியது 'சமிந்த வாஸாம்'. ஏப்ரல் பூவுக்குக் கூழ்முட்டையால் வாங்கியவர் மாதிரி வெளியேறினார் அவர்.

பதினைந்து ஓவர் நிறைவில் 46 ஓட்டங்களைப் பெற்றது 'இங்கிலாந்து' அணி. மேலதிகமாக 50 ஓட்டங்கள் இவங்கை அணியால் 'இலவசமாக' வழங்கப்பட்டன. மிகவும் 'லீக்' கான அணிக்கு அவ்வாறு வழங்குவது அவர்களது வழக்கமாம்.

சிறிதுநேர இடைவேளையின் பின் ஆட்டம் மீண்டும் ஆரம்பமானது.

சகவீரர்களை வைத்து விழுசும் அமைத்து விளையாடும் ஹுஸைனுக்கு இப்போது மற்றொரு அணித்தலைவருக்குக் கட்டுப்பட வேண்டிய நிலைமை. இவருக்குப் பந்தைப் பாதுகாப்பாகப் பிடிக்கத் தெரியுமோ என்னவோ என்ற நினைப்பில் "விக்கெட் கீப்பரின் பின்னால் நிற்குமாறு விட்டுவிட்டார்கள். 'கீப்பர்' பந்தைத் தவறவிட்டால் எடுத்து எறியவேண்டும் என்று அவரது 'முக்கிய' பணிபுற்றி விளக்கமும் அளிக்கப்பட்டது.

'ஜெயகுரியாவும்', 'அத்தப்பத்து'வும் முதலில் களம் இறங்கினார்கள். அடுத்த நிமிடமே 'வாணவேடிக்கைகள்'

ஆரம்பமாகிவிட்டன. வளவுக்கு வெளியால் பறந்த பந்துகளைப் பொறுக்கும் பணி தற்காலிகமாகக் ஹுஸைனிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

'ஜெயகுரியா' விந்துடுப்புமட்டையை நோக்கி வந்த பந்துகள் 'மல்லிபரல்' வெடிவடிவைப் போல் எங்கே போகின்றன என்றே தெரியாமல் பறந்தன. 'ஜெயா' வுக்கு சப்போட்டாக 'அத்தப்பத்து' வும் சிறப்பாக விளையாடவே ஓட்ட எண்ணிக்கை மளமள வென்று ஏறிக்கொண்டு போனது.

'சிதம்பர சக்கரத்தைப் பேய் பார்த்தது போல' என்று சொல்வார்களே அதை அன்றுதான் தன் வாழ்வில் உணர்ந்தார் ஹுஸைன்.

தாமக வைத்துக்கொண்டிருக்கும் பெயருக் கேற்ப இலங்கை அணி வீரர்களின் அச்சொட்டான அதே பாணியில் ஆடிய சிறுவர்களின் திறமை அவரை அசர வைத்தது. பல மாதிக் கட்டடத்தை அண்ணாந்து பார்க்கும் பட்டிக்காட்டானைப் போல் வாய்ப்பிளந்து நின்று கொண்டிருந்தார் அவர்.

ஒன்பது ஓவர்களிலேயே 85 ஓட்டங்களைக் குவித்துவிட்டு அநாயாசமாக அவர்களிருவரும் நின்று கொண்டிருந்த வேளையில் ஹுஸைனிடம் பந்தைக் கொடுத்து, "அண்ணை போய் போல் பண்ணுங்கோ" என்று பலிக்கைத்துக்குப் போகும் ஆட்டமை மாவை போட்டுப் பொட்டும் வைத்து அனுப்புவது போல் அனுப்பி வைத்தான் 'இங்கிலாந்து' அணித்தலைவன்.

பொதுவாகவே தான் விளையாடும் போட்டிகளில் பந்து வீசாத ஹுஸைனுக்கு சிறுவர்கள் மத்தியில் மானம் போய்விடுமோ என்ற பயம்வேறு.

பதற்றத்தோடு அவர் வீசிய முதல்பந்து 'ஜெயா'வின் விளாசலில் அவரது தலைக்கு மேலாகவே பறந்து வளவுக்கு வெளியால் விழுந்தது. முதல் நாள் 'நேசரி' க்குப் போகும் குழந்தையைப் போல் வெடித்து அழும் நிலைக்கு வந்துவிட்ட ஹுஸைன் அடுத்த பந்தை "நான் வீசமாட்டேன்!" என்று அடம்பிடிக்க ஆரம்பித்துவிட்டார்.

"அண்ணை நீங்க போடுங்கோ, நான் மெதுவா அடிக்கிறேன்" என்று



'ஜெயகுரியா' சூனாடிபடுத்திப் பின்புதான் அடுத்த பந்தை வீசினார். 'ஜெயா'வும் மெதுவாகவே அடித்தான். ஆனாலும் அந்த அடியே பந்தை எல்லைக்கு மேலால் அனுப்பி ஆறு ஓட்டங்களைப் பெற்று வெற்றி பெறப்போதுமானதாக இருந்தது.

அவ்வளவுதான். ஹுஸைன், "ஐயோ நான் தோத்திட்டேன்! தோத்திட்டேன்!" என்று உச்சஸ்தாயியில் சக்த ஆரம்பித்ததோடு நிலாமல தலைதெறிக்க ஓடவும் ஆரம்பித்தார்.

சிறுவர்கள் எல்லோரும் 'ஸ்ரக்கான' கொம்பிழுட்டரைப் போல்திகைத்துப்போய் நின்று கொண்டிருந்தார்கள்.

ஓட்டமாக ஓடிய ஹுஸைன் 'ஹோட்டல்' அறையிலுள் புகுந்து - கட்டிலுக்கடியில் நுழைந்து - சுருண்டு படுத்துக்கொண்டார்.

இவங்கைக் கிரிக்கெட் அணி வீரர்களின் பெயர்களைத் தமக்குத்தாமே வைத்துக் கொண்ட, அந்தக் கிரிக்கெட் வீரர்களை நேரில் பார்த்திராத ஒரு சிறுவர் கூட்டத்தின் ஆட்டமே இவ்வளவு அபாரமாக இருந்தது என்றால் அந்த

கிரிக்கெட் கிள்!

'ஓரிஜினல்' வீரர்களின் ஆட்டம் எப்படி இருக்கும்? என்ற கேள்வி ஹுஸைனின் மனதைக் குடைந்து எடுத்தது.

நடக்கப்போகும் போட்டித் தொடருக்கான 'டிபெர்லரை' முற்கட்டியே பார்த்தால் 'ஹோமோ ஸ்டீஜே' க்குப் போகும் நிலையில் இருந்தார் அவர்.

அவுஸ்திரேலியாவிடம் வாங்கிக் கட்டிக்கொண்ட மேற்கிந்திய அணியோல் தனது அணியும் ஆகிவிடுமோ? என்ற எண்ணத்தைவிட தனது காப்டன் பதவி பறிபோய்விடுமோ என்ற பயம்தான் ஹுஸைனை அதிகமாக வாட்டிவைத்தது.

'டரகுவா' படத்தைப் பார்த்து நடுங்கும் பெயரைப் போன்று அவரது உடம்பு நடுங்கிக் கொண்டிருந்தது.

மறுநாள் பத்திரிகைகளைப் பார்த்த பலரைக் கவர்ந்த செய்தி இது: -

"இங்கிலாந்து அணித்தலைவர் நலார் ஹுஸைன் இலங்கைப்பின் காலநிலை ஒத்துக் கொள்ளாததால் உடல்நிலை பாதிக்கப்பட்டு நாடு திரும்பினார். அவருக்குப் பதிலாக..."

- கற்பனை
- ப்ராடி -



ஏற்பட்டுவிட்ட போதுமே மனதில் இரத்த அழுத்தமும் நியமனமில்லாமல் உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர்.

உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.

இதற்குப் பின்பு மனதை அடையாளம் காணும் சிங்கள நினைவுதரும் உடம்பைக்கு உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர்.

உடம்பை வாழ்த்திப் போக...!

உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.

இதற்குப் பின்பு மனதை அடையாளம் காணும் சிங்கள நினைவுதரும் உடம்பைக்கு உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர்.

உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.

இவ்வாறு உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.

உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.

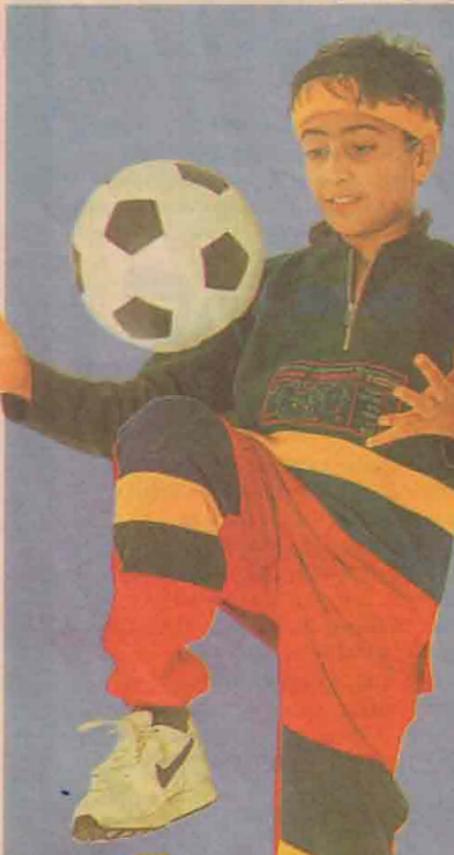
- ஆரம்பகாலம் என்று பெண் தொழில் அதிபர், பணிக் கூடலில் உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.
- இங்கு ஏராளமான ஆய்வுகள் மூலமாக உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.
- மனதில் உள்ள 17 வயதுப் பெண் குழந்தைகளில் மனதில் 100 சதவீத வேலையில் ஈடுபட்டும் உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.
- உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.

சராசரி வாழ்நாள் 81 வருடங்கள் எனவும் கணிப்பாய்வு செய்து ஆணின் இதயத்தைப் பெண்மணி இயல்பில் 10% சிறியது.

"உரோல் லாண்ட்டா" எனும் இத்தாலி சிசிவி தலைவர் தோன்றல் பெண்மணி "அலியா விப்ரோ" (அல்பாவின் பயணம்) எனும் நாலை 1989 ஆம் ஆண்டு எழுதி வெளியிட்டார்.

புத்தகம் எழுதும் போது அவருக்கு வயது 100.

அடடா பெண்களா இவர்கள்!



அண்மையில் இடம் பெற்ற வசுவெஸி நிகழ்ச்சி ஒன்றில் பங்கு பெற்ற சிறிய சிற்று தன்னை கருதினா ஐயரிப்பனாகக் கருவனை செய்து பேசினார்.

கருதினாவின் ஒயிப்பிக் வெற்றியின் பின்பு உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.

அது தெரிந்தால் தான் குழந்தைகளை முறையாக பயிற்சியில் ஈடுபடுத்த முடியும்.

அதைத் தெரிந்து கொள்ள உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.

குழந்தைக்குப் பந்து வயதாக இருந்தால் அவர்களை ஒரு கைப் தூய்ம் ஒட விடுங்கள். அண் குழந்தை 7 நிமிடம் 67 வினாடி காலியும் பெண் குழந்தை 9 நிமிடம் 10 வினாடி காலியும் ஒரு முடிக்க வேண்டும்.

ஒரு நிமிடம் தீற்றுகள் அண் குழந்தை 45 தடவைகள் பெண் குழந்தை 40 தடவைகள் இருந்து எழுப்ப வேண்டும்.

இரும்பு பானையில் குழந்தை வெற்றி பெற்றால் உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.

வீணாளியாட்டு வீரரை முளையிலேயே தெரியும்



வெற்றிக் கு 7 படிிகள்

- நாம் செல்லும் எந்த ஒரு காரியமும் வெற்றியடைய வேண்டுமானால் அடிப்படை யான 7 குணாதிசயங்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.
- **எழுத்துப்பு**
 கருகற்ப்பாக வேலைகளை முடித்து விடும் தன்மையுடையவர்க உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.
- **நேரத்தோடு செய்வது**
 எதைச் செய்தாலும் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் செய்து முடிக்கும் பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.
- **மன உறுதி**
 எத்தகைய தோல்விகளைச் சந்திக்கும் வேலையிலும் ஒலவண்டு விடாமல் இருக்கும் படியாக மன உறுதியை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.
- **புரிந்துணர்வு**
 மற்றவர்களுடன் புரிந்துணர்வுடன் பழகங்கள். மற்றவர்களின் பேச்சுக்கு மதிப்பளித்துப் பொருமைபடன் செலிமடுத்து அதற்கு ஏற்றவாறு நடந்து கொள்ளுங்கள்.
- **மற்றவர்களின் நடவடிக்கைகள் உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.**
- **சிக்கனம்**
 சிக்கனமாக வாழும் பழக்கி் கொள்ளுங்கள். எவ்வளவு சம்பாதிக்கின்றோம் என்பதை விட எப்படிச் செலவு செய்கின்றோம் என்பதுதான் முக்கியம். அத்தியாவசியத் தேவைகளுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்தும் ஆடம்பரத் தேவைகளைக் குறைத்தும் வாழும் பழக்கி் கொள்ளுங்கள்.
- **கடவுள் நம்பிக்கை**
 கடவுள் நம்பிக்கை உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.
- **சமுதாய சிந்தனை**
 சமுதாய சிந்தனை உடம்பை வாழ்த்திப் போகின்றனர் மனதை வேலாற்றுவது அவசியம். அச்சுறுத்தப்படக்கூடிய உடம்பை விரும்பிய வேலையில் ஈடுபடுத்துவது உடம்பைக்குப் பிடித்த இனிமையான பயிற்சியைத் தேர்வு செய்தல்.





பென்குவின் பறவைகள் துருவப் பிரதேசங்களில் மிகவும் சுதந்திரமாக வாழும் தன்மை கொண்டவை. பனித்தரையில் பென்குவின் பறவைகள் பவனி வருவதைக் காண மனிதர்கள் செல்வர்கள். ஆனால் ஸ்கொட்லாந்து நாட்டு மிருகக் காட்சிச் சாலையில் மனிதர்களைக் காண பென்குவின் பறவைகளே இவ்வாறு

அணிவகுத்துச் சென்ற பென் குவின்

அணிவகுத்துச் செல்கின்றன. குழந்தைகளை மிகவும் கவர்ந்த இனிய நிகழ்ச்சி இது.

பறவைகள்

வீதியிலே முளைவிடும் இசைக் கலைஞர்கள்

தெரு ஓரங்களில் இசை பாடி மக்களைக் கவரும் கலைஞர்களில் சிலர் அளவு கடந்த வல்லமை படைத்தவர்களாக இருப்பார்கள். மேல்நாடுகளில் வீதியிலே முளைவிடும் இசைக்கலைஞர்கள் அதிக அளவில் வரவேற்பைப் பெறுகிறார்கள். கோப்பன்ஹேகன் நகரில் ஒரு சிறுமி வீதியோரத்தில் நின்று வயலின் வாத்தியம் இசைக்கும் காட்சி இது. இசைப்பிரியர்கள் இத்தகைய கலைஞர்களுக்கு ஆதரவு தருவதற்குப்பின் நிற்பதில்லை.



வாடைக்காற்று வீசினால் பட்டம் பறக்க விடத் தொடங்கி விடுவார்கள் கிராமப்புறத்தவர்கள். இந்தப் பட்டம் விரும்பு பறக்கும் நகரப் புறங்களையும் எட்டி விட்டது. மேல்

காற்று வீசினால் உயரப் பறக்கலாம்

நாடுகளிலும் பட்டங்கள் பறக்கின்றன. இப்போது டென்மார்க் நகரில் ஒரு திறந்த வெளிக் கடற்கரையில் பட்டங்கள் பறக்கும் எழிலான காட்சி.



மலை மீது ஏறி சாதனை நிலைநாட்டுவதில் சிலர் முழு மூச்சுடன் ஈடுபடுவார்கள். அவர்களின் விடாமுயற்சிக்குக் கிடைக்கும் வரவேற்பு அவர்களைப் புகழின் உச்சிக்குக் கொண்டு சென்று விடுகிறது. காரிருள் வந்த பின்னரும் மலையேறும் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கும் இந்த வீரனின் துணிவுக்குக் காரணம் என்னவாக இருக்கும்? காரிருளிலும் ஒரு நம்பிக்கை ஒளி தோன்றியிருக்கிறது போலும்.

அடர்ந்த பாலை வனத்தின் நடுவே எழில் கொழிக்கும் சோலைவனங்கள் இருப்பது வழக்கம். அவற்றில் பேரிச்சை மரங்களின் நடுவே நன்னீர்ச் சுணைகளும் இருப்பதுண்டு. பாலைவனத்தின் நடுவே ரூபாய் நாட்டின் சர்வதேச விமானநிலையம் கம்பீரமாகக் காட்சி தருகிறது. விமான நிலையத்தின் வரவேற்பாளர் பகுதியில் பேரிச்சை மரங்கள் எழில் பரப்புவதைக் காணலாம். இந்தப் பேரிச்சை மரங்கள் செயற்கையாகத் தயாரிக்கப்பட்டவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒளிந்திருக்கும் முகம் எது?



பெப்ரவரி 18, சுடர்ஒளி மசாலா மிக்ஸ் பகுதியில் ஒளிந்திருந்த முகம் நடிகர் நாசருடையது. சரியான விடையைக் கண்டு பிடித்து எழுதி அனுப்பிய வாசகர்களில் மூன்று அதிஷ்டசாலிகளின் பெயர் விவரம் வருமாறு.

1. ச. மகேஸ்வரி, சாயிமலை
2. இராலானா நூர்முஹம்மட், அக்குறணை
3. தெ. தர்ஷினி, முறக்கொட்டாஞ்சேனை

சரியான விடையைக் கண்டு பிடித்து எழுதி அனுப்பிய வாசகர்கள் அனைவருக்கும் பாராட்டுகள். அதிஷ்டசாலிகளுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்.

கடந்த வாரம் (25.02.2001) மசாலாமிக்ஸ் பகுதியில் ஒளிந்திருந்த முகத்திற்குரிய நடிகர் யார்? சரியான விடையைத் தபால் அட்டையில் எழுதி அனுப்பும் வாசகர்களில் மூன்று அதிஷ்டசாலிகள் பெயர், விவரம் இப்பகுதியில் வெளியிடப்படும்.

இந்த வாரம் பிரசுரமாயிருக்கும் இந்த உருவம் யாருடையது? ஒரு மணி அடித்தால் உடனே இவர் ஞாபகம் வரும். இந்த நடிகை யார்?

இந்த முகத்திற்குரிய நடிகையைக் கண்டுபிடித்து அவர் பெயரைத் தபால் அட்டையில் எழுதி பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.



'சுடர்ஒளி' 36/2, பிரெட்ரிக்கா வீதி கொழும்பு - 06.

விமான நிலையத்தினுள் பேரிச்சை மரங்கள்



பக்குவருட அகதி வாழ்வு இவர்களுக்கு அடித்துவிடகு!

பத்து வருடங்களாக அகதி முகாமில் பல்வேறு அவலங்களினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் தங்களைத் தங்கள் சொந்த மண்ணில் குடியமர்த்துமாறு கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் எல்லைக் கிராமமான புனாணைக் கிராமத்திலிருந்து பத்து வருடங்களுக்கு முன்பு இவர்கள் இடம்பெயர்ந்து வாழைச்சேனை விளையகபுரம் அகதி முகாமில் தற்போது அகதிகளாக வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

இது தொடர்பாக தங்களை மீள்க்குடியமர்த்துவதற்கான சகல வசதிகளையும் செய்து தருமாறு மட்டக்களப்பு மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மற்றும் பிரதி அமைச்சர்கள் ஆகியோருக்கு இவர்கள் மகஜர்கள் அனுப்பிவைத்துள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு நகரில் இருந்து சுமார் 52 கிலோமீற்றர் தொலைவில் பொலன்னறுவை மாவட்டத்தை அண்டிய பகுதியில் புனாணைக் கிராமம் உள்ளது. அதனை அண்டிய ஏரையை கிராமங்கள் வடமுனை, ஊத்துச்சேனை, ஆண்டான் குளம், மைலந்தனை ஆகியவை ஆகும்.

வயலும் வயல் சார்ந்த பிரதேசமான இக்கிராமங்கள் தமிழ் மக்களின் பழந்தமிழ் கிராமங்கள். இவர்கள் நெடுங்காலமாக விவசாயச் செய்கையிலேயே ஈடுபட்டு வந்தனர்.

தபாலகம், பாடசாலை என்பவற்றைத் தவிர ஏரைய தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய வடமுனையில் இருந்து 5 கிலோ மீற்றர் தொலைவிலுள்ள வெலிக்கந்தைக்கே இவர்கள் சென்று வரவேண்டும்.

இவ்வாறு 14-06-90 அன்று வெலிக்கந்தை சந்தைக்கு சாமான் வாங்குவதற்கு இவர்களில் சிலர் சென்றபோது நால்வர் கடத்தப்பட்டது இப்பகுதி மக்களுக்கு

முதன் முதலில் அச்சத்தை ஏற்படுத்தியது.

அதனைத் தொடர்ந்து 91ஆம் ஆண்டு முற்பகுதியில் குணரூபராணி என்ற உபதபால் அதிபர் உட்பட ஏழு பேர் கடத்தப்பட்டு சுட்டுக்கொல்லப்பட்டனர்.

அதனைத் தொடர்ந்து தங்கராசா, சந்திரன், சுப்பிரமணியம் ஆகிய மூவரும் இனம் தெரியாதவர்களினால் கடத்தப்பட்டனர்.

இச்சம்பவங்களைத் தொடர்ந்து இதனை விசாரணை செய்யத் தூண்டிய ஊர்ப் பிரமுகரான வீரசிங்கம் என்பவர் ஊத்துச்சேனை மாரியம்மன் கோயில் வீதியில் வைத்து சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார்.

இச்சம்பவங்களினால் மக்கள் அச்சமடைந்திருந்தவேளை 02-08-91 அன்று இடம்பெற்ற தாக்குதல் சம்பவம் ஒன்றைத் தொடர்ந்து சீருடை தரித்த ஆயுததாரிகளால் இப்பகுதியிலுள்ள மக்களின் வீடுகள் எரிக்கப்பட்டன.

இதனைத் தொடர்ந்து இரவோடு இரவாக இப்பகுதி மக்கள் இடம்பெயர்ந்து காட்டுப் பாறையூடாக வாழைச்சேனையை வந்தடைந்தனர். ஆரம்பத்தில் பேத்தானை, புதுக்குடியிருப்புப் பகுதிகளில் அகதிகளாக வாழ்ந்த இவர்கள் தற்போது விளையகபுரம், கல்மடு ஆகிய இடங்களில் அகதிகளாக வாழ்ந்து வருகின்றனர். தமது பத்துவருட கால அகதி வாழ்வு அலுத்துவிட்ட நிலையிலேயே தம்மைத் தமது சொந்த இடங்களில் மீள்க்குடியமர்த்துமாறு இவர்கள் தற்போது கோரி வருகின்றனர்.

இதே சமயம் 09-08-92 அன்று மைலந்தனையில் 35 தமிழ் மக்கள் சிவில் உடை தரித்த ஆயுததாரிகளால் படுகொலை செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து மைலந்தனை மக்களும் இடம்பெயர்ந்து அகதிகளாக இப்பகுதியில் வசித்து வருகின்றனர்.

இந்த அகதிகள் அனைவருக்கும் தனியாருக்குச் சொந்தமான தாழ் நில சதுப்பு நிலத்தில் முகாம்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. மழை காலங்களில் வெள்ளம் இவர்களது முகாம்களுக்குள் செல்கின்றது. அத்துடன் பல்வேறு போர் அனர்த்தங்கள் இங்கேயும் நிகழ்ந்துள்ளன.

இப்பிரதேசத்தில் இடம்பெறும் தாக்குதல் சம்பவங்களைத் தொடர்ந்து ஏவப்படும் வெடிகளும் துப்பாக்கி வேட்டுக்களும் இம்முகாம் பகுதியையும் பதம் பார்க்கின்றன. இத்தகைய அசம்பாவிதங்களினால் இதுவரை நால்வர் உயிரிழந்துள்ளனர். மூப்பதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் காயமடைந்துள்ளனர்.

அகதிகளுக்கு வழங்கப்படுகின்ற நிவாரணம் கூட போதாக்குறையாகவே உள்ளது. சொந்த நிலத்தில் விவசாயம் செய்த இவர்கள் தற்போது கூலித் தொழிலிலேயே ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

"வடமுனைக்கு மேலுள்ள கல்லிச்சை கிராமத்திலிருந்து இடம்பெயர்ந்த முஸ்லிம்களுக்கு நிதிதனையில் காணிகள் வழங்கப்பட்டு அவர்கள் மீளக் குடியமர்த்தப் பட்டுள்ளனர். ஆனால் தமிழர்கள் என்ற காரணத்தினால்தான் நாங்கள் புறக்கணிக்கப் பட்டுள்ளோம்" என இந்த அகதிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதே சமயம் தற்போது புதிதாக அமைக்கப்படவுள்ள வாழைச்சேனை மத்தி முஸ்லிம் பிரதேச செயலகப் பிரிவினாவுள் புனாணை கிழக்குப் பகுதியையும் உள்ளடக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது.

"எமது நிலம் பறிபோகும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையில் அகதிகளாய் வாழ்ந்த அவலங்கள் போதும். சொந்த மண்ணில் குடியமர விருமட்புகின்றோம்" என அகதிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

- சத்துருக்கள்

விசயக் பேச்சு

"சனாவனின் கண் இந்தப் பெண்" என்னும் தலைப்பில் வெளியான தகவல் மெய் சிலிரிக்க வைத்து விட்டது. கார்த்திகா ஒரு புதுமைப் பெண்தான். - ரொஸானா நூர்முஹம்மட், அச்சுரணை.

தமிழகத்தில் சினிமா மாயையில் சிக்கிச் சீரழியும் இளைய தலைமுறை யினரைப் பற்றி "தேரடி அரட்டை"யில் படித்து வியந்தேன். உள்நாட்டிலும் இந்தச் சீரழிவு இருக்கிறதே. - முஹம்மது ஹஸனி, கல்முனை-07.

அந்தையாரின் "கரம் டயரி" பிரமாதம். அந்தரங்கங்களை அம்பலப்படுத்தும் "மிஸ்டர் கிறோ"வின் பணி பாராட்டுக்குரியது. - ஜே. எம். பாரிஸ், தெல்தேனியா.

"அரசின் போர் நாட்டம் பட்டிடி" மூலம் அம்பலம்" என்ற கட்டுரை பல உண்மைகளை அம்பலப்படுத்தியது. - ஆர். வன்னிமகன், கொழும்பு-06.

"சுடர் ஒளியே" உனது "மசாலா மிக்ஸ்" பகுதியில் வரும் விடயங்கள் அத்தனையும் சுவை. ஆக்கங்கள் மேலும் சிறக்க எனது வாழ்த்துக்கள். - கு. அஜித்காந்த், பருத்தித்துறை.

சிறதைக்கு இனிய சிறப்புச் செய்திகளைத் தாங்கி வரும் "சுடர் ஒளி"க்கு எனது வரவேற்பைக் கூறுகிறேன். - ஏ. சி. எம். முஸம்மில், குளியாப்பிட்டி.

"சுடர் ஒளி" தரும் சிறுகதை, பித்தன் பதில்கள், மசாலா மிக்ஸ் ஆகியவற்றை நான் விரும்பிப் படிக்கிறேன். - எஸ். கவிதா, மொனறாகலை.

"தெருநாய்களைப் போல் பிடிக்கப்படும் பிள்ளைகள்" பற்றி "சுடர் ஒளி" தந்த விவரம் என்னை அதிர வைத்து விட்டது. சொடியுத்தத்தின் விளைவுகள் என்று தான் தீருமோ? - நா. துஷாந்த், மீசாலை.

"சுளநிலைமை எப்படி?" "தேரடி அரட்டை" "வடபுலத்தில்..." ஆகிய பகுதிகளை நான் ஆர்வத்துடன் படிக்கிறேன். - எஸ். செபஸ்தியன், யாழ்ப்பாணம்.

"பல் சுவை மிக்க அம்சங்களைத் திறம்படத் திரட்டித் தருவதில் "சுடர் ஒளி" முன்னணியில் தான். - ச. அசோக், மன்னார்.

சுப்பர் ஸ்டாரின் அரசியல் சாணக்கியம் பற்றி கவைபடத் தந்திருந்தீர்கள். உங்களுக்கு நன்றி. - சே. மரியநேசன், மருதானை.

எழில்மிகு தாழ்மஹாலுக்குள் ஒளிந்திருக்கும் இரண்டாவது காதல் பற்றிய தகவல் சுவையாக இருந்தது. - கே. ஆர். செல்வம், பதுளை.

வன்னி லொறிக்காரர்களின் கண்ணீர்க்கதை என்று தான் முடிவடையுமோ? - எல். சத்தியமூர்த்தி, வவுனியா.

முஸ்லிம்களுக்குத் தனி மாவட்டம்

கிழக்கு மாகாணத்தில் முஸ்லிம் மக்களுக்கு என கரையோர மாவட்டம் அல்லது கல்முனை மாவட்டம் அமைப்பது தொடர்பாக ஜனாதிபதி சந்திரிகாவுடன் தேரடிப் பேச்சு வார்த்தை நடத்துவதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

எதிர்வரும் வரவு செலவுத் திட்டத்தின் 2ஆம் வாசிப்புக்கு முன்பு இது தொடர்பாக பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட வேண்டும் என ஜனாதிபதியிடம் கேட்கப்பட்டிருப்பதாக ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் பொருளாளர் எம்.டி. ஹசன் அவர் "சுடர் ஒளி" க்குத் தெரிவித்தார்.

கடந்த 23ஆம் திகதி முஸ்லிம் காங்கிரஸ், தேசிய ஐக்கிய முன்னணி ஆகியவற்றின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சனின் குழுக்கூட்டம், நாடாளுமன்றக் கூட்டத்திலும்

பெற்றது. இந்த நாடாளுமன்றக் குழுக் கூட்டத்திலேயே இவ்வாறான தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது.

இது தொடர்பாக எம்.டி. ஹசன் அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது: -

ஒன்பது உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவுகளை உள்ளடக்கிய சம்மாந்துறை, கல்முனை, பொத்துவில் தொகுதிகளை இணைத்து முஸ்லிம் மக்களுக்கு கரையோர மாவட்டம் ஒன்றை அமைப்பதற்கு அரசாங்கம் எம்க்குக் கடமைப்பட்டுள்ளது.

ஆட்சியை அமைப்பது தொடர்பாக தற்போதைய அரசாங்கத்துக்கும் எம்க்கும் இடையே செய்து கொள்ளப்பட்ட உடன்பாட்டில் இந்தக் கரையோர மாவட்டக் கோரிக்கையும் அடங்கி உள்ளது. இதற்கு அரசாங்கம் இணக்கம் தெரிவித்திருந்த போதிலும் ஜனாதிபதி இதற்கு அதிர்வு முக்கியத்துவம் அளிப்பதாகத் தெரிவித்தார்.

இக்கரையோர மாவட்டத்தை வென்றெடுப்பதில் இம்முறை நாம் மிகத் தீவிரமாகச் செயற்பட இருக்கிறோம். நாடு முழுவதும் உள்ள 25 மாவட்டங்களில் தமிழ் மக்களுக்கு 8 மாவட்டங்களும் சிங்கள மக்களுக்கு 17 மாவட்டங்களும் இருக்கின்றன. ஆனால் முஸ்லிம்களுக்கு ஒரு நிர்வாக மாவட்டமாவது இல்லை. எனவே முஸ்லிம்களுக்கு எனத் தனியான ஒரு மாவட்டத்தைக் கேட்பதில் தவறில்லை. அரசாங்கமோ, ஜனாதிபதியோ இம்மாவட்டத்துக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தால் நாம் அரசாங்கத்துடன் இணைந்து செயற்படுவதை கிழக்கு வாழ் முஸ்லிம்கள் அனுமதிக்க மாட்டார்கள்.

எமது கட்சிகளின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் அரசாங்கத்துடன் இருக்க முடியாத சூழ்நிலை உருவாகும்.

இப்படி அவர் தெரிவித்தார்.

கொக்கட்டிச்சோலையை அதிரவைத்த கோஷங்கள்!

* பிரித்தானிய அரசு விடுதலைப்புலிகளைத் தடைசெய்க்கடாது.

* விடுதலைப்புலிகளின் போர் நிறுத்தத்தை அரசு ஏற்று அரசும் போர் நிறுத்தம் செய்யவேண்டும்.

* நோர்வேயின் மத்திய லத்ததுடன் அரசும் புலிகளும் பேச்சுவார்த்தை நடத்தவேண்டும்.

* தமிழர்களின் சுயநிர்ணய உரிமையை அங்கீகரிக்கவேண்டும்.

இத்தகைய கோஷங்களுடன்

மாபெரும் ஆர்ப்பாட்டம் பேரணி ஒன்று அண்மையில் கொக்கட்டிச்சோலையில் இடம்பெற்றது.

புலிகளை பிரிட்டன் தடை செய்யக்கடாது என்று கோரியே இந்தப் பேரணி நடத்தப்பட்டது.

வெல்லாவெளி, பட்டிப்பளை, வவுண்தீவு, செங்கலடி பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் இந்தப் பேரணியில் கலந்துகொண்டு வரன். அதிர கோஷங்களை எழுப்பினர்.

அம்பிளாந்துறைச் சந்தியில் இருந்து ஓர் ஊர்வலமும் மணல்கிட்டிச் சந்தியில் இருந்து ஓர் ஊர்வலமும் மகிழ்வுத்தீவுச் சந்தியில் இருந்து ஓர் ஊர்வலமும் மாக முன்று ஊர்வலங்கள் கொக்கட்டிச்சோலை தான் தோன்றிவர ஆலயத்தை வந்தடைந்தன.

அங்குவைத்து பட்டிப்பளை பிரதேச செயலர் மா. உதயகுமாரிடம் பிரிட்டிஷ் அரசுக்குக் கொடுப்பதற்காக மகஜர் ஒன்று கையளிக்கப்பட்டது. இங்கு இடம்பெற்ற கூட்டத்தில் பலரும் உரை நிகழ்த்தினர்.

- நேரன்



"பிஸ்னஸ் போச்சு நம்ம இராப்பிச்சை ராமாயிர்தம் இண்டைக்கு இராத்திரி வரமாட்டானாம். சமெயில் அனுப்பியிருக்கிறான்!"

வவுனியா செஞ்சிலுவைச் சங்கம் சேவையை நிறுத்திவிட்டதா?

கிஷோர் கைதுக்குப்பின் குலை நடுக்கமா என்று மக்கள் சலிப்பு

ஒருகாலத்தில் - அதாவது சில வருடங்களுக்கு முன் - வவுனியாவில் எவருக்காவது ஏதாவது பிரச்சனை என்றால் முதலில் ஒருவது இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்க அலுவலகத்திற்குத்தான். மண்ணார்வீதியில் சற்று ஒதுக்குப் புறமாக இருக்கின்ற இந்த அலுவலகத்தில் எப்போதும் சனக்கூட்டமாகவே இருக்கும்.

தங்கள் குடும்பத்தில் ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டாலோ காணாமல் போனாலோ, படையினரினதோ அழகுக் குழச்சினதோ அச்சுறுத்தல் இருந்தாலோ, பாஸ் பிரச்சனைகள் என்றாலோ, அவசர சேவைகளுக்கு தென்பகுதிக்கு செல்ல வேண்டுமென்றாலோ, வெளிநாட்டிலே அசதியாகத் தன் கோரியிருப்பவர்களுக்கு இங்குள்ள அசாதாரண நிலைமை தொடர்பான கடிதத்தை அல்லது ஈத்தியக் கூடாசியைப் பெற்றுக்கொள்ளலோ, புலிகளின் சுட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்கோ அல்லது தென்பகுதிக்கோ நேராளிகளையோ அல்லது சடலங்களை யோ அனுப்புபவதென்றாலோ, அல்லது வன்னியிலிருந்தும், கொழும்பிலிருந்தும் நேராளிகளையோ, சடலங்களை யோ சொண்டுமென்றாலோ இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தைத் தான் வவுனியா மக்கள் நாடித்தேடி ஓடிவந்தனர். இதனால் இந்த அலுவலகத்தில் எப்போதும் சனக்கூட்டம் காணப்பட்டது.

அனால் இப்போதோ அப்படி எதுவுமில்லை. சனநடமாட்டமில்லாது வெறிச்சோடிய நிலையே காணப்படுகிறது.

ஒரு கூட்டம். அதில் ஒரு தலைவர், செயலாளர், நாளுக்கு அல்லது ஐந்து அலுவலர்கள், வாகனங்கள் என்று ஒப்புக்குச் சப்பாகியிருக்கிறது. வவுனியாவில் உள்ள இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்க அலுவலகம்.

யுத்தகாலத்தில் மக்களுக்கு சேவையாற்றுவது ஒன்றையே இலட்சியமாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் வவுனியாக்கிளை ஏன் இப்படியானது? அதற்கு என்ன நடந்தது? ஏன் பின்னடைவு? என்று விசாரித்துப் பார்க்கக்கிளம்பினோம். தகவல்கள் அதிர்ச்சியாக இருந்தன.

இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் வவுனியாக்கிளை மீது படையினரின் கண்காணிப்புத் தீவிரமாகவே இருக்கிறது என்பதைவிட அவர்களுக்கு புலிகளின் ஏஜென்டுகள் என்ற முத்திரையே குத்தப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக்கிளையின் வாசனங்களும் ஊழியர்களும் அடிக்கடி புலிகளின் சுட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்கு சேவை நோக்காகச் சென்று வருவதே இதன் காரணம் என்றும் ஊழியர் ஒருவர்.

இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் வவுனியாக்கிளை பற்றிக் கூறுவதற்கு முன்பு

கிளை பற்றிக் கூறுவதற்கு முன்பு காலப்பகுதிகள் இருக்கின்றன. "கிஷோர் காலம்", கிஷோருக்குப் பிந்திய காலம்" என்று வர்ணிக்கிறார்கள் இந்தச் சங்கத்தின் துடிப்பான அழகுக்கால உறுப்பினர்கள் சிலர். முன்னர் சிலநாட்கள் கிஷோர் செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் செயலாளராக இருந்த போது படையினரின் கண்காணிப்பையும் மீறிச் செய்த சேவைகள் அதிகம்தான். செஞ்சிலுவைச் சங்கவரை முறைசெய்யும் மீறி அவர் செய்த சேவைகள் பின்னர் அபகருக்கேடுமையாகிவிட்டன.

எவ்வளவாவது படையினர் கைது செய்தால் அல்லது எவ்வளவாவது காணாமல் போனால் நேரடியாகப் படையினருடன் தொடர்பு கொள்வார். கைதானவர் பற்றிய விவரங்களைக் கேட்பார். பாஸ் பிரச்சனை மற்றும் பல்வேறு படையினரின் அச்சுறுத்தல்களின் போது நேரடியாகப் படையினரின் உயரதிகாரிகளிடம் முறையிடுவார் அல்லது முறையிடாது நின்று. வன்னிக்கு நேராளிகளை, சடலங்களை அனுப்புவார். அனுப்பும் போது அவர்களது உறுதிநிலை என்று சொல்லி நீண்ட தூரம் நடக்க முடியாத வயது முதிர்ந்த பயணிகளையும் சேர்த்து அனுப்பிவிடுவார். அந்தவாகனம் வன்னி சென்று திரும்புவதற்கு ஏற்படும் செலவை இவ்வாறான பயணிகளிடம் வாங்கிவிடுவார்.

இதுதவிர படையினர் - புலிகள் கைதிகள் பரிமாற்றம், சடலப் பரிமாற்றம் என்பனவற்றுடன் ஐக்கிய தேசியக் கட்சிப் பிரதிநிதிகள் கூட செஞ்சிலுவைச் சங்கவாகனத்தில் வன்னிக்குப் போய் புலிகளைச் சந்தித்துவிட்டு வர உதவினார். இவ்வாறான சடலங்களைப் படையினருக்கும் இலங்கை அரசுக்கும் கிஷோர் மீதும் இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கவவுனியாக்கிளை மீதும் ஒரு சந்தேகத்தை ஏற்படுத்திவிட்டிருந்தன. இதற்கேற்ற போல் வன்னிக்குச் சென்று வரும் இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் வவுனியாக்கிளைக்குச் சொந்தமான வாகனங்களின் சாரதிகள் சிலரிடம் நடவடிக்கைகளும் படையினருக்குச் சாதகமாக அமைந்து விட்டன. அதற்கும் - இதற்கும் முடிச்சுப் போட்டு கிஷோரைக் கைது செய்து மாதக்கணக்கில் அடைத்து வைத்தனர். ஒரு கூட்டத்தில் அடித்து அவரது சேவையே முறித்தனர். ஆயினும் பின்னர் அவரை எந்தக் குற்றமும் சாட்ட முடியாத நிலையில் விடுதலை செய்தனர்.

இந்தச் சம்பவங்களால், எஞ்சியிருந்த வவுனியாக்கிளையின் நிர்வாகிகள் பயந்து நடுக்கிப் போய் விட்டனர். கிஷோரைத் தொடர்ந்து யார்கைது செய்யப்படுவார்? யார் விசாரிக்கப்படுவார்? என்ற பதற்றமான நிலையில் வவுனியாக்கிளையினர் பல்வேறு சேவைகளையும் நிறுத்திக் கொண்டனர். ஏதோதாம் உண்டு தம்பாடு உண்டு என்று

இருக்கத்தலைப்பட்டனர். படையினரினால் கைதானவர்கள் பற்றி முறையிடச் சென்ற உறுதிநிலைகள் பலரும் "எமது செயலாளரே கைது செய்யப்பட்டுள்ள நிலையில் உங்களைப் பற்றி நாம் எவரிடம் சேட்பது? என்று சொல்லி திருப்பி அனுப்பப்பட்டனர்.

கிஷோரின் கைதுடன் இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் பழைய பரபரப்பும் சலசலப்பும் காணாமற் போயின. மக்கள் கூட்டம் குறைந்தது. சேவைகள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டன. நிர்வாகிகளும், ஊழியர்களும் ஏதோவந்தோம், சென்றோம் என்று இருக்கத் தலைப்பட்டனர். இதுதான் கிஷோருக்குப் பிந்திய காலம்.

இந்த நிலையில் தற்போதுள்ள நிர்வாகத்தினர் பற்றி ஒரு கவையான கதையை முன்வைத்தார் வவுனியாக்கிளையின் நிர்வாகத்தில் இருந்த ஒருவர். அவர் கூறியதாவது:

"கிஷோர் செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் செயலாளராக இருந்து போது கைது செய்யப்பட்டார். இவரின் நடவடிக்கைகள் குறித்து கொழும்பிலுள்ள தலைமைக் காரியாலயத்திலிருந்து விளக்கம் கோரி கடிதம் வந்து சேர்ந்தது. இதனால் கிஷோரின் நடவடிக்கைகளுடன் தாமும் சம்பந்தப்படுத்தப்பட்டு விடுவோமோ என்று பயந்த ஏனைய நிர்வாகிகள் உடனடியாக ராஜினாமாச் செய்தனர். இதையடுத்து புதிய இடைக்கால நிர்வாக சபை ஒன்றைத் தெரிவு செய்யும் படி உத்தரவு வந்தது. புதிய இடைக்கால நிர்வாக சபைக்கு ஏற்கனவே பதவியில் இருந்து ராஜினாமாச் செய்தவர்களில் ஒரு சிலர் தவிர்ந்த ஏனையவர்களின் பெயர்களே வழங்கப்பட்டன. மீண்டும் அவர்களே நிர்வாகத்தைப் பொறுப்பேற்றனர். அனால் கிஷோரின் நடவடிக்கைகள் பற்றி பழைய நிர்வாகிகளுக்கே தெரியுமென்றும் - புதிய நிர்வாகிகளுக்கு எதுவுமே தெரியாதென்றும் - கருதப்பட்டு அந்த விளக்கம் கோரும் கடிதம் கிடப்பில் போடப்பட்டது."

இப்படிச் சொல்லிவிட்டு விழுந்து விழுந்து சிரித்தார். நிர்வாகியாக இருந்த அந்தப் பிரமுகர்.

இவ்வாறான தற்போதைய நிர்வாகத்தின் நடவடிக்கை பல்வேறு விமர்சனங்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. யுத்தப் பிரதேசத்திற்கு மத்தியில் ஒரு செஞ்சிலுவைச் சங்கக் கிளை இவ்வாறு வாழா இருப்பது பலரையும் விமர்சனத்துக்குள்ளாக்கியிருக்கிறது.

(மேலும் விவரங்கள் அடுத்த வாரம்)

- வன்னி மைந்தன்

பல தொழிற்சங்கங்கள் கூடி வேலை நிறுத்தத் தீர்மானம்

தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு 400 ரூபா சம்பள உயர்வு மறுக்கப்பட்டால் 3ஆம் திகதி முதல் மலையகமெங்கும் வேலைநிறுத்தப் போராட்டம் நடத்துவது உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

சத்தியாக்கிரகத்தை ஏற்பாடு செய்த அமைச்சர் ஆறுமுகம் 400 ரூபாக்கு குறைவான தொகைக்கு இணங்கி சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தை வாபஸ் பெற்றாலும் 400 ரூபா கிடைக்கும் வரை தொழிலாளர்கள் போராட்டத்தைக் கைவிட மாட்டார்கள் என்ற நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

ஆறுமுகம் தொண்டமானுடன் இணைந்து கூட்டு ஒப்பந்தத்தில் கைசாத்திட்ட இலங்கை தேசியத் தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கமும், கூட்டுக் கமிட்டியில் அங்கம் வகிக்கும் சங்கங்களும் ஏனைய தொழிற் சங்கங்களுடன் கூடி இது பற்றி தீர்மானம் நிறைவேற்றியுள்ளன.

ஐனாதிபதியினால் நியமிக்கப்பட்ட சம்பளக் கமிஷனின் முடிவுகள் பாதகமாக அமைந்தால் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய மாற்று நடவடிக்கைகள் என்ன என்பதை தீர்மானிக்கும் பொருட்டு இந்தத் தொழிற் சங்கங்கள் கொழும்பில் கூடின. ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் கட்டுப்பாட்டில்

இயங்கும் இலங்கை தேசிய தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம் இக்கூட்டத்தை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. அதிமுக்கியமான இக்கலந்துரையாடலில் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் கலந்துகொள்ளவும் இல்லை, கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கவும் இல்லை. இதுபற்றிப் பலரும் கவலை தெரிவித்தனர்.

400 ரூபா சம்பள உயர்வு தோட்டக் கம்பனிகளோ முதலாளிமார் சம்மேளனமோ தீர்மானிக்க வேண்டியதல்ல. வாழ்க்கைச் செலவு உயர்வாலும் நாணய மதிப்பு இறக்கத்தாலும் ஏற்பட்ட பாதிப்புகளை சமன்படுத்துவதற்காக ஐனாதிபதியினால் வழங்கப்பட வேண்டியது. கூட்டு ஒப்பந்தத்தைக் காட்டி இதைத் தட்டிக்கழிக்க முடியாது. அரசாங்கமே இதற்கு அழுத்தம் கொடுக்கவேண்டும். பாகுபாடுகள் நீக்கப்படவேண்டும் என்றும் கூட்டத்தில் கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டது.

ஏற்கனவே இணக்கம் காணப்பட்ட ரூபா 121/- நாட்கள் சம்பளம் எந்தவிதமான கொத்துவெட்டுகளும் இன்றி அடிப்படைச் சம்பளமாக ஊர்ஜிதப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

1996ஆம் ஆண்டு முதல் நிறுத்தப்பட்டுள்ள வாழ்க்கைச் செலவுப் புள்ளிக்கான கொடுப்பனவுகள் மீண்டும் வழங்கப்பட வேண்டும் என மூன்று பிரதான கோரிக்கைகளை முன்வைத்தே இந்த வேலைநிறுத்தப் போராட்டம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கூட்டு ஒப்பந்தத்தால் வேலைநிறுத்தம் செய்ய முடியாதவாறு நீதிமன்றத் தடை உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ள சங்கங்களின் நிலை என்ன என்ற கேள்வி எழுப்பப்பட்டது.

எங்கள் மீது தடை விதிக்கப்பட்டிருப்பினும் தொழிலாளர்கள் போராட்டம் நடத்துவதை மமால் தடுக்க முடியாது. நாம் வெளியில் இருந்து முழு ஆதரவையும் வழங்குவோம். இதனால் ஏற்படும் பின்விளைவுகளுக்கு முகம் கொடுக்கவும் நாம் தயார் எனக் கூட்டு ஒப்பந்தத்தில் கைவிழுத்திட்டவர்களில் ஒருவரான ராஜா செனவிரத்த பதில் அளித்தார்.

உங்களுடைய கோரிக்கைகள் அமைச்சர் ஆறுமுகத்தின் போராட்டத்திற்கு எதிரானவைதான் எனக் கேட்டபோது " நிச்சயமாக இல்லை, அவர் 400 ரூபா கோரிக்கையை மட்டும்

முன்வைத்துவிட்டார். இதை முழுதாகப் பெறவேண்டும். மறுக்கப்பட்ட அடிப்படை உரிமைகளையும் மீள் பெறவேண்டும் என்பதுதான் சரி. இந்தப் போராட்டம் பிக் பிக் தால் அல்லது காட்டிக்கொடுக்கப்பட்டால் இதுவே கடைசியான போராட்டமாக இருக்கும். தொழிலாளர்கள் தொழிற்சங்கங்களையே ஓரம் கட்டிவிடுவார்" என ஊவாமாகாணசபை உறுப்பினரான கே. வேலாயுதம் கூறினார்.

கொழும்பு ரேணுகா ஹோட்டலில் நடைபெற்ற செய்தியாளர் மாநாட்டில், மலையக மக்கள் முன்னணித் தலைவர் பெ.சந்திரசேகரன் எம்.பி. செயலாளர் எம்.சிவலிங்கம் இ.தே.தொ.ச. பொதுச் செயலாளர் ராஜா செனவிரத்திரன், உப தலைவர் கே. வேலாயுதம், ஐதிக சேவக சங்கச் செயலாளர் ஸ்ரீ நாத்தியமெல், ஐனாநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸ் பொதுச் செயலாளர் மனோகணேசன், செல்லச்சாமி எம்.பி., அஷ்ரப் அலீஸ், பி.பி. தேவராஜ் எம்.பி. ஆகியோருடன் மற்றும் அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகளும் கலந்து கொண்டு கருத்துத் தெரிவித்தனர்.

கொழும்பில் தமிழ்ப் பெண்ணுக்கு

கீப்படியும் ஒரு சோதனை!

வழமையை விட மிகவும் தாமதமாக அன்று தேரடிக்கு வந்த விநாசியரும் பரமலிங்கம் மாஸ்டரும் அங்கு சின்னாச்சி மட்டும் இருப்பதைக் கண்டனர். "நாங்கள்தான் லேட் என்றால் பொடிப்பிள்ளையையும் காணவில்லை" என்றபடி அமாந்தார் விநாசியர். மாஸ்டரும் அருகில் உட்கார்ந்தார்.

"என்ன சமாதானம் வரும்போலை இருக்கு" வியாபாரத்தைக் கைவிடாமல் கேட்டாள் சின்னாச்சி.

"வந்தா நல்லதுதான் சனங்களும்தான் எவ்வளவு நாளைக்குத்தான் கஷ்டத்தை அனுபவிக்கிறது?" கேட்டார் விநாசியர். "ஆனால் இதை வேஷம் என்பது பெரும்பான்மை இனத்தவரிடம் அதுவும் படிச்ச ஆள்களிடமே வேரூன்றி விட்ட பிறகு தமிழருக்கு நன்மை தரக்கூடிய தீர்வு சமாதானத்தால் கிட்டாமா என்பது சந்தேகம்தான்" பொடி வைத்துப் பேசினார் மாஸ்டர்.

"ஏன் மாஸ்டர், ஏதோ வில்லங்கமான விஷயத்தை வச்சுக்கொண்டு கதைக்கிறீர்கள் போல கிடக்கு" ஆலலுடன் கேட்டாள் சின்னாச்சி.

"ஓம், கொழும்பிலை ஒரு பிரபல தனியார் மருத்துவமனை ஒன்றில் நடந்த சம்பவம் அப்பிடித்தான் நினைக்க வைக்குது" என்றார் மாஸ்டர்.

விஷயத்தைச் சொல்லுங்கோ அவசரப்படுத்தினார் விநாசியர்.

"கொழும்பு தெற்கிலை தமிழர் அதிகமாக இருக்கிற பகுதியில் உள்ள பிரபல தனியார் மருத்துவமனை ஒன்றுக்கு தனது மூன்று மாதக் குழந்தைக்கு மருந்தெடுக்க கொழும்பில் பிரபல கல்லூரி ஒன்றில் படிப்பிக்கிற தமிழ் ரீச்சர் ஒருவர் போலாவாம்"

"அந்த மருத்துவமனையின் பெயர்கூட தெள்ளு, கிள்ளு என்று தொடங்கி வெள்ளைக்காரப் பெயர் எல்லோ" தனக்கும் கொழும்பு தெரியும் என்று காட்டினார் விநாசியர்.

"அதுதான், அங்கே குழந்தை மருத்துவரிடம்தான் ரீச்சர் குழந்தையைக் காட்டிக்கொண்டு போனவ. குழந்தையைக் காட்ட ரீச்சருக்கு எட்டாம் நம்பர் கொடுக்கப்பட்டிருந்ததாம்."

"நீண்ட நேரம் காத்திருக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பத்தில் நோயாளிகளுக்கு அலுப்புத் தட்டக்கூடாது என்பதற்காக, மற்றைய மருத்துவமனைகளைப் போன்று அங்கும் ரீ. வி ஒன்று இயங்கிக் கொண்டிருந்தது. ரீ. வியில் ஓடியபடத்தை வாப்பிளந்தபடி பார்த்துக் கொண்டு, ஒவ்வொரு டோக்கன் நம்பரா கூப்பிட்டு டொக்டரிடமே அனுப்பிக் கொண்டிருந்தாலாம் நேர்ஸ். ரீச்சரின் குழந்தை நோயினால் வீரிட்டுக்கத்திக் கொண்டிருந்ததாம்."

"ரீ. வியிலை கவனமாக இருந்த நேர்ஸ், ரீச்சரின் 8ஆம் நம்பரை விட்டுட்டு 10ஆம் நம்பரைக் கூப்பிட, ரீச்சர் 'தன்னுடைய முறைக்கு எப்படி மற்றவைய அனுப்புகிறீர்' என்று சற்றுக்கோபமாகக் கேட்டு விட்டாவாம்."

"நேர்ஸ் உள்ளே சென்று டொக்டருக்கு விஷயத்தைச் சொல்லிப் போட்டாபோல. பத்தாம் நம்பருக்குப் பின்பு எட்டாம் நம்பர் கூப்பிட்டினமாம். வீரிட்டு அழுது கொண்டிருந்த குழந்தையையும் தூக்கிக்கொண்டு ரீச்சரும் அவரின் தங்கச்சியாரும் அறைக்குள் போச்சினமாம்."

"உங்களுக்கு குழந்தை தான் முக்கியமோ, அதோ, இதோ என்று ஏசிப் போட்டு உங்களால் தான் எல்லாப் பிரச்சினையும்"

ஆட்களில் பெரும்பாலானவர்கள் தமிழர்கள் தான். அங்கே வேலை செய்து, எங்கடை ஆட்கள் கொடுக்கிற காசிலை சம்பளமும் வாங்கிக்கொண்டு எங்களை ஏசுகிறார் என்றால் இதை வேஷம் அவரது மனதில் எவ்வளவு ஆழமாக பதிஞ்சிருக்கவேண்டும். படிச்சப் பட்டம் பெற்ற ஒரு ஆளுக்கே இவ்வளவு துடிக்கம் இருந்தா, படிப்பறிவில்லாதவை எப்படி இருப்பினம்?" தனது கதையை முடித்தார் மாஸ்டர்.

"நாடாளுமன்றத்திலை போர், போர் என்று கத்தும் ஆட்களுக்கு எங்கடை எம். பிமார் இதை எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும்" என்றார் விநாசியர்.

"அது சரி, காவோலைகள் நாங்கள் இருந்து கதைக்கிறம். குருத்தோலைகள் இரண்டையும் காணவில்லை" கரிசனையுடன் விசாரித்தார் சின்னாச்சி.

"டானியல் கொஞ்சம் காசு சேர்த்து வைச்சிருக்கிறார். இவ்வளவு நாளும் பிரச்சினைக்குள் பதுசு தொழில் தொடங்கப் பயந்து இருந்தவர். இப்பசமாதானம் வரும் என்ற நம்பிக்கையிலை தொழில் ஒன்றைப் பதுசு தொடங்கலாம் என்று நினைக்கிறார். அதுதான் வேலகளைத் துணைக்குக் கூட்டிக் கொண்டு அந்த விஷயமா ஓடித் திரியிறார்" மிளக்கினார் விநாசியர்.

"சமாதானம் வந்தாலும் எங்களுக்குச் சந்தோஷம் வருமா என்று தெரியவில்லை" புதிர் போட்டார் மாஸ்டர்.

விநாசியன்னை ரோட சேர்ந்ததால் மாஸ்டருக்கும் நல்ல விஷயத்திலை குறை கண்டுபிடிக்கிற பழக்கம் வந்திட்டு போல கிடக்கு" இடக்காகக் கூறினார் சின்னாச்சி.

சோகத்துடன் ஆழமாகப் பெருமூச்சு விட்டபடியே, கூறத் தொடங்கினார். "இல்லை சின்னாச்சி, எங்கடை இனத்தினரை சோகங்களுக்கு முடிவு வந்தா சந்தோசம்தான். ஆனால் அதுக்குப் பிறகு வேறு விதமான ஒரு யுத்தம் தொடரும் என்று நினைக்கிறன். நாங்கள் வாழ்ந்து முடிச்சிட்டம். இனிவாற தலைமுறை சிந்திக்க வேண்டிய விஷயம் இது. ஆனபடியால் வேலகளுக்கூட டானியலும் வரட்டும்" அடுத்த முறை இதைப்பற்றி சொல்கிறேன். மீண்டும் பெருமூச்சுடன் எழுந்தார் மாஸ்டர்

அவரின் மனதில் இருந்த கவலையை மூகம் காட்டியது அதனைக் கவனித்த விநாசியர் எதுவும் பேசாமல் எழுந்து அவரைத் தொடர்ந்தார்.

எல்லாப் பிரச்சினையையும் அவனே பார்த்துக்கொள்வான் என்ற நம்பிக்கையுள்ள சின்னாச்சி சலனமின்றிக் கடலைக் கலையைக் கட்டத் தொடங்கினார். - ஏகலைவன்.



தேரடி அரட்டை

என்று எழுத முடியாத அசிங்கமான வார்த்தையில் டொக்டர் கத்தினாராம்.

"எங்கடை பிள்ளையின் சம்மாவோ விட்டவை?" சீற்றத்துடன் கேட்டாள் சின்னாச்சி.

"விடுவினமே! அந்த ரீச்சரின் பல்கலைக்குழுத்திலை பட்டம் பெற்றவவாம். தங்கச்சியாரும் பட்டாரியாம். ரெண்டு பெரும் போட்ட போடிலை டொக்டர் வியர்த்து விறு விறுத்துப் போனார்."

"அவர் இந்தளவுக்குத் திருப்பிக் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்த்திருக்கமாட்டார்" பூரிப்புடன் சொன்னார் சின்னாச்சி.

"இத்தனைக்கும் அந்த மருத்துவமனைக்குப் போற

அமெரிக்காவிடம் பாடம்: ஐ.தே.கட்சி எம்.பிக்கள்

சிவதேசநாடுகளுடன் நல்லுறவுகளை வளர்த்துக்கொள்வது என்பது தொடர்பான கருத்தாங்கு ஒன்று அண்மையில் கொழும்பு மாநகர முதல்வர் இடையே உத்தியோகபூர்வ வாய்மொழித் தலத்தில் இடம்பெற்றது. இந்தக் கருத்தாங்கு யாருக்காக நடத்தப்பட்டது தெரியுமா? ஐக்கிய தேசியக் கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்காகவே இந்தக் கருத்தாங்கில் கலந்துகொண்ட இலங்கைக்கான அமெரிக்கத் தூதுவர் அஸ்லிவில்ஸ் மற்றும் உதவித் தூதுவர் லூரான்ஸ் அன்ஸ்லம் ஆதியோர் சர்வதேச நாடுகளுடன் நல்லுறவை எப்படி வளர்ப்பது என்பது குறித்து ஐ.தே.கட்சி எம்.பிக்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுத்தனர்.

ஐ.தே.க. தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் வழிகாட்டலில் இந்தக் கருத்தாங்கு நடைபெற்றது. ஐ.தே.கட்சி எம்.பிக்களுக்கு இப்படி ஒரு கருத்தாங்கு நடத்தப்பட்டது இதுதான் முதல் தடவை. ஐ.தே.கட்சி எம்.பிக்களான ரோஹித்த போசல்லாகம், மஹிந்த சமரசிங்க ஆதியோர் ஏற்பாடு செய்திருந்த இந்தக் கருத்தாங்குக்கு அமெரிக்கத் தூதுவர் மற்றும் உதவித் தூதுவருடன் ஐ.தே.க. தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் தலைமை வகித்தார்.

இந்தக் கருத்தாங்கு குறித்து கருத்துத் தெரிவித்த ஏற்பாட்டாளர்களில் ஒருவரான ரோஹித்த போசல்லாகம், "நமது தலைவர் பல்வேறு நாடுகளிடமிருந்தும் பெற்றுக்கொண்ட அரசியல்



கருத்தாங்கில் கலந்துகொண்ட ஐ.தே.கட்சி எம்.பிக்கள் சிலர் அமெரிக்கத் தூதுவர் அஸ்லிவில்ஸ்டன் அளவளாவுகின்றனர். யாழ். மாவட்ட ஐ.தே.கட்சி உறுப்பினர் தி.மகேஸ்வரனும் படத்தில் காணப்படுகின்றார். - படம் எஸ். ரவி

சாணக்கியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே இந்தக் கருத்தாங்கு அரம்பித்து வைக்கப்பட்டது" என்றார். "ஐ.தே.கட்சி எம்.பிக்கள் இலங்கையில் உள்ள அனைத்து வெளிநாட்டுத் தூதுவர்களையும் சந்தித்துக் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ள வேண்டும். அப்பெழுத்துதான் அந்தந்த நாடுகளின் அரசியல், வர்த்தக, பொருளாதாரவியூகங்களை அறிந்து கொள்ள

முடியும். அதற்கேற்ப அரசியல் சதுரங்கக் காய்மீட்டாள நகர்த்தலம்" என்றும் அவர் விளக்கினார்.

இந்தியா மற்றும் பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளின் தூதுவர்களையும் அழைத்து இத்தகைய கருத்தாங்குகளை நடத்த ஐ.தே.க. திட்டமிட்டுள்ளது. அதுமட்டுமல்ல ஐ.நா. உயர் அதிகாரிகளையும் சர்வதேச நாணய சபை அதிகாரிகளையும் அழைத்து இப்படியான கருத்தாங்குகளை நடத்தி அதன் மூலம் பயன் பெற ஐ.தே.க. நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது.

இந்தக் கருத்தாங்கில் கலந்துகொள்ள பத்திரிகையாளர்களுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு நேரமே ஒதுக்கப்பட்டது. இதனால் இந்தக் கருத்தாங்கில் அமெரிக்கத் தூதுவர் கூறிய கருத்துக்களை இவர்களினால் அறிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

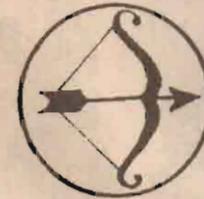
கருத்தாங்குக்கு வருகை தந்த ஐ.தே.கட்சித் தலைவரும் எதிர்க்கட்சித் தலைவரும் மொனரணில் விக்கிரமசிங்க அண்மையில் பண்டாரநாயக்க ரூபகார்த்த மாநாட்டு மண்டபத்தில் ஐ.தே.க. பேசியது பற்றிக் குறிப்பிட்டார்.

"அமைச்சர்களை மட்டும் துட்டும் வித்தில் ஜனாதிபதி பேசினார். அமைச்சர்களின் மொனனம் ஜனாதிபதி மீதான வெறுப்பின் வெளிப்பாடே. விரைவில் ஜனாதிபதிக்கு எதிராகக் குற்றப் பிரேரணை கொண்டுவரப்படும்" என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

- ப.பன்னீர் செல்வம்.

ராசி பலன்

கசப்பு ஏற்படலாம். மனம் அமைதியாய் இருக்கும். யதார்த்த நிலையில் செயல்படும். உலகியல் சகங்களை நாளும் உங்கள் இருப்பிடத்துக்கு அண்மையில் எதிரியின் நடமாட்டம் இருக்கும். அவதானம் வேண்டும். குடும்ப சுகம் உண்டு. பூரண அமைதி நிலவும். காதலருக்கு வசந்தகாலம். இதய அன்பைப் பரிமாறுவார்கள். தேக ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். தொழிலில் பேர் புகழ் இருக்கும்.



தனு: மூலம், பூரடம், உத்தரடம் 1.

இராசிநாதன் ஆறாம் வீட்டில் இருப்பது மத்தியமான பலன்தான். மேலும் பாம்புகளின் தொடர்பும் இருப்பது நல்லதல்ல. பொருள், பணம் தட்டுப் பாடாகலாம். சமாளிப்பீர்கள். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். சகோதர உதவி இல்லை. வீடு, வாகனங்களால் செலவு உண்டாகும். உற்றார், உறவினர் தாமரை இலைத் தண்ணீர் போல் இருப்பார். மனம் ஒருகால் அமைதியாயும் மறுகால் சஞ்சலமுமாக உறுதியற்று இருக்கும். எதிரிகளின் கை ஓங்கியுள்ளதால் அவதானமாக நடக்கவும். குடும்ப சுகம் குறைவு. அமைதியும் இல்லை. தேக சுகம் நன்றாக இருக்கும். தொழில் துறையில் பலத்த போட்டி நிலவும்.



மகரம்: உத்தரடம் 2,3,4, திருவோணம், அவிட்டம் 1,2.

இராசிநாதன் சுகஸ்தானத்தில் இருந்து இராசியைப் பார்ப்பது விசேஷம். மேலும் குருவின் பார்வையும் கிடைப்பது நன்மை தரும். பணத்தட்டுப்பாடு வரலாம். கல்வியில் ஆர்வம் குறையலாம். சகோதர சிறப்பு இருக்கும். வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். உற்றார், உறவினர் விகவாசமாக இருப்பார். பிரயாணம் செய்யவேண்டியிருக்கும். மனம் ஆனந்த நிலையில் இருக்கும். மனத்தெம்பு இருக்கும். எதிரிகளுக்குள் ஒற்றுமை இன்மையால் உங்களுக்கு ஆறுதல் உண்டு. குடும்ப சுகம் உண்டு. அமைதியுண்டு. காதல் வாழ்வுகளை கட்டும். தேக சுகம் நன்றாக இருக்கும். தொழில் யோகம் உண்டு. மதிப்பு உண்டு.



கும்பம்: அவிட்டம் 3,4, சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3.

இராசிநாதன் வீரயஸ்தானத்தில் இருப்பது நல்லது. கையில் காசு இருக்கும். கல்வி முன்னேற்றம் இருக்கும். சகோதர சிறப்பு உண்டு. சொந்தக்காரர் அன்பு பாராட்டுவர். வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். பிரயாணம் அமையும். மனப் போராட்டம் இருக்கும். தீர்க்கமாகச் சிந்தித்து ஒரு முடிவு எடுக்கமுடியாமல் தவிப்பீர்கள். எதிரிக்கும் உங்களுக்கும் சம்பலம். அறிவைப் பயன்படுத்தி நிலைமையை சாதகமாக்குங்கள். குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். விசுவாசம் இருக்கும். காதல் தெய்வீகமானது என்பதைக் காதலர் உணர்வர். தேக சுகம் நன்றாக இருக்கும். தொழில் யோகம் உண்டு. வெற்றி உண்டு.



மீனம்: பூரட்டாதி, உத்தரட்டாதி, ரேவதி.

இராசிநாதன் கேள்வி வீரியஸ்தானத்தில் இருந்தாலும் இராசியில் கக்கிரன் பூரண பலம் பொருந்தியிருப்பதால் நன்மை யுண்டு. கையில் பணத்தட்டுப்பாடு இருந்தாலும் மறுகணம் வந்து சேரும். கல்வி முன்னேற்றம் உண்டு. சகோதர சிறப்பு உண்டு. வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தும். மனம் பூரண அமைதி நிலையில் இருக்கும். அறிவுபூர்வமாக செயல்படும். எதிரி பலமற்று விவேகமற்று இருப்பதால் நிம்மதியாக இருக்கலாம். குடும்ப அமைதியுண்டு. சுகம் உண்டு. விசுவாசம் இருக்கும். காதலர்களும் புத்தி ஜீவிகளாகச் செயற்படுவதால் வெற்றி பெறுவார்கள். தேக ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். தொழில் செய்யும் இடத்தில் போட்டியும் பொறாமையும் இருக்கும்.

04.03.2001 முதல் 10.03.2001 வரை பொ.சந்திரன்.



மேடம்: அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1.

இராசியில் சனி இருப்பது விசேஷமானது. மேலும் இராசிநாதன் தனது இன்னொரு சொந்த வீட்டில் ஆட்சியாக இருப்பது சிறப்பு. கையில் பணம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். சகோதர சிறப்பு உண்டு. வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். இடைநடுக்கள் அன்பாய் இருப்பார். பழைய கடன் வசூலாகும். மனதில் நல்ல ஆரோக்கியமான எண்ணங்கள் தோன்றும். நடைமுறைச் சாத்தியமாகச் சிந்திப்பீர்கள். எதிரிகள் மனம்மாறி நண்பராவார்கள். குடும்பத்தில் இடையிடையே சந்தேகங்கள் இருந்தாலும் குடும்ப உறவு சமூகமாக இருக்கும். காதலர்கள் தடை தாண்டி வெற்றி பெறுவார்கள். தேக ஆரோக்கியம் நன்று. தொழில் கஷ்டத்திலும் சுகம் இருக்கும்.



சிங்கம்: மகம், பூரம், உத்தரம் 1.

இராசிநாதன் இன்பத்தானத்தில் இருந்து இராசியை நோக்குவது விசேஷம். கக்கிரனின் பார்வை கிடைப்பதும் நல்லதே. கையில் பணம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். சகோதர உதவியுண்டு. வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். உற்றார் உறவினர் விசுவாசமாக இருப்பார். மனம் கற்பனையில் சுகம் கண்டாலும் ஆரோக்கியமான நல்ல எண்ணங்களும் உதயமாகும். எதிரிகள் பலவீனம் அடைந்துள்ளனர். உடனடி ஆபத்தில்லை. குடும்பத்தில் ஒருவர் பலமாகவும் மற்றவர் பலவீனமாகவும் இருப்பதால் சண்டை சச்சரவு வரவாய்ப்பில்லை. காதலர் வாழ்வில் எச்சரிக்கை கலந்த நட்பு இருக்கும். தேக ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். தொழிலில் சுகம் உண்டு.



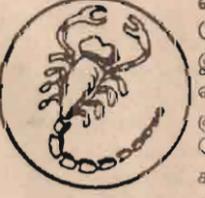
கன்னி: உத்தரம் 2,3,4, அத்தம், சித்திரை 1,2.

கக்கிரனின் பார்வையும் குருவின் பார்வையும் கிடைப்பது அதி சிறப்பைத் தரும். இராசிநாதன் சத்தரு ஸ்தானத்துக்கு வாரமத்தியில் பிரவேசிப்பது அவ்வளவு நல்லதல்ல. பொருளாதாரம் தாராளமாகும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். சகோதர சிறப்பு உண்டு. சொந்தக்காரர் அயலார் அன்பாய் இருப்பார். மனதில் தீய எண்ணங்கள் தோன்றும். கணக்கற்ற கற்பனையில் சுகம் காண முயலும். எதிரிகளுக்குள் பிளவு இருப்பதால் நீங்கள் ஆறுதலாக இருக்கலாம். குடும்பத்தில் பூரண அமைதி நிலவும். குடும்ப இன்பமும் சுகமும் உண்டு. காதலர்கள் பூவோக கையாடலில் சஞ்சரிக்கும் களிப்புண்டு. முன்பிருந்த நோய் விலகி தேக ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். தொழில் துறையில் கஷ்டம் உண்டு சமாளிப்பீர்கள்.



துலாம்: சித்திரை 3,4, சுவாதி, விசாகம் 1,2,3.

இராசிநாதன் பூரண பலம் பெற்று இருப்பதால் ஒரு குறையும் வராது. சனியின் பார்வை இராசிக்குக் கிடைப்பது மத்தியமான பலன் தான். பணப்புழக்கம் தாராளமாக இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். சகோதரருக்குள் மனக் கசப்புக்கு இடம் உண்டு. வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். உற்றார் உறவினர் அன்பாய் இருப்பார். மனச் சஞ்சலம் உண்டு. இனம் புரியாத பயம் இருக்கும். வீண் கற்பனையில் காலம் கழியும். எதிரிகள் பலம் குன்றி இருப்பதால் நீங்கள் ஆறுதல் அடையலாம். குடும்ப அமைதி உண்டு. சுகம் உண்டு. காதலர்களுக்கு பொற்காலம் ஆனந்தமயம். தேக ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். தொழில் விருத்தியுண்டு.



விருச்சிகம்: விசாகம் 4, அனுஷம், கேட்டை.

இராசிநாதன் பூரண பலம் பெற்று சொந்த வீட்டில் இருப்பது விசேஷம். குருவினதும் சூரியனினதும் பார்வை கிடைப்பது மேலதிக பலம். பணம் கையில் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். சகோதரங் களுக்கு கிடையில் பிணக்கு வரவாய்ப்புண்டு. வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தும். உறவினருக்குள் மனக்



இடபம்: கார்த்திகை 2,3,4, ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1,2.

இராசிநாதன் இலாபத்தானத்தில் உச்சமடைந்து இருப்பது சிறப்பு. ஆனால் இராசிக்கு இருபுறமும் கெட்டவர்கள் இருப்பது அவ்வளவு நல்லதில்லை. ஓரளவு கையில் காசு தங்கும். கல்வியில் ஆர்வம் குறையலாம். சகோதர சிறப்பு உண்டு. வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். இடைநடுக்கள் அன்பாய் இருப்பார். மன அமைதியுண்டு. உலகியல் ஆசைகளும் பந்துக்களும் மனதில் குடி கொள்ளும். எதிரிகளுக்கு சம்பலம் பொருந்தியிருப்பதால் விலகி நடப்பது மேல். குடும்ப ஐக்கியம் உண்டு. பரஸ்பரம் விட்டுக்கொடுத்து நடப்பதால் அமைதியுண்டு. காதலர்கள் காதலின் புனிதத்தை கௌரவமாகப் பாதுகாப்பார். தேக ஆரோக்கியம் சிறிது பாதிக்கலாம். தொழில் மேன்மையும் சிறப்பும் உண்டு.



மிதுனம்: மிருகசீரிடம் 3,4 திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3.

இராசிநாதன் மறைவுத்தானத்தில் இருந்து பாக்கிய ஸ்தானத்துக்குச் செல்வது விசேஷம். மேலும் இராசிக்கு இருபுறமும் சுபக்கிரகங்கள் இருப்பது சிறப்பு. கையில் பணம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். சகோதர உதவி இருக்கும். வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். உற்றார், உறவினர் முன்னரே விட நட்பாய் இருப்பார். மனமாற்றம் இருக்கும். கீழ் நிலையில் இருந்து விடுபட்டு மேல் நிலைக்குப் போகலாம். ஆடம்பரப் பொருட்களில் ஆசை ஏற்படும். எதிரி எங்களைவிடப் பலமாக இருப்பதால் மிக எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவேண்டும். குடும்ப உறவில் வீரிசல் வரலாம். சில சமயம் விலகி இருக்கவும் கூடும். காதலர் வாழ்விலும் சோதனை ஏற்படலாம். தேக ஆரோக்கியம் உண்டு. தொழில் விருத்தி உண்டு.



கடகம்: புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயிலியம்.

இராசிநாதன் இராசிக்குள் பிரவேசிப்பதால் கட்டுப்பாடில்லாமல் கதந்திரமாகச் செயற்படக்கூடிய நிலையைக் கொடுக்கும். பணத்தட்டுப்பாடு வரலாம். சமாளிப்பீர்கள். கல்வியில் ஆர்வம் குறையலாம். சகோதர உதவி உண்டு. வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். சொந்தக்காரர் விகவாசமாக இருப்பார். மனத்தையம் இருக்கும். நடைமுறைச் சாத்தியமான எண்ணங்கள் தோன்றும். எதிரிகள் நண்பர்கள் ஆகும் வாய்ப்பு அதிகம். குடும்ப சுகம் இல்லாவிடினும் அமைதி உண்டு. காதலர்

நுகரைத் துப்புரவு செய்ய நுளம்பு பிடிக்கும் போட்டி

நுளம்பு பிடிக்கும் போட்டியில் குதித்து அகத்தியிருக்கிறார்கள் கேரளத்தில் சில ஊர் மக்கள். புதுவையாள் போராட்டங்களுக்குப் பேர்டோன யோராவில் வினோதமான போட்டி நடந்தது. அதுதான் நுளம்பு பிடிக்கும் போட்டி. சென்சீசி துறைமுகப் பகுதிகளில் உள்ள வீடுகளில் வசிக்கும் மக்கள் நுளம்புத் தொல்லையால் மிகவும் சிரமப்பட்டுவந்தனர். இது குறித்து மாநகராட்சி அதிகாரிகளுக்கு எத்தனையோ முறை புகார்கள் தெரிவித்தும் பலன் ஏற்படவில்லை. இப்பகுதி மக்கள் நெறந்தபோய் இருந்தனர். அப்போது இங்குள்ள இளைஞர்களுக்கு புதுமையான எண்ணிய்தோன்றியது. பொதுமக்கள் மத்தியில் 'நுளம்பு பிடிக்கும் போட்டி' நடத்துவது. இதன்மூலம் நகராட்சிக்குத் தங்கள் கண்டனத்தைத் தெரிவிப்பது என்று முடிவு செய்தனர். இதைத் தொடர்ந்து நுளம்புகள் அதிகமாகக் காணப்படும் ஒரு பகுதியைத் தேர்வு செய்தனர். 200 சதுர அடி பரப்பளவுள்ள இந்த இடத்தில் நான்கு நிமிடத்துக்குள் அதிக நுளம்புகளைப் பிடிப்பவர்களுக்குப் 'பரிசு வழங்கப்படும்' என்று அறிவிக்கப்பட்டது. அனைவருக்கும் எண்ணியத் தடவிய அகலமாத்தைப் பிடிக்க வழங்கப்பட்டன. இந்தப் போட்டியில் ஓராமைமை மக்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொண்டனர்.

போட்டி ஆரம்பம் என்று அறிவித்ததும் அனைவரும் தங்கள் தட்டுகளை ஸேகமாக வீசி நுளம்பு (வேட்டையில்) இறங்கினர். தட்டுகளுக்குள் அடிக்கடி மேசுதல் ஏற்பட்டது. தட்டுகளில் தடவப்பட்டிருந்த எண்ணெயில் ஏராளமான நுளம்புகள் ஒட்டிக்கொண்டன. நான்கு நிமிடத்துக்குள் அதிக நுளம்புகளைப் பிடித்த ஒரு நபருக்குப் பரிசுக்கோப்பை வழங்கப்பட்டது. போட்டியில் கலந்துகொண்ட அனைவரின் தட்டுகளிலும் 4 நிமிடங்களுக்குள் பிடிப்பட்ட நுளம்புகளின் எண்ணிக்கை ஆயிரக்கணக்கில் இருந்தது. "போட்டியின் முடிவில் இவற்றை ஒவ்வொன்றாக எண்ணுவதற்குச் சிரமப்பட வேண்டியிருந்தது" என்கின்றனர் இந்தப் போட்டியின் அமைப்பாளர்கள். நுளம்புத் தொல்லையிலிருந்து விடுபடுவதற்காகப் பெரும்பாலும் நுளம்புச் சுருள்களைப் பற்றவைப்பதுதான் அனைவரின் தும் வழக்கமாக இருக்கிறது. ஆனால் அதன்மூலம் நுளம்புகளை அழிக்க முடியாது. சுருள்களிலிருந்து முடியும்வரை நுளம்பு எம்மை அணுகாமல் இருக்கும் அவ்வளவுதான். ஆனால் நுளம்புகளைக் கொல்வதன் மூலமே அவற்றின் தாக்குதலில் இருந்து தப்ப முடியும். மருந்து அடித்தால் நுளம்புகள் அழியக் கூடும். ஆனால் நிச்சயமாக நுளம்புகளை அழிப்பதற்கு எண்ணியத் தடவிய தட்டுகளை வீசுவதுதான் சிறந்த வழி.

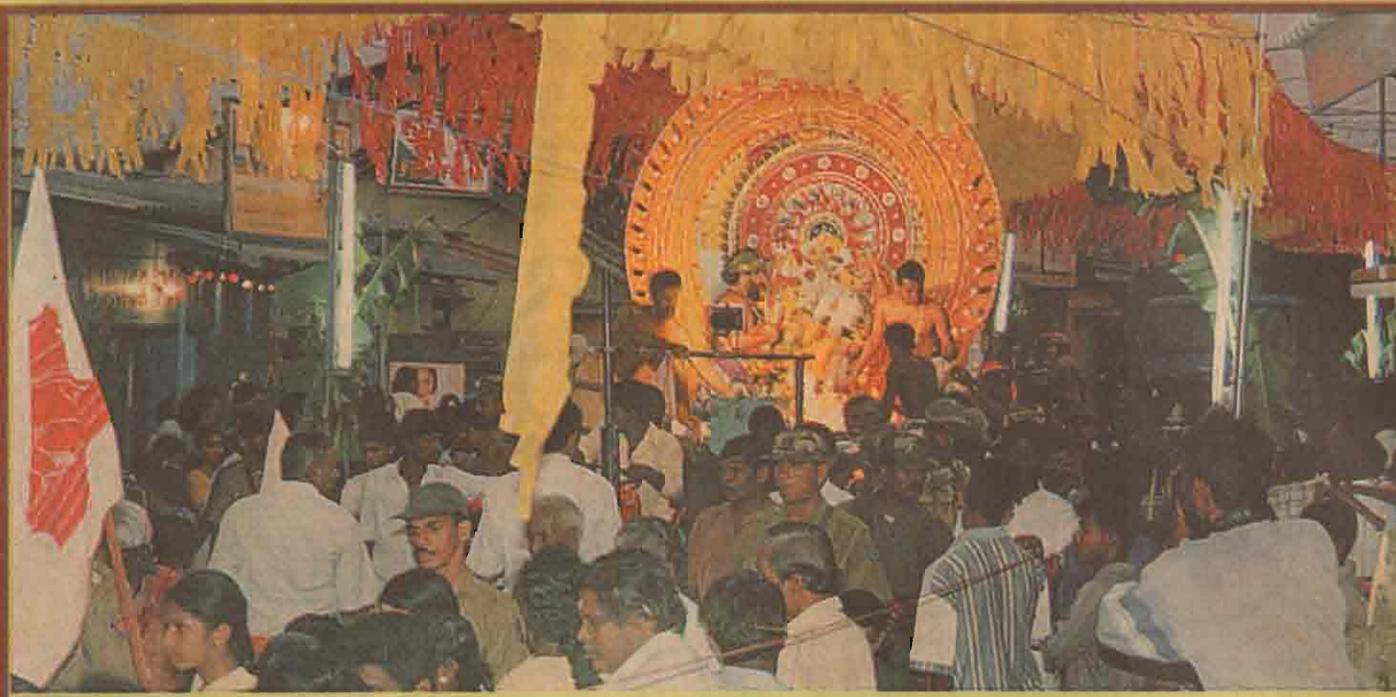
அதிர வைக்கும் மீசை

துருக்கியைச் சேர்ந்த மொஹமட் ரசித் மீசை வளர்த்து உலக சாதனை புரிந்துள்ளார். இவர் பதினைந்து வருடங்களாக அரும்பாடுபட்டு பயங்கர மீசை ஒன்றை வளர்த்திருக்கிறார். அந்த மீசையால் அவர் உருண்டு புரண்டு படுக்கக்கூட முடியாது தவித்திருக்கிறார் பல ஏந் தேசுஷங்கலையும் இழந்திருக்கிறார். இவர்தனது உயிரையும் விட யோவாக மீசையை மதிக்கிறார். யாராவது மீசையைத் தொட்டுவிட்டால் போதும் தோஷையைப் புரட்டிப் போடுவது போல் புரட்டி அடித்து விடக்காத்திருக்கிறார். இவர்தனது மீசையை சுமார் 50 வட்சம் ரூபாய்க்கு காப்புறுதி செய்துள்ளார். இவருக்கு மீசை இருந்தாலும் ஆயிரம் பொன் இழந்தாலும் ஆயிரம் பொன்.



இவர் வளர்த்திருப்பது உலகத்திலேயே பெரிய மீசை. அதனைப் பலமாகக் கொண்டு முழு உலகத்தையும் சுற்றிவந்து கொண்டிருக்கிறார். இவர் உலகத்தின் எந்தப் பகுதிக்குச் சென்றாலும் இவரது மீசையைப் பார்க்க

பெரும் கூட்டம் கூடி விடுகிறது. இவருடனானும் படம் பிடித்துக்கொள்ள எவ்வோரும் விரும்புகின்றனர். இவரும் ஸ்லோருடன் தீண்டு போஸ் கொடுக்கிறார். படம் பிடித்து முடிந்ததும் படத்தில் நின்றவரிடம் இருந்து பணம் வசூலிப்பார். பணம் கொடுக்க மறுத்தால் மீசைகளைர் சும்மா விடமாட்டார்.



இலங்கையில் பாடல் பெற்ற தலங்களில் ஒன்று திருகோணமலை கோணேசர் ஆலயம். வருடாந்த உற்சவம் மட்டும் அல்ல சிவராத்திரி விழாவும் இங்கு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுவது வழக்கம்.

இம்முறை சிவராத்திரி தினத்தன்று இடம் பெற்ற விசேட பூசை, ஆராதனைகளோடு மறுநாள் கோணேசர் பெருமான் மாதுமையாள் சகிதம் வீதி உலா வந்தார். தெரு எல்லாம் அலங்காரத் தோரணங்கள் அழகிய சரங்கள், மின்குமிழ்ச் சோடனைகள், பூப்பந்தல்கள் என கண்களைக் கவர்ந்தன. தேர் நிகழ்வில் கலந்து கொள்வதற்காக மட்டக்களப்பு, வவுனியா, கொழும்பு ஆகிய இடங்களில் இருந்தும் அடியார்கள் வந்திருந்தனர். கோணேசர் பெருமான் பக்தர்கள் புடை சூழப் பவனி வருவதையே படத்தில் காண்கிறீர்கள்.

படம் : எஸ். மாணிக்கவாசகர்

செடி முளைத்த ரயில் பெட்டிகள் துருப்பிடித்த தண்டவாளங்கள்

மாளிகாவத்தை ரயில்வே தளத்தில் தேசியச் சொத்து இப்படி நாசம்!

அலுவலகத்தினுள் நுழைந்த போது ஓரே பரபரப்பாக இருந்தது. என்ன விஷயம் என்று கேட்டபடி மூக்கை நுழைத்தார் மிஸ்டர் க்ரோ.

கொழும்புத் துறைமுகத்தில் இத்தாலியக் கப்பல் ஒன்று பாரிய பாரம் தூக்கியை மோதி சேதப்படுத்தி விட்டது. இதனால் பலகோடி ரூபா நஷ்டம் ஏற்பட்டிருந்தது - இது பற்றி வந்த செய்திகள் தொடர்பாகவே அனைவரும் பரபரப்புடன் இருந்தார்கள்.

துறைமுகத்தில் மாத்திரமா நஷ்டம்? ரயில்வே வேலைத்தளங்களிலும் பலகோடி ரூபா பெறுமதியான ரயில் பெட்டிகள் துருப்பிடித்துக் கிடக்கின்றன. இது எவ்வளவு பெரிய நாசம்?

நிலைமை இப்படி இருந்தால் ரயில் சேவை சதா நடத்தில் நடைபெற்று வருவதில் என்ன வியப்பு இருக்கிறது?

வாளங்கள் துருப்பிடித்து அனாதரவாகக் கிடந்தன. முன்னர் ரயில்களைக் கழுவுவதற்குப் பயன்பட்ட நிலையத்தின் கூரைகளும் உடைந்த நிலையில் கவனிப்பாரற்றுக் கிடந்தன.

தேசிய சொத்துக்கள் இப்படி அழிந்து போகலாமா? சுற்றும் முற்றும் பார்த்தார் மிஸ்டர் க்ரோ.

மறைத்து வைத்திருந்த கமெராவை எடுத்து அரசு சொத்துக்களின் அழிவுச் சுவடுகளை நொடிப்பொழுதில் பதிவு செய்து கொண்டார்.

அங்கிருந்த சில ஊழியர்களுடன் பேச்சுக்கொடுத்தார். இந்த ரயில் பெட்டிகளுக்குள் இரவு நேரங்களில் குற்றச் செயல்கள் நடக்கின்றன. சில காலங்களின் முன் சிதையுண்ட சடலங்கள் இந்தப் பெட்டிகளில் இருந்து மீட்கப்பட்டன என்று தகவல் தெரிவித்தனர்.

"அது சரி நீங்கள் யார்?" என்று ஒரு ஊழியர் கேட்கவும் செய்தார். தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டார் மிஸ்டர் க்ரோ. ஊழியர்களுக்கு ஓரே மகிழ்ச்சி

"உங்கள் பத்திரிகையில் இந்த அநியாயங்களை எழுதுங்கள்" என்று கேட்டுக் கொண்டனர்.

அந்த வேலைத்தளப் பகுதிக்குப் பொறுப்பான பொறியியலாளரைச் சந்திக்க எடுத்த முயற்சி பலிக்கவில்லை. உடனே மெக்கலம் வீதியிலுள்ள போக்குவரத்து அமைச்சுக்குப் பறந்தார் மிஸ்டர் க்ரோ.

அமைச்சர், பிரதி அமைச்சர், செயலாளர்கள் வெளியே போய் விட்டனர்.

மக்கள் தொடர்பு அதிகாரி ஈ.எஸ். ஹேவகே அன்புடன் வரவேற்றார்.

மாளிகாவத்தை விஷயத்தை மிஸ்டர் க்ரோ ஆரம்பித்ததுதான் தாமதம், ஹேவகே தொடங்கிவிட்டார்.

"எங்கள் அமைச்சர் பதவியேற்று நான்கே மாதங்கள் தான் ஆகின்றன. நிர்வாக ரீதியாக மாற்றங்களைத் தற்போது அவர் மேற்கொண்டு வருகிறார். செலவுகளைக் குறைத்து சிக்கனமாகச் செயல்படக்கூடிய அதிகாரிகளைத் தற்போது

நியமித்துள்ளார். காலப்போக்கில் குறைகள் களையப்பட்டு விடும்" என்று அவர் கூறினார்.

அவருக்கு ஒரு "தாங்கல்" சொல்லிவிட்டு மிஸ்டர் க்ரோ அலுவலகத்துக்குப் பறந்தார். சூட்டோடு சூடாக எடுத்தார் டெலிபோன் கோல். மறுமுனையில் போக்குவரத்து அமைச்சர் தினேஷ் குணவர்தன "ஹலோ!" என்றார். "நான் மிஸ்டர் க்ரோ பேசுகிறேன்."

"ஓ! மிஸ்டர் க்ரோவா? என்ன சமாச்சாரம்?"

"அப்படி ஒன்றும் பெரிதாக இல்லை. மாளிகாவத்தை ரயில் தளத்தில் துருப்பிடித்த ரயில் பெட்டிகள், தண்டவாளங்கள்..."

இடைமறித்தார் அமைச்சர். அவருக்கு அவருடைய தொடர்பு அதிகாரி மூலம் விஷயம் தெரிந்து விட்டது. விளக்கம் அளிக்கத் தொடங்கினார்.

"இலங்கை முழுவதும் 36 ரயில்வே வேலைத்தளங்கள் இருக்கின்றன. அங்கெல்லாம் பயன்படுத்த முடியாத ரயில் பெட்டிகள் ஏராளமாகக் காணப்படுகின்றன. இதனை நான் மறுக்கவில்லை. இதற்கு முக்கிய காரணம் ரயில்வே திணைக்களத்தின் சீரற்ற நிர்வாகம் தான். அதனைத் தற்போது சீர் செய்து வருகிறோம்."

கழித்து விடப்பட்ட ரயில் பெட்டிகளில் திருத்தியமைக்கக் கூடியவை, பாவனைக்கு உகந்தவை, பாவனைக்கு உதவாதவை என்று தரம் பிரிக்கப்படும்" என்றார் அமைச்சர்.

பாவனைக்கு உதவாத பெட்டிகளையும் இரும்புகளையும் என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்? கேட்டார் "மிஸ்டர் க்ரோ".

"கிராம எழுச்சி நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் கீழ் பாலம் அமைப்பதற்கும் அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்குப் பயன்படுத்துவதற்கும் உத்தேசித்துள்ளோம். திருத்திப் பயன்படுத்தக் கூடிய ரயில் பெட்டிகளைத் தனியார் நிறுவனங்களிடம் ஒப்படைத்து திருத்த

வேலைகளை மேற்கொள்ளுவோம். இதனால் வெளிநாட்டில் இருந்து புதிய பெட்டிகளை இறக்குமதி செய்யும் தேவை குறையும்" என்றார் அமைச்சர்.

"ரயில்வே திணைக்களத்தில் லஞ்சம், ஊழல், வீணவிரயங்கள் தலைவிரித்தாடுவதாகப் புகார் கூறப்படுகிறதே!" க்ரோ கேட்டார்.



துருப்பிடித்த நிலையில் தண்டவாளங்கள்



ரயில் பெட்டிகளில் மரங்களும் செடிகளும்

மிஸ்டர் க்ரோவுக்குப் பொறி தட்டியது. கமெராவைத் தூக்கிக் கொண்டு மாளிகாவத்தை ரயில்வே பகுதியை நோக்கிப் பறந்தார் மிஸ்டர் க்ரோ.

அப்பப்பா! எவ்வளவு தண்டவாளங்கள்? அங்கும் இங்குமாக ரயில்கள் விரைந்து கொண்டிருந்தன. ரயில்வே ஊழியர்கள் வேலை செய்து கொண்டிருந்தனர். பாதுகாப்பான பிரதேசம்.

பல ரயில் பெட்டிகள் துருப்பிடித்தும் கிடந்தன. சில ரயில் பெட்டிகளில் மரங்களும் செடிகளும் வளர்ந்து செழித்திருந்தன. பெருந் தொகையான தண்ட



தினேஷ் குணவர்தன



சீரழிந்த எண்ணெய் தாங்கிகள்

தியூ தீவ்யா ஜுவலர்ஸ்
பொன்னகையால் நங்கையரை புன்னகைக்க வைக்க தரமிருந்த கத்தமான தங்கத்தில் நகைகளை நவீன டிசைன்களில் செய்துகொள்ள இன்றே நாடுங்கள்...
NEW DHIVIYA JEWELLERS
42-C, Galle Road, Wellawatte, Colombo - 06.
Tel: 508501, 505065
Specialist in 22kt. Gold Jewellery

மிருனாஸ் சுப்பர்
வீட்டிற்கு தேவையான சகல விதமான மளிகைப் பொருட்கள், இறைச்சி வகைகள், ஐஸ்கிரீம், சொக்கிலெட், பாலமா, சமையலுக்கான அனைத்து தேவைகளுக்கும்
நம்பிக்கையுடன் நாடுங்கள்
MIRUNA'S SUPER
342, Aluthmawatha Road, Colombo-15.
Tel: 525147 Fax: 075-364298
E-mail: miruna@sl.lk

தியூ தீவ்யா ஜுவலர்ஸ்
பொன்னகையால் நங்கையரை புன்னகைக்க வைக்க தரமிருந்த கத்தமான தங்கத்தில் நகைகளை நவீன டிசைன்களில் செய்துகொள்ள இன்றே நாடுங்கள்...
NEW DHIVIYA JEWELLERS
42-C, Galle Road, Wellawatte, Colombo - 06.
Tel: 508501, 505065
Specialist in 22kt. Gold Jewellery