

REGISTERED AS A NEWSPAPER IN SRI LANKA

# சுடர் ஒளி

THE SUDAR OLI கலிர் இலி வார மலர்

சமாதானத்துக்கான சர்வதேச உதவி கோரி ஐரோப்பா சென்ற யாசிர் அரபாத் கண்ணை துடைக்கிறார்.



இலக்கிய விருந்து: கண்ணன் காழகனா? பெண்களின் ஆடைகள் திருடிய கள்வனா?

வள்ளுவன் வழியில் சிரித்து எதையும் அபார துணிவுடன் எதிர்கொள்கிறார் பிரபாகரன்.



வழக்கு, கணக்கு என்று வந்து விட்டதே! என்ன காரியத்தை செய்தோம் என்று ஏங்கும் தமிழகத்து ஆளுநர் பாத்திமா பீபி, முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா



வடக்கில் புலிகளின் தாக்குதலை எதிர்பார்த்து இராணுவம் உஷார்!

கரையோர மாவட்டம்: முஸ்லிம், தமிழ், சிங்கள இனங்களின் கருத்துகள்

ஆறுமுகத்துடன் தாம் இணைவது உறுதி என்கிறார் செல்லச்சாமி

பேச்சு பற்றி அரசு காட்டும் புதிய ஆர்வம்: சொல்லெய்யம் - பாலா லண்டனில் சந்திப்பு

பிரிட்டிஷ் தேர்தல் விநோதம்



கன்சர்வேட்டிவ் கட்சித் தலைவர் வில்லியம் ஹேக்கின் 'கடஅவுட்' முன்னாள் பிரதமர் தாட்சரின் தலைமுடியுடன்!



தொழில் கட்சி பிரதமர் டோனி பிளேயர் கண்ணியமான பிரசாரம்

# தென்மராட்சிக்கு வரும்படி படை அழைப்பு பலிகள் தரும்படி!

இடம் பெயர்ந்த மக்கள் ஒரே தடுமாற்றம்!

ஆனையிறவில் உள்ள தொலைத்தொடர்பு கோபுரம் தாக்கப்பட்ட பின்னர் குடா நாட்டுக்கான தொலைபேசிப் பரிவர்த்தனையில் நெருக்கடி நிலை ஏற்பட்டது தெரிந்த விடயம்.

சீர்குலைந்து போன தொலைபேசிச் சேவைகளைச் சீர் செய்வதற்காக என்று கூறி பண்ணையில் புதிதாகத் தொலைத் தொடர்பு கோபுரம் ஒன்றை நிறுவும் பணி தொடங்கப்பட்டு, ஆமை வேகத்திலேனும் அப்பணி தற்போது பூர்த்தி அடைந்து விட்டது.

கோபுர வேலைகள் முடிந்து மாதங்கள் பல கடந்தும் கூட தொலைபேசிச் சேவைகளில் மாற்றம் இல்லை. எந்தவித பயன்பாடும் இன்றி வானளாவ நிமிர்ந்து நிற்கும் அந்தக் கோபுரத்தின் இரும்புச் சட்டங்கள் கடற்காற்றுக் காரணமாகத் துருப்பிடித்து வருவதாகத் தகவல்.

மன்னாரில் உள்ள, தொலைத்தொடர்புக் கோபுரத்தில் 'ரிப்பிற்றர்' கருவி பொருத்தப்பட்டால் மட்டுமே பண்ணையில் உள்ள கோபுரத்தால் பயன் கிட்டும் என்கிறது ரெலிகொம் வட்டாரம்.

ஏராளமானோர் தொலைபேசி இணைப்புகளுக்காக விண்ணப்பித்து விட்டு நீண்டகாலம் காத்திருக்கிறார்கள்.

பண்ணையில் நிறுவப்பட்ட தொலைத்தொடர்பு கோபுரம் தொலைபேசிச் சேவைக்காக இயங்கத் தொடங்குவதற்கு முன்னர் அதனை வேறு தேவைகளுக்கு பயன்படுத்த சில அமைப்புகள் விரும்புவதாகத் தகவல்.

அந்தத் தொலைத் தொடர்பு 'அன்ரனாவைப்' பயன்படுத்தி குடாநாட்டில் 'எவ்.எம்' வானொலிச் சேவை மற்றும் தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்புகளை ஆரம்பிக்கச் சில தனியார் நிறுவனங்கள் தயாராக இருப்பதாகவும்—

ரெலிகொம் மற்றும் பாதுகாப்புத் தரப்பு ஆகிய வற்றின் அனுமதி கிடைக்குமானால் உடனடியாகத் தங்கள் சேவைகளை ஆரம்பிக்க கொழும்பில் உள்ள சில நிறுவனங்கள் ஒற்றைக்காலில் நிற்பதாகவும் கூடத்தகவல் கிடைத்திருக்கிறது.

## நிவாரண மோசடி

அச்சவேலிப்பகுதியைச் சேர்ந்த கிராம அலுவலர் ஒருவர் இடம்பெயர்ந்த மக்களின் நிவாரணத்தில் மோசடி புரிந்திருக்கிறார்.

தென்மராட்சியில் இருந்து இடம்பெயர்ந்த குடும்பங்களின் எண்ணிக்கையைப் போலியாகக் கூட்டிப் பட்டியலிட்டதன் மூலம் உலர் உணவுப் பொருள்கள் மோசடியாக— முறைகேடாகப் பெறப்பட்டிருப்பதாகத் தகவல்.

சம்பந்தப்பட்ட கிராம அலுவலர் தற்போது இடமாற்றப்பட்டிருக்கிறார்.

குடாநாட்டில் யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பொது மக்களுக்கு காண நிவாரணத்தில் மோசடிகள் நடப்பது சகஜமாக

விட்டது.

"பிச்சை எடுக்குதாம் பெருமான் பிடுங்கித்தின்னுதாம் அனுமார்" என்பது போல் பொதுமக்களின் நிவாரணத்தைப் பிடுங்கித்தின்பதில் கிராம அலுவலர்கள் மட்டுமன்றி அரச அதிகாரிகளும் சம்பந்தப்படுகின்றனர்.

ஏற்கனவே நல்லூர் பகுதியில் உணவு முத்திரைகளை மோசடியாக விநியோகித்தார்கள் என்பது கண்டறியப்பட்டதை அடுத்து சில கிராம அலுவலர்கள் மீது விசாரணை நடப்பதாகச் செய்திகள்

வந்தன. ஆனால், அந்த விசாரணைகள் எப்படித் தொடர்ந்தன என்படி முடிந்தன என்பது பின்னர் பரம இரகசியம்.



சில விசாரணைகளை ஆழமாகினால் 'கிணறு வெட்டப் பூதம் கிளம்பியது போல்' தங்களுக்கும் அது ஆபத்தாக முடிந்து விடும் என்ற அச்சம் அரசு உயர் அதிகாரிகளுக்கு— எனவே விசாரணை அறிக்கைகள் கிடப்பில் போடப்படுகின்றன.

மோசடி புரிந்தார்கள் எனக் கூறப்பட்ட கிராம அலுவலர்களுக்கு வழங்கப்படும் அதி உயர்ந்தபட்ச தண்டனை இடமாற்றம் தான். பலருக்கு இவ்வாறு இடமாற்றம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

நிலைமை இப்படியே போய்க் கொண்டிருப்பதால் தமக்கு இடமாற்றம் வேண்டும் என விரும்பும் கிராம அலுவலர்கள் துணிந்து ஏதாவது மோசடியில்— திருகு தாளத்தில் ஈடுபட்டால் நன்மை என்றாகி விட்டது.

## தென்மராட்சி நிலைமை

நிச்சயமற்றதாக மாறிவரும் தென்மராட்சி நிலைமை அங்கு மீளக்குடியமர்ந்துவரும் மக்களைக் கதி கலங்கவைத்திருக்கிறது.

ஓர் ஆண்டுக்கு முன் இடம்பெயர்ந்த மக்கள் இப்போது தங்கள் இருப்பிடங்களுக்குத் திரும்பி வருகின்றனர்.

கைத்தடி, நாவற்குழி, சாவகச்சேரி, உட்பட தென்மராட்சியின் பல பகுதிகளுக்கு மக்கள் சென்றுவரவும் அங்கு வீடுகள், வர்த்தக நிலையங்களைப் புனரமைக்கவும் இராணுவம் அனுமதித்திருக்கிறது.

ஆனால் தென்மராட்சி நிலைமை தொடர்பாகப் புலிகள் கடந்த வாரம் விடுத்த அறிக்கைகளும், புலிகளின் பெரும்

தாக்குதல் திட்டங்கள் தொடர்பாகப் புலனாய்வுத் தகவல்கள் என்ற பெயரில் வெளியாகி இருக்கும் செய்திகளும் மீளக்குடியமரும் மக்களிடையே குழப்பத்தையும் பதற்றத்தையும் ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன.

பொதுமக்களை மனித கேடயமாகப் பயன்படுத்தித் தென்மராட்சியில் தனது படைகளை நிலை நிறுத்த மூலக்கா அரசு விரித்துள்ள சூழ்ச்சி வலையில் சிக்கிக் கொள்ள வேண்டாம் என்று புலிகள் மக்களை எச்சரித்திருக்கின்றனர்.

புலிகளின் இந்த எச்சரிக்கை 'புலிகளின் குரல்' வானொலி மூலம் வெளியிடப்பட்டு வருகிறது.

"தென்மராட்சியில் மக்களை வந்து குடியேறாமலும் சாவகச்சேரியில் கடைகளைத் திறக்குமாறும் இராணுவம் அழைப்பு விடுத்தது வருகிறது. தனது படைநடவடிக்கைகளுக்கு வசதியாகத் தென்மராட்சியில் மக்கள் குடியமர்வதையும் நடமாடுவதையும் முன்னர் தடை செய்திருந்த மூலக்கா இராணுவம் தற்போது 'அக்கினிச் சவாலை' நடவடிக்கை பெரும் தோல்வியில் முடிந்ததை அடுத்துத் தனது படைகளை தென்மராட்சியில் எப்படி யாவது தொடர்ந்து தக்க வைத்துக் கொள்ளும் நோக்குடன் மக்களை மனித கேடயமாக்க முயல்கின்றது.

"தொடர்ந்தும் போர் முனையாக— போர் ஓயாத இடமாக— இராணுவத்தின் போர் நடவடிக்கைத் தளங்கள் நிறைந்த இடமாகவே தென்மராட்சி விளங்குகிறது. மிகவும் ஆபத்து நிறைந்ததாகவும், எந்நேரத்திலும் பெரும் போருக்குத் தயாராகப்படக்கூடிய இடமாகவும் அது உள்ளது.

"இந்நிலையில் அங்கு பொது மக்களைக் குடியமர்த்திக் கேடயமாக்கிக் கொள்ளும் நயவஞ்சகச் சூழ்ச்சி வலையை மூலக்கா இராணுவம் விரித்துள்ளது.

இந்த சூழ்ச்சித் திட்டத்தில் சிக்கிக் கொள்ளாமல் தங்களைத் தாங்களே பாதுகாத்துக் கொள்ளுமாறு மக்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்"— என்று புலிகள் அறிவித்துள்ளனர்.

இதேவேளை—

வடக்கில் இராணுவத் தளங்கள் மீது பெருந்த எடுப்பி லான தாக்குதல்களை நடத்துபுலிகள் தயாராகி வருவதாகவும்— பூநகரியில் இருந்து அறுகு வெளி, தனங்கிளப்பு, அரியாலை ஆகிய பகுதிகளை நோக்கி பாரிய தாக்குதல்களை நடத்த புலிகள் ஆயத்தங்களை மேற்கொண்டு வருவதாகவும்— இராணுவப்புலனாய்வு வட்டாரங்கள் தெரிவித்ததாகப் பத்திரிகைகளில் செய்தி வெளியாகி இருக்கிறது.

இந்தத் தகவல்கள், அறிவிப்புகளை அடுத்து தென்மராட்சியில் மீளக் குடியமரும் மக்களின் நம்பிக்கை சிதறடிக்கப்பட்டுள்ளது.

'வீடுகளுக்குத் திரும்புகிறோம் என்று எண்ணிக் கொண்டு பொறிக்குள் சிக்குகின்றோமா?' என்ற ஐயம் அவர்களிடையே எழுந்திருக்கிறது.

— வலிகாமத்தான்

# பிரதமர் பொதுத் தேர்தலில் பிளையர் சைக்கிளே ரைசா!

பிரிட்டன் மற்றொரு பொதுத் தேர்தலை 7 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை சந்திக்கின்றது. 'நாடாளுமன்றங்களின் தாய்' என வருணிக்கப்படும் பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்றம் 659 உறுப்பினர்களைக் கொண்டுள்ளது. ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை தேர்தல் நடைபெறுகிறது.

ஆளும் கட்சியான தொழில்கட்சி, பிரதான எதிர்க்கட்சியான கன்சர்வேட்டிவ் கட்சி ஆகிய இரண்டுமே பிரதான கட்சிகள். லிபரல் கட்சி மூன்றாவது பெரிய கட்சியாகும். வேறு சில கட்சிகளும் உள்ளன. இதுவரை நடைபெற்ற தேர்தல்களில் தொழில்கட்சியும், கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியும் மாறி மாறிப் பதவிக்கு வந்துள்ளன.

கடந்த பொதுத் தேர்தலில் தொழில்கட்சியே அமோக வெற்றிபெற்றது. அக்கட்சிக்கு முதல் தடவையாகத் தலைமை தாங்கிய டோனி பிரியோயர் பிரதானமாவார். பிரிட்டிஷ் பிரதமர்களில் வயதில் ஆக இளையவரான அவர் இத்தேர்தலிலும் கட்சியை அமோக வெற்றிக்கு இட்டுச் செல்வார் எனக் கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கன்சர்வேட்டிவ் கட்சிக்கு வில்லியம் ஹேக் தலைமை தாங்குகிறார். ஐரோப்பிய நாடுகளில் பொதுவான நாணயமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ள 'யூரோ' நாணயத்தை பிரிட்டன் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடாது என்பதையே அவர் பிரதான பிரசாரமாக மேற்கொண்டார்.

ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குத் தனியொரு நாணயம் இருப்பதை எதிர்த்து, கன்சர்வேட்டிவ் கட்சி பிரசாரம் மேற்கொண்டாலும் அது ஒரு பெரும் பிரச்சினையாக

இத்தேர்தலில் காணப்படவில்லை. பொருளாதார வளர்ச்சி, பண வீக்கம் குறைவு, குறைந்தளவான வேலைவாய்ப்பின்மை போன்றவை குறித்து தொழில்கட்சி மீது வாக்காளர்கள் நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளனர்.

தேர்தல் பிரசாரங்கள் அமைதியாகவே நடைபெற்றுள்ளன. ஆனால் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு யோசனை சம்பவம் மட்டும் நடைபெற்றுள்ளது. பிரதிப் பிரதமரான ஹோன் பிரெங்கொட் தேர்தல் பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது வீதியில் இருந்த ஒரு ஆர்ப்பாட்டக்காரர் முட்டை ஒன்றைப் பிரதிப் பிரதமர் மீது அடித்துத் தாக்கினார். உடனே பிரதிப் பிரதமர் அந்த ஆர்ப்பாட்டக்காரர் மீது பாய்ந்து தாக்கினார். இதனால் இருவருமே வீதியில் இழுபறிப்பட்டனர்.

இச்சம்பவம் குறித்து கன்சர்வேட்டிவ் கட்சித் தலைவர் ஹேக் குறிப்பிடுகையில், "தேர்தல் பிரசாரத்தின் போது வாக்காளர்களைத் தாக்குவது எனது கொள்கையல்ல" எனச் சாடினார். எவ்வாறு இருந்தாலும் கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியின் பிரசாரம் வாக்காளர்களைக் கவரத் தவறியுள்ளது.

இத்தேர்தலில் சுமார் 100 தொகுதிகளில் இனாநியான சிறுபான்மையினர் தமது செல்வாக்கைக் காட்டக் கூடியதாக உள்ளது. இவர்களில் பெரும்பான்மையானோர் ஆசிய நாட்டவர்களாவர். பிரிட்டனில் புகலிடம் கோருவோர், அகதிகள் தொடர்பாக ஹேக் கடும் போக்கையே கடைப்பிடிக்கிறார், சில மாதங்களுக்கு முன்னர்தான் பிரிட்டனில் எஸ்.ரி.ரி.ஈ இயக்கம் தடை செய்யப்பட்டது. ஒரு வாரத்துக்கு முன்னர் பிரிட்டனின் ஹோல்டெஹம் பகுதியில் ஆசிய

நாட்டவர்களுக்கு எதிராக இனவன் செயல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

இவை எல்லாம் இத்தேர்தலில் எவ்வாறு எதிரொலிக்கும் என்பதை தேர்தல் முடிவுகளே எடுத்துக்காட்ட முடியும். இந்திய இனத்தலைவர்களின் வாக்குகள் பெருமளவில் கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியைப் போய்ச் சேருவதே வழமையாகும். பாகிஸ்தானியர்களினதும் கறுப்பு இனத்தலைவர்களினதும் வாக்குகள் தொழில்கட்சிக்கு கிடைக்கும்.

கடந்த பொதுத் தேர்தலில் தொழில்கட்சிக்கு கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியை விட 179 ஆசனங்கள் பெரும்பான்மையாகக் கிடைத்தன. இத்தேர்தலில் இது 200 ஆசனங்களுக்குக் கூடுதலாக இருக்கலாம் எனக் கணிப்புகள் கூறுகின்றன.

1997 ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் தோல்வியடைவதற்கு முன் கன்சர்வேட்டிவ் கட்சி தொடர்ந்து 18 ஆண்டுகள் ஆட்சியில் இருந்துள்ளது. இதில் 11 ஆண்டுகள் மார்கிரெட் த்சர் பிரதமராக இருந்துள்ளார். தேர்தல் பிரசாரத்தின் இறுதிக் கட்டத்தில் இவரும் கன்சர்வேட்டிவ் கட்சிக்காக பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டார். கட்சிக்கு வாக்குகளைத் திரட்ட அவரது பிரசாரமும் உதவவில்லை என்றே செய்திகள் தெரிவித்தன.

தேர்தல் பிரசாரம் ஆரம்பமானது முதல் முடிவு வரை தொழில்கட்சியே பெருமளவு முன்னணியில் இருந்தது. இதனால் அக்கட்சியின் வெற்றியையே கணிப்புகள் யாவும் உறுதிப்படுத்தியுள்ளன. தேர்தல் முடிவுகள் எமக்கு வெள்ளி காலை தெரியவரும்.

— அவதானி

# புலிகள் தாக்கலாம் என்றும் வடக்கில் படைகள் உஷ்ற!

நோர்வேயின் அனுசரணையுடனான சமாதான முயற்சிகள் தேக்கநிலையை அடைந்துள்ள நிலையில் படையினர் மீதான தாக்குதலை அதிகரிக்கும் முயற்சியில் புலிகள் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்று நம்பகரமாகத் தெரியவருகின்றது. தம்மீதான தடையை நீக்கினால்தான் பேச்சுக்களை ஆரம்பிக்க முடியும் என புலிகளும் -

தடை நீக்கம் பற்றி பேச்சுக்கு முன் சிந்திக்கவும் தயாராக இல்லை என அரசும் - பகிரங்கமாக அறிவித்துள்ளதால் பேச்சு நடக்கும் என்ற சந்தேகம் தற்போது வலுப்பெற்று வருகிறது.

சர்வதேச சமூகத்தின் அழுத்தத்தை ஒருவாறு சமாளித்துக்கொண்ட அரசை இராணுவ அழுத்தங்களால் மட்டுமே இசையவைக்க முடியும் என புலிகள் முடிவெடுத்தனரோ என்னவோ வடக்குக் கிழக்கில் அவர்களது ஆயத்த நடவடிக்கைகள் படையினரைக் கடும் அடிர்த்திக்குள்ளாக்கியிருக்கின்றன. பதிலாக படையினர் தற்காப்பு மற்றும் தாக்குதல் நடவடிக்கைகளுக்கான வேலைகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

கடந்த முதலாம் திகதி காலைமும் மாலைமும் புலிகளின் அரசியல் பிரிவு தலைவர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் வன்னியிலுள்ள அனைத்துவட்டப் பொறுப்பாளர்களையும், வலயப் பொறுப்பாளர்களையும் சந்தித்து கலந்துரையாடல் ஒன்றை நடத்தி இருக்கிறார் என்று தெரிகிறது.

புலனாய்வுப் பிரிவு அறிக்கைகளின் படி, பூநகரி, கல்வயல் மற்றும் நாகதேவன் துறையை அண்டிய பகுதிகளில் புலிகள் ஆயத்த நடவடிக்கைகளிலும் பயிற்சிகளிலும் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்று தெரிய வருகிறது.

இங்கு அவர்கள் மாதிரித் தாக்குதல் பலவற்றிலும் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்று இராணுவ புலனாய்வுத் துறையினருக்குத் தகவல்கள் எட்டியுள்ளன.

புலிகளின் இலக்கு என்ன என்பது படைத்தரப்புக்கு சரியாகத் தெரியாது. எனினும் யாழ் குடாநாட்டின் கரையோரப் பகுதிகள் மீதே அன்றி முன்னர் அவர்களால் விட்டுச் செல்லப்பட்ட அரியாலை, தனங்கிளப்பு, அறுகு வெளி பகுதிகள் மீதே திடீர்த் தாக்குதலை அவர்கள் மேற்கொள்ளலாம் என படைத்தரப்பு அஞ்சுகிறது.

இதேவிட, நாகர்கோவிலை அண்டிய வடமராட்சி கிழக்கு கடற் பிரதேசத்தை அண்டிய பகுதிகளில் புலிகள் தாக்குதலை மேற்கொள்ளலாம் என படையினர் கூறுகின்றனர். இப்பகுதிகளில் புலிகளின் நடமாட்டம் அதிகரித்திருப்பதாகத் தெரியவந்துள்ளது.

புலிகளின் இவ்வாறான அதிரடி தரையிறக்கத் தாக்குதல்களை முறியடிக்கவேண்டி படையினர் உஷ்ற நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

யாழ் கரையோரக் கிராமங்களில் அமைந்துள்ள படையினரின் பாதுகாப்பு நிலைகள் மீளவும் பலப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

புலிகள் மண்டைதீவில் அமைந்துள்ள இராணுவக் கடற்படை கூட்டுமுகாமைக் கூட தாக்கத் திட்டமிடலாம் என ஊகிக்கும் படையினர் அங்கும் மேலதிக படையினரை அனுப்பி தமது நிலைகளைப் பலப்படுத்தியுள்ளனர்.

வடமராட்சி கடற்பரப்பிலும் கடற்படையினர் தமது ரோந்து நடவடிக்கைகளை அதிகரித்துள்ளனர்.

புலிகளைப் பொறுத்தவரை உடனடியாக யாழ் குடாநாட்டைக் கைப்பற்றுவதென்பது சாத்தியமான விடயமாக

இல்லாவிட்டாலும், குடாநாட்டிலுள்ள படையினர் மீது மேலதிக அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்க அரியாலை, தனங்கிளப்பு, கோகிலாக்கண்டி, அறுகு வெளி போன்ற பிரதேசங்களில் நிலை கொண்டிருப்பது அவசியமானதொன்றாக இருக்கலாம்.

அத்துடன் யாழ் குடாநாட்டைக் கைப்பற்ற வேண்டும் என்ற அவர்களது நீண்ட நாள் திட்டத்தை நிறைவேற்ற இங்கு நிலைகொண்டிருப்பது முக்கியமென்ப புலிகள் கருதக்கூடும்.

முன்னர் ஓயாத அலைகள் - 3 இன் ஐந்தாவது கட்ட நகர்வின் போது புலிகள் சாவகச்சேரி நகரம் உட்பட இப்பிரதேசங்களைக் கைப்பற்றி நீண்ட காலம் அவற்றைத் தக்கவைத்துக் கொண்டிருந்தனர். பின்னர் ரிவிகிரை III மற்றும் கினிவிரி I, II இராணுவ நடவடிக்கைகளின் தாக்கத்தால் தம்மில் ஏற்படக்கூடிய மனித விலைகளைத் தவிர்ப்ப தற்காக இவ்விடங்களில் இருந்து பின்வாங்கினர்.

இவர்கள் பின்வாங்கிய பின், புலிகளினால் பலாலி மற்றும், காங்கேசன்துறைப் படைத்தளங்கள் மீது ஏற்பட்டிருந்த அச்சுறுத்தல் புலிகளை இப்பகுதியில் இருந்து விரட்டியதன் மூலம் முறியடிக்கப் பட்டிருப்பதாக இராணுவம் அறிவித்தது.

இராணுவமும் இப்பகுதியின் புகோள மற்றும் தந்திரோபாய முக்கியத்துவத்தை நன்கு உணர்ந்து கொண்ட நிலையில் இங்கு சமார் இரண்டுக்கும் மேற்பட்ட டிவிஷன் படையணிகளை காவலுக்கு அமர்த்தியிருக்கிறது.

ஆகவே, புலிகள் இப்பகுதியில் தாக்குதலை மேற்கொள்வார்களேயானால் அது இருதரப்பிலும் பாரிய மனித அழிவுகளை ஏற்படுத்தும் எனப்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

இது இவ்வாறிருக்க, தென்மராட்சியில் இருந்து யுத்தம் காரணமாக இடம்பெயர்ந்த மக்களை மீள்க்குடியமர்த்த அவசரப்பட வேண்டாம் என புலிகள் அறிவித்திருக்கிறார்கள்.

'மீண்டும் ஒருமுறை யாழ், மக்களுக்கு' எனும் தலைப்பில் வெளியாகியுள்ள புலிகளின் யாழ் அரசியற் பிரிவு துண்டுப் பிரசுரத்தில் மீண்டுமொருமுறை போர் அனர்த்தத்தினாலும் அழிவுகளினாலும் மக்கள் அவலப்படுவதைத் தவிர்ப்பதற்காக, தாம் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கும் வரை அப்பகுதிகளில் மீளக் குடியமர வேண்டாம் என அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

இவற்றையெல்லாம் உற்றுநோக்குமிடத்து புலிகள் அடுத்து என்ன செய்யப் போகிறார்கள் என்பது வெள்ளிடை மலை இதேவேளை கடந்த வார 'சுடர் ஒளி' தனது கன நிலைமைக் கண்ணோட்டத்தில் எதிர்வு கூறியிருந்தது போன்று புலிகள் கிழக்கு மாகாணத்தில் மேற்கொள்ளக்கூடிய தாக்குதலைத் தடுக்கும் நோக்குடன் கடந்த 30 ஆம் திகதி மாலை மட்டுப்படுத்தப்பட்ட இராணுவ நடவடிக்கை ஒன்றை மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மேற்கொண்டனர்.

மட்டக்களப்பு நகரிற்கு 5 கிலோ மீற்றர் தென்மேற்காக அமைந்திருக்கும் வவுணதீவு இராணுவ முகாமில் இருந்து நூற்றுக்கணக்கில் கவச வாகனங்களுடன் முன்னேறிய இராணுவத்தினர் மங்கிகட்டு, நாவற்காடு, ஈச்சந்தீவு, விளாவெட்டுவான், ஊடாக கரவெட்டி வரையாக சமார் 8 கிலோ மீற்றர் வரை நகர்ந்தனர்.

புலிகள் எவ்வித எதிர்ப்பையும் காட்டவில்லை. பிற்பகலுக்குப் பின்னர் படையினர் மீளவும் தமது பழைய நிலைகளுக்குத் திரும்பி விட்டனர்.

இதற்கு முன்னர் மட்டக்களப்பு நகர இராணுவ முகாமில் இருந்து சமார் 5க்கும் மேற்பட்ட

ஆர்வறி எறிகணைகள் படை நடவடிக்கை ஆரம்பிக்க முன்னர் இராணுவக் கூட்டுப்பாற்ற பகுதிகள் மீது ஏவப்பட்டன.

சமார் ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட பொதுமக்கள் கடுமையான இராணுவச் சோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். இம்மட்டுப்படுத்தப்பட்ட படைநகர்வினால் மேற்படி கிராமங்களின் மாமூல் வாழ்க்கை பாதிக்கப்பட்டது.

பாடசாலைகள், அரசாங்க நிறுவனங்கள் மற்றும் வர்த்தக நிறுவனங்கள் அரைகுறையாகவே இயங்கின, படை நடவடிக்கையின் போது புலிகளின் கைவிடப்பட்ட அரசியல் அலுவலகம் ஒன்று படையினரால் தேசமாக்கப்பட்டதென அறிக்கைகள் கூறுகின்றன.

புலிகள் கிழக்கு மாகாணத்தில் பலத்த தயார்படுத்தலில் ஈடுபட்டுள்ளார்களெனில் முன்னேறிய படையினர் மீது ஏன் எதிர்த்தாக்குதலைத் தொடுக்கவில்லை?

உண்மையிலேயே முன்னேறும் படையினரைத் தடுத்து நிறுத்துவதுதான் புலிகள் அணியினரின் பிரதான நோக்கம். அத்துடன் முன்னேறும் படையினரை எதிர் கொள்வதால் தாம் பலத்த இழப்புகளைச் சந்திக்க நேரிடும் என்பதையும் புலிகள் நன்கே அறிந்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

அவர்களது உண்மையான நோக்கம், அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக அமுக்கத் தாக்குதலில் ஈடுபடுவதன் மூலம் படையினரை சிக்கலுக்குள் தள்ளி அவ்வப் பகுதிகளில் அவர்களது சமூகமான நடமாட்டத்தைக் கட்டுப் படுத்தல், அத்துடன் படையினருக்கான சாதாரண வழங்கலையும், போக்குவரத் தையும் சீர்க்குலைப்பதன் மூலம் படைத் தலைமைக்கு புதிய அழுத்தங்களை ஏற்படுத்த துதல் என்பவையே.

இதனை நன்கேயுணர்ந்த படைத்தரப்பும் பாதுகாப்பைப் பலப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ளது. மட்டக்களப்பு வவுணதீவு இராணுவ முகாமில் இருந்து மேற்கொள்ளப்பட்ட இராணுவ நடவடிக்கை இந்நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதே.

கடந்த 28ஆம் திகதி முப்படைத் தளபதிகள் மற்றும் பொலிஸ் மா அதிபர் சகிதம் திருமலை சென்ற கூட்டுப்படைத் தலைமையகத்தின் தலைமைத் தளபதி ஜெனரல் ரொஹான் தலுவத்தை 22 டிவிஷன் பிரதான கட்டளையிடும் அதிகாரி மேஜர் ஜெனரல் மல்லவராச்சியுடன் திருமலை - கொழும்பு (ஏ5) பிரதான வழங்கல் பாதையின் பாதுகாப்பு ஏற்பாடு மற்றும் திருமலைக் கடற்படைத் தளத்துக்கு விடுக்கப்பட்டுள்ள அச்சுறுத்தல் பற்றி கலந்துரையாடினார்.

இம்மாதிரியே கடந்த 23ஆம் திகதி தம்பலகாமத்துக்கு அருகில் வைத்து புலிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட கண்ணி வெடித் தாக்குதலுக்கு ஜெனரல் தலுவத்தை மிக முக்கியத்துவம் கொடுத்திருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தாக்குதல் நடந்த சமயம் திருமலை -

கொழும்பு வீதிக்கு பொலிஸார்தான் பாதுகாப்பு வழங்கி வந்தனர்.

இது இப்படியிருக்க - திருமலைக் கடற்படைத் தளத்தின் மீது விடுக்கப்பட்டிருக்கும் அச்சுறுத்தல்களைச் சமாளிக்கும் இன்னொரு நடவடிக்கையாக திருமலை நகருக்குள் புலிகளின் ஊடுருவலைத் தவிரக்கும் நோக்குடன் கடற்படையினர் உஷ்ற நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

திருமலை நகருக்கு வடக்காக அமைந்துள்ள அலஸ்தோட்டப் பகுதி கனிலும் தற்போது கடற்படையினர் தமது பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை விரிவுபடுத்தியிருக்கிறார்கள்.

இவ்வாறு திருமலையின் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளை மறுசீரமைப்பு செய்த பின்னரேயே ஜெனரல் தலுவத்தை இரண்டு வார கால விலகம் ஒன்றை மேற்கொண்டு அமெரிக்கா பயணமாகியுள்ளார்.

இவ்வாறு படையினர் தம்மைப் பலப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருக்க திருமலை மாவட்டத்தின் உள்ளகப் பகுதிகளில் கடந்த வியாழக்கிழமையும் வெள்ளிக் கிழமையும் புலிகள் இரு தொழிற் தாக்குதல்களை மேற்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

முதலாவது தாக்குதல் கந்தளாயில் இருந்து துருப்பினரை கல்லாற்றிற்கு ஏற்றிச் சென்ற இராணுவ டிரக் மீது நடத்தப்பட்டது. புலிகள் மறைந்திருந்து ஆர்.பி.ஜி தாக்குதலை மேற்கொண்டனர்.

மற்றொரு தாக்குதல் கோமரங்கடவல் - மொறாவை பிரதான பாதையில் ரோந்து சென்று கொண்டிருந்த துருப்பினர் மீது நடத்தப்பட்டது. புலிகள் சிறிய ரக ஆயுதங்களால் தாக்கியிருக்கிறார்கள்.

இந்த இரு தாக்குதல்களிலும் இரண்டு சிவிலியன்கள் உட்பட 12 பேர் கொல்லப் பட்டிருக்கிறார்கள். இதன் மூலம் அங்கு நிலைகொண்டுள்ள படையினருக்கு புலிகள் பெரும் தலையிடையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் புதுப்பிக்கப்படுமே வேண்டியிலும் தாக்குதல்கள் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் மறுசீரமைக் கப்பட்ட பின்னரும் அவை தொடருமானால் என்ன செய்வது? என்ன போன்ற வினாக்கள் பலர் மத்தியில் எழுந்தன செங்கின்றன.

எது எப்படியிருப்பினும், படையினரின் யுத்திகளை புலிகள் முறியடிப்பதும், அவர்களை முறியடிக்க படையினர் மீள்வியூதம் வகுப்பதும் வரலாறு ஆகிவிட்டது.

இவை எதிர்வரும் வாரங்களில் வடக்கு - கிழக்கு யுத்த முனைகளில் தாக்குதல்களும், எதிர்த்தாக்குதல்களும் பரஸ்பரம் இடம்பெறுவதைக் கோடிட்டுக் காட்டுகின்றன.

இரு தரப்பும் தத்தமது கைகளைப் பலப்படுத்த பல்வேறு யுத்திகளைக் கையாளலாம்.

அப்படியாயின் பேச்சுவார்த்தை, சமாதானம் என்பன எம்மக்களுக்கு எப்போதும் கனவு தானா?



**தலைநகரில்**  
Maths / Science & Technology  
O/L 2001, O/L 2002

Subject	O/L 2001	Grade 10
Maths	Fri 5.00-7.00	Fri 3.00-5.00
Science	Thu 5.00-7.00	Thu 3.00-5.00

விலாசம் **W.L.Rajaratnam**  
EPI 316, காலி வீதி, கொழும்பு - 04.  
தொலைபேசி: 075-516790  
(St. Peter's பஸ்கரிப்பு முன்னால்)

என்டெனா பொருத்துதல்

Get it Installed by professionals

**TELECAVE (PVT) LTD.**

PETTAH : 445377, 439467 (TEL/FAX)  
KOTAHENA : 478742, 075-352856 (TEL/FAX)  
E-mail : telecave@vsnl.lk

**மலைநாட்டில்**  
Maths / Science & Technology  
O/L 2001, O/L 2002, Grade 9

Subject	O/L 2001	O/L 2002	Grade 9
Maths	Sat 1.30-2.30	Sun 10.30-12.30	Mon / Tue 4.45-5.30
Science	Sat 11.30-1.30	Sun 8.30-10.30	Mon / Tue 4.45-5.30

விலாசம் **W.L.Rajaratnam**  
EPI 87 / 1A, கட்டுகல் கோட்டை வீதி,  
கண்டி, தொலைபேசி: 072-500475  
(வித்தியாந்தக கல்வி முன்னால்)

அவசர திருத்தங்கள்

Guaranteed repair & service by trained technicians

**TELECAVE (PVT) LTD.**

PETTAH : 445377, 439467 (TEL/FAX)  
KOTAHENA : 478742, 075-352856 (TEL/FAX)  
E-mail : telecave@vsnl.lk

**ஒரே கோட்டில் இரு துருவங்கள்!**

எதிர் எதிரான வட துருவமும் தென் துருவமும் ஒரே கோட்டுக்கு வந்திருக்கின்றன. இந்த அதிசயம் வேறு எங்குமல்ல, இலங்கையில்தான் நடந்திருக்கிறது. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தையும் ஈ.பி.டி.பியையும் முறையே வட துருவமும் தென் துருவமும் என்று குறிப்பிட்டோம். தமிழினத்தின் உரிமைகளுக்காக வடக்கிலும் கிழக்கிலும் தன்னையே அர்ப்பணித்து முழு மூச்சாகப் போராடி வருகிறது தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம். அதனால் அந்த இயக்கத்தை வடதுருவம் என்று சொல்லவில்லை.

தென்னிலங்கையில் அரசாங்கத்துக்கு இதயபூர்வமாக ஆதரவளித்து ஆட்சி பிடித்திலும் அமர்ந்திருக்கிறது ஈ.பி.டி.பி. அதனால் அந்தக் கட்சியைத் தென் துருவம் என்று குறிப்பிடவில்லை.

புலிகளும் ஈ.பி.டி.பியினரும் எதிரிகள், பரம விரோதிகள். விடுதலைப் புலிகளைப் பாசிச வாதிகள், போர் வெறியர்கள் என்று ஈ.பி.டி.பியினர் திட்டி வருகிறார்கள்.

புலிகளோ ஈ.பி.டி.பியினரைத் துரோகிகள், காட்டிக்கொடுப்பவர்கள், எட்டப்பர்கள், கையாலாகாதவர்கள் என்றெல்லாம் வசைபாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இரு தரப்பினரும் எல்லாவற்றிலும் முரண்பட்டே நிற்கிறார்கள். ஒரே ஒரு விஷயத்தில் மட்டும் அவர்கள் ஒரே கருத்தை இப்போது முதன்முறையாக வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

குடிசனக் கணக்கெடுப்பு இறுதிக்கட்டமாக எதிர்வரும் ஜூலை 17ஆம் திகதி நடக்கப் போகிறது. இன்றைய சூழ்நிலையில் தமிழ்ப் பகுதிகளில் அதை நடத்தக்கூடாது என்று புலிகள் இயக்கமும் ஈ.பி.டி.பியும் ஒத்த கருத்தை வெளியிட்டுள்ளன.

அனைத்து தமிழ்க் கட்சிகளின் கருத்தும் இதுதான். யுத்தத்தை நிறுத்தி, பேச்சு நடத்தி, இனப் பிரச்சினைக்குச் சரியான தீர்வுகண்டு நிரந்தர சமாதானம் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

இதை அரசிடம் வற்புறுத்தவதற்குப் பத்துத் தமிழ்க் கட்சிகள் சமீப காலமாகக் கூட்டுச் சேர்ந்து செயற்பட்டு வருகின்றன.

புலிகள் இயக்கம் போரில் ஈடுபட்டிருக்கும் தடை செய்யப்பட்ட இயக்கம், ஈ.பி.டி.பி அரசு ஆதரவுக் கட்சி. இரண்டும் தமிழ்க் கட்சிகளின் கூட்டமைப்பில் இடம்பெறவில்லை. ஈ.பி.டி.பியின் கருத்து தமிழ்க் கட்சிகளுடைய கூட்டமைப்பின் கருத்துக்களோடு எந்தக் காலத்திலும் ஒத்துப்போனதில்லை.

குடிசனக் கணக்கெடுப்பு இப்போது நடத்தப்படக்கூடாது என்பதில் மட்டும்தான் எல்லாத் தமிழ்க் கட்சிகளின் கருத்தும் ஒன்றாக இருக்கிறது.

ஒரு நாட்டை திட்டமிட்டு அபிவிருத்தி செய்வதற்கும் ஈபீட்சம் ஏற்படுத்துவதற்கும் காலத்துக்குக் காலம் குடிசனக் கணக்கெடுப்பு வேண்டியதுதான். அதில் சந்தேகம் இல்லை.

ஆனால் இன்றைய போர்ச் சூழலில் தமிழ் மக்கள் இடம்பெயர்ந்துள்ள நிலையில் தமிழ்ப் பகுதிகளில் கணக்கெடுப்பை நடத்தினால் சரியான விவரங்கள் கிடைக்கமாட்டா. அதனால் எல்லா வகைகளிலும் தமிழ் மக்கள் பாதிக்கப் படுவார்கள் என்பதே தமிழ்க் கட்சிகளின் கூட்டமைப்பு, புலிகள் இயக்கம், ஈ.பி.டி.பி ஆகிய அனைத்தினதும் கருத்து ஆகும்.

“எத்தனையோ மக்கள் இடம்பெயர்ந்து அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற வேளையில் தனது சயதேவைக்காக அரசு குடிசனக் கணக்கெடுப்பை நடத்த இருக்கிறது. அதனால் வேலும் எத்தனையோ உரிமைகளை மக்கள் இழக்க நேரிடும். அவர்கள் ஆபத்தான நிலைக்குத் தள்ளப்படுவார்கள். அதனால் எந்த நெருக்கடி வரிலும் குடிசனக் கணக்கெடுப்பு நடத்த நாம் அஜெமதிக்கப் போவதில்லை” இப்படி புலிகள் அறிவித்திருக்கிறார்கள்.

ஈ.பி.டி.பி. செயலாளர் நாயகமும் வடபகுதி அபிவிருத்தி புனரமைப்பு, வடக்கு-கிழக்கு தமிழ் விவகார அமைச்சருமான டக்ளஸ் தேவானந்தா கருத்துத்தெரிவிக்கையில் இன்றைய நிலையில் குடிசனக் கணக்கெடுப்பு நடத்துவதைத் தாம் விரும்பவில்லை என்றார்.

“நடுத்தினை எமக்கு யிகக் குறைவான நிதி வசதிகளே, பல்காலக் கழக மாணவர்களுக்கான இடங்கள் குறைப்பு, நாடாளுமன்ற ஆசனங்கள் குறைப்பு என்று இப்படிப் பல கேடுகள் வரும். இப்போது இங்கே 5 இலட்சத்துக்கு குறைவான மக்களோ இருக்கின்றனர். இடம்பெயர்ந்தவர்கள் ஓரளவிலேனும் சொந்த இடங்களுக்குத் திரும்பினால் 10 லட்சத்து 20 ஆயிரம் பேர் வரை இருப்பார்கள்” இப்படி அவர் கணக்கும் காட்டினார்.

காட்டினால் போதுமா? ஆட்சி பிடித்தில் இருப்பவர்களுக்கு நன்மைக்காக உயர்மட்டத்தில் சொல்லி குடிசனக் கணக்கெடுப்பை நிறுத்தி அரசின் தனக்குள்ளே செல்வாக்கைக் காட்ட வேண்டாமா? காட்டுவாரா?

**தற்காலிகத் தடைநீக்கம்: புலிகளிடம் எடுபடவில்லை**

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுடன் பேசி இனப்பிரச்சினைக்குச் சமாதானத்தீர்வு காண வேண்டும் என்று அரசாங்கத்துக்குள் புதிதாக பேரார்வம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இன்று இப்படி ஒரு மாயை. பேச்சுவார்த்தை மேசைக்கு வருவதற்கு தமது இயக்கத்தின் மீதான தடையை நீக்க வேண்டும் என்கிறார்களே புலிகள்!

செய்ய முடியாத ஒன்றைச் செய்யும்படி தக்க தருணம் பார்த்துக் கேட்கிறார்களே! அரசாங்கத் தலைவர்களுக்குப் பெரிய தலையிடி ஆகி விட்டது.

சுற்றுப்பாக ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்கவுக்கும் வெளிநாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதிர்காமருக்கும் இது ஒரு பலத்த நெற்றி அடி மாதிரி.

இவர்கள் இருவரும் தான் உலக நாடுகள் எல்லாம் புலிகள் இயக்கத்தைப் பயங்கரவாத இயக்கம் என்று தடை செய்ய வேண்டும் என்று இடைவிடாது கெஞ்சிக் கூத்தாடிக் கொண்டு இருந்தவர்கள்.

அமைச்சர் கதிர்காமர் பொழுது விடிந்தால் பயணம் என்று சொல்லுமானவுக்குச் சதா வெளி நாடுகளுக்குப் பறந்துகொண்டு இருந்தார். எல்லா நாடுகளிலும் தடைக் கோரிக்கையைத் தொண்டைத் தண்ணீர் வற்று வரை விடுத்திருக்கிறார்.

அமெரிக்காவும், பிரிட்டனும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தைத் தடை செய்தபோது எல்லோரையும் விட மகிழ்ந்தவர்கள், மகிழ்ச்சிக் கடலில் மூழ்கி எழுந்த, வர்கள் ஜனாதிபதியும் அமைச்சர் கதிர்காமரும் தான்.

1998 ஜனவரியில் புலிகள் இயக்கம் மீது விதிக்கப்பட்ட தடையை முற்றாக நீக்கக்கூடாது. அப்படி நீக்கினால் சிங்களப் பெளத்த மக்களுக்கும் மகா சங்கத்தினருக்கும் பதில் சொல்ல முடியாது போகும். ஆபிரேயம் புலிகளைப் பேச்சுவார்த்தை மேசைக்கு வரச் செய்வதற்காகத் தடையைத் தற்காலிகமாக நீக்கலாம். தேவை ஏற்பட்டால் பின்னர் மீண்டும் தடையைக் கொண்டுவரலாம்.

இப்படிப் பல அமைச்சர்களே ஆலோசனை கூறினார்கள். அமைச்சர் ரிச்சட் பத்திரன் அந்த ஆலோசனையை நடைமுறைப் படுத்த வேண்டும் என்று வற்புறுத்தும் அளவுக்குச் சென்றார்.

இதை ஜனாதிபதியோ அல்லது அமைச்சர் கதிர்காமரோ ஜீர்ணிக்கக்கூடிய நிலையில் இருக்கவில்லை.

எவர் எதைச் சொன்னாலும் புலிகள் மீதான தடையை தற்காலிகமாகவேண்டும் நீக்க அவர்கள் மனப் பூர்வமாகச் சம்மதிப்பார்களா என்பது வேறு விஷயம்.

ஆனால் புலிகளைப் பொறுத்த வரையில் அவர்கள் தற்காலிகத்தடை நீக்கத்தை ஏற்றுப் பேச்சுவார்த்தைக்கு வரத்தயாராக இல்லை.

“சந்திரிகா அரசு யாரைப் பேசுகாட்டி நினைக்கிறது?” இப்படிப் புலிகள் கேட்கிறார்கள்.

சந்திரிகா அரசுக்கு உண்மையில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்திப் பிரச்சினைகளுக்கு மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய நல்ல தீர்வை ஏற்படுத்த விருப்பமில்லை.

இரண்டு நடவடிக்கையைத் தொடர்ந்து நடத்திப் புலிகளை அழித்து ஒழித்து விட்டோம் விரும்பும் தீர்வை எதிர்ப்பின்றித் தமிழ் மக்கள் மீது திணிப்பதே சந்திரிகா அரசின் நோக்கம்” என்கிறார்கள் புலிகள்.

அப்படியானால் சந்திரிகா அரசு இப்போது பேச்சுவார்த்தை நடத்த வேண்டும்; அந்தக்குப் புலிகளை வரவழைக்க வேண்டும் என்று பேரார்வம் காட்டுவது ஏன்?

அவர்களுடைய பாதையில் சொல்வதானால் அது ‘பொருஷேஷ’. வெறும் நடிப்பு. இரண்டு முனைகளில் சந்திரிகா அரசுக்கு நெருக்குதல் ஏற்பட்டுவிட்டது.

ஒன்று: ஐக்கிய தேசியக் கட்சி நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை கொண்டு வந்து அரசைக் கவிழ்க்க முயற்சி செய்து வருகிறது.

புலிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி இனப் பிரச்சினைக்குச் சமாதானத் தீர்வுகாண்பதில் அரசுக்கு, அக்கறை இல்லை என்று தமிழ்க்கட்சிகள் கருதினால் அவை நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை ஆதரித்து வாக்களித்துவிடும்.

தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி, ரெலோ, அகில இலங்கைத் தமிழர் காங்கிரஸ், இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ், ஈ.பி.டி.பி ஆகிய ஐந்து கட்சிகளுக்கும் நாடாளுமன்றத்தில் உறுப்பினர்கள் இருக்கிறார்கள்.

இவர்களில் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் மற்றும் ஈ.பி.டி.பி ஆகிய கட்சிகளின் உறுப்பினர்கள் அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகிக்கிறார்கள்.

சமாதானத் தீர்வுக்கு அரசு தயாரில்லை என்று இவர்கள்:

விரக்தி அடைந்துவிட்டால் என்ன நடக்கும்? இந்தக் கேள்விக்குறி எப்பொழுதும் அரசாங்கத்தின் தலைக்கு மேல் தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

இவர்கள் தவிர்த்த மற்ற மூன்று தமிழ்க்கட்சிகளின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை ஆதரித்து வாக்களித்தாலும் பிரேரணை நிறைவேறுவதற்கு வேண்டிய பெரும்பான்மை வாக்குகள் ஐ.தே.கவுக்குக் கிடைக்க மாட்டா.

அதனால் அரசாங்கக் கட்சி எம்.பிக்கள் சிலரை எப்படியாவது

இழுத்துக் கொள்ளும் அதே முயற்சியில் ஐ.தே.கட்சி ஈடுபட்டு இருக்கிறது. எனவே, அரசாங்கக் கட்சி எம்.பிக்களுக்கும் நம்பிக்கை ஏற்படும் வகையில் அரசு நடந்து கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.

பேச்சுவார்த்தையில் ஆர்வம் காட்டுவது

போல அரசு நடிப்பு பதற்கு இரு காரணம்.

இரண்டாவது காரணம் சர்வதேச நாடுகளின் அழுத்தம்.

சர்வதேச நாடுகள் புலிகள் இயக்கத்தைப் பற்றியும் சமாதானத் தீர்வில் புலிகள் இயக்கம் கொண்டுள்ள ஈடுபாட்டையும் பேச்சுவார்த்தை நடைபெறுவதற்கான நல்ல சூழ்நிலை ஏற்படுத்தப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தையும் இப்போது தான் நன்றாகப் புரிந்து கொண்டுள்ளன.

தான் முன்னர் செய்த தவறைச் சர்வதேச சமூகம் இப்போது உணர்கிறது.

சமாதான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்துவதற்காகப் புலிகள் கூடந்த வருடம் டிசம்பர் 24 இல் ஒரு மாத காலத்துக்கு ஒரு தடையைப் பட்டசமாக யுத்த நிறுத்தத்தைப் பிரகடனம் செய்தார்கள். பின்னர் மூன்று தடவைகள் அதை நீடித்தார்கள்.

அரசாங்கமும் யுத்த நிறுத்தம் செய்து பேச்சுவார்த்தைக்கான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்த ஒத்துழைக்க வேண்டும் என்று புலிகள் கேட்டார்கள்.

ஆனால் அரசினரின் காதில் அது ஏறவில்லை. புலிகளின் யுத்த நிறுத்தத்துக்குப் பிழையான அர்த்தம் கற்பித்தார்கள். அதைக் கொச்சைப்படுத்தினார்கள்.

புலிகள் யுத்த நிறுத்தம் அனுஷ்டித்து வந்த போது அரசு படைகள் புலிகளின் நிலைகள் மீது தேடித் தேடித் தாக்குதல் நடத்தின.

கடைமையிப்பெரிய அளவில் அக்கினிச் சவாலை தாக்குதல் நடவடிக்கையையும் அரசு படைகள் மேற்கொண்டன. அதில்

அவை வாங்கிக் கட்டியது வேறு கதை. புலிகள் ஒரு தலைப்பச்சமாக யுத்த நிறுத்தம் செய்து வந்த போது அந்நேரமும் யுத்த நிறுத்தம் செய்யப்படாத வற்புறுத்தச் சர்வதேச சமூகம் முன்வரவில்லை.

அரசாங்கம் புலிகளின் யுத்த நிறுத்தம் பற்றி மேற்கொண்ட தவறான பிரசாரத்தை நம்பிச் சர்வதேச சமூகம் அரசாங்கத்தின் பக்கமே நின்றது.

பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் கூட புலிகள் இயக்கம் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்காக ஒரு தடையைப் பட்டசமாக யுத்த நிறுத்தம் அனுஷ்டித்து வந்த போது தான் அந்த இயக்கத்தைப் பயங்கரவாத இயக்கம் என்று தடை செய்தது.

இப்போது எல்லோருக்கும் உண்மை வெளிச் சமூகம் விட்டது. சர்வதேச சமூகத்தின் அழுத்தம் மின்படவா என்று இருப்பதால்தான் அரசாங்கம் தனது விருப்பத்துக்கு

மாறாகச் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையில் ஆர்வம் காட்டுவது போல் நடிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

சர்வதேச சமூகத்தைப் பதைத்துக் கொள்ளும் துணிவு அரசுக்கு இல்லை. வெளிநாட்டுக் கடன்களும் மற்றும் உதவிகளும் இல்லாவிட்டால் இலங்கை அரசு செயல் இழந்து விழும்.

அதனால்தான் யுத்தத்தைத் தொடர்ந்து நடத்திப் புலிகளைக் கொல்ல வேண்டும் எனப் பலமாகக் குரல் கொடுத்த அமைச்சர்கள் கூடப் போனால் போகட்டும் தடையைத்

நடக்காவிடக்கூடக்கூடியாவது பேச்சுவார்த்தைக்கு வரவழைத்து சர்வதேச சமூகத்தைத் திருப்திப்படுத்தலாம் என்ற முடிவுக்கு வந்திருக்கிறார்கள்.

இப்படி புலிகளுடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய லண்டன் வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. நோர்வேயின் விசேஷ சூழலும் எரிக் சொல்ஹெய்மீன் லண்டன் விஜயம் பற்றியும் லண்டன் வட்டாரங்கள் கூறுகிறது தெரிவித்தன.

சொல்ஹெய்ம் முன்னர் கொழும்புக்கு விஜயம் செய்து கிட்டு நேரே அமெரிக்கா சென்றார். அங்கே உயர்மட்ட அரசியல் தலைவர்களைச் சந்தித்து இலங்கையில் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்கான வாய்ப்பு முடிந்திப் போய்க் கிடப்பதைத் தெரிவித்துப் புதிய ஆலோசனை கேட்டார்.

புலிகள் இயக்கத்தை அமெரிக்கா தடை செய்து விட்டதால் அமெரிக்க அரசு புலிகளுடன் எதையும் பேச முடியாது. அதனால் இலங்கை அரசுடன் தொடர்பு கொண்டு பேச்சுவார்த்தை நடை

பெறுவதற்கான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்துவதற்கு அமெரிக்க அரசு ஏதாவது செய்தாக வேண்டும் என்று சொல்ஹெய்ம் வலியுறுத்தினார்.

அமெரிக்க அரசு மட்டுமல்லாமல் லண்டன் மற்ற அரசுகளும் இதில் பங்களிப்புச் செய்ய வேண்டும் என்ற கருத்தையும் அவர் வெளியிட்டார்.

அமெரிக்காவிலிருந்து சொல்ஹெய்ம் நோர்வேக்குச் சென்று விட்டார். லண்டனில் புலிகளை அரசியல் ஆலோசகர் அன்டன் பாஸ்கிங்க் தைத் சந்தித்துப் பேசவில்லை. காரணம், பேசுவதற்கு அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ஏதும் இருக்கவில்லை.

புலிகளின் இயக்கத் தடை நீக்கக் கோரிக்கையை இலங்கை அரசு அப்போது மூற்றுறாக நிராகரித்து விட்டதால் அதற்கு மேல் சொல்ஹெய்ம் சொல்வதற்கு என்ன இருக்கிறது?

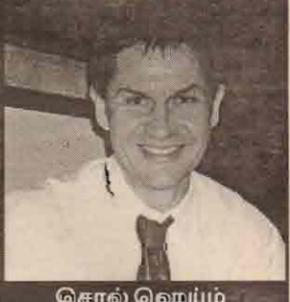
நோர்வேயிலிருந்து லண்டன் வந்து பாஸ்கிங்க் தைத் பேசுவதற்கும் பின்னர் கொழும்பு சென்று ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்கை குமாரதுங்கவைச் சந்திப்பதற்கும் சொல்ஹெய்ம் காத் இருக்கிறார்.

இந்த இரண்டு சந்தர்ப்புகளும் எப்போது நடக்கும் என்று அவருக்கேரியாகத் தெரியவில்லை.

எல்லாம் இலங்கை அரசு எப்போது பச்சைக்கொடி காட்டும் என்பதில்தான் தங்கியிருக்கிறது. இப்படி லண்டன் வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.



சந்திரிகா



சொல் ஹெய்ம்



கதிர்காமர்



தமிழீழப் புலிகள்

# கறும்பு ஜூலை கொடுமைகளை கிண்டி கிளறுகிறார் கணேசமூர்த்தி

**நாடாளுமன்றத் தெரிவுக்குழு விசாரணை நடத்தக் கோரிக்கை**

1983 ஆம் ஆண்டு ஜூலை இனக்கலவரங்கள் நடைபெற்று 18 ஆண்டுகள் கழியப்போகின்றன. அக் கலவரங்கள் நாட்டின் சமீப வரலாற்றில் ஒரு கறைபடிந்த அத்தியாயம். தமிழ் மக்கள் வாழ்வில் மாறாத ஒரு வடு. இன்றும் அது குறித்து பேசப்படுகிறது. நாளையும் பேசப்படலாம்.

83 ஆம் ஆண்டு கலவரங்களால் நாடு பல படிப்பினைகளைப் படித்துக் கொண்டது. இதனால் இனி இனக்கலவரங்களுக்கு இடமில்லை என்று சமீப காலம் வரை கருதப்பட்டு வந்தது. மாவனல்லையில் முஸ்லிம் மக்களுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதல்கள் அக்கருத்தைப் பொய்யாக்கி விட்டன.

முஸ்லிம் மக்களின் கடைகள், வீடுகள், தாக்கி எரிக்கப்பட்டன. பள்ளி வாசல்கள் தாக்கப்பட்டன. புனித குர்ஆன்கள் எரிக்கப்பட்டன. நன்கு திட்டமிட்டு இவை எல்லாம் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

இத்திட்டங்களுக்கு அரசாங்க அமைச்சர் ஒருவரே பொறுப்பு எனக் கூறுகிறது ஐ.தே.க. அதற்காக அவர் மீது நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையும் கொண்டு வந்திருக்கிறது.

நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை நாடாளுமன்றத்தில் விவாதிக்கப்படும் பொழுது பல விடயங்கள் அம்பலத்துக்கு வரலாம்.

எதுவாக இருந்தாலும் உண்மைகள் வெளிக்கொணரப்படுவது நாட்டுக்கு நல்லது. மாவனல்லை சம்பவங்கள் ஏன், எவ்வாறு, எதற்காக நடைபெற்றன என்பது மக்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டியவைகளே.

நல்லவேளையாக மாவனல்லைச் சம்பவங்கள் மற்ற இடங்களுக்குப் பரவாமல் தடுக்கப்பட்டுவிட்டன. ஆனால் 1983 சம்பவங்களைப் பொறுத்தவரையில் அப்படிச் செய்யப்படவில்லை.

1983இல் பொறளையில் சில சம்பவங்கள் நடைபெற்றன. பின்னர் அவையே நாடு முழுவதிலும் கொளுந்து விட்டு எரிந்தன.

காட்டுமிராண்டித்தனம் என்று உலக நாடுகள் இலங்கையை இழிவுபடுத்திப் பேசும் அளவிற்கு தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக வெறியாட்டம் தொடர்ந்தது.

இவை எல்லாம் பழங்கதைகள். இருந்தாலும்

மீண்டும் திரும்பிப் பார்க்காமல் இருக்க முடியாது. இன்று மாவனல்லை சம்பவத்துக்கு நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை கொண்டு வந்தது போல அன்றும் செய்திருந்தால் நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணைகளுக்கு அளவே இருந்திருக்காது.

18 ஆண்டுகள் உருண்டோடிவிட்டாலும் அந்தக் கலவரங்களின் சூத்திரதாரிகள் யார் என்ற கேள்விக்கு விடை காணும் முயற்சியில் இனவிவகார, தேசிய நல்லிணக்க, கனிவள அபிவிருத்தி பிரத்யமைச்சர் கே.எஸ்.கணேசமூர்த்தி ஈடுபட்டுள்ளார்.

உயிர், உடைமைகள் இழப்புக்காக இதுவரை நஷ்டஈடு கிடைக்காதவர்கள் தொடர்பாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமெனவும் அவர் கோரியுள்ளார்.

பிரத்யமைச்சர் கணேசமூர்த்தி தனியொருவராகவே இம் முயற்சியில் இறங்கியுள்ளார். கடந்த பொதுத்தேர்தலிலேயே அவர் முதன் முறையாக நாடாளுமன்றத்துக்குத் தெரிவானார். கிடைத்த முதல் சந்தர்ப்பத்திலேயே அவர் 83 இனக்கலவரம் குறித்து ஆராய நாடாளுமன்றத் தெரிவுக்குழு அமைக்கப்பட வேண்டுமென்ற கோரிக்கையை சபாநாயகரிடம் விடுத்தள்ளார்.

தனது கோரிக்கை தொடர்பாக அவர் அண்மையில் பத்திரிகையாளர்களைக் கூட்டி விவரித்தார்.

"மாவனல்லை சம்பவம் தொடர்பாக நாடாளுமன்றத் தெரிவுக்குழு வேண்டுமென்கிறது ஐ.தே.கட்சி. அதை வரவேற்கிறேன். அங்கு நடைபெற்ற சம்பவங்களுக்கும் எனது கண்டனத்தை தெரிவிக்கிறேன். இதே போன்று ஐ.தே.கட்சி ஆட்சிக்காலத்தில் அரசு பயங்கரவாதத் துணையுடன் மேற்கொள்ளப்பட்ட 83 ஜூலை இனக் கலவரம் தொடர்பான உண்மை நிலையை கண்டறிய

நாடாளுமன்றத் தெரிவுக்குழு அமைக்கக் கோருகிறேன்.

"இது தனிநபர் கோரிக்கையாகவே முன்வைக்கப்படவுள்ளது. ஜனாதிபதியும், சிறேஷ்ட அமைச்சர்களும் இதை ஆதரிக்கிறார்கள். சபாநாயகரிடமும் கோரிக்கை விடுத்தேன். அடுத்த நாடாளுமன்ற அமர்வில் இது தொடர்பாகத் தெரிய வரும்.

"த.வி.கூட்டணி ஆதரவு தெரிவித்துள்ளது. ஏனைய தமிழ்க் கட்சிகளும் ஆதரவு வழங்கும் என்றே எதிர்பார்க்கிறேன்.

"1958, 1977, 1983 ஆகிய ஆண்டுகளில் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக அவர்களின் பொருளாதார ஸ்திரத்தன்மையை சீர்குலைக்கும் நோக்குடன் பேரினவாதிகள் திட்டமிட்டு கலவரங்களை ஏற்படுத்தினர். இன்னும் ஆங்காங்கே சேண்டல்கள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன.

"அரசியலமைப்பில் சிறுபான்மையினத்துக்கு உரிமைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் பேரினவாத போக்குடையவர்கள் உரிமைகளை வழங்க மறுப்பதோடு இனக் கலவரங்களையும் தூண்டுகின்றனர்.

"இந்நிலை மாற வேண்டும். இனக்கலவரங்களுக்கு இனிமேல் இடமளிக்கக் கூடாது. இதனைத் தூண்டுவோருக்கெதிராக கடுமையான தண்டனைகள் வழங்கப்பட வேண்டும். கண்டிப்பாக இந்த நடவடிக்கைகளை அரசு மேற்கொள்ள வேண்டுமென்பதே எனது வேண்டுகோள்.

"83 கலவரத்தில் பாதிக்கப்பட்ட பெரும் எண்ணிக்கையானோருக்கு இதுவரையில் நஷ்டஈடு வழங்கப்படவில்லை. பலர் வெளிநாடுகளில் புலம் பெயர்ந்து வாழ்கின்றனர். இன்னும் பலர் உள்நாட்டில் சொந்த இடங்களை விட்டு வேறு இடங்களில் வசிக்கின்றனர்.

"தெரிவுக்குழு அமைக்கப்பட்டதும் வெளிநாட்டிலிருக்கும் பாதிக்கப்பட்டோர் அந்நாட்டு தூதுவராலயங்கள் மூலம் சேத விவரங்களைச் சமர்ப்பிக்கலாம். நிச்சயம் நஷ்டஈடு வழங்கப்படும்.

இப்படி நம்பிக்கையோடு தெரிவித்துள்ளார் பிரதி அமைச்சர் கே.எஸ்.கணேசமூர்த்தி.

-ப. பன்னீர்ச்செல்வம்



கே.எஸ்.கணேசமூர்த்தி

## ராசி பலன்

**மேடம்:**— அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1. கக்கிரன் இராசியில் சுயேச்சையாக இருப்பது விசேஷம். இராசிநாதன் செவ்வாய் நல்ல இடத்தில் கெட்டவனும் இருப்பது மத்திம பலன்.

பணப் பழக்கம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். வீடு, வாகனங்களால் செலவு இருக்கும். உறவினர் விலகி இருப்பர். பிரயாண வாய்ப்பு, திருமண வாய்ப்பு உண்டு. நண்பர்களால் செலவு உண்டு. நோய் தொழில்கள் விலகும். தொழிற்றுறையில் முன்னேற்றம் உண்டு.

**இடம்:**— கார்த்திகை 2,3,4. ரோகினி, மிருகசீரிடம் 1,2. இராசிநாதன் செலவுத்தானத்தில் இருப்பது செலவு அதிகமாகும். மேலும் நான்கு கிரகங்கள் இராசியில் இருப்பது நன்மை செய்யலாம் (குருவைத் தவிர). பணம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். வீடு, வாகனம் செலவைத் தரும். உறவினர் விசுவாசமாக இருப்பர். வெளி நாட்டுப் பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. நண்பர்களின் ஆதரவு இருக்கும். உடல் ஆரோக்கியம் சிறிது பாதிக்கலாம். தொழிற்றுறை விருத்தியடையும்.

**மிதுனம்:**— மிருகசீரிடம் 3,4, திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3. இராசிநாதன் செலவுத்தானத்தில் மூன்று கிரகங்கள் புடைசூழ இருப்பது ஒரு வகையில் நன்மை செய்யலாம். பணத்தட்டுப்பாடு இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் குறையலாம். வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். அயலவர் அன்பு பாராட்டுவர். நண்பர்களின் உதவி இருக்கும். முன்பு இருந்த நோய் விலகும். பிரயாணங்களால் செலவு ஏற்படும். தொழிற்றுறையில் சில பின்னடைவுகள் ஏற்படலாம். பொறுமை வேண்டும்.

**கடகம்:**— புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயிலியம். இராசிநாதன் ஏழாம் எட்டாம் ஓன்பதாம் வீடுகளில் சஞ்சரிப்பது மத்திமபலனே. சனியின் கடைக்கண் பார்வையும் இராசிக்கு உண்டு. கையில் பணம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். சொந்தக்காரர் விசுவாசமாக இருப்பர்.

10.06.2001 முதல் 16.06.2001 வரை பொ.சந்திரன்.

பிரயாணப் பலனும், திருமணப்பலனும் உண்டு. தேக ஆரோக்கியம் நன்று. தொழில் முன்னேற்றம் உண்டு.

**சிங்கம்:**— மகம், பூரம், உத்தரம் 1. இராசிநாதன் சூரியன் கேந்திரத்தில் பலமான கிரகங்களும் இருப்பது விசேஷம். எடுத்த கருமம் வெற்றியில் முடியும். கையில் பணம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். வீடு, வாகனம் செலவைத் தரும். உறவினர் அன்பாய் இருப்பர். திருமணப் பேச்சுக்கள் நல்ல முறையில் அமையும். உடல் ஆரோக்கியம் நன்று. தொழில் முன்னேற்றம் உண்டு. இடமாற்றம் வரலாம். நண்பர்களுக்கு உங்கள் உதவி தேவைப்படும்.

**கன்னி:**— உத்தரம் 2,3,4, அத்தம், சித்திரை. இராசி நாதன் புதன் பலமான கிரகங்களுடன் பாக்கியஸ்தானத்தில் இருப்பது யோகமே. பணப் பழக்கம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். உறவினர் ஆதரவாக இருப்பர். திருமணப் பலன் உண்டு. உடல் ஆரோக்கியம் சிறிது பாதிக்கலாம். தொழிற்றுறையில் முன்னேற்றம் உண்டு. நண்பர்களின் உதவியுண்டு. அயன சயன சகம் உண்டு.

**துலாம்:**— சித்திரை 3,4, சுவாதி, விசாகம் 1,2,3. இராசிநாதன் இராசியை நோக்குவது புதுப் பலத்தைத் தரும். இராசியையும் இராசி அதிபனையும் கெட்ட கிரகங்களின் தொடர்பு அற்று இருப்பது யோகமான காலம். பணத்தட்டுப்பாடு வராது. கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். பிரயாணப் பலன் உண்டு. வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தும். அயலவரின் உதவி இருக்கும். உடல் ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். தொழில் யோகம் உண்டு.

**விருச்சிகம்:**— விசாகம் 4, அனுஷம், கேட்டை. இராசிக்கு குரு, கக்கிரன், சனி உட்பட ஐந்து கிரகங்களின் பார்வை கிடைப்பது விசேஷ அம்சம். பணத்தட்டுப்பாடு இருக்கும். கல்வியில்

ஆர்வம் குன்றலாம். வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். சொந்தக்காரர் விசுவாசமாக இருப்பர். திருமணப் பேச்சு வெற்றி தரும். உடல் ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். நண்பர்களின் உதவி இருக்கும். தொழிற்றுறை நல்ல முன்னேற்றத்தைத் தரும். பதவி உயர்வு உண்டு.

**தனு:**— மூலம், பூரடம், உத்தரடம் 1. இராசியோடு இராசிநாதனோடு பல கிரகங்கள் தொடர்புபட்டு இருப்பது நன்மை. தீமை கலந்த பலன்தான். பணம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். வீடு, வாகனம் செலவை உண்டாக்கும். உறவினரோடு பகைகொள்ள இடம் உண்டு. உடல் ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். திருமணப்பேச்சுக்கு முன்பு இருந்த தடை விலகும். தொழிற்றுறை விருத்திகாணும். நண்பர்களின் ஒத்துழைப்பு இருக்கும்.

**மகரம்:**— உத்தரடம் 2,3,4 திருவோணம், அவிட்டம் 1,2. இராசிநாதன் சனி பூர்வபுண்ணிய ஸ்தானமான ஐந்தாம் வீட்டில் பலமுள்ள கிரகங்கள் மூன்றோடு இருப்பது விசேஷம். பணம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். உறவினர் விசுவாசமாக இருப்பர். எடுத்த செயல் வெற்றியில் முடியும். உடல் ஆரோக்கியம் நன்று. நண்பர்களால் செலவு ஏற்படும். தொழிற்றுறையில் முன்னேற்றம் உண்டு. பதவி உயர்வு உண்டு.

**கும்பம்:**— அவிட்டம் 3,4, சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3. இராசிநாதன் சனி, சுக்ல்தானத்தில் பலமான கிரகங்களோடு வலுவாக இருப்பது விசேஷம். பணம் இருக்கும். கல்வியில் ஆர்வம் இருக்கும். வீடு, வாகனம் செலவை உண்டாக்கும். சொந்தக்காரர் விசுவாசமாக இருக்கமாட்டார்கள். எடுத்த காரியங்கள் தாமதமாக வெற்றியில் முடியும். தேக ஆரோக்கியம் நன்று. தொழிற்றுறை விருத்தியடையும். நண்பர்களால் உதவியுண்டு.

**மீனம்:**— பூரட்டாதி 4, உத்தரட்டாதி, ரேவதி. இராசிநாதன் குரு வீரியஸ்தானத்தைவிட்டு சுபஸ்தானத்தில் பிரவேசிப்பது முக்கிய திருப்பங்கள் பல நடக்கலாம். கையில் பணம் இருக்கும். கல்வியில் முன்னேற்றம் உண்டு. வீடு, வாகனம் செலவை உண்டாக்கும். உற்றார், உறவினர் விசுவாசமாக இருப்பர். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. நோய், துன்பம் விலகும். நண்பர்கள் உதவியாய் இருப்பர். தொழிற்றுறை முன்னேறும். போட்டி பொறாமை இருக்கும்.

# வாதுஜன தொடர்புகளும் விமானப் பிரயாணங்களும்

**வாடிக்கையாளராக இணைந்திடுங்கள்! தரமான சேவையைப் பெற்றிடுங்கள்!!**

வாடிக்கையாளரின் தேவைகளையும் நிரூபிப்பதும் முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டு இயங்குவதே உண்மையான நிறுவனங்கள்.

சரியான நேரத்தில், சரியான இடத்தை அடையும் போதே வாடிக்கையாளர் தரமானதும் நியாயமானதுமான சேவையைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். அல்லாவிடில் வாடிக்கையாளர் சரியான சந்தர்ப்பத்தைப் பெறத்தவறிவிடுவர்.

இந்நிலையிலிருந்து விடுபட்டு சரியான சேவையை உரிய நேரத்தில் பெற்றுக்கொள்ள இதோ உங்களுக்காக சில பயனுள்ள டிப்ட்ஸ்!

தொலைத்தொடர்பு சேவையுடன் நாம் இரண்டறக் கலந்த நிலையில் வாழ்கிறோம். வீதிக்கு வீதி இன்று பல

தொலைத்தொடர்பு நிலையங்கள் காணப்படுகின்றன. இருப்பினும் குறைந்த கட்டணம் அறவிடும் தொலைத்தொடர்பு நிலையங்களையே நாம் நாடிச் செல்கிறோம். ஆயினும், நியாயமான— தரமான சேவையை நல்கும் நிலையங்களைத் தெரிவு செய்வதே புத்திசாலித்தனமானது.

இணையத் தளத்தினூடாக Net 2 Phone மூலம் தொடர்பு கொள்வதன் மூலம் மிகக்குறைந்த செலவில் எமது காரியங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ளலாம்.

வெளிநாட்டு முகவர்களையும் பிரயாணச் சீட்டு முகவர்களையும் தெரிவு செய்யும் போது அத்துறையில் பல வருட அனுபவமுள்ள அங்கீகரிக்கப்பட்ட முகவர் நிலையங்களைத் தெரிவு செய்வது உங்களுக்குப் பாதுகாப்பைத் தரும்.

விடியோ படங்களை வாடகைக்குக் கொடுக்கும் நிறுவனங்கள் பல இருந்தாலும் பெயர் சொல்லத்தக்க

தரமான பிரதிகளை வழங்கும் நிலையங்களை உங்களுக்குத் தெரிந்தவர்கள் மூலமாக அடையாளம் கண்டு கொள்ளுங்கள். அடிக்கடி விடியோபடம் பார்ப்பவர்களானால் அந்நிலையத்தில் உங்களை அங்கத்தவராக இணைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

தொடர்ந்தும் ஒரு ஸ்தாபனத்தின் வாடிக்கையாளராக இணைவதன் மூலம் நீங்கள் ஏமாற்றப்படாது தரமான சேவையைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

புதிய தொழில்நுட்ப அறிமுகங்கள் கிடைக்கும் போது, பரீட்சித்துப் பார்த்து அவற்றைத் தெரிவுசெய்வதில் தவறில்லை. ஆனால் ஒரு முறைக்கு இருமுறை சிந்தித்து அவதானமாக நடந்து கொள்ளுங்கள். அதன் பயனாகச் சரியானதையும் தரமானதையும் இலகுவில் அடையாளம் கண்டுகொள்வீர்கள்.

## R.T.K VIDEO VISION

Tamil, English Movies, Tamil Drama Cassette, VCD's and Audio Cassettes and CD's

No. 57, 57/1, Manning Place, Colombo - 06. Tel : 505059

## NEW BRANCH

Tamil, English, Hindi Movies, Tamil Drama Cassettes, VCD's and Audio Cassettes and CD's

No. 59, Hampden Lane, Colombo-06. Tel: 074-516240.

## EVERVISION

385 1/3, J.T. Complex Galle Road, Wellawatta. T.P : 596613

FOR VIDEO GRAPHY PHOTO GRAPHY REPAIRS OF VIDEO CAMERAS VIDEO DECKS & T.V

## R.T.K COMMUNICATION

Local Calls, Fax, Connecting Calls, IDD Calls, Photo Copy, Laminating.

No. 57A, Manning Place, Colombo-06. Tel: 074-519506, 074-517630

## and R.T.K HARDWARE

CEMENT, LIME, ASBESTOS, STEEL, And BUILDING MATERIALS

No. 57, Manning Place, Colombo-06. Tel: 597677

## SOBIY COMMUNICATION AND TRAVELS

IDD Calls, Fax, Photo copy, Binding, Laminating, Computer Type setting, Stationaries, Net 2 phone Calls, Overseas Calls Connect to your Residence

And Van For Hire SOBIY TOURS

No. 54A, Hampden Lane, Colombo-06. Tel: 507371, 507372, 507701, 507357, Fax: 507702

## CITY COMMUNICATION

IDD Calls, Internet calls, Photo Copy, Laminating, Local Calls, Fax, Over Seas Connecting Call Facilities, Binding.

E-mail, Internet, Stamps, School Stationery Computer Typing and Van for Hire.

24 Hours Services.

No. 346, Galle Road, Wellawatta, Colombo-06. T.P: 552705, 552764-5, 556108 Fax: 0094-1-552706. E-mail: city@alinet.lk

## THANUSKA VIDEO HOME AND COMMUNICATION

Local calls, IDD calls, Fax, Net 2 phone, Photo Copy Computer Typing (Tamil, English), Connecting Calls

TRANSLATING (பிறப்பு, இறப்பு, திருமண பத்திரங்கள் மற்றும் ஏனையவை)

And Video CD's, Video Cassettes (என்பவற்றும் வாடகைக்கு)

No. 385 D, Galle Road, J.T. Complex, Wellawatta, Colombo-06.

HOTEL GREEN LEAF wellawatta, vegetarian foods

## CHANDRAS COMMUNICATION

Stationaries & Groceries

Net 2 Phone, Local Calls, Photo Copy, Binding, Specially Net 2 Phone Connection to Homes, School Stationaries and Air Ticketing Services, IDD Calls, Connecting Calls, Laminating, Fax and E-mail.

No. 405, Galle Road, Wellawatta, Colombo-06. Tel: 01-551138, 507610, 552686, 552687 Fax: 0094-1-507619, E-mail: sintha@sltaet.lk

## SATHA VIDEO

Photo Graphers & Video Graphers Album And Duro Gard Makers and CD Transfer

விடியோ உலகம் தங்களை முத்திரை பதிவு புகழ்பெற்ற கம்பனம். SATHA VIDEO

## MARUTHY SERVICES

சகல சமய வைபவங்களுக்கும் உரிய அனைத்து சேவைகளையும் தங்களுக்கு நாமே என வழங்குவோம்.

Orchard Building 7-2/8, Second Floor, Galle Road, Colombo-06. Phone: 584191, Fax: 94-1-591812 Mobile: 077-304027, 077-681058.

## Devaa Communication

IDD Calls, Net Phone Calls, Local Calls, Fax Photo Copy Services and Stationers.

Van for Hire (24 Hours Services)

Tailoring Specialist in Saree Blouses.

Wedding House Monthly Rent.

No. 67, Hampden Lane, Wellawatta, Comombo-06. Tel: 595895, 553440, 553441, 507686 Resi: 816537

## DENSI Video

VIDEO, PHOTO AND DIGITAL VISION (PVT) LTD

Computer Graphics and Animation for T.V Commercial Photography and Album Makers, Video Filming, Audio Dubbing, Computer Titling And Mixing VHS (Video) to CD Transfer

No. 146-2/1, Galle Road, Wellawatta, Colombo-06. Tel : 504224, 075-521808, Hot Line : 078-657317 New Branch- Noor Limpurg, Tegelen, Holland, Tel : 062-2194932

## வெள்ளவத்தையில்

கடந்த 25 வருடங்களுக்கு மேலாக பயணிகள் வாகன சேவையில் மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்ற ஒரே ஸ்தாபனம்

## ARTHUR TOURS

184 A, GALLE ROAD, WELLAWATTA, COLOMBO - 06. Office : 582978, 556796, 556797 Res : 502617, 585376, 502882, Hot line : 077- 222333

## WHITE HORSE INTERNATIONAL (PVT) LTD.

சகல நாடுகளுக்கும் விமானப்பயணச் சீட்டுக்கள்

சகல நாடுகளுக்கும் தொலைத் தொடர்பு வசதிகள்

பிரயாண காசோலை அனைத்தையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றிட நாடவேண்டியது.

WHITE HORSE INTERNATIONAL (PVT) LTD. Travels & Tours

U.G 50, Peoples Park, Colombo-11. Tel: 331475, 3219056, 472361-3. Fax: 448624.

## UTHAYAN விடியோ ஸ்தாபனத்தாரின் நவீனமயமான வசதிகளுடன் கூடிய ஓர்ச்சாட் திருமண மண்டபம் - வெள்ளவத்தை

இந்து திருமண வைபவங்களுக்கும் மற்றும் மற்றும் ஏனைய சமய வைபவங்களுக்கும் மண்டபத்துடன் கூடிய சகல வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்

(மணப்பெண் அலங்காரம், மண்டப அலங்காரம், உணவு, விடியோ படப்பிடிப்பு மற்றும் புகைப்படப்பிடிப்பு)

## ORCHAAD WEDDING PALACE (PVT) LTD.

arrangement UTHAYAN Video

No. 7-7/4, Galle Road, Ground Floor, Orchaad building, Colombo-06. Tel : 074-514298, Hotline: 077-355297, 077-316453.

# தீராத கெடுபிடுகளுக்கும் சிக்கித் தவிக்கும் மீனவர்கள்!

மீன்பாடும் தேன்நாட்டில் விடிவு எப்போது?

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில், பல வேறு இடங்களில் மீன்பிடிப்பதற்கு படையினர் விதித்து வரும் தடை காரணமாக கடற்றொழிலாளர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் வாழைச் சேனை நாசுவன் தீவு, மைலம்பாவெளி, ஆரையம்பதி ஆகிய இடங்களில் மீனவர்கள் இவ்வாறு அசௌகரியங்களுக்கு முகம் கொடுத்து வருகின்றனர்.

விடுதலைப் புலிகள் கடற்கரைப் பிரதேசம் ஊடாகவோ அல்லது வாவி ஊடாகவோ வந்து படையினர்மீது மேற்கொள்ளும் தாக்குதல் சம்பவங்களைத் தொடர்ந்து, தடை உத்தரவு விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இம்மாதம் முதல் வாரத்தில், நாசிவன் தீவுப் பகுதியில் உள்ள மீனவர்கள் இரவிலும், பகலிலும் மீன்பிடிப்பதற்கு படையினர் தடை விதித்திருந்தனர்.

மீன்பிடிப்பதற்குப் படையினர் விதித்த தடை காரணமாக எண்ணூற்றி ஏழு மீனவர்களைக் கொண்ட கிராம மக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அத்துடன், அப்பகுதியில் மட்டிக்கிண்டிப் பிழைக்கும் பெண்களுக்கும் படையினர் தடை விதித்திருந்தனர்.

இதேசமயம், மைலம்பாவெளி வாவி யிலும் இரவு வேளையில் மீன்பிடிப்பதற்கு படையினர் தடைவிதித்துள்ளனர். இதன் காரணமாக சுமார் நூற்பது மீனவக் குடும்பங்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

இரவில் மீன்பிடித் தொழிலில் ஈடுபட்டு வந்த மைலம்பாவெளி மீனவர்கள் படையினர் விதித்த தடை காரணமாக கடந்த வருடம் டிசம்பர் மாதம் முதல் பகல் வேளைகளில் மாத்திரம் மீன்பிடித் தொழிலில் ஈடுபட்டு வந்தனர். இதனைத் தொடர்ந்து, கடந்த ஏப்ரல் மாதம் முதல் இரவில் மீன்பிடிப்பதற்கு படையினர் அனுமதி வழங்கியிருந்தனர். ஆனால் ஒரு மாதகாலத்துக்குப் பின்னர் மீண்டும் இரவில் மீன்பிடிக்கத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை, ஆரையம்பதி வாவி யிலும் மீன்பிடிப்பதற்கு படையினர் தடை விதித்துள்ளனர். வாவிக்கு அப்பாலிருந்து

விடுதலைப் புலிகள் தாக்குதல் நடத்தியதைத் தொடர்ந்து, இந்தத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், மீன்பிடித் தொழிலில் ஈடுபட்ட வயிற்றாடிகள் மீண்டும் காயமடைந்துள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டம், கரையோர மாவட்டம், கிழக்கே பொத்துவில்லில் இருந்து வடக்கே வெருகல் ஆறுவரை பரந்து விரிந்து கிடக்கும் கடலும்—

மட்டக்களப்பு நகரை சுற்றியும், அதனை அண்டிய பிரதேசத்தையும் அழகுபடுத்தும் வாவிக்கும்— இயற்கை வழங்கிய கொடை— இந்த இயற்கை வளங்களைப் பயன்

படுத்தி பல நூற்றுக்கணக்கான குடும்பங்கள் அன்றாட ஐவனோபாயத் தொழிலாகக் கடற்றொழிலைச் செய்து வருகின்றனர்.

ஆனால், இலங்கையில் தொடரும் போர் காரணமாக, வடக்கு—கிழக்குத் தவிர்ந்த ஏனைய மீனவர்கள் பெரும் சலுகைகள், வசதிகளை இழந்த நிலையில் இவர்கள் மீன்பிடித்தொழிலில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

வடக்கு—கிழக்குத் தவிர்ந்த ஏனைய மாவட்டங்களில் மீனவர்களுக்கு வழங்கப்படும் கடன்வசதி, கடற்றொழில் உபகரண வசதி என்பனவும் சுதந்திரமான தொழில்

முயற்சியும் வடக்கு—கிழக்கில் வரையறையிடப்பட்டுள்ளன.

அத்துடன், கடற்பிரதேசங்களில் பல மீனவர்கள் கடற்படையினரின் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்குப் பலியாகின்றனர்; காயமடைந்தும் உள்ளனர். இதனைத் தவிர எவ்வளவோ கஷ்டங்களின் மத்தியில் பிடித்த மீன்களை படையினர் பறித்துச் செல்வதாகவும் மீனவர்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

இவ்வாறான ஓர் அவலச் சூழலிலேயே மட்டக்களப்பு மாவட்ட மீனவர்கள் சிக்கித் தவிக்கின்றனர்.

—சத்துருக்கள்

## ஆக்கிரமிப்பும் பகுதியாக மாறும் மட்டக்களப்பு!

மட்டக்களப்பு, படையினரின் ஆளுமைக்கு உட்பட்டது என்ற நிலை மாறி ஆக்கிரமிப்புக்கு உட்பட்டது போன்று மாறி வருகிறது. திடீர், திடீரென மேற்கொள்ளப்படும் சோதனைகளும், சுற்றிவளைப்புக்களும் அதிகரித்து வருகின்றன.

கடந்த 20 ஆம் திகதி தாளங்குடாகிராமம் படையினரால் சுற்றி வளைக்கப்பட்டது. பிரதான வீதியால் சென்ற வாகனங்கள் தாளங்குடாவின் யால் செல்ல அனுமதிக்கப்படவில்லை. கிரான் குளத்திலும், ஆரையம்பதியிலும், மண் முனைத் துறையடியிலும் வாகனங்கள் தடுத்துவைக்கப்பட்டன. வாகனங்கள் பல மணிநேரம் சோதனையிடப்பட்டன. தாளங்குடா பகுதி யைச் சேர்ந்த அனைவரும் தாளங்குடாவோடயத்துக்கு அழைக்கப்பட்டனர்.

அங்கு ஆரையம்பதி விசேட அதிரடிப் படை அதிகாரி மக்களுக்குச் சில உத்தரவுகளைப் பிறப்பித்தார். அவை வருமாறு:—

- மண்முனை வாடியில் காலை 6 மணிக் கும் மாலை 4 மணிக்கும் இடையில் மட்டுமே மீன்பிடிக்க வேண்டும்.
- தாளங்குடாப் பகுதியில் அப்பகுதி மக்கள் தவிர வேறு எவரும் தங்குவதற்கு அனுமதிக்கப்படக் கூடாது.

• அனுமதி பெற்ற பின்னரே ஆலய பூசைகள் நடத்தப்பட வேண்டும்.

• விடுதலைப் புலிகளின் நடமாட்டங்கள் குறித்து அறிந்தால் உடனே அண்மையிலுள்ள படை முகாமுக்குத் தகவல் கொடுக்க வேண்டும்.

• இரவில் அத்தியாவசிய தேவைக்காக வெளியே செல்வதாயின் 'அரிக்கன்' விளக்காளியவிட்டு அதனுடனேயே செல்ல வேண்டும்.

• எக்காரணத்தையிட்டும் டோர்ஸ் லைட்டைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. அவ்வாறு பாவிப்பவர்கள் புலிகளாகக் கருதப்பட்டுச் சடப்படுவர்.

• இரவு ஏழு மணிக்குப் பின்னர் வீட்டை விட்டு வெளியே வரக் கூடாது. இப்படித் தெரிவிக்கப்பட்டது.

பின்னர் மக்கள் சோதனையிடப்பட்டனர். அடையாள அட்டைகள் சோதனை இடப்பட்டன.

படையினரின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள பிரதேசங்களில் புலிகளின் நடமாட்டம் அதி கரித்தமையே படையினரின், இந் நடவடிக்கைகளுக்குக் காரணம் என்று இராணுவத்தரப்புத் தெரிவித்தது.

—நேரன்

## துன்புறுத்தப்படுவதாக முறையீடு

அம்பாறை மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள மல்வத்தை, காரைதீவு விசேட அதிரடிப் படை முகாம்களிலுள்ள இராணுவத்தினர் அப்பகுதிகளால் செல்லும் பயணிகளைத் துன்புறுத்துகின்றனர் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

மாவனல்லையில் இடம்பெற்ற அசம்பாவிதங்களை அடுத்து இந்த நிலை ஏற்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவருகிறது.

இது தொடர்பாக உரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்ளுமாறு கிழக்கு அபிவிருத்தி புனர்வாழ்வு புனரமைப்பு மற்றும் கிராமிய வீடமைப்பு அபிவிருத்தி அமைச்சின் இணைச் செயலர் சட்டத்தரணி எம்.ஐ.அன்வர் இஸ்மாயில் அம்பாறை மாவட்ட சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகரிடமும், பிரதிப் பொலிஸ் மா அதிபரிடமும் கோரி உள்ளார்.

உரிய உத்தரவுகளை வழங்கி பொது மக்களுக்கும்— இராணுவத்தினருக்கும் இடையில் நல்லெண்ண உறவுகளை ஏற்படுத்த வேண்டும். இன உணர்வுகளுக்கு அப்பால் படையினர் தமது கடமைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று அவர்தனது வேண்டுகோளில் தெரிவித்திருக்கிறார்.

LINK-Salt to taste LINK-Salt to taste LINK-Salt to taste

சிறந்த தரத்திற்கான சர்வதேச விருதுபெற்ற லிங்க் அயடென் கலந்த உப்பு

**Link Imports & Exports (Pvt) Ltd.**

86/1, Chatham Street, Colombo - 01

Tel : 321085 TeleFax : 435959E-Mail : link@scienceland.lk

## சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்

நேரம்	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி	ஞாயிறு
11.00-11.30						குட்டிச் சட்டி	காலைக்கதிர் குட்டிச் சட்டி
11.30-12.00							
12.00-12.30							
12.30-13.00							சின்னச் சின்ன ஆகைகள்
13.00-13.30	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்	சன் செய்திகள்		
13.30-14.00	குலவிளக்கு	குலவிளக்கு	குலவிளக்கு	வணக்கம் தமிழகம்	வணக்கம் தமிழகம்	சக்தி வீக்கென்ட் மெட்னி	சக்தி வீக்கென்ட் மெட்னி
14.00-14.30	சக்தி மெட்னி	சக்தி மெட்னி	சக்தி மெட்னி	சக்தி மெட்னி	சக்தி மெட்னி	நலந்தானா	திரைத்தென்றல்
14.30-15.00						டொப் 10 மூவின்ஸ்	கோபி
15.30-16.00							
16.00-16.30	சுப்பர் 10	கலைச்சோலை	நம்மநேரம்	மீண்டும் மீண்டும் சிரிப்பு	திரை விமர்சனம்	அரட்டை	நீங்கள் கேட்ட பாடல்
16.30-17.00						அரங்கம்	
17.00-17.30	தமிழ்கார்ட்டூன்	தில்வானா தில்லானா	தமிழ்கார்ட்டூன்	மலரும் மொட்டும்	தமிழ் கார்ட்டூன்	பூஞ்சேலை	சன்டிவி நிகழ்ச்சிகள்
17.30-18.00	கிருஷ்ண தாசி	கிருஷ்ண தாசி	கிருஷ்ண தாசி	கிருஷ்ண தாசி	கிருஷ்ண தாசி	இளமைப்பூமை	சன்டிவி நிகழ்ச்சிகள்
18.00-18.30	கங்கா ஜமுனா..	கங்கா ஜமுனா..	கங்கா ஜமுனா..	பெப்பி ஊர்கள் சாயல்	காற்றாய் வருவேன்	ஆலோசனை நேரம்	இப்படிக்கு நீங்கள்
18.30-19.00	அர்ச்சனைப் பூக்கள்	அர்ச்சனைப் பூக்கள்	அர்ச்சனைப் பூக்கள்	அர்ச்சனைப் பூக்கள்	அர்ச்சனைப் பூக்கள்	புதுப்பாடல்	ஆண்புலவர்
19.00-19.30	கோகிலா எங்கே போகிறாள்?	கோகிலா எங்கே போகிறாள்?	கோகிலா எங்கே போகிறாள்?	கோகிலா எங்கே போகிறாள்?	கோகிலா எங்கே போகிறாள்?	சாவித்திரி	சுப்தல்வரம்
19.30-20.00	சின்னத்திரை	தித்திக்கும் ஓசை	புஷ்பாஞ்சலி	சீமான்களே சீமாட்டிகளே	பணம், பெண் பாசம்	இளைப்பாசம்	பஞ்சவர்ணம்
20.00-20.30	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்
20.30-21.00	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	வாழ்க்கை	இயந்திரபுறவை	ஜன்னல்

# கல்முனை கரையோர மாவட்டம்; கோருவது ஏன்? எதிர்ப்பது ஏன்?

**முஸ்லிம்கள், தமிழர்கள், சிங்களவர்கள் கூறும் காரணங்கள்**

ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸினால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள அம்பாறை மாவட்டத்தில் புதிய கரையோர மாவட்டம் ஒன்றை உருவாக்கும் கோரிக்கை இன்று பல்வேறு திக்குகளிலும் விஸ்வரூபம் எடுத்திருக்கிறது.

மறைந்த அமைச்சர் மர்ஹூம் எம்.எச்.எம். அஷ்ரப்பின் கணவுகளில் ஒன்று இக் கரையோர மாவட்டம். நகரசபையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்ட கல்முனையை மையமாகக் கொண்டதும் சம்மாந்துறையும் பொத்துவிலும் இணைந்ததுமான இந்த உத்தேச கல்முனை கரையோர மாவட்டத்தை உருவாக்குவதற்கு முன்னோடியாகப் பலகாய் நகர்த்தல்களை அவர் மேற்கொண்டார்.

அவரது மறைவிற்குப் பின்னர் அரசின் பங்காளிகளாக வந்த அவரது வாரிசுகள் அவருடைய கணவுகளை நனவாக்கும் வகையில் பல முக்கிய கோரிக்கைகளை அரசுக்கு முன்வைத்தனர்.

அவற்றில் ஒன்றுதான் கல்முனை கரையோர மாவட்டக் கோரிக்கையாகும். இக்கோரிக்கை தொடர்பில் காட்டப்பட்ட 'அரசியல் ஸ்ரன்ட்' தான் இன்று பல்வேறு திக்கிலிருந்தும் எதிர்ப்பு அம்புகளை எய்யவைத்துள்ளது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் ஒரு பகுதியே மக்கள் நலன் கருதி அம்பாறை மாவட்டமாக உருவாக்கப்பட்டது.

நூறு சதவீதம் சிங்கள மக்களைக் கொண்ட அம்பாறை தேர்தல் தொகுதியையும் 95 வீதம் சிங்களமே தெரியாதவர்களும் தமிழ்மட்டுமே பேசுபவர்களுமாகிய பூர்வீகக் குடிகளான தமிழர்களையும், முஸ்லிம் களையும் கொண்ட கல்முனை சம்மாந்துறை, பொத்துவில், ஆகிய கரையோரத் தேர்தல் தொகுதிகளையும் உள்ளடக்கியதே அம்பாறை மாவட்டமாகும்.

அம்பாறை நகரிலேயே அம்பாறை மாவட்டச் செயலகம் (கச்சேரி) இயங்குகின்றது. இச் செயலகத்தில் ஒரு சிங்களவரே மாவட்டச் செயலாளராக (அரசாங்க அதிபர்) கடமை புரிந்து வருகிறார். தமிழ்தொரிந்த ஒருவர் மேலதிக மாவட்டச் செயலாளராக வேளும் நியமனம் பெற முடியாத நிலை இங்கு தொடர்கதையாகவுள்ளது.

அம்பாறை மாவட்டச் செயலகத்தில் கடமையாற்றும் உயரதிகாரிகளுள் ஒன்றிரண்டு பேர் மட்டுமே தமிழ் தெரிந்தவர்கள்.

இத்தகைய இன வாதப்பிடிகள் மற்றும் தமிழ் தெரியாத நிருவாக அதிகாரிகளின் சேவைக்கு மத்தியில் தமிழ், முஸ்லிம் மக்கள் பெரும் அல்லலுற்று வருவது வெள்ளிடை மலையாகும்.

முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜெயவர்தன ஆட்சியின் போது மாவட்டங்களைப் பரவலாக்குவது பற்றி மெற்கொட கமிஷன் அறிக்கை சமர்ப்பித்தது. அக்கமிஷன் தனது அறிக்கையில் கரையோர மாவட்டம் ஒன்றை விதந்துரைத்திருந்ததை இச்சந்தர்ப்பத்தில் சுட்டிக் காட்டுவது பொருத்தமாகும்.

இவ்வாறெல்லாம் உருவெடுத்து வந்த கரையோர மாவட்டக் கோரிக்கை கனியும் தறுவாயில், பல்வேறு திக்கிலிருந்தும் எதிர்ப்புக்கள் கிளம்பி உள்ளன.

குறிப்பாக அம்பாறையில் சிங்கள மக்கள் ஆர்ப்பாட்டங்கள் செய்தும், ஹர்த்தால் அனுஷ்டித்தும் தமது முழு எதிர்ப்பையும் வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர்.

ஒன்றாக வாழும் மூலின மக்களையும் பிரிக்க முஸ்லிம் காங்கிரஸ் சதி செய்கின்றது. முஸ்லிம் ஈழம் ஒன்றை அமைக்கவே முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கரையோர மாவட்டத்தைக் கோருகின்றது என்றெல்லாம் சிங்கள மக்களும் சிங்கள அமைப்புகளும் குறிப்பாக ஜே.வி.பி, சிறுல உறுமய என்பன குற்றஞ்சாட்டுகின்றன.

ஐக்கிய தேசியக்கட்சியைச் சேர்ந்த முன்னாள் அமைச்சர் பி. தயாரத்ன போன்றோர் விரிந்து கட்டிக் கொண்டு எதிர்ப்பு அலைகளைத் தூண்டிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

ஏற்கனவே தமிழ், முஸ்லிம் மக்களின் வருகை குறைந்ததால் அம்பாறை நகரம் சோபை இழந்து வருகின்றது. அம்பாறையில் இயங்கிய பல நினைக்களங்கள், பிரிக்கப்பட்டு கல்முனை கரையோரத்தில் செயல்படும் போது கரையோர மாவட்டம் பிரிந்தால் அம்பாறை நகரே சோபை இழந்துவிடும். அம்பாறை மாவட்ட செயலகத்திற்கான வருமானம் குறைந்துவிடும். சிறுபான்மை மக்களின் வாக்குகளைப் பெற்று மூன்று சிங்களவர்கள் நாடாளுமன்றம் செல்லும் பாக்கியம் கூட அற்றுப் போய்விடும். இப்படியான அச்சங்கள் தான் சிங்களவர்கள் மத்தியிலிருந்து கரையோர மாவட்டத்திற்குப் பெருமளவு எதிர்ப்புக் கிளம்பக் காரணமெனக் கூறப்படுகின்றது.

கரையோர மாவட்டம் கிடைப்பதால் முஸ்லிம்களோடு தமிழர்களும் பல்வேறு நன்மைகளை அனுபவிக்கக்கூடியவர்கள். அப்படியிருந்தும் தமிழ் மக்களும் எதிர்ப்புக் குரல் எழுப்பி வருகின்றனர்.

"தன்மை இருக்கிறது" எனும் உண்மை தெரிந்தும் அவர்கள் எதிர்ப்பது என்றால் அதற்கு ஏதோ காரணம் இருக்கத் தான் வேண்டும்.

இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்படாத அவலநிலையில் வாழும் போது கரையோர மாவட்டத்திற்கு இப்போது என்ன தேவையிருக்கிறது என அவர்கள் கேள்வி எழுப்புகின்றனர்.

கரையோர மாவட்டக் கோரிக்கையை முன்வைத்துள்ள முஸ்லிம் காங்கிரஸினர் இந்த மாவட்டத்தில் தமிழர்களுக்கு அநீதி இழைத்துவரும் போது எப்படி அவர்களது கரையோர மாவட்டக் கோரிக்கையை நாம் ஏற்படும் எனவும் தமிழ் மக்கள் கேட்கின்றனர், கொடுக்கின்றனர்.

பல வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கல்முனை தமிழ்ப்பிரிவு உப பிரதேச செயலகத்தைப் பிரதேச செயலக மாக்குதரமுயர்த்துவதற்கு முட்டுக் கட்டையாக முஸ்லிம் காங்கிரஸ் செயல்படுகின்றது எனவும் தமிழ் மக்கள் குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர்.

நாவிதன் வெளிப் பிரதேச செயலகத்திற்குப் பட்ட வீரச் சோலை தமிழ்க்கிராம சேவை உத்தியோகத்தர்பிரிவுக்குள் முஸ்லிம்களின் காணிகள் உட்படுகின்றன என்பதற்காக அந்தப் பிரிவை சம்மாந்துறை பிரதேச செயலகப் பிரிவுக்குள் இணைத்து வயிறு கொடுக்கச் செய்துள்ளனர்.

இணைப்பால் பல பாதிப்புகளால் சூடுபட்டுள்ள தமிழ் மக்கள் எப்படி கரையோர மாவட்டத்திற்குள் இணைந்து செயல்பட முடியும் எனவும் கேள்விகளை எழுப்பிய வண்ணம் உள்ளனர்.

ஒருமித்த முஸ்லிம் வாக்குப்பலத்தைப் பெறும் குறுகிய நேரத்தில் இந்தக் கரையோர மாவட்டம் அமைக்கப்படுமே யானால் தமிழ் முஸ்லிம் மக்களுடைய பின்னிப் பிணைந்த பொருளாதார வலுவானது இப்பகுதியில் மேலும் சீரழித்து விடுமென்று கருத்தும் தெரிவிக்கப்பட்டுகின்றது.

முஸ்லிம் மக்களைப் பொறுத்தவரை முஸ்லிம் காங்கிரஸ் இக்கோரிக்கையை

முன்வைத்துள்ள போதிலும், கட்சி பேதமின்றி கரையோர மாவட்டம் கிடைக்கவேண்டும் என்ற நிலைப் பாட்டிலேயே இந்த மாவட்டத்திலுள்ள பெரும்பாலானோர் இருக்கின்றனர்.

இலங்கையின் மொத்த சனத்தொகையில் 12 சதவீதமான தமிழ் மக்கள் ஏழு நிருவாக மாவட்டங்களில் பெரும்பான்மையாக இருக்கும் போது அவர்களின் கீழ் முஸ்லிம்கள் ஒற்றுமையாகச் செயற்படும் போது 8 சதவீதமான முஸ்லிம்கள் ஒரு நிருவாக மாவட்டத்தைக் கோரக்கூடாது? தமிழர்கள் இணைந்து இதன் கீழ் ஒற்றுமையை மேலோங்கச் செய்ய முடியாதா என முஸ்லிம்கள் கேள்வி எழுப்புகின்றனர்.

மட்டக்களப்புக் கச்சேரியின் (மாவட்ட செயலகம்) கீழிருந்து அம்பாறை மாவட்டம் பிரிக்கப்பட்டு அம்பாறைக்குக் கச்சேரி சென்றபோது தமிழர்க்க்கட்சித்தலைவர்கள் அதனை எதிர்த்துப் போராட்டம் நடத்தியதையும், கரையோரப் பிரதேசத்திலேயே கச்சேரி அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று அவர்கள் அன்று குரல் எழுப்பிய யதார்த்த நிலைமையையும் முஸ்லிம்கள் இன்று நினைவூட்டுகின்றனர்.

அம்பாறையில் கச்சேரி அமையும் முன்னரே கல்முனையில் அரசாங்க செயலகம் செயற்பட்டதும், அதன் அரசு அதிபராக அறிஞர் ஏ.எம்.ஏ. அஸ்வீஸ் கடமை புரிந்த வரலாற்று உண்மையும் இன்று எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றது.

அம்பாறையிலிருந்து பிரிந்து பல

நினைக்களப் பிரிவுகள் கரையோரப் பிரதேசத்திற்கு வந்துவிட்டன. கரையோர மாவட்டத்திற்குரிய நிருவாகக் கூறுகள் பலவந்து கரையோர மாவட்டம் கிடைத்த மாதிரிதான்.

உத்தியோக பூர்வமாகப் பிரகடனப் படுத்தி மாவட்ட அலுவலகத்தைத் திறந்தால் சரி என்றும் சுட்டிக் காட்டப்படுகின்றது.

கரையோர மாவட்டம் கிடைத்ததும் சகல சுருமங்களுள் நிருவாக மொழியான தமிழ் மொழியில் நடைபெறும். மாவட்டச் செயலாளர் ஒரு முஸ்லிம் என்றால் மேலதிக மாவட்டச் செயலாளராக ஒரு தமிழர் கடமையாற்றலாம் என்றவாய்ப்பிற்கும் போது ஏன் தமிழர்களில் ஒருசாரார் எதிர்ப்புக் காட்டவேண்டும் என்றும் முஸ்லிம் மக்கள் அங்கலாய்க்கின்றனர்.

சிறுல உறுமய, ஜே.வி.பியினர் போன்றோர் கூறுவது போல் நாம் முஸ்லிம் ஈழம் கோரவில்லை. தமிழ் மொழியை நிருவாக மொழியாக ஆக்குவதற்கான கரையோர மாவட்டத்தையே நாம் கோருகிறோம் எனவும் முஸ்லிம்கள் வலியுறுத்திக் கூறுகின்றனர்.

முஸ்லிம் காங்கிரஸுக்கு இன்று கௌரவப் பிரச்சினையாகக் கூட மாறியுள்ள கரையோர மாவட்டம் கிடைக்குமா? அன்றேல் கானல் நீரான கதையாகத் தான் மாறுமா? பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

—அனார்க்கலி

223

**Retina Institute of Business Studies**  
RIBS

**SPOKEN ENGLISH**

for ELDER, SCHOOL LEAVERS & KINDS

**Express Stream**  
1 Month Only

**Duration**  
3 Months

**TOEFL**

**3 Months Duration**  
**Fully Packed Preparation for**  
**Computer Based Test**

- Use of Original Latest cassettes and Lessons on CD's
- Regular Handouts based on the latest materials
- More enough Exercises in listening comprehension & structure
- Hands on training in our modern computer lab for answering TOEFL

**Computer Studies**

- Kids Computing
- Diploma in Computer Studies
- MS office 2000
- Diploma in Computerized Accounting
- Web Designing
- Visual Basic
- Graphic Designing
- Diploma in Hardware Engineering

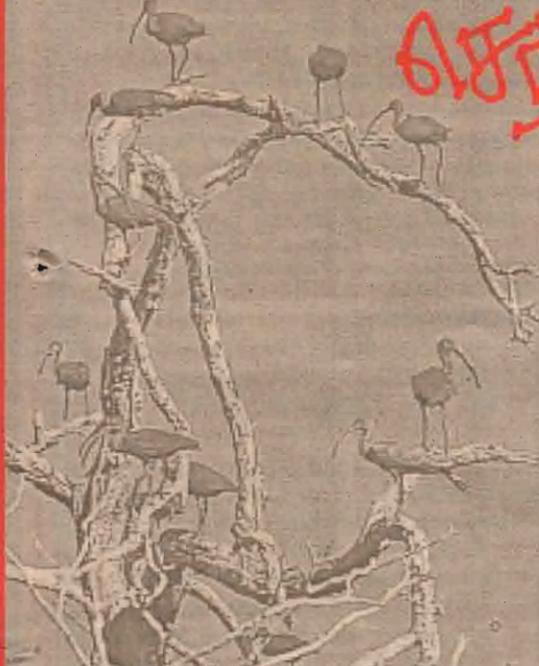
**Special Features of at RIBS**

Every Course is Personally Designed and evaluated by a Qualified Team, Dedicated Team of Lecturers and Instructors to Guide Students on a hand on basis, Unlimited practical Hours, Special attention for children by trained instructors (also trained in Child Psychology) Internationally recognized Certificates and Easy Terms of Payment.

**Retina Institute of Business Studies**  
21/2, Edward Lane, Colombo-03, Tel.: 507781, 507782 Fax: 507781  
E-mail: study@retina.lk



# கேற்றில் புரண்டதனால் செந்நாரைகள் கனிப்பு



பறவைகளில் நாரை இனம் மிகவும் அரிதாகி வருகின்றது என்று சூழல் பாதுகாப்பு அவதானிகள் தெரிவிக்கின்றனர். அதிலும் செந்நாரைகள் பரந்து விரிந்து வாழும் அளவுக்கு நிலப் பரப்புகளும் குறைந்து விட்டன. ஆயினும் இயற்கையோடு ஒத்த வாழ்க்கை முறையை செந்நாரைகள் முற்றாக ஒதுக்கி விடவில்லை. பசி தீரும் அளவுக்குப் புழு, பூச்சிகள் கிடைத்து விட்டதால் கேற்றில் புரண்டு செந்நாரைகள் கனிக்கும் காட்சியை இங்கு காணலாம்.

பெண்களின் உடல் அழகைப் பகிரங்கமாகக் காட்டி அதன் மூலம் லாபம் ஈட்டிவிட முயலுகிறார்கள் சினிமா தயாரிப்பாளர்கள். அவர்களுக்கு நடிகைகளின் உடல் அழகே மூலதனம். இந்தியாவின் பிரபல ஓவியர் எம்.எப்.ஹுசேன் பெண்களுக்கு அவர்களின் பின்னழகுதான் அமோகமானது என்று கூறுகிறார். இந்தி நடிகை மாதுரிதீட்சித்தின் அழகுக்குத் தான் அடிமை என்று கூறிக் கொள்கிறார் இந்த ஓவியர் தாத்தா. 'கஜ் காமினி' என்னும் பெயரில் ஒரு திரைப்படம் தயாரித்தார் ஹுசேன். மாதுரியின் பின்னழகுப் புராணம் பாடுவதையே நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கிறது இந்தப் படம். ஒரு பெண்ணின் ஒப்பற்ற வடிவழகு அவளுடைய பின்னழகுதான் என்று சாதிக்கிறார் ஓவியர் ஹுசேன்.

# பின்னழகுப் புராணம் பாட சினிமா படம் எடுத்த ஓவியர்



மே 27, சுடர் ஒளி மசாலா மிக்ஸ் பகுதியில் ஒளிந்திருந்த முகம் நடிகை சிம்ரனுடையது. சரியான விடையைக் கண்டு பிடித்து எழுதி அனுப்பிய வாசகர்களில் மூன்று அதிஷ்டசாலிகளின் பெயர் விவரம் வருமாறு.

1. எஸ். ஹரிதரன், புத்தளம்.
2. எஸ். சிவராஜா, கொழும்பு - 10.
3. ஆர். விஸ்வநாதன், தலவாக்கலை.

சரியான விடையைக் கண்டு பிடித்து எழுதி அனுப்பிய வாசகர்கள் அனைவருக்கும் பாராட்டுகள். அதிஷ்டசாலிகளுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்.



கடந்த வாரம் (03.06.2001) மசாலாமிக்ஸ் பகுதியில் ஒளிந்திருந்த முகத்திற்குரிய நடிகையார்? சரியான விடையைத் தபால் அட்டையில் எழுதி அனுப்பும் வாசகர்களில் மூன்று அதிஷ்டசாலிகள் பெயர், விவரம்

# ஒளிந்திருக்கும் முகம் எது?

இப்பகுதியில் வெளியிடப்படும். இந்த வாரம் பிரசுரமாயிருக்கும் இந்த உருவம் யாருடையது? எம்.ஜி.ஆர். பாணியில் நடிக்க வந்து தமிழ்ப் பட உலகை அசத்திய நடிகர். இவருக்கு என்று ஒரு ராஜபாணி இருக்கிறது. இந்த முகத்திற்குரிய நடிகைரைக் கண்டுபிடித்து அவர் பெயரைத் தபால் அட்டையில் எழுதி பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

'சுடர் ஒளி'  
36/2, பிரெட்ரிக்கா வீதி  
கொழும்பு - 06.

மத்திய கிழக்கில் மோதல்கள் அதிகரித்திருப்பதால் மக்கள் வீதியில் நடமாடுவதற்கே அஞ்சுகிறார்கள். இதன் காரணமாக அரசியல் வாதிகள், அதிகாரிகள் மாத்திரம் அல்லர் பெண்களும் குண்டு துளைக்காத அங்கிகளை அணிந்து நடமாடுவதை விரும்புகிறார்கள். அழகிய பெண்கள் தொள்தொள அங்கிகளை அணிய முன் வருவார்களா? அவர்களுக்கு ஆறுதல் கூறும் விதத்தில் குறுகிய அளவில் குண்டு துளைக்காத கவர்ச்சியான அங்கி ஒன்றை உருவாக்கியிருக்கிறார் இஸ்ரவேல் அழகுராணி இலனிட் லெவி. நவரத்தினங்கள் பதித்த இந்த அங்கியை அணிந்து சென்றால் குண்டு வீச்சு பற்றிக் கவலைப்படத் தேவையில்லை. அதே நேரத்தில் கவர்ச்சி ஆடை அணிந்து பவனி வருவது போன்ற உணர்வு ஏற்படுகிறதாம்.



# நவரத்தினங்கள் பதித்த குண்டு துளைக்காத அங்கி



காஷ்மீரில் இயற்கை அழகு கொட்டிக் கிடக்கிறது என்பார்கள். அத்துடன் டால் ஏரியில் படகு வீட்டில் தங்கியிருப்பதும் மனோரம்மியமாய் இருக்கும். ஆனால் தற்போது யுத்த மோதல்கள் அதிகரித்திருப்பதால் காஷ்மீரில் உல்லாச வாழ்க்கை நடத்துவது மிகவும் அரிதாக இருக்கிறது. இந்த வாய்ப்பைக் கேரளா நல்ல முறையில் பயன்படுத்துகிறது. கேரளாவின் கடலோர

உல்லாச புரிகளை நாடிப் பெருமளவில் உல்லாசப் பிரயாணிகள் வரத் தொடங்கி விட்டார்கள். சின்னப் படகு வீட்டில் குதூகலமாகக் குடியிருக்கும் வாய்ப்பு அங்கே கிடைக்கிறது.

# ஒளிப்படகு வீட்டில் குதூகலம் குதூகலம்



இந்தியப் பொலிஸார் பலவிதத்திலும் சிறப்புப் பெற்றிருக்கிறார்கள். அவர்களில் சாதனை படைத்த பெண் பொலிஸ் அதிகாரிகளும் இருக்கிறார்கள். இந்தியப் பெண் பொலிஸ் கமிஷனர் கிரண்டேடி பயங்கர கொள்ளைக்காரர்களையும் கதிகலங்க வைத்தவர். அண்மையில் தேசிய ஒருமைப் பாட்டை வலியுறுத்தும் விதத்தில் விவரணப் படம் ஒன்று இந்தியாவில் தயாரிக்கப்பட்டது. அந்தப் படத்தில் ஒரு வீதியோரத்துப் பிச்சைக்காரக்கிழவியாக மாறி சிறப்பாக நடித்தார் கிரண்டேடி.



# ஏழைக் கிழவியாக மாறிய பெண் பிபால்ஸ் கம்ஷெயர்

# கண்ணன் காமுகனா? மகளிரின் ஆடைகள் கவர்ந்து கள்வனா?

**பழந்தமிழ் பாடல் ஒன்று தரும் உண்மை விளக்கம்**

கண்ணன் தீராத விளையாட்டுப்பிள்ளை. தெருவிலே அவன் பெண்களுக்கு ஓயாத தொல்லை. தின்னப்பழம் கொண்டுதருவான். பாதி தின்கின்றபோதிலே தட்டிப் பறிப்பான். அதை எச்சில் படுத்திக் கடித்துக்கொடுப்பான்.

இப்படி கண்ணனைப் பற்றிக் கூறும் அருமையான இன்னிசைப் பாடல்கள் பல தமிழில் உண்டு.

கண்ணன் வெண்ணெய் தின்பதில் விண்ணன். எந்த வீட்டிலும் நண்பர்களுடன் புகுந்து வெண்ணெய் திருடிச் சுவைத்து மகிழ்ந்தான்.

சில சமயங்களில் அண்ணையசோதை உரலில் கட்டி வைக்கும் அளவுக்குக் கண்ணன் குறும்புக்காரனாகவும் இருந்தான்.

இவையெல்லாம் ஒரு புறம். மறு புறத்தில் கண்ணனைப் பற்றி ஒரு பெரும் பழியும் நெடுங்காலமாகக் கூறப்பட்டு வருகிறது.

கண்ணனைப் பற்றி நன்றாக அறியாதவர்களை அவன் ஒரு காழகனா ஸ்திரீலோலனா என்று எண்ணவைக்கும் படியான பழி அது.

வற்றாத வளம் மிக்கது யமுனை ஆறு. நறுமணஸ் நிறைந்துள்ள அகன்ற தூய்மையான கரை ஆற்றுக்கு அழகு சேர்க்கிறது. ஆற்றில் ஓடும் குளிர்ந்த பளிங்கு நீர் எவரையும் குளிக்க வா... வா என்று வாஞ்சையுடன் அழைப்பது போல் இருக்கும்.

ஆயர் மகளிர் அங்கே குளிக்கச் செல்கிறார்கள். ஆடைகளைக் கழற்றி ஆற்றங்கரையிலே வைத்து விட்டு ஆற்றில் இறங்கி ஆனந்தமாகக் குளிக்கிறார்கள்.

கண்ணன் அங்கு வருகிறான். மகளிர் கரையில் வைத்த ஆடைகளை அபகரித்துக் கொண்டு அருகில் இருந்த குருந்த மரத்தில் ஏறி அமர்ந்து கொள்கிறான்.

ஆயர் மகளிர் குளித்து விட்டுக் கரைக்கு வருகிறார்கள். வைத்த இடத்தில் ஆடைகளைக் காணவில்லை. மானம்போகிறதே என்று தவித்தார்கள். குருந்த மரத்தின் மீது கண்கள் பதிந்தன. அங்கே கண்ணன் ஆடைகளுடன் வீற்றிருக்கிறான். ஆடைகளைத் தரும்படி அவனிடம் மகளிர் வேண்டுகிறார்கள். இப்படி ஒரு கதை.

இந்தக் கதை ஆரம்பத்தில் வாய்ச் சொல்லாகவே இருந்தது. காலப்போக்கில் ஓவியத்தில் இடம் பெற்றுப் புத்தியில் பெற்றது. இடைக்கால இலக்கியங்களிலும் புகுந்து விட்டது. இது கண்ணனின் லீலைகளில் ஒன்று என்று நிலை நிறுத்தப்பட்டும் விட்டது.

கண்ணன் யார்? திருமாலின் பத்து அவதாரங்களில் ஒன்றாகத் தோன்றியவன். கம்சனைக் கொன்று நீதியை நிலை நாட்ட வந்தவன். அதர்மத்தை அழித்து தர்மத்தை உலகில் தங்க வைக்க வந்தவன். பாரதப் போரிலே கீதை என்னும் ஞானோப தேசத்தைத் தந்தவன். துரியோதனனின் சபையிலே திரௌபதி துகில் உரியப்பட்டபோது அவளுக்கு ஆடை தந்து அவளின் மானம் காத்தவன்.

காக்கும் கடவுளாகக் கொள்ளப்படுபவன் கண்ணன். அவன் காழகனா? அவனா ஆயர் மகளிரை நிர்வாணமாகப் பார்க்க விரும்பி அவர்களின் ஆடைகளைக் கவர்ந்திருப்பான்? நினைக்கவே அசிங்கமாக இல்லையா?

சிறுவயதிலே ஆயர் மகளிரின் ஆடைகளை அபகரித்த தவறுக்குப் பிராயச்சித்தமாகவே பிற்காலத்தில் திரௌபதிக்கு ஆடை வழங்கினால் கண்ணன் என்று விளக்கம் கொடுத்து, கதையை நியாயப்படுத்தப் பார்க்கிறார்கள்.

திரௌபதிக்குக் கண்ணன் ஆடை கொடுத்து அவளின் மானத்தைக் காத்ததற்கு ஒரு சிலர் வேறு விளக்கமும் கொடுக்கிறார்கள்.

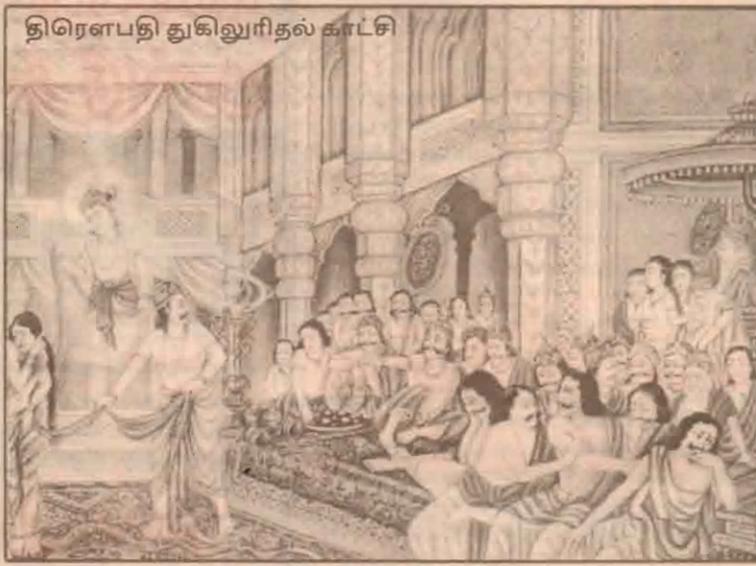
ஒருநாள் பாண்டவர்களுடன் விருந்து உண்ணச் சென்ற கண்ணன் துண்டு கட்டிக் கொண்டு ஆற்றிலே

குளிக்க இறங்கினான். துண்டு அவிழ்ந்து ஓடும் நீரில் இழுபட்டுப் போய் விட்டது. ஆடை இல்லாமல் கண்ணனால் கரைக்கு வரமுடியாமல் போய்விட்டது.

கரையில் நின்ற பாண்டவர்கள் எவ்வளவோ அழைத்தும் கண்ணன் வரவில்லை. திரௌபதி காரணத்தை ஊகித்து அறிந்து கொண்டாள். தன்னுடைய சேலையின் முந்தானைப் பகுதியில் ஒரு துண்டைக் கிழித்து கண்ணன் கையில் கிடைக்கச் செய்தாள். திரௌபதி தந்து உதவிய அந்தத் துண்டைக் கட்டிக் கொண்டு கண்ணன் கரைக்கு வந்து சேர்ந்தான்.

அன்று தன்னுடைய மானத்தைக் காத்த திரௌபதிக்குத் துரியோதனன் சபையிலே கண்ணன் ஆடை கொடுத்து அவளின் மானத்தைக் காத்தான் என்பது அவர்கள் தரும் விளக்கம்.

கண்ணன் தெய்வப் பிறவி என்பதை நாம் மறந்து விடக் கூடாது. தெய்வத்தைப் போலத் தெய்வப்பிறவிகளும் பதில் உபகாரம் செய்வதில்லை. முதலுபகாரமே செய்கின்றனர். மற்றவர்கள் தெய்வப் பிறவிகளுக்கு உதவி என்ன துரோகம் செய்தால் கூட அவர்கள் தமது எல்வையற்ற கருணையால் அதை மன்னித்து நன்மைதான் செய்வார்கள்.



துகில் உரியப்பட்டபோது திரௌபதி ஒரு கையால் ஆடையைப் பிடித்தவாறு கண்ணனை உதவிக்குக் கூவி அழைத்தாள். பிரதி உபகாரம் செய்யக் காத்திருந்தவனாக இருந்தால் கண்ணன் உடனே ஓடி வந்திருப்பான். ஆனால் அவன் உடனே வரவில்லை. திரௌபதி ஆடையைப் பிடிக்காமல் இரண்டு கைகளையும் உயர்த்தி கண்ணனா நீயே கதி, என் மானத்தைக் காப்பாற்று என்று கதறி அழுவாள். பூரண சரணாகதி அடைந்து விட்டதைக் கண்டதும் கண்ணன் ஓடோடி வந்து ஆடை கொடுத்து உதவினான். தாம் தெய்வப் பிறவி என்பதையும் தெய்வத்திடம் பூரண சரணாகதி அடைந்தால் தான் தெய்வனுக்கிரகம் கிடைக்கும் என்பதையும் அதன் மூலம் உணர்ந்தி விட்டான் கண்ணன்.

தெய்வப் பிறவிகளுக்கு அதாவது அவதார புருஷர் களுக்குக் கருவிலேயே திருவிருக்கும். சிறு வயதில் அவர்கள் மனிதர்களுக்கு உரிய சபாவத்தின் பிரதி பலிப்பைக் காட்டும் விதத்தில் சரி என்று ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத சில காரியங்களைச் செய்வது உண்டு. ஆயினும் அவற்றில் எதுவும் மற்றவர்களுக்கு அவமானத்தையோ பெரும் தீங்கையோ இழைப்பதாக இருப்பதில்லை.

இந்த வகையில் தான் சின்னக் கண்ணனின் விளையாட்டுகளும் தெருவிலே பெண்களுக்கு அவன் கொடுத்த தொல்லைகளும் வெண்ணெய் திருடித் தின்ற சம்பவங்களும் அடங்குகின்றன.

அப்படியிருக்கக் கண்ணன் பெண்களின் ஆடைகளைத் திருடி அவர்களை மானப்பங்கப்படுத்தினான் என்று கூறுவது எப்படி உண்மையாகும்?

அது உண்மை அல்ல என்பதைத் தெளிவுபடுத்துகிறது சங்க இலக்கியமான அகநானூறில் உள்ள பழந்தமிழ் பாடல் ஒன்று.

மதுரை மருதநாகனார் என்ற புலவர் பாடிய பாடல் அது. அகநானூறு களிற்றுயானை நிரையில் இடம்பெற்றிருக்கும் 59 ஆவது பாடல் அது.

தலைவன் பொருள் தேடுவதற்காகத் தலைவியை விட்டுப் பிரிகிறான். அவன் பிரிந்து சென்றதால் தலைவி கலங்கினாள். கண்ணீர் உகுத்தாள். உடல் வருந்தினாள். தலைவன் நினைவால் துவண்டாள்.

அவளுடைய உடல் வருந்தத்தையும் மனவருத்தத்தையும் போக்கத் தோழி அவளைத் தேற்றுகிறாள். கண்ணன் பற்றிய செய்தியை உவமை வாயிலாகத் தோழிக்குக் கூறுகிறாள்.

அவள் சொன்ன செய்தி இதுதான்: ஆயர் மகளிர் யமுனை ஆற்றிலே குளித்து விட்டுக் கரையேறியபோது ஆடையின்றிக் கலங்கிப் போய் நின்றார்கள். அப்போது கண்ணன் குருந்த மரத்தை வளைத்து துரியோதன ஆடையை அவர்களுக்குத் தந்து அவர்களுடைய மானம் காத்து உதவ வில்லையா? அப்படியே உன்னைப் பிரிந்து சென்ற கணவனைத் திரும்பி வரச் செய்து உனக்கும் கண்ணன் உதவுவான் என்றான் தோழி. அந்தப் பாடல் வரிகள் வருமாறு:—

“வண்புனல் தொழுகைவார்மணர் அகந்துறை அண்டர் மகளிர் தண்தழை உமியர் மரம்செல மிதித்த மாஅல் போலம்...”

(அகம் 59; வரி 5-8)

பாடலின் பொருளைப் பார்ப்போம். யமுனை ஆற்றங்கரையில் ஆயர் மகளிர் ஆடுகின்றனர். அவர்கள் ஆற்று நீரிலே குளிக்க விரும்புகின்றனர். ஆடையைக் களைந்து கரையில் வைத்து விட்டு நீராடுகின்றனர்.

நீராடிய பின்னர் கரைக்கு வந்து பார்க்கின்றனர். ஆடைகளைக் காணவில்லை.

குருந்த மரத்தின் மீது கண்ணனைக் கண்டார்கள். அவனிடம் தமது குறைகளை முறையிட்டார்கள். தமது மானத்தைக் காப்பாற்றும்படி வேண்டினார்கள்.

கண்ணன் குருந்த மரத்தை வளைத்து கிளைகளில் உள்ள தழைகளை ஆயர் மகளிர் ஆடைகளாக அணிந்து கொள்ள உதவுகிறான்.

ஆக, கண்ணன் ஆயர் பாடியிலும் தாய்க் குலத்தின் மானத்தைத் தான் காப்பாற்றி உள்ளான்.

மகளிர் கரையில் வைத்த ஆடைகள் காற்றில் அடிபட்டு எங்காவது பறந்திருக்கலாம் அல்லது வம்பர்கள் யாராவது கவர்ந்து சென்றிருக்கலாம்.

அப்படியிருக்க பெண்களின் ஆடைகளைக் கண்ணன் திருடினான் என்று கூறுவதோ—

அவன் பெண்களை அம்மணமாகப் பார்க்க விரும்பிய காழகனன் என்ற அர்த்தம் தொனிக்க அவன் மீது களங்கம் கற்பிப்பதோ முறையாகுமா?

கண்ணன் அவதார புருஷன் என்று நம்புவர்கள் கூடக் கண்ணன் மீது இட்டுக்கட்டப்பட்ட இந்தக் களங்கத்தை மறுக்காமல் அது அவனுடைய லீலைகளில் ஒன்று என்று சப்பைக்கட்டுப் போடுவதுதான் பெரிய சோகம்.

எழுதியவன் ஏட்டைக் கெடுத்தான். பாடியவன் பாட்டைக் கெடுத்தான். கதை சொன்னவன் கதைக் கெடுத்தான். ஓவியம் வரைந்தவன் கண்ணைக் கெடுத்தான் என்பார்கள். கண்ணன் விஷயத்திலும் அந்தத் துர்ப்பாக்கியம் தான் நன்றிருக்கிறது.

பழங்கதைகளை அப்படியே நம்பிவிடாமல் அவற்றை ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும். அப்படியே நம்புவது மூட நம்பிக்கை. ஆராய்ந்து பார்த்து ஏற்றுக் கொள்வது பகுத்தறிவு.

அறிவுடைமை அதிகாரத்திலே வள்ளுவர் சொல்கிறார்:

“எப்பொருள் யார் யார் வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்

மெய்ப் பொருள் காண்பது அறிவு”

## கணினி அகராதியில் இணையத்தின் அந்தாதி!

இணைத்துத் தகவல்கள் பரிமாறப்பட்டன. பரிசீலிக்க வேலைகள் தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மிகவும் விலை உயர்ந்த ஹார்டுவெயர் (Hardware) மற்றும் ஸொ஫்டுவெயர்கள் (Software) வசையமைப்பில் உள்ள கணினிகளும் பயன்படுத்த வழி அமைத்தார்கள்.

'ARPANET' இன் வெற்றியைக் கண்ட அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழகங்கள் எல்லாம் இந்த வசையமைப்பில் தம்மை இணைத்துக் கொள்ளத் துடியாய்ந்துகிடந்தன.

இந்த வசையமைப்பைப் பின்னர் இரண்டாக வகுத்தார்கள். MILNET என்ற பெயரிலான வசையமைப்புடன், இராணுவ விவகாரங்கள் சம்பந்தப்பட்ட இடங்களை இணைத்தார்கள். மீதமுள்ள இடங்களை ARPANET இனுள் அடக்கினார்கள்.

1970 காலப்பகுதியில் மேலும் பல வசையமைப்புகள் முளைத்தன. அவற்றில் BITNET, USENET UUCP போன்றவை செம்மையாகச் செயலாற்றின.

1980 காலப்பகுதியில் NSFNET எனப்படும் National Science Foundation வசையமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. இதில், பல்கலைக்கழகங்கள், ஆராய்ச்சிக் கூடங்களிலுள்ள கணினிகள் ஆகியவை இணைந்து கொள்ள அனுமதிக்கப்பட்டன.

முனைத்த வசையமைப்புகள் எல்லாம் காலப்போக்கில் மூடப்பட்டன. மீதமிருந்த வசையமைப்புகள் 1990 ஆண்டு NSFNET இனுள் சங்கமமாகின.

1994 இல் IPM, ஸ்ப்ரிண்ட் (Sprint) போன்ற நிறுவனங்கள் வர்த்தக நோக்கில் வசையமைப்புகளை உருவாக்கின.

போகப்போக NSFNET இன் ஆதிக்கம் படிப் படியாகக் குறைந்து இது வசையமைப்புகள் இணைந்து இன்டர்நெட் என்ற அமைப்பு உருவாகியது.

இன்டர்நெட்டை தனிமனிதனோ, இன்டர்நெட் குழுவோ கட்டுப்படுத்துவதில்லை. எனினும் இதற்கு 'சொஸைட்டி' என்று ஒன்று உள்ளது.

இலாப நோக்கமின்றி, இன்டர்நெட் வல்லுநர்கள் சிலர் இந்த அமைப்பை உருவாக்கி, வழி நடத்துகின்றனர்.

இந்த அமைப்பு IAB, IETF என இரு பிரிவுகளைக் கொண்டது. IAB என்பது Internet Architecture Board; IETF என்பது Internet Engineering Task Force.

ஐ.ஏ.யானது கணினிகளை இன்டர்நெட்டில் இணைப்பதற்கான வரையறைகளை நிர்ணயிக்கிறது. இன்டர்நெட்டில் அமைந்துள்ள கணினிகளுக்கு முகவரியைத் தருகிறது. புதிய வரையறைகள், அல்லது வரையறைகளில் மாற்றம் தேவைப்பட்டால் ஐ.ஏ.டி கூடி ஆராயும். முடிவை இன்டர்நெட்டில் வெளியிடும்.

ஐ.ச.ரி.எவ் கணினித் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியையும், அதனால் இன்டர்நெட்டில் ஏற்படுத்த வேண்டிய மாறுதல்களையும் நிர்ணயிக்கிறது. இந்தக் குழு இன்டர்நெட் பாவனையாளர்களின் கருத்துக்களைக் கேட்டறிகிறது.

இன்டர்நெட் என்ற அமைப்பின் நிர்வாகச் செலவை அவரும் கொண்டுள்ளதில்லை; தேவையும் இல்லை. இன்டர்நெட்டுடன் இணைந்துள்ள வசையமைப்புகளின் செலவை அந்தந்த வசையமைப்பைப் பராமரிப்பவர்களே ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

இன்டர்நெட்டை இன்றைய வாழ்வில் ஒர் அங்கமாகப் புகுத்திவிட்டதும், அதன் வரலாறு குறித்துத் தெரிந்திருக்கிறோமா? என்றால் அது கேள்விக்குரியே.

கணினி அகராதியில் இன்று இன்டர்நெட் அந்தாதியே அதிகளவில் அளையப்படுகின்றது.

1964 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்கப் பாதுகாப்புத் துறை (Department of Defence) தங்கனது வசதிக்காக ARPANET என்ற வசையமைப்பை ஆரம்பித்தது.

ARPA என்பது Advanced Research Projects Administration என்பதன் சுருக்கமே.

ஆரம்பகாலகட்டத்தில் கலிபோர்னியாவில் மூன்று கணினிகளும், உதாவில் (Utah) ஒரு கணினியும் இந்த வசையமைப்பின் செயற்பாடுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. வசையமைப்பின் நம்பகத்தன்மையைப் பூரணமாக உள் வாங்கிக் கொள்ளவே — பரிசோதிக்கவே — இவ்வாறு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. (அமெரிக்கப் பாதுகாப்புத் துறையாட்சே!)

இராணுவ உபகரணங்களின் ஆராய்ச்சியாளர்கள், இராணுவத்திடம் நிதி உதவிபெற்று ஆராய்ச்சிகள் நடத்தும் பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் பாதுகாப்புத் துறை ஆகியவற்றை

ஜெர்மனியின் டல்ஸ்டோர்ப் நகரம். கால்பந்தாட்ட மைதானம் ஒன்றில் கண்காட்சி நிகழ்ச்சி ஒன்று நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. மைதானத்தில் ஓளி வெள்ளம். மக்கள் உற்சாகமாக கலந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஆனால் விழா எட்டு மணியுடன் முடிந்து விடவேண்டும் என்பது பொலிஸாரின் கட்டளை. அதற்குக் காரணம் இருந்தது.

# ஓற்றையடிப் பாதையல்

அந்தப் பிரதேசத்தை இரத்தப் பேய் ஒன்று ஆட்டிப் படைத்துக் கொண்டிருந்தது. இதுவரை 46 பலாத்காரச் சம்பவங்கள் இடம்பெற்றிருந்தன. அனைவரும் கொல்லப் பட்டிருந்தனர். அவற்றுள் ஐந்து சடலங்கள் கழுதிகள் கொத்தியது போல் சிதைக்கப்பட்டிருந்தன. குற்றவாளியின் நிழல்கூட சிக்கவில்லை.

அப்பிரதேச மக்கள் அச்சத்துடன் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். இருட்டி யுதம் எவரும் வெளியில் இறங்குவ தில்லை. அடர்ந்த மரங்களுக்கிடையில் இருக்கும் விளையாட்டு மைதானங்கள் வெறிச்சோடிப்போகும்.

கண்காட்சி கலகலப்பாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. பலர் இருட்டுவதற்கு முன்னரே வீடுகளுக்குப் போய் விட்டார்கள். கேட்ரூட், லூஸி இருவரும் சகோதரிகள். கேட்ரூட் சின்னவள். ஐந்து வயது. லூஸி மூத்தவள். பதினான்கு வயது.

டல்ஸ்டோர்ப் படுகொலைகள் பத்திரிகைகளில் கொட்டை எழுத்துக்களில் பிரசுரமாயின. வாசிப்பவரை நடுங்கச் செய்யும் செய்திகளாக அவை விளங்கின. இந்த நாட்களில் தான் டல்ஸ்டோர்ப் வருகிறார். 26 வயதான சூல்ட்.

அவனொரு பணிப்பெண். அங்கே ஒரு வீட்டில் வேலை காலியாக இருப்பதாகப் பத்திரிகையில் படித்து அதைத் தேடி வருகிறார்.

புக்கை வண்டியில் அவள் வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டே வந்தாள்.

தனக்குக் கொஞ்சம் அப்பால்



அமர்ந்து ஒரு வயதான மனிதன் தன்னையே கவனித்துக் கொண்டிருப்பதை அவள் அறியவில்லை.

டல்ஸ்டோர்ப் ஸ்டேசனில் அவள் இறங்கிய போது அவனும் இறங்கினான்.

அவள் திரும்பிப் பார்த்தபோது லேசாக புன்னகை செய்தாள். அவள் தன்னிடமிருந்து விலாசத்தைக் காண்பித்து இந்த இடத்திற்கு எப்படிப் போகலாம் என்று கேட்டாள்.

இருவரும் கண்காட்சியில் லயித்து விட்டார்கள். விளக்குகள் அணைக்கப்படும் வரை கண்காட்சி முழுவதையும் சுற்றிச் சுற்றிப் பார்த்தார்கள்.

இரவு மணி 9.00.

விதி விளக்குகளின் மங்கலான வெளிச்சத்தைத் தவிர எதுவும் கண்களுக்குத் தென்படவில்லை.

சகோதரிகளின் வீடு, மைதானத்திற்கு அருகில் தான் இருக்கிறது. அடர்ந்த மரங்களினூடாகப் போனால் இரண்டு நிமிடத்தில் போய் விடலாம்.

அவர்கள் வேகமாக நடந்து கொண்டிருந்தார்கள். அப்பொழுது:

“மகனே! கொஞ்சம் நில்!” ஒரு கரகரப்பான குரல் அழைத்தது.

அவர்கள் நின்றார்கள்.

“எனக்கு குளிர்ந்தது. சிகரெட் குடிக்க வேண்டும். இல்லை என்றால் செத்துப் போவேன். ஓடிப் போய் அதோ அந்தக் கடையில் சிகரெட் பக்கெட் ஒன்றை வாங்கி வாம்மா, உன் தங்கையா கவலைப்படாதே நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்...” இருட்டில் ஒரு வயதான மனிதன் நின்று கொண்டிருந்தான். அவன் தான் பேசினான். கிழவனைப் பார்க்க லூஸிக்கு பாவமாகிவிருந்தது. காசை எடுத்துக் கொண்டு சிட்டிக் குருவி போல் பறந்தான்.

“ஓ! இந்த இடத்திற்கு நானும் அங்கே தான் போகிறேன்” என்று அவன் சொன்னான்.

இருள்கவியத் தொடங்கியிருந்தது. விதி விளக்குகள் எரிகின்றன.

அந்தக் கண்காட்சி நடைபெற்ற இடத்திற்கு அவர்கள் வந்தபோது இருள் நன்றாக கனத்து விட்டது.

“இன்னும் போக வேண்டிமா?” அவள் மெல்லக் கேட்டாள். ஏனோ அவளுக்குப் பயம் பிடித்து விட்டது.

பத்திரிகைகளில் படித்த படுகொலைகள் அவள் நினைவில் தோன்றின. தன் கூட வரும் மனிதனைப் பயத்துடன் பார்த்தாள்.

ஒரு சிகரெட்டைப் பற்ற வைத்துக் கொண்டிருந்த அவன்

“நல்ல நேரம் நீங்கள் வரவில்லை என்றால் அந்தக் கிழவன் என்னைக் கெடுத்துக் கொண்டு விட்டிருப்பான்” சூல்ட் நன்றியுடன் சொன்னான்.

இருளில் நிற்கும் மூன்றாவது மனிதனின் முகம் தெரியவில்லை.

“பரவாயில்லை” என்று அவன் சொல்வது மட்டும் தெளிவாகக் கேட்டது.

“எனக்குப் பயமாகிவிருக்கிறது. இந்த இடத்திலிருந்து என்னைக் கூட்டிப் போங்கள்” சூல்ட் கெஞ்சினான். இருளில் கைகளை நீட்டி மூன்றாவது மனிதனின் கையைப் பிடித்தான்.

“ஏன் இந்த இடத்தைப் பார்த்துப் பயப்பிடுகிறாய்?”

“இங்கே பல பெண்கள் கெடுக்கப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள்”

“அப்படியா? எனக்குத் தெரியாதே”

“என்னது, உங்களுக்குத் தெரியாதா? நீங்கள் பத்திரிகைகள் படிப்பதில்லையா?”

“இல்லை”

“ஏன்?”

அவன் ஒன்றும் சொல்லவில்லை. பாம்பின் சீற்றம் போல் அவன் பெருமூச்சு விடும் சீற்றம் கேட்கிறது. அது மட்டும் அல்லாது சூல்ட் பிடித்துக் கொண்டிருந்த கையை விடுவிப்பதற்கும் அவன் முயற்சி செய்தான். சூல்டின் பிடி உருட்டிப் பிடியாகிவிருந்தது. கழற்றிக் கொள்ள முடியவில்லை. அவள் பயத்தினால் தன்னை இறுக்கிப் பிடித்திருப்பதாக அவள் நினைத்தாள்.

“இதோ பார் நீ நினைப்பது போல் நானொன்றும் உன்னைக் காப்பாற்றுவதற்கு வரவில்லை. இந்த இடத்தின் இரத்தப் பேயே நான் தான்...”

என கத்திக் கொண்டு அவளை உதறித் தள்ளினான். இருளில் இரு மின்மினிப் பூச்சிகளைப் போல் அவனுடைய கண்கள் மின்னின.

சூல்ட் ‘மடா’ வெள கேழே விழுந்தான். அவன் ஒரு வெளவாலைப் போல் மேலே குதித்து அவன் மேல் விழுந்து அவளின் ஆடைகளைக் கிழித்தெரியலானான்.

அவள் சுருண்டெழுந்து அவனைத் தள்ளினான். ஒரு கோபமடைந்த குரங்காக மாறிய அவன் ஈ.ஈ.என பற்களை இளித்துக் கொண்டு குதித்தான். அவனுடைய கை பொக் கெட்டிருந்து நுழைந்தது. அந்தக் கூரிய கத்தி வெளியில் தலை காட்டவில்லை. ஏனென்றால் அது அங்கே இல்லை. அது சூல்டின் கையில் மின்னியது. அதே நேரம் சூல்ட் ஒரு வேங்கையைப் போல் நிமிர்ந்து நின்றான்.

அவள் கால்களிலொன்று ஆகாயத்தில் சுழன்று அவனுடைய அடிவயிற்றில் இடி என மோதியது. நெற்றிப் பொட்டில் ஒரு மின்னல் தாக்குதல் விழுந்தது. இரத்தப் பேய் சுருண்டு விட்டது. அப்பொழுது வெளிச் சத்தைப் பாய்ச்சிக் கொண்டு பொலிஸர் வாகன மொன்று வந்து சேர்ந்தது. பொலிசார் மின்னல் வேகத்தில் அந்த வாகனத்திலிருந்து தாவிக்குதித்து இறங்கினார்.

பொலிஸ் வாகனத்தின் முன் விளக்கொளியில்: இரத்தப் பேய் சுருண்டு கிடந்தது. பொலிஸார் சுற்றி வளைத்து நீட்டிய துப்பாக்கி களூடன் நின்றார்கள்.

சூல்ட் கிழிந்த ஆடையுடன் முன்னால் வந்த போது அவர்களுடைய வலது கரம் உயர்ந்து சலூட் அடித்தது. இன்ஸ்பெக்டர் சூல்ட் கம்பீரமாக கையை உயர்த்தி ‘வெற்றி’ என்பது போல் விரல்களை ‘வீ’ வடிவில் காட்டினார்.

இரத்தப் பேய் ஒரு மனநோயாளி என்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. அவனைப் பிடிப்பதற்காக புலனாய்வுத்துறை இன்ஸ்பெக்டர் ‘சூல்ட்’ திட்டமிட்டுச் செய்த நாடகத்தின் மூலம் அவன் கைது செய்யப்பட்ட விவகாரம் பத்திரிகைகளின் முதற் பக்கச் செய்தி களாகின. இன்ஸ்பெக்டர் சூல்ட்டுக்கும், அவருடன் கிழவனைப் போல் வேடமணிந்து புலகவண்டியில் பிரயாணம் செய்த இன்னொரு சி.ஐ.டி அதிகாரிக்கும் பதவி உயர்வுகள் வழங்கப்பட்டன.

லூஸியின் கைகால்கள் நடுங்கின. கண்கள் இருண்டு வந்தன. உடனே தன்னை சமாளித்து அவள் கடுமையாகப் போராடினாள். அவளால் முடியவில்லை. அவன் ஒரு யிருகம் போல் அவளைத் தாக்கி தன் இச்சையைத் தீர்த்தான். அதன் பின்னர் அவனுடைய கூர்மையான கத்தி லூஸியின் கழுத்தை ஒரு கோழியை அறுப்பது போல் வெட்டி விட்டது.

அடுத்த கணமே! கேட்ரூட்டின் வாயைப் பொத்திய கிழவன், மரங்கள் அடர்ந்தியாகக் கிடந்த ஒரு இடத்திற்கு ‘தரதர’வென அவளை இழுத்துச் சென்றான். கூர்மையான கத்தி யொன்று அவன் பாக்கெட்டிலிருந்து வெளியில் வந்தது.

‘சரே’வென கேட்ரூட்டின் கழுத்து அறுபட்டது. மெலிதான ஒரு சத்தம் கூட எழுப்ப முடியாமல் சிறுமி சடலமாகத் துவண்டு விழுந்தாள்.

சிகரெட்டுடன் திரும்பவும் ஓடிவந்த லூஸி தங்கையையும், கிழவனையும் காணாது ‘ரூத்’ ‘ரூத்’ என கலவரத்துடன் கூப்பிட்டாள்.

இருளிலிருந்து கிழவன் வெளியில் வந்தான். அடைக் கோழி ஒன்று கெக்கலிடுவது போல அவன் சிரித்தான்.

லூஸியின் கைகால்கள் நடுங்கின. கண்கள் இருண்டு வந்தன. உடனே தன்னை சமாளித்து அவள் கடுமையாகப் போராடினாள். அவளால் முடியவில்லை. அவன் ஒரு மிருகம் போல் அவளைத் தாக்கி தன் இச்சையைத் தீர்த்தான். அதன் பின்னர் அவனுடைய கூர்மையான கத்தி லூஸியின் கழுத்தை ஒரு கோழியை அறுப்பது போல் வெட்டி விட்டது.



## புனித பூமி அழிகிறது

ஒவ்வொரு துப்பாக்கி வெடிக்கும் போதும், ஒவ்வொரு யுத்தக் கப்பல் பீறிட்டுக் கிளம்பும் போதும், ஒவ்வொரு ராக்கெட் ஏவப்படும் போதும், பசியோடு இருக்கும் ஒருவனிடமிருந்தும் குளிரில் போர்வையின்றித் தவிப்பவனிடமிருந்தும் திருடுகிறோம்.

நவீன வெடி குண்டு ஒன்று தயாராக்கும் செலவில் முப்பது நகரங்களில் பாடசாலைகளைக் கட்டி முடிக்கலாம். ஒரு யுத்த விமானத்தைக் கொள்வனவு செய்யச் செலவு செய்யும் பணத்தில் ஒரு கோடியே எண்பது லட்சம் கிலோ கோதுமை மாலை வாங்கலாம். ஏவுகணை ஒன்றைத் தயாரிக்காவிட்டால் அந்தப் பணத்தில் நவீன வசதிகளுடன் கூடிய எண்ணாயிரம் வீடுகளைக் கட்டலாம்.

இந்தத் தகவல்களைத் தெரிவித்தவர் ஹூ எவரும் அல்லர். அமெரிக்க முன்னாள் ஜனாதிபதி ஐசன்ஹோவர் தான்.

தற்போது உலகம் கண்டுள்ள எழுச்சியில், விஞ்ஞானம் எட்டும் தேர்ச்சியில், யுத்தம் சுருட்டும் அதி நவீன ஆயுதங்களின் உற்பத்திச் செலவில் இன்னொரு புனித பூமியையே வாங்கலாம்!





வாரிக வரிசையில் வந்தவர் உமா. சுமித்ரா வின் மகள் பார்வைக்கு 16 வயதுப் பெண்ணின் தோற்றம், குழந்தைத் தனமான முகமாக

அகல விரித்தபடி சிறுபிள்ளைத்தனமாக.

கே: நீங்கள் நடிக்க வந்தது உங்களது அம்மாவிற்குப் பிடிக்கவில்லை என்கிறார்களே?

ப: அப்படியில்லை. நான் சின்னப்பெண் என்பதால் இது என்னால் கமக்க முடியாத பாரம் என்று நினைக்கிறார்கள் அவ்வளவே.

கே: உமாவிற்கு அம்மாவின் வழிகாட்டுதல் கிடைக்கவில்லை. இல்லையா?

ப: ஆமாம். யாராவது என் தொலைபேசி இலக்கத்தைக் கேட்டால் கொடுப்பார் அவ்வளவே.

கே: உங்களது சினிமாப் பிரவேசம் எப்படி?

ப: 'பாரதீ ரோஜா' படத்துக்காகவே முதலில் எனக்கு மேக்-அப் டெஸ்ட் எடுத்தார் சேரன். அப்போது எனக்கு பதினான்கு வயது.

ஆனால் அம்மா தடுத்தார். சினிமாவிலே நான் சந்தித்த சோதனைகள் போதாது? என்று கூறி என் நடிப்புக்குத் தடை போட்டார். நானும் விடவில்லை. அம்மாவுடன் போராடினேன். அத்தையும் எனக்குத் துணை வந்தார்.

அதற்கப்புறம்தான் அம்மா ஒரு வழியாக சம்மதம் தந்தார். 'வானவில்' லில் நடித்தேன். 'கடல் பூக்கள்' வாய்ப்பு என்னைத் தேடி வந்ததுதான்.

கே: உங்களது நடிப்பைப் பற்றி அம்மா ஏதும் விமர்சிப்பதில்லையா?

கே: என்னதான் சொன்னாலும் உங்களின் ஆரம்பம் சொல்லிக் கொள்ளு மளவுக்கு இல்லையே?

ப: ஆமாம். ஆரம்பத்தில் எனக்கு நிறைய ஸ்டார்ட்ஷிப் ட்ரபின் இருந்தது. இப்போது எல்லாம் சரியாகிவிட்டது.

கே: அம்மா நடித்த படங்களில் உங்களுக்குப் பிடித்த படங்கள் எவை?

ப: 'நிழல் நிஜமாகிறது', 'மோகம் முப்பது வருஷம்', 'புவனா ஒரு கேள்விக்குறி', 'அவளும் பெண்தானே' போன்றன.

கே: இப்போது திரையுலகில் கிளாமராக நடிக்காவிட்டால் நிலைக்க முடியாது. ஆனால் உங்கள் தோற்றம் கிளாமராக நடிப்பதற்கு ஒத்து வருமா?

ப: கிளாமராக நடிப்பதைப்பற்றி எனக்கு ஆட்சேபனை இல்லை. அது என் தோற்றத்திற்கு ஒத்து வருவதாக இருக்க வேண்டும். இன்றைய காலேஜ் பெண்களைப் போல் டிரஸ் அணிவதில் நோ புராப்ளம். ரேவதி, தேவயானி வழியில் நடிப்புக்கான நடிக்கையாக வரவேண்டும்.

கே: பாரதிரோஜா படத்தில் நடித்த அனுபவத்தைக் கொஞ்சம் சொல்லுங்களேன்?

ப: அது ஒரு சர்ப்பரையான விஷயம்.

# கிளாமராக நடிக்கத் தயார்! சுமித்ராவின் வாரிசு உமா

ஏதோ ஷூட்டிங் பார்க்க வந்தவர்போல் காணப்படுகிறார். ஆரம்பப்படும் 'விரதல' ஆனாலும் படம் வெளிவரவில்லை. அதற்கடுத்த படம் 'மன்மத ராசா'. சூர்யாவிற்கு ஜோடியாக நடிப்பதற்கு பூஜை போடப்பட்டது. ஆனாலும் படம் தொடங்குவேயில்லை. பின்னர் வானவில்லில் நடித்தார். சமீபத்தில் நடித்த படம் - 'கடல் பூக்கள்' வெளிவர முன்னரே விருது வாங்கிய படம். ஆனால் வெளிவருவதற்குத்தான் தயங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது. ஆனால் இந்தனை இழுப்பாடுகள் இருந்தாலும் உமாதன் பங்கைச் சிறப்பாகச் செய்திருக்கிறார் என்று பாராட்டுகிறார்கள்.

'கடல் பூக்கள்' படத்தில் சின்னப்பெண் உமாவின் நடிப்பை வியந்து பாராட்டியிருக்கிறார்களாம்.

அம்மா சுமித்ரா பண்பட்ட நடிக்கையாக இருந்தபோதும் உமாவிற்கு சினிமாவிலுக்கையே கண்ணிலும் காட்டி விரும்பாதவர்.

மகள் நடிப்பதற்கும் முதலில் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தவர். ஆனாலும் மீன் குஞ்சுக்கு நீந்தக் கற்றுக் கொடுக்கவும் வேண்டாமா?

வளர்ந்து விவரம் தெரிய ஆரம்பித்ததும் உமா விற்கு நடிக்கும் ஆசை துளிர்விட்டிருக்கின்றது.

படங்களில் நடிக்க ஆரம்பித்து இருக்கிறார். சென்னை வேளச்சேரி, பேபி நகர் தேவி அபார்ட்மெண்ட்ஸ் இல் வசிக்கிறார் உமா. அம்மா பெங்களூரில். உமா இருப்பது அத்தையுடன். அவருடன் பேசக் கிடைத்தபோது, நட்பான புன்னகையுடன் "நான் கதாநாயகியாக நடித்த 'கடல் பூக்கள்' இன்னும் ரிலீஸாகவில்லை. ஆனால் நிறைய வாய்ப்புகள் வருகின்றன, பெரிய டைரக்டர்கள், பெரிய கம்பனிகளிலிருந்து நடிக்கக் கூப்பிடுகிறார்கள் ஆச்சரியமாகவும் அதேநேரம் சந்தோஷமாகவும் இருக்கு" என்கிறார் கண்களை

ப: ஒரு மகளாக அம்மாவுக்கு என்மேல் நிறைய அன்பு உண்டு. சென்னை வரும்போதெல்லாம் என்னைப் பார்க்க வருவார்களே.

ஆனால் என்னுடைய நடிப்பைப் பற்றிச் சொல்வதானால் குறைகள் மட்டுமே அவருக்குத் தெரியும்.

ஆனால் அப்படி அவர் செய்வது என்னுடைய எதிர்கால நன்மைக்காகத்தான் என்று எனக்குத் தெரியும்.

கே: படிப்பைக் கைவிட்டு விட்டீர்களா?

ப: இல்லை. தபால் மூலம் ஆங்கில இலக்கியம் படித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். கூடவே பரதநாட்டியம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன்.

ஆகஸ்ட் 5ஆம் திகதி அரங்கேற்றமும் நடக்கப் போகிறது.

ஆரம்பத்தில் எல்லோரும் பயமுறுத்தி னார்கள். சரியாக நடிக்கவில்லை என்றால் பாரதிரோஜா அறைந்து விடுவார் என்று கூடச் சொன்னார்கள்.

அதனால் நான் பயந்து கொண்டே இருந்தேன். நல்ல வேளையாக அப்படி ஏதும் நடக்கவில்லை.

கே: இப்போது நீங்கள் நடித்து வரும் படங்கள் பற்றி....!

ப: 'காதல் முதல் காதல் வரை', 'கலகலப்பு', 'ஐஸ்வர்யா' என்பன. அரங்கேற்றம் முடிந்த பின்னர்தான் சினிமாவில் முழு மூச்சாக இருக்க வேண்டும்.

-ஷாம்



உமா, மனோஜு படம் - 'கடல் பூக்கள்'

## பூச்சு தீண்டினார் லைலா



'பார்த்தேன் ரசித்தேன்' இற்குப் பிறகு தயாரிப்பாளர்கள் பணப் பெட்டியின் மையலா வீட்டிற்குப் படையெடுத்தனர். எல்லாவோ விக்ரமன்

டைரக்டரின் விஷயம்தான் நடிப்பதற்காக 120 நாட்கள் கால்ஷீட் கொடுத்தார். ஆனால் கதை திருப்தியாக அமையவில்லை என்று விக்ரமன் ஷூட்டிங் கைத் தள்ளிப்போட்டார். ஒதுக்கிய நாட்கள் வீணாகப் போனதால் மூச்சுத்திணறி விட்டாராம் லைலா. இப்படியே போனால் தன் நிலைமை மோசமாகி விடும் என்று உணர்ந்த லைலா விக்ரமனை நேரில் சந்தித்துப்பேசியிருக்கிறார். ஐயலையில் இருந்து ஷூட்டிங் கை ஆரம்பிக்கலாம் என்று உறுதி மொழி வழங்கியிருக்கிறார் விக்ரமன்.

கடல் பூக்களுக்காக பாரதிரோஜா இறக்குமதி செய்த நடிக்கையில் முக்கியமானவர்.

நீள்வட்ட முகம் என்றாலும் களை நிறைந்தவர் என்று வர்ணிக்கப்பட்டவர். முதல் படத்தில் கார்வண்ணை நடிக்கிறாடு நடித்தார். அம்மணி கொடுத்த ஒத்துழைப்பினால் நடிக்க அம்மணி

## 'பிரதி' நடிக்கையின்

யார் என்று கூட விசாரிக்கவில்லை.

அவரின் காலடியே சரணம் என்று இருந்தார்.

அதனால் அடுத்த படத்திற்கும் 'பிரதி' நடிக்கையை சிபாரிசு செய்தார். அதனால் நடிக்கைக்கு நீதி கிடைத்தது

முதல் படம் 'கடல் பூக்கள்' இன்னும் மலராத நிலையிலும்

இதற்கிடையில் நடிக்கின் வீட்டில் விஷயம் பரவ ஆரம்பித்தது. நடிக்கின் மனைவி கொடுத்த முந்தார்.

"நானொருத்தி வீட்டில் குத்துக்கல்லாக இருக்க உமக்கு நடிக்கையின் சகவாசம் தேவைப்படுகிறது" என்று நடிக்கின் சேட் கொலரைப் பிடித்தார்.

மனைவியை மடக்கிய நடிக்கர் வேறு வழியில்லாத

நிலையில் நடிக்கையை மறந்தார்.

நடிக்கை பெரிதுபடுத்தவில்லை. அசட்டை செய்யவில்லை. நீயில்லா விட்டால் இன்னொருவர் என்ற பாணியில் இருந்தார்.

## மஜுபக்கம்

எப்படியோ 'சூப்பர் குடும்பம்' படத்தில்

**ஜோதியா நிச்சயதார்த்தம் விரைவில் மும் மும்**

இடையில் நடிக்க ஆரம்பித்ததால் தடைப்பட்டிருந்த காதல் மீண்டும் துளிர்விட்டு நிச்சயதார்த்தம் வரை சென்றுள்ளது. தான் நம்பர் வன் இடத்தில் இருந்தாலும் தனது ஒரே மாதிரியான நடிப்பு எப்போதும் எடுபடாது என்பதை உணர்ந்து கொண்டுள்ளார் ஜோதிகா. காதலர்களுக்கு நெருக்கமான உறவினர் வீட்டில் நிச்சயதார்த்தம் நடைபெற்றிருக்கிறது. முடிந்தவரை பணத்தைச் சேர்த்துக் கொண்டு மும்பாய்க்கு எஸ்கேப்பாகப் போகிறார் என்று இந்தியாவின் சஞ்சிகை ஒன்று செய்தி வெளியிட்டிருக்கிறது.



நடிக்கும் வாய்ப்பு 'பிரதி' நடிக்கைக்குக் கிடைத்தது. அதில் பட்டுஜட் நாயகரோடு இணைந்து நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இதற்கிடையில் நடிக்கை ஏற்கனவே திரும்பினார். இரண்டு குழந்தை களும் உண்டு.

கணவரை விவாக ரத்து செய்து விட்டே நடிக்க வந்திருக்கிறார் என்று செய்தி கோடம் பாக்கத்தில் பரவியுள்ளது.

பிரதிக்கூடா படம் - 'சூப்பர் குடும்பம்'



அடுத்த படமான 'மஜுபக்கம்' முந்திக் கொண்டது. அதிலும் நடிக்கையுடன் ஜோடி சேர்ந்தது கார் வண்ணை நடிக்கே.

கையில் படங்கள் இல்லாத சமயத்தில் பொய் அல்பத்தை வெளியிட்டு களை கட்டியவர் மீனா. இதனால் பட வாய்ப்புகள் வராவிட்டாலும் பிரபலம் ஏற்பட்ட தென்னமோ நிலம். இப்போது மீனா

இரண்டு படங்களில் ஒப்பந்தமாகியிருக்கிறார். இதற்கிடையில் நடன நடிகருடனான காதலை நடிக்க புதுப்பித்துக் கொண்டு விட்டார் என்று திரையுலகினர் கூறுகின்றனர்.

உண்மை நிலை நடிக்கக்கே வெளிச்சம்! ஆனால் நடன நடிகரின் தாய்க்குலமோ தன்மகனுக்கு வாய்ப்பில்லாது போனதற்கு மகனின் நடன மருமகள் வந்த ராசிதான் காரணம் என்று அடித்துக் கூறி வருகின்றார்.

## மறுபடியும் மீனா!



நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆசையை இயக்குநர் கே.எஸ். ரவிக்குமார் முன்வைத்தார். அதனால் விழா இன்னும் களை கட்டியது. கமல் பேசும்போது, "நாங்கள் இருவரும் இணைந்து நடிக்க நல்ல கதை கிடைக்க வேண்டும், கிடைத்தால்

'தெனாலி' படத்தின் வெள்ளி விழா அடையார் இமேஜ் ஹாலில் அண்மையில் நடைபெற்றது. இரண்டு திரையுலகின் ஜாம்பவான்கள் (கமல்-ரஜினி) பங்குபற்றும் விழா என்பதால் கூட்டம் அளவளையாதது.

நிகழ்ச்சியின் தொடக்கத் திலேயே கமல்-ரஜினி இணைந்து ஒரு படத்தில்



## தெனாலி விழாவில்....

ரஜினி சம்மதிக்க வேண்டும் என்றார். "அடுத்து வந்த ரஜினி, "இந்தக் கதையில் நீங்கள் நடித்தால் நன்றாக இருக்கும் என்று கமல் சொன்னால் நான் நடிக்கத்தயார்" என்றார். இதனால் கமல்-ரஜினி இருவரும் இணைந்து நடிக்கலாம் என்ற நம்பிக்கை 'தெனாலி' விழா மூலம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. விழாவிற்கு புதுக் கணவரோடு வந்திருந்த தேவயானி, கமல்-ரஜினி இருவரிடமும் ஆசீர்வாதம் வாங்கிக்கொண்டார்.



தேவயானி கணவர் ராஜகுமாரனுடன்

உலகின் பிரபலமான

தொங்கு தோட்டத்தைப் பெயரில் கொண்ட கவர்ச்சி நடிக்கை நடிப்பில் எப்படியோ நடிக்க களைக்

## சீர்திரமறையில்

கைக்குள் போட்டுக் கொள்வதில் கில்லாடி. ஏற்கனவே இவரிடம் மூன்றெழுத்து நடிக்கர்கள் இருவர் திணறினர். ஐந்தெழுத்து நடிக்கரை அம்மணி மிரட்டியதும் பழைய கதை. இப்போது அம்மணியிடம் சிக்கிக் கொண்டுள்ளவர் வைகைப்புயல் என்று செல்லமாக அழைக்கப்படும் நகைச்சுவை நடிகர்.

இவரின் தயவில் அம்மணிக்கு 'அசத்தல்' படத்தில் நடிக்கருடன் ஜோடிசேரும் வாய்ப்புக் கிடைத்துள்ளது. கவர்ச்சி ரீயட்டும் உண்டாம்.

ஒளிமயமான நடிக்கையின் நிச்சயதார்த்த செய்தி ஒருபக்கமிருக்க, அவருடைய அக்கா லண்டனிலிருந்து திரும்பி கோடம்பாக்கத்தைச் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். இது பழைய செய்தி.

ஆனால் சமீபத்தில் உயர்ந்த நடிக்கருக்கு அக்கா நடிக்கையின் ஞாபகம் வந்திருக்கிறது. தனது புதுப்படத்தில் அம்மணியைப் போட்டால் ஹீரோயின் சம்பளத்தில் பாதிப்பைப் பிடித்து விடலாம் என்று கோட்டை கட்டியிருக்கிறார்.

நடிக்கையிடம் திகதி வாங்கிச் சந்தித்தார். கதை சொல்லப் போனவரிடம் "கதை கேட்பது முக்கியமில்லை. அவர்கிட்ட கேட்டுச் சொல்கிறேன்"



## விஜயகாந்திற்கு ஆளுகையோசனை!

ஆரம்பமாகி விட்டது. 'சின்னக்கவுண்டர்' போன்ற குடும்பக் கதை. வழக்கம் போலவே இரண்டு வேடங்களில் நடிக்கிறார். தோற்றத்தில் முன்னரைவிட அழகாகக் காணப்பட்டார். இளமை ரகசியத்தைக்கேட்டபோது, எம்.ஜி.ஆருக்கு யோகாசனம் கற்றுக் கொடுத்த ஆசிரியரிடம் யோகாசனம் கற்றுவிருக்கிறாராம்.



'திருநாள்' இல் அறிமுகமாகியவர் பூனம். படம் வெளியில் வரவில்லை. பின்னர் வைபவநதியாகி பிரபுவுடன் 'வண்ணத்தமிழ் பாட்டு' பாடியவர். ஆனால் அதிலும் சொல்லிக் கொள்ளும்

## பூனம் எதற்கும் தயார்!

படியாக இல்லை. இப்போது திடீரென்று குப்பாக்குட்டிலிம்ஸினரின் 'ஆனந்தம்' படத்தில் மம்முட்டியுடன் நடிக்கும் வாய்ப்பு பூனத்திற்குக் கிடைத்திருக்கிறது. எதற்கும் தயார் என்று கனயிறங்கியிருக்கும் பூனம் அதே பெயரில் நிலைப்பது ரசிகர்களின் கையில் தான் இருக்கிறது.



'சகலகலா வல்லவரான' தாடிக்கார டைரக்டர் நீண்ட இடை வெளிக்குப் பின் 'சொன்னால் தான் காதலா' படத்தை எடுத்து வருகின்றார். இரண்டு வருடங்களாக, ஏகப்பட்ட நடிக்கைகள், மாற்றங்கள் என ஒருவாறாக படம் வெளிவரும் நிலைக்கு வந்திருக்கிறது.

## தாடிக்காரர் பாடு திண்டாட்டம்

ஆனால் இந்த நேரம் பார்த்து ஆட்சிமாறி விட்டதனால் அசந்து போயிருக்கிறார் டைரக்டர் + நடிக்காரர். ஏனென்றால் தாடிக்காரர் பழைய ஆட்சியில் எம்.எல்.ஏ பதவி வகித்தவர். இம்முறையும் தனக்கு எப்படியாவது பதவி கிடைக்கும் என்ற நினைப்பில் தன் பெயருக்கு முன்னால் எம்.எல்.ஏ என்று போட்டுவிட்டாராம். ஆனால் இப்போது ஆட்சி மாறிவிட்டதனால் எம்.எல்.ஏயை அழிக்கும் வேலையில் ஈடுபட்டிருக்கிறாராம். "சொன்னால் தான் காதலா சொல்லேண்டா வடிவேலா, ஆட்சி மாறும்னு எனக்குத் தோணலையே வடிவேலா" என்று பாடாத குறைதானாம்.

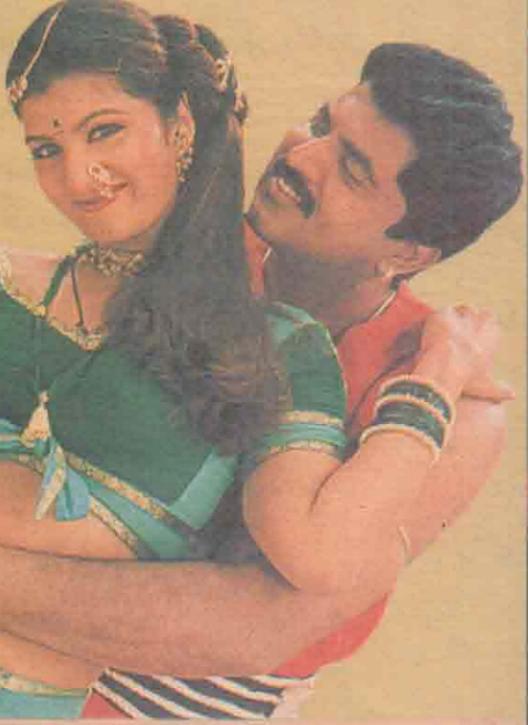
## சூட்டினி சின்னமா?

'உள்ளத்தை அள்ளிநா' கூட்டணி கார்த்திக், ரம்பா, கந்தர்.சி மீண்டும் இணைந்துள்ள படம் 'அழகான நாட்கள்'

இந்தியை நம்பித் தமிழிற்கு டாட்டா காட்டி விட்டுப்போன ரம்பா மீண்டும் வந்து நடித்து வருகிறார்.

படத்தைப்பற்றிக் கேட்டால், குடும்பக்கதை-காதல், நகைச்சுவை கலந்து என்று ஒற்றை வரியில் பதில் சொல்கிறார் டைரக்டர் கந்தர்.சி.

இவர்களின் கூட்டணி மீண்டும் உள்ளத்தை அள்ளுமா? அல்லது தியேட்டரை விட்டுத்தள்ளுமா? பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.



அம்மா என்றால் இவருக்கு அக்கா என்று புலம்புகிறார்கள் தயாரிப்பாளர்கள்.

கலைக் குடும்பத்தின் ஆண் வாரிசு 'புத்தன்' படத்தில் நடித்து வருகிறார். ஆனால் நிஜத்தில் தான் புத்தனல்ல என்று நிரூபிப்பதற்காகவோ என்னவோ ஒரு டி.வி நடிக்கையைத் தீவிரமாகக் காத்தலித்து வருகிறார்.

டி.ஆரின் மூத்த புத்திரனும் சூப்பர் ஸ்டாரின் இளைய புத்திரியும் நண்பர்களாம். இருவரது சந்திப்பும் தவறாது இடம் பெறுவது 'சித்தி' வீட்டில் தானாம். சித்தப்பாவின் ஆசீர்வாதமும் நண்பர்களுக்கு உண்டாம்.



அபிதா

அக்காவின் ஆலோசனையினால் பட வாய்ப்புக்களை இழந்து வருகிறார் 'அபித' நடிக்கை. மற்ற நடிக்கைகளுக்கு

**சுடர் ஒளி தொடர் கதை**

இயலாமல் முடக்கிப் போட்டுவிட்டதே...'' என்றுதான் கலங்கினான். ஒரு விமானியின் சாதாரியத்துடன் அறுபது பயணிகளை ஏற்றிக்கொண்டு அவனது பல்பிரதான நெடுஞ்சாலைகளில் பறக்கும்போது அவனது மனம் ஆனந்தத்தில் மிதக்கும். இனிமையானவெல்லாம் சாத்தியமில்லை.

அறுபது பயணிகளையுமே பொலிஸார் விசாரித்து விட்டனர். இறுதி நேரத்தில் பதிவுசெய்த இருவர்தான் அகப்படவில்லை. அவர்களை ஏற்றிச் செல்வதை ஜெபன் தவிர்க்க முயன்றபோதும் ஆசனப்பதிவு முகவர்கள் பதிவை ஏற்றுவிட்டார்கள்.

இத்தகைய சம்பவங்கள் வழமைதான் என்பதால் அதிலும் விசேடமாக எதையும் கண்டுபிடிக்க இயலவில்லை. ஆசனப் பதிவு முகவர் பொலிஸாரால் பல மணித்தியாலங்கள் விசாரிக்கப்பட்டிருந்தார். "பல மார்க்கங்களில் செல்லும் பல்களுக்கான பதிவுகளை மேற்கொள்வதால் குறிப்பிட்ட நபர்களை சரிவர ரூபகத்தில் வைத்திருக்க இயலவில்லை" என்பதே அவரது பதிலாக இருந்தது.

எனினும் அவசரப்பட்ட இருவரின் அடையாளங்களை அவர்களுக்கே அத்தகைய முகவரிகளை கணினியில் வழங்கினதான் ஒரு கணினிச் சித்திர நிபுணன். ஏற்கனவே கணினியில் பதியப்பட்டிருந்த பல கிரிமினல்களின் படங்களுடன் அவை ஒப்புநோக்கப்பட்டன.

கைத்துப்பாக்கிகள் இரண்டினதும் தொடர் இலக்கங்கள் பெறப்பட்டு ஆராயப்பட்டபோது முன்னைய வீடு உடைப்புச் சம்பவங்கள் இரண்டின் போது களவு போனவை அவை என்பது தெரியவந்தது. அந்தச் சம்பவங்களைத் துப்புத் துலக்கும் பணியும் வில்லியமிடே விடப்பட்டு இருந்தது.

இரத்த மாதிரிகள் தொடர்பான பதிவுகள் பல்வேறு கொலை, கொள்ளைச் சம்பவங்களின்போது காயமடைந்தவர்களின் இரத்த மாதிரிகளோடு ஒப்பு நோக்கப்பட்டன. மரபணு தொடர்பான டி.என்.ஏ பரிசோதனைகள் கூட மேற்கொள்ளப்பட்டன.

எல்லாம் வீண் வேலைகளும் வீண் செலவுகளும் தான் என்றே பல்வேறு துறையினரும் சலிப்படைந்தனர். எனினும் ஒப்புக்காப் பல நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டன. பொலிஸ்கணினியில் தனது ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் வில்லியம், முக்கியமெனக் கருதும் தகவல்களை 'டிஸ்கில்' எடுத்துச்சென்று தனது கணினியில் புகுத்தி ஆராய்வது வழமை. வீட்டில் இரவுவேளைகளில் தான் அவனது மூளை ஒரு கணினிபோலச் செயற்படும். ஆனாலும் பொலிஸ் பாதுகாப்புப் பிரிவில் இருந்து இரகசியக் கோப்புக்களை எவரும் வெளியில் எடுத்துச் செல்வது தடைசெய்யப்பட்டே இருந்தது.

வீட்டில் வைத்து எதையாவது கண்டுபிடித்தாலும் அதை அப்பட்மாக அறிவித்து சாதனையைத் தனதாகிக் கொள்வது வில்லியம் முக்கும் சிக்கலையே தரும். அவனது கணினிக் களவுகள் அம்பலமாகிவிடும்.

ஒரு கேஸில் சுமரா ஜெயித்தபோது அவளது வீட்டுக் கணினிக் கோப்புக்கள் சந்தேகத்தின் பேரில் பொலிஸாரால் துழாவப்பட்டன. தனிப்பட்ட முறையில் வில்லியம் தகவல்கள் சேகரிப்பதை நினைக்கக் கூட ஆட்சேபிக்கவில்லை. ஆனால் நினைக்காத தகவல்கள் வெளியே கசிவதையும் அவர்கள் தடுத்தாக வேண்டும்.

இத்தகைய தகவல்கள் துப்பரியும் நிபுணர்களினால் பெருமளவு பணத்திற்காகப் பரிமாறப்படுகின்றன அல்லது கேஸ்களைத் திசைதிருப்பி விடுகின்றன. ஆனால் வில்லியமின் கணினியில் இருந்த கோப்புக்களில் முக்கியமானவற்றை எல்லாம் அவர்களால் திறக்க இயலவில்லை. அவன் கணினிக் கோப்புக்களை அடுத்தவர்கள் திறக்க இயலாதபடி இரகசிய இலக்கத்தைப் பாவித்துப் பூட்டியே வைத்திருந்தான்.

வில்லியம் கணினியில் தொகுக்கப்பட்டிருக்கும் தகவல்களை டிஸ்க்குகளிலும் சேகரித்து வங்கி லொக்கர் ஒன்றில் பாதுகாப்பாக வைத்திருந்தான். எனவே கணினியில் ஏதாவது பிசு ஏற்பட்டாலும் முக்கியமான தகவல்களை அவன் இழக்க வேண்டியவராது. அவற்றில் உள்ள தகவல்களும் கூட அவனது கணினிக் கோப்புக்களைப் போலவே அடுத்தவர்களினால் திறக்க இயலாதவை.

டி.என்.ஏ தொடர்பான பதிவுகளை ஆராய்ந்து கொண்டிருந்த வில்லியமிற்கு ஒரு தகவல் தட்டுப்பட்டது. இரண்டொரு மாதங்களுக்கு முன்னர் விமான நிலையக் கொள்ளைச் சம்பவமொன்றின் போது ஏற்பட்ட துப்புக்கிச் சூட்டுச் சம்பவத்தில் பெறப்பட்ட இந்த மாதிரி, வீதியில் விழுந்துகிடந்த கொள்ளையனது இரத்த மாதிரியுடன் பெருமளவில் ஒத்திருக்கக் காணப்பட்டது.

"அந்தச் சம்பவத்தின் போது தப்பிய கொள்ளையனுக்கு நெருங்கிய இரத்த உறவினனாக இந்தக் கொள்ளையன் இருக்கவேண்டும். எனவே இரண்டு கொள்ளைகளும் ஒரே கோஷ்டியின் வேலைதான்" என்று உற்சாகத்தில் தன்னை மறந்து கத்தினான் வில்லியம்.

-தொடரும்.

அவன் உடைத்துப் புகழ் பெறும்போதெல்லாம் வில்லியம் தானும் அவளுக்கு நிகராக ஏதாவது சாதித்தாக வேண்டும் எனக் கருதுவான். ஆனால் அவனது துப்பரியும் உத்திகள் பெரிதாக எடுபடவில்லை.

வாழ்க்கை நிம்மதியாக ஓடவேண்டும் என்பதிலும் குடும்பமாகக் குதூகலிக்க போதிய நேரம் இருக்க வேண்டும் என்பதிலும் சுமரா குறியாக இருந்தார். எப்போதும் உழைப்பு என்று ஆலாய்ப் பறக்கும் அவசர வாழ்க்கை அவளுக்கு வெறுத்து விட்டது. நிறையச் சேர்த்து பெரிதாக வாழ எல்லாம் அவளுக்கு ஆசையில்லைதான்.

இப்போது தொலைபேசி மிரட்டல்வேறு உயிரை வாங்குகிறது. அவர்களின் ஹந்து வயதுப் பையன் ருஷன் உடன் வாரம் ஒரு நாளாவது குதூகலிக்கப் போதிய நிம்மதியான நேரம் வேண்டும் என்றெல்லாம் அவளது விருப்பம்.

இடையிடையே 'கலினோ'வுக்குப் போவது அவளுக்குப் பிடித்தமான பொழுதுபோக்கு. அதில் ஏதாவது செய்தி கொத்தி விடும். பொழுதும் போனமாதிரி இருக்கும். இடைக்கிடையே அதில் பணத்தை இழந்துவிட்டும் வரவேண்டித்தான் இருக்கும். என்றாலும் ஒரு ஆட்டத்தில் இழந்ததை இன்னொரு ஆட்டத்தில் பெற்றுவிடலாம்' என்பதும் அவளது நம்பிக்கை.

இழந்த பின்பும் நம்பிக்கை இழக்காமல்தானே எல்லோரும் சூட்டத்தில் இறங்குகிறார்கள். இந்தக் கலினோ ஒருவகைப் போதைதான். வெற்றி கிடைத்தவுடன் போதும் என்று நிறுத்திவிட்டு வரவும் மனம் அவளது நம்பிக்கை.

இழந்த பின்பும் நம்பிக்கை இழக்காமல்தானே எல்லோரும் சூட்டத்தில் இறங்குகிறார்கள். இந்தக் கலினோ ஒருவகைப் போதைதான். வெற்றி கிடைத்தவுடன் போதும் என்று நிறுத்திவிட்டு வரவும் மனம் அவளது நம்பிக்கை.

இதழ் - 4 மீண்டும் ஆடினால் வந்ததும் "இனிக் கலினோப் பக்கம் போவதில்லை" என நினைத்துக் கொள்வான். என்றாலும் ஆசைசகாட்ட நண்பர்கள் இருப்பார்கள். அந்த நேரம் வெவ்வுது எந்தப் புத்தியோ?

ஹந்து வயதுப் பையன் ருஷனுக்கோ புத்திக் கூர்மை அதிகம். நேசரிக்குப் போய்வரும் அவன் படுகட்டி விளையாட்டிலும் மழுவையிலும் வீட்டில் அனைவரும் பெருமைப்பட்டு வகையில் வியப்பில் ஆழ்த்துவதில் மகா குரன்.

அவனோடு கழியும் கணங்கள் சுமராவுக்கும் வில்லியமிற்கும் மிகவும் ஆனந்தமானவை. அவனே அவர்களின் உயிர் மூச்சு. எனினும் வேலை அவசரத்தில் அவர்கள் பறக்க வேண்டிய தேவையும், குழந்தைகள் காப்பகத்தில் அவனது நேசரிக் கல்வியும் குடும்பத்தைப் பகல் முழுவதும் பிரித்து வைத்துவிடும்.

இரவு மூவரும் வீட்டில் இருந்தாலும் வில்லியம் தனது கணினிக்குள் எதையாவது பிசைந்து கொண்டிருப்பான். சுமராதனது கேஸ்களுக்குள் குழம்பிப் போயிருப்பான். இடையிடையே ஒப்புக்குப் பிள்ளையிடம் வினாயாடத் துடிப்பார்கள். காலம் தந்த அவகாசம் அவ்வளவுதான்.

காலை ஏழுமணிக்கெல்லாம் ருஷன் ஏற்றிப்போக காப்பக வாகனம் வந்துவிடும். புறப்பட்டால் மாலையோ இரவோ இவர்கள் வீட்டுக்கு வந்து அழைப்பு விடுத்த பின்புதான் அவனை வீட்டில் ஒப்படைப்பார்கள்.

வீட்டுக்கு வந்ததும் உற்சாகம் கரைபுரண்டோடும். ருஷனைப் பார்த்தால் காப்பகத்தில் அவனது மனநிலை பெரிதாக சூடுபட்டு இல்லை என்பதும் புலப்படும். அவசர உலகில் இதுதானே குழந்தைகளின் தலைவிதி. இப்போதே இப்படி மனநிலை குழம்பி வளர்ந்தால் அவர்களின் எதிர்காலம்?

அதைப்பற்றியெல்லாம் ஆய்வாளர்களும் பத்திரிகைகளும் தான் கவலைப்படுகின்றன. பெற்றோர்களுக்கோ இதைப்பற்றிக் கவலைப்பட நேரம் இருப்ப தில்லை.

ஜெபன் தேறி இருந்தான். அவனது வாக்குமூலத்தைப் பொலிஸார் பதிந்து இருந்தனர். அவன் கொள்ளையனின் முகத்தைப் பார்த்திருக்கவில்லை. ஆனால் அவனது குரலையும் வியர்வை தெடியையும் அவனால் மறக்க இயலவில்லை. சுமார் ஒரு மணித்தியாலங்கள் இவனைப் பணயமாக அவன் வைத்திருந்தபோதும் இவனால் அவனது முகத்தை அச்சந்தர்ப்பத்தில் கண்டுகொள்ள இயலவில்லை.

ஜெபனது தாதையை வைத்தியர்கள் சரிசெய்ய முயன்ற போது முகச் சாயலில் மாற்றம் ஏற்பட்டுவிட்டது. தாடை எலும்பொன்ற நொறுங்கிவிட்டது. அத்தோடு இடதுகையை முழங்கையோடு துண்டிக்க வேண்டிய தேவையும் ஏற்பட்டது.

ஜெபன் சலித்துப் போனான். யுத்தத்தில் எரிகாயங்கள் ஏற்படுத்த தான் விகாரமடைந்த வேளையில் கூட அவன் கவலைப்பட்டிருக்கவில்லை. அதை நாட்டுக்காகத்தான் செய்த நியாகம் என்றே பெருமைப்பட்டுக் கொண்டான். ஆனால், "இப்போது கொள்ளையர்களின் அட்டகாசத்தால் எனக்கு ஏற்பட்ட நிலைமை எனது தொழிலையும் இனிச் செய்ய

**இதுவரை.....**

பஸ்ஸினுள் நடக்கும் கொள்ளைச் சம்பவத்தைத் தடுக்க துணிச்சலுடன் செயற்படுகிறார்கள் ஜெபனும், சுமராவும். அவர்களது முயற்சியால் பயணிகளின் உயிர்கள் பத்திரமாகக் காப்பாற்றப்பட்டாலும் அந்த முயற்சியில் ஜெபன் படுகாயமடைகிறான். வீடு திரும்பும் சுமராவுக்கு தொலைபேசி மூலம் மிரட்டல் விடுக்கப்படுகிறது.

**இனி...**

தொலைபேசி மூலம் சுமராவுக்கு விடுக்கப்பட்ட எச்சரிக்கை அவர்களது தொலைபேசியுடன் இணைக்கப் பட்ட ஒலிநாடவில் பதியப்பட்டது. ஏற்கனவே பஸ்ஸிலிருந்து சுமரா அழைப்பு விடுத்ததும் வில்லியம் தொலை பேசியை பதிவுக் கருவியுடன் இணைத்திருந்தான்.

குரலைக் கொண்டு மிரட்டியவனை அடையாளம் காண வேண்டும் என்பது வில்லிய மின் திட்டமாக இருந்தது. என்னதான் வில்லியம் துணிச்சலாக இருந்தாலும்

**முக்தமீடும் ரூஜா கிருமிகள்**



**மு.சிவநேசன்**

**இதழ் - 4**

"இனிக் கலினோப் பக்கம் போவதில்லை" என நினைத்துக் கொள்வான். என்றாலும் ஆசைசகாட்ட நண்பர்கள் இருப்பார்கள். அந்த நேரம் வெவ்வுது எந்தப் புத்தியோ?

ஹந்து வயதுப் பையன் ருஷனுக்கோ புத்திக் கூர்மை அதிகம். நேசரிக்குப் போய்வரும் அவன் படுகட்டி விளையாட்டிலும் மழுவையிலும் வீட்டில் அனைவரும் பெருமைப்பட்டு வகையில் வியப்பில் ஆழ்த்துவதில் மகா குரன். அவனோடு கழியும் கணங்கள் சுமராவுக்கும் வில்லியமிற்கும் மிகவும் ஆனந்தமானவை. அவனே அவர்களின் உயிர் மூச்சு. எனினும் வேலை அவசரத்தில் அவர்கள் பறக்க வேண்டிய தேவையும், குழந்தைகள் காப்பகத்தில் அவனது நேசரிக் கல்வியும் குடும்பத்தைப் பகல் முழுவதும் பிரித்து வைத்துவிடும்.

சுமரா சற்றுக் கலங்கிப் போயிருந்தார். கொள்ளைக் கும்பல்கள் கொலைக்கும் தயங்காது என்பது அவளுக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்தது.

வில்லியமோ ஒரு பொலிஸ் அதிகாரி. மனைவியோ ஒரு சட்டத்தரணி. இருவரும் இணைந்து இந்தக் கொள்ளைக் கும்பலைப் பிடித்துக் கூண்டில் ஏற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணம் வில்லியமின் மனதில் வெறியாக வளர்ந்தது. சுமராவின் ஆலோசனையைக்கூட எதிர்பாராது அவன் துப்புத் துலக்கும் முயற்சியில் குதித்துவிட்டான்.

பொலிஸாரிடம் நவீன கணினிகள் இருந்தன. கணினிகளில் பல கிரிமினல்கள் பற்றிய வேண்டிய விவரங்களெல்லாம் சேகரிக்கப்பட்டே இருந்தன. தம்மிடம் உள்ள தாயங்களை கணினியில் உள்ள தகவல்களுடன் பொருத்தி எவரையாவது கொள்ளையோடு சம்பந்தப் படுத்தவே அவர்கள் முனைந்து கொண்டிருந்தனர்.

தாராளமாகவே தடயங்களும் அவர்களுக்குக் கிடைத்திருந்தன. மயக்க நிலையில் ஒரு கொள்ளையன், மற்றொரு கொள்ளையனின் இரத்த மாதிரி, இரண்டு கைத்துப்பாக்கிகள், நிழல் வடிவ வீடியோப் பதிவு, தொலைபேசியிலான குரல் பதிவுகள், நேரில்கண்ட சாட்சிகள் கூறும் தகவல்கள் எனப்பல.

இவற்றை எல்லாம் வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பெறப்பட்ட தடயங்களுடன் பொருத்துவதிலேயே பொலிஸார் குறியாக இருந்தனர். தனிப்பட்ட முறையில் தானும் முயற்சிகளை மேற்கொண்டு பாடுபட்டான் வில்லியம்.

பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பொலிஸ் நினைக்கக் கூடாத கணினிகளில் பதிவாகும் தடய விவரங்கள் அவனது தனிப்பட்ட கணினியிலும் பதியப்பட்டே வந்தன. "நானும் நாவல்களில் வரும் துப்பரியும் நிபுணர்கள் போன்று பெயர்வாங்க வேண்டும். எனது சாகஸங்கள் பதவி உயர்வைப் பெற்றுத்தர வேண்டும்" எனவும் அவன் துடித்தான்.

என்றாலும் கோர்ட்டில் சுமரா உழைத்துக் குவிக்கும் அளவிற்கு வில்லியமால் செல்வழிக்க முடிந்ததே தவிர உழைக்க இயலவில்லை. கடினமான கேஸ்களையெல்லாம்

**வாசியு் ஓடியது**

கதிர்காம முருகன் ஆலயத்தில் சமயக் குறாபடி தலைவிரித்தாடுவதை "சுடர் ஒளி"யில் நயமாகக் கூடியிருந்தீர்கள். தமிழ்க் கொலை மேலும் அங்கு வில்வரும் பெற்றிருப்பது மனக்கவலையைத் தருகிறது. -செ. கந்தசாமி, மாளிகாவத்தை புலிகள் மீதான தடை குறித்து அரசு மீளாய்வு செய்ய வேண்டும் என்ற புலிகளின் கோரிக்கைக்கு தகுந்த பதில் கிடைக்குமா? -த. வீரபிங்கம், அவிசாவனை. பாதினியம் எனப்படும் நச்சுத்தன்மை வாய்ந்த களை இந்தியாவின் மற்றொரு ஆக்கிரமிப்பாக வடபகுதியைத் தாக்குவது பற்றிய கட்டுரை மிகவும்

பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. ஏற்கனவே இருக்கும் களைகளைக் களைய முடியாதிருக்கும் போது மற்றொரு களையா?"

-வை. திரவியநாதன், திருகோணமலை வெளிநாட்டுத் தொழில் மோகத்தினால் மலையகப் பெண்கள் எதிரி கொள்ளும் தொல்லைகள் பற்றி "மலையகக் கண்ணோட்டம்" பகுதியில் படித்து அதிர்ச்சி அடைந்தேன்.

-எஸ். சந்தானம், நானூறுயா. கிழக்கை நோக்கி விரியும் யுத்தம் எத்தகைய அனர்த்தங்களைத்தான் ஏற்படுத்தப்போகிறதோ?

-எம்.எம். சலாஹுதீன், காத்தான்குடி. யுத்த நிறுத்தம், சமாதானம் கோரி தமிழர் ஆசிரியர் சங்கத்தினர் மட்டக்களப்பில் நடத்திய பேரணி பற்றிய பப் "சுடர் ஒளி" அட்டையில் சிறப்பாக வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

-ஆர். பெர்னான்டோ, வத்தளை.

தமிழகத்தில் நடக்கும் அரசியல் குத்து வெட்டுக்களை "பக்கத்து வீடு" என்ற பகுதியில் கவைபடத் தருகிறீர்கள். தேரடி அரட்டையும் சிறப்பாக இருக்கிறது.

-க. பிவேந்திரன், சிலாபத்துறை. கண்களையும் கருத்தையும் கவரும் சுடர் ஒளியில் "பித்தன் பதில்கள்" அட்டகாசமாக இருக்கின்றன.

-கே. அக்கீத், செட்டிகுளம். "விளையாட்டுச் செய்தி" பகுதி மாணவர் மத்தியில் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றிருக்கிறது.

-து. கோபு, இணுவையூர். "சுடர் ஒளி"யின் வருகை எமக்குக் குதூகலத்தைத் தருகிறது.

-மு.கு. தாலன், கரவெட்டி கிழக்கு. "தமிழ்ச்செல்வன் கொலைச்சதி" பற்றி சிறப்பாக எழுதியிருந்தீர்கள்.

-பி.பிறேம், வவுனியா.



"என்ன சொன்னீங்க, குழந்தை அழுகையை நிறுத்தி விட்டு கப்பி ஆயிட்டுது" "அம்மா வந்து தாலாட்டுப் பாடுவா என்றேன் அவ்வளவுதான்"

# வெள்ளை அகழ்வாராய்ச்சிகள் திரும்பும் புதிய தகவல்கள்

தமிழர் தொன்மைக்கும் செழுமைக்கும் ஆதாரங்கள்

இலங்கையின் வடக்கு, கிழக்குப் பகுதியில் பண்டைக் காலத்திலும் தமிழர்கள் வாழ்ந்தனர் என்பதை மெய்ப்பிக்கக் கூடிய சான்றுகள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

வன்னியில் உள்ள ஸ்கந்தபுரம், அக்கராயன் பகுதிகளில் சில தொல்பொருள் சிதைவுகளும், எச்சங்களும் கண்டெடுக்கப்பட்டன. பண்டைக் காலத்தில் இலங்கையின் வடபகுதியில் தமிழர்கள் வாழ்ந்தார்கள் என்பதையும் அந்தப் பகுதிகள் தமிழர் பாரம்பரிய பிரதேசங்களாக இருந்தன என்பதையும் அவை கோடுகாட்டி நிற்கின்றன.

இவை தவிர அக்கராயன் அண்ணாசிலையடி, இடது கரை வாய்க்காலோரங்கள், ஸ்கந்தபுரம், கரும் புத் தோட்டப்பகுதி, நஞ்சண்ட கட்டு, ஊற்றுப் புலம், புது முறிப்பு ஆகிய பகுதிகளிலிருந்தும் புராதன காலச் சின்னங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆயினும் இவ்வாறான தொல்பொருள்கள் பெருமளவு கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள போதிலும்— அவற்றை அடையாளம் கண்டுகொள்ள இதுவரை வரலாற்று அறிஞர்களோ, வரலாற்று ஆய்வாளர்களோ, தொல்பொருள் ஆராய்ச்சி மையங்களோ வன்னியில் இல்லை. இதனால் அவை பற்றிய சரித்திரத்தன்மை பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியாமலிருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

அவ்வாறான வசதிகள் இருக்குமானால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ள தொல்லியல் மையங்கள் மற்றும் தொல் பொருட்கள் ஆகியவை பற்றிய காலம், பண்பாடு, நாகரிகம் தொடர்பான விடயங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

இதுவரை குறிப்பிட்ட தொல்லியல் மையங்களிலிருந்து பண்டைக்கால மக்கள் பயன்படுத்திய தாழிகள், வெவ்வேறு உலோகத்தாலான அணிகலன்கள், மண்ணாலான பாத்திரங்கள், விளக்குகள், படிக்கற்கள், அடையாள முத்திரையிடப்பட்ட செங்கற்கள் என்பன கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

இவற்றில் தாழிகளும், விளக்குகளும் மற்றும் தங்கத்தினால் செய்யப்பட்ட கவசம், மோதிரங்கள் என்பனவும் பழுதடையாதனவாக நல்ல நிலையிலேயே காணப்படுகின்றன. அத்துடன் மண் விளக்குகளும், செம்பிலான தாம்பாளங்களும் ஓரளவு நல்ல நிலையில் காணப்படுகின்றன.

இந்தப் பகுதிகளில் காணப்படும் தொல்பொருட்களைச் சேகரித்து ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபடுவதில் கு.மே.நாதன், குணரட்ணம் ஆகியோர் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

அவர்களின் ஆராய்ச்சிகளின்படி மீட்கப்பட்ட

பொருட்களின் சாயல், அமைப்பு என்பன எகிப்து மற்றும் இந்தியாவின் ராஜஸ்தான் நாகரிகங்களுடன் ஒத்துப் போவதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

அதனால் முன்னைய காலங்களில் இலங்கைத் தமிழருக்கு எகிப்துடனும் ராஜஸ்தானுடனும் வியாபாரத் தொடர்புகள் இருந்தன என்று நம்பப்படுகிறது.

இந்த தொல்பொருள் மையங்கள் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மண்மேடுகளாகக் காணப்பட்டன.

வேட்டைக்காரர்களே முதலில் இந்த இடங்களை இனங்கண்டு கொண்டனர்.

மண் மேடுகளின் ஓரங்களில் சிதறிக் கிடந்த செங்கற் சிதைவுகளும் மட்பாண்டச் சிதைவுகளும் இது தொல் பொருட்கள் இருக்கக் கூடிய இடமென்று அவர்களை எண்ண வைத்தது.

இந்த மண் மேட்டுப்பகுதி 20 வருடங்களுக்கு முன்னர் எவரோ சிலரால் தோண்டிப் பார்க்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மண் மேட்டினுள் புதையல் ஏதாவது கிடைக்கலாம் என்ற நம்பிக்கையில் இதனைத் தோண்டிப் பார்த்திருக்கிறார்கள்.

தோண்டித் தோண்டிச் செங்கல் அடுக்குகளாகவே வந்து கொண்டிருந்ததால் சலித்துப்போன அவர்கள் ஆரம்ப முயற்சியுடனேயே தோண்டும் பணியைக் கைவிட்டு விட்டனர்.

தொடர்ந்து எவரது கவனத்திலும் எடுக்கப்படாமலிருந்த இந்தப் பகுதியில் அகழும் முயற்சியில் குணரட்ணம் ஈடுபட்டிருக்கிறார். அவரும் தனது முழுக் கவனத்தையும் இதில் செலுத்தவில்லை. அவ்வப்போது தனக்கு நேரம் கிடைக்கும் வேளைகளில் தான் அகழ்வு முயற்சிகளில் ஈடுபடுகிறார்.

இந்த முயற்சியில் 99 ஆம் ஆண்டு பகுதியில் ஒரு மண்ணாலான கவசம் ஒன்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர் புது உற்சாகத்துடன் தோண்டித் தீண்டுகளை அவர் மேற்கொண்டார். அதன் பின்னரே ஆச்சரியப்படத்தக்கதும், ஆராய்ச்சி செய்யப்படத் தக்கதுமான பொருட்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. குறிப்பிட்ட மண் மேட்டுப் பகுதி ஒன்றிலிருந்துதான் பெருமளவு தொல் பொருட்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த மண்மேட்டுப் பகுதி, அக்கராயன் குள வலது கரை வாய்க்காலின் நிலப் பகுதியிலிருந்து பார்க்கும் போது 35 அடி உயரத்துக்கு உயர்ந்து நிற்கிறது. தற்போது இப்பகுதி தோண்டப்பட்டு ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

கடந்த நான்கு வருடங்களாக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆராய்ச்சிகளில் ஒரு பெரிய கட்டடம் அந்தப் பகுதியில் இருந்ததற்கான அறிஞர்கள் தென்படுகின்றன. இந்தக் கட்டடம் குறுக்கு வெட்டில் 75 முதல் 80 அடி நீளம் கொண்டது. சுற்றளவு 236 முதல் 248 அடி வரையானது.

நன்றாகச் செய்யப்பட்ட செங்கற்களைக் கொண்டு

இந்தக் கட்டடம் அந்தக் காலத்தில் கட்டப்பட்டு இருக்கிறது. கட்டடத்தின் உச்சியில் இருந்த கோபுரப் பகுதி சிதைவடைந்து போயிருக்க ஏனைய பகுதிகள் எல்லாம் மண்ணுக்குள் புதையுண்டிருக்கின்றன.

இந்தக் கட்டடத்தின் மையப்பகுதியில் காணப்பட்ட மண்ணால் செய்யப்பட்ட ஒரு தாழி போன்ற பாத்திரத்தினுள் அஸ்தி என்று கருதப்படக்கூடிய சாம்பல் போன்ற பொருளும் அத்துடன் சிலதானிய வகைகளும் காணப்படுகின்றன என்று குணரட்ணம் தெரிவித்துள்ளார்.

அந்த மண்பாத்திரத்துடன் சட்டிமூடி, வடிவிலான, இரண்டு கால்கள் உள்ள கலசங்கள் அகப்பட்டன. இவைகளைச் சுற்றி விளக்குகள் சிலவும், இரும்பினாலும் செம்பினாலும் செய்யப்பட்ட மோதிரங்களும் மற்றும் பல பொருள்களும் மீட்கப்பட்டிருப்பதாக அவர் மேலும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

கட்டடத்தைச் சுற்றிப் பாதுகாப்புச் சுவர்களும் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளைப் பார்க்கும் போது முன்னைய காலத்தில் வாழ்ந்த அரசனுக்கோ, அல்லது நாட்டின் முக்கிய பிரமுகரொருவருக்கோ கட்டப்பட்ட சமாதியாக இது இருக்கலாம் என்று ஊகிக்கப்படுகின்றது.

இந்தக் கட்டடத்தை அவதானிக்கையில் இதனைக் கட்டுவதற்கு இவ்வளவு செழுமையான நாகரிகத்தினைக் கொண்ட ஒரு சமுதாயம் இந்த பகுதியில் வாழ்ந்திருப்பதாகவே நம்பப்படுகிறது.

அத்துடன் அக்கராயன் பகுதியில் சுற்று வட்டாரத்தில் இன்னும் பல இடங்களிலும் இவ்வாறான தொல்பொருட்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை வைத்துப் பார்க்கும் போது இந்தப் பிரதேசத்தில் நாகரிக வளர்ச்சி பெற்ற மக்கள் குடியிருப்பொன்று இருந்திருப்பதாகவே கருதப்படுகிறது.

இந்த தொல் பொருட்களைப் பற்றி அறிந்து கொண்ட பல பல்கலைக்கழக மாணவர்களும் தொல்லியல் ஆராய்ச்சியாளர்களும் — வன்னிக்குச் சென்று அவை பற்றி ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ள ஆர்வம் கொண்டுள்ளனர். இருந்த போதிலும் அதற்கு அனுமதி வழங்காமல் சிலர் இடைஞ்சல் பண்ணி வருவதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

அவிழாத புதிதாகவும், வெளிப்படாத இரகசியங்களாகவும் உறங்கிக் கிடக்கின்ற பல உண்மைகளை ஆராய்ச்சி செய்யும் பட்சத்தில் தமிழர்களின் பண்டைக் கால வரலாறுகள் பல வெடித்துக் கிளம்பும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

— வன்னி மைந்தன்.

## அமைதிக்கான யுத்தம்

சடசடவென்ற வெடியோசையில்  
நூக்கம் தூரத் தொலைந்தது.  
திரும்பவும்...  
எம் தேசத்து வாசலில்  
மோட்சத்துக்கு அழைத்துச் செல்லும்  
ராட்சதப் பிரங்கிகளின் முழக்கம்!  
நிலம் நடுங்க, உள்ளே உயிர் ஓடுக்கும்.  
மிச்சமாயிருந்த கட்டடங்களும்  
காணிகளும், மனிதவுடல்களும்  
எச்சம் கூட இல்லாது  
தூச்சமாய், தூசாய்...  
புழுதிப் படலத்தினூடே  
புதைந்து சிதைந்து போகும்.  
நிணநீரும், பிணங்களும் அழுதிப்போய்  
நாலாபுறமும் நாற்றமடிக்கும்.  
சட்டி, சாமான்  
பெட்டி படுக்கையோடு  
சட்டிடும் வெயிலையும்  
கொட்டிடும் மழையையும்  
லட்சியம் செய்யாது அகதியாய்  
அலையும் அவலம் நீண்டிடும்.  
எல்லாமேயிங்கே  
அழிந்து அலங்கோலமாகிவிட  
'அலரி மானிகை' மட்டும்  
அலங்காரமாய் அறிவிப்புக் கொடுக்கும்;  
"இது அமைதிக்கான  
யுத்தமென்று!"

த. பிரபாகரன்  
சுழிபுரம்.



## (ஏ) மாற்றமாம் வையகத்தில்!

எமக்கு ஏமாற்றம் புதிதல்ல  
இங்கே ஏமாற்றுபவர்கள்தான்  
புதிது புதிதாய் பலர்.  
  
நாம் கை உயர்த்திக்  
கடந்துபோன பாதைகளும்  
எம்மவர்க்கு கை விரித்தோர்  
நடந்துபோன பாதைகளும்  
செந்நீரிலே  
சேறாகிப்போனவைதான்.  
  
மரணித்த பின்பும்  
கல்லாய் மண்ணாய்  
காற்றாய் செடிகொடியாய் இன்னும்  
ஜீவித்துக்கொண்டிருக்கும்  
எம்மவர் மீது சத்தியம்.  
இனியும் ஏமாறமாட்டோம்.  
— உரும்பராய் சிவன்சுதன்

## முகமூடி வசைமாரி

நீயுந்தன் நீண்ட வேட்டைப்பல்,  
குருதி சிந்தும் கூர்க்கொம்பு,  
சதையைக் கிழித்த  
நகம்... 'மறைத்து'  
மற்றவனைத் தூற்றுகிறாய்!  
மற்றவன் தன் வாய் நாற்றம்...  
மலங்கமுவாக்குதம்,  
பீழை வடியும் கண்... 'மறைத்து'  
உன்னைப் பழிக்கின்றான்!  
  
ஒருவர் மேல் ஒருவர்  
மாறி மாறி வாரி வீசும் சேறில்  
இருவரது நாற்றமும்  
முச்சந்திகளில் மணக்கிறது!  
'சமூகம் மூக்கைச்' சுழிக்கிறது!  
  
முகமூடி போட்டு  
மெய் முகத்தை மறைத்து  
எவ்வளவு காலம் தான்  
வீரவசனம் பேசப்போகின்றீர்...?  
— த. ஜெயசீலன்  
  
**ஊனம்!**  
மிதிவெடியில் போன காலையும்  
வெஃல் வீச்சில் இழந்த கையையும்  
ஊனம் என்றெண்ணி உன்  
வாழ்வை முடித்துவிடாதே!  
நீ இழந்தது உள வலுவை அல்ல  
உடல் வலுவையே!  
— பி.பானுகோபன்

## இருக்கைகளுக்குச் சிரிப்பு

மக்கள் இறங்கி  
ஏறுவதைப் பார்த்து  
இருக்கைகளுக்குச் சிரிப்பு  
வரவைத்திடும் சாவடி!  
பயணப்பையில் ஒழுங்காக...  
அடுக்கிச் செல்லும்  
உடைகளையெல்லாம்  
குழப்பித்தரும் சாவடி!  
தொட்டில் குழந்தையின்  
பால்ப் போத்தலையும்  
சந்தேகம் எனக் கூறி...  
சோதனை செய்திடும் சாவடி!  
உடலின் பாகங்களையெல்லாம்  
பலமுறை தடவி  
ஒத்தம் கொடுத்திடும் சாவடி!  
அடையாள அட்டையை கடவுளாய்  
மதிக்க வைத்திடும் சாவடி!  
கைக்குழந்தையுடன்  
அம்மாக்களையும்  
அரைமைல் தூரம் வரை  
நடக்க வைத்திடும் சாவடி!  
எடுப்பாகத் தெரிந்திடும்  
இளம் பெண்களிடம் சேட்டைகள்  
செய்திடும் சாவடி!  
சோதனையெனக் கூறி  
சிலரிடம் கைநீட்டி  
சந்தோஷங்களைப்  
பெற்றிடும் சாவடி!  
கவிப் பித்தன் — குணம்  
கருவாஞ்சிக்குடி

# ஆறுமுகக்குடன் இணைக்கிறேன் செல்லச்சாமியே கூறுகிறார்

**பதவி எதற்கும் பேரம் பேசவில்லையாம்.**



செல்லச்சாமி

மலையகத்தொழிற்சங்கங்கள் மத்தியில் உருவாக்கப்பட்ட அபிப்பிராய பேதங்களும் சிலகசப்பான சம்பவங்களும் இன்று உரிமைகளுக்காக பேரம் பேசும் சக்தியை இல்லா தொழித்துவிட்டன. தொண்டமானும் செல்லச்சாமியும் கட்டிக்காத்த இ.தொ.காவை மேலும் பலமிழக்கச் செய்யாமல் பாதுகாக்க வேண்டும். இந்த உயர்ந்த நோக்கத்துடன்

நானும் ஆறுமுகமும் இணைந்து செயற்படுவது உறுதியாகிவிட்டது இப்படிக்கூறுகின்றார் எம்.எஸ். செல்லச்சாமி - எம்.பி.

“முன்பு நானும் மறைந்த தலைவர் தொண்டமானும் தலைவர், செயலாளர் என இரண்டு துணைகளைக் இருந்தோம். இதே போன்று அமைச்சர் ஆறுமுகமும் நானும் செயற்பட வேண்டும் என்றே மலையக சமுதாயத்தின் மீது அக்கறை கொண்ட பலரும் அபிப்பிராயப்படுகின்றனர். இது தொடர்பாக அமைச்சர் ஆறுமுகமும் நானும் மனம் விட்டுப் பேசி சமூகநிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளோம்.

“நாங்கள் இணைந்து செயற்படுவதற்கு உள்ளாட்சிக்குள் எதிர்ப்புக்கிடையிலிவிட்டது என்பது வெறும் கட்டுக்கதை. என்னால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இலங்கைத் தேசிய தொழிலாளர் காங்கிரஸின் அதி உயர் நிர்வாகக் குழு நாங்கள் இணைவதற்கு ஏகமணதாக அங்கீகாரம் வழங்கி உள்ளது” என்றும் அவர் கூறினார்.

இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸின் செல்லச்சாமி மீண்டும் இணைவதில் பல்வேறு சிக்கல்களும் இடர்பாடுகளும் ஏற்பட்டுள்ளன. உள்ளாட்சிக்குள் எதிர்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது என பரவலாகப்

பேசப்படுவது தொடர்பாக செல்லச்சாமி எம்.பியிடம் வினவிய போதே அவர் இந்த விவரங்களைக் கூறினார்.

இது தொடர்பாக அவர் மேலும் கூறியதாவது : “இ.தொ.காவுடன் நான் மீண்டும் சேர வேண்டிய அவசியம் இல்லை. காரணம் நான் இ.தொ.காவில் இருந்து விலகவில்லை. அதன் யாப்பின் படியும் உயர் நீதிமன்றத் தடை உத்தரவின்படியும் இ.தொ.காவின் சட்டபூர்வமான பொதுச் செயலாளர் நான்தான் என்பதில் மாற்றம் இல்லை. அன்றும் இன்றும் நான் இ.தொ.கா காரண்தான்.”

“38 வருடங்கள் தலைவர் தொண்டமானுடன் பொதுச் செயலாளராக இருந்து இ.தொ.காவை வளர்த்தவன் நான். எனக்கு விரோதமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட சில செயல்களைக் கண்டித்தே நான் நீதிமன்றம் சென்றேன். இது தொடர்பாக நான்கு வழக்குகள் கிடப்பில் இருக்கின்றன. இதனால் இ.தொ.காவின் செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.”

“ஒரு வரலாறுமிக்க ஸ்தாபனம் எந்த வழியிலும் வீழ்ச்சி அடையக்கூடாது என்ற நோக்கத்துடனேயே புத்திஜீவிகளும் மலையக சமுதாயத்தின் மீது அக்கறை கொண்டவர்களும் பல கற்றுப் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தினர்.”

“எங்களுடைய ஒற்றுமை உணர்வை வெளிப்படுத்தும் வகையிலேயே அட்டன் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்திலும் மேதினக் கொண்டாட்டத்திலும் பகிரங்கமாக இணைந்து செயற்பட்டோம்.”

“முன்பு நாங்கள் ஒன்றாக இருந்து செயற்பட்டபோது நாடாளுமன்றத்தில் ஒன்பது உறுப்பினர் களைப் பெற முடிந்தது. இப்போது இ. தொ. கா ஆக நான்கு உறுப்பினர்களை மட்டுமே கொண்டுள்ளது. பிரிந்திருப்பது முழு சமுதாயத்திற்குமே தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதை எல்லோரும் உணர்ந்து விட்டனர்.”

**மலையகக் கிண்டலாட்டம்**  
இர.ச. புத்திரசிவமணி

“இந்த அடிப்படையிலேயே நானும் அமைச்சர் ஆறுமுகமும் மனம் விட்டுப் பேசி ஒரு தீர்மானத்திற்கு வந்துள்ளோம். இந்தப் பதவியைக் கொடுத்தால் தான் சேர்ந்து கொள்வேன் என்று பேரம் பேசவில்லை.”

“தலைவர்-செயலாளர் இவ்விரு பதவிகளிலும் ஆறுமுகமும் நானும் தான் இருக்க வேண்டும். அது எந்தப் பதவியாகவும் இருக்கலாம். அதற்கு அமைச்சர் ஆறுமுகம் இணங்கி உள்ளார்.”

இப்படிக்கூறினார் செல்லச்சாமி. நீங்கள் இணைந்துவிட்டால் உங்களுடைய தேசிய தொழிலாளர் காங்கிரஸ் நிலை என்னவாகும்? என்று கேட்டபோது, “பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டபின் ஒதுங்கி இருக்கக்கூடாது. தொழிலாளர்களிடம் உள்ள தொடர்பு விட்டுப்போகக்கூடாது என்பதாலேயே இச்சங்கத்தை ஆரம்பித்தோம். என்னுடன் இருப்பவர்கள் இ.தொ.கா அங்கத்தவர்கள். இங்கு கடமையாற்றும் உத்தியோகத்தர்களும் எங்களிடம் இ.தொ.காவில் இருந்து செயற்பட்டவர்கள்”

“நாங்கள் இணைந்தாலும் தொடர்ந்து ஒரு வருடத்திற்கு தேசிய தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தனித்து இயங்கும். அதன் பின் யாப்புகள் மாற்றப்பட்டு இரண்டும் படிப்படியாக இணைக்கப்படும், எல்லோரும் நன்மை அடைவர்” என்றார். இ.தொ.கா அரங்கு இணைந்து செயற்படுகிறது. இதனால் நீங்கள் வகிக்கும் ஐ.தே.க.எம்.பி.பதவிக்கு ஆபத்து ஏற்படாதா என்று வினவிய போது “நிச்சயமாகவராது தொடர்ந்தும் நான் ஐ.தே.க.எம்.பி.யாக செயற்பட ஆறுமுகம் தொண்டமானின் இணக்கம் தெரிவித்துள்ளார்” என்றார் செல்லச்சாமி எம்.பி.

## தேசிய மட்டத்தில் மலையக வீரர்கள் புறக்கணிப்பு

மலையகக் கிராமப்புற விளையாட்டு வீரர்களுக்கு தேசிய மட்டத்தில் அங்கீகாரம் வழங்கக் கூடிய சூழலை உருவாக்கும் மட்டுமே வாய்ப்பும் வரவேற்பும் கிடைப்பதால் ராகலை தேயிலைத் தோட்ட மனோகரன் போன்ற தோட்டப்புற விளையாட்டு வீரர்கள் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இப்படியான முறன்பாடுகளை நீக்க மாகாண அமைச்சம், மத்திய அமைச்சம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்

இவ்வாறு மத்திய மாகாண சபையில் குரல் எழுப்பியுள்ளார் எம்.சிவலிங்கம். மத்திய மாகாண சபையில் எதிர்க்கட்சிக் கொரடா டபிள்யூ. எம்.யசபால் விளையாட்டுத் துறையை அபிவிருத்தி செய்வது தொடர்பான பிரேரணை ஒன்றை மத்திய மாகாண சபையில் சமர்ப்பித்தார்.

இப்பிரேரணை மீதான விவாதத்தில் பேசிய எம்.சிவலிங்கம் அங்கு மேலும் பல விவரங்களைச் சமர்ப்பித்தார். “விளையாட்டுத் துறையில் இலங்கையின் பெயரை சர்வதேச மட்டத்தில் முதலில் பதித்து சாதனை படைத்தவர்கள் தமிழர்களே. எதிர்மனம் சிங்கம் ஒட்டப்போட்டியிலும் நவரத்தினசாமி, ஆழிக் குமரன் ஆனந்தன் ஆகியோர் நிச்சலிலும் அப்போதே தடம் பதித்து விட்டனர்.”

“இந்த அடிச்சுவட்டில் வந்தவர்தான் ராகலை தோட்ட மனோகரன். இவர்களுடைய வளர்ச்சிக்குப் பல மட்டங்களிலும் எத்தனையோ விதமான தடைகளும் துன்புறுத்தல்களும் இடம் பெறுகின்றன.” “இதே போன்று இன்னும் பல கிராமப்புற இளைஞர், யுவதிகள் புறக்கணிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். தேசிய மட்டத்திலும், சர்வதேச மட்டத்திலும் நடைபெறும் போட்டிகளுக்குக் கிராமத்தவர்கள் தெரிவு செய்யப்படுவது மிகவும் அரிது. அப்படியே தேர்வாந்து விட்டாலும் அவர்களுக்குப் பல சோதனைகளும் வேதனைகளும்.”

“ஒரு பக்கம் அரசியல் செல்வாக்கும் மறுபக்கம் பொருளாதார அந்தஸ்தும் உண்மையான வீரர்களின் வளர்ச்சிக்குத் தடைபோடுகிறது.”

“பரிசுகளும், பட்டங்களும் பெறுவது மட்டும்தான் விளையாட்டு என்று கருதுகின்றனர். உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும், இன ஒற்றுமைக்கும், மன வளர்ச்சிக்கும் மிக மிக அத்தியாவசியமானது விளையாட்டும், உடற்பயிற்சியும் என்பதை மறந்து விடுகின்றனர்”

“உடற்பயிற்சி செய்யாதவர்களுக்கு கொலஸ்ட்ரோல், நீரிழிவு போன்ற நோய்கள் ஏற்படுகின்றன. ஆனால் இங்கு விளையாட்டு மைதானத்திற்குச் சென்றால் மன வியாதிடும் கூட ஏற்பட்டு விடும்கூட இருக்கிறது.”

“விளையாட்டுத் துறையை அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டுமானால் அடிமட்டத்தில் இருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டும். மத்திய அரசு பல கோடி ரூபாய்களை விளையாட்டுத் துறைக்கு செலவிடுகிறது. இதில் ஒரு சிறு பகுதி கூட தோட்டப்புற இளைஞர் யுவதிகளைச் சென்றடைவதில்லை. “முன்பு தோட்ட நிர்வாகத்தில் விளையாட்டுத்துறைக்கும், நலன்புரித் திட்டங்களுக்கும் என தனியான நிதி ஒதுக்கப்பட்டு வந்தது. ஆனால் இப்போது அவையும் ஏற்பம் விடப்பட்டுவிட்டன.”

“சில தோட்ட நிர்வாகங்கள் விளையாட்டு மைதானங்களை அமைக்கக் காணிகளைக்கூட வழங்க மறுத்துவிடுகின்றன.”

“விளையாட்டுத்துறை அபிவிருத்திக்கு நிதியை ஒதுக்கிவிட்டால் மட்டும் போதாது. அது பலதரப்பட்ட மக்கள் மத்தியிலும் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். இன, மத, உயர்வு தாழ்வு பேதம் இல்லாமல் அனைவரும் பயன் பெற நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்” இப்படி மாகாண சபை உறுப்பினர் எம்.சிவலிங்கம் மத்திய மாகாண சபையில் வலியுறுத்திக் கூறி இருக்கிறார்.

## பெயரளவில் காணிகள், வீடுகள் உறுதிப்படுத்துவது எப்போது?

**கிராமத்தவர்களுக்கு உள்ள உரிமை தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு இல்லை**

தோட்டத்தொழிலாளர்களுக்கும் காணிகள், வீடுகள் வழங்கப் பட்டுள்ளன. எதிர்காலத்திலும் வழங்கப்படவிருக்கின்றன. ஆனால் இந்தக் காணிகளுக்கோ, வீடுகளுக்கோ உறுதிப்படுத்திவர்கள் வழங்கப் படுவதில்லை.

இலங்கைத் தேசிய தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் ராஜா செனவிரத்தன் தோட்டத்தொழிலாளர்களுக்கும் உறுதிப்படுத்திவர்கள் வழங்கப்பட வேண்டுமென கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

“தொழிலாளர்களின் வீடுகளையும் வீட்டுத் தோட்டக் காணிகளையும் அவர்களுக்கே உரிமையாக்கும் திட்டத்திற்கு 1989ஆம் ஆண்டில் அடித்தளம் இடப்பட்டது. அன்றைய ஐக்கிய தேசியக்கட்சி ஆட்சியில் இது தொடர்பான சட்ட வரைவு களும் ஏற்படுத்தப்பட்டன. எனவே காணி உறுதிகளை வழங்குவதில் எந்த சிரமமும் ஏற்படாது” என்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

“ஆட்சி மாற்றத்தின் பின் பிரதி அமைச்சராக இருந்த பெ.சந்திரசேகரன் தொழிலாளர் வீடமைப்புத் திட்டங்களுக்கும் பொறுப்பாக இருந்தார். இப்பொழுது அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமான் இருக்கிறார்.” துண்களுக்கான உறுதிகளும் வழங்கப்பட்டு விட்டன.

“லயன் அறைகளை சொந்தமாக்குவதைவிட தனியான வீடுகள் அமைப்பதே சிறந்தது என அன்று சந்திரசேகரன் தலா ஏழு பேர்ச்சஸ் காணி வழங்கி சுய வீடமைப்புத் திட்டத்தை உருவாக்கி செயற்படுத்தினார்.”

நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றார். தனது பதவிக்காலத்திற்குள் மலையகத்தில் தொழிலாளர் களுக்கென ஒன்றரை லட்சம் வீடுகள் கட்டிமுடிக்கப்படும் என்றும் உறுதியளித்துள்ளார்.”

“மலையக மக்கள் முன்னணித் தலைவர் சந்திரசேகரனும் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தலைவர் ஆறுமுகம் தொண்டமானும் கூறியுள்ள தகவல்களின்படி இப்பொழுது 44500 வீடுகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. இந்த வீடுகளுக்கும் காணிகளுக்கும் உறுதிப் பத்திரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளனவா?”

“நிச்சயமாக வழங்கப்படவில்லை என்றே கூறலாம்” என்கிறார் ராஜா செனவிரத்தன்.

“தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்குக் காணிகள் வழங்கப்படுவது மிகவும் கிராமத்தவர்களுக்கும் காணிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அக் காணிகள் அளந்து அடையாளமிட்ட

கூட்டோடு சூடாக அக்காணித் துண்களுக்கான உறுதிகளும் வழங்கப்பட்டு விட்டன.

“ஆனால் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு மட்டும் உறுதிகள் வழங்கவில்லை. உறுதி வழங்க நிபந்தனை விதிக்கின்றனர்.”

“கிராமத்தவர்கள் காணி உறுதிகளை வங்கிகளில் வைத்துக் கடன் பெறுகிறார்கள். வீடுகளைக் கட்டிக்கொள்கின்றனர். மின்சாரமும் பெற்றுக்

கொள்கின்றனர். இவற்றுக்கெல்லாம் எவருடைய தயவும் தேவைப்படுவதில்லை.”

“தோட்டத் தொழிலாளர்களின் நிலைமையோ வேறு. நிரந்தரமாகத் தொழில் செய்யும் தொழிலாளர்களுக்கு மட்டும், அவர்களுடைய சேமலாப நிதித் தொகையை வைத்து 25,000 ரூபா கடன் வழங்குகின்றனர். இக்கடன் தொகை தோட்ட நிர்வாகங்களின் ஊடாகவும், தோட்ட வீடமைப்பு நலன்புரிக் கூட்டுறவு நிதியச்சபை மூலமாகவுமே வழங்கப்படுகிறது.”

“எந்த ஒரு தொழிலாளியும் நேரடியாக வங்கிக் கடன்களைப் பெறமுடிவதில்லை. கட்டப்பட்ட வீடுகளுக்கு மின்சாரம் பெறுவதற்குக்கூட தோட்டத் துறைமாரின் அனுமதியையும் சிபார்சையும் கட்டாயம் சமர்ப்பித்தே ஆகவேண்டும். இல்லையெல் மின்சாரம் பெற முடியாது.”

“தொழிலாளர்களுக்குத் தனியாகக் காணிகளையும், வீடுகளையும் வழங்கிவிட்டாலும் கூட தமக்குச் சொந்தமே இல்லாத வீடுகளுக்கும் காணிகளுக்கும் உழைப்பின் பெரும்பகுதியை அவர்கள் இழக்கவேண்டும்கூடாது. காலம் முழுவதும் கடன்களாக்கவேண்டும்கூடாது நிலைக்குத்தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.”

“எனவே மலையக அரசியல் வாதிடிகள் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வீடுகளுக்கும் காணிக் ளுக்கும் உறுதிப்பத்திரங்களைப் பெற்றுக் கொடுக்க அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும்” இப்படி ராஜா செனவிரத்தன் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.



ராஜா செனவிரத்தன்

# அடக்குமுறை அரசுகளின் ஆயுதமே ஆதரவுக் குழுக்கள்!

“கெரில்லாப் போர் முறைகளுக்கு எதிரான போரியலைப் பற்றி சொல்லுறன் என்று சொன்னீங்கள் மாஸ்டர்”

மறக்காமல் ஞாபகப்படுத்தி அரட்டையை ஆரம்பித்தான் டானியல்.

“நான் மறக்கவில்லை தம்பி, சொல்லுறன்”

தொண்டையைச் செருமிக்கொண்டார் மாஸ்டர். மாஸ்டரின் முன்னேற்பாடுகளைக் கண்டு நீண்ட உரை ஒன்றுக்கு மற்றவர்கள் தம்மை ஆயத்தப்படுத்திக் கொண்டனர்.

அவர்களை அதிக நேரம் காத்திருக்க வைக்காமல் மாஸ்டர் ஆரம்பித்தார்.

“கெரில்லாப் போர் முறை கியூபா சுதந்திரப் போராட்டத்தின்போது சேருவோவினால் பிரபலப்படுத்தப்பட்டது உங்களுக்குத் தெரியும். அன்றிலிருந்து கெரில்லாப் போர் முறை பல வடிவங்களில் பரிணாமம் அடைந்திருக்கு. அதேசமயம் அதனை எதிர்கொள்ளும் ஆதிக்க சக்திகளின் போரியலும் வளர்ச்சியடைந்திருக்கு. ஆனால் இரண்டும் ஒரே அடிப்படையில்தான் இயங்குகின்றன.”

“அதெப்படி மாஸ்டர் போராடுவதையும் அதனை நசுக்கிறதையும் ஒரே அடிப்படையில் செயற்பட முடியும்” லோகன் கேட்டான்.

“அடக்கி ஒடுக்கப்படும் ஒரு இனத்துக்குள் இருந்து வீறுகொண்டு எழுப்புவார்களானால் கெரில்லாப் போராட்டம் நடத்தப்படுகிறது. அப்படியிருக்க...” இழுத்தார் மாஸ்டர்.

அவர்களது சந்தேகங்களுக்கு ஒரு புன்சிரிப்பைப் பதிலாக்கி விட்டுத் தொடர்ந்தார் மாஸ்டர்.

“கெரில்லாப் போராட்டக் குழு மக்களுடன் மக்களாகக் கலந்திருந்து, பின்னர் தனி அமைப்பாக உருவெடுத்து, ஒரு அரசாங்கத்தை - அதன் படையை - ஆட்டும் காண வைக்கும் சக்தியாக உருவெடுக்கிறது. இதற்கு மக்கள் ஆதரவு என்ற பலமே முக்கிய காரணமாக உள்ளது.”

“தங்களுக்கு வரும் கஷ்டங்களைத் தாங்கிக்கொண்டு, நாளை மலரும் விடியலுக்காக ஆதரவு தந்த இனம்தான் சுதந்திரமான தோடவாழும் என்பதை உலக சரித்திரம் பல தடவை நிரூபிச்சிருக்கே” கண்கள் பளிச்சிடக் கூறினார் சின்னாச்சி.

“இதுபோன்ற விஷயங்களைப் பேசும்போது கிழவிக்கு புது உற்சாகம் பிறப்பதை முன்னரும் கண்டிருப்பதால் மற்றவர்கள் ஆச்சரியப்படவில்லை.

“ஓம் அதனால்தான் கெரில்லாப் போராட்டத்தை நசுக்க முற்படும் அரசுகளும் அதே மக்களை ஏமாற்றி தமது பக்கம் திருப்பி போராட்டத்தை மழுங்கடிக்கும் போரியலைக் கடைப்பிடிக்கின்றன.”

“போராடிகளும் மக்கள் பலத்தில் வளரும்போது, அவர்களை அழிப்பதற்குத் துடிக்கும் அரசு மக்கள் பலத்தைத் தான் நம்புது. ஆக இரண்டுக்கும் அடிப்படை மக்கள் பலம்தான்” சந்தேகத்துக்கு விடை கிடைத்த திருப்பியுடன் கூறினார் டானியல்.

மாஸ்டர் மேலும் தொடர்ந்தார்.

“முதலில் மக்களைப் பயத்தால் அடிபணிய வைக்கவே அரசுகள் முனைகின்றன. உங்கள் போராடிகள் எங்களில் ஒருவரைக் கொன்றால் நாங்கள் உங்களில் 10 பேரைக் கொல்வோம் என்ற ரீதியில் மிரட்டல்காரியங்கள் நடக்கும்.”

“13 பேருக்குப் பதிலாக கலவரத்தால் இனப்படுகொலைகளையே நடத்திக் காட்டினவையெல்லவே” என்றார் சின்னாச்சி.

“ஆனால் அந்தப் பருப்பெல்லாம் அவியாமல் போய், இப்ப அடுப்பிலை கிடந்த நெருப்பும் அனைத்துக் போச்சே” விநாசியர் கூறினார்.

“இதனால்தான் கெரில்லாப் போர் முறைக்கு எதிரான போரியல் முடுக்கி விடப்படும் நிலை ஏற்படுகிறது.”

“அடக் கடவுளே, அப்ப மாஸ்டர் இன்னும் விஷயத்துக்கு வரேல்லை” கடித்தான் லோகன்.

அதனைக் கவனியாமல் மாஸ்டர் தொடர்ந்தார்.

“அடக்குமுறைகளும், சட்டவிரோதக் குற்றச் செயல்களும் ஒரு இனத்தின் மீது நடத்தப்படமாட்டாது என்று அரசு உத்தரவாதம் அளிக்காது, ஆனால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் முறைப்பாடு செய்யவும் வழக்கு நடத்தவும் வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும். கெரில்லாப் போராட்டத்துக்கு எதிரான போரியலில் இது முக்கியமான அம்சம்.”

“அதாவது, ஒரு பெண் அரசாங்கப் படையினரால் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுக் கொலை செய்யப்பட மாட்டாள் என்ற உத்தரவாதத்தை அரசு தராது. ஆனால் அப்படி நிகழ்ந்தால், அது குறித்த விசாரணைகளை நடத்தி வழக்குத் தொடரும் வாய்ப்பு வழங்கப்படும். அப்படித்தான் மாஸ்டர்” கேட்டார் விநாசியர்.

அப்படி விசாரணை நடத்தினாலும் கடைசியில் குற்றம் நடந்ததுக்கான ஆதாரமில்லை என்று கை விரிக்கப்படும் அல்லது தண்டனை விதிக்கப்பட்டாலும், அது நிறைவேறாமல் இருக்க அரசாங்கமே உதவும் என்றும் சேருங்கோ அண்ணனை” எரிச்சலுடன் கூறினார் சின்னாச்சி.

சின்னாச்சியின் சீற்றத்தில் அந்தமிருப்பதை உணர்ந்து கொண்டதால் மற்றவர்கள் எதுவும் கூறவில்லை.

“சரி மாஸ்டர், நீங்கள் சொல்வது இங்க மட்டும் தானோ” கேட்டான் டானியல்.

“இல்லை தம்பி, உலகில்கெரில்லாப் போராட்டத்துக்கு முக்கொடுக்கும் எல்லா அரசுகளும் கடைப்பிடிப்பதைத் தான் சொல்கிறேன்” என்ற மாஸ்டர் மேலும் தொடர்ந்தார்.

“போரியலில் அடுத்த விஷயம், கலாசாரம், பண்பாடு போன்றவற்றை அழித்து, போராடும் இனத்தை தவறான கோரிக்கைகளில் ஈடுபடுத்துவது. இதன்

மூலம் லட்சியத்திலிருந்து அந்த இனத்தை வழி மாற்றுவது.”

“தேவையான பாடப்புத்தகங்களைக் கொண்டு வர முடியாதவை மருந்துகள், அத்தியாவசியப் பொருள்களைக் கூட தட்டுப்பாடில்லாமல் கிடைக்கச் செய்ய முடியாதவை - சாராயப் போத்தல்களையும், கேடுகெட்ட அசிங்கமான படங்களையும் மட்டும் தாராளமாகத் தமிழ்ப்பகுதிகளில் கிடைக்கச் செய்வது இதுக்குத்தான் போல கிடக்கு” என்று நிலைமையை விளக்கினார் சின்னாச்சி. “அது மட்டுமே, சனங்கள் மீளக் குடியமர விரும்பும் இடங்களையும், புனிதத் தலங்களையும் தங்கள் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கிறவை - இனைய தலைமுறை குடிச்சு சும்மானடிக்க வசதியாக கடற்கரைகளுக்குச் செல்ல அனுமதிக்கினாம்”

“அனுமதியில்லாமல் ஒரு ‘பனடோல்’ கார்ட்டைக் கூட கொண்டுவர விடாத அளவுக்கு பாதுகாப்புக் கெடுபிடி செய்யினம்”

“ஆனால் திரைப்படங்களும், நீலப் படங்களும் சி.டி களாக தமிழ்ப்பிரதேசங்களில் குவிக்கின்றன. இவற்றின் மர்மங்கள் இப்பதான் விளங்குது.”

இனத்தைச் சீரழிக்கும் நடவடிக்கைகளை எண்ணிப் பொருமினார் விநாசியர்.

“இந்தப் போரியலில் மிக முக்கியமான அம்சம், எழுச்சி கொண்ட இனத்தில் உள்ள சில புல்லுருவிகளை அடக்கு முறையாளர்கள் தம்வசப்படுத்தி, அவர்கள் மூலம் இன எழுச்சியை முறியடிப்பது.”

“மாஸ்டர் கொஞ்சம் பொறுங்கோ,” என்று இடைமறித்த லோகன் “மற்ற விஷயங்கள் போல இதுவும்

தாம் அகற்றியதாகவும் ‘சேன்’ காட்டுவினம்”

“இதிலை அவைக்கு இன்னொரு லாபமும் இருக்கு. உண்மையாக அடக்கு முறையாளர்கள் அமுல்படுத்த விரும்பும் விதிகளை விட தேவையற்ற கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்படுவதால், அந்தக் கட்டுப்பாடுகளை நீக்கி சனத்தை திருப்திப்படுத்துவின்மே தவிர தாங்கள் அமுல்படுத்த விரும்பும் கட்டுப்பாடுகளை அவை தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்தித்தான் தீருவினம்”

விறைத்த கால்களை மாற்றிப் போட்டு தன்னை ஆகவாசப்படுத்திக் கொண்டார் மாஸ்டர்.

“மிச்சத்தை நான் சொல்லவோ மாஸ்டர்” கேட்டான் டானியல்.

“உனக்கெப்படித் தெரியும்?” கேள்வியை வீசினான் லோகன்.

“நான் சொல்லுறன். அது சரியா, பிழையா என்று மாஸ்டர் சொல்லட்டுமன்.” டானியல் செல்லும் திசையைப் புரிந்து கொண்ட மாஸ்டர் “சரி சொல்லட்டுமன் கேட்பம்” என்றார், புன்சிரிப்புடன்.

“நான் சொல்வதும் கிழக்குத் திமோர் கதைதான்” என்று விஷமச் சிரிப்புடன் தொடர்ந்தான் டானியல்.

“ஆதரவுக் குழுக்களை உள்நாட்டில் மட்டுமல்ல, வெளிநாட்டினரிடம் நல்ல பெயர் எடுக்கவும் அடக்கு முறையாளர்கள் பயன்படுத்துவினம்.

“இதற்கு ஆதரவுக் குழுக்களிடம் மக்களுக்கு செல்வாக்கு இருப்பதாகக் காட்டப் பெரிய கூத்துகள் நடத்தப்படும். மக்களின் வாப்பணத்தில் மக்களுக்காக நடத்தப்படும் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் கூட ஆயுதக் குழுக்களின் ‘கடும் முயற்சியால் தான்’ கிடைப்பதாக ‘படம்’ காட்டப்படும். ஒரு பொதுக் கச்சுக் கூட்டக் கூட ஆதரவுக் குழுக்கள் முன் அனுசரணை மக்களுக்குத் தேவைப்படும் அளவுக்கு அரசு இயந்திரம் தனது சூழ்ச்சி வலையை விரிக்கும்.”

“வேலை வாய்ப்புகள் உட்பட நிறைவேற்ற வேண்டிய, ஒரு அரசு நடை முறைப்படுத்த வேண்டிய கட்டாயக் கடமைகளைக் கூட ஆதரவுக் குழுக்கள் ஊடாக மக்களுக்கு அடக்கு முறையாளர்கள் வழங்குவார்கள்.”

“கடைத் தேங்காயை எடுத்து வழிப் பின்னையாருக்கு அடித்த மாநிரி என்று சொல்லுங்கோ” என்றது சின்னாச்சியின் குரல்.

“அப்படித்தான், ஆனால் அதையும் ஆதரவுக் குழுக்கள் உடனே நிறைவேற்ற மாட்டினம். தம்பிடம் வரும் மக்களை, சாதாரணமாக சந்திக்க மாட்டினம். பெரிய பேரணி ஒன்று நடத்தி மனுக் கொடுத்தால் அவற்றை விளம்பரப்படுத்தி, ஏதோ அந்த இனத்தின் ஆபத்தான நடவடிக்கை தான் என்று காதிப்பூ வைப்பினம்.”

“ஆனால் அவை செய்ததாக விளம்பரப்படுத்தி விஷயங்களில் எதுவும் முழுதாக நிறைவேற்றப் படுவதில்லை என்பதே உண்மை.”

பேசி முடித்த டானியல் தான் சொன்னது சரிதானா என்று கேட்பது போல் மாஸ்டரைப் பார்த்தான்.

“தம்பி சொன்னது சரிதான். சொல்லாத விஷயம் ஒன்று இருக்கு. கிழக்குத் திமோர் மக்களுக்கு சுதந்திரம் வழங்கப்பட்ட பிறகு, அங்கிருந்த அரசு ஆதரவுக் குழுவினர், சுதந்திரத்தை ஏற்க மறுத்து அப்பாவி மக்களைக் கொண்டு, கற்பழித்து வெறியாட்டம் ஆடினவை. அதோட சமர் 1 லட்சம் மக்களை மேற்குத் திமோரில் பணயக் கைதிகளாக வைத்திருக்கினம்.

“சுதந்திரத்துக்கான சர்வஜன வாக்கெடுப்பு நடந்த போது, தங்களது நாடகங்களில் ஏமாந்து, மக்கள் விடுதலைக்கு எதிராக வாக்களிப்பினம் என்று இந்தோனேஷிய அரசும், ஆதரவுக் குழுக்களும் நம்பியிருந்தவை. ஆனால் கிழக்குத் திமோரியர்கள் புத்திசாலித்தனமாக ஆதரவுக் குழுக்களிடம் உதவிகளைப் பெற்ற போதிலும், அதிலை மயங்கிவிடாமல் விடுதலைக்கு ஆதரவாக வாக்களித்தார்கள்” என்று கூறிக் கொண்டே எழுந்தார் மாஸ்டர்.

எங்கடை ஆள்கள் கிழக்குத் திமோரியரை விடப் புத்திசாலிகள். ‘உனக்கும் பெப்பே உங்கடை அம்மாவுக்கும் பெப்பே’ என்று சொல்லுவினம் பாருங்கோ” என்றபடி கடலைக் கடையைக் கட்டத் தொடங்கினார் சின்னாச்சி.



## தேரடி அரசு

மற்ற நாடுகளில் நடக்கிறது தானே” எனக் கேட்டான்.

“தம்பிக்கு இன்னும் நம்பிக்கை வரேல்லைப் போல சமீபத்திலை இந்தோனேஷியாவின் கட்டுப்பாட்டிலை இருந்து சுதந்திரம் அடைந்த கிழக்குத் திமோரிலை கூட இப்படி நடந்திருக்குத் தம்பி” என்று மாஸ்டர் கூறியதைக் கேட்டு சமாதான மடைந்தான் லோகன்.

மாஸ்டர் தொடர்ந்தார்,

“ஒரு நாய் தன்னுடைய சுற்றாலுக்குள் அத்துமீறி நுழையும் மற்ரொரு நாயை விரட்டி விரட்டி கடிக்கிறதை பார்த்தீர். அப்படி இருக்க, தன்னுடைய இனத்தை அடக்கு முறைக்கு உள் ளாக்குபவர்களுக்கு சய நலத்துக்காக ஆதரவு எப்பவர்கள் எப்படி இருப்பினம். அப்படிப்பட்டவர்கள் தான் அடக்கு முறையாளர்களின் கைப் பாவைகளாகின்றார்கள். கிழக்குத் திமோரில் இப்படித்தான் நடந்தது.”

“ஆனால், அப்படிப்பட்ட சும்பல்களுக்கு மக்கள் எப்படி ஆதரவளிப்பினம்?” வினாத்தொடுத்தான் டானியல்.

“அதுக்குத்தான் தம்பி அடக்கு முறையாளர்கள் சப்பர் நாடகமாடுவினம். அதாவது பொது மக்களுக்கு மிகக் கஷ்டத்தை ஏற்படுத்தும் விதிமுறைகளை அமுல்படுத்துவினம். பிறகு தங்களது ஆதரவுக் குழுக்கள் மக்களுக்காக குரல் கொடுத்ததாகவும், அதனால் அந்த விதிமுறைகளை

— ஏகலைவன்

## குழந்தைகள் விற்பனைக்கு!

இந்தியாவின் ஆந்திர மாநிலத்தில் பச்சிளம் குழந்தைகள் பணத்துக்காக விற்பனை செய்யப்படுவது இப்போது அம்பலத்துக்கு வந்திருக்கிறது.

குழந்தைகளுக்கான காப்பகங்கள், ஆசிரமங்கள் என்ற பெயரில் குழந்தைகளை விற்பனை செய்யும் நிலை யங்களை நடத்தி வந்த பலர் ஆந்திரப் பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இவ்வாறு கைது செய்யப் பட்டவர்களுள் ஆந்திர மாநிலத்தின் உயர் பொலிஸ் அதிகாரியான சுவரணித் சென்னின் மனைவியும் ஒருவர்.

சட்டவிரோதமாக, குழந்தைகளைத் தத்து எடுப்பதற்கான உரிமம் எதனையும் பெறாமல் இந்த



ஆந்திராவில் பொலிஸாரினால் மீட்கப்பட்ட குழந்தைகளில் சில.

ஆசிரமங்கள் இயங்கி வந்துள்ளன.

இவ்வாறான பல சட்டவிரோத குழந்தைகள் காப்பகங்களில் திடீர் சோதனைசெய்த இரகசியப் பொலிஸார் இதுவரை 58 குழந்தைகளை மீட்டுள்ளனர்.

மீட்கப்பட்ட குழந்தைகளுள் பெரும்பாலானவை 6 மாதங்களுக்கும் குறைவான வயதுடைய கைக்குழந்தைகள் ஆகும்.

மீட்கப்பட்ட குழந்தைகளில் 30 குழந்தைகள் ஆஸ்பத்திரி யில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சைப் பெற்று வருகின்றன.

ஏனைய குழந்தைகள் அரசு காப்பகமான ‘சிக் விகார்’ ஆசிரமத்தில் ஒப்படைக்கப்பட்டு பராமரிக்கப்படுகின்றன.

# "விசாரணைக் குழுவில் திருதியற்ற உயர்கள்"

திலங்க சுமதிபால் கூறுகிறார்

இலங்கை விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் னால் தற்போது நியமிக்கப்பட்டுள்ள விசாரணைக் குழுவின் எந்தவொரு கேள்விக்கும் தான் பதிலளிக்கப் போவதில்லை என இலங்கை கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபையின் முன்னாள் தலைவர் திலங்க சுமதிபால் கூறியுள்ளார்.

திலங்க தலைமையில் கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை இயங்கியபோது நடைபெற்றதாகக் கூறப்படும் மோசடிகள், ஊழல்களைப் பற்றி ஆராய்வதற்காக விசாரணைக் குழுவொன்றை கடந்த வார இறுதியில் அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கிரியெல்ல நியமித்தார்.

இவ்விடயத்தில் தனது நிலைப்பாடு பற்றி செய்தி யாளர்களுக்கு திலங்க விளக்க மளித்த போதே மேற்கண்டவாறு கூறினார். அப்போது அவர் மேலும் கூறியதாவது,

"இக்குழுவின் உறுப்பினர்கள் பலர் எனக்கு எதிரானவர்கள். அவர்கள் பாரபட்சமின்றி செயற்படுவர் என்பதில் எனக்கு நம்பிக்கையில்லை.

இக்குழுவின் தலைவரான வேறுமந்த வர்ணகுலசூரிய ஏற்கனவே கிரிக்கெட் சபை நிர்வாகம் பற்றிய தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டு கருத்துக்கூறியவர். எனவே இப் பதவிக்கு அவர் பொருத்தமானவர் அல்லர்.

இதன் உறுப்பினரான மெக்ஸி விஜே திலக முன்னாள் இடைக்கால குழுவின் தலைவரான ரியன்ஸி விஜேதிலகவின் சகோதரர். எனவே அவர் இக்குழுவிற்குப் பொருத்த

மற்றவர்.

சுனில் அபேரத்ன நவலோக குறாப்பின் ஒரு கணக்காய்வாளர். (இந்த ஸ்தாபனம் திலங்கவின் பிரதான விரோதிகளான தர்மதாச சகோதரர்களுக்குச் சொந்தமானது.)

நான்காவது உறுப்பினரான பிரியந்த அல்கம பதுரேலிய கிரிக்கெட் கழகத்தின் செயலாளர். இக்கழகத்தின் தலைவர் சுமித் பெரேரா பலமுறை கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபையின் தலைமைப் பதவிக்காக என்னுடன் போட்டி யிட்டவர்.

ஐந்தாவது உறுப்பினரான முன்னாள் பிரதி பொலிஸ் மா அதிபர் சீவரத்தினம் சபையின் தோதல்களில் எனக்கு எதிரான அணியில் போட்டியிட்டவர். எனவே எனக்கு எதிரானவராக அவர் இருக்க வாய்ப்புள்ளது.

எனது நிர்வாகக் காலத்தில் இடம்பெற்ற விடயங்கள் தொடர்பாக விசாரிப்பதற்கு குழுக்களை நியமிப்பது குறித்து ஆட்சேபணையில்லை.

ஆனால் அதற்குப் பொருத்தமானவர்களை நியமிக்க வேண்டும். ஒவ்வொன்ற நீதிபதிகள், கணக்காளர்கள் போன்ற தொழில் சார் நிபுணர்கள் மற்றும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய உயர் பிரமுகர்களை இதற்கு நியமிக்கலாம்.

இவ்வாறான குழுவொன்றினால் விசாரிக்கப்படுவதை உண்மையில் நாம் விரும்புகிறோம். அதனால் நாம் தயங்காமலாவார்கள் என்பதை நிரூபிக்கலாம். இவ்வாறு திலங்க சுமதிபால் கூறியுள்ளார்.



திலங்க

# உலகக் கிண்ண கால்பந்தாட்டம்; கிரண்டாவது சுற்றுக்கான ஆசிய அணிகள்

2002ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ண கால்பந்தாட்டப் போட்டிகளுக்கான ஆசிய அணிகளுக்கிடையிலான முதலாவது தகுதிகாண் சுற்றுப்போட்டிகள் முடிவடைந்துள்ளன.

இப்பெறுபெறுகளின்படி பஹ்ரெயன், சீனா, ஈரான், ஈராக், ஓமான், சவுதி அரேபியா, ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸ், உஸ்பெகிஸ்தான், தாய்லாந்து, கட்டார் ஆசிய அணிகள் கிரண்டாம் சுற்றுக்குத் தகுதி பெற்றுள்ளன.

இந்த 10 அணிகளும் தலா 5 அணிகள் கொண்ட இரு குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு கிரண்டாம் சுற்றில் மோதவுள்ளன.

இரண்டாம் சுற்றில் ஒவ்வொரு குழு விளும் முதலிடம் பெறும் அணிகள் இறுதிச்

சுற்றுக்குத் தெரிவாகும்.

கிரண்டாவது சுற்றில் மூன்றாமிடம் பெறும் அணி ஐரோப்பிய அணியொன்றுடனான சுற்றுப்போட்டியில் வெற்றியீட்டுவதன் மூலம் இறுதிச் சுற்றுக்குத் தெரிவாகலாம்.

2002 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளை நடத்தும் நாடுகளான ஜப்பான் மற்றும் தென்கொரியா ஆசியன வரவேற்பு நாடுகள் என்ற அடிப்படையில் இறுதிச் சுற்றில் விளையாடும் தகுதியைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளன.

இலங்கை அணி ஆசியாவின் குழு ஐந்தில் போட்டியிட்டது. இதில் இலங்கைக்கு மூன்றாமிடம் கிடைத்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

# வசையாட்டுச் செய்திகள்!

-ஆர். சேதுராமன்

# போல் கொண்டனின் யோசனைக்கு எதிர்ப்பு

கிரிக்கெட் சுற்றுலாக்களின் போது வீரர்களைக் கண்காணிப்பதற்கு அதிகாரிகளை நியமிக்க வேண்டும் என்று சர்வதேச கிரிக்கெட் பேரவையின் ஊழல் தடுப்புப் பிரிவின் தலைவர் போல் கொண்டன் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தத் திட்டத்திற்கு இங்கிலாந்து வீரர் டென் கொவ் கட்டும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளார்.

இத்திட்டத்தினால் கிரிக்கெட்டில் நிலவும் ஆட்டநிர்ணய மோசடிகள் ஒழிந்து விடாது. மாறாக அப்பாவி வீரர்களைக் கிரியினஸ்களாக நடத்துவதற்கே வழிவகுக்கும் என டென் கொவ் கூறுகிறார்.

"சர்வதேச கிரிக்கெட் வீரர்களைச் சுற்றி உயர்பாது காப்பு வலயம் அமைக்க முயற்சிப்பதன் மூலம் மற்ற மொரு தடவை தவறான பாதையில் கிரிக்கெட் செல்கிறது.

கொண்டனின் திட்டப்படி டெஸ்ட் போட்டிகளின் போதும் கிரிக்கெட் சுற்றுலாக்களின் போதும் எமது வாழ்க்கை திகிலானதாக இருக்கும். இத்தகையதொரு சூழ்நிலைக்கு முகம் கொடுப்பதற்கு நான் தயாரில்லை.

நான் தவறு எதுவும் செய்யவில்லை. அதனால் ஒரு சந்தேக நபர்போல நடத்தப்படுவதை சகிக்க முடியாது.

இதற்கு முன்னர் ஆட்ட நிர்ணயம் தொடர்பாக உரிய நடவடிக்கை எடுக்காததற்காக உண்மையில் சர்வதேச கிரிக்கெட் பேரவைதான் குற்றஞ்சாட்டப்பட வேண்டும்.

தவறு அவர்கள் (அதிகாரிகள்) மீது ஆனால் இத்தவறுக்கு சர்வதேச கிரிக்கெட் வீரர்கள் தமது நடவடிக்கைகள் கண்காணிக்கப்படுவதன் மூலம் தமது அந்தரங்கத்திற்கு இடையூறு ஏற்படுவதை விலையாக செலுத்த நேர்ந்துள்ளது." இவ்வாறு டென் கொவ் கூறியுள்ளார்.

இதேவேளை ஐ.சி.சியின் முன்னாள் தலைவர் ஐக்கமோகன் டால்மியாவும் கொண்டனின் அறிக்கையை விமரிசித்துள்ளார்.

"கொண்டனின் அறிக்கையில் புதிதாக எதுவுமே கூறப்படவில்லை. பாகிஸ்தானின் கயூம் ஆணைக் குழு அறிக்கை, தென்னாப்பிரிக்காவின் எட்வின் கிங் அறிக்கை, இந்தியாவின் சி.பி.ஐ. அறிக்கை ஆகியன வற்றில் சில பகுதிகளைத் தொகுத்து, அலங்காரம் செய்து போல் கொண்டன் அறிக்கை வெளிட்டுள்ளார்" என்கிறார் டால்மியா.



டென் கொவ்

# ஆசிய வலைபந்தாட்டத்துக்கு வீராங்கனைகள் தேர்வு

எதிர்வரும் ஆகஸ்ட் 23 தொடக்கம் 29 ஆம் திகதி வரை ஆசிய வலைபந்தாட்டப் போட்டிகள் கொழும்பில் நடைபெறவுள்ளன.

இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், ஹொங்கொங், சீசெல்ஸ், தாய்லாந்து, பாகிஸ்தான், இந்தியா, மான்டலீவு ஆகிய 9 நாடுகள் இச்சுற்றுப்போட்டியில் பங்கு பெற்றவுள்ளன.

இப்போட்டிகளுக்கான இலங்கை அணி வீராங்கனைகளின் பெயர் பட்டியல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

தமமிகா மல்காந்தி, ஷாயிக்கா அப்தான்ஸஸ், அனோமா சிரியகாந்தி, சகிகா சமரமசிங்க, நர்மதா விஜேரத்ன, கிருஷ்நாந்தி ஜயக்கொடி, தமயந்தி ஜயதிலக்க, லாலினி பிரியங்க, சந்தியா ஜயசூரிய,

காயத்ரி லங்காதிலக்க, ரத்னா விக்கடோரியா, ஹர்சினி விஜேதிலக்க ஆகியோர் முதல் 12 வீராங்கனைகளாக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

அஞ்சனா குலாணி, மேனகா தலகல, சோமதா குமாரி ஆகியோர் மாற்று வீராங்கனைகளாக இடம்பெற்றுள்ளனர்.

இதேவேளை ஐலன் 9, 10 ஆம் திகதிகளில் 21,19,16,14 வயதிற்குட்போருக்கான போட்டிகள் எம்பிலிபிட்டியவில் நடைபெறவுள்ளன. இலங்கை வலைபந்தாட்டச் சம்மேளனமும் மகாவலி வலைபந்தாட்டச் சங்கமும் இணைந்து இப்போட்டிகளை நடத்துகின்றன. இச்சுற்றுப்போட்டிகளில் 87 அணிகள் பங்குபெற்றுள்ளன என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சில வருடங்களுக்கு முன் இந்திய கிரிக்கெட் வீரர் அனாரூத்ன் மனைவியை கிவாகரத்துச் செய்துவிட்டு சங்கீதா பிஜுலனி என்னும் நடிகையை மணந்து கொண்டார்.

கடந்த மாதங்களில் தற்போதைய அணித் தலைவர் செளரவ் கங்குலி நடிகை நக்மாவுடன் கற்றித் திரிந்தார்.

இப்போது பிரபல வீரரான வி.வி.எஸ். லக்ஷ்மன் தன்னைக் காதுவிட்டு ஏமாற்றி விட்டதாக கூறுகிறார் ஒருபுவி.

அனாரூத்ன் ஐதராபாத் மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர். லக்ஷ்மனும் அதே மாநிலத்தவரே. அனாரூத்ன் காதுவிட்டது சங்கீதாவை. அதே போல் லக்ஷ்மன் விவகாரத்தில் சம்பந்தப்பட்டவர் பெயரும் சங்கீதா என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒற்றுமை.

"லக்ஷ்மன் சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் அறிமுகமான புதிதில் எங்களுது காதுல் ஆரம்பமானது. ஆனால் அவுஸ்திரேலியாவுடனான கொல்கத்தா டெஸ்டில் புகழ் பெற்றவுடன் என்னைப் புறக்கணிக்கத் தொடங்கினார்" என சங்கீதா கூறுகிறார். இவர் ஆந்திர மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர்.

இவ்விடயம் பற்றி பேட்டி 'டியான்றில் சங்கீதா கூறியிருப்பதாவது:

"98ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் அப்போதுதான் இந்தியாவுக்காக என் தொடங்கியிருந்த வி.வி.எஸ். லக்ஷ்மன், ரஞ்சிக் கிண்ணியி போட்டிக்காக இங்கே வந்திருந்தார். அதே போட்டியில் அனார், வெங்கட்பதி ராஜூ போன்ற பிரபலங்களும் ஆடியதால் அவர்களுடம்தான் நிறைய பேர் ஆட்டோகிராப் வாங்கினார்கள். ஆனால், போட்டி தொடங்குவதற்கு முன்பாகவே நானும் எனது தோழி அருணா தேவியும் லக்ஷ்மனிடம் ஆட்டோகிராப் வாங்கினோம். அந்த போட்டியில் லக்ஷ்மன் சதமடித்தார். நான் ஆட்டோகிராப் வாங்கிய வீரர் சதமடித்ததால் நானே



லக்ஷ்மன்

# "லக்ஷ்மன் என்னை ஏமாற்றிவிட்டார்"

இந்திய கிரிக்கெட் வட்டாரத்தில் மற்றுமொரு சங்கீதா

சதமடித்தது போல் இருந்தது. சதம் அடித்ததும் மட்டையை உயர்த்திக் காட்டுவது வீரர்களின் வழக்கம். லக்ஷ்மன் நான் இருக்கும் இடத்தைப் பார்த்து மட்டையை உயர்த்திக் காட்டி, தன் உற்சாகத்தை வெளிப்படுத்தினார்.

ஆட்டம் முடிந்தபிறகு 'பெவிலியன்' பக்கம் போய் நின்றேன். லக்ஷ்மன் வெளியே வந்தபோது, என்னைப் பார்த்து கண்ணடித்தபடி, 'இன்று நான் விளையாடியது உணக்காத தான்' என்றார்.

'உன் பெயர் என்ன?' என்று தெலுங்கில் கேட்டார். 'சங்கீதா' என்றேன்.

மறுநாளும் மைதானத்திற்குப் போனேன். லட்டு (லக்ஷ்மன்) வந்தபோது என்னைப் பார்த்து சிரித்தார். 'ஆட்டோகிராப் வேண்டாமா?' என்று என்னைப் பார்த்துக் கேட்டார்.

நான் ஆட்டோகிராப் நோட்டை நீட்டினேன். அவர் எனது வீட்டுத் தொலைபேசி இலக்கத்தைக் கேட்டார்.

அன்றிரவு எனக்கு லட்டு (லக்ஷ்மன்) போன் செய்தார். அரை மணிநேரம் பேசியிருப்பார். நான் அவரது விலாசம், தொலைபேசி இலக்கம் கேட்ட போது அவர் கொடுக்கவில்லை. அன்றைக்கு மட்டுமல்ல; அவர் வேறு ஊர்களில் விளையாடச் சென்றபோதும் எனக்கு அடிக்கடி போன் செய்ய ஆரம்பித்தார். அவுஸ்திரேலியா சென்ற போதுகூட போன் செய்ய மறக்கவில்லை. பெற்றோருக்கு இந்த விஷயம் தெரியாதபடி சமாளித்துவிட்டேன்.

ஒரு வருடத்தினபின் என் வீட்டில் எனது திருமண ஏற்பாட்டுக்கு தயாராகிவிட்டனர். நான், வேலைக்குப் போக இருப்பதாகச் சொல்லி திருமண ஏற்பாட்டை நிறுத்திவிட்டேன். பெங்களூரில் வேலை கிடைத்தது.

இரானிக் கோப்பை போட்டிக்காக 99-ம் ஆண்டு அக் டோப் மாதம் லட்டுவும் இவர்கள்கு வந்தார். போட்டி முடிந்த பிறகு அவருடன் மைசூர், ஊட்டி என 4 நாட்கள் சுற்றுலா போனேன். அவரது விளையாட்டைப் போலவே பேச்சும் ரசிக்கத்தக்கதாக இருந்தது. அந்தப் பேச்சில் நான் மயங்க, என்னையே அவர் எடுத்துக் கொண்டார். அவர் வணங்கும் சாய்பாபா மீது ஆணையிட்டு என்னை எடுத்துக் கொண்டார்.

நாங்கள் இரண்டறக் கலந்த பிறகு, திருமணம் பற்றி பேச ஆரம்பித்தேன். "விரைவில் இந்திய அணியில் நிரந்தர இடம் கிடைக்கும். அதன்பிறகு நாம் கல்யாணம் செய்து கொள்ளலாம். உலகில் உள் எல்லா கிரிக்கெட் வீரர்களும் வருவார்கள்" என ஆசை ஆசையாகப் பேசினார் லட்டு. அத்தனை பிரபலங்களும் வந்தால் திருமண விழா பிரம்மாண்டமாக இருக்கும் என்ற போதையில் நான் மயங்கி விட்டேன்.

அவுஸ்திரேலியாவுக்கெதிரான கல்கத்தா டெஸ்ட்டில் அவர் அபாரமாக விளையாடி உலகப் புகழ் பெற்ற பிறகு, நான் பலமுறை தொடர்பு கொண்டேன். "போனைக் கட்டி செய்து விடுவார். கடிதம், ஈ-மெயில் என்று ஏராளமாக அனுப்பியும்

பதில் இல்லை.

ஏப்ரல் 3ஆம் திகதி விசாகப்பட்டினத்தில் அவரை ஓட்டலில் மடக்கினேன். என்னைத் தெரியாதது மாதிரி நடந்து கொண்டார்.

அப்போதும் நான் விடாமல், லட்டுவின் ஹைதராபாத் வீட்டுக்குச் சென்று அவரது பெற்றோரிடம் முறையிட்டேன்.

அவர்களும் கண்டுகொள்ளவில்லை. நல்ல படிப்பு, நல்ல வேலை இருந்தும் கிரிக்கெட் மோகத்தில் நான் ஏமாற்து போய்விட்டேன். இப்படி ஏமாற்தது பெரிய முட்டாள்தனம் என்ற நினைப்பு அடிக்கடி வந்ததால், நான் தற் கொலை முயற்சியில் இறங்கினேன்"

"நாங்கள் இருவரும் சேர்ந்து போட்டோ எடுப்பதற்கு லட்டு கடைசி வரை சம்மதிக்கவில்லை. 'கல்யாணத்தின் போதுதான் ஏராளமான போட்டோ எடுக்கப் போகிறோமே' என்று சொல்லியே தட்டிக் கழித்துவிட்டார். அப்படிப்பட்டவரிடம் ஏமாற்தது என் தவறுதான்.

இப்போது அவர் புகழின் உச்சியில் இருப்பதால் அவர் என்னைத் தூக்கி எறியலாம், காலம் மாறும். லக்ஷ்மன் அப்போது வருத்தப்படுவார். இனி, அவரே திருமதிவந்து என்னை ஏற்றுக்கொள்ள முன் வந்தாலும் நான் லக்ஷ்மன் மன்னிக்க மாட்டேன். நான் இனி சமூக சேவையில் ஈடுபட முடிவு செய்துவிட்டேன்."

இப்படி சங்கீதா கூறியுள்ளார்.

இதுபற்றி லக்ஷ்மன் என்ன சொல்கிறார்? "நான் மிகவும் நல்ல பையன். கோள் ப்ரண்ட்கம் இல்லை. ஆட்டோகிராப் வாங்க வரும் பெண்களைப் பார்ப்பதுடன் சரி... எனக்கு எந்த சங்கீதாவையும் தெரியாது. ஆட்டோகிராப் வாங்கிய லட்சக்கணக்கான பெண்களில் அவரும் இருந்திருக்கலாம். அதற்கு மேல் எதுவும் இல்லை.

புகழ்மூடல் இருக்கும் என்னை கொச்சைப் படுத்துக் கட்டுக்கதை இது. நான் யாரையும் காதுவிக்கவில்லை" என்று கூறுகிறார் லக்ஷ்மன்.



சங்கீதா

# இசுமான வார்த்தைகள் புஷ்பகமையைக் குறைக்கும்



களால் வருடும் போது, அந்த வார்த்தை எமக்கு நிறைவைத் தந்து விடுகின்றது என்பதை எவராலும் மறுக்க முடியாது.

தாம்பத்தியத்தில் என்ன பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டாலும் மொனமான இருந்து விடாமல் இருவருமாகப் பேசித் தீர்த்துக் கொள்ளுங்கள். கஷ்டத்திலும், நஷ்டத்திலும் ஒருவருக்கொருவர் அன்பாய் தோள் கொடுத்து இதுமான வார்த்தைகளைப் பேசுங்கள். பிரச்சினைகள் மறைந்து போய்விடும்.

திருமணமாகி பல ஆண்டுகள் கடந்து விட்ட தம்பதிகள் கூட அன்பாக, இதுமாகப் பேசி இன்று தான் புதிதாய் திருமணமானவர்கள் போல் தாம்பத்தியத்தை கலகலப்பட்டுவதைக் கண்டு வியக்க முடிகின்றது. அதேவேளை சில இளம் தம்பதிகள் புரிந்துணர்வின்றி அடிக்கடி தமக்குள் முரண்பட்டுக் கொள்வதையும் நாம் காணலாம்.

ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்ளவும், உங்கள் உள்ளக் கிடக்கையை வெளிப்படுத்தவும் சரியான கருவி பேச்சுத்தான்.

எனவே சகோதரிகளே ஒருவருக்கு ஒருவர் இதுமாகப் பேசி, வார்த்தைகளால் வருடிக்கொள்ளுங்கள், வாழ்க்கை சொர்க்கமாகிவிடும்!



## சீர்யுங்கள்...! சீர்யுங்கள்...!

துக்கும் புத்துணர்ச்சியும், புதுத்தெம்பும் கிடைக்கும்.

நன்றாகச் சிரிக்கும் போது எமது உடலில் பலவித மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன.

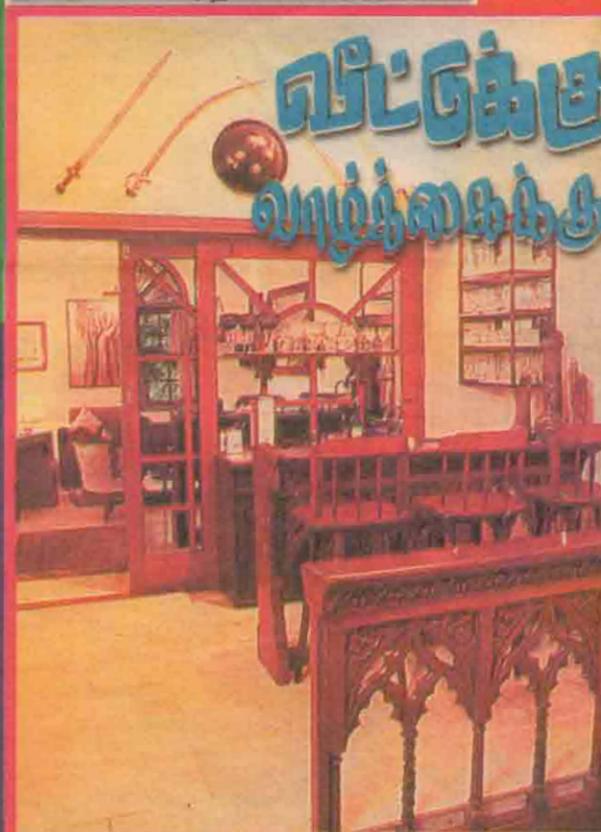
- \* உமிழ்நீரில் நோய் எதிர்ப்புச் சக்திகள் அதிகரித்து அவை மூச்சுவிடல் தொடர்பான நோய்களைத் தீர்க்கும்.
  - \* மன அழுத்தத்தைக் குறைக்கும் இரசாயன மாற்றங்கள் உருவாகும்.
  - \* வயிற்றில் குட்புண் ஏற்படுவதைத் தடுக்கும்.
  - \* வயிற்றின் அடிப்பகுதியில் சதைகள் போடுவதைக் கட்டுப்படுத்தும்.
  - \* உடல் முழுவதும் உள்ள தசைகளை சுறுசுறுப்பாக வைத்திருக்கும்.
  - \* வாதம், வியாதிகள் ஏற்படுவதற்குரிய அறிஞிகளைக் குறைக்க உதவும்.
  - \* இரத்த அழுத்தம், இதயத் துடிப்பைச் சீராக்கும்.
  - \* நோயை எதிர்த்துப் போராடும் சக்தியை உடலுக்கு அளிக்கும்.
  - \* உடல் வலியிலிருந்து நிவாரணம் அளிக்கும்.
  - \* உடல் திசுக்களுக்கு ஓட்சிசனையும், ஊட்டச்சத்துக்களையும் அளிக்கும்.
- எனவே வாய்விட்டுச் சிரித்து ஆரோக்கியமாக வாழ்வோம்!

“தீயினால் சுட்டபுண் உள்ளாரும் ஆறாதே நாவினால் சுட்டவடு”  
வார்த்தைகளின் பெறுமதியை உணர்ந்தும் இந்தக் குறளின் கருத்து ஒவ்வொருவருக்கும் தெரிந்திருக்கும்.  
எமக்கு கஷ்டம் ஏற்பட்ட வேளைகளில் எவராவது இதுமாக இரண்டு வார்த்தைகள் பேசிவிட்டால் மனதில் இருந்த கமைபாதியாகக் குறைந்து விடுவதை நாம் அனுபவபூர்வமாகக் கண்டிருக்கின்றோம்.  
இதன் மூலம் வார்த்தைகளுக்கு இருக்கும் செல்வாக்கை அறிந்து விட முடிகின்றது. இப்படியான வார்த்தைகள் தான் தாம்பத்தியத்தை மெருகூட்டுவதாக அமைந்துவிடுகின்றன.  
உன் பெயரை யாவரும் சொல்லவும் விடாமட்டேன் அந்த சக்தியையும் தரமாட்

டேன்... இது பிரபல சினிமாப் பாடலின் வரிகள். காதலன் தனது காதலியின் பெயரை எவரும் சொல்லவிடமாட்டானாம். ஏனெனில் அந்த சக்தியை அவன் மட்டுமே அனுபவிக்க வேண்டுமாம். பெயரைச் சொல்லும்போதே இவ்வளவு சக்தியையும், இனிமையையும் அனுபவிக்க முடிகின்றது என்றால் பேச்சால் வருடும் போது அந்த சகம் எவ்வளவு பன்மடங்காகும்.  
வார்த்தைகளின் பெறுமதியை உணர்ந்துதான் காதலர்களும், கவிஞர்களும் கவிதைகளையும், பாடல்களையும் இயற்றியிருக்கிறார்கள் போலும்.  
இறைவழிபாட்டில் மந்திரங்களைக் கூறும்போது எவ்வளவு தூரம் நாம் கடவுளின் பால் ஈர்க்கப்படுகிறோமோ, அந்தளவிற்கு தாம்பத்தியத்திலும் வார்த்தை



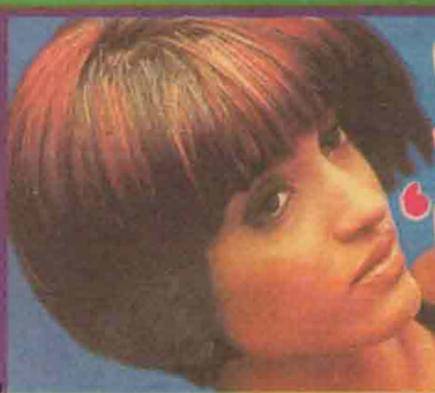
## வீட்டுக்கு அழகு! வாழ்க்கைக்கு நிறைவு!!



பொம்மைகள் ஆகிய வற்றை அழகாக வைப்பதும் பயனளிக்கும். ஏனெனில் இரட்டைக்கு அன்பையும், நல்லிணக்கத்தையும் அதிகப்படுத்தும் சக்தி உண்டு.

பின்வரும் பொருட்கள் வீட்டில் இருப்பதைத் தவிருங்கள்.

1. குறுக்காக வைக்கப்பட்டிருக்கும் வான்கள்.
2. சண்டைகளை உணர்ந்தும் படங்கள்.
3. கீறல் விழுந்த, நெளிந்த, உடைந்த பாத்திரங்கள். ஏனெனில் இவற்றில் உணவு உண்பதும், பாணங்கள் அருந்துவதும் தரித்திரத்தையும் துரதிஷ்டத்தையும் விளைவிக்கும்.
4. கீறல் விழுந்த, உடைந்த கண்ணாடியில் முகம் பார்த்தால் வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் தடைப்பட்டுவிடும். கண்ணாடி முகம் பார்க்கும் உயரத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். நாம் கீழே குனிந்து கண்ணாடியைப் பார்த்தால் வாழ்க்கையில் மேலே உயரும் வாய்ப்புக் கிடைக்காது. மாறாக கீழே நோக்கிப் போய் விடுவோம்.  
ஏனெனில் கண்ணாடி எதிர்மறையான சக்தியைப் பிரதிபலிக்கும் குணம் உடையது.  
\* அடுத்தவர்களுக்குக் கூர்மையான பொருட்களைப் பரிசாகக் கொடுக்கக்கூடாது. மேற்கூறப்பட்டவற்றைக் கடைப்பிடித்து, வீட்டையும் சத்தமாக வைத்துக் கொண்டால் வாழ்க்கை சிறப்பாக அமைந்துவிடும்.



## உயிருக்கு உலையாதும் 'ஹெயர் டை'

பெண்கள் தம்மை அழகுபடுத்துவதில் அதிக நேரத்தையும், கூடுதல் பணத்தையும் செலவிடுகிறார்கள்.

குறிப்பாக வயது வேறுபாடின்றி அனைவரும் தமது தலைமுடியைக் கறுப்பாக்கவும், வேறு நிறமாக்கவும் மூலிகைத் தைலங்களையும், வெளிநாட்டு 'ஹெயர் டை'களையும் பயன்படுத்துகின்றனர்.

காலப் போக்கில் 'ஹெயர் டை' உடலுக்கு தீங்க விளைவிக்கின்றது. இதற்கு சிறந்த உதாரணமாக 'மாலினி புல்த்சிங்கள' வின் மரணத்தைக் குறிப்பிடலாம்.

இவ்வகையின் பிரபல சிங்களப் பின்னணிப் பாடகி 'மாலினி புல்த்சிங்கள' அண்மையில் அமெரிக்காவின் லொஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகரில் அகால மரணமானார்.

இவரது மரணத்துக்குக் காரணம் 'ஹெயர் டை'யினால் ஏற்பட்ட, ஓவ்வாத

தன்மையே என அவரது பிரேத பரிசோதனையை மேற்கொண்ட டாக்டர் 'பென்' தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மாலினி உபயோகித்த 'ஹெயர் டை' சுவாச நாளத்தில் உயர் அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. இது அவருக்கு இயல்பாகவே இருந்த ஆஸ்துமா நோயை அதிகரிக்கச் செய்து மரணத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

அத்துடன் அவர் ஒரு இதய நோயாளி என்பதால் இது யத்துக்குக் குருதியைக் கொண்டு செல்லும் இரத்த நாளங்களில் அடைப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

மேலும் தொண்டையிலிருந்து குடல் வரையுள்ள குழாயிலும், சுவாச நாளத்திலும் மிகச் சிறிய துகள்கள் காணப்பட்டன.

இவ்வாறு அவர் தனது அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார்.

'ஹெயர் டை'யைப் பயன்படுத்த நினைப்பவர்கள் தமக்கு 'ஹெயர் டை' ஒத்துக்கொள்ளுமா? அல்லது ஓவ்வாமையை ஏற்படுத்தும்மா? என்பதைச் சரியாக அறிந்த பின்னரே பயன்படுத்த வேண்டும்.

தற்போது பல வகைகளிலும், பல பெயர்களிலும் 'ஹெயர் டை'கள் கடைகளில் விற்பனைக்கு உள்ளன.

எனவே 'ஹெயர் டை' உபயோகிப்பவர்கள் தரமானதையும், தமது உடலுக்குப் பொருத்தமானதையும் மட்டுமே தெரிவு செய்ய வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும்.

இல்லையெல் அவை உடலுக்குப் பாரதூரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்திவிடும்.



**“மாதர் சக்தி”**  
வீதைக்குள் இருக்கும் வீகுட்சம் பேரல தமக்குள் ஏதனையோ திறமைகள் கொண்டும் அதனை வெளிக்கொணர் முடியாமல் தவிக்கும் சகோதரிகளுக்கு ஒரு அரிய சந்தர்ப்பம்  
13 வயதுக்கு மேற்பட்ட அனைத்து பெண்களும் இணைந்து கொள்ளலாம்.  
தொடர்புபெற  
**அனுசுயாதேவி சந்தரேசன்**  
Herbal Beauty Care  
24-1/1, Hampden Lane, Wellawatte,  
Colombo - 06. Tel : 556436

**உங்கள் அழகுத் தேவைகள் அனைத்திற்கும்**  
  
**Anusha Herbal Beauty Care**  
24-1/1, Hampden Lane, Wellawatte,  
Colombo - 06. Tel : 556436

அடுப்பிலிருந்து கேத்தலில் கொதித்துக் கொண்டிருந்த சுடுதண்ணீருக்குள் தேயிலையைப் போட்டுக் கலக்கிய குமாரத்தி தேநீரைக் குடித்துவிட்டு அப்படியே நினைவையில் சரிந்து படுத்தாள்.

நாற்பத்தியெட்டு மணி நேரத்தில் அவளது வாழ்வில் ஆதார சுருதிகளான விருப்பங்கள், நம்பிக்கைகள், எதிர் பார்ப்புகள் எல்லாமே பொய்த்து வாழ்க்கை வெறுத்திருந்தது. அவளுக்கு அதை நம்புவதும் மிகக் கஷ்டமாக இருந்தது.

**ஆனால் அது நிஜம்.**

கொடும்புளைய தனிமையை இந்த 82 வயதுக்குள் அவள் அனுபவித்தது இல்லை. வீடுமட்டுமல்ல மொத்த ஊரம் வெறித்துப்போன தனிமை அது. புலம்பெயர்வுகளினால் ஏற்பட்டிருக்கின்ற தனிமை!

மறுபடியும், மறுபடியும் தனது பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள், மருமக்களைப் பற்றியே மனம் சுற்றத் தொடங்கியது. நாக்கும் வரண்டு வந்தது, தொடர்ந்து மூர்ச்சை அடைப்பது போல் திணறல்.

துடித்து நிமிர்ந்தாள் குமாரத்தி. என்ன இது? என்றைக்கும் ஏற்பட்டிருந்த உணர்வுகளாய் இருக்கின்றனவே...! சலம் சலமாய் அவளுக்கு வியர்த்து ஒழுகியது இல்லை.

எனக்கு எதுவும் இல்லை.

ஒன்றும் நேரவில்லை.

என் உடல்நிலை

நன்றாகவே இருக்கின்றது.

நான் யார்?

எனது தகப்பன் யார்?

தாய் யார்...? மனதைத் தளர விடாமல் தைரியமாக்கி நான் துணிவோடு இருக்க வேண்டும். எனது பிள்ளைகளும், பேரப்பிள்ளைகளும் திரும்பி வரக்கூடிய பிடிக்காதது அவர்கள் மீண்டும் இளவலைக்கு வரும் போது அவர்களை வரவேற்க நான் இருக்க வேண்டும். நான் இந்த மக்களை, மண்ணை நேசிப்பதில் வந்த நிறுத்தமொன்று ஏற்பட்டு நாட்டில் சமாதானம் ஏற்படும்.

அப்போது புலம்பெயர்ந்து போனவர்கள் எல்லோரும் திரும்பி இவ்வருக்கு வந்து சேருவார்கள். என் பிள்ளைகளும் என்னைத்தேடி வருவார்கள். பிறகு தனிமை எனக்கு ஒருபோதும் இருக்காது...

தனக்குள்ளாய் சொல்லி அவள் தைரியப்பட முனைந்தாள். அவள் பிறந்த இடம் யாழ்ப்பாணமாக இருந்தாலும் திருமணமாகி வந்து விட்ட பிற்பாடு இளவலையிலேயே நிரந்தரமாகக் குடியேறிவிட்டாள்.

இவ்வளவு காலமாக வராத சமாதானம் இனிமேலாவது வரப் போகின்றது...? இந்த இடம்பெயர்வுகள், புலம்பெயர்ச்சி ஒரு தீர்வு இல்லாமல் நிரந்தரமானதாக ஆகிவிட்டால் என்ன செய்வது? ஆ! எனது பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகளுடன் இருந்து கடைசிக் காலத்தை முடித்துக் கொள்கின்ற கொடுப்பனவு எனக்கு இல்லாமல் போய்விட்டதே. பிள்ளைகளும், பேரப்பிள்ளைகளும் மிகமிக வற்புறுத்திக் கேட்போதும் இந்த ஊரையும் மண்ணையும் விட்டுப்போக மனமில்லாமல் இருந்தேனே... நான் அவர்களோடு கூடிக்கொண்டு போயிடுக வேண்டும் திண்ணைத்தாண்டி சாய்ந்திருந்த குமாரத்தி பிரலாபித்துக் கொண்டாள்.

நத்தை நகர்வாய் அவஸ்தையுடன் பொழுது கழிந்துகொண்டிருந்தது. மிகுதியாய் இருந்தவர்களும் தென்மராட்சியை நோக்கிப் போய்க்கொண்டிருந்தார்கள்.

வன்னிக்குப் போவதாக கூட இருக்கலாம். மூட்டை முடிச்சுக்களை வண்டில் கட்டி ஏற்றிப் போய்க்கொண்டிருந்தார்கள். அவளது உள்ளம் பரபரத்துக்கொண்டிருந்தது. தான் மட்டும் தனியே ஆகிவிட்டோம் என்ற தவிப்பும் மேலிட்டது.

சாவு வருகின்றதென்று எங்குதான் ஓடி ஓளிந்து கொள்வது? மரணத்திலிருந்து தப்பித்துக்கொள்ள முடியுமா? அவ்வாறு தப்பியவர்களுண்டா?

அவ்வளவு இயல்பானதாக மரணத்தை அவள் எண்ணியிருந்தாலும், தனிமையும், மரணத்தின் மீதான அச்சம் வந்து கொண்டேயிருந்தது. மரணத்துக்கு அவளாலும் இசைவு படமுடியும். வாழ்க்கையில் முடிக்க வேண்டிய கடமைகள் என்று பெரிதாக எதுவும் இல்லை, எல்லாக் கடமைகளையும் முடித்துவிட்டாள், எல்லாப் பிள்ளைகளின் திருமணங்களையும் கண்டு களித்து விட்டாள் 'எல்லாப் பிள்ளைகளின் பிள்ளைகளையும்' (பேரப்பிள்ளைகளையும்) பார்த்துவிட்டாள்.

அவளால் இப்பொழுதும் இறந்துவிட முடியும். ஆனால்

பிள்ளைகள் முன்னால் இல்லாத நிலையில் அப்படி இறந்து விட அவளால் முடியாது. பாசத்துடன் தண்ணீர் புரக்க பிள்ளை மமக்கடமைகளை முடிக்க உறவுகள் பக்கத்தில் இருக்க வேண்டும். அப்படியான சாவுதானே ஒரு 82 வருட வாழ்க்கையின் அம்சமாக இருக்க முடியும்.

“நாட்டில் நடந்து கொண்டிருக்கின்ற ‘போர்’ சமாதானத்திற்கான யுத்தம் தான். இந்த சமாதானத்திற்கான யுத்தம் என்ற போர்வையில் எத்தனை உயிர்களை குண்டு போட்டு அழித்துவிட்டனர். ஊரையே சுடுகாடாக ஆக்கிவிட்டார்கள்” என்ற ஆசா பாசத்திலும் சிக்குண்டு உலகவாழ்க்கையில் பசையாக ஓடிக்கொள்ளாமல் பழுத்த பனம்பழமாய் உதிர்ந்துவிட வேண்டும்.

கடந்த வாரம் பொம்பரும் கிபிர் விமானம் ஒன்றும் தாழப்பறந்த ஹெலியின் அறிவுறுத்தலின் படி பொழிந்து விட்ட குண்டுமாரியில் குரும்பையும், நூங்கும் கேகாயும் மொட்டந்தலையாய் கருகிவிட்ட பனை மரங்களும், இலக்குத் தவறி விழுந்ததால் அழிந்துபோன வீடுகளும், கோரத் தாண்டவம் ஒன்றினால் இளசும், கிழடுமாய் மரணித்துவிட்ட எம்முர் மக்களும்... “யுத்தம்

# குமாரத்தி

அன்ரன் - செல்வக்குமார்



கொடும்புளைய

குமாரத்தியின் பிள்ளைகள் எல்லோரும் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து இடம்பெயர்ந்து தென்மராட்சிக்குப் போய் தென்மராட்சியிலிருந்து இடம்பெயர்ந்து பெருந்த சிரமங்களுக்கு மத்தியில் பாஸ் எடுத்து வடிவியா வந்து வடிவியாவிலிருந்து புத்தளம் வந்து பின்பு அவர்கள் எல்லோரும் தனித்தனியாக வீடு எடுத்து புத்தளத்தில் குடி இருந்தார்கள்.

நாட்கள் பல நகர்ந்தன.

உயிருக்கு ஹீவன், ஆன்மா, ஆவி என்று பல நாமங்கள் உண்டு. உயிரின் இயல்புகளைக்கொண்டு பார்த்தால் அதற்கு ஆவி என்ற பெயர் மிகப்பொருத்தமானதாகத் தோன்றும். ஆவி காற்றில் கலந்துவிடுவதில்லை, ஆவி அழிவில்லாதது. மறுபடி பிறந்து இறந்து சமீபவும் இயல்பானது.

குமாரத்தியின் எண்ணத்தை உறுதிப்படுத்துவது போல அவளின் இளம்பருவ காலக் காட்சிகள் சில ஞாபகக் கிடங்கில் இருந்து சடைத்துக் கிளர்ந்தன.

\*\*\*

குமாரத்திக்கு அப்போது ஏழு வயது. அம்மப்பா பாயில் நீட்டி நிமிர்ந்து படுத்திருக்கின்றார். பாட்டி பக்கத்திலே அமர்ந்திருக்கிறார். பாட்டியின் முகம் உட்பட அம்மா, அப்பா, சின்னம்மா, மாமா இன்னும் அங்கு கூடி நிற்றினர் உறவுக்காரர்களின் முகங்களிலெல்லாம் கவலை படர்ந்து கிடந்தது. அம்மாவினதும், சின்னம்மாவினதும், மாமாவின் தும் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வழிகின்றது. குமாரத்தி எல்லோரையும் பார்த்து அழத்தயாரான நிலையில் தந்தையுடன் நின்றுகொண்டிருக்கிறார்.

ஒரு 'கேவல்' சத்தம் எல்லோருடைய பார்வைகளும் அம்மப்பா முகத்தில் ஒன்றுபடுகின்றன. அம்மப்பாவின் கண்கள் தெறித்துவிடுவன போல பிதுங்கிக் கொண்டு இருக்கின்றன. தலையை நிமிர்த்த முடியாமல் போகின்றது. தெய்வநாயகி தாயை அசைக்கின்றன. உதடுகளோ பிரிய மறுத்து இறுகிக்கிடக்கின்றன. ஏதோ சொல்ல முயற்சிக்கின்றார் என்பது குமாரத்திக்குக் கூட தெரிகின்றது.

“என்ன ஐயா! என்ன சொல்ல வேண்டும்?” என்ற ராசாவால் பேச இயலாமல் கிடக்கே...ம்...ம் எனக்கும் கண்காலம் இல்லை. நீங்கள் நிம்மதியாய் போய் சேருங்கோ நானும் உங்கள் பின்னாலேயே வந்திடுகிறேன்” என்று கூறி பாட்டி தண்ணீர் பருக்கியபடி அவரது நெஞ்சை நீவி விடுகின்றார்.

எதையோ உக்கிரமமாய் மறுப்பது போல் அம்மப்பா கையையும், தலையையும் அசைக்கின்றார். அம்மப்பா எங்கே போகிறார்? பாட்டி துக்கமாக ஏன் அவரை வழியனுப்புகிறார்? பின்னாலே வந்துவிடுகின்றேன் என்றானே ஏன்? இப்பவே கூடப்போனான் என? அம்மப்பா கையை விசி தலையைப் பலமாக ஆட்டி எதை மறுக்கிறார்? குமாரத்திக்கு எதுவும் புரியவில்லை.

சற்று நேரத்தில் அம்மப்பாவின் வாய் கோணுகிறது. நெஞ்சு உப்பு கிறது. கண்ணோரங்களில் நீர் அரும்பு கட்டுகிறது. திடீரென மூச்சு நிற்பது போல் ஒரு...ச்...ச்...ச் அல்லவதுதான். அம்மப்பாவின் உடலின் இறுக்கங்கள் எல்லாம் தளர்கின்றன. இரண்டு நாள் அவஸ்தை முற்றுப் பெறுகின்றது. எல்லோரும் அம்மப்பாவின் உடலின் மேல் விழுந்து புரண்டு கதறி அழுதுகொண்டனர்.

மரணம் என்றால் என்னவென்று தெரியாமல் குமாரத்தி சந்தித்துப் பார்த்த முதல் மரணம் அது. பிறகு இரண்டு வருடங்களின் பின்பு பாட்டியின் மரணத்தையும் பார்த்திருக்கின்றார்.

ஒரு நாள் மாலை நேரத்தில் அம்மா கொடுத்த தேநீரைக் கொண்டு போய் நினைவையில் படுத்திருந்த பாட்டிக்குப் பக்கத்தில் வைத்து விட்டு குமாரத்தி பாட்டியை அழைக்கின்றார்.

“பாட்டி எழும்பி தேத்தண்ணி குடியுங்கோ...”

பாட்டி விழிக்கின்றார். கண்ணை மேலும் கீழுமாய் உருட்டி உருட்டிப் பார்க்கின்றார். பின்னர் சிரிக்கின்றார். சிரித்த சிரிப்பு மாறாமலே குமாரத்தியை தொடையை நீட்டுகின்றார். ஆனால் தொடாமலே கை துவண்டு விழுகின்றது. கழுத்து தொய்ந்து சரிகின்றது.

“அம்மா அம்மா பாட்டியை வந்து பாருங்கோ...”

தாய் வந்து பார்த்து நிலைமையைத் தெரிந்து கொண்டு ஒப்பாரி வைக்கின்றார்.

சின்னம்மாவும் மாமாவும் பக்கம் பக்கமாக இருந்த வீடுகளிலிருந்து ஓடி வருகின்றார்கள். ஊர் கூடுகின்றது. அம்மப்பா போன இடத்துக்குத்தான் அம்மம்மாவும் போய்ச் சேர்ந்து விட்டதாகக் கூறி செல்லத்துரையின் மனைவி குமாரத்தியின் வெருட்சியைத் தெளிவிக்கின்றார்.

மரணம் பற்றிய ஒரு அனுமானம் நெஞ்சில் அன்றே குமாரத்திக்கு விழுந்து விடுகின்றது.

“ஒரு அவஸ்தையும் இல்லாமல் சேவன் பிரிஞ்சுருக்கு...” யாரோ சொல்கிறார்கள்.

\*\*\*

அன்று குருத்தோலை ஞாயிறு. கடந்த இரண்டு நாட்களாக குமாரத்திக்கு கசியில்லை. நேரம் செல்லச் செல்ல குமாரத்திக்குத் தலை அழுத்தம் அதிகமானது. கண் பஞ்சு சடைத்து காதி நொய்ம்... நொய்ம்... என்று இரைச்சலெடுத்தது. புலன்கள் உஷ்ண மடைந்து கொண்டு வந்தன. நெஞ்சு திடும்... திடும்... என இடித்தது. தொண்டை வரண்டது. எடுத்த சகல முயற்சிகளும் மனதில் நம்பிக்கையை வரவழைக்கத் தவறின. ஒரு பிரமாண்டமான உருவகத்தின் காட்சி இறுதியில் மனதில் வியாபகமாகி நின்றது.

குமாரத்தியின் நெஞ்சின் மையத்தில் முறுக்கி முறுக்கி வலித்தது.

மூச்சுத்திணறியது.

“ஐயோ இதுதான் சவாசுக்குத்து என்பதா?”

ஊகம் அதுதான் என்றது.

அப்படியானால் இறுதி வேளைதான்.

குமாரத்தியின் உடல் அசைவற்றுக் கிடந்தது. டாக்டர் வந்து பார்த்து விட்டு குமாரத்தியின் கண்களை மூடுகின்றார்.

குமாரத்தியின் இறுதி ஊர்வலத்திற்கான திருப்பலிப் பூசை நடைபெறுகின்றது. ஏராளமான கன்னியாஸ்திரிகளும் குருக்களும் கலந்து கொள்கின்றார்கள்.

குமாரத்தியின் புதவுடல் இறுதி ஊர்வலமாக சென். மேரிஸ் சேமக்காலையை நோக்கிப் போய்க்கொண்டிருக்கிறது.

## நஷ்டஈடு கோருகிறார் மேனகா காந்தி!

இந்திரகாந்தி பற்றிய புத்தகம் எழுதியவரிடம் கோடிக்கணக்கான ரூபா நஷ்டஈடு கேட்டு மேனகா காந்தி வழக்குத்தொடருகிறார்.

மறைந்த முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் இந்திரகாந்தி பற்றி இங்கிலாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த கேதரின் பிராங் 600 பக்கப் புத்தகம் ஒன்றை எழுதியுள்ளார். ‘இந்திரா’ என்ற தலைப்பில் எழுதப்பட்ட அந்தப் புத்தகம் தொடர்பாகவே மேனகா காந்தி வழக்குத்தொடருகிறார்.

தனது புகழைக் கெடுக்கும் விதத்திலும், ஆபாச முறையிலும் அந்த நூல் எழுதப்பட்டு இருப்பதாக மேனகா குற்றம் சாட்டி இருக்கிறார். தனது கணவர் சஞ்சய்காந்தி பற்றியும் தவறாக எழுதப்பட்டு இருப்பதாகச் சுட்டிக்காட்டி கோடிக்கணக்கான ரூபா நஷ்டஈடு கேட்கப்போவதாகக் கூறியுள்ளார்.

இது தொடர்பாக எழுத்தாளர் கேதரினுக்கு மேனகா காந்தி நோட்டீஸ் அனுப்பியுள்ளார்.

புத்தகத்தில் தவறாகக் குறிப்பிட்டு இருப்பதாக மேனகா,

நிரூபர்களிடம் கூறிய விவரம் வருமாறு:—

இந்திரகாந்தியின் வாழ்க்கையில் எதிர்க்கட்சியினரை அழிக்க சஞ்சய்காந்தி பயன்பட்டார். அவர் விரும்பாத யாரையும் அவர் அழித்துவிடுவார். அவர் செய்த கொலைகளுக்கான தடயங்களை மேனகா அழித்துவிடுவார் என்று அந்தப் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டு உள்ளது. இது முற்றிலும் தவறானது.

இந்திரகாந்தி அவரது தந்தையின் செயலாளர் எம். ஒ. மத்தாயுடன் தொடர்பு வைத்து இருந்தார் என்றும் அந்தத் தகவலை நான்தான் வெளியே பரப்பினேன் என்றும் புத்தகத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. இவை இரண்டுமே உண்மையல்ல. இந்தியாவை அவமதிப்பதற்காகவே இந்தப் புத்தகம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் புத்தகத்தை எதிர்த்து மாணநஷ்ட வழக்குத் தொடருவேன். அதில் ஏதேனும் பணம் கிடைத்தால் தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு வழங்கிவிடுவேன்.

— இவ்வாறு மேனகா காந்தி கூறினார்.



டாக்டர்: “ஏன் ‘அன்ரி வைரஸ் (Anti virus) எ.டி.’யைத் தின்றாய்?”

பையன்: “நீங்கள்தானே சொன்னீங்கள் எனக்கு ‘வைரஸ் ஃபுளூ’ என்று!”

# சட்டம் இருந்தால் என்ன சிறுவர்கள் அடிமையேவை

## திருமலையில் இது அதிகரிப்பு

சிறுவர் உரிமைகள் சட்டம், கட்டாயக் கல்விச் சட்டம் என்று பல சட்டங்கள் இருந்தும் திருகோணமலைப் பிரதேசத்தில் சிறுவர்களை வேலைக்கமர்த்தும் சம்பவங்கள் அதிகரித்து வருகின்றன.

இவற்றைத் தடுக்கக் கூடிய நடவடிக்கைகளோ அல்லது பாடசாலைக்குச் செல்லாது இருக்கும் சிறுவர்களைப் பாடசாலைக்கு அனுப்பும் திட்டங்களோ எழுத்தில் உள்ளனவே தவிர செயற்பாட்டு வடிவம் பெறுவதில்லை.

சிறுவர்களை வேலைக்கமர்த்தும் செயலைத் தடுக்க முடியுமா?

இன்று அரசினால் கட்டாயக் கல்விச் சட்டம் அமுலில் உள்ளது.

திருகோணமலையில் தொழில் நினைக்களம் இயங்குகிறது. சிறுவர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்க உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் உள்ளன. இத்தனை இருந்தும் - செயற்பட்டும் - சிறுவர்கள் வேலைக்கமர்த்தப்படுகிறார்கள்.

இதனைத் தடுக்க வேண்டிய தொழில் நினைக்களம் என்ன செய்கிறது என மக்கள் கேள்வி எழுப்புகின்றனர்.

திருகோணமலைப் பிரதேசத்தில் குறிப்பாக சில வீதிகளில் அமைந்துள்ள நகைத் தொழிலகங்களில் பணிபுரிபவர்களில் அநேகர் சிறுவர்கள்.

நகைக்கடை உரிமையாளர்களிடம் இதுபற்றி விசாரித்தால் "நாங்கள் வேலை பழக்குகிறோம்" என்கிறார்கள்.

வேறு ஊர்களில் இருந்தே இந்தச் சிறுவர்கள் அழைத்து வரப்படுகின்றனர்.

சிறுவர்களை ஏன் வேலைக்கு அனுப்புகிறீர்கள் என்று அவர்களின் பெற்றோரிடம் கேட்டால் வறுமையைக் காரணம் காட்டுகின்றனர். இப்படித் தொடர்ந்தால் சிறுவர்களின் பாடசாலைக் கல்வி என்னாவது? மேலும் சிறிய உற்பத்தி நிலையங்கள், தேநீர்க் கடைகள் போன்ற இடங்களிலும் இவர்கள் வேலை செய்கின்றனர்.

பாடசாலைகளிலிருந்து இடை விலகியோர் மீண்டும் கல்வியைத் தொடர் வேண்டுமென கல்விப் பகுதியும், பிரதேச செயலகமும் இணைந்து ஒரு சுற்றுநிருபத்தைக் கடந்த வருடம் அனுப்பிவைத்தன.

இதற்காக பாடசாலை அதிபர், பிரதேச கிராம உத்தியோகத்தர் மற்றும் சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர், பாடசாலை ஆசிரியர் ஆகியோர் கொண்ட குழுவை பாடசாலை களில் அமைக்க முடிவு செய்யப்பட்டது.

பாடசாலைக்கு வராமல் இருப்போர், பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகியோர் ஆகியோரின் பெற்றோரை சந்தித்து, அவர்களின் பிரச்சினைகளைக் கலந்துரையாடி அப்பிள்ளைகளை மீண்டும் பாடசாலைக்கு வரச் செய்வதற்கான செயற்பாடுகளை இந்தக் குழு நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.

இந்தத் திட்டம் எத்தனை பாடசாலைகளில் அமுல் செய்யப்படுகிறது? வழக்கமாக சுற்றுநிருபம் கோர்த்து வைக்கும் கோர்வையில் இதுவும் சங்கமமாகியதே தவிர செயற்பாட்டு வடிவம் பெறவில்லை.

சுற்றுநிருபத்தை அறிந்த சில பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளை படிக்க மீண்டும் ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்துள்ளதே என்று தேடிப்போய் அவர்களை மீண்டும்

பாடசாலையில் சேர்த்த சம்பவங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

மேலும் சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்துவோருக்கு எதிராகப் பொலிஸார் நடவடிக்கை எடுப்பதாகவும் தெரியவில்லை.

சமூக சேவை உத்தியோகத்தர் (சமுர்த்தி பகுதி) டேவிட் மில்ரோய் இது குறித்து தெரிவிக்கையில் "சிறுவர்களுக்கு அநியாயம் செய்தல், சிறுவர்களைக் கொடுமைப்படுத்தல் போன்ற விடயங்கள் பொலிஸாருக்குத் தெரியவரும் பட்சத்தில் பொலிஸார் சம்பந்தப்பட்டவர்களைக் கைது செய்து நீதிமன்ற விசாரணைக்கு உட்படுத்துவர். சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்தும் விடயங்களில் தொழில் நினைக்களமே நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்" என்றார்.

ஆகவே இது விடயத்தில் தொழில் நினைக்களம் நடவடிக்கை எடுக்காது இருப்பது ஏன்?

அதிகார பூர்வமாக செயற்பட வேண்டிய நிறுவனம் அக்கறையற்று இருப்பதன் காரணம் என்ன?

வருங்காலத்திலாவது சிறுவர்களின் எதிர்காலக் கல்வியில் அக்கறைகொண்டு, இப்படியானவர்களைத் தொழில் நினைக்களம் சட்டத்தின் முன் நிறுத்த வேண்டும். நிறுத்துமா?

-சுஜா

## கிழக்கில் படை நடவடிக்கை

அம்பாறை, கஞ்சி குடிச்சாறு பகுதியிலிருந்து கடந்த 4ஆம் திகதி காலை புலிகளுக்கு எதிரான படை நடவடிக்கை ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இந்த நடவடிக்கையில் விசேட - அதிரடிப் படைப் பொலிஸாரும் 'பரா' இராணுவம் எனப்படும் தொண்டர் படையினரும் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர்.

இந்த நடவடிக்கையின் போது பத்துக்கு மேற்பட்ட புலி உறுப்பினர்கள் கொல்லப்பட்டனர் என்று படைத்தரப்பு தெரிவித்தது.

## விசேட கழிவுக் கட்டணத்தில்

### கம்ப்யூட்டர் பாடநெற்கள் ஆரம்பமாகின்றன

பிரபல கணினி எழுத்தாளரும் வீரீவுரையாளருமான எம்.எஸ். தாஜுதீனின் நேரடி வழிகாட்டலின் கீழ்

### MS-Office 2000

Introduction to Computing, Microsoft Word 2000, Microsoft Excel 2000, Microsoft Access, Windows 98, Microsoft Powerpoint, Internet & E-mail

காலம் : 4 மாதங்கள்

கட்டணம் : 4500/=

விசேட கழிவுக் கட்டணம் : 3000/=

### Diploma in Computer Studies

Introduction to Computing, Microsoft Word 2000, Microsoft Excel 2000, Microsoft Access, Windows 98, Introduction to Visual Basic 6.0, Basic Concept of JAVA & C++

காலம் : 4 மாதங்கள்

கட்டணம் : 4500/=

விசேட கழிவுக் கட்டணம் : 3000/=

மற்றும் பிரபல பல்கலைக்கழகப் பட்டம் பெற்ற வீரீவுரையாளர்களின் நேரடி வழிகாட்டலின் கீழ்

COURSE	Course fee	Special Offer Fee
Diploma in Multimedia (Micromedia Flash 5.0, 3DS Max 3.2, Sound Forge 3.1, Adobe Premeire 5.5, Moho, Fire Works, Photoshop (Each Module))	24000/=	15000/=
Diploma in Computerized Accounting	5750/=	3500/=
Diploma. in Computer. Hardware Engin.	4750/=	3250/=
Web Page Development		
Fundamental Level	4000/=	2500/=
Intermediate Level	5000/=	3500/=
Advance Level	7000/=	5000/=
JAVA, C++, Visual Basic, ASP (Each Languages)	4500/=	3000/=

பிரபல கிரஃபிக்ஸ் எழுத்தாளரும் வீரீவுரையாளருமான வித்துவானின் கிரஃபிக்ஸ் வகுப்புகள் ஆரம்பமாகின்றன.

### Diploma in Graphic Designing

Introduction to Graphics, Adobe PageMaker 6.5, Adobe Photoshop 6.0, Corel Draw 10.0, Corel Photopaint 10.0, Instant Artist, MS-Publisher, Introduction to Micromedia Flash 5.0.

காலம் : 5 மாதங்கள்

கட்டணம் : 7750/=

கிரஃபிக்ஸ் பாடநெற்களை திறமையாகப் புர்த்தி செய்யும் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் வேலைவாய்ப்பு பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்.

British Institute of Computer Technology

No : 10, 36<sup>th</sup> Lane, Wellawatta. Tel : 01-553557 (Opposite Mangala Trade Centre & Close to Galle Rd)



புத்தளம் வலயக் கல்விப் பணிமனையின் ஆதரவுடன் "தம்பபண்ணி-20001" என்னும் கண்காட்சியும், கனியாட்ட விழாவும் அண்மையில் புத்தளம் சென்ட்ரல் அன்ட்ரூஸ் மத்திய கல்லூரியில் இடம்பெற்றன.

கண்காட்சியைத் திறந்து வைக்க பிரதம அதிதியாக வருகைதந்த ஊடகத்துறை அமைச்சர் அனூரபிரியதர்சன யாப்பா ஊர்வலமாக அழைத்துச் செல்லப்படுவதைப் படத்தில் காண்க.

படத்தில் (இடமிருந்து) வண்ணாத்திலில்லு பிரதேச சபைத் தலைவர் ஆர்.என். அசனா மரிக்கார், வடமேல் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் எம்.எச். எம். மஹ்ரூப் மரைக்கார், பிரதி விவசாய அமைச்சர் டி.எம். தஸ நாயக்கா, வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் பி.அசோகா ஹ்யூசெங்ஹ, வடமேல் மாகாண போக்கு வரத்து, பெருந்தெருக்கள் அமைச்சர் எம்.எச்.எம். நவவி ஆகியோர் காணப்படுகின்றனர்.

## புத்தளம் தபாலகத்திலிருந்து 39 காசுக்கட்டளைகள் மாயம்

புத்தளம் பிரதம தபால் நிலைய காசுக் கட்டளை கருமபீடத்திலிருந்து நிரப்பப்படாத 39 காசுக் கட்டளைப் பத்திரங்கள் காணாமல் போய்விட்டன. இது குறித்து மாவட்ட பிரதி தபால் அத்தியட்சகரிடம் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

சம்பவம் நடைபெற்ற தினம் கடமையிலிருந்தவர் 50 பத்திரங்கள் கொண்ட காசுக் கட்டளைப் படிவங்களை வைத்திருந்தார். அவற்றில் 11 பத்திரங்கள் மாத்திரம் விநியோகிக்கப்பட்டுள்ளன. பின்னர் மிகுதி 39 பத்திரங்களும் காணாமல் போயுள்ளன. காணாமல் போயுள்ள பத்திரங்களின் இலக்கம் 12518611 முதல் 12518650 வரையுமாகும்.

## ஆசிரிய நியமனங்களில் இடம்பெறும் சறுக்கல்கள்

புத்தளம் மாவட்டத்திலுள்ள தமிழ் மொழி மூலமான பாடசாலைகளில் நிலவும் ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்யும் முகமாக வடமேல் மாகாண சபையால் அண்மையில் ஆசிரியர்களுக்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டன. நேர்முகப் பரீட்சையும் இடம் பெற்றது. பரீட்சைக்குத் தோற்றியவர்களில் எண்பது பேர் மட்டுமே தகுதி உடையவர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

இது தொடர்பாக வடமேல் மாகாண அரசு சேவைகள் ஆணைக்குழு உறுப்பினர் என்.எம்.ஹனிபா 'சுடர் ஒளி'க்குத் தகவல் தருகையில் -

"புத்தளம் மாவட்டத்தில் தமிழ் மொழி மூல ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிவர்த்தி செய்யப்பட வேண்டிய ஒன்று. இது குறித்து வடமேல் மாகாண போக்குவரத்து, பெருந்தெருக்கள் அமைச்சர் எம்.எச்.எம்.நவவி மாகாண முதலமைச்சரிடம் வலியுறுத்தியுள்ளார். இதனை அடுத்து முதலமைச்சர் நாவினின் வின தீவிர முயற்சியின் பயனாக புத்தளத்துக்கு 240 தமிழ் மொழி ஆசிரிய நியமனங்கள் வழங்க விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டன. "பெருந்தொகையானோர் விண்ணப்பித்து, நேர்முகப் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய போதும் அவர்களில் 80 பேர் மட்டுமே தற்போது தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். "எப்படியாயினும் 150 பேருக்கு ஆசிரிய நியமனங்கள் வழங்கப்பட வேண்டியுள்ளதால் இன்னோர்

நாட்டிலுள்ள எந்தவொரு உப தபால்காரியாலயத்திற்கோ அன்றி தபால் காரியாலயங்களுக்கோ மேற்படி இலக்கங்கள் கொண்ட காசுக்கட்டளைப் பத்திரங்கள் வந்தால் அவற்றை உடனடியாகக் கைப்பற்றி அது குறித்து அறியத்தருமாறு புத்தளம் பிரதம தபால் அதிபர் வேண்டியுள்ளார்.

மேற்படி காசுக்கட்டளைப் படிவங்கள் காணாமல் போனது பற்றி மாவட்ட தபால் அத்தியட்சகரால் பூரண விசாரணை நடத்தப்படுமெனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

- ஏ.எஸ்.புல்கி

## பவள விழா

பிரம்மலீ சாமி விஸ்வநாதக் குருக்களது பவள விழா 10 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 5 மணிக்கு வெள்ளவத்தை மயூரபதி சுப்பம்மாள் கல்யாண மண்டபத்தில் நடைபெறும்.

இந்த நிகழ்வில் சர்வதேச இந்துமத குருபிதாபதி ஸ்ரீ ஸுப்பதாஸ சாம்பசிவ சிவாச்சாரியார் கலந்து கொண்டுவணக்க உரை நிகழ்த்துவார்.

கப்பித்தாவத்தை பால செல்வ விநாயகர் ஆலய வேதாசகாமாணிய பிரம்மலீ பா. சண்முகரத்தினக் குருக்கள் தலைமையில் பவள விழா நிகழ்வுகள் நடைபெறும்.

ஆசிரியரையை சர்வசாதக திலகம் பிரம்மலீ தே.க. முத்துக்குமாரசுவாமி சிவாச்சாரியாரும், மதிப்பு உரையை சுவாமி ஆத்மகண்ணானந்தலியும் நிகழ்த்துவார்கள்.

இந்து மாமன்றச் செயலாளர் க. நீலகண்டன் பாராட்டுரை நிகழ்த்துவார்.

விழா மலரை கம்பவாரிதி இ. ஜெயராஜ் வெளியிட்டு உரை நிகழ்த்துவார்.

# றோயல் கல்லூரி குருடக விழா

முத்தமிழையும் முன்னின்று வளர்க்கும் கல்லூரியான கொழும்புறோயல் கல்லூரியின் தமிழ் நாடக மன்றம், 2001ஆம் ஆண்டுக்கான நாடக விழாவை கடந்த 26ஆம் திகதி சனிக்கிழமை கல்லூரி நவரங்குறல மண்டபத்தில் நடத்தியது.

41 வருடகால மன்றத்தின் சரித்திரத்தில் இந்த விழா, ஒருமைல் கல்லாக அமைந்தது.

இயல், இசை, நாடகம் என்ற முத்தமிழும் சங்கமமாகும் ஒரு இடம் நாடக மேடை ஆகும்.

அத்தகைய கலைஞர்கள்தான் 'பிறர் ஈன நிலை கண்டு பொங்குவர்' என்பது பாரதியின் வாக்கு.

நாடக விழாவில் கிழக்குப் பக்கலைக் கழகத்தின் நுண்கலைத்துறைத்தலைவர், பேராசிரியர், சி.மெளனகுரு பிரதம விருந்தினராகவும், கல்லூரி அதிபர்

எச்.எல்.பி கோமல் சிறப்பு விருந்தினராகவும் கலந்துகொண்டனர்.



மத்திய பிரிவில் முதலாவது இடம் பெற்ற 'தமிழ்விளையாடல்' நாடகத்தில் ஒரு காட்சி

வெளிப்பாடசாலை மாணவ மாணவியரையும் நாடகத்திறன்களை வளர்க்கும் நலநோக்கோடு, மேற்படி மன்றம் சென்ற மாதம் 12ஆம் திகதி "நாடகப் பயிற்சிப் பட்டறை ஒன்றையும், தனிநடிப்புப் போட்டிகளையும் நடத்தியது.

இலங்கையின் தலைசிறந்த நாடகக் கலைஞர்களினதும், நாடகத்துறை விழிப்புறையாளர்களதும் உதவியோடு மேற்படி நிகழ்வு நடத்தப்பட்டது.



பேராசிரியர் சி. மெளனகுரு உரை நிகழ்த்துகிறார்.

## கீருமறைக் கலாமன்றம் நடத்திய தமிழ் விழா

யாழ் திருமறைக் கலாமன்றம் வருடா வருடம் தமிழ் விழா நடத்தி வருகின்றது. இவ்வாண்டு ஒன்பது நாட்கள் தொடர்ச்சியாக விழா நடைபெற்றது. கொழும்பு, ஹப்பத்தலை, திருகோணமலை ஆகிய இடங்களைச் சேர்ந்த திருமறைக் கலாமன்ற கலைஞர்களின் பங்களிப்புடன் தமிழ் விழா நடந்தேறியது. யுத்த அலைகளில் சிக்கித் தவிக்கும் யாழ் மக்களுக்குள் அருமருந்தாக விழா நடந்தது.

யாழ்ப்பாண பக்கலைக்கழக கலைாசபதி அரங்கு, இளவாலை ஹென்றி அரசர் கல்லூரி அரங்கு ஆகியவற்றில் தமிழ் விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது. வெளி மாவட்டக் கலைஞர்களின் பங்களிப்புடன் யாழ் மாவட்டத்தில் இடம் பெற்றதொரு தமிழ் விழா இது.

நாடகங்கள், நாட்டுக்கூத்துக்கள், இசை நிகழ்ச்சிகள், செறற்பொழிவுகள், கருத்தரங்குகள், கிராமிய நடனங்கள், கவியரங்குகள், நூல் வெளியீடு, ஒலிநாடா வெளியீடு ஆகிய நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றன.

திருமறைக் கலாமன்றத்தினருக்கென ஐரோப்பிய நாடுகளில் ஒரு ரசிகர் கூட்டமே இருக்கின்றது. வண. பிதா பேராசிரியர் மரிய சேவியரின் தலைமையில் இயங்கி வரும் திருமறைக் கலாமன்றம் வெகுவிநைவில் மீண்டும் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு 'கலை உலர்' ஒன்றினை மேற்கொள்ளவுள்ளது.

# சிந்தனைத் தளமும் குளவுபடிகளும்

மு. பொன்னப்பலம் ஓர் எழுத்தாளர். சிறுகதை, கவிதை, நாவல் என நூல்கள் வெளியிட்டுள்ளார். 'திறனாய்வு சார்ந்த சிலபார்வைகள்' இவருடைய விமர்சனம் தொடர்பான நூல். இது பற்றியதொரு ஆய்வரங்கு 20.05.02 அன்று பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவன மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

எழுத்தாளரான டாக்டர் எம். கே. முருகானந்தம் கூடத்திற்கு தலைமை வகித்தார். எம். டொபாசர், எம். தேவகௌரி, எஸ். சிவகுமார் ஆகியோர் உரை நிகழ்த்தினர். மு. பொ. சிறேஷ்ட எழுத்தாளர் குழாமைச்



சேந்தவர். அதுபட்டும், அல்லது புனைகதை இலக்கியத்துறையிலும், விமர்சனத்திலும் பிரச்சினைகளுக்குரிய ஒரு நூலாக அருட்டியதிடவர்

பொருள் முதல் வாதம் ஆன்மீகவாதம் இரண்டிற்கும் நடுவில் ஆறாவென ராஜநடை போடுபவர் என ஒரு சாராரும், மு. பொ. வா அடக்கடவுளே! சுத்த சூனியம் சாம்பாரையும், புரியாணியையும் நன்றாக சொதப்பி அடிப்பவர் என இன்னொரு சாராரும் அவர் குறித்த விமர்சனக் கணைகளை சரம் சரமாக ஏவுவதுண்டு.

ஆய்வுரைகள் நிகழ்த்தியவர்கள் மூவரும் இளைய தலைமுறையினராக இருந்த போதும் விஷய முள்ள்வர்கள், நவீன இலக்கியம் சார்ந்த விமர்சனத்தின் கூறுகளை நன்கு உள்வாங்கியவர்கள். இதனால் மு. பொ. வாங்கிக் கட்டப் போகிறார் என்ற விஷமத்தனமான எதிர்பார்ப்பு கூடியிருந்தார். அனைவர் கண்களிலும் மின்மினிப் பூச்சியாக ஒளிவட்டம் காட்டியது.

மு. பொ. தப்பினார். எல்லோரும் எதிர்பார்த்த போல ஆய்வு செய்த மூவரும் மு. பொ. வைக்கவிட்கும் விதத்தில் காரசாரமாகக் கருத்துக்களை முன் வைக்கவில்லை. முருகானந்தர் அவர்களை நிரூபிக்கக் காட்டினார். மு. பொ. வின் சிந்தனை குளறுபடிகள் என எடுத்துக் காட்டினார்.

சின்ன முடிச்சுக்காரர்கள் எவருமே அன்று வர்ப்திறக்காததனால் ஆய்வுக்கு சூட்டின டிகிரி குறைந்து, ஈஸ். கட்டியாகி விடும் நிலைக்கு நகர்ந்தது.

அப்பொழுதுதான் ஒருவரின் குரல் மெதுவாக எழுந்தது. "அது சரி, மு. பொ. வின் கருத்து முரண்பாடுகளை மூவரும் சொன்னார்கள். ஆனால் அவருடைய சிந்தனைத்தளம் எது என்று எவரும் சொல்லவில்லை" என அந்தக் குரலுக்குரியவர் மென்று விழங்கினார்.

"நாம மூவரின் கொஞ்சம் நேர காலத்தோட வீட்டை ஓடலாமென்றால் இவன் வேறு" என முன்னு முன்னுத்த ஒரு சிலரின் கண்களில் நெருப்புப் பறந்தது. மு. பொ., தெப்போலியனைப் போல சவாலை ஏற்றுக் கொண்டார்.

'உலகம் சுருங்கி விட்டது' என பெரும் உண்மையைக் கண்டு பிடித்த ஞானியைப் போல சிரித்தார் "லோகாயத் விரதமும், ஆன்மீகமும் ஒன்று சேருகின்றன. ஒன்றுக் கொன்று எதிரான சமயங்கள் ஒன்று சேர் கின்றன. உலகம் ஒரு சமயமாகப் போகிறது"

ஒரு வண. பிதாவைப் போல முழங்கிக் கொண்டே போய் இப்பொழுது அனைவருக்கும் விளங்கும் என்று முடித்தார்.

'அட, பகவானே! நாளுக்கு நாள் சமயக் கட்சி, ஹதிகட்சி, மொழிக்கட்சி என்றெல்லும் விட உலகம் போகும்' என ஸ்ரீமான் தலை யீலடித்துக் கொள்ள "ஒரு இழவு சனி தானும் விளங்கவில்லை". என கேள்வி கேட்டவர் புறு புறுத்தார்.

## நூல் வெளியீடு

"இலங்கையில் தமிழ் மொழி முயற்சி தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்புக்கள் பாராட்டக் கூடிய நிலையில் இல்லை." இவ்வாறு நூல், ஒளி நாடா வெளியீட்டு விழாவில் அமைச்சர் சரத் அமுதுகம கூறினார்.

ஒளிபரப்பு, கலா சார, 'உங்கள் ரசனை யற்றி எழுதப்பட்ட நூலான



கே. வி. இயல்

"தெற்காசியாவில் பெயர்ந்திகள்" (Satellites over South Asia) எனும் நூல் வெளியீட்டு விழா, அண்மையில் கெரூட்டிபுட்டி, டி. லக்ஷ்மின் சில். மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இவ்விழாவில் பி. நம அத்திரியாகக் கலந்து கொண்ட நீர்ப்பாசன, நீர் வள அமைச்சர் சரத் அமுதுகம உரை நிகழ்த்தும் போல்த இங்கு நடுத்திறனைத் தெரிவித்தார்.

சரத் அமுதுகம தொடர்ந்து திட்டீட்டோது இலங்கையில்கானப்படும் துணியார், ருபவாஹினி அலைவரிசைகள் போன்று உலகில் வேறு எங்கும் இல்லை என்றார். சி. ரப்பதி திரியாகக் கலந்துகொண்ட 'எம். டி. வி'

சி. ர. டி. வி "இயக்குநர் நிமல் லக்ஷ்பதி ஆராச்சி, கருத்துத் தெரிவிக்கையில்:

"எம். டி. வி வெகு விரைவில் கேபிள் டி. வி முறையை அறிமுகப்படுத்துவாள். ஸ்ரீலங்கா முதல் தெனியாய் வரையும் சேவை விஸ்தரிக்கப்பட்டு, செம்மதித் தொலைக்காட்சி அலைவரிசை யின்பிரதி சுலமரான டி. வி யங்கள் களைப்பட்டு" என்றார்.

பிரபல விந்ஞான எழுத்தாளரும் சர்வதேச கற்றாடல் தொலைக்காட்சி நிதியுத்தின் ஆசிய பகுதி பிராந்திய பிரதிநிதியுமான நாலந்த குணவந்தன டிபகம்போது: "உலகில் 70 தொலைக்காட்சி அலைவரிசைகள் கேபிள் குறை மூலம் செயற்படுத்தப்பட்டு

வருகின்றன" என்று தெரிவித்தார்.

விழா ஆரம்பத்தில் கொழும்பு பிரிட்டிஷ் கவுன்சில் பிரதி இயக்குநர் ஜில் மோர்கன், வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். இந்நூலின் இணையாசிரியர் க. ளா. ளா. விஸ்வியம் க்ரோலி, டேவிட் பேஜ் ஆகியோர் நூலின் உள்மொடக்கம் குறித்துப் பேசினர்.

இந்தியத் திரைப்பட அமைதி இயக்குநர் 'நுபூர் பாசர்' வின் 'மைக்கல் ஹக்சன் மணிக்காரர்க்கு வருகிறார்' (Michael Jackson comes to Manikgauri) என்ற விவரணத் திரைப்படத்தின் ஒளிநாடாவும் வெளியிடப்பட்டது.

# ஆளுநர் பாத்திமா பீபியின் பதவி ஆட்டம் காண்கிறது

## ஜெயலலிதாவை முதல் மந்திரியாக்கியதன் எதிரொலி

தமிழக சட்ட சபைத் தேர்தல் நடந்து முடிந்து மாபெரும் ஆட்சி மாற்றமே ஏற்பட்டு விட்டது. யாருமே எதிர்பார்த்திராத அளவுக்கு அமோக வெற்றி பெற்றார் ஜெயலலிதா. அந்த அதிர்ச்சியிலிருந்து எதிர்க்கட்சியினர் இன்னும் மீளவில்லை.

ஆயினும் வாராது போல வந்த முதலமைச்சர் பதவியில் அமர்ந்து கொண்டு மேலும் பல அதிர்ச்சி நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டிருக்கிறார் ஜெயலலிதா. கருணாநிதி தரப்பினருக்கு நாளிலும் பொழுதிலும் புதிது புதிதாக தலையிடிகளைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

கருணாநிதி, அவருடைய மகன் மு.க.ஸ்டாலின் ஆகியோர் மீது வழக்குகளைத் தாக்கல் செய்வதற்கு ஜெயலலிதா கங்கனம் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்.

இதற்கிடையில் ஜெயலலிதாவை முதல் மந்திரியாக்கிய ஆளுநர் பாத்திமா பீபியின் பதவி ஆட்டம் காண்கிறது என்று அரசியல் அவதானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

ஊழல் வழக்குகளுக்காக 3 வருட கால சிறைத்தண்டனை பெற்றவர் ஜெயலலிதா. அதன் காரணமாக அவர் தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்டவர்.

தேர்தல் ஆணையகத்தினால் வேட்டமுணு மறுக்கப்பட்ட ஜெயலலிதாவை முதலமைச்சராக ஏற்றுக் கொண்டார் ஆளுநர் பாத்திமா பீபி. மிகவும் பாரதூரமான இந்த முடிவை ஆளுநர் சர்வசாதாரணமாகவே எடுத்துக் கொண்டார். அதற்காக அவர்பெரும் பரிதவிப்புக்களை எதிர் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.

அ.தி.மு.க. சட்ட சபை உறுப்பினர்களாக 132 பேர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். ஆட்சி அமைப்பதற்கு தேவையான அறுதிப் பெரும்பான்மை உண்டு. “எமது தலைவி ஜெயலலிதாவேதான் வேறு ஒருவரைத் தலைவராக ஏற்கமாட்டோம்” என்று அந்த 132 பேரும் தெரிவித்து கைச்சாத்திட்டிருந்தனர்.

அவ்வளவுதான் ஆளுநர் பீபி உடனடியாகவே ஜெயலலிதாவுக்கு முதலமைச்சர் பதவியை வழங்கிவிட்டார். மத்திய உள் துறை அமைச்சுடன் தொடர்பு கொள்ளவில்லை. சட்டமா அதிபரிடம் ஆலோசனை கேட்கவில்லை.

ஆளும் கட்சியின் தலைவராக அறிவிக்கப்படுவதை முதலமைச்சராக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அவர் சட்ட சபை உறுப்பினராக இல்லாவிட்டால் ஆறுமாதகாலக்கெடு வழங்கி அந்தக் காலத்திற்குள் சட்ட சபை உப தேர்தல் ஒன்றில் போட்டியிட்டு உறுப்பினராகி விட வேண்டும் என்று கால அவகாசம் கொடுக்கலாம்.

இந்த நடைமுறை தமக்கு கை கொடுக்கும் என்று எதிர்பார்த்தார் ஆளுநர் பீபி. ஆனால் அவ்விதம் அவர் முடிவு எடுத்தது சட்ட விரோதம் என்று சட்ட வல்லுநர்கள் கூறுகிறார்கள். அத்துடன் ஆளுநர் மீது இரு வழக்குகளே தொடரப்பட்டிருக்கின்றன.

சென்னையின் புகழ் பெற்ற வழக்கறிஞர் வி. செல்வராஜ் தமிழக முதலமைச்சராக ஜெயலலிதா நீடிப்பதை தடை செய்யுமாறு கோரி உயர்நீதி மன்றத்தில் வழக்குத் தொடர்ந்திருக்கிறார்.

தமிழக ஆளுநர் சட்ட விரோதமாகச் செயற்பட்டு விட்டார் என்று தெரிவித்த செல்வராஜ் இது குறித்து மேலும் கூறியதாவது.

“சட்டப்படி நல்லாட்சி தருகிற ஒரு அரசை அமைக்கவும் அதைக் கண் காணிக்கவும் தான் மாநிலங்கள் தேரையும் ஆளுநர்கள் நியமிக்கப்படுகிறார்கள். ஆளுநர் கள் சத்தியப்பிரமாணம் செய்யும் போது சட்டத்தையும், அரசமைப்பும் சட்டத்தையும் பேணிப் பாதுகாப்பதாக உறுதி மொழி எடுத்துக் கொள் வார்கள். ஜெயலலிதாவுக்கு பதவிப் பிரமாணம் செய்து வைத்ததில் தமிழக ஆளுநர் சட்டத்தை மதிக்கவில்லை.



“பெரும்பான்மை பலம் இருக்கும் கட்சியின் உறுப்பினர்கள் தெரிவு செய்த காரணத்தினால் ஜெயலலிதாவை முதலமைச்சராகக் கொண்டுள்ளனர் ஆளுநர். அப்படியானால் ஒரு கட்சி சந்தனக் கடத்தல் வீரப்பனை ஆளும் கட்சித் தலைவராகத் தெரிவு செய்தால் அவன் மீதுள்ள கொலை வழக்கு களை மறந்துவிட்டு அவனை முதலமைச்சராகக் முடியுமா?

### செலவராஜ்

—இவ்வாறு கேள்வி எழுப்பியுள்ளார் வழக்கறிஞர் செல்வராஜ்.

ஜெயலலிதா முதலமைச்சராக நீடிப்பதை தடை செய்யுமாறு கோரித் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ள வழக்குகளில் முக்கிய எதிர் மனுதாரராக குறிப்பிடப்பட்டிருப்பவர் ஆளுநர் பீபியே ஆவார். இந்த வழக்குகளின் விசாரணை முடிந்து மனுதாரர்களுக்கு சார்பாகத் தீர்ப்பு அளிக்கப்பட்டால் அதனால் முதலில் பாதிக்கப்படுபவர் ஜெயலலிதாவே. அவர் வீட்டுக்குப் போக வேண்டியிருக்கும்.

இருப்பினும் ஆளுநர் பதவியும் ஆட்டம் காணவே செய்யும். தமிழக ஆளுநர் பாத்திமா பீபி சட்டத்துறையில் மிகவும் பாண்டித்தியம் பெற்றவர். உயர் நீதிமன்ற நீதியரசராகப் பணிப்புரிந்தவர். அவர் சட்டம் தொடர்பான முக்கியமான தொகு கட்டத்தில் இவ்வளவு அசட்டையுடன் நடந்து கொண்டிருப்பாரா?

ஜெயலலிதாவுக்கு ஆறுமாதகாலக் கெடு விதித்துப் பதவிப் பிரமாணம் செய்து வைப்பதுடன் தமது வேலை முடிந்து விடும். அதன் பின்னர் ஜெயலலிதா தன்பாட்டைப் பாத்துக் கொள்ள வேண்டியதுதான் என்று அவர் எண்ணியிருக்கக் கூடும். ஆனால், ஜெயலலிதா எப்படிப்

பட்டவர் என்பதை அவர் உணர்ந்து கொள்ளவில்லை.

நெருக்கடிகள் ஏற்பட்டதும் தமது பதவியை ராஜினாமா செய்து கொள்ள ஆளுநர் பீபி முன்வந்தார் என்று அரசியல் வட்டாரங்கள் தெரிவித்தனர். ஆயினும் அவர் ராஜினாமா செய்தால் தமது தவறுகளை தாமே ஏற்றுக் கொண்டதாகக் கணிக்கப்பட்டுவிடும் என்று சுட்டிக்காட்டப்பட்டது. இதனை அடுத்து ஆளுநர் முன் மீது நடக்கும் நிலைக்கு வந்து விட்டார் என்று கருத்துத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

ஜெயலலிதாவைப் பொறுத்த மட்டில் அவர் ஆறுமாத காலத்திற்குள் சட்ட சபை உறுப்பினராகக் கூடிய வாய்ப்பு மிகவும் அரிதாகவே இருக்கிறது. எனவே வேறு வழிகளில் தமது முதலமைச்சர் பதவியைக் கட்டிக்காக்க அவர் முயல் வேண்டும்.

தமக்கு எதிரான வழக்குகளில் இதுவரை விசேஷ நீதிமன்றங்களில் விசாரணை முடிவடையாத வழக்குகளை குப்பையில் வீச அவரால் முடியும். ஆனால், ஏற்கனவே தீர்ப்பு வழங்கப்பட்ட வழக்குகளை ஒன்றும் செய்ய முடியாது. மூன்று வருட கால சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்ட வழக்குகள் மீதான அப்பீல் மனுக்களை விரைவுபடுத்தலாம். ஆயினும், நீதிபதிகள் அவருக்கு சார்பாக தீர்ப்பளிப்பார்கள் என்று எதிர்பாரக்க முடியுமா? தமக்குச் சார்பான நீதிபதிகளை அவரால் நியமிக்க முடியுமா?

எனவே தமது முதலமைச்சர் பதவியைத் தொடர்ந்து காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக ஜெயலலிதா புதிய வேட்டை ஒன்றை நடத்துவதற்கு முயலுகிறார்.

மாநிலங்களில் இரு ஆட்சிமன்றங்கள் இருக்கின்றன. மக்களால் தெரிவு செய்யப் படுபவர்கள் அங்கம் வகிக்கும் சட்ட சபை அவற்றில் ஒன்று. அதனைக் கீழ் சபை என்று அழைப்பர்.

இரண்டாவது சபை மேல் சபை என அழைக்கப்படுகிறது. சட்ட சபை உறுப்பினர்கள் தெரிவு செய்யும் 30 உறுப்பினர்கள் மேல் சபையில் அங்கம் வகிப்பர். கீழ்சபை நிறைவேற்றும் சட்டங்களை மேல் சபை அங்கீகரிக்க வேண்டும்.

எம்.ஜி.ஆர் முதலமைச்சராக இருந்தபோது மேல் சபையில் தி.மு.க. உறுப்பினர்கள் பெரும்பான்மையினராக இருந்தனர். எம்.ஜி.ஆர் அரசின் நடவடிக்கைகளுக்கு முட்டுக் கட்டை போட்டனர். எனவே எம்.ஜி.ஆர் அந்த மேல் சபையைக் கலைத்தார்.

ஜெயலலிதா அந்த மேல் சபையை மீண்டும் உருவாக்கிவிட்டது துடிக்கிறார். அதற்கான மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை பலம் அவரிடம் இருக்கிறது.

மேல் சபை வந்து விட்டால் ஜெயலலிதா சட்ட சபை தேர்தலில் நிற்காமலே மேல் சபை உறுப்பினராகி விடலாம். முதலமைச்சர் பதவியில் தொடரலாம். அதன் பின்னர் அவரை எவரும் அசைக்க முடியாது.

சட்டத்தைத் தமக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்தி தனிக்காட்டு ராணியாகி விட ஜெயலலிதா முயலுகிறார். அவருடைய திட்டம் பலிக்குமா?

—கதாசி

## கொலைக்களமான அரச மாளிகை

நேபாள அரச மாளிகையில் வெள்ளி இரவு நடந்த தென்னர் செய்திகள் கூறுவது போல மன்னர் பிரேந்திராவின் மூத்த புதல்வரும் முடிக்குரிய இளவரசருமான திரேந்திரா இக் கொலைகளைச் செய்தாரா அல்லது வேறு சதி ஏதாவது நடந்துள்ளதா? நேபாள மக்கள் இச்சந்தேகங்களை எழுப்பியுள்ளனர்.

அன்று இரவு அரச குடும்பத்தினர் மாளிகையில் உணவு அருந்தியுள்ளனர். மன்னர் பிரேந்திரா, ராணி ஜஸ்வந்தியா முடிக்குரிய இளவரசர் திரேந்திரா (வயது 28), மற்றொரு இளவரசர் நிரஜன் (வயது 12), இளவரசி ஸ்ருதி (வயது 24) ஆகியோர் உணவு அருந்துவதில் ஈடுபட்டுள்ளனர். வேறு குடும்ப உறுப்பினர்கள் ஆறு பேரும் மன்னர் குடும்பத்துடன் அங்கிருந்துள்ளனர்.

உணவு அருந்திய பின்னர் அரச குடும்பத்தினர் ஆறாமர பேசிக்கொண்டிருந்தனர். இளவரசர் திரேந்திராவின் திருமணம் குறித்தும் பேச்சு எழுந்ததுள்ளது. இப்பேச்சின் போது அவர் தெரிவு செய்துள்ள மணமகன் குறித்து வாக்குவாதம் உண்டானது. இதையடுத்து திரேந்திரா மாடிக்கு விரைந்துள்ளார். அதேவேகத்தில் தூப்பாக்கியுடன் திரும்பி வந்துள்ளார். தந்தை, தாய், சகோதரன், சகோதரி உட்பட அங்கிருந்த 11 பேரையும் தூப்பாக்கியால் சுட்டுக் கொன்றார். பிறகு அவர் தன்னையும் சுட்டுக் கொண்டார். மன்னரின் இரண்டு சகோதரிகளும் அவர்களில் ஒருவரின் கணவரும் கொல்லப்பட்டவர்களில் அடங்குவர்.

தன்னை சுட்டுக் கொண்ட திரேந்திரா பேச்சுமீச்சுற்ற ஆபத்தான நிலையில் சிகிச்சைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளார். இளவரசர் திரேந்திரா தனது பெற்றோரையும் ஏனை யோரையும் சுட்டுக் கொன்றார். பின்னர் தன்னையும் சுட்டுக் கொண்டார். நேபாள உள் துறை அமைச்சர் முதலில் இவ்வாறு அறிவித்தார். பின்னர் இதற்கு மாறாக மாளிகையில் நடந்த படுகொலைகளுக்கான சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகள் தெளிவாக தெரியவில்லை என்று கூறியுள்ளார்.

இப்படுகொலைகள் நடைபெற்ற மறுகணமே புதிய மன்னராக திரேந்திரா பிரகடனப்படுத்தப்பட்டார். மன்னர், ராணி, பிள்ளைகள் ஆகியோரின் தகனக் கிரியைகள் சனியன்று மாலை நடந்தேறின. திரேந்திரா ஆபத்தான

நிலையிலும் தனது கடமை களை நிறைவேற்ற முடியாத நிலையிலும் இருப்பதால் மன்னர் பிரேந்திராவின் சகோதரான இளவரசர் கயேந்திரா (வயது 54) பதில் மன்னராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். சம்பவம் நடைபெற்ற பொழுது அவர் மாளிகையில் இருக்கவில்லை.



நேபாள மன்னர் குடும்பம்: இடமிருந்து வலமாக— இளவரசர் திரேந்திரா, மன்னர் பிரேந்திரா, இளவரசர் நிரஜன், ராணி ஜஸ்வந்தியா, இளவரசி ஸ்ருதி.

நேபாளம் உலகில் உள்ள ஒரு யோரு இந்து இராச்சியம். 55 வயதான மன்னர் பிரேந்திரா ஹார்வார்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி பயின்றவர். அவரை கடைகள் விஷணுவின் அவதாரமாக பெரும்பாலான நேபாள மக்கள் போற்றி வந்தனர். 1972 ஆம் ஆண்டில் அவர் மன்னரானார்.

திருமணம் செய்வதில் தயாரான ராணியின் விருப்பப்படி நடக்க வேண்டும் என்று மன்னர் ஒரு தடவை மகன் திரேந்திராவை எச்சரித்துள்ளார். அவ்வாறு செய்யா விடின் இளைய சகோதரர் இளவரசர் நிரஜனிடம் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஒப்படைக்கப் போவதாகவும் மன்னர் கூறியுள்ளார். நேபாளத்தில் முன்னர் வெளிவிவகார அமைச்சராக இருந்தவர் பஸுபதி ஷம்ஸரி ராணா. அவரது மகன் தேவயானிராணா, வயது 22. இவரையே இளவரசர் திரேந்திரா மணக்க விரும்பியதாக கூறப்பட்டது. இதை ராணி எதிர்த்து வந்தார். வேறு ஒரு பெண்ணையே மனதில் நினைத்துள்ளார். தாயாரின் விருப்பத்துக்கு விட்டுக் கொடுக்க திரேந்திரா முன்வரவில்லை. தேவயானியை தான் இந்து முறைப்படி ஆலயம் ஒன்றில் இரகசியத் திருமணம் செய்துகொண்டதை அவர் வெளியிட்டுள்ளார். இறுதியில் இத் திருமண விவகாரம் தூர்ப்பாக்கிய மரணங்களில் முடிந்துள்ளது.

—எட்வர்ட்

## பிரைட்டன் திருமண மண்டபம்



1. உங்கள் பிள்ளைகளின் திருமண வைபவத்தை சிறப்பாக நடத்த பிரைட்டன் திருமண மண்டபம்.  
2. குறைந்த கட்டணம், சிறந்த சேவை.  
3. மும் மத்தவருக்கும் ஏற்ற வகையில் திருமண வசதிகள்.  
4. அமைதியான குழலில் தங்கும்

**BRIGHTEN REST**  
(Approved by Sri Lanka Tourist Board)

அத்துடன் சுவையான உணவு வகைகளை ரசித்து உண்பதற்கு.

**Sangeetha Restaurant**  
214/2, மெக்சர் வீதி, கொழும்பு - 12.  
தொ.பே. : 437789, 329664  
தொலைநகல் : 074-610765



கண்டி வாலி. அதன் பின்னணியில் தலதா மாளிகை.

# புலிகளுடன் பேசுவதை எதிர்த்து ஆப்பமிட மகா சங்கம் மறுப்பு!

## சிஹல உறுமய சிங்கங்களின் முயற்சி தோல்வி

புலிகளுடன் பேசுவார்த்தை நடத்தவேண்டாம்! ஆயுத முனையிலேயே அவர்களை அடக்கி ஆளவேண்டும்! அரசு இதனைச் செய்யவேண்டுமென சிஹல உறுமய கட்சி பல பகுதிகளில் பிரசாரம் செய்து கையெழுத்துச் சேகரிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளது.

பத்து லட்சம் பேரிடம் கையெழுத்துப் பெற அக்கட்சி திட்டமிட்டுள்ளது.

கையெழுத்து வேட்டைக்காக இந்த அமைப்பின் பிரசாரச் செயலாளரும் புதிய எம்.பியுமான சம்பிக்க ரணவக்க அண்மையில் கண்டிக்கும் வந்திருந்தார்.

நாட்டின் முக்கிய பிரச்சினைகள் தொடர்பாக பௌத்த மக்கள் சார்பில் குரல் கொடுப்பதில் அஸ்கிரிய, மல்வத்தை யீடாதிபதிகளான மகாநாயக்கர்கள் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றனர். இவர்களது ஆதரவைப் பெறவே சம்பிக்க ரணவக்க கண்டிக்கு வந்தார்.

தலதா மாளிகையின் தியவதன நிலமே நிரஞ்சன் விஜேயரத்தனவைச் சந்தித்து சின்னத்தை வழிபட்ட அவர் முதலில் மல்வத்தை மகாநாயக்கரைச் சந்திக்க அவரது வாசஸ்தலத்துக்குச் சென்றார்.

மல்வத்தை மகாநாயக்கர் ரம்புக்கவெல்ல ஸ்ரீவிபஸ்ஸி தேரரைச் சந்தித்து நாட்டு நிலைமையை விளக்கினார். தமது கையெழுத்து வேட்டைக்கு ஆதரவளிக்கக் கோரினார். அதன்பொருட்டு கையொடு கொண்டு சென்ற கையொப்பப் பத்திரத்தையும் மகாநாயக்கரிடம் நீட்டினார்.

மல்வத்தை தேர் அந்த கையொப்பப் படிவத்தைப் பார்க்காமலேயே, இதில் நான் எப்படி கையொப்பமிடுவது? அது முடியாத காரியம். சங்கசபையைக் கேட்டுத்தான் ஒப்பமிடமுடியும் என்று திட்ட வட்டமாக சம்பிக்காவிடம் கூறிவிட்டார்.

தான் அதில் கையொப்பமிட்டிருந்தால் சிஹல உறுமய என்ன செய்யும் என்பதை மகாநாயக்கர் நன்கு அறிந்திருப்பார். கையொப்பமிட மறுக்கவே சம்பிக்க ரணவக்க கவலை தோய்ந்த முகத்துடன் அங்கிருந்து வெளியேறினார்.

தலதா மாளிகையின் பொறுப்பாளரான தியவதன நிலமே நிரஞ்சன் விஜேயரத்தனவிடம் இந்தப் பத்திரம் கையளிக்கப்பட்டது. அவர் உடனடியாக தமது ஒப்பத்தை அதில் இட்டார். இதனால் ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சியுடன் பத்திரத்தை தூக்கிக் கொண்டு அடுத்து அஸ்கிரிய மகாநாயக்கரிடம் சென்றார்.

அஸ்கிரிய யீடாதிபதி மிதவாதப் போக்கை உடையவர். நாட்டின் அரசு மீதும்

ஓரளவு அன்பு காட்டுபவர். எதையும் சீர்தூக்கிப் பார்க்காமல் செய்ய முன்வரமாட்டார். சம்பிக்க அவரை சந்திக்க வந்த போது செய்தியாளர்கள் உள்ளே செல்ல மகாநாயக்கர் அனுமதிக்கவில்லை.

சில மாதங்களுக்கு முன்னர் இலத்திரனியல் ஊடகம் ஒன்றைச் சேர்ந்த தொலைக்காட்சி இவரது உரையைத் திரிவுபடுத்தி ஒளிபரப்பியது.

இதனால் ஏற்பட்ட மனவேதனையின் எதிரொலியாகவே ஊடகவியலாளர்களை அவர் தமது அறைக்குள் அனுமதிப்பது இல்லை. இந்த நடை முறையை இப்பொழுது எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் அவர் கையாண்டு வருகின்றார்.

சம்பிக்க ரணவக்க கையொப்பப் பத்திரத்தை அஸ்கிரிய தேரரிடமும் காட்டி நிலைமையை விளக்கி ஒப்பத்தை வாங்க முற்பட்டார். ஆனால், அவரும் மல்வத்தை தேரரைப் போன்றே கையொப்பமிட மறுத்துவிட்டார் என பின்னர் அறிய முடிந்தது.

இந்த ஏமாற்றங்களை அடுத்து அவர் கண்டி மத்திய சந்தை எதிரே வந்தார். அங்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த பொதுமக்கள் கையொப்பமிடும் இடத்திற்குச் சென்றார். அங்கும் பொதுமக்களின் ஆர்வத்தை அவரால் காண முடியவில்லை. மத்திய சந்தை நுழைவாயிலில் உள்ள படிக்கட்டுக்களில் நின்று கொண்டு இதனை அவதானித்துக் கொண்டிருந்த பொதுமக்கள் கையொப்பம் சேகரிக்கும் முயற்சிக்கு போதிய ஆதரவு காட்டவில்லை.

சம்பிக்க அங்கு சில நிமிட நேரம் உரையாற்றினார். அவர் பேசியது இதுதான். "புலிகள் 1983ஆம் ஆண்டில் இருந்து அப்பாவி மக்களைக் கொல்கிறார்கள். இராணுவத்தில் 17,000 பேர் கொல்லப்பட்டனர். புலிகளும் அப்பகுதி மக்களுமாக 60,000 பேர் கொல்லப்பட்டிருக்கின்றனர். ஜே.பி.வி காலத்தில் கொல்லப்பட்ட 72,000 பேரை விடவும் புலிகளே கொலைகளில் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றனர். அப்படியானால் இவர்களுடன் என்ன பேச்சு? ஆயுதத்தாலேயே இவர்களை அழித்தொழிக்க வேண்டும்" இப்படி அவர் ஆவேசமாகப் பேசினார்.

அவரது அந்த உரையை விரும்பிக் கேட்போரும் மத்திய சந்தையில் காணப்படவில்லை.

இறுதியில் அவரது கரும் இனவாதப் போக்கு காலம் செல்லச் செல்ல பிசுபிசுத்துப் போகும் என்றே பலர் கருதுகிறார்கள்.

— கண்டியூர்க் காவலன்

**GOLDEN TOWER APARTMENTS**

இல. 41, வானத்தூயர்வாய் மாளிகை, கண்டி 13 இல் அமைக்கப்பட்டுள்ள

**GOLDEN TOWER** எபார்ட்மென்ட்ஸ்

கிராஃப்ட் மரிடி வீடுகள், உங்கள் எதிர்காலக் கனவுகளை இன்றே நனவாக்கக் காத்திருங்கள்.....!

- பொதுவான அம்சங்கள்**
- 2 மற்றும் 3 படுக்கை அறைகள் கொண்ட வீடுகள்.
  - Tiles பதிக்கப்பட்ட அறைகள்.
  - சகல அறைகளுக்கும் மின் வீசிறி வசதிகள்.
  - தொலைபேசி இணைப்பு வசதிகள்.
  - தனியான வாகன நிறுத்துமிட வசதி.
  - சாரதிகளுக்கான தனியான குளியல், கழிவு அறைவசதிகள்.
  - சகல மாடிகளுக்கும் அதி நவீன Lift வசதிகள்
  - தேக்கு மரத்தாலான பிரதான கதவுகள்.

- விற்பனை அம்சங்கள்**
- செய்மதி தொலைக்காட்சி இணைப்புக்கள்.
  - கூறைத்தளத்தில் உடற்பயிற்சிக் கூடம், விசேட வைபவங்களுக்கான மண்டபம், சிறுவர் விளையாட்டுத் தளம் ஆகியவை அமைந்த வசதி.
  - பிரதான மண்டபம் மற்றும் படுக்கை அறைகளுக்கான குளிஞாட்டல் வசதிகள் (option)
  - அவசர தேவைகளுக்காகத் தயார் நிலையிலுள்ள மின்விற்ப்பாக்கி.
  - வரவேற்பு மண்டபத்துக்கும் வீடுகளுக்கும் இடையிலான இன்றிகைய இணைப்பு வசதி.
  - Villeroy & Boch வோஷ் பேசின்கள், HANSGROHE நீர் கலப்புக் குழாய்கள், பெரகுத்தப்பட்ட, கைப்பாவனை நீர் விசிறிகள். வெந்நீர் வீநியோகத்துடன் கூடிய பிரத்தியேக குளியலறை மற்றும் கழிவறை வசதி. வெந்நீர் வசதி உட்பட சகல நவீன வசதிகளும் கொண்ட பொதுக்கழிவறை.

தற்போது மாநிர் வீடுகள் அனைத்தும் பார்வைக்கு உள்ளன.

**ரீயூ திவ்யா ஜுவல்லர்ஸ்**

கலை நயத்துடன் தங்கம், வைரம், நவரத்தனம் பதித்த அழகிய டிசைன்களில் நகைகளை உங்கள் மனம் கவர் வித்தத்தில் தெரிவு செய்ய வெள்ளவத்தையில் ஒரே இடம்

**NEW DHIVIYA JEWELLERS**  
42-C, Galle Road, Wellawatte, Colombo - 06.  
Tel: 508501, 505065  
Specialist in 22kt. Gold Jewellery

**Devi Property Development Pvt. Ltd.**  
No.131, Sea street, Colombo - 11, Sri Lanka. Tel: 432502, 452821,  
Mobile No: 077-310251, Fax: 433178, E-mail: devi131@visual.lk

**ரீயூ திவ்யா ஜுவல்லர்ஸ்**

கலை நயத்துடன் தங்கம், வைரம், நவரத்தனம் பதித்த அழகிய டிசைன்களில் நகைகளை உங்கள் மனம் கவர் வித்தத்தில் தெரிவு செய்ய வெள்ளவத்தையில் ஒரே இடம்

**NEW DHIVIYA JEWELLERS**  
42-C, Galle Road, Wellawatte, Colombo - 06.  
Tel: 508501, 505065  
Specialist in 22kt. Gold Jewellery