

ஜூலை 01, 2001

REGISTERED AS A NEWSPAPER IN SRI LANKA

රூபா 14.00

அறிமுக விலை ரூபா 12.00

சூடர் ஓலி
THE SUDAR OLI



வார மலர்

துவர் கலை நாள்தேவை

தலைமை பிரச்சினை:
முஸ்லிம் காங். மரம்
முறிந்து விழுகிறதா?

அடுத்த கட்டம்:
பல எம்.பி.க்கள்
பதவி நீக்கம்;
கட்சி விலக்கல்



உன்மைக் குற்றவாளி யார்?

01 ஜூலை, 2001

36/2, பிரேர்த்தகா வீதி, கொழுப்பு-06
டெலிபோன் - பாகல் : 501409/ 599834
E-mail: sudar@uthayan.com

அவநம்பிக்கை பிரேரணை

அரசாங்கத்தின் மீது நம்பிக்கைகளில்லை என்று ஒக்டையக் கட்சி நாடாளுமன்றத்தில் பிரேரணை கொண்டு வந்திருக்கிறது.

இந்த நம்பிக்கை இல்லாப் பிரேரணை நிறை வேறினால் அரசாங்கம் பதவியிலை நேரிடும்.

ஆனால் நம்பிக்கையில்லா பிரேரணை நாடாளுமன்றத்தில் விவாதத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படுவதற்கு முன்னரே அரசாங்கம் கவிழ்ந்துவிடவான் என்று சிலர் நம்புகிறார்கள்.

ஸ்ரீவங்கி முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ரவுப் ஹக்கீம் அமைச்சர் பதவியிலிருந்து விவரம் கப்பட்டதை எடுத்து அவரும் மற்றும் அவருடைய காங்கிரஸ் ஏழை பேர் தொடர்ந்து அவருடைய காங்கிரஸ் கட்சியிலிருந்து எதிர்த் தூப்பட்டார்கள்.

அமைச்சர் பேரியல் அஷ்டப் பட்டப் புல்ஸில் காங்கிரஸ்காரர்கள் நான்கு பேர் தொடர்ந்து அரசாங்கத்தின் பக்கமே இருக்கிறார்கள். என்றாலும் அரசாங்கத்துக்கு நாடாளுமன்றத்தில் பெரும்பான்மைப் பலம் இல்லாமல் போய் விடது. அதனால் தான் அரசாங்கம் கவிழ்ந்து விடும் என்று சிலர் நினைக்கிறார்கள்.

ஆனால் உங்கமை நிலை வேறு. எதிர்க்கட்சிப் பக்கம் சென்ற முஸ்லிம் காங்கிரஸ்காரர்கள் ஏழை பேரும் தாம் நம்பிக்கை இல்லாப் பிரேரணைக்கு ஆதரவாக வாக்களிட்டு அரசாங்கத்தைப் பதவி யிருக்குவதற்குத் தூப்பட்டார்கள்.

அவர்கள் ஏழை பேரும் நம்பிக்கை இல்லாப் பிரேரணைக்கு ஆதரவாக வாக்களிட்டாலும் கூட அரசாங்கத்துக்கு ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கின்றதை.

காரணம் ஒரு வி. உறுப்பினர்கள் பத்துப் பேரும் அரசுக்குக் கைக்கொடுத்து உதவத் தயாராக இருக்கிறார்கள்.

அவர்களுடைய பார்வையில் சிறுபான்மை இனத்தவர்களான தமிழ் முஸ்லிம் மக்களின் உருவாக்காக்க நூல் கட்சிகள் எல்லாம் இனாவாக்கட்சிகள். அந்தக்கட்சிகள் ஏற்ற ஓர் அரசாங்கத்தையும் ஆட்டிப்படைக்க இடம் அளிக்கக்கூடாது.

முஸ்லிம் காங்கிரஸ் எம்.பிக்கன் ஏழை பேர் அரசாங்கத்தையிட்டு விலகிய காரணத்தால், அரசாங்கம் வேண்டியளவு பெரும்பான்மைப் பலம் இல்லாமல்கூடியிருக்காது. அந்தக்குவிட்டு. இது ஒருவியினரின்நையொடு.

அவர்கள் நம்பிக்கை இல்லாப் பிரேரணையை எதிர்த்து வாக்களிட்டால் பிரேரணை நிச்சயம் தோற்றுவிடும். அரசாங்கம் தப்பிடப் பிழைக்கும்.

நாடாளுமன்றத்தில் சளத் தமிழ்க்கட்சி கனில் பக்கள் தேவாணநாளின் க.பி.டி.மியை ஆறுமுகம் தொண்டமானின் இ.தொ.காவும் அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகிக்கின்றன.

மற்ற மூன்று தமிழ்க் கட்சிகளும் நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை இல்லாப் பிரேரணையை எதிர்த்து வாக்களிட்டால் பிரேரணை நிச்சயம் தோற்றுவிடும். அரசாங்கம் தப்பிடப் பிழைக்கும்.

நாடாளுமன்றத்தில் சளத் தமிழ்க்கட்சி கனில் பக்கள் தேவாணநாளின் க.பி.டி.மியை ஆறுமுகம் தொண்டமானின் இ.தொ.காவும் அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகிக்கின்றன.

நம்பிக்கை இல்லாப் பிரேரணை என?

ஆட்சி சரியில்லை. அதனால் நாட்டு நிலைமை நாளூக்கு நாள் மோசமாகிக் கொண்டு வருகிறது.

வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பால் மக்கள் அவதிப்படுவிரார்கள். நாட்டும் பொருளாளர்களாக நாடாளும் சிர்குமிக்குவிட்டது. நன்றாயகம் சுதந்திரமாக கொண்டு வருகிறது. அமைதி, சமாதானம் இல்லை. சூழல், மோசமாக்கள், வள்ளசெயல்கள் எல்லாம் அதிகரித்துவருகின்றன.

தேர்தல், பொருளின் நீதி, அரசு சேவை, சுதந்திரமாக ஆகியவற்றிற்குத் தனித்தனியேற்றுத் தகுதிருப்புத் துறைகளில் பொருளாட்சி விடுதலை அமைத்துக் கொண்டு வருகிறது.

இதுவரை எதுவுமே நடைபெறவில்லை. அரசாங்கம் எல்லாவற்றையும் தடிக்குதித்து வருகிறது.

வடக்கு-கீழக்கு பேர் நிறுத்தப்பட வேண்டும்.

தமிழ்மீது விடுதலைப் புலிகளுடன் அரசாங்கம் பேசி இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவு காண வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு செய்வேண்டும் என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும். இவை தமிழக கட்சிகளின் ஏகோநித் தோற்றுகின்றன.

இவற்றை அரசு நிறைவேற்றியில்லை. நிறைவேற்றும் என்று நம்பிக்கை இல்லை. அதனால் தமிழக கட்சிகளும் அதில் ஆய்வு காலத்தில் வைத்திருக்கின்றன இப்போது முறைகளுமிழுந்திருக்கின்றன. எனவே தான் நம்பிக்கை இல்லை. முன்னால் நிறுத்துகின்றன.

தீவியில் நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். இவை தமிழக கட்சிகளின் ஏகோநித் தோற்றுகின்றன.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று எதிர்பார்க்கலாம். அவை சீரித்து விலைமையில் நிறைவேற்றுகிறது.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.

நாட்டு நிறந்து அமைதி வீர்ப்பு சமா தான்தையும் நினைவேற்ற செய்வேண்டும். என்று நூக்கிய தேவியின் நம்பிக்கை வேண்டும்.</p

இஞ்சோயை வழிபடு சிவத்தை அடையலாம்

சிவனின் அவதாரமே ஆஞ்சநேயர்

"யாதொரு தெய்வம் கொண்டார் அத்தெய்வமாகி ஆக்கே மாதொரு பாகனார்தாம் வருவாரா" இப்படி அருணந்தி சிவம் கூறியுள்ளார்.

இன்று உலகிலுள்ள சமயங்களில் எல்லாம் தொன்மை மிகக் கமயமாகக் கருப்படுவது ஸைவசமயமே. எந்தச் சமயத்திலும் தமது சமயக் கடவுளை ஏற்று வழிபடும் போது சிவனே அத்தெய்வ ரூபத்தில் அவர்கட்டு அருள் புரிந்து என்கிறது ஸைவசமயம்.

அப்படிப்பட்ட சைவத்தை மதமாக கொண்டவர்களாகிய நாம்—

சிவனை மூலமாகக் கொண்டவர்களாகிய நாம்— பிற தெய்வங்களை இழித்துக் கருதல், பிறகு நைய வழிபாடுகளைக் கொட்ட கட்டுவது என்பன நாம் செய்யும் சிவத்துரோகங்களாகும்.

ஏனெனில் "எல்லாமுமாய் எங்குமாய் நிறைந்தவன்" என்று எமது சமயம் சிவனைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றது. அதன்படி பிற தெய்வங்களாக வெவ்வேறு ஒருவில் இருப்பவன் சிவனே.

இல்லாமலை ஒரு பாடசாலைக்கு குறிப்பிடுகின்றன. பாடசாலையில் உள்ள மாணிக்கர்ணாக்கருதும்கள். பாடசாலையில் உள்ள வகுப்புகளை கொட்ட வெற்றுகின்றன. அக்கரும் கொட்ட வெற்றுகின்றன.

ஒவ்வொரு வகுப்பிற்குமே மன மாநிக்கர்ண் வேறு பிறகுபடுகின்றன. ஒவ்வொரு வகுப்புக்கும் பொறுப்பாக கூடியிரக்கள் நியமிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் அவ்வாசிரியர்களை வழிநடத்துவதற்காக ஒரு அதிபர் இருக்கிறார். இது யாவரும் அறிந்ததே.

அதேபோலத்தான் உலகிற்கு அதிபதியாக உள்ள சிவன் வெவ்வேறு வடிவங்களில் அவர்வர்களிற்கும் சேற்றபேறு வேறு தெம்ஹங்களைக் கூட்டினால் தருகின்றன.

சைவ உலகில் தங்களைப் பொரியவர்களாகக் காட்டிக் கொள்ளும் சிலர் சைவத்தின் மூலமாகிய சிவனையே முழுமையாக காட்டாதவர்கள்.

சிவம் என்பது ஆதியும் அந்தமும் இல்லாதது. அதனை அறிவுது என்பது எவ்வாறும் இயலாது. ஏனெனில் முழுமையான உள்ளனர்போடும் உள்ளமையான பக்கியோடும் சிவனை வழிபட்டால் அந்தப் பக்கு என்னும் கமிழிற்கினால் இறைவன் கட்டப்படுவான். அப்போது சிவத்தை அறிவுது மட்டுமல்ல அனுபவிக்கவும் முடியும். இவ்வுவகின் பயனாக நாம் பெறும் பேறு சிவத்தை அடைத்தாகும்.

இப்படிப்பட்ட சிவனை முழுமூலங்களைக் கொண்டநாம் ஆஞ்சநேயரைப்படியான சிவனைகளை வதே சிவத்துரோகம். ஏனெனில் சிவனின் ஓர் அவதாரம் தான் ஆஞ்சநேயர். மாணித்ருபம் கொண்ட ஸ்ரீஹரி விஷ்ணுவிற்கு (ஸ்ரீமாருக்கு) சைவ செய்யவானார் மூர்ப் கொண்ட சிவனே அனுமான் என்பதும் ஆஞ்சநேயர்.

சைவ உலகில் உள்ள பலர் இதனை அறிவர். எனிலும் அறியாதவர்களுக்காக "ஆஞ்சநேய பிறப்பும் சிவமகிளையும்" என்னும் பெற்று கொட்ட வேண்டும் தங்களை மூலமாகிய சிவனையே முழுமையாக காட்டுவதும் தான் சிவத்துரோகம் என்றும் அவர் கூறுகிறார்.

அதற்கு சிவன் சிரித்துக்கொண்டே பதிலுறைத்தார். "இராவனன் எனது பக்கான்தான். என்றாலும் அவன் எனது ஓர் அம்சத்தை அவமித்திக்கிறான்.

நான் பதினொரு உருவங்களில் இருப்பது உனக்குத் தெரியும். அதனை மகாநானியான இராவனனும் அறிவான். ஆயினும் அவன் தனது தலையைப் பத்துத்தடவை வெட்டி காணிக்கையாகத் தந்தவன். அவனது அழிவிற்கு தாங்கள் எப்படி உதவ முடியும்?" என்று கேட்டார்.

அதற்குச் சிவன் சிரித்துக்கொண்டே பதிலுறைத்தார். "இராவனன் எனது பக்கான்தான். என்றாலும் அவன் எனது ஓர் அம்சத்தை அவமித்திக்கிறான்.

நான் பதினொரு உருவங்களில் இருப்பது குழந்தையாகிய மனும் மூக்குப்பசையை இருப்பதுதான். குழந்தை அங்குமிகுமுகம் பார்த்து கொட்டுவது முன்னால் பட்டத்தை வெட்டி உடன்கூட்டு கொட்டுவது அம்சத்தை அவமித்திக்கிறான். அதனால் நான் அதே அமச் வடிவில் பிறந்து ஸ்ரீஹரிக்கு கேவை செய்யப் போகிறேன்"

இப்படிச் சிவன் கூறினார். அவ்வாறே இறைவன் வாயு தேவனின் உதவியுடன் அஞ்சலையின் வயிற்றிலே அனுமானாக (ஆஞ்சநேயராக) அவுறுத்தார்.

இருநாள் தனிமையில் இருந்து குழந்தையாகிய மனும் மூக்குப்பசையை இருப்பதுதான். குழந்தை அங்குமிகுமுகம் பார்த்தது. மூன்றாம் நேரம் நேர்க்கீச் சென்றது. இது கர்ணனாலும் ரதம் சிறிது பின் நேர்க்கீச் சென்றது. இது கர்ணனாலும் வீரத்தையும் திறமையையும் பறைசாற்றுவில்லையா? என்று கிருஷ்ணர் கேட்டார்.

இவற்றில் எல்லாம் இருந்து சிவனே ஆஞ்சநேயர் ரூபத்தில் இருக்கிறார் என்பது நன்கு புரியும். எனவே ஆஞ்சநேய வழிபாடும் சிவவழிபாடும் ஒன்றேயன்றிப் பிற்குதில்லை என்பது தெளிவாகும்.

சிராஞ்சிவியானப்கவனன் அனுமான் (ஆஞ்சநேயர்) இன் முற்றங்குவே இருக்கின்றார். அவனுத்திசிப்பதற்கு சாஸ்திரங்களில் சாம்பலாகவில்லை. நீதிப்பினாய். எனி னும் ரதம் சிறிது பின் நேர்க்கீச் சென்றது. இது கர்ணனாலும் வீரத்தையும் திறமையையும் பறைசாற்றுவில்லையா? என்று கிருஷ்ணர் கேட்டார்.

சூரீ மாருதி ப்ரசன்னா என்றும் கூறுவருமானால் அஞ்சநேயர் ரூபத்தில் இருக்கிறார் என்பது நன்கு புரியும். எனவே ஆஞ்சநேய வழிபாடும் சிவவழிபாடும் ஒன்றேயன்றிப் பிற்குதில்லை என்பது தெளிவாகும்.

ஏன்றால் சிவனிடம் என்றும் இல்லாத புதுப்பொலிவு தெரிவித்துக்கண்டபார்வதி. சிவனிடம், "கவாயி! தங்களது இன்றைய பொலிவிற்குக் காரணத்தை நான் அறியலாமா?" என்று கேட்டார்.

அதற்கு சிவன், "ஸ்ரீஹரி மகா விள்ளு ஆனவர், பூவுலகிலே மாணிடனாக அவதாரிக்க இருக்கிறார். தேவர்களும் கூடவே அவதாரித்து அவரது கைங்கரிய பேற்றை அடைய விரும்புகிறார்கள். ஆதலால் நானும் பூவுலகிலே அவதாரித்து அவருக்குச் சேவை செய்ய விரும்புகிறேன்" என்று கூறினார்.

இதற்கு ஒரு காரணம் உண்டு. முன்னொரு

காலத்திலே சிவனை நோக்கி ஒரு அகரன் யுகம் யுகமாகக் கூடும் தவம் செய்தான். இதனால் மகிழ்ந்த கருணைப் பெருங்கடலாகி இறைவன் அவன் முன்னோன்றி,

"இனது தவத்தால் யாம் மகிழ்ந்தோம். ஆதலால் உணக்கு என்ன வரம் வேண்டும் கேள்வு" என்றார்.

அதற்கு அந்த அகரன், "நான் தொடும் பொருள் இப்பிரபுஞ்சத்தில் உள்ள எப்பொருளாக இருந்தாலும் சரி

அது உடனே சாம்பலாக வேண்டும். அதற்கு வரம் தர வேண்டும்" என்று வேண்டியனான்.

சிவனும் அவ்வாறே வழங்கின்றார். ஆஞ்சநேயர் தொட்டு தொட்டு சென்னாலீனான்.

குரியன் தனது திவிய திருஷ்டியினால் குழந்தையின் மகிழ்மையை அறிந்தான். பரம்பொருளான சிவனே வானர் சிக்வடிவத்தில் தனனிடம் வருவதை அறிந்தான். அதனால் குரியன் தனது கிழவாய்களைக் குனிரிச்சியக்கிளான்.

சிவனே தனனிடம் வருவதாக என்னாலீன்.

குழந்தையை அவன் வரவேற்கக் குழந்தையின் மகிழ்மையை அறிந்ததை வருவதாக என்று கூறுகிறார்.

குழந்தையை அவன் வரவேற்கக் குழந்தையின் மகிழ்மையை அறிந்ததை வருவதாக என்று கூறுகிறார்.

குழந்தையை அவன் வரவேற்கக் குழந்தையின் மகிழ்மையை அறிந்ததை வருவதாக என்று கூறுகிறார்.

குழந்தையை அவன் வரவேற்கக் குழந்தையின் மகிழ்மையை அறிந்ததை வருவதாக என்று கூறுகிறார்.

குழந்தையை அவன் வரவேற்கக் குழந்தையின் மகிழ்மையை அறிந்ததை வருவதாக என்று கூறுகிறார்.

குழந்தையை அவன் வரவேற்கக் குழந்தையின் மகிழ்மையை அறிந்ததை வருவதாக என்று கூறுகிறார்.

குழந்தையை அவன் வரவேற்கக் குழந்தையின் மகிழ்மையை அறிந்ததை வருவதாக என்று கூறுகிறார்.

குழந்தையை அவன் வரவேற்கக் குழந்தையின் மகிழ்மையை அறிந்ததை வருவதாக என்று கூறுகிறார்.

குழந்தையை அவன் வரவேற்கக் குழந்தையின் மகிழ்மையை அறிந்ததை வருவதாக என்று கூறுகிறார்.

குழந்தையை அவன் வரவேற்கக் குழந்தையின் மகிழ்மையை அறிந்ததை வருவதாக என்று கூறுக

தேசிய சீனாவின்
ஒரு பகுதியாக இருந்த
தாய்வான்
கம்யூனிஸ்ட்களின்
பிடியில் என்றுமே
சிக்கியதில்லை.

இன்று ஒரு பகுதி
பெற்ற கைத்தொழில்
நாடாக விளங்கும்
தாய்வானில் மத
வழிபாடுகள் நன்கு
பேணப்படுகின்றன.
சாந்தியை
வலியறுத்தும்
விதத்தில் ஒரு
வழிபாட்டுத் தலத்தில்
எண்ணற்ற புதர்
சிலைகள்
நிறுவப்பட்டுள்ளன.
பக்தி மயமான காட்சி
இது.

சாந்திய வஸ்யறுத்தும் என்னாற்ற சிலைகள்

தரையைத் தொடும் அளவுக்கு
நீண்ட கூந்தலுடன் நடமாடும்
அழகிகளைக் கண்டிருப்போம். இந்த
அழகியோதலை நிறையக்
கூந்தலுடன் காட்சி தருகிறார். இந்தக்
கூந்தல்கள் எல்லாம் நிஜமான
கூந்தல்களா. அல்லது இரவுல் தலை
முடிகளா. என்பது தெரியவில்லை.
எப்படியோ இந்தக் கூந்தல் அழகிகள்
தமக்குத் தலைக்களம் வராமல்
பார்த்துக் கொள்வது அவசியம்.



தினால்தங்களும் வராமல் பார்த்து பெண்ஜே!



முதினம் வந்தபோதே வூம் தூப்பாக்கி ஏந்தியது ஏன்?

JAYALALITHANGHI JEWELLERS

சீவன் தேவதேவன் என
வியக் கூக்கும்
நாட்காலை
நாள்கூஸ்களில்
நெந்தியாக செங்க கொள்ள
விழும் செப்புகள்!

No. 225 Galle Road, Colombo -04. Tel : 595144

சர்வதேச விளையாட்டுப்
போட்டிகளில் துப்பாக்கி கடும் போட்டி
முக்கிய இடத்தைப் பெற்றிருக்கிறது.
துப்பாக்கி கடும் போட்டிகளில்
பெண்களும் பெருமளவில் கலந்து
கொள்கிறார்கள். இங்கு இரு முதிய
பெண்கள் துப்பாக்கி கடும் காட்சியைக்
காண்கிறோம். ஆனால் இவர்கள் போட்டி
எதிலும் கலந்து கொள்ளவில்லை.
காஷ்மீரின் எல்லைப்புறக் கிராமங்களில்
பெண்கள் தற்பாதுகாப்புக்காக துப்பாக்கி
வைத்திருப்பது வழக்கமாகும்.



க்ரங்கெட் ஈக்ஸ்பிடால் பந்தயக்கார் போட்டி!

இந்தியக் கிரிக்கெட் வீரர் சக்கின் பெண்டுல்கர் தமக்கிள்ளை ஒரு இடத்தைக் கொள்வதுடன் அவர் விற்பனைப் பொருள்களைப் பிரபலப்படுத்தும் ஒரு 'மொடல்' ஆகவும் பணியாற்றுகிறார். கைநிறைய வருமானம் இருக்கிறது. சக்கினை கிரிக்கெட் கைவிட்டால் அவர் பந்தயக்காரோட்டியாகப் போய் விடுவார். அந்த அளவுக்கு காரோட்டும் விததை தெரிந்தவர் சக்கின்.

ஷார்யக் கூத்ரர்ஷன் உள்ளார்ஜெஞ்சு கேள்வு

அழகாக உடை
உடுத்து கணகவரும்
விதத்தில் ஆடல்
பாடல்களில் கலந்து
கொள்கிறார்கள்
அழகிகள். கையிலே
குடைதாங்கி
அபிநியித்து ஆடுவது
ஒரு நவீன நடன
உத்தியாகும். இங்கே
குடைதானமாடும்
இந்த அழகியின்
கையில் இருக்கும்
குடையை
ஊடுருவிய
குரியக்குதிர்கள்
விநோதமான
காட்சியைத்
தருகின்றன.



ஜூலை 17, சுடர்ஓளி மசாலா மிக்ஸ் பகுதியில்
ஒளிந்திருந்த முகம் நடிகை கல்தூரியினுடையது.
சரியான விடையைக் கண்டு பிடித்து எழுதி
அனுப்பிய வாசகர்களில் மூன்று அதிக்டாலிகளின்
பெயர் விவரம் வருமாறு.

1. தி. ரமேஸ், கொழும்பு-05.
2. ஜூலீமா நாஸர், வவுனியா.



3. எஸ்.கே. பாரமேஸ்வரன், பதுளை.

சரியான விடையைக் கண்டு பிடித்து
எழுதி அனுப்பிய வாசகர்கள் அனைவருக்கும்
பாராட்டுகள். அதிக்டாலிகளுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்.

கடந்த வாரம் (24.06.2001) மசாலாமிக்ஸ் பகுதியில்
ஒளிந்திருந்த முகத்திற்குரிய நடிகை யார்? சரியான
விடையைத் தபால் அட்டையில் எழுதி அனுப்பும்
வாசகர்களில் மூன்று அதிக்டாலிகள் பெயர், விவரம்
இப்பகுதியில் வெளியிடப்படும்.

இந்த வாரம்
பிரசரமாகியிருக்கும் இந்த
உருவும் யாருடையது?
அப்பாவின் இயக்கத்தில்
வளர்ந்து தண்கிகளை ஒரு
இடத்தைப் பிடித்த நடிகர். மேல்
நாட்டுக்கு விழுயம் செய்து
மண்மகளைத் தேடியவர்.

இந்த முகத்திற்குரிய
நடிகரைக் கண்டுபிடித்து அவர்
பெயரைத் தபால் அட்டையில்
எழுதி பின்வரும் முகவரிக்கு
அனுப்பி வைக்கவும்.

'சுடர்ஓளி'
36/2, பிரெஷ்பிக்கா வீதி
கொழும்பு - 06.

ஜூலை நிதிருக்குடும் ஷீகாடு எது?



ஜூலை நிதிருக்குடும் ஷீகாடு எது?

ஷாக்கயிர் அங்கிலஸ்
செஸ் ஐகாட்டுக்குடும்
ஜூலை நிதிருக்குடும்
ஷீகாடு எது?

காவி சிதி,
பம்பலப்படி படி,
கொழும்பு - 04.
தெல: 595144

நீதியா, சட்டமா? போட்டி முழுந்தது; சட்டம் வென்றது!

சபாநாயகர் அனுராவின் வரலாற்று முக்கியத்துவத் தீர்ப்பு

கூடந்த 20 ஆம் திங்கள் நாடான மன்றத்துக்கு ஒரு முக்கிய தினமாக அமைந்து விட்டது. அன்று நாடான மன்றத்தில் சபாநாயகர் அநுரா பண்டாரநாயகர் வழங்கிய தீர்ப்பு.

நாடாளுமன்றத்தில் அரசாங்கத்திற்பில் இருந்த ஸ்ரீவங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் எம்.பிள்ளை எதிர்த் தரப்பில் போய் அமர்ந்தமை. இந்த இரண்டுமே முக்கிய நிகழ்வுகளாக அமைந்தன.

அன்று சபாநாயகர் தீர்ப்பு வழங்குவார் என்பது முன்னரே எதிர்பார்க்கப்பட்ட தொன்றாகும் தீர்ப்பும் எதிர்பார்த்தவாறே இருந்தது. ஆனால் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் எதிர்ணாக்குமாறியது எதிர்பாராமல் நடந்து விட்டனர் தீர்ப்பும் வழங்கப்பட்டது.

கூடந்த 6 ஆம் திங்கள் பிரதம நீதியரசர் சுரத் என். சில்வாவுக்கு எதிரான குற்றப் பிரேரணையை ஜூக்கிய தேசியக் கட்சி சபாநாயகரிடம் கையளித்திருந்தது.

இப்பிரேரணை தொடர்பாக உயர் நீதிமன்றம் அதே தினத்தில் இடைக்கால தடை உத்தரவு பிறப்பித்திருந்தது. தடை உத்தரவுக்கு எதிர்க்கட்சிகள் நாடான மன்றத்தில் ஆட்சேபம் தெரிவித்தன. இதையுடைய தனது தீர்ப்பை வழங்குவதாக சபாநாயகர் அறிவித்திருந்தார்.

இவை எல்லாம் ஏற்கனவே அறிந்த விடயங்கள். நாடாளுமன்றமா, உயர் நீதிமன்றமா மேலாண்மை மிகக்கு என்ற சர்க்காரையையும் அந்திமத்து தீர்ப்பு ஏற்படுத்தியிருந்தது. நாடாளுமன்றமே மேலாண்மையிக்கூடும் என்பதை சபாநாயகர் தனது தீர்ப்பில் உறுதியாகக் கூறியுள்ளார்.

சபாநாயகரின் தீர்ப்பு 26 பக்கங் களைக் கொண்டிருந்தது. அதை சபையில் வாசித்து முடிக்க சமார் 50 நிமிடங்கள் சென்றன. உயர் நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பை சபாநாயகர் நிராகரித்தார். பிரதம நீதியரசருக்கு எதிரான குற்றப் பிரேரணையைப் பார்த்து நாடாளுமன்றம் ஒழுங்குப் பத்திரத்தில்

இடம் பெறச் செய்யுமாறு நாடாளுமன்ற செயலாளர் நாயகத்துக்கு ஆலோசனையும் வழங்கினார். இப் பிரேரணையை சபாநாயகர் ஏற்கக் கூடாதென அரசாங்கக் கட்சி கோரியிருந்தது.

மூன்று வழக்கறிஞர்கள் இப்பிரேரணை தொடர்பாக அடிப்படை உரிமை மீறல் மனுக்களை தாக்கல் செய்துள்ளனர். இம்மனுக்கள் மீதான விசாரணை இன்னமும் முடியவில்லை. விசாரணை முடியும் வரை இடைக்காலத் தடை உத்தரவு

பிறப்பிக்கப்படுவதாகவே உயர்நிதிமன்றம் அறிவித்திருந்தது. மனுக்கள் மீதான விசாரணை செப்பெடம்பர் 6 ஆம் திங்கள் வரை ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது.

அமைச்சர் மஹிலாபல ஹேரத்துக்கு எதிராக ஜூ.தே.க ஏற்கனவே கொண்டு வந்துள்ளான நம்பிக்கை பில்லாப் பிரேரணை நாடாளுமன்ற ஒழுங்குப் பத்திரத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது. பிரதம பெற்றுள்ளது. பிரதம

ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது. அமைச்சர் மஹிலாபல ஹேரத்துக்கு எதிராக ஜூ.தே.க ஏற்கனவே கொண்டு வந்துள்ளான நம்பிக்கை பில்லாப் பிரேரணை நாடாளுமன்ற ஒழுங்குப் பத்திரத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது. பிரதம வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இதனால் அரசாங்கத்துக்கு ஒரு பெறுப் பத்திரத்தில் அடுத்து இடம் பெறப் போகிறது. அரசுக்கு எதிரான நம்பிக்கை பில்லாப் பிரேரணையையும் ஜூ.தே.க கடந்த வெளியிட்டு கையளித்து விட்டது.

நம்மிக்கூடும் பில்லாப் பிரேரணைகளை கொண்டு வந்து கொடுக்க வேண்டும் என்று விடும் தீர்ப்பு?

நம்மிக்கூடும் பில்லாப் பிரேரணைகளை கொடுக்க வேண்டும் என்று விடும் தீர்ப்பு?



வரப்போவதாக ஜூ.தே.க அறிவிவித்தபோது இருந்த நிலை வேறு. இன்று இருக்கும் நிலை வேறு. இப்பிரேரணைகள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக வரும் பொழுது என்ன நடக்கும் என்பதற்கு எவ்வரும் இப்பொழுதே ஆருடம் கூற முடியாது.

அரசுக்கும் முஸ்லிம் காங்கிரஸுக்கும் இடையே ஏற்பட்டுள்ள பிளவு நாடாளுமன்ற பலத்தில் பெரும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி விட்டது. பிளவுக்கு முன்னர் அரசின் பலம் 116.

எதிர்க்கட்சி பலம் 108.

பிளவுக்குப் பின்னர் அரசின் பலம் 109 ஆக குறைந்து விட்டது. எதிர்க்கட்சியின் பலம் 115 ஆக உயர்ந்த விட்டது. இந்த நிலையில் நாடாளுமன்றத்தில் ஒரு வாக்கெடுப்பு நடந்தால் எதிர்க்கட்சி வரிசையில் உள்ள அனைவரும் அரக்கு எதிராக வாக்கிக்கும் உயர்ந்து விட்டது. இந்த நிலையில் நாடாளுமன்றத்தில் ஒரு வாக்கெடுப்பு நடந்தால் எதிர்க்கட்சி வரிசையில் உள்ள அனைவரும் மாற்றும் அரக்கு எதிராக வாக்கிக்கும் படத்தில் தோல்வியில் இருந்து அரசை யாருமே காப்பாற முடியாது.

கடந்த 20 ஆம் திங்கள் முன்மிக்காங்கிரஸ்

எம்.பிள்ளை நாடாளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சி வரிசைக்கு மாற்றினர். அப்பொழுது எதிர்க்கட்சி வரிசையில் இருந்த அஸ்வர் எம்.பி “அரசுக்குப் பெரும்பான்மைப் பலம் இல்லாவிட்டால் அரசு பதவி விலகுவது எப்பொழுது?” என்று வினவினார்.

1964 ஆம் ஆண்டில் பிரதமர் சிறிமா பண்டாரநாயக்காவின் அரசு நாடாளுமன்றத்தில் கவிழ்க்கப்பட்டது.

அப்பொழுது காணி, நீர்ப்பாசன அமைச்சராக விருந்து. பி.டி.பி. வில்லை தலைமுயிலிப் 14 எம்.பிள்ளை எதிர்க்கட்சிக்குத் தாவினார். ஒரு வாக்கு

வித்தியாசத்தில் அரசு கவிழ்ந்தது.

அவ்வாறான ஒரு முக்கிய வாக்கெடுப்பு இன்றைய நாடாளுமன்றத்தில் இனித்தான் நடைபெற வேண்டும். அதுவரை பெரும் பான்மைப் பலம் இல்லாவதே இன்றைய அரசு நீதித்திருக்கவாம். ஆனால் தினம் - தினம் செத்துப்பிழைக்க வேண்டியிருக்கும்.

நாடாளுமன்றத்தில் அரசுபலமிற்க தால்என்ன செய்ய வேண்டும்? எமது அரிசல்சட்டத்தில் அதற்காணுடன் பதில் இருப்பதாகக் கொரியிவில்லை. இந்திய அசியல்சட்டத்திலோ அதற்காணுவதி கூறப்பட்டுள்ளது. இதுதான் அந்தவழி.

நாடாளுமன்றத்தில் அரசுபலமிற்க பான்மைப் பிழந்தால் எதிர்க்கட்சிகள் காரசை பதவி வில்லைதான். கோரி ஒன்றுக்கூடியதி, மீடம் முறையிடவாம். ஓன்றுக்கூடியதி இந்த முறைப் பாட்டை ஆபாந்து பெரும் பான்மைப் பலம் உண்டா, இல்லையா என்பதைக்கண்டியிருந்ததில் நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பை நடத்த அரக்கு உத்தரவிடலாம். அரசும் அதன்படியே நம் பிக்கை வாக்கெடுப்பைக் கோர வேண்டும்.

இந்தியாவில் பிராந்திலைச்சபைகளில் இல்லாவான வாக்கெடுப்புகள் நாடாளுமன்றத்திலும் நடைபெற்றுள்ளன. நாடாளுமன்றத்திலும் நடைபெற்றுள்ளன. அவைகளிடிந்திய அதி.மு.கபாரதீய ஜனதாங்களில் முன்னர் கூடுசேர்ந்திருந்தது. என்னர் அந்தவழி கிருந்து விடும்.

இதனால் அரசாங்கத்துக்கு ஒரு பெறுப் பத்திரா அல்லது அதற்கு மேற்கூட போகிறது. அரசு நம்.பிக்கை வாக்கெடுப்பு கோரியே போது தோல்வி யைச் சுந்திக்கூடியிடத்து. ஆனால் அதையுடித்து வந்த தேர்தலில் பாதையே ஜனதா மீண்டும் வெற்றி பெற்றது.

இலங்கை நாடாளுமன்றத்தில் நிலைம் இன்றைய விக்ஷயமற்று நிலையில் பிராந்திக்கூட்டுக்கு நூற்றுமிக்கவைப் பில்லாவாப் பிரேரணை யைபோஜூ தேர்தலில் பாதையே ஜனதா மீண்டும் வெற்றி பெற்றது.

- எடவேட்

LINK - Salt to taste **LINK - Salt to taste** **LINK - Salt to taste**

சிறந்த சுரத்திற்கான சர்வதேச வீருதுபெற்ற வீநீக் அயைன் கலந்து உப்பு

Link Imports & Exports (Pvt) Ltd.

86/1, Chatham Street, Colombo - 01.

Tel : 321085 TeleFax : 435959 E-Mail : link@sciencteland.lk

சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்

நேரம்	திங்கள்	செவ்வ
-------	---------	-------

கண்ணிகாத்தீப் பாஸ்புகளாக குடாநாட்டில் பிஸ்டல் குழக்கள்!

புலிகளின் போர் நிறுத்தத்தோடு சற்று ஒம்பவெடுக்கு முடிந்தால் நிம்மதிப் பெருமூச்சு விட்ட யாழ். நகர் காவலர்ளாக்களில் உள்ள குருப்புக்கள் இப்போது சுதா விழிப்பு நிலையில் இருக்க வேண்டி உள்ளது. பழையடிப் பூஷ்பு ஒழிச்சல் இன்றி 24 மணி நேரமும் காவல் கடமையில் தீவிரமாக ஈடுபடவேண்டிய கட்டாயம் அவர்களுக்கு.

விடுதலைப் புலிகளின் பிஸ்டல் குழு உறுப்பினர்கள் எனக் கந்தேகிக்கப்படும் பெரும் எண்ணிக்கையான உறுப்பினர்கள் குடாநாட்டுக்குள் குழுக்களாக ஊருவி இருப்பதாகப் புலோன்கள் பிரிவினர் ஏக்கரித்திருந்தனர்.

இதனை உறுதிப்படுத்தும் விதத்தில் அடுத்துத் தாக்குதல் சம்பவம் இடம்பெற்று படையினர் உடாரடைத்துள்ளனர்.

பிஸ்டல் குழு உறுப்பினர்கள் எனக் கந்தேகிக்கப்படும் நூபாகள் கடந்த 19 ஆம் திங்கித்திருநெல் வேலிப் பகுதியில் வைத்து வர்த்தகர் ஒருவரைச் கட்டுக் கொண்டனர்.

இதனை அடுத்து யாழ். நகர மக்கள் மத்தியிலிருந்து பாதாலும் பிஸ்டல் குழு' என்ற பேச்சே பரவலாக அடிப்படைக்கிறது.

திருநெல்வேலி மேற்கூல்

முடமாவடி மற்றும் பலாவி வீதி ஆகிய பகுதிகளை இணைக்கும் பிள்ளையாயார் வீதி என்னும் நீண்ட வீதியில் வீட்டோடு சிறிய கட்டை ஒன்றை நடத்தி வந்த தமிழ்ச் சுந்திரசேகரம் (வயது 52) என்பவரே பிஸ்டல் குழுவினரின் வேட்டுக்கு இலக்காகி உயிரிழந்தார்.

திருநெல்வேலி தலைகாவற் பிள்ளையார் கோவிலை அன்றைச் செல்லும் அந்த வீதியில் அன்றைக் காவலில் புலிகளின் நடமாட்டத்தை அறிந்து படையினர் அடிக்கடி அங்கு திங்க சோதனைகளை நடத்தி வந்தனர்.

பெருமாளில் போக்குவரத்து சுந்தி அற்ற அப்பகுதி விடுதலைப் புலிகளின் நடமாட்டத்துக்குச் சாதகமான பிரதேசமாக அமைந்ததில் ஒன்றும் வியப்பில்லை.

அண்ணமைக் காலமாக பிஸ்டல் குழுவினருக்கு வலை விரித்து குருப்புக்களும் –

துருப்பினருக்கு டிமிக்கி கொடுத்து விட்ட பிஸ்டல் குழுவினரும் – அந்தப் பகுதியில் தாராளமாக நடமாடி வந்தது அங்குள்ளோருக்குத் தெரிந்திருந்தது.

பிள்ளையார் வீதியில் விநாயகர் ஸ்ரோர்ஸ்என்னும் வர்த்தக நிலையத்தை நடத்தி வந்த தமிழ்ச் சுந்திரசேகரம் ஏன் கட்டப்பட்டாக என்பது குருதித்து வர்த்தகர் பிஸ்டியில் பல்வேறு ஜீவங்களை அடிப்படைக்கின்றனர்.

அவர்து கட்டகு வந்த இன்றெரியாத நபர்கள் அவரது தலையிலும், மார்பிலும் கட்டுவிட்டுச் சைக்கிளில் சென்று கொல்லும் அந்தப் பகுதியில் வீட்டோடு போதிலும் இந்தக் கொலைகளுக்குப் புலிகள் உரிமை கோரியதாகத் தகவல் இல்லை.

பொதுவாகத் துரோகிகள் எனத் தாம் கூறும் நபர்களுக்குத் தண்டனை வழங்கினால் அதுபற்றி பிரசரங்கள் மூலமாவது உரிமை கோருவது புலிகளின் உள்ளூர் நிர்வாகப் பிரிவின் வழக்கம்.

என்றாலும் ஏதையும் புலிகள் இருக்கிறது என்றும் அந்தப் பிரதேசத்தில் இந்தக் கொலைக் காலமாக அந்தப் பகுதியில் இருக்கிறது.

இந்த வர்த்தகர் கட்டப்பட்ட மாநாள் யா. நகரில்

கொட்டடிப் பகுதியில் இடம் பெற்ற மற்றொரு குட்டுச் சம்பவத்தில் குடும்பஸ்தா ஒருவர் பலியானார்.

ஈக்கிளில் சென்று கொண்டிருந்த அந்தக் குடும்பஸ் தறைத் திடீரென வழிமறித்த நபர் ஒருவர் அவரது தலையில் கட்டுவிட்டு தப்பிச் சென்றுவிட்டார். கொட்டடி வில்லுரானிப் பிள்ளையார் கோவிலடியில் இருத்த வெள்ளத்தில்காணப்பட்ட அவரது சடலம் பிள்ளைர் அன்றியுவ 10 மணியளவில் பொலி ஸாரால் யாழ். மருத்துவ மனையில் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

கொட்டடியைச் சேர்ந்த இருத்தினம் கணைக்கிவிங்கம் (வயது 42) என்ற குடும்பஸ்தரே கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்.

பொலிஸ் தரப்பில் கூறப்பட்டது. உயிரிழந்த இருவரும் தமது உறுப்பினர்களாக என்பதைப் புலிகளின் உள்ளூர் அமைப்புகள் ஊழித்தும் செய்ததாகத் தெரியவில்லை.

திருநெல்வேலிப் பகுதியில் சைக்கிள்களில் கூறும் இளைஞர்களிடையே – அவர்களில் பொரும்பா ஸானோ பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் – புலிகளின் பிஸ்டல் குழுவினரும் சுற்றுவதாக நம்பும் படைத்தறப்பினர் அப்பகுதியில் இளைஞர் கூட்டங்கள் மீது 'கண்' வைத்துள்ளனர்.

திருநெல்வேலிப் பகுதியில் கடந்த வாரம் மற்றொரு குட்டுச் சம்பவம் நடந்திருக்கிறது.

யாழ். பல்கலைக்கழகத் துக்குப் பின்புறமாக உள்ள வளாக விதியில் சைக்கிளில் சென்ற இளைஞர்கள் நால்வர் திடீரென அப்குதியில் சிப்பாயகள் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்தனர். படையினர் திருப்பிச் சுட்டோது அவர்கள் நால்வரும் திருப்பித்தாகி விட்டுத் தப்பிவிட்டாகப் பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

ஆனால் இளைஞர்களைப் பின்தொடர்ந்து சென்ற படையினரே அவர்கள் மீது திடீரெனத் தாக்குதல் நடத்தியதாகக் கூறப்பட்டது. இந்தச் சம்பவத்தில் சிவிலியன் ஒருவர் சிறு காயங்களுக்கு இலக்கானார்.

கண்கொத்திப் பாம்புகள் போன்று பிஸ்டல் குழுவினரும், வேட்டுக்காலங்கள் போன்று படையினரும் வீதிகளில் இறங்கியிருப்பதால் எந்த நேரமும் எந்த இடத்திலும் மேதங்கள் வெடிக்கும் நிலை தோண்றியிருப்பது குடாநாட்டில் படையினரின் ஸ்திர நிலையைக் கேள்விக் குரியதாக்கியுள்ளது.

குடாநாட்டில் உள்ளர் நிர்வாக விடயங்களில் தலையிடுவதில் இருந்து சிறிது காலம் ஒதுக்கி இருந்த புலிகள் இப்போது மீண்டும் தமது கவனத்தை அதன் மீது திருப்பியிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

குடாநாட்டில் தலையிலிருந்து கூடுப்பட்டதும் சமூகவிரோதுக் கூறப்பட்டது. கண்களைக் கட்டுப்படுத்தவும் சூயநல்ததுக்காக அத்தகைய செயல் களைவு கட்டுப்படுத்தவும் வீதியில் வெள்ளத்தில் கொட்டுக்கூடிய செயல்களை செய்வதுக்காக அதிகாரமளித்து விசேட அணி ஒன்றை புலிகளின் தலையை வண்ணியில் இருந்து குடாநாட்டுக்கு அனுப்பி யுள்ளதாகவும் –

'வெள்ளையன்' என அழைக்கப்படும் புலிகளின் பிரபல உறுப்பினர் ஒருவர் உள்ளரில் இதற்குப் பொறுப்பாக நியமிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் சில செய்தி வட்டாரங்களில் கடந்தவாரம் பேச்சுபட்டது.

அன்றைய வாரங்களில் இடம்பெற்று வரும் சம்பவங்கள் இடுப்புகளை உறிஞர்களுக்கு வெள்வதைப் போல் செய்து கொட்டுக்கூடிய செயல்களை செய்வதும் அவசியமானங்கள் கடும் தண்டனைகளை வழங்க வீடும் அதிகாரமில்லை விசேட அணி ஒன்றை புலிகளின் தலையை வண்ணியில் இருந்து குடாநாட்டுக்கு அனுப்பி யுள்ளதாகவும் –

'வெள்ளையன்' என அழைக்கப்படும் புலிகளின் பிரபல உறுப்பினர் ஒருவர் உள்ளரில் இதற்குப் பொறுப்பாக நியமிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் சில செய்தி வட்டாரங்களில் கடந்தவாரம் பேச்சுபட்டது.

அன்றைய வாரங்களில் இடம்பெற்று வரும் சம்பவங்கள் இடுப்புகளை உறிஞர்களுக்கு வெள்வதைப் போல் செய்து கொட்டுக்கூடிய செயல்களை செய்வதும் அவசியமானங்கள் கடும் தண்டனைகளை வழங்க வீடும் அவசியமானங்கள் அதிகரித்திருப்பது படைத்தறப்படுகிறது.

கொடுத்திருக்கிறது.

– வலிகாமத்தான்



பிஸ்டல் குழுவினரால் கொல்லப்பட்ட இருவரின் சடலங்கள்

வட்புலத்தீவ்

செல்ல முற்பட்ட போது அவர்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டதாகப் பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

குட்டுக்கு இலக்காவி உயிரிழந்த இரு இளைஞர்களின் சடலங்களும் அன்று மாலை யாழ். மருத்துவமனையில் ஒப்படைக்கப்பட்டன.

இந்த இளைஞர்களில் ஒருவர் தனது சேர்ட்டிங் உள்ளே கைத்துப்பாக்கிக்கான ஹோல்ஸ்பார் அனிறித்திருந்தாக

கொடுத்திருக்கிறது.

சௌக்கியமே!

மதிவதனன், வவனியா.

கே : ஆடவர்கள் பேயாவது எப்போது?

தேவையின் தீவிரமிகள்

• தேவையினையாக
ராஜநுரோஷின் அம்மாவனைய
அதைவுது தேவையினின்
மாபியாருடைய ஜாராவு
அந்தியூரைச் சேந்தவர்கள்
மருமகளே என அன்பொழுது
அழுக்கிறார்களால்.

• தேவையினும் தன்னை
அந்தியூரைச் சேந்தவர்கள்.
அறிமுகப்படுத்திக்
கொள்கிறாராம்.

• தேவையினும் மருமகள் என
அந்தியூரைச் சேந்தவர்கள்.
கணவர் இராஜநுரோஷ்
அம்மா என்றே
அழுக்கிறார்.

கே : உம்

கள் நிலைமை
இரு நோன்றிகளில்
கால்வைத்து ஏந்தத்
நோன்றியிலும்
பயணம் செய்ய
முடியாதவரின்
நிலைமை போன்று
அல்லவா
இருக்கிறது!

ப : அப்படிச் சொல்ல
முடியாது, எத்தனை
மொழிகளில் நடித்தாலும்
எனக்குக் கிடைக்கும் வாய்ப்பு
கிடைத்தீதிரும்.

கே : சத்யராஜாடன்
கிக்கிக்கப்படுகிறீர்கள். உங்களுக்காக
நீண்ட நாள் நீண்டபர்
மணிவண்ணத்தையே சத்யராஜ்
பகைத்துக்கொண்டாராயே?

கேட்டால் பாலா
மற்றவர்களைப் போல்
நடிக்களுக்குக்
காட்சிகளைச்
சொல்லிக்கொடுத்து
இயக்குவதில்லை.

பாலாஸ்ஸை
சுர்யா ரூபை

பாலாஸ்ஸைப் போட்டுக் கேட்கச் சொல்லுவாராம்.

நடிகநடிகையர் அந்தப் பாலான் மூடிற்கு வந்த
பின்னார் காட்சிகளைப்படமாக்குவாராம். 'நந்தா'
படத்திலும் சோகக்காட்சி யொன்றை இவ்வாரே
படமாக்கினாராம். "இது பாலாஸ்ஸைல்" என்று
பிரமிப்புடன் கூறுகிறார் நடிகர் சூர்யா.

இடுத்திப்புத்தை சுதா? சீர்க்குற்று சுர்யா இந்தி

தமிழில் நடித்துக்கொண்டிருக்கும் கேரள வரவு திவ்யா உணவரி,
'கல்வெட்டு' பத்தில் நடிக்க ஆரம்பித்தார். ஆனாலும் 'கல்வெட்டை
முந்திக்கொண்டது' கண்ணன் வருவான். அடுத்து
'சபாஷ்', 'பாலாஸ்' எத்தனை அம்மன்' போன்ற படங்கள் வெளிவந்தன.
இப்போது திவ்யா உணவரியின் கையில் 'வேதம்', 'ஆண்டான் அடிமை',
'மிஸ்டர் நாரதர்' ஆகிய படங்கள் உள்ளன.

'வேதம்' படப்பிடிப்பில் கவுண்டமணியுடன் நடக்கச்சைவக்
காட்சியில் நடித்துக்கொண்டிருந்தார். காட்சி முடிந்ததும் ஓய்வுக்காக
வந்தமர்ந்தவரிடம் பேசுக்கொடுத்தபோது, வெள்ளிக்காக
கொட்டியதைப் போன்று கல்வைப்பாகப் பேச ஆரம்பித்தார். பேசுகின்
இடையே சிந்தியவை. 'எனக்கு பூர்வீகம் கேரளாதான் என்றாலும்
தமிழும் கொஞ்சம் பேச முடியும். சிறுவதிலிருந்தே சிளாசிக்கல்
நடனம் பயின்றுள்ளதால் சினிமாவில் நடிப்பதற்கு இல்லை' என்று கூறியவரிடம்,

கே : 'சபாஷ்' பத்திற்குப் பிறகு 'மிஸ்டர் நாரதர்', 'ஆண்டான்
அடிமை' போன்ற படங்களில் நடிப்பதாகச் செய்திகள் வெளிவந்தன.
ஆனால் படங்கள் இன்னமும் வரவில்லையே?

ப : அது எனக்குத் தெரியாது. நான் மலையாளத்திலும் நடிப்பதனால்
எனக்குத் தற்பட்ட வேலையைச் செய்கிறேன்.

கே : நீங்கள் 'கண்ணன் வருவான்' பத்தில் அறிமுகமாகிய போது
பரப்பரப்பாகப் பேசப்படுவிரீகள் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டார்கள். ஆனால்
எதிர்பார்த்தபடி வாய்ப்புக்கள் அமையவில்லையே?

ப : ஆமாம். நான் நடிப்பதை மலையாளம், தெலுங்கு ஆகிய மூன்று
மொழிகளிலும் நடித்து வருகிறேன். ஒருவேளை தமிழில் மட்டுமே
வையும் சொலுத்தியிருந்தால் நீங்கள் கூரிய பரப்பான நிலையை
அடைந்திருக்கவாம் போல் தோன்றுகிறது.

ப : இல்லை. உண்மையில் இப்படிப்பட்ட செய்திகளை
யார்தான் பரப்பிவிடுகிறார்களோ தெரியாது. சத்யராஜ் நல்ல
நடிகர். நெருக்கமாக நடித்தால் காதலிக்கிறார்கள் என்று அர்த்தமா?
ஏதோ இரண்டு படங்களில் நடித்துக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது, நடித்தேன்.
அதனால் அவருடன் இனைத்து செய்திகளை வெளியிடுவிடுவதா?

தமிழ்திரையுலகத்தை என்னால் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

அப்போதெல்லாம் வராத கிக்கிச் இந்த நாலைந்து தமிழிப் படங்களில் நடித்ததும்
வந்துள்ளதை நினைத்தால் வேதனையாக இருக்கிறது.

-ஏநாம்

கீட்டத்தட்ட 75 படங்களுக்கு மேல் நடித்து முடித்து விட்டார்
ரம்யாகிருஷ்ணன். கவர்ச்சிக் கதாநாயகியா? இரு பாலடல் காட்சியா?
அம்மன் வேடமா? எதுவென்றாலும் தயங்காலை ஒப்புக் கொள்ளு

நடித்து வருகிறார் ரம்யாகிருஷ்ணன்.

ஒத்தே ஒரு பாலடல் காட்சியில் மட்டும் ஆடக் கூப்பிடாலும்
அதைப்பற்றிக் கவலைப்படமால் ஒப்புக் கொள்கிறாரே?

என்றால் கூரியாகிருஷ்ணனிடம் கேட்டால்

"இதில் வருத்தப்படுவதற்கு என்ன இருக்கிறது.
எல்லோருடனும் நடித்துவிட்டேன். சமீபத்திலில் கட
'நரசிம்மா' பத்தில் ஒரு பாலடுக்கு ஆடுகளேன். என்னால்
பெறுத்துவார்க்கும் சம்பந்திக்கேண்டும். முடிந்தளவு
சம்பாதிக்க வேண்டும். என்ற சுந்திகள் கூட பண்துதைப்
பற்றிக் கவலைப்படாத, அவாயுக்குப் பண்துதைக் கேமிக்க
வேண்டும். அதன் பின்னால் எல்லாமில் செட்டுலாக வேண்டும்.
இதுநான் எனது ஆசை" என்று கூறுகிறார் ரம்யா

கா...!
வர்ச்சியா...?

கிருஷ்ணன்.

தீடு நம்முறை

பத்தில் நடிக்கும்போதே
குமார நடிகர் நட்சத்திர

நடிகையைக் காலுகிறாரா.

கல்வைப்பொன்ற போகிறார்

என்று செய்திகள் வந்தன.

ஆனால் நடிகையினின்

பெற்றோர் எதிர்ப்புக் கொடி

நடிக்கியதான் நடிகரின்

காதல் தடைப்பட்டது.

அடுத்து நடிகரின் வகையைப்பில்

அப்பட்டவர் ராஜி என்று

இராஜுவு நடிகரின் மகள்.

அம்மன்றி கொஞ்சம் திறந்த

புதுக்கம். அதனால் குமார

நடிகருடன் பப்பிக்காகவே

கற்றித் திரிந்தார். நடிகையும்

தமிழில் நடித்துவார்.

இவர்களுக்கு காதல் தடைப்பட்டது.

போலூ

விடும் வாரியில்



ரோஜா

சொன்ன
எனவு
தான்
காதலா'
படத்தில்
நடித்தி
குக்கும்
பாயி
ராஜார்ஜின்
தங்கள்.
தனது தாய்
மெந்தியான
தென்றிகள்
கவனம்
வெறுத்தி
வருகிறார்.

மாஞ்சாலை குருபக்தி

இப்போ
தைய கவர்ச்சி
நடிகைகளில்
முன்னுக்கு
வந்துகொண்
திருப்பவர்
தொங்கு தோட்டத்தைப்
பெயரில் கொண்டு
நடிகைதானாம். எல்லா
விதத்திலும் ஏகப்பட்ட.
ஒத்துளைப்பைபவழங்கு
வத்னாஸ் அம்மணியின் காட்டில்
அடை மழையாம். மலையானாப்
படங்களிலும் நடிப்பதற்கு
வாய்ப்பு வந்திருக்கிறதாம்.

'ஆளவந்தான்' படத்திற்காக
காஷ்மீர் போலவே செட்டோப்பப்பட்டு
பிரசாத். ஸ்ரூதி யோவிலிஸபப்பிழிப்பை

நடத்தினார்கள். படமிழிடப்பில் கலந்து

கொள்வதற்காக நேசிய விருது பெற்ற
நடிகையும் மும்பையிலிருந்து சென்னை
வந்திருந்தார். அம்மணிக்கு, கிண்ணியிலுப்பள்ள ராயல்
லீஸ்மெர்டியன் ஹோட்டலில் தான் தங்குமிடவசதி
செய்யப்பட்டிருந்தது. ஒருவாழம் நங்கியிருந்த
ஆழ்மணியோடு புதிதாக கல்யாணமான இந்திய
கிரிக்கெட்டரீர் ஒருவரும் தங்கியிருந்தாராம்.
புதுப்பெண்டாட்டியை வீட்டில் விட்டுவிட்டு கிரிக்கெட்
வீரருக்குகின்னாடியில் என்ன வேலை!

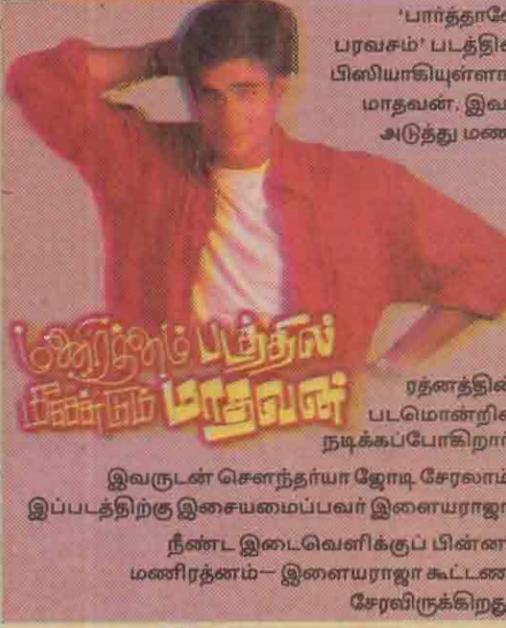
**

வியிடுவதற்கு,
முன்னாஸ் என்ற
படத்தைத் திடுமுகம்
களை வைத்து சாடுத்தார்கள்.
படத்திற்குப் பண்டுதலி
செய்தவர் வெளிநாட்டு
இவளைஞர் ஒருவராம். இவரும் இப்படத்
நிலத்தைக் காட்டியிருக்கிறார். பண
உதவி செய்து ஜில்லாஞர் உதவியை
திறுத்தியதால் படம் வெளியிட்டது.
தாயத்தாங்கிலிட்டநாம். மூருத்தெல்லாம்
முக்குத்தைக் காட்ட வேண்டுமென்றால்
எந்திடியிருக்கிற படத்தையும்என்று
உதவி செய்துவிடுவேண்டும் என்று
வெளிநாட்டு இவளா ஆர்த்தம். நல்ல
விரும்பிகள் காற்றும் சுந்திப்பட

இளைஞர்யோகம்
வாரியிராம்



அவ்போன்று



கீர்த்தி பாதித்து நடிக்கும் மாஞ்சாலை

பாரத்தாலே
பரவங்கி படத்தில்
பினியாகியுள்ளார்
மாதவன். இவர்
அடுத்து மணி
ஒப்புக்
கொண்டேன்.
இப்போது ஓரளவு
வளர்ந்து
விட்டதால்
கரெக்டர்களைத்
தேர்ந்தெடுத்து
நடித்து வருகிறேன்.
ஏனென்றால்

"ஒரு
காலத்தில்
எந்தப்படம்
வந்தாலும்
பாரத்துப்பாராமல்
ஒப்புக்
கொண்டேன்.
இப்போது ஓரளவு
வளர்ந்து
விட்டதால்
கரெக்டர்களைத்
தேர்ந்தெடுத்து
நடித்து வருகிறேன்.
ஏனென்றால்

சுர்ணன் தெரிவு

'பாரத்தேன் ரசித்தேன்',
'பரியமானவளே'
படங்களுக்குப் பின்னர்
ரசிகர்கள் என்னிடபிருந்து
நடிப்பையும் கொஞ்சம்
எதிர்பார்க்கிறார்கள்' என்று
கூறுகிறார் சிமரன்.



சிமரன்

நடிபா கூறுபடி

காலங்கீட் நகராறினால் மார்க்கெட் இழந்து
தெலுங்குப் பக்கம் போய்க் குட்டுப்பட்டு கவரில்
அடிப்பட்ட பந்தாக தமிழிறகு வந்திருக்கிறார்.
மாபா. இனி எந்தத் தகராயும் செய்ய மாட்டேன்
என்ற அறிக்கையுடன் வாய்ப்புத் தேடினார்.
வஞ்சகமில்லாமல் வாய்ப்புகள் வந்தன.
'மாஸ்', 'உழகான நாட்கள்' போன்ற படங்
ஆளால் பலையைப்படி வேதாளம் முருங்கை மரம்
ஏறிய கடையாக கொடுத்தி கிடையில் நடிக்க
வராமல் குழப்படி செய்ய ஆரம்பித்துவிட்டாராம்.

என்னதான் கவர்ச்சியாக நடித்தாலும்
மும்தாஜிடம் குருபக்தி அதிகமாகவே

காணப்படுகிறது.
'சொன்னால்வதான் காதலா' படத்தில்
நடிக்கக் கேட்டு டி.ராஜேந்தர் மும்தாஜை

அனுநிய போது அவரிடம் காலங்கீட்
இருக்கவில்லையாம். ஆனாலும் தன்னைத்
தமிழிறகு 'மோனிசா என் மோனாவிஸா'

என்னவாக்கையில்

ஏற்பட்டுள்ள

அனுபவங்களே

படம்

பரிசீலனை

பாதுகாப்பற்ற

நிலையம்

மகாநதி

யில்

வெளிப்படுத்தி

யிருக்கிறேன்.

என்னுடைய நாட்டுப்

பற்றை ஹோமில்

காட்டியிருக்கிறேன்.

அதே போல எனது

நண்பது சொந்த

அனுபவமே

'உளவந்தான்'

என்று

கூறுகிறார்

கமஸ்ரஹாசன்.

அனுபவமே கமலன் படம்



இனி இவர்கள்

படநிறுவனம் அடுத்து விக்ரம் நடிக்கும் படமொன்றைத்
தயாரிக்கப்போகின்றது.

* 'வல்லக்கோட்டை வாலிபன்' படத்தில் விவேக் ஹோட்டெல் சர்வராக நடிக்கிறார். * மாஸி படம் தலுவங்குக்குப் போகிறது. டாக்டர் ராஜாகேர - சாக்ஷி ஜோதி சேர்கிறது.

பதில்: "காதல் மன்னன்", 'அமர்க்களம்' போன்ற படங்களைத் தயாரித்து வெளிக்கேள்வரமல் பழக்கமிக்கிறது. என்னவாக்கையில் இரண்டு பெண்கள் சம்பந்தப்பட்டிருப்பது உங்களுக்குத் தெரியும் 'தேவர்மகன்' படத்தில்



சபாஷ் சரியான போடி

சிமரனின் தங்கை மேல்லாம்
— நக்மாவின் தங்கை
ஜோதிகா ஆகியோரிடையே
போடி கணப்படுகிறது.
ஜோதிகா — நம்பர் வன்
இடத்திலிருப்பவர்.
மோனல் — நேற்று
முளைத்தகையான்.
இரண்டு படங்களில்
மட்டும் தலைகாட்டி
யிருக்கிறார்.
அப்படியிருக்க
எங்கிருந்து
முளைத்தகை
போடி? என்று
கேப்பாக்குங்கு
மோனல் கூறுகிறது.

கீழ்க்கண்ட
ஒவ்வொரு வாரியில்



சர்வதேச தமிழ் விழா

ஜூன் 9-ஆம், 10-ஆம் திங்கிளில், திருமறைக் கலா மன்றத்தினர் சர்வதேசதமிழ்விழாவை கவிந்சலாந்தின் தலைவர்களாகிய போன்ற மற்றும் வஸ்காள் நகரங்களில் நடத்தினர்.

பிராண்ஸ், கனடா முதலிய நாடுகளிலிருந்தும், இலங்கையில் - யாழ்ப்பாணம், வவுனியா, கொழும்பு பகுதிகளிலிருந்தும் திருமறைக் கலாமன்றக் கலைஞர்கள் இந்திகழவில் பங்குபற்றினர். இவ்வகையை கருத்துற்கு நடம், நாடகம், கூத்து போன்ற மேடை நிகழ்வுகளும் இதில் இடம் பெற்றன. கலந்து கொண்ட கலைஞர்களுமினரையே படத்தில் காணலாகிறீர்கள்.

ஞபவாஹினியல் தனம் நேரடித் தமிழ் நகழ்ச்சகள்

ஞபவாஹினியன் இரண்டாவது 'ஐ' அலைவரிகையில் தனமும் இரவு 8 மணி முதல் 9 மணி வரை தமிழ் நிகழ்ச்சிகள் நேரடியாக ஒன்றிப்பறப்படுகின்றன.

தமிழ்ச்செய்திகளோடு அவை தொடர்பான கருத்துக்களும் ஒன்றிப்பறப்பாகின்றன. செய்திக் கேள்வியில் செய்யப்பட்டுள்ள மாற்றம் இது.

இவை பற்றிக் கடந்த மாதம் 15 ஆம் திங்கில் ரூபவாஹினி அதிகாரிகள் ரூபவாஹினி கலையகத்தில் பத்திரிகையாளர்களுக்கு அறிவித்துார்கள்.

அன்றைய கிளமே நேரடித் தமிழ் ஒன்றிப்பறப்பும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

தமிழ்நிகழ்ச்சிப் பிரிவின் உதவியில் பணிப்பாளர் எஸ். விஸ்வநாதன் அறிமுகவரை நிகழ்த்துக்கையில்:-

'தமிழ் நெருக்காலுக்காக அவர்களது ரசனாலுக்கு கேறப் காலத்துக்குக்காலம் நாம் பல நிகழ்ச்சிகளை வழங்கி வந்திருக்கின்றோம். அதன் அடுத்த படிமுறை வளர்ச்சி யாகவே எதும் ரூபவாஹினியன் இரண்டாவது அவை வரிகலையான 'ஐ' அலைவரிகையில் புதிய தமிழ் நிகழ்ச்சிகளின் நேரடியூபிப்பை ஆரம்பித்துள்ளோம்.'

'தனமும் இரவு எட்டு மணி முதல் ஒன்றாவது மணி வரை இந்த நிகழ்ச்சிகள் ஒன்றிப்பறப்பாகும் உள்ளார்க்கலைஞர்களுக்கே இந்திகழ்ச்சிகளில் வாய்ப்பளிக்கத் தீர்மானித்திருக்கின்றோம்' என்றார்.

செய்திப் பிரிவின் பிரதிப் பணிப்பாளர் நாயகம் எஸ். வன்னியகுலம் பேச்கையில்:-

'இனிவரும் காலயகளில் தமிழ்ச்செய்தி அறிக்கை சிங்களச் செய்தி அறிக்கையின் நேரடி மொழி பெயர்ப்பாக இருக்காது. மாறாக தமிழ் மக்களுக்கு என்னென்ன செய்திகள் எந்தெந்த நேரங்களில் தேவைப்படுகின்றனவோ அவற்றை அந்தந்த நேரங்களில் வழங்குவோம். 'செய்தியும் அது தொடர்பான பாராவையும்' (News and Views) என்ற புதிய கோளத்திலேயே இனித் தமிழ்ச்செய்தி அறிக்கைகள் இடம்பெறும்' என்றார்.

ஞபவாஹினி ஒன்றிப்பறப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் வர்த்தகப் பிரிவுப் பிரதிப் பணிப்பாளர் நாயகம் பி.என். மீல்வத்துரையாற்றுக்கையில்:-

"எமது நிகழ்ச்சிகளில் தமிழ் சிங்கள நிகழ்ச்சிகளுக்கு சமமான இடம் அளிக்க முயற்சித்து வருகிறோம்."

"கடந்த காலங்களில் போதியளவு தமிழ்நிகழ்ச்சிகளை இடம்பெற்ற செய்வில்லை கிளக்கலைகள் இருந்திருக்கலாம். ஆனால் இனிவரும் காலங்களில் அந்தச் சிங்கலைகள் நீக்கப் பட்டுத் தமிழ் சிங்கள நிகழ்ச்சிகளை நிறைவான வகையில் ஒன்றிப்பறப் பற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன" என்றார்.

விழாவுக்கு வருகைத்து இயக்குநரும் நடிகருமான மரிக்கார் ராமதாஸ், "தமிழ்நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து வழங்கும் நிறுவனங்களுக்கான கொடுப்பனவுகள் மிகச் சொற்பாகவே உள்ளன. இந்தக் குறைபாடு நீக்கப்பட வேண்டும்" என்றார்.

"மேலும் 'ஐ' அலைவரிகை என்றாலும் பெயரை தமிழ்நிகழ்ச்சி கள் ஒன்றிப்பறப்பாகும் நேரங்களில் 'கண்மணி' அலைவரிகை என்று குறிப்பிடலாம்" என்றும் ஆபோசனை கூறினார்.

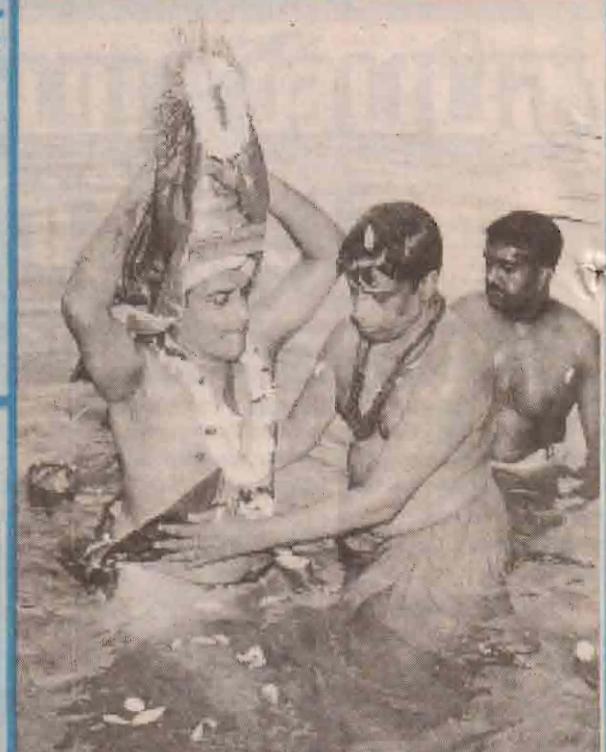
நிர்வாகப் பொறுப்பதிகாரி ஆர். ரவீந்திரன் ஆரம்பத்தில் வரவேற்றிருந்தினார். உரைகளைத் தொடர்ந்து 'ஐ' அலைவரிகையின் சிறப்புத்துறை இனியகானத்துடன் ஆரம்பமானது.

'தீம்தன்னா' என்று பெயர் குட்டப்பட்ட அந்த இசை நிகழ்ச்சியை எமது நாட்டு இசைக் கலைஞர்கள் வழங்கிய திரை இசைகானங்கள் அலங்கரித்தன.

வெள்ளிக்கிழமைகள் தோறும் இரவு எட்டு மணி முதல் ஒன்றப்பு மணி வரை 'ஐ' அலைவரிகையில் 'தீம்தன்னா' நிகழ்ச்சியை நேரடியூபிப்பறப்பாகும் புதிய கொடுப்பதைகளை மகிழ்விக்கவுள்ளது.

வாரத்தினால்லையா நாட்களில் குறித்த நேரத்தில் பல வேறு தமிழ்நிகழ்ச்சிகள் நேரடி ஒன்றிப்பறப்பாகும் தொலைக்காட்சி சிகிள்களை மகிழ்விக்கவுள்ளன.

ஞபவாஹினிக்கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவர்கள் குணத்திலக பொது நிர்வாகப் பணிப்பாளர் நாயகம் வழிரவர்கள் புரட்டப்படுகிறாரின் பலரும் சமூகமளித்திருந்தனர்.



பேவியகௌடை ஶ்ரீ பூராவ விநாயகர் ஆலய தீர்த்த உர்சவத்தின் போது எடுத்த படம். கும்பத்தைச் சுமந்த வள்ளுண களை கங்கையில் தீர்க்கியவருக்கு ஆலய அறங்காவலர் செந்தில் வேலவர் உதவிபுரிகிறார்.

படங்கள்: த. வேலுசாமி

நிமுப்பேரூட்டு பண்ணி இறுவளைய ஏழு சூழ்வுகளை

போராட்ட

வீறுகொண்டெட்டும் அழுமன்னையினால் குழலையும் அந்த மண்ணில் வாழும் மக்களினால் உணர்வுகளையும் அச்சொட்டாகப் பட்ட பிழித்துக் காட்டும் பதின்மூன்று சிறுக்கதைகளின் தொகுப்புதான் மூலவைத்தீவு 'எழு' வெளியீட்டைக்குதின் 'எழு சிறுக்கதைகள்' நிறுவு.

வடக்கு கிழக்கு மண்வாசனையுடன் கூடிய பேச்சு வழக்கும், இயற்கையோடு இயைந்த வழங்கியில் பின்னணியும் ஏண்ணாயில் சிறுக்கதைத் தொகுதியை விருந்து 'எழு' சிறுக்கதைத் தொகுதியை வேறு படுத்திக் காட்டும் பிரதான சிறுக்கதைகள்.

சதா காதலையும் வாழுக்களைக் கணக்கால் ஏற்படும் மனப் பேதவிப்புகளையும் மட்டுமே சிறுக்கதைகளாகப் படித்த எமக்கு 'எழு சிறுக்கதைகள்' யுத்தத்தால் அழிந்து கொள்ளிடக்கும்கூடு சமூகம் அழிவுகளிலிருந்து தன்னான் மீட்டெடுத்துத் தூளிக்கக் குணனையும் காலத் தேவையினான் கலைத்துவத்துடன் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன.

தம் மண்ணுக்காகவும் இனத்துக்காகவும் தம்மையே அர்ப்பனித்துக்காக கலைஞர்கள் பின்னணியும் ஏண்ணாயில் சிறுக்கதைத் தொகுதியை விருந்து 'எழு' சிறுக்கதைத் தொகுதியை வேறு படுத்திக் காட்டும் பிரதான சிறுக்கதைகள் - சாக்காட்டு, ஆவங்கால் சுதன் எழுதிய 'நாகங்கள்', நாதவலை மனோரங்குதினின் 'மீண்டும் மீண்டும்', சந்திரனின் 'ஊற்றுக்கள்' -

மூலவைத்துவ சாயலுடன் கூடிய பேச்சு, கை.சரவணன் எழுதிய 'போதனை', ஆறாண்டுகளின் 'புளியமரம்', பு.சு.தியாக்குருபுரியின் 'இருளிலிருந்து', ஆதிலட்சுமி சிவகுமார் அவன் வருவாளர், ந.மயூரநுபனி விருந்து கொள்ளிடக்கும்கூடு சமூகம் அழிவுகளிலிருந்து தன்னான் மீட்டெடுத்துத் தூளிக்கக் குணனையும் காலத் தேவையினான் கலைத்துவத்துடன் வெளிப்படுத்தி இடம்பெற்றுள்ளன.

'வெள்ளைத்துணி', 'ஊற்றுக்கள்', 'புளியமரம்', 'இருளிலிருந்து' என்பவை இத்தொகுப்பில் அடங்கி யுள்ள மிக முக்கியமான சிறுக்கதைகள்.

நவீனத்துவ சாயலுடன் கூடிய சிறுக்கதை 'தேவர்கள்', 'பலிக்கடாக்கள்' சிறுக்கதையில் அறிவும் அனுபவமும் பளிச்சிடுகின்றன. இவற்றை எழுதிய ஆசிரியர்களின் எழுத்தாற்றலை, 'புதிதாக' வியந்து எதுவும் குறிப்பிடத் தேவை இல்லை.

மொத்தத்தில் 'எழு சிறுக்கதைகள்' தொகுப்பு ஆலய மண்ணிற்குப் புது வரவு, அத்துடன் எதிர்ப்பில் கியத்தின் முக்கிய மைல்களுக்கு வெளிச்சிடுகின்றன. இவற்றை எழுதிய ஆசிரியர்களின் எழுத்தாற்றலை, 'புதிதாக' வியந்து எதுவும் குறிப்பிடத் தேவை இல்லை.

-குரியா

நீண்ட நலைமுறை

ஆன்மீக ஊர்வலம்



அண்மையில் நடைபெற்ற மட்டக்களப்பு ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண மின்டன் பவள விழா நிகழ்விலே பிரதான நிகழ்வாக இடம்பெற்ற அண்மையர்வலத்தையும் விசேஷமாக அணமக்கப்பட்டபவள விழா ஜயத்தியின் பவளினையும் படங்களில் கால்கிறீர்கள்.

புலிவேட்டை போர்வையில் கிழக்குப்பல்ளை சல்லை

இலங்கையில் அதி உயர் கல்வி நிறுவனங்களாக விளங்குபவை பல்கலைக்கழகங்கள்.

இந்த வகையில் கிழக்கு மாகாண தமிழ் மாணவர்களின் உயர் கல்விக்கு கிழக்குப் பல்கலைக்கழகமே உறுதுணை புரிந்துவருகின்றது.

கடந்த 13-ஆம் 14-ஆம் திகதிகளில் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் இடம் பெற்ற விரும்பத்தாக சம்பவங்கள் பல்கலைக்கழகமானவர்களின் கல்விகாரர் நடவடிக்கைகளை மிகவும் பாதித்துவிட்டன.

எதிர்காலத்திலும் இவ்வாராண நடவடிக்கைகள் இடம்பெற மாணால் அவை கல்விகாரர் நடவடிக்கைகளுக்குப் பெறும் குந்தகம் விளைவிக்கும் என கல்விமான்கள் அங்கம் தெரிவிக் கின்றனர்.

கடந்த 13 ஆம் திகதி கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் பின்பற்றாகவர்கள் குழலில் படையினருக்கும் விடுதலைப் புவிகளுக்குமிடையில் மோதல் இடம்பெற்றது.

இரு தரப்பினருக்குமிடையில் மோதல் ஏற்பட்ட போதும் உயிரிப்புகள் பெரியளவில் இடம்பெறவில்லை.

ஆனால் இச்சம்பவத்தை பின்னணியாகக் கொண்டு 14-ஆம் திகதி அதிகாலை 'கிழக்குப் பல்கலைக்கழக வளாகம் படையினால் மற்றுக்கையிடப்பட்டது.

இருவுக் கடமையில் இருந்து காலையில் வெளியே செல்வதற்காக பல்கலைக்கழக நுழையிலுக்கு வந்த ஆயுதியர்கள் படையினரால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டனர்.

அதேசமயம் காலையில் விரிவானாகக் காலைக்கழக வந்த மாணவர்களும் விரிவானாகக் காலைக்கழக வந்த மாணவர்களில் வைத்து படையினரால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டனர்.

கல்லூரி வாயிலில் டாக்கிகளும், காலை வாகனங்களும் நிறுத்தப்பட்டிருந்தன. பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் இந்த போக்காட்சியை கண்டும் அச்சமடைந்தனர்.

சில விடுதலைப்புலி உறுப்பினர்கள் பல்கலைக்கழகத் துக்கள் ஓளிந்திருப்பதாக சுற்றீடுகள் கொண்டே சுற்றி வளைப்பு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டதாக படையினர் தெரிவித்தனர்.

அதேசமயம் டப்பேந்தர் மாசெலூக்கையாளின் உத்தியோக பூரவ வாசஸ்தலத்துடன் தொலைபேசியில் தொட்டு கொண்டு தேடுதல் நடவடிக்கை பற்றி தெரியப்படுத்தியதாக படையினர் கூறுகின்றனர்.

பல்கலைக்கழக பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் இருவருடன்

பட்சென்ற படையினர் கல்வெட்களின் கட்டடத் தொகுதிகளின் மூலை முடிக்குகளிலெல்லாம் தேடுதல் நடத்தினர். காலை தொட்டிய தேடுதல் 10.30 மணிவரை இடம்பெற்றது.

வடக்கு கிழக்கில் போர் அவைகளில் சிக்குண்டு தவிக்கும் தமிழ் சமூகம் தனது கல்வியைத் தொட்டவுதில் பெரும் பாதிப்புக்களை எதிர்நோக்கி வருகின்றது.

வெடியோசை, செல்வீசுக், சுற்றிவளைப்பு, தேடுதல், கைது என படைநடவடிக்கைகளால் இன்னள்பெறும் மாணவர் சமூகம் எதிர்நீச்சலைத்தே பல்கலைக்கழக வாய்ப்பினைப் பெறுகின்றது.

இவ்வாறு வாய்ப்பைப் பெறும் கிழக்கு மாகாண தமிழ் மாணவர்களின் கல்வி நிறுவனமாக கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் விவரிக்கப்பட்டன.

வெடியோசை, செல்வீசுக், சுற்றிவளைப்பு, தேடுதல், கைது என படைநடவடிக்கைகளால் இன்னள்பெறும் மாணவர் சமூகம் எதிர்நீச்சலைத்தே பல்கலைக்கழக வாய்ப்பினைப் பெறுகின்றது.

இங்குப் பல்கலைக்கழகம் மாணவர்கள் அதிகாலை 'கிழக்குப் பல்கலைக்கழக வளாகம் படையினால் மற்றுக்கையிடப்பட்டது.

இருவுக் கடமையில் இருந்து காலையில் வெளியே செல்வதற்காக பல்கலைக்கழக நுழையிலுக்கு வந்த ஆயுதியர்கள் படையினரால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டனர்.

அதேசமயம் காலையில் விரிவானாகக் காலைக்கழக வந்த மாணவர்களும் விரிவானாகக் காலைக்கழக வந்த மாணவர்களில் வைத்து படையினரால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டனர்.

கல்லூரி வாயிலில் டாக்கிகளும், காலை வாகனங்களும் நிறுத்தப்பட்டிருந்தன. பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் இந்த போக்காட்சியை கண்டும் அச்சமடைந்தனர்.

சில விடுதலைப்புலி உறுப்பினர்கள் பல்கலைக்கழகத் துக்கள் ஓளிந்திருப்பதாக சுற்றீடுகள் கொண்டே சுற்றி வளைப்பு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டதாக படையினர் தெரிவித்தனர்.

அதேசமயம் காலையில் விரிவானாகக் காலைக்கழக வந்த மாணவர்களும் விரிவானாகக் காலைக்கழக வந்த மாணவர்களில் வைத்து படையினரால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டனர்.

கல்லூரி வாயிலில் டாக்கிகளும், காலை வாகனங்களும் நிறுத்தப்பட்டிருந்தன. பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் இந்த போக்காட்சியை கண்டும் அச்சமடைந்தனர்.

பல்கலைக்கழக பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் இருவருடன்

வெறும் பட்டப்படிப்பில் மட்டும் பல்கலைக்கழகம் நின்று விடாது. போர் காலத்தில் தமிழ் சமூகம் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளுக்கு குல் கொடுக்கும் ஒரு சக்தியாகவும் செல்லாற்றி வருகிறது.

விடுதலைப் புலிகளை பிரிட்டிங் அரசு பயன்கரவாத் கியக்க மாகத்தை செய்ததற்கு எதிராகக் குரல் கொடுத்தது—

போர் நிறுத்தம் செய்யுமாறு அரசுக்கு அமுத்தம் கொடுத்தது— படையினரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பாவியல் வல்லுவரவு சம்பவங்கள் மற்றும் மனித சரிமை மீறல்களுக்கு எதிராக போராட்டம் நடத்தியது—

இவற்றின் உச்ச வெளிப்பாடே "பொங்கு தமிழ்" எழுச்சி நிதிவாய்க் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மீது புலிச்சாயம் பூசப்பட்டதும் இதனால்தான்.

"பொங்கு தமிழ் எழுச்சி நிகழ்வைத் தொடர்ந்து

பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் பலர் படையினரால் தீவிர சோதனைக்குள்ளாகப்பட்டனர்.

ஞ்சிரப்புலனாம்புப் பிரிக்கின்றும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் நடவடிக்கைகளை கண்காணிப்பதிலும் அவர்களின் செயற்பாடுகளை ஆராய்வதிலும் கழுப்பு பார்வையுடன் இயங்கி வருகின்றனர்.

சமீபத்தில் வண்ணியில் இருந்து வந்த பத்து மாணவர்கள் வவுனியா குட்செட் வீதியிலுள்ள இடைத்தங்கு முகாவில் கைது செய்யப்பட்டு விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர்.

பின்பு ஒருவர் தீவிர ஏற்றுக்கொள்கிறான்மொர் விடுதிக்கப்பட்டனர்.

தமிழ் மக்களின் ஆயுதினால் உருவரை நிராகரித்து உதாசினப்படுத்தும் அரசாங்கம் பல்கலைக்கழக மாணவர் மீது புலிமுத்திரை குத்த முயற்சிகிறது.

90-ஆம் ஆண்டு படையினரின் அடாவுடிக்குணங்குதைப் பயந்து தஞ்சம் கோரிய மக்களுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்தது கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

இதன் எதிரொலியாக அதே ஆண்டு செப்ரெம்பர் 5-ஆம் திதியும் 23-ஆம் திதியும் சுற்றிவளைப்பும் தேடுதலும் இடம் பெற்றன.

இத்தேடுதலின் போது 175 தமிழ் இளைஞர்கள் கைது செய்யப்பட்டு விசாரணைக்காக வழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

ஆனால் அவர்கள் அனைவரும் இதுவரை என்ன ஆனாக்கள் என்பது மர்மாக உள்ளது.

அந்த நிதியில் சோகம் இப்பகுதி மக்களிடையே பயங்கரத்தை ஏற்படுத்திவள்ளுதான், மக்களின் மனங்களில் ஆழமாகவும் பதிந்துள்ளது.

அவ்வாராண ஒரு நிலையில் கமர் பத்து வருடங்கள் மீண்டும் அந்த நிதியிலிருந்து போகப்பட்டு இருக்கிறது.

இரண்டுவகுக்கட்டுப்பாட்டின் ஜிருக்குப் பல்கலைக்கழகம் மீது புலி வேட்டை என்ற போர்வையில் எதிர்காலத்திலும் இவ்வாராண நடவடிக்கைகளை படையினர் மேற்கொண்டால் அது பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் உரிமையை மீறும் செயல் என்பதில் இதைப்பற்றி கொடுத்துக்கொண்டு வருகிறதே.

—சத்துருக்கன்

தேவிலும் இனியதைத் தேடி...

எம் தேன் கூடுகள் கல்லெறிப்பட்டு கலைவதற்கு முந்திய காலம் கண்முன்னே தெரியும் கண்ணர்க்குத் திவைலைகளில் அலை கலங்கிப்போகும்.

தேவீக் குழந்தைகளுடன் கூடுகள் சிதைத்தக்கப்பட்டும் தேவீக் களிகளின் அவை கீங்காரம் வான் கடந்து கேட்டும் வையத்தார் வெறும

சமூகத்தில் இரண்டு வகையான பெண்கள் இருக்கின்றார்கள்.

முதல்வகைப் பெண்கள் நவீனாக உடைகளை அணியிம் நாகரிகப் பெண்கள். இவர்கள் தமது காதலனுடன் பேசுவது முதல் நண்பாக்களுடன் அரட்டையடிப்பது வரை அளவில்து ஆனுபவங்களையும் தொயாருடன் பயிமின்றிப் பகிள்ளது கொள்வார்கள்.

இவாகங்களைய தாய்பார்களும் சினிமா, பீ.சி., சுற்றுலா, இசுவில் துமதுமாக விடு திரும் புதல் பேண்ற பிள்ளைகளின் அனைத்து சுதந்திரப்பக்களுக்கும் இடமிருக்கிறார்கள்.

இரண்டாவது வகைப் பெங்களின் தாய்மாகன் கண்டிப்பாளவர்கள். பிள்ளைகள் அடக்கமான உடை அணிய வேண்டும் என்று வற்புறுத்துவார்கள்.

கல்லூரிச் சுற்றுலாவுக்கும்,
கலை விழாக்களுக்கும் போவ
கற்கக் கூட இவர்களாக

தாம்மார்கள் அனுமதிப்பதில்லை
தாயாரின் பேச்சை மீறக்கூடாது
என்பதனால் சராசரியாக ஒரு
பெண்ணுடைக்கு இருக்க வேண்டிய
நந்தோழுங்களைக் கூட இவர்களால்
அனுபவிக்க முடிவதில்லை. இதில் ஒரு
வகுக்கான நியாயம் இருக்கிறது.

வளக்கான நுயூபம் திருக்கறது.
 சுதா சுதந்திரமாகத் திரியும்
 பெண்களுக்கு இந்தச் சுதந்திரப்போக்கு
 ஆரம்பத்தில் சந்தோஷத்தைக்
 கொடுக்கலாம். ஆனால் கட்டுப்பாடே
 இல்லாத வழக்கை முறையால் நன்னை
 வில் அவர்களையும் மீறி அவர்களுக்குச்
 சனிப் புத் தட்டி விடுகிறது என்பதே
 எண்ணம்.

அத்துடன் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள சுதந்திரம் ஆபத்தானதும் கூட



நீங்கள் தேவ நோயாளியா?

- * கோப்பி, தேநீர் பருகுவதைக் குறையுங்கள்.
- * இரத்தத்தில் கொழுப்பு, சாக்கரை கூடியிருக்கிறதா என்பதைப் பரிசோதனைகள் மூலம் அறிந்து கொள்ளுங்கள்.
- * வைத்தியர் குறிப்பிடும் நேரத்தில் உரிய முறையில் மருந்துகளைப் பாவியுங்கள்.
- * ஒருமுறை மாரடைப்பு ஏற்பட்டவர்கள் அடிக்கடி பரிசோதனைகளைச் செய்யுங்கள்.
- * வைத்தியரின் ஆலோசனையுடன் உரிய உடற்பயிற்சிகளைச் செய்யுங்கள்.
- * யோகாசனம், தியானம் ஆகியவற்றைச் செய்யுங்கள். இவை இரத்த அழுத்தத்தைக் குறைத்து பதற்றத்தை அகற்றும்.

அதிகமான பெண்கள் 50 வயதுக்கு மேல் இருப்பதை நோயால் பாதிக்கப் படுகின்றார்கள். இருப்பதை நோய் உள்ள பெண்கள் பின்வரும் விடயங்களைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

- * பதற்றத்தை முடிந்தாலும் குறைத்து விடுவங்கள். அந்தவேலை இருக்கி ரதே, இந்த வேலை இருக்கிறதே என்று நினைத்து பதற்றமடைய வேண்டாம். ஒவ்வொரு வேலை யையும் நிதானமாகச் செய்து முடித்து விட்டு அடுத்த வேலைக்குச் செல்லுவங்கள். ஒரு நோத்தில் ஒரு வேலையில் மட்டுமே கவனம் செலுத்துவங்கள்.
 - * புகை பிழிக்கும் பழக்கம் இருந்தால் உடனடியாக அதனை நிறுத்தி விடுவங்கள்.
 - * தினமும் காலையில் நடப்பது நல்லது. விட்டு மயிலில் ஏறி இறங்கும் பயிற்சியைச் செய்யுவங்கள். சிறிது தூரத்தில் இருக்கும் உறவினர், நஸ்பாக்களின் வீடுகளுக்கு வாகனங்களில் போவதைத் தவிர்த்து நடந்தே செல்லுவங்கள். உடல் என்க அதிகரிக்காமல் இருக்க முறையான உணவுப் பழக்கத்தைக் கடைப்பிடியுவங்கள். கொழுப்புச் சுத்து அதிகமுள்ள உணவுகளைத் தவிர்த்து விடுவங்கள். நாஸ்சத்து நிறைந்த பழவகைகளையும், காப்கரிகளையும் உணவில் சேஞ்சுத் கொள்ளுவங்கள். உணவில் உப்பின் அளவைக் குறையுவங்கள்.



* பொடுகுத் தொல்லை உள்ளவர்கள், தேங்காய்ப் பால் பிழிந்து பூவை தலையில் அடிப்பறும் வரை படத்தக்கதாகத் தேய்க்க வேண்டும். பின்பு தலையைத் துணியால் மூடிக்கட்ட வேண்டும். ஒரு மணிநேரம் கழித்துத் துணியை அகற்றிவிட்டு வெந்தினால் தலையை அலசிக்கமுவ வேண்டும். இப்படி நாலைந்து முறைகள் செய்யப் பொடுகுத் தொல்லை மறையும்.

* புருவம் வரையும் பெண்கிலை (Eyebrow pencil) கீவுவதற்கு முன் குளிர்ச்சதனப் பெட்டியில் வைத்து விட்டுச் சீவினால் கீவுவதும் எளிக் கொண்டு வரவும் அதோல்லம் இருக்கும்.

வியாபாரன் சுதந்தரம்

பெரிய பிரச்சினைகளை அடுத்துத் தளமான நெரியத்துடன் அனுகும் போது ஏற்படக்கூடிய விபரத்திலிருந்து அவர்களை எப்படித் தடையது? அவர்களின் தாய்மாகள் வந்து சொன்னாலும் பிள்ளைகள் அதைப் பொறுமையுடன் செவிமடுப்பார்களா?

அதற்காக அடக்கப்பட்டு வளர்ந்தவர்களின் எதிர்காலம் சிறப்பாக அமைந்துவிடும் என்று சொல்வதற் கில்லை. அவர்களின் எதிர்காலமும் ஏசரிக்கையானதுதான்.

பெற்றோருக்காக எவ்வளவு காலம் தான் அவர்களும் ஆகைகளை அடக்கி வைத்திருப்பது? வினாயாட்டுத்தனமான

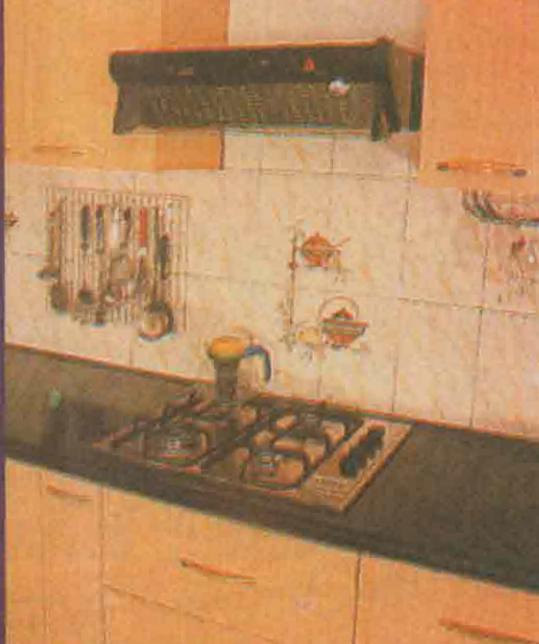
சிறுசிறு சந்தோஷங்களைக்கட்டி
அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற
ஆரை பெருக்கெடுக்காது என்ப
தற்கு என்ன உத்தரவாதும்?

இன்றைய பருவப் பெண்கள் நாளைய உலகை எதிர்கொள்ள, தமது தாய்மாரிடமிருந்து நியாய மான கட்டுப்பாட்டையும், அதே அளவு சமளான சுதந்திரத்தையும் எதிர்பார்க்கிறார்கள். தாய்மார் களும் வாழ்க்கை மாற்றத் தத்து வத்தை உணர்ந்து தமது பிள்ளைகள் ஞக்கு அளவான கட்டுப்பாட்டையும் நியாயமான சுதந்திரத்தையும் வழங்க முன்வர வேண்டும்.



- * விபத்தையே ஏற்படுத்தினிடும்.
- * கால் சிலின்டர்களை பெரிய குழிகளுக்குள் ளோயோ, அலுமாரி களுக்குள் ளோயோ அடைத்து வைக்கக் கூடாது. ஏனெனில் காற்றை விட காலின் எண் உதிர்ச்சி. கால் கசியும் போது சிலின்டர் குழிகளுக்குள் ளோயோ அலுமாரி களுக்குள் ளோயோ இருந்தால் எமக்கு கால் கசியும் வாடை தெரியாமல் போகும் ஆபத்து உள்ளது.
- * சிலின்டரின் மேல் ஏந்திவகையான பொருட்களையும் வைக்க வேண்டாம்.
- * எளிதில் தீப்பற்றக் கூடிய ஆண்டுகளை அணிந்து கொண்டு கணமயல் செய்யக் கூடாது.
- * கணமயல் மேடையில் துளை போட்டு அதனுடாக ரியூப்பை விட்டு அடுப்புடன் இணைக்க வேண்டாம்.
- * நெருக்கேட்டர், கால் அடுப்பு ஆகிய வற்றை நீங்கள் பழுது பார்க்கக் கூடாது. அதற்குரியவங்களின் மூலமாக அவற் றைத் திருத்த வேண்டும்.
- * வீட்டில் மேலதிகமாக இன்னொரு சிலின்டர் இருந்தால், அதைப் பாதுகாப்பு முடி போட்டு பாதுகாக்க வேண்டும்.

କାର୍ଗ୍ଲ ଓଟେପିପ ପାବନୀଯିବିନ୍ଦୁକୁ...



காஸ் கசியும் வாடை
அடித்தால்...

1. அடுப்பையும்,
கிருக்கேட்டாறையும். மூடி
விடவும்.
 2. வீட்டில் எரிந்து கொண்டிருக்
கும் எல்லாப் பொருட்
களையும் அனைத்து
விடவும்.

* ஜூன்னல்கள், கதவுகளை
உடனே திறந்து வைத்து
சமையலைக்குப் போகுமான
காற்றோட்டத்தை ஏற்படுத்திக்
கொள்ள வேண்டும்.

* காஸ் தொடர்ந்து கசிந்தால் ,
உடனடியாக உங்கள் காஸ்
விநியோகஸ்தத்ருடன் தொடர்பு
கொள்ளங்கள்.

* காஸ் வாடை முழுதும்
போனின்பே அடுப்பைப்
பற்ற வைக்க வேண்டும்.

கருத்துறவு என்றாலே கலைஞர் ஆசிரியர்கள்

மலையகத்தில் அவைநிலை; அதிகாரிகளே காரணம்

தூதிக்கொடுத்து ஆசிரியர்களை உற்சாகப்படுத்த வேண்டிய கல்வி அதிகாரிகள் மட்டம் தட்டுகிறார்கள்.

மனம் உடைந்த ஆசிரியர்களால் மாணவர்களின் கல்விக்குப் பாதிப்பு ஏற்படும் ஆபத்து ஏற்பட்டுள்ளது.

பாடசாலை மாணவர்களின் கல்வியை மேம்படுத்தும் நோக்கத்துடன் கல்வி, அமைச்சு-ஆசிரியர்களுக்குப் பல வேறு பயிற்சிகளை வழங்கி வருகிறது. ஆசிரியர்களுக்கு பலம்பட்டங்களில் கருத்துறவுகளாடுத்தப்படுகின்றன.

இதற்கென அரசாங்கம் பல கோடி ரூபா செலவிடுகிறது.

இப்பயிற்சி நெறிகளுக்கும் கருத்துறவுகளுக்கும் அவ்வப்பிரிதேச கல்விப் பணிப்பாளர்களும், உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்களும் பொறுப்பாக இருக்கின்றனர்.

அதிகாரிகள், உப அதிகாரிகள், கலைநிதிபாட ஆசிரியர்கள், ஆங்கில பாட ஆசிரியர்கள், வினாக்கள் பாட ஆசிரியர்கள், ஆரம்பப் பிரிவு ஆசிரியர்கள் என பல பிரிவுகளை ஒத்துக்கூட்டுக்கும் பயிற்சி நெறிகளுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு நடத்தப்படுகின்றன.

இதனால் ஆசிரியர்களும் அவர்களிலுள்ளுக்கு இருக்கும் மாணவர்களும் பெரும் நன்மை அடைகின்றனர். இதனையே கல்வி அமைச்சம் எதிர்பார்க்கிறது. பலமைப் பரிசீலிப் பாதைக்குத் தோற்றும் ஜமூதாம் வகுப்பு மாணவர்கள் களம்பறும் ஜி.ச. சாதாரண, உயர்தாவருப்பு மாணவர்கள் ஆசிரியர்களும் பிரிவுகளுக்கும் ஆசிரியர்களும் இங்களுக்கு தரங்களில் கலவனுத் தொகையின்றனர்.

இவர்களில் பலர் மாணவர்களுக்கு நல்ல பெறுபேற்களைப் பெற்றுக் கொடுத்துள்ளனர். இதற்காக கை ஆசிரியர்களினாலும் வேற்று மொழி ஆசிரியர்களி னாலும் பாராட்டி மதிக்கப்பட்டு வருபவர்கள்.

ஆணால் சப்பிரிகமுவ மாணவன்தில் கலையாற்றும் ஆசிரியர்கள் இப்படியான கருத்துறவுகளால் கலக்கம் அடைகின்றனர்.

ஏன் கலக்கமடைகிறார்கள்?

“பரிசீலிப் பிரிந்த பெறுபேற்களைப் பெற்றுக் கொடுத்து விடால் சிறந்த ஆசிரியர்களாகவிட்டுமியாது. குறிப்பிட்டுக்கு பாதைக்குத் தவிர வேறு ஒன்றும் தெரியாது. மாணவர்கள் தமது முயற்சியினாலேயே சிற்றி அபைந்து வருகின்றனர். ஆசிரியர்கள் ஒன்றும் கிழித்து விடுவதைவை”

இப்படி உயர்கல்வி அதிகாரிகள் வகைபாடினராம். இது என்? இந்த ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்

மலையக் கண்ணோட்டம்

மத்தியிலும் பெற்றோர்கள் மத்தியிலும் பெறும் செல்வாக்குடன் இருப்பதும், பாராட்டப்படுவதும் இந்த உயர் அதிகாரிகளுக்குப் பிடிப்பதில்லைப் போலும்.

இதன் எதிரொலியாகவே இந்த அதிகாரிகள் கிடைத்த சந்தைப்பதைப் பயன்படுத்தி தம்மை மட்டம் தட்ட முயற்சிக் கிளருள்ளர்கள் என்று குழுமாக நிர்த்துகிறார்கள்.

அன்னமையில் பலாக் கொடையில் நடத்தப்பற்ற ஒரு செல்வாக்குப் பாதை அமர்வின் போது இப்படியான ஒரு செல்வாக்குப் பாதை அம்பவம் இடம் பெற்றது.

இதில் பங்கு கொண்ட ஆசிரியர்கள் இதனால் பொறுமையை இழந்து பொன்கி எழுந்து விட்டனர்.

“நாங்கள் இங்கு பயிற்சி பெறுவதற்காகவே வந்தோம், தனிப்பட்ட ஆசிரியர்களைப் பற்றி ஆராய் இங்குவர் வில்லை” என்று பதில் அடி கொடுத்தாராம்.

இப்படியான கருத்தாங்கு களில் கலந்து கொள்ளும் போது பல இழப்புகள் ஏற்படு கின்றன. முதலாவது நேரம், மாணவர்களின் வகுப்புகள், பணம், உடல் சிரமம், போக்கு வரத்துக் கஷ்டம்.

இவற்றுக்கு மத்தியிலேயே ஆசிரியர்கள் இந்த கருத்துறவுகளை களில் கலந்து கொள்கின் றனர் பலவேறு எதிர்பார்ப்பு களுடன் வருகின்றனர்.

ஆணால் உயர் அதிகாரிகள் சிலரது இந்த விசனாப் போக்கினால் உயிர் பலவை கிடைப்பதில்லை.

ஆசிரியர்களின் குறை நிறைக்காட்டி வேண்டும். உகைக்கும் ஆசிரியர்களைக் கூட்டுத் தவிர வேண்டும் தட்டுக்கொடுத்து கொடுத்து கொடுத்து வேண்டும்.

இவற்றை எல்லாம் விட்டு ஆசிரியர்கள் மீது சேர்ந்த வாரி கீசுவதிலும் ஈடுபடுகின்றனர்.

இவர்கள் அவுவவலகங்

களில் அமர்ந்து பணிப்பார்கள், வெளியே சென்றால் வாகன வசதி.

ஆணால் ஆசிரியர்கள் நினைமை அப்படி அல்ல.

மாணவர்களின் கல்வியில் வீழ்ச்சிஏற்பட்டாலோ அல்லது பரிசீலிப் பெறுபேறுகள் குறைந்து விட்டாலோ பதில்சொல்ல வேண்டியவர்கள் ஆசிரியர்கள் தான் என பதைகிறது. அதிகாரிகள் மறந்து விடுகின்றனர் போலும்.

றொக்கட் வேகத்தில் குற்றச் செயல்கள்!

புச்சலாவை நகரப்பகுதியிலிலும்

அதனைச் செரியான தோட்டப்பகுதிகளிலிலும் பல குற்றச் செயல்களும், திருட்டுச் சம்பவங்களும் கொள்ளப்படுகின்றன.

இதனால் இப்பகுதி மக்கள் நாளாக்கு நாள் அச்சுத்தோடு பிதியோடும் வாந்து வருகின்றனர்.

இப்படியான கருத்தாங்கு களில் கலந்து கொள்ளும் போது பல இழப்புகள் ஏற்படு கின்றன. முதலாவது நேரம், மாணவர்களின் வகுப்புகள், பணம், உடல் சிரமம், போக்கு வரத்துக் கஷ்டம்.

இவற்றுக்கு மத்தியிலேயே ஆசிரியர்கள் இந்த கருத்துறவுகளை களில் கலந்து கொள்கின் றனர் பலவேறு எதிர்பார்ப்பு களுடன் வருகின்றனர்.

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் சம்பளம் பணமும் கொள்ளலையடிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும் வழிப்பறிக் கொள்ளலைச் சம்பவங்களும், ஏமாற்றும் புகுந்து முகழு அனிந்த மூவர் கடையின் உரிமையாளருத் தாக்கி கடையிலிருந்த பணத்தையும் நகை களையும் கொள்ளலையடித்து சென் யுள்ளனர்.

இக் கொள்ளலைச் சம்பவம் தொட்டப்பகுதிகளைப் பொலிஸர் போலிஸர் தோடுதல் நடத்தி வோடிலும் வெரும்கைது செய்யப்பட்டின்லை.

இத்தேடுதல் வழிப்பகுதிகளில் புச்சலாவை, கம்பளை, நுவரெலியாப் பொலிஸர் கடை மூத்துப்பட்டுக்கொள்ளலைச் சம்பவங்களும், ஏமாற்றும் புகுந்து முகழு அனிந்த மூவர் கடையின் உரிமையாளருத் தாக்கி கடையிலிருந்த பணத்தையும் நகை களையும் கொள்ளலையடித்து சென் யுள்ளனர்.

இம்மாத முதல் வாரத்தில் புச்சலாவையைப் பகுதியில் நகரத்திலும், தோட்டப்பகுதியில் நகரத்திலும் கொள்ளலைச் சம்பவங்களும், நகரத்தோடு பல வெளியே இடம்பெற்றன.

மேலும் இப்பகுதியில் தோட்டத் தொட்டு வருகின்றனர். மேலும் இப்பகுதியில் தோட்டத் தொட்டு வருகின்றனர். மேலும் இப்பகுதியில் தோட்டத் தொட்டு வருகின்றனர்.

பொலிஸர் தோடுதல் நடத்தி வோடிலும் வெரும்கைது செய்யப்பட்டின்லை.

கட்டுதல் மாதம் புச்சலாவை நியிக்கொக்கு மாதம் புகுந்து முகழு அனிந்த மூவர் கடையின் உரிமையாளருத் தாக்கி கடையிலிருந்த பணத்தையும் நகை களையும் கொள்ளலையடித்து சென் யுள்ளனர்.

இதோட்டப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர்.

மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர். கொடுத்து தூது வருகின்றனர். மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர்.

மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர். மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர்.

மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர்.

மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர்.

மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர்.

மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர்.

மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர்.

மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர்.

மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர்.

மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவது வருகின்றனர்.

மேலும் இப்பகுதியில் நடத்துவத

கல்வி, கணினி தொழில்நுட்ப சிறப்பிதழ்

வினாத்திறன் மிக்க கணினி வல்லுநராகி நவீன உலகில் கால் பதியுங்கள்!

கணினி மய்ப்படுத்தப்பட்ட உலகிலுள்ளங்களை அழைத்துச் செல்வதில் 2/1/2 எட்வேட் ஒழுங்கை, கொழும்பு-03 இல் அமைந்துள்ள Retina Institute of Business Studies (RIBS) ஆனது பெருமையைடுத்து. RIBS' தனது அர்ப்பனிப்பிடில்களை சேவையினால் குறுகிய காலத்தில் பெருமாவும் கணினிகளில் விணாத்திறன் உடையவர் கணக்கியுள்ளது. தற்பொழுதும் கணினி உலகை நோக்கி மக்களை வழிநடத்திக் கொண்டிருக்கின்றது. மனித வாழ்வில் பின்னிப் பின்னாந்து விட கணினிக்கற்றங்களை வழங்குவதில் RIBS' பெருமையைடுத்து.



சிறுவர்களுக்கான கணினிக் கற்றைகள் M.S. Office - 2000, இணையைப் பக்க வடிவமைப்பு, வரைகளை வடிவமைப்பு, கணினி கல்வி மிப்பி ஸோமா, கணினி மய்ப்படுத்தப்பட்ட கணக்கியல் மிப்பி ஸோமா வினாவில் பின்னிப் பின்னாந்து விட கணினிக்கற்றங்களை வழங்குவதில் RIBS' பெருமையைடுத்து.

இவை தலிருவீன உலகில் அவசியமாகிவிட்ட ஆங்கில மொழி கற்றை நெரிகளை வழங்குவதிலும் முன்னணி வகிக்கின்றது. பல்வேறுபட்ட தரத்தினருக்கான கற்றை நெரிகள் 'RIBS' இனால் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆங்கில

மிப்போமா, ஆங்கில சான்றிதழ், பேச்சு ஆங்கிலம், க.பொ.த. உயர் தர ஆங்கிலம் போன்ற கற்றை நெரிகள் நவீன முறையில் கணினி களின் துணை கொண்டு கற்பிக்கப்படுகின்றன.

அத்துடன் வெளிநாட்டில் உயர் கல்வி தொடர்புதற்கான வழிகாட்டலிலும் 'RIBS' மிப்படுகின்றது. இதற்கான TOEFL, IELTS

பரிசைகளுக்காக மாணவர்களைத் தயார்படுத்துவதிலும் முன்னணி வகிக்கின்றது. 'RIBS' இன் பலம்.

ஒவ்வொரு தற்றையும் திறமையிக்க அர்ப்பணிப்பிடில்களாவிரிவுறையாளர்களினால் போதிக்கப்படுகின்றது. விசேட விரிவுறைகள் போதுமான அளவு செய்ய முறை விளக்கங்கள், ஒவ்வொருவர் மீதும் தனிப்பட்ட கவனம் எடுத்து கற்பிக்கும் விரிவுறையாளர்கள், சிறுவர்களுக்கான கற்றையில் சிறுவர் உளவியல் பயிற்சி பெற்று விரிவுறையாளர்கள், ஆங்கில கற்றையில் ஆங்கிலப்பட்டாரி விரிவுறையாளர்கள் மொழி உளவியல் பயிற்சி பெற்று பட்டாரி விரிவுறையாளர்கள் என 'RIBS' இல்லூன்றினைந்து கற்றைகளை நெரிப்படுத்துகின்றார்கள். கற்றைகளின் முடிவில் ஆங்கிகரிக்கப்பட்ட சான்றிதழ்கள் 'RIBS' இனால் வழங்கப்படுகின்றன.

மொத்தத்தில் 'RIBS' நவீன உலகில் உங்களை வழிநடத்திச் செல்லும் என்பதில் நீங்கள் சந்தேகம் கொள்ளத் தேவையில்லை.

வடக்கு - கிழக்கு மாணவர்களுக்கு கணினித் துறையில் அரிய சேவை

இலங்கையின் வடக்குக் கிழக்கில் தகவல் தொழில்நுட்ப அறிவு சார் சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்பும் நோக்குடன் இயங்கி வரும் IIS நிறுவனம்.

இன்றைய விளக்கின் அறிவுசார் சமுதாய அமைப்பினைத் தீர்க்கான அரிவு அனைத்தினரிடம் கொண்டத்தக்கவையை பல்வேறு இன்னள்களுக்கும் தத்தியிலிருக்கும் வடப்பதுதிட்டு மாணவர்களுக்கு தொழில்நுட்பத்துறையில் ஒரு சிறந்த வழிகாட்டலாக இந்நிறுவனம் இயங்கி வருகின்றது. 1996 ஆம் ஆண்டு வடப்பிரதேச மாணவர்களுக்கு கணினியில் அர்ப்பணிப்பு சொன்ன சேவையாற்றுவதற்காக ஆயுமிகிக்கப்பட்டு இந்நிறுவனம் தனது ஜந்தான்டு சேவையைப் பூர்த்தி செய்து வெது ஆண்டில் காஸ்பதித்து தனது சேவையை வழங்கி வருகின்றது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் பல நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் பயிற்சியை முடித்து கணினியில் வல்லுநர்களாக வெளி யேறுகின்றனர்.

இந்நிறுவனத்தின் சேவைக்கும் திறமைக்கும் சான்றாகக் கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தால் நடத்தப்பட்ட Bachelor of Information Technology (BIT) கற்றை நெரியில் எமது நிறுவனத்தைச் சார்ந்த மாணவர்கள் வடக்குக் கிழக்கிலேயே சிறந்த பெறு பேற்றினைப் பெற்றிருப்பது குறிப்பிட்ட தக்க விடமாகும். Semester 1 பரிசையில் 58% மாண மாணவர்கள் சித்திபெற்று நிறுவனத்திற்குப் பெருமை

சேர்த்து குறிப்பிட்டத்தக் கிடமாகும். இதனைக் கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தின் வெளிவாரிப் பட்டப்பட்டப்புகள் அலகான ICT இன் இணையத்தளத்தின் <http://www.ict.cmp.ac.lk> எனும் முகவரி மூலம் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

இவ்வருடமும் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் ஆர்வத்துணர்வினால் பித்துள்ளனர். இம் மாணவர்களுக்கான தெரிவுப் பரிசைக்குரிய முன்னோடி வகுப்புகள் எமது நிறுவனத்தில் நடைபெற்று வருகின்றன.

நிறுவனம் தனது சேவையை மேலும் விரிவுபடுத்துவதற்காகப் பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் தனது கிளைகளைப் பரப்பித் தனது மூற்று முழுதான சேவையை வழங்கி வழக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. மிகுந்த ஆர்வமும் தழுதியும் கொண்ட விரிவைரயாளர் மாணவர்களும் கட்டுக்கோபான சிறந்த வழிநடத்தலையும் கொண்ட நிர்வாகத்தைக் கொண்டமைந்து என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

மேலும் அதிநவீன தொழில் நுட்ப வசதிகளுடன் கூடிய ஆயுஷ்கம், Multimedia projector உடன் கூடிய விரிவுறை மண்டபங்கள் என்பவற்றுடன், மாணவர்களுக்கு சிறந்த கணினிக் கல்வியினைப் புகட்டி வருவதுடன் அவர்களின் எதிர்காலத்திற்கு நம்பகமான வழிகாட்டி யாகவும் திகழ்ந்து வருகிறது.

Retina Institute of Business Studies
SPOKEN ENGLISH
for ELDERS, SCHOOL LEAVERS & KIDS

Express Stream
Month Only

TOEFL

Duration
3 Months

3 Months Duration
Fully Packed Preparation for
Computer Based Test

- Use of original latest cassettes and lessons on CD's
- Regular Handouts based on the latest materials
- More enough Exercises in listening comprehension & structure
- Hands on training in our modern computer lab for answering TOEFL

Computer Studies

- Kids Computing
- MS office 2000
- Web Designing
- Graphic Designing

- Diploma in Computer Studies
- Diploma in Computerized Accounting
- Visual Basic
- Diploma in Hardware Engineering

Special Features of at RIBS

Every Course is Personally Designed and evaluated by a Qualified Team, Dedicated Team of Lecturers and Instructors to Guide Students on a hand on basis, Unlimited practical Hours, Special attention for children by trained instructors (also trained in Child Psychology), Internationally recognized Certificates and Easy Terms of Payment.

Retina Institute of Business Studies
2 1/2, Edward Lane, Colombo-03, Tel : 507781, 507782 Fax:507781
E-mail : study@retina.lk



Institute of Informatics Studies

NO:100, CLOCK TOWER ROAD, JAFFNA

TEL:021-2831

E-mail:iis@slnet.lk

DEGREE COURSES

Bachelor of Information Technology (BIT)

Duration-3years

Bachelor of Computer Science

Duration-3years

DIPLOMA COURSES

- Advanced Diploma in Applied Computer Science
- Diploma in Software Engineering
- Diploma in Computer Programming
- Diploma in Personal Computer Specialist
- Technician Diploma in Computer Hardware
- Diploma in Microsoft Office
- Diploma in Internet Technology
- Diploma in JAVA-(2)Programming
- Diploma in Visual Basic Programming

Branches:

Institute of Informatics Studies
Nelliady, Karaveddy.

Institute of Informatics Studies
Main Street, Chankai.

கல்வி, கணினி தொழில்நுட்ப சிறப்பிதழ்

NORTHPOLE TECHNOLOGY PROVIDERS

இருவருடத்திற்கு மேலாக கொழும்புநகரில் இணைய (INTERNET) கேள்வையை, மிகவும் குறைந்தகட்டணத்தில் பெருமையுடன் வழங்கி விடுதலை Northpole Technology Providers நிறுவனம் தனது கேள்வையை விரிவுபடுத்தும் நோக்கில் இப்பொழுது கொட்டாஞ்சேனையிலும் 25.06.2001 தொடக்கம் இயங்குத் தொடங்குகிறார்கள்.

மாணவர்கள் மிகச்சிறந்த பெறு பேருகளைப் பெறும் பொருட்டு இலங்கையின் தலைசிறந்த பல்கலைக் கழகங்களில் (பேராதனை, மொறட்டுவ) பட்டம் பெற்ற பொறியியலாளர்கள் மூலம் போதனைகள் நடத்தப்படுகின்றன.

கணினி உள்ளாக வலைவேலை அமைப்பை வடிவமைத்து நிறைவேற்றுவதுடன், உலகிலேயே மிகவும் தரமான கணினிப்பாகங்களை பயன்படுத்துவதற்காக இயங்காவர். (Cisco, Nortel, Lucent Network Components)

உங்கள் நிறுவனத்தை கணினிமயப்படுத்த மிகவும் குறைந்த கட்டணத்தில் மென்பொருளை கையாளவதற்கான பயிற்சியும், ஆபோசனங்களும் இங்கு பொறியியலாளர்களால் வழங்கப்படுகிறது.

Web Hosting ஓ மிக குறைந்த மாதாந்தக் கட்டணத்தில் வழங்குவதுடன், *Com, *Org, *net போன்ற வர்த்தனை இணையத்தில் பதிலுகின்றது, உங்கள் Internet மிக்கதை வடிவமைத்தும் வழங்குகிறார்கள்.

YOUR GATEWAY TO INFORMATION TECHNOLOGY HIGHWAY!

கணினிக் கற்றை நெறிகளுக்குப் பல நிறுவனங்கள் இருந்த போதும் தனிச்சிறப்பு மிக்கனவாக ஒரு சிலவே உள்ளன. Institute of Information Systems (Pvt) Ltd அவற்றுள்ளன: ஐந்தாண்டு களுக்கு மேலாக, பேராதனை பல்கலைக்கழக பட்டாளிகளால் கற்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. கூட்டாகவும், தனித்தனியாகவும் மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கும் வசதி செய்து தரப்பட்டுள்ளதுடன் செய்முறைகளுக்கு வயலை இல்லை. ஒன்றித்து மேற்பட்ட பாடநெரிகளைப் பயில்வோருக்கு முதலாவதுத்திர்ந்த ஏணைய பாடநெரிகளுக்குக் கட்டணத் தில் கழிவு வழங்கப்படும். ஒரு மாதம், முதல் மூன்று மாதங்கள் வரையான காலப்பகுதியில் நடைபெறும் 15 விதமான பாடநெரி கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

தொடர்புகளுக்கு:

Institute of Information System (Pvt) Ltd.

இல. 379, முதலாம் மாடி, காலி வீடு,

கொழும்பு-06.

தொலைபேசி: 074-517390

சமீயில்: //sp@sol.lk



NORTHPOLE TECHNOLOGY PROVIDERS

Computer Training Division

தனது சேவையை 25/06/2001 தொடக்கம் கொட்டாஞ்சேனை பகுதிக்கும் விஸ்தரிக்கின்றது!!!

கொட்டாஞ்சேனை கிணை மூர்ம்பத்தை முன்னிட்டு விசேட காலை அரிய சந்தர்ப்பம் வயப்பை தவறுவிடாதீர்கள்.

எமது Lab ஆனது LAN/WAN கணினி வலைப்பின்னலுடன் Internet வசதிகளும் உடையது.

Course	Fees	Offer	Time
Cer. in Internet & E-mail	1,750/-	950/-	Wellawatte Sun 11am-2pm
Cer. in WebPage Designing	3,750/-	1,950/-	Wellawatte Sun 4pm-6pm
Dip in MS Office 2000	4,750/-	2,750/-	Wellawatte Sat 1pm-3pm
Dip in Desktop Publishing	3,750/-	2,750/-	Wellawatte Sat 3pm-5pm
Dip in Webpage Designing	6,500/-	4,500/-	Wellawatte Sun 4pm-6pm
Dip in Hardware Engineering	4,250/-	3,000/-	Wellawatte Mon 5pm-7pm
Visual Basic	4,250/-	2,750/-	Wellawatte Sat 1pm-3pm
C++ Programming	4,250/-	2,750/-	Wellawatte Fri 1pm-3pm
JAVA	4,750/-	4,500/-	Wellawatte Sun 1pm-4pm
ORACLE	7,750/-	4,750/-	Wellawatte Sun 9am-12pm
ASP	7,750/-	4,750/-	Wellawatte Sat 4pm-7pm
E-Commerce	14,750/-	8,750/-	Wellawatte Sun 2pm-4pm
Dip in Macromedia for Internet	9,750/-	7,750/-	Wellawatte Sun 4pm-7pm
CISCO Networking	20,000/-	14,750/-	Kotahena

Cybercafe@northpole

@ Kotahena

Free! Free!! Free!!!

Internet Browsing (இலவசம்)

இன் 29ம் 30ம் / 2001 மட்டும்

காலை 7.00 முதல்

நள்ளிரவு 12.00 வரை

Cybercafe@northpole

Feel Our speed & Save your Money
Internet, Chat, Email, Web Radio & TV etc..

	Duration	Peak	Economy	Off Peak
கொட்டாஞ்சேனை கிட்டணம்	1 Hour	90/-	80/-	70/-
	30 Minutes	60/-	45/-	40/-
	15 Minutes	30/-	25/-	20/-

	Duration	Peak	Economy	Off Peak
கோவீஸ்வாத்த கிட்டணம்	1 Hour	75/-	65/-	50/-
	30 Minutes	40/-	35/-	30/-
	15 Minutes	30/-	25/-	20/-

Peak 9.00am-12.00pm
3.00pm-9.00pm

Economy Off Peak
12.00pm-3.00pm
7.00am-9.00am
9.00pm-12.00am

No: 9, 33RD LANE, Wellawatte,

COLOMBO-06.

HOTLINE : 507192 / 552553

NO: 253 A/12, GEORGE R. DE SILVA M.W.

KOTAHENA, COLOMBO-13.

TEL: 542529

IT for new generation

Advanced Java® Programming

- JDBC & SQL
- Oracle 8i
- RMI
- Java Beans
- EJB
- Advanced Swing
- Servlets
- JSP
- and many more...

Duration:
4 Months

TOOLS

- J2EE
- WebLogic
- Apache
- win NT
- JBuilder 4
- Solaris

Diploma in Micromidea

- ① Micromedia Dreamweaver 4.0
- ② Micromedia Fireworks 4.0
- ③ Micromedia Flash 5.0
- ④ Micromedia Director 8.0
- ⑤ Micromedia Authorware 5.1

Duration:
4 Months

Diploma in Desk Top Publication

- ① Adobe PageMaker 6.5
- ② CorelDRAW 9.0
- ③ Adobe ImageStyler 1.0
- ④ Adobe Illustrator 8.0
- ⑤ Adobe Photoshop 6.0
- ⑥ Adobe ImageReady 2.0

Duration:
4 Months

சுகல புதிய வதுப்புக்களும் ஆரம்பமானின்றன.

Visit us today itself to discuss about the Courses we conduct & see our Lab

SDS Computer Services

36, 1st Floor, Station Road, Colombo -06.

Tel. : 553265 Fax : 597652,

E-mail : sdscom@digilogsl.net



விசேஷ கட்டணம்
சலுகைகளை வேலை
வாய்ப்பு வசதி
அனுயாத்து முந்துங்கள்



INTERNET & E-MAIL

உங்களுக்கிடையில் வாய்க்கூட்டுப்பட்ட
ஏலை தழுவிய கால பாக்டீரிட்டும்.

ஏலை கால பாக்டீரிட்டும் இலங்கை கொரியங்களுக்கு

INTERNET CLUB அங்கத்துவம் இலங்கை வழங்கும்பட்டும்.

C++
Duration : 2 Months Course Fee: 4,500.00

Java
Duration : 2 Months Course Fee: 4,500.00

Oracle
Duration : 40 Hrs Course Fee: 14,000.00

AutoCAD 2000
Duration : 2 Months Course Fee: 6,500.00

Visual Basic
Duration : 2 Months Course Fee: 5,000.00

Simply Accounting Accep
Duration : 1 Month Course Fee: 4,000.00

Certificate in Hardware Engineering
Duration : 2 Months Course Fee: 5,000.00

Diploma in Computer Studies
Duration : 3 Months Course Fee: 5,500.00

Certificate in Microsoft Office
Duration : 2 Months Course Fee: 3,500.00

Certificate in Windows Networking
Duration : 2 Months Course Fee: 5,000.00

Web Design
Duration : 2 Months Course Fee: 4,500.00

CorelDraw 9
Duration : 1 Month Course Fee: 2,500.00

Abobe Pagemaker 6.5
Duration : 1 Month Course Fee: 2,500.00

Kiddies Computing
Duration : 2 Months Course Fee: 2,500.00

கட்டடம் எழுப்புங்கள்; ஓல்லசூ இழுக்கள்லை அகற்றுங்கள்!

மிஸ்டர் க்ரோவுக்கு காத்தான்குழியிலிருந்து வந்த அவசர தொலைபேசி அழைப்பு



மிஸ்டர்
க்ரோவுக்கு
காத்தான் குழி
விருந்து அவசர
தொலைபேசி
அழைப்பு வந்தது.

"ஹோ!" என்று மிஸ்டர் க்ரோ குரல் கொடுத்தார்.

மறுமுனையிலிருந்து இடியோசையாக வந்த குரல் காதைச் செவிடாக்கியது.

ஒருவாறு சமாளித்துக்கொண்டு "என்ன சமாச்சாரம்? நிதானமாகச் சொல்லுங்கள்" என்று மிஸ்டர் க்ரோ கேட்டார்.

மறு முனையில் பேசியவர் கற்றுத் தனிந்த குரவில் மிஸ்டர் க்ரோவை உரிமையோடு கண்டித்தார்.

"உங்களுக்குக் கொழுமில்தான் பறந்து திரிந்து குறைபாடுகளைக் கண்டறிந்து கூறத் தெரியுமா? மற்றுப் பகுதிகளுக்கும் சிறந்து விரித்தால் என்று மிஸ்டர் க்ரோ கேட்டார்.

"சுற்று முன்னர்தான் மிஸ்டர் க்ரோ இருந்து இடத்திலிருந்து வடகொழும்புக்கும் பறந்தார். கிழக்கிற்குப் பறக்க அதிக நேரம் பிடிக்காது. சொல்லுங்கள் விஷயத்தை."

மிஸ்டர் க்ரோ கூறி முழுப்பதற்குள் தொலைபேசி மறு முனையில் இருந்து வந்தவர் தொட்டுக்கொண்டு "ஏன்ன அலவுகோலம் இது? கட்டடம் இன்னும் எழுப்பப் படவில்லை. ஒன்றில் கட்டடத்தை எழுப்ப வேண்டும் அல்லது அதிக கல்லை மகற்ற வேண்டும் இது காத்தான்குழி மக்களின் கோரிக்கை"

"அது சரி நீங்கள் யார்? எங்கே இந்த அடிக்கல் நடப்பட்டிருக்கிறது? என்ன கட்டடத்திற்காக இந்த அடிக்கல்? இந்த விவரங்களைச் சொல்லவில்லை?"

மிஸ்டர் க்ரோ இப்படிக் கேட்டதும் தொலைபேசியின் மறுமுனையில் இருந்த நபர் தாம் ஜமாலுல்லா அன்வர் அலி என்று தமிழை அறிமுகப்படுத்திவிட்டு



பதினொராண்து வருடங்களுக்கு முன்னர் அடிக்கல் நடடு, திரை நீக்கம் செய்து வைக்கப்பட்ட நினைவுப்படிக்கை

விஷயத்துக்கு வந்தார்.

அவர் மிஸ்டர் க்ரோவிடம் தெரிவித்ததாவது:-

காத்தான்குழி வரலாற்றில் முதன் முதலில் 1911இல் நிர்மாணிக்கப்பட்ட பாடசாலை அல் ஹிரா வித்தி யாஸயம். இங்கே பல அபிவிருத்தி வேலைகள் நடை பெற்றால்லன. மினசார இணைப்பு வேலைகள், வகுப்பறைகள் அமைப்பு

வேலைகள் ஆகியவற்றுக்குப் பணம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. விணையாட்டு மைதாங்குக்குக் காணி வாங்கப்பட்டுவிட்டது. இவை பற்றி எல்லாம் பெறுமைப்படுகிறோம்.

அதேவேளை விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம் இல்லையே என்ற குறை வேதனை

தருகிறது. விஞ்ஞான ஆய்வுகடக் கட்டடம் அமைப்பதற்காக 22.12.1986இல் அடிக்கல் நடப்பட்டது. அது இற்றைவரை அப்படியே தான் இருக்கிறது. கட்டடம் எழும் பில்லை. ஏன் இந்த நிலை?

முன்னாள் மட்க்களிப்பு மாவட்ட நாடாள மன்ற உறுப்பினரான நிலை சின்ன வெப்பை தான் அடிக்கல்லை நடடு நினைவுப் படிக்கத் தைத் திரைநீக்கம் செய்துவைத்தார்.

பாடசாலையின் 20ஆவது ஆண்டு நிறைவெக்க கொண்டிருக்கிறது.

மின்தெரவில் கட்டடம் அடிக்கல்பட வேண்டும் அல்லது இந்த அடிக்கல் அகற்றப்பட வேண்டும் என்பதே காத்தான்குழி மக்களின் கோரிக்கை. இதை மிஸ்டர் க்ரோ நீங்கள் தான் அணைவரது கவனத்துக்கும் கொண்டுவர வேண்டும்.

இப்படி ஜமாலுல்லா அன்வர் அவி தொலைபேசியில் கேட்டுக்கொண்டார்.

தாம் தொலைபேசியில் சொன்னவற்றைச் சிறுத் தேர்த்தில் சமீயிலில் அனுப்பி வைத்தார். சமீயிலில் கூடவே படங்களும் வந்து சேர்ந்தன.

கரையோர மாவட்டம் கோரி ஆர்ப்பாட்டம்

பிரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸினால் முன்னவக்கப் பட்டுள்ள கல்லூல மாவட்க்கோரிக்கை தொடர்பாக பல எளிப்புக்கள் உள்ள போதிலும் அம்பாறை மாவட்டத்தில் உள்ள முஸ்லிம்கள் இந்தக் கோரிக்கையை முன்னவத்து ஆர்ப்பாட்டகளை நடத்தி வருகின்றனர்.

முன்னிகளின் நுழைவில் ஆட்சி அமைத்த சந்திரிகா அரசு இந்த விடயத்தில் அக்கறை காட்டாது பறக்கணித்து துரோகவினாழுப்பதாக முன்னிம்கள் தீர்மானாடுகின்றனர்.

கல்முனை மறுமுனைகளில் கரையோர மாவட்க்கோரிக்கையை வலியுறுத்தி கடந்த வாரம் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை நடத்தியது.

தனிநபர் ஆணைகள் குழு நியமிப்பதற்குக் கண்டிக்கும் கலோக அடங்கியுள்ளது. முன்முனை முகைக்கீல் பிரதான விதி யின் ஆயிரக்கணக்கில் மக்கள் தீர்மானம் கீட்டு நிதி இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்துகிறது. கரையோர மாவட்க்கோரி அலி வெறும் கண்டுதாடப்பே.

“பங்காளிக்கலோக, கரையோர மாவட்டத்தைப் பெற்றுத் தாநுவக்கள் அல்லது தாநாட்டேன் என்று சொல்லுகிறேன்”

“பங்காளிமக்கள் ஆதாரவு கொடுத்து ஆட்சி உரிமையைக் கேட்டால் இனவாதமா?”

ஏம்.பிக்கு எதிராக ஏன் உங்கள் குறவு இன்னும் ஒலிக்கவில்லை?”

“தோழர் ரோஹுண்ணவுடன் ஜே.வி.பி.யின் சித்தாந்தம் முடிந்து விட்டதா?”

“அரசே தகுவுமெதன்றால் தா அல்லது தாமாட்டேன் என்று சொல்லுகிறேன்”

“கரையோர மாவட்க்கோரி பிள். தனி தயர் ஆணைக்கும் வெறும் கண்டுதாடப்பே”

“பங்காளிக்கலோக, கரையோர மாவட்டத்தைப் பெற்றுத் தாநுவக்கள் அல்லது தாநாட்டேன் என்று சொல்லுகிறேன்”

“ஜ.தே.கட்சியே இனவாதம் பேசும் தமாத்னவை வென்றிபெற்று”

இலை போன்ற வாக்கங்களைக் கொண்ட பெற்றுத் தாநுவக்களை கொண்ட அடிக்கல் நடந்து கொண்டேர் ஏந்தியிருந்தனர்.

கரையோர மாவட்டத்தில் வளியுறுத்தும் கொங்கங்களையும் அவர்கள் எழுப்பினர்.

சமார் ஒரு மணி, நேரம் நீடித்த ஆர்ப்பாட்டத்தின் இருதியில், கல்முனை மறுமுனைகளில் மன்றம், கரையோர மாவட்க்கோரிக்கையில் இருக்கிறது.



கலோக அடிக்கைகளைத் தாநுகியம் கொங்கங்களை எழுப்பியும் ஆர்ப்பாடத்தில் கலந்துகொண்டவர்களில் ஒரு மனுக்கள்.

தெட்டபாக ஜனாதிபதிக்கு எழுதிய கடிதம் ஒன்று கல்முனை பிரதேச செயலாளரிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

அந்தை மாவட்க்கோரிக்கையில் கோரிக்கையும், முஸ்லிம் காங்கிரஸின் கோரிக்கையும் மாகிய காங்கிரஸில் கோரிக்கையும் ஆணைக்கும் நியமித்துக்காட்டுத் தாழ்த்த வேண்டாம் என்றும், கரையோர மாவட்க்கோரி அமைவதற்கான நடவடிக்கைகளைத் துருதிப்படுத்துமாறும் கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

—ஏ.எல்.எம்.சலீம்

SHALWAR PARADISE

இந்தியாவிலிருந்து யிக் அண்மையில் இறந்துகொண்டு வரும் செய்யப்பட்ட சகலவையையும் களுக்கும் சுற்று கொட்டன் மற்றும் புஷ் அப் செல்கூர் களுக்கு உடன்தோற்றுகின்றன.

73C, Manning Place, Wellawatta.
Tel: 072-410154

10% - 35% வரை

NEW DHIVIYA JEWELLERS

கலை நயத்துடன் தங்கம், வைராம், நவரத்னம் பதித்த அழகிய டிசைன்களில் நடைகளை உங்கள் மனம் கவர்வித்தில் தெரிவு செய்ய வேண்டும் நடைகளை நாடி வருகிறது.

42-C, Galle Road, Wellawatte, Colombo-06. Tel: 508501, 505065
SPECIALIST IN 22KT GOLD JEWELLERY

லண்டன் தமிழ் உல்பரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் (T.B.C வாலெனல்)

வான்ஸைகளில் 3வது வருடத்தில் காலை வைத்துவிட்டு.

செய்திகள்

அரசியல், ஆய்வு விவாதங்கள் உங்கள் உறவுகளுடன் உறவாட, உரையாடல் நிகழ்ச்சிகள் என்று பல....

TAMIL BROADCASTING CORPORATION

13 M - 21590 KHZ அலைவரிசையில் இலங்கை நேரப்படி 6.30 மணிமுதல் 7.30 மணிவரை உங்களை நாடி வருகிறது.

P.O BOX: 383, HARROW, HA 1 3FW, U.K
T.P : 0044(20) 88640909, FAX: 0044(20) 88647778

SHALWAR PARADISE

வெள்ள உணவு முக்களில் உணவு செய்யக் கூடும் இந்தியாவிலிருந்து மிக அச்சு வையிலில் இற