

J. M. C. (2)

# சுடர் ஒளி

THE SUDAR OLI

குவிர விலை

வார மலர்



யோராளிகளுடன் பிரபாகரன்

தளபதிகளுடன்.....



ஜே.வி.பி.யின்  
தடுமொற்றம்!

அரசுக் கட்சியின்  
வசதிக் கல்யாணம்

பரு'துறை கடல்  
தற்கொலையாளி  
இலக்கு எது?

இந்திய அரசின்  
இராணுவ உதவிக்கு  
குவு தீர்ந்தது!

மிக விரைவில் சுடர் ஒளி நாளிதழ் வருகிறது



# புதுக்களில் ஆயுதசுக் குடியிருப்பு பொழுமக்கள் பேருநெட

கிழக்கில் பலத்த ஆயத்தங்கள்; படையினரும் உஙார் நிலையில்

தெற்கில்தனது ஆயுதங்கள் வைக்க சந்திரிகா அரசு மக்கள் விடுதலை முன்ன ஸிறியுடன் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டதுடன் பொதுஜன ஜக்கிய முன் என்னிருந்து பட்சம் அடுத்த ஓராண்டு கவுத்துக்கு பதவியில் இருக்கப் போவது இப்போதைக்கு உறுதியாகி விட்டது.

பத்து ஆண்களை மட்டுமே கொண் டுள்ள ஜே.வி.பி 109 ஆண்களைக் கொண்டுள்ள பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணிக்கு பல்வேறு நிபந்தனைகளை விதித்து அதனை சரிய விடாது தற்காலிகமாக முட்டுக் கொடுத்துள்ளது.

ஜே.வி.பி யின் முக்கிய நிபந்தனை களில் ஒன்று புலிகளுடன் அடுத்த ஒரு வருடத்துக்கு சமாதானம் பேசக் கூடாது என்பதே அத்துடன் நோர்வேயை மட்டு மலவு எந்தவொரு முன்றாம் சக்தியை யும் அனுசரணை செய்ய அனுமதிக்கப் போவது என்னை எனவும் ஜே.வி.பி குறைந்துள்ளது.

கடந்த 5ஆம் திகதி அரசு தொலைக் காட்சி சேவைக்கு வழங்கிய பிரத்தியேக பேட்டியில் ஜே.வி.பி யுடனான் ஒப்பந்தம் சமாதானம் பேசுவதை எந்த வகையிலும் பாதிக்காது என்று ஜனாதிபதி கூறியிருந்தார். அத்துடன் அரசு - ஜே.வி.பி ஒப்பந்தத்தில் இது சம்பந்தமாக எதுவும் குறிப் பிடப்படவில்லை என்றும் ஜனாதிபதி தெரிவித்திருந்தார். ஜனாதிபதியின் கருத்து வெளியாகி 43 மணித்தியாலங் களில் ஜே.வி.பி யின் பிரசார செயலாளர் விமல் வீரவன் அதனை மறுத்து உரைத்திருக்கிறார்.

பொருளையில் பொதுக்கூட்டம் ஒன்றில் உணர்யாற்றிய அவர் ஜனாதிபதி யும், அமைச்சர்களும் கூறுவதற்கெல்லாம் தமது கட்சி பொறுப்பால்லை என்று தெரிவித்துள்ளார். புலிகளுடன் சமாதானம் பேச அடுத்த ஓராண்டு விவரத்துக்கு ஜே.வி.பி அனுமதிக்காது என்றும் ஆணித்தரமாக அவர்களிடிருக்கிறார்.

இதைவிட்டதாக திருதியில் வெளி நாட்டுமைச்சர் வகுமீமன் கிதிர்காமர் கூறிய கருத்துக்களுக்கு காட்ட சாட்டமாக பதிலளித்திருந்தார் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அனர்கள் பாலசிங்கம்.

நாடாஞ்மன்றில் பெரும்பாள்ளமையை இழந்து ஸ்திரமற்ற நிலையிலுள்ள சிறு பாள்ளமை அரசு சமாதானம் பேச புலிகள் இப்போதைக்குத் தயாராக இல்லை ஒன்று அனர்கள் பாலசிங்கம் இழுத்துறைத் திருக்கிறார்.

இவையெல்லாம் எதனை உணர்த்துகின்றன? குறைந்த பட்சம் அடுத்து வரும் மாதங்களுக்கு சமாதானம் பேசக் கார்த்தை என்ற பேசக்கே இடிமில்லை என்பதையே காட்டுகின்றன. அப்படியான் அடுத்த கட்டம் என்ன? போர் தானே?

புலிகளைப் பொறுத்தவரை கடந்த கள நிலைவரத்தில் கூறியது போல கிழக்கில் கடுமையான ஆள்திரட்டல் நடவடிக்கைகளில் அவர்கள்

அடுப்புள்ளனர். சமீபத்தில் நடத்தப்பட்ட பெரும் தாக்குதல் புலிகளின் ஆள்திரட்டல் நடவடிக்கைக்கு பெரும் சாதகமாக அமைந்துவிட்டது.

கடந்த மாதம் கிழமிக்கு மாகாணத்தில் புலிகள் இடைவிடாது பல தாக்குதல்களை படையினருக்கு எதிராக சற்று முடக்கி விட்டிருந்தனர்.

இவற்றில் அம்பாறை மத்திய முகாம் பொலிஸ் நிலையத்தின் மீதான தாக்குதல், நிலாவெளியில் கூறப்படையினரின் வாகனத்தை இலக்கு வைத்து மேற்கொள்ளப்பட்ட கிளைமோர் தாக்குதல் மற்றும் கொக்குத்தொடுவாய், ஜானகப்பார் இராணுவ நிலைகள் மீதான சமநேரத் தாக்குதல்கள் போன்றவற்றை விடாது.

அன்று மத்திய முகாம் பொலிஸ் நிலையம் மீதான தாக்குதல் ஒரு "அழித்தொழிப்பு தாக்குதல்" என்று இராணுவம் நிலைகள் மீதான சமநேரத் தாக்குதல்கள் போன்றவற்றை விடாது.

ஆனால் ஒன்று பிரத்தியேகமாகக் கிடைக்கும் புலாய்வு அறிக்கைகளின்படி இத்தாக்குதல் ஒரு "தினச் திருப்பும் தாக்குதல்" என்று கருதப்படுகிறது.

அதாவது மத்திய முகாம் மீதான தாக்குதல் நடந்த மறுநாள் புலிகள் மட்டக்கள்பட்டு மாவட்டத்தில் தமது கட்டுப்பாட்டில் உள்ள பிரதேசத்தில் இருந்து சமார் 250 – 300 வகுரயான பாதுமக்களை தம்முடன் கூட்டிக் கொண்டு இருந்து சமார் 300 வகுரயான பாதுமக்களை தம்முடன் கூட்டிக் கொண்டு வந்து இப்புறத்தில் தயாராக நிறுத்தப்பட்டிருந்து உழவு இயந்திரங்களில் ஏற்றியதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பழுகாமம், போரைவிட, அரசுத்திவு, கொக்கட்டிச்சோலை போன்ற பிரதேசங்களில் இருந்தே பெரும்பாலானோர் கூட்டிக் கெல்லப்பட்டனர். கடந்த 3ஆம் திகதி இவர்கள் அனைவரும் விடுவிக்கப்பட்டார்கள்.

புலிகளுடன் இருந்து நாட்களும் இவர்கள் புலிகளால் ஆயுதங்களை இரக்குவதற்காக பயன்படுத்தப்பட்டனர் என்று இப்போது தெரியவருகிறது.

வாக்கரை, கதிரவெளி ஆகிய இடங்களில் இருப்பாரிய கடற்புலித் தளங்கள் கான்பாப்படுகின்றன.

அங்கு படகுகள் மூலம் பெரும் என்னிக்கையான பிளாஸ்டிக் மற்றும் மரப் பெட்டிகளில் பெருமானங்களை ஆலோசகர் அனர்கள் பாலசிங்கம் இருப்பிடியில் இழுத்துறைத்திருக்கிறார்.

புலிகளைப் பொறுத்துதல் ஜே.வி.பி அனுமதிக்காது என்றும் ஆணித்தரமாக அவர்களிடிருக்கிறார்.

இதைவிட்டதாக திருதியில் வெளி நாட்டுமைச்சர் வகுமீமன் கிதிர்காமர் கூறிய கருத்துக்களுக்கு காட்ட சாட்டமாக பதிலளித்திருந்தார் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அனர்கள் பாலசிங்கம்.

நாடாஞ்மன்றில் பெரும்பாள்ளமையை இழந்து ஸ்திரமற்ற நிலையிலுள்ள சிறு பாள்ளமை அரசு சமாதானம் பேச புலிகள் இப்போதைக்குத் தயாராக இல்லை ஒன்று அனர்கள் பாலசிங்கம் இழுத்துறைத்திருக்கிறார்.

இவையெல்லாம் எதனை உணர்த்துகின்றன? குறைந்த பட்சம் அடுத்து வரும் மாதங்களுக்கு சமாதானப் பேசக் கார்த்தை என்ற பேசக்கே இடிமில்லை என்பதையே காட்டுகின்றன. அப்படியான் அடுத்த கட்டம் என்ன? போர் தானே?

புலிகளைப் பொறுத்தவரை கடந்த கள நிலைவரத்தில் கூறியது போல கிழக்கில் கடுமையான ஆள்திரட்டல் நடவடிக்கைகளில் அவர்கள்

சேர்த்திருக்கிறார்கள்

என்று இராணுவ

புலனாம்புத்துறை

அதிகாரிகள் உறுதி

செய்திருக்கிறார்கள்.

அங்கு படகுகளில்

இருந்து இறக்கப்பட்ட இப்

பெட்டிகள்

பொதுமக்களின்

உதவியுடன் உழவு

இயந்திரங்களில்

ஏற்றப்பட்டு சமார் 20

கிலோ மீற்றர் தொலைவில்

அமைந்திருக்கும் ஏ

கொழுப்பு – மட்டுநகர்

பிரதான பாதைக்கு

இப்புறமாக

இரவேடிரவாகக் கொண்டு வந்து

சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

கொழுப்பு –

மட்டுநகர் ஏ

பிரதான் தொலைவில்

புலனாம் புலனாமும் தன்னை

இருந்து வந்து வந்திருக்கிறது.

கேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்ட

பொதுமக்கள் வழங்கிய தகவல்களின்படி

சமார் மூன்று தட்டுவைக்கு மேலாக இவர்கள்

இப்பெட்டிகளை கால்நடையாக கொண்டு

வந்து இப்புறத்தில் தயாராக

நிறுத்தப்பட்டிருந்து உழவு இயந்திரங்களில்

ஏற்றியதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இவையாறு இவர்கள் பிரதான பாதையை

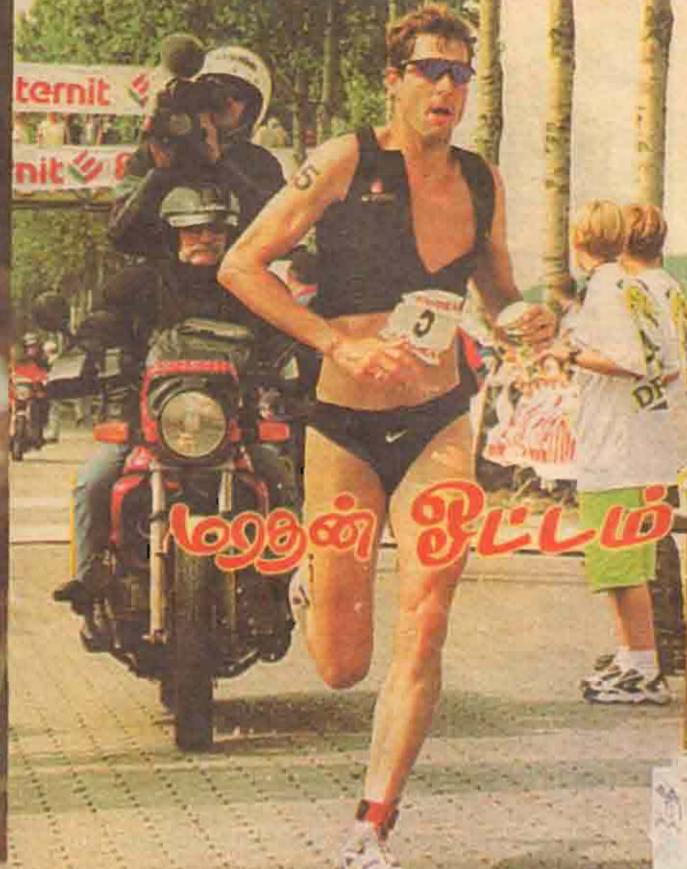
அடையும் போது வீதியின் இருமருங்கிலும் பல நாற்றுமிக்கனாகன புலி வீரர்கள் பாரிய ஆயுதங்கள் கீழிதம் கடும் காவல் புரிந்தனர் என்றும்

கேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டு வருகின்றனர் என்று வந





# நீச்சுவடாமல் நீச்சல் போடி



## ஈங்கிள் சுவர்

ஸ்லிம்பிக் போட்டியில் ஏதோ ஒரு விளையாட்டில் பதக்கம் பெற்றாலே உலகப் புகழ் கிடைத்து விடும். ஆனால் தற்போது தொடர் விளையாட்டுகளும் ஸ்லிம்பிக்கில் அரங்கேற்ற

தொடங்கிவிட்டன. ஆங்கிலத்தில் “ட்ரைத்லன்” எனப்படும் முழுமுறைப் போட்டி தற்போது விளையாட்டு ரசிகர்களின் அபிமானத்தைப் பெற்றிருக்கிறது.

தொடர்க்கியாக மூன்று போட்டிகளில் பங்கு பற்றி இந்த

ஆட்டத்தில் வெற்றி யைத் தேடிக் கொள்ள வேண்டும்.

இந்த ஆட்டம் நடைபெறும் விதத்தை இங்குள்ள மூன்று படங்களும் விளக்குகின்றன.

நீச்சல் போட்டி, சைக்கிள் சவாரி, மருதன் ஓட்டம் என்று முக்க விடாமல் மூன்று போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள வேண்டும். போட்டி ஆரம்பமானதும் வீரர்கள்

ஒன்றரைக் கிலோமீற்றர் தூரம் நீந்துவார்கள். பின்னர் 40 கிலோமீற்றர் தூரத்துக்கு சைக்கிள் சவாரி நடக்கும். அதனைத் தொடர்ந்து 10 கிலோ மீற்றர் தூரத்துக்கு மருதன் ஓட்டம் நடக்கும். பிரிடிஷ் வீரர் சிமோன் லெஸ்லிங் இந்தப் போட்டியை 110 நிமிடங்களில் முடித்து விடும் திறமையைக் கொண்டிருக்கிறார்.

## அறிமுகமாகும்

### அர்ய பறவை இனங்கள்

பறவை இனங்கள் ததந்திரமாகப் பறந்து திரிவதையே விரும்புகின்றன. எந்தனையோ

பறவை இனங்கள் மனிதனின் சமூக வட்டத்திற்குள் பிரவேசிக்காமல் தனியாகவே வாழ்வினை நடத்துகின்றன. இருப்பினும் தவிர்க்க முடியாத வேளைகளில் சில பறவை இனங்கள் மனிதனின் பிடிக்குள் வந்து விடுகின்றன. அவ்விதம் அம்பலத்துக்கு வரும் பறவைகளை வியப்படுத் தோக்கும் வாய்ப்பு நமக்குக் கிடைக்கிறது.

அம்பலத்துக்கு வந்த இரண்டு அரிய பறவை இனங்களை இங்கு காணலாம்.

சென்னை மடிப்பாக்கத்தில் அண்ணமையில் ஒரு ராட்ச ஆந்தை கூகப்பட்டது. ஆந்தை தனித்துப் போய் விட்டதால் காகங்கள் கூடி நின்று ஆந்தையை விரட்டின. ஆந்தையை மீட்ட சிலர் கிணாடி சிறுவர் பூங்காவில் அதனை ஒப்படைத்தனர். அடர்ந்த வனப்பகுதியில் வாழும் இந்த ஆபூர்வ இன ஆந்தை சென்னை நகருக்கு ஏன் வந்ததோ தெரியவில்லை.

இதே வேளையில் வட இந்தியாவில் தெற்கு மும்பை நகரிலுள்ள ஜெ.ஜெ.கனலக் கல்லூரியில் ஒரு காகம் பிடிப்பட்டிருக்கிறது. அது ஒரு வெள்ளைக் காகம். எனவே அழுவும் ஒரு அரிய பறவை என்று கருதப்படுகிறது.



### அம்மாவின் பக்கப்பலை இருந்தால் இல்லையாம்

காண்டாமிருகம் மிகவும் பயங்கரமானது என்று கருதப்படுகிறது. ஆயினும் உலகில் அருகிவரும் மிருக இனமாக காண்டாமிருகம் கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆண் காண்டா மிருகத்தின் மூக்கின் மீது வளர்ந்திருக்கும் கொம்புக்காகவே அவை கொல்லப்படுகின்றன. அந்தக் கொம்பைப் பொடி செய்து அருந்தினால் மனிதனுக்கு அளவுக்கு மின்சிய காமான்னர்க்கி ஏற்படுகிறதாம். பலம் பொருந்திய காண்டா மிருகங்களுக்கு அவற்றின் கொம்புகளே ஆபத்தைத் தேடித் தருகின்றன. ஆனால் சிங்கப்பூர் மிருகக்காட்சிச் சாலையில் வளரும் இந்தக் குட்டிக் காண்டா மிருகம் எவ்வித பயழும் இன்றிப் பவனிவருகிறது. காரணம் அதற்குத் தான் அம்மாவின் பக்க பலம் இருக்கிறதே.

செப்டெம்பர் 2, கடர்லூளி மசாலா மிக்ஸ் பகுதியில் ஒளிந்திருந்த முகம் நடிகர் பிரகாஷ்ராஜ் உடையது. சரியான விடையைக் கண்டு பிடித்து எழுதி அனுப்பிய வாசகர்கள் அனைவருக்கும் பாராட்டுகள். அதிக்டசாலிகளுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்.

கடந்த வாரம் (09.09.2001) மசாலாமிக்ஸ் பகுதியில் ஒளிந்திருந்த முகத்திற்குரிய நடிகர் யார்? சரியான விடையைத் தபால் அட்டையில் எழுதி அனுப்பும் வாசகர்களில் மூன்று அதிக்டசாலிகள் பெயர், விவரம் இப்பகுதியில் வெளியிடப்படும்.

இந்த வாரம் பிரகாஷ்ராஜியிருக்கும் இந்த உருவம் யாருடையது? வில்லனின் மகனான போதிலும் உலக அழகியைக் கதாநாயகியாகக் கொண்டவர். சொக்கெல்ட் தயாரிப்பில் இன்று இவர் ஒரே பிலி.

இந்த முகத்திற்குரிய நடிகர் கண்டுபிடித்து அவர் பெயரைத் தபால் அட்டையில் எழுதி பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.  
‘கடர்லூளி’  
36/2, பிரெட்டிக்கா வீதி  
கொழும்பு - 06.











## சுதா ஒளி சிறுகதை

சௌன்னொ மாநகரம் பகலை வழியனுப்பி இரவை வரவேற்கத் தயாராகிக் கொண்டிருந்தது. அன்னா சாலை அன்றாட அலுவல்களை முடித்துக் கொண்டு வீடு இருமிகிக் கொண்டிருக்கும் மக்களைத் தினித்த வாயு சிரமப்பட்டு நகரும் பலதரப்பட்ட வாகனங்களால் முற்றுகையிடப்பட்டிருந்தது. இந்தத் தள்ளாத வயதிலும் பலவேறுபட்ட வியாதிகளையும் சுகித்துக்கொண்டு இன்றும் அன்னா சாலையில் இருக்கும் எனது அலுவலகப் பணிகளை அவசர அவசரமாக முடித்துக்கொண்டு வீடு

எனில் இத்தனை திறமைகளோ எனப் பலமுறை நான் வியந்துவண்டு. யாழ்ப்பாளைத்தவர்கள் திறமைகளை மட்டுமல்ல வந்தாரை வாழவைக்கும் சிறந்த குணம் படைத்த வர்கள். விருந்தோம்பலில் விவசாயம் செய்யவர்கள். அது னால் தானோ என்னவோ இன்று அகதிகளாக்கப்பட்ட போதும் அரவணைக்கவேண அண்டை நாடுகள் அன்புக் காரம் நீட்டி வரவேற்கின்றன.

இந்த வகையிலே தமிழ்நாட்டுச் சேகோதரர் ஓருவரின் பெருந்தன்மையிலே தான் நான் தற்பொழுது பணிபுரி கீன்ற அலுவலகத்தில் இந்த வேலை கிடைத்து.

கைக்கடிகாரர்த்தைத் திருப்பியபோது மணி 5.45 என்று. நான் மந்தை வெளிக்குப் போய்க்கே இன்னும் அரைமணி நேரம் பிடிக்கும். பஸ்ஸில் நெரிசல்.

வெளவால் போன்று தொங்கிக்கொண்டு

செலவுது என்வய துக்கு ஒத்துவராது ரிக்ஷங்களையில் கைவதுதான்

எனக்கு உகந்தது. வழமைபோல் இன்றும் கண்ணில்பட்ட

சைக்கிள் ரிக்ஷா வைக்கத்திக் கூப்பிட்டேன்.

ஒட்டிசென் றவன் ஜூராகா நிறுத்தியவுடன் ஏறி உட்கார்ந்தேன்.

வண்டியில் எடுத்து வேலையோ குடைத்து

கொண்டிருந்து வண்டிக்காரன் திரும்பி,

"எங்க போக வேணு

அவன்தான் சந்தேகமே இல்லை.

எப்பொழுதும் கேஷ் செய்து பள்ளத்து மகத் துடன் ஆடம்பரமில்லா

மல் அதேவேளை நேரத்தியுடன் ஆடை அணிந்துவரும் கதர்ச்சனை இன்று தாழியும், மீதையும் தூசிபடிந்த பழைய காரமும் கேட்டுமொக்கன்னடு நான் அதிர்ச்சி அடைந்து போனதில் ஆச்சரியமேதும் இல்லை.

விரைவில் கதாகரித்துக் கொண்ட கதர்ச்சன் என்னாக் சமாதானப்படுத்தினான். "சேர், நடந்த சண்டையில் என்ற அம்மாவையும், அப்பாவையும் பறிகொடுத்திடன்... (அவன் கண்கள் சிவந்தன. ஒளியிழந்த அவனது முகத்தை நோக்க முடியவில்லை)" என்ற முன்னடு தங்கசிமாரையும் கூட்டிக்கொண்டு இருக்கவதை இல்லை. இங்கு பொருளாதார நெருக்கடியால் இந்த தொழிலில் ஈடுபட நேரந்ததையும் என்னைத் தன் வண்டியில் ஏற்றி மிதித்தவாறே கூறிக்கொண்டு வந்தான்.

பொறியில் வல்லுவநாராகப் பலகலைக் கழகம் சென்று ஆய்வுகளை நடத்த வேண்டியவன் இன்று பரதே சியாகிள்காட்டுகிறான். என்னால் அதை ஜீரணிப் பதே கடினமாக இருந்து. தனது சோகப்பாராங்காக் கூறியபடியே வந்ததாலும் அவன் கூறிய விடயத்தில் நான் என்னையே மறந்திருந்ததாலும் எனக்கு மந்தை வெளியை அடைந்துவிட்டது புரியாமல் போனது.

வண்டியை ஜூராக நிறுத்திய கதர்ச்சன் நான் இறங்கு வதற்குவதத்தியாகக் கையைக் கொடுத்து உதவினான். வண்டியை விட்டு இறங்கும்போதுதான் தெருவிளக்கில் அவனது வலதுகால் பளங்கள்ப்பதைக் கண்டேன். மரக்கட்டைபோல்... ஆம் மரக்கட்டையே தொன். அவன் பொருத்தியிருந்து பொக்கால். நான் ஆச்சரியத்துடன் என்னையே மறந்திருந்தாலும் எனக்கு மந்தை வெளியை அடைந்துவிட்டது புரியாமல் போனது.

"என் சேர் அப்பிடிப் பாக்கிறியன். அம்மா, அப்பா வைப் பறிகொடுத்து அதே குண்டுவீச்சில் என்ற வலது காலும் போட்டுது. இது பொய்க்கால்தான் சேர்" என்றான்.

எனக்கு நெருக்க வலித்தது. மரக்கால் பூட்டிய என்மாவன் மிதித்து இயக்கிய ரிக்ஷா வண்டியில் நான் குமாக உட்கார்ந்து

# பெற்கிறல்

வந்ததை  
நினைக்க  
உடம்பே

சிலரித்தது.

ஏதோ ஞானிபோல பல அர்த்தங்களுடன் ஒரு புன்னையை உதிர்த்து விட்டு நான் அவனுக்குக் கொடுத்த விசிற்றிங்காட்டை பத்திரப்படுத்திக் கொண்டுவினார் என்னைத் தொட்டிடகொள்வதாகச் சொல்லி விரைந்தான் கதர்ச்சன். இது பொய்க்கால் அவன் பொருத்தபோது நான் அதிர்ந்து போனேன்.

(யாவும் கற்பனை)



திரும்பத் தயாராகினேன்.

என்னைப்பற்றிச் சொல்வதென்றால், இலங்கையில் சொல்வதை அன்மித்திருந்தாலும் பி.எஸ்.சி பட்டம் பெற்றிருந்தால் புலம் பெயர்ந்து வாழும் இந்தச் சென்னையிலும் கலப்பாரா ஒரு கட்டட ஒப்பந்தக்காரர் கம்பனியில் வேலை தேடிப்பெற முடிந்தது. சமூத்தில் எனது வளர்ப்பில் உருவான பொறி யியல் விற்பனார் கன் ஏராளம். அதனால் எங்கு சென்றாலும் எனக்குச் செலவாக்கிறகுக் குறைவில்லை.

அறுபது வயதை அன்மித்திருந்தாலும் பி.எஸ்.சி பட்டம் பெற்றிருந்தால் புலம் பெயர்ந்து வாழும் இந்தச் சென்னையிலும் கலப்பாரா ஒரு கட்டட ஒப்பந்தக்காரர் கம்பனியில் வேலை தேடிப்பெற முடிந்தது. சமூத்தில் எனது வளர்ப்பில் உருவான பொறி யியல் விற்பனார் கன் ஏராளம். அதனால் எங்கு சென்றாலும் எனக்குச் செலவாக்கிறகுக் குறைவில்லை.

இருபத்தொன்பது வருட ஆசிரியப் பணியில் நான் சந்தித்த மாணவர்களின் சிறப்பதைப் பொல்வது கழினம். இலங்கையில் சிரிசெனத் திரும்புவதால் யாழ் மன்

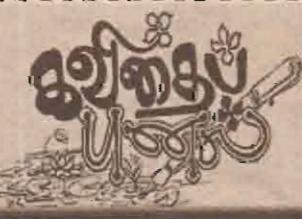
## என் காது பிறந்தது!

கந்தைது தமிழின் வாய் கண்டபடி கைதைக்கும் - அதை கந்தலின்றிக் கேட்பவர்கள் காது ரொம்பப் புளிக்கும்! முந்திவரு கோபம் வர மூன் வதொரு சன்னடை - என் முந்தலிலே தொடங்குவதா - ஒம் முன்னடைவே சன்னடை! வந்தவர்கள் போனவர்கள் வந்துதின்று பார்த்தார் வாய்மொழியின் வேகத்திலே வராத்தைகளும் சேர்த்தார் தீர்ப்புதற்கு நான் புகுந்து தீர்வெட்கப்பார்த்தேன் தீயவர்கள் தீர்ப்பு என்று தீநிறங்கள் என் "காது"

- கி. குருபரன்

## குண்டு மனமை

வரணிலை அதிவிப்பின்றி வா னுாதி வலம்வர குண்டு மழைபெயரிக்குது குளம், கின்று குழிகள் நிறையவில்லை; குழியிருப்புக்களும் கோயில்களும் தரமாட்டமக்கிவிடுகின்றன. நா. ஜெயபாலன், பிபிலை



## அழித்து விடு

ஏம் யுத்தமே உனக்கு இன்னும் இரத்த தாகம் தீரவில்கையா? உன் மடியில் வைத்து எத்தனையாபிறம் மனிதர்களின் கழுத்தை முறித்து குருதி குடித்து விட்டாய் இன்னும் தாகம் தீரவையா? உன் பசிதீரி இன்னும் எத்தனை பாவமறியா பிருக்களாக்களின் உயிர்களைக் கேட்கிறாய். உன் கோரப்பிடியில் சிக்கி மரண ஓலமிடும். சத்தம் உன் காதுகளுக்கு இசையாகவா இருக்கின்றது அடங்கி விடு - நீ அழிந்துவிடு இனியும் நிரியும் நிருப்பதற்கு இருக்கின்றது அடங்கி விடு இனியும் நான் குதுப்பதற்கு இருக்கின்றது அடங்கி விடு இன்னும் எத்தனை பாவமறியா பிருக்களாக்களின் உயிர்களைக் கேட்கிறாய். உன் கோரப்பிடியில் சிக்கி மரண ஓலமிடும். சத்தம் உன் காதுகளுக்கு இசையாகவா இருக்கின்றது அடங்கி விடு - நீ அழிந்துவிடு இனியும் நிருப்பதற்கு இருக்கின்றது அடங்கி விடு இன்னும் எத்தனை பாவமறியா பிருக்களாக்களின் உயிர்களைக் கேட்கிறாய். உன் பசிதீரி இன்று விடுவது காதல்! கவிமணி இராசைஹா பூதிரங்கி, யாழ். நாஶ்சிமார் கோயிலடி.

## காதுல்

- அண்புக்கு ஒரு பெயர் காதுல்
- காதுலுக்கு ஒரு பெயர் அண்பு
- இரண்டுக்கும் ஒரு பெயர் பாசம்
- பாசத்துக்கு ஒரு பெயர் நேசம்
- நேசத்துக்கு ஒரு பெயர் பக்கி
- பக்கிக்கு ஒரு பெயர் பணியு!
- காதுலாஸ்வருவது மோதல்
- மோதலாஸ்வருவதுசாதல்
- சாதவாஸ்வருவது சதல்
- சதவாஸ் வருவது ஒதல்
- ஒதலாஸ் வருவது காதல்!
- கவிமணி இராசைஹா பூதிரங்கி, யாழ். நாஶ்சிமார் கோயிலடி.

## செயற்படு



'பாரவை ஒன்றே போதும்' பத்தில் அறிமுகமாகியவர் மோனல். அக்கா சிமரணின் அடியெயறி தமிழ்த் திரையுலகில் களமிறக்கப்பட்டவர்.

'பாரவை ஒன்றே போதும்' பத்தில் நடித்த போது சிமரன் வழியில் பரப்பன் இத்தை பிடிப்பார் என்று பலராலும் எதிர்பார்க்கப்பட்டவர்.

ஆனால் படம் வெளிவந்ததும் அந்த நம்பிக்கையைப் பொய்யாக்கி விட்டு 'பத்ரி', 'வெவ்வி' படங்களில் இரண்டாம் சதாநாயகி யாக நடித்தார். 'ஸ்ரூபாங்கா', 'சமுத்திரம்' படங்களில் மூன்றா வது கதா நாயகி

மோனல்

மோனலுடன் உரையாடிய போது,

கே:— கதாநாயகி யாக அறிமுகமான நீங்கள் இரண்டாம் மூன்றாம் கதாநாயகி ரேஞ்சுக்கு இருங்கி விட்டார்களே!

ப:— இதில் என்ன இருக்கிறது. நடிக்க என்று வந்து விட்ட பின்னால் கதாநாயகியாகமாகட்டுமேநடிப் பேன் என்று அடப் பிடித்துக் கொண்டிருக்க முடியாது. அப்படிச் செய்தால் அந்தப் பத்தில் வேறு நடிகையை நடிக்க வைத்து விடுவார்கள்.

கே:— அதற்காக ஒரு பாடலில் நடிக்கக் கேட்டாலும் சம்மதிப்பீர்களா?

ப:— சம்மதிப்பேன். அதில் என்ன தவறு இருக்கிறது. பாடல்கள்தான் ரசிகர்களிடம் அதிகம் ரீதி வருகின்றனவே. அக்கா சிமரன் கூட 'அந்தப்புறம்', 'எதிரும் பதிரும்' போன்ற

## அக்கா வழித்து வழி அச்சுதுவேன் எந்திரார்

யாகிடன்ளார்.

இதற்கிடையில் "இந்தியன் ஸ்ரூப்" என்ற சிங்கப்பூரில் வெளி யாகும் பிரபல சினிமா இதற்கு ஒன்றின் விருது வழங்கும் விழாங்களும் பங்கு பற்றி சிங்கப்பூரிக்காக்களைக் குஷிப் படுத்தியதோடு 'இந்தியன் ஸ்ரூப்' இந்தியன் விழாக்களைக் குஷிப் பெற்றிருக்கிறார். அது சரி அக்கா சிம் ரண்டால் போல் மோனலுக்கு அதிரடி முன்னேற்றம் கிடைக்கவில்லையே! தமிழ்த் திரையுலகில் காலாண்ற முயற் கிடிக்கிறார் என்பது மட்டும் புரிகிறது. இந்த நிலைக்கு என்ன காரணம்?

துமிழ் நாட்டில் பிரபல அரசியல்வாரிசான பெரும் புள்ளி அவர். நீண்டகாலம் ரஷ்யாவின் குடியரசுத் தலைவராக இருந்தவரின் பெயர் கொண்டவர். வஞ்ச வழக்கில் கிக்கித்துவித்துக் கொண்டிருக்கிறார். சம்பந்தப்பட்டவர் எதுவும் பேசாதிருந்தாலும் விட்டேனா பாரி! என்ற நியில் புலனாய்வுகள் துரிதமாகப்பட்டுள்ளன.

தலைவரின் வலது கையாகத் திகழுந்துவரும் அனைத்து வருவாய் செலவுக் கணக்குகளையும் அறிந்தவரும் சினிமாக்காரர் முதல் முக்கிய புள்ளிகளிடம் தொடர்பு வைத்திருந்தவர் என்க கருதப்படுவார் சமீபத்தில் மரணமடைந்து விட்டார். அவரது மரணம் தற்கொலை என்று கறப்பட்டாலும் கொலையாக இருக்கவாரோ என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் பொலிஸார் விசாரணைகளை

படங்களில் ஒரு பாடலுக்கு ஆடியிருந்தார்.

கே:— அக்கா, அக்கா என்று அக்காவின் புராணம் பாடுகிறீர்களே! உங்களுக்கென்று ஒரு கொள்கை கிடையாதா?

ப:— வயதில் மூத்தவர்களைப் பின் பற்றி நட்கிறேன். அக்கா எனக்கு அதிகமானதிரி. நல்ல அறிவுறைகளைச் சொல்லும் மூத்த கொத்தி. அக்கா வழித்தான் என் வழியும்!

கே:— வேறு மொழிப் படங்களில் நடித்த அனுபவம் இருக்கிறதா?

ப:— உண்டு. தெஹுப்பிகள் நடித்தி ருக்கிறேன். தமிழில் வெளி வந்த 'பத்ரி' படமும் நான் நடித்த தெஹுக்குப்

மோனலும் புதிய விடயவே.

பிரபலத்தின் ஜூழல்களிலும் சினிமா டைரக்டர், நடிக்கைகள் தொடர்பு பட்டிருக்கிறார்கள் என் புலனாய்வு அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

ஸந்தூப் பெற்ற பலகோட்டு ரூபாய்கள் பல ரூபங்களில் நடமாடியிருக்கிறது.

சிங்கப்பூர், மலேசியா, கனடா என்று வெளிநாடுகளில் பலகோட்டு ரூபாய்கள் முதலீடு செய்யப்பட்டதோடு சிலகோட்கள் ம.வி சீரியல் மற்றும் பத்தயாரிப்பிற்கு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. அதிலும் குறிப்பிடப்படக் கூடியவர்கள் ம.வி சீரியல்களை இயந்திரமாகவும் தந்திரமாகவும் எடுத்து வரும் 'குட்டி'யான 'மினி' நடிகை. இவர் எடுத்த 'கிருஸ்னதாலி' தொடரினால் புகழின் உச்சிக்கே சென்றவர்.

மற்றவர் கலப்பட பெற்றோல் புகழ்

பதிப்பின் காட்சிகள்தான். கன்ன பத்தில் 'இந்திர தனுஷ்' பத்தில் நடிக்கிறுக்கிறேன். இந்தியிலும் நடிக்கிறேன். ஆனால் மலையா எதிதில் தான் இள்ளும் நடிக்க வில்லை.

கே:— இந்தியில் உப்பந்தம் ஒன்றில்கைக்காத்திட்டுள்ளிருக்காமே

ப:— ஆமோ! 'மாது ஒரே சலாம்' என்ற பத்தில் காஷ்மீரில் வசீக் கும் முஸ்லிம் பெண் கெர்க்டில் நடிக்கிறேன். அந்தப்படம் மும் பையில் வெளியாகும் வகை வேறு இந்திப் படங்களில் நடிக்கக் கூடாது என்ற உப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டுள்ளேன்.

கே:— காஸ்டி! ஒளுபூடி செய் கிரிகள், அதிக பந்தாகாட்டிகீரீர்கள், படப்பிடிப்பு நேரங்களில் இடையீடையே காணாமல் போகி ரீர்கள் என்ற பல குற்றச்சாட்டுக்கள் உங்கள் மீது உள்ளதே!

ப:— நான் வேண்டுமென்றே எதையும் செய்யவில்லை. ஆனால் முன்னர் தவிர்க்க முடியாத குழு நிலையினால் காஸ்டி ஒளுபூடி ஏற்பட்டிருக்கலாம். இப்போது அப்படி எதுவும் நடக்காமல் பார்த்துக் கொள்கிறேன்.

கே:— அக்கா சிமரனின் திருமணம் எப்போது?

ப:— பள்ளி இதை அவரிடமே கேள்வுங்களேன்.

கே:— அக்கா வழி உங்கள் வழி என்று கூறும் நீங்கள் காதலிலும்

பொது விழாக்களுக்கு நடிகைகள் விதவிதமான உடைகளில் வந்து கூடார் கொட்டிகள். நடிகை ஜோதிகா வகுக்கும் விதவிதமான கீடைகளில் வருவதற்கு சூசைதான். ஜோனால் அவரது தொந்தி

கோட்டு

வேல்து

கொள்கள்.

நடிகை

ஜோதிகா

வகுக்கும்

விதவிதமான

கீடைகளில்

வருவதற்கு

சூசைதான்.

ஜோனால்

அவரது

தொந்தி

கோட்டு







# சிறுவர் கலைப்பாயில் கடமேபடுவதற்கான விதம்

தலைநகரில் பல்வேறு துறைகளிலும் தமிழை வளர்த்துவது வரும் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் சிறுவர்களின் மொழியாற்றலை வளர்த்து கூக்குவிக்கும் முகமாகக் 'கூடிப் பயில்வோம்' சிறுவர்களுக்கான தமிழ் மொழித்திறன் பயிற்சியை ஆரம்பித்து வைத்துள்ளது.

"நாளாந்தம் நாம் பல்வேறு நிகழ்வுகளிலும்,

பல்வேறு இடங்களிலும் தமிழ்ப் பிழைகளைக் காணுகின்றோம்.

ஒரு சிலரே அத்தவறுகளைத் திருத்த முயலுகின்றனர்.

ஏனையோர் மௌனமாக

இருக்கின்றனர். இதனால் தமிழ் மொழியின் சிறப்புக்கு காங்கம் ஏற்படுகின்றது.

இளமையிற்கல்வி சிலையில் எழுத்து என்பது போல இளம் பராயத்திலே தமிழைச் சரிவரப் பேச, எழுத, வாசிக்கக் கற்றுக் கொண்டால் எழுது சிறுவர்கள் தமிழினருக்காக உருவாக முடியும்" என்று 'கூடிப் பயில்வோம்' நிகழ்வை ஆரம்பித்து வைத்துக்கூட்டுரை சோ. தேவராஜா குறிப்பிட்டார்.

இக் 'கூடிப் பயில்வோம்' பயிற்சி நிகழ்வு வாரந்தோறும் கனிகழிமைகளில் காலை பத்து மணி தொடக்கம் நான்பல் பன்னிரண்டு மணிவரை நடத்தப்படுகின்றது. பாடசாலைச் சூழல், கட்டுப்பாகுள், பரிட்சைகள் போன்ற வற்றை மறந்து



நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட சிறுவரும் பெற்றோரும்

சிறுவர்கள் தமக்குள் இணைந்து குதாகவித்துப் பயிலும் இந் நிகழ்வு பெரும் வரவேற்றபெயும் பாராட்டுதல்களையும் பெற்றுள்ளது.

பேசு, உரையாடல், கவிதை, நாட்டியம், நாடகம் போன்றவற்றில் சிறுவர்களில் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு அவர்களின் மொழித்திறனை வளர்க்கும் இம் முயற்சி

தலைநகரில் தமிழை வளர்க்கும் முயற்சிகளில் தலையையது.

சிறுவர்கள் தான் இங்கு

தீர்மானிப்போர்களாக

இருக்கின்றனர். அவர்களின்

ஆளுமைக்கு வழிகோலுவுதாக

இந்த நிகழ்வு அமைந்துள்ளது

என்று இந் நிகழ்வின்

பயிற்றுவிப்பாளர்களில்

ஒருவரும், இலங்கை ஒலிபரப்புக்

கூட்டுதாபன

அறிவிப்பாளருமான சுற்

சொருபுவதி நாதன் தெரிவித்தார்.

"அண்ணமைக்காலமாக

ஊடகங்களில் சிறுவர்களின் பங்களிப்பு அதிகரித்து

வருகின்றது. இத்தகைய நிகழ்வுகள் மூலம் சிறுவர்கள்

ஊடகங்களில் உற்சாகமாகப் பங்குபற்றித் தமது

திறமைகளை வெளிப்படுத்துத் தீக்

கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவொரு சாதனமே" என்று

த. சிவஞானராஞ்சன் கொன்டார்.

விடுகளில் பெற்றோர் கொங்கசத் தமிழில் பேசுவதைத்

தவிர்த்துத் தமிழைச் சிறப்பாகப் பேசுவேண்டும்.

அப்பொழுதான் பின்னொலைம் சரியாகத் தமிழைப்

பேசுவார்கள் என்று பெற்றோருக்கு வேண்டுகோள்

விடுக்கப்பட்டது.

## நிலைமைகள்



அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற ஸ்தாபகர்களில் ஒருவராகவும் அதன் பொதுச் செயலாளராகவும் அறங்காலவலர் சபை உறுப்பினராகவும் இருந்து இந்து சமயத்துறைக்கு அரும் பணியாற்றிய அமர்த் து. சின்னாதமிக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் கூட்டம் அண்ணமையில் இந்து மாமன்ற; தலைமையக்குலில் நடைபெற்றோது எடுக்கப்பட்ட படம். கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத் தலைவர் இ. சிவகுருநாதன் அஞ்சலி உரை நிகழ்த்துகிறார். வைத்தியீப் கலாநிதி சி. குணசிங்கம், வடக்கு புண்ணவாஷ்பு புண்ணமைப்பு அமிவிருத்தி அணமக்கின் செயலாளர் வி. ரகுநாதன், அவனத்திலை இந்துவாலியர் சங்கப் பொதுச் செயலாளர் த. மணோகரன், இந்து மாமன்ற பொதுச் செயலாளர் கந்தையா நீலகண்டன், இந்து மாமன்ற பிரதித் தலைவர் மா. தவயோகாராஜா, கப்பித்தாவத்தை ஸ்ரீபால செலவின்பூர்க்கர் ஆலய பிரதம சிவாச்சாரியார் சிவாஸ்ரீகே. சோமங்காரக் குருக்கள், விவேகானந்த சபை பொதுச் செயலாளர்கள் இராஜபுவன்ஸ்வரான், கவிஞர் கங்கை வேணியன் ஆகியோரும் படத்தில் காணப்படுகின்றனர்.

## பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம்

கலாசுமத்ராவின் நாட்டிய கலைமனி செல்வி ஜெத்திரா சோமகுரியசிங்கத்தின் மாணவ மனிகளான ஓங்கினி, மதுராகனன் ஆகியோரின் பிரத நாட்டிய அரங்கேற்றம், 16-09-2001

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு கொழும்பு வெள்ள வத்தை இராமகிருஷ்ண மின்னாமன்டபத்தில் நடைபெற இருக்கிறது.

பின். அப்துல்ஹாமீத் தம்பட்டு சென்றால் வெற்றுக்கொண்டு வருகிறது. அதிசிகை கவுப்பும், பிரத

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு கொழும்பு வெள்ள வத்தை இராமகிருஷ்ண மின்னாமன்டபத்தில் நடைபெற இருக்கிறது.

பின். அப்துல்ஹாமீத் தம்பட்டு சென்றால் வருகிறது. அதிசிகை கவுப்பும், பிரத

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு கொழும்பு வெள்ள வத்தை இராமகிருஷ்ண மின்னாமன்டபத்தில் நடைபெற இருக்கிறது.

பின். அப்துல்ஹாமீத் தம்பட்டு சென்றால் வருகிறது. அதிசிகை கவுப்பும், பிரத

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு கொழும்பு வெள்ள வத்தை இராமகிருஷ்ண மின்னாமன்டபத்தில் நடைபெற இருக்கிறது.

பின். அப்துல்ஹாமீத் தம்பட்டு சென்றால் வருகிறது. அதிசிகை கவுப்பும், பிரத

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு கொழும்பு வெள்ள வத்தை இராமகிருஷ்ண மின்னாமன்டபத்தில் நடைபெற இருக்கிறது.

பின். அப்துல்ஹாமீத் தம்பட்டு சென்றால் வருகிறது. அதிசிகை கவுப்பும், பிரத

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு கொழும்பு வெள்ள வத்தை இராமகிருஷ்ண மின்னாமன்டபத்தில் நடைபெற இருக்கிறது.

பின். அப்துல்ஹாமீத் தம்பட்டு சென்றால் வருகிறது. அதிசிகை கவுப்பும், பிரத

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு கொழும்பு வெள்ள வத்தை இராமகிருஷ்ண மின்னாமன்டபத்தில் நடைபெற இருக்கிறது.

பின். அப்துல்ஹாமீத் தம்பட்டு சென்றால் வருகிறது. அதிசிகை கவுப்பும், பிரத

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு கொழும்பு வெள்ள வத்தை இராமகிருஷ்ண மின்னாமன்டபத்தில் நடைபெற இருக்கிறது.

பின். அப்துல்ஹாமீத் தம்பட்டு சென்றால் வருகிறது. அதிசிகை கவுப்பும், பிரத

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு கொழும்பு வெள்ள வத்தை இராமகிருஷ்ண மின்னாமன்டபத்தில் நடைபெற இருக்கிறது.

பின். அப்துல்ஹாமீத் தம்பட்டு சென்றால் வருகிறது. அதிசிகை கவுப்பும், பிரத

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு கொழும்பு வெள்ள வத்தை இராமகிருஷ்ண மின்னாமன்டபத்தில் நடைபெற இருக்கிறது.

பின். அப்துல்ஹாமீத் தம்பட்டு சென்றால் வருகிறது. அதிசிகை கவுப்பும், பிரத

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு கொழும்பு வெள்ள வத்தை இராமகிருஷ்ண மின்னாமன்டபத்தில் நடைபெற இருக்கிறது.

பின். அப்துல்ஹாமீத் தம்பட்டு சென்றால் வருகிறது. அதிசிகை கவுப்பும், பிரத

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு கொழு

# தொழிலாளர் பழிவாங்கல் : நீதிபதி கடும் எச்சரிக்கை

## நிர்வாகம் நட்டாடு வழங்கப் பணிப்பு

**தோட்டநிர்வாகங்கள்**  
அதிகாரங்களைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு தொழிலாளர்களைப் பழிவாங்க அனுமதிக்க முடியாது.

ஶாப்பியர்களை வேலை நீக்கம் செய்து விட்டு அதன் பின் அதனை நியாயப்படுத்த காரணங்களைத் தேடிக்கொள்ளும் உரிமையும் நிர்வாகங்களுக்கு இல்லை.

இப்படி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நிதிமன்ற நீதிவான் கே. பாலகுமாரன் பத்தனை கெவிவத்தைத் தோட்ட நிர்வாகத்துக்கு எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

நடைமுறைகளைக் கடைப்பிடிக்காது தோட்டநிர்வாகத்தால் வேலை நீக்கம் செய்யப்பட்டிருத்தொழிலாளர்களுக்கு 85 ஆயிரத்து 500 ரூபாயை நஷ்ட ஈடாக வழங்குவதோடு சேவை முறிவின்றி அவர்களுக்கு மீண்டும் தொழில் வழங்க வேண்டும் எனவும் தீர்ப்பு வழங்க உள்ளார்.

### தமிழாசிரியர் நியமனங்கள் இடைநிறுத்தம்

இரத்தினப்பாரி மாவட்டத்தில் அண்ணம் யில்லிட்டபெற்ற மதிழ் ஆசிரியர் நியமனங்களில் குறைபாடு இடம்பெற்றுள்ளதாகத் தெரியும்தான். இதனால் சப்ரகமுவ மாகாணத்தில் இடம்பெற்ற புதியதிலிருந்து ஆசிரியர் நியமனங்கள் யாவும் இடைநிறுத்திவக்கப்பட்டுள்ளன.

சப்ரகமுவ மாகாண முதலமைச்சரும் கல்வி அமைச்சருமான அசோக ஜெயர்தான் இதற்கான உத்தரவைப் பிறப்பித்துள்ளார்.

அன்னமையில் சப்ரகமுவ மாகாண கல்விப் பணிமனையில் தமிழ் ஆசிரியர் நியமனத்துக்கான நேர்முகப் பரிட்சை நடைபெற்று. 251 பேர் நேர்முகப் பரிட்சைக்கு அமைக்கப்பட்டனர். இவர்களுள் 41 பேருக்கு மூட்டுமே நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அவர்களில் 7 பேர் மட்கும் மலையகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். தகுதி பெற்ற விண்ணப்பதாரிகள் அழைக்கப்பட்டுள்ளன.

நேர்முகப் பரிட்சையில் அதிகாரிகளின் ஆதாரவையைப் பெற்றிருந்துள்ளது.

இவில்லிடயத்தை சப்ரகமுவ மாகாண ஈப்பயின் பிரதித்தலைவர் முதலமைச்சரின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவந்துள்ளார். இதனால் ஏற்கனவே வழங்கப்பட்ட 41 நியமனங்களும் இடைநிறுத்தப்பட்டன. விரைவில் மீண்டும் நேர்முகப் பரிட்சை நடத்தப்படும் என முதலமைச்சர் உறுதி அளித்துள்ளதாகப் பிறதித் தலைவர்களைத் தீராமச்சந்திரன் கூறியுள்ளார்.

### இனங்களுக்கிடையில் மீண்டும் நல்லுறவை ஏற்படுத்த வேண்டும்

#### கொட்டியிரு குண்டிலக வலியுறுத்து

"இனக்கலவரங்களின் உண்மை நிலையைக் கண்டிரிந்து இனங்களுக்கிடையில் மீண்டும் நல்லுறவை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

கலவரங்களின் உண்மையைக் கண்டியும் ஆணைக்கும் முன்னிலையில் சாட்சியம் அளித்து "மாங்கா" நிறுவனத்தின் தலைவர் கொட்டியிரு குண்டிலை மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

உண்மையைக் கண்டியும், ஆணைக்குமில்லை அமர்வு பண்டாரநாயகர் சர்வதேச மாநாட்டு மன்றப்பதில் நடைபெற்றது.

இரண்டாவது அமர்வில் கூறாது கொட்டியிரு குண்டிலக சாட்சியம் அளித்தார். அவர்வேலையில் அவர் மேலும் கூறியதாவது:

"நாட்டின் வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய மான சம்பவம் 83 ஆம் ஆண்டு இனக்கலவராம். இச்சம்பவத்தைப் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இனக்களிடையே மீண்டும் நல்லுறவை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

"தென் ஆபிரிக்கா, ஓல்லாந்து, குவாத் மாலா ஆபிரிக்கா நாடுகளிலும் உண்மையைக் கண்டியும் ஆமைக்கப்பட்டன.

அந்த நாடுகளில் ஆணைக்குமுக்கள்

பத்தனை கெவிவத்தைத் தோட்டத்தைச் சேர்ந்த செல்லத்துறையும் அவரது மனைவியும் புதிப்புமான போதிய குடியிருப்புச்சதி இன்மையால் தமது செல்லவில் நீதிமன்றம் நீதிவான் குடியிருப்புடன் இணைந்து தற்காலிகக் குடியிருப்புடன் இணைந்து தமது செல்லவில் கடியுக்கொண்டனர்.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

இவ்வழக்கு விசாரணைக்கு

எடுக்கப்பட்ட போது நீதிமன்றம் தோட்டநிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என அவர்களை வேலை நீக்கம் செய்துவிட்டது. இதனை ஆட்சேபித்து மலையக மக்கள் முன்னணி நுவ்வரலியா மாவட்டதொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது.

ஆணால் தோட்டநிர்வாகம் அவர்கள் நிர்வாகத்திடம் அனுமதி பெறவில்லை என





"அட்டெண்கண் பள்ளீஸ்!"  
சீராகப்பயணித்துக்கொண்டிட  
ஞந்தாற்றமிலின் இரண்டாவது  
பெட்டியில் பயணித்துக்கொண்டிட  
ஞந்தானைவரது கண்களும் குரல்  
வந்த திக்கை நோக்கின.

அங்கே கொரவமான - சீமாட்டிக்  
குரிய தோற்றத்துடன் ஒரு பெண்மணி  
நின்றிருந்தாள். அவளது கையில்  
பிஸ்டல் ஓன்று குண்டுகளைக் கூக்கத்  
தயாரான நிலையில் இருந்தது.

பயணிகள் அனைவரும்  
திலைப்பட்டு நடக்கத் தோற்றுக்கொண்டிட  
நிலையில் வேலாக்டில் இடையூறு

செய்வதற்கு என்னை நீங்கள் மன்  
னிக்க வேண்டும். எனக்குத் தேவை  
உங்களது பணம் நகைளும் தான்.  
மாரியாதையாக அவற்றைக் கொடுத்து  
விடப்படுகிறானால், என்னால்  
உங்களுக்கு எந்த ஆபத்தும் வராது."  
தயித்த குரவில் அவர்க்கு யவர்த்தை  
களைக் கேட்டுப் பெண்களும் குழந்  
தைகளும் பயத்தில் அழ ஆரம்  
பின்தார்கள்.

"கைவண்டு...! எல்லோரும்  
வாணியமுடிகிறான்னாங்கள்.

கடகடவென பணத்தையும்  
நகைகளையும் எடுத்துக் கொடும்கள்.  
இல்லையேல் நான் பேசுகிட்டேன்...  
என் தூப்பாக்கிதான் பேசும்..."

அவளது கம்பிரமான எச்சரிக்கைக்  
குரல் எல்லோரையும் பணிய  
வைத்தது.

முன்வரிசையிலிருந்து சிறுவன்  
ஒருவனை எழுப்பி, எல்லோரிட...  
மிருந்தும் பணம், நகைகளைச்  
சேகிக்கும்பூருஷத்திற்கிடாள், எல்லா  
வர்தையும் அவன் சேகரித்துக் கொடுத்தும்,  
தன் தோற்கிலிருந்துபையினுள் அவற்றைப்  
போட்டுக் கொண்டாள்.

அவ்வேண்டியில்தான் அந்த எதிர்பாராத  
சம்பவம் நிகழ்ந்தது. முன்வரிசையின்  
இதுபக்கவூரத்து சீர்றில் அமர்ந்திருந்த  
பேவஸன், தீவிரென அவள்மீது பாய்ந்தார்.

பேவஸன் ஒரு ஓய்வு பெற்ற பொவில்  
அதிகாரி. அறுபத்திரண்டு வயதிலும்  
அதே பொவில் மிடுக்கும் கம்பிரமும்  
மிகுங்கார். கொள்ளலேயே பூர்த்தி  
நித்தரப்பம் பார்த்திருந்து, அவள் பணம்,  
நகைகளில் குறியாக இருந்த வேணா  
கட்டெண்று பாய்ந்து விட்டார் அவர்.

ஆண்டுபல்லுப்பெண்சட்டியாகவிலகிக்  
கொண்டாள். 'தட்டல்' என்று தரையில்  
விழுந்த பேவஸனைத் தனது பாரமானகால  
ஞினால் கடுமையாத் தாக்கத் தொடர்கள்  
ஏனார். வஹியால்துடியத்தார் அவர். அதை  
ஒரு பயங்கரமும் நிகழ்ந்தது அங்கே-

# வால்யெஞ்சுடு ரான்ரூ

குப்புறக் கிடந்த

பேவஸனைத் தன்  
கால்களாலேயே பூர்த்தி.  
நிமிர்ந்து படுக்கவைத் தான் அவள்.

வலியால் முனிக்க கொண்டிருந்த அவர்  
கால்களை மெல்லத்

சிறந்தார்.

"டுமீல்...! டுமீல்...!

டுமீல்...!..."

மூன்று குண்டுகளும்  
அவரது மார்பை யூட்டு  
விப்பாய்ந்தன. முன்  
வரிசையிலிருந்துபார்  
களது உடல் முழுவதும்  
நாதம் தெரித்து வழிந்தது.  
ருயிலின் ஓசையை விட  
லூங்கிலுவித்தது பேவஸ  
ஏனின் மரண ஓலம்.

ஓரு நிமிடம் தான்!  
தாறுமாகத் துடித்த  
அவரது உடல்ஓய்வுக்கு  
வந்தது. உயிர் பறந்து  
விட்டது.

"ஹ... ஹ... ஹா!

பார்த்தீர்களா? என்னிடம் வாலாட்ட  
நினைப்பவர்களுக்கு இது தான் கதி.  
வேறு யாராவது என்னிடம் மோதிப்பாக்க  
நினைத்தால் தாராளமாக வரலாம்."  
அவளது சவாலை ஏற்க யாரும்  
தயாராயில்லை. அந்தப் பெட்டி முழுவதும்  
நிச்பதும். ரயிலின் ஓசை மட்டும் விடாது.  
கேட்டுக் கொண்டிருந்தது.

குப்புறக் கிடந்த பேவஸனைத் தன்  
கால்களாலேயே பூர்த்தி மின்து

படுக்கவைத் தான் அவள். வலியால்  
முனிக்க கொண்டிருந்த அவர்

கால்களை மெல்லத் திறந்தார்.

"டுமீல்...! டுமீல்...! டுமீல்...!..."

மூன்று குண்டுகளும் அவரது மார்பை  
உடனடியாக இருந்தன. முன்

வரிசையிலிருந்தவர் காலுடைல்

முழுவதும் ரத்தம் தெரித்து வழிந்தது.  
ரயிலின் ஓசையை விட்டு ஒவ்வொன்றிலும் கேட்டு

வேண்டும். மரண ஓலம்.

பேவஸ ஏனின் மரண ஓலம்.

பரிதாபகர மாகப் பலி யாகும் நகர

மக்கள் - மேலிடத்து நெருக்கடி -

முக்குடுபட்டுத்

திரும்பிவரும் பொலின்

கார்கள் - என்று பெரிய

அழுத்தத் துக்குக்கீட்டு

தீண்ணில் கொடுத்து செய்யும்

விட்டன. நீண்டகாலமாக எவ்வித குற்றச்

செல்லகிலும் சம்பந்தப்படாமல்

ஒதுங்கியோவாற்று வருகிறான் அவன்.

வில்லை.

பரிதாபகர மாகப் பலி யாகும் நகர

மக்கள் - மேலிடத்து நெருக்கடி -

முக்குடுபட்டுத்

திரும்பிவரும் பொலின்

கார்கள் - என்று பெரிய

அழுத்தத் துக்குக்கீட்டு

தீண்ணில் கொடுத்து செய்யும்

விட்டன. நீண்டகாலமாக எவ்வித குற்றச்

செல்லகிலும் சம்பந்தப்படாமல்

ஒதுங்கியோவாற்று வருகிறான் அவன்.

வில்லை.

பரிதாபகர மாகப் பலி யாகும் நகர

மக்கள் - மேலிடத்து நெருக்கடி -

முக்குடுபட்டுத்

திரும்பிவரும் பொலின்

கார்கள் - என்று பெரிய

அழுத்தத் துக்குக்கீட்டு

தீண்ணில் கொடுத்து செய்யும்

விட்டன. நீண்டகாலமாக எவ்வித குற்றச்

செல்லகிலும் சம்பந்தப்படாமல்

ஒதுங்கியோவாற்று வருகிறான் அவன்.

வில்லை.

பரிதாபகர மாகப் பலி யாகும் நகர

மக்கள் - மேலிடத்து நெருக்கடி -

முக்குடுபட்டுத்

திரும்பிவரும் பொலின்

கார்கள் - என்று பெரிய

அழுத்தத் துக்குக்கீட்டு

தீண்ணில் கொடுத்து செய்யும்

விட்டன. நீண்டகாலமாக எவ்வித குற்றச்

செல்லகிலும் சம்பந்தப்படாமல்

ஒதுங்கியோவாற்று வருகிறான் அவன்.

வில்லை.

பரிதாபகர மாகப் பலி யாகும் நகர

மக்கள் - மேலிடத்து நெருக்கடி -

முக்குடுபட்டுத்

திரும்பிவரும் பொலின்

கார்கள் - என்று பெரிய

அழுத்தத் துக்குக்கீட்டு

தீண்ணில் கொடுத்து செய்யும்

விட்டன. நீண்டகாலமாக எவ்வித குற்றச்

செல்லகிலும் சம்பந்தப்படாமல்

ஒதுங்கியோவாற்று வருகிறான் அவன்.

வில்லை.

பரிதாபகர மாகப் பலி யாகும் நகர

மக்கள் - மேலிடத்து நெருக்கடி -

முக்குடுபட்டுத்

திரும்பிவரும் பொலின்

கார்கள் - என்று பெரிய

அழுத்தத் துக்குக்க

# துறைநிலாவணை மக்களின் துயர்தூக்க எவரும் இல்லையா?

மட்களப்பு மாவட்டத்தில் மிகவும் பின்தங்கிய பிரதேசமாக விளாக்குவது துறை நிலாவணைக் கிராமம். இந்தக் கிராமம் அன்று தொட்டு இன்றுவரை எவ்வித அபிவிருத்தியும் இன்றிக்காணப்படுகிறது. அரசியல் வாதிகளினாலும், அதிகாரிகளி னாலும் மாற்றான் மனப்பான்மையோடு நோக்கப்படுகிறது.

இக்கிராம மக்களின் பூர்வீகத் தொழில் விவசாயம்.

எனினும் தமது அயராத முயற்சியினால் பலதுப்பட்ட அரசு பதவிகளில் இவர்களில் பலர் இருப்பதைக் கண்டுகிறது.

இன்றைய நிலையில் இந்தக் கிராமம் களின் அதிமுக்கிய பிரச்சினையாக விளாக்குவது குடித்தன்னீர் பிரச்சினை ஆகும்.

நற்போது மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கொடிய வரட்சி நிலவுகிறது. இதனால் பல கிராம மக்கள் குடித்தன்னீர் இன்றி அல்லது இன்றனரா.

ஆனால் துறைநிலாவணைக் கிராமத் தீவிரப்பையின் அடிப்படையில் இங்கு நிரந்தரமாக குடித்தன்னீருக்கு நட்புப்படுதலை வழுகிறது.

அன்று உள்ளாட்சி அமைச்சராக இருந்த அமர்கள், திருத்தெலும் இந்தக் கிராம மக்களின் தேவை அறிந்து ஜயாகிரி மக்கள் கொள்ள வாட்டைய குடித்தன்னீர் தாங்கியை நிறுவி 1968 ஆம் ஆண்டு குடித்தன்னீர் வழங்கினார்.

இதற்கெல்லாம் பக்கப்பலமாக இருந்தபெரும், தமிழரகாக் கட்சியைக் கேர்ந்த முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அமர்கள் முன் இராச்சமானிக்கம்.

இந்த குடித்தன்னீர் திட்டம் ஏற்படுத்தப்பட்டு இன்று 31 வருடங்கள் உருள்ளோடு விட்டன. அன்று இருந்த சூததைக்கும் துண்டித்து விட்டது. இன்று கனத் தொலைக் குடிகம்.

அத்துடன் வடக்கு கிழக்கு யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டு அதிகளாகத் தஞ்சம் அடைந்தோரும் இங்கு வாழ்கின்றனர்.

முன்னர் ஏற்படுத்தப்பட்ட குழாய் நீர் விரியோகத் திட்டத்தின் போது பதிக்கப்பட்ட இரும்பிள்ளாவான குழாய்கள் துருப்பிடித்து சேதமடைந்துள்ளன.

ஒரு மணித்தியலம் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட நிலையில் குழாய் நீர் விரியோகம் இடம் பெற்று வருகிறது. இதுவே இதுவரை இருந்த நிலைத்தும்.

நற்போது நிலைமை வேறு, கடந்த மாதம் 13-ஆம் திதி முதல் இந்தக் கிராமத்துக்கான குடித்தன்னீர் விரியோகம் முற்றாக இடை நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் காரணமாக இந்தக் கிராம மக்கள் அனல்க்கும் வெயிலில் குடித்தன்னீர் எடுத்து வருவதற்காக மூன்று கிலோமீற்றரை போயிருக்கும் பட்டால் ஒன்று போன்ற இடங்களுக்குக் கால்நடையாகச் சென்று வருவதைக் கண்டுகிறது.

கடந்த காலமாகின் 25 சதவீதமான குடித்தன்னீர் தேவை பூர்த்தி செய்யப் பட்டிருந்தது. இன்று ஒரு சதவீதம் கூட்ட அது சிறையாது.

இதற்குக் காரணம் துறைநிலாவணைக் கான குடித்தன்னீர் திட்டத்தை பரிபாலிக் கும்மன்முனை தென் எருவில் பற்று பிரதேச சபை இத்திட்டத்திற்கான நீர் ஏற்று இயந்திர பாவணைக்கான மின் கட்டணத்தைக் கிரமமாக மாதா மாதம் செலுத்தாமல் விட்டதுதான்.

இதன் காரணமாக மின் கட்டண நிலுவை ஜந்து இலட்சத்து எழுபத்து ஜயாகிரி மாக அதிகரித்துவிட்டது. இதனால் இலங்கை மின்சார சபை கடந்த 13.08.2001 ஆம் திதி குடித்து விட்டது.

இது தொடர்பாக மன்முனை தென்

எருவில் பற்று பிரதேச சபைக்குப் பொறுப்பான அதிகாரமளிக்கப்பட்ட உத்தியோகத்தரான பிரதேச செயலாளர் சி.பாஸ்கரநுடன் இந்தக் கிராமத்தில் உள்ள பொதுநல் அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள் முறையிடு செய்துள்ளனர்.

இது குறித்து பிரதேச செயலர் கருத்து தெரிவிக்கையில், தனக்குக் கீழ் இயங்கும் பிரதேச சபையிடம் மின் கட்டணத் தொகையை செலுத்தக் கூடியாலுக்கு நிதியீட்டம் இல்லை என்று கூறினார்.

வடக்கு - கிழக்கு மாகாணத்தில் தற்போது நிலைமை வேறு, கடந்த மாதம் 13-ஆம் திதி முதல் இந்தக் கிராமத்துக்கான குடித்தன்னீர் விரியோகம் முற்றாக இடை நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் காரணமாக இந்தக் கிராம மக்கள் அனல்க்கும் வெயிலில் குடித்தன்னீர் எடுத்து வருவதற்காக மூன்று கிலோமீற்றரை போயிருக்கும் பட்டால் ஒன்று போதுமான பொதுமக்கள் எல்லைக் கிராம அச்சுறுத்தல்களால் விவசாயம் செய்யமுடியாமல் பரிதாவிக்கின்றனர். இந்த நிலையில் அதிகாரியில் கீழ்க்கண்ட விவரங்களை கொடுக்கும் நிலையமா?

கடந்த பொதுத் தேர்தல் காலங்களில் இந்தக் குடித்தன்னீர் குடும்பங்களில் பெரும்பாலான பொதுமக்கள் நட்டு மொத்தமான வரக்குகளால் பெறுவதற்கு பெறுவதற்கும் நிலைமை ஆகும். அதற்கு முன்னரும் இக்கிராம மக்களின் நட்டு மொத்தமான வரக்குகளால் பெறுவதற்கு பெறுவதற்கும் நிலைமை ஆகும். அதற்கு முன்னரும் இக்கிராம மக்களின் நட்டு மொத்தமான வரக்குகளால் பெறுவதற்கு பெறுவதற்கும் நிலைமை ஆகும்.

இன்றைய குழுநிலையில் குடித்தன்னீர் இன்றிப் பரிதாவிக்கும் இந்தக் குடித்தன்னீர் பிரச்சினையை பயன்படுத்தினர். “குடித்தன்னீர் துருவோம்” என்ற பெய்யான வங்குறுத்திகளை அளித்து வாக்குகளைப் பெற்றனர். ஆனால் இன்று தாம் கொடுத்த வாக்குறுத்திகளை இவர்கள் மறந்துவிட்டனர்.

இன்றைய குழுநிலையில் குடித்தன்னீர் இன்றிப் பரிதாவிக்கும் இந்தக் குடித்தன்னீர் மாகாணம் மக்களின் நட்டு மொத்தமான வரக்குகளால் பெறுவதற்கு பெறுவதற்கும் நிலைமை ஆகும்.

-வளவன்

தமிழ்ச் செல்வனை ஆயர் சந்தித்தார்

வன்னிப் பகுதிக்குச் சென்ற யாழ் மறை மாவட்ட ஆயர் தோல்ஸ்கெள்கந்தரநாயகம் ஆண்டைக் கடந்த ஏழாம் திதி தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் சு.பதிமித்தெலும்வணைச் சந்தித்தார்.

இந்த சந்தித்தெலும் தமிழ் மக்களின் நிலை குறித்தும் தற்போதைய அரசியல் நிலைமை குறித்தும், கத்தோலிக் கூர்களின் நிலைப் பாடு குறித்தும் நீண்ட நேரம் தொய்யாடப்பட்டு.

ஏக்கராயன், மூளையிலையில் உள்ள கத்தோலிக் கூடு குறித்து நீண்ட நேரம் தொய்யாடப்பட்டு. அக்கராயன், மூளையிலையில் உள்ள கத்தோலிக் கூடு குறித்து நீண்ட நேரம் தொய்யாடப்பட்டு. அக்கராயன், மூளையிலையில் உள்ள கத்தோலிக் கூடு குறித்து நீண்ட நேரம் தொய்யாடப்பட்டு.

**நிலாமுக்கு நிலைவுத்தூபி**

தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் மட்டு அம்பாறை மாவட்ட உளவுத்துறைப் பொறுப்பாளர் இருந்து ஜூன் 15ஆம் திதி பாவற கொடிசேனையில் கௌமோர் தங்குதலி னால் கொல்லப்பட்ட வெடினாட் கேணல் நினாம் ஞாபாராக்காத்தமாக கொக்கடிச் சோலை சந்தியில் 25 அடி வைருணைவுத்தூபி ஆண்டு அமைப்பாடு உள்ளது.

இதேவேளை மறைந்து வெப்ப.கேணல் நிலாம் மற்றும் வெப்ப.கேணல் சந்திரன் ஆண்டே யோரின் ஞாபாராக்காத்தமாக மூன்னகாட்டு பங்காரிப்பு நிலைமை உண்டும் அப்பகுதி மக்களைப் போன்ற அமைக்கப்பட்டு கடந்த பேரும் தீவும் களினால் திறந்து வெக்கப்பட்டது.

**அதிருப்தியாளர் புதிய கட்சி**

ஜே.வி.பி விருந்து பிரிந்து சென்ற அதிருப்தி யாளர்கள் ஓன்றிடையெந்து பொருளாதார விடுதலை முன்னணி அன்ற கட்சியை ஆரம்பித்து கொடுக்கின்றனர்.

நாடு இன்று பொருளாதாரம் மற்றும் சங்கு அதிகாரியான பாரிசிலை கொடுத்து கொடுத்து இருக்கிறது. இதனைத் தீர்க்க தெளிவான தும் உறுதியானதுமான ஒரு கொள்கை தேவைப்படுகிறது. என்ற பொருளாதார விடுதலை முன்னணி எனியின் அங்குரார்ப்பனக் கட்டம் கொடும் பில் நடைபெற்ற போது தெரிவிக்கப்பட்டது.

இக்கட்சியில் தலிசாரம் பாரிசிலை கொடுத்து கொடுத்து வெக்கப்பட்டது.

**காரைநகர் மூர் முத்துமாரியியும் சித்திரத் தேர் அங்குராட்பூரியும்**

காரைநகர் மணற்காடு பூர் பிள்ளை மும்முக்களும் கொடுத்து கொடுத்து வெக்கப்பட்டது. அதிருப்தி வெக்கப்பட்டது. காரைநகர் மணற்காடு பூர் பிள்ளை மும்முக்களும் கொடுத்து கொடுத்து வெக்கப்பட்டது.

37 அடியார்த்தில் சித்திரத் தேர் அவைக்கும்





# தலையில் சமை நெஞ்சில் சோகம் வாழ்க்கையில் விரக்கி

வன்னிக்குப்  
போக அழும்  
சிறுவன்



எப்போது இந்த  
சமை தோணைவிட்டு  
இறங்கும் உண  
ஏங்கியவாறு  
செல்லும்  
பொதுமகன்

புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள  
வன்னிப்பகுதிக்கு வெளியே உள்ள மக்கள்  
உள்ளே செல்வதற்கும் வன்னிப்பகுதியில்  
உள்ள மக்கள் வெளியே வருவதற்கும்  
இப்போது ஓரளவு அனுமதி  
வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆயினும் அது சம்பந்தமான நடைமுறை

களில் பாஸ் பெற்றுத்தான் வவுனியா  
பயணத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

வவுனியாவில் இருந்து வன்னிக்குச்  
செல்வதற்கு ஒருவர் உள்ளன செய்ய  
வேண்டும்? வன்னி செல்ல விரும்புவார்  
தன்னிடமுள்ள வதிவிட பாலின் போட்டோ  
பிரதிகளுடன் வவுனியா செயலக புளரத்  
தாரணாக்கிணைக்குச் சென்று விண்ணப்பப்  
படிவம் பெற வேண்டும். அதை நிரப்பிக்  
கிராம சேவை அலுவலர், பிரதேச செயலாளர்  
ஆகியோரிடம் கொடுக்க வேண்டும். அவர்கள்  
உறுதிப் படுத்தித் தந்ததும் அந்த  
விண்ணப்பப் படிவத்தினை மூன்று  
போட்டோ பிரதிகளுடன் வவுனியா  
செயல்கூத்தில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

இதன் பின் வவுனியா கண்டிவிதியில்  
உள்ள நம்பியா ஹவுஸ் முகாமில் அனுமதி  
பெற வேண்டும். அதன் பின்னர் தான்  
செல்லலாம்.

வாரத்தில் செல்வாய், வெள்ளிக்  
கிழமைகளில் வன்னிப்பகுதிக்கு நாள்  
ஒன்றிக்கு 700 பயணிகள் என்ற வகையில்  
வாரத்தில் மொத்தம் 1400 பேர்  
அனுப்பப்படுகின்றனர்.

வன்னி செல்லும்  
பயணிகளுக்கு  
வவுனியா அரசாங்க  
அநிப்ப பல  
ஶரிவுறுத்தல்களை  
விடுத்தாளரா.

பயணிகள் தடை  
விதிக்கப்பட்ட

பொருட்கள் எதுவும்  
கொண்டு செல்ல

முடியாது. தடை  
செய்யப்படாத

பொருட்களையும், 40

கிலோமாற்றிருமே

கொண்டு செல்லலாம்.

பயணிகள்

அனைவரும் வவுனியா

செயல்வளவில் இருந்து

பள்ளில் பிரமணாளாங்

குளம் பகுதிக்கு

அனுமதித்துச்

செல்லப்படுவார்கள்.

வயேந்திப்பகள்,

குழந்தைகள், நோயாளர்கள் என்றில்லாமல்

அங்கு வன்னி செல்லும் பயணிகள்

அனைவரும் வரிசையாக நிற்க வேண்டும்.

அவர்களின் பொருட்கள் அனைத்தும்

அங்குவேறு ஆணிவேராகச்  
சோதனையிடப்படும்.

பயணிகள் தாம் கொண்டு செல்லும்  
பொருட்கள் அனைத்தையும் தாமே

தூக்கிச் செல்ல வேண்டும்.

இராணுவக் கட்டுப்பாட்ற  
பகுதியான வன்னிப்பகுதியிலிருந்து

வரும் பயணிகள் 700 பேரை முதலில்

இராணுவத்தினர் டள்ளாங்குவர்.

இவர்கள் அனைவருக்கும் பாஸ்  
வழங்கப்பட்ட பின்னர் புலன்

விசாரணைக்காக அப்பகுதியில்

அமைக்கப்பட்ட கட்டுக்குள் கொண்டு

செல்லப்பட்டு விசாரணை

நடத்தப்படும்.

பார்வைக்கு வட்சணமான பல இளம்

பெண்கள் மேலதிகவிசாரணைக்கென்று

வவுனியாகுட்செட்டிதியிலுள்ள

கோழிக்கூடு முகாமுக்கு அழைத்துச்

செல்லப்படுகின்றனர். அப்படி அழைத்துச்

செல்லப்படுவார்களில் பலர் படையினர்

மீது பல குற்றச்சாட்டுக்களைச் சுமத்தி

வருகின்றனர். பலர் வெட்டத்துக்கு அஞ்சி

வேதனையை நெஞ்சுக்குள் அடக்கிக்



பிரமணாளங்குளம்  
சோதனைச்சாவடியில்  
பிரயாணிகள்  
குவிந்திருக்கும் காட்சி

செல்லப்பட்ட ஓர் இளம் பெண் வவுனியா  
ஆஸ்பத்திரியில் இருந்துமை

குரிப்பிடத்தக்கதாகும்.

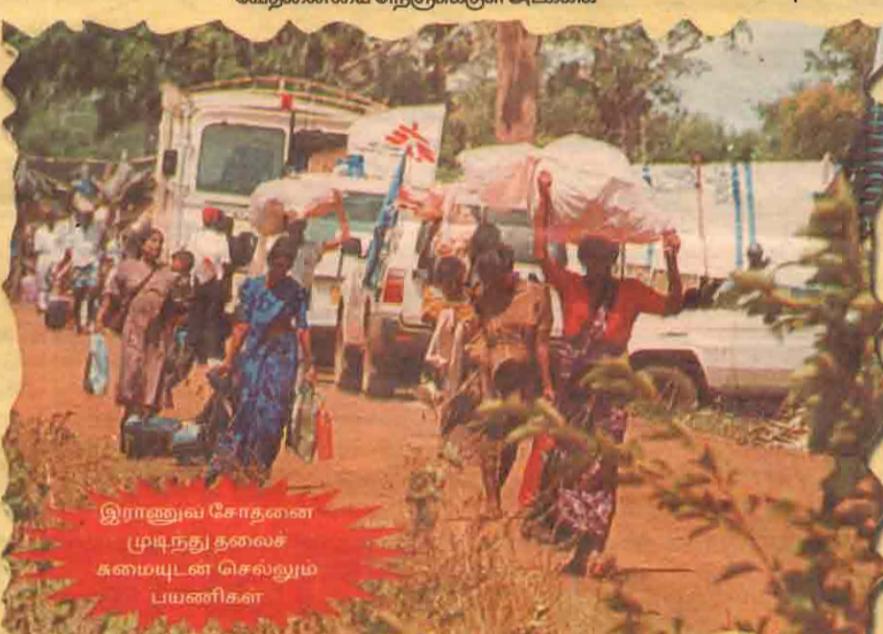
பலவேறு சிரமங்களுக்கும் மத்தியில்  
வவுனியா வந்து வன்னிக்குத்  
திரும்புவதற்குச் செல்லும் பயணிகளைப்  
படையினர் சோதனை செய்ய நேரில்லை  
என்று கூறி திருப்பி அனுப்பிவிடுவதும்  
உண்டு. இதனால் அன்று பயணம் செய்ய  
வேண்டிய பயணிகள் திருப்பிச் சென்று

அடுத்த 'முறை'  
வரும்வரை காத்திருக்க  
வேண்டும். இது தொர்  
கந்த.

இராணுவக்  
கட்டுப்பாட்ற  
வன்னியில் இருந்து  
வருவதற்களில் பலர்  
பண்டியிலிச்சான்  
பகுதியில்  
காந்திருக்கின்றனர்.  
அங்கேபோதியளவு  
உணவு கிடைப்ப  
பதிஸ்தல் மலை  
கடவுச்சி இல்லை.  
தங்குமிடம் கூடக்  
கிடையாது. இப்படிப்  
பலகஷ்டங்கள்.

ஒரே நாடு என்று  
மாந்திடிக்  
கூறுகிறார்கள்.  
அந்தநாட்டின் ஒரு  
பகுதியிலிருந்து  
இள்ளொரு பகுதிக்குச்  
செல்ல உலகில் வேறு எங்கு இந்தனை  
கெடுபிடிகள் தொல்லைகள், துயரங்கள்?

— மகாமுனி



இராணுவ சோதனை  
முடிந்து தலைச்  
கமையுடன் செல்லும்  
பயணிகள்

கொண்டு மௌனமாக இருந்து  
விடுகின்றனர்.

சமீபத்தில் விசாரணைக்கென அழைத்துச்

ஜெயல்லிநாங்க  
சு-வரல்

ஏந்தைரிச்சுங்கியிலாம்  
ஷல்லிக்டர்ட்டுக்குத்தார்  
ஜெயல்லிடிட்டி  
ஜெயல்லிசும்புகள்

கூவி விதி,  
பம்பலமிட்டு,  
கொழும்பு — 04.  
தொ. 595144

**Jayalalitha Jewellery Mart**  
அசல் 22 கரட் தங்க நகைகளைப்  
பெற்றுக் கொள்ள  
**ஜெயல்லிதா ரூவலரி மார்ட்**  
இல. 65  
செடியா தெரு, கோழும்பு - 11 தொ.பே: 422548

**SINDARLA BEAUTY FASHION**  
மணைப்பெண் அலங்காரம் மற்றும்  
கேக் வகைகள் கிழந்த முறையில்  
நிறைந்த திருப்தியுடன் செய்து  
தரப்படும்.  
கேக் வகைகள், மணைப்பெண்  
அலங்காரம் என்பவற்றுக்கான  
பமிற்சி வகுப்புகளும் நடைபெறுகின்றன.  
புதிய வகுப்புகளுக்கும் மாணவர்கள் சேர்த்துக்  
கொள்ளப்படுவார்.  
**Mrs.Sreetharan**  
7/4 Ground Floor, Orchard Building,  
Galle Road, Colombo - 06. T.P: 074-514298  
Hot Line: 077-316453

**UTHAYAN VIDEO**  
ஒத்சாட்டி ரூம்ஸ்  
மண்டபம்  
நவீன் வகுக்கூடம் கூடம்  
நாள்கூட மண்டபம்  
Hall No. 1 100 பேர் நூட்கூடம் 300 பேர் வகுக்கூடம்  
Hall No. 2 50 பேர் நூட்கூடம் 125 பேர் வகுக்கூடம்  
Hall No. 3 100 பேர் நூட்கூடம் 300 பேர் வகுக்கூடம்  
நவீன் மாண்பிள் 100 பேர் நூட்கூடம் 400 பேர் வகுக்கூடம்  
உத்சாட்டி கட்டிடம்  
தொ. 074-514298  
OFFICE: 074-514298  
HOT LINE: 077-316453

**மிருநாஸ் சுப்பர்**  
வீட்டிற்கு தேவையான சகல  
விதமான மனிகைப் பொருட்கள்,  
இறைக்கி வகைகள், ஜல்கிரி, சொக்கெல், பாலம், சுவையைக்கான  
அனைத்து தேவைகளுக்கும்

**MIRUNA'S SUPER**

342, Aluthmawatha Road, Colombo-15.  
Tel: 525147 Fax: 075-364298  
E-mail: miruna@sl.lk