

கனடாவின் மூத்த தமிழ் இதழ்

19 வது வருடத்தில்

விளம்பரம்

VLAMBARAM™

E-mail: vlambaram@sympatico.ca
Web: www.vlambaram.com

416-282-8059 416-282-4978

சந்திரமௌலீஸ்வர சிவாலயம்

தினமும் ஆறுகால பூஜைகள் நடைபெறும் ஆலயம் திறந்திருக்கும் நேரம்

வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு மற்றும் விசேட தினங்களில் காலை 7am - மாலை 9pm வரை

திங்கள் - வியாழன் - காலை 7am - 2pm
மாலை 5pm - 9pm

விசேட தினங்களில் பூஜை நேரங்களில் மாற்றுங்கள் ஏற்படலாம். ஆலயத்தை அழைத்து பூஜை நேரங்களை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்

Tel: 416 . 754 . 7338
416 . 724 . 7480

3011 Markham Road, Unit 62 & 63 (North of McColl Ave.), Scarborough

Dr. Iru Vijayanathan

DENTAL SURGEON

DENTAL OFFICE

3150 Eglinton Ave. E., Unit 5
Scarborough, ON M1J 2H2
Markham & Eglinton
Tel: 416.264.3232

3351 Markham Rd., #129
Scarborough, ON M1X 0A6
Markham & Steeles
Tel: 416.609.2022

சாமோ தீவுகளில் சுனாமி

தென் பசுபிக் சமுத்திரத்தில் 8.3 ரிச்சட் அளவுகொண்ட மிகப்பெரிய நிலநடுக்கம் செப்டெம்பர் 29 காலை 7:00 மணியளவில் ஏற்பட்டது. சமுத்திரத்தின் கீழ் 35 கிலோ மீற்றர் ஆழத்தில் இந்நில நடுக்கம் ஏற்பட்டது. அமெரிக்கன் சாமோ, சாமோ தீவுகளுக்கு (Samoa Island) நடுவில் இந்நில நடுக்கம் நிகழ்ந்தது. இதனால் ஏற்பட்ட சுனாமியால் அமெரிக்க சாமோ தீவுகளில் வசித்த மக்களில் 34 இற்கும் மேற்பட்டோர் இறந்துள்ளனர்.



அமெரிக்கன் சாமோ தீவானது அமெரிக்காவுக்கு சொந்தமானதும் ஹவாய்க்கும் நியூசிலாந்துக்கும் நடுவில் உள்ள தீவு ஆகும். இது 65 ஆயிரம் மக்களைக் கொண்ட தீவு ஆகும். சாமோ தீவு ஒரு சுதந்திர நாடு. இங்கு 175 ஆயிரம் மக்கள் வசிக்கின்றனர்.

பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டில் சூறாவளியும் மழையும்

கடந்த பலநாட்களாக பிலிப்பைன்ஸில் தொடர்ந்து வீசும் சூறாவளி மற்றும் பெரும் மழையினால் 246இற்கும் மேற்பட்டோர் இறந்துள்ளனர். செவ்வாயன்று வியட்னாமில் பெய்த மழையினால் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தில் 23இற்கும் மேற்பட்டோர் இறந்துள்ளனர். அமெரிக்கா வெள்ள நிவாரண நிதியாக பிலிப்பைன்ஸிற்கு ஒரு இலட்சம் அமெரிக்க டொலரை வழங்கியதோடு மட்டுமல்லாமல் நிவாரண பணிகளுக்காக உலங்கு வானூர்தி, படகுகள், இராணுவ வீரர்களையும் அனுப்பியுள்ளது. 1.9 மில்லியன் மக்கள் இவ் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்களில் 4 இலட்சம் மக்கள் பாடசாலைகளிலும் தேவாலயங்களிலும் தங்கவைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

G20-2009 - சந்திப்பு

உலகின் பொருளாதாரத்தில் பலமான 20 நாடுகளைக்கொண்டு உருவாக்கி G 20 என அழைக்கும் நாடுகளின் தலைவர்களின் சந்திப்பு செப்டெம்பர் மாதம் 24, 25இல் அமெரிக்காவின் பிற்ஸ்பேக் (Pittsburgh) நகரில் இடம்பெற்றது. G 20 சந்திப்பில் ஆராயப்பட்டதன் முடிவுகள். 1. தொழில் வாய்ப்பு 2. புதிதாக உருவாக்கப்படும் நிதி அமைப்பு முறை (Financial System) 3. காலநிலை மாற்றம் 4. G 20 நாடுகளின் தலைமையில் உலக பொருளாதார சந்தையை அவதானிக்கும் முறை 5. வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் உருவாகும் நெருக்கடிகளை சமாளிப்பது எப்படி.

இந்த அமைப்பு டிசெம்பர் 15, 16 1999 இல் பேர்லினில் உருவாக்கப்பட்டது. உலகின் பொருளாதாரத்தை சீரடைய செய்வதற்கு தம்மாலான முயற்சிகளை செய்து வருகின்றது. உலகின் பொருளாதாரத்தில் 90% GNP (Gross National Product) ஐக் கொண்டாலும் 65% ஆன மக்கள் தொகையையும் கொண்ட நாடுகள் இந்த அமைப்பில் உள்ளன. G 20 உலகின் சகல கண்டங்களில் உள்ள நாடுகளைக் கொண்ட அமைப்பாகும். இதுவே G 7 உடன் ஒப்பிடும் போது சிறந்த அமைப்பாக கொள்ளப்படுகிறது.

G 7 என அழைக்கப்படும் அமைப்பு 1976 ஆம் ஆண்டில் உருவாக்கப்பட்ட போதும் உலகின் 7 முக்கிய வளர்ந்த நாடுகளைக் கொண்டது. கனடா, பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து, ஜப்பான், இத்தாலி, ஜேர்மனி மற்றும் அமெரிக்கா இதில் அடங்கும். 2010ஆம் ஆண்டு G 7, G 20 இற்குரிய சந்திப்பு கனடாவில் (ஒன்ராறியோவில்) நடைபெற உள்ளது.

கனடியப் பிரதமரின் அமெரிக்க பயணம்

பொருளாதாரச் சரிவைத் தடுக்குமுகமாக அமெரிக்க நிறுவனங்களுக்கு அமெரிக்க அரசு வழங்கிய உதவிப் பணத்தில் அந்நாட்டின் உற்பத்திப்பொருட்களை வாங்குவதற்கு முன்னுரிமையளிக்க வேண்டுமென அமெரிக்க அரசு வலியுறுத்தி இருந்தது. இந்த அறிவிப்பால் கனடிய ஏற்றுமதியாளர்கள் கவலையடைந்திருந்தார்கள். அண்மையில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஓபாமாவைச் சந்தித்த கனடியப் பிரதமர் ஸ்டீவன் ஹார்பர் கனடிய ஏற்றுமதியாளர்களின் கவலையைத் தெரிவித்திருந்தார். இதைக் கவனத்தில் எடுத்துக் கொண்ட அமெரிக்க ஜனாதிபதி அமெரிக்கப் பொருட்களுக்கு முன்னுரிமையளிக்க வேண்டுமென்ற விதியைத் தளர்த்தி கனேடிய உற்பத்திப் பொருட்களையும் வாங்கலாமென மாற்ற முன்வந்துள்ளார்.

இந்தியாவின் பூர்வீக மக்கள் தமிழரா?

இந்தியாவின் பூர்வீகக்குடிகள் யார் என்பதில் வடஇந்தியர்களுக்கும் தென்னாட்டவர்களுக்கும் ஒரு இழுபறி இருப்பதை நாம் அறிவோம். அதிலும் தென்னாட்டவர்களில் மிகவும் தொன்மையான தமிழர்கள் இந்தியா முழுவதும் இருந்து பின்னர் காலத்திற்குக் காலம் ஒடுக்கப்பட்டு, இன்று சிறு இடத்துள் அடைக்கப்பட்டு விட்டார்கள் என்பது இந்நாட்களில் உள்ள கருத்தாகும். மேற்கூறிய நாடுகளிடையே இந்தியா எனும் போது இந்திமொழி பேசுகின்ற வடஇந்தியர்களே இன்னமும் அவர்களது மனக் கண்களில் தென்படுவார்கள். இந்நிலையில் இந்தியாவின் ஆய்வாளர்கள் இந்தியாவின் பல பழங்குடி மக்களில் மரபணுப் பரிசோதனை ஒன்றினைச் செய்து பார்த்தார்கள். அவர்களது நோக்கம் இந்தியாவின் பூர்வீகக்குடிகள் யார் என அறிவதல்ல. சில பரம்பரை நோய்களுக்கான ஆய்வுகளைச் செய்வதே அவர்களது பிரதான நோக்கம்.

உறவினர்களை மணம் செய்து கொள்வதில் தப்பேதுமில்லை. ஆனால் அந்த உறவினர்களில் ஒருவரது மரபணுவில் ஒருபகுதி இருந்தால் அது பரம்பரை பரம்பரையாகக் கடத்தப்படுவதால் அப்பரம்பரை முழுவதும் அப்பகுதிற்கு முகங் கொடுக்க வேண்டிவந்துவிடும். இவ்விதமாகத்தான் பரம்பரை நோய்கள் தொடர்கின்றன என அவ்வாய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். இன்னமும் என்னவென்றால், தன்னில் பாரிய மாற்றங்களைக் கூட அந்தப் பழுதடைந்த மரபணு ஏற்படுத்தலாம். இது பலத்த சிக்கல்களைக் கொண்டு வந்து புதுப்புது நோய்களுக்கும் அடிகோலிவிடும். இதேமாதிரியான சிக்கல்கள் உறவினர்களிடையேயான மணத்தினால் மாத்திரம்தான் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது என்றில்லை. சிலசமயங்களில் ஒரே இனக்குடும்பங்களிடையேயும் இந்த சிக்கல்கள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. இதனால் சில இனங்களே முற்றாக மறைந்து போனதுமுண்டு. இவைபற்றிய ஆய்வுகளுக்காகவே இந்த மரபணு ஆய்வுகளை மேற்கொண்டார்கள்.

இந்த ஆய்வின்படி, இந்தியாவில் ஆதிக்குடிகளாக இரண்டு இனங்கள் இருந்திருக்கின்றன என அந்த ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். அதன்படி, இந்தியாவின் தென்பகுதியில் ஒரு இனம் வாழ்ந்து வந்திருக்கின்றது. இவ்வினம் கிட்டத்தட்ட 65

தொடர்ச்சி 08ஆம் பக்கம்

துரித பணமாற்றுச் சேவை

- 50 ஆண்டுகள் வந்தகத்தூறையில் முன்னோடிகள்
- கனடாவில் தொடர்ந்து 17 வருடங்கள் ஒரே இடத்தில் சேவை
- தந்தையுடன் மைநர்க்களும் இணைந்த சேவை

வவுனியா - கொழும்புச் சுற்றுப் புறங்களுக்கும் - சென்னை ஆகிய இடங்களுக்கும் கடுகதியில் பணம் அனுப்புவதற்கு

மு. காசிப்பிள்ளை சக புத்திரர்கள்

416.267.8221

VASANTHAM HOME SERVICES

வசந்தம் வீடு சேவைகள்

- Cleaning: Carpet, Duct, Sofa, Car, Window, Home & Office
- Painting & Home Renovation
- Moving to any town
- Airport Services

வீடு, ஜன்னல், சோபா, காரியாலயம் சுத்தம் செய்தல். வர்ணம் பூசுதல். விமானநிலைய சேவை. வீட்டு பொருட்கள் நகர்த்தல்.

Call: 647.296.9374/ 416.836.6791

Sales & LEASING MARKVILLE TOYOTA

KUMAR JEGASOTHY

905.294.8100 & 416.798.7234
Cell: 416.451.0565

கவர்ச்சியான உலக தரம் வாய்ந்த பாவித்த புதிய வாகனங்களை தமிழில் உரையாடி மிக மலிவு விலையில் பெற்றுக்கொள்ள அழைக்கவேண்டியவர்

> குமார் ஜெகசோதி <

E-MAIL: kjegasothy@markville.com 1.800.828.6585

SATHYA SAIRAM DRIVING SCHOOL

உங்களுக்கு பாஷை ஒரு பிரச்சினையா?

- பரீட்சை கேள்விகள் விளங்காததனால் வாகன எழுத்து பரீட்சையில் அல்லது விதிப்பரீட்சையில் சித்தியடைய முடியவில்லையா? கவலை வேண்டாம்.
- உங்கள் வாகனம் சம்பந்தப்பட்ட எந்த பரீட்சையிலும் சித்தி அடைய வேண்டுமா?

அழையுங்கள் - **416-831-5217**

Raj A. Rasaratnam
Sales Representative
Cell: 416-726-8055
Bus: 416-321-6969

HomeLife/GTA Realty Inc
Real Estate Brokerage

1711 McCowan Rd. Suite #206 Scarborough, ON M1S 2Y3

RBC Royal Bank

Switch your Mortgage to RBC And Consolidate Your Debts for FREE!

- No Lawyers Fee
- No Appraisal Fee
- No Discharge Fee
- 1st Time Home Buyers
- Pre-Approvals
- Debt Consolidation
- Home Equity Line of Credit
- New Immigrant & Self-Employed Programs
- Over 20 years of experience with RBC
- Fast and Efficient Service

Always with a Smile!!!

Let Me Optimize Your Mortgage Payments and other Debt Payments

Nala Brodie
Mortgage Specialist
(416) 409-4900
Nala.Brodie@Rbc.com
Markham & 14th Ave
Greater Toronto Region

RBC Royal Bank

இளமையோ முதுமையோ காப்புறுதி ஒரு வழமை

உங்கள் அனைத்து காப்புறுதி தேவைகளிற்கும் கலந்து ஆலோசிக்க அழையுங்கள்

ஜெ. ஏகாம்பரம், P.F.P

RBC காப்புறுதியில் விசேடத்துவம் பெற்றவர் (Specialized in RBC Insurance)

அத்துடன் உங்கள் வீட்டு வாகன காப்புறுதிகளிற்கும் (Home & Auto) உதவி வழங்கப்படுகும்.

Call: 416.301.1733

வீடு வாங்கவும் விற்கவும்...

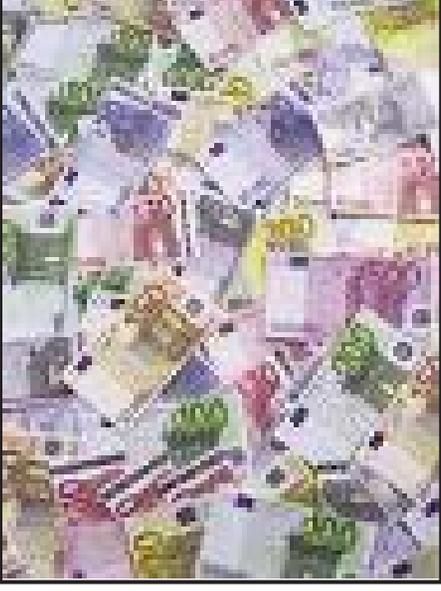
ரவி பரமு
Real Estate Broker

Cell: 416-262-4176
Bus: 416-298-3200

HomeLife / Today Realty Ltd., Brokerage.
31 Progress Ave. Suite 210, Toronto
Independently owned and operated

வணிகர்களுக்கு வரியில்லா சேமிப்பு கணக்கு

வரியில்லா சேமிப்பு கணக்கு (Tax Free Savings Account) எல்லோருக்குமே நல்லது. முன்பே எழுதியிருக்கின்றோம். அதன் பயன்களைப் பலரும் சரியாகப் புரிந்து கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. இந்தக் கட்டுரையில் வணிகர்களுக்கு குறிப்பாக எவ்வாறு வரியில்லா சேமிப்புக் கணக்கு பயன் தருகின்றது என்று பார்ப்போம்.



பல வணிகர்களுக்கும் சுய தொழில் மற்றும் கமிஷனுக்கு வேலை செய்வோருக்கும் செலவுகளை எல்லாம் கழித்தபின் வரும் வருமானம் மிகவும் குறைவாகத்தான் இருக்கின்றது. இந்த நிலையில் அவர்கள் ஆர் ஆர் எஸ் பி போன்ற சேமிப்புத்திட்டங்களில் சேமிப்பதனால் பெரிய

வரிச் சலுகைகள் ஒன்றும் கிடைத்து விடப்போவதில்லை. ஏனென்றால் ஏற்கனவே வருமானம் குறைவாக உள்ளது. ஆர் ஆர் எஸ் பி (Registered Retirement Savings Plan) வருமானம் அதிகம் உள்ளவர்களுக்கே அதிகப் பயன் தரக்கூடியது. வருமானம் கூடிய காலங்களில் ஆர் ஆர் எஸ் பி யில் சேமிப்பதனால் அரசிடம் இருந்து கூடுதலாக கட்டிய வரி கணக்கிடப்பட்டு, ஏற்கனவே செலுத்திய வரியில் இருந்து ஒரு பகுதி திருப்பித் தரப்படுகின்றது. இதை வருமானம் இல்லாத வருடங்களிலோ அல்லது ஓய்வு பெற்ற பின்னோ எடுக்கும் போது பெரிதாக வரி ஒன்றும் கொடுக்கத் தேவையில்லை. சுருக்கமாகச் சொன்னால் ஆர் ஆர் எஸ் பி யில் பணம் போடும் காலத்தில் வரிச் சலுகை கிடைக்கின்றது. எடுக்கும் காலத்தில் வரி கணக்கிடப்படுகின்றது. எடுக்கும் காலத்தில் வருமானம் குறைவாக இருந்தால் ஒன்று வரி கட்ட வேண்டியதும் குறைவாகத்தான் இருக்கும், அல்லது வரி கட்ட வேண்டிய அவசியம் இல்லாத அளவுக்கு வருமானம் வரக் கூடும். அப்படி இருந்தால் வரி ஒன்றும் கட்டத் தேவையில்லை.

இத்தகைய சிக்கல்கள் எதுவும் இல்லாத நல்லதொரு சேமிப்புத்திட்டம் வரி இல்லா சேமிப்பு கணக்கு. அரசாங்கம் பணம் கொடுக்கும் காலத்தில் ஒன்றும் வரிச் சலுகை தரப்போவதில்லை. அதேசமயம் பணத்தை எடுக்கும் காலத்தில் வரி ஒன்றும் கேட்கப் போவதில்லை. 2009 ஆம் வருடத்திலிருந்து 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட ஒருவர்க்கு ஐந்தாயிரம் டொலர் வரை இம்முறையில் சேமிக்கலாம். இத்தகைய சேமிப்பு குறுகிய

காலத்துக்காகவும் இருக்கலாம். ஓய்வூதியம் போன்ற நீண்டகால உபயோகத்துக்காகவும் இருக்கலாம்.

வணிகர் ஒருவர் தன் பெயரிலும் 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட தன் குடும்பத்தவர் பெயரிலும் வரியில்லாச் சேமிப்பு கணக்கில் பணம் சேமித்து வரும்போது, புதிய தொழில் துவங்கும் போது இந்தக் கணக்கிலிருந்து வரி கொடுக்காமல் பணத்தை எடுத்துக் கொள்ளலாம். மேலும் பல வணிகர்கள் ஓய்வு காலத்துக்கு என்று ஒன்றும் பெரிதாக சேமிப்பதில்லை. வரும் லாபத்தில் கட்டாயமாக குறைந்த பட்சம் தனக்கும் தன் துணைவருக்கும் ஆண்டுக்கு 5000 வீதம் 10000 டொலர்களை ஆண்டு தோறும் சேமித்து வந்தால் பத்து ஆண்டுகளில் அந்த தொகை நல்ல வளர்ச்சியை பெற்றிருக்கக் கூடும். சுமார் 3.5 சதவீத வட்டி கிடைப்பதாக வைத்துக் கொண்டால் 10,000 டொலர்களை 10 வருடங்களில் வட்டியுடன் சுமார் 120,000 டொலர்கள் ஆகியிருக்கும்.

ஒரு உதாரணத்துக்கு பத்து வருடங்கள் என்று வைத்துக் கொள்வோம். இதற்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் உங்களுக்கு பணம் தேவை என்றால் நீங்கள் இந்தக் கணக்கில் சேமிப்பு இருக்கும் பட்சத்தில் எடுத்துக் கொள்ளத் தடை ஒன்றும் இல்லை. மறு ஆண்டோ, அல்லது அதற்கு பின்வரும் ஆண்டுகளிலோ நீங்கள் எடுத்த பணத்தைத் திரும்ப வரி இல்லாக் கணக்கில் செலுத்தி சேமிப்பை கூட்டலாம். வேறு மாதிரி சொல்ல வேண்டும் என்றால் உங்கள் வரி இல்லாக்கணக்கில் இருந்து எடுக்கும் பணத்தை நீங்கள் உங்களிடமிருந்து பெற்ற கடனாகக் கருதி திருப்பிச் செலுத்த வாய்ப்பு உள்ளது. இத்தகைய வாய்ப்பு ஆர் ஆர் எஸ் பி யில் இல்லை என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள

வேண்டும். ஆர் ஆர் எஸ் பி யில் எடுத்த பணத்தை மறுபடியும் திரும்ப செலுத்த முடியாது.

வரி இல்லாக் சேமிப்பு கணக்கு முன்பே குறிப்பிட்டபடி வணிகர்களுக்கும் நல்லது, மற்றவர்களுக்கும் நல்லது எல்லோருக்குமே நல்லது. ஆர் ஆர் எஸ் பி யில் சேமிப்பவர்களும் கூடிதலாக வரி இல்லாக் கணக்கிலும் சேமிக்கலாம். சேமிக்கும் முறை நிரந்தர வங்கி வைப்பாகத்தான் (G/C) இருக்க வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. வேறு பல வகையான சேமிப்புகளிலும் வரி இல்லாச் சேமிப்பு கணக்குச் சேமிப்பை போடலாம்.

அத்தகைய மாற்றுச் சேமிப்புக்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது அதனால் வரும் சாதக பாதகங்களை நன்றாகத் தெரிந்து கொண்டு செயல்பட வேண்டும். புரியாத ஒன்றில் முதலீடு செய்கின்றார்கள். புரிந்து செயல்படும் போது விளைவுகள் தாங்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

உங்கள் சூழ்நிலைக்கேற்ப ஆலோசனை களை இக்கட்டுரை ஆசிரியரிடமிருந்து பெற ஸ்கோஷியா வங்கி தொலைபேசி எண் : 416.439.3040 Ext. 2010



பெரி. முத்துராமன்

JB Towing
1335112 Ontario Inc

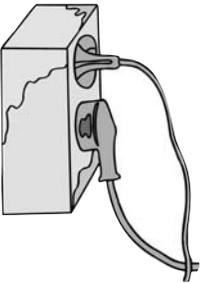
Fast & Reliable
Reasonable rates



Call RaJ: 647.271.5319

பழைய (Scrap) கார்களை விலைக்கு வாங்குவோம்

ELECTRICAL WORKS



FRIDGE, WASHER, DRYER போன்ற மின் உபகரண திருத்த வேலைகள் செய்து கொடுக்கப்படும். நியாயமான கட்டணம். தரமான சேவை. வாடிக்கையாளர்களின் நன்மதிப்பீடு.

தொடர்புகளுக்கு: ஈசன் - 416-286-2880

விளம்பரம்
VLAMBARAM

விளம்பரம் பத்திரிகை விளம்பரம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ் ஆல் வெளியிடப்படுகிறது. விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களுக்கு எழுத்தாளர்களே பொறுப்பாளர்கள்.

பதிப்புரிமை: 2004 விளம்பரம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ். விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களை முழுமையாகவோ, பகுதியாகவோ ஆசிரியரின் எழுத்து மூல அனுமதியின்றி மறுபிரசுரம் செய்தலாகாது.

Vlambaram, GTA SQUARE, 5215 FINCH AVE. E., #201, Toronto, ON M1S 0C2, Canada
TEL: 416-282-8059 FAX: 416-282-4978
e-mail: vlambaram@sympatico.ca Web: www.vlambaram.com

Sales Reps. Welcome

Raja M. Mahendran, P. Eng.

(Broker / Owner)

* INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



HomeLife GTA Realty Inc. Brokerage *

1711 McCowan Rd. #206, Toronto - 416.321.6969
145 Traders Blvd # 28, Mississauga - 905.712.2666

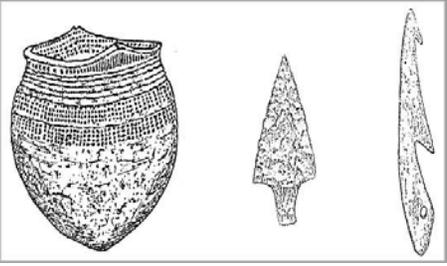


கனடாவின் கதை - 6 ஊ

கரையோர கலாசாரத்தின் இறுதிக்கோலம்.

இக்கலாசாரம் கரையோர மகாணங்களிலும், கியூபெக்கின் காஸ்பி பிரதேசத்திலும், வட மெயினிலும் காணப்பட்டது. இப்பகுதி கடல்கோள் காரணமாக அடிக்கடி மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகியது. 4500 முதல் 2000 ஆண்டு காலப்பகுதியில் 1 மீற்றருக்கு கடல் மட்டம் உயர்ந்தது. பின்னர் இது ஒரு நூற்றாண்டுக்கு 15 செ.மீ என்ற உயர்வுக்குள்ளாகியது. இதனால் இப்பகுதியிலிருந்து சூழல்தொகுதி ஓரளவுக்கு நிலைபெற்றது. மனித வாழ்க்கைக்கு ஏற்றதாய் இருந்தது. கடல்கோள்கள் காரணமாக போதிய சான்றுகள் கிடைக்கவில்லை.

கரையோர கலாசாரக் கலைப்பொருட்கள்



வலது புறத்தில் காணப்படும் மட்பாண்டம் இக்காலத்தில் காணப்பட்ட மரபுமுறையில் தயாரிக்கப்பட்டது. இது பற்கள் போன்ற சோடனைகளைக் கொண்டிருப்பதை அவதானிக்க. வாய்ப்பகுதியில் இரு கூர்முறைகள் இருப்பதையும் கவனிக்க. நடுவில் காணப்படுவது கல்லாலான ஈட்டிமுனை. இடது பக்கத்திலிருப்பது ஒரு பக்கத்தில் முனைகளைக் கொண்ட ஒருவகை எறியும் ஈட்டி. அடியில் துளை இருப்பதை கவனிக்க திமிங்கிலங்களை யும் பெரிய மீன்களையும் பிடிப்பதற்கு இதனைப் பாவித்திருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகின்றது.

- துறையூரான் -

இக்கலாசார ஆயுதங்களில் பெரும்பாலானவை அகன்று சுருண்டு கருவிகளாகவும், பரந்து நடுப்பாகத்தையும் நீண்ட வாய்ப்பகுதியையும் கொண்ட எறிமுனைகளாகவும் நன்கு செப்பனிடப்பட்ட தேய்கருவிகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டிருந்தன. நன்கு வடிவமைக்கப்பட்டு பல் போன்ற ஆயுதத்தால் சித்திர வேலைப்பாடுகள் செய்யப்பட்ட மட்பாண்டங்கள் கி.மு. 500 ஆம் ஆண்டளவில் காணப்பட்டன. இவ்வாறான சித்திரவேலைப்பாடுள்ள மட்பாண்டங்கள் ஒன்றாரியோவிலும்

கியூபெக்கின் சென்லோறன்ஸ் பள்ளத்தாக்கின் மேற்பகுதியிலுங் காணப்பட்டன. இம்மட்பாண்டங்கள் செய்யும் முறை வடபகுதிகளில் பரந்து காணப்பட்டன. இக்காலப்பகுதியில் தென்பகுதிகளில் குடுவை போன்று வடிவமைக்கப்பட்டு இரு பக்கமும் அகன்ற காதுப்பகுதியையும் இதற்குடாகக் கயிறு கட்டப்பட்டுமிருந்த மட்பாண்டங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இக்கலாசாரத்தில் மிகவும் ஆடம்பரமான சவ அடக்கச் சம்பிரதாயங்களும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டதற்கான ஆதாரங்களும் உள்ளன.

பெரும் வாழிகள் - சென்லோறன்ஸ் கலாசாரத்தின் இறுதிக்காலம்

இக் கலாசாரம் பெரும் வாழிகளின் கீழ்ப்பகுதி, ஹியூறோன் வாழியின் கிழக்கு பள்ளத்தாக்கு, கியூபெக் நகரம் வரை செல்லும் சென். லோறன்ஸ் ஆறு கியூபெக்கின் கிழக்கு நகரின் மேற்குப்பகுதி நியூயோர்க்கின் வடபகுதி வெர்மோண்ட் ஆகிய பிரதேசங்களில் பரவி இருந்தது. இப்பிரதேசங்களின் தெற்குப்பகுதிகளில் இலையுதிர்காடுகளும், வடபகுதிகளில் வாடைக்காற்றுக் காடுகளும் காணப்பட்டன. இப்பகுதிகளில் பல கலாசாரங்களுள், பல சிக்கலான தொடர்புகளோடு வாழ்ந்து வந்திருக்கலாமெனக் கருதப்படுகின்றது. இக்கலாசாரத்திலிருந்தே வட அமெரிக்காவின் வட கிழக்குப்பகுதியிலிருந்த இறோக்கியன் மொழி பேசிய மக்களும், இவர்களுக்கருகே வாழ்ந்த அலகோங்குயன் பேசும் மக்களும் தோன்றியிருக்கலாமெனக் கருதப்படுகின்றது.

இக்கலாசாரத்தில் வில் அம்பும் பாவனை படிப்படியாக பரவி ஈட்டி எறியும் முறையை முற்றாக ஒழித்து விட்டது. ஒன்றாரியோ வாவிக்கும் ஈறி வாவிக்கும்மிடைப்பட்ட பிரதேசத்தில் காணப்பட்ட ஒருவகை முருங்கைக்கல் படிவுகளைச் சில குழுக்கள் தமது கட்டுபாட்டுக்குள் வைத்திருந்தன. இக்கற்களிலிருந்து விசேட செயல்முறை மூலம் செதுக்கிய ஆயுதங்களைச் செய்து வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டன. இது வடஅமெரிக்கா முழுவதும் கி.மு 1000 முதல் 500 ஆண்டு வரைக்கும் நடைபெற்றது. இக்காலகட்டத்தில் ஒஹையோவில் இருந்து சவ அடக்கச் சம்பிரதாயங்கள் இக்கலாசாரத்தில் தோன்றி ஏறக்குறைய 1000 ஆண்டுகள் வரை நிலைத்திருந்தது.



இக் கலாசாரத்தின் சவக்குழிகளில் இருந்து கிடைக்கப்பெற்ற சில பொருட்கள் இவற்றிலிருந்து இறப்புப்பற்றியும் இறப்பின் பின் வாழ்வு பற்றியும் மக்கள் கொண்டிருந்த அபிப்பிராயம் பற்றி ஓரளவுக்கு அறியக் கூடியதாய் இருந்தது. நன்கு மினுக்கப்பட்ட தகடு போன்ற பறவை படமுள்ள பொருட்களையும் கீழேயுள்ள குழாயையும் எறிமுனை கத்தி போன்ற பொருட்களையும் கவனிக்க.

தொடரும்...

ஆதாரம்: History of native people canada

SPECIAL OFFER



Certificate Courses Flexi Time

WINDOWS VISTA
WORD LEVEL 1
EXCEL LEVEL 1
EXCEL LEVEL 2
EXCEL LEVEL 3
POWER POINT LEVEL 1
ACCESS LEVEL 1
SIMPLY ACCOUNTING LEVEL 1
SIMPLY ACCOUNTING LEVEL 2
QUICKBOOKS LEVEL 1
QUICKBOOKS LEVEL 2
ACCPAC GL
ACCPAC AP
ACCPAC AR
ACCOUNTING PRINCIPLES
FINANCIAL ACCOUNTING

Call 4 Details

416-291-5155

TORONTO BUSINESS COLLEGE

4465 SHEPPARD AVE EAST #208

(SHEPPARD & BRIMLEY)

SCARBOROUGH

APPLEMORE AUTOMOTIVE



உட்புற, வெளிப்புற திருத்த பராமரிப்பு வேலைகளுக்கு என்றும் உங்கள் மத்தியில்

- Detailing
- Motor Shampoo
- Interior Shampoo
- Exterior Wash
- Waxing
- Repairs
- Safety Certification
- Overall Maintenance
- Under Coating
- Rust Proofing

416-285-4998

435 Midwest Road, Unit B5, Scarborough, ON. M1P 3A6



வசதிகளின் பரமபத ஆட்டம்

பொதுவாக புத்திக்கூர்மையே விழிப்புணர்வு என்று தவறாக புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் விழிப்புணர்வு என்பது புத்திக்கூர்மையையும் கடந்த ஒரு ஆழமான பரிணாமம்.

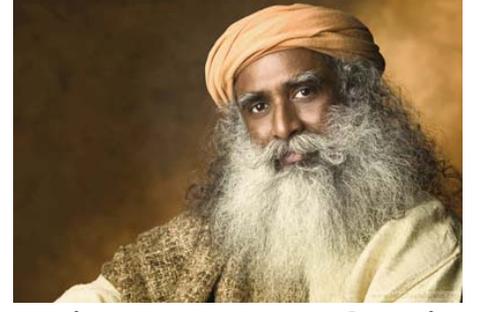
கடந்தகால கர்மவினை எப்படி செயல்படுகிறது என்பதற்கு ஒரு உதாரணம் பார்க்கலாம். 30 வயதிற்குள் 10 கோடி ரூபாய் சம்பாதித்ததாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒன்று அதை செலவழிக்கலாம் அல்லது அதை வளர வைக்கலாம். கடந்த காலத்தில் உங்களுக்குள் சில வளங்களை நீங்கள் உருவாக்கியிருப்பீர்கள். இந்தப் பிறவியில் அதை வளர்க்கலாம், அல்லது விணடிக்கலாம். விழிப்புணர்வு இல்லாத நிலையில் அது விரயமானால் கூட மிக நிச்சயமாக உங்களுக்குள் அதனுடைய தன்மை ஏதாவது இருக்கும். உங்கள் ஆன்மீகப் பயிற்சிகளால் உங்களுக்குள் இருக்கிற அந்த வளங்கள் இப்போது பொருளாதார வளமாக வெளிப்படலாம். ஒரு நல்ல வீடு, சரியான சூழல், உங்களைச் சுற்றி நல்லவர்கள் இருப்பது போன்றவை. இவை எல்லாம்

இருந்தும் கூட அதை நீங்கள் பயன்படுத்தாமல் சோம்பலாக விட்டுவிடவும் கூடும். இதான் முழுச்சுற்று. முழுத்தொடர்ச்சி.

இந்த முழு விளையாட்டே பரமபதம் ஆட்டம் போல் இருக்கிறது என்று நான் திரும்பத் திரும்ப சொல்லுகிற காரணம், ஏணிகளில் ஏறுகிறபோது நீங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறீர்கள். நல்ல கர்மவினைகளின் காரணமாக வருகிற வசதிகளை அனுபவிக்கிறீர்கள். ஒரு காலக்கட்டத்தில் மீண்டும் பாம்பு கடித்து கீழே இறங்குகிறீர்கள். அப்போது மீண்டும் துன்பம் வருகிறது. என்னவென்று பார்த்து மீண்டும் வளரத் துவங்குகிறீர்கள். மீண்டும் கீழே போகவும் நேரும். இப்படித்தான் முட்டாள்தனமாக தங்கள் சக்தி நிலைகளை விணடித்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். போதிய அளவு

அறிவு கூர்மையாக உள்ளவர்கள், ஒவ்வொரு முச்சையும் வளர்ச்சியை நோக்கி ஒரு அடியாகத் எடுத்து வைக்க முடியும். அதற்கு வாய்ப்பு நிறைய இருக்கிறது. பலமுறை ஒரு மனிதருக்கு நினைவுபடுத்தியும் கூட விழித்தொள்ளாமல் தங்கள் வசதிக்குள்ளேயே தூங்கிக் கொண்டு இருந்தால் நாங்கள் ஏதும் செய்ய இயலாது. அவர் மீண்டும் துன்பப்பட்டு வளர்ச்சிக்கான முயற்சியில் இறங்க வேண்டியதுதான்.

மக்கள் தொகையில் ஒரு சதவீதம் மக்களுக்குக் கூட முழுமையான ஆன்மீக வளர்ச்சி நிகழ்வதில்லை. நல்லது நடக்கிறபோது சிரிக்கிறார்கள், தீமை நடக்கிறபோது அழுகிறார்கள். எப்படி யிருந்தாலும் ஏற்றுக் கொண்டு சமச்சீராக இருப்பவர்கள் இந்த உலகில் மிகச் சிலர்தான். அவர்களுக்கு எதுவும் ஒரு பெரிய மகிழ்ச்சியுமில்லை, எதுவும் பெரிய சிக்கலுமில்லை. எல்லாமே அவர்கள் விடுதலை அடையக்கூடிய வாழ்வின் வெவ்வேறு சூழ்நிலைகள்தான். மற்றவர்கள் சூழல் எப்படி தள்ளுகிறதோ, அதற்கேற்ப ஆடு, மாடுகளைப் போல போவார்கள். மனித உடம்பில் இருக்கிறார்களே தவிர அடிப்படையில் வேறு வித்தியாசமில்லை. இன்று மனிதர்கள் வாழ்கிற வாழ்க்கைக்கும், விலங்குகள் வாழ்கிற வாழ்க்கைக்கும் தரத்தின் அடிப்படையில் பெரிய வித்தியாசம் இருக்கிறதா என்ன?



சத்குரு வாசுதேவ்

எண்ணிக்கையளவில் வேண்டுமானால் இருக்கலாம். உங்கள் செயல்கள் கூடுதலாக இருக்கின்றன. நீங்கள் கார் ஓட்டுகிறீர்கள், டெலிவிஷன் பார்க்கிறீர்கள், பல அபத்தங்களைச் செய்கிறீர்கள். ஆனால் தரத்தின் அடிப்படையில் ஒன்றும் பெரிய வித்தியாசம் இல்லை. அந்த வித்தியாசம் வர வேண்டுமானால் அது விழிப்புணர்வு மூலமாகத்தான் வரமுடியும். வேறு வழியில்லை. புத்திக்கூர்மையை பலரும் விழிப்புணர்வு என்று கருதிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் விழிப்புணர்வு என்பது இன்னும் ஆழமான ஒரு பரிமாணம். உங்களுக்குள் விழிப்புணர்வு எழுகிறபோது அன்பும், பரிவும் இயல்பாகப் பெருகும். அதன்பின் உங்கள் ஒவ்வொரு சுவாசமும் கூட வளர்ச்சியை நோக்கிப் போகும் ஒரு படிநிலையாக அமையும்.

தொடர்புகளுக்கு: 416.300.3010
website: www.ishafoundation.org
www.ishayoga.org



யோகா சோதிடம்

- கிரகப்பொருத்தம் பார்த்தல்
- சுபமுசுர்த்தம் கணித்தல்
- பலன் பார்த்தல்
- சாதகக் குறிப்புக் கணித்தல்

தொடர்புகளுக்கு: 416.299.8361

15

Years of

E
X
P
E
R
I
E
N
C
E

Maths - Science English

Classes in Progress

For All Grades

K.G, Gr.1 to Gr 12

Scarborough / Markham



Mr & Mrs Sharma - 416-666-5515 / 416.724.9996

கடந்த இதழில் இலக்க வகை கணினியின் அடிப்படை செயல் தொகுப்பினை பார்த்தோம். இதன் தொடர்ச்சியாக நாம் இந்த இதழில் காண இருப்பது இலக்க வகை கணினிகளின் பாகங்களும் அதன் செயல்முறைகளும் ஆகும்.

இலக்க வகை கணினியின் பாகங்கள்

கணினியின் பொதுவான அமைப்பு என்பது பருப்பொருள்களால் ஆன வன்பொருள் மற்றும் கண்களுக்குப் புலனாகாத மென்பொருள் என்ற இரண்டு அமைப்புகளைக் கொண்டது. உள்ளீட்டு வெளியீட்டுச் சாதனங்கள், செயலகம், நினைவகங்கள் போன்றவை வன்பொருட்கள், நிரல்களின் தொகுப்புகள் மென் பொருளில் அடங்கும்.

- Bala -

A1 Ink Rainbow Inc.

Email: balag2005@yahoo.com

கணினியின் செயல் பாகங்கள்

கணினி விரைவாகச் செயல்படும்படி அதன் பாகங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். கணினியின் வன்பொருள் பாகங்கள் வேலையின்றி இருக்கும். நேரத்தை குறைத்து எல்லா பாகங்களும் அதிக நேரம் வேலை செய்வதை ஏதுவாக்கும் வகையில் மென்பொருள் தொகுப்புகள் வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.

ஒரு கணினி கீழ் கண்ட வகையில் அடிப்படை செயல்பாடுகளை செய்ய வேண்டும்

- தரவை நிரலை பெற வேண்டும்.
- இவற்றை நினைவில் வைத்து தேவையான போது கொடுக்க வேண்டும்.
- நிரலில் குறிப்பிட்டபடி தரவுகளை செயல்படுத்தி பயனுள்ள தகவல்களாக மாற்ற வேண்டும்.

இந்த செயல்பாடுகளை வைத்து வன்பொருளை நான்கு பகுதிகளாக பிரிக்கலாம் அவை

- உள்ளீட்டகம் (Input Unit)
- வெளியீட்டகம் (Output Unit)
- மைய செயலகம் (Central Processing Unit)
- நினைவகம் (Memory Unit)

இந்த பாகங்கள் அனைத்தையும் மெல்லிய மின் கம்பிகள் இணைக்கும். இதனால் இவை அனைத்தும் சேர்ந்து ஒரு மொத்த அமைப்பாக செயல்படும்.

உள்ளீட்டகம் (Input Unit)



தரவையும் நிரலையும் பயனரிடமிருந்து பெற்று அதை கணினியின் உள்ளே அனுப்பும் சாதனம்

நிப்ளக்ஸ்
REFLEX
COPY & DIGITAL PRINTING

B/W & Color Copies
Color & B/W Prints - Booklets - Binding
Scanning - Color B.Card & Flyers
POSTERS & BANNERS

1109 Bay St., Toronto - Tel: 416-975-9674
அச்சுத் தொடர்பிற்கு JOE (416)558-8905
BAY & BLOOR (BAY SUBWAYக்கு அருகாமையில்)
OPEN 7 DAYS

இலக்க வகை கணினிகள்

இது. விசைப்பலகை (Keyboard), சுட்டி (Mouse), ஒளிப்பேனா (Sensor Pen) தொடுதிரை (Touch Screen) போன்றவை சில உள்ளீட்டகங்கள்.

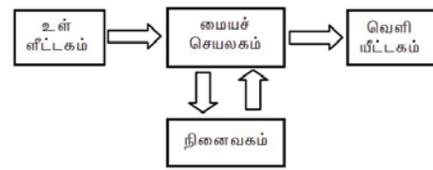
மைய செயலகம் (Central Processing Unit)



மைய செயலகத்தை கணினியின் மூளை (Brain) எனவும் கூறலாம். இதில் தரவுகளைக் கொண்டு எண்கணிதச் செயல்பாடுகளையும் ஏரணச் செயல்பாடுகளையும் (Logical Operation) செய்யும் ஒரு பகுதி உள்ளது. இது கணித ஏரணச் செயலகம் (ALU - Arithmetic Logic Unit) எனப்படும். இது கூட்டல், கழித்தல், வகுத்தல் மற்றும் பெருக்கல் போன்ற கணிதச் செயல்பாடுகளையும் And - Or போன்ற ஏரணச் செயல்பாடுகளையும் செய்யவல்லது இந்தப் பகுதியையும், நினைவகம் மற்றும் உள்ளீட்டகம், வெளியீட்டகங்களையும் கட்டுப்படுத்தி தேவையான செயல்பாடுகளை கொடுத்த தகவலின்படி செய்ய வைக்கும் கட்டுப்பாட்டு பகுதி ஒன்றும் உள்ளது. இது கட்டுப்பாட்டகம் (Control Unit) எனப்படும்.

இந்த பகுதிகளில் ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்றுக்கு பல தரவுகள் இணையாக செல்ல பல கம்பிகள் சேர்ந்த ஒரு தொகுப்பு இணையாக அமைத்திருக்கும். இத்தகைய கம்பிகளின் தொகுப்பு பாட்டை (Bus) எனப்படும். தரவுகள் செல்லவும், கட்டுப்பாட்டு சமிக்ஞைகள், செல்லவும், தனித்தனி பாட்டைகள் உண்டு.

நினைவகம் - Storage



ஒரு கணிப்பை தொடங்குவதற்கு முன், அதற்கான தரவுகளும் செயல்முறையைக் கூறும். நிரலும், கணினியின் நினைவகத்தில் இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் கணினி விரைவாக செயல்பட முடியும்.

இந்த உள்நினைவகங்கள் மின்சாரம் (Electricity) செலுத்துவது தடைப்பட்டால் நினைவிழந்து போகும். மின்சாரம் இல்லாத போதும் நினைவிழக்காத நினைவகங்கள் உள்ளன. இவற்றில்தான் பிற்காலத் தேவைக்கான நிரல் மற்றும் தரவுகளை தேக்கிவைத்து பயன்படுத்துகிறோம். இது இரண்டாம் நிலை நினைவகம் (Secondary Storage) எனப்படும். இதன் கொள்ளளவு மிக அதிகமாகவும், விலை குறைவாகவும் இருக்கும்.

நிரல் தேக்கக் கருத்து

ஜோன் ஃபான் நியூமன் (John Von Neuman) என்பவரின் கருத்து இது:

இதன் முக்கிய அம்சங்கள்

- ஒரு கணினியின் தரவுகளும், நிரலும் முதன்மை நினைவகத்தில் வைக்கப்படும்.

- கணிப்பு துவங்கியதும், கட்டுப்பாட்டகம் நிரலின் கட்டளைகளை ஒவ்வொன்றாக எடுத்து செயல்படுத்தி முடிக்கும்.

- இந்த செயல்பாடு எல்லாம் மனிதரின் தலையீடு

இல்லாமல் நடக்கும்.

- ஒரு நிரல் அதன் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் நினைவகத்தில் எந்த பகுதியிலும் மாற்றி எழுத முடியும்.

அடுத்து நாம் காண இருப்பது மைய செயலகம் எனும் Central Processing Unit இதன் பிரிவு மற்றும் உட்பிரிவுகளை அடுத்த இதழில் காணலாம்.

கணினி வைரஸ்களை தவிர்ப்பது எப்படி?

கணினி தயாரித்த காலம் துவங்கி வைரஸ் கணினியுடன் வளர்ந்து கொண்டே வந்துள்ளது. இதன் அசுர வளர்ச்சி இன்று கணினி உலகின் மிக பெரிய தலைவலியாக உள்ளது. கணினி வைரஸ் என்று சாதாரணமாக நாம் கூறினாலும் சில வேளைகளில் இதன் இயக்கம் பல கணினிகளின் இயக்கத்தை முற்றிலுமாக நிறுத்தி உள்ளது. இதை எப்படி விரைவில் தடுக்க முடியும் என்பதே இன்று கணினி உலகின் தலையாக கேள்வியாகும். ஒவ்வொரு கணினி பயன்படுத்துவோரும் தெரிந்து வைத்து கொள்ள வேண்டிய தகவல்களை இங்கு நான்கு முறைப்படுத்தி கொடுத்துள்ளேன்.

1. பாவிக்கப்பட்ட பழைய Floppy Disk களை முற்றிலுமாக உபயோகப்படுத்த கூடாது.

2. Virus பாதிக்கப்பட்ட Flash Drive களை கண்டிப்பாக கணினியில் பயன்படுத்த கூடாது.

3. சந்தேகப்படும்படியான அல்லது தெரியாதவர்கள் Email அனுப்பினாலோ அல்லது Attachment அனுப்பினாலோ உடனே அதை அழித்துவிட வேண்டும். (Delete it) எந்த File ஆக இருந்தாலும் அல்லது Mail ஆக இருந்தாலும் Anit Virus Check பண்ணியவுடன் உபயோக படுத்த வேண்டும்.

4. எந்த File ஆக இருந்தாலும் அல்லது Mail ஆக இருந்தாலும் Anti Virus Check பண்ணியவுடன் உபயோகப்படுத்த வேண்டும்.

5. Virus பாதித்த CD களை கண்டிப்பாக கணினியில் பாவிக்க கூடாது.

6. தேவையில்லாத Software களை Download செய்து install பண்ண கூடாது.

7. தெரியாத அல்லது தேவையில்லாத வெப் தளங்களுக்கு (Website) செல்லக் கூடாது. அவர்கள் தளத்தில் இருந்து நம் கணினிக்கு வைரஸ் பரவும் அபாயம் உள்ளது.

இந்த பிரச்சினைக்கு முடிவு ஒரு நல்ல Anti Virus Software மற்றும் மேலே உள்ள குறிப்புகள் மட்டுமே.

COMPUTERIZED ACCOUNTING

DIPLOMA

EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
3 வருடங்களுக்குள் EI பெற்றவர்கள்
5 வருடங்களுக்குள் Maternity Benefits பெற்றவர்கள்
அரசாங்க நித உதவியில் கற்பதற்குத் தகைமை உடையவராகலாம்
Diploma முடித்தவுடன்
Accounts Receivable, Accounts Payable, Accounts Assistant, Book Keeper, Accounts Clerk
போன்றவற்றிற்கு வீண்ணப்பிக்கலாம்
ஆலோசனைகளுக்கு அழையுங்கள்
416-291-5155
TORONTO BUSINESS COLLEGE
4465 SHEPPARD AVE. EAST #208
(SHEPPARD & BRIMLEY)
SCARBOROUGH
t.businesscollege@gmail.com
(REGISTERED AS A PRIVATE CAREER COLLEGE UNDER THE PRIVATE CAREER COLLEGES ACT 2005)

ரியால் மேட்ரிடில் அசத்தும் கிறிஸ்டியானோ ரொனால்டோ ஸ்பானிய கால்பந்து லீக் போட்டியிலும் சாம்பியன்ஸ் லீகிலும் ரியால் மேட்ரிட் அணிக்கு விளையாடி வரும் போர்ச்சுகல் நட்சத்திர வீரர் கிறிஸ்டியானோ ரொனால்டோ 4 போட்டிகளில் 5 அபார கோல்களை அடித்து தன் அபார ஆட்டத்தை தொடர்ந்து வருகிறார். வில்லா ரியல் அணியை ரியால் மேட்ரிட் அணி 2 - 0 என்ற கோல் கணக்கில் வீழ்த்தியபோது முதல் நிமிடத்தில் தனி நபராக பந்தை எடுத்துச் சென்று கிறிஸ்டியானோ ரொனால்டோ அடித்த கோல் ரசிகர்களின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது. இதனால் பிசேரில் நட்சத்திரம் காகா அடித்த இரண்டாவது கோல் கூட கவனம் பெறாமல் போனது. இது ரியால் மேட்ரிட் அணிக்கு தொடர்ச்சியான 4-வது வெற்றியாகும்.

செரினா அதிர்ச்சித் தோல்வி நியூயோர்க்கில் அமெரிக்க ஓபன் டென்னிஸ் போட்டிகளில் மகளிர் ஒற்றையர் அரையிறுதிப் போட்டியில் அமெரிக்காவின் செரினா வில்லியம்ஸ், பெல்ஜியத்தின் கிம் கிளிஸ்டர்சிடம் தோல்வியடைந்தார். குழந்தை பெற்றுக்கொண்ட பின் கிம் கிளிஸ்டர்ஸ், கடந்த ஒரு மாதத்திற்கு முன்புதான் சர்வதேச டென்னிஸ் போட்டிகளுக்குத் திரும்பினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. நடுவருடன் செரினா வாக்குவாதத்தில் ஈடுபட்டதால், இந்தப் போட்டிக்கு நடுவே பரபரப்பு நிலவியது. 5-7, 4-6 என்ற செட்களில் செரினா தோற்றுப்போனார். இந்தப் போட்டியின் போது, செரினா வில்லியம்ஸ், தவறான சர்வகளைப் போட்டதாகக் கூறி நடுவர் அவரது பாயிண்டுகளைக் குறைத்தார். இதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்த செரினா, நடுவருடன் வாக்குவாதம் செய்தார். முடிவில், கடுமையாகப் போராடி, கிம் கிளிஸ்டர்சிடம் வெற்றிவாய்ப்பை இழந்தார் அவர்.

வில்லியம்ஸ் சகோதரிகள் இரட்டையர் சாம்பியன் பட்டம் வென்றனர்

யு.எஸ். ஓபன் கிராண்ட் ஸ்லாம் டென்னிஸ் மகளிர் இரட்டையர் சாம்பியன் பட்டத்தை அமெரிக்க சகோதரிகளான வீனஸ் வில்லியம்ஸ், செரினா வில்லியம்ஸ் சகோதரிகள் வென்றனர். முதலாம் தரவரிசை இரட்டையர் வீராங்கனைகளான காரா பிளாக்-லீசல் ஹூப்ர் இணையை வில்லியம்ஸ் இணை 6 - 2, 6 - 2 என்ற செட்கணக்கில் வீழ்த்தி சாம்பியன் பட்டம் வென்றனர். இந்த 89 நிமிட இறுதிப் போட்டியில் வில்லியம்ஸ் சகோதரிகள் ஒரு சர்வைக் கூட இழக்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த வெற்றி மூலம் இந்த ஆண்டில் ஆஸ்ட்ரேலிய ஓபன், பிசேரில் ஓபன் மற்றும் தற்போது யு.எஸ்.ஓபன் பட்டங்களை வில்லியம்ஸ் சகோதரிகள் வென்றுள்ளனர். யு.எஸ். ஓபன் சாம்பியன் டெல் போட்ரோ: .பெட்ரர் போராடித் தோல்வி. யு.எஸ். ஓபன் கிராண்ட்ஸ்லாம் டென்னிஸ் தொடரின் ஆட்வர் ஒற்றையர் சாம்பியன் பட்டத்தை அர்ஜென்டீனா வீரர் ஜுவான் மார்டின் டெல் போட்ரோ கைப்பற்றினார். இறுதிப்போட்டியில் உலகின் நம்பர்-1 வீரர் ரோஜர் .பெட்ரரை, 3-2 என்ற செட்கணக்கில் அவர் வீழ்த்தினார்.

இறுதிப்போட்டியில், யு.எஸ். ஓபன் பட்டத்தை 6வது முறையாக வென்று சாதனை படைக்கும் உத்வேகத்துடன் நடப்பு சாம்பியன் .பெட்ரர் களமிறங்கினார். நடாலை வென்று இறுதிக்குள் நுழைந்த டெல் போட்ரோ அவரை எதிர்கொண்டார். முதல் செட் ஆட்டத்தில் .பெட்ரர் கை ஓங்கியிருந்தது. முடிவில் அதனை 6-3 என்ற புள்ளிக்கணக்கில் .பெட்ரர் கைப்பற்றினார். 2வது செட்டின் முதல் பாதியில் .பெட்ரர் சிறப்பாக விளையாடினாலும், அதனை 7-6 (7:5) என்ற புள்ளிக்கணக்கில் டெல் போட்ரோ கைப்பற்றினார். எனினும் 3வது செட்டில் .பெட்ரர் மீண்டும் அதிரடி ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி 6-4 என்ற புள்ளிக்கணக்கில் வென்றார். இதற்கு பதிலடி கொடுக்கும் விதமாக 4வது செட்டை 7-6 (7:4) என்ற புள்ளிக்கணக்கில் டெல் போட்ரோ போராடி வென்றார். பரபரப்பான 5வது செட்

விளையாட்டுத் தகவல்கள் 269

ஆட்டத்தில் .பெட்ரர் சோபிக்கவில்லை. இதனால் 6-2 என்ற புள்ளிக்கணக்கில் அதனை வென்ற டெல் போட்ரோ, 3-2 என்ற செட் கணக்கில் யு.எஸ். ஓபன் சாம்பியன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றினார். பட்டம் வென்றதும் ஆனந்தக் கண்ணீர் வடித்த டெல் போட்ரோ, 'தனது மகிழ்ச்சியை விவரிக்க வார்த்தைகள் இல்லை' என்றார். பின்னர் பேசிய .பெட்ரர், 'ஜுவான் மார்டினுக்கு எனது பாராட்டுகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இன்றைய போட்டியில் நான் நன்றாக விளையாடினாலும், என்னை விடச் சிறந்தவர் என ஜுவான் நிரூபித்து விட்டார். யு.எஸ். ஓபன் கிராண்ட்ஸ்லாம் தொடரில் தொடர்ந்து 5 முறை சாம்பியன் பட்டம் வெல்வேன் என்று ஒருபோதும் நான் நினைத்துப் பார்த்ததில்லை' என்றார். இதுவரை யு.எஸ். ஓபனில் பங்கேற்ற கடைசி 41 போட்டிகளில் தோல்வியைத் தழுவாத .பெட்ரர், இறுதிப்போட்டியில் டெல் போட்ரோவிடம் தோல்வியைத் தழுவினதால் அவரது யு.எஸ். ஓபன் தொடர் வெற்றிப் பயணத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி விழுந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

200மீ. உசைன் போல்ட் வெற்றி பெற்றார் கிரீஸில் நடைபெற்ற உலகத் தடகள சாம்பியன் போட்டிகளில் உலகின் அதிவேக மனிதன் என்று அழைக்கப்படும் ஜமைக்காவின் உசைன் போல்ட் 200 மீ ஓட்டப்பந்தயத்தில் வெற்றி பெற்று இந்த ஆண்டை சிறப்பானதொரு முடிவுக்கு கொண்டு வந்துள்ளார். 19.68 வினாடிகளில் இலக்கை எட்டிப் பிடித்த உசைன் போல்ட் இன்னொரு உலக சாதனையை படைப்பார் என்று பலராலும் ஆவலாக எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் அவர் இந்த ஓட்டத்தின் இறுதிக் கட்டத்தில் சற்றே மெதுவானார். இந்த ஆண்டு 100மீ, மற்றும் 200மீ ஓட்டத்தில் புதிய உலக சாதனையை படைத்த உசைன் போல்ட் இந்த ஆண்டு காயமடையாமல் இருந்ததுதான் தன் சாதனைகளுக்குக் காரணம் என்று கூறினார். இருப்பினும் 4x100 மீ. தொடர் ஓட்டத்தை ஒரு அணியாக திரண்டு வெற்றி பெற்றதுதான் தனக்கு திருப்தி அளிக்கிறது என்று கூறினார் உசைன்.

5 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு லோங் ஜம்ப் - உசைன் போல்ட்

ஒலிம்பிக், உலக தடகள சாம்பியனான, உலகின் அதிவேக வீரர் என்று அழைக்கப்படும் ஜமைக்காவின் நட்சத்திர 100மீ, 200மீ ஓட்டப்பந்தய வீரர் உசைன் போல்ட் நீளம் தாண்டதல் போட்டிகளில் 5 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு பங்கு பெற உத்தேசித்திருப்பதாக தெரிவித்தார். "ஓய்வு பெறுவதற்கு முன் லோங்-ஜம்ப் விளையாட்டை முயற்சி செய்யவுள்ளேன், இப்போதிலிருந்து 5 ஆண்டுகள் கழித்து லோங்-ஜம்ப் போட்டியில் பங்குபெறுவேன்" என்றார் உசைன். இதுவரை காமன்வெல்த் போட்டி களிலும், உள்ளூர்க் தடகள போட்டிகளிலும் பங்கு பெறாத உசைன் போல்ட் அதிலும் பங்கு பெறலாம் என்று தெரிகிறது. ஆனால் தன் பயிற்சியாளர் என்ன கூறுகிறாரோ அதன்படி முடிவெடுப்பேன் என்று கூறியுள்ளார் உசைன்.

100மீ. ஓட்டம்: டைசன் கே 9.69 வினாடிகள்

ஷாங்காய் கோல்டன் கிராண்ட் பிரீ தடகளப் போட்டிகளில் முன்னாள் உலக சாம்பியன் டைசன் கே 100மீ. ஓட்டத்தில் 9.69 வினாடிகளில் இலக்கை எட்டி உசைன் போல்ட்டின் பீஜிங் ஒலிம்பிக் சாதனையை சமன் செய்தார். ஆனால் உசைன் போல்ட் சமீபத்தில் முடிந்த பெர்லின் உலக தடகள சாம்பியன் போட்டிகளில் 9.58 வினாடிகளில் இலக்கை எட்டி புதிய உலக சாதனை படைத்துள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

100மீ. மகளிர் பிரிவில் மரியோன் ஜோன்ஸின் சாதனையை முறியடித்த கார்மலீட்டா ஜீட்டர் 9.64 வினாடிகளில் இலக்கை எட்டி இரண்டாவது

அதிவேக நேரம் என்ற சாதனையை நிகழ்த்தினார். ரஷ்ய வீராங்கனை போல் வால்ட் பிரிவில் தனது உலக சாதனையான 5.06 மீட்டர்கள் சாதனையை கடக்க 3 முறை முயன்றும் சாதிக்க முடியாமல் போனார்.

மணிக்கு 100 மைல்கள் வேகத்தைக் கடப்பேன் என்று கூறியுள்ளார்.

ஆஷஸ் தொடரில் அவரை உட்கார வைத்ததற்கு பதில் சொல்லும் விதமாக ஒரு நாள் தொடரில் பந்து வீசி வரும் பிரிட் லீ இதற்கு முன்பு 2003ஆம் ஆண்டு தென் ஆப்பிரிக்காவில் நடைபெற்ற உலகக் கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டி ஒன்றில் மணிக்கு 99.8 கி.மீ வேகத்தில் பந்து வீசினார். ஆனால் அதே உலகக் கோப்பையில் பாகிஸ்தானின் ராவல்பிண்டி எக்ஸ்பிரஸ் ஷோயப் அக்தர் 100.2 மைகள் வேகத்தில் வீசி உலக சாதனை நிகழ்த்தினார். இன்றும் ஷோயப் அக்தரின் அந்த பந்துதான் உலக சாதனையாக இருந்து வருகிறது. இந்த சாதனையை விரைவில் முறியடிப்பேன் என்று கூறிய பிரிட் லீ, இதற்கு வயது ஒரு தடை அல்ல. தான் எப்போதையும் விட இப்போதுதான் நல்ல உடல் தகுதியில் இருப்பதாக தெரிவித்தார்.

காம்பேக் கோப்பையை இந்தியா வென்றது கொழும்புவில் நடைபெற்ற காம்பேக் கோப்பை முத்தரப்பு ஒரு நாள் கிரிக்கெட் இறுதிப் போட்டியில் இந்தியா எடுத்த 319 ரன்களை எதிர்த்து இலங்கை 46.3 ஓவர்களில் 273 ரன்களுக்கு சுருண்டது. ஹர்பஜன் சிங் 9.4 ஓவர்கள் வீசி 56 ரன்கள் கொடுத்து 5 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தினார். இதன் மூலம் காம்பேக் கோப்பையை இந்தியா வென்றது. சச்சின் டெண்டுல்கர் தனது 59-வது ஆட்ட நாயகன் விருதைப் பெற்றார். மேலும் காம்பேக் கோப்பை தொடர் நாயகன் விருதையும் சச்சின் வென்றார்.

ஜெயகூரியாவும், மலிங்காவும் இந்திய வேகப்பந்து வீச்சாளர்களின் துவக்க ஓவர்களை மைதானம் நெடுக சிதறடித்தனர். 8 ஓவர்களில் 64 ரன்களைக் குவித்த போது கடைசியாக தோனி, ஹர்பஜன் சிங்கை கொண்டு வந்தார். அவர் தில்ஷாணை பெளல்டு செய்தார். சிறிது நேரத்திற்கெல்லாம் ஒரு அருமையான பந்தை வீசி மகேலா ஜெயவர்தனையை ஏமாற்றி வீழ்த்தினார். அதன் பிறகும் ஜெயகூரியா விளையாடும் ரன்களைக் குவித்தார். ஆனால் அவரது விக்கெட்டை யூசு.ப் பத்தான் வீழ்த்தினார். துஷாரா விக்கெட்டை இஷாந்த் ஷர்மா வீழ்த்த 125:4 என்று இருந்தது இலங்கை. அதன் பிறகு மேத்யூஸ் விக்கெட்டை யுவராஜ் சிங் வீழ்த்தினார். இந்தியா பெற்ற வெற்றி ஹர்பஜன் சிங், யுவராஜ் சிங், சுரேஷ் ரெய்னா ஆகியோர் வீசிய பந்து வீச்சினால் மட்டுமே. கண்டாம்பி இறுதிவரை போராடிப் பார்த்தார். அவருக்கு யூசு.ப் பத்தான் ஒரு மிகப்பெரிய வாழ்வு கொடுத்தார். 37 ரன்களில் அவர் இருந்தபோது யுவராஜ் பந்தை வானில் அடிக்க கிரிக்கெட்டிலேயே மிகச் சுவப்பான கேட்சை பத்தான் கோட்டை விட்டார்.

ஆட்டம் இலங்கை பக்கம் சென்றது. ஆனால் இலங்கையின் துரதிர்ஸ்டம் சங்கக்காரா 37 பந்துகளில் 33 ரன்கள் எடுத்திருந்தபோது ஆர்.பி.சிங் வீசிய .புல்டான் பந்தை தடுத்தாடினார். ஆனால் பேட் பறந்து போய் ஸ்டம்பின் மேல் விழுந்தது. இதனால் அவர் மிகவும் துரதிர்ஷ்டமான முறையில் ஹிட் விக்கெட் ஆனார். கண்டாம்பிக்கு கேட்ச் கோட்டை விடப்பட்ட பின் அவரும், கப்டேதாராவும் இணைந்து 15 ஓவர்களில் 70 ரன்களைச் சேர்த்து ஸ்கோரை 42.3 ஓவர்களில் 252 ரன்களுக்கு கொண்டு சென்றனர். ஆனால் ஒரு பவர் பிளே இலங்கை தரப்பில் இருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கப்டேதரா விக்கெட்டை சுரேஷ் ரெய்னா வீழ்த்தினார். பிறகு பவர் பிளே

எடுத்தவுடன் கண்டாம்பி 66 ரன்கள் எடுத்து ஹர்பஜன் பந்தை ஒதுக்கிக் கொண்டு அடிக்க முயன்று பெளல்டு ஆனார். பிறகு அடுத்த பந்தே மலிங்கா, கர்பஜனிடமே கேட்ச் கொடுத்து ஆட்டமிழந்தார். கடைசியில் மலிங்கா விக்கெட்டை ஸ்டம்ப்டு மூலம் வீழ்த்தி ஹர்பஜன் 5 விக்கெட்டுகளைக் கைப்பற்றினார். பந்து வீச்சில் ஹர்பஜன், யுவராஜ், ரெய்னா மட்டுமே காரணம். மற்ற .பீல்டிங் படு மோசம். வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் திசையின்றி வீசுகின்றனர்.

சாம்பியன்ஸ் கோப்பைக்குள் வேகப்பந்து வீச்சில் மாற்றம் செய்யவில்லியெனில் இந்தியா போராட வேண்டியிருக்கும் என்பது உறுதி. இந்த வெற்றி மூலம் இந்தியா இலங்கையில் தொடர்ந்து 3-வது தொடரை வென்றுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சச்சின் டெண்டுல்கரின் அபாரசதம், தோனி, யுவராஜ் ஆகியோரின் பேட்டிங், ஹர்பஜனின் பந்து வீச்சு வெற்றியில் முக்கிய பங்கு வகித்தது.

இந்தியா பரிதாப தோல்வி

சாம்பியன்ஸ் கோப்பை கிரிக்கெட் தொடரில் பாகிஸ்தானுக்கு எதிராக நடந்த ஏ-பிரிவு லீக் ஆட்டத்தில் இந்திய அணி 54 ரன்கள் வித்தியாசத்தில் தோல்வியடைந்தது. செஞ்சூரியன் மைதானத்தில் பகலிவு ஆட்டமாக நடந்த இப்போட்டியில் டான் வென்ற பாகிஸ்தான் அணி, இந்தியாவை பந்துவீசப் பணித்தது. சோயப் மாலிக்கின் அதிரடி சதத்தால் அந்த அணி 300 ரன்களைக் கடந்தது. முகமது யூசுப் 87 ரன்கள் எடுத்தார். நிர்ணயிக்கப்பட்ட 50 ஓவர்களில் பாகிஸ்தான் அணி 9 விக்கெட் இழப்புக்கு 302 ரன்கள் எடுத்தது. வெற்றி பெற 303 ரன்கள் தேவை என்ற இமாலய இலக்குடன் களமிறங்கிய இந்திய அணியின் துவக்க வீரர் சச்சின், 8 ரன்கள் எடுத்த நிலையில் முகமது ஆமிர் பந்தில் கீப்பரிடம் கேட்ச் கொடுத்து வெளியேறினார். எனினும் மற்றொரு துவக்க வீரர் காம்பீர் அதிரடியாக விளையாடி அரைசதம் அடித்து ரசிகர்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்படுத்தினார். எனினும் அந்த நம்பிக்கை நீண்ட நேரம் நீடிக்கவில்லை. 57 ரன்கள் எடுத்த நிலையில் காம்பீர் தேவையின்றி ரன்-அவுட் ஆனார். அடுத்து களமிறங்கிய விராட் கோஹ்லி, திராவிட் உடன் இணைந்து நிதானமாக விளையாடினார். ஆனால், அ.பிரிடி பந்தில் சிக்ஸர் அடிக்க ஆசைப்பட்ட கோஹ்லி மிட்-ஆ.ப் திசையில் உமர் குல்லிடம் கேட்ச் கொடுத்து 16 ரன்களில் வெளியேறினார்.

தோனி சொதப்பல்: இந்திய அணி 3 விக்கெட் இழப்புக்கு 126 ரன்கள் எடுத்திருந்த போது களமிறங்கிய தோனி, திராவிட் உடன் இணைந்து பொறுப்பாக விளையாடுவார் என ரசிகர்கள் எதிர்பார்த்தனர். ஆனால் ஒற்றை, இரட்டை ரன்களை சேகரிப்பதிலேயே குறியாக இருந்த தோனி, அ.பிரிடி பந்தில் தேவையின்றி இறங்கி விளையாடி எல்.பி.டபிள்யூ. ஆனார். அவர் 3 ரன்கள் மட்டுமே எடுத்தார். இதன் பின்னர் களமிறங்கிய ரெய்னா அதிரடியாக விளையாடினார். சிக்ஸர்களும், பவுண்டரிகளுமாக விளாசிய அவர், 46 ரன்கள் (41 பந்தில்) எடுத்திருந்த போது சயீத் அஜ்மல் பந்தில் ஆட்டமிழந்தார். தொடர்ந்து களமிறங்கிய யூசுப் பத்தான், ஹர்பஜன், ஆர்.பி.சிங், இஷாந்த் ஷர்மா ஆகியோர் சொற்ப ரன்களில் வெளியேறினர். நீண்ட நேரம் தாக்குப்பிடித்து விளையாடிய அனுபவ வீரர் திராவிட் அதிகப்பட்சமாக 76 ரன்கள் எடுத்து ஆட்டமிழந்தார். முடிவில் 44.5 ஓவர்களில் இந்திய அணி 248 ரன்களுக்கு சுருண்டது.

பாகிஸ்தான் தரப்பில் முகமது ஆமிர், நவீத்-உல்-ஹஸன், சயீத் அஜ்மல், அ.பிரிட் ஆகியோர் தலா 2 விக்கெட்டுகள் வீழ்த்தினர். அதிரடியாக விளையாடி 128 ரன்கள் குவித்த பாகிஸ்தான் வீரர் சோயப் மாலிக் ஆட்டநாயகன் விருது பெற்றார்.

எஸ். கணேஷ்



வட்டி வீதம் கீழ் நோக்கி நகர்கின்றது!

ஏறத்தாள ஒரு வருடத்திற்கு முன்பாக, உலகின் பெரும்பாலான நாடுகளில் பொருளாதாரம் பெருமளவில் கீழ்நோக்கிச் சென்றது. இன்று நடந்தது போல இருக்கின்றது. ஆனால் ஒரு வருடம் ஓடி மறைந்து விட்டது. கடந்த வருடம் இந்த நேரத்தில் இருந்த அடமானக்கடனிற்கும், இன்று இருக்கும் அடமானக்கடனிற்குரிய வட்டி வீதத்தில் எவ்வளவு மாற்றம். பங்குச் சந்தையில் எவ்வளவு மாற்றம். வீட்டு வியாபாரத்தில் எவ்வளவு மாற்றம். எவ்வளவு மக்கள் தொழிலை இழந்து விட்டார்கள். இதன் தொடர்ச்சியாக பல மாற்றங்கள் நடைபெற்று முடிந்து விட்டது.

கனடிய மத்திய வங்கியின் வட்டி வீதம் கடந்த வருடத்தின் இந்தக்காலத்தில் 3.00% (bank rate) ஆக காணப்பட்டது. இன்று 0.25% ஆகக் காணப்படுகின்றது. அத்துடன் முதன்மை வட்டிவீதமும் 5.00% இருந்தது. இன்று 2.25% ஆக குறைந்துள்ளது. கனடிய சரித்திரத்தில் இந்த வட்டி வீதமே மிகக் குறைவாக காணப்படுகின்றது. இது ஒரு அரிய சந்தர்ப்பம்.

அண்மையில் ஏற்பட்ட வட்டிவீத இறக்கத்தினால் ஏறத்தாள ஒரு வருட காலத்தில் (Variable - Rate Mortgage) முதன்மை வட்டி வீதத்தில் (Prime Rate) 2.25% பெறக்கூடியதாக உள்ளது.

கடந்த வருடத்தின் இறுதிப்பகுதியில் அதாவது முதன்மை வட்டி (Prime Rate) வீதமும் மாறுகின்ற அடமானக்கடனின் (Variable Mortgage Rate) வட்டிவீதம் முதன்மை வட்டி வீதத்திலிருந்து 0.90% வரை கழிவு பெறக்கூடியதாக இருந்தது. ஆனால் கடந்த வருடத்தில் ஏற்பட்ட பொருளாதார வீழ்ச்சியினால் சகல நிதி நிறுவனங்களும் Variable Mortgage Rate ஐ முதன்மை வட்டி வீதத்துடன் 1% அதிகமாக அதிகரித்ததை அனேக வாசகர்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். அனேக நிதி நிறுவனங்கள், இப்பொழுது சிறிது சிறிதாக வட்டி வீதத்தை குறைத்துக் கொண்டு வருகின்றது. அதாவது Variable Mortgage வட்டி வீதம் முதன்மை வீதத்தில் (Prime Rate) பெறக்கூடியதாகவும் உள்ளது. சில

நிறுவனங்கள் Prime Rate + 0.2% ஆகவும் கொடுக்கின்றன.

உதாரணமாக RES MOR TRUST என்ற நிதி நிறுவனம் 4 வருடத்திற்குரிய Variable Mortgage வட்டி வீதத்தை Prime Rate இல் கொடுக்கின்றது. (சில நிபந்தனைகளுடன்).

கடந்த வருடத்தில் கிடைத்த மாதிரி வட்டி வீதம் -1.0% என்ற நிலைமை திரும்பவும் வரக்கூடிய சந்தர்ப்பம் உள்ளதா? வரலாம். ஆனால் உடனடியாக வரலாம் என்று கூறமுடியாது. இருந்தும் முதன்மை வட்டி வீதத்தை விட குறைவாகக் கிடைக்கும் என எதிர்பார்க்கலாம்.

இன்றைய காலகட்டத்தில் புதிதாக வீடு, மனை வாங்குபவர்களுக்கு எவ்வாறான மோட்கேஜ் கடன் பெறுவது நல்லதாக இருக்கலாம்?

இப்பொழுது ஐந்து வருடத்திற்கு மாறாத (Fixed Closed) வட்டி வீதம் 3.9% இருந்து 4.0% வரை பெறக்கூடியதாக உள்ளது. ஆனால் Variable Mortgage Rate 2.25% ஆக இருக்கலாம். நிச்சயமாக எதிர்காலத்தில் வட்டிவீதம் அதிகரிக்கும். இருந்தும் கனடிய மத்திய வங்கியின் ஆளுனர் திரு. Mark Carney இன் கூற்றின்படி அடுத்த வருட வசந்த காலம் (Spring 2010) வரை வட்டி வீதத்தில் பெரிதான மாற்றம் இருக்காது என தெரியவருகின்றது.

அதாவது 4% வட்டியை அடைவதற்கு 1.75% கனடிய வங்கியின் வட்டி வீதத்தில் அதிகரிப்பு தேவை. டிசம்பர் 2007 இலிருந்து ஏப்பிரல் 2009 (கிட்டத்தட்ட 16 மாதத்தில்) 4 வீத வட்டி இறக்கம் ஏற்பட்டது. எனவே 1 வருடத்தில் 3 வீதம் அதிகரிக்காது எனக் கூறமுடியுமா? சிக்கலான கேள்வி. ஆனால் ஒரு பல்கலைக்கழக ஆய்வின்படி 1950 இலிருந்து 2007 வரை Variable Rate இல் அடமானக் கடனை வைத்திருப்பவர்கள் 5 வருட Closed Mortgage ஐ வைத்திருந்தவர்களை விட கூடியளவு பணத்தை சேமித்துள்ளார்கள் எனக் கூறுகின்றது.

இருந்த போதிலும் ஒவ்வொருவரும் தனது நிலைமைக்கு ஏற்ப அடமானக்கடனைப் பெறுவதே சிறந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. சிலரின் கூற்றின்படி ஒரு வருடத்திற்கு Closed Mortgage எடுத்து (2.25%) பிற்பாடு Variable இற்கு மாறுவது நல்லதாக இருக்கலாம். ஏனெனில் ஒரு வருடத்தில் Variable Mortgage Rate, Prime Rate - 0.4% ஆக வரலாம்? ஒரு வகையிலான எதிர்பார்ப்பே. எப்படியாயினும் ஒரு வருடத்திற்கு பிற்பாடு Variable Rate இல் அதற்கு பிந்திய 5 வருடத்திற்கு அதிக கழிவு பெறலாம்? சிலர் இப்பொழுதே 4 வருடம், 5 வருடத்திற்கு Closed Mortgage

தொடர்ச்சி 19ஆம் பக்கம்



HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage*

Independently owned & operated

"கனவு உங்களுடையது பொறுப்பு எங்களுடையது"



Raja M. Mahendran, P. Eng.
(Broker / Owner)

1711 McCowan Rd.
#206, Toronto
Tel.: 416.321.6969

145 Traders Blvd
29, Mississauga
Tel.: 905.712.2666

NEW PLAZA IN SCARBOROUGH

• Kennedy & Mcnicoll

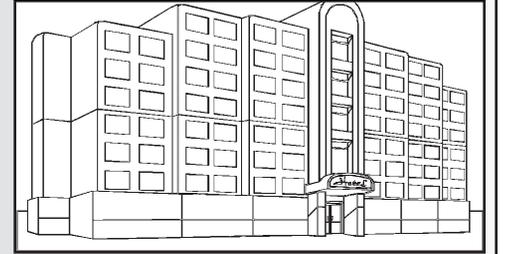
- Pharmacy
- Medical offer
- Convenience store
- Restaurant
- workshop Place
- Banquet Hall
- Solicitor office
- Day Nurseries
- Salon
- Optical Store
- Bakery
- Travel agency

.....Much More.....

More info. please call: 416.321.6969 / 416.315.9397

Markham CONDO. for Sale

- 2 Bedroom Condo.
- 2 washrooms
- Laminated Floor
- open kitchen
- Low maintenance
- Balcony
- Close to schools and other amenities
- Highglen/markham
- Asking only \$229,900



Detached House in Markham

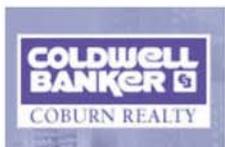
- 4 bedrooms
- 4 washrooms
- Basement finished
- Hardwood floor
- Double garage
- lots of upgrades
- Highglen/Middlefields
- Price \$439,900



**நாமும்
நமது
கூஸ்ஸமும்
ராஜா மகேந்திரன்
தொடர் - 306**

Nantha Aiyadurai

Cell: 613 850 9931



Business: 613 823 7555 Fax: 613 825 8177 3777 Strandherd Drive, Nepean, Ontario K2J 4B1

கனடாவின் தலைநகர் ஒட்டாவாவில்

Buying or Selling

Relocation Service
OTTAWA >>> <<< GTA



நந்தா ஐயாத்துரை

துன்பியல் நாடகங்கள்

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

ஈஸ்கிலசுக்கு அடுத்த பெரிய துன்பியல் ஆசிரியராக சோபிகிளில் என்பவர் மதிக்கப்படுகின்றார். இவர் ஈஸ்கிலசுக்கு 30 ஆண்டுகள் இளையவர். தையோனிசியாவில் கி.மு. 468ல் நடந்த நாடகப் போட்டியில் இவர் ஈஸ்கிலசைத் தோற்கடித்து முதல் வெற்றியைப் பெற்றார். மேலும் 18 போட்டிகளில் முதலாவதாக வந்துள்ளார். இவர் எழுதிய 123 நாடகங்களில் 7 நாடகங்கள் மட்டுமே காலத்தால் அழியாது எஞ்சியுள்ளன. அவற்றின் பட்டியல் இது:

1. Ajax
2. Antigone
3. Oedipus the King
4. The Women of Trachis
5. Electra
6. Philoctetes
7. Oedipus at Colonus

இவற்றுள் Oedipus the King என்ற நாடகம் மிகவும் பெயர் பெற்ற துன்பியல் நாடகமாகும். இதில் ஈடிப்பஸ் அறியாமல் தனது தந்தையைக் கொன்று தாயைத் திருமணம் செய்கின்றான். பின்னர் அவர்கள் தனது பெற்றோர் என்பதை அறிந்து தனது கொடுஞ் செயலுக்காக வருந்தித் தனது கண்களைக் குருடாக்கி இராச்சியத்தைத் துறந்து நாடோடியாகின்றான்.

மன்னன் ஈடிப்பஸ் நாடகம் முதன்முதலில் தையோனிசஸ் அரங்கில் கி.மு. 429ல் மேடையேற்றப்பட்டது. அன்றுமுதலாக இன்றுவரை இது ஆங்காங்கு அரங்கேற்றப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது. நாடக அரங்க வரலாற்றில் அதிக அளவு அரங்கேற்றப்பட்ட நாடகம் இதுவேயாகும். இதன் ஆக்கத்

திறமையை சேக்ஸ்பியரின் ஹம்லெற் நாடகத்துடன் ஆய்வாளர் ஒப்பிட்டுப் பேசுவர். இரண்டாம் உலகப் போருக்குப்பின்னர் உளவியலாளர் பிராயட் அவர்களின் 'ஈடிப்பஸ் சிக்கல்' (Oedipus complex) என்ற கொள்கையால் இந்த நாடகம் மேலும் புகழ் பெறலாயிற்று.

பாத்திரப் படைப்புகளைச் செம்மைசெய்த சிறப்பும் சோபிகிளிசுக்குரியது. மூன்றாவது நடிகரை முதன்முறையாகப் பயன்படுத்திய வரும் இவரே. இவ்விதம் நடிகரைக் கூட்டியும் பாட்டுக்குமுவின முக்கியத்துவத்தைக் குறைத்தும் கதாநாயனுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தும் இவர் நாடகங்களை எழுதிப் புகழ்பெற்றார்.



சோபிகிளில் காலத்திலேயே அவருடன் நாடகப் போட்டிகளில் போட்டியிட்ட மற்றுமொரு சிறந்த நாடக ஆசிரியர் யூரிப்பிடீஸ் என்பவர். ஐந்து முறைமட்டும் இவர் நாடகப் போட்டிகளில்

வெற்றி பெற்றிருக்கின்றார். எனினும் கிரேக்கத்தின் மூன்றாவது பெரிய துன்பியல் ஆசிரியராக இவர் போற்றப்படுகின்றார். இவரது முதல் நாடகம் கி.மு. 455ல் மேடையேற்றப்பட்டது. இவர் எழுதிய 88 நாடகங்களில் 18 மட்டுமே கிடைத்திருக்கின்றன.

அவற்றுட் சில பின்வருமாறு:

1. Alcestis
2. Medea
3. Heracles
4. The Trojan Women
5. Electra
6. Helen
7. Iphigenia in Aulis

யூரிப்பிடீஸ் ஆசிரியரின் பெருமையை அவர் காலத்தவர் நன்கு உணர்ந்து கொள்ளவில்லை. அதற்குக் காரணம் அவர் நாடகத்தில் செய்த புரட்சிகள்தாம். மரபுவழி பின்பற்றப்பட்டு வந்த சமூகவிழுமியங்களிலும் குறைபாடுகள் உள்ளன என்ற இவரது கருத்துக்களை அக்காலத்து அறிஞியர் பெரிதும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. கடவுள் நம்பிக்கை, விதி போன்றவற்றுக்கும் இவர் அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கவில்லை. மனித அவலங்களை மிகுந்த இரக்கப்பாவத்துடன் கையாள்வதில் இவர் கைதேர்ந்தவர். இதற்கு நல்ல உதாரணமாக The Trojan Women என்ற நாடகத்தைச் சொல்லலாம். இதில் போரினாற் பாதிக்கப்பட்ட அப்பாவி அரசுகூடும்ப் பெண்களின் அவலங்கள் பேசப்படுகின்றன. எனினும் இவர் காலத்து மக்கள் இவரது பாத்திரங்கள் கனதியற்றவை, வீரதீமற்றவை என்றெல்லாம் கருதினர். மாறாகப் பிற்காலத்தவர் நடைமுறைப் பிரச்சனைகளை விளக்கி நாடகங்களை நவீனமாகவும் யதார்த்தமாகவும் எழுதிய முன்னோடி என்று பாராட்டலாயினர்.

தொடரும்...

கவிஞர் வி. கந்தவனம்



இந்தியாவின்...

01ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே அங்கு இருந்திருக்கின்றது. அதேபோலவே இந்தியாவின் வடபகுதியில் இன்னொரு இனம் சுமார் 40 ஆயிரம் ஆண்டு பழமை வாய்ந்ததாக இருந்திருக்கின்றது. இந்த வடபகுதியின் ஆதிக்குடிகளின் மரபணுவில் 40 வீதமான இயல்புகள் ஐரோப்பியரின் மரபணுவடன் பொருந்துகின்றது என அந்த ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். பொதுவாகவே இந்தியாவின் ஆதிக்குடிகள் எல்லாம் குறிப்பாகத் தென்னிந்தியர்கள், இந்நாளின் அந்தமான் தீவுகளில் உள்ள ஆதிக்குடிகளின் வாரிசுகள் எனவும் இந்த ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

இந்த முடிவுகள் திராவிட, ஆரியப் பிரச்சனைக்குத் தீர்வாக அமையாது எனும் அவ்வாய்வாளர்கள், மேலும் தமது நோக்கமும் அதுவல்ல என்கின்றார்கள். அத்துடன் இந்த ஆரியர் என்ற பெயர்கூட ஒருநூற்றாண்டு காலத்துள்ளான ஒன்று என்றும் கூறுகின்றார்கள். அது எந்த அளவுக்கு ஏற்படையது என்பது தெரியாது. ஆனாலும் ஜேர்மனியின் கிட்டல் ஆரியம்(ர்) (மேன்மையான மக்கள்) என்ற சொல்லையும் தனது நாசிச் சின்னத்தையும் இந்தியாவில் இருந்துதான் களவாடினார் என்பார். இவையெல்லாம் ஒருபுறமிருக்க, மரபணு முறையில் பூர்வீக மக்கள் பற்றிய இந்த ஆய்வாளர்களினது செய்தி சரியானதுதான்? கருதப்படும் அல்லது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட மனிதப் பரிணாம மாற்றப் பாதையில் சிதைவில்லாதவாறாக இம்முடிவு காணப்படுகின்றதா?

மனிதஇனமானது ஆபிரிக்காவில் இருந்து வாலில்லாக் குரங்குகளில் இருந்து நீண்ட காலத்தின் ஊடான கூர்ப்பினால் தோன்றியது என்கின்றார்கள். ஏறக்குறைய 1 மில்லியன் ஆண்டு முன்னராக கூர்ப்புப்பாதையில் மனிதக்குரங்குகளும் மனிதஇனத்தின்

மூதாதையர்களும் வேறாகிவிட்டனர். மனிதஇனத்தின் முன்னவர்களாகிய கோமோ இரக்டஸ் (Homo erectus) 7 இலட்சம் ஆண்டுக்கும் 10 இலட்சம் ஆண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் ஆபிரிக்காவில் இருந்து இடம்பெயர்ந்து ஐரோப்பா, மேற்கு ஆசியப் பகுதிகளுக்குக் குடியேறினார்கள். அங்கிருந்து பூமியின் மற்றைய பகுதிகளுக்கு இடம்பெயர்ந்தார்கள். இந்த கோமோ இரக்டஸ்களில் இருந்து குறிப்பிடத்தக்கதாக இரண்டு மனிதஇனங்கள் தோன்றின அவை கோமோ சேபியன்கள் என்ற நவீன மனிதர்களது நேரடி மூதாதையர்களும், நியாண்டரல்கள் என்ற எமது சகோதர இனமும். நமது சகோதர இனமாகிய நியாண்டரல்கள் ஐரோப்பா பகுதிகளில் நெடுங்காலங்களுக்கு கிட்டத்தட்ட 2 இலட்சம் ஆண்டு வரை வாழ்ந்து பின்னர் முற்றாகவே அழிந்துவிட்டார்கள் (அல்லது அழிக்கப்பட்டு விட்டார்கள்).



கோமோ சேபியன்களாகிய நாங்கள் இன்றுள்ள வடிவிற்கு ஏறக்குறைய எழுபத்தையாயிரம் ஆண்டு முன்பதாக மாற்றமடைந்து விட்டோம். ஆனாலும் ஐரோப்பாவில் 45,000 ஆண்டு

முன்னராகத்தான் நவீன மனிதர்கள் பரம்பலையத் தொடங்கினார்கள் அல்லது பெருமளவில் குடியேறத் தொடங்கினார்கள். ஐரோப்பாவின் கடுங்குளிரான காலநிலையின் காரணமாக 40,000 ஆண்டு முன்பதாக நியாண்டரல்களும் நவீன மனிதர்கள் ஆகிய சேபியன்களும் மேற்காசியா, மத்தியகிழக்கு போன்ற பகுதிகளுக்கு இடம்பெயர்ந்தார்கள் என விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றார்கள். அகழ்வாராய்ச்சிகளில் இருந்தும் மரபணுச் சோதனைகளில் இருந்தும் விஞ்ஞானிகள் தமது முடிவுகளை இவ்விதமாகக் கூறியுள்ளார்கள். இந்திய மரபணு ஆய்வாளர்களின் முடிவுகள் இவற்றுடன் பொருந்துகின்றனவா? எனப் பாருங்கள்.

பொருந்துகின்றனதான் என எனக்குப் புலப்படுகின்றது. முதலில் ஆய்வாளர்களின் கணிப்பீட்டி, நவீன மனிதர்களின் தொடக்கக் காலம் கிட்டத்தட்ட 75,000 ஆண்டு முன்பு எனப்படுகின்றது. தென்னிந்தியாவின் தொன்மைக்குடிகளின் மரபணு ஆய்வின் ஊடான காலம் 65,000 ஆண்டு முன்னரில் இருந்து எனத் தெரிகின்றது. எனவே 19 இலட்சம் ஆண்டு முன்னர் ஆபிரிக்காவில் இருந்து வெளியேறிய கோமோ இரக்டஸ்கள், கோமோ சேபியன்களாகிய பின்னர், ஒரு பகுதியினர் தென்னிந்தியப் பகுதிகளுக்கு இடம்பெயர்ந்திருக்க வாய்ப்பிருக்கின்றது. அந்த வகையில் இந்திய விஞ்ஞானிகளின் இக்கண்டுபிடிப்பானது மனிதப் பரம்பலை உறுதிப்படுத்துவதுடன் பரிமாணக் கொள்கையிற்கும் வலுவூட்டுகின்றது. மேலும் 45,000 ஆண்டு முன்னராக ஐரோப்பாவிற்குள் வந்த இன்னொரு கோமோ சேபியன்களின் குழுவானது 40,000 ஆண்டு முன்னதாக ஐரோப்பாவின் காலநிலை மாற்றத் தாக்கத்தால் அங்கிருந்து ஒரு பகுதியினர் இடம்பெயர்ந்திருக்கின்றார்கள். இவர்களில் ஒரு பகுதியினர் வடஇந்தியப் பகுதிகளுக்கு வந்து அங்கே தங்கியிருந்திருக்கலாம். அதனால்தான் வடஇந்திய ஆதிக்குடிகளின் மரபணுக்கள் 40 வீதம் ஐரோப்பியர்களின் மரபணுவடன் ஒத்திருக்கின்றது என்ற முடிவுக்கு வரலாம்.

எனவே இந்திய மரபணு ஆய்வாளர்களின் முடிவுகள் பரிமாணக் கொள்கைவாதிகளின் கருத்துக்களுடன் ஒத்துப் போகின்றன எனக் கூறுவதுடன் அதனை வலுப்படுத்துகின்றன எனவும் கூறலாம்.

இந்நிலையில் இந்தியாவின் தொன்மைக்குடிகள் தமிழரான என்ற கேள்விக்கு எப்படி விடையளிப்பது? காலக் கண்டுபிடிப்புகளின் ஒழுக்கமைப்பில் பார்த்தால் அது சரி என்றேதான் தெரிகின்றது. ஏனெனில் தென்னிந்தியர்கள் 65,000 ஆண்டுக்கு முன்னராகவே இந்தியாவிற்கு வந்துவிட்டார்கள். தென்னிந்தியர்கள் தமிழர்கள்தான் அல்லது பூர்வீகத் தென்னிந்தியர்களின் வாரிசுகள் நாங்கள்தான் என்றால் தமிழர்கள்தான் இந்தியாவின் பூர்வீகக்குடிகள். வடஇந்தியர்கள் அதன்பின்னராகத்தான் இந்தியப் பகுதிகளுக்கு வந்தவர்கள் என்பதும் தெரிகின்றது. ஆனால் வடஇந்தியர்களும் காலக்கணிப்பீட்டி 40,000 ஆண்டு முன்பதாக இந்தியப் பகுதிகளுக்கு வந்துவிட்டார்கள். ஆனால் நான் முன்னரே குறிப்பிட்டபடியே ஆரியத் திராவிடச் சிக்கல்களை தீர்ப்பதாக அது அமையவில்லை. ஏராளமான ஆரிய, திராவிட மோதற் கொள்கைகள் உள்ளனவே! அதுவுமல்லாது ஆரியர்கள் சில காலங்களுக்கு முன்புதான், அதாவது சிந்துவெளி நாகரிகக் காலப்பகுதி களில்தான் வட இந்தியாவிற்கு வந்து சேர்ந்தார்கள் என நாம் நம்புகின்றோம். இதைவிட லெமுரியாவில் இருந்துதான் மனித இனம் (சிறப்பாக தமிழர்கள்) புறப்பட்டது என்றொரு கருத்து அல்லது எண்ணமும் சிலரிடம் உண்டு.

தர்க்கவடிவில் பல வாதங்களை முன்வைக்கலாம். தமிழர்கள்தான் இந்தியாவின் ஆதிக்குடிகள் என்ற முடிவினை எடுக்கக் கூடியதாக இருந்தாலும் திராவிட, ஆரியச் சிக்கல்களுக்கு இந்த மரபணு ஆய்வின் முடிவுகள் சரியான தீர்வாகாது.

விளம்பரத்திற்காக, ஆகவை

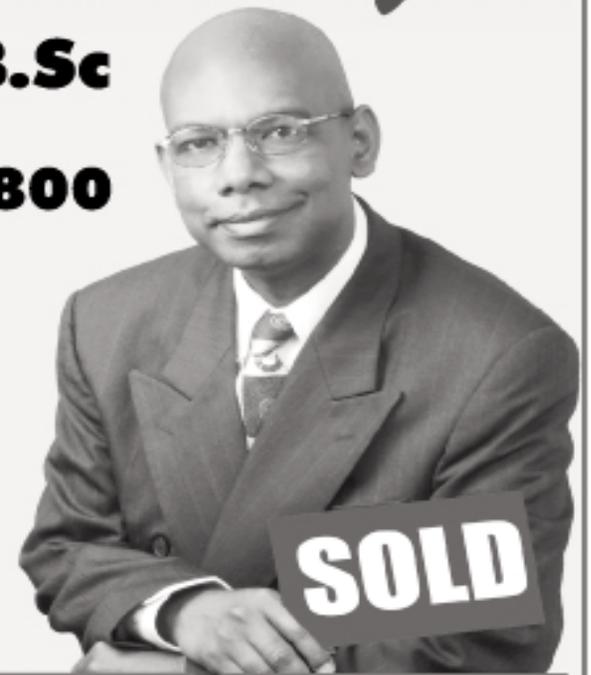
வாடிக்கை சுவர்க்கிரகத்து இனிய இல்லகிரகத்தில்...

Elagupplai (Mike) Srinathan B.Sc

Sales Representative

Dir: 416-276-1225 Off: 905-470-9800

Email: esrinathan@trebnet.com



Eglinton/Danforth

\$299,900

Condo Town House, 2Story Bed rooms 3, Washroom 2 Close To Train & Hwy 401 Close To Hospital & Schools, Very Clean Unit



Audley/Ashbury

\$344,000

Detached 2 Story, Bed rooms 3+1, Washrooms 3 Great Street In Tribute's Ajax Lakeside, Walk To Lake, Day-care, Parks & Transit



Mccowan/Eglinton

\$129,000

Coilndo Apt, Bed rooms 2, Washroom 2 Excellent Location. Wow! An Amazing Place For A Great Price, Close To Go Station, Ttc, Shops



Finch/Staines

\$304,500

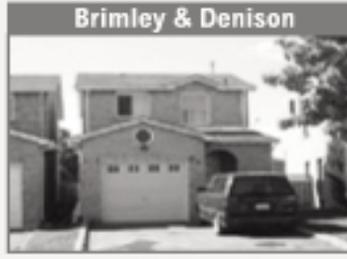
Town house, 2 story, Bed rooms 3+1, Washrooms 3 Finished Walk Out Basement. Close To Ttc, School, Parks, Golf Course, And



Markham/Lawrence

\$319,900

Detached Bungalow, Bed-rooms 3+1, Washrooms 2, With Loads Of Upgrades Newer Windows, Basement Kitchen And Washroom.



Brimley & Denison

\$329,000

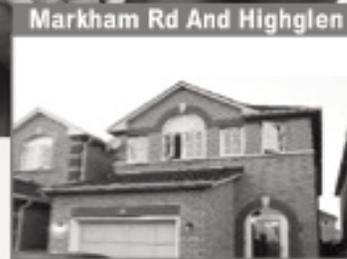
Link 2 Story, Bedrooms 3+1 Wasroom 3 Basement Partly Finished With Bedroom And 3 Pc Washroom,



Mccowan/DenisonAve

\$329,900

Link 2 Story, Bed rooms 3+1 Home In Demand Neighbourhood *Updated Roof, Floors, Windows y Mall, School, Church, Temple,



Markham Rd And Highglen

\$359,900

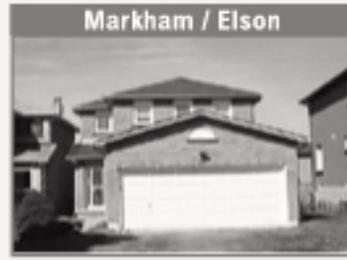
Link 2 Story, Bed rooms 3 Washrooms 3. Close To School, Park, Costco, Wal-mart, Fershly Painted, Large Enclosed Front Porch



9th Line/Hoover Park

\$377,900

Detached 2 Story, Bed rooms 4, Washrooms 3 French Doors, Dark Satin Master Staircase Short Walk To Go Train.



Markham / Elson

\$389,900

Link 2 story, Bed rooms 3 Washrooms 2, All Brick Link House. Close To No Frill, Shopping Centre, 1 Bus Fare To Finch Subway



Passmore/Oasis

\$395,500

Detached 2 Story, Bedrooms 3+1, Washrooms 3, A Corner Lot Near School & Ttc. Freshly Painted, Only 6 Years Old



9th Line/Hoover Park

\$439,000

Detached 2 Story, Bed rooms 4, Washrooms 3 Family Room With Fireplace. Entrance From Garage To The House.



9th Line /14th Ave

\$449,900

Detached 2 Story, Bedrooms 3, Washrooms 3, Hardwood On Main Floor, Upgraded Kitchen, Newly Painted



9th Line & Hoover Park Dr.

\$459,900

Detached 2 Story, Bedrooms 4 Washrooms 3 2 Years New All Brick House Like Brand New. Hardwood Flooring Throughout Main Floor



Boxgrove By/Pass/ 24th Ave

\$499,900

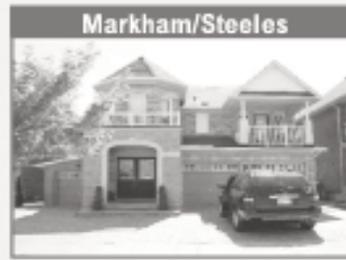
Detached 2 Story, Bedrooms 3, Washroom 3 Beautiful Nearly New Home, Mins To Mall, 407, Hospital, Upgrds Everywhere Inc. Hdwd Flrs



9th Line & 14th Avenue

\$519,900

Detached 2 Story, Bedrooms 41, Washrooms 4, Approx. 2800 Sqft Home On Quiet Street, Close To Schools, Hwys



Markham/Steeles

\$519,900

Detached 2 Story, Bedrooms 4+1 Washrooms 4, Attached Garages. Designer Paintings, Pot Lights, Finished Basement



9th Line/14th Ave.

\$519,900

Detached 2 Story, Bedrooms 4 Washrooms 3, 1 Yrs Old Beautiful, Brick, Stone Front' Arista' Home, Min. To Hwy 407, Hospital, Schools, Shop-



Kennedy/Highglen

\$549,900

Detached 2 Story, Bed rooms 4, Was rooms 3 Upgraded Kitchen, Pot Lights, Upgraded Entry Door Elegant Floor Plan



Woodbine/16th/Major

\$561,750

Detached 2 Story Bed rooms 4+2, Washrooms 5, 2586 Sq Ft [Mpac] Home With Many Upgrades



Kennedy/Highglen

\$849,000

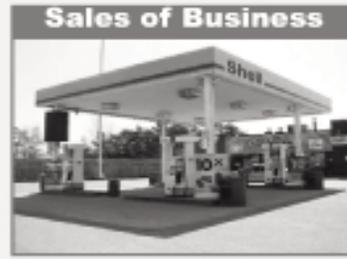
Detached 2 story. Bed rooms 4+4, Washrooms 5, Excellent Location * Custom Built Executive Home Finished Basement



Sales of Business

\$799,000 For Sale

Sale Of Business With Property Gas Stations. Highway Location. 4.3 Mil Ltr Vol. 3Br Home With Basement.



Sales of Business

\$169,000 For Sale

Sale Of Business Without Property Gas Stations. Self Serve Shell Gas Station. Very Busy Hwy Location

RE/MAX
Realtron Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated
7800 Woodbine Ave. Penthouse, Markham, ON. L3R 2N7

'I can also assist you with: Mortgage Financing Home Inspection, Real Estate Lawyer'

எம்மை நாம் பாதுகாப்பது எப்படி?

வாய்

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

பற்கள் வலுவடைய சில வழிமுறைகள் உண்டு

அவையாவன:

1. இனிப்புப் பண்டங்களைத் தவிர்த்தல்
2. காலை மாலை இரவு படுக்கும் போது பல துலக்கிச் சுத்தம் செய்தல்
3. உப்பு நீர் கொண்டு கொப்பளித்தல்
4. பற்களின் ஈறுகளில் தங்கியுள்ள உணவுப் பகுதிகளை எடுத்தல்
5. உணவு வகையில் பால், மரக்கறிவகை, காய்கனி, கீரைவகை, கரட் போன்றவற்றை பாவித்தல் என்பனவாகும்.

குழந்தைகள் கைவிரல் சூழும் பழக்கத்தை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். இல்லையெனில் தாடைகளில் குறைபாடு ஏற்படும். பற்களின் வளர்ச்சி சீரமைப்பு பாதிக்கப்படும். மேல் தாடைப்பற்கள் முன்னோக்கி வரும் நிலை ஏற்படும். இவர்கள் பொருட்களைக் கடிக்கும் போது கீழ்தாடை மேல்தாடை இரண்டிற்கும் இடையில் வெளி தென்படும். எனவே அவதானமாக குழந்தை கைவிரல் சூழும் நிலையை முன் கூட்டித்தடுத்து பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். குழந்தை முக்கின் வழியால் சுவாசிக்காமல் வாயின் வழியாக மூச்சு விடும் போது நாளடைவில் பற்கள் நீண்டு வருவதற்கு வாய்ப்பு உண்டு. சிலவேளை இந்நிலை முக்கின் உள்பகுதியில் தசை வளர்ச்சி ஏற்பட்டாலும் வரலாம். இவர்களுக்கு குறட்டைச்

சத்தமும் ஏற்படுவதுடன் அருகில் உறங்குபவர்களுக்கு சிரமத்தை கொடுத்துக் கொள்வர். அத்துடன் இவர்களின் வாய்ப்பகுதி திறந்தபடியே உறக்கத்தில் காணப்படும்.

வாய் திறந்து மூச்சு விடுவதில் மேல் தாடையில் உள்ள அண்ண எலும்பு வளைந்து காணப்படும். மேல் தாடை பற்கள் முன்னோக்கித் தள்ளப்படும். முகத்தின் அழகு மாற்றம் அடையும். அதற்கும் சிந்திக்கவேண்டாம். தகுந்த உரிய வைத்தியர்களிடம் சென்றால் மனநிம்மதி ஏற்படும். மகிழ்ச்சி யுண்டாகும்.



சிலருக்கு அடுத்தடுத்து கொட்டாவி அஜீரணம், அசதி காரணமாக வரலாம். ஆனால் சிலர் கொட்டாவி விடும் போது வாயை அளவுக்கு மிஞ்சி திறப்பார்கள்

அல்லது அளவுக்கு மிஞ்சி வாயை திறந்து பொருட்களை கடிக்க முயற்சிப்பார்கள். இதனால் கீழ்தாடை எலும்பு வெளியில் தள்ளும். பின்பு வாயை மூடும் போது வாயின் தசைகள் இறுக்கத்துடன் காணப்படும். வாயை மித மிஞ்சிய அளவு திறந்திருப்பதனால் மூடுவதற்கு இயங்கும் தசைகளின் இறுக்கம் வாயை திறப்பதற்கு ஏற்ப செயற்படாது. நாம் வாயை மூடவேண்டும் என எண்ணினாலும் மூடமுடியாது இறுக்கம் ஏற்படும்போது கீழ்தாடை முன்னோக்கித் தள்ளப்படும். கீழ்தாடை மூட்டு எலும்பு தவறான இடத்தில் நிரந்தரமாக நின்றுவிடும். கீழ்தாடை எலும்பு சிலவேளையில் பின் தள்ளக் கூடிய நிலைமையும் ஏற்படலாம். இந்நிலை சிலருக்கு ஏற்படுவது பெரும் பாலும் கீழ்தாடை அடி பட்டதின் தாக்கமாகவும் இருக்கும் அல்லது விபத்திலும் தாக்கப்பட்டு இந்நிலை ஏற்படலாம்.

சிலர் கன்னத்தில் இருந்தால் போல் சடுதியாக அடிப்பதுண்டு. இது தவிர்க்கப்பட வேண்டும். கீழ்தாடை மூட்டு எலும்பு உள்நோக்கிச்செல்ல இடமுண்டு. இந்நிலை குழந்தைகளுக்கு ஏற்படுவது குறைவு. ஏன் என்றால் மூட்டு எலும்பின் உள்ளே இருக்கும் மூட்டுத் தடுப்பு (ARTICULAR EMINENCE) 16 வயதிற்கு முன் முழுமையாக வளர்வதில்லை எனக் கூறப்படுகின்றது. வாய் மூட்டில் மாற்றம் ஏற்பட்டால் காதின் முன் பக்கம் வலியாக இருக்கும். வாய் மூடிக்கொள்வது கடினம். வாய் ஓரத்தால் எச்சில் சிந்திய வண்ணம் இருக்கும். அதற்கு வைத்தியசாலைக்குச் சென்று உரிய வைத்தியர்கள் மூலம் பரிட்சித்து பயன் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

உயிர்சத்துக் குறைந்தால் வாய் ஓரங்களில் புண் ஏற்படும். இரத்தக் குறைவால் சோகை உள்ளவர்களுக்கும் வாய் ஓரங்களில் புண் ஏற்படும். முக்கியமாக இரும்புச்சத்து குறைந்தாலும் வயிற்றில் உள்ள பூச்சித் தன்மையாலும் புண் ஏற்பட இடமுண்டு.

மேலும் செயற்கை முறையில் பல் கட்டும் போது ஒவ்வாமையினால் கூட சிலருக்கு இந்நிலை ஏற்படுவதுண்டு.

காதில் குறைபாடு இருந்தால் சத்தம் கேட்காது. காது கேட்காத குழந்தையின் தொண்டை வழியினால் வரும் குரலை கேட்க முடியாது. 3 வயதிற்கு முன் சிகிச்சை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் எனக் கூறப்படுகின்றது. 3 வயதிற்குள் ஒரு பக்கமோ மறுபக்கத்தை விட அதிகம் செயற்பட தொடங்கும். 3 வயதிற்குமேல் நரம்புகளும் மாற்றமடையத்தொடங்கும் எனக் கூறப்படுகின்றது. எனவே இந்நிலையில் உள்ளோர் 3 வயதிற்கு உரிய வைத்தியர்களைக் கண்டு சுகவழியை தேடிக்கொள்ளுங்கள்.

நாவில் வந்த புண் நீண்ட நாட்கள் மாறவில்லை என்றால் தாமதிக்காமல் உரிய வைத்தியர்களைகளிடம் சென்று சிகிச்சை பெற்றுக்கொள்ளவும். புற்று நோயாக இருப்பின் அப்பகுதி உயர்ந்து காணப்படும் எனவும் கூறப்படுகின்றது. புகைப்பிடிப்புக் காரணமாக இருந்தால் நாளடைவில் கழுத்துப் பகுதிகளிலும் கட்டிகள் ஏற்படலாம் எனவும் கூறப்படுகின்றது.

சிலரைப் பார்த்தால் சிரித்த முகத்துடன் மிக அழகாக இருப்பர். சிலர் சிடுசிடு முகத்துடன் சிரிப்பு இல்லாமல் இருப்பர். இத் தன்மை ஒவ்வொருவருடைய மன நிலையை பொறுத்ததாகும்.

நாளம் இல்லாத சுரப்பிகளின் இயக்கத்திலும் முகத்தோற்றம் மாற்றமடையும். முகத்தசைகள் செயல் இழக்கும் போது சிரிப்பு பளிச்சென்று தென்படும். தசைகள் இறுகி கடினமாகும் போது சிடுசிடுப்பு ஏற்பட்டு சிரிப்பு தென்படாது. இது அவ்வவர் மனநிலையே முக்கியம் என கூற இடமுண்டு.

சிரிப்பு ஒருவருக்கு மிக அழகையும் சிலவேளையில் சினத்தையும் கொடுத்து விடும். வாய்ப்பகுதியில் ஊறல் பற்றி அறிவது முக்கியம். உணவு செரிமானத்திற்கு இன்றியமையாதது. சிசு வளர்ச்சிக்கு (GROWTH FACTOR) காரணமாகவுள்ளது. நமது உடலின் தேவைக்குரிய சுரப்பி நீரும் எச்சிலாகும்.

இத்தன்மையுள்ள எச்சில் எப்பொழுதும் விழுங்கமுடியாத நிலை இருந்தால்தான் வெளியில் துப்பிக்கொண்டு இருப்போம். இது எப்படி என்பதை பார்ப்போம்.

1. உணவுக் குழாயில் அடைப்பு இருந்தால்
2. உணவுக் குழாயில் புற்று இருந்தால் உமிழ் நீர் வாயில் தேங்கி நிற்கும்
3. தொண்டை அடைப்பு நோய் இருந்தால்
4. நித்தம் வெற்றிலை பாக்கு புகையிலை பாவித்துக்கொண்டிருந்தால் என்பவற்றால் எச்சிலை விழுங்கமுடியாத நிலை இருக்கும்.

சிலருக்கு உதடு வெடித்து வாய்ப்பகுதி பிளவுடன் காணப்படும். சிறு காரப் பொருட்களைக் கூடப் பாவிக்க முடியாமல் கஸ்டப்படுவார்கள். இதற்கு முக்கிய காரணம் உடலில் நோய் காரணமாக அளவுக்கு மிஞ்சிய இரசாயன மருந்துகளைப் பாவிப்பதினாலும் வரலாம் எனவும் கூறப்படுகின்றது. மற்றும் வெப்ப நோய்களினாலும் ஏற்பட வழியுண்டு. மேலும் செரிமானம் இன்றி மலக்கட்டு இருந்தாலும் வரலாம். இரத்தக் குறைவு தொழுநோயினாலும் வர இடமுண்டு. எதற்கும் வைத்தியர் கனிதம் சென்றால் காரணம் கண்டு சிகிச்சை பெற முடியும்.

ஒருவர் பொதுவில் சமசரிவிகித உணவை வயதிற்கு, காலநிலைக்கு, உடல் நிலைக்கு ஏற்ப பால், இறைச்சி, மீன், முட்டை, பருப்புவகை, கீரைவகை, பழவகை, காய்கறிவகை பாவித்து வருதல் சாலச்சிறந்தது.

சிலருக்கு நாக்கில் வெண்மையான நிறத்தில் மா போன்று படைகள் காணப்படும். இந்நிலை மாற வெதுப்பான நீரில் உப்பு இட்டு வாயை நன்கு கொப்பளித்து வருதல் நன்மை பயக்கும். குணம் கிடைக்காவிடில் தங்கள் வைத்தியர்களை நாடிக்கொள்ளுங்கள்.

சிலருக்கு உணவை உண்ணும் போது சுவை, வாசனை நிலை நன்கு தெரிவதில்லை. இதற்கு அவர்கள் முதல் தங்களை தாங்கள் பரிட்சித்துப் பார்க்கலாம். முதல் உப்பு, இனிப்பு, புளிப்பு சுவை உள்ள பொருட்களை எடுத்து நாவில் இடவேண்டும். நன்கு சுவை தெரியாவிட்டால் வைத்தியர்களை நாடிக்கொள்வது மிக நன்று. இதுவே சிறந்த வழியாகும்.

வைத்திய கலாநிதி
கே.ரி. கோபால்

D.A.M.S R.A.M.P (Sri Lanka)
C.D.S - C.N.H.P (Canada)
Tel.: 416.939.2013



என் மூலம் வீடு வாங்குவது /
விற்பதன் மூலம்
BMW ஒன்றை வெற்றிகொள்ளலாம்
KENNEDY / SHEPPARD New Condo. 1000 sq.ft.
2 bedroom + Den. Low maintenance.



House with Mechanic shop Scarborough

Church for sale Toronto

Buy low, Sell high - 40 years Low Interest
வங்கியின் பணத்தில் முதலீடு - 5 வருடத்தில் Cash out
5 year plan 3.9% interest **Power of Sale**
Properties with Tenant's Pay the cost
What's your Risk?

We look after seniors over 70 years peaceful life.

Country Style Coffee shop - Oshawa Good Income

வீடும் வியாபாரமும் Business Zoning

Future long term Investment

பரந்த நிலப்பரப்பு பங்களோ இரண்டு மூன்று குடும்பங்கட்கு வேலைவாய்ப்பு

அழையுங்கள் - **Sitham (Sam) Shanmugam (Sales Rep)**

416.230.7820 / 905.696.7310

HomeLife GTA Realty Inc. - 416.321.6969 / 905.712.2666

150 - 200 Acres land for sale in Peteboroug. Farm Land value.



ரொறொன்ரோ மின்சார கூட்டுத்தாபனம் வழி காட்டுகின்றது?

Toronto Hydro Corporation

கனடிய தகவல் தொடர் 110

வீடுகளில் குடியிருப்பவர்களுக்கு மின்சாரம் உபயோகித்ததற்கான கட்டண அறிக்கை தபாலில் வரும்போது அது ஒரு பெரிய சமையான தவிர்க்கமுடியாத செலவாகவே சகல செலவுகளுடன் செலவாக உள்ளடங்குகின்றது.

மின்சக்தி கூட்டுத்தாபனம் வெவ்வேறு வகையான நேரங்களில் எவ்வளவு கட்டணம் ஒவ்வொரு மின்சக்தி யுனிகளுக்கு அறவிடப்படுகின்றது என்பதை பின்வரும் அட்டவணையில் தெளிவு பண்ணுகின்றது.

ரொறொன்ரோ நகரில் உள்ள அனேகமான வீடுகளில் "சிமாட் மீற்றர்" (Smart meter)

என்னும் கருவியே மின் சக்தியின்



கூட்டுத்தாபனத்திற்கு அழைத்து தங்கள் விபரங்களை தெரிவித்து தங்கள் பெயர்களை பதிவு செய்து எதுவிதமான செலவும் இல்லாது கருவிகளை மாற்றி கொள்ளுமாறு கூட்டுத்தாபன தலைவர் கேட்டுள்ளார்.

இது தொடர்பான தகவல்களை பெற அழைக்க வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம்

416.542.8000

அல்லது

www.TorontoHydro.com

என்னும் இணையத்

தளத்தினுள்ளும் போய்

தகவல்களை பெறலாம்.



ஆனால் இச்செலவினை சுமார் அரைவாசி கட்டணமாக தாங்கள் உபயோகிக்கும் நேரங்களை அடிப்படையாக வைத்து குறைத்துக் கொள்வது எப்படி என்பதை ரொறொன்ரோ மின்சக்தி கூட்டுத்தாபனத்தின் அதி உயர் தலைவர் திரு. டேவிட். எஸ். ஓபிரையன் (Mr. David. S. O'Brien, President & Chief Executive Officer Toronto Hydro Corporation)

அவர்கள் ரொறொன்ரோ வாழ் குடியிருப்பாளர்களுக்கு வழி காட்டுகின்றார். மின்சாரத்தின் செலவு என்பது பொதுவாக வீடுகளில் பின்வரும் உபகரணங்களை பயன்படுத்தும் போது மிக அதிகமாக அள்ளி கொண்டு வரும். அவையாவன பின்வருமாறு.

1. உடுப்புக்கள் சலவை செய்யும் இயந்திரம் (Cloth Washer)
2. சலவை செய்த உடுப்புக்களை காயப் போடும் இயந்திரம் (Cloth Dryer)
3. குசினியில் உள்ள மின்சார அடுப்புக்கள். (Electric Stove)
4. பாத்திரங்கள் கழுவும் இயந்திரம் (Dish Washer)
5. குளிநூட்டப்பட்ட வீடு (Central Air condition)

மற்றும் தவிர்க்க முடியாது எந்நேரமும் உபயோகிக்க வேண்டி வரும் மின்சாரகுமிழ், குளிர்சாதனப்பெட்டி ஆகியவற்றின் உபயோகத்திற்கு குறைவாகவே மின்சாரத்தின் சக்தி போய்க்கொண்டிருப்பதால் அவ்வளவு பிரச்சனை இல்லை. இங்கு ரொறொன்ரோ

அதிக மின்சக்தி கட்டண நேரம் (On - peak time)	ஓரளவு மின் சக்தியின் கட்டண நேரம் (Mid - peak time)	குறைந்த மின் சக்தியின் கட்டண நேரம் (Off - peak time)
மே 01 - ஒக்ரோபர் 31 கிழமை நாட்களில் 11 a.m - 5 p.m	மே 01 - ஒக்ரோபர் 31 கிழமை நாட்களில் 7 a.m - 11 a.m 5. p.m - 10.p.m	மே 01 - ஒக்ரோபர் 31 கிழமை நாட்களில் 10 p.m - 7 a.m
நவம்பர் 01 - ஏப்ரல் 30 கிழமை நாட்களில் 7 a.m - 11a.m 5 p.m - 8 p.m	நவம்பர் 01 - ஏப்ரல் 30 கிழமை நாட்களில் 11 a.m - 5 p.m 8 p.m - 10 p.m	நவம்பர் 01 - ஏப்ரல் 30 கிழமை நாட்களில் 10 p.m - 7 a.m
ஒரு யுனிற் மின் சக்தி கட்டணம் 9.14¢	ஒரு யுனிற் மின்சக்தி கட்டணம் 7.64¢	ஒரு யுனிற் மின்சக்தி கட்டணம் 4.24¢

சனி, ஞாயிறு, விடுமுறை தினங்கள் யாவும் குறைந்த மின்சக்தி கட்டண நேரத்திற்குள்ளேயே உள்ளடக்கப்படுகின்றது.

இங்கு அதிக மின் சக்தி கட்டண நேரத்தினையும் குறைந்த மின் சக்தி கட்டண நேரத்தினையும் கூர்ந்து பார்த்தால் சரியான நேரத்தில் மின் சக்தியினை உபயோகித்தால் சுமார் அரைவாசி செலவினை மீதப்படுத்தலாம்.

மேற்குறிப்பட்ட அட்டவணையில் குறிப்பிட்ட மாதிரியான காலகட்டத்தில் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் அதிக மின்சக்தியினை இழுக்கும் உபகரணங்களை உபயோகித்தால் மின்சார செலவு என்பது நன்கு குறைக்கப்படும்.

பாவனையினை அளவிடும் கருவியாக பொதுவாக பொருத்தப்பட்டிருக்கும்.

இக்குறிப்பிட்ட கருவியே வெவ்வேறு நேரங்களில் வெவ்வேறு கட்டணங்களை கணக்கிட்டு காட்டுகின்றது. இவ்வாறு இது வரை இக்கருவி தங்கள் வீடுகளில் பொருத்தாதவர்கள் ரொறொன்ரோ மின்சார

சிவ. பஞ்சலிங்கம் B.Com.,
(Licensed Insurance Broker)
காப்புறுதி சம்பந்தமான ஆலோசனைகளுக்கு:
416.321.0999

MOHAN

HOMEOPATHIC CLINIC & MASSAGE CLINIC

- கழுத்து, முதுகு நோவு
- வாகன விபத்து மன அழுத்தம்
- விளையாட்டுக் காயங்கள்
- தலையிடி, தலைவருத்தும்

போன்ற நோய்களிற்கு அழையுங்கள் **டாக்டர் ஜே. மோகன்**



Dr. J. Mohan
D.H.M.S., N.H.C.

WE OFFER CONSULTATION REGARDING ALL HEALTH PROBLEMS INCLUDING:

- STRESS
- ALLERGIES
- SKIN PROBLEM
- SEXUAL PROBLEMS
- RESPIRATORY PROBLEMS
- SEXUAL PROBLEMS
- DIGESTIVE PROBLEMS
- CHOLESTEROL
- VARICOSE VEINS
- TUMOR
- BACK PROBLEM /NECK PROBLEM
- FOOT PROBLEM
- TENNIS ELBOW PROBLEM
- TREAT WITH MASSAGE THERAP

HOMEOPATHIC TREATMENT ABOUT FOLLOWING

Cough	Tonsillitis	Migraines	Prostatitis
Flu	Gout	Hair Loss	Obesity
Depression	Arthritis	Diabetes	Hemorrhoids
Anxiety	P.M.S	Cystitis	Stomatitis
Asthma	Leucorrhea	Cancer	Colitis

Also other Acute & Chronic Problems
HOMEOPATHIC PRACTITIONER

TEL: 416-298-7537 / 416-291-3022

5200 Finch Ave, East Suite 210
At Middle Field, Scarborough, M1S 4Z4

தமிழ் இலக்கியத் தோட்டம்

இலக்கிய நிகழ்வு

பாணரும் புலவரும்

Date

Saturday, 3 October 2008

Time

3:00 PM - 6:00 PM

Venue

Scarborough Civic Centre

A Separate Home

M. Thalayasingham

Translated - Tamil to English by

N.K.Mahalingam

ஒளிப்படுத்தல்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அழுத்துலிங்கம் கதைகள்

ஆம்: A.J. நந்திராஜன் & சிந்தா மலிங்காசாமி

AJ: A Rooted Cosmopolitan

Edited by Chelva Kanaganayakam

இதயம் காக்கும் இயற்கை யோகா மருத்துவம்

Healing Heat Disease

இதய நோய்களின் வகைகள் எத்தனை?

பகுதி 2

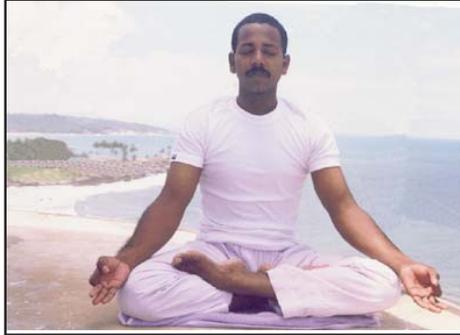
உலக சுகாதார நிறுவனம் (World Health Organization) இந்த நோய்களை 9 வகையாக பிரித்துக் கூறுகின்றது.

1. பிறவியிலேயே தோன்றும் இதய நோய்கள் (Congenital)
2. வாத நோய் காரணமாக உண்டாவது (Rheumatic)
3. மேக நோய் அல்லது பாஹுவ நோய்களால் உண்டாவது (Transmitted)
4. கிருமித் தொற்றலால் உண்டாகும் (Infection)
5. இரத்தக் கொதிப்போடு தொடர்பான இதய நோய்கள் (Blood Pressure)
6. இதயத்தசை இரத்த நாளங்களோடு சம்பந்தமானவை (Ischemic Heart Disease)
7. நுரையீரல் தொடர்புடைய இதய நோய்கள் (Lungs Disease)
8. புரியாத காரணத்தால் வரும் நோய்கள் (Unkown Cases)
9. பொதுவானவை (Miscellaneous)

இதய நோய்களின் அறிகுறிகளை எப்படி கண்டறிவது

நீண்டநாள் வாழ நினைத்ததை அடைய

இதய நோயை ஆரம்பத்தில் அல்லது மாரடைப்பிற்கு முன் கீழ்க்கண்ட அறிகுறிகள் தோன்றலாம். அறிகுறிகளை அலட்சியம் செய்யாமல் முறையான சிகிச்சை எடுத்துக்கொள்வது உயிர் பாதுகாப்பு



நடவடிக்கையாகும்.

1. நெஞ்சு வலி
2. நடக்கும் போது மேல் மூச்சு வாங்குதல்
3. உடல் எங்கும் நீல நிறம் உண்டாதல்
4. அடிக்கடி களைப்படைதல்
5. அடிக்கடி உண்டாகும் மயக்கம்
6. மார்பு படபடப்பு
7. இருமும் போது இரத்தம் வருதல்
8. விடாத வரட்டு இருமல்

இந்த அறிகுறிகளின் சிலவோ அல்லது அனைத்துமோ இதய நோய்களின் அறிகுறிகளாகும்.

இதய வலிகளைத் தூண்டும் சூழ்நிலைகள்

இதய வலியை முதலில் தோற்றுவிக்கவும் அல்லது வலியை அதிகப்படுத்தவும் சில சூழ்நிலைகள் வழி செய்கின்றன.

1. அதிக உடல் உழைப்பு, கடும் அலைச்சல், அதிக உடற்பயிற்சி, உறக்கமின்மை
2. அளவு மீறின உணவு
3. மிகுந்த குளிர்ச்சியான தட்பவெட்ப நிலையால் தீடின தாக்கப்படுதல்
4. உயரமான இடங்களுக்குச் செல்லுதல் (அதிக மாடிப்புகள் ஏறுதல்)
5. அதிகமாக உணர்ச்சிவசப்படுதல் (கோபம், கவலை, பயம், விரக்தி)
6. பயங்கரமான கெட்ட கனவுகள்

இப்படிப்பட்ட சூழலில் ஒருவருக்கு நெஞ்சு வலி வந்தால் அது இதய வலியாக இருக்க வாய்ப்பு உள்ளது. மேலும் நெஞ்சில் வலி வருவதற்கு பிற காரணங்களும் உண்டு. எனவே ஒருவருக்கு நெஞ்சு வலி வந்தால் அது எந்த வகையான நெஞ்சு வலி என்பதை முதலில் பரிசோதித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

மாரடைப்புக்கு காரணங்கள் என்ன?

இதய நாளங்கள் இரண்டு கணைகளாக

உட்பிரிந்து அவை மேலும் சிறு கணைகளாக இதயத் திசுக்களுக்குத் தேவையான இரத்தத்தை தருகின்றன. இவைகளின் உட்சுவரில் இரத்த உறைவுக் கட்டி அல்லது கொழுப்புப் பொருள் மிகுதியாகப் படிந்து முழுவதுமாக அடைத்து விட்டால் இதயத்தின் ஒரு பகுதி திசுக்களுக்குத் தேவையான இரத்தம் கிடைக்காமல் போகும். தொடர்ந்து இப்படி இரத்தம் கிடைக்காத போது இதய திசுக்களுக்கு தேவையான பிராண வாயுவும் உணவுச் சத்துக்களும் முற்றிலும் கிடைக்காது போய்விடும். அப்போது இதயத் திசு அணுக்கள் செயலற்றதாகிவிடும். இதனால் நெஞ்சில் வலி ஏற்படும். இதுதான் மாரடைப்பு (Heart Attack) எனப்படுகின்றது.

இவ்வாறு முழுமையான இதயத்தின் அணுக்கள் அழிவதற்கு எட்டு மணி நேரமாகும். அதற்கு பொருத்தமான சிகிச்சை பெற்று விட்டால் மரணத்தை தடுத்து விடலாம். இவ்வாறான நிலை வாழ் நாளில் ஏற்படுவதென்பது காத்திட யோகாசனப் பயிற்சியும் இயற்கை உணவு முறைகளும் தான் ஒரே வழி என்பதை நம் முன்னோர்களான யோகிகளும், ஞானிகளும் நமக்கு விட்டுச் சென்றுள்ளனர்.



ஆரோக்கிய வாழ்வு
N. டீசை
Diploma in Yoga Therapy (India)
416.289.2033 after 7:00pm



HOMELIFE / GTA Realty Inc., Brokerage*
Seelan Siva Aiyadurai
Real Estate Broker
416-451-0271
seelansiva@gmail.com
www.sivahomes.com





Uthayan Aiyadurai
Sales Representative
416-999-3555
aiya14@gmail.com

"THANK YOU FOR YOUR SUCCESSFUL REFERRALS"

Neilson/Ellesmere



Asking \$189,900
Free 3 months maintenance
Lovely 4 Bedroom Condo Townhome with finished Basement, Convenient Location, Walk To Ttc, School, Hardwood Floor In Living And Dining. Ceramic Floor, Back splash In Kitchen. Finished Basement, Nice & Clean. Move In Condition.

1711 McCowan Rd, Suite 206, Toronto, ON M1S-3Y3

HERE IS YOUR CHANCE TO WIN



Markham/Major Mac



Asking \$429,900
Prime Location. South Of Major Mac On Markham. Sought After Location In A High Visibility Strip Plaza. Many Suitable Uses Including Restaurant/Retail & Services. This Fast Growing Community/Close To Mount Joy Go Station & Surrounded By Many Homes Currently Running As A Bakery Business.

Bus: (416)321-6969

*This is not intended to solicit properties currently listed for sale. *Independently Owned and Operated *Some Conditions Apply

உறவுக்கு அடிப்படை

ஒவ்வொன்றுக்கும் ஓர் அடிப்படை உண்டு. அந்த அடிப்படையில் இருந்துதான் அதன் வளர்ச்சியும் உறுதியும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. நம் ஒவ்வொருவரது வாழ்க்கைக்கும் அடிப்படை உண்டு. இந்த அடிப்படை எல்லோருக்கும் பொதுவானதாக அமைந்துள்ளது. ஆனால் அதை நாம் பல சந்தர்ப்பங்களில் உணர்ந்து கொள்வதில்லை. இந்த பொதுவான அடிப்படையில் தான் நாம் வாழ்க்கையை ஆரம்பிக்கின்றோம். இந்த அடிப்படை பற்றிய தெளிவு நமது வாழ்வின் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் நம்மால் புரியப்படும். ஆனால் அச்சந்தர்ப்பம் எது என்பதும் எப்போது என்பதும் நம்மால் கணிப்பிடப்பட முடியாது.

பிறப்பு முதல் இன்று வரை நம்மில் பெரும்பாலானவர்கள் சில வரையறைகளை ஏற்றுக்கொண்டு அதற்கு அப்பால் தம்மை விரிவு படுத்த முயற்சிப்பதில்லை. இந்த வரையறைகள் அவர்களது சிந்தனை விரிவாக்கத்திற்கு இடம் அளிக்க முடியாத அளவிற்கு தடையாக இருப்பதை இவர்கள் தாமாக உணர்ந்து கொள்வதில்லை எனும் போது அத்தடைகளைத் தாண்டுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் அவர்களை அணுகும் போது அவற்றை இனங்காணக் கூடிய திறனை இழந்து விடுகின்றார்கள். ஒரு சிலர் அந்தத் திறனை கொண்டிருந்தாலும் அதைப் பயன்படுத்த முயல்வதில்லை. வேறு சிலர் அதைப் பயன்படுத்தி அந்த விடயத்தை அறிந்தாலும் அதை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. அதற்கு மாறாக அதை மறுப்பதற்கு அல்லது அதை மறைப்பதற்கான அனைத்து முயற்சிகளையும் மேற்கொள்வார்கள்.

வாழ்வியலில் வெளிப்படையான அனைத்தும் வெளிப்படையாக இருப்பதில்லை என்ற உண்மையை ஏற்றுத்தான் ஆக வேண்டும். வெளிப்படையான வெளிப்படையாக இல்லாமலும்கு காரணம் அந்த வெளிப்படையான அடிப்படைகள் என்ற கருத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படாமையாகும். இங்கு கருத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படாமையான அடிப்படைகள் வெளிப்படையாக உள்ளன என்ற உண்மையை உணருவதற்கான சந்தர்ப்பங்களை ஆரம்பகாலத்தில் இருந்தே மறுத்தல் அல்லது மறைத்தல் என்ற நடவடிக்கைகள் மூலம் ஒரு வரையறையை உருவாக்குவதாகும். இந்த வரையறைகள் பிறப்பில் ஆரம்பித்து நாம் வாழும் சூழல்களின் செல்வாக்கால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. இங்கே சூழல் என்பது பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், உடன்பிறப்புக்கள், உறவினர்கள், நண்பர்கள் என விரிவடைந்து செல்கின்றது.

நமது ஒவ்வொரு எண்ணக்கருத்தும் நமது

அன்பர்ந்த விளம்பரம் வாசகர்களுக்கு: வாழ்வியல் சார்ந்த எனது ஆக்கங்கள் எழுத்து வடிவில் 'விளம்பரம்' பத்திரிகையிலும் ஒலிவடிவில் வாரம் தோறும் திங்கட்கிழமைகளில் இரவு 8.30 மணிக்கு கீதவாணி வானொலியிலும் இடம்பெறுகின்றன. இயலுமானவரை இவற்றை உங்கள் உற்றார், உறவினர், நண்பர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

நன்றியுடன் KG Master

ஓடும் நீர் உறைவதில்லை 88

ஆழ்மனதில் பதிவு செய்யப்பட்ட விடயங்களில் இருந்தே ஆரம்பிக்கின்றது. இந்த விடயங்களில் அதிபெரும்பாலானவை எப்போது யாரால் எந்த இடத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டன என்பதை நாம் அடையாளம் காணமுடிவதில்லை. நமது சிந்தனைகள் கற்பனைகளாக அமைவது கூட ஏற்கனவே நமது ஆழ்மனதில் பதியப்பட்ட விடயம் ஒன்றில் இருந்துதான். இதனால்தான் நாம் சில சந்தர்ப்பங்களில் நமது கற்பனை களுடன் இறுகியவண்ணம் எங்களுக்குள்ளேயே ஆச்சரியத்தை உண்டாக்கி விடுகின்றோம். அதாவது இப்படியான ஒரு கற்பனை எழுவதற்கு காரணம் என்ன என்பதில் சந்தேகம் ஏற்பட்டு விடுகின்றது. சில சந்தர்ப்பங்களில் இப்படியான கற்பனைகள் நம்முடன் தொடர்பில்லாத விடயங்களாக இருப்பதாக எண்ணுகின்றோம். உண்மை என்னவெனில் எமது சிந்தனைகள் அனைத்தும் எம்மிடம் இருந்து உருவாகுவதால் அந்த உருவாக்கத்திற்கு ஒரு அடிப்படை நம்மிடம் இருந்தேயாக வேண்டும் என்பதே.

KG Master-kmaster@rogers.com

இப்போது ஒரு முக்கியமான விடயம் ஒன்றை நோக்குவோம். குழந்தைப் பருவத்தில் நாம் ஒவ்வொருவரும் நமக்குத்தரப்பட்ட அத்தனை உள்ளீடுகளையும் எந்த வித மறுப்புக்களும் எதிர்ப்புக்களும் இன்றி ஏற்றுக்கொண்டோம். இந்த ஏற்றுக்கொள்ளும் தன்மைக்கான காரணம் நமக்குத் தரப்பட்ட உள்ளீடுகளை சரி - தவறு, உண்மை - பொய், நல்லது - கெட்டது என்ற ஆய்வுக்கு இடமளிக்க கூடிய பக்குவத்தை நாம் பெறாத நிலையில் இருப்பதாகும். படிப்படியாக நாம் வளர்ந்து வருகிறபோது ஒரு விடயம் சம்பந்தமான சுயஆய்வு ஒன்றை மேற்கொள்ளும் தகைமையும் நாம் படிப்படியாக வளர்த்துக் கொள்ளுகின்றோம். இந்த இடத்தில் மிகவும் முக்கியமான ஒரு விடயத்தை நாம் நினைவில் நிறுத்திக் கொள்வது அவசியம். அதாவது ஒரு விடயம் சம்பந்தமான ஆய்வு ஒன்றை மேற்கொள்வதற்கு அதற்கு முன்னர் நாம் பதிவு செய்து கொண்ட உள்ளீடுகள் அடிப்படையாக அமைவதாகும். இதனால்தான் நாம் நமது குழந்தைகளுக்கு இளம் பருவத்திலேயே சிறந்த உள்ளீடுகளைக் கொடுக்க வேண்டியவர்களாகின்றோம். ஏனெனில் அந்த உள்ளீடுகள் அவர்களது விடயங்கள் பற்றிய ஆய்வுக்கு அடிப்படையாக அமைவதால் ஆய்வின் தரம் அந்த அடிப்படைகளின் வெளிப்பாடாக அமைகின்றன. அதே நேரத்தில் இன்னுமொரு கசப்பான ஆனால் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய விடயம் ஒன்றும் உண்டு. அதாவது நாம் ஒவ்வொருவரும் ஏதோ ஒருவகையான தாழ்வு மனப்பான்மை காரணமாக வெளிப்படையான வெளிப்படையாக நோக்குவதற்கு அல்லது ஏற்றுக்கொள்வதற்கு மறுத்து விடுகின்றோம். வெளிப்படையான வெளிப்படையானவை என்பதை அறிந்த பின்னரும் அகம்பாவத்தால் அவற்றை நாம் மறுக்கின்றோம் அல்லது மறைக்கின்றோம். அதிபெரும்பான்மையான சந்தர்ப்பங்களில் வெளிப்படையான ஒரு

பகுதிக்கே முக்கியத்துவம் கொடுத்துவிட்டு மறு பகுதியை தவற விட்டு விடுகின்றோம்.

தாயில்லாமல் எவருமே பிறந்ததில்லை என்பது வெளிப்படையானது. ஆனால் இது வெளிப்படையின் ஒருபகுதி மட்டுமே. ஏனெனில் தந்தையில்லாமலும் இது சாத்தியமாகாது. அதாவது நமது பிறப்புக்கு ஆண், பெண் இருவரது பங்களிப்பு அடிப்படையாகின்றது என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. இவ்வாறு குறிப்பிடும் போது சிலர் கட்டாயமாக ஒரு தந்தை - ஆண் அவசியமில்லை என்பர். நவீன மருத்துவமுறையில் குழாய்க்குழந்தைகள் (Tube Babies) பிறக்க வைக்கப்படுகின்றார்களே என்பர். இதுவும் வெளிப்படையில் ஒரு பகுதியை முழுமையாக்க முயற்சிக்கும் அறியாமையே. இதேபோன்று பல விடயங்களில் நாம் வெளிப்படையான முழுமைத் தன்மையினை புறக்கணித்து விடுகின்றோம்.

மனிதனாகப் பிறந்த நம் ஒவ்வொருவருக்கும் பொதுவான ஒரு சிறப்பியல்பு உண்டு. இந்தப் பொதுவான சிறப்பியல்பு என்பது நமது கடந்த கால உள்ளீடுகள் தரமானதாக அமையவில்லை எனின் நமது நிகழ்கால உள்ளீடுகளைத் தரமானவையாகத் தெரிவு செய்து அதன் மூலம் எதிர்கால விடயங்களைத் தரமுள்ளதாக அமைக்கமுடியும் என்பதே. இன்னொருவகையில் கூறுவதாயின் நமது வாழ்வியல் நகர்வில் நாம் தெரிவு செய்யும் உள்ளீடுகளின் தரத்தை நாம் தீர்மானிக்கக்கூடியதாகவும் வெளிப்படையான வெளிப்படையாக திறந்த மனத்துடன் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய மனப்பக்குவமும் உடையவர்களாகவும் எம்மை நாம் உருவாக்கலாம் என்பதே.

வெளிப்படையான பற்றிய மேற்கண்ட ஆய்வுக்கு அடிப்படையாக நான் இக்கட்டுரையில் எடுத்துக்கொண்ட விடயம் உறவுக்கு அடிப்படை நட்பு என்பதே. அதாவது உறவு என நாம் குறிப்பிடும் தந்தை, தாய், உடன் பிறப்புக்கள், ஏனைய உறவினர்கள் எல்லாவற்றின் உருவாக்கத்திற்கு அடிப்படையாக அமைவது நட்பு. நாம் பிறக்கும் போதே உறவுடன்தான் பிறக்கின்றோம். ஆனால் அந்த உறவுக்கும் நமது பிறப்புக்கும் அடிப்படையாக அமைந்த பெற்றோர்களின் நட்பின் இணக்கம் மட்டுமே அதாவது ஒரு ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் கணவன் மனைவி என்ற அமைப்புக்கு அடித்தளமாக அமைவது நட்பு மட்டுமே. இந்த நட்பின் இணைப்பால்தான் குழந்தைகள் பெற்றோர்கள் என்ற உறவு உருவாக்கப்படுகின்றது. பின்னர் சகோதரன், சகோதரி, மாமா, மாமி, பாட்டன், பாட்டி என்றெல்லாம் உறவு விரிகின்றது. அதுமட்டுமல்ல நட்பின் ஒரு பிறப்பு என்னவெனில் நட்பு உறவாக மாறலாம். ஆனால் உறவு நட்பாக மாற முடியாது என்பதே. எனவே உறவின் உருவாக்கத்திற்கு அடிப்படை நட்பு என்பது ஒரு வெளிப்படையானது. ஆனால் இதுவும் இந்த வெளிப்படையின் ஒரு பகுதி மட்டுமே. நட்பின் மறுபகுதி என்ன?

நட்பின் மறுபகுதி உறவுக்கு உயிர்

கொடுப்பதுடன் நின்றுவிடாது உறவின் நகர்வுக்கும் அடிப்படையாக அமைவதே. உறவின் நகர்வுக்கு நட்பு அடிப்படையா? என்று ஆச்சரியப்படுவோமாயின் வெளிப்படையான வெளிப்படையான ஏற்றுக்கொள்ள மறுப்பதாக அல்லது மறைப்பதாக அமைந்து விடும். உறவின் நகர்வுக்கு நட்பு எப்படி அடிப்படையாக அமைகின்றது என்பதைப் பார்ப்போம். அன்பு, பாசம், காதல் நட்பு என்பன நாம் சாதாரணமாகப் பயன்படுத்தும் விடயங்கள் இரு மனித ஜீவன் களுக்கிடையிலான இணைப்பை தொடர்பை இவற்றின் மூலம் வெளிப்படுத்துகின்றோம். இவற்றை சிறிது விரிவாகப் பார்ப்போம்.

அன்பு : இது ஓர் உள்ளூணர்வு. ஒரு பகுதியாய் வெளிப்படுத்தப்படுவது. கொடுப்பதாக மட்டுமே அமையும். பெறுபவர் எந்த அளவுக்கு பெற்றார் என்பதை அளவிட முடியாது. கொடுக்க கொடுக்கப்பெருகும். கொடுப்பவருக்கு ஆனந்தத்தை கொடுக்கும் சுயநலத்தன்மை கொண்டது.

பாசம் : உறவுக்கான அடையாளம். பிறப்பால் உருவாக்கப்படுவது. உறவின் அளவு, மதிப்பு, மரியாதை என்பவற்றை வரையறுக்க உதவுவது. இரத்த உறவுகளை இலக்கணப்படுத்துவது. உறவு என்ற வரையறைக்குள் அப்பால் நகர முடியாது. நகரக்கூடாது என சமுதாய ரீதியில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படும் கட்டுப்பாட்டு முறை. நட்பால் வாழ்வது. இறப்புக்கு அப்பாலும் நீடிப்பது.

காதல் : பாசம் என்ற வரையறைக்குள் உட்படாத ஓர் ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் இடையில் காரண காரிய தெளிவின்றி ஏதோ ஒரு கவர்ச்சியால், மகிழ்ச்சியால், உணர்ச்சியால் அவர்களது உள்ளங்களுக்கிடையில் ஏற்படுத்தப்படும் புதிய உணர்வு. ஒருவரை ஒருவர் உணர்வு ரீதியாக ஏற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பைக் கொடுப்பது நட்புக்கு வித்தாக அமைவது.

நட்பு : புரிந்துணர்வின் அடிப்படையில் இருவருக்கிடையிலான இணக்கம். பிரதிபலன் பாராதது. அர்ப்பணிப்புத் தன்மை கொண்டது. அன்பு, பாசம், காதல் போன்று உணர்ச்சிகளின் அடிப்படையில் உருவாகாமல் தூய்மையான புரிந்துணர்வின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டு நகர்த்தப்படுவது. நட்பின் காலம் நட்புக்குரியவர் களது வாழ் காலமாக அமைவது. உறவை உருவாக்குவது.

ஆம் வாசகர்களே!

நாம் வாழும் காலத்தில் நமக்கும் சிறப்பாகக் கிடைக்கக் கூடிய ஒன்றே ஒன்று நட்புத்தான். சிறப்பாகக் கொடுக்கக் கூடிய ஒன்றே ஒன்றும் நட்புத்தான். இந்த நட்பானது அன்பு, பாசம், காதல் என்பவற்றைவிட கோடி மடங்கு உயர்வானது. அன்பு சுயநலத்தன்மை கொண்டது. பாசம் சுய கௌரவத்தை தக்கவைப்பதற்கான இடைவெளிகளைக் கொண்டது. காதல் புரியாத புதிர். புரிந்தவுடன் மறைந்து போவது. நட்பு மட்டும்தான் இவை எல்லாவற்றையும் கடந்து நட்புக்குரியவர் களது வாழ்காலம் முழுவதும் ஒருவருக்காக மற்றவர் பிரதிபலன் பாராது சேவை செய்வதற்கு வாய்ப்பைத் தருவது. இதனால்தான் நட்பு உறவின் உருவாக்கத்திற்கு அடிப்படையாக அமைவது மட்டுமல்லாமல், புரிந்துணர்வு என்பது நட்பின் அடிப்படையாக அமைவதால் அந்தப் புரிந்துணர்வே உறவுகளின் சிறப்பான நகர்வுகளுக்கும் அடிப்படையாக அமைகின்றது. எனவே நட்பை மேலும் மேலும் வளர்ப்போம். நண்பர்களாக வாழ்வோம்.

அமைதியின் குரல் - Words of Peace

அன்பு, அமைதி, ஆனந்தம், கடவுள் எனப் பல பெயர் கொண்டு அழைத்தாலும் விடயம் ஒன்றுதான். நீங்கள் வெளியே தேடும் ஆனந்தமும் நிம்மதியும் உங்களின் உள்ளேதான் உள்ளது. தேடுங்கள். எல்லா இடங்களிலும் தேடுங்கள். கிடைக்கவில்லை என்றால் என்னிடம் வாருங்கள். அதனை நீங்கள் உங்கள் வாழ்வில் அனுபவிப்பதற்கு என்னால் உதவிசெய்ய முடியும். - மஹராஜி

1-877-707-3223 / தமிழில் - 416.431.5000

- MAHARAJI -

மஹராஜியின் உரைகள்

On DVD

இலவச DVDக்கு அழையுங்கள்
(416) 431-5000
1 877 707 3223

On TV

Saturdays at 11:00 am
Rogers Cable Channel - 20
Bell Express vu Channel - 219



“எனக்கு சினிமா பிடிக்காது”



தமிழ் சினிமாவுக்கு புதிய முகம் ஒன்றைக் கொடுத்த படங்கள் ‘சித்திரம் பேசுதடி’, ‘அஞ்சாதே!’. இப்படங்களில், நாம் அன்றாடம் பார்க்கிற நகரத்தின் நிழல் மறைவுப் பிரதேசத்தை அதன் பரிமாணம் கொஞ்சமும் குறையாமல் விரித்துக் காட்டியவர் இயக்குநர் மிஷ்கின். அவர் அறை முழுக்கப் புத்தகங்கள். “தீவிரமான வாசகர், எழுத்தாளர். அதற்குப் பிறகுதான் நான் ஓர் இயக்குநர்” என்கிறார் மிஷ்கின். இப்பொழுது மிஷ்கினின் மூன்றாவது படமான ‘நந்தலாலா’, படப்பிடிப்பு மற்றும் அதற்குப் பிறகான பணிகள் எல்லாம் முடிந்து வெளியாவதற்காகக் காத்திருக்கிறது. ஏற்கெனவே, பாடல்கள் வெளியாகி படம் குறித்த எதிர்பார்ப்பை அதிகப்படுத்தியுள்ளன. இடையில்,

கமல்ஹாசனுடன் அடுத்தப்படம் என்று பரபரப்பாக இருக்கிறார் மிஷ்கின். ‘விளம்பரம்’ பத்திரிகைக்காக மனம் திறந்து பேசினார். கேள்வி: தமிழ் திரையுலகில் உங்களைப் பற்றி யாருடன் பேசிக்கொண்டிருந்தாலும், உங்கள் படிக்கும் பழக்கம் பற்றி சிலாகித்துச் சொல்லுகிறீர்கள். உங்கள் வாசிப்பு அனுபவம் பற்றிச் சொல்லுங்களேன்?

மிஷ்கின்: “நான் 250 பக்க திரைக்கதை எழுதும்படி, குறைந்த பட்சம் 2 கோடி பக்கங்களையாவது படிச்சிருக்கணும். இல்லன்னா என்னால எழுதவே முடியாது. தண்ணியில் இறங்கினாத்தானே நீச்சல் கத்துக்க முடியும்? அதற்கென்று என் திரைப்படங்களுக்கு ஏதாவது கிடைக்குமா என்று பார்ப்பதற்காகத்தான் நான் படிக்கிறேன் என்று அர்த்தமில்லை. திரைத்துறைக்கு வருவதற்கு முன்பே படிப்பு என் சுவாசமாக இருக்கிறது. ஒருவகையில் அந்த படிப்பதான் என்னை திரைத்துறைக்கு கொண்டுபோய் விட்டது. திரைக்கதை செய்ய வைத்தது என்று சொல்லலாம். வாசிப்புக்கறது ஒரு தனிமனிதனோட சுவை.”

கேள்வி: எல்லோருக்குமே படிப்பு அவசியம் என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இல்லை. அதுவும் திரைப்படம் போன்ற ஒரு கலைத்துறையில் பணியாற்றுவார்களுக்கு அது மிகவும் அவசியம். ஆனால், தமிழ் திரைத்துறை இதற்கு நேர் மாறாக இருக்கிறது. அங்கே நிறைய பேர் படிப்பதில்லை. மட்டுமல்லாமல், படிப்பது பற்றிய ஒரு எதிர்மறையான எண்ணம்தான் அங்கு நிலவுகிறது. அதனால்தான் உங்களிடம் இந்தக் கேள்வி.

மிஷ்கின்: “அவங்க இப்பிடி, இவங்க அப்பிடின்னு எல்லாரையும் பொதுமைப்படுத்தாதீங்க. ஒவ்வொரு எழுத்தாளனும் ஒரு தீவு, ஒவ்வொரு இயக்குநரும் ஒரு தீவு. நான் யாரோடையும் என்னை அடையாளப்படுத்திக்காம தனியா வாழறேன். சினிமாவை ரொம்ப நேசிக்கிறேன். புத்தகம் படிக்கும்போது, என்னால சென்னையில் உக்காந்துகிட்டே ரஷ்யாவுல ஏதோ ஒரு மூலையில் இருக்கு ஒரு கிராமத்துக்குள்ள போக

நேர்காணல்: இயக்குநர் மிஷ்கின்

முடியுது. ஐப்பான்ல குரோசோவா அண்ணன்கூட திரிய முடியுது, அவரோட சுயசரிதையைப் படிக்கும்போது, ‘ஒரு புத்தகம் நண்பனுக்கும் மேல்’ என்று தோன்றுகிறது. புத்தகம் என்பது மனித பிரம்மாண்டத்தின் அனுபவங்களை வெள்ளைத் தாளில் உறைய வைத்து இருப்பது. கோவில் எப்படி அவசியமோ, காதல் எப்படி அவசியமோ, அது போல புத்தகமும் ஒவ்வொருவருக்கும் அவசியம். இயற்கையை ரசிப்பதற்கும், புத்தகங்களைப் படிப்பதற்கும்தான் கண்களே படைக்கப்பட்டு இருக்கறதா நான் நினைக்கிறேன். புத்தகங்கள் என்னை ரொம்ப மேம்படுத்தியிருக்கு. அது ஒரு துணை.”

போயி செக்ஸ் பண்ணு. காதலி’ன்னு சொன்னேன். ஒரு சராசரி மனிதனுக்கு என்ன அனுபவம் இருக்கப் போவுது? வீட்ல ரெண்டு சாவு நடந்து இருக்கும். பக்கத்து வீட்ல ஒருத்தர் ஓடிப் போயி இருந்திருப்பாங்க. இரட்டை கோபுரம் இடிஞ்சதை பேப்பர்ல படிச்சி இருப்போம். நாலு நாவல் படிச்சிருப்போம். இது போதாது. ஒரு படைப்பாளனுக்கு அனுபவத்தோட சேர்ந்த ஒரு பார்வை வேணும். வெறும் அனுபவத்தை மட்டும் வச்சுக்கிட்டு ஒண்ணும் பண்ண முடியாது. அதையும் மீறி ஒரு பார்வை வேணும்.

‘அஞ்சாதே’ படம் பாத்தவங்க யாரும்



- பாலு சத்யா -

கேள்வி: இப்பொழுதும், முதலில் புத்தகம் அப்புறம்தான் சினிமா என்ற மனநிலையுடன்தான் இருக்கிறீர்களா?

மிஷ்கின்: “சினிமாவை நான் நினைச்சிக்கூடப் பார்க்கல. எனக்கு சினிமா பிடிக்காது.”

கேள்வி: ஓ... நன்றாக இருக்கு. உங்களைப் பற்றி, குடும்பப் பின்னணியைச் சொல்லுங்கள்?

மிஷ்கின்: “என்னோட தனிப்பட்ட வாழ்க்கையைப் பத்தி நான் அதிகம் பேசறது இல்ல. நீங்கள் கேட்பதால் சொல்லுகிறேன். நான் ரொம்ப ஏழைக் குடும்பத்துலதான் பிறந்தேன். அப்பா, அம்மாவுக்கு சினிமாவுல ஆர்வம் இல்லை. சென்னையில்தான் வளர்ந்தேன். சின்ன வயசுலயே நான் ரொம்ப சுதந்தரமாத்தான் வளர்ந்தேன். புகை பிடிப்பது, குடிப்பது எல்லாம் பண்ணினேன். வாழ்க்கையை ரொம்ப உத்துப் பாத்து வளர்ந்தேன். வறுமை எனக்கு ரொம்ப உதவி பண்ணி இருக்கு. ஒரு எழுத்தாளனுக்கு வறுமையைவிட சிறந்த ஆசான் யாரும் இல்ல. நிறைய மக்களோட நான் பழகற வாய்ப்பு கிடைச்சது. என்னோட படத்தைப் பார்த்தாலே அது தெரியும். ஒரு ஆட்டோவுல போனாக்கூட, அந்த ஆட்டோக்காரர் என்ன படிச்சிருக்காரு, ஏன் இந்தத் தொழில் பாக்குறாரு, ஏன் வேற தொழில் செய்யல, அவரோட குழந்தைங்க பேரு என்ன? எல்லாத்தையும் கேட்பேன். மனிதர்களோட உரையாடறது எனக்கு ரொம்பப் பிடிக்கும். அது எனக்கு உதவி செய்யும்படிக்கறதுக்காக அப்பிடி செய்யல. என்னோட வாழ்க்கையே இப்படித்தான். யாராவது உதவி இயக்குநர் வாய்ப்புக் கேட்டு வந்தாக்கூட ஒரு பத்து நிமிஷம் பேசவேன். இப்பகூட ஒருத்தர் வாய்ப்புக் கேட்டு வந்தார். 22 வயசுல இயக்குநர் ஆகணும்னு. ‘முதல்ல திரைக்கதை ஆசிரியர் ஆகப் பாரு. அஞ்ச வருஷம் எங்கயாவது போய் வேலை பாரு. மக்களைப் பாரு. விலைமகள் கிட்ட

போலீஸ்காரனை கெட்டவன்னு சொல்ல மாட்டாங்க. நம்மளால எட்டு மணி நேரம் வெயில்ல நிக்க முடியாது. அந்தத் தொப்புக்குள்ள பிளாஸ்டிக் இருக்கும். அப்பிடி வேர்க்கும். கருப்பு ஷூ வெப்பத்தை உள்ளே இறக்கும். போலீஸ்காரரோட பேண்ட், சாட் எல்லாம் உப்பு பூத்து இருக்கும். அதைத் துவைக்க காச இருக்குமா, நேரம் இருக்குமா? யாருக்கும் தெரியாது. நான் போலீஸ்காரரை ரொம்ப மதிக்கிறேன்.”

கேள்வி: இயக்குநர் பாரதிராஜா கிராமியக் கலாசாரத்தை சினிமாவில் உருவாக்கியது போல், நீங்கள் உங்கள் இரண்டு படங்களிலும் சென்னை நகரத்தின் கலாசாரத்துக்கான ஒரு புதிய அலையை உருவாக்கி இருக்கிறீர்கள். அவ்வளவு தூரம் உங்களுக்கு சென்னை தெரியுமா?

மிஷ்கின்: “நான் சென்னையில் போகாத, பார்க்காத இடங்களே கிடையாது. இது என் தாய் வீடு. அதனால்தான் யதார்த்தமா சென்னை நகரத்தைப் படைக்க முடிஞ்சது.”

கேள்வி: இப்போது மீண்டும் - குறிப்பாக ‘சுப்பிரமணியபுரம்’, ‘வெண்ணிலா கபடி குழு’ படங்களுக்குப் பிறகு - தமிழ் சினிமாவில் கிராமம் சார்ந்த திரைப்படங்களுக்குதான் வரவேற்பு அதிகமாக உள்ளதாக தெரிகிறது. எல்லோரும் கிராமியக் கதையை நோக்கித்தானே போய்க்கொண்டிருக்கிறீர்கள்?

மிஷ்கின்: “மனித மரபுகளை ஆழமா சொல்ல எல்லா படங்களுமே நல்ல படங்கள்தான். கிராமம், நகரம் ரெண்டையும் பாசுபடுத்திப் பாக்குறது முட்டாள்தனமானது. ‘மௌனராகம்’ நல்ல படம்தான். ‘ஜானி’ நல்ல படம்தான். ஸ்ரீதர், பந்துலு, வீணை பாலசுந்தர், ருத்ரய்யா, பாலசுந்தர் எல்லாரும் நகரத்தை அடிப்படையாக வைத்துத்தான் எடுத்தாங்க. அந்த எல்லா படைப்புகளும் நல்ல படைப்புகள்தான்.”

கேள்வி: உங்கள் படங்களில் எல்லா பாடல்களும்

பிரபலமாயிடுது. ஏதாவது ஒரு பாடல் மொத்த தமிழ் சினிமா உலகத்தையும் பாதிக்கும்படி இன்னும் ‘ஹிட்டாயிடுது. ‘சித்திரம் பேசுதடி’யில் ‘வாள மீனுக்கும் விலாங்கு மீனுக்கும் கல்யாணம்’ என்ற கானா பாடல், ‘அஞ்சாதே’யில் ‘கத்தாழ கண்ணால குத்தாத நீ என்ன’ என்ற குத்துப்பாட்டு, இப்பொழுது ‘நந்தலாலா’வில் ‘ஊலேலே ஊலேலே...’ என்ற குறத்திப் பாடல். இந்த மூன்று பாடல்களுமே உங்கள் தனிப்பட்ட ஆசையால் சேர்க்கப்பட்டவை. இசையில் உங்களுக்கு ஆழ்ந்த ஞானம், பரிச்சயம் இருக்கா?

மிஷ்கின்: “அய்யய்யோ! ஞானம் என்கிற வார்த்தையை எல்லாம் சொல்லாதீங்க. எழுபதுகள்ல பொறந்த எல்லாருக்கும் இளையராஜாவோட இசைதான் தாலாட்டு. நான் பீத்தோவன், மொசார்ட்டு எல்லா இசையையும் கேட்பேன். பாத்திரங்களோட உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்துறதுக்கு இசை ரொம்ப முக்கியம். ‘அஞ்சாதே’ல பூக்காரப் பாட்டி, ரோடல அடிபட்டு இறந்துபோனவன் விழுந்து கிடந்த இடத்துல போய் பூ போடுற மாதிரி ஒரு காட்சி இருக்கும். அப்போ நரேன்கிட்ட இருந்து கேமரா பின்னோக்கிச் செல்லும். இசையோட வால்யூம் அதிகமாகும் இதை அமைக்கறதுக்கு பதினைந்து, இருபது நாட்கள் ஆனது. ஒரு காட்சியில் என்ன மாதிரியான இசை வரணும்னு இசையமைப்பாளர்-ிடம் கேட்பதற்கும், சொல்லுக்குமாவது எனக்கு இசை அறிவு வேணும், இல்லையா? அந்தளவுக்கு தான் எனக்கு இசை தெரியும்.”

கேள்வி: ‘நந்தலாலா’வுல இசை எப்படி வந்திருக்கு?

மிஷ்கின்: “நந்தலாலா திரைக்கதையை எழுதி முடிச்ச உடனே நான் முதல்ல யோசிச்சது இளையராஜாவைத்தான். அஞ்சு பாட்டு குடுத்திருக்கார். அஞ்சும் அருமையா இருக்கு. ‘வாளமீனு’ பாட்டு மாதிரி ஒண்ணு வேணுமான்னு கேட்டாரு. நான் வேணான்னு சொல்லிட்டேன். ஏன்னா, அது மிஷ்கினோட படமா இருக்கக்கூடாது. இளையராஜாவோட படமா இருக்கணும்னு சொல்லிட்டேன். நந்தலாலாவுல குத்துப்பாட்டு இல்ல. சொல்லப்போனா, பாடல்கள் ஒரு படத்துக்குத் தேவையே இல்ல. என்னிக்கு தயாரிப்பாளரோ, மக்களோ ‘பாட்டு இல்லாம ஒரு படம் குடுங்க மிஷ்கின்!’னு கேக்குறாங்களோ அன்னிக்குத்தான் மிஷ்கின் உண்மையான படம் எடுக்கறான்.”

கேள்வி: ‘மிஷ்கின்’ என்கிற பெயர் நம்ம ஊர் பெயர் மாதிரி இல்லையே, புணைப்பெயரா?

மிஷ்கின்: “ஆமாம், இது தான்தாவஸ்கியோட ‘இடியட்’ நாவலில் வர்ற ஒரு கதாபாத்திரத்தின் பெயர். என்னோட உண்மையான பேர் ராஜா. எங்க, அப்பா, அம்மா வச்ச பேரை மறக்கணும்னு நினைச்சேன். அதனால பேரை மாத்திக்கிட்டேன்.”

கேள்வி: அடுத்து சூர்யாவோட படம் பண்ணப் போறீங்க, கமலோட படம் பண்ணப் போறீங்கன்னு எல்லாம் பேச்சு அடிபடுகிறது. இதுவரைக்கும் நீங்கள் பெரிய ஹீரோக்களை வைத்து இயக்கியதில்லை. இவர்களில் இருந்து வித்தியாசப்பட்டு, வேற மாதிரியான ஒரு சுவை உள்ளவர் நீங்க. இந்த மாதிரி ‘சூப்பர்மேன்’ படங்களை எப்படி பண்ணப் போறீங்க?

மிஷ்கின்: “சாப்பாட்டுலயே பத்து வகையான பதார்த்தங்கள் இருக்கு. அதுபோல எனக்கு இப்படித்தான் பண்ணணும், அப்படித்தான் பண்ணணும்னு எதுவும் இல்ல. சாமி படமும் பண்ணணும், வரலாற்றுப் படமும் பண்ணணும். விதவிதமா கதை சொல்லணும். அவ்வளவுதான். உலகத்துலயே சிறந்த கலை கதை சொல்லுறதான். கதை சொல்லறதை கேட்க ஆரம்பிச்சுலருந்துதான் மனிதனோட தலை நிமிர்ந்தது அப்படின்னு ஒரு தத்துவம் இருக்கு. நான் ஒரு நல்ல கதை சொல்லி. அவ்வளவுதான்.”

ஒரு கூரையின் கீழ் அனைத்துவகை வணிக நிறுவனங்களும், அலுவலகங்களும்

நவீனம் | மலிவு | பல் தெரிவு | தாயக வாசனை | வட அமெரிக்காவின் முதல் தென்னாசிய வணிக மையம்

அள்ளலாம் வாங்க



தீபாவளி
முள்ளிட்டு
சிறப்பு மலிவு
விற்பனைகள்

Jewellery Shops
Textiles & Fashion Clothing
Tailoring Shops
Dollar Shop
Grocery & Convenience Store
Book Store
Video Store
Gift Store
Computer Stores
Internet Service
Cellphone Centre
Lotto Centre
Online Store
Radio TV repair Shop
Kitchen Ware
Ink & Toner Store
Electronic Shop
Satellite Shop
Printing & Design
Café

Cake House
Beauty Parlor/Skin Care
Hair Salon
Party Supplies
Money Transfer
Chartered Bus Services
Dry Cleaning
Airconditioning & Heating

Medical Office
Pharmacy
Physiotherapy
Law Offices
Real Estate Office
Mortgage Office
Accountant Office
Insurance Office
Newspaper Office
Astrology

Open **7** days

Mon - Sat : 9am - 9pm

Sundays & Holidays : 10am - 8pm

More than 50 Stores and Offices

GTA Square

I N D O O R M A L L

5215 Finch Ave. East, Scarborough, ON
(Middlefield & Finch)

CANADA'S ECONOMIC
**ACTION
PLAN**



CREATING JOBS TODAY

Canada's Economic Action Plan is building for the future.

Through our Economic Action Plan, the Government of Canada and its partners at all levels of government are investing in world-class infrastructure, creating new jobs today in communities from coast to coast to coast, and ensuring project start-ups in record time.

FIND OUT ABOUT PROJECTS IN YOUR COMMUNITY
actionplan.gc.ca **1 800 O-Canada**

Enhancing infrastructure across Canada.

- Roads, bridges & highways • University & college buildings • Public transit • Arenas & recreational trails
- Clean water systems • Broadband Internet access
- and much more

Canada 

கமுக மலை - தென்பழனி

நம் முன்னோர்களின் பெருமையைச் சொல்லும் காலத்தினால் அழியாத கல் சிற்பங்கள், மலையைக் குடைந்து உருவாக்கப்பட்ட குடவரைக் கோயில், பழங்காலத் தமிழர்களைப் பற்றிய கல்வெட்டுகள்... என வரலாறும் அழகும் சேர்ந்த பிரசித்திபெற்ற சுற்றுலா தலம் கமுகமலை. குறிப்பாக, ஜைன மதத்திற்கு முக்கியமான இடம். இங்குள்ள முற்காலத்தில் சமணர்கள் வாழ்ந்த சமணர் பள்ளி, வெட்டுவான் கோயில், முருகன் கோயில் மூன்றும் கமுகமலையை வரலாற்று சிறப்புமிக்க ஆன்மீகத் திருத்தலமாக்குகிறது.

மிகவும் பழமையான தமிழக ஊர்களில் ஒன்று, கமுகமலை. பழங்காலத்தில் இந்த ஊர் பெருநெச்சரம் என்றும் திருநெச்சரம் என்றும் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இங்குள்ள மலையை அரைமலை என்று அழைத்திருக்கிறார்கள். இந்த மலையின் அடிவாரத்தில் இப்போதும் இருக்கும் முருகன் கோயில் அறுபடை வீடுகளுக்கு அடுத்தபடியாக புகழ்பெற்றது. அறுபடை வீடுகளில் முதலாவதான திருச்செந்தூருக்கு அடுத்து பெரும் பேறு பெறுவது கமுகமலை என்றும் சிலர் சொல்லுகிறார்கள். கமுகாசலமூர்த்தி திருக்கோவில் என்று இக்கோயில் அழைக்கப்படுகிறது. இது குடவரைக் கோயில் வகையைச் சேர்ந்தது. மலையைக் குடைந்து கோயிலை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். கோயில் மலையடிவாரத்தில் அமைந்திருந்தாலும், கருவறை மலைக்குள் உள்ளது. அர்த்த மண்டபமும் மகாமண்டபமும் கூட மலையைக் குடைந்தே அமைக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே, இக்கோயிலுக்கு விமானமோ, சுற்றுப் பிரகாரமோ இல்லை. இன்னொரு பிரபலமான குடவரை முருகன் கோயில் திருப்பரங்குன்றம். ஆனால், திருப்பரங்குன்றத்தில் கோயிலை சுற்ற விரும்பினால் முழு மலையையும் சுற்ற வேண்டும். திருப்பரங்குன்றம் மலை பெரியது என்பதால் அது சாத்தியமில்லை. எனவே, கமுகமலை சிறியதாக இருப்பதால் இங்கே முருக பக்தர்கள் மலைவலம் வருவது வழக்கம். சுமார் 300 அடி உயரமும் 36 அடி நீளமும் கொண்டது கமுகமலை.

‘கமுகமலை கந்தனை காணாத கண்கள் என்ன கண்கள்’ என்கிற பெருமையை பெற்றது இந்த முருகன் கோயில். கருவறையில் வீற்றிருக்கும் கந்தப்பெருமான் கமுகாசல மூர்த்தி என அழைக்கப்படுகிறார். இங்குள்ள முருகன் திருவுருவம் ஒரே கல்லினால் உருவாக்கப்பட்டது என்பது சிறப்பு. ஒரு தலையுடனும் ஆறு கைகளுடனும் அபூர்வமாகத் தோற்றம் கொண்டுள்ள முருகப் பெருமான் மயிலுடன் காட்சியளிக்கிறார். வழக்கமாக அனைத்து முருகன் கோயில்களிலும் முருகன் அமர்ந்திருக்கும் மயில் வலப்பக்கமாக திரும்பி இருக்கும். ஆனால், கமுகமலையில் இடப்பக்கமாக திரும்பியிருக்கிறது. முருகனின் பின் இடக்கைகள் இரண்டிலும் கேடயம், வச்சிரம் ஆகிய ஆயுதங்கள் மிளிக்கின்றன. பின் வலக்கரங்கள் இரண்டிலும் சக்தியாயுதமும் கத்தியும் உள்ளன. முன் வலக்கரம் ஒன்று அபயமுத்திரையையும், பின் இடது கரம் ஒன்று வரதமுத்திரையையும் அளிக்கின்றன. தாருகாசுரனை வதம் செய்வதற்காகவே குமரப் பெருமான் இப்படி தோற்றம் அளிப்பதாக ஆன்மீகக் கதைகள் கூறுகின்றன. பழனியில் உள்ளது போலவே முருகப்பெருமானின் சன்னதி இங்கும் மேற்குமுகமாக அமைந்திருப்பதால் இத்தலத்தினை தென்பழனி என்றும் அழைக்கிறார்கள். திருச்செந்தூரில் உள்ளது போல் இங்கு இலை விழித்த பிரசாதம் கொடுக்கப்படுகிறது. முருகனின் வல, இடப்பக்கங்களில் வள்ளி, தெய்வயானை இடம் பெற்றுள்ளனர்.

மகாமண்டபத்தின் இருபுறங்களிலும் கலையழகு மிக்க துவார பாலகர்கள் சிற்பங்கள் உள்ளன. ஒரே கல்லில் செதுக்கப்பட்டுள்ள வாலி, சகீர்வன் யுத்தக் காட்சி காணத்தக்கது. இராமர், நங்கும் என்று கூறினான். அவ்வாறே செய்த சம்பாதினின் சண்டாளத்துவம் நீங்கியது. ஆக சம்பாதி என்ற கமுகாசலன் தவம்புரிந்த இடமானதால் இத்தலம் கமுகமலை என்று பெயர் பெற்றது என்கிறார்கள்.



தமிழ்நாடு சுற்றுலா இடங்கள்- 64

கோபாலகிருஷ்ணர் ஆகிய திருவுருவங்களும் உள்ளன. மேலே விதானத்தில் வரையப்பட்டிருக்கும் ஓவியங்களும் மிக அழகானவை.

தென்பழனி என்பது தவிர சம்பாதி கஷ்த்திரம், கஜமுகபர்வதம், கமுகாசலம், உவனகிரி எனவும் பல பெயர்கள் கமுகமலைக்கு உள்ளன. ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு காரணக் கதையும் உள்ளது.

பாண்டிய நாட்டிலுள்ள ‘பழங்கோட்டை’ என்ற பகுதியை தலைநகரமாகக் கொண்டு அதிமதூர பாண்டியன் என்ற அரசன் ஆண்டு வந்தான். அவனுடைய அரண்மனையின் அருகே உவனவனம் என்ற காடு இருந்தது. அக்கானகத்தில் 300 அடி உயரத்தில் உவனகிரி என்ற மலை கம்பீரமாகக் காட்சியளித்தது. மன்னன் அதிமதூர பாண்டியன் ஒருநாள் காட்டிற்குள் வேட்டையாட சென்றான். வேட்டையாடி மிகவும் களைத்துப் போன மன்னன், அங்குள்ள ஒரு வேப்பமரத்தினடியில் சற்று நேரம் ஓய்வு எடுத்தான். அப்போது பசு ஒன்று அங்குள்ள ஒரு பாறை மீது பால் சுரந்து கொண்டிருப்பதை மன்னன் கண்டான். அதே நேரத்தில் மணியோசை ஒலியும் கேட்டது. ஆச்சரியமடைந்த மன்னன் அந்தப் பாறையை நோக்கி ஓடினான். அவன் வருவதை கண்ட பசு அந்த இடத்தைவிட்டு நகர்ந்தது. அதுவரை கேட்டுக்கொண்டிருந்த மணியோசையும் நின்றுது. ஏன் இப்படியெல்லாம் நடக்கிறது என்ற குழப்பத்துடனேயே மன்னன் அரண்மனைக்கு திரும்பினான்.

அன்று இரவு இரு முருகனடியார்கள் கனவில் தோன்றிய முருகன், அவர்களிடம் காட்டில் நடந்த நிகழ்ச்சிகளை கூறினான். மன்னன் அதிமதூர பாண்டியனிடம் சென்று பசு பால் சுரந்த இடத்தில் ஒரு கோயில் கட்ட தான் விரும்புவதாக தெரிவிக்குமாறு முருகனடியார்களிடம் கூறிவிட்டு கனவிலிருந்து மறைந்தார். முருகன் கனவில் கூறியதை அடியார்கள் மன்னனிடம் தெரிவிக்க, மன்னன் கானகத்துக்கு விரைந்தான். பசு பால் சொரிந்த பாறையைத் தோண்டினான். அங்கு ஒரு குகை புதைந்து கிடந்தது. அந்த குகையில் மயில்வாகனத்தின் மீதமர்ந்த குமரப்பெருமானின் திருவுருவம் கிடைத்தது. மன்னன் மகிழ்ச்சியடைந்தான். அந்த கானகத்தை நகரமாக மாற்றிய மன்னன் அந்த கானகத்திற்கு கமுகமலை என்று பெயரிட்டான். அங்கு முருகப்பெருமானுக்கு அழகிய கோயிலெழுப்பி, அதில் குகையில் கிடைத்த உருவத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்தான்.

இது ஒரு கதை. இன்னொரு கதையும் உள்ளது.

சீதையை ராவணன் தூக்கி சென்ற போது ஜடாயு

அவனுடன் போராடி தன் உயிரை விட்டான் என்ற செய்தியைக் கேட்டு மிகவும் துயருற்ற ராமன், தன் தந்தைப் போல் தன் மேல் பரிவுகாட்டிய ஜடாயுவுக்கு ஈக்கடன்களை தானே செய்தான். ராமனின் இச்செயல்களை வானர்கள் மூலம் அறிந்த ஜடாயுவின் சகோதரன் சம்பாதி மனம் வருந்தி ராமனிடம், சகோதரனின் ஈக்கிரியைகளைக் கூடச் செய்ய முடியாமல் போனதால் தன்னைச் சண்டாளத்துவம் வந்தடைந்ததாகவும், தான் மீண்டும் பழைய நிலையை அடைய வழிகாட்டுமாறும் வேண்டினான். உடனே ராமன் அவனிடம் தெற்கே கஜமுக பர்வதத்திற்கு அருகிலுள்ள ஆம்பல் நதியில் நீராடி, அம்மலையில் குடிக்கொண்டுள்ள முருகப் பெருமானைப் வணங்கினால் சண்டாளத்துவம்

நீங்கும் என்று கூறினான். அவ்வாறே செய்த சம்பாதினின் சண்டாளத்துவம் நீங்கியது. ஆக சம்பாதி என்ற கமுகாசலன் தவம்புரிந்த இடமானதால் இத்தலம் கமுகமலை என்று பெயர் பெற்றது என்கிறார்கள்.

இக்கோயிலின் பக்கத்தில் மலையோரமாக அமைந்துள்ள தடாகம்தான் சம்பாதி நீராடிய ஆம்பல் நதி எனப்படும் புண்ணிய தீர்த்தமாகும். இதனருகேயுள்ள ‘வள்ளி சுனை’ என்ற நீர் ஊற்றில் நீர் வற்றியதே இல்லை என்கிறார்கள். கோயிலுக்கு அருகே ‘குமார தெப்பம்’ என்ற அழகிய தெப்பமும் உண்டு. ‘அப்ரேக்’ என்ற உலோக சக்தி இந்நீரில் உள்ளதால் இந்நீர் மருத்துவத் தன்மை பெற்றது என்கிறார்கள்.

அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ் பாடலாலும் அண்ணாமலை ரெட்டியாரின் காவடிச் சிந்தாலும் கூட கமுகமலை சிறப்பு பெற்றுள்ளது. இவ்வுருக்கு உள்ள கூடுதல் பெருமை. அதுபோல் சங்கீத மும்மணிகளும் ஒருவரான முத்துசாமி தீட்சிதரும் இவ்விடத்தில்தான் சுத்த தன்னியாசி ராகத்தில் அமைந்துள்ள ‘கங்கைசல’ என்ற கீர்த்தனையை இயற்றியுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அண்ணாமலை ரெட்டியார் கமுகமலை முருகப்பெருமான் குறித்து ‘கமுகமலைச் சிந்து’ என்று தனி சிந்துவே பாடியுள்ளார். அவரது சொந்த ஊர் கமுகமலைதான்.

ஐப்பசி கந்தசஷ்டி, தைப்பூசம், பங்குனி உத்திரம், வைகாசி விசாகம் ஆகிய விழாக்கள் கமுகமலையில் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. காவடி எடுத்தல், முடி இறக்குதல், திருமணம் ஆகியவை இத்திருத்தலத்தில் நடைபெறுகின்றன.

தமிழ்நாட்டில் பெரிய கோயில்கள் அனைத்தும் அரசாங்கத்தின் அறநிலையத்துறையின் கட்டுப்பாட்டில் எடுக்கப்பட்டுவிட்டன. மிகச் சில பழைய கோயில்கள் மட்டும்தான் இன்னும்

தொடர்ச்சி 25ஆம் பக்கம்

Golden Store Fixtures

Friend for your Business

Toll Free: 1-877-565-6554

VISIT
OUR LARGE
SHOW ROOM

Our Latest
ROLLING BASKET

Store Hours: Mon - Fri 8 - 5Pm
Sat - 9 - 1Pm

355 Admiral Blvd. Unit# 5
Mississauga, ON, L5T 2N1

Tel: (905) 565 6555
Fax: (905) 565 8655

Store Hours: Mon - Fri 9 - 8Pm
Sat - 10.30 - 7Pm

5215 Finch Ave E Unit# 202
Scarborough, ON, M1S 0C2

Tel: (416) 286 0333
Cell: (416) 804 9555

We have two Locations to serve you better

Free Estimate & Free Delivery (Over \$100 Purchase)

Web: www.goldenstorefixtures.com E-mail: info@goldenstorefixtures.com

திரை விமர்சனம் - உன்னைப்போல ஒருவன்

'மர்மயோகி' என்ற ஒரு மிகப் பெரிய விருந்தை எதிர்பார்த்து காத்திருந்த கமல் ரசிகர்களுக்கு, 'மர்மயோகி' இல்லை என்பது உறுதியாகிவிட்ட நிலையில், எதாவது உடனே கொடுத்தாக வேண்டும் என அவசர அவசரமாக சமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் 'திடீர் ரவா'தான் 'உன்னைப் போல ஒருவன்'. கதை விவாதம், திரைக்கதை எழுதுவது, படப்பிடிப்பு திட்டமிடல்... என நாட்கள் நகர்வதை தவிர்ப்பதற்காகவோ அல்லது உண்மையிலேயே 'பிடித்துப் போயே' ஏற்கெனவே இந்தியில் வெளியாகி வெற்றிகரமாக ஓடிய 'வென்ஸ்டே' திரைப்படத்தை, தமிழுக்கு தக்க கொஞ்சம் மாற்றி எடுத்திருக்கிறார்கள். இந்தியில் நஷ்டரூபின் ஷா பாத்திரத்தை தமிழில் கமல் செய்திருக்கிறார். 'தசாவதார'த்துக்குப் பிறகு, ஒரே அவதாரத்தில் அதுவும் படம் முழுக்க ஒரே கால் சட்டை, மேல் சட்டையில் வரும் கமல்... நஷ்டரூபின் ஷாவுக்கு சரியாக இருக்கலாம், கமல் ரசிகர்களுக்கு, நிச்சயம் ஏமாற்றம்தான். 'தலைவரின் உலக சினிமா முயற்சி' எனத் திருப்திப்பட்டுக் கொள்வதைத் தவிர வேறு வழி யில்லை.

ஒரு நாள். காலையில் ஏழு மணியில் இருந்து மாலைமீல் ஏழு மணி வரைதான் முழுக் கதையும். காவல் நிலையம், ரயில் நிலையம், பேருந்து நிலையம், ஷோப்பிங் மோல் என பொதுமக்கள் அதிகம் கூடுகிற இடங்களாகப் பார்த்து குண்டு வைக்கிறார் கமல். பிறகு, கட்டி முடிக்கப்படாத உயரமான ஒரு கட்டடத்தின் உச்சிக்கு சென்று அமரும் கமல், நவீன தொழில்நுட்ப கருவிகளின் உதவியுடன் சென்னை மாநகர காவல்துறை ஆணையர் மோகன்லாவுக்கு தொலைபேசியில், குண்டு வைத்திருக்கும் விசயத்தையும் தன்னுடைய நிபந்தனைகளையும் சொல்கிறார். ஒரு தொலைக்காட்சி நிறுவனத்துக்கும் தொலைபேசியில் காவல் நிலையத்தில் குண்டு வைத்திருக்கும் தகவலைச் சொல்கிறார். முதலில் 'அநாமதேய அழைப்பு' என்று நினைக்கும் காவல்துறை, காவல் நிலையத்தில் கமல் சொன்னதைப் போலவே ஆர்.டி.எக்ஸ். வெடிகுண்டைக் கண்டுபிடித்த பிறகு சுறுசுறுப்பாகிறது. கமலுடன் பேச்சுவார்த்தையைத் தொடங்குகிறது. பல இடங்களில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் வெடிகுண்டு வெடிக்காமல் இருக்க, நான்கு தீவிரவாதிகளை விடுதலை செய்ய வேண்டும் என்பது கமலின் நிபந்தனை. கமலின்

நிபந்தனையை ஏற்றுக்கொள்கிறது காவல்துறை. இன்னொரு பக்கம், காவல்துறை ஆணையர் மோகன்லால், கமலைக் கண்டுபிடிக்கும் முயற்சியிலும் இறங்குகிறார். கமலின் வேண்டுகோளின்படி நான்கு தீவிரவாதிகளையும் கமல் சொல்லும் இடத்திற்கு கொண்டு செல்கிறார்கள். மும்பை, கோவை என்று பல இடங்களில் வெடிகுண்டுகளை வெடிக்கச் செய்து, பல ஆயிரக்கணக்கான அப்பாவிக்கள் இறந்து போக காரணமாக இருந்த நான்கு தீவிரவாதிகளில் மூவரை ஜீப் ஒன்றில் ஏற்ற, அந்த ஜீப் வெடித்து தீவிரவாதிகள் இறக்கின்றனர். தப்பிக்கும் மற்ற ஒருவனை காவல்துறையே கொன்றுவிட வேண்டும் என கமல் அடுத்த கோரிக்கை வைக்கிறார். இந்தநிலையில், கமலின் நல்ல எண்ணத்தைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆணையர் மிச்ச தீவிரவாதியை 'என்கவுண்டரில்' கொல்கிறார். படம் நிறைவடைகிறது.

கமல்ஹாசன், மோகன்லால் எனும் இரண்டு பெரிய நடிகர்கள் சேர்ந்து நடித்திருக்கிறார்கள் என்பது படத்திற்கு ஒரு எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்துகிறது. இது படத்துக்கு மிகப்பெரிய பலம். என்றாலும், ஒருவகையில் அதுவே பலவீனமாகவும் ஆகிவிடுகிறது. பிரகாஷ்ராஜ் போன்ற ஒருவர் செய்திருந்தால், ஒருவேளை இன்னும் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றிருக்கலாம்.

கமல், மோகன்லால் இருவருக்கும் அதிகம் வேலைகள் இல்லை. இருந்தாலும் காவல்துறை அதிகாரிகளுக்கே உரிய அலட்சிய பார்வை, அதிரடி உத்தரவு, இயலாமையின் கோபம், அசம்பாவிதம் நடந்துவிடக்கூடாது என்கிற பரிதவிப்பு எனக் கிடைக்கிற அத்தனை வாய்ப்புகளையும் தன் இயல்பான நடப்பால் சிறப்பாக்கியிருக்கிறார் மோகன்லால்.

தீவிரவாதிகளை, அதே தீவிரவாதத்தால் அழிக்க வேண்டும் என்ற கருத்துடைய கோபமான மனித னாக, கமல். ஒரு சாமான்ய மனிதன் பதட்டமில்லாமல் பல இடங்களில் வெடிகுண்டுகளை வைப்பதும், 'சான்ட்விச்' சாப்பிட்டு காபி குடித்துக்கொண்டே அரசாங்கத்தை தான் நினைக்கும்படி ஆட்டுவிப்பதும், மனைவி யிடம் 'தக்காளி வாங்கிட்டு' என்று சொல்லிவிட்டு



பதறவைக்கும் செயலை செய்வதும்... கமல் ரசிகர்கள் கைட்டுகிறார்கள் என்றாலும், நம்பும்படியாகத்தான் இல்லை.

இசையமைப்பாளராக இந்தப் படத்தில் அறிமுகமாகியிருக்கிறார், கமலின் மகள் ஸ்ருதி கமலஹாசன். கடைசியில் வரும் ஒரு பாடலைத் தவிர படத்தில் வேறு பாடல்கள் எதுவும் இல்லை. அந்தக் குறை தெரியாமலேயே, ஸ்ருதி பின்னணி இசையில் நன்றாகச் செய்திருக்கிறார். சில இடங்களில் இசைக்காமல் மௌனத்தை அனுமதித்திருப்பது தமிழ் திரையில் மிக அபூர்வமாக வரும் அழகு. இதுவே, இவர் இசை மீது ஒரு நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துகிறது.

இன்னொரு அறிமுகம், வசனகர்த்தாவாக எழுத்தாளர் இரா. முருகன். உலக அரசியல், கணினி அறிவியல், தமிழக அரசியல், பொது வாழ்க்கை என்று எல்லாப் பகுதிகளிலும் இரா.முருகன் அழுத்தத்தை தன் முத்திரையைப் பதிவு செய்திருக்கிறார். முதலமைச்சரிடம் பேச வேண்டும் என்று கமல் கேட்க, "அவர் உங்ககிட்ட பேசற அளவுக்கென்ன வேலைவெட்டி இல்லாதவரா?" என்று மோகன்லால் கேட்க... "ஓட்டுக் கேட்க என்கிட்ட வந்தாரே..." என்று கமல் சொல்லும்போது, திரையரங்கத்தில் எல்லாப் பக்கமிருந்தும் கை தட்டல் எழுகிறது. ஆனாலும், படத்தில் ஆங்காங்கே அளவுக்கதிகமாகப் பேசப்பட்டிருக்கும் ஆங்கில வசனங்கள் காட்சியைப் புரிந்துகொள்வதில் சாதாரண மக்களுக்கு மிகுந்த சிரமத்தைக் கொடுக்கலாம். அந்தந்த இடங்களில் 'சப்-டைட்டிலாவது' போட்டிருக்கலாம்.

பரத் ரெட்டி, கணேஷ், அனுஜா ஐயர், லட்சுமி, ஸ்ரீமன், பிரேம்குமார், எம்.எஸ். பால்கர் என சிறிய

- பிலிம்நியூஸ் கிருஷ்ணன் -

நடிகர் பட்டாளமும் இருக்கிறது. அவரவர் பணியை சமர்த்தாக செய்து விட்டுச் செல்கின்றனர்.

ஒரு சராசரி மனிதனின் சமூகக் கோபமே 'உன்னைப் போல ஒருவன்' என்றாலும், தீவிரவாதிகளாகவும் தீவிரவாதத்துக்கு காரணமாகவும் முஸ்லிம்களையே காண்பிப்பதால் சர்ச்சைக்கும் உள்ளாகியிருக்கிறது இப்படம். மதங்களின் பெயரால் நிகழ்கிற தீவிரவாதம் பற்றி பேச வருகிற பெரும்பாலான படங்கள் இஸ்லாமிய மக்களின் மீது வெறுப்பைப் பதிவு செய்வது வழக்கம். இந்தியில் இப்படம் எடுக்கப்பட்டபோதும் இதே விமர்சனத்தைச் சந்தித்தது. நான்கு தீவிரவாதிகளில் மூன்று பேர் முஸ்லிம்கள். ஒரே ஒருவர் மட்டும் இந்து. அதுவும் அவரை, முஸ்லிம் தீவிரவாதிகளின் சதிக்குப் பலியாகிவிட்ட ஒரு அப்பாவி யாகத்தான் காண்பிக்கிறார்கள். அவருக்கு ஒன்றுமே தெரியாது, 'தெரியாதத்தனமாக' தீவிரவாதிகளுக்கு வெடிகுண்டு சப்ளை செய்தவர். ஆனால், மற்ற மூன்று முஸ்லிம்களும் 'புனிதப்போர்' என்றும், 'கபீர்களை அழிக்க வேண்டும்' என்றும் எப்போதும் தீவிரவாதம் பேசுபவர்கள். பொதுப்புத்தியில் முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான மனப்போக்கு மிக வலுவாக உருவாக்கப்பட்டு வரும் நிலையில், இப்படம் அதற்கு மேலும் வலு சேர்க்கிறது. 'கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் வெளியானதிலேயே மிக மோசமான முஸ்லிம் விரோதத் திரைப்படம் இதுதான்' என்று சொல்கிறார்கள் சமூக ஆர்வலர்கள்.

சர்ச்சைகள் இருந்தாலும் ஒரு முறை பார்க்கலாம்.

விற்பனையாகின்றன!

கனி விமலநாதனின்

மூன்று நாவல்கள்

1 வேற்றுக்கிரக மனிதர்கள்

யார் இந்த வேற்றுக்கிரக மனிதர்கள்?

அவர்களின் பின்னணி என்ன?

வேற்றுக்கிரக மனிதர்களை சந்தித்தவர்கள் உண்டா?

வேற்றுக்கிரக மனிதர்களுக்கும் எங்களுக்கும் என்ன தொடர்பு?



2 பிரபஞ்சம் பற்றிய வியப்பான செய்திகள்

எமது பிரபஞ்சம் எப்போது தோன்றியது? தோன்றியபோது எப்படி இருந்தது?

எவ்விதம் இவ்வளவு பெரிதாக ஆகியது?

பிரபஞ்சத்தின் முதல் நட்சத்திரம் எவ்வாறு தோன்றியது?

3 இனத்தெரியாத பறக்கும் தட்டுகள்

பறக்கும் தட்டுகள் என்பது உண்மைதானா? அவை எங்கிருந்து வருகின்றன?

பறக்கும் தட்டுகளை கண்டவர்கள் உண்டா?

பிரபஞ்ச இரகசியங்களை தெளிவு படுத்தும் நூல்கள்

கிடைக்கும்: முருகன் புத்தகசாலை

1241 Ellesmerer Road - Midland & Ellesmere

GTA Square - 5215 Finch Ave. E., Middlefield & Finch

TRAFFIC TICKETS MOTOR VEHICLE ACCIDENTS CRIMINAL MATTERS

S.K.THEESAN எஸ்கே.தீசன்

KALAKALAPPU THEESAN கலகலப்பு தீசன்

DRINK & DRIVE வாகன விபத்தா TALK & DRIVE

SKT PARALEGAL SERVICE

CAR ACCIDENT

416-803-5296

எட்டாவது சர்வதேச தமிழ் குறுந்திரைப்பட விழா படைப்புகளுக்கானகோரல்

சுயாதீன கலை திரைப்பட மையத்தால், கனடாவின் ரொரன்ரோ நகரில் நடத்தப்படும் வருடாந்த சர்வதேச குறுந்திரைப்பட விழாவில் பங்குபற்றுவதற்கான குறுந்திரைப்படங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

படைப்புக்கள் ஆங்கில துணைத் தலைப்புக்களை கொண்டிருத்தல் விரும்பத்தக்கது.

தாயக நிலைமையை வெளிப்படுத்தும் படங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

விழாவில் சிறந்த திரைப்படங்களுக்கான 3 பரிசுகள் வழங்கப்படும். அவையாவன:

- முதற் பரிசு -- 500 கனடிய டொலர்
- இரண்டாம் பரிசு -- 300 கனடிய டொலர்
- மூன்றாம் பரிசு -- 200 கனடிய டொலர்

படைப்புக்கள் பின்வரும் விதிகளுக்கமைய சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்:

- படப்புக்கள் தை 15, 2010க்கு (Jan. 10, 2010) முன்னர் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பிவைக்கப்பட வேண்டும்.
- படப்புக்கள் 30 நிமிடங்களுக்கு உட்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.
- படப்புக்களின் மொழி தமிழாக இருத்தல் வேண்டும்.
- படப்புக்களுடன் அதில் பங்குபற்றிய தொழில் நுட்பக்கலைஞர்கள், நடிகர்கள் பட்டியல் இணைக்கப்படல் வேண்டும்.
- படப்புக்களின் தயாரிப்பாளரின் கையொப்பத்துடன் கூடிய கடிதம் இணைக்கப்படல் வேண்டும்.
- தேர்வுக் குழுவின் முடிவே இறுதியானது.
- படப்புக்கள் அனுப்பப்பட வேண்டிய முகவரி:

Tam Sivathasan

Executive Director - IAFS

1345 Morningside Ave., Unit # 8, Toronto, ON, Canada, M1B 5K3

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு:

1-416-450-6833, 1-416-804-3443, rathan@rogers.com,

iafs@rogers.com, www.iafstamil.com

Independent Art Film Society of Toronto

வட்டி வீதம்...

07ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

பெறுகின்றார்கள். வட்டி வீதம் 4% ஆகக் காணப்படுகின்றது.

வட்டி வீதம் எப்பொழுது கீழ்நிலையில் அதாவது அதிகுறைந்த நிலையில் இருக்கும் எனக் கூறமுடியாது. எனவே இப்பொழுது இருக்கும் குறைந்த வட்டி வீதத்தை பாவிப்பதும் சிறந்ததாகலாம்?

எது எப்படியாயினும் ஒவ்வொருவரும் தமது

பொருளாதார நிலைமைக்கு ஏற்ப எந்த அடமானக் கடனை தேர்வு செய்ய வேண்டும் என்பதை தீர்மானிப்பதே சிறந்தது. அதற்கு ஏற்றவாறு நிதி நிறுவனங்களுடன் பேசும் பேசி மேலதிக கழிவுகளையும் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். அது உங்களினதும் உங்களது முகவர்களுடையதும் திறமை.

குறிப்பு: கீழுள்ள வட்டி வீதம் நிதி நிறுவனங்களினால் தரப்பட்டிருக்கின்றது. இருந்தாலும் நிதி நிறுவனங்கள் மேலதிக வட்டி வீத கழிவை கொடுக்கும் என்பதனை கவனத்தில் கொள்ளவும்.

ஆண்டு மாதம்	2008		2009		
	Jan.	October	Jan.	April	Sept.
கனடிய வங்கி வட்டி வீதம்	4.25%	2.5%	1.0%	0.25%	0.25%
3 years Closed	7.4%	7.05%	5.75%	4.15%	4.35%
5 years Closed	7.39%	7.20%	5.79%	5.25%	5.49%

Source: Bank of Canada 'Cannex



SMILE...

- BUSINESS PLANS
- ACCOUNTING, TAXATION
- CORPORATE TAX PREPARATION OF FILING
- SYSTEMS - POINT OF SALES
- PROFESSIONAL OVER 15 YEARS EXPERIENCE

RK CONSULTANTS

PL. CALL: 905.887.7457 / 905.751.7537

24 hrs, 365 days

FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS...

Call me for a tour of METROGATE, "THE GREEN COMMUNITY" located on a 17-acre site. Comprised of 46 stacked townhouses, two 35-storey residential towers, a 23-storey office tower, two 30-storey residential towers, and two 40-storey residential towers, as well as a 1.65 acre city park and two day care facilities. Steps from planned GO, TTC subway and bus stations.

Call Now For Best Prices & Best Suites!

IF YOU BUY, SELL OR INVEST IN ANY RESIDENTIAL OR COMMERCIAL PROPERTIES FROM ME, here is your chance to win!



Jayanthi Sritharan
Real Estate Broker

416.918.5872

sritharanj@rogers.com

www.jrealhomes.com



HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage*

Tel: 416.321.6969

Fax: 416.321.6963

1711 McCowan Rd, Suite 206, Scarborough, On, M1S 2Y3

*Each office independently owned and operated

This is not intend to solicit properties currently listed for sale ** some conditions may apply



SOLARIS

BMW



CUBA



LCD TV



BASEMENT RENT**WARDEN & FINCH**

1 bedroom bsmt. apt. for rent. Ladies preferred. All bill inclusive. Close to Shopping mall, bus, schools, bank & all amenities. Avail. October 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 416.492.6817 leave message

BRIMLEY & ELLESMERE

1 Bedroom bsmt for rent. Parking, Sep. wash-room, kitchen. All bills inclusive. Close to Scarborough Town center, TTC, school & other facilities. தொடர்புகளுக்கு: 416.877.3810

**NEILSON & FINCH
On Night Star Road**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Laundry. Close to school, TTC. Avail. Anytime. தொடர்புகளுக்கு: 416.569.5319

MIDDLEFIELD & ELSON

Newly renovated 1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking. All bills inclusive. Close to TTC, YRT, school, shopping mall. Avail. immediately. Contact: 905.201.4769

WESTNEY & ROSELAND

1 Bed room basement apartment (Partially furnished) available in Ajax any time. Sep. Entrance. For detail call (647) 333 0029

MORNINGSIDE & LAWRENCE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to TTC, shopping mall & other all facilities. Avail. Anytime. 416.902.1758 / 416.724.4752

BRIMLEY & HUNTINGWOOD

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to school, mall, TTC. Avail. October 01, 09. 416.335.3460 / 647.408.1541

NEILSON & MCLEVIN

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, kitchen, laundry. Close to TTC, Malvern mall, school. No smoking. Avail. immediately. 416.724.8727 / 647.280.6163

DONMILLS & STEELES

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking. Close to TTC, stores, mall. Strictly No smoking & No alcohols. Avail. immediately. Rent \$300. தொடர்புகளுக்கு: 647.342.3313

BRIMLEY & LAWRENCE

2 Large bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking. Rent \$750. Close to TTC, தமிழ் கடைகள், North york hospital, school. No smoking & No alcohol. Avail. November 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 647.342.3313

KENNEDY & ELLESMERE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to bus, school, shopping, temple, bank & restaurant. No smoking & No pets. Avail. December 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 647.668.4055

BRICHMOUNT & STEELES

Newly renovated 1 bedroom bsmt for rent. Parking, washer & dryer, cable & utilities. Close to TTC. Avail. Anytime. தொடர்புகளுக்கு: 905.604.0432

FINCH & NEILSON

1 Bedroom walkout bsmt for rent. Sep. alarm, parking, laundry, kitchen, full washroom, utilities included. Close to 1 step to bus (133 - 39) 24hrs. Quiet & clean neighbourhood. No smoking & No pets. Avail. November 01, 09. 416.299.4614 (Leave Message)

FINCH & NEILSON

Newly renovated 1 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to school, mall. Avail. Anytime. 416.267.0072 / 647.210.4292

BRIMLEY & STEELES

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, living room, kitchen, bath. All bills inclusive. Close to TTC. Avail. October 01, 09. 905.513.9652/416.557.1314

BRICHMOUNT & SHEPPARD

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Also 1 bedroom for rent. பெண்கள் விரும்பத்தக்கது. Close to TTC, தமிழ் கடைகள். Avail. November 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 647.449.7119

BRIMLEY & STEELES

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, 1 full bath, kitchen, high speed internet, cable. Close to TTC. Avail. October 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 905.604.0690

MORNINGSIDE & OLD FINCH

1 Bedroom walkout bsmt for rent. Sep. entrance, parking, internet free. Close to TTC, school, shopping. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.587.1619

KENNEDY & ELLESMERE

1 Bedroom walkout bsmt in townhouse for rent. Laundry. Behind the Highland farm. Close to TTC, stores, hwy 401. Avail. immediately. Couple or Women preferred. தொடர்புகளுக்கு: 416.885.4238

BRICHMOUNT & SHEPPARD

3 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance, laundry facilities. Close to TTC, tamil stores, school, etc. No smoking. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.568.0686

BRIMLEY & SHEPPARD

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to Scarborough Town Center, school. Avail. October 01, 09. Couple preferred. தொடர்புகளுக்கு: 416.299.3865

NEILSON & SHEPPARD

1 or 2 or 3 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking & cable free, laundry. Close to TTC, shopping, school. Avail. November 01, 09. 416.281.5298 / 416.809.5298

MORNINGSIDE & SEWELLS

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to 2 TTC, tamil stores, 3 schools. Avail. Anytime. 416.999.4643 / 416.439.4006

MCCOWAN & 14TH AVENUE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. All bills inclusive. Good condition. Close to TTC, mall, shopping, school. Avail. October 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 647.302.6930

NEILSON & FINCH

1 Bedroom walkout bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall. Avail. immediately. 416.332.4759 / 416.545.9959

MARKHAM & STEELES

1 Bedroom bsmt.apt. for rent. Sep. entrance. Wal-Mart in front. Close to doctors, plaza, school & TTC. Avail. November 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 416.427.2521

TAPSCOTT & MCLEVIN

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Everything include. Close to school, TTC, malvern mall. No pets & No smoking. Ladies preferred. Avail. immediately. 416.269.7052 / 416.358.7265

MORNINGSIDE & SEWELLS

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. All bills inclusive. Close to TTC, mall, school, wal-mart. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.803.1296

NEILSON & FINCH

1 bedroom bsmt for rent with food. Parking, cable, laundry. Close to Malvern Mall, school & bus. Only for elderly woman. Avail. immediately. 416.297.4100/647.239.4100

VICTORIA PARK & FINCH

2 Bedroom walk-out bsmt. for rent. Parking, cable & laundry. Utilities inclusive. Close to TTC, school. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.499.6893

MIDDLEFIELD & DENISON

2 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance. Parking, laundry, utilities inclu. Close to bus, shopping, school, etc. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 905.201.4812

MCCOWAN & STEELES

Newly renovated spacious 2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, utilities, parking, laundry, internet. Close to TTC (1min), malls, tamil stores. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.930.5884

PHARMACY & FINCH

New 2 Bedroom bsmt. apt for rent. Sep. entrance. Parking, cable & laundry. Close to school, TTC & mall. Avail. immediately. 416.666.2474/416.492.7973

BRIMLEY & LAWRENCE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to SP importers, TTC. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 647.200.2163

MARKHAM & ELLESMERE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, laundry, cable. Close to bus, school, church, stores, etc. Avail. Anytime. 647.341.7851 / 416.566.1918

WARDEN & STEELES

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Living room, kitchen, full washroom, parking, basic cable, laundry & A/C. Close to major malls, TTC, bank & restaurant. Avail. immediately. No smoking & No pets. தொடர்புகளுக்கு: 905.946.9456
Weekdays - 6:00 pm to 9:30 pm
Weekends - From 9:00 am

MIDDLEFIELD & ELSON

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Laundry, cable. Close to bus, shopping. Avail. immediately. Couple or single preferred. தொடர்புகளுக்கு: 416.829.7063

MARKHAM & BRIMORTON

Spacious 2 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance. அமைதியான, வசதியான இருப்பிடம். எல்லா வசதிகளும் உண்டு. Cable, laundry. Close to bus, school, Community Center. Avail. October 1st, 09. தொடர்புகளுக்கு: 416.438.1249

விடு, அறை, நிலஅறை (BSMT), கட்டிடம் வாடகை / விற்பனை விளம்பரங்களை ஐந்து நாட்களுக்கு முன்பாகத் தரவும்.

WARDEN & ELLESMERE

Bright and spacious furnished 2 bedroom bsmt for rent. Private entrance. Shared parking & laundry. Close to all amenities including 24 hour public transit, shopping & school. Suitable for a family of 3. No smoking & No pets. Avail. immediately. 416.356.9809 / 416.879.4012

MCCOWAN & ELSON

2 Bedroom bsmt apt. for rent. Sep. entrance. Car parking, cable, washer & dryer. Close to stores, school, TTC, 24 hrs. bus service & bus routes (129,130, 53). தொடர்புகளுக்கு: 905.294.9967

MCNICOLL & MIDDLEFIELD

1 Bedroom bsmt for rent. Laundry, parking, cable. Close to bus, stores, etc. Avail. Anytime. தொடர்புகளுக்கு: 416.298.2656

NEILSON & FINCH

2 Bedrooms bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, laundry. Bills Including. Close to 24 hours bus. Avail. October 1st, 09. தொடர்புகளுக்கு: 416.456.1031

BRIMLEY & STEELES

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, laundry, cable. Close to bus, school, tamil stores, etc. Avail. October 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 905.947.8018

MIDDLEFIELD & MCNICOLL

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, laundry. Close to TTC, school, shopping mall, temple. Avail. October 01, 09. Cell: 416.567.6720 / 416.293.6809

NEILSON & SHEPPARD

2 Bedroom Bungalow bsmt apt. for rent. Sep. entrance. 2 parking, laundry. Close to bus, high way, stores. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.724.5171 / 416.561.8024 / 416.669.2457

NEILSON & MORNINGSIDE

Newly renovated 2 Bedroom walkout bsmt for rent. Sep. entrance, parking, TV, internet free. All bills inclusive. Close to TTC, shopping, school. Avail. immediately. 416.305.0264 / 416.299.8918

WARDEN & HWY 401

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Cable, parking. All bills inclusive. Close to TTC, shopping, school. தொடர்புகளுக்கு: 647.885.6319

LAWRENCE & PHARMACY

Newly renovated 2 bedrooms raised bsmt for rent. Ample sunlight & ventilation throw large windows. Sep. entrance. Big living room, full kitchen & wash room. Close to TTC, school, malls, temples, etc. Affordable rent. Cable with TVI, Tamil one free. தொடர்புகளுக்கு: 416.285.0428

MCCOWAN & SHEPPARD

2 Bedroom bsmt apt. for rent. Sep. entrance. Parking, washer & dryer. Avail. immediately. Close to Babu catering, stores, TTC, etc. குறைந்த வாடகை. தொடர்புகளுக்கு: 416.564.8119

MCCOWAN & ELLESMERE

2 Bedrooms bsmt rent. Sep. entrance. Parking, laundry. Close to 24 hours TTC, Scarborough center. Avail. October 1st, 09. 416.846.7973/647.808.7409

மேலும் பக்கங்கள் 21, 23

BSMT FOR RENT**BRIMLEY & EGLINTON**

Bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, laundry. Close to TTC, Kennedy subway, Tamil plaza & school. Avail. October 1st, 09.
416.267.1812 / 647.295.7257

STAINS & MORNINGSIDE

2 Bedroom walkout bsmt for rent. Sep. entrance. Large kitchen, washroom, dining room, parking, laundry, cable. Close to TTC, mall, etc. Avail. October 1st, 09.
416.315.4653 / 416.297.9974

MARKHAM & LAWRENCE

3 Bedroom bsmt apt. for rent. Sep. entrance. 1½ washroom. Parking, laundry. Close to TTC, school, shopping, etc. Avail. immediately. Bachelors preferred.
தொடர்புகளுக்கு: 416.918.5169

KENNEDY & EGLINTON

2 Bedroom bsmt. apt. for rent. Parking & laundry. Close to bus, subway, stores, school, etc. Avail. immediately.
647.284.6327/416.264.7628

STEELES & NINTH LINE

2 bedroom bsmt for rent. Sep.entrance. Parking, laundry, 2 full washroom. Close to TTC. Avail. Sep 30th, 09.
தொடர்புகளுக்கு: 416.931.3444

MARKHAM & DENISON

1 Bedroom bsmt for rent. Sep.entrance. Parking, laundry, cable. Close to canadian tire, TTC, etc. Avail.immediately
தொடர்புகளுக்கு: 905.471.0693 / 416.562.4238 aftre 6:00pm

McCOWAN & DENISON

2 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance. Parking. Close to TTC, YRT, Park, school, etc. Avail. immediately.
416.816.4311 / 905.948.0136

WARDEN & MCNICOLL

Newly renovated 1 bedroom bsmt. apt. for rent. 5 year old house. Sep. entrance. sep. washer & dryer, cable. Close to Earnest McMillan & Beverly Glen School, mall & bus. Avail. October 01, 09.
தொடர்புகளுக்கு: 416.494.0850

SCAR. GOLF CLUB & LAWRENCE

ஒரு படுக்கை அறை கொண்ட Bsmt Apt. வாடகைக்கு உண்டு. Kitchen, living room, washroom, sep. entrance. Close to ttc, shopping, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.320.6156

McCOWAN & ELSON

2 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance. Parking. Close to TTC, YRT, shopping centre, school, etc. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.268.1739

MORNINGSIDE & SEWELLS

Newly renovated 2 bedroom walk-out bsmt for rent. 2 washrooms. அத்துடன் 4 அறைகள் கொண்ட வீடும் வாடகைக்கு உண்டு. தனித்தனியாகவும் கொடுக்கப்படும். Avail. immediately. Close to ttc, school, mall, stores, etc.
தொடர்புகளுக்கு: 416.708.2377

MIDDLEFIELD & FINCH

2 அறைகள் கொண்ட bsmt இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Sep. entrance. Parking, cable & laundry. Close to mall, school, Aiyappan temple & tamil stores. Avail. immediately. பெண்கள் விரும்பத்தக்கது.
416.299.5871 / 416.562.0781

MCCOWAN & FINCH

2 Bedroom bsmt apt. for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Close to mall, school, TTC, etc. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.412.0406 / 416.271.9676

BRIMLEY & EGLINTON

2 Bedroom in bsmt. for rent with all facilities. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, school & stores. Avail. immediately. Single or family. விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 416.577.7757

BIRCHMOUNT & EGLINTON

1 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance. Close to bus, school, many stores & subway. Convenient location. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.906.8086

McCOWAN & DENISON

2 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance. Washer, dryer, internet, cable & parking. Close to mall, TTC, tamil stores & hospital. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 905.554.2496

LAWRENCE & MORNINGSIDE

2 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance, parking, cable, laundry. Close to TTC, school, mall & library. Avail.immediately
416.724.7595/416.998.2760

HOUSE FOR RENT**BRIMLEY & LAWRENCE**

3 Bedroom bungalow house for rent. Parking. Rent \$1050 + utilities 60% . Close to mall, hospital, TTC. Strictly No smoking & No Drinking. Avail. November 01, 09.
தொடர்புகளுக்கு: 647.342.3313

NEILSON & SHEPPARD

3 Bedroom detached house for rent. Parking. Close to the mall, TTC, school, shopping. Avail. November 01, 09.
தொடர்புகளுக்கு: 647.866.9464

MORNINGSIDE & MCLEVIN

2 Bedroom house available for temporary stay 6 months to 1 year. Close to stores, schools, TTC. Avail. immediately.
416.286.3544 / 647.836.3440 (Leave Mesage)

NELISON & FINCH

4 Bedroom house for rent. Parking, laundry, cable. Close to TTC, parking, school. Rent \$ 1100. Avail. immediately.
416.799.4915/416.631.4085

NEILSON & ELLESMERE

4 Bedroom Town house for rent. 3 washrooms, 3 parking. Close to bus, stores, hospital, Scar. campus. வாடகை பேசித்தீர்க்கப்படும். Avail. October 01, 09.
647.448.6464 / 647.344.0486

MARKHAM & ELLESMERE

3 Bedroom bungalow house for rent. Mainfloor only. Laundry. Close to Woburn Collegiate. \$1175 + ½ utilities. Avail. immediately. Contact: 416.266.5440

MORNINGSIDE & MCLEVIN

3 bedroom house for rent main floor. Living room, kitchen, Parking. Small family preferred. Close to everything. பிறந்த குழந்தையையும் தாயையும் வீட்டில் வந்து பராமரிக்கக் கூடிய பெண் தேவையா? 416.724.1837 / 416.357.5683

விவரம் பத்திரிகையை இணையத் தளத்தில் வாசிப்பதற்கு

www.vlambaram.com

ROOM RENT**KENNEDY & EGLINTON** சந்திப்புக்கு

அருகாமையில் அமைந்துள்ள BSMT இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Sep. entrance, parking, cable. No alcohol, no smoking. Avail. anytime. Rent \$375. Close to bus, Kennedy subway, stores, etc.
647.290.8636 / leave message

MCCOWAN & STEELES

2 Separate rooms for rent in a 3 bedroom spacious house. Master bedroom, large single room avail. Utilities, parking, laundry, internet. Close to TTC (1min), malls, tamilstores. Avail. immediately. Female preferred. தொடர்புகளுக்கு: 416.930.5884

HURONTARIO & PAISLEY

1 Bedroom for rent in apartment. Ladies preferred. Cable included. Close to TTC. All bills inclusive. Rent \$450.
905.279.4960 / 647.210.0833

NEILSON & MCLEVIN

1 Bedroom for rent in condo. Parking, with all facilities. Close to TTC. Males only. Avail. Anytime.
416.502.3033 / 647.502.0151

MIDLAND & EGLINTON

1 Bedroom for rent in condo. Laundry, cable. Close to Kennedy subway, Tamil stores. Avail. October 01, 09.
647.219.7479 / 647.345.4631

FINCH & BRIDLETOWNE CIRCLE

Only 1 room for rent in bsmt. Sep. entrance. Parking, cooking facilities. Meals optional. Close to mall, TTC, school. Males only. Avail. October 15, 09.
416.502.3033 / 647.502.0151

NEILSON & SHEPPARD

1 Bedroom for rent in condo. Parking, laundry. Close to all facilities. Very low rent. Avail. October 01, 09.
தொடர்புகளுக்கு: 416.878.5144

MARKHAM & SHEPPARD

1 Bedroom Apt. for rent. Sep. entrance. living room, full washroom. Close to bus, stores, school, tamil stores, etc. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 905.841.9294 / 416.277.9044

MARKHAM & DENISON

Shared accommodation available in main floor. Parking, cable & laundry. Close to TTC, YRT, Mall & school. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 647.339.1062

KENNEDY & ELLESMERE

1 Bedroom apt 1st floor for rent. Parking. Close to Highlandfarm. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.830.5560

FINCH & MIDDLEFIELD

Bsmt இல் 2 அறைகள் தனித்தனியாக வாடகைக்கு உண்டு. Sep. entrance, Parking, washer. Close to mall, ஐயப்பன் கோவில். No smoking. Ladies preferred. Avail. immediately. 416.493.0590/647.286.0590

MORNINGSIDE & SHEPPARD

2 Separate rooms for rent. Parking, attach washroom, all bills inclusive. Close to TTC, shopping mall. தொடர்புகளுக்கு: Cell: 416.560.8162 (after 6:00 pm) 416.282.0294 (10:00 am - 3:00 pm)

MIDLAND & SHEPPARD

ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Parking, laundry. Avail. immediately. Close to bus, RT, mall, school. தொடர்புகளுக்கு: 416.266.4789 leave message 416.980.5697 8:00am - 4:00pm

WESTON & RUTHERFORD

Master bedroom வாடகைக்கு உண்டு. Full furnished room. Sep. washroom, parking, laundry. Avail. immediately. Close to bus, school, shopping. Ladies only.
416.266.4789 / leave message/ 416.980.5697 8:00am - 4:00pm

BRIMLEY & LAWRENCE

1 Room in basement for rent. Sep. entrance & parking, laundry. Close to TTC, stores & other facilities. Very quiet place. Avail. October 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 416.264.8177

WARDEN & SHEPPARD

ஒரு அறை basement ல் 2 நேர சாப்பாட்டுடன் வாடகைக்கு November 1st, 2009 இல் இருந்து உண்டு. எல்லா வசதிகளும் அண்மையில் உண்டு. அழையுங்கள்
416.299.4895 / 416.201.1222

MARKHAM & STEELES

Room for rent. 1 meal optional. ஒரு அறை உடனடியாக வாடகைக்கு உண்டு. விரும்பினால் ஒருநேர சாப்பாடு தரப்படும். Close to nofrills and many malls, TTC & YRT. Avail. immediately.
416.951.0034/905.294.7026

1 Room in condo. townhouse

for immediate rent. Internet & cable available. Close to TTC, University, Centennial College, mall, HWY & tamil stores. Ladies preferred. call: 416.388.5484

MORNINGSIDE & ELLESMERE**DANFORTH & EGLINTON**

Shared Room for rent in bsmt. Another room available for a lady in main floor. Close to bus, stores, 5 min. to Kennedy subway. Males only. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 647.201.3111

NEILSON & FINCH

அறை உடன் வாடகைக்கு உண்டு. தனி குளியலறை. சமைக்கும் வசதி அல்லது உணவு தரலாம். வயதான பெண்கள் விரும்பத்தக்கது. குறைந்த வாடகை. தொடர்புகளுக்கு: 416.554.4416

9th LINE & 14TH AVENUE

1 large Bedroom for rent. Attached washroom. Parking, cable, internet, utilities inclu. Close to shopping. Avail. immediately. Couple or பெண்கள் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 416.828.7822

LAWRENCE & BELLAMY

Room in main floor for rent. \$350. Room in bsmt. for \$290. TTC at door step. Avail. immediately.
416.289.3459 / 416.433.0491(cell)

BRIMLEY & STEELES

அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. தனித் தனியாகவும் வாடகைக்கு கொடுக்கப்படும். Parking, Laundry, cooking facilities. Close to bus, school, தமிழ் கடைகள்.Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.844.7550

BIRCHMOUNT & MCNICOLL

அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. தனித்தனியாகவும் வாடகைக்குக் கொடுக்கப்படும். Attached washroom, Double garage. Close to everything. Call: 416.335.8055/905.294.2674

மேலும் பக்கங்கள் 20, 23



மாணவர் பகுதி

S.F. Xavier (ஆசிரியர்)

BY. Mr. S.F. Xavier (Teacher) -TEL: 416-431-6774

Answers - 251 September 15, 2009

1. (12) (10)
(2) (2) = 2970
- (2) If 49 to be included the number of subsets of 6 balls is (49)
(6) = 13983.816
If 49 has to be that the in (48) = 1712304
(5)
- (3) $V = x^3$ $dv/dt = 3x^2 dx/dt$ $dx/dt = 5\text{cm/s}$
 $dv/dt = 3(5)^2 \times 4 = 300$
- (4) If the slope of normal = 16, slope of tangent is $-1/16$, $y^1 = 4x^3$
 $4x^3 = -1/16$ $x^3 = -1/64 = (-1/4)^3$
 $x = -1/4$
step of normal is 16 at $(-1/4, 1/256)$
- (5) a Limit $\frac{|x-5|}{x-5}$ if $x > 5$
 $x \rightarrow 5$
Limit $\frac{|x-5|}{x-5} = 1$ if $x < 5$
Limit $-\frac{(x-5)}{(x-5)} = -1$ if $x > 5$ does not exist
- (b) Limit $\frac{(x+2)^3}{|x+2|}$ if $x > 5$ $\frac{(x+2)^3}{x+2} = (x+2)^2$
If $x < 2$
Limit $\frac{(x+2)^3}{|x+2|} = (x+2)^2$ exits

Tutorial 252 - Questions

- (1) The diagram shows a magic square in which the sums of the number in any row, column or diagonal. What in the value of n. (for grade 6 & 7).
- | | | |
|---|---|---|
| 8 | | |
| 9 | | 5 |
| 4 | n | |
- (2) Juan and Mary play a two persons game in which the winner gains 2 point and the loser loses 1 point. If Juan won exactly 3 games and mary had a final score of 5 points, how many games did they play? (for grade 6 & 7)
- (3) When a pitcher in 1/2 full it contains exactly enough water to fill three identical glasses. How full would the pitcher be if it had exactly enough water to fill four of the same glasses (for grade 8)
- (4) An isotope of radium in used for cancer radiation. The half life of radium is 1620 years. If the hospital initially has 10mg. How much will they have after 50 years? (for grade 11 & 12)
- (5) Find: dy/dx of the following (a) $y = \ln s^x$ (b) $y = \ln x^3/x^3$
(c) $y = \ln(x^2 + e^x)$

MATH, SCIENCE & ENGLISH TUITION

MATH, SCIENCE & PHYSICS under taken for ALL Grades from Gr. 3 to University 1st year. Special classes in Functions, vector, Calculus & Data Management.

Individual & group classes available By an experience teacher: S.F. Xavier
Classes available at Scarborough & Stouffville

English Class by Mr. Fred - From Gr. 6 - Gr. 12.

CONTACT: 416.431.6774 (Scarborough)
647.831.0070 (Stouffville)

Tutoring

Tutoring for students from grade 3 to 12.

Courses include: Math, Science, Algebra and Geometry, Advance Function, Physics, Chemistry and English.
Also tutoring available for University student.

You will have a better chance of achieving your goals. Courses taught by experience University graduates. Cost for the courses areas the following:

Grade 3 to 5 from \$30.00/month

Grade 6 to 8 from \$40.00/month

Grade 9 to 12 from \$50.00/month

Location: Near Birchmount & Sheppard.

For more information contact Kula (B.Engineer McMaster University Canada, B.Sc Jaffna University SriLanka) at

Home: (416) 850-9397 Cell: (416) 317-9413



TIFF 2009 Awards

- Best Canadian Feature Film:** Cairo Time, Ruba Nadda
Special Jury Citation: La Donation (The Legacy), Bernard Émond
Best Canadian First Feature Film: The Wild Hunt, Alexandre Franchi
FIPRESCI Prize: Paltadacho munis (The Man Beyond the Bridge), Laxmikant Shetgaonkar, India
FIPRESCI Prize for Special Presentations: Hadewijch, Bruno Dumont, France
People's Choice Award: Push by Sapphire, Lee Daniels, USA (lesbian interest)
First Runner-up: Mao's Last Dancer, Bruce Beresford, Australia (seems interesting!)
Second Runner-up: Micmacs à tire-larigot (Micmacs), Jean-Pierre Jeunet, France
People's Choice Award Documentary: The Topp Twins: Untouchable Girls, Leanne Pooley, New Zealand (lesbian interest)
Runner-up: Capitalism: A Love Story, Michael Moore, USA
People's Choice Award Midnight Madness: The Loved Ones, Sean Byrne, Australia
Best Short Film: Danse Macabre, Pedro Pires, Canada
The jury remarked: "There was one film that had such devastating beauty, that watching it was having fireworks shattering your heart. A prayer for the dying, a love song to the living, every one must see this beautiful work." (From clips I can assure that it's true! Amazing visuals!)
Honorable Mention: The Armoire, Jamie Travis, Canada

எகிப்தும் ரொரண்ரோவும்

இவ்வருட விழாவில் இருந்து மீளப் பெறப்பட்ட படம் எகிப்திய இயக்குனர் அகமட் மகரின் The Traveller என்ற படம் இயக்குனரால் மீளப் பெறப்பட்டது. இஸ்ரேலிய படங்களுக்கு கனம் அமைத்துக்கொடுத்து பாலஸ்தீனியத்துக்கு எதிராக பிராச்சாரத்தை மேற்கொள்வதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்தே இப்படம் மீளப் பெறப்பட்டது. இப்படம் எகிப்திய கலாச்சார அமைச்சினால் தயாரிக்கப்பட்டது. கெய்ரோ சர்வதேச விழாவிலும் இஸ்ரேலிய படங்களுக்கு அனுமதி இல்லை. கென் லோச் போன்ற பல படைப்பாளிகள் இவ்வருட ரொரண்ரோ விழாவை கடுமையாக கண்டித்துள்ளார்கள்.

YARL
WINDOW BLINDS & DRAPERY
Since 1991
Tel.: 416-806-5397
905-201-7733

We have experience to make your home more beautiful ...

VENETIAN/VERTICAL
ROLLER/WOOD/FORMWOOD
BLINDS
WOOD & VINYL SHUTTERS

We are specialized in
Custom Made
Drapery & Blinds

Call for Free Estimates

Call : N.SELVAM

CONDO. FOR RENT

2 Bedroom luxury Condo. for rent.
2 Washrooms, parking. It is on town center.
Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.910.1303

MIDDLEFIELD & FINCH

1+ Den bedroom condo. for rent. Parking,
laundry. Close to GTA Squire mall, TTC, stores,
temple, etc. Avail. immediately.
416.939.9353 / 905.554.9353

மணமகன் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தை சேர்ந்த உயர் வேளாளர்
குலத்தில் பிறந்த 27 வயது உடைய English
Teacher ஆக கடைமையாற்றும் உதயத்தில்
செவ்வாய் குற்றமுள்ள பெண்ணுக்கு
நற்குணமுள்ள மணமகன் தேவை.

தொடர்புகளுக்கு: 905.209.0324

மணமகள் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தில், வேளாளர் குலத்தில்
பிறந்து, தற்போது பிரான்ஸில் நிரந்தர
பிரஜையாக வசிக்கும் 5'8" உயரமும், 37
வயதும் உடைய ஆணுக்கு பொருத்தமான
பிரான்ஸில் உள்ள பெண் தேவை. மூலம் 4ம்
பாதம். விபரங்களுக்கு: 416.284.8369

CONDO. FOR SALE**KENNEDY & EGLINTON**

Two Bedroom Condo. for Sale, schools, TTC,
shops and all facilities close to the building.
Convenient location. available from November
01.2009.
contact. Arul: (647) 801-9720

HOUSE FOR SALE**FINCH & TAPSCOTT**

4 + 3 Bedroom house for sale. Big bunga-
low house. 3 Washrooms, 3 kitchens, 12
car parking. Close to all facilities.
தொடர்புகளுக்கு: 416.688.8364

A1 கொழும்பு
போட்டோ ஸ்கூலோ & வீடியோ
From: அப்பத்தூடன் போட்டோ
25 - 5x7 பிறந்த நான் \$125.00
75 - 5x7 திருமணவழி \$375.00
50 - 5x7 பூப்புகை நாட்டு \$250.00
L. L. 3- 2296 EGLINTON AVE. E.
Mobile: 416-752-4444
Tel: 416-755-2333

OFFICE FOR RENT
MIDLAND & FINCH

Driving school நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும்
600 square பரப்பளவு கொண்ட இடம்
வாடகைக்கு உண்டு. அலுவலகம்
நடத்தக்கூடிய இடம்.
தொடர்புகளுக்கு: 416.704.4021

IMMIGRATION SERVICES

- Sponsors: Family & Spouse
 - Refugee
 - Live-in care givers
 - Student visa
 - PR within canada
 - Visitors visa
 - PRRA & H & C
- Contact : **Haran** - 647.928.6563
905.201.6791

காணி விற்பனைக்கு

திருகோணமலையில் உள்ள உவர்மலை (Orr's
Hill) ஆசிரியர் சதுக்கத்தில் அமைந்துள்ள 7
perches பரப்பளவு கொண்ட காணி சுற்றுமதிலும்
வீட்டுடனும் விற்பனைக்கு உண்டு. தண்ணீர்
வசதியும் உண்டு.
தொடர்புகளுக்கு: 416.519.2359
காலை 6:00 - 9:00 மணிவரை
மாலை 9:00 - மாலை 11:00 மணி வரை

THARANEE ELECTRICAL SERVICES

அனைத்து மின் இணைப்பு தருத்த
வேலைகளுக்கும், கனடிய அரசு அங்கீகாரம்
பெற்றவர் மூலம் பாதுகாப்பான முறையில் உங்கள்
அனைத்து மின்சார வேலைகளையும் செய்து
கொள்ள அழையுங்கள்.
Big or Small Job
Licensed electrician Bala : 647.284.6141

MOVING SALE

Defreezer \$100, Wood wall unit \$225
3 Piece sofa \$250, 7 Piece dining set \$40
2 A/C (Both \$80), Office table \$45
Double stroller \$50, Call if your interested
Everything is in good condition.
You can ask for a lower price if you going to
buy it. 416.491.7190 / 416.938.7190

தீபாவளி மலிவு விற்பனை
SALE! SALE!! SALE!!!

இந்தியாவில் இருந்து புதிதாக தருவிக்கப்பட்ட
பெண்களுக்கான நவீன ஆடை வகைகள்
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் விற்பனை
செய்யப்படுகின்றன. தொடர்புகளுக்கு:
416.400.7398 / 905.201.6791

SCHOOL TRANSPORTATION**BRIMLEY & HUNTINGWOOD**

பகுதியில் அமைந்துள்ள பாடசாலைக்கு
உங்கள் பிள்ளைகளைக் கூட்டிவர
வேண்டுமா?
தொடர்புகளுக்கு: 416.274.9726

மேலும் பக்கங்கம் 20, 21**TUITION CLASS**

University of Toronto Life sciences மாணவனால்
Math & Science பாடங்கள் grade 3 - grade 8
மாணவர்களுக்கு வீடுகளுக்கு வந்து
கற்பிக்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு - ரவி :
416.418.5479/416.953.9643

TUITION

Qualified Elementary Teacher. 10 years experi-
ence. Presently teaching for Toronto school
board. is Avail. for private for TUITION. Could
visit homes. All subjects Grade 1 - 8.
Also high school English.
Contact - Revathy - 416.439.2972.

TUTION CLASSES

Maths, English, Science, Art & Tamil.
(JK - Gr. 3) Preparation for next grade.
• Homework help • Flexible time.
1 to 1 or group classes.
Call: 905.554.2496

TUTION CLASSES**McCOWN & FINCH**

Math & Tamil Language (Jk - Gr.9).
Individual or group classes available. By
Qualified, Trained & Experienced teachers
Call: 416.519.4336

தமிழ் வகுப்பு

பல வருடகாலம் பட்டறிவுள்ள ஆசிரியையால்
தரம் 1 - தரம் 12 வரை உள்ள
மாணவர்களுக்கு தமிழ் கற்பிக்கப்படும்.
உங்கள் பிள்ளைகளும் தமிழில் எழுத
வாசிக்க அழையுங்கள். 905.554.2496

SPACE FOR RENT**KENNEDY & FINCH**

Commercial Place for rent. Out of 6 rooms
4 rooms avail. for rent. Close to TTC, all
facilities. Close by immediately.
contact: 416.288.8701

JOB JOB JOB

Wanted excellent young energetic sous
chef for an Italian Fine Dining Restaurant
in Down Town Toronto. Excellent wages
with benefits & medical. Requirement:
Minimum 3 years experience.
Contact : 647.885.6319

COOK WANTED
KING HENRY'S ARMS

Experience line and preparation
cooks and dishwashers.
Contact: 647.287.7790
www.kinghenryarms.com

CONVENIENCE STORE WITH BUILDING FOR SALE

2 Bedroom apt. & Convenience store - Building for sale.
Asking Price : Building - \$350,000, Business - 109,000 plus stocks.

Location : 1 hour East of Toronto.

Gross Profit : \$100,000 per year.

649/ATM/Misc. Income: \$18,000 per year.

High Profit, Only Commercial building in residential Area with High school nearby.

An excellent opportunity to own your convenience business without paying rent!

For more details: call - **Bob** - 1-416-305-2636

New Connection Nava Services

உங்கள் பயணத்தேவைகளை நிறைவு செய்து கொள்ள உங்களை வீட்டிலிருந்துபோகும் இடம்
வரை அன்புடன் பாதுகாப்பாக அழைத்துச் செல்ல நவா போக்குவரத்துச் சேவையை நாடுங்கள்.
கோவில்கள், விமானநிலையம், வைத்திய சேவைகள் சம்பந்தமான போக்குவரத்துத்தேவைகள்,
சுற்றுப்பயணங்கள், பாடசாலைகளுக்கு பிள்ளைகளை அழைத்துச் செல்லுதல் மற்றும் அனைத்து
தேவைகளுக்கும் எம்மை அழையுங்கள்.

- Pick - Up
- Temple
- Drop - Off
- Airpopt
- Dr. - Appoimntrnens
- And More

Call : Nava 647.454.2245

போக்குவரத்து சேவை - Friendly**எயார்போட், மொன்றியல், நயாக்கரா**

மற்றும் கனடாவிற்குள் எங்கு வேண்டுமானாலும் சுகமாக செல்லலாம். 4 - 15 பேர்
அமரக்கூடிய சிறிய, பெரிய வாகனங்கள் சிறந்த சாரதியுடன் With Navigator, A/C,
Heating, mordan & classical music உங்கள் சொகுசான பயணத்திற்கு
அழையுங்கள் 24 மணிநேரமும் - தொடர்புகளுக்கு: **416-843-5251**

YOGA - MEDITATION CLASSLESS

ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு வழிகாட்டும் மருத்துவமுறை யோகாசன பயிற்சிகள்



மூட்டுவலி - முதுகுவலி - ஆஸ்துமா - இரத்த
அழுத்தம், நீரிழிவு நோய் - பெண்களின் மாதவிடாய்
கோளாறுகள் - உடல் எடை - தொந்திரி குறைய
மற்றும் மன அழுத்தம் போன்றவற்றிற்கு நிவாரணம்.

நீரிழிவு, இருதய நோயாளிகளுக்கு
தனிப்பட்ட நேரடி பயிற்சிகள்



தொடர்புகளுக்கு: **Scarborough - Markham - செல்வ சோதி - 416.289.2033**

CARS FOR SALE

- 2001 Toyota Corolla, 73 K
 - 1995 Toyota Camry, 143K
 - 1995 Chevy Lumina, 145 K
- Many more.

Pl. Call: **905.770.2575** 9:00am -
6:00pm

416.399.6640 After 6:00 pm



கூதிர்காலக் குலாவல்கள் - குறுநாவல்

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

viii

திலகராசா கற்பனையிலிருந்து மீண்டுவிட்டான். “என்ன மடைத்தனம் செய்து விட்டேன். 14, 12, 07 வயதுடைய சகோதரர்களின் முன்னிலையில் எப்படி என்னை மறந்தேன். ஒரு வருடத்துக்கு மேலாக உள்ளத்துக்குள்ளே புதைத்து வைத்த ரகசியம். அஞ்சலகத்துக்கு வருகின்ற ஒரு குடும்பமும், மற்றும் மக்களும் பார்க்கும்படி காட்டுமிராண்டியாக நடந்து யாவரும் அறிய வைத்துவிட்டேனே. எப்படி அதிபரின் முகத்தில் விழிக்கப்போகிறேன்.”

இருட்டி நீண்ட நேரத்தின் பின்பே தன் அறைக்குள் புகுந்தான் அவன். தேவா கிராமத்துக்குப் போகாது காத்திருந்தான்.

“நாடு கிடக்கிற கிடையில், நீ நினைக்கிறியோ இது சரிவரும் என்று? இப்படி பொது இடத்தில் நடப்பாயென்று சிந்திச்சுப் பார்க்கவே முடியல்லையடா. நாளைக்கு ஊரே கிளம்பப்போகிறது. பேசாமல் லீவை அடிச்சுப் போட்டு ஊருக்குப் போய் மாற்றல் கேள்”

“இஞ்சை வந்தால் அவையட முகத்திலை என்னாலும் விழிக்க முடியாது. காவாலியன் என்ற பட்டம்தான் கிடைக்கும். அவரிடம் போய் சொல்லிவிட்டு, விழிப்போக, பரிதாபப்பட்டுத்தான் ஒரு சகோதரிமாதிரி அப்படிச் செய்திட்டன் என்று. எதற்கும் நாளை மத்தியானம் போன் பண்ணறன்”

தேவசிகாமணி கடைசி பஸ் பிடித்துப் போய்விட்டான்.

இரவு முழுவதும் இருவகையான உணர்ச்சிகளின் உச்சத்தில் போராடிக்கொண்டே இருந்தான் திலக். காதல் வயப்பட்ட பிரிவாற்றாமை ஒருபுறம். அஞ்சலதிபருக்கு என்ன சொல்வது, என் எதிர்காலம் என்ன? காலை வேளை. அலுவலகத்தில் வேலை முடிந்தபின் நடைபெறுகிறது. தின்கட்கிழமையானபடியால் வரிசை நீண்டிருந்தது. அதிபர் 9:00 மணிக்கு வந்தது தெரியும். ஆனாலும் கவுண்டர் வேலை சுறுசுறுப்பாக நடந்து கொண்டிருந்தது. ஆனே அமைதியும் ஆழமுமானபடியால் ஊழியர்கள் அவனில் எதுவித மாற்றத்தையும் காணவில்லை.

ஓரிரு தடவை போஸ்மாஸ்டர் அவரைக் கூப்பிட்டு மேலிடத்துக் கடிதங்களைக் கொடுத்து, எப்படிப் பதில் போடலாம் என்று கேட்டார். அவரிடத்தும் ஏதும் சலனத்தைக் காணவில்லை. அவர் காதுக்கு எட்டவில்லையோ.

மாலை வழக்கமாக ஒரு சிறுகுன்றினருகில் விழும் அருவி, அதன் கரையிலே இருக்கும்

பாறையில் அமர்ந்து இயற்கை அழகை ரசிக்காமல் வினாக்களும் விடைகளும் இருந்தான்.

யாரோ வருவது போலிருக்கவே திரும்பிப் பார்க்க சிறாணி வந்து வழக்கம்போல் அருகில் அமர்கின்றான். இருவரும் நீண்ட நேரம் பேசிக்கொள்ளவேயில்லை.

திடீரென்று “நான் உறுதியாய் இருக்கின்றேன். நீங்கள் பயப்படுகிறீர்களா?”

- வாலின்-

“ஐம்பத்தாறு கலவரம் பயத்தைத் தருகிறது”

“உலகம் இந்தச் சின்ன இலங்கையில் தானா அடங்கியுள்ளது. இந்தப் பரீட்சை மறுமொழி வந்ததும் நான் லண்டனுக்குப் படிக்கப்போகப் போகிறேன் என்று கேட்பேன். நீங்கள் அங்கே வரமுடியாதா? அங்கேயுமா இதெல்லாம் நடக்கக்கூடிய காரியத்தையா சொல்கிறீர்கள். நான் அவசரப்பட்டிருக்கக் கூடாது. நான் இவ்விடத்தை விட்டு சீக்கிரமாகப் போகவேணும்.”

“இருவரும் எங்கள் சிந்தனைகளைச் சொல்லிக்கொள்ளவில்லை. ஆனால் நிறைந்த காதலுடன் தான் பழகினோம். அதன் உச்சத்தில் ‘கொடிவிடு’ பதில் சொன்னது. உள்ளங்கள் கலந்து விட்டன. இல்லை என்று சொல்லுங்கோ பார்ப்பம்.”

திலக் “எதையும் யோசிக்க முடியாது. உயர்படிப்புக்கு வழி இல்லை என்றுதான் இத்தொழிலைத் தேர்ந்தவன். வீட்டுப் பொறுப்பு அதிகம், அவர்களை கைவிட இயலாது. சிறிணி, வீட்டில் என்ன நடந்தது. டடி என்ன சொன்னார்?”

சகோதரர்கள் பேயறைஞ்சமாதிரி நிண்டினம். நான் அறைக்குப் போய்விட்டேன். அம்மாக்கு சொல்லியிருக்கினம். சாய்பாட்டுமேசையில் அம்மா சோர்ந்து சோர்ந்து காணப்பட்டா. உணவருந்தும் போது டடி கேட்டார் ஏன் உணவை நோண்டிக் கொண்டிருக்கிறீர், பிடிக்கவில்லையா என்று, அம்மா பகலெல்லாம் உலாத்துத் தானே களைச்சுப் போச்சினமாக்கும் என்று சொன்னா.

“சரி சரி ஓடிப்போய் எல்லாரும் படுங்கோ” என்றார் அப்பா.

அலுவலகத்துக்கு புறப்படும் வரை நான் நித்திரை போலக் கிடந்திட்டன்.

“கொஞ்சநாளாக்கு நாங்கள் சந்திக்காமல் இருப்பம். 3ஆம் தெரு கனவான் சிலசமயம் அப்பாக்கு சொல்லக்கூடும் சிறிணி”.

“நிச்சயமாகச் சொல்லமாட்டார்கள். எங்கள்

குடும்பத்தோடு போட்டியும் பொறாமையும். நல்லாய் கூலிக்காரனை கட்டட்டும்” என்றிருப்பினம். கூலிக்காரன்! ஒரு சின்ன முள் உறுத்திற்று திலகனுக்கு. சிறாணியை அவன் செல்லமாக சிறிணி என்றுதான் அழைப்பான். அவருடைய தலைமயிர் காற்றுக்கு அவன் காதுபக்கம் உராஞ்சிச் செல்கிறது. இருவரும் தாயமிசூதியால் தவித்தனர். சிறாணியின் கண்களில் இன்னொருக்கால் கட்டித்தழுவானா என்ற ஏக்கம் மிகுபார்வை. நிலைகுலையும் தருணத்தில் சிறாணியின் அப்பாவும் அம்மாவும் கிட்டவந்து விட்டார்கள்.

இருவருக்கும் உதறல் எடுத்தது. மரியாதைக்காக எழுந்து நின்றார்கள். சிறாணி தாங்கள் சும்மா பேசிக் கொண்டிருந்தவர்கள் போல “டாடி, என்ன இந்தப்பக்கம்? உங்களுக்கு இயற்கைக்காட்சியிலை லயிப்போ” என்று கேட்கும் போதே குரலில் உற்சாகம் குறைந்து நடுக்கம் வந்தது.

“ஓ, நாங்களும் எங்கள் அன்பைப் புதுப்பிக்க ஏதாவது மந்திரம் இங்கே இருக்குமோ என்று பார்க்க வந்தம்” அப்பா சொன்னார்.

அவர்களும் அப்பாறையிலிருந்து சிறிது நேரம் பேசிக்கொண்டிருந்தனர். சிறிது நேரத்தில் இருள்பரவத் தொடங்கவும் “ரஞ்சனி நீங்கள் சிறாணியையும் கூட்டிக்கொண்டு வீட்டைபோய் டின்னருக்கு ஆயத்தம் செய்யுங்கோ. நாங்கள் கொஞ்சநேரம் இருந்திட்டு அலுவலகம் போய் ஒரு சிறுவேலை இருக்கு செய்து போட்டு அங்க, வாறம்” அப்பா சொல்லவும், சிறாணி சந்தேகக் கண்ணால் திலக்கைப் பார்த்து விட்டு அம்மாவுடன் சென்றாள்.

“சுற்றிவளைக்க எனக்கு நேரமில்லை. உங்கள் சொந்தவிடயத்தில் நான் தலையிட விரும்பவில்லை. ஆனாலும் பாதகம் உமக்குத்தான் அதிகம் என்றபடியால் நான் சிலவிடயங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.”

“நீங்கள் எனக்குத் தகப்பன் மாதிரி. நான் பள்ளிக்கூட வாங்கை விட்டே சில வருடம் தான். அனுபவ அறிவு இல்லைதானே” என்றான் திலக்.

“எனக்கு படிப்பு பதவி ஒன்றும் பெரிசில்லை. உம்மைப் போல் ஒரு தங்கக்கட்டியைத் தேடினாலும் கிடையாது. நேற்றுத்தான் எனக்குத் தெரியும் என்று நினைக்காதையும். கடந்த ஆறுமாதமாய் இப்படித்தான் வரும் என்று எனக்குத் தெரியும். அப்ப தொடக்கமே சாதக-மாகவும் பாதகமாகவும் அணுகி ஆராந்தேன். இந்த வருடம் முடிய நீங்கள் மாற்றலில் போய்விடுவீர்கள். ஏனெனில் இந்த நிலையம் இருவருட சேவைக்குரியது.

பொறுத்துப் பார்ப்போம் என்றிருந்தேன். இருவருக்கும் காதலிக்கும் பருவம் இதுதான். இந்த உணர்வு இன, மத, மொழிகளுக்கு அப்பாற்பட்டது. ஆனால் சூழ்நிலையையும் பொறுத்தது.

“உம்மோடு அடிக்கடி பிரச்சினைப்படுகிற அந்தத் தபாற்காரனும் 56 கலவரத்துள் வான்பிடிச்சு கொழும்புக்கு போன முரடன்களுள் ஒருவன் தான்”

திலக் நினைவுபடுத்துகிறான். அன்றைய சத்தயாக்கிரகம் கால்போஸ் திடலில் சிங்களமே அரசமொழி எனப் பிரகடனப்படுத்தியபோது தமிழரால் நிகழ்த்தப்பட்டது. நல்லகாலம் சிலவேளை கலவரம் வரலாம் என்று நித்தியர் சொன்னபடியால் வீட்டிலேயே நின்று விட்டார்கள்.

அஞ்சலதிபர் தொடருகிறார். “எங்கடை ஆட்களுக்கு இலங்கை தங்களுக்கே உரியது என்ற எண்ணம். கடைசித்தமிழன் இருக்கும்வரை அவங்கள் ஓயமாட்டார்கள். இது வெளியில் வராவிட்டாலும் உள்ளே கனன்று கொண்டிருக்கிறது. மலையகத் தமிழரைக் கூலி என்று ஓட்டிக் கலைச்சிட்டினம். இனி நீங்கள் தான்.

இந்த நிலை இரு சமூகத்தினரையும் பாதிக்கப் போகிறது. காதலா / சமுதாயமா? நீர் புரிந்து கொள்வீர். ஆனால் வழக்கம் போல் வீட்டுக்கு வந்துபோம். தனிய சந்திப்பதை நான் விரும்பவில்லை. மற்றவர் சந்தேகப்படக்கூடாது. அதற்காக வந்து போய்கொண்டிரும். காதல், கட்டை மீறினால் என் குடும்பமும் அழியும். உங்கள் குடும்பமும் அழியும். உங்களை வாழவும் விடமாட்டார்கள்.

பல்கலைகழகத்துக்குத் தெரிவாகி விட்டாள் சிறாணி. ஆனால் ‘திலக்’ உடன் முகங் கொடுத்துப் பேசுவதேயில்லை. கண்களில் நீர்மல்கும் முகத்தைத்தான் காண்பான். அவர்களின் முன்னிலையிலேயே சாதாரணமாக ஏதாவது கேட்டுப்பார்ப்பான். வாடியமுகமும் கண்ணீருமே பதிலாகும். அதனால் போவதையே குறைத்துக் கொண்டான்.

தேவாவும் இவனும் மாற்றலுக்கு எழுதிக்கேட்டு கல்முனையும் களவாஞ்சிக்குடியும் கிடைத்தன. இருவருக்கும் அதிபர் விட்டில் பிரியாவிடை விருந்து. அன்று இருவரையும் தனியாகச் சந்தித்த சிறாணி, தான் பல்கலைக்கழகம் போகவில்லை என்று அடித்துச் சொன்னாள். தேவாவின் முன்னிலையிலேயே ‘திலக்’ கின் இருகைகளையும் பிடித்துக்கொண்டு ‘நான் காத்திருப்பேன், கட்டாயம் வெளிநாடு போவோம், அங்கே மாமா இருக்கிறார், உதவி செய்வார்.’ என்று உடைந்து போய் அழுதாள்.

திலக் அசையவேயில்லை. என்னை நம்பியிருக்கிற எனது குடும்பத்தை, விவாகம் செய்யாமல் இருக்கும் என் அக்கா, இரு தங்கைமார், அம்மா இவர்களின் கதி என்னாவது. மறந்துவிடு சிறிணி. அறிவு பூர்வமாகச் சிந்தித்துப்பார் சிறிணி. உனது சமூகம் எங்களை வாழவிடுமா? சிறிது காலம் பிரிந்திருப்போம். ஐந்து வருடம் ஒரு தொடர்பும் வேண்டாம். பின்னர் பார்ப்போம்.

சிறிது நாட்களிலேயே சிறு சிறு கலவரங்கள் நடந்தன. தேவாவுக்கு ஒரு ரெலிபோன் வந்தது. சிறாணி சொன்னாள் அன்னா இனப்படுகொலைகளை அறிந்தேன். என்னால் உங்கள் உயிர்களுக்கு ஆபத்து வரக்கூடாது. காதல் என்னுள்ளதுள் எப்போதும் வாழ்ந்து கொண்டேயிருக்கும். நண்பரிடம் சொல்லுங்கள் நான் இனி அவரை எதுவிதத்திலும் தொந்தரவு கொடுக்கமாட்டேன் என்று, அறிவு பூர்வமாகவும் சிந்திக்கப்பழகி விட்டேன் என்றும் சொல்லவும்.

கல்முனைக்கு வந்து இருவருடங்களின் பின், விக்கிரமநாயக்கா ஓர் அழைப்பிதழ் அனுப்பியிருந்தார். குணசேகராவுக்கும் சிறாணிக்கும் கல்யாணம் என்று கட்டாயம் வரும்படி.

“என்ன சினிமாவில் வாறது போல் நான் போய் பந்தல் போட்டு பாய்விரிச்சு பன்னீர் தெளிச்சு வரவேற்க வேண்டுமோ. அவன் ஆர்? எங்களிலும் மந்தன். அந்த றோசாப்பூ மீது அவன் கையட்டைக் கண்டாலே எனக்குக் கோபம் வரும். நீ போ நான் வரவில்லை. சிறாணிக்கும் அந்தரமாய் இருக்கும். செத்துப்போன என் பெரியப்பா செத்துப்போனார். அவன் ஊருக்குப் போட்டான் என்று சொல்.”

தொடரும்

Driving School



- ஓட்டுனர் பயிற்சியில் நட்பான அணுகுமுறை
- நவீனத்துவமான பயிற்சி முறையுடன் நம்பிக்கையான வெற்றி
- G1, G2 தேர்வுப் பயிற்சிகள், போக்குவரத்து வசதிகள், தெளிவான விளக்க வகுப்புகள்,
- வீதித் தேர்வுக்கான வாகன ஒழுங்குகள், வசதிக்கேற்ற தேர்வு நாட்கள்
- நீண்டகால அனுபவத்தின் தனித்துவமான பயிற்சி - General Driving School

Ministry of Transportation Approved Instructor - **பேரின்பநாதன் வேந்தன்** - 416-731-2829

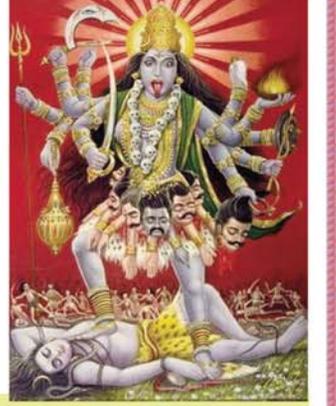
Email: venthantr@yahoo.com

ASTROLOGY PALMISTRY PANDITH RAMU SWAMY

இந்தியாவிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா, அவுஸ்திரேலியா, இங்கிலாந்து போன்ற பல நாடுகளுக்கு சென்று கனடா வந்திருக்கும் பிரபல பரம்பரை சோதிட மலையா சாஸ்திரி அவர்கள் நடந்தவை, நடப்பவை, நடக்க இருப்பவை பற்றி துவ்வியமாக கூறுகிறார்.



I Will Read Your Past, Present, Future, Face Reading, Hand Reading, Husband & Wife Problems, Love Problems, Family & Education Problems, and Etc. Dustagraha, Shanthi, Dosh Nivarana, Astabandana, Devi Pooja Pariharam. I Recover People 100% From Black Magic.



துர்க்கா பரமேஸ்வரி ஜோதிடம்

- * கைரேகை பலன்
- * திருமணபொருத்தம்
- * குறிப்பு
- * முகநாடி
- * பிள்ளைகளின் ஐனா ஐாதககுறிப்புக்கள்
- * கண் திருஷ்டி
- * அதிஸ்ட இலக்கம்
- * பரிகாரங்கள்
- * மனஸ்தாபங்கள்
- * நீதி மன்ற விவகாரங்கள்
- * மணப் பொருத்தங்கள்
- * பிள்ளைகளின் படிப்பு
- * மந்திரம்
- * சூனியம்
- * செய்வினை
- * அதிஸ்ரக்கல்
- * கணவன் மனைவி ஒற்றுமை
- * காதல் கல்யாணம்
- * தொழில் வியாபார வட்கமி விருத்தி
- * வீட்டு வாஸ்த்து
- * குடும்ப பிரச்சனை
- * குழந்தைபாக்கியம்

Call: 416-827-1643/647-988-1643
10:00 AM – 8:30 PM GTA SQUARE MALL

5215 Finch Ave. East Unit#106, Scarborough, On, M1S 0C2
(Middlefield & Finch) South East Corner

ஒரு முறை விஜயம் செய்யுங்கள் உண்மை புரியும்

நம்பிக்கையே கடவுள்

EUCOX
Design - Print - Marketing
Tel: 416-438-3133

கமுகமலை...

17ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

தனியார் வசம் இருக்கிறது. கமுகமலையும் அதில் ஒன்று. எட்டையபுரம் சீமைச் சமீனாக்குச் சொந்தமான கமுகமலை கோயில் இன்றும் அவர்கள் கட்டுப்பாட்டிலேயே உள்ளது.

முருகன் கோயிலுக்கு அடுத்து, இங்குள்ள சமணர் பள்ளியால் கமுகமலை பிரசித்தப்பெற்றுள்ளது. இங்குள்ள சமணச் சிற்பங்கள் மிக அழகானவை. ஒவ்வொரு சிற்பமும் யாரால் செய்யப்பட்டன என்பதை இங்குள்ள வட்டெழுத்துக் கல்வெட்டுக்கள் குறிக்கின்றன. கோட்டாறு, மிழலூர், வெண்பைக் குடி முதலிய 32க்கும் மேற்பட்ட ஊர்களில் வாழ்ந்த சமணப் பெரியார்கள் இங்கு வந்து, இறந்து போன குடவர், சீடர், தந்தை, தாய், மகன், மகள் முதலிய பலரின் நினைவாக இவ்வருவங்களைச் செய்திருக்கிறார்கள். இதனோடு மகாவீரர், மற்றும் பல சிற்பங்களும் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. எட்டி, எனாதி, காவிதி முதலிய சிறந்த தமிழ்ப் பட்டங்கள் பெற்றவர்களும் இச்சிற்பங்களைச் செய்வித்துள்ளனர். தச்சர், வேளாண், குயவர்,

கொல்லர், முதலிய பல தொழில் புரிவோரும் இங்கு பணிபுரிந்துள்ளனர். மலையின் பாதி உயர அளவில் சிற்பங்கள் உள்ளன. மூன்று வரிசைகளாக இச்சிற்பங்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. முற்காலத்தில் ஜைன வகுப்புகள் அவ்விடத்தில் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

மலையில் சிறப்பாக வழிபாடு பெற்ற சமணர் தெய்வத்தை 'அரைமலை ஆழ்வார்' என்றும் 'மலைமேல் திருமலைத் தேவர்' என்றும் அழைத்திருக்கிறார்கள். இப்போது, சமணர்கள் கோயில் 'வெட்டுவான் கோயில்' என்றழைக்கப்படுகிறது. இது கல்லில் அமைந்த கலைப்பெட்டகம். ஜைனவர்களின் குடவரைக் கோயிலுக்கும் அவர்களது கட்டடக் கலைக்கு சான்று பகரும் வண்ணமாய் இக்கோயிலும் இதன் சிற்பங்களும் கல்வெட்டுக்களும் அமைந்துள்ளன. மலையில் ஒரு மலைக்க வைக்கும் அற்புதமான அமைப்பு. கருங்கல் மலையை 'கேக்' போல வெட்டி இந்தக் கோயிலைச் செதுக்கியிருக்கிறார்கள். இக்கோயிலின் உள்ளே பின்னையார் கோவில் ஒன்றும் உள்ளது.

இங்குள்ள கல்வெட்டுகளில் இருந்து பழங்கால கமுகமலை பற்றிய சித்திரத்தை ஓரளவு உருவாக்கிக் கொள்ளலாம். சமணத் துறவிகள் குரவர்கள் என்றும் குரவடிகள் என்றும்



அழைக்கப்பட்டனர். பெண் துறவிகள் குரத்தியார் என்று அழைக்கப்பட்டனர். இவர்களின் சீடர்கள் ஆணாக இருப்பின் மாணாக்கர் என்றும் பெண்ணாக இருப்பின் மாணாத்தியர் என்றும் அழைக்கப்பட்டனர். இங்கு சமண சித்தாந்தம் போதிக்கப்பட்டது. குணசாகரபடாரர் என்னும் சிறந்த சமணப் பெரியாரும் இன்னும் பல 'வயிராக்கியர்'களும் இங்கு வாழ்ந்துள்ளனர். இச்சிற்பங்கள் பாண்டிய மன்னன் பராந்தக நெடுஞ்சடையன் காலத்தில் (கி.பி 768 - 800) தோற்றுவிக்கப்பட்டவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கமுகமலை வெட்டுவான் கோயிலும் சமணர் பள்ளியும் தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையின் பாதுகாப்பில் உள்ளன.

கமுகாசல மூர்த்தி திருக்கோவில், சமணர் பள்ளி

வழிப்போக்கன்

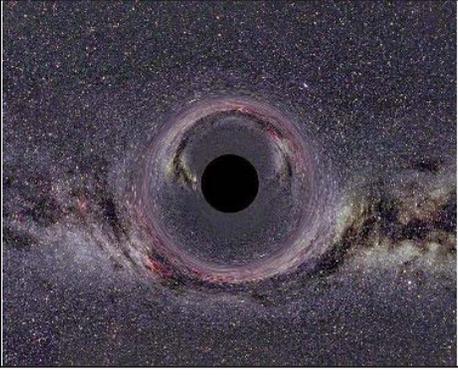
தவிர்ந்து வேறு பல சிறப்புகளும் கமுகமலைக்கு உண்டு. பாலையங்கோட்டை மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த 'தூய லூர்து அன்னை ஆலயம்' ஒன்று இங்கு உள்ளது. இத்திருக்கோயிலின் கோபுரமானது பிரான்ஸ் நாட்டின் லூர்து நகர் திருக்கோயிலின் வடிவில் கட்டப்பட்டுள்ளது. தைப்பூசம், பங்குனி உத்திரம் ஆகியவற்றை ஒட்டி இங்கு கூடும் மாட்டுத்தாவணி (மாட்டுச் சந்தை) தென்னிந்தியாவிலேயே புகழ்பெற்றது. கமுகமலையில் மலையினைச் சுற்றியுள்ள நீர்த்தேக்கங்களும் அவற்றை ஒட்டிய வயல் வெளியும் காண்போரைக் கவரும். தீப்பெட்டி, பருத்தி, கடலை தொழிற்சாலைகளுக்கும் கமுகமலை பிரசித்தி பெற்றது. .

எப்படி செல்வது? எங்கே தங்குவது?

கோவில்பட்டிக்கும் சங்கரன்கோவிலுக்கும் நடுவில், கோவில்பட்டியிலிருந்து 22 கி.மீ. தூரத்திலும் சங்கரன் கோயிலிலிருந்து 20 கி.மீ. தூரத்திலும் கமுகமலை உள்ளது. எனவே, திருநெல்வேலியில் இருந்து கமுகமலை வருவது சுலபம். தமிழகத்தின் முக்கிய எல்லா நகரங்களில் இருந்தும் திருநெல்வேலிக்கு பேருந்து போக்குவரத்தும் ரயிலும் உள்ளது. திருநெல்வேலியில் இருந்து கோவில்பட்டிக்கும் சங்கரன்கோவிலுக்கும் அடிக்கடி பேருந்து உள்ளது. கோவில்பட்டியில் சிறந்த தங்கும் விடுதிகளும் உணவகங்களும் உள்ளன. எனவே, தங்கியிருந்து கமுகமலையை பார்க்க விரும்புவார்களுக்கு கோவில்பட்டி சிறந்த தேர்வு. கமுகமலை முருகன் கோயில் காலை 6 முதல் மதியம் 12 மணிவரையிலும், மாலை 4 மணி முதல் 8 மணி வரையிலும் தரிசனத்திற்காக திறந்து வைக்கப்படும்.



தமிழர் மத்தியில் என்றும் தரமானதாகவும் ருசியானதாகவும்
சுகாதாரமுறைக்கேற்ப உணவுப்பொருட்களை வழங்குவது
நிரு பிராண்ட் தயாரிப்புக்களே.



பேரண்டம் - 49

பேரண்டக்கதை என்ற நீண்டதொரு தொடரின் ஊடாக எமது பேரண்டம் பற்றிய பல விடயங்களை காலங்களின் ஊடாக எமது பேரண்டம் எவ்விதம் பார்க்கப்பட்டது என்பதைப் பார்த்தோம். தமது எண்ணங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டவர் களுக்கும், என்னை உற்சாகப்படுத்தியவர் களுக்கும் விளம்பரத்தின் ஊடாக நன்றி. வரும் நாட்களில் விண்வெளி சம்பந்தமான நிகழ்கால விடயங்களையும் இனி வரும் தொடர்களின் இடையே எழுத உத்தேசித்திருக்கின்றேன், உங்களின் ஒப்புதலுடன், சரிதானே!

விண்வெளி, பிரபஞ்சம் என்ற தொடர்களின் ஊடாக விளம்பரம் வாசகருடன் கலந்திருந்த நான், இனி, பேரண்டம் எனும் தலைப்பின் கீழ் விண்வெளியின், பேரண்டத்தின் விஞ்ஞானிகளின் பார்வையிலான பல விடயங்களைத் தொடர்ந்து எழுதப் போகின்றேன். இவ்விடயங்களும் முன்னவற்றினைப் போலவே சுவாரசியமாகத்தான் இருக்கும். ஆனால் கொஞ்சம் மாறுதலாக, கடினமான விடயங்கள் பற்றிய அலசலாகும். எனவே, சிக்கலான விஞ்ஞான விடயங்களை இப்பகுதியில் காணலாம். அட்டா, சிக்கலா? விஞ்ஞானம் என்றாலே கொஞ்சம் சிக்கல்தான். இது எனக்கு விளங்குமோ என்ற பயத்துடன் பார்ப்பவர்கள் தான் அதிகம். விவகாரமான விடயங்களைத் தவிர்த்து, இயலுமான அளவிற்கு எளிமைப்படுத்தியே கொடுக்க விழுகின்றேன். வழமை போலவே எனது கட்டுரைகளில் எந்தவொரு வில்லங்கமான விஞ்ஞானச் சூத்திரங்களோ, தொடர் சமன்பாடுகளோ காணப்படப் போவதில்லை. வழமை போலவே இதுவும் ஒரு அறிவியற் தகவற் பகுதிதான். அந்த வகையில் முதலில் நான் எழுதிக் கொள்வது கருந்துளைகள் ஆகும். ஆங்கிலத்தில் Black Holes என அழைக்கப்படும் கருந்துளைகளை நம்மவர்கள் 'கருங்குழிகள்', 'கருந்துவாரங்கள்' எனவும் கூறுவார்கள்.

நம்மில் எத்தனை பேருக்குக் கருந்துளைகள் என்றால் என்னவென்று தெரியுமோ தெரியாது. எத்தனை பேர் இந்தப் பெயரைக் கேள்விப்பட்டிருப்பார்களோ? அதுவும் தெரியாது. ஆனாலும் மிகவும் சுவாரசியமான வானியற் பகுதி. கருந்துளைகள்! எனக்கு மிகவும் பிடித்துக் கொண்டதான புதிர். உங்களையும் ஆச்சரியத்துக்குள் கொண்டு வரும் என்பதில் எனக்குச் சிறிதளவேனும் ஐயமில்லை. பல புதிய அழகிய பௌதீகக் கருத்துக்களை வெளிக்கொண்டுவந்த பதம் எனினும் இன்னமும் தளையான விளக்கம் கொடுக்கப்படாத, கண்டுகொள்ளப்படாத பேரண்ட இரகசியம். முற்றாகவே தெளிவுபடுத்தப்படாத விடயம் என்பதால் ஒருவேளை தவறான கருதுகோளாக இருக்கமுடியுமோ? என எண்ணவும் தோன்றும். ஆனால் கணித வடிவில் நிரூபணமான ஒன்றுதான் கருந்துளைகள். கருந்துளை களுக்கான இன்னொரு வடிவிலான விளக்கத்தினையும் சிலர் கூறமுற்படுகின்றனர். அது பற்றியும் இறுதியாக இப்பகுதியில்

கருந்துளை

பார்க்கப் போகின்றோம். ஆனாலும் விஞ்ஞானத்தின் உயர்வான கருதுகோள்களை தன்னுள் கொண்டுள்ளதான உயர்ந்ததான ஒரு விஞ்ஞானப் பதம். இப்பகுதியானது என்னவெல் லாம் கூறுகின்றது எனப் பார்ப்போமே!

கருந்துளைகள்

கருந்துளை என்பது விஞ்ஞான உலகிற்கு புதியதான ஒரு சொல். ஏறக்குறைய 40 ஆண்டுகளுக்கு உள்ளாகவேதான் இந்தப் பதமானது வானவியலாளர்களிடையே அதிகம் பேசப்படுகின்றது. ஆனாலும், நியூட்டன் சர்ப்புப் பற்றிய விளக்கத்தினைக் கொடுத்ததின் பின்னராக, பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் 'யோன் மிச்சல்' (John Michell) என்ற விஞ்ஞானி கருந்துளைகள் பற்றிக் கூறியிருந்தார். கருந்துளைகள் என்ற பெயரையோ அல்லது கருந்துளைகளின் சிறப்பான இயல்புகள் பற்றியோ அவர் எதுவும் குறிப்பிடவில்லை. நியூட்டனின் சர்ப்புக் கொள்கையையும், ஒளியானது துணிக்கை வடிவில் செல்கின்றது என்ற எடுகோளையும் எடுத்துக் கொண்ட மிச்சல், திணிவு கூடியதும் மிகமிக நெருக்கமானதுமான விண்மீன் ஒன்று ஒளியையும் சர்த்துக் கொள்வதனால், அது இருண்டு போய்க் காணப்படும் என்றார். மேலும் அவ்விடத்தில் விண்மீன் இருப்பதே தெரியாது. ஆனாலும் அவ்விடத்தில், அதாவது இருண்டு போய்க் காணப்படும் அந்த விண்மீனைச் சுற்றி அந்த விண்மீனின் சர்ப்பின் விளைவுகள் இருந்து கொண்டே இருக்கும் எனவும் கூறியிருந்தார். விண்வெளியில் இதுபோற் பல இருண்ட விண்மீன்கள் உள்ளன எனவும் மிச்சல் கூறியிருந்தார். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் ஒளியானது துணிக்கை என்பதை விடுத்து அலைவடிவினது என்பதே பெரிய அளவில் கருதப்பட்டதால், ஒளியினை சர்ப்பு எந்த அளவில் பாதிக்கும் என்பது சரிவரத் தெரியாத நிலையில் மிச்சலின் கருந்துளைகள் பற்றிய கருதுகோள் விடுபட்டுப் போயிற்று. மிச்சல் மட்டுமல்ல, இன்னமும் ஒன்றிரண்டு விஞ்ஞானிகள் மத்தியிலும் இக்கருத்தானது இருந்திருக்கின்றது. அவர்கள் கூடத் தமது கட்டுரைகளில் இது பற்றிக் கூறியிருந்தார்கள். ஆயினும் ஒளியின் அலைவடிவக் கொள்கை வலுப்பட, அவர்களும் கருந்துளை என்ற எண்ணத்தினைக் கைவிட்டுவிட்டார்கள்.

கருந்துளைகள் என்ற கருதுகோளினை உண்மையாகவே உலகிற்கு எடுத்துக் கொடுத்தவர் அல்லது கணித வடிவில் நிறுவிக்க காட்டியவர் சுப்பிரமணியம் சந்திரசேகர் ஆவார். 1929 ஆண்டு, அக்காலத்தில்தான் அயன்ஸ்டீன் தமது சார்புக் கொள்கைகளை நிறுவிக்க காட்டி பௌதீக உலகினை ஒரு உலுக்கு உலுக்கியிருந்த காலம். பௌதீகத்தின் பிரபலமான $E = mc^2$ என்பது விளங்கியவர்கள், விளங்காதவர்கள் என எல்லோரிடமும் போய்ச் சேர்ந்திருந்த காலம். அந்நாட்களில் சந்திரசேகர், வெண்குள்ள விண்மீன் ஒன்று இருக்கக் கூடியதான மிகப் பெரிய திணிவினைக் கணிக்க முயற்சி செய்தார். சந்திரசேகரின் சிந்தனை மிக எளியது. வெண்குள்ள விண்மீன் என்பது மிகவும் சிறிய பருமனான விண்மீன். அவ்விண்மீனில் உள்ள சடத்தின் (பொருட்களின்) திணிவானது சர்ப்பினால் விண்மீனைச் சுருங்கச் செய்ய எத்தனிக்கும்.

அதேசமயம் அந்த விண்மீனினுள் உள்ள துணிக்கைகள் மிகவும் நெருக்கமாகவும் அதிக அளவிலும் இருப்பதனால் வெவ்வேறு வேகங்களில் ஒன்றை ஒன்று தள்ளிய வண்ணமாக இயங்கும். இதனால் மொத்தமாக துணிக்கைகளிடையே ஒரு வெளித் தள்ளுகை விசை செயற்படும். இந்த வெளித்தள்ளுகை விசையானது, விண்மீனைச் சுருக்குவதற்கு முயற்சிக்கும் விண்மீனின் மொத்த சர்ப்பு விசையிற்குச் சமனாக வருகையில் விண்மீன் சமநிலை எய்தி, விண்மீனாக வானிலே இருக்கும்.

சரி, விண்மீனின் திணிவினைக் கூட்டினால் என்ன நிகழும்? சர்ப்பு விசை அதிகரிக்கும் என்பது எமக்கெல்லாம் தெரியும். சர்ப்புவிசையானது அதிகரித்தால், உள்ளே உள்ள துணிக்கைகளின் வேகமும் அதி-கரிக்க வெளித்தள்ளுகை விசையும் கூடி விண்மீன் சமநிலையில் தொடர்ந்து இருக்கும். ஆனால் எந்தவொரு துணிக்கையின் வேகமும் ஒளியின் வேகத்தினை மிஞ்சிட முடியாது என அக்காலத்தில்தான் நிறுவப்பட்டிருந்தது. எனவே விண்மீனின் உள்ளே உள்ள துணிக்கைகளின் வேகமும் ஒளியின் வேகத்திற்கு மேல் வரமுடியாது. இந்தநிலையில் விண்மீனின் திணிவு அதி-கரித்தால் என்ன நிகழும்? எளிய கேள்விதான். சர்ப்பின் வலிமை அதிகரிப்பதால் விண்மீன் சுருங்கிக் கொண்டே போகும்.

இதுதான் சந்திரசேகரின் விளக்கம். இதன்படி, அந்த எல்லைத் திணிவின் பெறுமானத்தையும் சந்திரசேகர் கணித்துக் கொடுத்தார். கிட்டத்தட்ட நமது ஞாயிற்றின் (சூரியனின்) திணிவின் 1.4 மடங்கு திணிவே அந்த எல்லைப் பெறுமானமாகும். இது சந்திரசேகர் எல்லை எனப்படுகின்றது. சந்திரசேகரின் இந்த முடிவும், கருத்தும் கணிதவடிவில் பழுதேதுமில்லை என்றபோதிலும் அக்காலத்தின் பிரபல விஞ்ஞானிகள் இடையே பெரும் சலசலப்பை ஏற்படுத்தியது. அயன்ஸ்டீன் உட்பட பல விஞ்ஞானிகள் எப்படி ஒரு விண்மீன் ஒரு புள்ளியில் வந்து ஒடுங்க முடியும்? என்ற வேண்டாத கேள்வியைக் கேட்டார்கள் என்றாலும் சுற்றில் சந்திரசேகரின் இந்த முடிவும் கணிப்பும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுக் கொண்டதுடன் இவரின் இந்தப் பங்களிப்புக்காக நோபல் பரிசும் பிந்நாளில் வழங்கப்பட்டது.

இதுதான் கருந்துளைகள் என்ற எண்ணப்பாட்டிற்கான முதற்காலடி எனலாம். இனி அடுத்து கருந்துளைகள் எப்படி உருவாகின்றன எனப் பார்ப்போம். அதற்கு விண்மீன் ஒன்றின் வாழ்க்கை வட்டத்தினைப் பார்த்தல் அவசியமாகின்றது. இங்கே மிகச் சுருக்கமாக அவ்விடத்தினைப் பார்ப்போம். (எனது வியத்தகு விண்மீன்கள் என்ற நூலில் விபரமாகப் பார்க்கலாம்)

மறுமுறையில் கருந்துளைகளின் பொதுவான கருத்தினைப் பார்ப்போம்.



- கனி -

REDEVELOPMENT PROPERTY WITH MOTEL FOR SALE



- Prime property by river in downtown Niagara Falls.
- A short walk from train and bus stations.
- Designated "Major Commercial" in the Official Plan.
- Potential for high-rise residential redevelopment.
- Eligible for local and regional government incentives under City's Community Improvement Plan.
- Currently houses 33-room motel with outdoor heated pool and attached four-bedroom house.

Inquires Tel: **416-669-3101**

ரொறொன்ரோ சர்வதேச திரைப்படவிழா - 2009

Adrift Choi Voi (வியட்நாம்) (TIFF 2009) மற்றும் The Eel யப்பான், Happy Birthday (2007) (Chinese - Sun yat fai lok (2007) ஆகிய படங்களுடாக ஒரு சுயவிமர்சனம்

வியட்நாம் போரின் பின்னர், அமெரிக்காவும் கொலிவூட்டும் தமது தோல்வியை கொண்டாட வெற்றியின் பெயரால் வியட்நாம் போரைப்பற்றி பல திரைப்படங்களை வெளியிட்டன. இதற்காக அமெரிக்க அரசின் பாதுகாப்பு அமைச்சின் நிதியை பெற்ற படங்கள் பல. விதிவிலக்காக ஒலிவர் ஸ்ரோன் போன்றோரின் படங்கள் அமைந்திருந்தன. இன்றும் இவ்வாறான படங்கள் வெளிவருகின்றன. அதன் பின்னர் வியட்நாம் பற்றி எதுவுமே வெளிவரவில்லை. இடது சாரி அரசாங்கம் என்றமையால் வெளி உலகிற்கு வியட்நாம் இருட்டாக்கப்பட்டது. அமெரிக்காவின் தொடர்ச்சியான தொல்லையால் வியட்நாமில் மாற்றங்கள் வரத் தொடங்கியுள்ளன.

இவ்வருட ரொரன்ரோ திரைப்படவிழாவில் வியட்நாமில் இருந்து வெளிவந்த படம் ADRIFT – பாதையற்ற, தெளிவற்ற போன்ற பொருட்படும். (adrift - afloat on the surface of a body of water; "after the storm the boats were adrift" adrift - aimlessly drifting afloat, aimless, directionless, planless, rudderless, undirected purposeless - not evidencing any purpose or goal)

டுயவன், ஹாய் இருவரும் புதுமண தம்பதிகள். ஹாய் ஓர் அப்பாவி. தாயின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வளர்ந்தவள். தம்பதிகள் தாங்கள் சந்தோசமாக இருப்பதாக நினைத்துக் கொண்டாலும், இவர்களது தாம்பத்தியத்தில் வெறுமை உள்ளது. ஹாயின் பாலியல் உறவின் தேர்ச்சியின்மை இதற்கான முக்கிய காரணம்.

டுயவனின் நண்பி ஹாம் ஓர் எழுத்தாளர். டுயவனை விட வயதில் மூத்தவர். ஹாமிற்கு டுயவனின் மேல் காதல். டுயவனின் திருமணத்தால் ஹாமிற்கு வெறுமை ஏற்படுகின்றது. இதனை மறைப்பதற்கு ஹாம், தனக்கு தோ என்ற ஆணினால் கொடுமை ஏற்படுவதாக கூறுகின்றான். வீ என்ற மற்றொரு பெண்ணிற்கு தூ மேல் தீராத காதல்.

ஒரு மழை நாளில் சுகயீனமுற்றிருக்கும் ஹாமை பார்ப்பதற்கு டுயவன் செல்கின்றான். டுயவினிடம் தோ விடம் ஓர் கடிதத்தை கொடுக்கமாறு ஹாம் வற்புறுத்துகின்றான். தோ விடம் செல்லும் டுயவனை தோ நிலத்தில் வீழ்த்தி முத்தமிடுகின்றான். இந்த முத்தம் டுயவனின் வெறுமையை வெற்றிடத்திலிருந்து அகற்றுகின்றது. தோ என்ன செய்வான் என்பது ஹாமிற்கு முதலே தெரியும்.

யப்பானிய உல்லாசப்பயணிகளுடன் கடற்கரைக்குச் செல்லும் பயணத்திற்கு மொழிபெயர்ப்பாளராக இருக்கும்படி தோ, டுயவினிடம் கேட்கின்றான். அங்கு தோவும் டுயவினும் உறவு கொள்கின்றனர். முதல் முதல் தனது புதிய அனுபவம் டுயவினிடம் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. இவர்கள் உறவு கொள்வதை கண்ட வீ அளவுக்கதிகமாக குடித்து இறந்து விடுகின்றான். இவளது இறப்பு குடியினாலா? காதல் தோல்வியினாலா?

டுயவன், ஹாய் தம்பதிகளின் பக்கத்து வீட்டில் மியன் குடும்பம் வசிக்கின்றது. மியனும், ஹாயும் பழகுகின்றனர். இருவரும் தங்களுக்குள் உள்ள வெறுமையை அறியாதவர்கள். டுயவன் கடற்கரைக்கு தூ

வுடன் சென்ற பொழுது, மியன் ஹாயை பேய் இருப்பதாக பயப்படுத்துகின்றான். ஹாய் தன்னுடன் வந்து தங்குமாறு மியனை கேட்கின்றான். மறுநாள் காலை மியன் ஹாயின் குளியலறையில் குளித்துக் கொண்டிருந்த பொழுது, டுயவன் அதனை கண்டுவிடுகின்றான். டுயவன் ஹாமிடம் சென்று விடுகின்றான்.

இறுதியில் டுயவன் தன்னில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிந்து ஹாமிடம் திரும்புகின்றான். ஆனால் அவர்கள் இப்பொழுது திருமணமான புதுதில் இருந்தது போன்ற ஆரம்ப இடத்திலேயே உள்ளனர்.

இத்திரைப்படம் வியட்நாமில் ஏற்பட்டுள்ள புதிய கலாச்சார மாற்றங்களையும், தம்பதிகளுக்கிடையில் நிலவும் சம்பிரதாய கடமைப்பாடால் ஏற்படும் வெறுமை, இயல்பின்மை போன்றவற்றை மிகவும் சிறப்பாக வெளிப்படுத்தியுள்ளது. டுயவனின் நண்பி ஹாமிற்கு, டுயவனின் திருமணத்தால் ஏற்படும் பொறாமை வெறுமை போன்றவை பாலியல் ரீதியானவை. ஹாமிற்கு டுயவனின் மேல் ஏற்படும் காதல் வியட்நாம் சமூகத்திற்கு புதியது. பெண்ணுக்கு பெண்ணின் மேல் ஏற்படும் காதல் இது. பயர் படத்தை போல் அல்லாது இங்கு ஹாய் என்ற ஆணின் பாலியல் தகுதியின்மையே இதற்கு பிரதான காரணம் என்பதை இயக்குனர் வலியுறுத்து கின்றார். பயரில் ஒருவர் ஆன்மிகவாதியாகவும், மற்றவர் வேறு பெண்களுடன் தொடர்புள்ளவராகவுமே காட்டப்படுகின்றது.

தாயின் அத்தீத அன்பினாலும், கட்டுப்பாட்டினாலும் மகன் ஹாய் படும் அவஸ்தைகள் பல. (இது எமது சமூகத்தில் அதிகமாக காணப்படுகின்றது) இதற்கு தாய்க்கு தன்மேல் நம்பிக்கையின்மையே காரணம். இயக்குனர் பாத்திரங்களை இயல்பாக உலாவவிட்டாலும், அதன் பின்னணியில் உள்ள உளவியல் காரணங்களை தெளிவாக காட்டியுள்ளார்.

புலம் பெயர் தமிழ் சமூகத்தில் இவ்வாறான நிகழ்வுகள் தொடர்ச்சியாக நடைபெறும் காலம் வெகு தூரத்தில் இல்லை. நாம் இந்த மாற்றங்களை ஏற்க பழகிக் கொள்ள



வேண்டும்.

Director: Chuyên Bui Thac

Writer: Phan Dang Di (screenplay)

Happy Birthday (2007)

(Chinese - Sun yat fai lok (2007)

Directed: Jingle Ma

உறவு முறைக்குள் ஏற்படும் தெளிவின்மையையும், கலாச்சாரம் ஏற்படும் அழுத்தத்தையும் பிரதிபலித்த மற்றொரு படம் பிறந்த நாள். மீ யும் நன்னும் நல்ல நண்பர்கள். உயிர் நண்பர்கள். நன் எங்கிருந்தாலும் மீற்கு மீயின் பிறந்த நாளுக்கு பிறந்த நாள் வாழ்த்து அனுப்பி விடுவான். கல்லூரியில் படித்த காலத்திலிருந்தே நண்பர்கள். நன் தனது மேற்படிப்பிற்காக அமெரிக்கா சென்று விடுகின்றான். மீ துன்பப்படுகின்றான். அங்கிருந்தும் இவர்களது நட்பு தொடர்கின்றது. மீ வீட்டில் ஏற்படும் துன்ப நிகழ்வில் பங்கெடுக்க அமெரிக்காவில் இருந்து வருகை தந்து மீக்கு உதவுகின்றான். இருவரும் இருவரது வீட்டிற்கும் நட்பாக உள்ளனர். இவர்களிடையே ஏற்படும் சில ஊடல்கள் இருவருக்கும் புதிய நட்பை ஏற்படுத்துகின்றன. நன் பல சமயங்களில் எல்லையை கடந்தாலும் மீ மேல் உள்ள காதல் மாறவில்லை. இதனை இவர்கள் உணர்ந்த பொழுது, நன் திருமணமுடித்து கொரியா சென்று விடுகின்றான். இது மீற்கு அதிர்ச்சியளிக்கின்றது. மீக்கு கொரியா செல்ல நேர்ந்த பொழுது நன்னை சந்திக்க முடியவில்லை. அதன் பின் இம்முறை மீயின் பிறந்த நாளுக்கு வாழ்த்து செய்தி 42 மணி கடந்தே கிடைக்கின்றது. அதிர்ந்து விடுகின்றான்.

நன் புற்று நோய் ஏற்பட்டு இறந்து விடுகின்றான். தனது இறப்பு மீயை பாதிக்கும் என்பதனால் தான் திருமணம் செய்து விட்டதாக பொய் கூறுகின்றான். தனது நெருங்கிய மற்றொரு நண்பனிடம் மீயின் பிறந்த நாளுக்கு வாழ்த்து செய்தி ஒவ்வொரு வருடமும் அனுப்பு மாறு கூறி விட்டு இறந்து விடுகின்றான். மீ பொய்மையின் மீது தனது வாழ்வை தொடர்கின்றான்.

காதல் என்ற உறவின் தெளிவின்மையையும், பெண்ணின் பாதுகாப்பிற்கான கேள்வியும், ஆண் பொறுப்பை, சமையை ஏற்க தயங்கும் மனப்பான்மையையும் பிரதிபலிக்கின்றது இப்படம். நன் தனது காதலி தான் இறக்கவில்லை, ஆனால் திருமணம் செய்து விட்டேன் என்று நம்பவைப்பது, மீ என்ற பெண்ணின் மீதான ஓர் உளவியல் ஒடுக்கு முறையே. தனது மரணத்தின் பின்னரும் மீ பொய்மையில் வாழ வேண்டும் என நிர்ணயிப்பது எமது கலாச்சார வழுக்காறுகளில் உள்ள அழுக்கு.

படம் எடுக்கப்பட்ட முறை சீரிய படத்துக்கான முயற்சி. தெளிவான திரைக்கதை, சிறந்த நட்பு. இயக்கம் போன்ற படத்தை மேலும் சிறப்பூட்டுகின்றது. இப்படத்திற்கான கதை தமிழ் படத்திற்கு ஏற்றது. ஆனால் இதனை இவர்கள் படமாக்கினால் நாங்கள் குழம்பி விடுவோம்.

இந்திர விழா என்ற தமிழ்ப்படத்தை அண்மையில் பார்த்தேன். இப்படம் Disclosure என்ற ஆங்கில படத்தின் அப்பட்டமான பிரதி. ஆங்கில படத்தில் மைக்கல் டக்ளஸ், டெமி மூர் ஆகியோர் நடித்திருந்தனர். தமிழ்ப் படத்தை பார்த்த பொழுது இப்படத்தின் சீரிய தன்மை எல்லாம் போய் ஒரு கோமாளி கூட்டம்



வானரன்

போல் தோன்றியது. சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் இவ்விரு படத்தையும் பார்த்தால் தமிழ் பட உலகின் கோமாளித் தன்மை வெளிப்படும்.

The Eel – Unagi (Japan)

Directed by Shohei Imamura

Writing credits (in alphabetical order)

Shohei Imamura

writer - Daisuke Tengan

writer - Motofumi Tomikawa

writer - Akira Yoshimura

novel "Glimmering in the Dark / Yami Ni Hirameku"

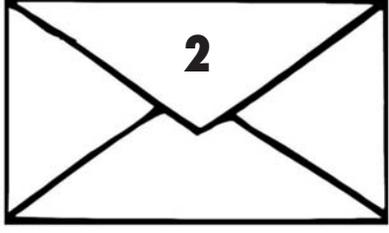
அகிரா யோசிமுரா வின் நாவலை மையமாகக்கொண்டது.

தனது மனைவிக்கு வேறு உறவு உள்ளது என தெரிய வர தனது உல்லாச மீன் பிடிப்பதில் இருந்து திடீரென வீட்டுக்கு வருகின்றான் யம்சித்தா. மனைவியை கையும் மெய்யுமாக பிடித்து கத்தியால் குத்தி கொலை செய்து விட்டு நகர் காவலரிடம் சரணடைந்து விடுகின்றான். எட்டு வருடங்களின் பின்னர் பரோலில் வருகின்றான். முன்னர் அலுவலகத்தில் வேலை பார்த்த இவன் இப்பொழுது ஒரு மயிர் வெட்டுபவராக சிறையில் பயிற்சி பெற்று வெளி வருகின்றான். இவனுடன் ஓர் ஈல் (இது ஒரு வகை மீன் 5 சென்ரி மீற்றரில் இருந்து 4 மீற்றர் வரை வளரும்) ம் வருகின்றது. மயிர் வெட்டகத்தை ஏற்படுத்தி இயங்கிக் கொண்டிருந்த பொழுது, ஒரு நாள் மயக்க முற்ற நிலையில் இருந்த பெண்ணைக் காண்கின்றான். தற்கொலைக்கு முயன்ற தன்னை காப்பாற்றிய நன்றியுணர்வுடன் கெய்கோ, யம்சித்தாவின் மயிர் வெட்டகத்தில் வேலை செய்கின்றான். இவர்களின் நட்பு மேலும் இறுக்கமாகின்றது. கெய்கோ, யம்சித்தாவுடன் உறவு கொள்ள முயன்ற பொழுதும், யம்சித்தா தனது எல்லையை மீற விடவில்லை. கெய்கோ தனது உள காயங்களையும் மீறி யம்சித்தாவின் காயங்களுக்கு ஆறுதலளிக்கின்றான். யம்சித்தா வுடன் சிறையிலிருந்த மற்றொருவன் அதே ஊருக்கு வருகின்றான். கெய்கோவுடன் தகாத உறவுக்கு முயன்று தோற்று விடுகின்றான். கெய்கோ வை தேடி ஒரு குழு வருகின்றது. கெய்கோ பணத்தை அடைய அக் குழு முயற்சிக்கின்றது. யம்சித்தா கெய்கோவை இக் குழுவிடமிருந்து காப்பாற்றி விடுகின்றான். கெய்கோ முன்னர் ஏற்பட்ட உறவால் வளரும் கருவையும் தனது கரு என கூறுகின்றான். கெய்கோ தன்னைப்பற்றி உண்மைகளை கூறுகின்றான். கெய்கோ அது எனக்கு முதலே தெரியும் எனக் கூறுகின்றான். யம்சித்தா தனது இரு வருட பரோல் முடிந்து மீண்டும் சிறைக்கு செல்கின்றான். அவன் வரும்வரை தானும், தனது குழந்தையும் உனக்காக காத்திருப்போம் என கெய்கோ கூறுவதுடன் படம் முடிகின்றது.

இந்த படத்தின் பெயருக்கான காரணம் படத்தில் விளக்கமளிக்கப்படுகின்றது. ஈல் என்ற மீனுடன் வெளிவரும் யம்சித்தா 'ஏன்

தொடர்ச்சி 30ஆம் பக்கம்

எழுதிச்செல்லும் விதியின்கை



என் இனிய நண்பர்களே!

வாழ்த்துக்கள்,
நலம்பெறப்பிராத்திக்கின்றேன்.

கீரிமலை சண்முகநாதக்குருக்கள் எழுதிய “எழுதிச்செல்லும் விதியின்கை” என்ற நாவல் வெளியீடுபற்றி இந்தக் கடிதத்தில் எழுதுவதாக முந்திய கடிதத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தேன். இந்த நாவல் வெளிவந்த ஆண்டு 1990 என்று நினைக்கின்றேன். நான் பெரிய கருத்துச் சிக்கலில் மாட்டிக்கொண்டு திணறிய காலப்பகுதி அது. என் பொது வாழ்கை சிக்கல் நிறைந்தது. ஏன் சிரிக்கிறாய்? நான் நன்மை செய்யவும் நட்பும் பாராட்டவும் விரும்புகிறவன். அன்பு செய்யும் இதயத்தையும் தொண்டுசெய்யும் இயல்பையும் எனக்குத்தா! என்றே இறைவனிடம் வேண்டும் பலன். யாரொடும் பகை கொள்ளாத பண்புக்காய் நான் புண்பட்ட காலங்கள் எத்தனையோ உண்டு. பெண் சுமந்தமேனியான மதுரையிலே மண் சுமந்த பின்பு முதுகிலே புண் சுமந்த வரலாற்றை எண்ணிச் சமாதானம்

அடைந்து விடுவேன். ஆன்மீகத்தில் வன்மீகம் வராதவாறு எத்தனை தடைகள் போட்டாலும் பொறுமை - சகிப்பு - போதனைகள் செய்தாலும் என் நோன்புக்கு எதிராக சில கோளாறுகள் வந்து சூழ்ந்துவிடும். இது விதியா? அன்றி இறைவனின் சோதனையா என்பதை புரிந்து கொள்ள எடுத்த முயற்சிகளினால் சமாதானம் சித்தித்ததும் உண்டு. நிற்க!

எங்கள் ஊரில் மடத்து வெளிக்கடலோரத்துக் கோயில் கொண்டு அருள் பாலிக்கும் பிள்ளையார் ஆலயத்துக்கும் பாலாபிஷேகத்தன்று சொற்பொழிவு அரங்கிலே அந்தணர்களுக்கும் எனக்கும் கருத்து மோதல் ஏற்பட்டு விட்டது. காரமான விவாதங்கள் கடுகு வெடிச்சொற் பிரயோகம். தமிழ் அர்ச்சனை தொடர்பான நாயன்மார்களின் கொள்கை தொடர்பான கலை கக்கும் அனல் வாதம். இதற்கு வித்திட்டது நான் இல்லை. விளைவு செய்தது மட்டுமே நான். இந்தப் பிரச்சனை யாழ். மாவட்டம் எங்கும் பரவி பல வடிவங்கள் பெற்றன. இட்டுக்கட்டியும் போட்டுப் பெருக்கியும் கதைகள் கூறப்பட்டன. நான் தவத்திருக்குன்றக்குடி அடிகளாரை அழைத்து ஈழத்தில் முதன் முதலாக தமிழ் அர்ச்சனை வழிபாட்டை நடத்தி வைத்தமை சில சிவாச்சாரியார்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை. காழ்ப்பு அல்ல கசப்பு. “வடமொழியும் தென் தமிழும் ஆயினான் காண்” என்று விளக்கமளித்தும் பயன் கிடைக்கவில்லை.

பரமன் ஆலயத்திலும் பகை மூட்டமே சூல்கொண்டது. அன்புடமை ஆன்ற குடிப்பிறப்பு இவ் இரண்டு கண்களுக்குக் காயங்களே கிடைத்தன. ஆயினும் இது சைவசமய வரலாற்றில் ஓர் ஆவணமாகியது. தொலைக்காட்சியிலும் பதியப்பட்டுள்ளது. 1992 ஆம் ஆண்டு ஆனந்த விகடனிலும் தவத்திரு அடிகளார் “மண்ணும் மனிதர்களும்” என்ற கட்டுரைத் தொடரில் இது பற்றி எழுதியும் உள்ளார்.

இந்த நிகழ்ச்சிக்கு பத்து நாள் கழிய யாழ். பல்கலைக்கழகத்திற்கு முன்னால் உள்ள குமாரசாமி வீதியில் அண்ணர் சிவராமலிங்கனார் வீட்டில் இருந்தேன். ஒருநாள் காலை பத்து மணியளவில் கொன்சல் கார் வீட்டு படலையடியில் நின்றது. அதிலிருந்து எழுத்தாளர் சோமகாந்தன் கீரிமலை மாவிட்டபுரம் சண்முகநாதக்குருக்கள் வேறும் இரு சிவாச்சாரியார்கள் இறங்கினார்கள். கார் ரங்கில் இருந்து பல வகையான வாழைக்குலைகள்: கப்பல், இதரை, கதலி, மொந்தன், செவ்வாழை என ஏழு குலைகள் இறக்கப்பட்டன. சோமகாந்தன் முன்னே வர சண்முகநாதக்குருக்கள் பின்னே தொடர வாழைக்குலைகளும் அவர்களை பின்பற்றி வீட்டுக்குள் வந்து அடுக்கப்பட்டன.

கும்பாபிஷேக நிகழ்வுக்கு பின்பு மன த் தா ங் க ல் க ளோ டு ம் , சஞ்சலங்களோடும் இருந்த நான்

குருக்களைக் கண்டதும் சிறிது பயந்து போனேன். என்னை புரிந்த குருக்கள்மாரும், புரியாத குருக்கள்மாரும் உள்ள நாட்டில் எனக்கு நேரடிப் பழக்கம் இல்லாத ஒரு குரு மிகவும் பிரபலமானவர் வருகிறார் என்றதும் சிறிது துணுக்குற்றேன். கும்பாபிஷேகத்தன்று நான் பேசிய விடயம் தொடர்பாகவே



- புலவர். ஈழத்துச்சிவானந்தன் -
(நிறுவன் ஆதி அருன்றேர் மன்றம் - கனடா)

வருகின்றார் என்றும் எண்ணினேன். சண்முகநாதக்குருக்கள் கோபம் வந்தால் கை கலப்புக்கும் தயாராவார் என்ற செய்தியும் நினைவில் வந்தது. என் குடிமுழுதாலும் சிவபெருமானை நினைத்துக்கொண்டு வந்தவர்களை வரவேற்றேன். சொற்ப நேரம் மௌனத்தில் கரைந்தது. நண்பர் சோமகாந்தனே பேசத்தொடங்கினார். இவரும் ஒரு அந்தணர். என்னை தொடர்ச்சி 30ஆம் பக்கம்

வீடு வாங்குவதற்கும்... விற்பதற்கும்...



Neilson/Mclevin

\$279,900

3 Bedrooms , 4 Washrooms, 1 bedroom Basement Apartment with Sep. Entrance, Fridge, Stove, Washer, Dryer, All Electric Light Fixtures & All Window Coverings.



Neilson/Mclevin

\$299,900

3 Bedrooms , 4 Washrooms, 1 bedroom Basement Apartment with Sep. Entrance. Close To Public School, Transportation, Medical Centres And Shopping Malls. Shows Very Clean.



Morningside / Mclevin

\$319,900

3 Bedrooms , 3 Washrooms. New Carpet, Countertop in kitchen, Paint, New Flooring, Vanities. Fully Renovated. Newer Vinyl Windows Fridge, Stove, Washer, Dryer, CAC, All Elf's And Brdloom W/Laid. Moving Condition.



St. Clair/Oakwood

\$325,000

3 Bedrooms , 2 Washrooms, 1 bedroom finished Basement . 2 Storey Brick Detached. Good Location.



Markham/Sheppard

\$329,000

3 Bedrooms , 4 Washrooms, finished Basement . Fridge, Stove, Washer, Dryer, All Window Coverings, All Electrical Light Fixtures, Close To Shopping Mall, Mosque And Other Amenities.



Brimley/Mcnicoll

\$338,800

3 Bedrooms , 4 Washrooms, Finished Basement. Stainless Steel Fridge, Stove, Washer, Dryer, Electric Light Fixtures, Window Coverings, Auto Garage Door & One Remote, Garden Shed.



HOMELIFE/GTA REALTY INC., BROKERAGE
416-321-6969



KUMAR MUTHUSAMY,
Salesperson
416-518-0118

NIRK Graphic Design

ரொறொன்ரோ...

28ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

இந்த மீன் என்ற கேள்விக்கு பின்வருமாறு பதிலளிக்கின்றான் 'ஈல் நான் கூறுவதைக் கேட்கும், நான் என்ன கேட்க விரும்ப வில்லையோ அதனை கூறாது' ஒரு ஆணின் குரலாக ஆணாதிக்கத்தின் வெளிப்பாடாகவே இது வெளிப்படுகின்றது. சிறையில் மீன் வளர்க்க அனுமதி இல்லை. ஆனாலும் வளர்க்கப்படுகின்றது. இதற்கு சிறை அதிகாரிகள் கூறும் காரணம் 'இது எங்களுடையது' என்பதே. யம்சித்தா அளிக்கும் விளக்கமே இங்கும் பொருந்தும். சிறையில் உள்ளவர்கள் 'நாங்கள் கூறுவதைத் தான் கேட்கவேண்டும். நாங்கள் என்ன கேட்க விரும்பவில்லையோ அதனை செய்யக் கூடாது'. குற்றம் செய்தவர்கள் கூண்டில் வாழும் ஒரு வகை அடிமைகளே. இவ்வகையில் இப்படித்தான் பிரதான பாத்திரம் இந்த மீனே. இயக்குனர் இந்த மீனின் ஊடாக ஆதிக்க சக்திகளின் அதிகார திமிரை சிறப்பாக வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

யம்சித்தா தனது மனைவியை கொலை செய்ததையிட்டு ஒரு பொழுதும் கவலை கொள்ளவில்லை. தனது மனச்சாட்சியின் வெளிப்பாடாகவே கெய்கோவிற்கு உதவி செய்கின்றான். இறுதி முடிவு கவித்துவமாக உள்ளது. ஆனால் ஒரு பெண் ஆணை சார்ந்திருக்க வேண்டும் என்ற கருத்து வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

வியட்நாமில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் அங்கு ஒரு கலாச்சார தெளிவு ஏற்படுவதையே காட்டுகின்றது. நவீன நகரமயமாக்கல், இயங்கியலில் உள்ள வெற்றிடங்கள் ஏற்படும் தாக்கங்கள் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை உள் வாங்கும் திறன் அங்கு அதிகமாக உள்ளது.

இந்த மூன்று படங்களும் ஒத்த கலாச்சார பண்பாடுகளைக் கொண்ட பிரதேசத்தில் இருந்து வெளிவந்துள்ளன. பெண்களுக்கு எதிரான ஒடுக்கு முறை வடிவங்கள் ஒரே மாதிரி உள்ளன. ஆண் என்ற ஆதிக்க சக்தியின் வெளிப்பாடு உச்சத்தில் உள்ளன. யப்பான், சீனா போன்ற பொருளாதாரத்தில் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகள் புதிய கலாச்சார கூறுகளை, மனித சுதந்திர வாழ்வியலை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. மதத்தின் ஆதிக்கம் அதிகளவில் உள்ளது. ஈல் படத்தில் பரோலில் வரும் யம்சித்தா, ஒரு புத்த மத குருவடனையே அனுப்பப்படுகின்றார். இது அமெரிக்கா போன்ற மேற்கத்திய நாடுகளிலும் உள்ளது. ஒரு பாலியல் திருமணம் இன்னமும் அமெரிக்காவில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை. சிறைகளுக்கு மத குருக்கள் செல்வது சகஜமாக உள்ளது. மேற்கத்திய நாடுகளும், கீழைத்தேய நாடுகளும், ஒத்த அதிகார கூறுகளை கலாச்சார, பண்பாட்டியலினூடாக மேற்கொள்கின்றன.

எம்மிடம் இம் மூன்று படங்களும் பல கேள்விகளை எழுப்புகின்றன. சுயவிமர்சனத்துக்குட்படுத்துகின்றன. பின்னைய இரு படங்களையும் உங்கள் அருகில் உள்ள நூலகத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

எழுதி...

29ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

விளங்கிக் கொண்ட அந்தணர்களில் ஒருவர். சண்கநாதக்குருக்கள் "எழுதிச்செல்லும் விதியின் கை" என்று ஒரு நாவல் எழுதியிருக்கின்றார். கீரிமலையிலே அவர் தொடர்பு கொண்ட முருகன் ஆலய மண்டபத்தில் வெளியீடு செய்ய இருக்கின்றார். நீங்கள் தான் அந்த நாவலை வெளியிட்டு உரை நிகழ்த்த வேண்டும் என்று விரும்புகின்றார். உங்களுக்கு அழைப்புத்தர நேரில் வந்திருக்கின்றார் என்றார் சோமகாந்தன்.

நெருப்பெரிந்த நெஞ்சில் பால் வார்த்தது போலிருந்தது. சண்கநாதக்குருக்கள் புத்தகத்தை நீட்டினார். இரு கைகளையும் நீட்டி வாங்கினேன். பால் சாப்பிடலாமே என்று கேட்டேன். என் மனைவி விமலா பால் காச்ச ஆயத்தம் செய்தார். பரவாயில்லை என்று எழுந்தார்கள். அவர்கள் புறப்பட்டு காரில் ஏறியதும் கோயிலுக்கு அவர்கள் வாங்கி வந்த வாழைக்குலைகளை மறந்து விட்டீர்களா? என்று கேட்டேன். அவை உங்களுக்குத்தான். எங்கள் தோட்டத்துக் குலைகள் என்று சண்கநாதக்குருக்கள் சொல்ல சோமகாந்தன் சதாத்துபோட்டார்.

சோமகாந்தனும் ஒரு எழுத்தாளர். நாவல், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள் எழுதியவர். முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தை இயக்கியவர். ஆறுமுகநாவலர் சிலை அமைப்புச்சபையில் அங்கம் வகித்தவர். கனடாவுக்கு வந்து போயிருக்கின்றார். அமரராகிவிட்டார்.

"எழுதிச்செல்லும் விதியின் கை" நாவல் வெளியீட்டு விழாவில் விதியின் உண்மை பற்றியும் அமைதியாய் அணுகுமுறைகளோடும் கடவுள் துணையோடும் அதனை வெல்ல முடியும் என்றும் தோற்கவும் நேரலாம் என்றும் ஏன் தோல்வி வந்தது என்பது கண்டு பிடிக்க முடியாத அவிழ்க்க முடியாத முடிச்சுக்கள் கொண்டது என்றும் பொது நன்மை கருதிய மக்கள் நல்வாழ்வு குறித்த இலட்சியங்கள் தோற்றாலும் கட்டுண்டோம். பொறுத்திருப்போம். காலம் வரும். என்ற எதிர்பார்ப்பினோடு இயன்ற முயற்சிகளால் வெற்றிகிட்டும் என்றும் பேசியதாக ஞாபகம். ஏழுச் செவ்வாய் குறித்த நாவலை எழுதிச் செல்லும் விதியின் கை. ஏழில் செவ்வாய் குறித்தும் சில வழக்கங்களை கூறினேன். நாம் விதியை வெல்வதற்காகவே இறைவன் அடியார்கள் மூலமாக நமக்கு திருமுறைகளைத் தந்துள்ளான். எனதுரை தனதுரையாகக் கொண்டு இறைவனே அவற்றினை வெளிக்கொண்டு வந்தான் என்கிறார் திருஞானசம்பந்தர். ஊழ்

வினை விதிமிக்க வலிமையுடையதுதான் ஆயினும் விதியை ஊழ் வினையை வெல்ல முடியும் என்கின்றார் திருவள்ளுவர். விதியை வெல்ல முடியாது என்று அவர் எந்த இடத்திலும் கூறவில்லை.

"ஊழிற் பெருவலி யாவுள் மற்றொன்று சூழினுந் தான்முந் துறும்" என்று நமக்கு முன்னுக்கு வரும் விதியைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் வள்ளுவர் "ஊழையும் உப்பக்கங் காண்பர் உலைவின்றித் தாழா துஞற்று பவர்" என்ற திருக்குறள் இடைவிடாது தொய்வின்றி தன் நம்பிக்கையோடு முயற்சி செய்பவர்கள் விதியை புறமுதுகு காட்டி ஓடச்செய்வார்கள் என்கிறார். தன் நம்பிக்கையோடு கடவுள் நம்பிக்கையும் சேர்த்து முயன்றால் வெல்லுவது உறுதி. திருஞானசம்பந்தரின் கோளாறு பதிகம் கடவுளை அழைத்துச் சேர்த்துக் கொள்ள உதவும். சுவாமி விவேகானந்தர் சொல்கின்றார் கடவுள் நம்பிக்கையும், தன் நம்பிக்கையும் ஒரு நானையத்தின் இரு பக்கங்களை போன்றது. ஒருபக்கம் துலக்கமாயும் மறுபக்கம் இருண்டும் இருந்தால் நானையம் செல்லாக்காசு என்றாகிவிடும். செல்லும் நானையத்தால் நாம் விதியை வெல்ல முடியும் என்றும் உரை நிகழ்த்தினேன்.

கூட்டம் முடிந்ததும் எழுத்தாளர் கோகிலா மகேந்திரன் என்னருகில் வந்து தனது சாதகத்தோடும், தனது கணவரின் சாதகத்தோடும் ஒரு நாள் உங்கள் வீட்டிற்கு வரவேண்டும் என்று கேட்டார். எனக்கு சாதகம் பார்க்கத் தெரியாது என்றேன். ஏழுச் செவ்வாய் பற்றி நீட்டிப் பேசினீர்களே என்றார். ஏழுச் செவ்வாயைக் கண்டு பயப்படுபவர்களுக்காகப் பேசினேன். நாவலின் உள்ளோட்டமும் ஏழுச் செவ்வாய் பற்றியதாக இருந்தது. பயப்பட ஒன்றும் இல்லை. முறையான சோதிடரிடம் பொருத்தம் பார்த்து கடவுளிடம் வேண்டுகல் செய்து பிரார்த்தித்து அருள் பெற்று ஏழுச் செவ்வாயை புறம் தள்ளி எழுந்து நிற்கும் குடும்பங்கள் பல உண்டு.

கடவுள் நம்பிக்கையும் தன் நம்பிக்கையும் செவ்வாயை மட்டும் அல்ல சனியையும் வென்று வாழவைக்கும்.

"ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி சனி பாம்பிரண்டுமுடனே ஆசறு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல அடியார் அவர்க்கு மிகவே"

மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமேல் அணிந்து நமது உள்ளம் புகுந்து இருக்கும் சிவனருளால் இவை சாத்தியமாகும்.

பிற பின்பு
அன்பு

APARTMENTS FOR RENT



**In a NEWLY Renovated High-Rise
Apartment Building
Clean, Utilities inclu. Free park-
ing. Close to TTC, Tamil store in
building, schools nearby**

Pl. Call: 416.264.2818

ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணன் சேவாச்சிரமம் - கனடா
- 1420 Victoria Park Avenue. Toronto, Ontario M4A 2P7 (416) 615 - 2068

வாணி விழா

இடம் : 65 Green Crest, Scarborough, (Senior's Building) Off Lawrence at Markham
காலம்: ஒக்டோபர் 10, 2009, சனிக்கிழமை, மாலை 5:30 மணி
சிறப்புரை : சுவாமி கிருபமயானந்தாஜி மஹராஜ் அவர்கள்.
(President, Ramakrishna Mission - Toronto)
நிகழ்ச்சிகள் : பஜனை / சிறுவர் நிகழ்ச்சி / நடனம் / பேச்சு /
சிறப்புச் சொற்பொழிவு - Dr. R. லம்போதரன்
அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.
தொடர்புகளுக்கு : 416.615.2063 / 416.609.1484 / 905.821.7336 / 416.472.2891 /
416.293.7427 / 416.431.1814



Eddie Woo
(Broker / Owner)



Raja M. Mahendran, P. Eng.
(Broker / Owner)

Success is always about being **the first...**

- First commercial development serving the Morningside Heights Community
- Very limited amount of units available only 21,000 square feet
- The buildings are designed for owner/endusers

Restaurant/Retail
units for sale from
\$168,750

So hurry, call our knowledgeable agents today to get all the details about this exciting opportunity. There is only a very limited amount of units available. Once they are gone, the doors to this opportunity will also be closed for good!



THE SHOPPES@
MORNINGSIDE HEIGHTS

DEVELOPER
THE PARALLAX GROUP



Call Now for Details:
416 321 6969

புரிந்துணர்வை வளர்த்தல்

வாழ்வில் எமக்கேற்படும் சகலவிதமான உறவுகளிலும் உன்னால் பூரணமாகப் புரிந்துகொள்ள முடியாத சில விடயங்கள் உள்ளன என்பதை நீ உணரும் தருணம் நிச்சயம் வரத்தான் செய்யும். அவ்வாறு நிகழும்போது அக்கணத்தை அதிகம் பொருட்படுத்தி மனம் வருந்திக் கலங்காதே. அதை அப்படியே சும்மா போக விட்டுவிடு.

அறிந்து கொண்டதும் உனக்கு மேலதிக புரிந்துணர்வு ஏற்படும். சிலர் தமக்குப் பூரண புரிந்துணர்வு வந்துவிட்டதாகப் பாசாங்கு செய்து நடப்பார்கள். முகத்தில் புன்னகையுடன் பிரச்சனையெல்லாம் தீர்ந்துவிட்டது என உறுதியளித்து உங்கள் கவலையைப் பறந்தோடப் பண்ணுவார்கள். நடந்ததெல்லாம் எனக்கு இப்போ நன்கு விளங்குகிறது என்று கூடச் சொல்வார்கள். ஆனால் உங்களுக்குப் பக்கபலமாக தமது புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்த வேண்டிய நேரம் வரும்போது அவர்கள் சொல்வதில் பொய்கள் நிறைந்த தவறான வர்ணனை, பிழையான தொடர்பு போன்றவை நிறைந்திருப்பதனால் கடைசியில் நீயேதான் பிரச்சனைக் காரணி என நீதான் குற்றம் சாட்டப்படுவாய்.

சிலர் உன்மேல் இரக்கமும் அக்கறையும் நிறைந்தவர்கள் போல நடப்பார்கள். உனது நலனுக்காகவே பாடுபடுவதாக உன்னை நம்பவைப்பார்கள். ஆனால் அவர்களின் உதவி தேவையான போது உன்னை ஈவுஇரக்கமின்றிக் காட்டிக்கொடுத்து, கைவிட்டுத் துன்புறுத்துவார்கள். ஆனால் இப்படி நடக்கும்போது நீ பயப்படாதே! ஆத்திரப்பட்டுக் கோபிக்காதே. எமக்கு ஜீவியத்தில் கிடைக்கும் வெவ்வேறு அனுபவங்களை வெவ்வேறு விதங்களில் பார்த்தே நாம் வரையறுக்கிறோம். எமது சொந்த அனுபவ அடிப்படையில்தான் நாம் வாழ்வுச் சம்பவங்களைப் பார்க்கிறோம், எதிர்பார்க்கிறோம். பிறருடன் நாம்

பழகும்போது அவர்களும் எமது தனித்துவ அலைவரிசையில் எம்மைப் போலவே இருப்பார்கள் என்று நாம் எதிர்பார்க்க முடியாது. முதலிலிருந்தே நாம் கவனமாக இருக்காவிட்டால் கடைசியில் வஞ்சகம் நிறைந்த, போலியான ஏமாற்றுகிறவர்கள் மத்தியில் சிக்கிக் கஷ்டப்படுவோம்.

மற்றவர்கள் வாய்ப்பேச்சை நம்பி அவர்கள் உன்னைப் போலவே உன் உணர்வு, உன் நம்பிக்கையைப் பின்பற்றி உன் நன்மைக்காகப் பிறரும் செயற்படுவார்கள் என அவர்கள் சொல்வதை இன்றுவரை நீ நம்பி வந்திருக்கலாம். ஆரம்பித்திலிருந்தே நன்கு பரிசீலித்த பின்பே எந்த உறவையும் போஷிக்கத் தொடங்க வேண்டும் என்பதை இன்று புரிந்து கொள். உன் வார்த்தைகளை நன்கு யோசித்து அளந்து பேசு. உன் எதிர்பார்ப்புகளை அடையாளங் கண்டுகொள். உனக்கு என்ன சொல்லப்படுகின்றது. உன்னிடமிருந்து என்ன

எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது என்பதைப் பற்றி அக்கறையுடன் உனது சொற்களையும் உனது புரிந்துணர்வையும் கவனத்துடன் கண்காணித்துக் கொள்.

இன்றுமுதல் எனது புத்தியைத் தெளிவாக்கி எனது புரிந்துணர்வை நான் வளர்த்துக் கொள்ளப் போகின்றேன்.



ஒவ்வொருவரும் வாழ்வில் தமக்கேற்படும் அனுபவத்தை அனுபவித்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள் என்பதைத் தெளிவாக நீ

ஆளுமை **155**
வளர்ச்சிக்குப்
பிரார்த்தனைகள்
 மேலதிக தகவல்களுக்கு
 அழையுங்கள் 905-270-1214
லலிதா புருடி

NuTek COMPUTERS
 www.nuTechComputer.com
 அனைத்து கணணி திருத்த வேலைகளும் உங்கள் வீட்டில் வந்து திருத்தி தரப்படும்
 Virus Removal Internet Sharing Computer Tune Up Computer Repair
 416.587.1619 Raj Paramasamy
 A1 Certified PC Technician Microsoft Certified Professional
 techsupport@nutechcomputer.com
SALES - SERVICE - UPGRADES

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க - விற்க
 எந்தவித அடமானக் கடன்களும் பெற
Direct - 416.575.5055

Anton Jeeva
 Real Estate / Principal Mortgage Broker

FOR SALE \$479,900
 Markham & 14th Ave.
 • 4 Bedrooms
 • 4 Washroom
 • Fridge, Stove, B/I Dish washer, Washer, Dryer, Hi-Efficiency Furnace, Cac, B/I Central Vac, All Existing Window Coverings (California Blinds) All Electric Light Fixtures

Power or Sale \$609,000
 Gerrard St E & Coxwell Ave
 • Built In Garage At Back Lane.
 • Vacant Possession.

FOR SALE \$549,000
 Simcoe Rd / Canal
 • 23 Acres Land
 • 1,500 Sq Ft. House
 • 2 Stoves
 • 2 Fridges

Condo. for Sale \$189,000
 Mccowan / Hwy 401
 • Bedroom : 2
 • Washroom : 2
 • One Parking & One Locker Included.
 • Ttc All Door Step. Close To All Amenities. Scarboro. Town Centre Next Door.

FOR SALE \$7,500,000
 HWY 401 & Markham
 • Height #189-16' To Joists, #195-14' To Joists, Truck Loading Docks And Grade Level Docks Available. Tons Of Parkings Available.

For Sale \$779,000
 Lawrence & Bellamy
 • Commercial/Retail
 • Zoning: Comm
 Total Area: 27,218 Sq Ft
 Heat: Oil Forced Air

Condo Townhouse for Sale \$192,500
 Keele / Finch
 • 2 Bedrooms • 2 Washrooms
 • Steps To York University, Public Transit, Shopping And Other Amenities.

Condo. of Sale \$214,500
 Middlefield/Dennison
 • 2 Bedrooms
 • 2 Washrooms
 • Premium Stainless Steel Appliances
 • Great Family Neighborhood, Steps To Shopping, Yrt, Ttc, Hwy, Doctor's Office, etc

For Sale \$299,900
 Hwy 7 & Marmora
 • Very Large Frontage On Hwy 7, Price Includes All Fixtures & Furnishings. Rooms Are Rented On Weekly / Biweekly Basis.

Mortgages & Mortgages Inc. Authorize Brokerage by FSCO
REMAX VISION REALTY INC.
Specialized in Power of Sale Homes

MAX 2000
 நத்தார் புதுவருட விடுமுறையைக் கழிக்க
 டிசம்பர் 26, 2009 முதல் ஜனவரி 2, 2010 வரை
8 நாட்கள் FLORIDA சுற்றுலா

வேர்ஜினியா, ஜோர்ஜியா, டிஸ்னி வேல்ட், டேடொனா பீச், வரலாற்று பிரசித்தி பெற்ற இடங்கள், மற்றும் பல அழகான இடங்களை கண்டு களித்து வர December 01 ம் திகதிக்கு முதல் பதிவு செய்யுங்கள்.

From \$490

இந்தியச் சுற்றுலா - 15 நாட்கள்
 கனடிய குளிர்காலத்தை முன்னிட்டு **AVM MAX 2000** நிறுவனத்தின் இந்திய சுற்றுலா ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. சுற்றுலா ஸ்தலங்கள் சென்னை, காஞ்சிபுரம், மகாபலிபுரம், பாண்டிச்சேரி, திருச்சி, தஞ்சாவூர், மதுரை, செட்டிநாடு, பெரியார், கொச்சி மற்றும் படகுச் சவாரி, விமான கட்டணம் (போய்வர), தங்குமிடம், 3 வேளை உணவு, Shopping, உள்ளூர் Transit மற்றும் 24 மணிநேரமும் தமிழில் உரையாடக்கூடிய தமிழ் கனடியன் சுற்றுலா வழிகாட்டியுடன் (Tourist Guide) ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. Price \$2999. Date - December 5 to December 20, 2009.
 மேலதிக தொடர்புகளுக்கு **AVM MAX 2000**

விபரங்களுக்கு: 416-609-2542