

கனடாவின் மூத்த தமிழ் இதழ் **19 வது வருடத்தில்**

# விளம்பரம்

VLAMBARAM™

416-282-8059 E-mail: vlambaram@sympatico.ca Web: www.vlambaram.com 416-282-4978

**சந்திரமௌலீஸ்வர சிவாலயம்**

தினமும் ஆறுகால பூஜைகள் நடைபெறும் ஆலயம் திறந்திருக்கும் நேரம்

வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு மற்றும் விசேட தினங்களில் காலை 7am - மாலை 9pm வரை

திங்கள் - வியாழன் - காலை 7am - 2pm மாலை 5pm - 9pm

விசேட தினங்களில் பூஜை நேரங்களில் மாற்றுங்கள் ஏற்படலாம். ஆலயத்தை அழைத்து பூஜை நேரங்களை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்

**Tel: 416 . 754 . 7338**  
**416 . 724 . 7480**

3011 Markham Road, Unit 62 & 63 (North of McColl Ave.), Scarborough

**Dr. Iru Vijayanathan**

DENTAL SURGEON

## DENTAL OFFICE

3150 Eglinton Ave. E., Unit 5 Scarborough, ON M1J 2H2  
Markham & Eglinton  
Tel: 416.264.3232

3351 Markham Rd., #129 Scarborough, ON M1X 0A6  
Markham & Steeles  
Tel: 416.609.2022

## உலகெங்கும் நடைபெற்ற மாவீரர்நாள் நினைவுகள்

தமிழீழ தாயக விடுதலைக்காய் தமதின்னுயிர்களை ஈகம் செய்த மாவீரர்களை நினைவுகூர்ந்து சுவில், நோர்வே, பிரான்சு, பிரித்தானியா, கனடா, தமிழகம் மற்றும் பல நாடுகளில் தமிழீழ தேசிய மாவீரர் நாள் 2009! நிகழ்வு மிகவும் எழுச்சிகரமாக நினைவு கூரப்பட்டது.

பெல்ஜியத்தில் நடைபெற்ற மாவீரர் நாள் நிகழ்வில் 250-க்கும் அதிகமான மக்கள் கலந்துகொண்டு மாவீரர்களுக்கு வீரவணக்கம் செலுத்தினார்கள்.

இந்த ஆண்டு என்றமில்லாத வகையில் மாவீரர்நாள் ஒஸ்லோ, பேர்கன், ஸ்தவங்கர், துரம்சோ, உல்ஸ்ரன்விக், மோல்டே, துரண்கைம், ஆகிய நோர்வேயின் 7 நகரங்களில் மாவீரர்நாள் மிகவும் உணர்வுமூச்சியுடன் நடைபெற்றுள்ளது. குறிப்பாக ஒஸ்லோவில் 3500-க்கு மேற்பட்ட நோர்வே வாழ் தமிழ்மக்கள் கலந்து கொண்டு எம் தேசத்தின் புதல்வர்களின் நினைவுகளை இதயத்தில் தாங்கிநின்றனர்.



தமிழீழ தாயக விடுதலைக்காய் தமதின்னுயிர்களை ஈகம் செய்த மாவீரர்களை நினைவுகூர்ந்து சுவில் மாவீரர் நாள் 2009 நிகழ்வு மிகவும் எழுச்சிகரமாக நினைவுகூரப்பட்டது. தமிழீழ தேசிய மாவீரர் நாள் நிகழ்வு தாய்லாந்தின் தலைநகரான பாங்கொக்கில் உணர்ச்சிபூர்வமாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டது.

கனடாவின் ரொறொன்ரோ, மொன்றியலில் நகரில் தமிழீழ தேசிய மாவீரர் நாள் எழுச்சி நிகழ்வுகள் வெள்ளி, சனி, ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் பெருமளவான மக்கள் கலந்துகொண்டு தங்கள் உணர்வுபூர்வமான அஞ்சலியை செலுத்தினர். அவுஸ்திரேலியா மெல்பேர்ன் நகரில் தமிழீழ மாவீரர் நினைவு எழுச்சி நிகழ்வு ஞாயிற்றுக்கிழமை உணர்வுபூர்வமாக நடைபெற்றது.

## இலங்கை அரச அதிபருக்கான தேர்தல்

இலங்கையின் அடுத்த அரச அதிபருக்கான தேர்தல் தை 26, 2010 இல்

நடைபெற உள்ளது என தேர்தல் ஆணையாளர் தயானந்த திசநாயக்கா அறிவித்துள்ளார். இலங்கையின் தற்போதைய அரச அதிபரான 64 வயதான மகிந்த இராஜபக்ச தனது பதவிக்காலம் முடிய இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னரேயே இத்தேர்தலை நடத்துகிறார். இராஜபக்ச தனது நம்பிக்கைக்குரிய சோதிடர்களின் ஆலோசனைப்படி தை 23ஆம் திகதி அல்லது 26ம் திகதியிலேயே தேர்தலை நடத்துமாறு தேர்தல் ஆணையாளரை கேட்டிருந்தார்.

தற்போதைய அரச அதிபர் மகிந்த இராஜபக்சவுடன் இவ் அதிபர் தேர்தலில் போட்டியிட முன்னாள் இராணுவ தளபதியான 58 வயதான சரத் பொன்சேகா முன்வந்துள்ளார். சரத் பொன்சேகாவிற்கு இதுவரை இலங்கையின் மூன்று முக்கிய எதிர்க்கட்சிகளான ஐக்கிய தேசியக்கட்சி கூட்டணியும், ஜே.வி.பி., சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் மங்கள சமரவீராவின் பிரிவு ஆதரவு அளிக்க முன்வந்துள்ளன. இதனால் சரத் பொன்சேகா எந்தவொரு கட்சியின் தேர்தல் சின்னத்திலும் கேட்காமல் தனக்கு சொந்த அன்னம் என்ற சின்னத்தை உருவாக்கி தேர்தலில் போட்டியிடுகின்றார். இத்தேர்தலிற்கு வேட்புமனுத்தாக்கல் செய்யும் நாளாக மார்கழி 17, 2009 திகதி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தேர்தலில் வாக்களிக்க 1.4 கோடி மக்கள் தகுதி உடையவர்கள். இந்த அரச அதிபர் தேர்தலை தொடர்ந்து நாடாளுமன்ற தேர்தலையும் சித்திரை 2010 இற்கு முன்னர் நடத்துவதற்கு மகிந்த இராஜபக்ச திட்டமிட்டுள்ளார்.

2005 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற அரச அதிபர் தேர்தலில் மகிந்த இராஜபக்ச 50.12% வாக்குகளை பெற்று வெற்றியீட்டி இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. தமிழ்கட்சிகளான ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் மனோகணேசனும், தமிழர் தேசியக்கூட்டணி (TNA) தலைவர் R சம்பந்தனும் தாங்கள் எந்த வேட்பாளரை இத்தேர்தலில் ஆதரிப்பது என்றோ, ஒருபொதுத்தமிழ் வேட்பாளரை நிறுத்துவது என்றோ எந்த ஒரு முடிவும் இதுவரை எடுக்கவில்லை என தெரிவித்துள்ளார்கள்.

வன்னி யுத்தத்தில் மனித உரிமைகளை மீறி அப்பாவி தமிழர்களை படுகொலை செய்வதற்கு கட்டளை தளபதியாக செயலாற்றி, சிங்கள மக்களின் அபிமானத்தைப் பெற்ற ஜெனரல் சரத் பொன்சேகா நகைச்சுவையாக சில விடயங்களைக் கூறியுள்ளார். இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்பதற்கு 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்திற்கு அப்பால் செல்லமுடியும் எனவும், முன்னாள் புலி உறுப்பினர்கள் எனக்கு ஆதரவாக பிரசாரங்களை முன்னெடுப்பதற்கு முன்வந்தால் அதனை இன்முகத்துடன் வரவேற்பேன் என்றும் எதிர்க்கட்சிகளின் பொது வேட்பாளரான ஜெனரல் சரத் பொன்சேகா தெரிவித்தார்.

மேலும் அவர் "நிறுவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி இறைமையினை இல்லாதொழித்து நாடாளுமன்றத்திற்கு பொறுப்புக் கூடிய ஜனநாயக ஆட்சியை உருவாக்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுப்பேன்" எனக் கூறியுள்ளார். "இலங்கை சிங்களவர்களின் நாடு" ஒரு சமயம் குறிப்பிட்ட ஜெனரல் சரத் பொன்சேகா இப்போது பேசும் போது, "அன்றிருந்த நிலைமையும் தற்போதுள்ள நிலைமைகளும் வேறு, கொள்கையின் பிரகாரம் சகல பிரஜைகளின் அரசியல் பாதுகாப்பு, உயிர் பாதுகாப்பு உள்ளிட்ட உரிமைகள் வழங்கப்படல் வேண்டும் என்பதுடன் 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்திற்கு அப்பால் செல்லமுடியும் என நான் நினைக்கின்றேன்" என்று எதிர்க்கட்சிகளின் பொது வேட்பாளரான நிலையில் தெவித்தார். தேர்தலில் வெற்றியீட்டுவதற்காக எந்த ஒரு நபரும் எனக்கு ஆதரவளிப்பாராயின் அவர் எனது கொள்கைக்காக செயற்படுகின்றார் என்பதாகும். எனது கொள்கை முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

புலிகளுடன் இருந்தவர்களும் சரி பிரபாகரனின் தொடர்ச்சி 23ஆம் பக்கம்

## துரித பணமாற்றுச் சேவை

- 51 ஆண்டுகள் வந்தகத்துறையில் முன்னோடிகள்
- கனடாவில் தொடர்ந்து 18 வருடங்கள் சேவை
- தந்தையுடன் மைந்தர்களும் இணைந்த சேவை

**மு. காசிப்பிள்ளை சக புத்திரர்கள்**

3228 Eglinton Ave. E. #3  
**416.267.8221**

3351 Markham Rd. #109  
**416.321.8221**

**VASANTHAM HOME SERVICES**

வசந்தம் வீடு சேவைகள்

- Cleaning: Carpet, Duct, Sofa, Car, Window, Home & Office
- Painting & Home Renovation
- Moving to any town
- Airport Services

வீடு, ஜன்னல், சோபா, காரியாலயம் சுத்தம் செய்தல். வாணம் பூசுதல். விமானநிலைய சேவை. வீட்டு பொருட்கள் நகர்த்தல்.

Call: 647.296.9374 / 416.836.6791

**Sales & LEASING MARKVILLE TOYOTA**

**>KUMAR JEGASOTHY<**  
905.294.8100 & 416.798.7234  
Cell: 416.451.0565

கவர்ச்சியான உலக தரம் வாய்ந்த பாவித்த புதிய வாகனங்களை தமிழில் உரையாடி மிக மலிவு விலையில் பெற்றுக்கொள்ள அழைக்கவேண்டியவர்

**>குமார் ஜெகசோதி <**  
E-MAIL: kjegasothy@markville.com 1.800.828.6585

**SATHYA SAIRAM DRIVING SCHOOL**

உங்களுக்கு பாஷை ஒரு பிரச்சினையா?  
பரீட்சை கேள்விகள் விளங்காததனால் வாகன எழுத்து பரீட்சையில் அல்லது விதிப்பரீட்சையில் சித்தியடைய முடியவில்லையா? கவலை வேண்டாம்.  
உங்கள் வாகனம் சம்பந்தப்பட்ட எந்த பரீட்சையிலும் சித்தி அடைய வேண்டுமா?

அழையுங்கள் - **416-831-5217**

**Raj A. Rasaratnam**  
Sales Representative  
Cell: 416-726-8055  
Bus: 416-321-6969

HomeLife/GTA Realty Inc  
Real Estate Brokerage

1711 McCowan Rd. Suite #206 Scarborough, ON M1S 2Y3

**RBC Royal Bank**

Switch your Mortgage to RBC And Consolidate Your Debts for FREE!

- No Lawyers Fee
- No Appraisal Fee
- No Discharge Fee
- 1st Time Home Buyers
- Pre-Approvals
- Debt Consolidation
- Home Equity Line of Credit
- New Immigrant & Self-Employed Programs
- Over 20 years of experience with RBC
- Fast and Efficient Service
- Always with a Smile!!!

Let Me Optimize Your Mortgage Payments and other Debt Payments

**Nala Brodie**  
Mortgage Specialist  
(416) 409-4900  
Nala.Brodie@Rbc.com  
Markham & 14th Ave  
Greater Toronto Region

**RBC Insurance**

இளமையோ முதுமையோ காப்புறுதி ஒரு வழமை

உங்கள் அனைத்து காப்புறுதி தேவைகளிற்கும் கலந்து ஆலோசிக்க அழையுங்கள்

**Jey Ahamparam P.F.P**  
Insurance Advisor

RBC காப்புறுதியில் விசேடத்துவம் பெற்றவர் (Specialized in RBC Insurance)

அத்துடன் உங்கள் வீட்டு வாகன காப்புறுதிகளிற்கும் (Home & Auto) உதவி வழங்கப்படுகும்.

**Call: 416.301.1733**

வீடு வாங்கவும் விற்கவும்...

**ரவி பரமு**  
Real Estate Broker

Cell: 416-262-4176  
Bus: 416-298-3200

HomeLife / Today Realty Ltd., Brokerage.  
31 Progress Ave. Suite 210, Toronto  
Independently owned and operated

# வளமான வாழ்வும் வட்டி வீதங்களும்

வட்டிவீதங்கள் பலரின் வளமைக்கும் இன்னும் பலரின் வறுமைக்கும் காரணமாகின்றது. தனிமனிதர்களுக்கு மட்டுமல்ல, நாடுகளுக்கும் கூட இந்தக் கூற்று பொருந்தும்.

இந்தியா போன்ற நாடுகளில் விவசாயிகள் கடன்வாங்கி விட்டு கட்ட முடியாமல் குடும்பத்துடன் தற்கொலை செய்து கொள்ளும் செய்திகளைப் படிக்கும் போது மனம் பதறுகின்றது.

இன்றைய அமெரிக்கா இல்லையில்லை உலகப் பொருளாதாரப் பிரச்சினைக்கும் ஒரு விதத்தில் பார்த்தால் வட்டிவீதங்கள் தான் காரணம். தகுதிக்கு மீறி வட்டியை மட்டும் அல்லது அதையும் தள்ளிப் போட்டு பிறகு கடனையும், வட்டியையும் கட்டலாம் என்ற புதுப்புது யுக்திகளால் எழுந்த நிலை, நாளடைவில் பலர் தவணைப் பணத்தைக்கட்ட முடியாமல் வீட்டை விட்டு வெளியேறியதும், வீட்டு விலைகள் விழுந்ததும் ஏறத்தாழ சரித்திரம். ஆனால் அந்த சரித்திரம் இன்னும் முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை.

கனடாவின் நிதி மந்திரி ஜீம் பிளாகர்டி தொலைநோக்கு பார்வையுடன் வரவிருந்த பிரச்சினையை அரசுக்கு இலாபம் தரும் பொருளாதாரக் கருவியாக மாற்றி விட்டார். இன்ஸ்கூரன்ஸ் செய்யப்பட்ட வீட்டுக் கடன்களை அரசு வாங்கிக் கொள்ளத் திட்டம் ஒன்றை ஏறத்தாழ ஓராண்டுக்கு முன் ஒக்ராபர் 2008இல் அறிவித்தார். 25 பில்லியன்களுக்கு முதலில் வாங்குவோம் என்று அறிவித்தார். ஆனால் இன்றுவரை வாங்கியிருப்பதோ 64 பில்லியன்கள். தொடர்ந்து இத்தகைய வீட்டுக்கடன்களை

## உங்கள் நிதியும் பணச் சந்தையும்

பொருளாதாரம் மேம்பட்டாலும் வாங்கத்தயார் என்கிறார் ஜீம். இந்தத் திட்டம் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்காகவே கொண்டு வரப்பட்ட திட்டம். அமெரிக்காவைப் போல கனடிய வீட்டுச்சந்தையில் சோக கீதம் கேட்டு விடக்கூடாது என்று முன்னெச்சரிக்கையாக எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கை. நினைத்து நிறைவேற்றிற்று.



பயந்த வங்கிகள் மீண்டும் தெம்புடன் வீட்டுக்கடன் கொடுக்க ஆரம்பித்துள்ளன. வீட்டுச் சந்தையில் விலைகள் ஏறுமுகமாக உள்ளன. கனடிய மத்திய அரசுக்கு இத்திட்டத்தால் ஆண்டுக்கு இலாபம் \$372 மில்லியன் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. ஆரம்பத்தில் பெடரல் அரசு வாங்கிய 25பில்லியன் கடன்களில் 2.95 பில்லியன் கடன்கள் முற்றிலுமாகத் திருப்பிச் செலுத்தப்பட்டு விட்டனவாம். கடன் கட்டாமல் விட்டவர் எவருமில்லை. பெரிய வங்கிகள், இத்தகைய வீட்டுக்கடன்களை அரசுக்கு விற்பதில் பெரிய உற்சாகம் காட்டுவதாகத்

தெரியவில்லை. வைத்திருந்தால் இலாபம் என்றால் யார் தான் விற்பார்?

போகட்டும், பில்லியன், மில்லியன் எல்லாம் நமக்கு எதற்கு? நமக்கு ஆக்கக்கூடிய செய்தி என்ன என்கிறீர்களா? வட்டி வீதங்கள் 2010 ஜூனுக்கு மேலும் குறைந்த நிலையிலேயே இருப்பதற்கான அறிகுறிகள் தென்படுகின்றன. அமெரிக்காவில் இப்போதைக்கு வட்டி வீதங்கள் ஏறாது போல் தெரிகின்றது. அப்படி இருக்கையில் கனடாவிலும் தற்போதைய குறைந்த வட்டிகளே தொடரும் நிலை காணப்படுகின்றது. கனடிய டொலரின் மதிப்பு உயருவதை விரும்பாத Bank of Canada வட்டிவீதங்களை இன்னும் ஆறு, ஏழு மாதத்தில் உயர்த்தும் என்று நான் நம்பத் தயார் இல்லை.

அதற்காக சக்திக்கு மீறி கடன் வாங்கினால், வட்டி வீதங்கள் ஏற ஆரம்பிக்கும் போது பலரைப் பாதிக்கும். வேலை நிறந்தரம் இல்லாதவர்கள் வட்டிவீதம் குறைவாக இருக்கின்றது என்ற ஒரே காரணத்துக்காக மட்டும் வீடு வாங்க முற்படக்கூடாது. பாதுகாப்பான முதலீடு வேண்டுவர்கள் எங்கே வட்டிவீதங்கள் கூடக் கிடைக்கின்றது என்ற கண்டறிந்து கூட்டு வட்டி வீதத்தில் பணத்தைப் போட்டு வைக்கலாம். கூட்டு வட்டி என்பது வட்டி குட்டி போகும் கதை. அதில்தான் பணம் வேகமாக வளருகின்றது.

பணம் போட்டிருந்தால், கடன் வாங்கியிருந்தால், கூட்டு வட்டி என்னும்போது நீங்கள் செலுத்தும் வட்டி ஒப்புக் கொண்டதை விட கூட உள்ளதை உணருவீர்கள்.

### வாழ்க்கை வளமாக வேண்டுமா?

பணத்தின் அடிப்படையில் பார்த்தால் செலுத்தும் அல்லது பெறும் வட்டியில் எப்போதும் கவனத்தைச் செலுத்துங்கள் என்பேன். வட்டி வீதங்கள் குறிப்பாக கூட்டு வட்டிவீதங்கள் ஆக்கவும், அழிக்கவும், வல்லமை பெற்றமை. அந்த வல்லமைக்குள் உங்கள் குடுமியைக் கொடுப்பதும், கொடுக்காமல் இருப்பதும் உங்கள் கையில்லாதான் உள்ளது. காசு என்று வரும்போது, உங்கள் கவனம் முதலில் செல்ல வேண்டிய இடம் வட்டிவீதம் அல்லது வருவாய் வீதம். கொடுக்கும் வட்டிக்கு மேல் வியாபார வருவாய் வீதம் வருகின்றதா என்று வியாபாரிகள் அவ்வப்போது கணக்கு பார்க்க வேண்டும். மற்றவர்களும் கணக்கு பார்க்க வேண்டும். கடனுக்கு வட்டி கொடுப்பது மேலா? வாடகை மேலா? சிந்தியுங்கள். செயல்படுங்கள்.



பெரி. முத்துராமன்

## அவுஸ்திரேலியாவிற்கு குடும்பவைத்தியர்கள் தேவை!

குடும்ப வைத்தியர்களை (General Practitioner) அவுஸ்திரேலியாவில் வேலை செய்வதற்காக வருமாறு அவுஸ்திரேலியாவின் மேல் மாகாணத்திலுள்ள அவுஸ்திரேலிய வைத்தியர்கள் சம்மேளனம் (The Australian Medical Association) அழைப்பு விடுத்ததுள்ளது. இவ் அமைப்பு 500 குடும்பவைத்தியர்கள் தங்களுக்கு தற்பொழுது தேவையாக இருக்கிறது என்று கூறியுள்ளது.

இச்சம்மேளனம் அவுஸ்திரேலிய தரத்திற்கு சமமான தரத்தில் தகைமைகள் உள்ள குடும்ப வைத்தியர்களை தங்களுக்கு அறிமுகம் செய்துவைத்தால் அவ்வாறு அறிமுகம் செய்தவருக்கு 3,000 அவுஸ்திரேலிய டொலர்களை தாம் இனாமாக வழங்கப்போவதாகவும் அறிவித்துள்ளது.

இக்குடும்பவைத்தியர்கள் குறைந்தது ஒருவருடமாதல் முழுநேர வைத்தியர்களாக அவுஸ்திரேலியாவில் சேவை செய்வதற்கு ஒப்பந்தம் செய்யவேண்டும். அவர்கள்

தங்களது சேவையை அவுஸ்திரேலியாவில் யூன் 30, 2011 இற்கு முன்னர் ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

பின்வரும் நாடுகளிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் வைத்தியர்களாக பட்டம் பெற்றவர்களின் சான்றிதழ்கள் அவுஸ்திரேலியாவின் தராதரத்திற்கு சமமான தராதரம் உடையதாக எடுத்துக்கொள்ளப்படும். கனடா, அமெரிக்கா, ஐக்கிய இரச்சியம், நோர்வே, அயர்லாந்து, டென்மார்க், பெல்ஜியம், சுவீடன், நெதர்லாந்து, தென் அமெரிக்கா, சிங்கப்பூர், நியூசிலாந்து.

அறிமுகம் செய்தவர்களுக்கு 3,000 அவுஸ்திரேலிய டொலர்களை வழங்குவது டிசம்பர் 01, 2009 திகதியில் இருந்து டிசம்பர் 30, 2010 திகதிவரை அமலில் இருக்கும்.

மேலதிக விவரங்களுக்கு refergp@amawa.com.au என்ற மின்அஞ்சல் முகவரியுடன் தொடர்புகொள்ளவும்.



## வாசகர்களின் எண்ணங்கள்

விளம்பரம்™ ஐ வாசிப்பவர்கள் தங்கள் எண்ணக்கருவை தெரியப்படுத்துமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம். ஆக்கபூர்வமான உங்கள் கருத்தை இப்பகுதியில் வெளியிட இருக்கின்றோம். உங்கள் அபிப்பிராயங்களைக் கடிதம் மூலம், தொலைநகல் மூலம், அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

1. Vlambaram, 5215 Finch Ave. E. #201, Scarborough, ON M1S 0C2
2. Fax: 416.282.8059
3. email: vlambaram@sympatico.ca

தங்கள் பத்திரிகையில் சினிமா விமர்சனங்களை வாசித்துத்தான் படங்களை தெரிவு செய்து பார்க்கின்றேன். எல்லாப் படங்களையும் பார்த்து நேரத்தை வீணாக்குவதில்லை. ரதனின் '1999' விமர்சனத்தை வாசித்து படத்தைப் பார்த்தேன்.

நன்றி  
செல்வன், Ajax

அ. அன்ரனி மனோகரனின் 'கியுபெக் பாலமும் இரும்பு மோதிரமும்' கட்டுரை படித்து ஆச்சரியப்பட்டேன். சில பொறியியலாளர்களின் தவறினால் பல உயிர்கள் காவு கொள்ளப்பட்டது. அதின் முடிவு ஒரு சிறந்த என்ஜினியரிங் திட்டமே உருவாகியது. இந்த முறையை கீழைத்தேச நாடுகள் தொடருமா?

அருள், ஸ்காபரோ

**விளம்பரம்™**  
VLAMBARAM™

விளம்பரம் பத்திரிகை 'விளம்பரம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ் இங்' ஆல் வெளியிடப்படுகிறது. விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களுக்கு எழுத்தாளர்களே பொறுப்பாளர்கள்.

பதிப்புரிமை: 2004 விளம்பரம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ்.  
விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களை முழுமையாகவோ, பகுதியாகவோ ஆசிரியரின் எழுத்து மூல அனுமதியின்றி மறுபிரசுரம் செய்தலாகாது.

Vlambaram, GTA SQUARE, 5215 FINCH AVE. E., #201, Toronto, ON M1S 0C2, Canada  
TEL: 416-282-8059 FAX: 416-282-4978  
e-mail: vlambaram@sympatico.ca Web: www.vlambaram.com

**Sales Reps. Welcome**

**Raja M. Mahendran, P. Eng.**

(Broker / Owner)

\* INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



**HomeLife GTA Realty Inc.** Brokerage \*

1711 McCowan Rd. #206, Toronto - 416.321.6969  
145 Traders Blvd # 28, Mississauga - 905.712.2666

# கனடாவின் கதை - 10 ஐ

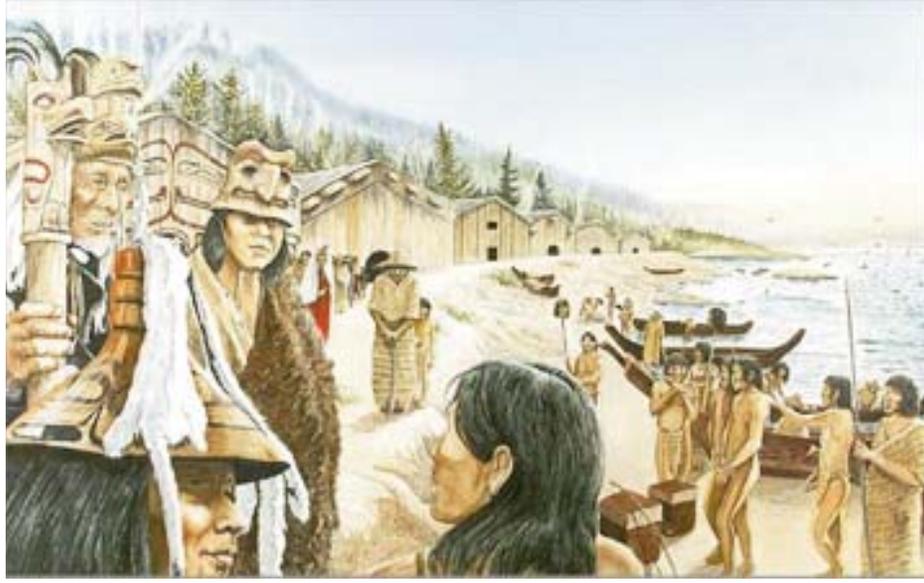
கரையோர மலைகளின் மேற்குப் பக்கத்தேயுள்ள ஒடுங்கிய நாடா போன்றமைந்துள்ள நிலப்பரப்பே மேற்குக் கரையோர பகுதியாகும். இப்பகுதியில் பெரிய தீவுகளான வன்சுவர், குயின் சாளர், அலெக்சாண்டர் கூட்டம் தீவுகள் யாவும் அடங்கும். அலாஸ்கா வளைகுடாவிலுள்ள கொப்பர் ஆறு தொடக்கம் தெற்கு ஓரிகள் கரையோரம் வரை 2,400 கி.மீ தூரத்தைக் கொண்டுள்ளது. இது பல்வேறு தீவுகளையும் நீண்ட உட்செல்லும் கரையோரங்களையும் சேர்த்தால் மொத்தமாக 16,000 கி.மீ ஆகும். இப்பகுதியை இரு முக்கிய சூழல் வலயங்களாகப் பிரிக்கலாம். ஒன்று பசுபிக் சமுத்திரத்தை நோக்கிய வெளிக்கரையோரப் பகுதி, மற்றது உட்செல்லும் ஒதுங்கியிருக்கும் பகுதி. இங்குள்ள காலநிலை ஐரோப்பாவைப் போன்று குளிர்ந்த கோடையையும் குறைவான ஈரலிப்பான பனிக்காலத்தையும் கொண்டிருக்கும். காற்று மேற்கே வீசும். கடல் வற்று பெருக்கு சிக்கலானது, எதிர்வுகூறமுடியாதது. பிரிட்டிஷ் கொலம்பியாக் கரையோரப் பகுதிகளில் பசுபிக் காட்டுத்தாவர வர்க்கங்கள் காணப்படும். பெரும்பாலும் சீடர், எம்லொக், ஸ்பூறாஸ், பைன், பேர் போன்ற மரங்களே காணப்படும். வன்சுவர் தீவின் தென் கரையோர விளிம்புகளில் அகன்ற இலைமேம்பிள்களும், ஊசி இலை மரங்களும் காணப்பட்டன. 10ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதி வரை ஐரோப்பியர் எவரும் இப்பகுதியை நாடவில்லை. எனவே பழங்குடி மக்கள் அண்மைக்காலம் வரை பிறர் தலையீடு எதுவுமின்றி இப்பகுதிகளில் வாழ்ந்தனர்.

படம் - 1 மேற்குக் கரையோரக் கலாசாரத்தின் ஒரு கிராமக் காட்சி

இது ஒரு வரைபடம். இக்கலாசாரத்தின் முக்கிய சிறப்பியல்புகள் இங்கே ஓவியரால் வரையப்பட்டுள்ளன. கடலை நோக்கியிருக்கும் மரப் பலகைகளான பெரியவீடுகள் ஒரு வரிசையில் அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். அடிமைகளைப் பிடித்துக் கொண்டு ஒரு திளர் தாக்கும் குழு திரும்பி வருகின்றது. அடிமைகளின் தலைவன் வெற்றிச் சின்னமாக தடுத்து வைக்கப்படுவான். கொள்ளையடித்த பொருட்களும் கொண்டு வரப்படும். திளர் தாக்குங் குழுவையும் அதன் தலைவனையும் கிராமத் தலைவர்கள் கொண்டாட்டங்களின் போது அணியும் உடைகளோடு வரவேற்கின்றனர். பின்னணி மத்தியில் சீடர் மரப்பட்டைகளால் செய்யப்பட்ட உடையையும் தொப்பியையும் அணிந்த ஒரு வயோதிப்ப் பெண் யாவற்றையும் பார்த்துக் கொண்டு நிற்கிறாள். கரையோரத்தில் மரத்திலிருந்து குடைந்தெடுக்கப்பட்ட இரு படகுகள் சூரிய ஒளியால் வெடிக்காமல் இருப்பதற்காகப் பாயினால் முடப்பட்டிருப்பதை காணலாம். இடது முலையில் ஒருவன் ஸ்பூறாஸ் வேரினால் பின்னப்பட்ட குவிந்த தொப்பியின் மேல் மூன்று வளையங்கள் காணப்படும் தொப்பியை அணிந்திருக்கின்றான். இவை அவன் மூன்று கொண்டாட்டங்களில் தனது உரிமையையும் சலுகைகளையும் உறுதிப்படுத்தியமைக்கான அடையாளங்களாகும்.

மேற்குக் கரையோரப் பகுதிகளில் காணப்பட்ட சமுதாய அமைப்பு ஐரோப்பிய சமுதாய அமைப்பிலிருந்து மாறுபட்டது. இங்கே பிரபுக்கள் அல்லது "தராதரமுள்ளவர்கள்" சாதாரண மக்களை அல்லது அடிமைகளைக் காட்டிலும் கூடுதலாக இருந்தனர். இனங்களின் இலக்கியங்களை ஆராய்ந்த

## மேற்குக் கலாசாரத்தின் இறுதிக்காலம்



போது வடகரையோரப் பகுதிகளிலும் தென் கரையோரப் பகுதிகளிலும் வாழ்ந்த மக்களின் சமுதாய அமைப்பு மாறுபட்டதாயிருந்தது. செவ்வாளை மீன் உலர்த்துதல், ஓட்டு மீன்கள் (சிப்பி, மட்டிகள்) பிடித்தல், பனிக்கால கிராமங்கள் ஆகிய காரணங்களால் மக்கள் சேர்ந்து வாழத்தொடங்கினர். இது நாளடைவில் நிரந்தரமான குடியேற்றங்களுக்கு வழி வகுத்தது. இதனால் சமுதாய படிநிலைகள் தோன்றின. தனித்தனியாக தோன்றிய குடியேற்றங்கள் நாளடைவில் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு பெரிய நிரந்தரமான வாழிடங்களாக மாற்றம் பெற்றன. செவ்வாளை மீன் பிடித்தலினால் உண்டான பொருளாதார மேம்பாட்டின் காரணமாக அதிகாரம் செலுத்தும் கூட்டமும், அவர்கள் கட்டளைப்படி நடக்கும் கூட்டங்களும் படிப்படியாக தோன்றி சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வுகளுக்கு வழி வகுத்தன.

இவ்வாறான சமுதாய அமைப்பு பசுபிக் கரையோரப் பகுதிகளில் ஓரிகளிலிருந்து (Oregon) தென்மேற்கு அலாஸ்காப் பகுதிகளில் கி.மு. 1000 முதல் கி.பி 500 ஆண்டு காலப் பகுதியில் ஏற்பட்டிருக்கலாம் என புதை பொருள் ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றார்கள். இவ்வாறான சமுதாய அமைப்பில் வலுவான வர்க்க பேதக் குலங்கள் தோன்ற ஆரம்பித்தன. இதனால் பணம் படைத்த குழுவினர் தமது ஆதிக்கத்தையும் அதிகாரத்தையும் வெளிப்படுத்துவதற்காக விருந்து வைச்சடங்குகளை நடத்தினர். இச்சடங்குகளில் தமது பொருட்களைப் பிறருக்கு கொடுத்தனர் அல்லது அழித்தனர். இது பெரும்பாலும் அமெரிக்கப்

பழங்குடியினரிடம் காணப்பட்டது. இதனை "பொட்லொச்" (Potlatch) என்று அழைப்பர். இவ்வாறான சடங்குகள் மாறுபட்ட முறைகளில் வெவ்வேறு கலாசார மக்களிடையே காணப்பட்டன. இக்கலாசார மக்கள் மீன் வளங்கள், மரவேலைப்பாடுகள், கலாசாரசடங்குகள், விலைமதிப்பான பொருட்கள்

தொடர்ச்சியானது, விலைமதிப்புப் பொருட்களிலிருந்தும் இவை சவக்கிடங்குகளில் காணப்பட்டதிலிருந்தும் வெளிப்படுத்துகின்றது. தலையைச் சிதைப்பது, சொண்டு நகைகளும், காது உருளைகளும் காணப்படுவது போன்ற தடயங்களிலிருந்து ஒருவரின் சமூக தராதரத்தை அறியக் கூடியதாய் இருந்தது. மேலும் விருந்துச் சடங்குகளின் போது வழங்கப்பட்ட பொருட்களிலிருந்தும் ஒருவரின் பண ஆதிக்கத்தையும் அந்தஸ்தையும் அறியக் கூடியதாய் இருந்தது. மார்போல் அகழ்விடத்துக்கு முன்னோடியான லொகாணோ (Locarna) கரையோர அகழ்விடத்தில் பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வற்ற ஒரு சமுதாய அமைப்பைக் காணக் கூடியதாய் இருந்தது.

மார்போல் அகழ்விடத்தில் வெவ்வேறு வகுப்பினருக்கு வெவ்வேறு சவ அடக்க இடங்கள் காணப்பட்டன. பல குடும்பங்கள் வாழ்ந்த மரப்பலகைகள், வீடுகள், சில இடங்களில் மரத்தைக் குடைந்தெடுத்த பெரிய தோணிகள், செவ்வாளை மீன்களைப் பதனிட்டுச் சேமித்து வைக்கப்பட்ட இடங்கள், சிக்கலான சடங்கு முறைகள், பரந்த வியாபார வலையமைப்பு ஆகியன இக்கலாசாரம் படிப்படியாக வளர்ச்சி அடைந்ததற்கான சான்றுகளாக உள்ளன. லொகாணோ அகழ்விடத்தில் மேற்கூறிய சிக்கலான சமுதாய அமைப்புக்கான போதிய தடயங்கள் கிடைக்கவில்லை. எனினும் அப்பகுதி மக்களும் மரப்பலகை வீடுகளையும் பெருவாரியாக மீன் பிடித்துக் கருவாடாக்கி வைத்த முறைகளையும் பனிக்காலத்துக்குத் தேவையான உணவு வகைகளைப் பதப்படுத்திச் சேமித்து வைத்த முறைகளையும் கொண்டிருந்தனர் என அறியக் கூடியதாய் உள்ளது. இந்நடைமுறைகள் 7,000 வருடங்களுக்கு முற்பட்டவை.

மேற்குக் கரையோரப் பகுதிகளில் பல்வேறு வகையான உணவுகள், சமமின்றிப் பரவிக்காணப்பட்டன. முக்கிய ஆறுகளின் கீழ்ப்பகுதிகளில் வாழ்ந்தவர்கள் உள் நாட்டில் வேட்டைக்காரராயும், காலத்திற்கேற்ப செவ்வாளை மீன் பிடிப்பவர்களாயும் வேர்க்

தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்

ஆதாரம்: History of native people canada

## - துறையூரான் -

ஆகியவற்றில் முக்கிய கவனம் செலுத்தினர். இவ்வாறு சிறு சிறு கிராமங்களாக ஆரம்பித்த இறுதி மேற்கு கரையோர கலாசாரம் படிப்படியாக ஐரோப்பியர் வருகையின் போது காணப்பட்ட பழங்குடியினரின் கலாசார முன்னோடியாக இருந்தது என ஆய்வாளர் கருதுகின்றார்கள். உதரணமாக வடமேற்குக் கரையோரத்தின் பிறின்பஸ் றூபேட் துறைமுகப்பகுதியில் கி.மு1500க்கும் கி.பி 500 க்கும் இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் இருந்த குடியேற்ற முறைகளும் சமூகபொருளாதார வளர்ச்சியும் 18 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இருந்த சிமிசியன் (Tsimshian) பழங்குடியினருக்கு வழி வகுத்தது.

ஐயோர்ஜியா நீர்சந்தியில் வாழ்ந்த கரையோர சலிஷ் இனத்தவரின் முன்னோர்கள் பற்றிய தகவல்கள் மார்போல் (Marpole) அகழ் விடங்களில் காணப்பட்டன. கலாசாரத்



### DISCOUNTS UP TO 30% ON CAR INSURANCE

**Li Chen, Agent**  
http://www.licheninsurance.ca  
**Bus: 416-431-6800**

**Mano Selvam**  
Auto Insurance Representative  
**Bus: 416-431-6800**

1200 Markham Road, Suite# 123, Scarborough, ON M1H 3C3  
Intersection: Markham Road & Ellesmere Road

State Farm • Head Office, Aurora, Ontario • statefarm.ca™

# APPLEMORE AUTOMOTIVE



உட்புற, வெளிப்புற திருத்த பராமரிப்பு வேலைகளுக்கு என்றும் உங்கள் மத்தியில்

- Detailing
- Repairs
- Motor Shampoo
- Safety Certification
- Interior Shampoo
- Overall Maintenance
- Exterior Wash
- Under Coating
- Waxing
- Rust Proofing

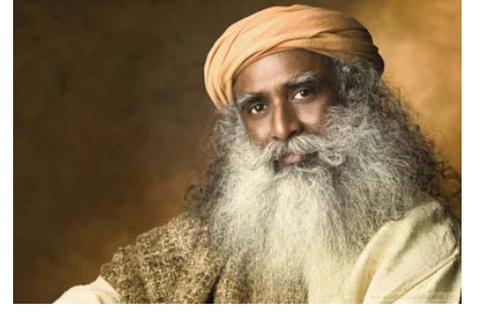
## 416-285-4998

435 Midwest Road. Unit B5, Scarborough, ON. M1P 3A6



# அந்த முடிச்சுக்களை அவிழ்த்திருங்கள்

ஒரு பூவைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று நீங்கள் எண்ணினால் அதை நீங்கள் இதழ் இதழ்களாக பிய்த்துப் பார்க்கக் கூடும். அப்படிச் செய்தால் உங்களுக்கு ஒன்றுமே தெரியாது.



## சத்குரு வாசுதேவ்

புறப்படுவதற்கு தயாராக இருக்கிறீர்கள். இன்னும் ஒரே ஒரு முடிச்சு இருக்கக்கூடும். அதை அவிழ்த்தால் அவர் உங்களைத் தள்ளிவிட முடியும். பத்து கயிறுகள் கட்டப்பட்டிருக்கும் நிலையில் அவர் தள்ளினால் அது உங்களுக்குத்தான் சேதத்தை ஏற்படுத்தும். எனவே, எல்லாம் உடைபட்ட பிறகு ஒரே ஒரு நூலில் மட்டும் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் உங்களை அவரால் தள்ளி விட முடியும். அப்போது நீங்கள் உடைந்து போக மாட்டீர்கள். அந்த நூல் தான் அறுந்துபோகும். யோகாவின் துணை கொண்டு நீங்கள் உடலை முதிர்ச்சி கொள்ளச் செய்ய முடியும். மன முதிர்ச்சிக்கு வழி செய்ய முடியும். உங்கள் சக்திநிலைகளை முதிர்ச்சிநிலைக்குக் கொண்டு செல்ல முடியும். அப்படி செய்கிறபோது உங்களைப் பிணத்திருக்கிற பிணைப்புகளும் இந்த கயிறுகளும் மெல்ல மெல்ல அறுந்து விடும். ஒரு தள்ளுதல் தேவைப்படுகிற விநாடி வரும். அப்போ நீங்கள் கடந்து போவீர்கள்.

பலருக்கும் தங்கள் வாழ்க்கையை சரியாகவே கையாளத் தெரியவில்லை. இந்த உலகில் பார்த்திருக்கிறீர்களா? இறந்த பிறகும் கூட வாழ நினைக்கிறார்கள். இது எதற்காக?

உங்கள் அனுபவத்தில் இல்லாத எதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்ளவோ, ஆராய்ச்சி செய்யவோ முடியாது. இதில் ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் மிகுந்த தெளிவோடு இருக்க வேண்டும். மரணத்திற்குப் பிறகான வாழ்க்கையை மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ள முயலுகிறார்கள். நீங்கள் இருப்பதைவிட வேறு பரிமாணத்தில் இருக்கிற எதையும் உங்களால் புரிந்து கொள்ளவே முடியாது. நான் எடுக்கிற எல்லா முயற்சியும் எல்லாப் பரிமாணத்திற்கும் உங்களை அழைத்துச் செல்லத்தான். இது நிகழ வேண்டுமென்றால் புரிந்து கொள்ள முயல்வதை முதலில் நீங்கள் நிறுத்த வேண்டும். அதை புரிந்து கொள்ள முடியாது என்பதும், புரிந்து கொள்ள வேண்டிய அவசியமில்லை என்பதும் நீங்கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டிய அம்சங்கள். அனுபவம்தான் உங்களை இந்தப் பரிமாணத்திலிருந்து விடுவித்து அழைத்துச் செல்கிறது.

ஒரு பூவைப் புரிந்து கொள்ள நினைத்தால் எப்படி புரிந்து கொள்ள முடியும்? அந்த முயற்சியில்

ஒவ்வொரு இதழ்களாகப் பிய்த்துப் போடுவீர்கள். ஆனால் அப்படி செய்வதால் உங்களுக்கு ஒன்றும் புரியாது. அதனுடைய வேதியியல் ஒருவேளை உங்களுக்குப் புரியலாம். அதனை நீங்கள் ஆராய்ச்சி செய்து எல்லாமே புரோட்டான், நியூட்ரான், எலக்ட்ரான் என்று கண்டுபிடிக்கலாம். ஆனால் அந்தப் பூவைப் பற்றி ஒன்றும் உங்களுக்கு தெரியாது.

தொடர்புகளுக்கு: 416.300.3010  
website: www.ishafoundation.org  
www.ishayoga.org

இப்போது பலரும் ஆன்மீகத்தை ஒரு புதிதலாக உங்களுக்குக் கொடுக்க முயன்று கொண்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் எப்படி கட்டப்பட்டு இருக்கிறீர்கள் என்ற புதிதல்கள் தான் வேண்டும். இதை இன்னொரு பரிமாணத்தில் நீங்கள் புரிந்து கொள்ள முடியாது. கடவுள் எப்படி இருப்பார்? சொர்க்கம் எப்படி இருக்கும்? என்றே மனிதர்கள் பேசிக் கொள்கிறார்கள். இது உங்களை வின் கற்பனைகளுக்குக் கொண்டு செல்லுமே தவிர வேறு எங்கும் அழைத்துச் செல்லாது. நீங்கள் உங்கள் எல்லைகளுக்குள் உட்பட்டு இருக்கிறீர்கள் என்ற ஒன்றைத்தான் நீங்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். புரிந்து கொண்டு அந்த பிணைப்பிலிருந்து உங்களை விடுவித்துக்

கொண்டால் நீங்கள் எங்கே போகவேண்டுமோ அங்கே போவீர்கள்.

நான் ஆகாயத்தை பற்றிப் பேசுவதால் எந்தப் பயனுமில்லை. எந்தக் கயிறுகள் உங்களை தரையோடு பிணைத்திருக்கின்றன என்றுதான் நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். உங்களைக் கீழே கட்டிவைத்திருக்கிற கயிறுகளில் தான் நீங்கள் உங்கள் வேலையைக் காட்ட வேண்டுமே தவிர ஆகாயத்திடம் அல்ல. அந்தப் பிணைப்புகளை நீங்கள் அவிழ்த்துவிட்டால் ஆகாயத்தைச் சென்றடைவீர்கள். அங்கு சென்றடைந்த பிறகு தான் ஆகாயம் என்றால் என்ன என்பது தெரியும். இல்லாவிட்டால் நீங்கள் என்னதான் சிந்தித்தாலும், என்னதான் புரிந்து கொண்டாலும், என்னதான் ஆராய்ச்சி செய்தாலும் அவை எல்லாமே இப்போது எங்கே இருக்கிறீர்களோ அந்த குறுகிய எல்லைகளிலிருந்து வருபவைதான்.

எனவே, தற்போதைய அனுபவத்தைத் தாண்டி உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஒரு குறுவினுடய வேலை என்பது உங்களை பிணைத்திருக்கிற பிணைப்புகள் என்ன என்பதைக் காட்டி, எந்த எந்த முடிச்சுக்கள் இருக்கின்றன என்று சுட்டிக்காட்டுவது தான். அந்த முடிச்சுக்களை அகற்றிவிட்டால் நீங்கள்

## 2012 டிசம்பர் 21

காட்டியிருந்தது. அதைவிட மாயா இனத்தின் அழிவினையும் இக்கலண்டரின் அடிப்படையில் காணக் கூடியதாக உள்ளது. இவற்றைப் போல பல விபரங்களைத் தெரிவித்த இக்கலண்டர், டிசம்பர் 21, 2012 உடன் முடிவடைகின்றது. அதில் இருந்துதான் இந்தப் பயப்பிராந்தி சிலரிடம் எழுந்து இன்று பூதகரமாகியுள்ளது.



இன்னொரு சுவாரசியமான விடயத்தினையும் கூறுகின்றனர். அக்குறிப்பிட்ட தினத்தில் இன்னொரு முக்கிய சம்பவத்தினையும் விஞ்ஞானிகள் குறிப்பிடுகின்றார்கள். நமது சூரியன், பூமி, மில்கிவே கலச்சி(பால்வழி)யின் மையம் என்பன ஒரே நேர்கோட்டில் வருகின்றன. மில்கிவே கலச்சியின் மையத்தில் மிகப்பெரியதொரு கருந்துளை உள்ளது. ஆச்சரியம் என்னவெனில் மாயா மக்கள் எவ்விதம் இவற்றினை எல்லாம் தெரிந்து கொண்டு இக்கலண்டரைச் சமைத்தார்கள் என்பதே. கருந்துளை என்ற பதம் எம்மைப் பொறுத்தவரையில் மிகவும் அண்மைக்கால எதிர்வு கூறலாகும். இந்த நேர்கோட்டுத் தன்மையினால் எமது பூமியில் பாரிய மாற்றம் ஏற்படுவதற்குச் சாத்தியம் உண்டு எனக் கூறுகின்றார்கள், விஞ்ஞானிகள். அதன்படி, பூமியைச் சூழக் காணப்படும்

காந்தமண்டலத்தில் குழம்பல் வரச் சாத்தியம் உண்டு. பூமியின் இப்போதைய வட, தென் காந்த முனைவுகள் நகர்ந்து புதிய இடங்களுக்கு வரலாம். பூமியின் சரித்திரத்தில் இக்காந்த முனைவுகளின் நகர்வானது பல தடவைகளில் நடந்திருப்பதற்கான சான்றுகளை விஞ்ஞானிகள் காட்டுகின்றார்கள். கிட்டத்தட்ட 1200 மில்லியன் வருடங்களின் முன்னர் இக்காந்த முனைவுகள் பூமத்திய ரேகைக்குக் கிட்டவாக இருந்திருக்கின்றன என்பது ஆய்வுகளின் வழியே வெளியான உண்மை. சுமாராக ஒவ்வொரு மில்லியன் வருடங்களுக்கும் ஒரு தடவையாவது இந்தக் காந்த முனைவுகளின் இடப்பெயர்ச்சி நிகழ்கின்றது என்பது ஆய்வாளர்களினது கணிப்பு. இந்நாட்களில் இம்முனைவுகள் வட,

தென் துருவங்களை அண்மித்துக் காணப்படுவது எமக்கெல்லாம் தெரிந்த விடயம். இந்தக் காந்த முனைவுகளின் நகர்வானது டிசம்பர் 21, 2012 இல் நடக்கக் கூடுமாயின் பூமியில் பெரிய பெரிய நிலநடுக்கங்கள், பிரமாண்டமான சுனாமிகள், கடற் கொந்தளிப்புகள், எரிமலைக் கொந்தளிப்புகள் என்பவை பல இடங்களிலும் ஏற்பட்டு, எமது பூமியைச் சின்னாபின்னப்படுத்திவிடும். அதன் பின்னராக, எல்லாம் ஒய்ந்த பின் பூமி புதிய சூழலிற்குத் தன்னைக் கொண்டுவரும்.. உயிரினங்கள் கூடுதலாக அழிந்து, பின்னர் புதுவடிவம் பெறலாம் எனவும் சில ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். (ஒருவேளை இப்படித்தான் புது யுகங்கள் தோன்றுகின்றனவோ) அட்டா, திரைப்படம் 2012 இன் சாயல் தெரிகின்றதே என்கின்றீர்களா? நான் என்ன செய்ய, அப்பிடித்தான்.

மாயா மக்களின் கலண்டர் மாத்திரமல்ல, கி.மு. 2300 ஆண்டுகளின் முன்னராக உள்ள சீனர்களின் குறிப்பிப்படியும் இந்த டிசம்பர் 21, 2012 உலக முடிவு நாளாகத்தான் இருக்கின்றது. 'ஈ செங்' என்ற அவர்களது மாற்றங்களுக்கான புத்தகத்திலும் உலக முடிவு நாளாக இந்த டிசம்பர் 21, 2012 குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. உலகில் நடந்த பல மாற்றங்கள், அது அரசியலாக இருக்கலாம், மனிதக் கண்டுபிடிப்புகளாக இருக்கலாம், உலகின் முக்கிய மாற்றங்கள் எல்லாமும் இப்புத்தகத்தில் கிட்டத்தட்ட 5000 வருடங்களின் முன்னரே குறிப்பிடப்பட்டுவிட்டது என்கின்றார்கள் ஆய்வாளர்கள். அப்படியெனில் டிசம்பர் 21, 2012 உண்மையிலேயே சங்கடமாகத்தான் உள்ளது என்கிறீர்களா? சீனர்களின் 'ஈ செங்' உம் மாயா மக்களின் கலண்டரில் உள்ள இறுதி நாளும் ஒன்றித்தது தற்செயலா அல்லது ஏதோ உண்மையைக் கூறுவதா என்பது தெரியவில்லை.

செவ்விந்தியர்களின் கூற்றுப்படியும் டிசம்பர் 21, 2012 பிரச்சினையான நாள்தான். அவர்களது கருத்துப்படி, எமது உலகம் இப்போது ஐந்தாவது யுகத்தில் உள்ளது. அதன் முடிவு நாளாக இந்த டிசம்பர் 21, 2012 இருக்கலாம் என்பதும் சில ஆய்வாளர்களின்

கருத்தாகும். பிரபல்யமான எதிர்காலப் பார்வையாளர்களான நம்ஸ்ரடம், எட்கர் போன்றவர்களும் பேரழிவுகள் பற்றியும், உலக முடிவு பற்றியும் தெரிவித்திருக்கின்றார்கள். இங்கிலாந்தின் மேர்லினின் எதிர்வு கூறல்களும் நான், பொழுது பிசகாமல் நடந்துள்ளன என்கின்றார்கள். இப்படியாக உலகின் பிரபல்யமான எதிர்கால எதிர்வு கூறல்கள் எல்லாம் தெரிவித்திருந்த உலக முடிவுநாள் டிசம்பர் 21, 2012 தானா?

என்பங்கிற்குமாக சிறு அபிப்பிராயம். எனது காலத்திலேயே உலக முடிவு நாளாகப் பலவற்றினைக் கேட்டு (தப்பி) வந்திருக்கின்றேன். ஒருதடவை சூரியக் குடும்பத்தின் எழு கிரகங்கள் ஒரு நேர்கோட்டில் வரும்போது உலகம் அழியும் என்றார்கள். அதில் இருந்து தப்பிவிட்டோம். 2000ம் ஆண்டு நடுநிசியைக் காலகெடுவாக வைத்தார்கள் ஒன்றுமே நடக்கவில்லை. சமயங்களின் வழியாகப் பார்த்தால், உலக முடிவு நாட்களைக் கணித்துக் கண்டுபிடிக்கக் கூடிய வல்லமை மனிதருக்கு இல்லை என்றாகின்றது. (இறைவனின் இரகசியம் யார் அறிவர்?) எனவே டிசம்பர் 21, 2012 சுவாரசியமாகப் பார்ப்பதற்கு மட்டுமே உகந்த திரைப்படம். வேறொன்றுமில்லை என்றுதான் கூறமுடியும்.

### Telemarketers wanted In Mississauga area

Telemarketers wanted In Mississauga area.  
Minimum 6 months experience & Fluency in Tamil and English is must.

Forward your resume to below address or Call

**Ramenjit- 416.366.6767**

Visionlife Inc.

Unit 102, 1090 Dundas Street. East, Mississauga, ON L4Y 2B8



# 2012 டிசெம்பர் 21

## உலக முடிவு நாளா?

இந்நாட்களின் மிகப் பிந்திய ஆங்கிலப் படமான 2012ஐப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர் கள். மிகப்பெரிய செலவில், பிரமாண்டமான ஒரு வெளியீடு. உயர்ந்த தொழில் நுட்ப உதவியுடன் பிரமிக்க வைக்கும் காட்சிகளுடன் பரபரப்பாக திரையரங்குகளில் வெற்றிகரமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் இத்திரைப்படத்தின் பிரதான கதை, உலக முடிவு நாள் பற்றியது. 2012, டிசெம்பர் 21ம் நாள் எவ்விதம் இந்த உலகம் அழியப் போகின்றது என்பதனைச் சித்தரிக்கின்றது இந்த ஆங்கிலப் படம். இத்திரைப்படத்தை நீங்கள் எல்லோரும் குடும்பத்துடன் சென்று பார்த்து மகிழுங்கள் என்றோ அல்லது குடும்பத்துடன் சென்று பார்த்துப் பயப்படுங்கள் என்றோ சொல்ல வரவில்லை. இத்திரைப் படம் எதன் அடிப்படையில் இருந்து தயாரிக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்பதனைப் பற்றிச் சிந்திக்கவே இக்கட்டுரையை எழுத முற்படுகின்றேன்.

## பேரண்டம்

**விளம்பரத்திற்காக**

**ஆகவை**

[vlambaram@sympatico.ca](mailto:vlambaram@sympatico.ca)

என்னைப் பொறுத்தவரையில் உலகம் பற்றிய விபரத்தினை அறிந்த காலத்தில் இருந்தே இந்த உலக அழிவு என்ற பயமும் மனிதர்களுக்கு வந்து விட்டது எனலாம். மதங்களாயினும் சரி, விஞ்ஞானமாயினும் சரி ஏதோ ஒருவகையில் இவ்வுலக முடிவு பற்றிச் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கின்றன. அந்த எண்ணப்பாட்டின் உயர் விளைவாகவே 2012 திரைப்படத்தை நான் பார்க்கின்றேன். இது உண்மையான ஒரு விடயமாகுமா எனப் பார்ப்போம். சமயங்களின் கூற்றுக்களின்படியும், எதிர்காலங்களைப் பற்றிய ஞானப்பார்வை கொண்டோரின் எதிர்வு கூறல்களின் வழியேயும், ஒரு சில விஞ்ஞானிகளின் கருத்துக்களின் வழியாகவும் இந்த அலசல் அமையப் போகின்றது. நீங்களும் கூட இந்த விடயம் பற்றி மேலோட்டமாகவேனும் சிந்தித்திருப்பீர்களானே!

இந்துக்களின் கருத்துப்படி, இவ்வுலகமானது காலத்துக்குக் காலம் அழிந்து புது யுகத்தினுள் செல்வது வழக்கம் என உள்ளது. அதன்படி,

இப்போது நாம் கலியுகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். சிலரது கணிப்பின்படி, கலியுகத்தில் ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கு மேலாக இந்த உலகம் இருக்கின்றது. மற்றைய யுகங்களைப் போல் கலியுகம் அவ்வளவு நீண்டதல்ல. எனவே கலி முடிவதற்கான காலம்

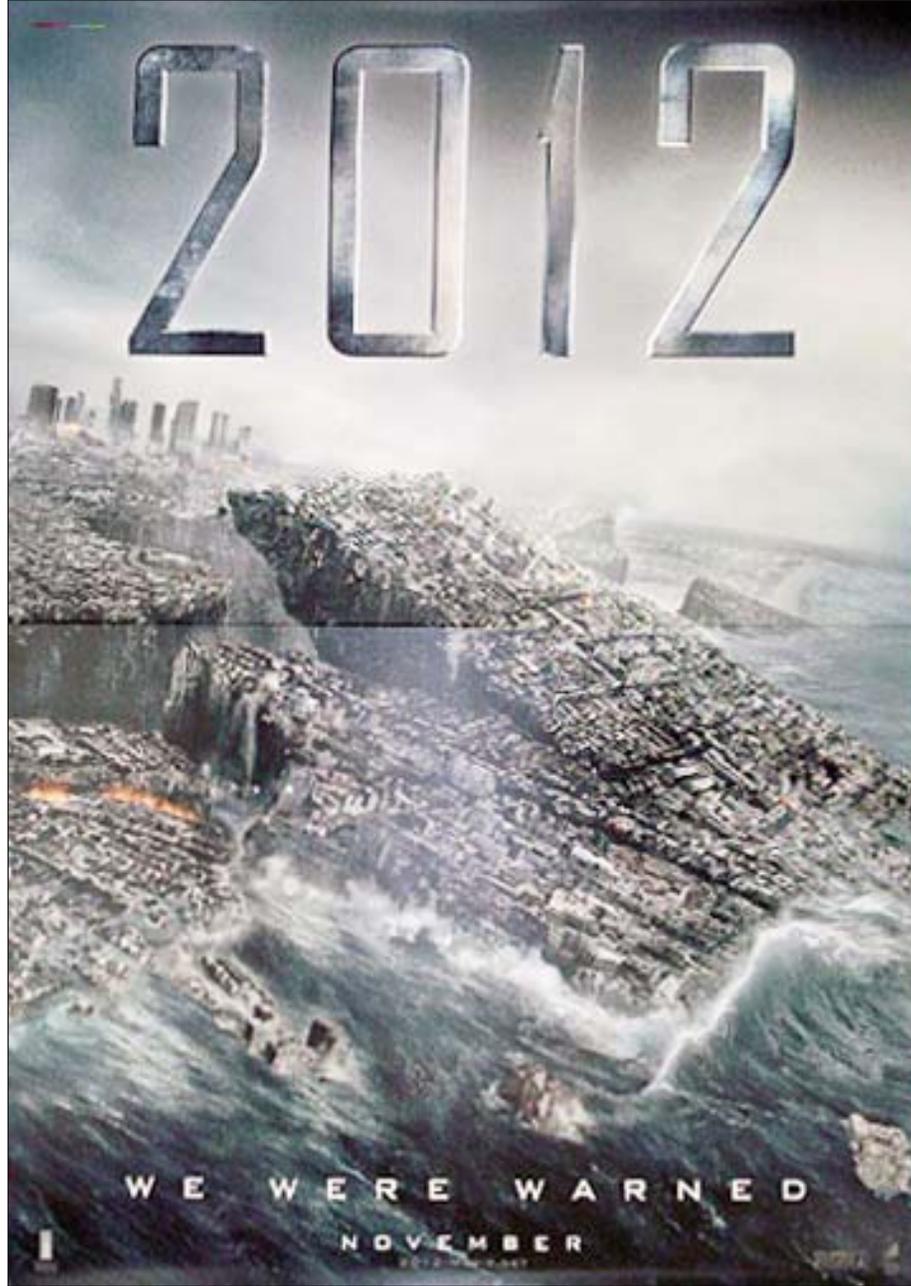
வில் அழிந்து விடும் என்கின்றார்கள். சில சமயப் பற்றாளர்கள். அது மாத்திரமல்லாது சில புனிதர்கள் கூட 2012ல் கலி மாறத்தான் போகின்றது, நீங்களும் பார்க்கத்தான் போகின்றீர்கள் எனக் கூறுவதாகச் சிலர் கூறுகின்றார். ஆனாலும் அதில் ஒரு சிறிய

யவதாரம் வரும்வரையில் உலகம் அழியாது என நாம் நம்பலாம் என்பது எனது கருத்து.

கிறிஸ்தவர்களைப் பொறுத்தவரையில் விவிலியத்தில் யோவான் எழுதிய வெளிப்படுத்திய சுவிசேசத்தில் உலக முடிவு நாட்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பல சம்பவங்களை இன்று நாம் காணக் கூடியதாக உள்ளது. இற்றைக்கு 2000 ஆண்டுகளின் முன்னரே, உலோகங்களினால் ஆன விமானங்கள், டாங்கிகள், ஐரோப்பிய ஒன்றியம் போன்ற வல்லமையான நாடுகளின் கூட்டமைப்பு, முன்னர் அறிந்திராத புதுப்புது ஆட்கொல்லி நோய்கள் இன்னும் இந்நாட்களில் நாம் காணும், அனுபவிக்கும் விஞ்ஞானப் புதுமைகள் போன்றவற்றை உலக அழிவின் அடையாளமாக யோவான் தன் தரிசனத்தின் ஊடாக எழுதி வைத்திருக்கின்றார். இவற்றைப் பார்க்கும் போது 2012 படத்தின் காட்சிகள் சரியானவையாகத்தான் அமையுமோ என எண்ண வேண்டியுள்ளது. ஆனாலும் உலக முடிவு நாட்கள் பற்றிய யோவானின் மிகப் பெரிய கருத்தாக, 'அந்தக் கிறிஸ்துவம் 666 என்ற இலக்க அடையாளமும் இன்னமும் உலகிடையே இல்லை. ஆதலினால் டிசெம்பர் 21, 2012 உலக முடிவு நாள் என்பது பொருத்தமானதுதானா? நாமெல்லாம் பயப்படும் படியான தகவல்தானா? என்று யோசிக்க வேண்டியுள்ளது. இஸ்லாமியர்களது கருத்துக்களும் உலக அழிவு பற்றி ஏறக்குறைய யோவானது போன்றே காணப்படுகின்றது.

இந்த டிசெம்பர் 21, 2012 இன் முக்கிய சூத்திரதாரிகள் மத்திய அமெரிக்காவில் வாழ்ந்த பழங்குடி மக்களாகிய 'மாயா' மக்கள் ஆவார்கள். அறிவியலில் அபரிமிதமான முன்னேற்றம் கொண்டிருந்த இவ்வினம் இன்று முற்றாகவே அழிந்து விட்டது. இக்கைங்கரியத்தில் முக்கிய இடம் வகித்தவர்கள் ஸ்பானியர்கள் என்கின்றார்கள். இந்த மாயா இன மக்களின் கலண்டர்தான் இந்த டிசெம்பர் 21, 2012ஐ இனம் காட்டியது. இவர்களது கலண்டர், அறிவியல் மக்களிடையே மிகவும் பிரபல்யமானது. 1000 வருடங்களுக்கு மேலாக சந்திர கிரகணங்கள், சூரிய கிரகணங்கள் என்பவற்றினைச் சரியாகக் குறித்துக் காட்டுகின்றது இக்கலண்டர். மேலும் ஐரோப்பியரின் அமெரிக்க வருகையின் நாளைக்கூட இக்கலண்டர் சரியாகக்

தொடர்ச்சி 04ஆம் பக்கம்



கிட்டிவிட்டது என்கின்றார்கள். அல்லாமலும் இக்கலிகாலத்தில் உலகில் நடக்கும் அக்கிரமங்கள் சொல்லி மாளாத அளவுக்கு வந்து விட்டது. எனவே உலகம் வெகு விரை

சிக்கல். கலிகாலக் கருத்துப்படி, கலி முடியும் தருணத்தில் கிருஸ்ண பகவான் கல்கி அவதாரம் எடுத்து வருவார் என்றொரு நம்பிக்கையும் உள்ளது. இந்தக் கல்கி

**ஒன்டாரியோ வாசிகளே தயாராகுங்கள்!**

**H1N1 ஃப்ளூவில் இருந்து உங்களையும் உங்கள் அன்பானவர்களையும் பாதுகாத்திடுங்கள்.**

**உடல்நலப் பராமரிப்பாளருடன் பேசுங்கள்.**

**அருகில் உள்ள ஃப்ளூ கிளினிக்கை அறிந்துகொள்ள:**

**ontario.ca/flu க்கு செல்லுங்கள்.**

**அல்லது சர்வீஸ் ஒன்டாரியோவின் இன்ஃபொ லைனை**

**அழையுங்கள்: 1-800-476-9708 டி.டி.வை: 1-800-387-5559**



சச்சினின் அபார இன்னிங்ஸ் வீண்  
இந்தியா தோல்வி

ஹைதராபாதில் நடைபெற்ற 5-வது ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டியில் சச்சின் டெண்டுல்கரின் அபாரமான 140 பந்து 175 ரன்கள் இன்னிங்ஸ் விரயமானது. இந்தியா 347 ரன்கள் எடுத்து 3 ரன்களில் தோல்வியைத் தழுவினது. தோனி ஆட்டமிழந்தவுடன் 162-4 என்று இருந்த இந்திய அணி, தோல்வியை நோக்கி சரியும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் ரெய்னாவும், சச்சினும் 19 ஓவர்களில் 133 ரன்களை விளாச ஸ்கோர் 42.3 ஓவர்களில் 299 ரன்களை எட்டியது. அப்போது 45 பந்துகளில் 51 ரன்களே தேவை என்ற நிலையிலும், சச்சின் டெண்டுல்கர் தனது வாழ்நாள் சிறந்த ஒரு நாள் போட்டி இன்னிங்ஸ் விளையாடி வருகிறார் என்று தெரிந்தும் ரெய்னாவின் இள ரத்தம் கொதித்து தேவையில்லாத ஷாட்டை ஆடி ஆட்டமிழக்க நேர்ந்தது.

சிங்கின் எடுத்து விக்கெட்டை பாதுகாக்க வேண்டிய நேரத்தில் ஷேன் வாட்சனின் பந்தை ஏதோ ஒரு புரியாத ஷாட்டை ஆடி ஆட்டமிழந்தார் ரெய்னா. 59 பந்துகளில் 3 அபார பவுண்டரிகளையும், 3 மிகப்பெரிய சிக்கர்களுடனும் அடித்து 59 ரன்களில் ரெய்னா ஆட்டமிழந்தார். அதே ஓவரின் கடைசி பந்தில் ஹர்பஜன் சிங்கும் ஆட்டமிழந்தார். இந்தியா 300-6 என்று இருந்தது. அதன் பிறகும் டெண்டுல்கர் தொடர்ந்து சிறப்பாக ஆட, ஜடேஜா 3 பவுண்டரிகளை அடித்து 23 ரன்களை எடுக்க இருவரும் இணைந்து 4 ஓவர்களில் 32 ரன்களை எடுத்தனர்.

3 ஓவர்களில் வெற்றி பெற 19 ரன்கள் இருக்கும்போது பவர் பிளேயும் உள்ளது. ஆனால் டெண்டுல்கர் ஆஃப் ஸ்டம்பில் நகர்ந்து கோன்ட் ஃபைன் லெக் திசையில் உள்ள ஃபீல்டர் தலைக்கு மேல் பவுண்டரி அடிக்க முயன்றார். ஆனால் மெக்காய் அந்த பந்தை சற்றே மெதுவாக வீச அது கேட்சாக அமைந்தது.

சச்சின் டெண்டுல்கர் உண்மையில் இன்று ஆஸ்டிரேலியர்களின் வயிற்றில் மோட்டர் ஓட வைத்த இன்னிங்ஸ் விளையாடினார். அவரது ஒரு நாள் கிரிக்கெட் வாழ்வில் ஆடிய மிகச்சிறந்த இன்னிங்ஸ் இது என்றால் மிகையாகாது. 81 பந்துகளில் சதம் எடுத்த டெண்டுல்கர், அதற்கு அடுத்த 59 பந்துகளில் 74 ரன்களை மேலும் சேர்த்தார். 141 பந்துகளில் 19 பவுண்டரிகள் 4 சிக்கர்கள் என்று அவர் 175 ரன்களைச் சேர்த்து துரதிர்ஷ்டவசமாக ஆட்டமிழந்தது இன்று இந்தியாவின் வெற்றியை பறித்தது. ஆனால் இந்த இன்னிங்ஸ் தோல்வியில் முடிந்தது குறித்து அவர் மிகவும் வருத்தப்படுவார் என்பது உறுதி.

ரவிந்தர் ஜடேஜா, பிரவீன் குமார் இறங்கியவுடன், பிரவீன் குமாருக்கு ஏதோ விளையாடத் தெரியாது போல் ஒரு ரன் எடுக்க முயன்றார். கவர் திசையில் நேராக பந்து செல்கிறது. ஆனால் ஜடேஜா அதற்கு அரை கிரவுண்ட் தாண்டி ஓடி தன் விக்கெட்டை தானம் செய்தார். இதனால்தான் தோல்வி ஏற்பட்டது. ஆனால் அவர் ஆட்டமிழந்த பிறகும் கூட டக் பிராஸ்கர் பந்தை பிரவீன் குமார் எக்ஸ்ட்ரா கவர் திசையில் மிகப்பெரிய சிக்கருக்கு தூக்கினார்.

கடைசி ஓவரில் 8 ரன் தேவைப்பட்டபோது இந்தியா 4 ரன்களே எடுக்க முடிந்தது. கடைசியிலும் பிரவீன் குமார் எக்ஸ்ட்ரா கவர் திசையில் ஓங்கி அடிக்க பந்து நேராக ஃபீல்டரிடம் சென்றது. ஆனால் இரண்டாவது ரன்னை எடுக்க பிரவீன் குமார் ஓடினார். ஆனால் டைவ் அடித்து ரீச் செய்திருந்தால் பிழைத்திருப்பார். அதனால் நெருக்கமாக ரன் அவுட் ஆனார். இந்தியா தோல்வியை தழுவினது. இந்திய வீரர்கள் முகமும் தொங்கியது. ஆட்ட நாயகனாக சச்சின் டெண்டுல்கர் தேர்வு செய்யப்பட்டார். அவருக்கு மோட்டர் சைக்கிள் பரிசாக வழங்கப்பட்டது. ஆனால் அவர் சொரத்தில்லாமல் மிகுந்த ஏமாற்றத்துடன் காணப்பட்டார். அவர் பேசும்போதும் வெற்றி பெற முடியாமல் போன ஏமாற்றத்தை தெரிவித்தார். கம்பீர், தோனி, யுஸ்ராஜ் ரன்கள் அடிக்காததும், ரெய்னாவின் அவசரக்குடுக்கை ஷாட்டும், ரவிந்தர் ஜடேஜாவின்

## விளையாட்டுத் தகவல்கள் 272

பள்ளிச் சிறுவன் போன்ற ஓட்டமும் இந்திய அணியை சச்சினின் மகா இன்னிங்ஸிற்கு இடையிலும் தோல்விக்கு அழைத்து சென்றுள்ளது. ஆனால் ஆஸ்டிரேலிய அணியிடம் நாம் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். எப்போதும் அவர்கள் ஆட்டத்திலேயே கவனத்தை வைத்திருக்கின்றனர். அதனால்தான் அழுத்தமான நேரங்களில் கூட அவர்களால் அபாரமான கேட்ச்களையும், ஃபீல்டிங்கையும் செய்ய முடிகிறது.

கடைசி ரன் அவுட். கமிருக்கு எடுத்த கேட்ச், ஷேன் வாட்சன் நெருக்கடியிலும் 3 விக்கெட்டுகளை முக்கியமான தருணத்தில் சிக்கனமாக வீசி கைப்பற்றியது. அபாரமான ஃபீல்டிங் என்று ஆஸ்டிரேலியா எப்போதும் ஒரு அணியாக போராடுகிறது. இந்திய அணி எவ்வளவுதான் நெருக்கமாக வந்து தோற்றது என்று நாம் வருந்தினாலும் மகிழ்ந்தாலும், இந்த அணியாக திரண்டு ஆடுவதில் கவனம் இருப்பதில்லை. அதனால்தான் இன்று 4 கேட்ச்கள் கோட்டை விடப்பட்டன. மில் ஃபீல்டிங்குகள் செய்யப்படுகின்றன. பந்து வீச்சாளர்கள் இவ்வளவு ரன்களை கவலையில்லாமல் கொடுக்கின்றனர். இந்த விஷயங்களில் முன்னேற்றம் இல்லாமல் இது போன்று சச்சின் டெண்டுல்கரின் மகா பிரமாத ஆட்டமும் வெற்றியின்றி விரயமாகவே போய் முடியும்.

ஆஸ்டிரேலியா தொடரை வென்றது

குவஹாத்தியில் நடைபெற்ற 6-வது ஒரு நாள் போட்டியில் இந்தியா நிர்ணயித்த 171 ரன்கள் இலக்கை ஆஸ்டிரேலியா 41.5 ஓவர்களில் எட்டி 6 விக்கெட்டுகள் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்று 7 ஒரு நாள் போட்டிகள் கொண்ட தொடரை 4 - 2 என்று கைப்பற்றியது. 171 ரன்கள் இலக்கை எதிர்த்து துவக்க வீரர்கள் ஷேன் வாட்சனும், ஷான் மார்க்ஸ் நிதானமாக துவங்கினர். நெஹ்ராவும, பிரவீன் குமாரும் ஓவரின் கடைசி பந்துகளில் பவுண்டரி கொடுத்தனர். முனாஃப் பட்டேல் பந்து வீச அழைக்கப்பட்டவுடன் ஷான் மார்க்ஸ் 6 ரன்களில் எல்.பி.டபிள்யூ. ஆனார். அதன் பிறகு பாண்டிங்கும், ஷேன் வாட்சனும் இப்பயான முறையில் பவுண்டரி பந்துகளை பவுண்டரிக்கு அடித்து இன்னிங்ஸ் மெதுவே முன்னெடுத்துச் சென்றனர். ஷேன் வாட்சன் 49 பந்துகளில் 49 ரன்களை 10 பவுண்டரிகளுடன் எடுத்தார். நெஹ்ரா பந்து வீச்சிற்கு சாதகமான ஆட்டக்களத்தில் ஷாட் பிட்ச் பந்துகளையும் ஓவர் பிட்ச் பந்துகளையும் மாறி மாறி வீசி 3 ஓவர்களில் 21 ரன்களை கொடுத்தார். இதனால் தோனி அவரை அகற்றினார்.

ஹர்பஜன் சிங் பந்து வீச அழைக்கப்பட்டபோது ஸ்கோர் 85 ரன்களை எடுத்திருந்தது. கேன் வாட்சன் ஹர்பஜனின் திரும்பிய பந்தை மிட் விக்கெட் திசையில் ஸ்லாக் ஸ்லீப் செய்ய முயன்று மிட் ஆனில் நின்று கொண்டிருந்த சேவாசுரிக்கு எளிதான கேட்ச் கொடுத்து ஆட்டமிழந்தார். அதன் பிறகு உடனடியே ஸ்கோர் 90 ரன்கள் இருந்த போது ஹர்பஜன் பந்தில் சில மிட் ஆன் திசையில் கேட்ச் கொடுத்து பாண்டிங் ஆட்டமிழந்தார். 80-3 என்ற நிலையில் புதிதாக களமிருங்கும் பேட்ஸ்மென்களுக்கு நெருக்கடி கொடுக்காமல் ஃபீல்டை தள்ளி நிறுத்தி சுலபமான சிங்கிள்களை தோனி அனுமதித்தார். இதனால் விக்கெட் விழும் சுவேயில்லாமல் ஸ்கோர் முன்னேறியது.

கேமரூன் ஓமிட் பவுண்டரியே இல்லாமல் 25 ரன்கள் எடுத்து ரெய்னா பந்தில் எல்.பி.டபிள்யூ. ஆனார். 143-4 என்ற நிலையிலிருந்து மைக் ஹஸ்ஸி (35 நாட் அவுட்), வோஜன் (23 நாட் அவுட் 4 பவுண்டரிகள்) ஆகியோர் எளிதில் வெற்றி இலக்கை எட்டினர். முடிவில் 41.5 ஓவரில் 4 விக்கெட் இழப்பிற்கு ஆஸ்டிரேலியா வெற்றி பெற்று தொடரை 4 - 2 என்று கைப்பற்றியது. தோனியின் தவறான முடிவினால் இந்த தொடரை அவர் இழந்துள்ளார். மொஹாலியில் பேட் செய்ய வேண்டிய போட்டியில் ஆஸ்டிரேலியாவை பேட்

செய்ய அழைத்தார். பந்து வீச வேண்டிய ஆட்டக்களத்தில் தவறாக பேட் செய்தார். மேலும் சுழற்பந்து வீச்சாளர்களுக்கு பந்துகள் திரும்பும் விக்கெட்டில் ஃபீல்ட் எப்படி அமைப்பது என்று யாராவது தோனிக்கு கற்றுக் கொடுக்க முன்வர வேண்டும். பந்து வீச்சாளர்களை விடுத்து சேவாக், சச்சின், ரெய்னா என்று 9 பந்து வீச்சாளர்களை அவர் பயன் படுத்தியுள்ளார். இவர்களிடம் விக்கெட்டை கொடுத்து தோற்கும் அளவுக்கு ஆஸ்டிரேலியா பலவீனமான அணியல்ல.

இரண்டாவது முறையாக பாண்டிங் தலைமையில் இந்தியாவில் அந்த அணி ஒரு நாள் தொடரை கைப்பற்றியுள்ளது. முதல் முறை இந்தியா 20 - 20 உலக கோப்பையை வென்று வந்த பிறகு ஒரு நாள் தொடரை ஆஸ்டிரேலியா பாண்டிங் தலைமையில் 5 - 2 என்று வெற்றி பெற்றது. ஆட்ட நாயகனாக 5 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்திய டக் போலிஞ்சர் தேர்வு செய்யப்பட்டார்.

சுழற்பந்து வீச்சு -ஷேன் வார்ன் எச்சரிக்கை உலகின் தலை சிறந்த சுழற்பந்து வீச்சாளரான ஷேன் வார்ன், சுழற்பந்து வீச்சு என்ற கலையை பயிற்சியாளர்களும், அணித் தலைவர்களும் புரிந்து கொள்ளவில்லை எனில் அந்தக் கலை விரைவில் அழிந்து விடும் என்று எச்சரித்துள்ளார்.

அடிஸெய்டில் இது குறித்து அவர் நீண்ட உரையாற்றியுள்ளார். சுழற்பந்து வீச்சிற்கு சரியான கள வியூகம் அமைத்து கொடுக்கும் திறமையின்மை, ரன் இல்லாத பந்தை வீசியாக வேண்டும் என்பதன் மீது அணித்தலைவர்களுக்கு இருக்கும் பிடிப்பு ஆகியவை இந்தக் கலையை எதிர்நோக்கும் அச்சுறுத்தலாகும் என்று கூறியுள்ளார். இதனால் அடுத்த தலைமுறை சுழற்பந்து வீச்சாளர்களை சுழற் பந்து வீச்சு என்பது ஒரு ஆயுதம் என்று கூறி வளர்த்தெடுக்க விரும்புவதாக கூறியுள்ளார்.

“தற்போது ஆஸ்டிரேலியாவில் உள்ளாட்டு கிரிக்கெட் மட்டத்தில் சுழற்பந்து வீச்சிற்கு நல்ல ஃபீல்டிங் அமைத்துக் கொடுத்து அதனை ஒரு ஆயுதமாக பயன்படுத்தும் கேப்டன்கள் இல்லை என்பதுதான் தற்போது ஆஸ்டிரேலியாவில் உள்ள பிரச்சனை. இதனால் ஆஸ்டிரேலிய கிரிக்கெட் வாரியத்தின் சுழற்பந்து வீச்சு ஆலோசகராக பொறுப்பேற்றுள்ள நான் அனைத்து மாநில கிரிக்கெட் அணி கேப்டன்களையும் சந்தித்து சுழற்பந்து வீச்சிற்கு களம் அமைப்பது குறித்து விவாதிக்கப் போகிறேன்.

“எங்களிடம் சில நல்ல சுழற்பந்து வீச்சாளர்கள் உள்ளனர். ஆனால் சிக்கனமாக வீசுவது என்பது தற்போது அதிக கவனம் பெறுகிறது. 20 ஓவர்களை சுழற்பந்து வீச்சாளர் வீசினால் 50 ரன்கள் கொடுத்து ஒரு விக்கெட் எடுக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகின்றனர். ஆனால் என்னைக்கேட்டால் 100 ரன்கள் கொடுத்து 4 விக்கெட்டுகளைக் கைப்பற்றுவதுதான் சிறந்தது என்று கருதுகிறேன். எனவே தற்போது ஸ்பின்னர் ரன்கள் கொடுக்கக்கூடாது என்று கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. இதனால் விக்கெட் எடுக்கும் ஸ்பின்னர்களாக யாரும் உருவாவதில்லை. கடந்த சில மாதங்களாக 4 அல்லது 5 சுழற்பந்து வீச்சாளர்களை ஆஸ்டிரேலிய தேர்வு குழுவினர் அணியில் தேர்வு செய்தனர். ஆனால் ஒருவர் கூட தங்களது திறமையை நிரூபிக்கவில்லை. இதனால் தேர்வாளர்களை குறைகூறிப் பயனில்லை. தேர்வுக் குழுவிற்கு பாதுகாப்பான ஸ்பின்னர் தேவையா அல்லது எதிர்நோக்குதல் தொடுக்கும் ஸ்பின்னர் தேவையா என்பதில் குழப்பம் நிலவுகிறது. இவ்வாறு கூறினார் ஷேன் வார்ன். ஜெயசூரியாவின் கிரிக்கெட் எதிர்காலம் கேள்விக்குறி ஜெயசூரியா இனிமேல் இலங்கை ஒரு நாள் கிரிக்கெட் தொடக்க வீரராக களமிறங்க மாட்டார் என்று இலங்கை அணித் தேர்வுக் குழு அறிவித்துள்ளது. இந்தியாவிற்கு எதிரான தொடருக்கு பிறகு அவர் சிறப்பாக விளையாடினால் மட்டுமே அணித் தேர்வுக்கு பரிசீலிக்கப்படுவார் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

“கடந்த காலங்களில் சனத் ஜெயசூரியாவின் ஆட்டத்தால் இலங்கை அணி 3 போட்டிகளுக்கு ஒரு போட்டியை வென்றுள்ளது. ஆனால் சமீபமாக அது குறைந்துள்ளது. சாம்பியன் கோப்பை தொடரில் அவரது ஆட்டம் சரியாக அமையவில்லை. இதனால் அவரை ஆல்-ரவுண்டர் என்ற முறையில் பின்னால் களமிறக்கத் திட்டமிட்டுள்ளோம்” என்று தேர்வுக் குழு

தலைவர் அசந்தா டிமெல் தெரிவித்துள்ளார். உலகக் கோப்பை அணியில் ஜெயசூரியா இடம்பெறவேண்டுமென்றால், அவருக்கு கொடுக்கப்பட்ட இந்த புதிய பங்கை அவர் சிறப்பற செயல்படுத்தவேண்டும் என்று அசந்தா டிமெல் தெரி வித்துள்ளார். தற்போது பவர் பிளே என்பது 20 ஓவர்களாக அதிகரிக்கப்பட்டு, 5 ஓவர்களை பேட்டிங் அணி தேர்வு செய்யுமாறும், 5 ஓவர்களை பந்து வீசும் அணி தேர்வு செய்யுமாறும் மாற்றப்பட்டுள்ள நிலையில், சனத் ஜெயசூரியா பேட்டிங் பவர் பிளே தருணத்தில் விளையாடினால் நன்றாக இருக்கும் என்று இந்த மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளதாக டிமெல் தெரிவித்தார். இதனால் சனத் ஜெயசூரியாவின் மேல் அழுத்தம் அதிகரித்துள்ளதாக இலங்கை கிரிக்கெட் செய்தி வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

பாகிஸ்தானை வீழ்த்தி நியூஸிலாந்து தொடரை வென்றது

அபுதாபியில் நடைபெற்ற பாகிஸ்தான், நியூஸிலாந்து அணிகளுக்கு இடையேயான 3-வது இறுதி ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டியில் நியூஸிலாந்தின் 212 ரன்கள் வெற்றி இலக்கை எதிர்த்து பாகிஸ்தான் அணி கடைசி விக்கெட்டுக்கு 103 ரன்களைச் சேகரித்தும், வெற்றி பெற முடியாமல் நெருக்கமாக வந்து 204 ரன்களுக்கு ஆல் அவுட்டானது. இதனால் தொடரை நியூஸிலாந்து 2 - 1 என்று கைப்பற்றியது. பாகிஸ்தானின் 10ஆம் நிலை வீரர் மொகமட் ஆமீர் களமிறங்கும்போது அந்த அணி 26.5 ஓவர்களில் 126 ரன்கள் எடுத்தால் வெற்றி என்ற ஏறத்தாழ சாத்தியமாகாத நிலையே இருந்தது. பார்வையாளர்கள் மைதானத்தை விட்டு வெளியே சென்று கொண்டிருந்தபோது, அந்த இயலாத நிலையிலிருந்து ஆமீரும், சயீத் அஜ்மலும் இலக்கை துரத்தத் துவங்கினர்.

இருவரும் மட்டையை சுழற்றினாலும் சில நல்ல ஷாட்களையும், சில அதிரடி ஷாட்களையும் விளையாடினர். 103 ரன்களைச் சேர்த்தனர். கடைசி விக்கெட்டுக்கு ஜோடி சேர்த்து சேகரித்த ரன்கள் என்ற அளவில் இது இரண்டாவது பெரிய ஜோடிச் சேர்க்கை ரன்களாகும். கடைசி ஓவரில் 8 ரன்கள் தேவை என்ற நிலை வரை வந்தது. ஆனால் 33 ரன்கள் எடுத்த சயீத் அஜ்மல், ஜேகப் ஓரம் வீசிய பந்தை கேட்ச் கொடுத்து ஆட்டமிழந்தார். மொகமட் ஆமீர் 73 ரன்களில் எதிர்முனையில் நாட் அவுட்டாக வெவிலியன் திரும்ப நேர்ந்தது.

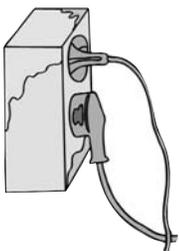
உயரிய விருதுக்கான பட்டியலில் உசைன் போல்ட் ஆண்டின் சிறந்த ஆவர் தடகன வீரர் விருதுக்கு உலகின் அதிவேக மனிதன் என்ற பட்டத்துக்குரிய ஜமைக்கா தடகன வீரர் உசைன் போல்ட் பெயர் பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது. அதேபோல் எத்தியோப்பியாவின் 5000மீ, 10,000 மீ தடகன சாம்பியனான கெனெனிசா பெகெலே பெயரும் சிறந்த ஆவர் தடகன வீரர் விருதுக்கு பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது. கடந்த ஆண்டின் சிறந்த வீரராக உசைன் போல்ட்டை சர்வதேச தடகன கூட்டமைப்பான ஐ.ஏ.எஃப்.பி. தேர்வு செய்தது. தற்போது போல்ட், பெகெலே தவிர அமெரிக்க வீரர் உசைன் கே, ஆஸி. போல் வால்ட் வீரர் ஸ்டீவ் ஹூக்கர், நார்கேயின் ஈட்டி எரிதல் வீரர் ஆண்ட்ரியாஸ் தேர்கில்ட்சென் ஆகியோர் பெயரும் விருதுக்கு பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஃபெடர் அதிர்ச்சித் தோல்வி நடால் வெற்றி பாரிஸ் மாஸ்டர்ஸ் டென்னிஸ் தொடர் ஆவர் ஒற்றையர் இரண்டாவது சுற்றில் பிரான்ஸ் வீரர் பென்னெட்டுவிடம் உலகின் நம்பர் ஒன் வீரர் ரோஜர் ஃபெடர் அதிர்ச்சித் தோல்வி தழுவி வெளியேறினார். மற்றொரு ஆட்டத்தில் ஸ்பெயின் வீரர் நடால், அல்மாரகோவை சற்றே போராடி வீழ்த்தி அடுத்த சுற்றுக்கு முன்னேறினார். ஜூலியன் பென்னெட்டு ஃபெடரை வீழ்த்தினார். இது அவரது கனவு வெற்றியாகும். இறுதிக் கட்டத்தில் ஜூலியன் அபாரமாக விளையாடினார் என்று ஃபெடரே அவரை புகழ்ந்து விட்டார். பென்னெட்டுவின் பேக் ஹேண்ட் ஷாட் நெட்டில் பட்டு நின்ற போது ஃபெடர் முதல் செட்டைக் கைப்பற்றினார். ஆனால் இரண்டாவது செட் டை பிளேக்கரில் ஜூலியன் ஆதிக்கம் செலுத்தி 4 புள்ளிகளுடன் அந்த செட்டை கைப்பற்றினார். பிறகு 3-வது செட்டில் ஃபெடரை பேக் ஹேண்ட் ஷாட்டை விரைவாக ஆட வைத்து தவறு செய்ய தூண்டினார் ஜூலியன் ஃபெடரும் தவறு செய்தார். இதனால் அதிர்ச்சித் தோல்வி ஏற்பட்டது. மற்றொரு ஆட்டத்தில் சக வீரர் நிகோலஸ் அல்மாரகோவை, ஸ்பெயின் வீரர் நடால் அடுத்த சுற்றுக்கு முன்னேறினார்.

எஸ். கணேஷ்



# ELECTRICAL WORKS



**FRIDGE, WASHER, DRYER** போன்ற மின் உபகரண திருத்த வேலைகள் செய்து கொடுக்கப்படும். நியாயமான கட்டணம். தரமான சேவை. வாடிக்கையாளர்களின் நன்மதிப்பீடு.

தொடர்புகளுக்கு: ஈசன் - 416-286-2880

# அடமான அறிக்கை

வளர்ந்த நாடுகளில், அனேக முடிவுகள் மக்களின் எண்ணத்திற்கேற்ப மாற்றப்படுகின்றன. அரசுகளாயினும் வளர்ச்சி அடைந்த நிறுவனங்களாயினும் பொதுமக்களின் தேவைகளிற்கும், நோக்கத்திற்கும், விருப்பத்திற்கும் ஏற்றாற்போல தமது முடிவுகளில் மாற்றங்களை செய்வதற்கு முயற்சிக்கின்றன என்பதில் உண்மை இல்லை என்று கூறமுடியாது.

இவ்வாறான நாடுகள் பழைய நிகழ்வுகளை நடைமுறை பாடங்களாக ஏற்றுக் கொள்கின்றன. இதனாலேயே வளர்ந்த நாடுகள் தமக்கென ஒரு நிலையான இடத்தில் இருக்கின்றன. வளர்ந்த நாடுகளும் இந்த நாடுகளின் முறைகளைப் பின்பற்றி நடக்கின்றன அல்லது நடக்க முயல்கின்றன. கடந்த 7 - 8 மாதங்களாக அதாவது ஏப்ரல் 2009 இலிருந்து இன்றுவரை வீடு, அடுக்குமாடிமனை போன்றவற்றின் வியாபாரம் மிகவும் ஆரோக்கியமான நிலையில் நடைபெறுகிறது. இதற்கான பலகாரணங்களில் முக்கியமானது சிறந்ததுமானதும் மிகக்குறைந்த அடமான வட்டிக்கடனாகும். (Low Mortgage Rate). இந்நிலைமை ஆகக்குறைந்தது அடுத்த வருடத்தின் (2010) இளவேனிற காலம்வரை தொடரலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. கனடிய மத்திய வங்கியின் அண்மைக்கால அறிக்கையின்படி 2010 இன் இளவேனிற்காலம் வரை வட்டி வீதத்தில் மாற்றம் ஏற்படாது என்பதேயாகும்.

அண்மையில் Canadian Association of Accredited Mortgage Professional (CAAMP என அழைக்கப்படுகின்றது) இன் அறிக்கையின்படி, கனடாவில் வீட்டு அடமானக்கடன் வைத்திருப்பவர்கள் எண்ணிக்கை 5.4 மில்லியன். இவர்களில் கடந்த வருடத்தில் அடமானக்கடனைப் புதுப்பித்தவர்கள் 1.5 மில்லியன். இவர்களில் 1.1 மில்லியன் கடன்பெற்றவர்கள் வட்டிவீதம் குறைந்ததாகவும் 150,000 - 200,000 வரையானவர்கள் எதுவித வட்டி மாற்றம் இல்லை எனவும் தெரிவித்துள்ளது.

அத்துடன் தமது வீட்டின் பெறுமதியில் 48% வரையான அடமானக்கடன் மட்டுமே உள்ளதாகும். 52%வரை பணப்பெறுமதி (Equity) இருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கிட்டத்தட்ட 3.75 மில்லியன் கனடியர்கள் அடமானக்கடன் இல்லாமல் வீட்டை வைத்துள்ளார்கள் என்பது மகிழ்ச்சியான அறிவிப்பு. ஆனால் அமெரிக்காவில் இந்நிலைமை சற்று வித்தியாசம். அங்குள்ள வீடு, அடுக்குமாடி மனை போன்றவற்றின் பெறுமதி குறைந்து வருவதால், வீட்டிலுள்ள பணப்பெறுமதி (Equity) இன் அளவும் சுருங்கி வருகின்றது.

கடந்த எட்டு மாதங்களாக கனடாவில் வீடு, மனையின் பெறுமதியில் அதிகரிப்பு உள்ளதால், வீடு, மனையிலுள்ள பணப்பெறுமதி (Equity) இன் அளவு அதிகரித்தே உள்ளது.

இவ்வாறு கனடிய ஆதனத்தின் நிலைமை சிறந்ததாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் இருப்பதற்கு கனடிய நிதி, நிறுவனங்களின் மிகவும் இறுக்கமானதும், கட்டுக்கோப்பானதுமான சட்டத்திட்டங்களே எனப் பெருமைப்படலாம். CAAMP இன் அறிக்கையின் பிரகாரம், அடமானக்கடன் பெறுபவர்களின் எண்ணிக்கையில் அதிகரிப்பு ஏற்படவில்லை என தெரியவருகின்றது. இதற்கு ஒப்பீட்டளவில் குறைவான வீட்டு வியாபார கைமாற்றம், மற்றும் புதிய வீடுகளின் மந்தமான நிர்மாணம், காரணமாகக் கொள்ளலாம். இருந்தபோதிலும், கனடிய தேசிய அளவிலான 7% வளர்ச்சி அடமானக்கடன் பெறுவதில் தொடர்ச்சியான தேவை காணப்பட்டே இருக்கும். இந்நிலைமை அடுத்த வருடத்திலும் தொடரலாம். கனடிய பொருளாதாரத்தின் வளர்ச்சி வேகத்தை பொறுத்து, தொழில் இழப்பவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இதனைப் பொறுத்து முதல் தடவை வீடுவாங்குபவர்களின் எண்ணிக்கையில் அதிகரிப்பு ஏற்படலாம். முக்கியமாக புதிய குடிவரவாளர்களும், அவர்களுடைய முதலீடுகளும் எமது வீட்டு, மனை வியாபாரச்சந்தை ஆரோக்கியமாக இருக்க காரணமாகலாம்.

ACCREDITED MORTGAGE PROFESSIONAL (AMP)

கனடாவில், மாகாணங்களை தாண்டி, சகல அடமானக் கடனைப் பெற்றுக்கொடுப்பவர்களுக்கு அவர்களின் தகைமைக்கு கொடுக்கப்படும் பட்டம் ACCREDITED MORTGAGE PROFESSIONAL (AMP) என்பதாகும். இதனை CAAMP 2004 ஆண்டிலிருந்து உருவாக்கி நிர்வகித்து வருகின்றது.

AMP என அழைக்கப்படும் பட்டப்பெயர் (Designation) அடமானக்கடன் கொடுத்து, பெறுதலின் செயற்பாட்டு அளவுகோலை அதிகரிக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்



## HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage\*

Independently owned & operated

"கனவு உங்களுடையது பொறுப்பு எங்களுடையது"



Raja M. Mahendran, P. Eng.  
(Broker / Owner)

1711 McCowan Rd.  
#206, Toronto  
Tel.: 416.321.6969

145 Traders Blvd  
# 29, Mississauga  
Tel.: 905.712.2666

### Townhouse FOR SALE

• Morningside / Sheppard • 3-Storey  
• 3 bedrooms • 3 washrooms  
• Fridge, Stove, Washer, Dryer, Central Air, All Elf's And Window Coverings. Walking Distance To Ttc, Park, Shops, Easy Access To 401, Ttc & Go Station. • Price \$309,900

### Party Rental Business for Sale

• Brimley/Progress  
• Lots Of Rental Items Meant For Variety Of Functions/Occasions.  
• Complete Training To Be Provided.  
• Gross Rent \$2800/Month Plus Utilities.  
• Asking Price \$99,000 Plus Stock



### CONDO. for Sale

#### Vacant - Immediate closing

- 480 Mclewin Ave - Sheppard / Neilson  
- 2 Bedrooms - 2 Washrooms  
- Open Balcony - Asking \$159,900  
- Close to schools and other amenities  
- Ceramic Tile In Kitchen And Bathrooms.  
- Gatehouse & State Of The Art Facilities.  
- Close to all Amenities - Fridge, Stove, B/I  
- Dishwasher, Washer And Dryer, All Electrical Light Fixtures, All Window Coverings.

### Commercial/Retail Lease

• Markham/Steeles  
• 3331 Markham Rd  
• Great Location! Brand New Plaza Located At The High-Traffic  
• Golden Opportunity To Start Your Own Business.  
• Asking price \$1,799 Gross Lease



### Mccowan & Finch

5 Bedroom Detached House for sale. Separate entrance to the basement. out side swimming pool. close to Woodside square. Asking price only \$449,900.



### Commercial/Retail for sale

• 9909 Highway 48 Rd. • Markham/Major Mac  
• Total Area: 1,233 Sq Ft • Price \$429,900  
• Sought After Location In A High Visibility Strip Plaza. • Many Suitable Uses Including Restaurant/Retail & Services.

### Commercial/Retail for Lease

• 5215 Finch Ave E, Middlefield & Finch  
• Rent \$950 Gross Lease  
• Lowest Rent To Afford Any Bussiness, Great Opportunity!  
• Underground And Surface Parking

## TRIDEL - Special Prices

### Highrise Condo. Unit for sale.

1. Downtown - Next to CN Tower / Rogers centre (Sky dome) / MTCC  
2. Kennedy / HWY 401 - 1 bedroom , 1 bedroom + den, 2 bedroom, 2 bedroom + den, 3 bedroom. (upto \$15,000 discount)

**நாமும் நமது இஸ்லாமும்**  
**ராஜா மகேந்திரன்**  
**தொடர் - 309**

## Nantha Aiyadurai

Cell: 613 850 9931



Business: 613 823 7555 Fax: 613 825 8177 3777 Strandherd Drive, Nepean, Ontario K2J 4B1

கனடாவின் தலைநகர் ஒட்டாவாவில்

Buying or Selling

Relocation Service  
OTTAWA >>> <<< GTA



நந்தா ஐயாத்துரை

# கதவு சாதுவாக திறந்தாலும் முடிவு தெரியாது தொடரும் பரீட்சை நிலைய ஊழியர்கள் வேலை நிறுத்தம்

## DRIVE TEST EMPLOYEE'S STRIKE

கடந்த ஆகஸ்ட் 21, 2009 அன்றைய தினம்!

சேவை பெறும் வாடிக்கையாளர்கள் எப்பொழுதும் நிறைந்திருக்கும் ஒன்றாரியோ மாகாணம் முழுவதும் உள்ள வீதிப் பரீட்சை நிலையங்கள் யாவும் மிக மும்மரமாக இயங்கிக் கொண்டேயிருந்தது.

அன்று மதிய நேரத்தின் பின்னர்! திடீர் என மாகாணம் முழுவதுமுள்ள சகல அலுவல்களும் ஸ்தம்பித்தது.

அலுவலகத்தினுள் வரிசையில் நின்ற பொதுமக்களுக்கு திடீர் ஏமாற்றம்! வெளியே வாகன தரிப்பு நிலையத்தில் தங்களின் வாகன சாரதியின் ஆசனத்தில் வீதிப் பரீட்சைக்கு என அலுவலகத்தினுள் அறிவித்துவிட்டு காத்து இருந்தவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்றே சில நிமிடங்கள் புரியவில்லை? வீதி பரீட்சையில் சித்தி என்பது வழங்கப்பட்டு விட்டது, என்பதனை அலுவலகத்தினுள் அறிவிப்பதற்காக துள்ளி குதிக்கும் மகிழ்ச்சியில் பரீட்சையில் தோற்றியவர் உள்ளே வந்து பார்த்தால் தமது "பரீட்சையில் சித்தி" என்ற அறிக்கையினை உத்தியோக பூர்வமாக பொறுப்பெடுத்து பதிந்து கொள்ள என உள்ள ஊழியர்கள் தயார் நிலையில் இல்லை.

என்ன நடந்தது? ஊழியர்கள் யாவரும் திடீர் என வேலை நிறுத்தத்தில் இறங்கியுள்ளனர். பொதுவாக கனடாவில் வேலை நிறுத்தத்தில் திடீர் என குதிக்கும் எந்த தொழிற்சங்கமும் இதே

மாதிரியான பாணியில் வேலை நிறுத்தத்தில் என்றும் ஈடுபடுவதில்லை.

ஒரு குறிப்பிட்ட திகதியிலிருந்து ஊழியர்கள் வேலை நிறுத்தம் செய்யப் போகின்றார்கள் என்பதனை சில நாட்களுக்கு முன்னரே குறிப்பிட்டு அதனை பகிரங்கப்படுத்தி அன்றைய நாள் வாடிக்கையாளர்கள் பாதிக்காமல் இருக்கும் மாதிரியே வேலை நிறுத்தம் ஆரம்பிக்கப்படுவது வழமையாகும். ஆனால் இவர்களின் வேலைநிறுத்த ஆரம்பம் என்பது ஒரு வித்தியாசமான பாணியில் அமைந்திருந்தது.

சரி அன்று தொடங்கிய வேலை நிறுத்தம்! சுமார் நூறு நாட்களுக்கு மேல் போய்விட்டது. இன்னும் முடிவே தெரியாது தொடர்கின்றது.

ஒன்றாரியோ மாகாணத்தின் மொத்தம் ஐம்பத்தியாறு வீதிப் பரீட்சை நிலையங்களையும் "Serco Des Inc" என ஆங்கிலத்தில் குறிப்பிடப்படும் பிரித்தானியாவின் பல்தேசிய கம்பனி ஒன்று மாகாண அரசிடமிருந்து கடந்த 2003 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பத்து வருடங்களுக்கென \$114 மில்லியன் டொலர் விலை ஒப்பந்தத்தில் பொறுப்பெடுத்து மாகாண போக்குவரத்து அமைச்சின் கண்காணிப்பில் நடாத்தி வருகின்றது. இத்தனியார் பல்தேசிய கம்பனி 2003 ஆம் ஆண்டு இவ் ஒப்பந்தத்தினை பொறுப்பு எடுப்பதற்கு முன்னர் மாகாண போக்குவரத்து அமைச்சு இச்சகல வீதிப் பரீட்சை நிலையங்களையும் நிர்வகித்து வந்தது.



இங்கு மாகாணம் முழுவதும் உள்ள மொத்தம் 56 வீதிப்பரீட்சை நிலையங்களிலும் (இதனை விட ஒன்றாரியோ மாகாணத்தின் வடபகுதியில் கோடை காலத்தில் திறந்து பின்னர் யூட்டும் 38 மேலதிக நிலையங்களும் உள்ளன), பணி புரியும் சுமார் 550 ஊழியர்கள் யாவரும் "United Steel Workers - Local 95") என்னும் பதிவு செய்யப்பட்ட தொழிற்சங்கத்தின் ஊடாக ஒன்று சேர்ந்து வேலை நிறுத்தத்திலும் அதனைத் தொடர்ந்து அவர்களின் ஆர்ப்பாட்டங்கள், அவர்களின் ஆர்ப்பாட்டங்களுக்கு கை கொடுக்கும் சாரதி பயிற்றுனர்கள் இப்படியே தொடர்ந்தும் அவர்களின் கோரிக்கை நிறைவேற்றப்படாத காரணத்தினால் போராட்டம் முடிவு எங்கே என தெரியாது தொடர்ந்த வண்ணமேயுள்ளது.

மாகாணம் முழுவதும் வசிக்கும் பொதுமக்கள் பெற்றுக்கொள்ள முடியாதுள்ளனர்.

ஆனால் கடந்த இரு கிழமையின் முன்னர் இறுதியாக இப்பரீட்சை நிலையங்களை நடாத்தும் பல்தேசிய கம்பனி இப்பரீட்சை நிலைய ஊழியர்கள் வெளியே நின்று ஆர்ப்பாட்டம் செய்ய தங்களின் சில மனேஜர் தரத்தில் உள்ள ஒரு சில ஊழியர்களின் உதவியுடன் தற்காலிகமாக ஒரு பக்க கதவினை திறப்பதும் முடுவதுமாக நின்று ஒரு வரையறுக்கப்பட்ட சேவையினை மட்டும் பெரும் சிரமத்துக்கு மத்தியில் வாடிக்கையாளர்களை நோக்கி நகர்த்த முற்படுகின்றார்கள். ஆனால் பூரணமாக நகர்த்தவே அவர்களால் முடியவில்லை.

1. எழுத்துப்பரீட்சைக்கு அனுமதித்தல் (written Test)
2. ஏனைய மாகாணங்கள், ஏனைய நாடுகளின் சாரதி அனுமதிப்பத்திரங்களின் மாற்றங்கள் (Exchange) Other Licence)
3. தொழில் சார்ந்த சாரதிகளின் வீதிப் பரீட்சைகள் (Professional Driving Test)

மேற்குறிப்பிட்ட இம்மூன்று சேவைகள் மட்டும் வழமையான ஊழியர்கள் இல்லாது ஸ்கார்போராவில் ஒரு பரீட்சை நிலையத்திலும் பிரம்டன் நகரிலுள்ள பரீட்சை நிலையத்திலும் மிக மெதுவான ஆமை வேகத்தில் நடைபெறத்தொடங்கி சாதுவாக ஓடிக்கொண்டுள்ளது. மாகாணத்தின் ஏனைய சில இடங்களிலும் இதே மாதிரி நடந்து வருகின்றது. ஆனால் கதவுக்கு வெளியே வழமையான ஊழியர்களின் ஆர்ப்பாட்டங்களும் என்று முடிவும் இந்த பரிதாப நிலைமை என்ற ஏக்க பார்வைகளும் தொடர்ந்தவண்ணமேயுள்ளது.

ஆனால் மாகாண போக்குவரத்து அமைச்சு இவ்வேலை நிறுத்தத்தினால் பாதிக்கப்படும் பொதுமக்களுக்கு சில செளகரியங்களை மட்டும் உருவாக்கியுள்ளது. அதாவது இவ்வேலை நிறுத்த காலங்களில் G(1) மற்றும் G(2) சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் காலாவதியாகும் நிலைமைக்கு உள்ளாக வேண்டியவர்களின் அனுமதிப்பத்திரம் தொடர்ந்து நீடித்ததாக கருதி வாகனம் செலுத்தவும் மற்றும் சுயாதீனமாக செலுத்திக்கொண்டிருப்பவர்கள் (G(2) சாரதி பத்திரம்) தொடர்ந்தும் செலுத்தும் உரிமைகளை வழங்கியுள்ளதுடன் வீதியில் பொலிசார் இடைமறித்தாலும் அதனை நீடித்த சாரதி அனுமதிப்பத்திரமாக (automatically extend licence) கருதப்படல் வேண்டும் என்பது கனடா, அமெரிக்கா முழுவதும் வாகனம் செலுத்த அனுமதிக்கும் அதிகார எல்லைக்குள் உத்தரவு இடப்பட்டுள்ளது என மாகாண போக்குவரத்து அமைச்சு அறிவித்துள்ளது.

இதே நிலைமை இக்கட்டுரை எழுதப்படும் வரை தொடர்ந்தவண்ணமேயுள்ளது.

### தில்லைநாதன் நகுலேந்திரநாதன் (திரு) சாரதிப்பயிற்றுனர்

1. சம்பள உயர்வு (Salary Increase)
2. மேலதிக நேர ஊதியம் (Overtime Payment)
3. சம்பளத்துடன் சேர்ந்த உடல் நோய் விடுமுறை (Sick Days Off)

4. வேலையில் பாதுகாப்பு (Job Security)  
மேற்குறிப்பிட்ட நான்கு கோரிக்கைகள் இங்கு வைக்கப்பட்டன. இந்த பரீட்சை நிலைய ஊழியர்களின் தொடர்ச்சியான வேலை நிறுத்தத்தினால் பின்வரும் சேவைகளை பெற்றுக் கொள்ளும் பொதுமக்கள் பாதிப்படைகின்றனர்.

1. வீதிப்பரீட்சைக்கு தோற்ற முடியாத நிலைமை பலருக்கும் ஏற்பட்டுள்ளது. வாகனம் செலுத்த பழகிக் கொள்ளும் சாரதி பத்திரம் (G(1) Licence) காலாவதியாகிய நிலைமை மற்றும் தற்காலிகமாக சில குறிப்பிட்ட வருடங்களுக்கு என சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் (G(2) Licence) வைத்திருப்பவர்கள் இது காலாவதியாகிய நிலையில் மேலதிக வீதி பரீட்சைக்கு போகவும் முடியவில்லை. இதனை தொடர்ந்து புதுப்பித்து நீடிக்கவும் முடியவில்லை.
2. மேற்குறிப்பிட்ட வீதிப்பரீட்சைக்கு தோற்றுபவர்களுக்கு வாகனமோட்டும் பயிற்சி வழங்கும் சாரதி பயிற்சி பாடசாலைகளின் (Driving School) தொழில் வீழ்ந்த நிலைமை!
3. புதிதாக வாகனமோட்ட கற்றுக்கொள்பவர்கள் தோற்ற வேண்டிய எழுத்து பரீட்சைக்கு தோற்ற முடியாத நிலைமை.
4. ஏனைய மாகாணங்களின் சாரதி அனுமதிப்பத்திரங்களின் சில தரங்களில் உள்ளவர்களை ஒன்றாரியோ மாகாணத்திற்கு மாற்றிக்கொள்ள முடியாத நிலைமை.
5. சில சாரதி அனுமதிப்பத்திரங்களில் மாற்றங்கள் ஏதாவது செய்ய வேண்டியிருந்தால் அவை எவையும் மாற்றிக்கொள்ள முடியாத நிலைமை.

இப்படி பல்வேறு வகையான சேவைகள் கடந்த சுமார் நூறு நாட்களுக்கு மேலாக ஒன்றாரியோ

என் மூலம் வீடு வாங்குவது /  
விற்பதன் மூலம்  
BMW ஒன்றை வெற்றிகொள்ளலாம்



Interest Rate going up soon  
best time to buy Real Estate

**ESSO Gas  
Station with  
property at HWY  
exit to Quebec**

**Scarborough  
Bankrupt Sale**  
30,000sq.ft Banquette Hall  
in 4.5 acre Land with zoning

**Buy low, Sell high - 40 years Low Interest**  
வங்கியின் பணத்தில் முதலீடு - 5 வருடத்தில் Cash out  
5 year plan 3.9% interest **Power of Sale**  
**Properties with Tenant's Pay the cost**  
**What's your Risk?**

**வீடும் வியாபாரமும் Business Zoning**  
**Future long term Investment**

பரந்த நிலப்பரப்பு பங்களோ இரண்டு மூன்று குடும்பங்கட்கு வேலைவாய்ப்பு

அழையுங்கள் - Sitham (Sam) Shanmugam (Sales Rep)

416.230.7820 / 905.696.7310

HomeLife GTA Realty Inc. - 416.321.6969 / 905.712.2666



150 - 200 Acres land for sale in Peteboroug. Farm Land value.

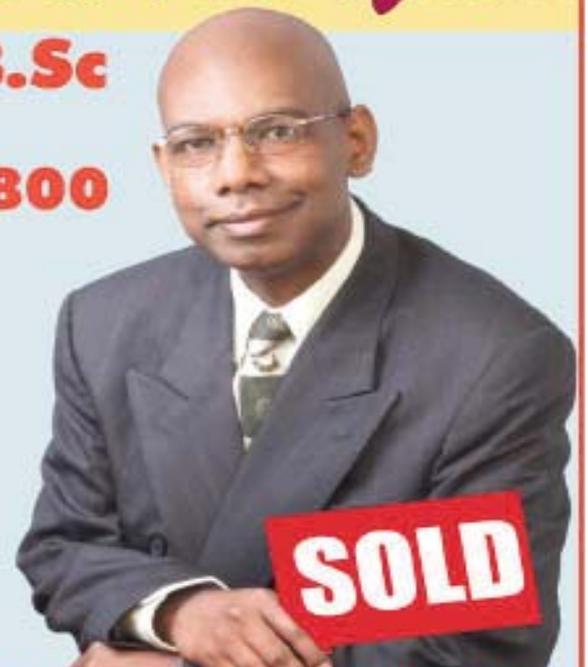
# வாடிக்கை சவர்க்காரனாக இனிய இல்லங்களைத் தேர்ந்தெடுக்க...!

## Elagupillai (Mike) Srinathan B.Sc

Sales Representative

Dir: 416-276-1225 Off: 905-470-9800

Email: esrinathan@trebnet.com



**Markham/Ellesmere**



**\$299,900**

Detached Bungalow. Bed rooms 3+1, Washroom 2 A Demand Location. Hardwood Floors On The Main Level Separate Entrance To Basement

**Markham / Passmore**



**\$319,900**

Semi Detached 2 Story, Bed rooms 3, Washrooms 2 Quality Upgrades, Bright Main Floor, Gleaming Hardwood Floor In Living And Din-

**Markham & Steeles**



**\$384,900**

Semi Detached 2 Story Bed rooms 3+1, Washroom 4 Close To All Amenities, Public School, Grocery, 24 Hr Ttc. Finished Basement

**Boxgrove Bypass/14th Ave**



**\$399,900**

Link 2 story, Bed rooms 3, Washrooms 3 Marble In Master Bath, Walk-In Closet. Marble In 2nd Washroom

**Markham Rd/ Buroak**



**\$399,000**

Detached 2 Story Bedrooms 3, Washrooms 3, Gleaming Solid Oak Hardwood Flrs, Stairs And 2nd Flr Hall

**Markham Rd. / Highglen Ave.**



**\$429,000**

Detached 2 Story, Bedrooms 3+1, Wasroom 4 Finished Basemnet With Separate Entrance, Close To School, Mail & Other Amen-

**Highglen/Markham**



**\$429,000**

Link 2 Story, Bed rooms 4 Washrooms 3 Gorgeous Home In High Demand Area Of Markham, Fully Fenced Backyard.

**9th Line & Reeves Way**



**\$429,000**

Detached 2 Story, Bed rooms 4 Washrooms 3. Only 2 Years New, Gleaming Dark-Stained Hardwood Floors Thru-Out Main Floor

**Morningside/ Stains**



**\$449,900**

Detached 2 Story, Bed rooms 4+2, Washrooms 4 High Demand Area Of Scarborough, Freshly Painted, Ready To Move In,

**Sheppard/Meadowvale**



**\$449,900**

Detached 2 story, Bed rooms 4 Washrooms 4, 4 Yrs New, Approx 2000 Sq Ft, Mattamy Home With Quality Upgrades

**9th Line/14th**



**\$459,000**

Detached 2 Story, Bedrooms 3, Washrooms 3, Close To 407, Schools, Transit & Shopping Ctr! Newly Renovated\*\*Hardwood On Main

**9th Line & Hoover Park Dr.**



**\$459,900**

Detached 2 Story, Bed rooms 4, Washrooms 3 2 Years New All Brick Detached House, Very Well Maintained Like Brand New.

**14th/9th Line**



**\$485,000**

Detached 2 Story, Bedrooms 4, Washrooms 4, About 3 Years New, Quality Oak Hardwood, Staircase And Tall Kitchen Cabinets, 9'Ceiling

**E.9th/S. 14th**



**\$499,900**

Detached 2 Story, Bedrooms 4 Washrooms 3, Approx 2500 Sq Ft\*No Side Walk, Park 4 Cars, Close To Public Transit/Hwy

**Mccowan/ 16 Ave**



**\$ 526,000**

Detached 2 Story, Bedrooms 3, Washroom 3 Open Concept Kit Breakfast & Family Rm ,Sep Good Size Liv Rm. Balcony In Master Br Face Ravine,

**9th Line/14th Avenue**



**\$529,000**

Detached 2 Story, Bedrooms 4, Washrooms 3, Few Yrs Extra Windows And Stone Work On This Home! Upgrades Include

**Markham /14th St.**



**\$569,900**

Detached 2 Story, Bedrooms 5+3 Washrooms 4, 4-Car Driveway, No Sidewalk, 2-Car Garage Direct Access, 9' Ceiling

**14th/9th**



**\$639,800**

Detached 2 Story, Bedrooms 4 Washrooms 4, 3060 Sq Ft- Lots Of Upgrades, Direct Access To Garage, Luxury Master Bedroom

**Markham/Steeles**



**\$669,000**

Detached 2 Story Bed rooms 4+2, Washrooms 4 Many Upgrades Approx 3900 Sq. Ft 9 Ft Ceiling. Dble Door Entry.

**Taunton & Salemsle**



**\$349,000**

Detached 2 Story Bed rooms 4, Washrooms 3, 2089 Sqft. Clean Open Concept, Close To Schools, Amenities,

**Tobram/P. Robertson**



**\$357,000**

Detached 2 story. Bed rooms 4, Washrooms 3, Hardwood Floors Close To 410, 407, Shopping.

**Elm Grove & Queen**



**\$799,000**

Solid Brick Building With 3 Bedroom Apartment Upstairs And Store. Outstanding Business, Great Opportunity For Investors

**Sales of Business**



**\$349,000 For Sale**

Sale Of Business Without Property Gas Stations. Branded Gas Station, C-Store Car Wash Available For Lease

**RE/MAX**  
Realtron Realty Inc. Brokerage  
Independently Owned and Operated  
7800 Woodbine Ave. Penthouse, Markham, ON. L3R 2N7

**'I can also assist you with: Mortgage Financing Home Inspection, Real Estate Lawyer'**

# எம்மை நாம் பாதுகாப்பது எப்படி?

எமது உடலுக்கு எலும்புகளும் தசைகளும் உருவத்தைக் கொடுக்கின்றன. அத்துடன் முக்கிய உறுப்புகளுக்குப் பாதுகாப்பைக் கொடுத்துப் பல தொழில்களையும் செய்து கொண்டு இருக்கின்றன. இத்தன்மை பொருந்திய எலும்புகள் 206 எனக் கூறப்படுகின்றன. பெரும்பாலும் எலும்புகளுடன் இணைந்து தசைகள் காணப்படுகின்றன.

எனவே முக்கிய உறுப்புகளைக் கவனிக்கும் போது யாவும் நன்கு புலனாகும்.

தலை, மூளை - மண்டை எலும்பு (மண்டை ஓடு)

முகம் - கீழ் தாடை எலும்பு, மேல்தாடை எலும்பு, காது - பட்டை உரு எலும்பு, ஏந்து உருஎலும்பு, சம்மட்டி உருஎலும்பு

மூக்கு - மூக்கெலும்பு, மூக்குத்துவார கசியிழை எலும்பு.

கழுத்து - கழுத்தின் முள்ளெலும்பு.

கை - மேற்கை எலும்பு, மணிக்கட்டிற்கும் விரல்களுக்கும் இடைப்பட்ட எலும்புகள் விரல் எலும்புகள். முன்னங்கையின் இரண்டு எலும்புகளில் வலுவான கீழ் எலும்புகள். ஆரை எலும்பு, தோள் பட்டை எலும்பு, காறை எலும்பு.

கால் - தொடை எலும்பு, வலுவான கீழ்கால் எலும்பு, மெல்லிய கீழ்கால் எலும்பு, முழங்கால் மூட்டு எலும்பு.

இடுப்பு (இடுப்பு வளையம் Pelvis) இடுப்பு எலும்பு.

மார்பு - மார்பு எலும்புகள்

முதுகு - கழுத்துப்பகுதி சார்ந்த முள்ளெலும்பு விலா எலும்பு, நெஞ்சுப்பகுதிசார்ந்த முள்ளெலும்பு, இடுப்புப்பகுதிசார்ந்த முள்ளெலும்பு, வால் எலும்பு.

இப்படிப் பல பாகங்களில் எலும்புடன் தசைகளும் இணைந்து காணப்படுகின்றன. இதனை நாம் எல்லோரும் நன்கு அறிவோம்.

எனவே இவற்றில் ஏற்படும் தாக்கத்தினால் வரும் பாதிப்புகளை ஓரளவு அறிவதனால் முன்சூட்டி எம்மை நாம் பாதுகாக்க வழியுண்டு. நம்மைப் பாதுகாத்துப் பல வேலைகளைச் செய்து கொண்டிருக்கும் எலும்புகளும் தசைகளும் நன்கு வலுப்பெற்று இருக்க வேண்டும்.

நமது உடம்பிற்கு தேவையான தாதுப்பொருட்களை எலும்புகள் சேமித்து வழங்கி வருகின்றன. இரத்தத்தில் உள்ள சிவப்பு அணுக்களை (R.B.C) எலும்பின் உட்பகுதியில் உள்ள மச்சை அதாவது சிவப்பு மரோ (Red Marrow) உற்பத்தியாக்கின்றது. இவ்வணுக்கள் இல்லாமல் நாம் நீண்டநாட்கள் வாழமுடியாது என்பதையும் அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

பெரும்பாலும் நமது எலும்புகள் 30, 35 வயதினை அடையும் போது வலுவும், அடர்த்தியும் பெற்றுக்கொண்டு போகப் போக வலுத்தன்மை குறைவடைந்தே போகும். இத்தன்மை ஆண்களிலும் பார்க்கப் பெண்களுக்கே அதிகம் ஏற்படும். பெண்களைப் பொறுத்தமட்டில் மாதவிடாய்

## எலும்பும் தசையும்

நின்றவுடன் எலும்பின் பலம் 4 சதவீதம் குறைவதாகவும் அதே வயதினை உடைய ஆண்களுக்கு எலும்பின் பலம் 0.5சதவீதம் குறைவதாக நூல்களில் கூறப்படுகின்றது. இதற்கு முக்கிய காரணம் போதிய கல்சியம் இல்லாமையும், தகுந்த தேகப்பயிற்சியின்மையுமேயாகும். இந்நிலையை ஆங்கிலத்தில் Osteoporosis என கூறப்படுகின்றது. இதனால் பெரும்பாலும் எலும்பு முறிவுகள் ஏற்பட இடமுண்டு. ஆகையினால் கல்சிய உணவு வகைகளையும், தேகப்பயிற்சி வயதிற்கும் உடல் நிலைக்கும் அமைய கையாண்டு வருதல் நன்மை பயக்கும். கல்சியம் பெரும்பாலும் பசுப்பால், கீரை வகைகள் மற்றும் மாத்திரைகள், மூலிகைக்குளிகைகள் என்பவற்றில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

மாச்சத்து ஆனது தசைக்கு வளர்ச்சியைக் கொடுப்பதுடன் வலுவையும் கொடுக்கக் கூடியது. நார்ச்சத்து உணவு நன்று. தசை வளர்ச்சிக்கு மாச்சத்து (Carbohydrate) உகந்ததாக அமைகின்றது. எல்லா வயதினர்க்கும் உடல் நிலைக்கு ஏற்ப மாச்சத்தின் அளவைக் கையாள வேண்டும். நமது தசைகளில் மார்புத்தசை, தோள் பட்டையின் முக்கோணதசை, இருதயத்தசை - முப்பரிதசை, உள்பெருங்குடல் தசை, வயிற்றின் உட்படை தசை போன்றவைகளும் நாம் வாழ்வதற்கும் பெரும் உறுதுணையாக இருக்கின்றது. இருந்தும் எலும்புகளை அண்டியே அதிகம் காணப்படுகின்றன.

நமது முதுகின் முள்ளெலும்பானது கல்சியம் குறைந்து பழுதடைந்து போனால் முதுகின், தண்டு வளத்தைப் பாதிக்கும். இதனால் முதுகு வளைந்து Windows Hump என்ற வியாதி ஏற்படும் என்பதை அறியமுடிகின்றது.

எலும்புகள் பலம் குறைந்து அதாவது கைமுட்டி (Wrist) ஆகிய இடங்களில் காயம் அல்லது சாதாரண முறிவு ஏற்பட்டால் ஆஸ்டியோ போரோசிஸ் என்ற நோயின் அறிகுறியாகவும் இருக்கும் எனவும் கூறப்படுகின்றது. சிலருக்கு முதுகுத்தண்டு முள் எலும்பு முறிந்து அல்லது அழுத்தத்தின் காரணமாக முதுகின் அடிப்பாகத்தில் வலித்தன்மை காணப்படும். இதனால் முதுகுப்பகுதி வளைவு ஏற்பட்டு உயரநிலை குறைந்து காணப்படும். இந்நிலையை நாம் அறியக்கூடியதாக இருக்கின்றது. எனவே எதற்கும் உடல் பயிற்சி வயதிற்கும், உடல்நிலைக்கும் ஏற்ப கையாளவேண்டும். அத்துடன் பால் பாவிப்பதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். வயதானவர்கள் பால், தயிர் பாவிப்பது மிக நன்று.

சிலரை நாம் பார்க்கும் போது மூட்டு வீக்கத்தினால் கடுமீ வேதனை

அடைகின்றார்கள். இது பெரும்பாலும் மூட்டு எலும்புகள் தேய்வடைவதாகும். அத்துடன் ஏதும் காயங்களினாலும் ஏற்பட இடம் உண்டு. வலி மாத்திரமன்றி வீக்கத்துடன் மினுமினுப்புடனும் காணப்படும். இந்நிலையை ஆங்கிலத்தில் (Osto Arthritis - மூட்டுவலி) எனவும் கூறுவர். இயற்கை வைத்தியர்கள் முடக்குவாதத்தின் குணம் குறியில் இதுவும் ஒன்றாகக் கணிப்பர். இந்த மூட்டில் ஏற்படும் வீக்கமும், வலியும் பலவியாதிகளை

ஏற்படுத்தக் கூடியது. நடத்தல், குனிதல், எழுதல் (எழுப்புதல்) பொருட்களைத் தூக்க முடியாத நிலை போன்ற தொல்லைகளை விளைவிக்கும். இப்படியான தன்மையில் தோல்பகுதி களையும், உறுப்புக்களையும் பாதிக்க இடம் உண்டு. எனவே இதற்குரிய மருத்துவர்களைக் கண்டு தகுந்த ஆலோசனைகளையும், மருந்துகளையும் பெற்று சுகம் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

பெரும்பாலும் மூட்டுவலி என்கின்ற Arthritis யை முழுமையாக தடுப்பது கடினம். 50, 60 வயதிற்குப் பின் தான் அதிகம் வருவதுண்டு. எதற்கும் ஓய்வு முக்கியம். உரிய வைத்தியர்களிடம் சென்றால்

இதற்குரிய மருந்துகளைத் தருவதுடன் சில பயிற்சி முறைகளையும் கூறிக் கொள்வார்கள். சில ஓத்தடம், மசாஜ், தலைவரக்கம், பசை, மருந்து ஓரளவு படிவை ஏற்படுத்தும். எல்லாவற்றுக்கும் பார்வை மூலம் வைத்தியர்கள் கூறிக் கொள்வார்கள். யோசிக்க வேண்டியதில்லை.

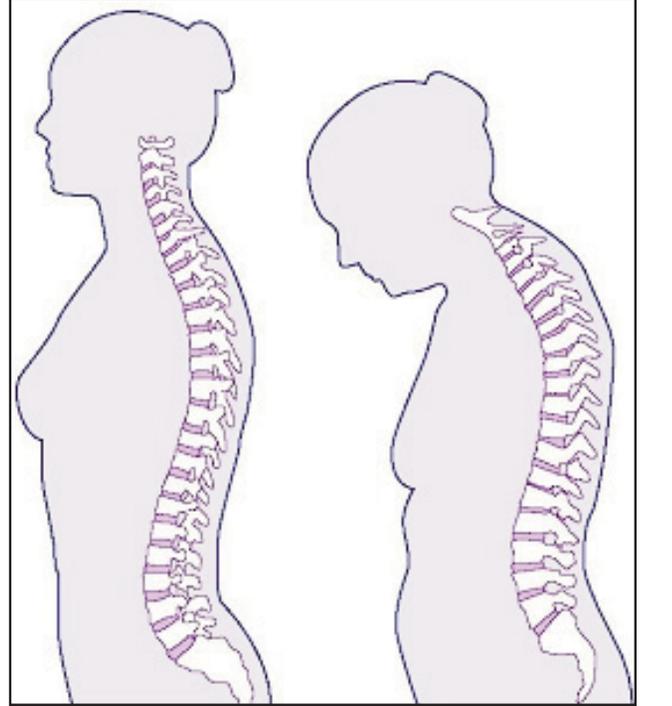
கீழ்த் தண்டு வடத்தில் தாக்கும் தசைகளில் அயர்வு காரணமாக மற்றும் தண்டுவடங்களில் உள்ள டிஸ்க் (Disc) எனப்படும் அர்ச்சி தங்கிகள் (Shock Absorbers) வீக்கமடையும். இந்நிலையை தவிர்த்துக் கொள்ள ஓய்வு எடுப்பதுடன் வெந்நீர் ஓத்தணம் இட்டுவருவதனாலும் குணம் ஓரளவு ஏற்படும். அத்துடன் தலைவங்கடும் பயன்தரும். படிவு காணப்படாவிடின் உரிய வைத்தியர்களிடம் சென்று பரீட்சித்து சிகிச்சையை மேற்கொள்ளவும்.

சிலருக்கு முன்னங்கை பகுதியில் உள்ள தசைப்பகுதியில் வீக்கம், தசைநார்பகுதியில் காயம் ஏற்படும்போது, முன்னங்கையில் உள்ள மூட்டுப் பகுதியில் (Elbow) வலி ஏற்படும். இது பெரும்பாலும் கைப்பந்தடி ( Ex.: Cricket, Volleyball, Baseball) விளையாட்டு வீரர்களுக்கு ஏற்பட இடமுண்டு. இதற்கு 'கை' அசைப்பயிற்சி செய்துவரக் குணம் கிடைக்கும்.

சிலர் நீண்ட நேரம் உட்கார்ந்து இருத்தல், படிக்கல் ஏறுவதினால், காலை மடக்கியபடி இருத்தல் போன்ற நேரங்களில், முழங்கால் பகுதியில் வலி ஏற்படுவதுண்டு. மூட்டுக் கிண்ணத்தில் உள்ள (Knee Cup) சவ்வு பாதிக்கப்படுவதினால் ஏற்படும். இந்நிலை பெரும்பாலும் வயது முதிர்ந்தோருக்கும் 30 வயதிற்கு மேற்பட்டோருக்கு ஏற்பட

இடமுண்டு. அதிகவேலை, காயம் என்பவற்றாலும் வரலாம். பாதிப்பு கூடிக் காணப்படின் Osteorhinitis என்ற நிலை ஏற்பட இடம் உண்டு. எனவே கூடிய விரையில் உரிய வைத்தியர்களை கண்டு சிகிச்சையைப் பெற்றுக் கொள்ளவும்.

நமது பாதத்தின் வளைவான பகுதியில் சிலருக்கு வலித்தன்மை ஏற்படுவதுண்டு. அதாவது பாதத்தில் உள்ள Ligaments என்ற எலும்புடன் இணைந்துள்ள பகுதியில் காயம் அல்லது தாக்கம் ஏற்பட்டால் வலி தென்படும். இது பெரும்பாலும் நீண்ட நேரம் நிற்கல், ஓடுதல், கால் பயிற்சி முதலியவற்றால் ஏற்படலாம். இதற்கு முக்கியம் ஓய்வு எடுத்தல் வேண்டும். வீக்கப்பகுதிக்கு தைலம், பசை போன்றவை பாவித்தால் பயன் கிடைக்கும். குணம் கிடைக்க தாமதித்தால் வைத்தியர்க ளிடம் சென்று சிகிச்சைபெற குணம் கிடைக்கும்.



கழுத்துப் பகுதியில் உள்ள எலும்புகள் அதாவது Cervical Vertebra இல் அழுத்துவதால் எலும்புகள் தேய்வு அடைந்து ஒருவகை வியாதி அதாவது சேவாக்கில் ஸ்பஸ்டிலோஸிஸ் என்ற வியாதி ஏற்படலாம். கழுத்துப் பகுதி எலும்புகள், தண்டுவடத்தை அழுத்துவது எப்படி நிலையில் இதனால் தோல்பட்டை கழுத்துப் பகுதி வலி உணர்வு, உளைவு இல்லாமலும் இருக்கும். எதற்கும் உரிய வைத்தியர்களை நாடிச் சென்று சிகிச்சை பெறுவது மிக நன்று.

சிலருக்கு இடுப்பில் அடிக்கடி வலி ஏற்படுவதை அறிவோம். இவர்களுக்குப் பெரும்பாலும் உடல்பயிற்சி பயன் அளிக்கும். உடம்பின் எடை கூடி இருந்தாலும் அதனை குறைப்பது மிகநன்று. உடற்பயிற்சி எடுப்பதுடன், உணவுவகையில் மாச்சத்து வகைகளை குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அத்துடன் பப்பாக்காயை எடுத்து தோலை நன்கு சீவி நீக்கி, மற்றப்பகுதிகளைத் துண்டாக்கி நன்கு கழுவி துவரம் பருப்புச் சேர்த்து கறிப்பாகம் செய்து உணவுடன் பாவித்துவரலாம். அத்துடன் கீரை வகைகளையும் சேர்த்துக் கொள்வது மிக நன்று. நாளடைவில் எடை குறைந்து கொண்டு போகும். ஒருவருக்கு எடை கூடிக் கொண்டு போனால் பெரும்பாலும் மூட்டில் அழுத்தம்சூடி வலி அதிகரித்துக் காணப்படும். எனவே வைத்தியர்களின் ஆலோசனைகளும் பார்வையும் முக்கியமாகும்.

**வைத்திய கலாநிதி**  
**கே.ரி. கோபால்**

D.A.M.S R.A.M.P (Sri Lanka)  
C.D.S - C.N.H.P (Canada)  
Tel.: 416.939.2013



## SMILE

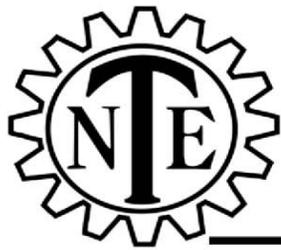
- BUSINESS PLANS
- CORPORATE TAX PREPARATION OF FILING
- PROFESSIONAL OVER 15 YEARS EXPERIENCE
- ACCOUNTING, TAXATION
- SYSTEMS - POINT OF SALES

**RK CONSULTANTS**

**PL. CALL: 905.887.7457 / 905.751.7537**

24 hrs, 365 days

# Served Over 15 Years In Toronto Now in Richmond Hill



**NTE AUTO INC.**  
**New Trade Engineering**

**MS7**

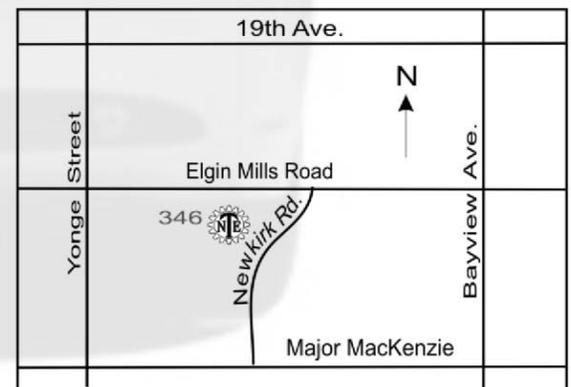
346 Newkirk Road, #16, Richmond Hill Tel: 905-770-2575

**Quality Work... For Less \$\$\$**

**"Fully Licensed Class "A" Mechanics on Duty"**

Repairs To All Makes & Models

- Minor & Major Repairs on European, Japanese & Domestic Cars
- BMW service & Maintenance
- Mechanical, Auto Electrical Repairs
- Mechanical Safety Inspection & Certification
- **FREE ESTIMATES**



## **MS7 Quality Used Car Sales**

- 2003 Toyota Corolla Sports S, fully loaded, 4 door, 5 speed, 112,000 km, Certified E test, Price \$7,995.
- 2004 Toyota Matrix, fully loaded, 5 speed, 121,000 km, Certified E test, Price \$6,995.
- 2006 Toyota Sienna Van, fully loaded, 8 Seats, 164,000 km, Certified E test, Price \$14,995.
- 2003 Subaru Outback, 4 WD, fully loaded, One owner, Certified E test, Price \$7,250.
- 2006 Honda Odyssey, fully loaded, 8 Seats, Certified E test, 144,000km, Price \$15,995.
- Free Oil Change for Life Time \* - If Anybody buy cars from MS7

**905-770-2575 / 416-399-6640**

# நீரிழிவு உங்கள் இதயமும்

## யோகா சிகிச்சை

நமது வாழ்க்கையில் தொடர்ந்து உழைக்கும் இதயம் மிகவும் நுட்பமான முக்கியமான உறுப்பு. ஒரு சிறு பாதிப்பு கூட இதன் இயக்கத்தில் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தும். நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கு பிறரை விட மாரடைப்பு (Heart Attack) மற்றும் ஸ்ரோக் (Stroke) ஏற்படும் அபாயம் மூன்று அல்லது நான்கு மடங்கு அதிகம். நீரிழிவு சம்பந்தப்பட்ட பெரும்பாலான இதயக் குழாய் பிரச்சனைகள் இதயத்தில் ஒரு அடைப்பு அல்லது இரத்தம் மெதுவாக பாய்தல் காரணமாக ஏற்படுகின்றது.

## யாருக்கு அபாயம் ஏற்படுகின்றது.

நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கு அதிக இரத்த அழுத்தம் அல்லது அதிக கொலஸ்ட்ரோல் அல்லது அவரது குடும்பத்தில் யாருக்கேனும் இருதயநோய் இருந்திருந்தால், மற்றும் புகைப்பிடிக்கும் பழக்கம், உடல் பருமன், அல்லது அதிக உழைப்பு இல்லாத வாழ்க்கை முறை போன்ற இதர காரணங்களால் இதயநோய் அதிகரிக்கும் அபாயம் அதிகம்.

## நீண்டநாள் வாழ நினைத்ததை அடைய

### இதய நோயின் அபாயத்தை எப்படிக் குறைப்பது

நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கு பொதுவாக அபாயம் என்றபோதிலும் சர்க்கரையை கட்டுப்படுத்துதல் இரத்த அழுத்தம் மற்றும் கொலஸ்ட்ரோலைக் கட்டுப்படுத்துதல், இதயத்திற்கு ஆரோக்கியம் தரும் உணவை உட்கொள்ளுதல் மற்றும் வழமையாக யோகாசன பயிற்சிகள் உடற்பயிற்சிகள் இதயநோய் ஏற்படுவதை கட்டுப்படுத்தும்.

### இரத்த சர்க்கரையை கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருத்தல்

இரத்தத்தில் அதிக சர்க்கரையின் அதாவது உடல் முழுவதும் இரத்தக் குழாய்களினால் அடைப்பை ஏற்படுத்தும் மற்றும் இரத்த ஓட்டப் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தும். இதனால் மாரடைப்பு மற்றும் பக்கவாதம் எனப் பல பிரச்சனைகள் ஏற்படும். எனவே உங்கள்

அளவு அதிகரிக்கின்றது மற்றும் புகைப்பிடித்தலால் இதய நோயின் தீவிரத்தன்மை அதிகரிப்பதுடன் ஸ்ரோக் (Stroke) அபாயமும் மிக அதிகமாகும்.

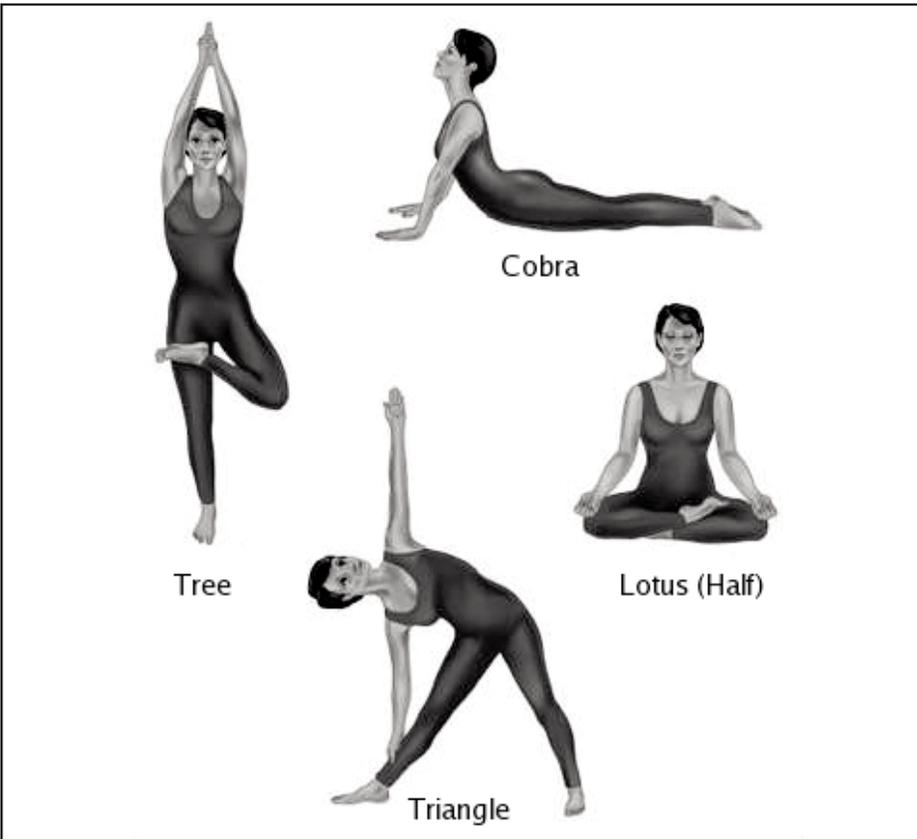
### இரத்த அழுத்தம் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கட்டும்

அதிக இரத்த அழுத்தம் உள்ள நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கு மாரடைப்பு ஏற்படும் அபாயம் அதிகம். எனவே இதயத்தை பாதுகாக்க இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பது மிக அவசியம். உடல் எடையைக் குறைத்தல், உணவில் உப்பின் அளவைக் குறைத்தல் மற்றும் தகுந்த மருந்துகள் உங்கள் இரத்த அழுத்தத்தின் அளவை கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க உதவும். உங்கள் கொலஸ்ட்ரோலின் அளவை சமநிலையில் வைத்திருங்கள். உணவுப் பழக்கங்களை மாற்றிக் கொள்வது, மேலும் பொருத்தமான யோகாசன பிராணாயாமப் பயிற்சி செய்தல் என்பன.

இவற்றுடன் மூன்று விதமான மூச்சுப் பயிற்சி வழி முறைகள் நோய்வாய்ப்பட்ட பலவீனமடைந்த இதயத்தைக் கூட ஆரோக்கிய பாதைக்கு இட்டுச் செல்கின்றது. இவ்வாறான மூச்சுப் பயிற்சிகளை ஒரு தகுந்த ஆசிரியரின் துணையோடு குறிப்பிட்டகாலம் பழகவேண்டும் அல்லதுவடிவின் தீங்கு விளைவிக்கக் கூடும். இவ்வாறான பயிற்சிகள் இதயத்தை புத்துயிர் பெறச்செய்து நீண்டநாட்கள் நாம் நினைத்த காலம் வரைவாழ வழிகாட்டுகின்றது.

### இதயத்தை அமைதிப்படுத்தும் தியானம்.

இதயத்தில் ஏற்படும் படபடப்பு, பலவீனம் தளர்ச்சி என்பனவற்றை போக்கி அதனை அமைதியுடனும் அதன் இயக்க வலுவை திறம்படச்செய்வதற்கு உதவும் ஆழ்நிலைத் தியானம் பயிற்சியை தினமும் காலை, மாலை குறைந்தது 5 நிமிடமாவது முறைப்படி பயிற்சி செய்ய வேண்டும். ஆரம்பத்தில் மனத்தை அடக்குவது மிகவும் கடினம்தான். நாளடைவில் நன்கு முயன்றால் பலன் கிட்டும்.



## இதய நோயின் அறிகுறிகள்

இதய நோயின் பொதுவான அறிகுறிகள் முச்சத்திணறல், தூக்கக் கலக்கம், மார்பில், கைகளில், தோலில், முதுகு போன்றவற்றில் வலி, கண்பார்வைக் கோளாறுகள், மிக அதிகமான களைப்பு, கணுக்கால் அல்லது கால்களில் வீக்கம் என்பன.

இரத்தச் சர்க்கரையின் அளவை முடிந்தவரை இயல்பு நிலைக்கு நெருக்கமாக வைத்தல் உங்களது இதய நோயின் அபாயத்தை மிகவும் குறைக்கும்.

### புகை பிடித்தல் பழக்கத்தை விட்டுவிடுங்கள்

புகை பிடித்தலால் இரத்தத்தில் கொழுப்பின்

## தினமும் 20 நிமிடம் யோகா

பண்டைக்காலத்து ஞானிகளும் யோகிகளும் நமக்காக ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு வழிகாட்டும் இந்த யோகாசனப் பிராணாயாமப் பயிற்சி முறைகள் ஆரோக்கியமான உறுதியான இருதயத்திற்கு அடித்தளமாகின்றது.



416.289.2033 after 7:00pm

மிகுதி தொடரும்



## MOHAN

### HOMEOPATHIC CLINIC & MASSAGE CLINIC

- கழுத்து, முதுகு நோவு
- வாகன விபத்து மன அழுத்தம்
- விளையாட்டுக் காயங்கள்
- தலையிடி, தலைவருத்தம்

போன்ற நோய்களிற்கு அழையுங்கள் **டாக்டர் ஜே. மோகன்**



Dr. J. Mohan  
D.H.M.S., N.H.C.

WE OFFER CONSULTATION REGARDING ALL HEALTH PROBLEMS INCLUDING:

- STRESS
- ALLERGIES
- SKIN PROBLEM
- SEXUAL PROBLEMS
- RESPIRATORY PROBLEMS
- SEXUAL PROBLEMS
- DIGESTIVE PROBLEMS
- CHOLESTEROL
- VARICOSE VEINS
- TUMOR
- BACK PROBLEM /NECK PROBLEM
- FOOT PROBLEM
- TENNIS ELBOW PROBLEM
- TREAT WITH MASSAGE THERAPY

HOMEOPATHIC TREATMENT ABOUT FOLLOWING

Cough	Tonsillitis	Migraines	Prostatitis
Flu	Gout	Hair Loss	Obesity
Depression	Arthritis	Diabetes	Hemorrhoids
Anxiety	P.M.S	Cystitis	Stomatitis
Asthma	Leucorrhea	Cancer	Colitis

Also other Acute & Chronic Problems  
HOMEOPATHIC PRACTITIONER

**TEL: 416-298-7537 / 416-291-3022**

5200 Finch Ave, East Suite 210  
At Middle Field, Scarborough, M1S 4Z4

## YOGA - MEDITATION CLASSLESS

ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு வழிகாட்டும் மருத்துவமுறை யோகாசன பயிற்சிகள்



மூட்டுவலி - முதுகுவலி - ஆஸ்துமா - இரத்த அழுத்தம், நீரிழிவு நோய் - பெண்களின் மாதவிடாய் கோளாறுகள் - உடல் எடை - தொந்தரி குறைய மற்றும் மன அழுத்தம் போன்றவற்றிற்கு நிவாரணம்.

நீரிழிவு, இருதய நோயாளிகளுக்கு தனிப்பட்ட நேரடி பயிற்சிகள்



தொடர்புகளுக்கு: **Scarborough - Markham - செல்வ சோதி - 416.289.2033**

# உலகம் தேடும் மனிதன்

## ஓடும் நீர் உறைவதில்லை 92

நாம் வாழும் இந்த உலகமானது இந்த உலகில் வாழ்ந்த வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற ஒவ்வொரு மனிதனையும் கண்டு கொண்டிருக்கின்றது. ஞானிகள், விஞ்ஞானிகள், மேதைகள், முன்னோடிகள், தலைவர்கள், சரித்திர நாயகர்கள், அன்புக்கு இலக்கணம் வகுத்தவர்கள், அறிவுக்கு வித்திட்டவர்கள், மேதாவிடிகள், வீரர்கள், விடுதலை உணர்வாளர்கள், அரக்கர்கள், அநீதியாளர்கள், சுயநலவாதிகள், சோம்பேறிகள், சர்வதிகாரிகள் என எமது அறிவால் வகைப்படுத்தக் கூடியவர்களும் அதற்கும் அப்பால் எப்படிப்பட்டவர்களாக இருந்தவர்கள், இருப்பவர்கள் அனைவரையும் இந்த உலகம் கண்டுவிட்டது. சுருக்கமாக கூறுவதாயின் இவ்வுலகில் படைக்கப்பட்ட அத்தனையையும் இந்த உலகம் கண்டுள்ளது. இந்த உலகம் கண்டு கொள்ளாதது என்று எதுவுமேயில்லை. இந்த உலகில் பிறந்து வாழ்ந்த வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற அத்தனை மனிதர்களையும் இந்த உலகம் கண்டிருக்கின்றது. அப்படியானால் எந்த மனிதனை இந்த உலகம் தேடிக்கொண்டிருக்கின்றது என்ற கேள்வி கேட்கப்பட வேண்டிய ஒன்றே.

உண்மையில் இந்த உலகில் பிறந்த, வாழ்ந்த, அழிந்த, வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற ஒவ்வொன்றையும் உலகம் அறிந்திருக்குமாயின் இந்த மனிதன் எங்கு வாழ்கின்றான்? பூலோகமல்லாத வேறு உலகில் வாழ்கின்றானோ என்ற சந்தேகமும் நியாயமானதுதான். ஆனால் உண்மை என்னவெனில் பின்னையார் பிடிக்க குரங்காக மாறுமாயின் உலகம் தான் என்ன செய்ய முடியும்? தேடிக்கொண்டிருப்பதைத் தவிர வேறு எதையும் செய்ய முடியாது. அப்படியாயின் இந்த உலகம் எப்போதாவது இந்த மனிதனைக் கண்டு கொள்ளுமா? தொடர்ந்து வாசியுங்கள் அதற்கான விடை கிடைக்கும்.

நாம் ஒவ்வொருவரும் இந்த உலகிற்கு வரும்போது இந்த உலகம் எதை எதிர்பார்க்கின்றதோ அதற்கான அடிப்படைகளை ஆழமாக நம்மீது பதித்துவிட்டு அதைப் பராமரிக்கின்ற, நடைமுறைப்படுத்துகின்ற அதிகாரத்தை நம்மிடம் ஒப்படைத்து விட்டு ஒதுங்கி ஓரமாக நின்று அவதானித்து கொண்டிருக்கின்றது. குழந்தை என்ற நிலையில் இருந்து மனிதன் என்ற நிலைக்கு நாம் நம்மை மாற்றுகின்ற போது உலகம் நம்மைத்தான் அந்த மனிதனாக எதிர்பார்த்திருந்தது. ஆனால் ஏமாந்து விடுகின்றது. ஒவ்வொரு மனித ஜீவனும் இந்த உலகுக்கு வரும்போது இதோ இந்த குழந்தை மனிதன் ஆகும் போது நான் அந்த மனிதனை

அன்பார்ந்த விளம்பரம் வாசகர்களுக்கு: வாழ்வியல் சார்ந்த எனது ஆக்கங்கள் எழுத்து வடிவில் 'விளம்பரம்' பத்திரிகையிலும் ஒலிவடிவில் கீதவாணி வானொலியிலும் இடம்பெறுகின்றன. இயலுமானவரை இவற்றை உங்கள் உற்றார், உறவினர், நண்பர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

நன்றியுடன் KG Master

கண்டுகொள்வேன். என்று உலகம் பூரிப்படைகின்றது. ஆனால் குழந்தை நிலையில் இருந்து படிப்படியாக நாம் மாறத் தொடங்கியதும் உலகத்தின் எதிர்பார்ப்பு படிப்படியாக பொடிப்பொடியாகிவிடுகின்றது. ஆனால் உலகம் விட்டுக்கொடுப்பதாக இல்லை. தொடர்ச்சியாகப் புதிய புதிய உருவாக்கத்தின் ஊடாக தேடிக்கொண்டிருக்கின்றது. கண்டு கொள்ளுமா? உலகம். தொடர்ந்து வாசியுங்கள்.

நாம் குழந்தையாக இருந்தபோது எப்படியிருந்தோம் என்பது எமக்கு அறவே நினைவில் இல்லாமற் போயிருக்கலாம். ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் வரைக்கும் நிகழ்வுகள் பற்றிய நினைவு மறைக்கப்பட்டிருக்கலாம். பிறப்பிலிருந்து சுயமாக விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ளும் காலப்பகுதி வரை நடந்தவைகளை நம் மனதில் பதியப்பட்டிருந்தாலும் அவற்றை நிழற்படுத்த முடியாமற் போயிருக்கலாம். ஆனால் ஒன்றை மட்டும் நாம் மறுக்கமுடியாது. நாம் தற்போது எவ்வாறு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதற்கு அவைகளும் தமது பங்களிப்பை செய்து கொண்டிருக்கின்றன என்பதுதான்.

**KG Master-kmaster@rogers.com**

நமது மனோபாவ வளர்ச்சியை அடிப்படையாக வைத்தே நாம் வளர்ந்துள்ளோமா? அல்லது இல்லையா? என்பதை வெளிப்படுத்துகின்றோம். ஒருவரது உடல்வளர்ச்சியை விட மனோ பாவ வளர்ச்சியே குழந்தை பருவத்தில் இருந்து முதுமைப் பருவம் வரை அவரது வளர்ச்சியை நிர்ணயிக்கின்றது. உடலால் வளர்ந்தும் மனதால் வளராவிடின் அங்கே வளர்ச்சி இல்லை என்பதே உண்மை. மூளை சம்பந்தமாகப் பின்னடைவைக் கொண்ட குழந்தைகள் உடலால் வளர்ந்திருப்பார்கள் ஆனால் குழந்தைக்குரிய பழக்கவழக்கங்களைக் கொண்டிருப்பார்கள். வயது இருபதாக இருக்கும் அவர்களது நடவடிக்கைகளோ ஆறு வயதுக்குரியவர்கள் போலிருக்கும்.

எனவே வளர்ச்சி என்பது உடலும் மனமும் ஒருங்கிணைந்து வளர்வதுதான். அந்த வளர்ச்சியைதான் உலகம் எதிர்பார்க்கின்றது. அந்த எதிர்பார்ப்பில் உலகம் தான் தேடும் மனிதனைக் கண்டு கொள்ள முயற்சிக்கின்றது. உலகம் கண்டுபிடித்து விடுமா? தொடர்ந்து வாசியுங்கள்.

நமது வளர்ச்சி என்பது நமது சூழலின் தாக்கங்களில் உள்ளீடுகளில் வெளிப்பாடுகள் மட்டுமே. நாம் நமது வாழ்க்கையை நகர்த்தும் போது அந்த நகர்வுக்காகப் பலரில், பல விடயங்களில் தங்கியிருக்க வேண்டியுள்ளது. இயற்கை உள்ளடங்கலாகப் பல விடயங்கள் நமக்கு அவசியமாகின்றன. இவற்றுள் சில

நேரடியாகவும் பல மறைமுகமாகவும் நம் மீது செல்வாக்கை செலுத்துகின்றன. நேரடியான உள்ளீடுகளில் இரண்டுவகையுண்டு. முதலாவது வகையானது எமது கட்டுபாட்டுக்கு உட்பட்டவையாக இருக்கும் அதாவது எம்மால் நெறிப்படுத்த கூடியனவாக இருக்கும். இரண்டாவது வகையானது எமது கட்டுப்பாட்டுக்கு அப்பாற்பட்டவையாக இருக்கும். இவை நம்மீது செலுத்தும் செல்வாக்கை ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் தவிர்க்க முடியாதது. இந்த வகையான நிர்ப்பந்தங்கள் தனிப்பட்ட முறையில் ஒருவருக்குரியதாக அல்லாமல் பொதுவானவையாக இருக்கும். அவற்றை எதிர்பார்ப்பதற்கு நமக்குத் தகுதியில்லை. ஏதாவது ஒரு விடயம் நமது விருப்பத்திற்கேற்ப ஏற்பதற்கோ அல்லது மறுப்பதற்கோ அல்லது மீளமைப்புச் செய்வதற்கோ வாய்ப்பளிக்குமாயின் அது நமது கட்டுப்பாட்டுக்குட்பட்ட விடயமென்பதை மறந்துவிடக்கூடாது. எனவே ஒரு விடயம் நமது கட்டுப்பாட்டுக்கு உட்பட்டதா இல்லையா என்பதை மிக இலகுவாக இனங்கண்டு கொள்ள முடியும்.

நாம் ஒவ்வொருவரும் மேற்குறிப்பிட்ட இருவகையான விடயங்களின் உள்ளீடுகள் மூலம் தான் வளர்ச்சியடைந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இந்த உள்ளீடுகள் எம்மீது அழுத்தங்களைப் பிரயோகிப்பதன் மூலம் மாற்றங்களை எதிர்பார்க்கின்றன. இந்த மாற்றங்களை நாம் இரண்டு பிரிவாகக் காணலாம். முதலாவது பிரிவு மிக இலகுவாக இணங்கண்டு கொள்ளக் கூடிய மாற்றங்கள். இரண்டாவது பிரிவு இலகுவில் இணங்காணப்பட முடியாதவை. இலகுவில் இணங்காணப்பட முடியாத மாற்றங்களை நாம் புரிந்து கொள்வதற்கு பல வழிமுறைகளையும், படிமுறைகளையும் நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. இந்த வழி முறைகளும் படி முறைகளும் ஊகத்தின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இந்த ஊகங்கள் வழுவும் தவறும் (Trial And Error) என்ற அமைப்பில் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. இவையே நமது மனோபாவங்களின் உள்ளீடாக அமைந்து விடுகின்றன.

இப்போது நாம் ஒவ்வொருவரும் குழந்தை நிலையில் இருந்து தற்போதைய நிலைக்கு எவ்வாறு வந்துள்ளோம் என்பதை அறிந்துள்ளோம். நமது வளர்ச்சிக்கு தேவைப்படும் மனோபாவ வளர்ச்சிக்கான உள்ளீடுகள் மாற்றங்களை எம்மீது கொண்டுவருவதற்கான அழுத்தங்களைக் கொடுக்கின்றன. அவற்றில் பல பரிசோதனை அடிப்படையில் கையாளப்பட்ட பின்னரே எம்மால் புரிந்து கொள்ளக் கூடியவையாக அமைகின்றன. இந்த பரிசோதனைகள் சரி அல்லது தவறு எனும் பெறுபேறுகளை தருகின்றன. சரி என்பது

ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதாயும் தவறு என்பது மீள்பரிசோதனைக்குப்படுத்தப்படுவதாயும் அமைகின்றது. அவ்வாறு மீள்பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தும் போது முன்னைய தவறுகள் தகவல்களாக மாற்றப்படுகின்றன. அந்தத் தகவல்கள் புதிய பரிசோதனைக்கான உள்ளீடுகளாக அமைகின்றன. இங்கே நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய மிக முக்கியமான விடயம் என்னவெனில் தவறுகள் தகவல்களாகின்றன என்பதும் அத்தகவல்கள் எமது வாழ்வியல் நகர்வைத் தீர்மானிக்கின்றன என்பதுமே.

ஒருவரது வாழ்க்கையானது குழந்தை நிலையிலிருந்து வளர்ச்சியடைந்து செல்வதற்கு தவறுகள் தவிர்க்க முடியாதவை. இங்கே தவறு என்பதைத் தவறாகப் புரிந்து கொள்வார்களும் உண்டு. தப்பாக புரிந்து கொள்வார்களும் உண்டு. தவறு வேறு தப்பு வேறு. தவறு என்பது தெரியாமல் செய்வது. தப்பு என்பது தெரிந்து செய்வது. இதனால் தான் தவறுக்கு மன்னிப்பு, தப்புக்குத் தண்டனை என்றாகின்றது. எனவே தவறுகள் தவிர்க்க முடியாதவை. தப்புக்கள் தவிர்க்கப்படவேண்டியவை.

இப்போது ஒரு உண்மை நமக்கு புரிந்து விட்டது. தவறு இல்லாமல் வாழ்க்கை நகர்வது இல்லை என்பதால் தவறு செய்யாத மனிதன் இல்லை என்பதுதான். இன்னும் அழுத்தமாக கூறுவதாயின் தவறு செய்யாமல் மனிதன் வாழ்ந்ததும் இல்லை, வாழ்வதும் இல்லை, வாழப்போவதும் இல்லை. இப்போது இரண்டு விடயங்கள் நமக்கு தெளிவாகிவிட்டன. ஒன்று உலகம் தேடும் மனிதன் தவறு செய்யாத மனிதன் என்பது. இரண்டாவது தவறு செய்யாத மனிதனை உலகம் ஒருபொழுதும் கண்டுகொள்ளப் போவதில்லை என்பது.

**ஆம் வாசகர்களே!**

தவறு என்பது மனித வாழ்க்கையில் தவிர்க்க முடியாத அம்சமாகும். தவறுகள் தகவல்கள் தருபவையாக அமைகின்றன. தவறுகள் மூலம் நாம் பெற்றுக்கொள்ளும் தகவல்களின் பயன்பாடே நமது வாழ்க்கையின் தரத்தையும் சிறப்பையும் நிர்ணயிக்கின்றன. தவறுகள் மன்னிக்கப்படவேண்டியவை. பலரது மன்னிப்பே தவறுகளைத் தகவல்களாக்குவதற்கு வழி வகுக்கின்றன. இதனால்தான் ஒருவர் தவறு செய்யும் போது அதைத் தகவல்கள் ஆக்குவதற்கு நாம் ஒத்துழைக்க வேண்டும். மீண்டும் கூறுகின்றேன் தவறு என்பது தெரியாமல் செய்வது, தப்பு என்பது தெரிந்து செய்வது. அதுமட்டுமல்ல ஒரே தவறை மீண்டும் செய்வது தப்புதான். ஒவ்வொரு முயற்சியிலும் ஏற்படும் தவறு மன்னிக்கப்படவேண்டியதே. ஏனெனில் தவறு இல்லாமல் தகவல் இல்லை. தகவல் இல்லாமல் மாற்றம் இல்லை. மாற்றம் இல்லாமல் வாழ்க்கை இல்லை. இதற்கு விதிவிலக்காக எந்த மனிதனும் இல்லை. இதனால்தான் உலகம் இதுவரையில் எப்போதுமே கண்டுகொள்ளமுடியாத மனிதன் தவறே செய்யாத மனிதன்தான். எனவே தவறுகள் சிறந்த தகவல்களாக மாற்றப்பட்டு தரமான மாற்றங்களுக்கு வழிவகுத்து சிறந்த மனோபாவ வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டு உயர்ந்த வாழ்க்கைக்கான உணர்வு கோல்களாக அமைய வாய்ப்பளிப்போம்.

### அமைதியின் குரல் - Words of Peace

அன்பு, அமைதி, ஆனந்தம், கடவுள் எனப் பல பெயர் கொண்டு அழைத்தாலும் விடயம் ஒன்றுதான். நீங்கள் வெளியே தேடும் ஆனந்தமும் நிம்மதியும் உங்களின் உள்ளேதான் உள்ளது. தேடுங்கள். எல்லா இடங்களிலும் தேடுங்கள். கிடைக்கவில்லை என்றால் என்னிடம் வாருங்கள். அதனை நீங்கள் உங்கள் வாழ்வில் அனுபவிப்பதற்கு என்னால் உதவிசெய்ய முடியும். - மஹராஜி

**1-877-707-3223 / தமிழில் - 416.431.5000**

### - MAHARAJI -

**மஹராஜியின் உரைகள்**

**On DVD**

இலவச DVDக்கு அழையுங்கள்  
**(416) 431-5000**  
**1 877 707 3223**

**On TV**

**Saturdays at 11:00 am**  
**Rogers Cable Channel - 20**  
**Bell Express vu Channel - 219**



# வாகன காப்புறுதியில் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய சில தகவல்கள்!

## CERTAIN INFORMATION IN AUTO INSURANCE

## கனடிய தகவல் தொடர் 114

வாகனக்காப்புறுதியில் உள்ள ஒப்பந்தபிரிவுகள்

ஒவ்வொரு விபத்துக்களிலும் ஏதாவது பாதிப்புக்கள் ஏற்பட்டு நட்புகள் கோரும்போதெல்லாம் எவ்வளவு தொகை வரை நட்புகள் வழங்குவார்கள் என்ற தெளிவு!

இவ்வாறு சில நட்புகள் பிரிவுகளிலிருந்து இழப்பீடுகளை பெற்றுக்கொள்ளும்போது இந்நட்புகள் பெற்ற வரலாறுகள் பதிவுகளில் போகும்போது அதனால் ஏற்படும் விலை உயர்வு பற்றிய ஒரு அனுமானம்.

இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக வாகனக்காப்புறுதியின் விலைகளை தீர்மானிக்கும் பல்வேறு காரணிகள் தொடர்பான புரிந்துணர்வு.

இப்படி பல அம்சங்களை வாகனக்காப்புறுதி வைத்திருக்கும் ஒவ்வொருவரும் அறிந்து கொண்டாலும் அதற்கு மேலாக இன்னும் சில விடயங்களை நிச்சயம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய தகவல்களாக இங்கு குறிப்பிடலாம். அவையாவன பின்வருமாறு.

வாகனமோட்டுபவரின் தகைமையினை மதிப்பிடும் “ஸ்டார்” (Star) என்னும் சான்றிதழ்?

வாகனக்காப்புறுதியின் விலையினை தீர்மானிக்கும் முக்கியமான அம்சங்களில் இந்த “ஸ்டார்” என்ற சான்றிதழ் கருத்தில் கொள்ளப்படும். ஆறு வருடங்கள் தொடர்ச்சியாக லைசென்ஸ் வைத்திருந்து வாகன காப்புறுதியில் பதிந்து கனடாவில் வாகனம் செலுத்திய ஒருவருக்கு இவ் ஆறு வருடத்தினுள்ளும் வீதி ஒழுங்கு சட்டத்தினை மீறி எதுவிதமான ரிக்கற்றுக்களும் வாங்கவில்லை. எந்தவொரு விபத்திலும் சிக்கி காப்புறுதி கம்பனியில் நட்புகள் என்பது எதுவும் கோரவில்லை, (விபத்துக்களில் சிக்குவதும், ரிக்கற் வாங்கியதையும் எவரும் ஒழிக்க முடியாது. தங்களின் சாரதி அனுமதி பத்திரத்தில் பதிவுகளில் ஒரு வரலாற்று சம்பவமாக என்றும் அழிக்கமுடியாது இருக்கும்.) என்ற ஒரு வரலாற்று பதிவு இருக்குமானால் இவருக்கு “ஆறு ஸ்டார்” என்ற ஒரு நல்ல சிறப்பு சான்றிதழ் கிடைக்கும்.

இதே மாதிரி கடந்த மூன்று வருடங்களாக வாகன காப்புறுதியில் பதிந்து வாகனம் செலுத்தும் ஒருவர் ரிக்கற்றுக்கள் வாங்காது விபத்துக்களில் சிக்கி நட்புகள் எதுவும் கோரவில்லையானால் “மூன்று ஸ்டார்” என்னும் சான்றிதழுக்கு மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றார்.

ஆனால் சாரதி அனுமதிப் பத்திரம் என்பது எவ்வளவு காலம் பெற்று வைத்திருந்தாலும் முதன் முதல் வாகனம் செலுத்த ஆரம்பிக்கின்றார் என்றால் (லைசென்ஸ் உள்ள ஒருவர் இடைக்கிடை இன்னொருவரின்

வாகனத்தினை எடுத்து செலுத்தியுள்ளேன் என்பது எல்லாம் இங்கு கருத்தில் எடுக்கப்படமாட்டாது. வாகனக் காப்புறுதியில் குறிப்பிட்ட வாகனத்தினை செலுத்தும் சாரதியாக பதிந்து வைத்திருந்த வருடங்களின் வரலாறுகள் மட்டுமே வாகனம் செலுத்தியிருந்தார் என்பதற்குரிய ஆதரமாக கருத்தில் கொள்ளப்படும்). அங்கு அவருக்கு உள்ள தகைமை சான்றிதழ் என்பது பூச்சியமாகவே இருக்கும். அதாவது “0 ஸ்டார்” என கருதப்படும். ஏனெனில் வாகனம் செலுத்துவதில் அவர் ஆரம்பநிலையில் உள்ளவர் என்பது பதிவுகளில் காட்டும். இத்தகைமை என்பதனை வாகனம் செலுத்தும்



ஒவ்வொருவரும் ஜாக்கிரதையாக வாகனம் செலுத்தி உயர்த்திக் கொண்டு வரலாம். சில சாரதிக்கு “பத்து ஸ்டார்” என கடந்த பத்து வருடங்களுக்கு எதுவிதமான பாதிப்புக்களும் இல்லாது வாகனம் செலுத்தி ஒரு சான்றிதழை பதிந்து வைத்திருக்கலாம்.

இதே சான்றிதழை ஒரே நாளில் போட்டும் உடைக்கலாம். அதாவது தங்களில் தப்பாக உள்ள ஒரு சிறு விபத்து (At Fault Collision) அதனை தொடர்ந்து ஒரு நட்புகள் கோரல் (Insurance Claims) என்ற நிலைமையினை உருவாக்கிவிட்டால் இந்த ஸ்டார் தகைமை என்பது ஒரே நாளில் பூச்சியத்துக்கும் கொண்டு வந்து விட்டிடும். அதாவது 0 ஸ்டார் என பதிவுகளில் உருவாகிவிடும். தொடர்ந்து பின்னர் ஒவ்வொரு ஸ்டாராக ஜாக்கிரதையாக வாகனம் செலுத்தி ஒவ்வொரு வருடமாக உயர்த்தி கொண்டு போக முயற்சித்தல் வேண்டும். இல்லையேல் இந்த சான்றிதழ் தொடர்ந்தும் பூச்சியமாகவே இருக்கும். பூச்சியத்திலிருப்பவர் தொடர்ந்தும் விபத்துக்களை எதிர்கொண்டால் தொடர்ச்சியான பூச்சியத்திலிருந்து மேலே உயராத நிலைமை என்பது விலையினை தொடர்ந்து காப்புறுதியினை புதுப்பிக்கும் போது தீர்மானிப்பதில் எதிர்மறையாகவே (Minus) உருவாக்கும்.

சரி இங்கு இந்த நிலையில் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய ஒரு முக்கியமான விடயம்! கவனமாக வாகனம் செலுத்தி கடந்த சில வருடங்களாக இந்த “ஸ்டார்” என்ற சான்றிதழை கட்டி எழுப்பி கொண்டு வந்த ஒருவருக்கு திடீர் என இந்த கனடாவின் பனிச் சறுக்கல்களுக்குள் பின்பக்கமாக ஒரு வாகனத்துடன் மோதி விபத்து நடந்தால் திடீர் என பொறிந்து விழும் இவ் ஸ்டார் சான்றிதழை பூச்சியத்துக்கு செல்ல விடாது பாதுகாப்பு எப்படி?

அதற்கு வாகன காப்புறுதி கம்பனிகளே ஒரு

பாதுகாப்பினை வழங்குகின்றது. அதற்காக தங்கள் காப்புறுதி விலையில் மாதம் ஒரு \$5 - \$10 டொலர் வரை அதிகமாக செலுத்தினால் போதும். ஒரு சில ஒப்பந்த பிரிவு ஒன்றினை (Insurance Endorsement) வாகன காப்புறுதியில் சேர்த்து விட்டால் சரி”.

அதே கம்பனியில் வேறு கம்பனிக்கு மாறாது இருந்து வாகன காப்புறுதியினை புதுப்பிக்கும் போது விலை உயர்வினை ஒரு முறை தடுத்துகொள்ளும் சந்தர்ப்பங்களை அல்லது பல வருடங்களாக சேகரித்து வந்த இவ் “ஸ்டார்” என்னும் தகைமைகளை இழக்காமல் இருப்பதற்கு இப்பிரிவு உதவுகின்றது.

அதனை வாகன காப்புறுதியின் ஆங்கில மொழி சொல் பதத்தில் “The Accident Protection Endorsement” Or “Accident Forgiveness Endorsement” Or “Accident Forgiveness Solution” Or The Crash - Proof Policy என பல்வேறு வகைப்பட்ட ஆங்கில சொற்களில் குறிப்பிடப்படும். (அதாவது முதல் முறை எதிர்கொள்ளும் ஒரு தங்களில் தப்பான விபத்தினை மன்னித்து தங்களின் “ஸ்டார்” என்னும் தகைமையினை இழக்கும் நிலையிலிருந்து தவிர்ந்தல் என தமிழில் இதன் அர்த்தத்தினை மொழி பெயர்க்கலாம்).

இப்பிரிவு தங்கள் வாகன காப்புறுதி ஒப்பந்தங்களில் சேர்க்கப்பட்டதா? என்பதனை பரிசீலனை செய்து கொள்ளுங்கள். அப்படி சேர்த்து இருந்தால் ஒரு சிறு பாதுகாப்பாக இருக்கும். ஜாக்கிரதையாக வாகனம் செலுத்தி தங்களின் “ஸ்டார்” என்ற சான்றிதழை அதிகரித்துக் கொண்டு வர வேண்டும். அதே நேரம் திடீர் என எதிர்கொள்ளும் விபத்து என்பது “ஸ்டார்” என்ற சான்றிதழை இழக்கக் கூடாது என

விரும்புவர்களுக்கு இப்பிரிவினை காப்புறுதியில் சேர்ந்துவிட்டால் அது கை கொடுக்கும். ஆனால் ஒன்று!

இந்த மன்னிப்பு என்பது ஒரு முறை நடக்கும் விபத்துக்கு மட்டுமே வழங்கப்படும். இது தவிர வாகன காப்புறுதியில் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய இன்னொரு விடயம்!

(2) வாகனத்தின் பெறுமதியினை இழக்காத ஒப்பந்தபிரிவு! (Waiver Of Depreciation Endorsement) Remove Bracket Mark Or Five Year Replacement Cost Solution)

புதிதாக கம்பனியில் வாகனம் வாங்கி உபயோகிப்பவர்களுக்கும் அதிகமான விலையில் வாகனம் வாங்கி செலுத்துபவர்களுக்கும் அனேகமாக இவ் ஒப்பந்த பிரிவினை சற்று மேலதிக டொலர் பணம் கொடுத்து சேர்த்து வைத்திருக்க வேண்டிய தேவை ஏற்படலாம்.

உதாரணமாக \$40,000 டொலருக்கு சொந்த பணத்திலோ அல்லது வங்கியில் அல்லது நிதி நிறுவனத்தில் கடன்பட்டு வாகனம் வாங்கி உபயோகித்து வருகின்றீர்கள் என வைத்துக்கொள்வோம். சுமார் ஒரு வருடத்தின் பின்பு இந்த வாகனம் விபத்தில் சிக்கி உபயோகிக்க முடியாத நிலையில் இவ் வாகனம் குப்பைத் தொட்டியில் தள்ள வேண்டிய நிலைமையில் உருவாகிவிட்டது. எவ்வளவு தொகை நட்புகள் காப்புறுதி கம்பனி தருவார்கள்? வாகனம் முழுமையாக உபயோகிக்கப்பட்டதோ? இல்லையோ? ஒரு வருடத்திற்கு வாகனம் உபயோகிக்கப்பட்டது என்பதனை கருத்தில் கொண்டு ஒரு வருடத்திற்குரிய வாகனத்தின் பெறுமான தேய்வாக (DEPRECIATION) ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையினை கழித்துக்கொண்டே வழங்குவார்கள்.

சில நேரங்களில் காப்புறுதி கம்பனி தரும் இழப்பீட்டு பணத்துடன் மிகுதி தொகையினை சொந்த பணமாக தங்கள் பொக்கற்றுள் இருந்து எடுத்தே வங்கியின் ஈட்டுக் கடனை கொடுத்து தீர்க்க வேண்டிய நிலைமை ஏற்படலாம். முழுவதும் பணம் கொடுத்து வாங்கி உபயோகித்த வாகனம் விபத்தின் பின்னர் குப்பைத் தொட்டியில் வாகனத்தை வீசும் நிலையில் மிகப்பெருந்தொகை பணத்தினை பெறுமானத் தேய்வாக கழித்து விடுவார்கள். இந்நிலையில் கனடாவில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உதாரணமாக ஏராளமான அனுபவங்களை குறிப்பிடலாம்.

இந்த நிலையில் இருந்து பாதுகாப்பதற்காகவே மேலே குறிப்பிட்ட ஒப்பந்த பிரிவினை இங்கு சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டியது முக்கியமானதாகும். அதாவது ஒரு குறிப்பிட்ட சில வருடத்திற்குள் விபத்தின் பின்னர் வாகனங்களை கை விட வேண்டிய நிலைமை வந்தால் பெறுமானத் தேய்வு என்பது எதுவும் இல்லாது எந்த விலையில் வாங்கப்பட்டதோ அதே விலைக்குரிய தொகையினை கம்பனியில் இருந்து நட்புகள் பெற்றுக் கொள்ளும் வசதி இப்பிரிவினை ஒப்பந்தத்தில் சேர்ந்து கொள்வதில் ஏற்படும்.



சிவ. பஞ்சலிங்கம் B.Com.,  
(Licensed Insurance Broker)  
காப்புறுதி சம்பந்தமான ஆலோசனைகளுக்கு:  
416.321.0999

## யோகா பயிற்சி வகுப்புக்கள்



அனுபவமிக்க யோகா சிகிச்சை நிபுணரும் (Yoga Therapy Consultant) யோகா ஆசிரியையினால் (Yoga Teacher) நோய்களுக்கான யோகா சிகிச்சையும் பயிற்சிகளும் அளிக்கப்படுகின்றன. அத்துடன் தனிப்பட்ட யோகா வகுப்புக்களும் உண்டு. மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்: 647.348.3423

# கல்லிலே கலை வண்ணம் - திருவரங்கம்

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

இன்று நேற்றல்ல, சங்க காலத்திலேயே பெரும் புகழும் பெருமையும் பெற்றிருந்திருக்கிறது திருவரங்கம் ரங்கநாதர் கோயில். சிலப்பதிகாரம் மதுரைக் காண்டம் காடுகண் காதையில், 'விரிந்த அலைகளோடு கூடிய மிகப் பெரிய காவிரியாற்றின் இடைக்குறையில், திருமகள் விரும்பி உறையும் மாம்பை உடையவரும், நீல நிறம் கொண்டவருமாகிய திருமால், ஆயிரம் தலைகளுடைய ஆதிசேஷன் என்னும் பாம்பணையாகிய பள்ளியின் மீது, அழகுறச்சாய்ந்து கொண்டிருக்கும் தன்மை, நீல நிறமுடைய ஒரு மேகமானது பொன்மலையினைச் சூழ்ந்து படிந்திருக்கும் பான்மையில் திகழ்கின்றது' என வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஒன்பதாம் நூற்றாண்டிலிருந்து ஸ்ரீரங்கம் கோவிலில் பல கல்வெட்டுகள் கிடைக்கின்றன. குறிப்பாக, இவற்றில் 105 கல்வெட்டுகள் சோழர் காலத்தவை. இந்தக் கல்வெட்டுகள் சோழ மன்னர்களும் சோழ பெரும்புள்ளிகளும் திருவரங்கம் விண்ணகரத்திற்கு பல கொடைகளும் கைங்கர்யமும் செய்துள்ளதை அறிவிக்கின்றன. முதலாம் பராந்தக சோழன், இரண்டாம் பராந்தகன், ராஜராஜன், ராஜேந்திரன், குலோத்துங்கன், விக்ரம சோழர்களின் கொடைகள் கல்வெட்டிலுள்ளன. சாளுக்கிய சோழகுல மரபில் தோன்றிய மூன்றாம் குலோத்துங்கனின் (கிபி 1178-1218) இருபதாம் ஆட்சியாண்டுக் கல்வெட்டு ஒன்று, ஸ்ரீரங்கம் கோயிலின் நிர்வாகம் அவனது ஆட்சியின் கீழ் வந்தது என்று கூறுகிறது. மேலும், இக்கல்வெட்டு, திருவாணைக் கோயிலில் உள்ள ஜம்புகேசுவரர் என்ற சைவக் கோயிலுக்கும் ஸ்ரீரங்கம் கோயிலுக்கும் அந்தக்காலத்தில் இருந்த நிலப் பூசல்களைத் தீர்க்க மூன்றாம் குலோத்துங்கன் முயன்றான் என்று கூறுகிறது. இதன் பிறகான காலம் பல இன்னல்களுக்குட்பட்டிருந்தது. சோழர்குல மன்னர்களின் ஆட்சியானது ஓரிசாவரையில் பரவி ஆதிக்கம் பெற்றுருந்த போதிலும், ஓரிசாமக்களும் கீழ்த்திசைக் கங்கர்களும் பாண்டியர்களும் இலங்கை அரசனின் துணையுடன் அடிக்கடி சோழரை எதிர்த்து சண்டையிட்டனர். கிபி 1223-1225 வரை ஸ்ரீரங்கம் கோயில் கங்கர்களால் கவர்ந்து கொள்ளப்பட்டது. அவர்களால் அக்காலத்தில் இக்கோயிலில் நிர்வாகம் சிதைந்து பாழ்பட்டது.

சோழ அரசர்களுக்கு, மைசூர் ஹோய்சால அரசர்கள் பெரிதும் துணை புரிந்தபோதிலும், முதலாம் மாறவர்ம சுந்திர பாண்டிய மன்னன் (கிபி, 1216) கருநாடகத்தைக் கைப்பற்றினான். அவனது ஒன்பதாம் ஆட்சியாண்டில், அவனுடைய படைகள் ஸ்ரீரங்கத்தை கங்கர்களிடமிருந்து விடுதலைபெறச் செய்தது. ஏறத்தாழ இந்தக் காலத்திலேயே பாண்டியர்களின் ஆட்பரமிக்க பக்தியின் மூலம் இக்கோயில் பல நன்மைகளைப் பெற்றது. மதுரையை ஆண்டுவந்த முதலாம் சடவரம் சுந்திர பாண்டியன் (கிபி 1251) இக்கோயிலில் பல கட்டிடங்களை எழுப்பியும் பலவகை அலங்காரங்களைச் செய்தும் ஏராளமான நன்கொடைகளை வழங்கியும் பெரும் புகழ் பெற்றான். இப்போதிருக்கும் திருவரங்கநாதர் சந்நிதி, விஷ்ணுச்சேனர் சந்நிதி, மகாவிஷ்ணு சந்நிதி, நரசிம்மர் கோபுரம், மூன்று விமானங்கள்,



## தமிழ்நாடு சுற்றுலா இடங்கள்- 68

திருமடைப்பள்ளி ஆகியவற்றை இவ்வரசன்தான் கட்டினான். ஓரிசா கட்டக் அரசரை எதிர்த்து போரில் வென்று அவரது கருவூலத்தினின்று கைப்பற்றிய பொருள்களைக்கொண்டு சடவரமன் சந்திரப்பாண்டியன் திருவரங்கநாதர்க்கு மரகதமாலை, பொற்கிரீடம், முத்தாரம், முத்துவிதானம், பலவகை பொற்பாத்திரங்கள், குவளைகள் ஆகியவற்றை வழங்கினான். காவிரி நதியில் தொப்போற்சவம் நடத்துவிடப்பதற்கு தங்கத்தினாலேயே படகு அமைத்தான் என்று கோயிலொழுது குறிப்புள்ளது.

இதற்கு அடுத்து 25 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு மாறவர்மகுல சேகர பாண்டியனின் (கிபி 1268) ஆட்சிக் காலத்தில் போர்ச்சகீசிய யாத்திரிகன் மார்க்கோபோலோ ஸ்ரீரங்கம் வந்ததாக குறிப்புள்ளது. இந்த காலகட்டத்தை சோழ அரசர்கள் வீழ்ச்சியும், பாண்டிய அரசர்கள் மலர்ச்சியும் பெற்ற காலம் என்று கூறலாம். சோழ மற்றும் பாண்டிய அரசர்களின் சண்டையினால் மைசூரை ஆண்ட ஹோய்சால அரசர்கள், ஸ்ரீரங்கத்துக்குப் பக்கத்தில் உள்ள கண்ணனூர்,

விக்ரமபுரி ஆகிய இடங்களை தங்களுக்கு கீழ் கொண்டு வந்து, தங்களின் உப தலைநகரமாக ஆக்கிக்கொண்டார்கள். ஹோய்சாலர்களும் ஸ்ரீரங்கத்தில் சிரத்தை காட்டினர். காலப்போக்கில் ஹோய்சால மன்னர்களும் பல கல்வெட்டுக்களை இக்கோயிலில் விட்டுச் சென்றுள்ளார்கள். ஹோய்சால அரசனாகிய சோமேசுவரன் (கிபி 1234-1262) தனது 16ஆம் ஆட்சியாண்டில் கிபி 1240) இக்கோயிலுக்கு ஒரு நந்தவனத்தையும், மூன்றாம் பிராரத்தில் ஒரு சாலையையும் ஏற்படுத்தினான் என்பது, கல்வெட்டுக்களால் புலனாகிறது.

கிபி 1311இல் 1323இலும் திப்பு சுல்தானின் தன்பதி மாலிக் காபூர் தென்னிந்தியாவை குறையாடுவதற்கு படையெடுத்தான். அந்த இரண்டு ஆக்கிரமிப்புகளிலும் கோவில் கொள்ளையடிக்கப்பட்டது. 1331 படையெடுப்பின் முன், உதலவ முர்த்திகள் திருப்பதிக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டன. ஸ்ரீரங்கத்தின் மீது மதுரை சுல்தானின் ஆதிக்கம் (1331-1371) வீழ்ந்த பின், உதலவ முர்த்திகள் மறுபடியும் ப்ரதிஷ்டை

செய்யப்பட்டன. அது 13 மே 1371இல் நடந்ததாக கல்வெட்டு கூறுகிறது. இதன் பிறகு விஜயநகர அரசர்கள், நாயக்கர்கள், தஞ்சை மன்னர்கள் பெருமளவில் உதவியிருந்தனர்.

ஸ்ரீரங்கத்தைச் சுற்றி இதைவிட பெரிய வரலாற்றுக் கதைகள் இருக்கின்றன. அவைகளை இங்கு சொன்னால் இன்னும் விரியும். ஆனால், இந்த அளவுக்கு முற்கால வரலாற்றைத் தெரிந்து கொண்டாலே, தாயார் சந்நிதிக்கு நடந்து போகும் அக்காலங்களில் நடந்த யுத்தங்கள், ரத்தக்களரியான இடம் நம் மனக் கண் முன்னே விரிகிறது. அந்த இடத்தில் சிறிது நேரம் சும்மா உட்கார்ந்திருக்கத் தோன்றும். இந்தத் தாயார் சந்நிதி முன்பாகத்தான் உலகத்தினுடைய அற்புதமான காப்பியமான கம்பராமாயணம் அரங்கேற்றப்பட்டது. அந்தச் சமயத்தில் கம்பராமாயணக் கவிதைகளின் நயத்தில் மயங்கி தலையசைத்துப் பாராட்டிய மேட்டு அழகிய சிங்கர் என்னும் நரசிம்மமுர்த்தி இங்குதான் எழுந்து அருளியிருக்கிறார். கம்ப நாட்டாழ்வார் அங்கு நின்று, தன் பாட்டை உரக்கச் சொல்லி விளக்கியிருப்பார் என்று நினைக்கிற போது அந்த இடத்தை விழுந்து வணங்க உங்களுக்குத் தோன்றும்.

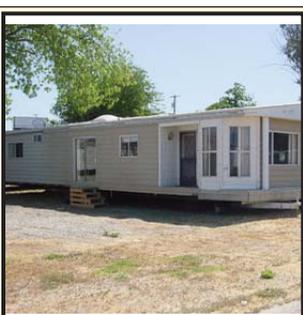
## வழிப்போக்கன்

இதற்கு மூன்றாம் பிரகாரத்தில் கருடாழ்வார் சந்நிதி, மேலும் இப்பிரகாரத்தில் சந்திர புஷ்கரணி, சூரிய புஷ்கரணி என்னும் திருக்குளங்களும், பல தெய்வத்திருச் சந்நிதிகளும் அழகுற அமைந்துள்ளன. இரண்டாம் பிரகார மடைப்பள்ளிகளைக் கடந்தால் முதல் பிரகாரம். இதில் காணப்படும் கிளி மண்டபம், ஆலயத்தைக் கண்டுபிடிக்கக் கிளி உதவிய நிகழ்ச்சியை நினைவூட்டுகிறது. அதனுள் உலகினைக் காக்கும் கருணாமூர்த்தியான திருமால், அதிசேஷனாகிய அரவணையின் மீது வலப் பக்கமாகத் தெற்கு நோக்கி எழுந்தருளியுள்ளான். இக்கோலத்தை பூஜங்கசயனம் என்று கூறுவார்.

தாயார் சந்நதியைத் தாண்டி போகும்போது வழியில் தன்வந்திரியின் சந்நிதி இருக்கிறது. தன்வந்திரி இந்துமத்தின் வைத்தியசாஸ்திர நிபுணர். தேவ வைத்தியர். அவரை நமஸ்கரிக்கும்போது உங்கள் உடற்குறை அறவே தீருகிறது என்று ஒரு நம்பிக்கை. தன்வந்திரியின் வலதுகையில் ஒரு அட்டைப்பூச்சியின் உருவம் இருக்கும். அந்தக் காலத்தில் ரத்தத்தைச் சுத்தம் செய்ய அட்டையை உடம்பில் விட்டு கடிக்கச் செய்து ரத்தத்தை வெளியேற்றி இருக்கிறார்கள். அப்படி கெட்ட ரத்தம் வெளியேற்றுகிறபோது உள்ளே புது இரத்தம் ஊறி உங்கள் உடம்பு செளக்கியமாவது நிதர்சனம். ஆகவேதான் தன்வந்திரி கையில் மருந்தோடு அட்டையும் வைத்திருக்கிறார். தன்வந்திரியின் சந்நிதி தாண்டி உள்ளே போனால் மிக அழகான பெரிய மண்டபம். அங்கே நிறைய பேர் பூ விற்பனைக் கொண்டிருப்பார்கள்.

தாயார் ரங்கநாயகி பொலிவும் அழகும் மிக்கவள். சுடற்தெரிக்கும் ஆபரணங்கள் கொண்டவள்.

தொடர்ச்சி 23ஆம் பக்கம்



## COTTAGE / CAMPGROUND FOR SALE Property and Business

10 River front cottages with 1-2-3 bedrooms fully equipped comfortable house keeping. 20 trailer homes. One bungalow house with double car garage. Big party hall. The property has own access to the front river. Motor boating, fishing and swimming, 3 boats. 1 Johndeer, 2 golf carts. 1½ hours from Toronto

Sugu: 416.727.6525

www.hickorygrovecottages.com

www.troutwatercamping.com



## வானரசன்

கடந்த வருடம் ரொரண்டோ திரைப்பட விழாவில் மக்கள் தெரிவு சிறந்த படமாக தேர்வு செய்யப்பட்ட படம் ஸ்லம் டோக் மில்லியனர். இப்படம் பின்னர் ஒஸ்கார் விருதையும் பெற்றுக் கொண்டது. இவ்வருடம் ரொரண்டோ விழாவில் மக்கள் தெரிவு விருதை பெற்றுக்கொண்ட படம் Precious. இதனால் இப்படம் பெரும் எதிர் பார்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஒஸ்கார் விருதின் முதன்மை பட்டியலில் இப்படத்திற்கு பிரதான இடம் உள்ளது என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ரொரண்டோ திரைப்பட விழாவில் இப்படத்தை பார்த்த பின்னர் இப்படத்தை மறந்தே விட்டேன். திரையரங்குகளில் இப்படம் ஒருவதையிட்டு மீண்டும் ஒரு தடவை படத்தை பார்த்து விட்டு இச்சிறு குறிப்பை எழுதுகின்றேன். படத்தில் பாவிக்கப்படும் மொழி சிறுவர்களுக்கு ஏற்ற தல்ல. படத்தை பார்ப்பவர்கள் சிறுவர்களுடன் செல்வதை தவிர்த்தல் அவசியம். ஆனால் இப்படம் பாடசாலைக்குச் செல்லும் மாணவியைப் பற்றியது.

Precious என்பது 'மதிப்புமிக்க' என பொருள் படும். 1996ல் வெளிவந்த Push என்ற நாவலை மையமாகக் கொண்டது. கலிபோர்னியாவில் பிறந்த சபயர் என்ற பெண் எழுதிய நாவலே இது. இவர் பாடசாலையில் இடையிலிருந்து விலகிவிட்டார். (High School Dropout) பின்னர் இது இவரது வாழ்க்கையில் தொடர்ந்தது. நியூ யோர்க்குக் குடி பெயர்ந்த இவர் அங்குள்ள நியூ யோர்க் கல்லூரியில் கல்வியை தொடர்ந்தார். பின்னர் புறுக்கிளின் கல்லூரியில் முனைவர் பட்டத்தை பெற்றார். இயல்பில் ஒரு கவிஞரான இவர் இடையில் "நாடோடி"யாக காலத்தை கழித்துள்ளார். லெஸ்பியன் அமைப்புக்களுடனும் இவருக்கு தொடர்புகள் உண்டு. அதன் அங்கத்தவராகவும் இருந்துள்ளார். இவர் எழுதிய ஒரே ஒரு நாவல் இது. ரோமானோ என்ற இயற் பெயரைக் கொண்ட இவர் தனது பெயரை சபயர் என மாற்றிக்கொண்டார். இதற்கான பிரதான காரணம் ஒடுக்கப்பட்ட கறுப்பின பெண்களுக்கு ஒளியைக் கொடுக்கும் இரத்தினக் கல்லை குறிக்கும் சொல் இது. இதனை இங்கு குறிப்பிடுவதற்கான காரணம் எழுத்தாளருக்கும் நாவலுக்குமான தொடர்பை வெளிப்படுத்தவே. நாவல் நாவலாசிரியரின் அனுபவமாகவே வெளிப்பட்டுள்ளது.

படம் Precious இன் 16 வயதில் தொடங்கி 18 வயதில் முடிவடைகின்றது. 16 வயதில் பள்ளி செல்லும் இவள் ஒரு குழந்தைக்கு தாய். முதல் குழந்தை 12 வயதில் இவளுக்கு பிறந்தது. இரண்டாவது குழந்தையை வயிற்றில் சுமந்த பொழுது இவளது வயது 16. இதனால் பாடசாலையில் இருந்து வெளியேற்றப்படுகின்றாள். சரியாக எழுத, வாசிக்கத் தெரியாத Precious மாற்றுக் கல்வி நிலையத்துக்கு கல்வி கற்கச் செல்கின்றாள். Each One Teach One" எனப்படும் adult GED program ஐ இக்கல்வி நிலையத்தில் கற்கின்றாள். இவளது ஆசிரியை பெயர் Blue Rain - (நீல மழை). முதலில் எழுத, வாசிக்கத் தெரிந்து பின்னர் தங்களைப் பற்றிய சிறு குறிப்பை எழுதும் அளவிற்கு இப்படசாலை மாணவர்களை ஊக்குவிக்கின்றது. இங்கு கல்வி கற்கும்

# Precious (2009)

காலத்தில் இவளுக்கு இரண்டாவது மகன் அப்துல் பிறக்கின்றான். வீட்டை விட்டு வெளியேறி பின்னர் காப்பிடத்தில் சில நாட்கள் தங்குகின்றாள். அங்கு இவளது உடைமைகள் களவு போனதையடுத்து ஆசிரியையின் வீட்டில் தஞ்சம் புகுகின்றாள். ஆசிரியை ஓர் லெஸ்பியன். Precious இன் இரண்டு குழந்தைகளினதும் தந்தை அவளது சொந்த தந்தையே. ஏழு வயதில் பாலியல் கொடுமைக்குள்ளாகி பின்னர் தந்தையால் கற்பழிக்கப்படுகின்றாள். தாயின் மூலம் தந்தை எயிட்ஸ்னால் இறந்தது தெரிய வருகின்றது. Precious இரத்த பரிசோதனைக்குட்படுத்திய



பொழுது மகனுக்கு இல்லை எனவும், Precious இருப்பதாகவும் தெரியவருகின்றது. இறுதியில் Precious தனது சுதந்திரத்தையும், இருத்தலையும் உறுதிப்படுத்தும் வல்லமை கொண்டவளாக மாறுகின்றாள்.

Precious என்ற இந்த பாத்திரம் மிகவும் எடை கூடிய, கனமான உடலைக் கொண்ட ஒரு பள்ளி மாணவி. தாயினால் மனோரீதியாக தொடர்ச்சியாக பாதிக்கப்படுகின்றாள். இவளது முதலாவது குழந்தை விசேட தேவைகளைக் கொண்ட குழந்தை. தாய் அரசு உதவிப் பணத்தூடன் வாழ்கின்றாள். மகன் வீட்டை விட்டு வெளியேறினால் அரசு உதவிப் பணம் குறையும். மகளின் இருப்பும் இங்கு முக்கியமாக உள்ளது. தாயும் ஓர் எடை கூடிய, கனமான பெண். இரு எதிர் துருவங்கள் கொண்ட பாத்திரங்கள். Preciousன் தாய் அப்துல் பிறந்த மூன்றாம் நாள் நிலத்தில் போடுகின்றாள். மகளை தூசன வார்த்தைகளால் திட்டுவதில் தொடங்கி மிகவும் மோசமாக நடாத்துகின்றாள். இவை Preciousன் மனவறுதியை பாதிக்கின்றது. பாடசாலையில் உடல் பருமனால் ஏனைய மாணவர்களால் கேலிக்குள்ளாகின்றாள். இவ்வாறு மனோரீதியாக பாதிக்கப்பட்ட பெண் பின்னர் உறுதி கொண்டவளாக மாறுகின்றாள். Preciousன் உலகம் தாய், தந்தையின் வன்முறைகள், தாயின் ரிவி, சமையல், பாடசாலை, குழந்தைகள், வீடு, தாயின் கடும்கு வன் சொற்கள் என சுற்றி வருகின்றன. Preciousன் குரல் வீட்டில், பாடசாலையில் ஒடுக்கப்பட்டுள்ளது. தாயைப் பொறுத்தவரை மகன் வீட்டில் இருப்பது அவசியம். இல்லையேல் தாயின் அரசு உதவிப் பணம் குறையும். மகளின் இருத்தலை உறுதிப்படுத்துவது அவசியம். தனது காதலன், தனது மகளை கற்பழித்ததை கண்டிக்கவில்லை, கண்டுகொள்ளவில்லை. மிகவும் சிக்கலான தாய் பாத்திரம். இவ்விரு பாத்திரங்களையும் உள்ளவாக்கிக் கொள்வது சற்று கடினமே. நம்பமுடியாமல் உள்ளது எனக் கூறினால் இவ் உலகம் பற்றி மறைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதே உண்மை.

Preciousன் மாற்றுக் கல்வி நிலைய ஆசிரியர் ஓர் லெஸ்பியன். இந்த ஆசிரியை தான்

Preciousன் மன உறுதியை வெளிக் கொணர்ந்து உறுதியானவளாக மாற்றுகின்றார். பெண்கள் ஒடுக்குதலின் விடிவுக் குரலாக வெளிப்படுவது ஒரு பாலியல் முறை. மூலக் கதையின் ஆசிரியரும் ஓர் லெஸ்பியனாக இருந்தவர். இங்கும் இத்தொனி வெளிப்படுகின்றது. மூலத்தின் ஆசிரியர் சபையர் ஒரு பேட்டியில் இதனை உறுதிப்படுத்தியுள்ளார். "ஒன்று ஒடுக்கப்படும் பொழுது மற்றொன்று உதயமாகின்றது. குடும்ப அமைப்பு உடைக்கப்படும் பொழுது மற்றொரு அமைப்பு உருவாகின்றது" என அப்பேட்டியில் தெரிவித்துள்ளார்.

அமெரிக்கா வாழ் கறுப்பின மக்கள் சந்திக்கும் பிரச்சினைகள் எண்ணிலடங்கா. இப்படத்தில் பின்வரும் சமூக பிரச்சினைகள் கவனத்திற்கு கொள்ளப்படுகின்றன. முதலாவது எயிட்ஸ், இரண்டாவது இளையவயதில் கருத்தரிப்பது, மூன்றாவது பாலியல் கொடுமைகள், நான்காவது கல்வியறிவினமை, ஐந்தாவது ஒரு பாலியல் உறவு, ஆறாவது நிறவாதம். இப்படத்தின் கதைக்களம் நியூயோர்க்கின் குயின்ஸ் பகுதி. கறுப்பின மக்கள் பெரும்பாலானோர் வாழும் பகுதி. வறுமைக் கோட்டின் கீழ் உள்ள பெரும்பாலானோர் இப்பகுதிகளில் வாழுகின்றனர். கறுப்பின மக்கள் சந்திக்கும் மற்றொரு பிரச்சினை குடும்பம். குடும்ப அமைப்பில் ஆண்களின் பங்கு பாலியல் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. பெண்கள் தான் குடும்ப சுமைகளை சுமக்கின்றனர்.

இப்படத்தை பார்க்கும் பொழுது எழும் கேள்வி ஒன்று, அமெரிக்க அரசு கறுப்பின மக்களின் வாழ்வியல் மறுமலர்ச்சிக்கு என்ன செய்துள்ளது என்பதே. இப்படத்தை பார்க்கும் பொழுது தாயின் மீதும் அவள் சார்ந்துள்ள சமூகம் மீதும் வெறுப்பு ஏற்படுவது தவிர்க்க முடியாமல் உள்ளது. ஆனால் அவர்களின் உருவாக்கத்தில் அரசின் பின்னணிப்பற்றி ஆய்வு செய்ய வேண்டும்.

அமெரிக்க பொது நிறுவனங்களின் தோல்வியையே இது காட்டுகின்றது. அரசு பாடசாலைகளில் படிக்கும் 16 வயது மாணவிக்கு எழுத படிக்க முடியவில்லை. சமூக நலத்திட்டங்களும், குழந்தை பாதுகாப்பு

அமைப்புக்களாலும், Preciousன் நிலையை மாற்ற முடியவில்லை. சமூகநல உத்தியோகஸ்தரால் கூட Preciousன் வீட்டில் நடைபெறுவதை கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. சாதாரணமான கேள்வி ஒன்றைக் கூட கேட்க முயற்சிக்கவில்லை. அவளது வயிற்றில் வளரும் கருவின் தந்தை யார் என்பதை கேட்கவில்லை. ஆச்சரியமாகத்தான் உள்ளது.

கறுப்பின மக்கள் மத்தியில் இப்படம் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இப்படத்தை எதிர்ப்போரும் உண்டு, ஆதரிப்போரும் உண்டு. லூசியானா பல்கலைக் கழக பேராசிரியர் டொக்டர் ஜோய் லூயிஸ் டேவிஸ் கருத்து தெரிவித்த பொழுது கறுப்பின மக்கள் மத்தியில் உள்ள பல ரகசியங்களை வெளிக் கொணர்ந்துள்ளது எனத் தெரிவித்துள்ளார். இது கறுப்பின மக்கள் மத்தியில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த உதவும் என மேலும் தெரிவித்துள்ளார். மற்றொரு கேள்வி அமெரிக்காவில் கறுப்பின மக்கள் மட்டும்தான் அரசு உதவிப் பணத்தில் வாழ்கின்றனரா என்பது. படம் அவ்வாறான மாயையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

Myth: People on welfare are usually black, teenage mothers who stay on ten years at a time.

Fact: Most welfare recipients are non-black, adult and on welfare less than two years at a time.

Here are the statistics on welfare recipients: Traits of families on AFDC (1)

### Race

White	38.8%	Black	37.2%
Hispanic	17.8%	Asian	2.8%
Other	3.4%		

இத்தரவுகள் கறுப்பின மக்கள் மாத்திரம் பாதிக்கப்படவில்லை என்பதை உறுதிசெய்கின்றது.

இப்படத்தை இயக்கியுள்ளவர் மற்றொரு கறுப்பின சிறந்த இயக்குனர் Lee Daniels. Precious என்ற கடினமான பாத்திரத்தை ஏற்று சிறப்பாக நடித்திருப்பவர் Gabourey 'Gabby' Sidibe. தாயாக Mo'Nique இயல்பாக நடித்துள்ளார்.

இப்படம் கறுப்பின மக்களை கடுமையாக சாடியுள்ளது. வெள்ளை ஊடகங்கள் இதனை கறுப்பின மக்களுக்கு எதிராக பாவிக்கும். அமெரிக்க நீண்ட சரித்திரத்தில் அவர்களது போராட்ட வரலாறு சமூக ஒடுக்கு முறைகளுக்கு எதிராகவும் தொடரவேண்டும். ஒபாமா ஒரு கறுப்பின உறுப்பினர். மொத்த கறுப்பின மக்களில் அரைவாசிக்கு மேற்பட்டோர் ஜனாதிபதியாகும் தகுதியை பெறும் பொழுதுதான் (தனிநபர் முன்னேற்றத்தை விட சமூக முன்னேற்றம்தான் அவசியம்) அம்மக்களுக்கான விடிவு வந்தது என கருதலாம். இப்படம் அதற்கான ஒரு படியை அமைக்க வேண்டும். அமெரிக்க அரசை நோக்கி கேள்விகளை எழுப்ப வேண்டும்.

## ஆடைகள் விற்பனைக்கு

### NEILSON & WICKSON TRAIL

இந்தியாவில் இருந்து நேரடியாக இறக்குமதி செய்யப்பட்ட சாறிகள், சுடிதார்கள் விற்பனைக்கு உண்டு. மிகமிக மலிவான விலையில் பெண்களுக்கும், சிறுவர்களுக்கும் உடைகள்.

தொடர்புகளுக்கு : 647.407.1109



# HIGHRISE CONDOS / TOWNHOMES

AT METROGATE

**TRIDEL®**  
BUILT FOR LIFE

## HWY 401 / KENNEDY - TORONTO, CANADA

PRICE STARTING FROM

# \$199,000

Completion - Spring 2012



### OPEN HOUSE

on Saturday **November 14**, 2009

from 11am to 5pm



**CHANCE TO WIN A BMW CAR\***

\*some conditions may apply.



### HomeLife GTA Realty Inc.,

Brokerage\*

1711 McCowan Road, Unit 206, Toronto, ON, M1S 2Y3

For Your Early Booking or Information Please Call

## 416.321.6969

\*Independently owned and operated.

# சினிமாவை முழுக்க தெரிஞ்சவ தெரிஞ்சவங்க யாரும் இல்ல!

## நேர்காணல்: நடிகர் மூணார் ரமேஷ்

'புதுப்பேட்டை' படத்தில் தனுஷுக்கு அப்பாவாக நடித்தபோது, யார் இந்த வில்லன் என்று அத்தனை பேரின் புருவத்தையும் உயர வைத்தவர் மூணார் ரமேஷ். இயற்பெயர் ரமேஷ் பாபு. சொந்த ஊரின் பெயரைச் சேர்த்து 'மூணார் ரமேஷ்' என வைத்துக்கொண்டுள்ளார். சிறு சிறு வேடங்களில் நடிக்க ஆரம்பித்து, கிட்டத்தட்ட நாற்பது படங்களில் நடித்துவிட்டார். பெரிய நடிகர்கள் மட்டுமல்ல, இவரைப் போன்ற சிறு சிறு வேடங்களில் நடிக்கும் பல நூறு நடிகர்களையும் சேர்த்துதான் தமிழ் திரையுலகம். முதல் நிலை கதாநாயகர்கள் எப்படியிருக்கிறார்கள் என நமக்குத் தெரியும்? அவர்களைப் பற்றிய செய்திகள் இல்லாத நாள் கிடையாது. இந்த சிறு நடிகர்கள் வாழ்க்கை எப்படியிருக்கிறது?

'தோழா!' படத்தில் பிரதான வில்லன், 'வேட்டைக்காரன்', 'ஆடுகளம்', இயக்குநர் செல்வராகவன், விசுவாசம் வைத்து இயக்கும் படத்தில் முக்கிய பாத்திரம் என்று பரபரப்பாக இயங்கிக்கொண்டிருந்த மூணார் ரமேஷைச் சந்தித்தோம்.

கேள்வி: நீங்க நடிகர் முதல் படம் எது?

மூணார் ரமேஷ்: இயக்குநர் ஏ.பி.முகன் 'தீண்ட... தீண்ட...' என்று ஒரு படம் எடுத்துக்கிட்டு இருந்தார். அந்தப் படத்துல புரொடக்ஷன் சைடுல வேலை பார்த்தேன். அப்போதான் முகன், 'நீங்க ஒரு ரோல் நடிக்கவேண்டும் சொன்னார். எனக்கு நடிப்புல முன் அனுபவம் எதுவும் இல்ல. இருந்தாலும் நடிச்சு பாப்போமேன்னு தோணிச்சு. அதுல நடிச்சேன். அதுக்கப்பறம் என்னோட இன்னொரு நண்பர் சுரேஷ் 'அது ஒரு கனா காலம்' படத்துல ஒரு சின்ன ரோல் நடிக்க கூப்பிட்டார். அது பாலுமகேந்திரா சார் படம். சுரேஷ், அதுல அசோசியேட் டைரக்டர். அந்தப் படத்துல ஒரே ஒரு சீன்ல நடிச்சேன். அந்தப் படம்தான் முதல்ல ரிலீஸ் ஆச்சு. என்னோட நண்பர்கள் எல்லாருமே என்னை தொடர்ந்து நடிக்கச் சொல்லி, ஊக்கம் குடுத்துக்கிட்டே இருந்தாங்க. ஆனாலும் நான் எந்த ஆர்வமும் இல்லாமதான் இருந்தேன். ஒரு நாள், நண்பர்கள் எல்லாரும் உக்காந்து பேசிக்கிட்டு இருந்தோம். அப்போ ஒரு சினிமா கோ ஆர்டினைட்டர் வந்தார். 'புதுப்பேட்டை'ன்னு ஒரு படத்துல முக்கியமான ஒரு ரோல் இருக்கு. அதுக்கு பொருத்தமான நடிகரைத் தேடிக்கிட்டு இருக்காங்க. எத்தனையோ பேர் வந்துட்டுப் போயிட்டாங்க. இயக்குநர் செல்வராகவன் திருப்தி ஆக மாட்டேங்கறாரு. நீங்க ஒரு 'போட்டோ' எடுத்துக்கிட்டு போய் பாத்துட்டு வாங்களேன்னு சொன்னார். ரொம்ப கூச்சப்பட்டுக்கிட்டே ஒரு 'போட்டோவை எடுத்துட்டு போனேன். பொதுவா, ஒரு நடிகர், ஒரு கம்பெனியில் புகைப்படத்தைக் குடுக்குறார்களா,

அதுக்குப் பின்னாடி, 'போன் நம்பர், அட்ரஸ் எல்லாத்தையும் எழுதிக் குடுப்பார். அந்த அடிப்படையிலே எனக்குத் தெரியாது. 'போட்டோவை ஆபீஸ்ல குடுத்தேன். வந்துட்டேன்.

ஒரு வாரம் கழிச்சு, செல்வராகவன் சார் கூப்பிட்டுவிட்டார். எப்படியோ, என் அட்ரஸைக் கண்டுபிடிச்சு அவரோட ஆபீஸ்ல இருந்து வந்துட்டாங்க. செல்வராகவன் சார் என்னோட நடிப்பு எக்ஸ்பிரியன்ஸ் எல்லாம் கேட்டார். நான் ஏதோ பெரிய கேரக்டரா இருக்குமோன்னு பயந்துட்டேன். அதனால் பட்டும் படாமல்தான் பதில் சொன்னேன். நான் நடிகர் முதல் ரெண்டு படத்துலயும் என்னோட நண்பர்கள் இருந்தாங்க. அதனால் பிரச்சனை இல்ல. ஆனா, இது அப்படி இல்ல. அவர் பெரிய டைரக்டர். அந்த பயம் எனக்குள்ள இருந்துச்சு. எனக்கு காஸ்ட்யூம் போட்டு, செக் பண்ணினாங்க. போகச் சொன்னாங்க. நான் குழப்பத்தோடயே வெளியில் வந்தேன். ஒரு மாசம் கழிச்சு என்னை கூப்பிட்டு விட்டாங்க. ஹைதராபாத்ல ராமோஜிவா .பிலிம் இன்ஸ்டிடியூட்டல் வச்சு அக்ரீமெண்ட் எல்லாம் போட்டாங்க. அப்போதான் எனக்கு நடிப்போட சீரியஸென்ஸ் உறைச்சது. அந்தப் படத்துல நடிச்சேன். டைரக்டர் சொன்ன மாதிரியெல்லாம் செஞ்சேன். ஆனா, அந்த கேரக்டர் எந்த மாதிரி வரும்னு எனக்குத் தெரியல. அந்த ஒரே படத்துல, எங்க வெளியில் போனாலும் என்னை எல்லாருக்கும் அடையாளம் தெரிய ஆரம்பிச்சிருச்சு. 'புதுப்பேட்டை' படத்தோட மேனேஜர் பால கோபி என்னை இயக்குநர் சுராஜ்கிட்ட அறிமுகப்படுத்தி வச்சார். நான் 'தலைநகரம்' படத்துல நடிச்சேன். அதுக்கப்பறம் நானா வாப்பித் தேடி போக ஆரம்பிச்சுட்டேன்.

கேள்வி: சென்னைக்கு எப்போ வந்தீங்க? ஏன் வந்தீங்க?

மூணார் ரமேஷ்: நான் மதுரை வக். 'போட்டு காலேஜ்ல பி.ஏ. படிச்சிக்கிட்டு இருந்தேன். கொஞ்சம் சேட்டை ஜாஸ்தி. டிஸ்மிஸ் பண்ணிட்டாங்க. அப்பறம் மூணார்லயே ஒரு டிரான்ஸ்போர்ட் நடத்தினேன். நஷ்டமாயிடுச்சு. அதுக்கப்பறம் உள்ளூர்ல இருக்க முடியல. அப்ப கல்யாணம் வேற ஆயிடுச்சு. லவ் மேரேஜ். கோயம்பத்தாருக்கு வந்தேன். நமக்கு தெரிஞ்ச தொழில் என்னன்னா வண்டி ஓட்டறது. சின்னதா டிராவலஸ் நடத்திப் பாதேன். அதுலயும் நஷ்டம். சரி. டிரைவரா வேலை பாக்கலாமனு முடிவு பண்ணி நானும் பல கம்பெனிகளுக்கு ஏறி, இறங்கினேன். என் உருவத்தைப் பாத்து யாருமே வேலை தர மாட்டேன்னுட்டாங்க. ஒரு டிரான்ஸ்போர்ட் உரிமையாளர் சொன்னார்: 'உங்களுக்கு வேலை குடுக்குறோமனு வைங்க. எந்த கஸ்டமராவது பெட்டியை எடுத்து டிக்கில்

வைங்கன்னு உங்களைப் பாத்து சொல்லுவாங்களா? இவ்வளவு ஏன்? வண்டியில் ஏறக்கூட மாட்டங்க.' அதுக்கப்பறம்தான் ஒரு 'பைனான்ஸ் கம்பெனியில் கலெக்ஷன் ஏஜெண்டா வேலைக்கு சேந்தேன். அதாவது வண்டியை 'பைனான்ஸ்'க்கு வாங்கிட்டு தவணை கட்டாம இருப்பாங்கல்ல? அந்த வண்டியை சீஸ் பண்ணி எடுத்துக்கிட்டு வர்ற வேலை. கிட்டத்தட்ட

கேள்வி: சினிமாவில் போராட்டம் ஜாஸ்தி. எத்தனையோ பெரிய நடிகர்கள்கூட கானாமல் போயிருக்காங்க. உங்களைப் போன்ற சிறு வேடங்களில் நடிப்பவர்களைப் பற்றி சொல்லவே வேண்டாம். நடிப்புத் தொழிலை எப்படி தேர்ந்தெடுத்தீங்க? உங்களுக்கும் அது மாதிரி யான போராட்டம் இருக்கா?

மூணார் ரமேஷ்: வாழ்ந்துக்கு ஒரு தொழில் வேணும்.



## - பாலு சத்யா -

கட்டப் பஞ்சாயத்து மாதிரி. அப்பறம் இயக்குநர் முகன் சென்னையில் 'தீண்ட... தீண்ட...' படம் ஆரம்பிச்சப்போ சென்னைக்கு வந்தேன்.

கேள்வி: வில்லனா நடிக்கறதுல ஒரு சிக்கல் இருக்கு. பொதுவா, ஆடியன்ஸ் யாருக்கும் நல்ல அபிப்பிராயமே வராது. உங்க அனுபவம் எப்படி?

மூணார் ரமேஷ்: எனக்கும் அப்படித்தான். முதல்ல கிட்ட வர்றதுக்கே யோசிப்பாங்க. நாமளா போய் என்னன்னு கேட்டதும் பேச ஆரம்பிச்சுடுவாங்க. நெருங்கிட்டா, நாம நடிகன், சினிமா வேற, உண்மையில் வேறன்னு புரிய ஆரம்பிச்சுடும். 'புதுப்பேட்டை' ரிலீஸ் ஆனதும் செகண்ட் ஷோவுக்கு ஒரு நண்பரோட போயிருந்தேன். இடைவேளை விட்டு வெளியில் வந்தா, ஆடியன்ஸ் எல்லாரும் என்னை சுத்தி நின்றுக்கிட்டாங்க. 'நல்லா நடிச்சிருக்கே'ன்னு பாராட்டி தள்ளிட்டாங்க. அது எனக்கு பெரிய அனுபவமா இருந்துச்சு.

கேள்வி: வாழ்நாள்ல, தனியா தெரியற மாதிரி ஒரு கதாபாத்திரத்துல நடிக்கணும் அப்படின்னு ஆசை ஏதாவது உங்களுக்கு இருக்கா?

மூணார் ரமேஷ்: அப்படி எல்லாம் இல்ல. நான் நல்ல கேரக்டர் ஆர்டிஸ்டா வரணும். அவ்வளவுதான். ஒரு நடிகனா என்னிக்கி வாழ்க்கையை ஆரம்பிச்சேனோ, அப்பவே எல்லாத்தையும் நல்லா உள்வாங்க ஆரம்பிச்சுட்டேன். லைட்டிங்லருந்து, புரொடக்ஷன் வேலைலருந்து, இயக்குநர் எப்படி சொல்லித் தர்றாருங்கறது வரைக்கும் அச்சர்வ் பண்ணேன். எந்த கேரக்டர்ல நடிச்சாலும் 'இது நல்ல பேரை வாங்கித் தரும்'னு நினைச்சுத்தான் நடிக்கிறேன். 'பந்தயக் கோழி'ன்னு ஒரு மலையாளப் படம். முணை சீன்லதான் நடிச்சேன். ஆனா, முக்கியமான பாத்திரம். என்ன காரணமோ அந்தப் படம் ஹிட் ஆகலை. அதனால், மலையாளத்துல நான் யாருன்னு தெரியாம போச்சு. 'தோழா!'ன்னு ஒரு படம். அதுல முழுக்க முழுக்க நான்தான் வில்லன். சில சமயங்களில் இந்த மாதிரியும் அமைஞ்சு போயிடுது. அதே மாதிரி கடமைக்கு ஷூட்டிங்குக்குப் போய்ட்டு வர்ற சோலி நம்மகிட்ட கிடையாது. சினிமாவை முழுக்க தெரிஞ்சவங்க யாரும் இல்ல. அதே மாதிரி நமக்கு எதுவுமே தெரியாதுன்னும் சொல்ல முடியாது. எவ்வளவு முடியுமோ, அவ்வளவு உழைக்கிறேன். அவ்வளவுதான்.

வண்டி வச்சிருந்தா வாடகைக்கு விட்டு சம்பாதிக்கலாம். பணம் வச்சிருந்தா வட்டிக்கு டீலாம். கூலி வேலைக்குப் போகலாம். ஆனா, நடிப்பு அப்படி இல்ல. இதுல மூலதனமே நம்மதான். மாசம் 1-ம் தேதி ஆனா வாடகை குடுக்கணும். திடீர்னு ஆஸ்பத்திரி செலவு வரும். பொதுவா, எந்தக் குடும்பத்துலயும் சினிமாவை நடிக்கிறேன்னா, ஆதரவு குடுக்க மாட்டாங்க. வேணும்னா, கடை வச்சுத் தர்றேன். பொழைச்சுக்கோன்னு சொல்லுவாங்க. என் விஷயத்துலயும் அதுதான் நடந்துச்சு. இப்ப நான் நடிகனா நிக்கறதுக்குக் காரணம், நம்பிக்கை, மனைவி, நண்பர்கள். இவங்க இல்லைன்னா, என்னால வாழ முடியாது. இப்போ நானும் 'பெப்சியில் உறுப்பினர். ஒரு டப்பிங் ஆர்டிஸ்ட்டாவும் இருக்கேன். 'படிக்காதவன்' படத்துல நடிகர் ஷாயாஜி ஷின்டேவுக்கு நான் தான் டப்பிங் பேசினேன். தெலுங்குல ஒரு படத்துக்கு டப்பிங் பேசினேன். ஒண்ணுமே இல்லைன்னாலும், டப்பிங் பேசியாவது ஓட்டிடலாமனு நம்பிக்கை இருக்கு. அதுக்காக எனக்கு குறைஞ்ச பட்ச நம்பிக்கைன்னு நினைச்சிட்டாதீங்க. பெரிய நம்பிக்கை.

கேள்வி: நீங்க முன்மாதிரியா யாரையாவது நினைக்கிறீங்களா?

மூணார் ரமேஷ்: யாரையுமே நினைக்கலை. எனக்கு கமர்ஷியல் கனவுகள் கிடையாது. நான் சினிமாவுக்கு வர்றதுக்கு முன்னடியே வாழ்க்கையில் எதையெல்லாம் அனுபவிக்கணுமோ, அதையெல்லாம் அனுபவிச்சு வாழ்ந்துட்டேன். நல்ல கேரக்டர் ஆர்டிஸ்ட்டுன்னு பேர் வாங்கணும். முடிஞ்ச வரைக்கும் எந்த பாத்திரத்துல நடிச்சாலும் நல்லா பண்ணணும். அவ்வளவுதான்.

கேள்வி: நீங்க நடிகர்லயே ரொம்ப கஷ்டமான காட்சிக்கு ஏதாவது இருக்கா? அந்த அனுபவத்தைச் சொல்லுங்களேன்.

மூணார் ரமேஷ்: 'புதுப்பேட்டை' படத்துல என்னை உயிரோட புதைக்கிற மாதிரி ஒரு சீன். நான் கேமராவைப் பாத்து பேசிக்கிட்டு இருப்பேன். பின்னாடி இருந்து என்னை உதைச்சு குழியில் தள்ளுவாங்க. எல்லாத்தையும் கவனமா 'பாலோ' பண்ணி நடிக்கணும். அந்தக் காட்சி சரியா வரலை. செல்வராகவன் சார் ரொம்ப அன்பா பேசிப் பார்த்தார். அப்பறம் கோபமா பேசினார். மறுபடியும் அன்பா... ஒரு கட்டத்துல, 'என்னடா பொழுப்பு இது! திருப்பிப் பாக்காம ஓடிப் போயிடலாமன்னு கூட நினைச்சேன். ஆனா, அந்த சீனை எடுத்து முடிச்சதுக்கு அப்பறம் சரியாயிட்டேன். அந்தப் படம் வெளியில் வந்ததுக்கு அப்பறம் என் வாழ்க்கையே மாறிப் போச்சு. என்னைப் பாக்குறவங்க எல்லாருமே நான் தனுஷைக் கூப்பிடுற மாதிரி 'குமாரு...'ன்னு கூப்பிட ஆரம்பிச்சுட்டாங்க.

**TRAFFIC TICKETS MOTOR VEHICLE ACCIDENTS CRIMINAL MATTERS**

**S.K.THEESAN எஸ்.கே.தீசன்**

**KALAKALAPPU THEESAN கலகலப்பு தீசன்**

**SKT PARALEGAL SERVICE**

**வாகன விபத்தா**

**416-803-5296**

DRINK & DRIVE TALK & DRIVE

விளக்கீடு இவ்வாண்டு டிசெம்பர் மாதம் முதலாம் திகதி கொண்டாடப்படுகிறது. தமிழுக்கு கார்த்திகைமாதம் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில் பெளர்ணமி திதியன்று, சிலசமயம் பரணியோடோ ரோகினியோடு கூடியும் வருகிறது.

ஒளியேற்றும் நாளெல்லாம் தெய்வத்துவம் பெற்ற நாளாக மக்கள் கணிப்பதுண்டு. சூரியன் சந்திரன் நட்சத்திரங்கள் பூமிக்கு இயற்கையாகவே ஒளிதந்து உய்ய வைக்கின்றன. உலகிலுள்ள அனைத்து மக்களும் தொண்டு தொட்டு இன்றுவரை வெளிச்சத்தின் உபயோகத்தை அறிந்துள்ளார்கள். அதனாலேதான் கண்கண்டதெய்வம் என சூரிய வழிபாடு எங்கும் நடைபெற்று வருகிறது. எந்தவொரு நிகழ்ச்சிக்கும் தீபம் தேவையாக இருக்கிறது. ஆன்மீக உயர்வுக்குக் கூட ஜோதித்தியானம் என தீபச்சுடர் ஒன்றை நெற்றியில் நிலைநிறுத்தி உடலின் ஒவ்வொரு அங்கத்திற்கும் எடுத்துச் சென்று வழிபடுகிறோம். சகல மதங்களும் ஒளிச் சுடர்க்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றன.

தீபத்திருநாளுக்கு புராணக்கதைகள் இருந்தாலும் அவை சில சமயங்களில் வெவ்வேறு நிகழ்வுகளையும் குறிக்கின்றன. உதாரணமாக விளக்கீட்டின் புராணக்கதை ஜோதி சொருபமாக நின்ற சிவனை விஷ்ணுவும் பிரம்மாவும் அடிமுடி தேடிய கதையைச் சொல்லும். அதே நேரத்தில் சிவராத்திரி விவரத்திற்கும் இதே புராணக்கதை நிலவுகின்றது.

விளக்கீட்டின் மகிமையைச் சொல்ல வரும் கதையானது அந்த நல்ல நாளிலே ஒரு சிவாலயத்திலே ஒரு தீபம் எரிந்து கொண்டிருந்தது. தகழியில் இருந்த நெய்யை உண்பதற்கு ஒரு எலி தாவினது. மங்கலான அந்த ஒளி எலியின் முகத்தைச் சுட்டது. எலி தாவி ஓடவே திரி தூண்டப்பட்டு பிரகாசமாக ஒளிர்ந்தது. இது புண்ணியச்செயலாகக் கருதியமையால் அந்த எலி மறுபிறப்பில் மாபலிச்சக்கரவர்த்தியாகப் பிறந்ததாம்.

எந்தக்காலத்திலே இந்த விழா தொடங்கியது என்பதற்கு திட்டவாட்டமாக எந்தச் சான்றும் இல்லை. எமக்குக் கிடைக்கக்கூடிய சங்ககாலப் பாடல்களிலே கார், கூதிர் காலங்களில் சில பாடல் வரிகள் காணப்படுகின்றன.

# தீபத்திருநாள்

'இரும்பு செய் விளக்கின், ஈர்ந்திரிக் கொளீஇ, நெல்லும் மலரும் தூஉசுக் கைதொழுது' எனும் நெடுநல் வாடை வரிகள்;

'அகநகரெல்லாம் அரும்பவிழ் முல்லை திகழ் மலர் நெல்லொடு தூஉசுக் பகன் மாய்ந்த மாலை மணிவிளக்கங் காட்டி' எனக்கூறும் சிலப்பதிகாரம்; 'விளக்கீடு காணாமல் போதியோ பூம்பாவாய்' பூம்பாவையை உயிர்ப்பித்த திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் ஆகிய பல எடுத்துக்காட்டுகள் கிடைக்கின்றன.



உலகப்பெரும் கலாச்சாரங்கள் ஊடே கார் கூதிர் காலங்களில் இத்தகைய விழாக்கள் பல நோக்கங்கள் கருதி எடுக்கப்பட்டு வருவதை அவதானிக்கிறோம். 'குன்றிலிட்ட தீபம் போல்' எனும் சொற்றொடர் கூட இதனை நினைவுபடுத்துவதுதான். உயரமான மலைப் பிரதேசத்திலே ஏத்திவைக்கும் தீபமானது சுற்றாடலுக்கு ஒளியூட்டுவது மாத்திரமல்ல வழிகாட்டியாகவும் அமைகிறது. அதனால் மின்சாரம் கண்டுபிடிக்க முற்பட்ட காலத்தில்

கால்வழிப்பயணமோ, வாகனவழிப்பயணமோ திசையறிந்து போவதற்கு உதவியாக இருக்கிறது.

பல ஆலயங்கள் குன்றின் உச்சியில் இருப்பதும் இறைவனை தரிசிக்கின் சோதனைகள் பல கடந்து உடல் வருந்தி இறைநாமத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு செல்லுதல் பக்தர் குழாத்தின் சரணாகதித் தத்துவம் ஆகும்.

திருவண்ணாமலையில் இவ்விழாவுக்குரிய நிகழ்ச்சிகள் மிக விமர்சியாக நடைபெறுகின்றது. கார்த்திகை மாதம் கிருத்திகை நாளில் இம்மலையின் மீது தீபம் ஏற்றப்படுகிறது. "கார்த்திகை தீபம்" உமையம்மை இத்திருத்தலத்தில் நடத்திய பெருவிழா எனவும், அம்பிகைக்கு இறைவன் தீபத் திருநாளன்று ஜோதி உருவில் மலை மீது காட்சி தந்து அவருக்கு தம் இடப்பக்கம் அளித்த திருநாள் என தலபுராணம் கூறுகிறது. இறைவனின் அகண்ட ஜோதியைக் கண்டு பக்தர்கள் மெய்மறந்து நிற்பார்கள். இதேபோல் தீபாவளியை வட இந்தியாவில் மிகவும் கோலாகலமாக கொண்டாடுவார்கள். ஐயப்பனின் மகரஜோதி, கிறிஸ்தவர்களின் நத்தார் கொண்டாட்டம், அயர்லாந்தில் புனித பற்றிக் பாதிரியாரால் குன்றொன்றில் ஏற்றப்பட்ட தீபம், கிறிஸ் நாட்டில் ஹனுக்கா விழாவில் ஆலயத்தில் ஏற்றிவைக்கும் மெனோரா விளக்கு போன்ற பல நாடுகளின் தீப விழாக்களும் இக்காலகட்டங்களிலே நடைபெறுகின்றன.

நமது நாட்டில் விளக்கீட்டு விழா முருகன் ஆலயங்களில் குமாராலயதீபம் எனவும் சிவன் முதலிய மற்றைய ஆலயங்களில் சர்வாலய தீபமெனவும் அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது. கோயில் முன்றலில் சொக்கப்பாளை கட்டி தீயை முட்டி வழிபடுவோம். வீடுகளிலும் உள்ளும் - புறமும், வளவெங்கும் வரிசை வரிசையாக சுட்டிகளிலும் பந்தங்களிலும் தீபமேற்றி மகிழ்ந்த அந்த நாட்களை நினைந்து இங்கே மின்சாரம் மகிழ்வோமாக!

வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம்



**Jayanthi Sritharan**  
Real Estate Broker  
416.918.5872  
sritharanj@rogers.com  
www.jrealhomes.com



**HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage\***

Tel: 416.321.6969

Fax: 416.321.6963

1711 McCowan Rd, Suite 206, Scarborough, On, M1S 2Y3

\*Each office independently owned and operated

This is not intend to solicit properties currently listed for sale \*\* some conditions may apply

**FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS...**

Call me for a tour of METROGATE, "THE GREEN COMMUNITY" located on a 17-acre site. Comprised of 46 stacked townhouses, two 35-storey residential towers, a 23-storey office tower, two 30-storey residential towers, and two 40-storey residential towers, as well as a 1.65 acre city park and two day care facilities. Steps from planned GO, TTC subway and bus stations.

**Call Now For Best Prices & Best Suites!**

**IF YOU BUY, SELL OR INVEST IN ANY RESIDENTIAL OR COMMERCIAL PROPERTIES FROM ME, here is your chance to win!**

**VENTUS CONDOMINIUMS & TOWNHOMES**  
**@ METROGATE COMMUNITY**



**BASEMENT RENT****BRIMELY & DENISON**

2 Bedroom bsmt for rent. Parking, cable, laundry. Close to TTC, mall, etc. Avail. December 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 647.448.6464

**MCCOWAN & ELSON**

Newly renovated 2 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance. Parking, laundry. Step to school & TTC. Quiet place. Park near-by. Available immediately. தொடர்புகளுக்கு: 647.991.4437

**PHARMACY & LAWRENCE**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall, school. Avail. Anytime. 416.759.2608 / 647.637.5425

**EAST OF MORNINGSIDE & SHEPPARD**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, laundry. Close to TTC. Family preferred. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.724.2564

**KENNEDY & EGLINTON**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking. Close to TTC, school, Tamil stores, mall. Avail. December 01, 09. Family preferred. தொடர்புகளுக்கு: 416.820.3116

**LAWRENCE & KENNEDY**

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to TTC, mall. Avail. December 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 416.752.0863

**WARDEN & FINCH**

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall, bank, school. Avail. immediately. வேலை செய்யும் ஆண்கள் விரும்பத்தக்கது. 647.829.7887/647.864.5056

**MCCOWAN & LAWRENCE**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, hospital. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.738.2523

**PHARMACY & ELLESMERE**

Newly renovated 1 bedroom walkout bsmt for rent. Large living room, full kitchen, wash-room. Close to TTC, school, mall, HWY 401 & DVP, etc. Avail. immediately. 416.384.1176 / 647.456.5671 Leave message

**MORNINGSIDE & SEWELLS**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry included. Close to TTC, school, grocery. Avail. Anytime. தொடர்புகளுக்கு: 416.286.1628

**MCCOWAN & ELSON**

2 Bedroom bsmt or rooms for rent. Sep. entrance. Car parking, cable, washer & dryer. Close to stores, school, TTC, 24 hrs. bus service & bus routes (129, 130, 53). தொடர்புகளுக்கு: 905.294.9967

**MORNINGSIDE & SEWELLS**

Newly renovated 2 bedroom walk-out bsmt for rent. 2 washrooms. அத்துடன் 4 அறைகள் கொண்ட வீடும் வாடகைக்கு உண்டு. தனித்தனியாகவும் கொடுக்கப்படும். Avail. immediately. Close to ttc, school, mall, stores, etc. 416.286.3534 / 416.893.2377

**MCCOWAN & DENISON**

2 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance. Washer, dryer, internet, cable & parking. Close to mall, TTC, tamil stores & hospital. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 905.554.2496

**TAPSCOTT & FINCH**

2 Bedroom walkout bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to TTC, mall. Avail. Anytime. தொடர்புகளுக்கு: 416.293.6234

**MORNINGSIDE & McLEVIN**

New One Bedroom walk-out bsmt. apt for rent. Laundry & Cable. Close to TTC, school. Wal-Mart & many malls. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.519.2899

**MCCOWAN & EGLINTON**

2 bedroom bsmt apt. for Rent with all facilities. Sep. entrance. Parking, laundry. Avail. immediately. Close to bus, stores, school, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.269.2108 / 416.738.9376

**WARDEN & FINCH**

New 2 bedroom bsmt. apt for rent. Sep. entrance. Parking, cable & laundry. Close to TTC, mall, school, bank & doctors. Available immediately. 416.992.8006/416.495.9951

**TAPSCOTT & McLEVIN**

2 Bedroom bsmt apt. for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.754.8947

**MARKHAM & STEELES**

2 Bedroom walkout bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. 1000 Squire feet. Close to TTC, YRT, mall. Avail. immediately. ஒருவர் அல்லது இருவர் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 416.726.0897

**NEILSON & McLEVIN**

2 Bedroom bsmt.apt. for rent. Sep. entrance. Parking cable & laundry. Close to Malvern Mall, school, doctors & bus. Available immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.358.4220

**MCCOWAN & STEELES**

1 Bedroom bsmt for rent. Parking, laundry. Close to TTC, school, library. Bachelor only. No smoking & No pets. Avail. January 01, 2010. தொடர்புகளுக்கு: 416.836.6423

**WARDEN & FINCH**

1 Bedroom bsmt apt. for rent. Parking, laundry. Close to mall, TTC... Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.997.1289

**MARKHAM & ELSON**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep.entrance, parking, full washroom, kitchen, stove, fridge included. Avail. December 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 905.201.4786

**BIRCHMOUNT & EGLINTON**

1 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance. Close to bus, school, many stores & subway. Convenient location. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.906.8086

**BELLAMY & LAWRENCE**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep.entrance, parking, laundry, cable. Close to mall, TTC, school. Avail. Anytime. 416.431.6349 / 416.464.4207

**MCCOWAN & HIGHGLEN**

2 Bedroom bsmt for rent. Parking, laundry, complete washroom & kitchen, big livingroom. Close to TTC, 5 min. walk to elementary & high school, community center. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: Jolie - 647.668.4715

**MORNINGSIDE & MORNINGVIEW TRAIL**

2 Bedroom walkout bsmt for rent. Sep.entrance, parking, laundry, cable, internet. Close to TTC, school, shopping, tamil stores. Working ladies, students, small families preferred. No smoking & No pets. Avail. December 01, 09. 416.830.0643 / 416.533.0768

**OLDFINCH & MORNINGSIDE**

3 Bedroom bsmt for rent. Sep.entrance, parking, laundry. Close to mall, TTC, school. Avail. January 01, 2010. 647.388.5295/416.724.7653

**MCCOWAN & EGLINTON**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep.entrance, parking, laundry. Close to TTC, go train, shopping. Avail. Anytime. தொடர்புகளுக்கு: 647.224.4064

**BELLAMY & LAWRENCE**

2 Bedroom walkout bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall. Avail. Anytime. தொடர்புகளுக்கு: 416.258.2074

**MORNINGSIDE & SHEPPARD**

Brand new 2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, hwy 401, mall. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.287.0876

**MIDLAND & STEELES**

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall, bank. Avail. December 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 905.947.8698

**NEILSON & FINCH**

2 Bedrooms bsmt for rent. Sep entrance. Parking, laundry. Bills Including. Close to 24 hours bus. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.456.1031

**MCCOWAN & ELLESMERE**

1 Bedroom bsmt for rent. Sep.entrance, parking, laundry, kitchen, cable. Close to RT, Scarborough town center, 24hr. bus service. Avail.immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.431.5172 (After12pm)

**McLEVIN & NEILSON**

1 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance, cable & laundry. Very nice & clean. Close to doctors, Malvern mall, school & library. For immediate occupation. Contact: 416.281.2105 Call after 6:00 pm & weekends anytime

**MCCOWAN & ELLESMERE**

1 Bedroom with living room & kitchen bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable, internet. Close to Scarborough center, TTC. Avail. immediately. Couple preferred. No smoking & No pets. தொடர்புகளுக்கு: 647.206.8145

**MORNINGSIDE & SHEPPARD**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Students, small family, working ladies preferred. No smoking & No pets. Avail. immediately. 416.724.9493 / 647.290.9635

**MARKHAM & SHEPPARD**

1 bedroom bsmt for rent. Parking, kitchen, washroom. 1 Room also Available. Close to TTC, shopping. Ladies only. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.899.6300

**BELLAMY & LAWRENCE**

2 Bedroom newly renovated bsmt for rent. Parking, laundry, cable. Close to TTC, school, hwy 401, mall. Avail. December 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 416.438.6460

**MARKHAM & ELSON**

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking. Close to school, TTC. Avail. immediately. 905.201.6043 / 416.725.3665

**MEADOWALE & SHEPPARD**

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to TTC, tamil store. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.282.6282

**BRICHMOUNT & FINCH**

3 Bedroom walkout-out bsmt. apt. for rent. Sep. entrance, laundry facilities. Close to TTC, tamil stores, school, etc. No smoking. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.568.0686

**ELSON & MARKHAM**

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall, shopping. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.917.0557

**MORNINGSIDE & LAWRENCE**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to TTC, shopping mall & other all facilities. Avail. Anytime. 416.902.1758 / 416.724.4752

**WESTNEY & ROSELAND**

1 Bed room basement apartment (Partially furnished) available in Ajax any time. Sep. Entrance. For detail call (647) 333 0029

**LAWRENCE & PHARMACY**

Newly renovated 2 bedrooms raised bsmt for rent. Ample sunlight & ventilation throw large windows. Sep. entrance. Big living room, full kitchen & wash room. Close to TTC, school, malls, temples, etc. Affordable rent. Cable with TVI, Tamil one free. தொடர்புகளுக்கு: 416.285.0428

**KENNEDY & EGLINTON**

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.953.5916

**MCCOWAN & STEELES**

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to 24 hrs. bus service, school. Avail. anytime. தொடர்புகளுக்கு: 416.272.4921

**NEILSON & FINCH**

1 bedroom bsmt for rent with food. Parking, cable, laundry. Close to Malvern Mall, school & bus. Only for elderly woman. Avail. immediately. 416.297.4100/647.239.4100

**MARKHAM & STEELES**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to TTC, mall. Avail. December 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 905.201.9014

மேலும் பக்கங்கள் 21, 23

**ROOM RENT****WARDEN & FINCH**

Condo. இல் 2 அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. Parking. Close to bus, Tamil stores, Tamil restaurant. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.499.6437 / 416.844.6437 / 647.308.7829

**MARKHAM & STEELES**

1 Room for rent. Parking, laundry. Close to TTC, walmart, bank. Avail. Anytime. தொடர்புகளுக்கு: 416.951.2200

**MIDDLEFIELD & ELSON**

2 Rooms for rent. Attached washroom. Close to TTC, No Frills, school, tamil stores, Doctor. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 905.471.5340 / 905.209.7359

**MORNINGSIDE & FINCH**

3 rooms for rent. Parking, laundry, cable. Close to TTC, mall. Avail. Anytime. அறைகள் தனித் தனியாகவும் கொடுக்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 647.351.0422

**TAPSCOTT & MCLEVIN**

1 Room for rent. Laundry. Close to mall, TTC. Avail. December 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 416.754.8947

**QUEEN STREET EAST & MAIN**

1 Room for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to TTC, mall. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 647.347.8609

**KENNEDY & EGLINTON**

one room for rent. Sep. entrance. Laundry, cable. Non smoker preferred. Close to bus, stores, subway. Avail. December 01, 09. வாசனம் இல்லாதவர்கள் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 416.757.3303

**WARDEN & ELLESMERE**

2 அறைகள் கொண்ட bsmt.appt. இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Sep. entrance. Parking & cable. Close to Parkway Mall, school, TTC 24 hrs., Plaza. Available immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.294.4631

**MARKHAM & KINGSTON**

1 Bedroom with spacious room for rent. Laundry, cable, internet. Close to mall, 24hrs. TTC, etc. (Call after 6.00pm) தொடர்புகளுக்கு: 416.546.8005

**MARKHAM & LAWRENCE**

1 Room for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Share kitchen & washroom. Close to TTC, mall. Rent \$325. Avail. January 01, 2010. தொடர்புகளுக்கு: 416.836.0074

**MIDLAND & EGLINTON**

Rooms available with all facilities. Close to Yarl supermarket, scarborough University, Centennial College. Avail. Anytime. தொடர்புகளுக்கு: 416.896.2511

**MIDLAND & SHEPPARD**

ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Parking, laundry. Avail. immediately. Close to bus, RT, mall, school. தொடர்புகளுக்கு: 416.266.4789 leave message 416.980.5697 8:00am - 4:00pm

**MORNINGSIDE & MCLEVIN**

அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. சகல வசதிகளும் உண்டு. அத்துடன் உங்கள் பிள்ளைகளை வீட்டில் வைத்து பராமரிக்கக் வேண்டுமா? அழையுங்கள் 416.724.1837 / 416.357.5683

**NEILSON & FINCH**

அறை உடன் வாடகைக்கு உண்டு. தனி குளியலறை. சமைக்கும் வசதி அல்லது உணவு தரலாம். வயதான பெண்கள் விரும்பத்தக்கது. குறைந்த வாடகை. தொடர்புகளுக்கு: 416.554.4416

**MARKHAM & SHEPPARD**

1 Room for rent. Parking available. Close to 3 schools, TTC, many malls. Ladies only. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.754.7172

**MORNINGSIDE & McLEVIN**

2 அறைகள் உடன் வாடகைக்கு உண்டு. இணைந்த தனி குளியலறை. எல்லா வசதிகளும் அண்மையில் உண்டு. பெண்கள், வயதானவர்கள், சிறு குடும்பம் விரும்பத்தக்கது. விபரங்கட்கு: 416.732.6931/416.281.9888

**FINCH & WARDEN**

One room for rent. Laundry, internet. Close to TTC, shopping mall. Avail. immediately. Ladies preferred. தொடர்புகளுக்கு: 416.938.7510

**MARKHAM & SHEPPARD**

சகல வசதிகளுடன் கூடிய 3 அறைகள் கொண்ட வீட்டில் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Sep. entrance. kitchen, washroom, parking, Laundry. Avail. immediately. Close to TTC, school, mall... 416.335.5242 / 416.820.1999

**McCOWAN & LAWRENCE**

Room for rent in bsmt. Sep. entrance. Parking. Close to hospital, tamil stores, 2 min. to bus. Avail. immediately. 416.454.0949 / 647.827.5529

**BRIMLEY & STEELES**

தனி வீடு ஒன்றின் மேல் தளத்தில் அறை ஒன்று வாடகைக்கு உண்டு. Parking, laundry, cooking facilities. Close to bus, school, தமிழ் கடைகள். Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.844.7550

**FINCH & MIDDLEFIELD**

Bsmt இல் 2 அறைகள் தனித்தனியாக வாடகைக்கு உண்டு. Sep. entrance. Close to mall, ஐயப்பன் கோவில். No smoking. Ladies preferred. Avail. immediately. 416.493.0590/647.286.0590

**DANFORTH & EGLINTON**

Shared Room for rent in bsmt. Another room available for a lady in main floor. Close to bus, stores, 5 min. to Kennedy subway. Males only. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 647.201.3111

**WESTON & RUTHERFORD**

Master bedroom வாடகைக்கு உண்டு. Full furnished room. Sep. washroom, parking, laundry. Avail. immediately. Close to bus, school, shopping. Couple or Single preferred. 416.266.4789 / leave message/ 416.980.5697 8:00am - 4:00pm

**BIRCHMOUNT & MCNICOLL**

அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. தனித்தனியாகவும் வாடகைக்குக் கொடுக்கப்படும். Attached washroom, Double garage. Close to everything. Call: 416.335.8055/905.294.2674

**JOB JOB JOB**

**NEILSON & MCLEVIN** சந்திப்புக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ள பேக்கரி ஒன்றிற்கு நல்ல அனுபவம் உள்ள பேக்கரி வேலைக்கும், சமையல் பகுதிக்கும் வேலை செய்வதற்கு ஆட்கள் தேவை. மேலதிக தொடர்புகளுக்கு: 416.299.5083 / 416.788.5265

**HOUSE FOR RENT****NEILSON & SHEPPARD**

3 +1 Bedroom house for rent. 2 Parking, laundry, 2 washrooms. Close to TTC, school, shopping. Avail. December 01, 09. தொடர்புகளுக்கு: 647.830.4644

**MARKHAM & SHEPPARD**

3 Bedroom upper level house for rent. Parking, laundry. Close to TTC, mall. 999 + 60% utilities. Avail. December 01, 09. 416.567.7675 / 416.875.6699

**NEILSON & MCLEVIN**

4 Bedroom house for rent. Main floor 2½ washrooms, 4 parking. Close to TTC, school, mall etc. Avail. January 01, 2010. தொடர்புகளுக்கு: 416.724.7603

**MIDDLEFIELD & DENISON**

4 Bedroom house for rent. Parking, laundry. Close to mall, shopping, high school, Dr. Office. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.616.1980

**CONDO. FOR RENT****MCCOWAN & EGLINTON**

1 Bedroom condo. for rent. சகலவசதிகளும் கொண்டது. Close to TTC, mall, etc. Avail. Anytime. தொடர்புகளுக்கு: 416.267.2821

**CONDO. FOR SALE****KENNEDY & EGLINTON**

Two Bedroom Condo. for Sale, schools, TTC, shops and all facilities close to the building. Convenient location. Available immediately. contact. Arul: (647) 801-9720

**HOUSE FOR SALE**

கொழும்பு வெள்ளவத்தை தயா வீதியிலுள்ள 3 படுக்கை அறைகள் கொண்ட தொடர்மாடி Condo. 1st Floor வீடு விற்பனைக்கு உண்டு. 950 Sq.feet, 3 washroom, parking, A/C, just painted, 24hrs. security guard. ரவி - 416.418.5479 மயூரன் - 001194-11-236-5443

**திருமண சேவை**

மணமகள், மணமகன் தேவையானவர்கள் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய இலக்கம் : 416.754.8947

**மணமகள் தேவை**

மன்னாரை பிறப்பிடமாகவும் கொழும்பில் இருக்கும் வைத்தியருக்கு (Doctor) படித்து முடிந்த 1979 ஆம் ஆண்டில் பிறந்த இஸ்லாமிய மதத்தைச் சேர்ந்த மணமகனுக்கு Sponcer செய்யக் கூடிய மணமகள் தேவை. 416.836.3814 / 011.94.71.589.2233

**மணமகன் தேவை**

யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்ட யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் Physical Science 4th year இல் படித்துக் கொண்டிருக்கும் 21.08.1984 ஆம் ஆண்டில் பிறந்த பெண்ணுக்கு மாப்பிள்ளை தேடுகின்றோம். Sponsor செய்யக் கூடிய வரனாக இருக்க வேண்டும். தொடர்புகளுக்கு: 416.284.8757

விளம்பரம் பத்திரிகையை இணையத் தளத்தில் வாசிப்பதற்கு

[www.vlambaram.com](http://www.vlambaram.com)

மேலும் பக்கங்கள் 20, 23

**TUTION CLASSES**

Maths, English, Science, Art & Tamil. (JK - Gr. 3) Preparation for next grade. • Homework help • Flexible time. 1 to 1 or group classes. Call: 905.554.2496

**TUITION**

Qualified Elementary Teacher. 10 years experience. Presently teaching for Toronto school board. is Avail. for private for TUITION. Could visit homes. All subjects Grade 1 - 8. **Also high school English.** Contact - Revathy - 416.439.2972.

**தமிழ் வகுப்பு**

பல வருடகாலம் பட்டறிவுள்ள ஆசிரியையால் தரம் 1 - தரம் 12 வரை உள்ள மாணவர்களுக்கு தமிழ் கற்பிக்கப்படும். உங்கள் பிள்ளைகளும் தமிழில் எழுத வாசிக்க அழையுங்கள். 905.554.2496

**TUTION CLASSES****MCCOWAN & FINCH**

Math & Tamil Language (Jk - Gr.9). Individual or group classes available. By Qualified, Trained & Experienced teachers Call: 416.519.4336

**COMMERCIAL****SPACES FOR RENT****MCCOWAN & HWY 401**

900 Square feet Industrial Space. Net rent is \$490, TMI \$270. Own Heat and Hydro Meter. Drive in Door with separate office door & high ceiling 16'. Please call Ganesh for detail 416-880-3636

**WANTED**

Used Toyota Corolla 1993 - 1997 தேவை. AC, Airbag. Raj - 647.269.6552

**காணி விற்பனைக்கு**

வவுனியா கூமாங்குளத்தில் காணி விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்புகளுக்கு: 647.289.6906

**FOR SALE****WARDEN & EGLINTON**

Zoning place for business garage for sale. தொடர்புகளுக்கு: 416.882.5759

**SPACE FOR RENT****KENNEDY & FINCH**

Commercial Place for rent. Out of 6 rooms 4 rooms avail. for rent. Close to TTC, all facilities. Close by immediately. contact: 416.288.8701

**ஆடைகள் விற்பனைக்கு****தீபாவளி வரவுகள்**

இந்தியாவில் இருந்து புதிய டிசைன் ஆடைகள் (தீபாவளி வரவுகள்) வந்து குவிந்துள்ளன. உயர்தரம் நியாய விலை. ஒரு முறை வந்து பார்த்தால் உண்மை புரியும். மொத்த வியாபாரமும் உண்டு. 416.400.7398/905.201.6791

# அடமான அறிக்கை

07ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

இதனால் சிறந்த, அறிவுபெற்ற, மனச்சாட்சிக்கு நியாயமாக நடக்க கூடியவர்கள் இந்த தொழிலில் ஈடுபடுவார்கள் எனவும் எதிர்பார்க்கலாம். CAAMP புள்ளிவிபரத்தின்படி 7.5% கனடிய பொதுமக்கள் இந்த Credit Program ஐ ஆதரிப்பதாகவும் 80% ஆனவர்கள் எதிர்காலத்தில் AMP பட்டம் பெற்ற அடமான முகவர் களையே தமது தேவைகளுக்கு பாவிக்க இருப்பதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்கள்.



கடன்பெற்றுக் கொடுக்கும் தொழிலில் உள்ள அனைவரும் AMP பட்டத்தை பெறமுடியாது, இதற்கு Proficiency Course ஐ முடிக்க வேண்டும். அதற்கு அப்புறம் Seminar Mortgage Industry Ethics ஐ முடிக்க வேண்டும். அத்துடன்

இரு வருட அனுபவமும் தேவைப்படுகின்றது. பின்னர் வருடா வருடம் 12 மணித்தியால அடமானம் சம்பந்தப்பட்ட படிப்பு பெறுதல் வேண்டும். மேலும் இந்த பட்டத்தின் அடுத்த அடுத்தபடிக்கும் கொண்டு செல்ல இருப்பதாகவும் தெரியப்படுகின்றது.

இன்றைய காலகட்டத்தில் கனடா ரீதியாக அடமானத்தொழிலில் அல்லது இத்துடன் தொழிலில் தொடர்பு வைத்துள்ளவர்களில் 3600 தனிநபர்கள் AMP என்ற பட்டத்தை பெற்றுள்ளார்கள். எனவே ஒருவர் அடமானக்கடன் பெற்றுக் கொடுப்பவர் எனின் அவரின் பெயரிற்கு பின் AMP என்று இருப்பதை இலகுவாக அவதானிக்கக் கூடும். இது ஒரு நல்ல செயல்பாடு என்றே தோன்றுகின்றது.

10 வருடங்களிற்கு முன்பு, 10% வீதமான அடமானக்கடன்களை அடமானத்தரகர் / முகவர்களால் பெறப்பட்டது. இன்றைய காலகட்டத்தில் 30%ஆன அடமானக்கடன் அடமானத்தரகர் / முகவர்களாலேயே பெறப்படுகின்றது. எனவே தரம் கூடும்போது இந்த பெறுமானம் எதிர்காலத்தில் அதிகரிக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஆகவே அடமானம் பெறும் மக்கள் பலர் முகவர்கள் அல்லது தரகர்களை நோக்கி வரலாம் என நம்பலாம்.

# கனடாவின்...

03ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

கிழங்குகளைக் தோண்டி எடுப்பவர்களாயும் இருந்தனர். குயின் சாளர் தீவுகளில் வாழ்ந்தோர் கடல் முலையூட்டிகளை வேட்டையாடுபவர்களாயும் மீன் பிடிப்பவர்களாயும் இருந்தனர். இவ்வாறே வன்சுவர் தீவின் மேற்குக் கரையோர மக்களும் முலையூட்டிகளையும் மீன்களையும் பிடித்து வாழ்ந்தனர். மேலும் இவர்கள் செவ்வாளை மீன் கருவாடு, எயுலாக்கன் எண்ணெய் ஆகியவற்றில் வியாபாரஞ் செய்தனர். செவ்வாளை மீனை நம்பியே இவர்களது வாழ்க்கை முறை ஏறக்குறைய 7,000 வருடங்களாக இருந்தது. சில கரையோரப் பகுதிகளில் தட்டை மீன்கள், தரை மீன்கள், எயுலாக்கன் மீன்கள், செவ்வாளை மீன்களைக் காட்டிலும் பெருவாரியாகக் காணப்பட்டன. தாவர உணவுகளான பெறிப்பழங்கள், கிழங்குகள், நண்டு அப்பிள்கள் போன்றவை. ஐரோப்பியர் வருகையின் போது உணவுகளாகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. ஆனால் அதற்கு முன் தாவர உணவுகள் பயன்படுத்தியமைக்கான தடயங்கள் எதுவும் கிடைக்கவில்லை. ஒரு வேளை இதே தடயங்கள் காலப்போக்கில் அழிந்து போயிருக்கலாம். அதனால் இவை பயன்படுத்தப்படவில்லை என நாம் கூறமுடியாது.

வடக்கு கரையோரப் பகுதிகளில் கி.மு 1500 முதல் கி.பி 500 ஆண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் குளிர்காலக் கிராமங்களின் எண்ணிக்கை பெருகி இதனால் மக்களின் எண்ணிக்கையுங் கூடியது என நம்பலாம். வாய்ச்சுக்கள், சுத்தியல்கள், ஆப்புகள் காணப்பட்டதிலிருந்து மரப்பலகை வீடுகளும் மரப்படகுகளும் பெருமளவில் தயாரிக்கப்பட்டன

எனக் கருதலாம். வியாபாரம் பெருகியதற்கான தடயங்களும் காணப்பட்டன. குண்டாந்தடிகள் பிச்சுவாக்கத்திகள், விருதுகளாகக் கொடுத்த மண்டையோடுகள், மற்றும் என்புக்கூடுகளில் காணப்பட்ட உடைவுகள் ஆகியவற்றிலிருந்து சண்டைகள் நடைபெற்றன என அறியக்கூடியதாய் உள்ளது. பனிக்காலக் கிராமங்கள் பெருகியமைக்குப் பின்வரும் காரணங்களைக் கூறலாம். வாழ்விடங்களுக்கு அருகில் நன்னீர் இருந்தது. கடற்கரையில் படகுகளைக் கட்டி வைக்கக் கூடியதாய் இருந்தது. பாதுகாப்பான வளைகுடாப் பகுதி இருந்தது. மேலும் மட்டிகள், சிப்பிகளின் படுக்கைகளும் செவ்வாளை மீன்கள் முட்டையிடும் இடங்களும் அருகாமையில் அமைந்திருந்தன.

இக்கலாசார மக்கள் கலைவடிவங்கள் தயாரிப்பிலும் பெரிதும் ஈடுபட்டனர் என சுவக்குழிகளில் கண்டெடுக்கப்பட்ட பல்வேறு பொருட்களில் இருந்து அறிய முடிகின்றது. கற்பாறைகளில் வரையப்பட்ட ஓவியங்களும் சில இடங்களில் காணப்பட்டன. ஆவிகளோடு தொடர்பு கொள்ளும் ஆற்றலுடையவர்கள் எனக் கருதப்பட்டோரும் அந்நாட்களில் வாழ்ந்தனர் எனக் கருதப்படுகின்றது. இவர்கள் "ஷாமனர்" என அழைக்கப்பட்டனர். அக்கால மக்கள் நடுத்தர உயரத்தையும் கட்டையான அகன்ற உடம்பையும் நீண்ட நன்கு பலமான கைகளையும் ஆனால் பலமதிக்கமில்லாத கால்களையும் கொண்டிருந்தனர்.

தொடரும்...



**HOMELIFE / GTA Realty Inc., Brokerage\***  
Seelan Siva Aiyadurai  
Real Estate Broker  
416-451-0271  
seelansiva@gmail.com  
www.sivahomes.com



**Uthayan Aiyadurai**  
Sales Representative  
416-999-3555  
aiya14@gmail.com



**"THANK YOU FOR YOUR SUCCESSFUL REFERRALS"**

## VENTUS CONDOMINIUMS & TOWNHOMES

### @ METROGATE COMMUNITY

This is your opportunity to Invest or Live In



**TOWNHOMES AT METROGATE**  
\$379,900\*



**BUY  
SELL  
INVEST**



**FREE MARKET EVALUATION  
Arrange LAWYERS  
Arrange HOME INSPECTORS**

**HERE IS YOUR CHANCE TO WIN**



**1<sup>ST</sup> PRIZE**



**2<sup>ND</sup> PRIZE**



**3<sup>RD</sup> PRIZE**

**1711 McCowan Rd, Suite 206, Toronto, ON M1S-3Y3 Bus: (416)321-6969**

This is not intended to solicit properties currently listed for sale. \*Independently Owned and Operated \*Some Conditions Apply

- 22 -

DECEMBER 01, 2009

விளம்பரம்

VLAMBARAM™

Tel: 416.282.8059

# BASEMENT FOR RENT

## KENNEDY & LAWRENCE

2 Bedroom Bsmt apt. for rent. Separate entrance, stove, fridge, washer, dryer, kitchen dinning etc. Very convenient location.

Good for single or couple. Available immediately.

தொடர்புகளுக்கு: **416.264.3899 / 647.808.1186**

# STORE FOR RENT

## SHEPPARD & MARKHAM

5800 Sheppard Ave, Unit 10

600 Square Feet கடை ஒன்று வாடகைக்கு உள்ளது. குமார் வீடியோ, சிநேகா நகைக்கடைக்கு அருகாமையில் உள்ளது.

மேலதிக விவரங்களுக்கு: 416.291.8050 / 647.830.2773

# JOB AVAILABLE

Travel Agency நிறுவனத்தில் தொழில் புரிவதற்கு ஆள் தேவை. முன் அனுபவம் தேவையில்லை. பயிற்சி வழங்கப்படும். ஆங்கிலம், தமிழ் சரளமாக பேசக்கூடியவர்கள் விரும்பத்தக்கது.

Fax - 416.323.1316

E - mail - Mansukhvilla@hotmail.com.

# வீடு விற்பனைக்கு

நல்லூர், யாழ்ப்பாணத்தில் 4.5 பரப்புக்கொண்ட தென்னைமரங்கள் உள்ள காணி விற்பனைக்கு உண்டு. நல்லூர் கோயிலிற்கு ஒரு கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் உள்ள இந்நிலம் பழைய கல்வித் திணைக்களத்திற்கு (Old Education Department) முன்பாக உள்ளது.

மேலதிக விவரங்களுக்கு: **416.315.9397**

# கல்லிலே...

## 15ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

பின்னப்பட்ட பழைய சிலை பின்னால் இருக்க, முன்னே ஒரு சிலை இருக்கும். அதைத் தாண்டி உற்சவருக்குத்தான் கற்பூர ஆரத்தி காண்பிப்பார்கள். உற்சவரை வணங்கி செல்வம் நிறைய வேண்டுமென்று வணங்கிக் கொண்டு வெளியேவந்தால், சிறிய மண்டபம் ஒன்று இருக்கும். அங்கிருந்து வலமாகச் சுற்றி சந்தன புஷ்கரணி தாண்டிப் போனால் சசான்ய மூலையில் ராமருடைய சந்நிதி இருக்கிறது. மிக அழகிய வர்ணங்களால் அந்த சந்நிதியை அலங்கரித்திருக்கிறார்கள். அங்கே எப்பொழுதும் இடையறாது வேதபாராயணம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. சந்நிதியின் உள்ளூக்குள்ளே வரிசையாக பத்து அவதாரங்களையும் சிலைகளாக வைத்திருக்கிறார்கள். எல்லா அவதாரங்களிலும் ஆதிசேஷன் குடைபிடித்துக் கொண்டு இருக்கிறான். மூர்த்திகள் மிக ரம்மியமாக, பார்ப்பதற்கு பரவசத்தை ஏற்படுத்தும் வண்ணம் இருக்கும். இந்த ராமர் சந்நிதி மிக முக்கியமான இடம். கோவிலில் வேறு எங்கு தியானம் செய்ய முடியுமோ, முடியாதோ இந்த இடத்திலே நீங்கள் அமைதியாக உட்கார்ந்து நிச்சயம் தியானம் செய்ய முடியும். அருகில் ஒரு தனி அறையும் இருக்கிறது. நீங்கள் கூடுதலாக ஆழ்ந்து தியானம் செய்ய வேண்டுமென்றால் அந்த அறையைத் திறந்து விடுகிறார்கள். ராமர் சந்நிதியிலிருந்து வெளியே வரும்போது இடப்பக்கம் ஒரு பெரிய மண்டபம் இருக்கிறது. அங்குள்ள சிற்பங்கள் மிக மிக அழகானவை. அந்த சிற்பங்களை பார்த்துவிட்டு நீங்கள் பரவசப்படுவீர்கள். பிறகு அடிக்கடி இந்த கோயிலையும், சிற்பங்களையும் மனதில் நினைத்துக் கொள்வீர்கள். அங்கிருந்து தாண்டி, அந்த இடத்தைச் சுற்றி வருகின்ற இடத்தில் படைப்பள்ளி இருக்கிறது. படைப்பள்ளியில் சிறிதளவு சர்க்கரைப் பொங்கலும் புனியோதரையும் வாங்கி உண்டுவிட்டு நீங்கள் கோவிலைவிட்டு வெளியே

வந்துவிடலாம்.

இவை தவிர வேணுகோபாலகிருஷ்ணன் சந்நிதியும் பார்க்க வேண்டியது. கலைநயமும் சிற்ப நேர்த்தியும் இணைந்து எழிலுடன் மிளிர்கின்றது. புகழ்மிக்க சேஷராயர் மண்டபம் இந்தப் பிராகாரத்தில் தான் உள்ளது. இந்த மண்டபத்தின் முகப்பில் உள்ள எட்டுத் தூண்களில் முன்னங்கால்களைத் தாக்கிப் பாய்ந்தெழும் திரைகளின் மீது கம்பீரமான போர் வீரர்கள்



அமர்ந்திருக்கும் சிற்பங்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. சேஷராயர் மண்டபத்தில் எதிரில் ஆயிரங்கால் மண்டபம். இதற்கு வட மேற்கில்தான் திருவரங்க நாதரின் துணைவி யாராகிய நாச்சியார் சந்நிதி அமைந்திருக்கிறது.

பூரங்கத்தில் வைகுண்ட ஏகாதசி, 'ஆதி பிரம்மோற்சவம்', ஆடிப்பெருக்கு உட்பட பல நிகழ்ச்சிகள் மிக பிரசித்தி பெற்றவை. வைகுண்ட ஏகாதசிக்கு அடுத்த 6 நாட்களும் சுவாமி, முத்தங்கி சேவை சாதிக்கிறார். இந்த வைபவம் பிரபலமானது. சித்திரை, தை, பங்குனி ஆகிய மாதங்களில் இங்கு நடக்கும் பிரம்மோற்சவத்தை 'ஆதி பிரம்மோற்சவம்' என்கின்றனர். இவ்விழா வின் இடையே வரும் உத்திரம் நட்சத்திரத்தில் சுவாமி, ரங்கநாயகி தாயாருடன் சேர்த்தியாக காட்சி தருகிறார். ரங்கநாதருக்கு, அயோத்தியில் ராமர் கொண்டாடிய விழா, தை மாதம்

## THARANEE ELECTRICAL SERVICES

அனைத்து மின் இணைப்பு தருத்த வேலைகளுக்கும், கனடிய அரசு அங்கீகாரம் பெற்றவர் மூலமி பாதுகாப்பான முறையில் உங்கள் அனைத்து மின்சார வேலைகளையும் செய்து கொள்ள அழையுங்கள்.  
Big or Small Job  
Licensed Electrician Bala : 647.284.6141

## SCHOOL TRANSPORTATION

### BRIMLEY & HUNTINGWOOD

பகுதியில் அமைந்துள்ள பாடசாலைக்கு உங்கள் பிள்ளைகளைக் கூட்டிவர வேண்டுமா?  
தொடர்புகளுக்கு: 416.274.9726

**A1 கொழுப்பு**  
போட்டோ ஸ்கூல்டோ & வீடியோ

**From: அப்பத்தூடன் போட்டோ**

**25 - 5X7 பிறந்த நாள் \$125.00**

**75 - 5x7 திருமணவிழா \$375.00**

**50 - 5x7 பூப்புனித நாட்டு \$250.00**

**L. L. 3- 2296 EGLINTON AVE. E.**

**Mobile: 416-752-4444**

**Tel: 416-755-2333**

மேலும் பக்கங்கம் 20, 21

## Commercial Basement For Rent

### MARKHAM & ELLESMERE

Smart Baby's Diaper Factory Outlet இன் நில அறை வாடகைக்கு உண்டு. Very Busy area.

தொடர்புகளுக்கு: **416.499.8517 / 647.321.7575**

# OFFICE CLEANING

**MARKHAM & RICHMONDHILL** பகுதியில் Office Cleaning வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை.

நேரம் : **6.30pm - 11.30pm.**  
**\$1200 Per Month.**



தொடர்புகளுக்கு: **416.918.8079**

நடக்கிறது. பூமாதேவியின் பதி ராமர் நடத்திய விழா என்பதால் இவ்விழா, 'பூபதி திருநாள்' என்றே அழைக்கப்படுகிறது. இதை ராமனே நடத்துவதாக ஐதீகம். ஆனி கேட்டையில் சுவாமிக்கு ஜேஷ்டாபிஷேகம் நடந்த நாளில் இருந்து 48வது நாளில் 'ஆடிப் பெருக்கு' உற்சவம் கொண்டாடப்படுகிறது. சில ஆண்டுகளில் ஆடி 18ம் தேதியும், சில ஆண்டுகளில் ஆடி 28ம் தேதியும் இந்த விழா கொண்டாடப்படும். அன்று சுவாமி அம்மா

மண்டபத்திற்கு எழுந்தருளுகிறார். அங்கு காவிரித்தாய்க்கு அவர் சார்பில் பட்டுப்புடை, வளையல், குங்குமம், வெற்றிலை ஆகிய பொருட்கள் சீதமமாக தரப்படும். இந்த பொருட்களை ஒரு யானையின் மீது வைத்து, ஆற்றிற்குள் சென்று மிதக்க விடுவார்கள்.

"பூரங்கம் வந்தாலே புண்ணியம்" என்று சொல்வார்கள். நீங்களும் ஒருமுறை சென்று பாருங்களேன்.

# உலகெங்...

## 01ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

பெற்றோர்கள் ஆயினும் சரி இந்த பிரசாரத்திற்கு ஆதரவளிப்பார்களாயின் அதனை ஏற்றுக்கொள்வேன். எனது கொள்கையை ஏற்று முன்னாள் புலி உறுப்பினர்கள் எனக்கு ஆதரவாக பிரசாரங்களை முன்னெடுப்பதற்கு முன்வந்தால் அதனை இன்முகத்துடன் வரவேற்பேன் என்றும் அவர் சொன்னார்.

யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவேன் என நாட்டு மக்களுக்கு வழங்கிய உறுதி மொழியினை நான் நிறைவேற்றினேன். அதுபோல் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றதும் எனது வாக்குறுதிகள் நிறைவேற்றப்படும் என்றும் அவர் கூறினார். இதேசமயம் ஜனாதிபதித்தேர்தலில் போட்டியிடவுள்ள மகிந்த ராஜபக்ஷவை ஆதரிப்பதில் இந்தியாவும், ஜெனரல் சரத்பொன்சேகாவை ஆதரிப்பதில் அமெரிக்காவும் மறைமுகமாக ஈடுபட்டுள்ளதாக கொழும்பு இராஜதந்திர வட்டாரங்கள் தகவல் வெளியிட்டுள்ளன. எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தற்போதைய ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவும் முன்னாள் இராணுவத்தளபதி ஜெனரல் சரத் பொன்சேகாவும் போட்டியிடும் கள நிலைமை தென்பகுதியில் ஒருபோதும் இல்லாத தேர்தல் பயத்தை உண்டு பண்ணும் என அரசியல் ஆய்வாளர்கள் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர். ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வன்னி யுத்த வெற்றியுடன் சம்பந்தப்பட்ட இரு பெரும்

முக்கியஸ்தர்கள் போட்டியிடுவதால் உள்நாட்டில் ஏற்படக்கூடிய தேர்தல் களேபரத்திற்கு அப்பால் இலங்கை தொடர்பில் இந்தியாவுக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் மாண மறைமுகப் போட்டியில் எதிர் ஒலிப்புக்களும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் செல்வாக்கு செலுத்தும் என அரசியல் இராஜதந்திரிகள் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர்.

எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மகிந்த ராஜபக்ஷ வெற்றியடைய வேண்டும் என இந்தியா விரும்புகின்றது. அதேநேரம் ஜெனரல் சரத்பொன்சேகா ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிடுவதைக்கூட இந்திய மத்திய அரசு விரும்பவில்லை என கூறப்படுகின்றது. ஆனால் மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு எதிராக போட்டியிடும் ஜெனரல் சரத் பொன்சேகா வெற்றி பெறுவதை அமெரிக்கா விரும்புவதாகவும் இதற்கான ஆலோசனைகள் ஜெனரல் சரத் பொன்சேகா அமெரிக்காவுக்குச் சென்ற போது வழங்கப்பட்டதாகவும் தெரிய வருகின்றது.

கொழும்பு ஜெய்க் ஹில்லன் ஹோட்டலில் நடைபெற்ற முதலாவது செய்தியாளர் மாநாட்டில் கலந்துகொண்டு செய்தியாளர்கள் கேட்ட கேள்விகளுக்கு சரத் பொன்சேகா பதிலளிக்கும் போது, "தேர்தலை கண்காணிப்ப தற்காக வெளிநாட்டு கண்காணிப்பாளர்கள் வருவதை வரவேற்கின்றேன். கட்டாயம் அவர்கள் வரவேண்டும். எவ்வாறான அழுத்தங்களுக்கும் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி இடமளிக்கக்கூடாது" என்றும் "ஆக குறைந்தது ஆறுமாத காலத்திற்குள் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறைமை ஒழிக்கப்படும்." எனவும் சரத் பொன்சேகா அறிவித்துள்ளார்.

எந்தக்கணத்திலும் மனம் நாடுவது!  
எந்தப்பொழுதிலும் மனங்கள் விரும்புவது!



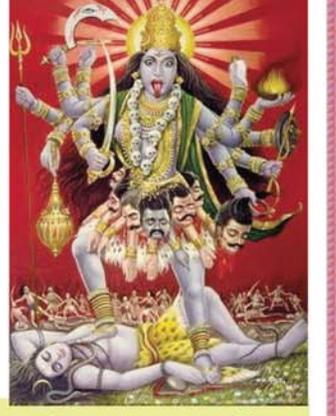
தமிழர் மத்தியில் என்றும் தரமானதாகவும் ருசியானதாகவும்  
சுகாதாரமுறைக்கேற்ப உணவுப்பொருட்களை வழங்குவது  
**நிடு பிராண்ட் தயாரிப்புக்களே.**

## ASTROLOGY PALMISTRY PANDITH RAMU SWAMY

இந்தியாவிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா, அவுஸ்திரேலியா, இங்கிலாந்து போன்ற பலநாடுகளைச் சென்று கனடா வந்திருக்கும் பிரபல யாம்பரை சோதிட மலையா சாஸ்திரி அவர்கள் நடந்தவை, நடப்பவை, நடக்க இருப்பவை பற்றி துவ்வியமக கூறுகிறார்.



I Will Read Your Past, Present, Future, Face Reading, Hand Reading, Husband & Wife Problems, Love Problems, Family & Education Problems, and Etc. Dustagraha, Shanthi, Doshha Nivarana, Astabandana, Devi Pooja Pariharam. I Recover People 100% From Black Magic.



# துர்க்கா பரமேஸ்வரி ஜோதிடம்

- \* கைரேகை பலன்
- \* திருமணபொருத்தம்
- \* குறிப்பு
- \* முகநாடி
- \* பிள்ளைகளின் ஜனா ஜாதககுறிப்புக்கள்
- \* கண் திருஷ்டி
- \* அதிஸ்ட இலக்கம்
- \* பரிகாரங்கள்
- \* மனஸ்தாபங்கள்
- \* நீதி மன்ற விவகாரங்கள்
- \* மணப் பொருத்தங்கள்
- \* பிள்ளைகளின் படிப்பு
- \* மந்திரம்
- \* சூனியம்
- \* செய்வினை
- \* அதிஸ்ரக்கல்
- \* கணவன் மனைவி ஒற்றுமை
- \* காதல் கல்யாணம்
- \* தொழில் வியாபார லட்சுமி விருத்தி
- \* வீட்டு வாஸ்த்து
- \* குடும்ப பிரச்சனை
- \* குழந்தைபாக்கியம்

Call: 416-827-1643/647-988-1643

10:00 AM – 8:30 PM GTA SQUARE MALL

5215 Finch Ave. East Unit#106, Scarborough, On, M1S 0C2  
(Middlefield & Finch) South East Corner

ஒரு முறை விஜயம் செய்யுங்கள் உண்மை புரியும்

நம்பிக்கையே கடவுள்

EUCX  
Design - Print - Marketing  
Tel: 416-438-3133

## கருந்துளையாக மாறுகையில் ஏற்படும் மாற்றங்கள்

விண்மீன் ஒன்று கருந்துளையாக மாறுவது பற்றிய விபரத்தினைத் தெரிந்து கொண்டோம். இனி, இவ்விதம் மாறுகையில் என்னென்ன மாற்றங்களைக் காணலாம் எனப் பார்ப்போம். நான் இம்முறை விண்மீன்களின் வெளிச்சத்தினையே அடிப்படையாகக் கொண்டு விபரிக்கின்றேன்.

ஆரம்பத்தில் எமது விண்மீன் நல்ல பிரகாசமாக இருக்கும் விண்மீனானது சுருங்கிக் கொண்டு போகையில் அதன் நிறம் குன்றத் தொடங்கும். அதாவது சிவப்பு நிறமாகத் தொடங்கும். மேலும் சுருங்கச் சுருங்க, மேலும் சென்னிறம் அதிகரித்துக் கொண்டு போகும். அதேநேரத்தில் அது தனது பிரகாசத்தினையும் சிறிது சிறிதாக இழந்து கொண்டு போகும். ஒருநிலையில், அதாவது விண்மீனின் மேற்பரப்பின் ஈர்ப்பானது ஒளியையும் வெளியே விடாத நிலைக்கான வலிமையைப் பெற்றதும், விண்மீன் இருந்த பகுதியானது இருண்டு விடும். இந்நிலையில் விண்மீன் கருந்துளையாகின்றது என்போம். ஆனாலும் இன்னமும் முழுமையாகக் கருந்துளையாகவில்லை. வெறுமனே அந்த விண்மீன் இருண்டு விட்டது, அவ்வளவுதான்.

இப்போது விண்மீனின் மையத்திற்கும் மேற்பரப்பிற்கும் இடைப்பட்ட தூரமே ஸ்கவேட்ஸ்ரேஸ் ஆரை (Schwarzschild Radius) எனப்படுகின்றது. இத்தூரமானது விண்மீனின் திணிவிற்கு தங்கியுள்ளது. திணிவு

கூடக்கூட, இத்தூரமும் கூடும். அத்துடன் இருண்டு விட்ட மேற்பரப்பின் இடம், அதாவது விண்மீனின் கோள மேற்பரப்புக் காணப்படும் கோளப்பகுதியே நிகழ்வெல்லை ஆகும். கவனியுங்கள், விண்மீனின் கோள மேற்பரப்பல்ல. கோள மேற்பரப்புக் காணப்படும் கோளப்பகுதிதான் நிகழ்வெல்லை. இதனை ஆங்கிலத்தில் EVENT HORIZON என்பார்கள். இந்த எல்லையின் உள்ளாக என்ன நடந்தாலும் அது வெளியிற் தெரியப் போவதில்லை. இம்மேற்பரப்பினுள் நிகழும் எந்தவொரு நிகழ்வும் வெளியில் தெரியாது என்பதால்தான் இதனை நிகழ்வெல்லை என்கின்றார்கள்.

இனி, மேற்பரப்பின் ஈர்ப்பின் வலிமையினால் மேற்பரப்பு இருண்டுவிட்டாலும், விண்மீனானது இன்னமும் தொடர்ந்து சுருங்கிக் கொண்டுதான் போகும். இந்த விடயமெல்லாம் இப்போது இருட்டுக்குள்ளேயே நடைபெற்றுக் கொண்டு இருக்கும். நிகழ்வெல்லைக்கு வெளியே தெரியாது. ஏனெனில் அவ்விபரங்களை வெளியே கொண்டு செல்வதற்கு ஒளியானது நிகழ்வெல்லையின் வெளியே போக முடியாதிருப்பதால் ஆகும். இவ்விதம் இருட்டுக்குள் சுருங்கிக் கொண்டு போகும் விண்மீன், ஈற்றில் தனது முழுத்திணிவினையும் ஒரு புள்ளியில் கொண்டு வந்து ஒடுக்கிவிடும். அந்தப் புள்ளியே நான் முன்னர் கூறிய ஒருமம். இந்த நிலையை எய்தியதும்தான் அது கருந்துளை எனப்படுகின்றது

கருந்துளை என்பது தனியவே ஒருமம் அல்ல. ஒருமத்துடன், ஒருமத்தினைச் சூழ்விருக்கும் நிகழ்வெல்லைக்குள் ஆன பகுதியும் சேர்ந்ததாகும். நிகழ்வெல்லைக்கும், ஒருமத்திற்கும் இடைப்பட்ட பகுதி வெற்றிடமாகும். அங்கு ஒன்றுமேயில்லை. அதேபோலவே, நிகழ்வெல்லையிலும் ஒன்றுமில்லை. அதுதான் கருந்துளையின் எல்லை நிலையாகும். பொதுச் சார்புத் தத்துவத்தின் ஊடான விளக்கம்.

### பேரண்டம் - 53

கருந்துளை ஒன்று இருப்பதற்குப் பிரதானமானதாக இருப்பது ஒளியாகும். இந்த ஒளியானது வான்பொருள் ஒன்றில் இருந்து வெளியேற முடியாத நிலையிலேயே கருந்துளையானது உருவாகின்றது. ஒளியின் இருமை இயல்பானது (Dual behavior) கருந்துளையிற்கான தெளிவான விளக்கத்தினைத் தருகின்றது. இருமை இயல்பின்படி, ஒளியானது துணிக்கையைப் போலவும் தொழிற்படக் கூடியது, அலைவடிவிலும் தெளிவு படுத்தப்படக் கூடியது. துணிக்கை எனக் கொண்டு ஒளியானது ஈர்ப்புக்குட்படுகின்றது என்ற விளக்கத்தினைக் கொடுத்தாலும் அதிலும் சிக்கல் ஒன்று உள்ளது. நியூட்டனின் ஈர்ப்பு

விதியினைப் பாவிக்கக் கூடியதாக இருந்தால் ஒளித் துணிக்கைகளுக்கு திணிவு இருக்கவேண்டும். ஆனால் ஒளித் துணிக்கைகளுக்குத் திணிவு இல்லை. எனவே, நியூட்டனின் ஈர்ப்பு விதியினை ஒளியினுக்குப் பாவிக்க முடியாது. ஏனெனில் ஒளியின் திணிவு சுழியம் (பூச்சியம்) என்பதினால், பாரமான விண்மீனினால் ஒளித் துணிக்கையில் ஏற்படுத்தப்படும் ஈர்ப்பு விசையின் பருமன் சுழியமாகிவிடும். ஒளித் துணிக்கையிற்கு ஈர்ப்பு விசை இல்லையெனின் எங்ஙனம் ஒளி விண்மீனை விட்டு வெளியேறாமல் விண்மீனின் உள்ளேயே வரும் என்ற கேள்வி எழும், எழுகின்றது. ஆனால் நியூட்டனின் ஈர்ப்பு விதிக்கான நல்ல பிரதியீடான அயன்ஸ்டீனின் பொதுச் சார்புத் தத்துவமானது கருந்துளையிற்கான நல்ல விளக்கத்தினைத் தருகின்றது. அதற்காக ஈர்ப்புப் பற்றிய அயன்ஸ்டீனின் விளக்கத்தினையும் பார்க்க வேண்டிய அவசியமாகின்றது. இதுவே அயன்ஸ்டீனின் பொதுச் சார்புத் தத்துவம் ஆகும். எனவே அதனைத் தேவையான அளவிற்கு எளிமைப்படுத்தி அடுத்த தடவையில் இருந்து பார்ப்போம்.

- கனி -



# சக்கர ஊர்தி பயணங்கள் - 1



அன்று ஊர்தி என் இல்லம் வந்தடைந்த பொழுதே முன் இருக்கையில் ஒருவர் உட்கார்ந்திருந்தார். வழமையாக எனக்குத்தான் அந்த இருக்கை கிடைப்பது உண்டு. அந்த நண்பர் ஏற்கனவே முன் இருக்கைக்காக விண்ணப்பித்திருந்தாராம். ஆகவே அவருக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட்டது என்றார் ஓட்டுனர். எனவே நான் பின் ஆசனத்தில். ஆனால் அவர்கள் இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் நன்கு பரிசீலனாசனங்கள் என்பதை அவர்கள் உரையாடலில் இருந்த அறிந்து கொள்ள முடிந்தது. அவர்கள் நிறையவே பேசிக்கொண்டு இருந்தனர். அதற்கு வசதியாகத்தான் இவரை முன் இருக்கையில் அமர்த்தினாரோ தெரியவில்லை.

ஓட்டுனர் எகிப்தியர். முன்னிருக்கையில் இருந்தவர் இந்தியாவின் குஜராத்தினைச் சேர்ந்தவர். குஜராத்திக்காரர் நல்ல விசய ஞானம் உள்ளவர் போல அவர் கதைகளில் இருந்து தெரிந்தது. அவர்கள் பலதும் பத்துமாக நிறையவே பேசினார்கள். முதலில் ஓட்டுனரின் வீடு திருத்த வேலைகள் பற்றிக் கதைத்தனர். நான் அவ்வளவாக அவர்கள் கதையில் சிரத்தை எடுக்கவில்லை.

அடுத்து வந்தது வாடகைக் கார் ஓட்டுபவர்களின் விதிமுறைகள் பற்றிய சர்ச்சை. அதுவும் எனக்கு அந்நியமானது. ஆகவே புலாதியை வீதிப்பக்கம் விட்டேன். ஆனால் காத்தில் விழுந்ததை வைத்துக் கொண்டு பார்த்தால் மற்றவரும் இதே தொழில்தான் செய்திருப்பார் என ஊகிக்கமுடிந்தது. அடுத்து காப்புறுதி பற்றி அவர்கள் பேசியபோது நிறைய விசயங்களைக் கிரகிக்கலாம் போல இருந்தது. மெல்ல அவர்கள் பேச்சு குடும்பம் சம்பந்தமாக நகர்ந்தது. நானும் மெல்ல எனது செவிப்புலனை அவர்கள் பக்கமாகச் நகர்த்தினேன்.

'இன்னும் இரண்டு வருடங்கள் மாத்திரம் தான் நான் இந்த ஓட்டுனர் தொழில் செய்யப் போகிறேன்' என்றார் எகிப்தியர். 'ஏன், ஏன் உனக்கு அப்படி ஒன்றும் வயதாகவில்லையே, உனக்கு இப்போ என்ன வயது' என்றார் குஜராத்தியர். 'எனக்கு ஒன்றும் வயதாகவில்லை ஐம்பத்தியிரண்டுதானே' என்றார் எகிப்தியர். 'அப்போ ஏன் வேலையை விடப்போகிறாய். ஏதாயினும் சுகவீனமா'. என்றதற்கு அப்படி ஒன்றும் இல்லை, நான் ஏதாயினும் படிக்கப் போகிறேன் என்றார் எகிப்தியர். 'என்ன விளையாடுகிறாயா இனிப் படித்து என்னத்தைக் கிழிக்கப் போகிறாய்.'

நான் காதுகளைக் கொஞ்சம் கூர்மையாக்கிக் கொண்டேன். 'உண்மையாகத் தான் சொல்கிறேன். எனது பேரப்பிள்ளைகள் என்னை ஒரு ராக்கி ஓட்டுனர் எனக் கேவலமாகப் பார்ப்பதையோ, பேசுவதையோ நான் விரும்பவில்லை. தமது தகப்பனின் தகப்பன் ஒன்றும் பெரிய படிப்பு படிக்காதவன் என்ற குற்ற உணர்வு அப்பிள்ளைகளைப் பாதிக்கும். தமது நண்பர்களுக்கு என்னை அறிமுகம் செய்வதற்கு அவர்கள் சங்கடப் படலாம். அதற்கெல்லாம் நான் காரணமாகப் படாது.' என்றார் ஓட்டுனர்.

எனக்கு ஒரே திகைப்பு. என்ன தன்மான உணர்வு. தனது பேரப்பிள்ளைகள் தன்னை ஏளனமாகப் பார்க்கப் போகிறார்களே என்ற தாழ்வு உணர்வு அவரை இப்படியான ஒரு தீர்மானம் எடுக்க வைத்துள்ளது. ஆச்சரியமாக இருந்தது. சம்பாஷணையில் சுவாரஸ்யம் தட்டியது. தொடர்ந்தார்கள்.

'அப்படி என்றால் ஏன் காலக் கெடு வைக்கிறாய். இப்பவே சேர்ந்து படிப்பது தானே. ஏன் இன்னும் இரண்டு வருடம் பொறுக்க வேண்டும்'.

'காரணத்தோடுதான் சொல்கிறேன். எனது மூத்தமகன் இவ்வருட முடிவிலே டாக்டராகி விடுவான். மற்றவன் அடுத்த வருடம் டாக்டராக வெளி வருவான். ஆகவே இரண்டு வருடங்கள் பொறுக்கத்தானே வேண்டும்'.

நான் மயங்கிவிழாத குறை. அட இந்த ராக்கி ஓட்டுனரின் இரு மகன்களும் டாக்டர்களாகப் போகிறார்களா?. நான் அவரை வெறும் கார் ஓட்டுனராகவல்லவோ மதித்தேன். அவர் எத்தனை சாதனையாளராகி நிற்கிறார். தனது இரண்டு பிள்ளைகளையும் மருத்துவர் ஆக்குதற்கு எத்தனை சிரமப்பட்டிருப்பார். அவர்களின் கல்விக்காகத் தனது கல்வியைத் தியாகம் செய்துள்ளார். இப்போது நான் அவரை ஒரு மலைப்புடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். தொடர்ந்தார்கள்.

'உனது பிள்ளைகளுக்காக நீ எத்தனை கஷ்டப்பட்டு உழைத்திருக்கிறாய். எத்தனை தியாகங்களைச் செய்திருக்கிறாய். அவர்கள் அதனை மறப்பார்களா? என்றுமே

உன்னை கீழாக யோசிக்கமாட்டார்கள். பிறகேன் கவலைப்படுகிறாய்'.

'அதில்லை அப்பா. நாங்கள் அகதிகளாக இந்நாட்டிற்கு வந்த பொழுது எம்முடன் எமது பிள்ளைகளும் வந்தார்கள் தான். நாங்கள் இந்த நாட்டிலே எம்மை நிலை நிறுத்துதற்கான பட்ட ஒவ்வொரு கஷ்டத்தையும் அவர்கள் கண்கூடாக கண்டவர்கள் தான். அவர்கள் என்றுமே அதனை மறக்கப் போவதில்லை. நான் சொல்வது என் பேரப்பிள்ளைகள் பற்றியே. எனது பிள்ளைகள் அகதி நிலைகோரிய, சமூகத்தின் அடிமட்டத்தில் உள்ள ஒரு காரோட்டியின் பிள்ளைகள். ஆனால் என் பேரப் பிள்ளைகளோ சமூகத்தின் மேல் மட்டத்தில் உள்ள கௌரவமான டாக்டரின் பிள்ளைகள். அவர்களுக்கு நாம் செய்த தியாகம் கண்களுக்குத் தெரியாது. நமது கோலம் தான் தெரியும் புகிறதா'.

"எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. என்ன இழுவானாலும் செய்' 'உனக்கென்ன சொல்லுவாய் ஒரே பொம்பிளைப் பிள்ளை. அவளும் ஸ்காபுரோவில் டொக்டர். எனக்கு அந்த முன்றாவதால்தான் இப்போ பிரச்சினை.'

'ஏன் ஏன் அவனுக்கு என்ன. உன்னோடுதானே இருக்கிறான்' 'அது தானே பிரச்சினை. ஊரிலே இல்லாத எல்லாக் கெட்டகுணங்களுக்கும் அவன் இருப்பிடம். முழுதும் கெட்டசகவாசம். திருத்த வழியில்லாமல் தவிக்கிறேன்."

'அப்படி என்னப்பா மோசம்' 'குடிக்கிறான், பெண்களோடு உல்லாசம், போதைப் பொருள் அடிக்கிறான்.'

'பயப்படாதே. அவன் திருந்துவான்' 'நானும் அந்த நம்பிக்கையில் தான் இருந்தேன். ஆனால் அது நிறைவேறாது போலத் தெரிகிறது. நேற்று நான் அவன்மீடம் நேரிலேயே கேட்டேன். உந்தப் போதைப்பொருளில் எனக்கும் உன் அம்மாவுக்கும் கொஞ்சம் தாவேண்டா. எப்படி இருக்கிறது என்று பாரப்போம் என்றேன். ஐயையோ அது உங்களுக்குக் கூடாது என்றான். அப்போ உனக்கு எப்படி எடா அது நல்லதாக இருக்கும் என்றேன் பதிலில்லை போய்விட்டான்.' குஜராத்திக்காரர் இறங்க வேண்டிய இடம் வந்தது. அவர் இறங்கிவிட்டார்.

ஓட்டுனர் இப்போ என்பக்கம் திரும்பினார். நீதானே இங்கு பாடசாலைகள் எல்லாவற்றுக்கும் போகிறாய். இவனைத் திருத்த ஒரு வழி சொல்லேன் என்றார்.

'அவனுக்கு எத்தனை வயது. என்ன செய்கிறான்' அவனுக்குப் 17வயது. இரண்டாம் நிலைப்பாடசாலை ஒன்றினில் 12ந் தரத்தில் படிப்பதாகப் போக்குக் காட்டுகிறான். இவ்வருட முடிவிலே பல்கலைக்கழகம் செல்லவுள்ளான். ஆனால் எனக்குத் தெரியும், பல்கலைக் கழத்திலிருந்து அவன் கட்டாயமாக ஒரு வருடத்தில் உதைக்கப் படுவான். பின்னர் தெருவில்தான் நிற்கப் போகிறான்.

அவர் பதிலில் இருந்தே அவருக்கு மகன் மேல் உள்ள வன்மம் புலப்பட்டது. நீங்கள் பிழைவிட்டுவிட்டீர்கள். உங்கள் வளர்ப்புப் பிழையே உங்கள் மகன் தடம் புரள்வதற்குக் காரணமாய்ப் போயுள்ளது. எத்தனை வெறுப்போடு அவன் வருகிற வருடம் பல்கலைக்கழகத்தால் உதைக்கப்படுவான் என்கிறீர்கள். இன்னும் சொல்லப்போனால் அதில் ஒரு வகையான குரூர்ச் சந்தோசத்தினையும் அனுபவிக்கிறீர்கள் போலத் தெரிகிறது என்றேன்.

என்னை என்ன செய்யச் சொல்கிறாய். என் குடும்பத்திற்காக மாடாய் உழைத்தேன். எனது மனைவியை வேலைக்குப் போகவிடவில்லை. மூன்று பிள்ளைகளையும் பார் என்று வீட்டுப் பொறுப்பினை அவன்மீடம் விட்டு விட்டேன். அவன் தான் இவனைக் குட்டிச்சுவராக்கிவிட்டான்.

இதுதான் நீங்கள் செய்த முதற் குற்றம். பிள்ளைகளின் வளர்ப்பில் நீங்களும் கவனம் எடுத்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள். அவர்கள் நண்பர்கள் யார், அவர்களின் நடத்தை எப்படிப்பட்டது என்பதை நீங்கள் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும். உங்கள் மனைவியாரால் இவற்றினை சிறப்பாகச் செய்திருக்கமுடியாது.

'இவனைப் போலத்தானே நான் மற்ற இரு பிள்ளைகளையும் என் மனைவியின் கண்காணிப்பில் விட்டேன். அவர்கள் படித்து இன்று டாக்டர் ஆகப் போகிறார்களே. இவன் மாத்திரம் ஏன் இப்படி தலையிடியாய் உள்ளான்.

இது உங்களது அடுத்த குற்றம். ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் அவர்களுக்கென தனித்தவங்கள் உள்ளன. ஆகவே அவற்றினை தெரிந்து கொள்வது பெற்றோராகிய உங்கள் கடன். நீங்கள் அதை விடுத்து ஒரு பிள்ளையை மற்றதுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் பொழுது உங்களை அறியாமலேயே அவர்களுக்கிடையே பேதமை காட்டுகிறீர்கள். அதன் விளைவு மோசமாகிவிடுகிறது. உங்கள் மேல் ஏற்படுகின்ற வெறுப்பு உங்களைச் சீண்டுதற்கான சில முயற்சிகளை மேற்கொள்ள அவரைத் தூண்டுகிறது. அதில் ஒன்றுதான் படிப்பினில் கவனம் செலுத்தாமல் உதாசீனமாக இருத்தல். அவன் படிப்பில் நீங்கள் அதிக கவனம் காட்டுகின்றீர்கள் என்பது அவனுக்குத் தெரியும். உங்களுக்குச்

தொடர்ச்சி 28ஆம் பக்கம்

## TORONTO BUSINESS COLLEGE

கணக்கியல் துறையில் ஓர் முதன்மை நிறுவனம்



### COMPUTERIZED ACCOUNTING DIPLOMA

- EI பெற்றுக் கொண்டிருப்பவர்கள் ✓
- 3 வருடங்களுக்குள் EI பெற்றவர்கள் ✓
- 5 வருடங்களுக்குள் Maternity Benefits பெற்றவர்கள் ✓

அரசாங்க நிதி உதவியில் இலவசமாக கற்கலாம்

Co-op Available

#### CERTIFICATE COURSES

Take One Get One Free

Windows, Word, Excel, Power Point, Access, Outlook

Photo Shop, Quick Books, Simply, Accpac

Day, Evening, Week Ends

FREE COMPUTER TRAINING FOR BEGINNERS

அழையங்கள்

416-291-5155

4465 SHEPPARD AVE. EAST #208

(SHEPPARD & BRIMLEY)

SCARBOROUGH

t.businesscollege@gmail.com

(REGISTERED AS A PRIVATE CAREER COLLEGE UNDER THE PRIVATE CAREER COLLEGES ACT 2005)

SPECIAL SPECIAL

**10TH ANNIVERSARY SPECIAL!****BREAD MASTER BAKERY****XMAS SPECIAL****SPECIAL STARTING FROM  
DECEMBER 01, 2009****TAKE - OUT AND CATERING FOR ANY OCCASIONS****SPECIAL****SAMOSA**

Vegi.

**5 FOR \$1.00**Mutton, Chicken Or  
Fish 4 FOR 1.00**SPECIAL****RICE &****CURRY Vegi.**(வடை, பாயசம், அப்பளம்  
மிளகாய், ரசம்) 6 கறியுடன்**\$4.99** (Tuesday & Friday)**SPECIAL**

கொத்து ரொட்டி

**Kotthu Rotti**

(Chicken, Mutton, Beef)

**\$3.99****SPECIAL**

25 இடியப்பம்

25 String Hopper

(with Potato Curry)

சம்பல், சொதி, கிழங்கு -  
குளம்பு **\$2.99****SPECIAL**

பட்டு / Pittu

(with Potato Curry)

கிழங்கு குளம்பு

**\$2.99****SPECIAL**

இடியப்ப மிக்ஸ்

String Hopper Mix

**\$1.99**

பட்டு மிக்ஸ்

Pittu Mix **\$2.99****SPECIAL**

நூடில்ஸ்

**NOODLES**

(Chicken &amp; Shrimp)

with Coke

**\$2.49**

Special for Students

**SPECIAL**

ரொட்டி

(Plain) **0.60¢**

வீச்சு ரொட்டி

**0.75¢****SPECIAL**

Lunch Special

for Students

2 Rolls

+ Can Juice

**\$1.99**10வது வருடத்தில்  
கால் பதிக்கும் முகமாக  
வாடிக்கையாளர்களுக்கு  
**BREAD MASTER**  
தரும் சிறப்பு விலை**FRESH  
FROM THE  
OVEN**திருமணம்,  
யூப்புனித நீராட்டு விழா,  
பிறந்தநாள் வைபவம்,  
ஒன்றுகூடல்கள், அந்தியேட்டிக்  
கிரியைகள் மற்றும் எந்த  
வைபவங்களானாலும்  
சுத்தமான முறையில்  
எத்தனை பேர்களுக்கும்  
கேற்றறிங் செய்து தரப்படும்**SPECIAL****CROISSANT**

3 FOR

**\$1.00**

OPEN 7 DAYS A WEEK! 7.00 A.M - 9.00 P.M

MANY MORE ITEMS FOR SPECIAL

**31 TAPSCOTT ROAD, UNIT #B3**

LOWER LEVEL, MALVERN TOWN CENTRE - SCARBOROUGH

**TEL: (416) 299-5083**

McLevin Ave.

Bread Master  
Bakery  
(Plaza behind  
the Malvern Mall)

Tapscott

N  
↑  
Neilson

# புதுவருடத்தில் இருந்து அதிகரிக்கும் ரொறன்ரோ நகரசபையின் போக்குவரத்து கட்டணங்கள்

## TTC FARE INCREASE

2007ஆம் ஆண்டு இறுதியாக அதிகரிக்கப்பட்ட ரொறன்ரோ நகரசபையின் பேருந்து, பாதாள புகையிரத பிரயாண கட்டணங்கள் மீண்டும் எதிர்வரும் புதுவருடத்திலிருந்து அதாவது ஜனவரி 3, 2010 இலிருந்து அதிகரிக்கவுள்ளன. இக்கட்டணங்களின் அதிகரிப்பினால் 2010 ஆம் ஆண்டில் மேலதிகமாக \$62 மில்லியன் டொலர் வருமானத்தினை அதிகமாக பெற்றுக் கொள்ளும் என மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது.

நிபந்தனை அறிவிப்பு சகல போக்குவரத்து அலுவலகங்களிலும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

1925 ஆம் ஆண்டில் ரொறன்ரோ போக்குவரத்துச்சபை (TTC) ஸ்தாபிக்கப்பட்டு பேருந்து சேவைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 1949 ஆம் ஆண்டு முதன்முதலில் ரொறன்ரோ நகரின் பாதாள புகையிரத பாதை உருவாக்கும் பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1954/மார்ச் 30 ஆம் திகதி பாதாள புகையிரத சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அந்த ஆண்டில்

# சக்கர ஊர்தி...

## 26ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

சாட்டை அடி தருவதற்கு அதுவே சிறந்த இடம் என்பதை அவன் அப்போ யோசிக்கிறானேயன்றி தனது வருங்காலத்தைப்பற்றியல்ல. இதனால் உங்களுக்கும் அவருக்குமிடையான கருத்து முரண்பாடு இறுகி அவன் கற்றலை முற்றாகவே உதாசீனம் செய்ய வைக்கிறது. பாவி படிக்காமல் இருந்தால் இருந்திட்டுப் போகட்டும். ஏதோ நான் கஷ்டப்பட்டு உழைக்கிறேன். குடும்பத்தை ஓட்டலாம். அநியாயத்திற்கு கெட்டசகவாசத்தால் மோசமாகப் போகிறானே. அதுதான் பெரிய பிரச்சினை.

'அங்கேயும் நீங்களோ அல்லது உங்கள் மனைவியோ தான் குற்றவாளிகளாகிறீர்கள். உங்கள் இரண்டு மூத்த பிள்ளைகளும் நல்ல பண்பாளர்கள், படிப்பிலும் அதிக கவனம் எடுப்பவர்கள். ஆகவே வீட்டினைப் பொறுத்த மட்டிலே தெரிந்தோ தெரியாமலோ அவர்களுக்கு அதிக அங்கீகாரம்

கிடைக்கிறது. பதின்மவயதில் உள்ளவர்களுக்கு அவர்களின் சுயமதிப்பு விருத்திக்கு அங்கீகாரம் மிக முக்கியமானது ஒன்று. அது வீட்டிலே கிடைக்காதுவிட்டால் அதனை கொடுக்கக் கூடியது ஒத்தவயதுடையோர் குழு. ஒத்த வயதுடையோர் குழுக்களிலும் பல்வேறு வகைப்பட்ட குழுக்கள் இருக்கலாம். கல்வியில் நாட்டமுடைய, விளையாட்டில் அக்கறையுடைய, இசை மற்றும் கலை நாட்டமுடைய எனப் பலவகை உள்ளன. இதில் மிகச்சுலபமாக தம் குழுவில் அரவணைத்து அங்கீகாரம் வழங்கக் கூடிய குழு இப்படியாக போதைப்பொருள், பெண்கள் சகவாசம் உடைய குழுவே. ஆகவே உங்கள் மகன் அப்படி ஒரு குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்று அதில் அமிழ்ந்து உள்ளதில் வியப்பில்லை என்றேன்.

நல்ல வேளையாக என் பாடசாலையும் வந்தது. நல்ல வேளை உன் பாடசாலை வந்து விட்டது. அல்லாவிட்டால் என்னை நேரே கொண்டு போய் பொலிஸ் நிலையத்தில் இதோ ஒரு குற்றவாளி கைது செய்யுங்கள் என்று விட்டாலும் விட்டு விடுவாய். இப்போ இறங்கு என்றார் ஓட்டுனர்.



## யோகராஜா முருகேசு ("யோகா")

போக்குவரத்து சேவையின் விலை உயர்வு காரணமாக முன்சூட்டியே ரோக்கன்களை வாங்கி வைத்திருக்கும் பிரயாணிகள் வரிசை அதிகரித்து வருவதால் தாராளமாக எவ்வளவு தொகை பணத்திற்கும் ரோக்கன்கள் வாங்கலாம் என்ற நிலைமை மாறி தற்போது ஒரு பிரயாணிக்கு ஒரு தரத்தில் ஐந்து ரோக்கன்கள் மட்டுமே வழங்கப்படும் என்ற

இப்போக்குவரத்து சபையில் பிரயாணம் செய்யும் கட்டணம் 10¢ ஆகும்.

இவ்விலை உயர்வுகள் எப்படி எல்லாம் மாறி கடந்த 2007 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இன்றுவரை இருந்த விலைக்கும் இனி எதிர்வரும் புதிய வருடத்தில் அதிகரிக்கும் விலையினையும் பின்வரும் அட்டவணையில் பார்க்கலாம்.

வயது வந்தவர்களுக்கு (ADULT)	தற்போதுள்ள விலை	புதுவருடத்தின் புதிய விலை
காசாக செலுத்தினால்	\$2.75	\$3.00
ரோக்கன்	\$2.25	\$2.50
கிழமை பிரயாண பத்திரம் (Weekly Pass)	\$32.25	\$36.00
மாத பிரயாண பத்திரம் (Regular Monthly Pass)	\$109.00	\$126.00

முதியவர்களுக்கும் / மாணவர்களுக்கும்	தற்போதுள்ள விலை	புதுவருடத்தின் புதிய விலை
காசாக செலுத்தினால்	\$1.85	\$2.00
ரிக்கற்	\$1.50	\$1.65
கிழமை பிரயாண பத்திரம் (Weekly Pass)	\$25.50	\$28.00
மாத பிரயாண பத்திரம் (Regular Monthly Pass)	\$91.25	\$104.00

சிறுபிள்ளைகளுக்கு	தற்போதுள்ள விலை	புதுவருடத்தின் புதிய விலை
காசாக செலுத்தினால்	0.70¢	0.75¢
ரிக்கற்	0.50¢	0.55¢
ஒரு நாள் மட்டும் உபயோகிக்கும் பிரயாணபத்திரம் (Day Pass)	\$9.00	\$10.00



## யோகா சோதிடம்

- கிரகப்பொருத்தம் பார்த்தல்
- சுபமுசுர்த்தம் கணித்தல்
- பலன் பார்த்தல்
- சாதகக் குறிப்புக் கணித்தல்

தொடர்புகளுக்கு: 416.299.8361

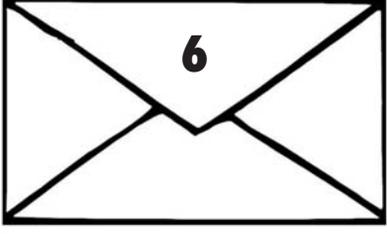
## APARTMENTS FOR RENT



**\$250 Move In Bonus**  
**Best Building in Scarborough!**  
**Clean, family building, FREE parking.**  
**Close to schools, bus stop, Tamil store in building.**

**Pl. Call: 416.264.2818**

# சிவந்த மண்ணின் சித்திர புத்திரன்



என் இனிய நண்பர்களே! வாழ்த்துக்கள்.

நலம்பெறப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

சித்திரா பெளர்ணமியை அன்னையர் தினமாகச் சைவ சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்களும், தமிழர்களும் பலநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகவே கொண்டாடி வருகிறார்கள். பிதிர்கடன் தர்பணம் செய்து அன்னையரின் ஆன்ம லாபத்துக்காய் சிவபெருமானை நினைந்து விரதம் இருந்து வணங்கும் தினம் இது. இத்தினத்திலே தான் சித்திர புத்திரனாரை வணங்கிப் புண்ணியம் தேடும் வழிபாடும் இடம்பெறுகிறது. சித்திர புத்திரனாரும் சித்திரா பெளர்ணமியில் பிறந்தவரே. சித்திரா பெளர்ணமியன்று ஆலயங்களில் சித்திரபுத்திரனார் கதை படிப்பர். இவருடைய தோற்றமும் வரலாறும் தமிழ்ப்பகுதிகளிலே ஆண்டுதோறும் நினைவு கூரப்படுகிறது. தாம் அறிந்ததை தமது பிள்ளைகளுக்கும் சந்ததியினருக்கும் சொல்லி பாவம் செய்யக்கூடாது புண்ணியம் செய்ய வேண்டும் என்று போதனைகளும் செய்கிறார்கள்.

சிவபெருமானின் அந்தரங்கச் செயலாளர் சண்டிகேஸ்வரர். இவரைப்போன்று சித்திரபுத்திரனார் சிவனின் அந்தரங்க எழுதுவினைஞர். அந்தரங்கச் செயலாளர் குறிப்பறிந்து காரியங்களைச் செய்வது போல அந்தரங்க எழுத்தர். மனிதர்கள் செய்யும் பாப-புண்ணியங்களை எழுதிவைப்பார். மனிதர்கள் இறந்ததற்கு பின்பு தேவலோகத்து விசாரணைகளுக்கு புத்திரனாரின் குறிப்பேடு உதவும். இப்படியும் நடக்கிறதா? இது உண்மையா? என்று நீங்கள் சந்தேகப்படுவது நானும் சந்தேகப்பட்டிருக்கிறேன். எனது சந்தேகத்தை முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு படித்த ஒரு ருஷ்ய நாட்டுக்கதை தீர்த்துவைத்தது. இது நடக்கிறது தான். இது உண்மை தான் என்று தெளிந்தேன். நம்பினேன் நண்பா!.

சோவியத்பூனியன் உடைந்து சிதறுவதற்கு முன்னால் சோவியத் நாடு என்பது கட்டுபாடுகள் கொண்ட திட்டங்கள் பல தீர்மானிக்கப்பட்ட, சட்ட ஒழுங்குமுறைகள் நடைமுறையில் உள்ள ஒரு நாடாக விளங்கியது. அங்கே கடவுள் சமயம் ஆன்மா பற்றி ஒன்றும் பேசமுடியாது. எழுதவும் முடியாது. கார்ல்மார்க்சின் தத்துவங்களும் ஏக்கல்ஸ்சின் எண்ணங்களும் பொருள் முதல் வாதமும் மேலோங்கியிருந்தன. அந்தச் சூழ்நிலையில் ஒரு எழுத்தாளர் சோவியத்நாடே வியக்கும் படியான ஒரு கதை எழுதி வெளியிட்டார். அக்கதை நம்மூர் சித்திரபுத்திரனார் கதை போன்றது. கடவுள் என்றும் மேலுலகம் எனவும் எழுத்தாளர் என்றும் விசாரணை எனவும், தண்டனைகள் என்றும் அக்கதை எழுதப்பட்டது ஆச்சரியமானது. நமது சித்திரபுத்திரனார் கதையை அவன் அந்த எழுத்தாளன் வாசித்திருக்கமாட்டேன். இன்றுபோல் அன்று விஞ்ஞானம் விரிவடைந்து உலகம் சுருங்கியிருக்க வில்லை. ஆனால் சித்திரபுத்திரனார் போன்று ஒருவரை அந்த எழுத்தாளன் படைப்பிலக்கியமாக்கியது பலரையும் திகைக்க வைத்தது.

மனிதர்கள் இறந்த பின்பு மேல் உலகத்திலே கடவுளுக்கு முன்பு நிறுத்தப்படுகிறார்கள். வரிசையாக நிற்கும் அவர்களுக்கு உரிய தண்டனை களை கடவுளுக்கு அருகில் நிற்கும் எழுத்தர் வாசிப்பார். அவர்கள் செய்த பாப - புண்ணியங்கள் அவர்களின் நினைவில் வருவதற்கு கடவுளின் கிருபை இருந்தது. இதனால் தண்டனை வாசிக்கப்பட்டதும் அவர்கள் சம்மதத்தோடு அதனை அனுபவிக்கப் போகிறார்கள். என்ன தண்டனைகள் என்பதை அறிய விரும்புகிறீரா? எழுதுகிறேன்.

எண்ணக்கிடங்குகள், நெருப்புக்கிடங்குகள், நரகக் கிடங்குகள், பாம்பு, தேள், கொடுக்கான்கள் நிறைந்த கிடங்குகள், உருக்கிய ஈயம் கொதித்துக் கொண்டிருக்கும் ஈயக் கிடங்குகள் இவற்றில் சிலருக்கு சில கிடங்குகளில் போட்டு எடுப்பது. பலருக்கு எல்லாக் கிடங்குகளிலும் போட்டு வதைத்து எடுப்பது என்று அவரவர் பாவத்தின் பரிமாணத்தைப் பொறுத்து தண்டனைகள் அமையும்.

தண்டனைகள் வாசிக்கப்பட்ட பின் குறித்த நபர் சந்தேகம் இருந்தால் கேட்கலாம். இதற்கு கடவுளின் அனுமதியுண்டு. எவராவது சந்தேகத்தைக் கிளிப்பினால் எழுத்தர் ஏட்டைப் புரட்டி வாசிப்பார். அவர் வாசிக்கும்போது கேட்டவருக்கு ஐம்பது அறுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தான் செய்தது, ஐந்து நிமிடங்களுக்கு முன் செய்தது போல் தெளிவாகப் பளிச்சென்று ஞாபகத்துக்கு வரும். 'ஞாபகம் வருதே! ஞாபகம் வருதே! முதல்முதலாகச் செய்த பாபம் ஞாபகம் வருதே! என்று நீர் பாடுவது எனக்குக் கேட்கிறது. நிற்க, நண்பா! அந்த வரிசைக் கிரமத்தில் ஒருவர் வருகிறார். அவர் எழுத்தாளரும், பேச்சாளருமாவார். அவர் பெயரை வசதிக்காக எழிலரசன் என்று குறித்துக்கொள்ளுவோம். வரிசைப்படி வந்த இவரை கடவுள் ஏற இறங்கப்பார்க்கிறார். எழுத்தருக்கு கண்காட்டுகிறார். 'கண்ணுதலான் தன் கருணை கண்காட்ட வந்து எய்தி' என்ற திருவாசகமும், உடல்மொழிக்கும் நமது சிவபெருமானே மூலவர் என்று நான் எழுதியதும் நினைவுக்கு வருகிறதா? நன்றி. எழுத்தர் எழிலரசனின் தண்டனைகளை வாசிக்கிறார். 'இவரை பத்து எண்ணைக் கிடங்கிலும், பன்னிரண்டு நெருப்புக் கிடங்கிலும், பதினைந்து நரகக்கிடங்கிலும், இருபது ஈயக்கிடங்கிலும் போட்டு எடுத்து துடிக்கத் துடிக்க கொதி நீர்க் கடலில் போட வேண்டும் என்று வாசித்து முடித்தார். இத்தனை கிடங்குகளிலும் அவரைப் போட்டு எடுத்தாலும், அவர் உயிர் போகமாட்டாது. இது கடவுளின் ஏற்பாடு. எழுத்தாளர் எழிலரசன் தனக்கு சந்தேகம் இருப்பதாகக் கையை உயர்த்தினார். பங்கயத்து அயனும் மாலும் அறியாந்தியான கடவுள் 'என்ன சந்தேகம்' என்று சாந்தமாகவே கேட்கிறார்.

கடவுளே! எனக்கு முன்னால் போனவர் ஐந்து கொலைகளும், ஐம்பது கொள்ளைகளும், அறுபதுக்கு மேற்பட்ட நம்பிக்கைத்துரோகமும், எழுபது ஏமாற்று வித்தைகளும் செய்து பெரும்பதவிகளுக்கும் போட்டி போட்டவர். அவருக்கு இரண்டு எண்ணைக்கிடங்கு, இரண்டு நெருப்புக்கிடங்கு மூன்று நரகக் கிடங்கு என்பதோடு தண்டனையை முடித்துக் கொண்டீர்கள். நான் ஒரு கொலையோ, கொள்கையோ, நம்பிக்கைத்துரோகமோ செய்யாதவன். பத்திரிகைகளுக்கு எழுதியவன். மேடைகளில் பேசியவன். எனக்கு இவ்வளவு கடுமையான தண்டனை தருவது முறையா? என்று கேட்டான்.

கடவுள் எழுத்தரைப் பார்த்து முகம் அசைத்தார். எழுத்தர் ஏட்டைப்புரட்டி (இந்தியாவில் சென்னையில் பொலீஸ்காரரை ஏட்டையா என்று அழைப்பது அந்தக் கைலாசத்திலிருந்து வந்த சொல்லாயிருக்கலாமோ) எழிலரசன் செய்த பாவங்களின் பட்டியலை வாசித்தார். 'நீர் மொஸ்கோவில் பேசிய கூட்டத்தில் உமது

பேச்சைக் கேட்ட மக்கள் கோபங்கொண்டு கொதித்தெழுந்து தடிகளாலும் இரும்புக்கம்பிகளாலும் அடிபட்டு ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் அந்த இடத்திலேயே இறந்திருக்கிறார்கள். இந்த நிகழ்ச்சிபற்றி மறுநாள் 'சோவியத்' இதழில் செய்திகளும் படங்களும் வெளிவந்த போது, நீர் வருத்தப்படாமல் சந்தோசப்பட்டு, தொலைபேசியில் பலருக்கு உற்சாகமாய் அறிவித்திருக்கிறீர். நீர் எழுதிய பல கதைகள் குடும்பங்களைப் பிரித்திருக்கின்றன. காதலர்களை மோதச் செய்திருக்கின்றன. சகோதரங்களைச் சண்டையோட வைத்திருக்கின்றன. இதனால் பங்குச்சண்டை, பாகப்பிரிவினை, நாட்டை அல்லோல கல்லோலப்படுத்தியது. இதனைக் கண்டு வருந்திய ஒருவர் உம்மிடம் வந்து இப்படி எல்லாம் எழுதி மக்களைப் குழப்பாதீர்கள், வருத்தாதீர்கள். இது கடவுளுக்கு ஏற்காது என்று பணிவோடு கேட்டதற்கு, கடவுளா? அது யாரு? எங்கிருக்கிறார்? அவரைக் காட்ட முடியுமா? காட்டினால் அவரைக் குழப்பவும் எழுதுவேன். பேசவேன். எனக்கு எழுதுவதற்கு சுதந்திரம் இருக்கிறது. பேசுவதற்கு சுதந்திரம் இருக்கிறது. நீர் யார் கேட்க என்று ஏசித்திட்டிக் கலைத்திருக்கிறீர்' என்று வாசித்து சிறிது நின்றார். ஏட்டையர்.

எழிலரசன் கடவுளைப் பார்த்தான். கடவுளின் கண்கள் சிவந்திருந்தன. போதுமா? இன்னும் வாசிக்க வேண்டுமா? என்று கடவுள் கேட்டார். போதும் எனக்கு எல்லாம் நினைவுக்கு வருகிறது என்ற எழிலரசன் தண்டனைகளை அனுமதிக்கச் சொல்கிறான். இதுதான் சிவந்த மண்ணின் சித்திர புத்திரனார் கதை. ஒரு உண்மை, சத்தியம், மெய்மை நாடு கடந்தும் கண்டம் தாண்டியும் வெளிப்படும் என்பதற்கு நம்மூர் சித்திர புத்திரனார் கதையும், சோவியத் நாட்டின் கதையும் உதாரணங்களாகும்.

ஈழத்தமிழினத்தைக் கொலை செய்த, கொள்ளையடித்த, சித்திரவதை செய்த முகாம்களில் முடக்கி வைத்து துன்புறுத்திய குழந்தைகளைப் பட்டினிபோட்ட, பெண்களைப் பாலியல் வதை செய்த, சுட்ட வெட்டிய சிதைத்த பாவிக்குக்கும் இந்தவரிசை விசாரிப்பும் தண்டனைகளும் இல்லாமலா போகும். நாம் பார்க்காது போனாலும் அது நடக்கும். இது சத்தியத்தில் சத்தியம். வேறு என்ன?

பிற பின்பு

அன்பு ஈழத்துச் சிவானந்தன்.



- புலவர். ஈழத்துச்சிவானந்தன் -  
(நிறுவனர் ஆதி அருள்நெறி மன்றம் - கனடா)



**YARL**  
WINDOW BLINDS & DRAPERY  
Since 1991  
Tel.: 416-806-5397  
905-201-7733

*We have experience to make your home more beautiful ...*

VENETIAN/VERTICAL  
ROLLER/WOOD/FORMWOOD  
BLINDS  
WOOD & VINYL SHUTTERS

We are specialized in  
**Custom Made**  
Drapery & Blinds



Call for Free Estimates



Call :  
**N.SELVAM**

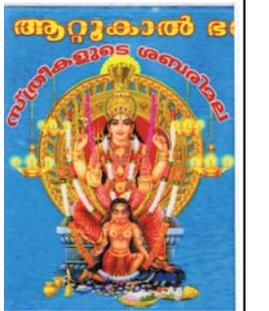
## திவ்ய ஆட்டுக்கால் தேவி ஜோதிடம்

ஜாதகம் கணித்தல், திருமணப்பொருத்தம், கல்வி, குழந்தைப்பேறு, திருமணத் தடை நிவர்த்தி.

அழையுங்கள்: மீனாட்சி சுந்தரம் R.

Phone - **416.439.2002**

67 Milford Haven Drive,  
Scarborough, ON. M1G 3C9 Canada.  
Attukaljothidam@gmail.com



207

அகாஷ் அகாஷ் ரிஷாட்

# அகாஷ் அகாஷ் ரிஷாட்

கல்கலப்பு கீழ்



ஆட்டிலறி அன்னம்மா செக்கண்ட்புளோர் செல்லம்மா சின்னப்பிள்ளைகள் இரவு படுக்கைக்குக் போகுமுன் கதை கேட்பது போல முருகேசரைப்பற்றி உலகர் கூறிய கதையைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தனர். ஆனால் கதை சொல்லி முடியமுதலே எல்லோரும் அதிர்ந்து போனார்கள்...

அப்ப உலகண்ணை . . . இன்னும் எத்தனை நாளைக்கு..என செக்கண்ட்புளோர் செல்லம்மா கேட்க.. உலகர் நெற்றிக்கண்ணிருந்திருந்தால் சுட்டெரித்திருப்பார். அவர் திரும்பிய வேகத்தில் ஆட்டிலறி அன்னம்மா சமாளித்துக்கொண்டு இல்லை இன்னும் எத்தனை நாளைக்குப்போய் வரப்போறியன். 2, 3 மாதமா உங்களைக்கண்டுபிடிக்கேலாமல் கிடக்கு அதுதான்.



..எப்படியிருந்த முருகேசர் மருந்திலை தான் சீவியம். கண்மங்கலாகி 2 3 தரம் நான் நிக்கேக்கையே விழுந்துபோனார். அதோடை ரூபகசக்திகூட இல்லாமல் போச்சு.. அந்த நல்லமனிசனுக்கே உந்த வருத்தமெண்டால்..என்று நீண்ட பெருமூச்சுடன் சொன்னா.. செக்கண்ட்புளோர் செல்லம்மா..

காலம் மாறிப்போச்சென்றார்கள்.. கால நிலையா அல்லது இந்தக் காலத்தோடு நாம் வாழும் நிலையா? தலையிடி காய்ச்சல் தடிமன் வயிற்றோட்டம் .. இது தவிர என்ன வருத்தங்கள் ?



ஊர்ப் பரியாரியிடம்...கிராம வைத்தியம் இஞ்சி..தேன் முலைப்பால் 4 நாட்களில் வருத்தம் நிற்கும் அல்லது ஆளின் மூச்சு நிற்கும். ஆனால் இங்கு நிலமை வேறு.. சிக்கின் குனியா..சார்ஸ் பன்றிக்காச்சல்... எத்தனை வருத்தங்கள்... இனி வரும் காலங்களில் கொரில்லாக்குலைப்பன் கழுதைக்கொலரா கரடிக்காமாலை என்ற புதிய வருத்தங்கள் வந்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை..

## "Precious" நடக்கும் திசை எல்லாம் Awards மழை!

இந்த ஆண்டின் "Slumdog Millionaire" என்று கொண்டாடப்படுகிறது படம்!

People's Choice Award at Toronto International Film Festival '09, Sundance, Cannes Festival Awards என்று பரிசுகளை அள்ளுகிறது படம்



### - கிறிஸ்தி -

படத்தின் producers இல் ஒருவரான Oprah Winfrey, Director Lee Daniels இடம், "Oscar Ceremony"க்குப் போக, இப்பவே Suit ready பண்ணுங்க" என்று Advise செய்திருக்கிறார் என்று பேச்சு அடிபடுகிறது!

(வாழ்நாள் முழுவதும் போர்க்களமாக இருந்தாலும் எப்படி ஜெயித்தீர்கள்? அது என்ன ரகசியம்? என Charlie Chaplin ஐக் கேட்டார்கள். Charlie Chaplin சிரித்தார். "இந்த நிலை மாறி விடும் என்பதை எப்போதும்

நான் மறந்ததில்லை! அது இன்பமாக இருந்தாலும் சரி, துன்பமாக இருந்தாலும் சரி...மாறிவிடும்! இதோ இந்தக் கணத்திலும் கூட!...."என்றார் Chaplin. - நன்றி: ஆனந்த விகடன் - Jan. 08, 2006 - "மந்திரச் சொல்" - S.K.(முருகன்)

'Precious' படத்தில் வரும் Clareece "Precious" Jones (Gabourey "Gabby" Sidibe) கதாபாத்திரம் - ஒரு African-American teenager.

அவள் வாழ்க்கையும் ஒரு போர்க்களம் தான்! 16-17 வயசுக்குள்ளே "ஆயிரம் ஜென்மங்களுக்கான" வேதனை, சோதனை!! Over weight, எழுதப் படிக்கத் தெரியாது. (வெகு சிரமப்படுவாள்!), physically abusive அம்மா, sexually abusive அப்பா (தகப்பன் மூலம் 2 பிள்ளைகள்!!) "உன்னை அன்பு செய்கிறேன்" என்று சொல்ல, செய்ய யாரும் இல்லை!

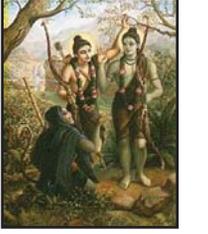
கான்சர் வருத்தம் வயது பாக்கிறதா.. அதுவும் ஒருவருக்கு கான்சரென்றதும் அந்தக்குடும்பத்தினர் படும் அவஸ்தை. இறக்கப்போகிறோம் என தெரிந்தபின் பீடிக்கப்பட்டவர் படும் அவஸ்தை.



உலகர் சொன்னார் முருகேசருக்கு கான்சரென்று டொக்டர் சொன்னவராம் .. ஆனால் முருகேசர் பிள்ளையாளுக்குச்சொல்ல வேண்டாமெண்டவராம்.. உலகர் இதுவரையும் ஒருவருக்கும் சொல்லவில்லை. ஆனால் சொல்லாமல் இருக்கவும் முடியவில்லை.

பத்திரிகை வானொலி தொலைக்காட்சிகளுக்கப்பால்.. பல்வகை தின வெளியீடுகள் நாடகம் நகைச்சுவை நடனம் பட்டிமன்றங்களால் பத்திரிகைகளில் நன்மை தீமைகள் கூட பார்க்கப்படலுக்கு நேரமிருப்பதில்லை.. தெரிந்தவர்கள் இறந்தால்கூட தெரிவதில்லை. நம்மை நாமே கவனிக்க நேரமில்லாத நிலமை..

கஸ்டம் கவலை எதற்கும் அளவுண்டு கிருபானந்தவாரியார் கதாப்பிரசங்கத்தில் சொன்னார் கஸ்டம் கஸ்டம் என்கிறோம் ராமச்சந்திர வள்ளல் 14 வருடம் பட்ட கஸ்டத்தைவிடவா என ராமச்சந்திர வள்ளலை காட்டில் யாரும் அடைத்து வைக்கவில்லை. கட்டிவைக்கவோ கரும் மழையில் வெள்ளத்தில் தவிக்கவில்லை. குடும்பம் பிரியவில்லை. சீதைபுடன்தான் திரிந்தார். அதுவும் ஆயுதம் அம்பு-வில்லுடன். அதைவிடக்கூடியகாலம் தமிழ்மக்கள் அவதிப்பட்டார்கள். அவதிப்படுகிறார்கள். அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நிலமை...



அவர்களின் கஸ்டம் இங்குள்ளவர்களுக்கு மனக்கவலை. அவர்கள் பகலில் முள்ளுக்கம்பிமுன் தூங்குகிறார்கள். இரவில் தூங்காமல் தூங்குகிறார்கள். நாம் அவர்களையெண்ணி ஏங்குகிறோம்.



உலகர் எல்லாம் மனதுள் பல்வகையாகச்சிந்துவிட்டு எழும்பவும் செக்கண்ட்புளோர் செல்லம்மா..உலகண்ணை ஒருக்கா முருகேசருக்கு எடுங்கோ நாங்களும் ஒருக்கா கதைப்பெண்டு சொல்ல உலகர் ரெலிபோனை எடுக்க உலகங்கின் என்றபடி சோர்ந்த முகத்துடன் வந்தான் முருகேசரின் மகன்...சாடா ரமணன் இரு எனக்கூற ரமணனும் இருக்க ரெலிபோன் அடித்தது. ஓமோம் முருகேசு சொல்லு என்றபடி கதையைத் தொடர்ந்தார் உலகர்..

'வாழ்க்கை' அவளைப் பார்த்து "இந்த அடி போதுமா, இன்னும் கொஞ்சம் வேணுமா" என்று கொக்கரித்துச் சிரிக்கிறது! எட்டி உதைக்கும் வாழ்வை, Precious எப்படி, நேருக்கு நேர் நின்று திரும்ப உதைக்கிறாள் என்பது படம்!

போப்பா, இப்பிடி எத்தனை படம் பார்த்தாச்சு என்கிறீர்களா? உண்மைதான்! Top Class படம் என்று சொல்லி விட முடியாது. சிறுபிள்ளைகளை இப்படத்துக்கு அழைத்துச் செல்லாதீர்கள்! ஆனால், மனித சமுதாயம் அன்புக்காகவும், அக்கறைக்காகவும் காலங்காலமாக தவித்துப் போவதால் இப்படிப் படங்கள் அடிக்கடி வருவது அவசியம் தான்!

படத்தின் பல காட்சிகள் "நெஞ்சத்தைக் கிள்ளுகிறது"!

Teacher - Precious what are you good at?  
Precious - I'm not good at anything.  
Teacher- Everybody's good at something....  
Precious - Uh..Uh.. (கொஞ்சம் சிந்திக்கிறாள்,

பிறகு வீட்டில் அவள் Abusive mother அவளை சமைக்கச் சொல்லிவிட்டு TV இல் முழுகி இருப்பதை யோசித்து விட்டு 'I'm good at cooking!'

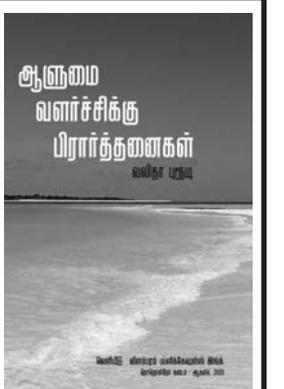
இன்னொரு காட்சியில்....

யாரும் என் மீது விருப்பம் இல்லை (Nobody loves me .. ) என்று Precious அழும் போது இளைய சமுதாயத்தின் தனிமையின் சோகம் புகிறது.

பல பெற்றோர் நாங்கள் இருக்கு மட்டும் பிள்ளைகள் ஒரு கஷ்டமும் படக்கூடாது என்று வளர்த்து விட்டு, பின் தாங்கள் வகுத்த வட்டத்தை பிள்ளைகள் தாண்டும் போது கண்ணீர் வடிக்கிறார்கள். ஆனால் அதற்கு முன் பதின்ம வயது பிள்ளைகளை (Teen agers) நாம் புரிந்து கொள்வோம். (அல்லது முயற்சிப்போம்) அவர்களுக்கும் ஒரு உள்ளம் இருக்கிறது... ஒரு உலகம் இருக்கிறது.

### "ஆளுமை வளர்ச்சிக்குப் பிரார்த்தனைகள்"

எனும் அரிய நூல் மனதை கட்டுப்படுத்தி நல்வழியில் செலுத்த, ஆளுமையை வளர்க்க, மனதில் நின்மதியை பெற வாசிக்க வேண்டிய அருமையான நூல்



கிடைக்குமிடம்: விளம்பரம் பத்திரிகை காரியாலயம்  
தொலைபேசி இலக்கம்: 416.282.8059  
GTA Square - 5215 Finch Ave. E., #201  
Middlefield & Finch

# திரை விமர்சனம் - பழசிராஜா

‘இந்திய சுதந்திரத்துக்காகப் போராடிய முதல் வீரின் கதை’ என்ற விளம்பம், அத்துடன், இதுதான் மலையாள திரைப்படவுலகின் மிகப்பெரிய பிரமாண்ட படப்பு, எக்கச்சக்க செலவு, நல்ல வசூலும் கூட என்ற கூடுதல் தகவலும் சேர்ந்து முதலிலேயே ஒரு எதிர்பார்ப்பை உருவாக்கிவிட்டது, ‘பழசிராஜா’. இந்திய சுதந்திரத்துக்காகப் போராடிய முதல் வீரன் கேரள பழசிராஜாதான் என்பதைப் பார்க்கும் முன், திரைப்படத்தைப் பார்த்து விடுவோம்.

கூழ்ச்சியை பயன்படுத்தி கேரள நாட்டைச் சேர்ந்த சிலரை ஆட்காட்டிகளாக பணிக்கு சேர்க்கிறார்கள். பழசியின் ரகசியங்களை அறிந்து, அவரது ஒவ்வொரு சகாக்களாக பிடித்து தூக்கிலிடுகிறார்கள். இறுதியில் வெள்ளையப் படகுகள் சுற்றி வளைத்ததும், “உங்களிடம் சிக்கி தூக்கில் தொங்கமாட்டேன்” எனக் கூறி தன்னைத்தானே கத்தியால் குத்திக்கொண்டு இறந்து மாவீரனாய் சாகிறார், தளபதி எட்ச்சன் குங்கன். இறுதியில் தனிமைப்பட்டிருக்கும் பழசிராஜாவுக்கு சரணடையும்படி எச்சரிக்கை

வாய்ப்பு. முறுக்கேறிய தேகம், லாவகமான வாள்வீச்சு, மன்னனை காக்க வெள்ளைய படையை எதிர்க்கும் வெறி என வரலாற்று தளபதியாய் இன்னொரு பரிணாமம் காட்டுகிறார், சரக்குமார். அவரது உடல்வாகு பாத்திரத்திற்குப் பொருத்தம் காட்டியுள்ளது.

மலைவாழ் பெண்ணாகவும் பெண் போராளியாகவும் பத்மப்ரியா ரொம்பவே அசத்தல். வில் அம்பு, வேல்கம்பு, துப்பாக்கி என்று சகலத்திலும் முனைப்பு காட்டியிருக்கிறார்.

யாகன். சரித்திர பதிவுகளை எவ்வளவு ஜாக்கிரதையாக கையாள வேண்டும் என்பதை எம்.டி.வாசுதேவன் நாயரின் பேனா அற்புதமாக வெளிப்படுத்தியிருக்கிறது. “பிறந்ததிலிருந்தே ஒரு நிழல் கூடவே வந்திட்டு இருக்கு. அது என்னைக்காவது திரும்பி எதிரிலே விஸ்வரூபம் எடுத்து நிற்கும். அதுதான் மரணம்...” இப்படி படம் நெடுகிலும் ஜீவனுள்ள வசனங்கள். ஒலிக்கலவை ரகல் பூக்குட்டி, வான் காற்றை கிழிப்பதையும் மழைத்துளி முற்றத்தில் விழுவதையும் கூட துல்லியமாக பதிவு செய்திருக்கிறார். ராம்நாத் ஷெட்டி ஒளிப்பதிவும் படத்துக்கு பலம் சேர்க்கின்றன. இவர்கள் அனைவரையும் ஒருங்கிணைத்து, பழசிராஜாவை ஹாலிவுட் தரத்தில் விறுவிந்துப்பான காட்சிகளுடன் கண்முன் நிறுத்துகிறார் இயக்குனர் ஹரிஹரன். 70



கேரளாவில் 1850களில் ஆங்கிலேயர்களை எதிர்த்து போராடிய குறுநில மன்னனான பழசிராஜா பற்றிய வரலாற்று படம் இது. இந்தியாவுக்குள் வியாபாரத்துக்கு என வரும் வெள்ளையர்கள், ஓரளவு காலான்றியதும் குறுநில மன்னர்களை பிரித்து நாடு பிடிக்கத் துவங்குகின்றனர், மன்னர்களை அடிபணிய வைத்து வரி விதிக்கின்றனர். அப்போது, கேரளா வயநாட்டின் குறுநில மன்னரான பழசிராஜா, வெள்ளையர்களுக்கு அடிபணிய மறுக்கிறார். எனவே, அவரது கோட்டைக்குள் கிழக்கிந்திய கம்பெனியின் போர் படை நுழைகிறது. பெரும் யுத்தத்தின் முடிவில் பழசிராஜாவின் அரண்மனையை கைப்பற்றி, அங்கேயிருக்கும் பொக்கிஷத்தை கொள்ளையடித்து செல்கிறது. பழசிராஜா, தன் தளபதி எட்ச்சன் குங்கனுடன் தலைமறைவாகிறார். நாட்டை விட்டு காட்டுக்குள் சென்று, மீண்டும் படையைத் திரட்டி கொரில்லா முறையில் வெள்ளையர்களை எதிர்த்துப் போரிடுகிறார். பழங்குடிகள், அவரது படையில் ஆர்வத்தோடு சேர்கிறார்கள். ஒரு கட்டத்தில் வில்லும் வாளும் மட்டும் போதாது, துப்பாக்கிகளும் வேண்டுமென்று, வெள்ளையர்களை தாக்கி ஆயுதங்களை கைப்பற்றுகிறார் பழசிராஜா. நவீன ஆயுதங்களோடு வரும் பழசியின் பெரும்படையின் தாக்குதலை வெள்ளையர்களால் சமாளிக்க இயலவில்லை. வெள்ளையர் படைக்கு பேரழிவு ஏற்படுகிறது. ஒருகட்டத்தில் பழசிராஜாவுடன் சண்டையிட்டு வெற்றிபெற இயலாது என ஒப்பந்தத்துக்கு அழைக்கிறார்கள். சில நிபந்தனைகளின் அடிப்படையில் வெள்ளையர்களுக்கும் பழசிராஜாவுக்கும் இடையே ஒப்பந்தம் கையெழுத்தாகிறது. போர் நிறுத்தம் ஏற்படுகிறது. ஆனால், மிக விரைவிலேயே வெள்ளையர்கள் ஒப்பந்தத்தை மீறுகிறார்கள். வெள்ளையர் படகுகளுக்கு உதவ வேறுபகுதிகளில் இருந்து நவீன ஆயுதங்களுடன் வீரர்கள் குவிக்கிறார்கள். உள்ளூர் எட்டப்பர்களும் வெள்ளையர்களுக்கு துணை நிற்கின்றனர். மீண்டும் போர்க்காலம் காண்கிறார், பழசிராஜா. சில அதிரடி வெற்றிகளை ஈட்டுகிறார். வெள்ளையர்கள், தங்கள் பிரித்தானும்

விடுக்கின்றனர். கடுமையான போர். தோல்வி உறுதி என்ற நிலையிலும் வீரத்தோடு மோதி இறவாப்புகழ் அடைகிறார் பழசிராஜா.

மம்முட்டி, சரக்குமார், மஜோஜ் கே ஜெயன், கனிகா, பத்மப்ரியா, சமன், திலகன், நெடுமுடிவேணு, அஜய் ரத்னம் மற்றும் பலர் நடித்திருக்கின்றனர். இசை: இளையராஜா, ஒலிக்கலவை: ‘ஆஸ்கார் புகழ்’ ரகுல் பூக்குட்டி, ஒளிப்பதிவு: ராமநாத் ஷெட்டி, திரைக்கதை, வசனம்: எம்.டி. வாசுதேவன் நாயர் (தமிழில்: ஜெயமோகன்) இயக்கம்: ஹரிஹரன் என ஒரு பெரும் நட்சத்திரக் கூட்டம் இந்தப் படத்துக்காக உழைத்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் உழைப்பு வீண்போகவில்லை.

கையில் வாள், வீராவேச பேச்சு, அமுத்தமான நடையில் பழசிராஜா மன்னராக வருகிறார் மம்முட்டி. நடிப்பதற்கு நல்ல பாத்திரம் அமைந்தால் குறையில்லாமல் வாரி வழங்கக்கூடியவர் என்பதை ஏற்கெனவே பல படங்களில் நிரூபித்திருக்கும் மம்முட்டிக்கு வீரம், நெகிழ்ச்சி, பாசம், கனிவு, இயலாமை என்று தனித்தனியாக தீனி போட்டிருக்கிறது ஒவ்வொரு காட்சியும். மனைவியிடம் நேசம் காட்டுவது, வீர உரையாற்றி படைகளை திரட்டுவது, தளபதிகள் கொல்லப்பட்டதை கண்டு கண்கள் சிவப்பாகி கலங்குவது என உணர்வுகளை கொட்டுகிறார். இருக்கிற வீரர்களை கொண்டு கொரில்லா தாக்குதலை திட்டமிடுவதில் ஆரம்பித்து, படை பலமிழந்து தனி மனிதனாக பட்டாளத்தை எதிர்கொள்ளும் இறுதி மூச்சுவரை, கதா பாத்திரத்திற்கு உயிரோட்டம் கொடுத்திருக்கிறார். “நான் இந்த ஆயுதங்களிடம் காட்டிய அன்பைக்கூட உன்னிடம் காட்டவில்லை...” என மனைவியிடம் கலங்கும் தருணம் அழகான சோகம்.

பழசிராஜாவின் தளபதி எட்ச்சன்குங்கன் பாத்திரத்தில் சரக்குமார் நடித்திருக்கிறார். காதல் பாட்டு, நடனம், சண்டை என மட்டுமே சரக்குமாரைப் பாத்திரக்கும் தமிழ் ரசிகர்களுக்கு ஒரு வித்தியாசமான சரக்குமாரை தரிசிக்கும்

மரத்தின் உச்சியிலிருந்து சரிந்து கொண்டே வந்து சண்டையிடும் பத்மப்ரியாவைப் பார்த்து வியக்காமல் இருக்க முடியாது. பழசிராஜா மனைவியாக வரும் கனிகா சோகத்தை பிழிகிறார். அழகாக நிஜமான ராணியைப் போலவே இருக்கிறார்.

படத்தின் முதல் கதாநாயகன் இசைஞானி இளையராஜாதான். பின்னணி இசையில் தான்தான் எப்போதும் முன்னணி என்பதை ராஜா மீண்டும் நிரூபித்திருக்கிறார். ‘ஆதிமுதல் காலம் பூத்ததிங்கே’ என்ற பாடல் நன்றாக வந்திருக்கிறது. அதையே கீ போட்டிலும், வயலினிலும் இசைத்து பின்னணிக்கு பயன்படுத்தியிருப்பது ராஜாவின் முத்திரை. புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியரும் பல முக்கியமான திரைக்கதைகளின் ஆசிரியருமான எம்.டி. வாசுதேவன் நாயர், படத்தின் இரண்டாவது கதாந-

வயதிலும் என்ன ஒரு கச்சிதம், நேர்த்தி.

இனி... ‘இந்திய சுதந்திரத்துக்கு போராடிய முதல் வீரன்’ என்பதற்கு வருவோம். படத்தில் இடம்பெறும் காலக்கட்டம் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் இறுதி, மற்றும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கமாக இருக்கிறது. இதை வைத்துப் பார்க்கும்போது திப்புசுல்தான், கட்டபொம்மன், புலித்தேவன் போன்றவர்கள் வாழ்ந்த காலத்திலேயே பழசியும் வாழ்ந்திருக்கிறார் எனத் தெரிகிறது. இவர்களில் யார் முதல் வீரன் என்பதை வரலாற்று ஆய்வாளர்கள்தான் சொல்ல வேண்டும்.

எப்படியானாலும், இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தின் அறியப்படாத சில பக்கங்களை நமக்குக் காட்டுவதால் பழசிராஜா பார்க்க வேண்டிய திரைப்படம்தான்.

## REAL ESTATE

### வகுப்புகள்

ரொறொன்ரோவில் இலவச  
ஆதனவியல்  
(Real Estate) வகுப்பு  
ஆரம்பிக்க இருக்கின்றது.  
தொடர்புகளுக்கு: **Vanessa - 416.321.6969**



# நீயே உனக்கு எழுதும் காதல் கடிதம்

என்னை நானே நேசித்தால் தான், பிறரும் என்னை நேசிப்பார்கள். 'நான் நல்லவன் /ள் தார்பீகத்துடன் வாழ்வவன்/ள்' என நானே என்னை முற்றுமுழுதாய் விரும்பி நேசிக்காவிட்டால் எப்படி மற்றவர்களால் என்னை நேசிக்க முடியும்?



நான் இப்போ உங்களுக்குச் சொல்லப்போவது சற்று விசித்திரமாய் இருந்தாலும் அது நிச்சயம் உதவி செய்து உங்களைக் காப்பாற்றப் போகின்றது. அது என்ன தெரியுமா? அடுத்த 40 நாட்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் உனக்கு நீயே ஒரு

காதல் கடிதம் எழுத ஆரம்பி. 'இதென்ன புதிதாய்' என நீ இதை மறுக்கமுன், உன்னை உள்ளபடியே அங்கீகரிக்கும் நிபந்தனையற்ற உளங்கனிந்த தூய அன்பு கடைசியாக உனக்கு எப்போ கிடைத்தது? அத்தகைய அன்பில் எவ்வளவை உன்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடிந்தது? இது உனக்குப் பழக்கமில்லை அல்லவா?

கடைசிவரை உன்னைப் பாதுகாத்து, ஆதரித்து நிபந்தனைகளில்லாத அன்பை உனக்குத் தருவேன் என ஒரு தடவையேனும் யாரும் சொல்வதைக் கேட்கும் பாக்கியம் இல்லாதவர்கள் பலர் உலகில் இருக்கிறார்கள் என்பது உன்னை ஆச்சரியப்படுத்தும். இவர்களுக்குப் பிறந்த நாள் வாழ்த்து மடல்கள் தபாலில் வரலாம் என்பது உண்மைதான். ஆனால் என் வாழ்வில் நீ விசேடமானவன்/ள் என அன்பு சொட்டச் சொட்ட நேரமெடுத்து ஒருவர் எழுதிய கடிதத்தை நீ வாசிக்கும்போது ஏற்படும் புளகாங்கித அனுபவத்திற்கு, வாழ்த்து மடல் செய்தி ஒப்பாகுமா? நீ ஒரு குறையும் இல்லாதவன்/ள். நல்லவன்/ள். உன்னை நான் மிகவும் மதித்து மனப்பூர்வமாக நேசிக்கிறேன் என்று எழுதப்பட்டிருக்கும் கடித வரிகள் உனக்கு எவ்வளவு சந்தோஷத்தை தரும் தெரியுமா? யார் எழுதினால் என்ன? உனக்காக உன்னால் எழுதப்படப் போகும் அந்த 40

கடிதங்களும் உண்மையான அன்பின் சிறப்பையும் அது தரும் இன்பத்தையும் உனக்கு நன்கு விளக்கும்.

சிறு சிறு வசனங்கள், செயல்கள் மட்டுமே உனக்குக் கிடைக்கும் உண்மை அன்பின் வெளிப்பாடுகள் என இன்றுவரை நீ நம்பியிருக்கலாம். அடுத்து வரும் 40 நாட்களும் உனது சொந்த அன்பை உனக்கு கொடுப்பதையே உனது மிக முக்கியமான கடமையாகக் கருது. உனக்கு நீ எழுதிய அந்த அன்பு நிறைந்த சொற்களாலான காதல் கடிதத்தை தனிமையில் உரத்து வாசித்துக் கேள். இப்படி அன்பைப் பரிமாறுவதை நன்கு பழக்கப்படுத்திக் கொண்ட பின் மற்றவர்களுடனும் இந்த அன்புப் பரிமாற்றத்தை நீ சுலபமாக ஆரம்பிக்கலாம்.

இன்றுமுதல் நற்குணங்களுடன் வாழ்ந்து, என்னை விரும்பி நேசித்து, எனது இதயங்கனிந்த அன்பை முதலில் எனக்கே பரிமாறிக் கொள்வதை நான் பழக்கப்படுத்திக் கொள்ளப்போகிறேன்.

ஆளுமை

159

வளர்ச்சிக்குப்

பிரார்த்தனைகள்

மேலதிக தகவல்களுக்கு  
அழையங்கள் 905-270-1214

லலிதா புருடி



**NuTek COMPUTERS**  
www.nuTechComputer.com

- Virus Removal
- Internet Sharing
- Computer Tune Up
- Computer Repair

அனைத்து கணணி திருத்த வேலைகளும் உங்கள் வீட்டில் வந்து திருத்தி தரப்படும்

416.587.1619 Raj Paramasamy  
A1 Certified PC Technician  
Microsoft Certified Professional

SALES - SERVICE - UPGRADES

**வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க - விற்க**

எந்தவித அடமானக் கடன்களும் பெற  
**Direct - 416.575.5055**

**Anton Jeeva**  
Real Estate / Principal  
Mortgage Broker

**FOR SALE \$358,000**  
• 27 Brimstone Cres  
• Middlefields & Finch  
• 3+1 bedroom  
• 3 washrooms  
• 1 kitchen  
• Detached house 2-Storey

**For Sale \$419,000**  
• 42 Cragg Cres.  
• Detached, 2-Storey  
• 4 bedrooms  
• 4 washrooms  
• Central Air Condition  
• Well Maintained

**FOR SALE \$569,900**  
• 2411 Canal Rd E  
• Simcoe Rd To Canal E  
• 2 + 2 Bedrooms  
• 2 Washrooms  
• 2 Fridges, 2 Stoves, Washer, Dryer, All Elf, All Window Coverings. Farm Equipments Are Available At Reduced Cost.

**Condo. for Sale \$189,000**  
• Mccowan / Hwy 401  
• Bedroom : 2  
• Washroom : 2  
• One Parking & One Locker Included.  
• Tric At Door Step. Close To All Amenities. Scarboro. Town Centre Next Door.

**FOR SALE \$6,500,000**  
• HWY 401 & Markham  
• Height #189-16' To Joists, #195-14' To Joists, Truck Loading Docks And Grade Level Docks Available. Tons Of Parkings Available.

**For Sale \$369,000**  
• Markham/Steeles  
• Detached, 2-Storey  
• Bedroom : 4  
• Washroom : 3  
• Approx. 2000 Sq.Ft.  
• All Appliances Incl.

**NEW TORONTO ICE CONDO. PHASE II**  
**For Sale \$299,900**  
VIP access before Public  
• 35,000 sq.ft  
• Hwy 7 & Marmora  
• Very Large Frontage On Hwy 7, Price Includes All Fixtures & Furnishings. Rooms Are Rented On Weekly / Biweekly Basis.

**RE/MAX VISION REALTY INC.**  
Mortgages & Mortgages Inc.  
Authorize Brokerage by FSCO  
**Specialized in Power of Sale Homes**

**MAX 2000**

**குளிர் கால சுற்றுலா Disney World வரை மார்கழி 27இல் இருந்து 2010 தை 3 வரை 8 நாட்கள் 7 இரவுகள்**

பசுமையான பழைய நினைவுகளை நினைவூட்டும் பழைய புதிய Karaoke பாடல்களுடன் சுவாரசியமான சொகுசு பயணம். மாடும் வல்லமை படைத்தவர்களை நிச்சயமாக அன்போடு வரவேற்கின்றோம். பயணத்தில் பயணிகளை மகிழ்ச்சிப்படுத்த மகிழ்வப்பவருக்கு தகுந்த பரிசும் வரங்கப்படும். மலரும் புதிய ஆண்டினை அழகிய அலங்கார ஒளிக்கதிர்களை யும் வான வேடிக்கைகளையும் கண் குளிர் கண்டு மகிழ ஒரு முறை வந்து பாருங்கள். எவ்வளவு மகிழ்ச்சியான பயணம் என்று.

1. **வோஜினியாவில்** Luray Caverns (குகை), இயற்கைக் காட்சிகள்.
2. **யோஜினியாவில்** உலகிலேயே மிகப் பெரிய மீன் தடாகம்
3. **Orlando Disney World** (மூன்று நாட்கள்)
4. **Daytona Beach**
5. **South Carolina Sight Seeing**
6. **Pennsylvania - Grove city outlet mall. Shopping Center**

பத்து வயதுக்கு குறைந்த குழந்தைகளுக்கு \$250 மட்டுமே. சிறுவர்கள் கட்டாயமாக அவர்கள் பெற்றோருடன் தங்கவேண்டும்.

தை 03ஆம் திகதி இரவு பத்து மணிக்கு முன்பதாக Toronto வை வந்தடைவோம் விலை விபரம் : தங்குமிடம், பேருந்து, காலை உணவு உட்பட நான்கு பேர் தங்குவதாயின் நபருக்கு : **\$490/** மூன்று பேர் தங்குவதாயின் நபருக்கு : **\$580 /** இரண்டு பேர் தங்குவதாயின் நபருக்கு: **\$640 /** ஒரு King கட்டில்.

**இந்தியச் சுற்றுலா - 15 நாட்கள்**

கனடிய குளிர்காலத்தை முன்னிட்டு **AVM MAX 2000** நிறுவனத்தின் இந்திய சுற்றுலா ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. சுற்றுலா ஸ்தலங்கள் சென்னை, காஞ்சிபுரம், மகாபலிபுரம், பாண்டிச்சேரி, திருச்சி, தஞ்சாவூர், மதுரை, செட்டிபட்டினம், பெரியார், கொச்சி மற்றும் படகுச் சவாரி, விமான கட்டணம் (போய்வர), தங்குமிடம், 3 வேளை உணவு, Shopping, உள்நாள் Transit மற்றும் 24 மணிநேரமும் தமிழில் உரையாடக்கூடிய தமிழ் கனடியன் சுற்றுலா வழிகாட்டியுடன் (Tourist Guide) ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

**Price \$2999. Date - December 5 to December 20. 2009.**

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு **AVM MAX 2000**

விபரங்களுக்கு: **416-609-2542**