

வருடம் - 03 திருவள்ளுவர் ஆண்டு - 2027 திதி - 29

Largest Circulation in Europe இலாந்தி

ஐப்பச - 1996 மாத திதி - ஜெர்மனி

Tel: 069/ 704439 - ELAIGNAN TAMIL MONTHLY - Fax: 069/ 775669

இத்வா ஆஸ்பா சென்றார்

நக்கைகள், சீலை வகைகள், போகுட்டு
டூப்புக்கள், என்சில்வர்ப் பொருட்கள், தடியோ
யீடியோ, சிடி, ஓர் மாத பந்திரைகள், மாக்
நி, கடலூணவு வகைகள், அனைத்தையும் மலின
விஷயங்கள் பெற்றுக்கொள்ள-

அனைவருக்கும் தீபாவளி வாழ்த்துக்கூள்!

Mainzer Str. 15, 60329 Frankfurt/M, Germany
Tel: 069/ 23 03 61-2, Fax: 069/ 23 40 45

வெளிநாடுகளில் உள்ள

போராளி தலைவர்களை வெளியேற்ற கிளங்கை முயற்சி!

வெளிநாடுகளில் உள்ள
போராளிகளின் தலைவர்களை
வெளியேற்ற கிளங்கை அரசு முயற்சித்து

வருகிறது.
கிளங்கையில் சமுத்தமிழர்
கருக்காக போராடி வரும்
தமிழ்சூழ விடுதலைப்படிகள்

இயக்கத்தின் தலைவர்கள்
பல்வேறு நாடுகளில் தங்கி
உள்ளனர். போராளிகள்
தொடர்ச்சி ஒம் பக்கம்...

விற்பனையாளர்கள் (மேலே)
இலாந்து விலை
மாற்றந்தைக் கவனிக்கு



இப்படத்தைப் பார்த்ததும் கத் தோன்றுகின்றது?
உங்களுக்கு என்ன நினைக் கீண்ட ரயில் பயண அதி

யில். ரயிலோட்டத்தின்
தொடர்ச்சி 2 ம் பக்கம்...

**கந்தப்புவும்,
சோமன்னையும்**

கந்தப்பு வெளிநாட்டிலே
இருக்கிற எங்கடை சனங்கள்
தமிழ்நாடு போனால். எத்
தனை பாவூஷியிலை கடைப்
பினம் கண்டியளோ?

சோமன்னை: அதுவங்கோ.
அங்கே தேசியமொழி தமிழ்
தானே! அதனாலை தமிழ்
வைதானே அங்கே கடைக்க
வேணும்.

கந்தப்பு: அப்ப மற்ற
பாவூஷிகளை... நூதனசா
லையிலை சேமித்து வைப
பின்னோ...?



தேவூ சதீன், பியூன்

வாட்கையாளர்கள்
அணுவுநீகும்
யது-இனிய
தீயவளி
நல்லமுத்துக்கள்!

மிராங்பேர்ட் நகரில் மக்கள் மனங்களை நீங்கள் குறிப்பிட்டு விட விரும்புகிறீர்கள்! இருந்து விடும் விரும்புகிறீர்கள்! உண்மையை உணர்வரீ!

இம்பாள் முசியன் சொப்

சாறி வகைகள், அனைத்துரக ஜவளிகள், எவர்சில்வர் பொருட்கள், மற்றும்
கடலூணவுப்பொருட்கள், மரக்கறி வகைகள், அலங்காரப்பொருட்கள்
நக்கைகள், மங்கள வைபவங்களுக்கான அனைத்து தேவைகளுக்கும் நாடுங்கள்

AMPAL ASIAN SHOP - Mainzerland str 111, 60329 Frankfurt/M, Tel & Fax: 069/231277-

உலருவாழ் இலாந்துக்கான இலாந்துரின் இகிய நிறவும்

<http://www.thamizham.net>

FREE E-BOOKS (TAMIL) - 1085/09

வருடம் - 03 இதழ் - 29 ஜூப்பசி - 1996

இளைஞன்

பரிசீலனை!

மீண்டும் ஒரு ஒப்பந்தமா?

அல்லது இந்தியாவுடன் இணைப்பா?

மீண்டும் அகதிகள் தமிழ்மூலம் பகுதியிலிருந்து இந்தியாவிற்கு (தமிழ்நாட்டுக்கு) வந்து கொண்டிருக்க வேண்டிய கட்டாய நிர்ப்பந்தத்திற்கு உள்ளாக்கப்பட்டுள்ளனர் என்பது வருந்தத்தக்கடதே. இதற்கெல்லாம் காரணம் சந்திரிகா மட்டுமல்ல, எதிர்க்கட்சியாகிய U.N.P. மற்றும் சந்திரிகாவிற்கு ஆதரவு கொடுக்கும் நாடாளுமன்ற தமிழ் பிரதிநிதிகளும்தான் என்பதை முன்னரே பலமுறை கட்டிக்காட்டி வோம்.

இந்நிலையில் தற்பொழுது நடைமுறையில் இருக்கும் இலங்கை அரசியல் சட்டத்தை மாற்றித்தமிழனுக்கு நிவாரணம் கொடுப்பதென்பது பகற்கனவாக அல்லது, கானல் நீராகவே இருக்கும் என்பது இந்திய மத்திய மாநில அரசுகளுக்கும் தெரியாதல்ல. தமிழ்நாட்டு அனைத்துக்கட்சிகளும் இலங்கைத்தமிழர்களுக்கு தொடர்ந்து வரும் இன்னல்களை கண்டும் அறிந்தும் மேலும் பொறுமையை இழக்காது இருப்பார்களா? இவ்வுணர்ச்சிகளை மத்திய அரசுதான் புரியாது இருக்குமா?

அழுங்குப்பிடியிலிருந்த ஜெயவர்த்தனாவை ராஜ்வகாந்தியின் தலைமையிலுள்ள அரசின்கீழ் பணிபுரிந்தகாலம் சென்ற G. பார்த்தசாரதியின் அரசு தந்திரசீர்ச்சரிக்கையாக DEPARTE என்ற சொற்பிரயோகம் அடங்கிய கடிதத்தை அனுப்பியவுடன்தான் ஜெயவர்த்தனா அசைந்து, நகர்ந்து, கீழ் இரங்கி ராஜ்வகையை வர்த்தனா ஒப்பந்தம் நிறைவேறியது.

அதுபோல் இன்றும் ஏன் இந்தியா (தமிழ்நாடு அரசு அனுசரணையுடன்) தீவிர நடவடிக்கை எடுக்கக்கூடாதா? இதற்கான மூன்று வழிகள் இந்தியாவிற்கு

உண்டு. உன்று மீண்டும் ஒரு ஒப்பந்தத்தை நிறைவேற்றும் முகமாக இலங்கையுடன் பேச்கவார்த்தையை உடனே ஆரம்பிக்க இந்திய அமைதிப் படையை இலங்கையின் தமிழ்மாநிலத்திற்கு அனுப்பவேண்டும். இதனால், குறைந்த பட்சம் ஜம்மு-காஷ்மீர் மாநிலத்திற்கு இருக்கும் அதிகாரங்களையாவது வழங்கப்படும் விதத்தில் முடிவேற்படச் செய்யவேண்டும்.

அடுத்தது MAJORITY பெரும்பான்மை இல்லையே என்ற சாக்குப்போக்கை கட்டிக் காட்டும் இலங்கை அரசுக்கு சொல்லவேண்டியது என்னவெனில், அரசியல் சட்ட நிர்ணய சபை CONSTITUENT ASSEMBLY உருவாக்கும் முகமாக ஒரு பிரேரணையைக் கொண்டு வரலாம். பாரா ஞமன்றத்தையும் கலைக்கும் இப்பிரேரணைக்கு சாதாரண பெரும்பான்மை வாக்குகளே போதுமானது இன்பதே. சிங்கள - தமிழ் நிலப்பரப்பு, நீர்ப்பரப்பு விகிதாசார அடிப்படையில் அங்கத்தவர்கள் அமையவேண்டும். அதில் போராளிகளுக்குமுக்களும், அவர்களின் தொகை அடிப்படையில் இருக்கவேண்டும்.

இவ்விடைக்காலங்களில் கடுமையான போர் நிறுத்தக்கட்டுப்பாடு அமையவேண்டும். இதைக்கண்காணிப்பதற்கு இந்திய படை வடக்கீழ்த்திய பகுதியில் இருக்கவேண்டும். இவற்றிற்கு இசக்குப்பிசுகுகள் நேரின், வேறு வழியின்றி இந்தியாவே நேரில் ஜ. நா. சபைக்கு முறையிடு செய்து ஓர் முடிவைக்கொண்டுவரவேண்டும். இற்றைவரை ஒரு அதிகார பூர்வமற்ற பெரியவர் வைகுந்தவாசன் அவர்களின் மூன்று நிமிடகவன ஈர்ப்பு பேச்க மட்டுமே இருந்துள்ளது. இந்தியா இதனைச்சிந்தித்து சிரத்தையுடன் செயல்படவேண்டும்.

இவையெல்லாம் காற்றோடு போகும் பட்சத்தில் ஈழப்பிரதேசத்தை தமிழ்நாட்டுடன் இணைத்து பாண்டிச்சேரி அரசியல் போன்ற அந்தஸ்தைக் கொடுக்க வேண்டும்.

இது சம்பந்தமாக தமிழர்களின் (எங்கிருந்தாலும்) அபிப்பிராயங்களையும் வரவேற்கின்றோம்.

வீட்டுக்கு...

தாலட்டில் துாங்குகிறான் ஒருத்தி என்று நினைக்கிற்களா?

தவறு! தவறு!!

உயிரைக் காத்துக்கொள்ள செச்சினியாவில் GRONZY என்னும் இடத்தில் வீட்டின் நிலவரை ஒன்றிக்குள் மூவரும் பதுங்கியிருக்கிறார்கள். வெளியே ருஷ் படைகுண்டு மழை பொழிந்து சர்வ நாசம் செய்கின்றது. உயிரைக் காத்துக்கொள்ளும் வேகத்தில், மூவரும் ஓடிப்போய் நிலவரைக்குள் மூடங்கியிருக்கிறார்கள். தாயை அணைத்தபடி நிற்கும் சிறு மியைப் பாருங்கள். காது செவிடு பட வெளியே வெடித்துச் சிதறும் குண்டுகள் இவர்கள் தலைமிது எந்தக்கணமும் விழலாம் என்ற அச்சம் முகத்தில் நன்றாகவே தெரிகின்றது.

இப்பொழுது போரை "இழுத்துப் பிடித்து" நிறுத்தியிருக்கிறார்கள். வெடிச்சுத்தங்கள் ஒய்ந்திருக்கின்றன.

இது நிரந்தரமா என்பதைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

யாரைத்தான் இந்தப்போய் விட்டுவைக்கின்றது? எங்கு பார்த்தாலும் யுத்தந்தான்! இதில் மாற்றமே வராதா?

நித்தமும் யுத்தந்தானா? (ச. ஜே. ஜி.)

சமூஹிடுதலை ஆய்வு மாநாடு

புரட்டாதி 26 - 27 ஆம் திகதிகளில் இண்டனில் நடைபெறவிருக்கும் இந்த சர்வதேச மாநாட்டில் ஈழத்தமிழ் அகதிகள் நிலைப்பற்றி ஆய்வு நடைபெறும். பல நாடுகளைச்சேர்ந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், எதிர்க்கட்சித் தலைவர்கள் மற்றும், பல சமூக அமைப்புகளும் கலந்து கொள்ளும் இந்த மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள முடியும் தமிழ் உணர்வுகளைப்பற்றியும், ஈழவிடுதலைக்கான அவசியத்தைப்பற்றியும் ஈழத்தின் வரலாற்று சம்பந்தமான உண்மை நிலைப்பற்றியும் இந்த இரண்டுநாள் மாநாட்டில் டாக்டர் ராம்தாஸ் அவர்களும் பேராசிரியர் தீர்ண் எம். எல். ஜி.

"இளைஞனால் உலகில் ஒன்றிணைவோம்!"

ELAIGNAN TAMIL MONTHLY
Largest Circulation in Europe
இளைஞன்

முகவரி:-
ELAIGNAN
GINNHEIMER STR. 24 A
60487 FRANKFURT/M
GERMANY
Tel: 069/ 70 44 39
Fax: 069/ 77 56 69

அச்சுப்பதிப்பு: சிந்தநதி பதிப்பகம்

Editor: ARTIST SEGAR
ஆசிரியர்: ஒவியர் சேகர்

இணை ஆசிரியர்: ஏ. ஜே. ஞானேந்திரன்

துணை ஆசிரியர்: ராவிசெல்லத்துரை

நமது நிருபர்கள்: கொழுமபு: R. பார்த்தபென் சென்னை: எம்ஆர்ஜி

சந்தா விபரம்: சகல நாடுகளுக்கும் 12 மாதம்: 30 DM (தபாற் செலவடன்)

"இளைஞன்" உலக பிரதிநிதிகள் சுவிற்சலாந்து

P. சந்திரன்
Haupt str. 54
4127 Birsfelden
Basel (CH)
Tel: 061/ 46 21 30 2
பரீஸ்
வண்ணை ரெய்வம்
Log. 18023

212, Ave. du 8mai 1945
93150 - Blanc Mesnil
France Tel: 48 67 01 25

டென்மார்க்
S. செல்வன்
Nr. Sundbyvej - 28 st.
8900 Randers
Tel: 86 41 66 32

லண்டன்
சிவம் - பரமலிங்கம்
15 Farm House
HAO 4Uy Wembley - UK
Tel: 0181/ 90 28 20 9

கொலண்ட்
J. S. ஞானமுத்து
Pastorijstraat 48
6361 AJ Nuth
Holland
Tel: 045/ 52 42 90 3

ஜேர்மனி
T. ஜோதி
Lange str. 243
59067 Hamm
Tel: 01 71 83 14 70 0

அவர்களும் கலந்து கொள்கிறார்கள். ஈழத்தமிழர்களின் அவலநிலை பற்றியும் முடிவில்லா தமிழர் இணப்படுகொலை பற்றியும் அகதிகளின் பரிதாபமான நிலை பற்றியும் தமிழகத்தில் தமிழ் உணர்வுகள் தமிழ்நாட்டில் உணர்வுகளைப்பற்றியும், ஈழவிடுதலைக்கான அவசியத்தைப்பற்றியும் ஈழத்தின் வரலாற்று சம்பந்தமான உண்மை நிலைப்பற்றியும் இந்த இரண்டுநாள் மாநாட்டில் டாக்டர் ராம்தாஸ் அவர்கள் எடுத்துரைப்பார்கள்.

சிறுசுக்னம் சிகரெட்டும்

அமெரிக்கா விழித்துக்கொண்டு விட்டது போலும். சிறுசுகள் சிகரெட் புகைத்து நாசமாகிறார்கள் என்று இப்பொழுதுதான் அமெரிக்கா நன்றாகக் கவலைப்படத் தொடங்கியிருக்கிறது. கவலைப்பட்டதோடு விட்டு விடாமல், ஜனாதிபதி கிளின்ரன் அண்மையில் ஒரு புதிய கட்டளையிலும்



கைகளில் சிகரெட் சம்பந்தமான விளம்பரங்கள், வர்ணத்தில் பிரசரமாவது தடைசெய்யப்படும். படங்கள் எதுவுமே பிரசரிக்கக் கூடாது. பாடசாலைகளுக்கு 300 மற்றும் தொலைவி

மல்லிகைப்புவின் மருத்துவ குணம்!

பெண்கள் மல்லிகைப்புவை தலையில் வைத்துக் கொள்கிறார்கள். மல்லிகைப்பு வைப்பதால், உடல்தடு தணியும், உடலுக்கு மென்மை தரும். மார்பகம் போன்றவைகளில் தங்கியுள்ள கெட்ட சரப்பு நீரை அகற்றும். திற்த சரப்பு நீர்தான் அந்த பகுதிகளில் தேங்கும் போது பிற்காலத்தில் மார்பகப் புற்றுநோய் போன்ற வற்றை உண்டாக்கும்.



மல்லிகைப் பூவை நண்பகல் நேரங்களில் தூஷ்க்கொள்ளக் கூடாது. ஏனென்றால், தூரியனின் வெப்பக் கதிர்வீசுக்கள் பூவின் சாறுகளோடு கலந்து கெட்ட நாற்றத்தை உண்டாக்கும். திடனால் உடல் நலம் பாதிக்கும்.



கையொப்பம் இட்டிருக்கி ரார்.

சிறியவர்கள் கைகளில் இனி சிகரெட் சிக்காது என்று கூறியிருக்கிறார் கிளின்ரன்.

நீதிமன்றத்திற்கு போய் பல வருடங்கள் "இழுபட்ட பின் புதான்" புதிய சட்டங்கள் அமுலுக்கு வரும் என்கிறார்கள். அப்படி வந்தால், விற்பனையாளர்களிடம் அறிமுக அட்டை (வயதினை நிருபிக்க) சமர்ப்பித்து சிகரெட் வாங்க வேண்டியிருக்கும். சிறுசுகள் வாசிக்கும் சஞ்சி

லூள்ள பிராந்தியங்களில் எந்த இடத்திலும் சிகரெட் விளம்பரச் சுவரொட்டிகளை ஒட்ட முடியாது. அமெரிக்காவின் ஜனத்தொகையில் காற்பகுதியினர் புகைப்பவர்களாக இருக்கிறார்களாம். புதிதாகப் புகைக்கப் பழகியவர்களில் 90 வீதமானோர் 18 வயதுக்கு குறைந்தவர்களாம்! உற்பத்தியாளர்களின் "வாலை" நறுக்க முயல்கிறார்கள். வால்கள் (இளசுகள்) சம்மா இருப்பார்களா?



தகாத் உறவுகள்

நாடு நன்றாகத்தான் கெட்டுப்போய் விட்டது... விபச்சாரத்திற்கு எட்டு வயதுச் சிறுமிகளை தேடிப் போகும் கலிகாலம் வந்திருக்கின்றது.

அண்மையில் பெல்லியத்தில் DUTROUX என்பவன் கைதாகியதைத் தொடர்ந்து பல திடுக்கிடும் தகவல்கள் வெளியாகி, முழு உலகமும் அதிர்ந்து வாய்டைத்துப்

போய் நிற்கின்றது.

இரண்டு 12 வயதுச் சிறுமிகளைக் கடத்திக்கொண்டு போய் அவர்களைப் பாலியல் ரீதியாகத் துண்புறுத்தி தன்னோடு கூட வைத்து பல விடியோப் படங்கள் எடுத்து கடைசியில் பட்டினியால் இந்த இளம் பிஞ்சகள் மரணத்தைத் தழுவிய சோகக்கதை தெரிய வந்திருக்கின்றது. (படத்தில் இரு

சிறுமிகளின்றும் இயதிமரண ஈர்வலம்) நிலவறையில் இவர்களது இறந்துடல்கள் கண்டெடுக்கப்பட்ட கையோடு. இவணிடமிருந்து பல மாதங்களுக்கு முன்பு காணாமல் போன 14 வயது, 12 வயதுச் சிறுமிகளும் மீட்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இவர்களும் பாலியல் ரீதியாகத் துண்புறுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

விபச்சார விடுதிகளின் வாடிக்கையாளர்களுக்கு "பெரிசுகளில் களைப்பு ஏற்பட்டு, சிறுசுகளில் மோகம் வந்திருப்பதால் இந்த வினையெல்லாம்!

ஏராளமான சிறுவர்கள், சிறுமிகள் விபச்சாரத்தொழிலுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு வருகிறார்களாம். கம்யூட்டர் யுகம் கலக்குகிறது!

அனைவருக்கும் இனிய தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்

ஆக்ரீ துலை ஹோ

ஐயர், மணவறை, சோடனை, திருமண அழைப்பிதழ்கள், கமெரா போன்ற உடங்கள் வைப்பவங்களுக்கான தேவைகளுக்கு நீங்கள் ஒடி, ஒடி அலையாமல் ஒரே இடத்தில் ஆலோசனையை மாத்திரமன்றி அனைத்து சேவைகளையும் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

AACHCHITHUNAI, Salinen str 1/1, 74177 Bad Friedrichshall, Germany, Tel & Fax: 07136/ 3921-

என்கட இனம் எங்கட

யாசாமி

ரவிசல்லத்துரை

எங்கட இனம் எங்கட
இனமாக இல்லை!

வணக்கம் தமிழ் மக்களே, போன்றுமறை உங்களை சந்திக்கேக்க உங்களுக்கு எண்டன் போட்டுவந்த கதை சொன்னான். இந்த முறை கண்டா கெலாசின்ட கதையை சொல்லுறன்.

அப்ப ஊரிலை கமக்கார சின் அத்துரையின்ற மகன் கெலாசநாதன் சின்னனில நல்லா கஷ்டப்பட்டவன். விடிய வெள்ளன எழும்பி தோட்டத்திற்குப் போய் தோட்ட வேலை செய்து சந்தையில போய் மரக்கறி வித்துப்போட்டுதான் பள்ளிக்குப் போறவன். பள்ளிக்குப்போற நேரம் தவிர மற்ற நேரம் எல்லாம் ஆளை கோமணத் தோட்டான் காணலாம். ஏனெண்டால் நெடுக தோட்ட வேலைதான். அதாலை அவனை கோமணக்கெலாக எண்டும் கூப்பிடுறவை. கடைசியிலை அவன் நல்லா படிச்சு டாக்குத்தராய் வந்திட்டான். வந்ததும் இல்லாமல் கண்டாவுக்கும் டாக்குத்தராய் போட்டான். அவன் போய் இப்பு 20 வருஷத்திற்கு மேல ஆகி விட்டது. கமக்கார கெலாச என்று கூப்பிட்டகாலம் போய் கண்டா டாக்குத்தர கெலாச என்றால்த்தான் ஊரிலை தெரியும்.

கண்டாவுக்கு போறவன், 2 வருஷத்தால ஊருக்கு வந்து, நல்ல சீதனத் தோட நகைநட்டு, தோட்டம் துறவு, வீடு வளவுகளோட ஒரு கலியாணமும் முடிச்சுக்கொண்டு மனுசியையும் கூட்டிக்கொண்டு கண்டா போனவன் போனதுதான். பிறகு ஊர் பக்கமே ஆளைக்காணோம். அப்ப இப்படி நாட்டுப்பிரச்சனை இல்லைத்தானே. வடிவாக வந்து போயிருக்கலாம் வரவே இல்லை. இப்ப எண்டாலும் ஆமி பிடிச்சுப்போடும், நாட்டுப்பிரச்சனை என்று சொல்லலாம். அவன் அப்பவே வராதவன் இப்ப எங்க வரப் போறான் எண்டுட்டு கண்டா போன இடத்திலை அவனை



ஒருக்கா போய்ப்பார்ப்போம் எண்டுட்டு அவனைப்பார்க் போனன் பாருங்கோ.

அவனைக்கண்டு கெலாச எப்படிச்சுகம்? என்னை தெரியுதோ? எண்டு கேட்டன் பாருங்கோ. அதுவும் தமிழிலைதான் கேட்டனான். அவன் என்னைப்பார்த்து ஓலோ கூ ஆர் யூ, வட்டிஸ் யுவர் நேம் எண்டு இங்கிலிசிலை கேட்டதும் எங்கு தூக்கிவாரிப்போட்டிட்டுது. அவனை சொல்லி என்ன குற்றம். இப்ப எங்கட தமிழ் சனத்தில சிலதுகளுக்கு தாய் தகப்பனையே மறந்து போகுது. உவன் பாவிக்கு 20 வருஷத்துக்கு முன்னம் கண்ட பக்கத்து வீட்டுக்காரன் என்னை எங்க தெரியாட்டிலும் பருவாயில்லை. நான் தமிழிலை கதைச்சதற்கு அவன் தமிழிலை எண்டாலும் பதில் சொல்லியிருக்கலாம்தானே.

காகத்தினர் கூட்டிலை குயில் முட்டை போடுது. காரணம் குயிலுக்கு அடைகாக்க தெரியாதாம். காகம் அடைகாத்து பொறிச்சு குயில் குஞ்சு கூ. கூ எண்டு கூவுது. காகத்தின்ட குஞ்சு கா, கா எண்டு கத்துது. அது, அது தன்ற குரலாலைதான், தங்களை யார் எண்டு இனம் காட்டுது. ஆனால், இந்த தமிழ் இனத்திலை சிலர் தங்களை வெள்ளளையன் எண்டு காட்ட தங்கட தாய் பாசையை கதைக்க வெக்கப் படுகினம்.

உது எல்லாம் ஒருவகை வருத்தம் கண்டியலோ. உதுகளை எப்படி மாற்றுறருது

எண்டு உங்களிட்டத்தான் கேட்கிறன். நிங்கள்தான் பதில் சொல்ல வேணும். உப்படியான ஆட்களைக் காணேக்க எனக்கு ஒரு சினிமாப் பாட்டுத்தான் ஞாபகம் வருது. அது என்ன பாட்டு எண்டால், 'வானத் தில் மது நின்றாலும், காக்கை கிளியா மாறாது,

கோட்டையின் மேலே நின்றாலும், ஏழையின் பெருமை உயராது' எமக்கு எண்டு ஒரு நாடு வரும்வரை இந்த அகதி என்ற பெயர் மாறாது பாருங்கோ. எனக்கும் நேரமாகுது போட்டு வாரன் எல்லா தமிழ் மக்களுக்கும் மங்களம் உண்டாக்கட்டும்.

முதலாவது பிறந்தநாள் வாழ்த்து



செல்வன் - ஷங்கீத் சண்முகராஜா

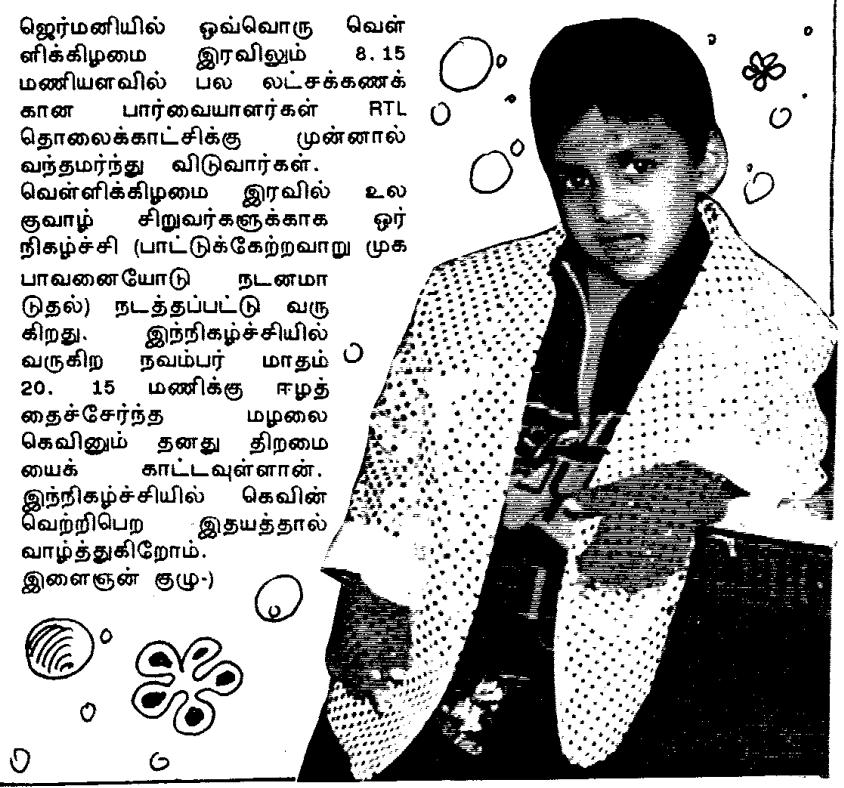
தமிழ்நாடு சுதுமலையைச் சேர்ந்த சண்முகராஜா செல்வவுதி தம்பதிகளின் செல்வப்புதல்வன் ஷங்கீத் தனது முதலாவது பிறந்ததினத்தை 6. 10. 96 ஞாயிற்றுக்கிழமை (ஜேர்மனி Moenchengladbach Marian Platz) மண்டபத்தில் வெசு விமர்சனயாகக் கொண்டாடுகிறார். திவாரை அனபு அப்பா, அம்மா, அப்பமா, அப்பையா, அம்மமா, பெரியப்பமார், பெரியம்மாமார், சித்தப்பமார், மாமாமார், அத்தைமார், அண்ணாமார், அக்காமார், மச்சான்மார், மச்சாளமார், தம்பிமார், தங்கைமார், மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள், அனைவரும் பிள்ளையார் அருள்பெற்று பல்கலையும் கற்று பல்லாண்டு காலம் வாழ்க்கவென வாழ்த்துகிறார்கள்.

P. SHANMUGARAJH, Garten Str 36, 41236 Moenchengladbach,
Germany - Tel: 02166/ 24 99 76

"இளைஞன்" வாழ்த்துகிறான்!

ஜெர்மனியில் ஒவ்வொரு வெளிக்கிழமை திரவிலும் 8.15 மணியளவில் பல லட்சக்கணக்கான பார்வையாளர்கள் RTL தொலைக்காட்சிக்கு முன்னால் வருத்தமர்ந்து விடுவார்கள். வெளிக்கிழமை திரவில் உலகுவாழ் சிறுவர்களுக்காக ஒர் நிகழ்ச்சி (பாட்டுக்கேற்றவாறு முகபாவனையோடு நடனமாடுதல்) நடத்தப்பட்டு வருகிறது. திறநிகழ்ச்சியில் வருகிற நவம்பர் மாதம் 20. 15 மணிக்கு ஈழத் தைச்சேர்ந்த மழை வெளியூம் தனது திறமையைக் காட்டவளர்கள். இந்நிகழ்ச்சியில் கெவின் வெற்றிபெற இதயத்தால் வாழ்த்துகிறோம்.

(இளைஞன் குழு)



உலகவு தினைஞர்

சுவிஸ் - பாசல் நகர் ஸ்ரீ சித்தி
விநாயகர் ஆலய திருவிழா



சுவிஸ் பாசல் நகரில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலய மஹா கும்பாபிஷேகம் 2. 9. 96 ல் ஆரம்பமாகி, 3. 9. 96 ல் அடியார்கள் எண்ணைக்காப்பு சாத்தும் நிகழ்ச்சிகளுடன் நடந்து வருகிறது. பலவித சமய அனுஸ்டாணங்களுடனும் 4. 9. 96 ல் தீபாராதனை திருஊஞ்சல் விநாயப்பெருமான் திருவீதி உலா வந்தது டன் கும்பாபிஷேக மலரும் வெளியிடப்பட்டது. 2. 9. 96 ல் ஆரம்பமாகிய விநாய வழிபாடு 15. 9. 96 வரை விழாக்கோலம் பூண்டு காணப்பட்டதுடன், பலநாற்றுக்கணக்கான பக்தர்கள் தினந்தோறும் சென்று வழி

பட்ட வண்ணம் இருந்தனர். ஐரோப்பிய நாட்டில் எம்ம வர்களின் சமயப்பற்றை எடுத்துக்காட்டியது. இதனைத் தொடர்ந்து 12 ம் நாள் திங்கட்கிழமை (16. 9. 96) 10 மணிமுதல் 12 மணிவரை கிரிகைகள் நடைபெற்றதுடன் அன்னதானமும் வழங்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து மாலை 7. 30 மணி தொடக்கம் 8. 30 மணிவரை ஸ்ரீ சித்தி விநாயகப்பெருமான் நகர்வலம் வந்த காட்சி மிகவும் சிறப்பு பெற்ற நிகழ்ச்சியாக இடம் பெற்றது. புலம் பெயர்ந்து அகதிகளாக வாழும் எம்மவர்கள் மத்தியில் எவ்வளவோ தேவை

யற்ற மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட போதிலும் இந்த சமய வழி பாட்டில் அவர்கள் கொண்டுள்ள பக்தியில் எவ்வித மாற்றமும் இல்லை என்பதை. பாசல் ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலய வழிபாடுக்கு வந்து குவிந்த பக்தர்கள்

என்கூட்டத்தை கண்டு தெரிந்து கொள்ளக்கூடிய தாக இருந்தது. அத்துடன் இத்திருவிழா காலங்களில் சுவிஸ் நாட்டவர்களும் வந்து பார்வையிட்டு சென்றது மிகவும் குறிப்பிடப்பட்ட தொன்றாகும்.

பாசல் தமிழ் பாடசாலை

கலைவாணி விழா

பாசல் தமிழ்ப்பாடசாலை மாணவர்களால் எதிர்வரும் 20. 10. 96 ஞாயிற்றுக்கிழமை கலைவாணி விழா நடாத்தப்படவிருக்கின்றது. அத்தருணம், பெற்றோர்கள் நண்பர்கள், அனைவரையும் இவ்விழாவிற்கு வருகை தந்து

தமிழ் கல்வி பயிலும் இம்மாணவ செல்வங்களுக்கு ஊக்கமும், உற்சாகமும் அளிக்கும்படி அன்புடன் வேண்டுகின்றோம்.

இங்ஙனம் - பாசல் தமிழ்ப்பாடசாலை நிர்வாக சபையினர்..

கரும்பு!
(சில பழமொழிகள்)

கரும்பு - அதைப்பார்த்தாலே கடித்து சாப்பிட நாக்கு ஆறும். அந்த கரும்பு பற்றிய பழமொழியையும் பார்ப்போமா !

1) தியாகத்துக்கு வாழை. நன்றிக்கு தென்னை. பெருந்தன்மைக்கு கரும்பு !

2) கரும்பு நட்டு கடனைக் கட்டு !

3) கரும்பு சாகுபடி கனமான வரும்படி !

4) இளைத்தவன் என்ன விதைப்பான்; வலுத்தவன் கரும்பு போடுவான் !

5) விட்டம் கட்டிய கரும்பு... நட்டம் தராது நம்பு !

6) குலமகளுக்கு தேவை குங்குமப் பொட்டு; கரும்புக்கு தேவை சேத்து முட்டு !

7) உரித்து கெட்டது வாழை. உரிக்காமல் கெட்டது கரும்பு !

8) உணவின்றி உயிரில்லை... உரமின்றி கரும்பில்லை !

9) கரும்பு கட்டோடு இருந்தாலும்... எறும்பு தானே வரும் !

10) கரும்பு தின்ன கூவி வேண்டுமா? கரும்பு ருசி என வேரோடு பிடிங்கலாமா !

கரும்பு!
(பல கலையான செய்திகள்)

■ 2300 ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்தியா வந்த அலெக்சாண்டர் திரும்பு போது, பயிரிட கரும்பு எடுத்துச் சென்றதாக வரலாறு உள்ளது.

■ விசுவாமித்திரர் திரிசங்கு மன்னனுக்கு திரிசங்கு சொர்க்கத்தை நிர்மாணித்த - போது, அதில் கரும்பு பயிரிட்டதாக இதிகாசம் கூறுகிறது.

■ காதல் கணை தொடுக்கும் மன்மதனின் கையில் கரும்பினால் ஆன வில்தான் இருந்ததாக புராணம் கூறுகிறது.

■ சிலப்பதிகாரத்தில் கோவலன் கண்ணகியை புகழும் போது, கரும்பு போன்றவள் கண்ணகி எனக்கூறியுள்ளான்.

■ சீனசக்கரவர்த்தி ஒருவர் வெல்லம் செய்யும் கலையை கற்பதற்காக சி.பி.600ல் பீகாருக்கு, தொழில் கழிவுள்ளனரை அனுப்பியதற்கு வரலாறு உள்ளது.

வீயாபாரிகளுக்கு புடையைகள் வைண்டன் வீலையீல் கீடைக்கும்

T.T.S
BROTHERS

Oesterholz Str. 70
44145 Dortmund
Germany
Tel: 0231/ 819288
Fax: 0231/ 833431

தங்க நகைகளின் தரமான கெரிவக்கும் அனைத்து மளிகைப் பொருட்களுக்கும்

T.T.S
Brothers

அனைவருக்கும் எமது கணம் தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்

Garten Str. 29
48147 Muenster
Germany
Tel: 0251/ 2301184
Fax: 0281/ 2301183

"எல்லாம் முற்பிறவியில் செய்த பலன்" என்று அடிக்கடி நாம் அலுத்துக்கொள் வதுண்டல்லவா? மறுபிறப்பு, முற்பிறவி என்பதெல்லாம் "நம்ப முடியாதவை" என்பதைத் தவிடு பொடியாக்குவது போல, நமது நாட்டி லேயே நிகழ்ந்துள்ள ஒரு சம்பவம் பலரையும் வியப்புக்கு உள்ளாக்கியிருக்கிறது.

காதில் கதை வீழ்ந்து, படுவேகமாய் பறந்து வந்து

நான் நானேயல்ல!

சேர்ந்த தேவீயாருக்கும், பெரிய மலைப்பு...

என்னதான் கதையோ?

இலங்கையில் பக்கமுன் என்றொரு சிங்களக் குக்கிராமம் இருக்கின்றது! அங்கே ஒரு எட்டு வயதுச் சிறுமி (பெயர் பூர்ணிமா) தன்னுடைய முற்பிறப்பைச் சொல்லி எல் லோரையும் ஆச்சிரியத்தில் ஆழ்த்தி வருகிறான்.

தன்னுடைய முற்பிறப்பு பெயர் ஜின்சேன் பெரேரா என்று கூறும் இவள் நுகே கொடாவில் ஒரு தெருவைக் கடக்க முற்படும்போது, கண்மூடித்தனமாக வாக ஏத்தை ஓட்டி வந்த ஒருவால் அடித்துக்கொல்லப் பட்டவளாம்.

விசாரித்துப்பார்த்ததில் பூர்ணிமாவின் தகவல்கள் அதிர்ச்சியுட்டும் விதத்தில் உண்மையாகவே இருந்திருக்கின்றன. 1985 இல் ஜின்சேன் என்பவன் லாரியால் அடித்துக்கொல்லப்பட்டதாக, நுகேகொட பொலிஸ் பதிவேடுகளில் காணப்பட்டிருக்கின்றது.

தன்னுடைய 3 வது வயதிலேயே பூர்ணிமா தன் பூர்வீகத்தை கூறத்தொடங்கி இருக்கிறாள்.

ஜின்சேனாவாக இருந்த போது சந்தனக்குச்சுகள்



ஏ.ஜே. ஞானேந்திரன்

ஏப்ரல் 9, 1949!

போன்றவற்றை உற்பத்தி செய்யும் 'அம்பிகா' என்ற பெயருடைய நிறுவனத்திற்கு முதலாளியாக இருந்தவராம். பிறந்த திகதியைக்கூட சரியாகச் சொல்லி இருக்கிறான்.

ஜின்சேனாவின் வியாபாரத் திற்கு, அவனது தந்தையும் உறுதுணையாக இருந்திருக்கிறார் என்றும் பூர்ணிமா சொல்லி வியிருப்பதோடு, மனநோயாளி ஒருவணால் தாக்கப்பட்டு ஜின்சேனா



எமது வாடிக்கையாளர்கள் அனைவருக்கும் தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்!

கன்னன் ஆசியன் செருப் - விழேயோ

Kannan Asian Lager

Hafen Str - 50

59065 - Hamm

Tel & Fax: 02381/ 417255 விலை விபரங்களுக்கு ஒருமுறை விஜயம் செய்யுங்கள்.

மலிவு உங்கள் தேவை! சேவை எங்கள் கொள்கை!

என்றும் எம் வாடிக்கையாளர்கள் நன்றாய்யிருக்க

5. 10. 96 முதல் 15. 10. 96 வரை மலிவு விற்பனை!

Kannan Asian Shop

Humboldt Str - 16

58511 - Luedenscheid

Tel: 02351/ 390447

திருமணம் சொர்க்கத்திலா நிச்சயிக்கப்படுகிறது?

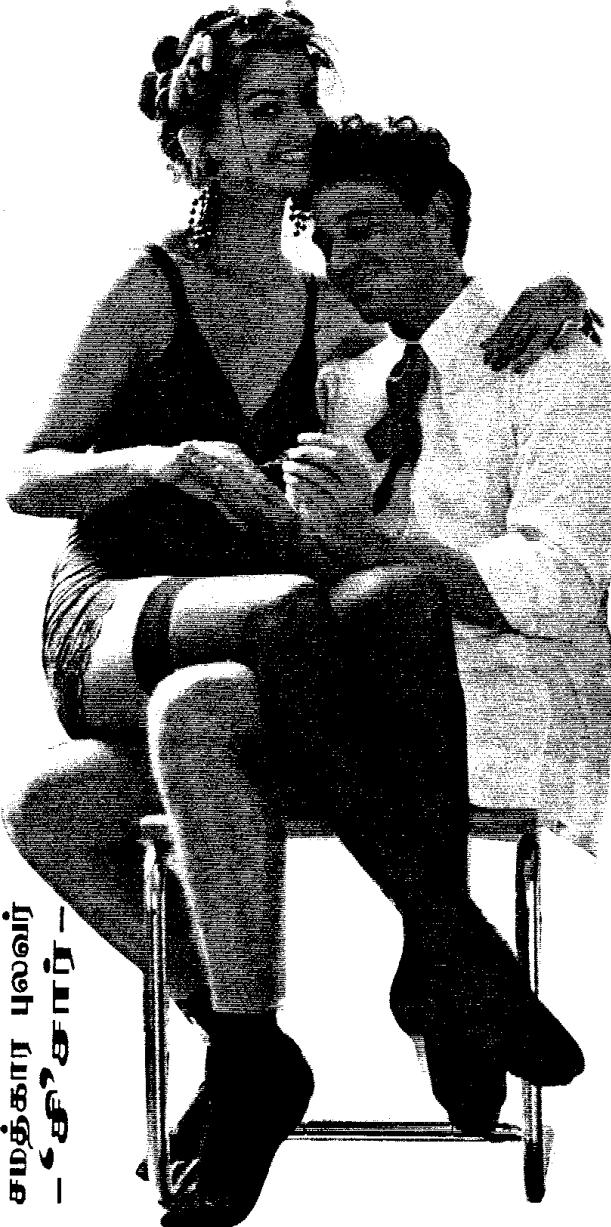
புலவரிடம் ஒரு அன்பார், 'திருமணங்கள் சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகின்றன' என்று கூறுகிறார்களே। அதன் பொருள் என்ன? என்று கேட்டார்.

அதற்குப் புலவர் தந்த விளக்கம் வருமாறு:-

'சொர்க்கம் என்று கூறும்பொழுதே இன்பமயமான ஒரு இடம் என்று நம் மனதில் புலப்படுகிறது அல்லவா? திருமண வாழ்க்கையை இன்பமயமான தாக மட்டுமே மேனாட்டவர் பார்க்கிறார்கள். அதாவது ஒரு ஆண், பெண்ணின் மகிழ்ச்சியை மட்டுமே மனதில் கொண்டு திருமணங்கள் சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகிறது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆண், பெண் மகிழ்ச்சிதான் திருமணம் என்று அவர்கள் நினைப்பதால்தான் மனவியின்மீது கணவனுக்கோ, கணவனின்மீது மனைவிக்கோ அலுப்புத் தட்டுகிற நேரம் மேனாட்டவர்களுக்கள் துணையையே மாற்ற விரும்புகிறார்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் திருமண வாழ்க்கையை சொர்க்க மயமாக மட்டுமே பார்க்க விரும்புகிறார்கள்.

அதே சமயம் நாம் திருமணத்தை 'ஆயிரங்காலத்துப் பயிர்' என்கிறோம். அதாவது ஒரு ஆண், பெண்ணின் வாழ்க்கையோடு, அவர்களுடைய வாழ்க்கையின் எல்லா பகுதிகளுமே முடிந்து விடுவதாக நாம் கருதியிருந்தால் அதை 'ஆயிரங்காலத்துப் பயிர்' எனக் குறிப்பிட்டிருக்க மாட்டோம். 'ஒரு இல்லறம், பல மக்குல் போன்றது' என்று கூறியிருப்போம்.

ஆனால் நாம் ஆயிரங்காலத்துப் பயிர் என்று நெடிய பார்வையில் திருமணங்களைப் பார்க்கிறோம். முதலில் ஒரு ஆண், பெண்ணிலிருந்து ஆரம்பிக்கும் அந்த வம்சம், வழி வழியாய்



சுற்றுக்கார புலவர் - சௌகாரி -

நூற்றுக்கணக்கான சந்ததிகளின் தோற்றுத் திற்கு ஆதி காரணமாய் விளங்குகிறது. முதரதையரின் பெருமையும், சிறப்புமே சந்ததிகளுக்கும் பெருமையும், சிறப்புமாக அமைகிறது. முன் தலைமுறையினர் ஏதாவது தவறு செய்ய நேர்ந்திருந்தால் அந்தப்பழி அடுத்த அடுத்தத் தலைமுறையினரையும் பாதிக்கிறது.

எனவே நமது திருமணம் என்பது ஒரு ஆண், பெண்ணிலுடைய மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை என்ற எல்லையோடு முடிந்து விடுவதில்லை. அது வழிவழியாய் முன் தலைமுறையினரின் பெருமை, கவுரவம் இவற்றையெல்லாம் ஆதாரமாகக் கொண்டு பல சந்ததிகள் தொடர்ச்சியாக வந்து போவதாகும்। அதைக் குறிக்கவே திருமணம் ஆயிரம் காலத்துப் பயிர் என நாம் கொன்னோம். எத்தனையோ மழை, இடி, சூகம் பங்கள் வந்தாலும் பயிர் குலையாமல், பல நூற்றாண்டுகள் பயன் தருகிறதே அதன் அடிப்படையில் திருமண வாழ்க்கையும், இனப் துன்பங்களால் பாதிக்கப்படாமல், அவைகள் பெருமையோடு என்றும் நீடிக்க வேண்டும் என்பதையே இல்லற வாழ்க்கையின் இலக்கணமாக நாம் வற்புறுத்தி இருக்கிறோம்.

எனவே 'திருமணங்கள் சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகின்றன' என்று குறிப்பிடுவது, ஒரு தலைமுறையில் ஒரு ஆண், பெண்ணின் குறுகிய கால வாழ்க்கையை மட்டுமே கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. இது மேனாட்டவர்களின் வாழ்க்கை முறைக்கு உகந்தது. ஆனால் தலைமுறை தலைமுறையாய் பாரம்பரியப் பெருமையுடன் வாழ நினைக்கும் நமக்கு இது பொருந்தி வருக்கூடியது அல்ல! என்றார் புலவர்.

சுற்றும்



மலையின் உச்சியில் இருந்து பள்ளத்தாக்குக்குப் பாய்ந்த ஆற்றை, பள்ளத்தில் பச்சைப் பசேலென்று வளர்ந்திருந்த புற்களும் செடிகளும் மனமாரப் புகழ்ந்தன:-

'கீழே இருக்கிற எங்களை யார் கவனிக்கிறார்கள்...? ஆற்றை எப்படி மறப்போம்?'

கொழுத்த புலவின் நிழலில் உரையாடலைக் கேட்டபடி படுத்திருந்த ஆமை சொன்னது:-

'பள்ளத் திருப்பார் உள்ளத் திரு'

காதல் உணர்வு

ரமேஸ்: இந்தக்கால பெண் களுக்கு காதல் உணர்வே இல்லாமல் போய் விட்டது.

கணேஸ்: அது எப்படி உனக்குத் தெரியும்?

ரமேஸ்: பல பெண்களிடம் 'நான் உன்னைக் காதலிக் கிரேன்' என்று சொல்லிப் பார்த்தேன். ஒருத்தியாவது 'ஆம்' என்று சொல்ல வில்லை.

-திருவாளர் அகதியார்-

காதல் தோல்வி!

ரமேஸ்: என்னுடைய காதல் கடைசியில் கவலையில் முடிந்து விட்டது.

கணேஸ்: ஏன், உனது காதலி வேறு யாரையாவது திருமணம் செய்து விட்டாளா?

ரமேஸ்: இல்லை. கடைசியில் அவளையே திருமணம் செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது.

-திருவாளர் அகதியார்-

சிவபக்தன்

ஒருவர்: உவன் சிவத்தான் வெள்ளிக்கிழமை என்று சொல்லி குளிச்சு விரதமிருந்து கோவிலுக்கு போக வெளிக்கிட்டவன். எங்க அவசரமாய் ஓடுறான்?

மற்றவர்: தமிழ்க் கடையிலை பங்கு இறைச்சியும், மீனும் மலிவா போட்டிருக்காம். அதையும் வாங்கிக்கொண்டு அதாலை கோவிலுக்கு போட்டு வாரானாம்.

கந்தப்பு: நெஷனாலிட்டி கிடைத்த அகதி தமிழனுக்கும், நெஷனாலிட்டி கிடைக்காத தமிழனுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

சோமண்ணன்: ஒண்டு குறிக்ட மாடு, மற்றது குறிக்டாத மாடு.

-திருவாளர் அகதியார்-



"நான் ஒரு தவறும் செய்யவில்லையே!"



ஹாலிவுட் நடிகையின் வீட்டில் ஒரு படத்தயாரிப்பாளர் ஒரு 'டிரிங்க்' சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார். உடன் அவள் சொன்னாள்: "ங்களை எச்சரிக்க விரும்புகின் ரேன் -இன்னும் ஒரு மணி நேரத்தில் என் கணவர் வீடு திரும்பி விடுவார்."

'நான் ஒரு தவறும் செய்ய வில்லையே?"

"தெரியும்! தவறு செய்வதாக இருந்தால் உங்களுக்கு எவ்வளவு நேரம் இருக்கிறது என்பதைத் தெரிவிப்பதற்காகச் சொன்னேன்!"



கந்தப்புவும், சோமண்ணனும்

சோமண்ணன்: இவன் குணத்தான்ற மனுசி நல்ல தெய்வ பக்தியான பிள்ளையாலே, ஏன் இண்டைக்கு பிள்ளையார் கோவில் திருவிழாவிலை காணவிவ்வலை? இவன் குணத்தான் வேறு அவசரமாய் எங்கோ ஓடுறான்.

கந்தப்பு: தனக்கு பிறகு வந்த பெட்டையள் எல்லாம் வீடியோ கமேரா கொண்டு வந்து படம் எடுக்கிறார்களாம். தனக்கும் கமேரா வாங்கித் தந்தால்த்தான் போவன் எண்டு பெட்டை அடம் பிடிக்கிறாளாம். அதுதான் குமரேசனிட்ட வட்டிக்கு காசு எடுத்துக் கொண்டு குணத்தான் வீடியோ கமேரா கடைக்கு ஓடுறான்!

சோமண்ணன்: ???!!!..

-கி. மாவினி, கண்டா-

கந்தப்பு: என்ன சோமண்ணனே, படிக்கிற பொடியன்கள் தாடி எல்லாம் வளர்த்து பாடசாலை போறது இப்ப பச்னாக போட்டுதோ?

சோமண்ணன்: அது ஒன்று மில்லை, உவங்க கல்யாணம் கட்ட கூப்பிட்ட பொம்பி னைகள், இப்ப வேற கல்யாணம் கட்டிட்டினம், கூப்பிட்ட செலவை தவணை முறையில் வாங்கிறதால் இப்படிப் போயினம்.

கிதாச்சந்திரன், சுவிஸ்-

கந்தப்பு: எங்கட சனம் இங்க வந்து எங்கட கலாச்சாரத்தை வெள்ளைக்காரனுக்குப் பழக்கிப் போட்டினம்.

சோமண்ணன்: எதை வைச்சி அப்படி சொல்லுறியள் அண்ணே?

கந்தப்பு: கலியான வீட்டுக்கும், பேர்த்தேக்கும், சாமத்தியச்சடங்குக்கும், "பூ"க்குடுத்த வெள்ளையன்கள், இப்ப "என்வலப்"பல்லே குடுக்கிறாங்கள்.

-ரவிசெல்லத்துரை-

போராளி...

இயக்கத்தை நக்கும் வகையில் வெளிநாடுகளில் உள்ள இயக்க தலைவர்களை அங்கிருந்து வெளியேற்ற இலங்கை அரசு தற்போது முயன்று வருகின்றது. இதற்காக மேற்கத்திய நாடுகளுடன் உடன்பாடு செய்து கொள்ளவும் சிங்கள அரசு திட்டமிட்டு உள்ளது.

இவங்கை வந்த இங்கிலாந்து வெளியூவுத்துறை மந்திரி மால்கம் ரிபிக்ஸ் மடன் இது பற்றி அந்த நாட்டு வெளியூவு மந்திரி வட்சமன் கதிர்காமர் பேச்சு நடத்தினார். இருநாடுகளிலுமே பயங்கரவாதிகள் பிரச்சினை உள்ளதால் நாடுகடத்தும் பிரச்சினையில் நடவடிக்கை மேற்கொள்ள இருநாட்டு மந்திரிகளும் சம்மதித்தனர். இந்த தகவலை இவங்கை வெளியூவு துறை அதிகாரி ரவிநாதஆரியசிங்கா கூறினார்.

புகார்

தமிழ்சூழ விடுதலைப்பலிகள் இயக்கத்தினர் தங்களது பணி களுக்காக அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, பிரான்சு, கவிட்சர் வாந்து மற்றும் இதர மேற்கத்திய நாடுகளில் நிதி திரட்டி வருவதாக ஏற்கனவே இவங்கை குற்றம்சாட்டி உள்ளது. இந்த நிலையில் போராளிகள் இயக்கத்தினரை வெளியேற்ற சுவிட்சர்லாந்து நாட்டுடன் ஒரு ஒப்பந்தம் செய்ய இவங்கை அரசு பேச்சு நடத்தி வருவதாகவும் ஆரியசிங்கா கூறினார்.

ஈழத்தின்...

யே
நோக்குவர்

கணவன் தொடக்கம்
கடைக்காரன் வரைக்கும்
இதுவே வழக்கம்

மொழியை கவிதையின் வாகனமாய் மட்டும் பயன் படுத்தி வந்து பழைய காலம். மொழியை வாழ்க்கையின் வாகனமாய்ப் பயன்படுத்தி வருகிறது புதிய சமூகம்.

திருமணம்

துண்பக்கடலால் இறங்கும் இன்பத்தோணி.



இரப்பு

சோம் பேறி களின் தொழில்.

களாவு

கையாலாக தத்தனத்தின் கடைசிக்கட்டம்.

கடவுள்

ஆராட்சிக் குட்பட்ட அறியாத பொருள்.

வறுமை

வழி தெரியாதோரின் வாழ்விடம்

கண்ணீர்

இன்ப துன்ப அடையாளம்.

முன்னேற்றம்

முயற்சியின் முழுப்பயன்.

அதிர்ஷ்டம்

விவேகிகளின் வீட்டுப் பொருள்.

இளமை

முதுமைக்கான முகவுரை.

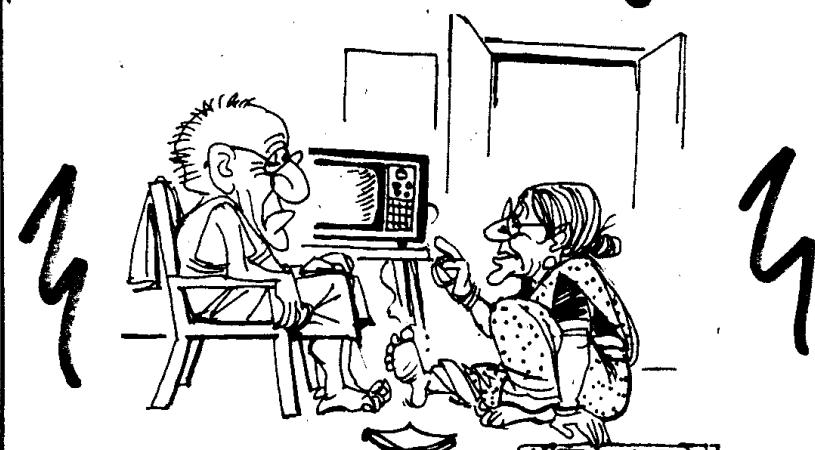
முதுமை

இறப்புக்கான இறுதியுரை.

பெண்

ஆண்களின் கிரியா ஊக்கி.

நகைச்சவைப் போட்டி முடிவுகள்



ஆச்சி: என்னப்பா வழமைக்குத் திரும்பிய யாழ்ப்பாணம் பற்றிய நிகழ்ச்சி காட்டுகினம் எண்டவங்கள், T. V. யில் கலங்கல்தான் தெரியுது.

அப்பு: செய்தித் தணிக்கையிலும் உண்மையைத்தான் காட்டுறாங்கள் போல இருக்கு. யாழ்ப்பாணம் இப்ப கலங்கித்தானே இருக்கிறது.

சுமதி கணக்ராஜா, யாழ்ப்பாணம்-

கிழவன்: (T. V. யைப் பார்த்து) எனக்கு ஜம்பதிலும் ஆசை வரும்.

கிழவி: ஏன் வராது. பிள்ளைகளின் வெளிநாட்டுப் பணத்தில் T. V. பார்த்தால் உங்களுக்கு ஆசை என்பதிலும் வரும்.

-ஸ்ரீ. எஸ். குாணமுத்து,
டோகாலண்ட்-



அனைவருக்கும் எமது இரைய தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்!

பிள்ளையார் மேடேப்ரிள்

எம்மிடம் சகல விதமான ஆசை நாட்டு உதவைப்பொருட்கள், மரக்கநி வைரிசில்வர் பொருட்கள், அலங்காரப் பொருட்கள், ஆடக்கள், பெண்கள், திறுவர், திறுமியர்களுக்கு ஏற்கெட்டு ஆடந்தகள், சாமி வணக்ககள், அசல் 22 கரட் தங்க நடைக்கள் போன்ற அனைத்தையும் ஒரே திட்டத்தில் மனதினரைப்படியாக மனிவை வினாலையில் கொள்வனவு செய்ய நாடுங்கள்..

Mainzer landstr - 91, 60329 Frankfurt/M, Germany, Tel & Fax: 069/ 23 02 68

உலகத்தின் மிகப் பெரிய சோகம் எது தெரியுமா? தாயைப் பிரிவதல்ல - தந்தையை இழப்பதல்ல - காதலியின் மரணமல்ல - பூகம்பம் நிகழ்ந்து புதைந்து போவது கூட அவ்ல.

உலகத்தின் மிகப் பெரிய சோகம் - தான் பிறந்தநாடு தனக் குரிமையில்லை என்று ஒரு மனிதன் வெளியேறுவதும், வெளியேற்றப்படுவதும் தாம்.

தோழர்களே! அந்தச் சோகத் தின் கூடுதல் என்பது உற்றவனுக்கே தெரியும்; அன்றி உணர்ந்த வனுக்கே தெரியும்.

இந்த நூற்றாண்டில் சிந்தப் பட்ட அடர்த்தியான கண்ணீரும், அர்த்தமுன்ள ரத்தமும் சமுத்தின் சோகத்தை, தமிழ் சமுத்தின் நியாயத்தை உலகநாடு களை உச்சரிக்க வைத்திருக்கின்றன.

அதன் வரலாற்று நியாயங்களெல்லாம் அபுறமிருக்கட்டும்! முதலில் அதன் வாழ்க்கையின் நியாயங்களுக்கு காது கொடுங்கள்!

தான் பிறந்த வீடு தனதில்லை; தான் ஆடிய வீதி தனதில்லை. தனக்கு நிழல் கொடுத்த மரங்களும் - தனக்கு மலர் கொடுத்த செடிகளும் - காதலி யோடு கைவிரல் சேர்த்து கைதை படித்த நந்தவனமும் தனதில்லை என்னும் சோகம் உங்களாலும் என்னாலும் உணரப் படமுடியாது தோழர்களே!

சமுத்திற்கு வெளியே தேசப் படத்தில் மட்டுமே சமுத்தைத் தொட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் போராளிகளுக்கு மட்டுமே சமுத்தின் எடை என்ன என்பதை மில்லிகிராம் துல்லிய மாய்ச் சொல்ல முடியும்.

சொந்த மன்னின் நினைவு களை சுமந்து கொண்டு அகதி யாய் சென்னை வந்து அடைந்த ஜெய பாலன், "எனது மன்னும் இனிய வசந்தமும்" என்றொரு கவிதை எழுதியிருந்தார்.

கண்ணீரையும் ரத்தத்தையும் குறைத்து நம்பிக்கைத் தூரிகையால் தீட்டப்பட்ட நவீன சித்தரம் அது.

கெங்றீட் குளவிக் கூடு களைன்

மாடித் தொகுதியில் உலகாய் விரியும்

சென்னைப் புறநகர்

தனித்துப் போன சமூவன் எனக்காய்

பின்பனி பெய்யுமிக்கடைச் சாமத்தில்

சன்னலின் வெளியே

பக்மரம் சிலது இருளில் புலப் படும்

பறவைகள் சிலது இங்கு பூபாளம் பாடும்

இந்தப் பறவைகள் போல்



-கவியரசு வெரமுத்து-

என் நாட்டில்

நானும் வாழ்ந்தேன்.

மாரியின் பின்னே பூத்துக் குலுங்கும்

எனது காடுகள்

வசந்த நாளில் நாணர் புதிரில்

முதுகு சொறியும் எனது ஆறுகள்

கரைகள் தோறும் கற்களைத் தேடி

நீல முந்தானை துவைக்கும் என் கடல்கள்

எனக்கென நெல்மணி

அன்னித் தந்தபின்

மந்தைக்கட்காப்

பசும்புல் குவிக்கும் என்னரும் வயல்கள்

எமது சுமைப் பொழுதி என்றும்

சுகம் செய் தென்றல்

உழைப்பிலும் களைப்பிலும் சளைத்திடாது

விளையாட்டாக வாழ

வினை வென்று பூவார் மரத்து நிழலில் அமர்ந்து

தேனிசைபாடுமென் தோழர் தோழியர்

இவையெல்லாம் இழந்து

அகதியாய் நானும் உயிர்த் திருப்பேனா?

மீண்டும்

என்னரும் தயிழ்முத்தில் உறுதியாய் இந்த வசந்தப் பொழுதை நுகர்வேன்.

நைபிள்களோடு

பூத்த மரத்தின் நிழலில் புலவில் அமர்ந்தோ புலவின் கீழே என்னரும் மண்ணுள் துயன்றோ எதிர்வரும் வசந்தப் பொழுதை நுகர்வேன்.

இன்றைய சமுத்துக் கவிஞர்கள் எழுது கோவை எடுத்துக் கொண்டு இலக்கணத் தீற்காக வும், பாடு பொருளுக்காவும் காத்துக் கொண்டிருக்கும் கவிஞர்களவ்வை.

வாழ்க்கையின் வலி அவர்களை எழுத வைக்கிறது.

இடக்கை சிந்தும் ரத்தத்தில் வலக்கையிலிருக்கும் பேனாவுக்கு மை கிடைக்கிறது.

அவர்கள் வாழ்க்கையின் ரணம் அவர்களை நோக்கி மொழியையும், கவிதையும் பிடரிபிடித்து இழுத்து.

ஒரு சம்பவம் சொல்கிறேன்.

போராளிகளில் ஒருவன் எதிரிகளால் சுடப்பட்டு இனிமேல் பிழைக்கமாட்டான் என்று நம்பப்பட்டால், அவனைக் காப்பாற்றும் முயற்சி களில் சக போராளிகள் ஈடுபடக்கூடாது என்பது அவர்களின் யுத்த விதி!

நள்ளிரரவில் காட்டுக்குள் நீர் கொண்டு வரப் போனார்கள் இரண்டு போராளிகள். வரும் வழியில் போராளிகளில் ஒருவன் எதிரிகளால் சுடப்பட்டான். சுடப்பட்ட காயத்தோடு உயிரையும், உடலையும் சுமந்து

கொண்டு இருவரும் ஓடுகிறார்கள். இனிமேல் ஓடமுடியாத படி சுடப்பட்டவன் விழுந்து விட்டான். இனிமேல் அவன் பிழைப்பான் என்ற நம்பிக்கை இழந்து விட்ட சக போராளி அவனைச் சுட்டுக் கொண்டு விடத் துப்பாக்கி தூக்குகிறான்.

சுடப்பட்டவன் தடுக்கிறான்; சுட முயன்றவன் கொதிக் கிறான்.

'சாவுக்கு அஞ்சம் கோழையாகி விட்டாயா தோழா' என்று சுடுவார்த்தை சொல்கிறான்.

சுடப்பட்டவன் சொல்கிறான்: "இல்லை தோழோ_இல்லை. என்னை அந்தக் கத்தியால் கொண்டு விடு! உன் துப்பாக்கியிலுள்ள ஒரு தோட்டவை எனக்காகவீணாக்காதே! அதைப் பகைவனின் மார்புக் குப்பயன்படுத்து!"

மரணம் பலரைப் புதைக்கிறது; சிலரைத் தான் விதைக்கிறது!

இப்படி ஆயிரமாயிரம் அனுபவங்கள் கவிதைகளை வாழ்க்கைக் குள்ளிருந்து வடித் தெடுக்கின்றன.

மனிதமிப்பீடுகளின் மீதும் மறுபரிசில்லை வந்தது. பெண்களைப் பற்றி ஆண்களே சிந்தி த்த அவலம் போய் - பெண்களைப் பற்றி பெண்களே சிந்திக்கும் நிர்ப்பந்தம் நேர்ந்தது.

பெண் என்பவனுக்கு ஆண் சமூகம் வழங்கி வந்த அடையாளங்கள் எவை என்பதை கோபத்தோடு நினைவு கூர்கிறார் சமுத்து பெண் கவிஞர் ஆசங்கரி.

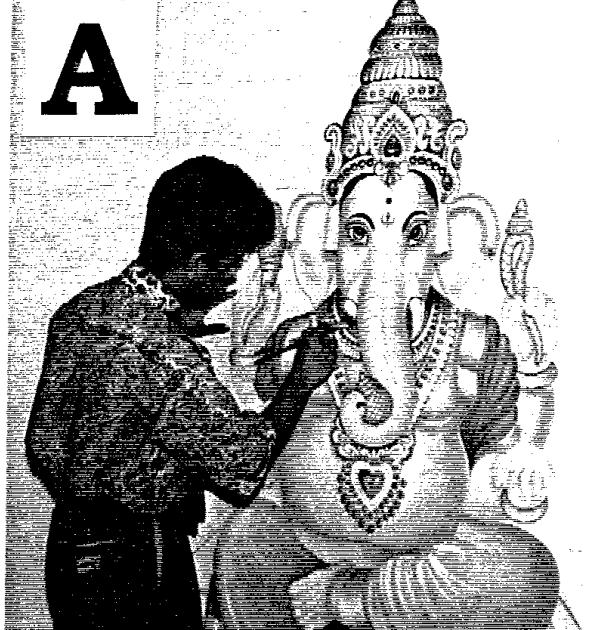
எனக்கு
முகம் இல்லை
இயம் இல்லை.
ஆத்மாவும் இல்லை.

அவர்களின் பார்வையில் இரண்டு மார்புகள் நீண்ட கூந்தல் சிறிய இடைப் பருத்த தொடை இவைகளே உள்ளன.

சமையல் செய்தல் பறுக்கையை விரித்தல் குழந்தை பெறுதல் பணிந்து நடத்தல் இவையே எனது கடமைகள் ஆகும்

கற்பு பற்றியும் மழை பெய்யெனப் பெய்வது பற்றியும் கதைக்கும் அவர்கள் எப்போதும் எனது உடலை தொடர்ச்சி ஒம் பக்கம்...

விலையோ கொஞ்சம் சிதிகம் தான்!



முனால்,
வேலையோ
நாறு
வீதம்
தரம்!



- A) கோவில் திரைச்சீலை (அளவு 3 X 2 1/2 மீற்றர் பிரிட்டிங் கலர்) 1,200,-DM.
- B) உருவப்படம் (1 1/2 X 1 1/2 மீற்றர், பிரிட்டிங் கலர்) 500,- DM.
- C) பெண்சில் ஓவியம் (21 X 30 சென்றி மீற்றர்) 100,- DM.
- D) உருவப்படம் (50 X 40 சென்றி மீற்றர், Oil Colour) 500,- DM.
- E) விளம்பர் போர்ட்
- F) கலை (Light) போர்ட் (60 X 60 சென்றி மீற்றர், இரண்டு பக்கமும்+போர்ட்டு டிரும்) 200,-DM.

மற்றும் சகலவித ஓவிய வேலைகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

சேகர் டூட்ஸ்

(ஸமுத்தின் பிரபலமான ஆர்ட்டிஸ் மணியம் அவர்களின் மாணவன்)
(தொலைபேசி: 069/ 70 44 39 (மாலை 6 மணிக்குப் பின்னர்)

F

இராணுவத்தை நடவடிக்கைகளுடன் இராணுவம்!

இராணுவத்தை நடவடிக்கைகளுடன் செல்வதா, அல்லது தற்காப்பு நடவடிக்கைகளுடன் இராணுவ முனைப்புக்களை நிறுத்திக்கொள்வதா?

பாதுகாப்பு உயர் மட்டத்தில் இப்போது தீவிரமாக ஆராயப்படும் விடயம் இதுதான். அண்மைய சம்வங்களைப் பொறுத்தவரையில் மன்று நிலைகளில் ஆயுதப்படையினர் தோல்வியைச் சந்தித்தனர். இதன் அடிப்படையிலேயே புதிய இராணுவ யுத்திகளை வகுக்க வேண்டிய தேவை ஆயுதப்படையினருக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

மூல்லைத்தீவு இராணுவ மகாம் தாக்கி முற்றாக அழிக்கப்பட்டது. மூல்லை முகாமைக் காப்பாற்ற கடல் வரியாலும் வான் வழியாலும் கொண்டுவரப்பட்டு இறக்கப்பட்ட படையினரை புலிகள் தாக்கித் திருப்பி அனுப்பி னார்கள். அதே வேலையில் கிளிநோச்சியைக் கைப்பற்றுவதற்காக நடத்தப்பட்ட படையெடுப்பும் புலிகளால் முறியடிக்கப்பட்டது.

இந்த மன்று முனைகளிலும் அரசு படைகளுக்குக்கூட டைத்த பாரிய தோல்வி, பல உண்மைகளை வெளிப் படுத்தியிருக்கின்றது. முக்கியமாக யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு கைமாறிய போதிலும், விடுதலைப்புலிகள் ஆள்-ஆயுத பலத்தை இழக்காமல் அவற்றைப் பாதுகாப்பான முறையில் வண்ணிக்கு நகர்த்திவிட்டனர். அதாவது அரசு கூறியதுபோல, யார்ப்பாணத்தை இழந்த தால் புலிகளின் முதுகெலும்பு உடைக்கப்படவில்லை.

ஒரு கெரில்லா அமைப்பைப் பொறுத்தவரையில் பெருமளவு ஆள்-ஆயுத பலத்தை பாதுகாப்பதற்காக ஒரு தளப்பிரதேசத்தை இழப்பது தவிர்க்க முடியாததாகும். அந்த உபாயத்தைத்தான் புலிகள் இங்கும் கையாண்டிருக்கின்றார்கள். இதனைப் புரிந்து கொள்ள விரும்பாத அரசாங்கம் புலிகளின் கதையே முடிந்துவிட்டது

என்பதுபோல செய்த பிரச்சாரத்தின் பலனை இப்போது அனுபவிக்கின்றனர்.

பரந்தன் சமர் ஒரு ஒத்திகை?

மூல்லை முகாம் வீழ்ச்சிய டைந்து, அங்கே இறக்கப்பட்ட படையினரும் பின்வாங்கிய போது, மக்களின் கவனத்தைத் திசை திருப்புவதற்கான ஒரு உத்தியாகவே பரந்தன் சமரை அரசு ஆரம்பித்தது. பரந்தன் சம

இரகசியத்தைப் பாதுகாப்ப தற்காக அந்த 'இலக்கு' எது என்பதைச்கூற அவர் மறுத்துவிட்டார்.

ஆனால், பாதுகாப்புப் பிரதி அமைச்சர் ஜெனரல் அனுரத்த ரத்வத்தை இதற்கு முற்றிலும் முரணான ஒரு தகவலைத் தெரிவித்தார். 'தாக்குதல் நிறுத்தப்படவில்லை. கிளிநோச்சியைக் கைப்பற்றும் வரையில் தாக்குதல்

தலைப்பட்டிருந்தார். இதனால் வண்ணி மிது மற்றொரு படையெடுப்பை நடத்த அவர் திட்டமிட்டுவருகிறார். ஆணையிறவிலிருந்து கிளிநோச்சியை நோக்கி ஒரு முனையிலம், வவுனியாவிலிருந்து ஓமந்தைப் பக்கமாக மறுபுறத்திலும் தாக்குதலை ஆரம்பித்து வண்ணிப் பகுதி யூடாக பாதை ஒன்றை ஆரம்பிப்பதுதான் ரத்வத்தையின் திட்டமாகவுள்ளது. இரு முனைகளில் ஒரே நேரத்தில் தாக்குதலை ஆரம்பித்தால் புலிகளால் சமாளிக்க முடியாது எனவும் அவர் கணக்குப் போட்டிருக்கின்றார்.

மூல்லைத்தீவு தோல்வினை மூடி மறைப்பதற்கான ஒரு திட்டமாக பரந்தன் தாக்குதல் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தால் கூட, வண்ணித் தாக்குதலுக்கான ஒரு பரிசோதனைக் களமாகவும் இது இருந்துள்ளது.

வண்ணித் தாக்குதல்? படை தயாராகிறது!

வண்ணித்தாக்குதல் அரசு படைகளுக்குச் காதகமாக அமையாது என்பது தான் பரந்தன் பரிசோதனையின் முடிவு. இருந்தபோதிலும் தனது தாக்குதல் திட்டத்தை ரத்வத்தை இன்றும் கைவிட்டு விடவில்லை என்பதைப் பாதுகாப்புத்துறைச் செய்திகள் உறுதிப்படுத்தியுள்ளன.

'சத் தை' நடவடிக்கை மூலம் ஆணையிறவிலிருந்து புறப்பட்ட படையினர் கிளிநோச்சியைக் கைப்பற்றியிருந்தால் அதன் இராணுவ விளைவுகள் எப்படியிருக்கும் எனக்கேட்டபோது பாதுகாப்புத் துறை ஆய்வினர் ஒருவர் பின்வருமாறு கூறியிருந்தார். 'கிளிநோச்சியில் தொடர்ந்தும் படையினரைப் பலிகொடுப்பதைத் தவிர அரசாங்கத்தால் எதனையும் சாதிக்க முடியாது'

உண்மை நிலையிம். அதுதான் மூல்லைத்தீவு முகாம் தகர்க்கப்பட்ட பின்னர், ஒரு முகாமைப் பாதுகாப்பதற்கு எப்படியும் 2,000 படையினர் தேவை என்பது உணர்பப்பட்டிருக்கின்றது. கிளிநோச்சியில் அவ்வளவு தொகை

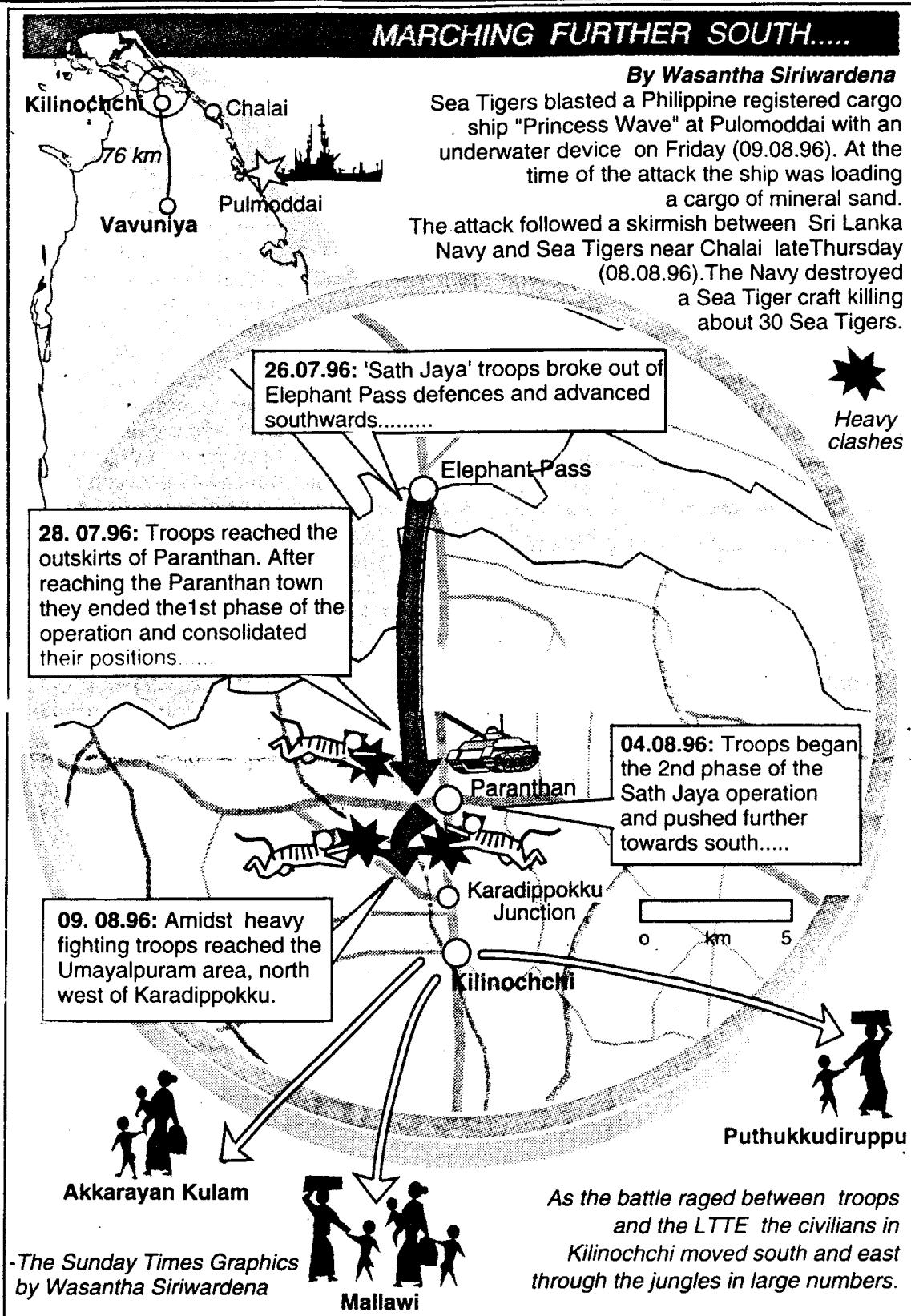


காஸ்மகடந்த ராணுவத்தை, தனபதி தனுவத்தை பார்வையிடுகிறார்

ரின் இலக்கு என்ன என்பதையிட்டு அரசின் உயர் மட்டத்திலேயே முரண்பாடான தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

கரடிப்போக்குச் சந்தியைக் கைப்பற்றும் முயற்சியில் தோல்வியைட்டந்த படையினர் உண்மையாகவுள்ள போதி இலும் கூட, கிளிநோச்சியைக் கைப்பற்றும் தனது எண்ணப்பாட்டை அமைச்சர் மாற்றிக்கொள்ளவில்லை என்பது தெரிகின்றது. வண்ணித்தளத்தை தகர்க்காமல் புலிகளைப்பலவீனப்படுத்த முடியாது என்பதை யும் ரத்வத்தை இப்போது உணர்ந்து கொள்ளத்

தொடரும் என்றார் அவர். கிளிநோச்சியைக் கைப்பற்றும் முயற்சியில் தோல்வியைட்டந்த, படையினர் பின்வாங்கிச் சென்றதுதான் உண்மையாகவுள்ள போதி இலும் கூட, கிளிநோச்சியைக் கைப்பற்றும் தனது எண்ணப்பாட்டை அமைச்சர் மாற்றிக்கொள்ளவில்லை என்பது தெரிகின்றது. வண்ணித்தளத்தை தகர்க்காமல் புலிகளைப்பலவீனப்படுத்த முடியாது என்பதை யும் ரத்வத்தை இப்போது உணர்ந்து கொள்ளத்



யான படையினரைக் கொண்டு முகாம் ஒன்று அமைக்கப்படுவதோ அல்லது அதற்கான வழங்கல் பாதைகளை உறுதிப்படுத்துவதோ இன்றைய நிலையில் அரசு படைகளுக்குச் சாத்தியமானதல்ல.

இராணுவத்தின் அரைவாசி வளங்கள் யாழ்ப்பாணத்தைப் பாதுகாப்பதற்கே செலவிடப்படுகின்றன.

இந்த நிலையில் மற்றொரு தாக்குதலை நடத்துவது தற்கொலைக்கு சமமானது என்ற எண்ணமும் பாதுகாப்பு வட்டாரங்களில் உள்ளது. இதனால்தான், கிளிநோச்சித் தாக்குதல் இடையே திசை திருப்பப்பட்டது.

"பரந்தன்" பெயர்ப்பலகை உள்ள பகுதிக்கு வந்த

படையினர் பரந்தனைக் கைப்பற்றிவிட்டோம். என்ற பாரிய பிரச்சாரத்தை நடத்தினர். பின்னர், அங்கிரந்து கரடிப்போக்குச் சந்தியைக் கைப்பற்ற முடியாத நிலையில் படையினர் பின்வாங்கினர்.

இதனால் தான், அடுத்த கட்டமாக வண்ணியைத் தாக்குவதற்கு பாரிய படைப் பலத்துடன் செல்லவேண்டும் என படைத்தரப்பு தீர்மானித்துள்ளது.

அடுத்த தாக்குதல் தந்திரோபாயம்?

மூல்லைத்தீவிலிருந்து புலிகள் கைப்பற்றிய ஆயுதங்கள் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவை. அதில் 120 மி.மி. மோட்டார் மிகவும் ஆபத்தானது.

பல மைல் தொலைவுக்குச் சென்று இலக்கைத் தாக்கக் கூடியது. இவ்வாறான இரண்டு மோட்டார்களையும் அதற்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய ஏறிகணைகளையும் சமார் 1,000 த்தையும் புலிகள் கைப்பற்றியிருக்கின்றார்கள்.

இது போன்ற பல ஆயுதங்கள் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது தான் படையினருக்கு இன்று அச்சத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. வண்ணியில் புதிய தாக்குதல் ஒன்றை நடத்தினால் புலிகள் இந்த ஆயுதங்களையும் பயன்படுத்தி தாக்குதல் நடத்துவார்கள்.

அத்துடன் இராணுவத்தில் போதிய ஆட்பலமும் இல்லை. இதனால் வண்ணிப்பகுதியில் தாக்குதல் நடவடிக்கை ஒன்றில் இறங்காமல் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும் சென் இராணுவ உயர் அதிகாரிகள் சிலர் ஆலோசனை கூறியிருக்கின்றார்கள். தற்காப்பு நடவடிக்கைகளுடனேயே இராணுவம் தனது நடவடிக்கைகளை மட்டுப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும் எனவும் இவர்கள் வலியுறுத்துகின்றார்கள்.

ஆனால், அடிப்பட்டபோயுள்ள ரத்வத்தை இதனை ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராக வில்லை. மற்றொரு பாரிய தாக்குதலை நடத்த வேண்டும் என்பதே அவரது பிடிவாதமாகயுள்ளது.

அதேவேளையில் தாக்குதல் நடத்துவதுதான் தற்காப்புக்கான சிறந்த தந்திரோபாயம் எனவும் இராணுவ ஆலோசர்கள் சிலர் கூறியிருக்கின்றார்கள். இராணுவம் தாக்குதலைக்கு 22 ம் பக்கம்...

**கொழும்பிலிருந்து
பார்த்தீபன்**



மூல்லைத்தீவு முகாம்

அற்புதங்கள் மூலம் மக்களை ஆட்டிகரண்டிருந்து அருட்சக்தி அன்றை ஒம்சக்தி நாராயணி

கொள்ளையும், கொலையும், கொட்டு எண்ணங்களும் மலிந்து, மனிதம் அழிந்து கொண்டிருக்கின்ற துவ்வேணையிலேயே தரம் அழிந்து அதற்முடிதலைதூக்கும் உலகினை மீட்க வருவேன்னாறு கீதையிலே கண்ணன்றைத்ததைப்போன்று திசைமாறிச் சென்று கொண்டிருக்கும் உலகினை மீட்டெடுக்கவென்னாளிகளும், மகாண்களும் அவதார புருஷர்களும் காலத்திற்கு காலம் உலகில் அவதரித்து வண்ணமே உள்ளார்கள்.

தம் அருட்சக்தியினால் அளப்பெருங்கருணையால் மக்களை நல்வழிப்படுத்தி துவ்வுகினை உயித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சைவமும் தமிழும் மறைந்து தீய எண்ணங்களும் மத மாற்றங்களும் நிகழ்ந்து கொண்டிருந்த அன்றைய வேணையிலே அன்றையாய் வந்து ஞானப்பாலுட்டிய மூன்று வயதினிலே திருஞான சம்பந்தரை ஆட்கொண்டிருளியதைப் போன்றே தின்று அன்ன நாராயணியால் பதினாறு வயதினிலே ஆட்கொள்ளப்பட்டு தின்று தன் அளப்பெரிய கருணையினால் மக்களை நாடிவந்து அற்புதங்கள் மூலம் திசைமாறிச் செல்லும் மானுட குலத்தை நல்வழிப்படுத்தி வருகின்றார். அடியார்களால்

'அம்மா' என்றழைக்கப்படும் அன்னை ஓம் சக்தி நாராயணி என்றும் பால மகான்.

சக்தி, பராசக்தி, கருமாரி, மகமாரி, மீனாட்சி, காமாட்சி என்றல்லாம் வழிபடப்பட்டுவரும் சக்திக்கு நாராயணன் தங்கை என்பதால் நாராயணி எனும் ஒர் நாமமும் உண்டென்பது வேதங்களும் நால்களும் சொல்கின்ற உண்மை (ஸ்ரவ மங்களமாங்கல) யே...

எனும் ஸ்லோகத்தில் நாராயணி நமோஸ்துதே என்று முடிகின்றது.

அவ்வாறே அபிராமி அந்தாதி

அருளிய அபிராமிப்பட்டரும்,

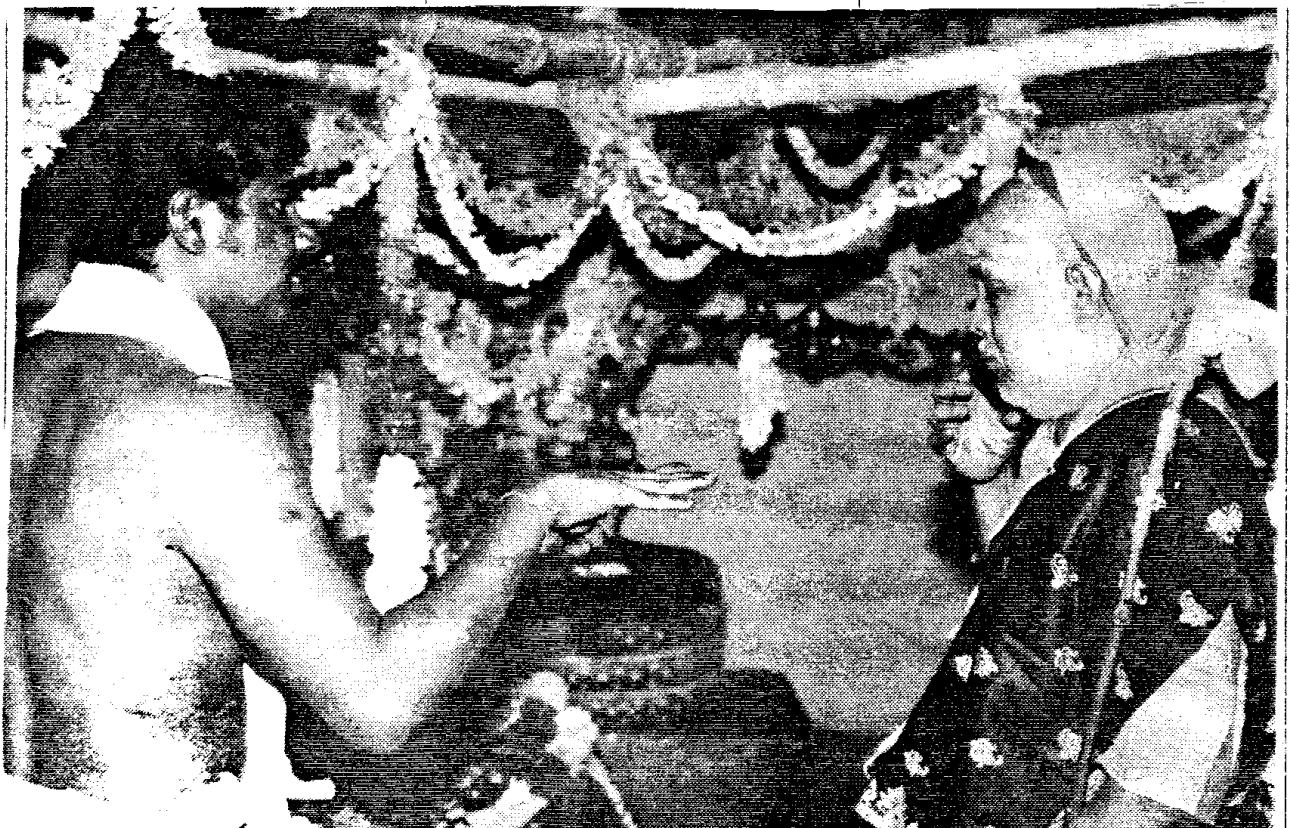
நாயகி நான்முகி நாராயணி என்பதாய் கூறியுள்ளார்.) ஆனால், அருவமாகி நின்ற அன்னை நாராயணி அம்மாவின் முன் உருவமாய் தோன்றியதோடு மட்டுமுன்றி தன் ரூபத்தை உலகமக்களுக்கும் உணர்த்துவதற்காக ஒருக்கையில் சக்கரம் தீவிரமாக சூடுமூடியில் சங்கு, அபயகரம் ஒன்று சீனமுத்திரையுடன் கூடியதை யொன்று என நாராயணன் தெட்சையாழ்வுத்து போன்ற பல மூர்த்தங்கள் தாங்கி சுயம்பாகத் தோன்றியுள்ளாள். தாணாகத் தோன்றிய அன்னை நாராயணியின் திருவருவச்சிலையும், அருள்வடிவே

தாவது எனும் பகுத்திரிவாளர்கள் நிறைந்துள்ள காலம் திது அற்புதங்களை செப்படி வித்தை என்றும், இவர்கள் எல்லாம் ஏமாற்றுக்காரர்கள் என்றும் கூறுவோரும் உள்ளர். அறியாமையில் திருக்கும் மக்கள்க்கு தன்னை அறிவிப்பதற்காய் அற்புதங்கள் செய்கின்றார் திறைவன். திருஞானசம்பந்தர் எழும்பைப்பெண்ணாக்கியதும், முயலகன் நோயினால் துயருள்ள பெண்ணின் நோயினை தீர்த்தருளியதும், சந்தரமூர்த்தி நாயணார் முதலை வாயினின்றும் பிள்ளையை உயிர்ப்பித்தும் செப்படி வித்தைகள் அல்லவே தம்மை

செ. ஜெயச்சௌல்வி

ஸ்ரீயை நாடு அனைவரும் அருள் பெற வேண்டும் என்பதே என்போவா!

இன்னுமோர் குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பான விடயம் என்னவென்றால் அம்மாவின் பூஜைகளும் சமய சடங்குகளும் தின்றைய பகுத்திரிவாளர்கள் அதாவது அர்த்தமுள்ள திந்துமதம் என்ன வேண்டுகின்றதோ அதே போன்று தமிழிலேயே நடக்கின்றது. யாகுவினாலும் அபிசேகங்களும் செய்வது கூட பக்தர்களே. பக்தஜுக்கும்



நாட்சி அரசியல் கலப்போ இன்றி களங்கங்களோ அன்றி சைவத்தை வளர்த்து வரும் மடம் காஞ்சிமடம் படித்தவர்களும் அறிஞர்களும் என் நாடாளும் அரசியல் தலைவர்கள் கூட அடிவண்ணவிச் செல்லும் ஒர் மடம் என்பது அனைவரும் அறிந்ததே. காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஶ்ரீதுணையேந்திர சரஸ்வதி பூர்ணாக்கார்ய சுவாமி அவர்கள் பாலமகான் அன்னை ஒம்சக்தி நாராயணி அம்மாவிடம் உபதேசம் பெறுகிறார்கள்.

உருவான அம்மாவையும் காணக் கிடைத்தது கணேசுய மக்கள் செய்த துவ்வையே. அன்றையில் கணேசுய நாட்டிற்கு விஜயம் செய்த அயமா துவகு நிகழ்த்திய அற்புதங்கள் சொல்லில் ஆடங்காதனவு. ஆயிரக்கணக்கில் குவிக்னர் பக்தர் கூட்டத்திற்கு அருள்வாக்கும் ஆசியும் நல்கிய தோடு மட்டுமன்றி தீராத பல வியாதிகளால் துப்புற்றிருந்த நோயாளர் பலரையும் தன் அருளினால் குணப்படுத்தியுள்ளார். தமிழ் மக்கள் மட்டுமன்றி வேற்றினத்தவர்கூட நம்பிக்கையுடன் அவளை நாடு வருகின்றனர். வழிதவரிச் செல்வின்ற குழந்தையை திருத்தி நல்வழிப்படுத்தக் கூடியவள் அன்னை மட்டுமே என்பதற்காய்தானோ என்னவோ அம்மாவாக தன் பிள்ளைகளை நாடு வந்துள்ளாள் அன்னை என்பதை சென்றோர் அறிவர். திறைவனாம், அவதாரமாம், மகாணாம், திந்த விஞ்ஞான யுகத் தில் துவற்றையெல்லாம் நம்புவ

சாதாரணமானுடரிடமிருந்து பிரித்துக் காட்டவும், தம்பால் மக்களைக் கவர்த்து அவர்களை நல்வழிப்படுத்தவுமே அவதாரபுருங்கள், ஞானிகளும் துவ்வாறு அற்புதங்களை நிகழ்த்துகின்றனர்.

சாதாரண மானுடராயிய நாமவினான் சந்தேகம் கொண்டு எம்மனத்தை அலைக்கழிப்பதிலும் நம்பிக்கையுடன் திறைவனைச் சரணாடத்து பிறவிப்பயனை அடைத்தலே சிறப்பாம். மராதா தத்திலே ஶ்ரீகிருஷ்ண பராமாத்மாவின் திருவிவையாடல்களையும், அற்புதங்களையும் மாயங்கள் என்று மதியங்கி திருந்தனர் கொள்வர். அதே போன்றே ஶ்ரீகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் பெருமையை அறியாது அவர்வாழும் காலத்திலே அவரைப்பித்தன் என்று என்னி நகையாடியவர் பலர் உண்மையை உணர்ந்து மகான்களை நாடு தம் வாழ்வில் உயர்ச்சி அடைந்தவர்கள் மிகச் சிலரே. அவ்வாறு ஒர் தவறினை மீண்டும் விடாது அன்னை நாராய

பரமாத்மாவிற்கும் திடையிலே அந்தணன் எனும் ஒரு தாதுவன் திருப்பதை அம்மா என்றும் விரும்பவில்லை. தன்னை நாடு வரும் பக்தர்கள் அன்புடனும் மனத்துாய்மையுடனும் வரவேண்டும் என்றே அம்மா எதிர்பார்க்கின்றாளன்றி போலியான சடங்குகள் தீட்டுக் கள் எதனையும் அம்மா பார்ப்பதில்லை.

மக்களிடை சிறந்த நல்லோழுக் கங்களையும் தூய எண்ணங்களையும் ஏற்படுத்தலோடு வழிதுடைய முருாறி மதம்மாரிச் செல்லும் தினைய சமுதாயத்தை சீர்ப்புத்து வேண்டும் என்பதே அம்மாவின் நோக்கம். அவள் மக்களையை அருட்சக்தியையாக அறிந்து கொண்டிருவோ என்று ஆயி நூம் வாசகர்களோடு பகிர்ந்து கொள்ள முயன்றுள்ளேன். ஏனைய நாடுகளில் வாழும் தமிழ் மக்களும் அன்னையை வரவழைத்து அவள் அருள்பெற வேண்டும் என்பதே எனது அவாவாகும்.

சுயம்புவாய் தோன்றிய நாராயணி அம்மனின் திருவருவச் சிலை.

பா.ம.க. தொண்டர்களின் துணையுடன்

தமிழக மீனவர் பாதுகாப்பு படை!

ராமதாஸ் அறிக்கை !!

சென்னை.

மீனவர்களை காப்பாற்ற பா.ம.க. தொண்டர்களின் துணையுடன் தமிழக மீனவர் பாதுகாப்புப்படை அமைக்கப் படும் என்று ராமதாஸ் வெளியிட்டுள்ள ஒரு அறிக்கையில் கூறி உள்ளார்.

ராமதாஸ் அறிக்கை

பா.ம.க. தலைவர் ராமதாஸ் ஒரு அறிக்கை வெளியிட்டு உள்ளார். அதில் அவர் கூறி இருப்பதாவது:-

இந்திய எல்லைக்குள் மீன் பிடித்துக் கொண்டிருந்த ராம நாட்புரத்தை சேர்ந்த மீனவர்களை இனவெறி பிடித்த சிங்கள ராணுவ வீரர்கள் தாக்கிய செயலை பாட்டாளி மக்கள் கட்சி வன்மையாக கண்டிக்கிறது. இத்தகைய செயலானது ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் இடையே உள்ள கடல் எல்லை ஒப்பந்தத்தை மீறுவதான் செயலாகும். இவ்வாறு மீறும் நாட்டின் மீது போர் தொடுப்பதற்கான அனைத்து சார அம் சங்களையும் இந்தியா உடனடியாக ஆராய வேண்டும்.

நஷ்டசடு

காலங்காலந்தொட்டு தமிழக மீனவர்கள் தங்கள் கடல் எல்லை பகுதிகளுக்குள் அமைதியாக மீன்பிடித்துக் கொண்டிருந்த நிலை மாறி இன்று சிங்கள ராணுவ வீரர்களால் தினந்தோறும் செத்து மட்டியும் அபாய நிலை தமிழக மீனவர் குடும்பங்களை அலைக்குழிக்கிறது. இந்திய அரசு தமிழக மீனவர்களின் இத்தகைய நிலையை ஒரு பொருட்டாக எடுத்துக்கொண்டு கண்டிக்காமல் இலங்கை அரசிற்கு சாதகமாகவே நடந்து வருவது அதிர்ச்சியளிக்கிறது.

கடந்த பல ஆண்டுகளாக சிங்கள ராணுவ வெறியாட்டத் தினால் உயிரிழந்த நூற்றுக்

கர்ப்பிணியை கட்டிப்பிடித்த மலைப்பாம்பு!

சாண்டைகோ, மேரி ஆனி கார்ட்டர் என்ற பெண் 8 மாத கர்ப்பிணி. சம்பவத்தன்று விடியற் காலை இவர் தூக்கத்தில் இருந்து விழித்துப் பார்த்த போது இவரது வயிற்றை ஒரு மலைப்பாம்பு சுற்றி வளையத்துக் கொண்டிருந்தது. அவரின் முதுகுப்

கணக்கான தமிழக மீனவர் குடும்பங்களுக்கு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் சிங்கள ராணுவத்திடமிருந்து நஷ்டசட்டை பெற்றுத்தருவது தற்கு மத்திய அரசை நிர்ப்பாக்க வேண்டும். பல ஆண்டுகளாக அரங்கேறி வருகின்ற வெறும் அனுதாபங்களும் வாய் வார்த்தைகளும் தமிழக மீனவர்களின் துயரை தீர்த்து வைக்காது.

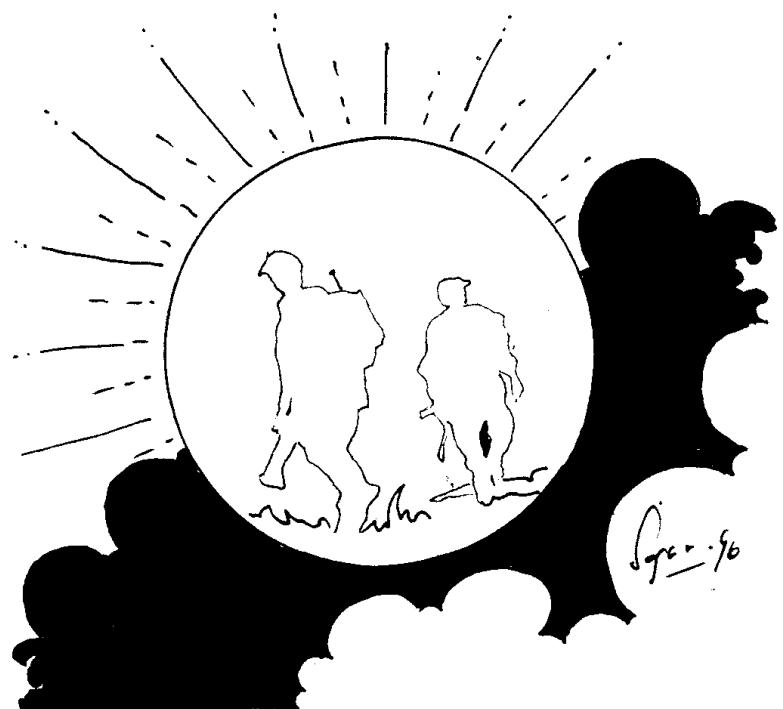
கண்டன குரல்

சில வாரங்களுக்கு முன் அமெரிக்க வல்லரசு ஈராக் நாட்டின் மீது ஏவுகணைபால் தாக்கியபோது ஈராக் மக்களுக்காக துடித்தெழுந்து கண்டனக்குரல் கொடுத்த இந்திய அரசு எங்களது தமிழின மீனவர்கள் அண்டை நாடான சிங்கள ராணுவ வீரர்களின் தாக்குதலில் மடிந்து கொண்டிருக்கும்போது ஒரு வார்த்தை கண்டனக்குரலை எழுப்பாதது என? தாம் மூர்கள் என்னதாலா?

பாதுகாப்பு படை

பல ஆண்டுகளாக பாட்டாளி மக்கள் கட்சி தமிழக மீனவர்களை சிங்கள ராணுவ தாக்குதலில் இருந்து காப்பாற்ற வேண்டும் என குரல் கொடுத்து வந்தபோதும் இதுவரை இந்திய அரசு நடவடிக்கை எடுக்காமல் மவுணம் சாதிக்கிறது. இனிமேலும் தமிழக மீனவர்கள் மீது சிங்கள ராணுவத்தின் அராஜக நடவடிக்கை தொடர்ந்தால் பாட்டாளி மக்கள் கட்சி எங்களது தன்னலம்ற தொண்டர்களின் துணையுடன் "தமிழக மீனவர்கள் பாதுகாப்பு படை" என்ற ஒரு அமைப்பை உருவாக்கி, சிங்கள ராணுவத்து தினை எதிர்த்து போராடி தமிழக மீனவர்களை காப்பாற்ற உயிரை கொடுக்கவும் தயாக்காது. இவ்வாறு அவர் கூற உள்ளார்.

சிந்திக்க வைக்கும் சித்திரம்



நிலாச் சூரியர்கள்

காற்றோடும் கடலோடும் கலந்தொன்றாய் போனவர்கள் எம் கண்ணிர கவிதைக்கு காரணமாய் ஆனவர்கள் பெண் மாணம் காக்க அன்று பரமாத்மா உடை கொடுத்தான் மண் மாணம் காக்க இவர் உடல் கிழித்து தமைக் கொடுத்தார் உணர்வுகள் எப்படி இவர்கட்டு மட்டும் ஒன்றாய் ஆனது.... தமிழ்மூம் என்பதே எப்படிச் சுவாசமாய் ஆனது.... காதலும் கணவுகளும் கற்பனைகளும் கூட மண்ணின் மீதே எப்படி ஆனது.... ஆதலால் சொல்லுகின்றேன் தியாகம் என்பதைத் திருத்தி அங்கே இவர்கள் பெயரினை போடுவங்கள் என்று. பிறகும் போது இவர்கள் அழுதார்கள் மற்றவர்கள் மகிழ்ந்து சிரித்தார்கள் இறக்கும் போதோ இவர்கள் சிரித்தார்கள் நிரந்தரமாய் எங்களை அழவைத்து விட்டார்கள். புறானுற்றுக் கதைகளை பூட்டி வையுங்கள் வருங்காலம் இனி இவர் வீரத்தை மட்டுமே பேச்ட்டும் ஒளி கொடுத்து உடனணையும் மெழுகுவர்த்தியல்ல இவர்கள்..... எம்மண்ணின் இருளகற்ற வந்த நிலாச் சூரியர்கள்!

-செ. ஜெயச்செல்வி, கனடா-

புறத்தில் அது கடித்தது. அதைக்கண்ட அவரது கணவர், சிறிய கட்திரி யின் உதவியால் பாம்பை விலக்க முயன்றார். அவரால் முடியவில்லை. அவரோடு ஒரு போலீஸ் அதிகாரியும் இணைந்து அந்த மலைப்பாம்பிடம் இருந்து பெண்ணை விடுவிக்க முயன்றார். கடைசி யில் ஒரு சிறிய ரம்பத்தால் அதன் தனலையை அறுத்து எடுத்து பெண்ணை காப்பாற்றினார்கள்.

வரமாட்டேன்

தீக்குச்சி

ஓ... இளைஞனே...!

அட என் மகளே
பிரான்சுக்கு கடவுச்சிட்டை
அவசரமாய் எடடி என்று
சொல்லும் என்
ஆசையான அப்பாவே!
இனவெறிக் காடையரால்
நம் உடன்பிறவாச் சுகோதரிகளின்
நகங்களைல்லாம் சாயமின்றியே
தினமும் சிவக்கின்றன!

சந்திரிகா அரசின்
அட்டகாச ஏரியூட்டுக்கு
தியாகப்பூக்கள் சில கருகிணாலும்
இலட்சியப் பூங்கள்று
வெட்ட வெட்ட தழைத்திடும்!

அதனால் என்
பிரான்ஸ் அப்பாவே
பிரான்சுக்கென்ன
சந்திரனுக்கென்ன அழைத்தாலும்
சமூம் பெறும் வரை
சொர்க்கத்துக்கேனும் வரமாட்டேன்.

-மதி சண்முகராஜா, டியூரன்-

தலைக்கனம் உள்ளவர்கள்
தன்னைத் தானே
அழித்துக் கொள்வார்கள்
என்பதற்கு
கண் கண்ட உதாரணம்!

-வண்ணே தெய்வம், பிரான்ஸ்-

இளமை
உள்ளமை
புதுமை
செய்திடவே!
-தமிழ்தாசன், ஜேர்மனி-

இடி விழுந்ததடி

மூல்லை - அது
எங்களது
வண்ணியவள் பிள்ளை
மெல்ல - அதிரடி
எங்களது
வரிப்புலிப்பிள்ளை
அதிர வைத்தது
"இயாத அலைகள்"
இனியும் தொடரும்
எம்மவரின்
இயாத தொல்லைகள்
எங்களது எல்லைக்குள் - எதிரி
எழுந்து நடக்க முடியுமா?
எனம் அடக்க முடியுமா?
எதிரி காலை, எதிரி வாலை
அறுத்து, நழுக்கி அழித்து விடுவோம்
சந்திரிக்கா அன்றி
சிந்திக்க வேணும்- எண்ணியெண்ணி
வருந்திக்க வேணும்
அணுகுண்டு அங்கிளின்
அருவருத்த கதைகள் - இனி
இருந்திக்கூடா
இது இடிவிழுந்த அடி
இனியும் இங்கிருக்க எண்ணமா?
எதிரி இருப்பது திண்ணமோ?
சமூம் என்பதே
எங்களின் வேதம்!
இனியும் தொடரும்
எங்களின் யாகம்!!

-தமிழ்தாசன், அல்லபில்ட்-ஜேர்மனி-

ஒவ்வொத்துள்ளே

உலகம்

பெருமையின் தாழ்

சிந்தனையில் சிந்துகின்ற சொல்லை
ஏந்துகின்ற தாழ்டா
சிறிய மெல்லிய உருவம் - ஆனால்
பெரிய செய்தியை தாங்குமடா

காதல்லும் காதலியும் காதலைப்
பரிமாற மடலாகுமடா
தாழை காத்திருப்பவர் கையில் - இது
கிடைத்தால் தேண்டா

உற்ற உறவை உடையாமல்
காக்க கடிதமாகுமடா
உலகில் எங்கும் சிறகில்லாமல்
பறந்து சேருமடா

உண்மையை உறுதிப்படுத்த
நல்ல தொன்றா
மனிதருக்கிடையில் அவசியமாக
நடமாடும் தாழ்டா.

-ஆர். ஜே. நூபன், ஜேர்மனி-

இதயம் வேண்டும்

என் அன்பை பகிர்ந்து கொள்ள
என் மனதை புரிந்து கொள்ள
என் துண்பத்தில் ஆதரவு கொள்ள
என் துக்கத்தில் பங்கு கொள்ள
என் தனிமையில் துணை கொள்ள
என் இதயத்தில் இணைந்து கொள்ள
இர் இதயம் வேண்டும்.

-யசோ, டியூரன்-

தங்கள் முகவரியோடு இக்கவிதையை பிரசரித்திருந்தால்
பல இதயங்களின் தொடர்புகள் உங்களுக்கு கிடைத்திருக்கும்
முகவரியை எழுதாமல் விட்டுடிடும்களே....? (-ஆர்-)

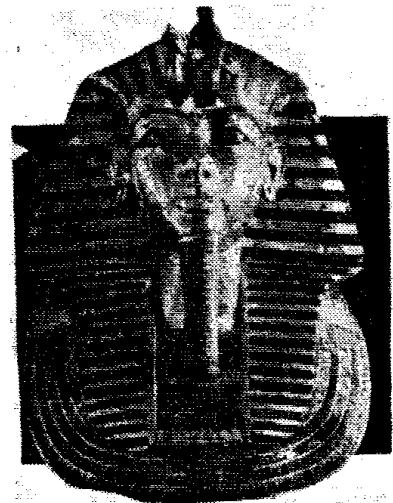
கவிஞர்களே! உங்கள் கவிதைகளை கூடியவரை
12, 15 வரிகளுக்கு அதிகமாகாமல் பார்த்துக்
கொள்ளுங்களேன். (இளைஞன் குழு)

சீரு நாட்டின்
தலைவர்கள்
அந்நாட்டின்
வகுப்பறையில்தான்
நிர்ணயிக்கப்
படுகிறார்கள்!

-நெப்போலியன்-



சிறுவர் உலகம்



இந்தத் தற்கால 'பிரமிடு' யாரால் கட்டப்பட்டது என்றால் எகிப்தியர் களால் என்பிரகள். இதைக் கட்டியவர் அமெரிக்கத் தொழிலாளிப்பர் ஒருவர். வாஸ் வேகாஸ் என்ற இடத்தில் உள்ள 'லக்சர்' ஓட்டலின் வடிவம் தான் இது. 1993-ம் வருடம் திறக்கப் பட்டது. இதன் வெளிப்புறம் கருப்புக்கண்ணாடிகளால் மறைக்கப் பட்டுள்ளது. இதற்கு எதிரில் சிங்க உடலும், இருக்களோடு உள்ள தலையும் உடைய பூராதன கிரேக்க வீரனின் உருவு அமைப்பில் இது கட்டப்பட்டுள்ளது. இதைச் சுற்றியுள்ள பணை மரங்கள் அனைத்தும் பிளாஸ்டிக்கால் ஆற்றவை

டுடாங்காமன் என்ற பழைய எகிப்து மன்னரது இந்தக் கல்லறையை சமிபத்தில் கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். பாறையைக் குடைந்து அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த கல்லறையினுள் விலை மதிப்பற்ற ஏராளமான பொருட்கள் மறைத்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு வார்ந்த மன்னர்களின் கல்லறைகளான பிரமிடுகளில் கூட தங்கங்களை போன்ற விலையுற்ந்த பொருள்கள் பதுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தனவாம். பிரமிடுகளை கட்டும் கலைஞர்கள் பிறருக்குத் தெரியாமல் ஒரு ரகசிய வழியை செய்து வைத்து, அதன் வழியாகவே இந்த செல்வங்களையெல்லாம் திருடிச் சென்றுவிடுவார்களாம். உருப்படியாக கிடைத்திருப்பது இந்த ஒரே கல்லறைச் செல்வம்தான்.

இல்லை குறிப்பை ஏன்றால்கூடா?



மின்னலைப்பற்றி பல கதை சொல் வார்கள். இடி இடி க்கும் போது கூட கிராமத்தில் 'அர்ச்சனா', 'அர்ச்சனா' என பார்கள். அர்ஜீன் மாமார்தான் இடி அரசனாம். இதெல்லாம் பொய் என பது எப்படித்தெரிந்தது.

மின்னல் ஒரு வினாடிக்கு 3 லட்சம் கி.மி. பயணம் செய்கிறது. அதைச்சுற்றியுள்ள காற்றை 33 ஆயிரம் டிகிரி சென்றிகிரேட் அளவுக்கு தூடாக்குகிறது. இந்தக்காற்று விரிவடைந்து ஒன்றோடு ஒன்று பலத்த சுத்தத்துடன் மோதிக்கொள்கிறது. இது தான் இடி. 1752 -இல் அமெரிக்க விஞ்ஞானி பெஞ்சமின் பிராங்கினின்தான் இதைப்பற்றி கண்டுபிடித்தார். புயலுடன் கூடிய இடியின்போது அவர் ஒரு பட்டத்தை பறக்க விட்டார். அதன் ஒரு நுனியில் சாவி ஒன்றையும் கட்டினார். உயரே பறந்த பட்டத்தில் தொற்றியிருந்த சாவியிலிருந்து தீப் பொறி கிளம்புவதை கவனித்தார். அதன்பிறகே மின்சார சக்தி இருக்கிறது என்று தெரியப்படுத்தி வார்.

புயல் காற்றுகள் ஒன்றோடு ஒன்று மோதும்போது மின்சாரம் உண்டாகிறது. இது 140 கி.மி. வரை பரவும். மேகத்திலிருந்து நிலம் வரை பாயும் தீற்கொண்டது. மின்னல் ஒவ்வொரு வினாடியும் சுமார் நூறு முறையாவது மின்னல் உலகத்தில் தோண்றிக் கொண்டிருக்கிறது. மின்னல் உயரமாக இருப்பதை மட்டுமே தாக்கும். அதனால்தான் மழை பெய்யும்போது மரத்தடியில் ஒதுங்கக்கூடாது என்பார்கள். ஏனெனில் மரம் உயரமாகத்தானே இருக்கிறது. உலோகப் பொருள்களைத் தொடக்கூடாது வெளியில் நிற்கக்கூடாது.

பொறுத்தது போதும் பொங்கி எழு!

இளைஞர்கள் தாமே இப்பிரச்சனைக்கு வழிவகுக்க வேண்டும் என எண்ணினர். சிங்களத்தையே தமிழர்களிடம் கட்டாயமாக தினித்தல், பாரம்பரிய தமிழ் பிரதேசங்களில் சிங்களவர்களை குடியேற்றுதல், உயர் கல்விகளுக்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட இடஞ்சல்கள், பின்னடைவுகள், தொழில் வாய்ப்பின்மை, சிங்களத் தலைவர்களின் இனக்கலவரத்தை தூண்டுவிக்கும் புகைபறக்கும் போச்சக்கள் தமிழ்மிதவாத படித்த அரசியல் தலைவர்கள் சொந்த நலன்களுக்காக சிங்களவர்களுக்கு உதவி கொடுத்து நடத்தல், நியாயத்திற்கு போராடும் தமிழ் தலைவர்களின் முயற்சிகளை மழுங்கடித்தல் போன்ற இன்னொரண்ண கொடுமைகளை இனியும் தாங்க முடிதென்றும் தீவிர முயற்சியிலும் ஆயுதமேந்தியுமே தமிழர்களின் உரிமைகள், பண்பாடுகள் காப்பாற்றப்பட முடியுமென்றும் தமிழரசியல் தலைவர்களின் மீது நம்பிக்கை இனியும் வைப்பது பயன் தராது என்றும் இளைஞர்கள் மாணவர்களுக்காக ஆங்காங்கே தோன்றி தற்போது இருக்கும் வெவ்வேறு விடுதலை போராட்டக் குழுக்களுக்கு வித்திட்டனர். அதன் விளைவாக 1973 அளவில் இலங்கைத்தமிழர் இளைஞர்பேரவை என்ற அமைப்பு உருவானது. அதில் முக்கிய பங்கு பெற்றவர்களில் வண்ணை ஆனந்தன், மாவை சேனாதிராஜா, கவிஞர் காசி ஆனந்தன் போன்றோர் அடங்குவர். இக்காலகட்டத்தில் அரசியல் கட்சி தொடர்பு ஏதும் இல்லாத இளைஞர்கள் சிலரால் நாகம், கழகு, போன்ற சின்னங்களில் தீவிரவாத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் முயற்சிகளும் நடந்தன என்றும் அறியக்கிடக்கின்றது.

தமிழ் அரசியல் தலைவர்களின் குறைந்தபட்ச நியாயமான மனிதாபிமான கோரிக்கைகளைக் கூட ஒவ்வொரு அரசாங்கமும் தட்டிடக்கழித்தும், முதுகில் தட்டியும், ஆசை வார்த்தைகளை காட்டியும் ஒப்பந்தங்களை கிழித்தும் மோசம் செய்த நிலைகளைப்பார்த்து

செ. பரராசோகரம்



இளைஞர்கள் கவலையுற்ற அர். உண்மையாகவே தமிழர்களின் நலனுக்காக பாடுபாடும், பாடுபட்ட தமிழ் அரசியல் தலைவர்களையும். அதே வேளை சுயநலன்களுக்காக பச்சோந்திகளாக இருந்த அரசியல் தலைவர்களையும் இனங்கண்டறிந்தனர். முன்னவரின் நிலை பற்றி அனுதாபப்பட்டனர். பின்னவர் பற்றி கொதித் தெழுந்தனர். துரோகம் செய்து காட்டிக் கொடுக்கும் அரசியல் வாதிகளை, காக்கை வன்னியர்களை இனங்கண்டனர். புதிதாக தொடங்கப்பட்ட இளைஞர் அமைப்புக்கள் தமது முதல்கட்டபணியாக சிங்கள இனவாத அரசிற்கு ஆதரவாக செயல்ப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் தமிழர்களை துரோகி கள் என அறிவித்தது. அவர்களை வென்று காரணம் காட்டி பிரபாகரன் எதிர்ப்பு தெரி வித்தார். இதனால் இப்புலிப்படை இரண்டாகப்பிளவு பட்டது. அவையே பிரபாகரனும், உமாமகேஸ்வரனும் தனித்தனி தலை

களையெல்லாம் ஒழித்துக் கட்டுவது என்று முடிவெடுத்தது. இந்த ஒழித்துக் கட்டும் பட்டியலில் இடம் பெற்றவர்களுள் முக்கியமானவர்கள் யாழ்ப்பாணம் மாநகர சபை முதல்வர் அல்பிரட் துரையப்பா, காவல் துறை அதிகாரி பஸ்தியாம்பிள்ளை, பாரானுமண்ற உறுப்பினர் தியாகராஜா போன்றவர்கள் அடங்குவர். பொறுத்தோம் இனி பொங்கி எழு என இளைஞர்கள் ஆர்த்தெழுந்தனர். சிங்கள மிருகங்களை இனி தமிழ் புலிகளால்தான் முறியடித்து தனித் தமிழ்நாடு பெற வேண்டுமென திட்டம் வகுத்தனர். 1972 விலேயே முதன்முதலாக தமிழ் புதிய புலிகள் என்ற இயக்கம் உருவானது. அதன் தலைவர் முகுந்தன் என்ற உமாமகேஸ்வரன். அவருடைய சகோதரன் தற்பொ



மையில் உருவாகிய முறையே "தமிழ் சமூ விடுதலைப் புவிகள் (LTTE)", "தமிழ் சமூ மக்கள் விடுதலைக் கழகம் (PLOT)" என்பனவாகும். இப்பிரிவினையால் ஏற்பட்ட எதிரொலியே சென்னை பாண்டி பதூரில் பட்டப்பகலில் அவர்களுக் கிடைவே நடந்த துப்பாக்கி சண்டையாகும். இவ் வேவு வேறு போராளிக்குழுக்களினதும் குறிக்கோள் தனித் தமிழ் சமுத்துக்கான விடுதலை போராட்டம் என்பதால் ஆங்காங்கே ஒவ்வொரு பிரிவினரும் வசதிற் கேற்ப உறவு ரத்தியில், சாதி ரத்தியில், பிரதேச ரத்தியில் மக்களை பங்குகொள்ள வைக்கும் முகமாக நிதி உதவியும் ஆன் அணி உதவியும் கோர முனைந்து வெற்றியும் கண்டனர்.

இப்போராளிக்குழுக்கள் தங்களுக்கு வேண்டிய பணத்துக்காக வங்கிகளைக் கொள்ள எனிட்டனர். சில அரசு ஜமையர்களை விரட்டி அரசாங்க பணத்தையும் பறித்தனர். பணக்காரர்களையும் விட்டுவைக்கவில்லை. பிற நாடுகளில் வாழும் இலங்கைத்தமிழர்களிடமிருந்தும் தாரளமாக பணம் பெற்றனர். இவற்றைக்கொண்டு ஆயுதங்கள் வாங்கினர். தவிரவாத நடவடிக்கை வில் இறங்கினர். நாட்டில் குண்டு வெடிப்புக்கள், கண்ணி வெடிகள், புகையிரத சேவையை நிறுத்துதல், இராணுவத்தினரை மறைந்திருந்து கொல்லுதல், காவல் நிலையங்களை தாக்கி ஆயுதங்களை கைப்பற்றல் சுற்றில் இராணுவமுகாம்களையும் தாக்குதல், போன்ற வன்முறைகளில் ஈடுபட்டனர். இதனால் இராணுவ அட்காசங்கள் பொதுமக்கள் மீது தொடங்கின பங்கரவாத சட்டத்தின் கீழ் பல தமிழர்கள் ஆயிரக்கணக்கில் குறிப்பாக இளம் வாலிபர்களும், யுவதிகளும் (12 முதல் 40 வயது வரை) கைது செய்யப்பட்டு பூசா, பணகொடை, நீர் கொழும்பு போன்ற இராணுவ முகாம்களிலும் சிறைச்சாலைகளிலும் அடைக்கப்பட்டு சித்திரவதைக்குள்ளாக கப்பட்டனர். இவ்விடுதலை போராட்டக் குழுக்கள் தனித்தும் சில சமயங்களில் வெவ்வேறு குழுவுடனும் சேர்ந்து சிங்கள குழுக்கள் மீதும் படை முகாம்கள் மீதும் தவிர தாக்குதல்களை நடத்தினர். குறிப்பாக உலகமே தமிழ் விடுதலைப்

புவிகளின் சாகசங்களை வியந்து பாராட்டியது. இந்நிலையில் அல்லவுற்ற சிங்கள படையினரும் சில சந்தர்ப்பங்களில் வெளிநாட்டு கூவிப்படையினரும் கூட நிலைகொள்ள முடியாது சிதைவுற்று ஓடினர். இவ் அலங்கோல நிலையில் வாழுமியாக குழந்தை வாணிலிருந்தும் கடலில் இருந்தும் சரமாரியாக குண்டுகள் அப்பாவி பொதுமக்கள் வாழும் இடங்களிலும், பாடசாலைகளிலும் சமய ஸ்தலங்களிலும் முக்கிய சரித்திரம் வாய்ந்த இடங்களிலும் வீசப்பட்டன. பொதுமக்கள், ஒன்றுமறியாத பெண்கள், குழந்தைகள் பலியாகினர். வீடுகள்

தேதமுற்றன. மற்றும் உடைமைகள் நாசமாக்கப்பட்டன. பெரிய யுத்தகால நிகழ்ச்சிகளுக்கு மேலான கொடுரங்களையும் கையாலாகாத் தனமாக அரசு படையினர் பயங்கரவாதிகளாக மாறினர்.

(தொடரும்...)

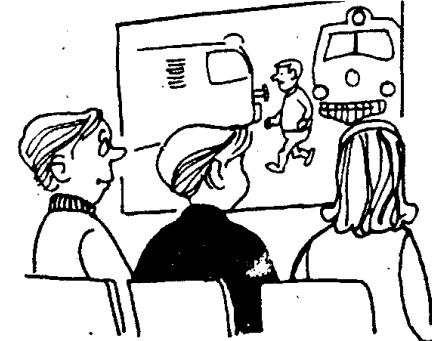
அறிவியல் உலகம்

டோக்கியோவிலிருந்து 90

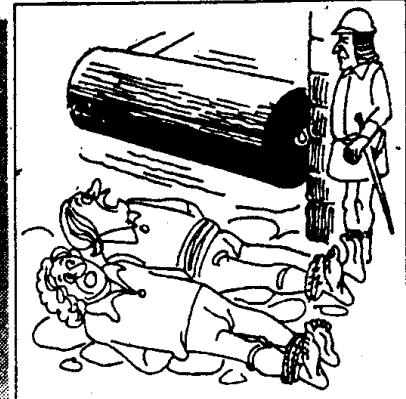
நிமிட ரயில், பஸ் பயண தூரத்தில் உள்ள உஷிகு மலையில் 100 மீட்டர் உயரமுள்ள பெரிய புத்தர் சிலை இருக்கிறது. இது தான் உலகிலேயே மிக உயர்மான சிலையாகக் கருதப்படுகிறது. கால் வைக்கும் பகுதி மட்டும் 20 மீட்டர் இருக்கிறது. இதை சேர்த்து மொத்தம் 120 மீட்டர் சிலை, இடதுகை நீளம் 18 மீட்டர், முகம் 20 மீட்டர், ஓவ்வொரு காதும் 20 மீட்டர் நீளம். கண்கள் இரண்டரை மீட்டர், வாய் 4 மீட்டர் நீளம் கொண்டது. மொத்த எடை நாலாயிரம் டன்கள். புத்தரின் மார்பு பகுதியில் ஐஞ்னல் போன்ற திறப்பு இருக்கிறது. இதன் முன் நின்று பார்த்தால் கீழே உள்ளவர்கள் பீங்களைப் போலத் தெரிவார்கள். கீழே நான்கு மாடிகள் கட்டியிருக்கிறார்கள். அவைகளைத் தாங்குவது 3000 புத்தர் சிலைகள். இந்த மாடிகளில் யார் வெண்டுமானாலும் பிராத்தனை செய்யலாம்.



இங்கிலாந்தில் நடுநிலை, மேல் நிலைப்பள்ளிகள் ஒவ்வொன்றிலும் வாரத்திற்கு ஒருமுறை 10 நிமிட படம் ஒன்று மாணவர்களுக்குக் காட்டப்படுகிறது. எதோ விளையாட்டுப் படம் என்று நினைத்து விடாதீர்கள். தன்ட வாளங்களை கடப்பதால் ஏற்படும் அபாயங்களை விளக்கித்தான் அந்தப் படத்தைக் காட்டுகிறார்கள். தன்டவாளத்தைக் கடக்கும்போது அதிக அளவில் உயிர் இழப்பவர்கள் சிறுவர்கள் தானாம்.



இதைக் குறைப்பதற்காகவே விபத்துக்கள் நடந்த இடங்களுக்குச் சென்று தகவல்களை சேகரித்து படமாக்கி மாணவர்களுக்குக் காட்டுகிறார்கள். பின்னைக்குத்து தெரியப்படுத்தினால் போதும், வீட்டில் உள்ள பெற்றோருக்கு இவர்களே பாடம் சொல்லித் தடை விடுவார்கள் எனகிறோடு பிரிட்டீன் டிபில்வேதுறை.



போக்குவரத்து நேரிலை? கவனமைய விடுவகள். இவ் தலைவர் கேயே பைக்குகளை ஒட்டிச் செல்லலார். தலைவர்களுக்குப் போகும் பைக்குகள் வேகம் மணிக்கு மூன்று மைல். இங்கொங்கில் இதன் விலை ஐந்தாயிரம் பவண்டுகள். பத்து ஆயங்குடுகள் இது இந்தியாவுக்கு வரலாம். கடவுழிக்கு 'பர்மிட்' எடுத்து வையுங்கள்.

'ஸ் காவஞ்சர் ஸ்டாட்டர்' என்ற ஒரு காலைக் கருவியை வண்டன்டவீர் சிறையில் வைத்திருந்தார்கள். இதன் வேலை என்ன தெரியுமா? குற்றவாளிகளைப் பிடித்து ஒரே வரிசையாக தரை பில் கிடத்தும். பிரகு இதில் உள்ள உருளை இரும்பு மூலம் அவர்களை நக்கி உடல் வேறு தலை வேறாக துண்டித்து, சடலங்கள் அகற்றி விடும்.

இளைஞன் இந்த மாத சிறுக்கதை

(கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி)

எனக்கு ஒரளவு வசதியான வீடு அந்தான வசதிகள் வேணும். 'கார்' போன்ற ஆடம் பரச்செலவுகளாக இருந்தாலும் அது இங்க கட்டாய தேவையாகி போயிற்று. என்னும் என்னென் னவோ வசதிகள் இல்லை என் கண்ற குறையும் இருக்கு, இருக்கிற வசதிகளையும் விட்டுட்டு ஏதாவது வாடகைப் பொந்தில் என்கூட கட்டாயத்தின் பெயரில் என்னாருத்தியையும் சேர்த்துக் கொண்டு குஞசும் குட்டியா வாழ்க்கை நடத்த எனக்கு பிடிக் கல என்று சலித்துக்கொண்டான் சங்கரன்.

தலைமுறை தலைமுறையா அப்படித்தான் குடும்பம் நடத்தி வங்கிருக்கா எல்லோரும் அதைவிட இங்க சோசல் உதவி, வீட்டுக் காச உதவி, குந்தைக்கு பண்டு தவி என்றெல்லாம் தாறாவ்க. அதெல்லாம் தெரியாத மாதிரி என் அலுத்துக்கொள்கிறீர் என்று தலையை குனிந்தவாறே கூறினார் சபாநாதன்.

அது சரி அந்தவித குடும்பம் நடத்தலுக்கு நான் எதிரி, சொந்த நாட்டில் என்றால் உங்கள் தரவு ஒரளுக்கு சரிவரும். ஒர் அன்னிய நாட்டில் அகதியாய் வந்ததும் போதாமல், அவர்கள் உதவி மூலம் எங்கள் வாரிசுகளை வரர்க்க வேண்டுமா வெட்கக் கேடான விசயமில்லையா? பெரிய கலாச்சாரம் என்றெல்லாம் அளக்கும் நாங்கள் எங்கள் வாரிசுகள் வாழ பிச்சைப்பணமா? நாங்கள் என்ன ஊனப்பிறவிகளா? சபாநாதன் முகங்கறுத்தவராக சங்கரனை நோக்கினார். சங்கரன் தொடர்ந்தான் ஒருத்தியோட வாழ்க்கையை பாழிக்கவும் என்வாழ்க்கையை நார்காக்கிக்கவும் தான் கல்யாணம் என் வாழ்க்கையில் தீட்டிப்பறும் என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. நமக்கு இவ்வளவுதான் என்று தெரிந்தும் புதுபுது விலங்குகளை மாட்டுக்கொண்டு அவதிப்படுவது புத்திசாலித்தனமா என்ன?

என்னென்பொருத்தவரை கருத்தடையை விட கவியாணத்தடை மேல் என்பேன். குழந்தை தில்லாமல் ஒரு ஆணும் பெண்ணும் சுகம் அனுபவிக்கிறது நியாயம் என்றால் கல்யாணம் ஜில்லாமல் ஆணும் பெண்ணும் சுகம் அனுபவிப்பதில் மட்டும் என்ன நியாயம் கெட்டுப்போய் விடும். சங்கரன் பெரிய பிரசங்கமே பண்ணிவிட்டான்.

நியாயம் எதற்கு கண்டபட சோரம் போறதுக்கு நிர் இப்ப பொருளா தாரம், அரசியல், கலாச்சாரம் பேசுவீர் இல்லையா ஒரு ராத்திரிக்கு வந்துட்டுப் போற வேசிக்கு 'நாறு மார்க்' தூக்கி கொடுக்க உமது பொருளாதாரம் இடங்கொடுக்கிறதோ என்று ஆத்திரத்துடன் கேட்டார் சபாநாதன்.

ஆமாம், இப்ப நான் பண்ணினது செலவோட் போச்ச என்னால்

முதந்தளவுக்கு தாராளமா இருக்கேன். இதுக்காக என் சிலவைத் தவிர வேறு எனதும் இழக்கிற தில்லை. சுகங்கள், காதலில் சந்தோசத்தை மாத்திரம் சேர்த்து அனுபவிக்கின்றோம். கஷ்டங்களை தனித்தனியே அனுபவிக்கின்றோம் வாழ்க்கையை சலமாக்கிறது தப்பா?

ம்' சுத்த மட்டத்தனமா உள்ளாதீர். கஷ்டங்களை பகிர்ந்து கொண்டு வருமையிலும் செம்மையா வாழ்ந்துகூத்தான் காதல் என்பார்கள். அதை மிருக வாழ்க்கை என்று சொல்லிவிட்டு கண்டபடி போறதை மனித வாழ்க்கை என்று சொல்லிரே என்ன அழகா இருக்குமது தத்துவம் இளித்து காட்டி நார் சபாநாதன்.

காதல் வாழ்வ வாழவேணும் என்றால் அந்த வார்த்தைக்காக நாமே கஷ்டங்களை உற்பத்திபண்ணி சாகவேண்டும் என்றாக்க அப்படித்தானே? என்று பதிலுக்கு கிண்டல் பண்ணிவிட்டு இன்னுமொரு சிகிரட்டை பற்ற வைத்தான் சங்கரன்.

அப்படிச்சொல்லவில்லை. மனித வாழ்க்கைக்கு ஒரு நெரிமுறை வேணும் என்று சொல்கிறேன். ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற நெரிமுறை பிறந்துதான் மனித வாழ்க்கை, நாகர்கத்திற்கு அத்திவாரம் கண்டது அதை அழிப்பது காட்டுமிராண்டித்தனம் இதுக்கு என்ன நியாயம் வேண்டுக்கூடிக்கு என்று மனங் கசந்தார் சபாநாதன்.

அவர் எவ்வளவு உணர்ச்சி வசப்பட்டு அவசரமாக தன் உள்ளத்து உணர்ச்சிகளை கொட்டிக்கொண்டாரோ அவவளவுக்கவ்வளவு பொறுமையுடனும் அமைதியுடனும் அவரது நியாயங்களை ஏற்கனவே யோசித்து ஒரு முடிவுக்கு வந்து விட்டவன் போல் தர்க்கித்தான். சங்கரன்து சமூக எதிர்ப்புணர்

வின் போக்கால், அவன் வார்த்தையில் ஒர் என்னமும் கலந்து தொணித்தது. தன் பொண்டாட்டுக்கு தாஜ்மகால் கட்டினானே, அவன் தாம்பத்திய பெருமை பேசினா அதுக்கு அர்த்தம் இருக்கு ஒரு நல்ல புடைவைக்கும், சின்னச்சின்ன அபிலாசை கனுக்கும் ஒருத்தியை கண்கலங்கைவைக்கிறவனுக்கும், மனைவி என்றால் ஏந்த விசயத்துக்கும், தனக்குள்ளேக்டுப்பட்டு வழங்கவேண்டும் என அதிகாரம் பண்றவனுக்கும் தாம்பத்திய வாழ்க்கைக்கு, அன்னிய நாட்டில் வந்தும் அந்தநாட்டு சமூக உதவிப்பணங்களை நம்பி, பின்னைப்பெறுகிறவனுக்கும் தாம்பத்தியம் நடத்திரவனுக்கும் காதல் என்ன பெண்சாதி என்ன?

இங்கே சோரமும் ஒரு தொழிலா போயிற்று தலைமுறையா நாம் வளர்த்த நாகர்கமும் கலாச்சாரமும் தான் வேசிகிளையும் உற்பத்திப்பண்ணி சாகவேண்டும் என்றாக்க அப்படித்தானே? என்று பதிலுக்கு கிண்டல் பண்ணிவிட்டு இன்னுமொரு சிகிரட்டை பற்ற வைத்தான் சங்கரன்.

அப்படிச்சொல்லவில்லை.

மனித வாழ்க்கைக்கு ஒரு நெரிமுறை

வேணும் என்று சொல்கிறேன்.

ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற நெரிமுறை பிறந்துதான் மனித வாழ்க்கை, நாகர்கத்திற்கு அது மூம்மா மத்தியில் இதுவே யெல்லாம் அங்கங்கே நடத்தப்பற ருக்கொண்டுதான் இருந்தாலும் அவற்றையெல்லாம் முடிமறைத்து புரையோடிப்போன வாழ்வ வாழ்கிறார்கள்.

இந்த முறையற்ற தொடர்புகளுக்கு உங்க நியாயம் சரிதான், இங்க வேறு வழியில்லாமல் உடல் உணர்ச்சிகளுக்கு தீர்வுகாண தாசிகளை நாடுவது தப்பா!

இதுமட்டும் வேசிகளின் தோற்றம் தனிப்பட்ட மனிதர்களின் பாவும் அல்ல இந்த சமூக அமைப்பு முறையின் பாவும். ஒருவனுக்கு ஒருத்தியாம், வாழ்க்கை பூரா ஒருத்தியை வைத்து மனிதர் மாதிரி குடும்பம் நடத்த சமூக பொருளாதார அமைப்பில் இடம் வீல்லாதபோது, இந்த நெறி எவ்வளவு காப்பாற்றினாலும் தேறாது.

அதுதான் இந்த நிலமை, என்னை மாதிரி நிறைய ஆண்களும் இருக்கிறார்கள். பெண்களும் இருக்கிறார்கள். எல்லாம் சேர்த்துக் கண்க்குப்போட்டா அவரவருக்குத் தெரியாம் அந்த நெறிப்படி ஒருவனுக்கு ஒருத்தி சரியா இருக்கலாம்.

உம்மட அசிங்கம் பிடித்த விவகாரத்தை வரவீ வாழ்க்கை, சுதந் தீர உறவுகள் என்றெல்லாம் வீண் வாதம் செய்யாதீர் என்று சொல்லிவிட்டு, இது விசயமாய் தர்க்கிக்கீர்யாக அந்த நெறிப்படி ஒருவனுக்கு ஒருத்தி சரியா இருக்கலாம்.

உம்மட அசிங்கம் பிடித்த விவகாரத்தை வரவீ வாழ்க்கை, சுதந் தீர உறவுகள் என்றெல்லாம் வீண் வாதம் செய்யாதீர் என்று சொல்லிவிட்டு, இது விசயமாய் தர்க்கிக்கீர்யாக அந்த நெறிப்படி ஒருவனுக்கு ஒருத்தி சரியா இருக்கலாம். உம்மட அசிங்கம் பிடித்த விவகாரத்தை வரவீ வாழ்க்கை, சுதந் தீர உறவுகள் என்றெல்லாம் வீண் வாதம் செய்யாதீர் என்று சொல்லிவிட்டு, இது விசயமாய் தர்க்கிக்கீர்யாக அந்த நெறிப்படி ஒருவனுக்கு ஒருத்தி சரியா இருக்கலாம். உம்மட அசிங்கம் பிடித்த விவகாரத்தை வரவீ வாழ்க்கை, சுதந் தீர உறவுகள் என்றெல்லாம் வீண் வாதம் செய்யாதீர் என்று சொல்லிவிட்டு, இது விசயமாய் தர்க்கிக்கீர்யாக அந்த நெறிப்படி ஒருவனுக்கு ஒருத்தி சரியா இருக்கலாம்.

அது விசயமாய் தர்க்கிக்கீர்யாக அந்த நெறிப்படி ஒருவனுக்கு ஒருத்தி சரியா இருக்கலாம். உம்மட அசிங்கம் பிடித்த விவகாரத்தை வரவீ வாழ்க்கை, சுதந் தீர உறவுகள் என்றெல்லாம் வீண் வாதம் செய்யாதீர் என்று சொல்லிவிட்டு, இது விசயமாய் தர்க்கிக்கீர்யாக அந்த நெறிப்படி ஒருவனுக்கு ஒருத்தி சரியா இருக்கலாம்.

கரன். என்ன என்று எரிச்சோலோடு கேட்ட சபாநாதன் கோபத்தை சற்று அடக்கி அமைதியாக அந்த கூடுதல்தை படித்தார். வாசித்துக்கொண்டிருந்தவரின் முகம் பயத்தால் பாதிக்கப்பட்டது போல் மாறியது, அதிர்ச்சியால் நடுங்கியபடி தம்பி நான் எவ்வளவோ படிச்சுப்படச்சொன்னேன். நீர் எவ்வளவோ நியாயம் கதைப்பீர் இப்ப உம்மட நிலைமை என்னென்று பாரும் என அன்பு பரிதாபம் கலந்த குருவில் கூறினார். அதற்கு சங்கரன் எவ்வித உணர்ச்சியையும் காட்டிக்கொள்ளாது இது எனது வைத்திய பரிசோதனை அறிக்கை இதில் எனக்கு எச். ஐ. வி. எயிட்ஸ் வைரஸ் இருப்பதாக அறிக்கை. ஆனால், இதைப்பற்றி நான் எள்ளுவும் கவலைப்பட வில்லை. சங்கரன் இப்படி சாதனமாக்க வேண்டும், ஓம் மூலம் பொருள்லுமாம் பல்லி, காளி பானையில் விழுமாம் துள்ளி" என்றார் கடுமையாக.

சங்கரன் இப்படி சாதனமாக்க வேண்டும், ஓம் மூலம் பார்த்தேன். தலைக்கு மேலே வெள்ளம் வந்தால் சாண் என்ன முனிமன் என்றதுபோல் நீர் கவலைப்பட்டு கண்ணீர் வடிக்கி ரத்தில் என்ன பிரயோசனம். "எல்லாம் சொல்லவுமாம் பல்லி, காளி பானையில் விழுமாம் துள்ளி" என்றார் கடுமையாக.

இதைக்கேட்ட சங்கரன் அண்ண இங்கதான் நீங்கள் தப்பாக புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்னைப்பொறுத்தவரை 'எயிட்ஸ்' என்னும் மருந்து கண்டு பிடிக்கப்படாத வருத்தமே. எப்படி முன் தொடர்ச்சியில் பக்கம்

இவ்வே, இவ்வே, பிர்மிங்ஹே.



- கற்கி - ஜெர்மனி -

முட்டாள் தனமாக, கல் வைக் கடவுள் என்று வணங்கும் இந்து மதத் தினரைப்பற்றி....?

-எஸ். பிரகாஷ், ஜூர் மனி-

ஒருமுறை ஒரு சொற்பொழிவாளர் ஒரு கூட்டத்தில் இறைவனைப்பற்றி பேசிக் கொண்டிருந்தார்.

அப்பொழுது கூட்டத்தில் இருந்த ஒருவன் எழுந்து, 'கோவில்களுக்குச் செல்லும் போது, கீழே இருக்கும் கல்லைப் படி என்று மிதிக்கி ஹோம், ஆனால், அதே மாதிரியுள்ள கல்லை சாமி என்று எப்படி எப்படி வழிபடச் சொல்கிற்கள்?' என்று கேட்டான்.

அவனை மேடையருகில் அழைத்த சொற்பொழிவாளர் அவர்கள், ஒரு கையில் வெற்றுக் காகிதத்தையும் மற் றொரு கையில் 100 ரூபா யையும் எடுத்துக் கொண்டு, 'இந்த வெற்றுக் காகிதத்தை கடையில் கொடுத்தால் 5 சதத்திற்கும் கூட எதுவும் வாங்க முடியாது. ஆனால், இந்தப் பேப்பரை (நூறு ரூபாயை) கடையில் கொடுத்தால் 100 ரூபாய்க்குச் சாமான்கள் வாங்க முடியும். ஏனென்றால், இதில் இலங்கை அரசாங்க முத்திரை, இலங்கை மத்திய வங்கி அதிகாரியின் கையெழுத்துடன் 100 ரூபாய்க்கு மதிப்பிடக்கூடியது என்று அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளது. அதுபோல் வெறும் கல்லாக இருந்தால் அதை மிதிப்பதிலும் கண், காது, காது, மூக்கு, வாய், மூகம், கை, கால் என்று உருவ அமைப்பு இருந்தால், அதைக்கடவுள் என்று வழி படுவதிலும் எந்தத் தவறும் இல்லை' என்று பதில் கூற கேள்வி கேட்டவன் வெட்கத்தால் தலை குனிந்தான்.

அது சரி பிரகாஷ் நீங்க ஏன் தலையைக் குனிகிற்கள்.

மரணத்தைக் கண்டு அஞ்சலாமா?

-சந்திரகுமார், ஜூர் மனி-

அரசன் ஒருவன் இறக்கும் தருவாயில் இருந்தான். அவனைச் சூழ்ந்து அமைச் சர்களும் உறவினர்களும் கவலையுடன் அருகில் இருந்து

கலைகளிலே ஈடுபாடுடையவன் கவலைகளை மறக்கிறான்.

திமிர்ப் பணக்காரனாக ஏதாவது வழி இருந்தால் சொல்லுவார்களோன்?

-சுகிமோகன், ஜூர்மனி-

ஒரு இலகுவான் வழி உண்டு.

திமிர்ப் பணக்காரனாக வேண்டுமா?

களவு எடாத்ரி, பொய் பேசாத்ரி, கொள்ளள அடியாத்ரி.

பேசாமல் மருமகனாகி விடுங்கள்!

இது நான் சொன்னதல்ல, எழுத தாளர் கற்கி சொன்னது.

எவ்வித ஆதரவுமில்

லாமல் (அநாதைகள் போல்) ஐரோப்பிய நாடுகளில் வாழும் நம் நாட்டு இளைஞர்களின் மனநிலைப்பற்றி என்ன நினைக்கிற்கள்?

-மதி சண்முகராஜா, டியூரன்-

எனக்குத்தெரிந்த நன்பர் ஒருவருக்கு வயது 37 ஆகி ரது. இனி எனக்கு திருமணம் நடக்குமா? என்று கவலைப்பட்டு, கவலைப்பட்டே தலையில் உள்ள முடியெல்லாம் கொட்டத் தொடங்கி விட்டது. தறசெயலாக 30 வயதாகியும் திருமணம் ஆகாத, இலங்கையிலிருந்து வந்த ஒரு பெண்ணைப்பற்றிய தகவல் அறிந்து, இவருடன் இதுவரை இங்கே வரவில்லை. ஆக வேதான் இறப்பு மகிழ்ச்சி யானது என்றேன். என்று பதில் சொன்னார்.

இதைப்படித்த பின்பு, நீங்கள் மரணத்தைக்கண்டு அஞ்ச மாட்டார்கள் என்றே நினைக்கிறேன்.

அவருக்கு எப்படியும் இந்த பெண்ணை செய்து கொள்ளலாம் என்ற எண்ணம்.

ஆனால், நடந்து என்ன தெரியுமா? மாப்பிள்ளையின் முத்த சகோதரி-பெண் கொஞ்சம் 'சாதி குறைவாம்' என்று கூறி இந்த சம்பந்தத்தை அலட்சியமாக தட்டிக்கழித்து விட்டார். மாப்பிள்ளையும் சகோதரியை எதிர்த்து ஒன்றும் செய்ய முடியாமல் 'தலையாட்டி' விட்டார். பாவம்!

20 ம் நூற்றாண்டில், அது வும் ஐரோப்பாவில் 'இன்றர் நெட்' காலத்தில் வாழ்ந்து வரும் நாம் எப்பொழுது தான் திருந்துவோமோ..... எமது மூடந்மிக்கைகளிட மிருந்தும், வறட்டுக் கலாச்சாரத்திடமிருந்தும், இவர்

கள் 'விவாகரத்து' பெராத வரையில் இவர்களுக்கு 60 வயதானாலும் திருமணம் நடக்கப்போ வதில்லை.

அதுவரையில் இவர்கள் அநாதைகள் தான்... இவர்களுக்காக 'இளைஞு'- னும், நீங்களும் கவலைப்பட்டு ஒன்றும் நடந்துவிடப்போவதில்லை விட்டிடுங்க உதுகளோ...

கலை, கலாச்சாரம், பண்பாடு என்று மேடைக்கு மேடை முழக்கம் இட்டுவிட்டு, அரையும் குறையுமாக திரியும் (ஐரோப்பாவில்) இன்றைய தமிழர்கள் பற்றி உங்கள் கருத தென்ன?

-சுமதி கனகராஜா, யாழ்ப்பானம்-

அவர் எமது விடுதலைப் போராட்டத்தை பற்றி நன்றாகவே மழுக்கிடுவார். யாராவது எமது விடுதலைப் போராட்டத்தைப் பற்றி ஏதாவது தவறாக கைத்ததால்ப் போதும், உடனே சண்டைக்கு வந்துவிடுவார்.

ஒருநாள் அவரின் விட்டுக்கு செல்லவேண்டியிருந்தது, சென்றேன். விட்டின் முன் வரவேற்பறை சுவரில் நமது தேசியத்தலைவரின் படம் ஒன்று கம்பீரமாக மாட்டி விடப்பட்டிருந்தது.

வரவேற்பறையின் மூலையில் உள்ள அவர்களது தொலைக்காட்சிப் பெட்டியிலோ கமலஹாச ராம், ஸ்ரீதேவியும் கட்டிப்பிடித்தது, குந்துக்கரணம் அடித்து காதல் (கண்றாவி) பண்ணிக்கொண்டிருக்கும் படம் ஒடிக்கொண்டிருந்தது.

அந்த நண்பருக்கு ஒன்றை ஞாபகப்பட்டத் திவரும்புகின்றேன். தமிழ்த்தீய திரைப்படங்களுக்கு தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த நவீன தமிழ்களைப்பற்றி நான் கேள்வி கேட்பதும், வீண். அதற்கு நான் பதிலளிப்பதும் வீண்.

கேள்வி
பதில்

முட்டாள் தனமாக, கல்லைக் கடவுர் என்ற வணங்கும் இந்து மதத்தினரைப்பற்றி....?



கலைகளிலே ஈடுபாடுடையவன் கவலைகளை மறக்கிறான்.

சிறுகதை...

நனய காலங்களில் அம்மை, கலரா, மலேரியா, பிளேக், கசம், புற்றுநோய் போன்றன மிகவும் பயங்கர வியாதியாக இருந்து மருந்துகள் தடுப்பு முறைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு பின் சாதரணமானதோ, அதே போல் திடுவும் காலப்போக்கில் சாதரணமாகவாம். அதற்கான தக்க மருந்து, தொற்றுத்தடுப்பு முறைகள் அதிகளவில் இல்லாத தால் எயிட்ஸ் படிப்பயங்கர நோயாக தெரிகிறது. இன் நோய் பரவுவதற்கு 'செகஸ்' சம முக்கிய காரணியாக இருப்பதால் இதை 'சுதந்திர செகஸ் முறையின் எதிரியாக நினைக்கலாம். ஆனால், சில சுகாதார கட்டுப்பாட்டு முறை கணக்கடைப்பிடித் தால் தீவு வியாதிகள் வரக்கூடிய சாதி தியக்கறுகள் குறைவு அப்படி உடனடியாக விடுவது விட்டு

அன்புடன் ஆசிரியர் சேகருக்கு, புரட்டாதி மாத திதியில் 11 ஆம் பக்கத்தில் தற்காலை பற்றி பிரஸ்தாபித்துள்ளது வருந்தத்தக்கது. உங்கள் மனத்தாங்கல்களையும் பிரச்சனைகளையும் நல்ல தமிழர்களாயினும் நன்றா நம்பி ஏற்று நடந்து ஏற்ற உதவிகளைச் செய்ய முன்வருவார்கள். உங்கள் ஆதங்கத்தை பொள்ளாக்கி 17 ம் பக்க 'சிற்றிதழ் - செய்தி' ஆய்வு நிலையம் தவிடு பொடி ஆக்கி தன்னம்பிக்கையை ஈட்டும் என்பதில் ஓய்யில்லை! சிசி, பாராசுகோரம், சித்தாஞ்சி-

ஆசிரியர் தினைகளுன், சென்ற திதழில் ஒரு செய்தி படித் தேன். உங்கள் தினைகளுன் தற் கொலையை நாடலாமா? என்றிருந்தது. எங்கள் தினைகளுன் என்று ஆனபிறகு தினைகளுனின் உயிரும் எங்களுடையது தானே? அதை தொலைக்கும் உரிமையும் தினைகளுக்குக் கிடையாது. தினைகளுன் பிறந்து தவழ்ந்து நடந்து ஒடியதை 3 வருடங்களாகப் பார்த்துக் கொண்டே தினைகளுன் கூட விளையாடிக் கொண்டே திருக்கின்றேன் நான். விரைவில் தினைகளுனை சிறுவர் பாடசாலைக்கு அனுப்பப்போகின்றோம் (Nursery). அதன் பிறகு மனச்சலனமின்றி ஆரோக்கியமாக வாழக் கற்றுக் கொள்வான். தினைகளுன் மார்க்கட்டுக்கண்டேய தினைகளுனாக வளர்ந்து கொண்டேயிருப்பான். தண்ணீர் விட்டா வளர்த்தோம் சுர்வேசா பூப்பிளோ (தினை

கண்ணீராலே வளர்த்தோம் கரு
கத் திடுவுளமா?

-இளைஞர்கள் பேரன், சென்னை-

ஆசிரியருக்கு, உவங்கி உள்ளவர்கள் எவ்வோரும், சிறிதனவு மனம் தளர்ந்த வடன் தற்காலையை நாடுகின்றனர். தூண்ணுழும் அந்திலையை நாடுவார்மா?

மனம் கண்டானால், திடம் உண்டு; “பொறுத்தார் பூமி ஆன் வார்” என்றும் முதுமொழிக்கி ணங்க அவற்றைக் கருத்தில்கொண்டு துணைக்கின் உயிரை தாங்க கள் ஏகாலைக்கு கொடுக்க மாட-

மர்கள் என நினைக்கிறேன்.
அதற்கு தீவிராக்கி பலர் விட
மாட்டார்கள் எனவே பொருளா
தார் பற்றுக்கழிய சமாளிக்க
தீவிராக்கி விலையில் சிறிது
மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவங்களேன்.
எம்மால் முடிந்த அளவிற்கு
தீவிராக்கி காப்பது எம்
கடமை.

-சிவா, சுவிற்சலாந்து-

ஆசிரியருக்கு, தங்கள் பத்திரிகை மாதாந்தம் எனது (ஜெர்மனியில் வாழும் சகோதரர் மூலம் அனுப்பப்பட்டு நானும் எனது நண்பர்களும் வாசிக்க மதிம் வோம். பல்லாயி

2005^o

ரம் கைலகளுக்கப்பால் திருந்தும், நீங்கள் தமிழுக்கு ஆற்றும் சேவையை நானும் எனது நண்பர்களும் திக்கதிதம் மூலம் பாராட்டுகின்றோம். மேலும் ஜோப்பாவில் வெளிவரும் சில பத்திரிகைகளையும் நான் படித்தேன். அவை யாவும் வியாபார ரதியிலேயே செயல்படுகின்றன. ஏனெனில் அவை அதிகமாக திந்திய விபச்சார சினிமாத்துறையைப்பற்றி எழுதுவதுதான். அப்படி ஒரு பத்திரிகையை நடத்துவதைவிட விட்டுவிட்டு திருக்கலாம். தங்கள் பத்திரிகை வேணா தமிழ்வாணனின் 'கல்கண்டு' போல் பலதரப்பட்ட செய்திகளுடன் வெளிவருவது மகிழ்ச்சியே.

-க. நரேந்திரநாதன், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், வெளும்பு.

ஆசிரியருக்கு,
கடந்த இதழில் தினைஞன்
வளர்ச்சிக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் சிக
கல்பற்றி குறிப்பிட்டிருந்தீர்கள்.
நீங்கள் எடுக்க நினைக்கும் முடிவு
வரவே கூடாது. தினைஞனுக்கு
வளர்ச்சி நிச்சயம் உண்டு.
தினைஞன் வளர வேண்டும் என்
பது எனது பேரவா!
மேலும், ஜியாசாமியின் நகைச்
சுவை சிற்றிக்க, சிரிக்க சைக்கி
றது. சிலிருக்கு கோபத்தையும்
கொடுக்கிறது.

-சதீஸ், ஜூர்மனி-

காப்பு நடவடிக்கைகளுடன்
நின்றுவிடுவதா என்பது தீர்
மானிக்க முடியாத ஒரு
விடயமாகவே உள்ளது!

இந்த நிலையில் தான்,
மக்கள் வசிக்கும் இடங்களில்
தொடர்ச்சியான தாக்குதல்
களை நடத்தி வீடுகளை
தரைமட்டமாக்கி உணவு
விநியோகத்தையும் தடை
செய்வதென்ற உத்தியை
அரசு கையாண்டது.

കുറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ

மண்ணார் பகுதிகளில் இருந்து மேலும் பல குழக்களாக இந்தியா வந்து இருக்கிறார்கள். அங்கு நிலவும் உணவு பஞ்சம் மற்றும் புலி கள் ராணுவம் மோதல்களுக்குப்பயன்தும் இவ்வாறு வந்து இருக்கிறார்கள்.

அகதிகள் வருகை பற்றி
இலங்கை அரசுக்கு இந்தியா
தனது கவலையை தெரி
வித்து உள்ளது இவ்வாறு
அவர் கூறினார்.

କୁମାରତ୍ତ...

கூட்டு கமிஷன் கூட்டத்தில் பங்கேற்க இந்திய வெளியிறவுத் துறை மந்திரி ஐ.கே.குஜரால் கொழும்பு செல்கிறார். அவர் எட்போது இலங்கை செல்வார் என்பது குறித்து முடிவு செய்ய இந்திய அதிகாரிகளுடன் இலங்கை அதிகாரிகள் ஆலோ சனை நடத்தி வருகிறார்கள்.

கடந்த 1994-ம் ஆண்டு சந்திரிகா அரசு பதவி ஏற்ற பிறகு முதன்முறையாக இலங்கை செல்லும் இந்திய மந்திரி குஜரால்தான்.

ମୁଟମାକ୍କ..

குதல் நடவடிக்கைகளில்
இறங்காமல் புலிகளைப்
பலவிளைப்படுத்த முடியாது
எனவும் இவர்கள் சுட்டிக்
காட்டிருக்கின்றார்கள்.
புலிகளைத் தாக்குதலுக்கு
இருந்து அவர்களைப் பல
விளைப்படுத்துவது என்பது
தான் இவர்களுடைய தந்தீ
போமாய்க்

இராணுவம் பாரிய படைப்
பலத்துடன் தாக்கவரும்
போது ஆள் ஆயுத பலத்
தெப் பாதுகாப்பதற்காக
பின்வாங்குவது என்ற தந்தீ
ரோபாயத்தை புவிகள்
கடைப்பிடித்தால் இராணுவ
உத்தி தோல்வியடைந்துவ
ரும்.

இந்த இரண்டு உத்திகளிலும் இராணுவம் இப்போது தோல்வியடைந்து போய்வதனாலும் இந்நிலையில் தாக்குதல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதா அல்லது தா

சழு பிரச்சினை
கொழும்பில், இலங்கை
வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர்
கதிர்காமருடன் குஜரால் பேசு
வார்த்தை நடத்துவார். அப்
போது ஈழ தமிழர்கள் பிரச்சினை குறித்து இருவரும் பேசு
வார்கள். புலிகள் மீது சிங்கள ராணுவம் நடத்தும் தாக்குதல்.
தமிழகத்துக்கு, ஈழ தமிழ் அகதிகள் வருகை போன்ற விவகாரங்கள் குறித்து இரு நாட்டு மந்திரிகளும் பேசுகிறார்கள். இதற்கிடையே இந்த மாத இறுதியில் ஜக்கிய நாடுகள் சபை கூட்டத்தில் பங்கேற்க செல்லும் குஜரால், அங்கு வட சுமண் கதிர்காமரை சந்தித்து பேசுகிறார்.

"இளைஞன்"
அடுத்த
இதழில்...

வண்ணே
எழுதும்
"சிங்களம் எரிகிறது!" கட்ட
உரையை எதிர்பார்த்தி
ருங்கள்.

பொரித்த...

களையெல்லாம் கொன்று விற்று வருவது பற்றி, பல திடுக்கிடும் தகவல்களை இவர் 1988 தொடக்கம் மத்திய மேற்கு ஆபிரிக்க நாடு களில் தங்கி இருந்து சேர்நித் திருக்கிறார்.

மரங்களை வெட்டி வீழ்த் தும் சாக்கில், காடுகளுக்குள் நுழைபவர்கள், குரங்குகளை வேட்டையாடிக் கையோடு கொண்டு வந்து விடுவதுண்டு. கமருங் என்ற ஆபிரிக்க நாட்டில் காணப்படும் GUENONS என்ற இனக்குரங்குகள் இரண்டைச்சுட்டு, சைக்கிளில் கொண்டு வருவதையே படத்தில் காண்கிற்கள். கொங்கோ நாட்டில் மாத்திரம் ஆண்டுக்கு 3,000 சிம்பன்சிகளும், 600 கொரில்லாக்களும் கொல்லப்பட்டு வருகின்றனவாம்.

இந்த இரண்டு கால் மனிதனால், நாலு கால் விலங்கினங்களுக்கு எப்படியான ஆபத்து நேர்கிறது பார்த்தீர்களா?

பெண்ணென் ஏமாற்றிய வாலிபருக்கு சிறை!

சிங்கப்பூர்.

சிங்கப்பூரைச்சேர்ந்த ஒரு தொழில்நுப்ப வல்லுனர் (பெயர் வெளியிடப்பட வில்லை) 47 வயது ஆனவர், இவர் ஒரு அலுவலகத் திறகு பணிநிற்கிறதாக சென்று இருந்தபோது அங்கு 19 வயது இளம் பெண் ஒருவரை சந்தித்தார். அவரை தனது காரில் ஏற்றிச்சென்று வீட்டில் விடுவதாகக் கூறி அழைத்தார். அந்தப்பெண் ஜூம் அதற்கு சம்மதித்து காரில் ஏற்றிச்சென்றார். போகும் வழியில் அந்தப் பெண் தனக்கு நீண்ட நாட்களாக உடல் நலக்குறைவு ஏற்பட்டு உள்ளதாக கூறி னார். அதைக்கேட்ட அந்த நபர் அப்பெண்ணின் கைரேகையைப் பார்த்து வீட்டு உங்களது உடலின் ரக சியப்பகுதியில் விஷத் தன்மை உள்ளது. அதை நான் நிக்குகிறேன் என்று கூறினார். அந்தப்பெண் ஜூம் அதற்கு சம்மதித்தார். அதைத் தொடர்ந்து அப்பெண்ணுடன் அவர் தகாத முறையில் உடலுறவு கொண்டார். விபரங் அறியாத அந்தப்பெண் 2 முறை இவ்வாறு அந்த நபரிடம் சிகிச்சை பெற்றார். இதற்கு - இடையில் ஒரு நாள் அந்தப்பெண் தனக்கு அளிக்கப்பட்டும் சிகிச்சை

நம்பினால் நம்புங்கள்

"நம்பினால் நம்பிங்கள்" பகுதியில் வரும் "மிஸ்டர் அவதானி"யின் அவதானிப்புகள் யாருடைய மெங்களும் புண்டுவதற்காக எழுதப்படுவை அல்ல. எம்மை நாலே மாங்கிரிக்கொள்ளும், கொஞ்சம் சிந்திக்கச் செய்வதுமே அவதானியின் ஆணித்தரமான நோக்கமாகும். -ஆர்-

அவர் ஜேர்மனிக்கு வந்து கிட்டத்தட்ட 16 வருடங்கள் ஆகின்றது. (15 வருடங்களுக்கு மேல் ஜேர்மனியில் வாழ்ந்திருந்தால், ஜேர்மன் நாட்டு குடியுரிமைக்கு விண்ணப்பிக்கலாம்)

அவருக்கும் குடியுரிமைக்கு விண்ணப்பித்து ஜேர்மன்காரராக ஆசை! விண்ணப்பிப்பதற்கான ஜேர்மன் படிவங்களையும் எடுத்து வைத்திருந்தார்.

இருநாள் நான் அவருடைய வீட்டுக்குப் போகவேண்டியிருந்தது. போன்னே. நான் போன நேரம் மதியம் என்பதால் இருந்து சாப்பிட்டுவிட்டு போகும்படி அன்புத்தொல்லை தரவே, நானும் சம்மதித்தேன்.

தடல்புதலாக சமையல் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. அடுப்படியில் இருந்து வரும் சமையல் வாசம் மூக்கைக்குத் தைத்து. எனக்காக ஏதாவது விஷேசமாக சமைக்கிறார்கள் போலும், என்று நினைத்துக்கொண்டிருந்தேன்.

ஆனால், நடந்தது என்ன தெரியுமா? சிறிது நேரத்தில் அங்கே அவருடன் உணவுவிடுதியில் வேலை பார்க்கும் ஒரு ஜேர்மன் பெண்மணியும் அங்கே வந்தார். அப்போதுதான் புரிந்து கொண்டேன் இந்த விஷேசமான சமையல் யாருக்கு என்று.

சமையல் பரிமாறப்பட்டது. நானும், பெண்மணியும் ரசித்து, ருசித்து சாப்பிட்டுக்கொண்டிருக்கும் போது, அவர் தான் எடுத்து வைத்திருந்த குடியுரிமை விண்ணப்பப் படிவங்களை அந்த ஜேர்மன் பெண்மணியிடம் கொடுத்து அதை நிரப்பித்தரும்படி வேண்டினார். அவரும் சாப்பிட்டுவிட்டு நிரப்பிக்கொடுத்தார்.

இதில் என்ன அதிசயம் என்றா கேட்கிற்கள்? குடியுரிமை பெற்று ஜேர்மன்காரராக அவருக்கு ஆசை. ஆனால், அவர்களுடைய மொழியைத் படித்து வைத்திருக்க விருப்பு(ம)பயில்லை!

இந்தக் குப்பைகளுக்காகவும், இதுகளின் சந்ததியினருக்காகவும் அங்கே தங்கள் விலைமதிப்பற்ற பொன்னான உயிரைக்கொடுத்து போராடிக்கொண்டிருக்கிறார்களே... அவர்களை நினைத்தால்தான் மிகவும் கவலையாக இருக்கிறது.

-மிஸ்டர். அவதானி-

பற்றி தனது தோழியிடம் கூறினார். அதைக்கேட்டதோழி, உடனடியாக இது பற்றி போலீஸில் புகார் செய்யச் சொன்னார். போலீசார் அந்த நபரை கைது செய்து நிதிபதி முன் நிறுத்தினார்கள். நிதிபதி அந்த நபருக்கு 3 ஆண்டு சிறை தன்டனை வழங்கி தீர்ப்பு கூறினார்.

கொலைகார

டாக்டர்!

மிக்கிளன்.

பாக்டர் ஜாக் கெவேர் கியன் என்பவர் மிக்கி களை சேர்ந்தவர். பிரபல மருத்துவ நிபுணர். இவரை 'கொலைகார' பாக்டர் என்று அனைவரும் குறிப்பிடுவார்கள். ஏனெனில்

இவர், நோயின் கொடுமை தாங்க முடியாமல் தற்கொலை செய்து கொள்ள விரும்பும் நோயாளிகளுக்கு உதவி வந்தார்.

அந்த வகையில் நோயாளி தாங்க நீதிபதி கொலை செய்துகொள்ள இவர் சமீபத்தில் கூடுவிள்ளார். அந்த நோயாளியின் பெயர் லூயில் சீபென்ஸ் (வயது 76). இவர் நரம்புத் தளர்ச்சி நோயாள் அவதிப்பட்டு வந்த விளை இது.

நோய் கொடுமை தாங்க மல் இறக்க விரும்பினார். எனவே பாக்டர் கெவேர் கியன் அவருக்கு ஹசி போட்டு மரணம் அடைய உதவினார். (-ஆசிரியர்-)

6 பேரை கற்பழித்த சிறுவன்!

மாணசெஸ்டர்.

10 வயது சிறுவன் ஒருவன். 2 சிறுவர்களை கற்பழித்ததாக மாணசெஸ்டர் போலீஸில் புகார் செய்யப்பட்டு உள்ளது. மேலும் 4 பேரை பலாத்காரப் படுத்திய தற்கான புகார்கள் செய்யப்பட்டு உள்ளன. இது தொடர்பாக புலனாய்வுத் துறையினர் தொடர்ந்து விசாரணை நடத்தி வருகிறார்கள். இவனரவு கெடுக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படும் சிறுவர்கள் அனைவரும் 4 வயது முதல் 15 வயது உடையவர்கள் ஆவார்கள். இவர்களுக்கு வீட்டியோ விளையாட்டு. ஜூலைகிறீர் ஆகியவைகளை கொடுத்தும் சிலரை கத்தியை காட்டி மிரட்டியும் பணியவைத்து உள்ளான் அந்த சிறுவன். ஒரு குழந்தையிடம் குறும்பு செய்யும்போது, "இதைப் பற்றி வெளியே சொன்னால் உனக்கு சொர்க்கம் கிடைக்காது" என்று கூறிய முறுத்தினானாம்.

திருடனை காட்டிக்கொடுத்த பேசும் கிளி!

வண்டன்.

இங்கிலாந்தை சேர்ந்த வண்டன், மாநகரின் வடமேற்குப் பகுதியில் வசிப்புவர் கிளைவு மக்களுடைய பெயின்டிங் வேலை செய்வார். இரு கிளையைத்து இருந்தார். அந்தக் கிளி குடும்ப ஆயிரம் விலை மதிப்பு என்றும் அதன் பெயர் 'பிள்ளை' என்றும் அது தனக்குப் பரிசாக கிடைத்தது என்றும் அவர் கூறினார். ஆனால் அவரது பேச்சை போலீசார் நம்ப வில்லை. அவர்கள் அந்தக் கிளையின் உண்மையான சொந்தக்காரர் கச்சாஹின் டெஸ்ட் என்பவரை வரவழைத்தார். அவரைக்கண்டவுடன் அந்தக்கிளி 'வூலோவா' என்று கூறியது. மேலும் தனது பெயர் 'பிரிம்போஸ்' என்று கூறியது. வழக்கை விளா ரீத நிதிபதி கிளையைத் திருடியவனுக்கு 15 ஆண்டு சிறைத்தண்டனை வழங்கி தீர்ப்பு கூறினார். அந்தக் கிளையைத் திருடியவன். அது பேசும் திறமை பெற்ற தற்காக பரிசு பெற்ற கிளி என்பதை மறந்துவிட்டதால் வந்த விளை இது.

வாசக அன்பர்கள், ஏஜன்ட் நண்பர் கள், விற்பனையார்கள், விளம்பர தாரர்கள், அனைவருக்கும் எமது தியம் கனிந்த தீபாவளி வாழ்த்துக்கள். (-ஆசிரியர்-)

Largest Circulation in Europe
கிளைஞன்



ELAIGNAN
Ginnheimer Str, 24 A
60487 Frankfurt/M
Germany
Tel: 069/ 704439, Fax: 069/ 775669

லிங்கம் ரீயன் மாக்கற்

22 வரி அகம் மனிகைப் பொருட்கள்
தங்க மார்கை வீட்டுயோ விஷங்
PIZZERIA MARE LINGAM ASIAN MARKET PIZZERIA ISOLABELLA
Bruck str 37, 44135 Dortmund Adler str 5, 44137 Dortmund Olpe 14, 44135 Dortmund
Tel: 0231/ 55 16 84 Tel & Fax: 0231/ 14 38 11 Tel & Fax: 0231/ 57 29 02

தமிழ் அகதிகள் வருகை:

கிலாஸ்கை அரசுக்கு இந்தியா கண்டனம்!

(துவுடெல்வி)
தமிழ் அகதிகள் வருகை
யையொட்டி இலங்கை அர
சுக்கு இந்தியா கண்டனம்

தெரிவித்து உள்ளது.
இலங்கையில் புவிகளை
ஒடுக்கின்றோம் என்ற பெய
ரில் தமிழர்கள் மீது சிங்கள்

ராஜுவும் தாக்குதல்களை
தீவிரப்படுத்தியுள்ளது அல்
வவா? இது தவிர தமிழர்
பகுதியில் உணவு பொருள்

கட்டுப்பாடு போன்ற நடவ
டிக்கைகளிலும் இலங்கை
அரசு தொடர்ந்து கட்டுப்பட்டு
வருகிறது. இதனால், இலங்கையில் இருந்து ஏராளமான
சமுத்தமிழர்கள் உயிர்
பிழைக்க தமிழகம் வந்தவண்
னம் உள்ளனர்.

இதுபற்றி மக்களைவயில்
கேட்கப்பட்ட கேள்விக்கு
பதிலளித்து மத்திய வெளி
ஏறவு மந்திரி ஜ. கே. குஜ்
ரால் கூறியதாவது:-
நடப்பு ஆண்டில் இலங்கை
யில் இருந்து 988 பேர் அக
திகளாக இந்தியா வந்து உள்ளனர்.
கடந்த ஆண்டு
ஆகஸ்ட் மாதம் பசாலை.

தொடர்ச்சி 22 ம் பக்கம்...

சமுத்தமிழர் சிக்கல்

இந்தியா இலங்கை
வெளியுறவுத்துறை அமைச்
சர்கள் கொழுப்பில் இந்த
மாதம் சந்திக்கிறார்கள். அப்
போது சமுத்தமிழர் பிரச
சனை உண்பட பல்வேறு
விவகாரங்கள் குறித்து அவர்கள்
பேசுகிறார்கள். இதற்கான
ஏற்பாடுகளை
இலங்கை வெளியுறவுத்துறை
செய்து வருகிறது.

தொடர்ச்சி 23 ம் பக்கம்...



என்ன இது கை, பொரியல்
என்று அச்சுறுத்த வருவதாக
என்னுமிகிற்களா?

இது வெறும் கட்டுக்கதை
யல்ல.

திலுமாக நடப்பதுதான்....

காட்டு மிருகங்கள் அறியா
யமாக வேட்டையாடப்படு
வதை ஆராய்ந்து, படம்
பிடித்து எழுத KARL AMMAN
என்ற பெயருடைய படப்

பிடிப்பாளர் ஒருவர் மே.
ஆபிரிக்க நாடான கொங்
கோவிற்குப் போயிருந்தார்.
அங்கு தங்கியிருந்த போது
சாப்பாட்டிற்காக ஒரு
போசனசாலைக்குள் நுழைந்
திருக்கிறார்.
அங்கேதான் அவருக்கு
அதிர்ச்சி காத்திருந்தது.
அன்றைய ஸ்பெசல்
கொரில்லாக்

குரங்கில் கையாம்.
பொரித்து எடுத்து வர பல
மணி நேரங்கள் செல்லும்
என்று ஹொட்டல் முத
லாளி கூற, படப்பிடிப்பா
ளர் அதிர்ச்சியில் இருந்து
இன்னும் மௌதவராகக்
கம்பி நட்டி இருக்கிறார்.
களவாகச் சிம்பன்சி.
கொரில்லா இனக் குரங்கு
தொடர்ச்சி 23 ம் பக்கம்...

எமது
வாடிக்கையாளர்கள்

அனைவருக்கும்
இனிய தீபாவளி
வாழ்த்துக்கள்!

லக்கி ஏசியா சொப்

28 கட்ட தங்க நைக்கள், காறி வைக்கள், ஆண்கள், பேண்கள் சிறுவர்களுக்கான போட்டு ஆணாக்கள், இலங்கை, இங்கிய மத்தியகைகள், கட்டுங்களும் போட்டு கால்கள் அனைத்து தேவைகளுக்கும் நாடுகள்! உங்கள் திருமொ வைப்பங்களுக்கு தேவையான சுலைகள், மாத்திரங்கள், கால் அடுப்புகள், கால் குக்கங்கள் மற்றும் நம் நாட்டு உணவு வகைகளையும் ஒர் முறையில் கெட்டு வழங்குவங்கள்.

Schul str 2, 52353 Dueren, Germany, Tel & Fax: 02421/ 45840, Private: 01717571490