

வருடம் - 03 திருவள்ளுவர் ஆண்டு - 2027 திதி - 30

# Largest Circulation in Europe இலாங்னி

கார்த்திகை - மார்கழி - 1996 மாத திதி - இற்மீண்டும்

Tel: 069/ 70 44 39 - ELAIGNAN TAMIL MONTHLY - Fax: 069/ 70 44 39

**ஆதவா ஆசியா சென்றர்**

தங்க நாகைகள், சேஷ வகைகள், போதுமே உடல்பூக்கள், எவ்வில்லவர்ப் போருட்கள், ஓட்டியோ மீட்டியோ, சிபி, வார மத மந்திரிகள்கள், மரக்களி, காலுணவு வகைகள், அனைத்தையும் மலிவு விளைவில் பெற்றுக்கொள்ள-

**ADAVAA ASIYA CENTAR**

Taunus Str. 15, 60329 Frankfurt/M, Germany  
Tel: 069/ 25 03 61-2, Fax: 069/ 23 40 45

சிங்கள கடற்படை கப்பல்—

## வெடித்துச் சிதற தீப்பிளம்பாக மூழ்கியது!

(கொழும்பு)

இலங்கையில் திருகோணமலை துறைமுகத்திற்கு வெளியே விடுதலைப்புவிக

என் படகுகள் தென்படுவதை கடற்படை விரர்கள் கண்டனர். உடனே விடுதலைப்புவிகளின் படகுகள்

எனத்துடுத்து நிறுத்துவதற்காக நடற்படையினர் 2 பீரங்கிப் படகுகளில் அவர்களை நோக்கி விரைந்தனர்.

அப்போது வெடிமருந்து ஏற்றிய ஒரு படகு வேகமாக சென்று கடற்படை கப்பல் தொடர்ச்சி 2 ம் பக்கம்...

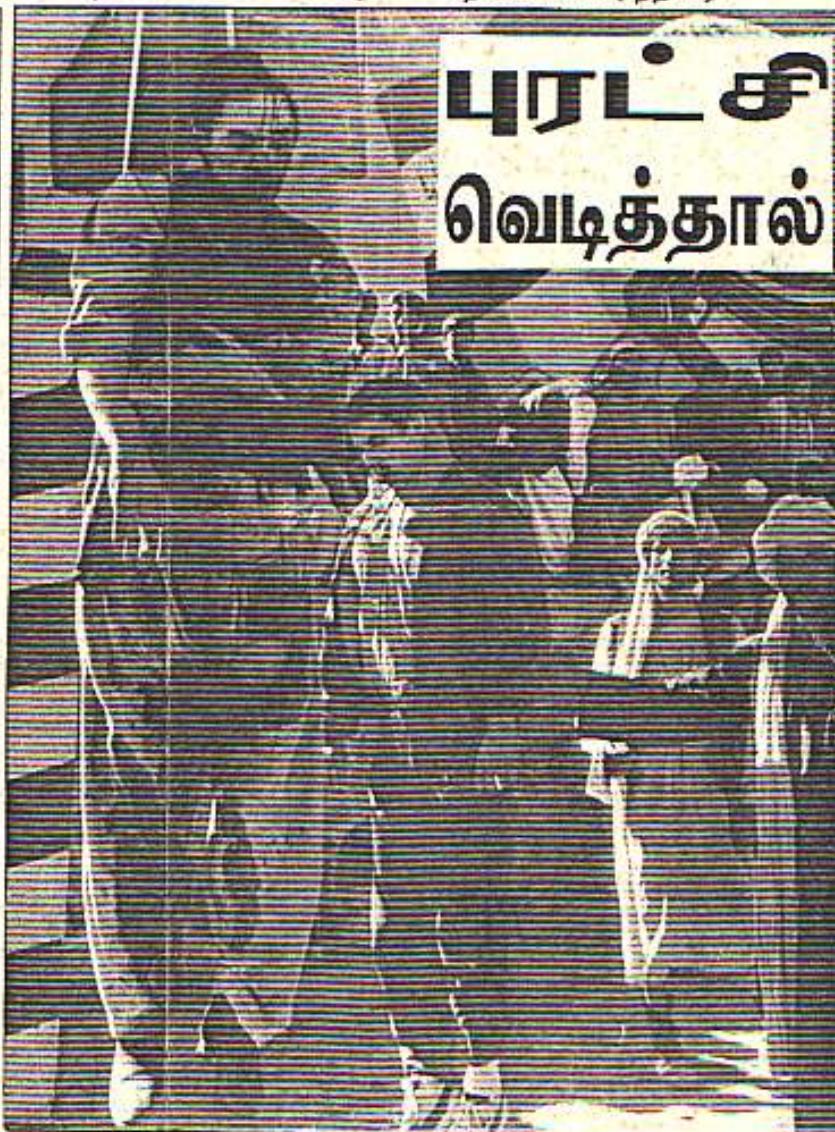
**கந்தப்புவும்,  
சோமண்ணையும்**



கந்தப்பு: எங்கட சனத்தினர் செய்கையாலை ஜூரோப்பா நாறுதாம்!

சோமண்ண: ஓம், ஓம் எங்கட சனத்தினர் செய்கையாலை ஜூரோப்பா நாறும். எங்கட சனம் ஜூரோப்பா வைவிட்டு போனால் இங்கிலினிங் வேலைக்கு ஆள் இல்லாமலும் ஜூரோப்பா நாறும்.

— ரவிசௌலத்துரை—



**புரட்சி  
வெடித்தால்**

புரட்சி வெடித்தால் புவியில் ஆஸ்பவர்களும் புல்லோர்தான். தீர்த்தக் கறையில் தோய்ந்து நீண்டு நெடுத்த ஒருவர் தூக்கில் தொங்குகிறாரே... திவர் யாரென்று தெரிகிறதா?

1987 திலிருந்து 92 வரை ஆபுகானிஸ்தான் ஆண்டுவந்த ஐநாசிபதி நஜிபுல்லாதான் திவர்! பின்னால் ஜோடியாகச் சேர்க்கப்பட்டு தொங்கும் மற்ற உடல் திவர் சகோதரன் டாபூரிற்கு ரியது.

"மாணவர்கள்" என்று பொறுள்படும் ரவிபான் புரட்சி அமைப்பே கொடுங்கோல் ஆட்சி யாளர்களைத் தீர்த்துக் கட்டி, தீங்று ஆட்சி யைக் கைப்பற்றி திருக்கின்றது.

நமது தாயகத்தில் நம் மவர்களுக்கு அட்டுழியங்கள் பல செய்வதற்கு காரணிகளாக உள்ளவர்கள் திப்படி எப்பொழுது தொங்கப் போகிறார்கள்? அந்தக் காலம் தூரத் தில் தில்லை! (ர. ஜே. ஜி.)

பிராங்கேரி: நகரில் மக்கள் மனம்கவர்ந்த ஸ்தாபனை! ஒருமுறை விழும் செய்யுங்கள் உண்மையை உணர்வீர்!

## இம்பாள் ஆசியான் ரோம்

சாமி வகைகள், அனைத்துரக ஜவளிகள், எவ்வில்லவர் பொதுட்கள், மற்றும் கடலாணவப்பொதுட்கள், மரக்கறி வகைகள், அணங்காரப்பொதுட்கள் நங்க வகைகள், மங்கள வையவங்களுக்கான அனைத்து கேவைகளுக்கும் நாடுங்கள்

**AMPAL ASIAN SHOP - Mainzerland str 111, 60329 Frankfurt/M, Tel & Fax: 069/231277**

உலகுவாழ் இலாங்கூருக்காலி இலாங்கூரில் இகிய பிரசம்!

<http://www.thamizham.net>  
FREE E-BOOKS (TAMIL) | 1086/09

வருடம் - 03 இதழ் - 30 கார்த்திகை -மார்க்டி -1996

# இளைஞன்

## பரவையில்!

### சந்திரிகாவின் பித்தலாட்டம்

புத்தமத மடாலயங்களை விடுதலைப்புவிகள் தாக்கி னால், சிறுபான்மைத் தமிழர்கள், அதாவது தமிழர்களையும், முஸ்லிம்களையும் நேரடியாகத் தாக்கப்போவதாக பகிரங்கமாக துழுரை கூறியுள்ளார் இலங்கை ஜனாதிபதி மாண்புமிகு சந்திரிகா. அதுவும் சட்டத்தைப் பராமரிக்க வேண்டிய அரசு அலுவலர்கள் மத்தியில், நெஞ்சில் சரமும் இன்றி நேர்மைத்திறனும் இன்றி முந்திய பித்தம் தலைக்கேற இவரை சமாதானப் பறவை என்று காணவிரும்பிய தோற்றமெல்லாம் பறந்தோடிவிட்டது. கூரிய வேலால் சிறுபான்மை மக்களின் இருதயங்கள் பிளக்கப்படுவது போல் இந்த அகங்காரத்தொனி அங்குள்ளவர்களுக்கு மட்டும் இன்றி வெளிநாட்டில் இருக்கும் குறிப்பாக இந்தியாவில் இருக்கும் அதே இனத்தைச் சேர்ந்த சமூகத்தினருக்கும் அதிர்ச்சியையும் மன உழைவையும் ஏற்படுத்தும் என்பதில் ஜூயம் இல்லை.

இச்சர்ச்சை அங்குள்ள தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் மத்தியிலும் குறிப்பாக அரசுக்கு ஆதரவு கொடுக்கும் கட்சி களுக்கும் சிந்தனைக்கு விருந்தாக அமைந்து இதனால் அவர்கள் தற்பொழுது அரசுக்கு கொடுக்கும் ஆதரவு களை எந்நேரமும் விலக்கிக் கொள்ளலாம். இந்த உணர்ச்சிவசப்படக்கூடிய பேச்கூடன், முக்கியமாக ஆதரவு தரும் அகில இலங்கை முஸ்லிம்கள் கட்சிக்கு மேலும் ஒரு நெருக்கடிற்பட்டுள்ளது. அதாவது எல்லிம்கள் பெரும்பான மயாக வாழும் சிறு சிறு ரதேசங்களை அபிவிருத்தி செய்ய அம்மையார் 'முடிராது' என்று கூறியிருப்பது நான்.

இந்தெலைகளால் சந்திரிகா வின் அரசாங்கம் தட்டம்புர

ஞம் நிலையில் உள்ளது. ஆகவே ஜனாதிபதியின் ஆட்சி என்னேரமும் பிரகடனப்படுத்தப்படலாம். ஆறுமாத கால கட்ட அவகாசத்துள் இலங்கைச்சரித்திரம் காணாத இரத்த ஆறு கள் பல கிளைகளாகப் பாயலாம் எனவும் அஞ்சப்படுகிறது.

அழத்தமிழர் உரிமைப்போராட்டம், அதன் விளைவான அகதிகளின் வருகை முதலான சிக்கல்கள் குறித்துப் பேசுவதற்காக இந்திய வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் குஷ்ணால் அவர்கள் இலங்கைக்கு செல்ல இருக்கும் தறுவாயில் இப்படியான துர்க்க குண வார்த்தைகள் சந்திரிகா அவர்களின் வாயிலிருந்து வரலாமா? இலங்கை இந்தியா அயல்நாடு.

இலங்கை இதை நன்றாகவும் கருத்துடனும் சிந்திக்க வேண்டும். நடக்க இருக்கும் பேசுக்களை ஏனோ தானோ என்ற ரீதியில் பெயருக்காக மட்டும் பேசுக்கொடுத்துப் பார்ப்போம் என்ற சிந்தனையின் பிரதிபலிப்புத்தான் சந்திரிகா அம்மையாரின் இப்பயமுறுத்தல் என்றும் தோன்றுகிறது.

ஆகவே இந்த சந்தர்ப்பத்தில் இந்தியாவும் ஏமாறாது. இலங்கைத் தமிழர்களும் ஏமாற்றப்படாது ஏற்ற உரிமைகளைப்பெறும் வாய்ப்பை இம்முறை ஆணித்தரமாக இந்திய -இலங்கைப் பேசுக்கால அமைய வேண்டும்.

எல்லாப்போராளிகளுக்கும் மின்டும் அதே வேண்டுகோள், உங்கள் ஒற்றுமை வேற்றுமை எல்லாம் ஒரு குடும்பச்சண்டை என்று நினையுங்கள். சிங்கள அரசு வேறு எந்தச்சக்தியுடனும் சேர்ந்து உங்கள் குடும்பத் திற்கு மாற்றானாக வந்தால், மாற்றானை ஒடுக்குவதற்காக உங்கள் உயர்வு தாழ்வுகளை

மறந்து ஓரே குடும்பமாகச் சேர்ந்து ஓரே குடையின் கீழ் நின்று நிறைகுடம் தளம்பாது என்பது போல இருந்து "தமிழ்சூழம்" என்ற இலட்சியத்தை காப்பாறி வென்று தமிழ் மக்களின் கவலை களை நீக்க இதுவே தருணம்.

### வெட்டுத்து...

மீது மோதியது. இதில் கடற்படை கப்பல் வெடித்து தீப்பிளம்பாக கடலில் மூழ்கியது. அந்தக்கப்பலில் இருந்து 2 கடற்படை அதிகாரிகள், 10 சிப்பாய்கள் ஆகியோர் மூழ்கிவிட்டனர். அவர்கள் பின்தைத் தேடும் பணி தீவிரமாக நடந்து வருகிறது.

விடுதலைப்புவிகளின் தற்காலைப்படை பிரிவு இந்தாக்குதலை நடத்தியது. அங்கு நடமாடிய மற்ற விடுதலைப்புவிகளின் படகுகளை மடக்குவதற்கு கடற்படையினர் முயற்சி செய்தனர். ஆனால், அதற்குள் புலிகள் இருந்த படகுகள் தப்பிச்சென்று விட்டன.

கடந்த ஆண்டு ஏப்பிரல் மாதம் முதல் இதுவரை 7 படகுகளை விடுதலைப்புவிகள் அழித்து இருக்கிறார்கள். கடந்த 2 வாரங்களில் மட்டும் 50 இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர்.

### சீக்ஸ்

### பணயக்கைத்தீகள்!

பால்டி மோர், அமெரிக்காவில் உள்ள பால்டி மோர் என்ற இடத்தில் வசிப்பவன் ரிச்சர்டு பால் எலியட் (வயது 57). இவன் 2 பெண்களைக் கடத்தி வந்து தனது வீட்டில் அடைத்து வைத்திருந்தான். அவர்கள் 2 மேற்கூரும் இரும்பு சங்கிலியால் கட்டிப்போட்டு உணவு எதுவும் கொடுக்காமல் படிடினி போட்டு துன்புறுத்தினான். மேலும் தன்னிடம் உடலுறவு கொள்ளவே அவர்களை வற்புறுத்தினான். இதற்கிடையே ஒருநாள் அவன் ஏதோ வேலையாக வெளியே சென்றிருந்தபோது அந்த 2 பெண்களும் ஆண்ணல் வழியாக தட்டி நிர்வாணமாக தெருவில் ஓடினார்கள். அவர்கள் கொடுத்த புகாரின்பேரில் போல்சார் வழக்குப்பதிவு செய்து விசாரணை நடத்தி வருகிறார்கள்! -பிராங்களின்-

"இளைஞனால் உலகில் ஒன்றினைவோம்!"

ELAIGNAN TAMIL MONTHLY

Largest Circulation in Europe  
இளைஞன்

முகவரி:-  
ELAIGNAN  
GINNHEIMER STR. 24 A  
60487 FRANKFURT/M  
GERMANY  
Tel: 069/ 70 44 39  
Fax: 069/ 77 56 69

அச்சப்பதிப்பு: சிந்தநதி பதிப்பகம்

Editor: ARTIST SEGAR  
ஆசிரியர்: ஒவியர் சேகர்

இணை ஆசிரியர்:  
ஏ. ஜே. குனேந்திரன்

துணை ஆசிரியர்:  
ரவிசெல்லத்துரை

நமது நிருப்பகள்:  
கொழும்பு: R. பார்த்தீபன்  
சென்னை: எம்.ஆர்.ஜி.  
சந்தா விபரம்:  
சகல நாடுகளுக்கும்  
12 மாதம்: 30 DM  
(தபாற செலவுடன்)

"இளைஞன்" உலக பிரதிநிதிகள் சவிற்சலாந்து

P. சந்திரன்  
Haupt str. 54  
4127 Birsfelden  
Basel (CH)  
Tel: 061/ 46 21 30 2  
பார்ஸ்  
வண்ணை தெய்வம்  
Log. 18023  
212, Ave. du 8mai 1945  
93150 - Blanc Mesnil  
France Tel: 48 67 01 25

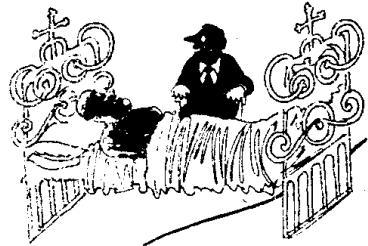
பெண்மார்க்  
S. செலவன்  
Nr. Sundbyvej - 28 st.  
8900 Randers  
Tel: 86 41 66 32  
லண்டன்  
சிவம் : பரமலிங்கம்  
15 Farn House  
HA0 4Uy Wembley - UK  
Tel: 0181/ 90 28 20 9  
கொலண்ட்

J. S. சூனமுத்து  
Pastorijstraat 48  
6361 AJ Nuth  
Holland  
Tel: 045/ 52 42 90 3  
ஜேர்மனி  
T. ஜோதி  
Lange str. 243  
59067 Hamm  
Tel: 01 71 83 14 70 0

### ஓ..இளைஞனே..

நீ புகழுடன் இருக்க விரும்பினால், படிப்பதுக்குத் தகுந்த புத்தகங்களை எழுது. அல்லது, உண்ணப்பற்றி எழுதுவதற்குத் தகுந்தபடி உண் செயல்களை மாற்றிக் கொள்! -பிராங்களின்-

## என்னை மட்டும் எப்படி?



போப்பாண்டவர் ஒரு சமயம் நோய் வாய்ப்பட்டிருந்தார். அவருக்காகப் பிரார்த்தனைகள் நடந்தன.

அவரைக்காண பலருக்குப் பேட்டி மறுக்கப்பட்டது.

விடாக்கண்டரான் நாத் திகர் இங்கர்சால் மட்டும் வாதாடி அனுமதி பெற்று உள்ளே சென்றார். பல விஷயங்களைப்பற்றி இருவரும் பேசினார்கள். இறுதியில் விடைபெற்றுக் கொள்ளும்போது இங்கர்சால் கேட்டார்:

"பலருக்கும் அனுமதி மறுத்த நீங்கள் என்னை மட்டும் எப்படி அனுமதித்தீர்கள்?"

"நன்பரே, நான் மற்ற வர்களைச் சொர்க்கத் தில் காண முடியும். உங்களைப் போன்றவர்களை நான் அங்கு காண முடியாதல்லவா? ஆகையால்தான் இங்கேயே பார்த்துவிட விரும்பினேன்!"

("மேதைகளின் வாழ்விலே" புத்தகத்திலிருந்து)



**என்னை  
'கரு'வரை  
காத்திருக்கிறது!**

\* அமெரிக்க கவிஞர் வால்ட் விட்மன் அனுக்கு அவரோட ரசிகை ஒருத்தி எழுதிய கடிதம் இது:-

\* "அன்பரே!

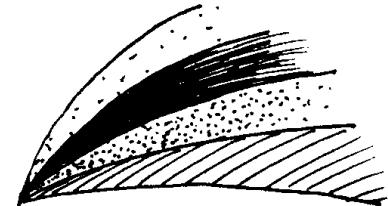
தூய்மையான என் "கரு"ப் பை தங்கள் குழந்தைக்காக காத்திருக்கிறது.

தாங்கள் வந்து உலகத்தின் தலைசிறந்த புதையலை எனக்கு தரும்வரை தேவதைகள் கருவறையின் தலைவாசலை காவல் காத்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

நம் மகன் - அவனை நீங்கள் நேசிக்கவில்லையா? வெட்ட வெளியில் குன்றின் உச்சியில் நாம் சந்திக்க வேண்டும்!"

\* இந்த ரசிகையின் கடிதம் இலக்கியமாக போற்றப்படுகிறது.

## நிறங்களும் குணங்களும்!



\* சிவப்பு நிறம்: உடம்புக் குத் தேவையான தூட்டைக் கொடுக்கிறது. கூடவே நீரிழிவு, மஞ்சள் காமாலை, சொற்கிரங்கு இவற்றை போக்குகிறதாம்.

\* நீல நிறம்: இருமல், இளைப்பு, வாதம், மூடுப் பிடிப்பு இவற்றை கட்டுப்படுத்துகிறதாம்.

\* ஊதா நிறம்: ரத்தத் தில் உள்ள சிவப்பு அணுக்களை பெருக்கிறது. நரம்புகளுக்கு அமைதியைக் கொடுக்கிறது.

\* கருநீல நிறம்: சுவாச சம்பந்தமான கோளாறுகளை போக்குகிறதாம்.

\* ஆரஞ்சு நிறம்: நரம்புக் கோளாறை சரி செய்வதோடு, ரத்த அபிவிருத் திக்கு உதவுகிறதாம்.

\* பச்சை நிறம்: கண்ணாளி, கருப்பை ஆரோக்கியம், தாது பலம் இவற்றுக்கு நல்லது.

\* மஞ்சள் நிறம்: மலச்சிக்கலை நீக்குகிறதாம். தொழு நோயை குணமாக்கிறதாம்.

ஜெர்மனியில் மலை கடை என்று மக்களால் அழைக்கப்படுவது..

## ஜெர்மீ குலை கோ

ஐயர், மணவரை, சோடனை, திருமண அழைப்பிதழ்கள், கமெரா போன்ற உடங்கள் வைப்பவங்களுக்கான தேவைகளுக்கு நீங்கள் ஓடி, ஓடி அலையாமல் ஓரே இடத்தில் ஆலோசணையை மாத்திரமன்றி அனைத்து சேவைகளையும் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

**AACHCHITHUNAI, Salinen str 1/1, 74177 Bad Friedrichshall, Germany, Tel & Fax: 07136/ 3921-**

## எதிலும் வேகம் எங்கள் மோகம்!

இது அவசர யுகம்... எதையுமே "சட்டுபுட்டென்று" முடிக்க நினைக்கும் மனோ பாவம் பலரிடையே இருக்கிறது.



கின்றது. நேரத்தை மிச்சம் பிடித்தால் வேறு ஏதாவது பயனுள்ளதைச் செய்யலாமே என்று பலரும் நினைக்கத் தலைப்பட்டு விட்டார்கள்! சமையலுக்கென்று நேரத்தை விரயமாக்கக் கூட பலருக்கு விருப்பமில்லை.

"FAST FOOD" என்று ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படும் "திடீர் உணவுகளை" உடனுக்குடன் வாங்கி "முழுங்கி" விட்டு அடுத்த வேலையில் உடனே இறங்குவது பலரின் வழமையாகிவிட்டது.

இந்தச் சேவையை "மாக்டோனால்ட்ஸ்" போன்ற அமெரிக்க நிறுவனங்கள் நன்றாகவே செய்து வருகின்றன. காரில் இருந்தபடியே கைந்தி சுடச்சுட உணவை வாங்கி காரை ஓட்டியபடியே பயணத்தை தொடர்கிறார்கள்.

மேலேயுள்ள படத்தைப் பாருங்கள் -

இது 1919 இல் எடுத்த படம். ஏரியின் நடுவில் இருவருக்கும் நடுவேயுள்ள இடத்தில் சுடுநீர் சீறிப்பாயும் இடமிருக்கின்றது. ஏரியில் பிடித்த மீண்டும் ஒருவர் சுடுநீரில் இறக்குகின்றார் அல்லவா? சில நிமிடங்களில் மீன் பக்குவமாக அவிந்து உணவாகி

விடும்.  
அப்பொழுது தொட்டே "FAST FOOD" மோகம் இருந்திருப்பது அதிசயந்தான்!

### அமைதியான ஆர்ப்பாட்டம்

நமக்கு அடியோடு இல்லமில் வையென்று ஏனையோர்க்கு வெளிப்படுத் நாம் பல யுக்கி களைக் கையாள்வதுண்டு. இது அவரவர் சுபாவத்தைப் பொறுத்து, வித்தியாசமான

வையெக் கட்டுப்படுத்த வழிசெய்யுங்கள் என்று அமெரிக்கர்கள் அண்மையில் அரசை அணுகியிருக்கும் முறை வித்தியாசமானது -அத் சமயம் மனதையும் தொடுகின்றது. துப்பாக்கி தூடு காரணமாக உயிரிழந்தவர்களின் காலணிகளை வாழிங்டன் நகரில் அடுக்காகப் பார் வைக்கு வைத்திருக்கிறார்கள். வித்தியாசமான அளவுகளில், வித்தியாசமான வடிவங்களில் காணப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான காலணிகளுள், குழந்தைகள் காலணிகளுடன் வைக்கின்றன.



முறைகளில் அமைவதுண்டு. துப்பாக்கிகள் விளைவிக்கும் துர்ப்பாக்கியான முடிவுகளை எதிர்த்து, துப்பாக்கி பாவ



தைகளின் சிறிய காலணிகளும் காணப்பட்டமை, பலரின் மனதை உருக்கியிருக்கின்றது. இறந்தவர்களின் போட்டோக்களையும் பலர் காலணிகளோடு இணைத்து, மலர்கள் வைத்து, கவிதைகள், சிறுகுறிப்புகள் கூட எழுதி வைத்துள்ளார்கள்!

சொல்லி வைத்தது செய்தாற் போல், பிரான்ஸிலும் பாரிஸ், வையோனஸ் நகர்களில் காலணிகளைப் பார் வைக்கு வைத்து "ஆர்ப்பாட்டத்தில்" இறங்கியிருக்கிறார்கள். இவர்கள் எதிர்த்தோ, அநியாபமாக நிலக்கண்ணி வெடிகளில் சிக்கி ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் கொல்லப் பட்டிருக்கிறார்கள் என்பதே! (வருடா வருடம் ஆண்கள், பெண்கள், பிள்ளைகள் என்று உலகெங்கும் 30,000 பேர்வரையில் நிலக்கண்ணி வெடியால் பாதிக்கப்பட்டு வருகிறார்கள்)

பலத்த கோஷங்களுடன் ஊர்வலம் செய்து ஆர்ப்பாட்டம் இடம்பெறும் இக்காலகட்டத்தில் "மின்னாமல்", "முழங்காமல்" இப்படியான ஆர்ப்பாட்டங்கள் இடம்பெறுவது ஒரு புதுமையான அனுகுமிறைதான்!

### மிதக்கும் விமானத்தளம்

நித்தம் யுத்தமா என்று நாம் அலுத்துக்கொள்கின்றோம். ஆனால், யுத்தங்களே இல்லையென்றால் விட்டால், நம் பிழைப்பில் மன்போடப்பட்டு விடும் என்று சில நாடுகளுக்கு கவலை!

எந்தச்சன்னடைக்கும் மூக்கை நுழைக்க ஆசைப்படும் அமெரிக்கா தொடர்ச்சி 7 ம் பக்கம்...

ஜேர்மனியில் டொக்ரர்: எப்ப உங்கட பையன் 5டி எமை முழுங்கினவன்?

ஒருவர்: போன கிழமை டொக்ரர்.

டொக்ரர்: அப்ப ஏன் போன கிழமையே வரேல்ல?

ஒருவர்: இதுவரைக்கும் அந்த 5 டி எம்முக்கு தேவை இருக்கேல்ல டொக்ரர்.

டொக்ரர்: ? ? ? ? ?

யசோ

அரியகுட்டி: ஜூயர் ஏன் தலைமயிர் வளர்த்துகிறும்பி கட்டியிருக்கிறார்?

தம்பர்: அவர் பெண்கள் நிற்கும் கூட்டத்தில் திருநீய கொடுக்கும் பொழுது தன்னை மற்றவர்கள் அடையாளம் காணாமல் இருப்பதற்கு.

-எஸ். ஜி. எம், கொலண்ட-



## சீட்டும் வட்டியும்.

சிலோன் சின்னத்துரை: சீட்டுக்கார சின்னத்துரைக்கும், வட்டிக்கார வள்ளியம்மைக்கும் கலியாணம். எப்படி வாழ்த்து எழுதிக்கொடுக்கிறது என்டு சொல்லுங்கோ?

ஜூரோப்பா ஜூயாத்துரை: "சீட்டும் கழிவும் போல, முதலும் வட்டியும் போல சேர்ந்து வாழுங்கள்" என்டு எழுதிக்குடன்.

-ரவிசெல்லத்துரை-



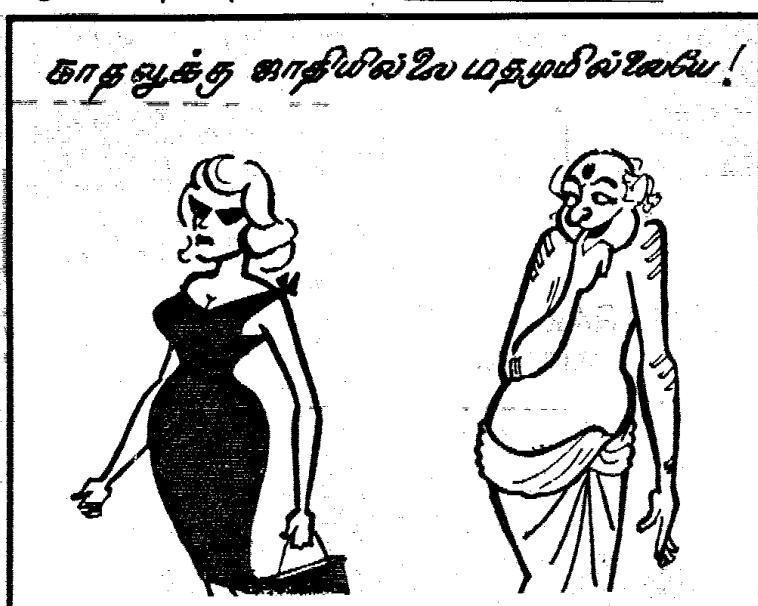
## வட்டியா? சீட்டா?

சி. சி: போனமுறை கலை வாணி விழாவில் கல்வியா, செல்வமா? நிலையானது என்டு பட்டிமன்றம் வச-

சவை. இந்த முறை எதைப் பற்றி பட்டி மன்றம்?

ஐ.ஐ: இந்த முறை பட்டி மன்ற தலையங்கம் 'உலகில் நிலையானது வட்டியா? சீட்டா?'

-ரவிசெல்லத்துரை-



GERMANY



# சேகர் ஸ்டீல் SEGAR ARTS

(Commercial Artist)

திருமண வாழ்த்து மடல்கள், விளம்புப் பலகைகள், கோயில் திரைச் சேலைகள், உருவப் படங்கள், மற்றும் சகல விதமான ஓவிய வேலைகளுக்கும், திருமண, பூப்புநை நீராட்டு விழா அமைப்பிதழ்கள் போன்ற சகலவிதமான அச்சுப்பால்பு வேலைகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்: தொலைபேசி: 069-704439  
தொலைநகல்: 069-775669 (சனி நூற்று தவர்ந்த நாட்களில் மாலை 6 மணிக்குப் பின்னர்)

பாடுபட்டு தேடி பணத்தை புதைத்து வைத்த மாணிடரே கேளுங்கள். கூடுவிட்டு ஆவி போன பின் கூடவே வருவதென்ன? இது முன்பு எம்மோர் சொன்னது.

பாடுபட்டு தே பணத்தை வட்டிக்கும், சீட்டுக்கும் விட்ட கேடுகெட்ட மாணிடரே கேளுங்கள். எடுத்த வன் கொண்டோடி விட்டால், கூடவே வருவதென்ன?

இது இன்னாளில் எம்மோர் இங்கு சொல்வது.

-அகதியார்-

அன்னிய நாட்டில் அகதி யாக வாழும் திருமணமா காத வாலிபன் கதறுகிறான். தேர்ந்தெடுத்து கலியாணம் செய்யவிருந்தன் அங்கு. இங்கு வந்து தேடிச் செய்ய வேண்டிய நிலை, தேடி ஜாலும் கிடைக்கவில்லை என் செய்வேன்?

-அகதியார்-

## உயிர்காக்க உதவுங்கள்!

நாவற்குடா கணக்குப்பிள்ளை விதியைச் சேர்ந்த யேகதாசன் என்ற ஒரு வயது ஆண்கு மந்தை இருதய நோயினால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்குழந்தைக்கு கண்ண அப்பலோ மருத்துவமனையில் பிரத்தியேக சத்திரசி கிச்சை செய்வதற்கு முன்று இட்டசம் ரூபா தேவையென்டாக்டர்கள் ஆலோசனை தெரிவித்துள்ளனர்.

குழந்தையின் பெற்றோர் வறுமை நிலைமையில் முடியாது திண்டாடுகின்றனர். இக்குழந்தையின் உயிர்காக்க தாராள உள்ளம் கொண்டோரை பண உதவி வழங்குமாறு மட்டக்களப்பு லயன்ஸ் கழகம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

நிதி உதவி செய்ய விரும்பு வோர் மக்கள் வங்கியின் மட்டக்களப்பு அரசடிக்கிளை சேமிப்பு கணக்கு இல 35946 இங்கு பணத்தை அனுப்பு மாறு வேண்டப்படுகின்றனர்.

புத்தம் வெடிக்கின்றது.

மிருகங்களைப்போல் மனிதர்கள், மனிதர்களாலேயே கூடுக்கொல்லப்படுகிறார்கள். கையில் அகப்பட்டவற் றோடு, வீடு வாசல்களை அப்படியே விட்டுவிட்டு ஜனங்கள் பதறியடித்துக்கொண்டு ஓடுகிறார்கள்.

வீடுகள் எரிக்கப்படுகின்றன. கட்டிடங்கள் இடித்துத் தரைமட்டமாக்கப்படுகின்றன.

பெண்கள் கற்பழிக்கப்படுகிறார்கள்.

இராணுவத்தினரின் கைகளில் அகப்படுபவர்கள் சித்திரவதை செய்யப்படுகிறார்கள்.

இவையெல்லாம் எங்கே நடக்கின்றது என்று கேட்க வருகிறார்களா? இன்று உலகில் பரவலாக, பல நாடுகளில் இந்தக் கோரங்கள் சம்

# கூன்கூடு

ஏ. ஜே. சூனேந்திரன்

உலகில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் ஒவ்வொரு 115 பேரிலும் ஒருவர் அகதியாகத் துரத்தியடிக்கப்பட்டு வருகிறாராம். எப்படியிருக்கிறது அகதிகள் கோலம்? நாமே இன்று அதிகளாக வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதால். அகதிகளின் மன உணர்வு எப்படியிருக்கும் என்பதை அனுபவ ரீதியாகவே உணர்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம்.

அப்பா, அம்மா, அக்கா, தம்பி, தங்கை, மனைவி,

வைக்கப்பட்டது. 1975 இல் அகதிகள் தொகை 2, 4 மில்லியனாகி, 1985 இல் 10, 5 மில்லியனாக அதிகரித்தது. 1995 இலோ 27, 4 மில்லியனாகி விட்டது.

இத்தொகை இன்று நாடுகள்



# கதிகள் வலாங்கள்!

பவித்த வண்ணமாகவே இருக்கின்றன.

சொந்த வீடுகளை விட்டு வந்து வெட்டவெளிகளில், மரத்தடியில் வாழ்க்கையை ஓட்டுகிறார்கள். பலர் கள் வாகப் பல நாடுகளைக்கடந்து பல இடங்களிலிருந்து மீண்டும், வேறு நாடுகளில் பாதுகாப்புக்கோரி அங்கே வருகிறார்கள். இன்னும் பலர்...

அகதிகள்... அகதிகள்... எங்குமே அகதிகள்... இந்தத்தடவை தேவேங்கள், உற்சாகமாகப்பறந்து ஒரு உலகவலம் வந்து பரவலாகச் சிதறிக்கிடக்கும் அகதிகள் நிலைமை கண்டு மனம் பதறி சோகமே வடிவாகத் திரும்பி வந்திருக்கின்றன.

சுருக்கமாக UNCHR என்று அழைக்கப்படும், ஐ.நா.ச.பையின் அகதிகளுக்கான பிரிவின் ஒரு கணக்கெடுப்பின்படி உலகெங்கும் 27 மில்லியன் அகதிகள் பரவலாகக் காணப்படுகிறார்களாம். இதைவிடத் தமது சொந்த மண்ணிலேயே இடம் பெயர்ந்து 23 மில்லியன் வரையிலானவர்கள் வெங்வேறு இடங்களில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்களாம்.

எந்த அளவுக்கு பிளவுபட்டு மக்களை விரட்டியடித்து வருகின்றன என்பதை விளக்குகின்றன.

இந்த அகதிகள் சமாச்சாரம் இன்று நேற்று தோன்றிய தல்லி புராதன காலத்திலேயே அகதிகள் சம்பந்தமாக சட்டங்கள் இயற்றப்பட்டிருக்கின்றன. கிரேக்க நாட்டின் தலைசிறந்த தத்துவ வியலாரான பிளேட்டோ 23 நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு என்ன எழுதியுள்ளார் என்றுதான் பாருங்களேன் -

'தனது தாய் நாட்டிலிருந்து, குடும்பத்திலிருந்து விரட்டப்பட்டவரை தன்மை கொடுக்கும் நாடு அன்போடு அரவணைக்க வேண்டும். அவருக்கு எதிராக எந்த மோசமும் இடம் பெறாத வரையில் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும்' என்று எழுதியுள்ளார். இரண்டாம் உலக மகா யுத்தத்தின்போது வீடிமுந்து, நாடிமுந்து 1, 5 மில்லியன் அகதிகளைப் பாதுகாக்கும் நோக்குடனே 1951 இல் ஐ.நா.ச.பையின் UNCHR பிரிவு தொடக்கி

க்கும் 1993 க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் UNCHR ஆண்டுக்கு 444 மில்லியன் தொடக்கம் 1, 3 மில்லியன் டாலர்கள் வரை அகதிகள் பராமரிப்புக்காகச் செலவிட்டுள்ளது. பல பணக்காரநாடுகள் நிதியுதவி அளித்து வருகின்றன. ஆனால், பல பொருளாதார நெருக்கடிகளால், பல நாடுகள் இன்று நிதி உதவியைக்குறைக்கத் தலைப்பட்டு விட்டன. எந்தவித பாதிப்புக்கும் உள்ளாகாமல், உழைப்பதையே நோக்கமாகக் கொண்டு திரனும் அகதிகளும் அதிகரித்து விட்டதால், பலநாடுகள் அகதிகளுக்கு அகலத்திறந்து வைத்திருந்த தமது கதவுகளை, இழுத்து மூடுவருகின்றன.

ஒரு UNCHR பிரசரத்தில் - "வேகமாக அதிகரித்து வரும் அகதிகள் தொகை போலி களும் நிலைகளும், 3500 வருடங்களாக அகதிகளுக்கு தன்சம் கொடுத்து வந்த வழமையை அழித்து ஒழிக்கும் அபாயத்தை வரவழைத் திருக்கின்றது!" என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. தன்சம் கொடுக்கும் நாடுகளில் அகதிகளாக இருப்பவர்கள் தான் தோன்றித்தன மாக நடந்து கொள்வதால் (ஒரு சிலர்) அந்நியர்பால் வெறுப்பை ஏற்படுத்தும் ஒரு துழலையும் உருவாக்கியிருக்கின்றது.

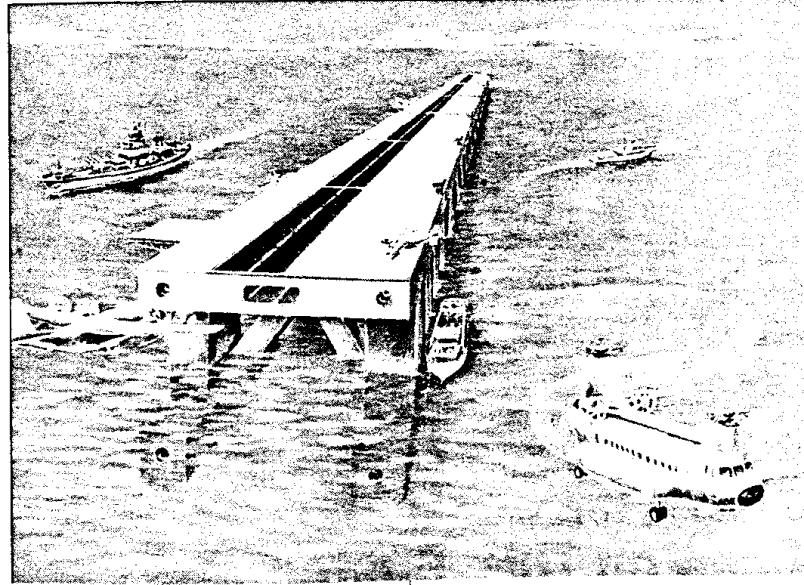
ஒட்டுண்ணிகளாகி விட்ட இவர்களை விரட்டியடிக்க வேண்டும் என்ற மனோபாவம், பலரிடையே முளைத்திருப்பது அகதிகள் துரப்பாக்கியமே!

ஆன்டவனே அகதியாகப் பெற்றோருடன் உயிருக்கு தப்பியோடி (பைபிளின்பாடி குழந்தை யேகவோடு துசையப்பரும் மாதாவும் தொடர்ச்சி 7 ம் பக்கம்...



# போகிற...

ரிக்காவிற்கு யுத்த விமானங்களை நிறுத்தி வைக்கும் தளங்களுக்கு "பஞ்சம்" வந்தி



ருக்கின்றது! சதாமுடன் மோதுவதற்கு வளைகுடாப் பிராந்தியத்தில் தளம் அமைக்க அமெரிக்கா ஆசைப்பட்டது. ஆனால், வளைகுடா நாடுகள் சம்மதிப் பதாக இல்லை! ஜப்பானின் ஒருக்கானாவிலுள்ள அமெரிக்க விமானத்தளம் ஒன்றும் பொதுஜனங்களின் எதிர்ப்பில் பறிபோகப் போகின்றது. இந்தச்சிக்கலான தூழ்நிலையில் அமெரிக்கா ஒரு புதிய முடிவுக்கு வந்திருக்கின்றது. உலகின் எந்த மூலைக்கும்

மே. 3,000 அடி நீளமான மேடை, 300 அடி அகலம் கொண்டதாக இருக்குமாய். விமானங்களுக்கு தேவையான ஏரிபொருள் 20 மில் லியன் கலன் வரை செய்தித்து வைக்கக்கூடிய வசதியும் செய்யப் போகிறார்கள்.

2 பில்லியன் தொடக்கம் 4 பில்லியன் டாலர்கள் வரை இத்திட்டத்திற்கு "கொட்ட" முடிவெடுத்திருக்கிறார்களாம்! பணமிருந்தால் "பத்தும்" செய்யலாம் என்று சும்மாவா சொல்லிவைத்தார்கள்?

கவே தூங்கக்கொண்டிருந்த பேருந்தின் சக்கரத்தைப் பார்த்துத் தெரு கேட்டது:-

'மன முழுவதும் சுற்றி வருகிறாயே - நீ பெற்ற அனுபவம்தான் என்ன?'

சக்காம் அமைதியானது.

பின்பு அது தெருவைப் பார்த்துச் சொன்னது:-

'நான் என்னையே பலமுறை சுற்றி அளந்து கொள்கிறேன் - அதனால் தான் உலகத்தையே அளந்து வருகிறேன்.'

திரும்பவும் தெருவைப் பார்த்து, 'புரிகிறதா?' என்று கேட்டது சக்கரம்.

அது சொன்னது:-

"தன்னை அளந்தவன் மண்ணை அளந்தவன்"

-காசி ஆனந்தன-

# கேள்கூடு...

எகிப்துக்கு தப்பியோடி இருக்கிறார்கள்) யதிலிருந்து, காலங்காலமாக அகதிகள் முளைப்பது நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றது என்பது வெளிப்படை!

அகதிகள் அவலம் என்று தான் தீருமோ?

அவரவர் நாடு மினும் நாள் தான் வருமோ?

# இரு மனதைத் தொடும் UNCHR அறிக்கை!

"பல்லாயிரக்கணக்கான அதிச்சிறுவர்கள் பட்டினியா

இப்படிச் சொன்னவர் இந்த அமைப்பின் கமிஷனரான சடாக்கோ ஒகாற்றோ!

## அளவை



அன்றாடம் ஓடிக்கொண்டிருந்த பேருந்தின் சக்கரத்தைப் பார்த்துத் தெரு கேட்டது:-

'மன முழுவதும் சுற்றி வருகிறாயே - நீ பெற்ற அனுபவம்தான் என்ன?'

சக்காம் அமைதியானது.

பின்பு அது தெருவைப் பார்த்துச் சொன்னது:-

'நான் என்னையே பலமுறை சுற்றி அளந்து கொள்கிறேன் - அதனால் தான் உலகத்தையே அளந்து வருகிறேன்.'

திரும்பவும் தெருவைப் பார்த்து, 'புரிகிறதா?' என்று கேட்டது சக்கரம்.

அது சொன்னது:-

"தன்னை அளந்தவன் மண்ணை அளந்தவன்"

-காசி ஆனந்தன-

## வாசகர்கள் கவனத்திற்கு!

சில தவிர்க்க முடியாத காரணங்களால் உங்கள் "இளைஞன்" அடுத்த வருடம் (1997) மட்டும் இருமாத இதழாக வெளிவரும் என்பதை அறியத்தருகின்றோம்.

வாசகர்கள் சிறிது பொறுமையை கடைப்பிடிக்க வேண்டுகிறோம்.

(இளைஞன் - குழு)



### இருதாரன்

ஒருநாளும் ஓய்வில்லா உற்பத்தியாளன்!

### குழந்தை

மகிழ்ச்சி விதைப்பின் வேதனை அறுவடை!

### நவநாகரீகத்தாய்

பெற்றெடுத்த குழந்தைக்காக சந்தோஷப்பட்டவள். வயிற்றில் விழுந்த கோட்டுக்காக வருத்தப்பட்டவள்!

### பொய்

தப்பிக்க நினைக்கும் தற்காலிகம்.

### உண்மை

உறுதியின் உறைவிடம்.

### விலை மகன்

சீதனம் வாங்கி.

### நாகரீகம்

வாழ்க்கை வளர்ச்சி வசதி!

### நிர்ப்பந்த கல்யாணம்

அனுமதிக்கப்பட்ட கற்பழிப்பு!

### கற்பழிப்பு

காட்டு மிராண்டிகளின் பொழுது போக்கு!

### சீதனம்

விலை மகன்களின் பெறுமதி!

### தொழில்

மனித லட்சணம்

### விலைமகன்

எதையும் தாங்கும் இதயங்கள்.

### உணர்ச்சி

உடலின் பெளதீக இரசாயன மாற்றங்கள்!

### பாலியல்

இயற்கையின் நியதி உயிர்களின் சுயநலம்!

### அழகான பெண்

அனுபவிக்கும் வரை திருப்பி தருபவள்!

### வேலையின்மை

மனித மனத்தின் வேதாளம்!

### மரணம்

தொல்லையில் இருந்து நிரந்தர விடுதலை!

### மறுபிறப்பு

மனித இனத்தின் பூச்சாண்டி!



### மொழி

ஓழுங்கு படுத்தப்பட்ட சுத்தங்கள்!

### சொந்தம்

பழக்கத்தால் உருவானது!

### தேசியம்

பொது வேலிச்சண்டை!

### பிறப்பு

வெடிப்பில் உருவானது பிரபஞ்சத்தில் துகள்கள் வெடித்து உலகம் பிறந்தது!

# ஐடியா ஐயாசாம்

- ரஹி செல்லத்தீரை -

வணக்கம் தமிழ் மக்களே! மாசம் ஒருக்கா உங்களை கண்டு எங்கட பேச்சு தமிழிலை கதைக்கேக்க இருக்கிற சந்தோஷத்தை என்னை கண்டு சொல்லுறது என்கு இங்கத்தைய தமிழிலை ஒரு வார்த்தை கிடைக்க மாட்டன் என்னுது பாருங்கோ.

இப்பு குளிர் துவங்கி விட்டது. சரியான குளிர், இல்லாட்டி கடும் குளிர், என்றானே சொல்லுவதும். ஆனால், இங்க உள்ள சனம் என்னைக்கு சொல்லுவினம் - "பேய் குளிர்" என்னுவினம். அவன் பெடியன் நல்ல கெட்டிக்காரன் என்டால், என்னைக்கு சொல்லுவினம் - "பேய் குளிர்" என்னுவினம். ஆனால், இங்க உள்ள சனம் என்னைக்கு சொல்லுவினம் - "பேய் குளிர்" என்னுவினம். நல்ல இதமான வெய்யில் அடிச்சால், என்னைக்கு சொல்லுவினம் - "வெதர் அந்தமாதிரி" என்னுவினம்.

அது மட்டுமே இன்னம் கணக்க தமிழ் சொல்லுகள் இருக்கு கண்டியலே. சீட்டுப்பிடிச்சு யாரும் சீட்டுக்காசை எடுத்துக்கொண்டு ஓடிவிட்டாங்கள் எண்டால் - "காய் சீட்டையும் சுத்திக்கொண்டு, கள்ள புத்தகத்தில் தலை மாத்திக்கொண்டு கண்டாவுக்கு மாறிட்டான்" என்னுவினம்.

அந்தக்காலத்து அரசர்மாற்ற கதைகளிலும், விக்கிரமாதித் தன் கதைகளிலும் தான் தலைமாறி, உருமாறி, பேர்மாறி வாற கதை வரும். இப்பு இங்க உண்மையிலேயே தலையும் மாறி, பேரும் மாறி, மொழியும் மாறி சனம் திரியுது போல கிடக்கு.

இப்படித்தான் பாருங்கோ ஒருநாள் எங்கட ஊர் பெடியன் ஒருத்தனை கண்டு கதைச்சன். அவன் பாவி கதைக்கிற தமிழ், தமிழ் அகராதியிலேயே இல்லாத தமிழாக் கிடக்கு. அவன் என்ன சொன்னவன் எண்டே கேட்கிறியன். சொல்லுரன் கேஞ்சுங்கோ. "காய் கட்டுக்காய் என்ற சீட்டை பம்மாத்து விட்டு, சுத்திக்கொண்டு, போடர் ஜம்ப் பண்ணி, ஜெர்மனிக்கு கம்பி நீட்டிட்டான்" இதை

இவ்வளவும் கேட்கேக்க அந்தக்காலத்திலை திருக்குறள் படிச்ச ஞாபகம் வந்தது பாருங்கோ எனக்கு. அவனிட்ட சொன்னன் "தம்பி டேய் நீ சின்னப் பெடியன் வடிவாய் தமிழ் படிக்கலாம், சின்ன வயது நல்லா தலையிலை ஏறும் எதுக்கும் தமிழை எழுதிப் பழகு" எண்டன். அவன் என்னைப்பார்த்து ஒரு நக்கல் சிரிப்பு சிரிச்சான் "ஏண்டா தம்பி சிரிக்கிறாய்?" எண்டன். "உங்கட ஊரி வைதான் தமிழை எழுதிப் பழகிறது. இங்க குத்தித் தான் பழகுகிறது" எண்டான். எனக்கு அவனின்ட விளக்கம் விளங்கல்லே கண்டியலே. அவனிட்ட கேட்டன் "எனக்கு விளங்க வடிவாய் சொல்" எண்டன். அதுக்கு அவன் சொன்னான் - "இங்க கொம்பியூட்டர் சிஸ்டம் அண்ணே, அதிலை

## தமிழை எழுதி பழகிறது ஊங்க தமிழை குத்தி பழகிறது இங்கு

கையால் எழுத முடியாது. விரலாலை குத்தித்தான் பழக வேணும்" எண்டு விளக்கம் தாறான். அந்தக்காலத்திலை திருக்குறளுக்கு விளக்கம் படிச்சு முடிஞ்சு இப்பு இங்க வந்து இவங்களின்ட தமிழுக்கும் விளக்கம் படிக்க வேண்டிக்கிடக்கு. அப்படி ஒரு நிலை!

எதுக்கும் நான் அடுத்த முறை உங்களை சந்திக்கி ரன், போட்டு வாறன். ஒண்டு சொல்ல மறந்திட்டன் போட்டு வாறன் எண்டால், நீங்கள் என்ன சொல்லுவியன்? சரி போட்டு வாங்கோ, சந்திப்பம் என்னுவியன். இங்க இப்பு எங்கட சனம் என்ன சொல்லுதுகள் தெரியுமே "போனால் காஜும்" எண்டல்லலே சொல்லுதுகள். வாறன் பிள்ளைகள் எல்லோருக்கும் மங்களம் உண்டாக்கும்.

# உலகில் தமிழர்கள்

சுவிஸ் - பாசல் தமிழ்ப் பாடசாலை  
கலைவாணி விழா



பாலர் வகுப்பு மாணவர்கள்  
பாடுகிறார்கள்.

பாசல் தமிழ்ப்பாடசாலை மாணவர்களால் 20. 10. 96 இல் கலைவாணி விழா நடாத்தப்பட்டது. பாடசா

லையில் கல்வி பயினும் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட மாணவர் களும் பங்கு பற்றும் வகையில், பாடல், ஆடல்,



உயர் வகுப்பு மாணவர்கள்  
“பாசல் பாடசாலை கீதம்”  
இசைக்கிறார்கள்.

**அதிபர்**  
மனைவியின்  
சிலை திறப்பு!

நியாயர்க்,  
முன்னாள் அதிபர்களுக்கு  
சிலை திறப்புத் திடல்லா  
நடந்தும் கொழுக்கம்தான்.  
ஆனால் முன்னாள் அதி  
பாளி மனைவிக்கு சிலை  
அனுப்பார்களா? அமெரிக்  
காவில் இந்த அதிசயம்  
நடந்து இருக்கிறது. அந்கே  
அமெரிக்க முன்னாள்  
அதிபர் எல்லோவுக்கு 8  
முன்னாளி எல்லாவுக்கு 8

அடி உயர் வெண்கல் சிலை அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. இந்த சிலையை திறந்து வைத்தவர் யார் தேவியா? இன்னள் அமைக்க அதிர் பிள்ளைண்டனின் மனைவி ஹில்லாரி கிளின்டன். நியாயர்க்கநகர பூங்காவில் இந்த சிலை நிறுவப்பட்டு உள்ளது.

தூங்காத கண்ணன்று ஒன்று என்று சினிமா பாடல் உள்ளது அல்லவா? சிவநாக்கு காதல் ஏக்கம்

இருந்தால் தூக்கம் வராது. ஆனால் சௌவாலில் வாழும் விழாப்பி என்ற 36 வயது பேண்ணுக்கு காதல் ஏக்கம் எதுவும் இல்லை. ஆனால் பாவுட் தீவருக்கு கடந்த 6 மாதங்கள் தூக்கமே வர வில்லை. இதனால் கண்டிப்பு அதிகமாக சாப்பிட முடியவில்லை. வேலை பார்க்க, டிரவி, பார்க்க, புத்தகம் பட்டிக்க முடியாமல் மிகவும் அவதிப்படுகிறார். பாவுட் மருத்துவர்களால்கூட இவரை குணப்படுத்த முடியவில்லை.

மிகவும் பெருமைக்குறிய பாராட்டுக்குரிய ஒன்றாகும். இம்முறை அவர்களுக்கு தமிழ் பெற்றோர்களின் நன்றியை தெரிவிக்கும் முகமாக தமிழ்ப்பாடசாலை என்ற பெயரிடப்பட்ட நிலைவுப் பொருட்கள் அன்பளிப்பாக வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டது. மாலை 3 மணிக்கு ஆரம்பமாகிய கலைவாணி விழா இரவு 9 மணியளவில் முடிவடைந்தது. சிறுவர்களின் கலை நிகழ்ச்சிகளை காண்பதற்கு மண்டபம் நிறைந்து பார்வையாளர்கள் கூட்டம் காணப்பட்டது.

(படப்பிடிப்பு - ராசன், பாசல்)

**T. T. S  
Brothers**

- \* தங்க நகைகளின் தரமான தெரிவுக்கும், அனைத்து மனிகைப் பொருட்களுக்கும் -
- \* வியாபாரிகளுக்கு புடைவைகள் வண்டன் விலையில் கிடைக்கும் -
- \* விலை மலிவு மட்டுமல்ல! அன்பான உச்சரிப்பும் கூடவே!!
- \* T - T - S - Brothers  
GARTEN STR -29,  
48147 MUENSTER,  
GERMANY, Tel: 02-  
51/2301184, Fax:  
0251/2301183.
- \* T - T - S - Brothers  
OESTERHOLZ STR -  
70, 44145 DORTMUND,  
GERMANY,  
Tel: 0231/819288,  
Fax: 0231/833431.

# குப்பை அள்ள

## வாறிங்களா?

இரா. மோகனராஜா

பெண்களுக்கு ஒப்பனை செய்வது ரொம்பப்பிடிக்கும். சிலர் ஒப்பனை என்ற பெயரில் தங்களை அசிங்கப்படுத்தி கொள்வார்கள். இயங்கை அழறும் அழகுதான். சில தந்தைகளுக்கு தனது மகள் உட்டுக்குச் சாயம் பூசுவதோ, கண்ணுக்கு மை பூசுவதோ பிடிக்காது. இதை ஒரு துர்ந்தத்தை எண்ணுகிறார்கள். ஆனால், மகளுக்கு ஒரு விழா நடக்கும் பொழுது அவளை அமங்கரிப்ப தற்கு ஆட்சேபனை சொல்ல தில்லை. மாறாக மகள் இன்னும் அதிகளவில் ஒப்பனை செய்வதை விரும்புவார்கள். அதை ஏன் என்றான் தெரியவில்லை. பல திளைகளுக்கும் இதே நிலையில் தான் இருக்கிறார்கள். பெண்களுக்காகவே படைக்கப்பட்டவை அழகு சாதனப்பொருட்கள். ஒரு கணவனும் மனைவியும் ஒரே நிறுவனத்தில் பணி புரிவார்கள். இருவரும் ஒன்றாகவே வேலைக் குப்போவது வழக்கம். காலையில் எழுந்ததும் மனைவி கண்ணாடியின் முன் நின்று கொண்டிருப்பாள். கணவன் வாசலுக்கு வெளியே நின்றுகிள்ளு "நேர

டேன். அந்த எழுத்தாளருடைய படைப்பியலின் தரம், தாயின்மை ஒருப்புமிருக்க பாலச்சந்தரின் படங்கள் புரிவதில்லை என்ற நொண்டிச்சாக்கை நிறையைப் பேர் சொல்லக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். என் அவர்களுக்குப் புரிவதில்லை என்றோ, நான் மேதாவி என்றோ, பாலச்சந்தரின் படங்கள் 'அம்புலிமாமா' தரம் என்றோ நான் சொல்ல வரவில்லை. ஆனால், பாலச்சந்தரைவிட அப்பனுக்கு அப்பனான மேதாவிகள் சினிமா உலகில் இருக்கிறார்கள். அவர்களோடு ஒப்பிடும் போது பாலச்சந்தர் மூந்தை என்பது என் கணிப்பு. அவருடைய படங்களே புரிவதில்லை என்றால் மற்றைய மேதாவிகளின் படைப்புக்கள் இவர்களுக்கு எப்படிப்புரியப்போகிறது? பாலச்சந்தர் தமிழனுக்கு தந்து கொண்டிருக்கும் சினிமா யுத்திகளில் பல தூசி தட்டப்பட்ட பழையானவை அதே தமிழனுக்குப்புரியவில்லை என்றால்?

பார்வையாளர்களுக்கு ஏற்கனவே காட்டப்பட்ட ஒரு பிளாஷ்பாக்.

### இந்திய அமைதிப்படை ஈழத்துப் பெண்களின் சேலைக்குள் வெடிகுண்டு தேடிய போது, வெகுண்டு எழுந்தவரா?

மாச்ச இன்னுமா கிளம்பல் என்று அவசரப்படுத்துவான். 'இதோ வந்துட்டேன்' என்று குரல் கொடுத்த படி ஒப்பனை செய்வதிலேயே கண்ணாக இருப்பாள். இது தினமும் நடக்கும் சங்கதி. கணவன் வெளியே நின்றுகொண்டு இன்னுமா கிளம்பல என்று அவசரப்படுத்துவதால், ஒப்பனை சரிவரச்செய்ய முடிவதில்லை. அவசர அவசரமாகவே செயல்பட வேண்டியிருக்கிறது. இதுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க தநுணம் பார்த்திருந்தாள் மனைவி.

ஒருநாள் படுக்கையறையில் இருந்து கொண்டு கணவனை அவசரப்படுத்தினாள். 'இன்னுமா கிளம்பல'. அன்றிலிருந்து மனைவியை அவன் அவசரப்படுத்துவதிலைடி கொடுப்பது சிலருக்கு கைவந்த கலை. விதண்டாவாதங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க இப்படியான புத்திசாலித்தனமான ஆயுதத்தை கையாள்வது சிலரது தனித் தன்மை.

ஒரு எழுத்தாளருடன் அவருடைய படைப்பு ஒன்றைப்பற்றி, அவருடன் விவாதித்துக்கொண்டிருந்தேன். ஒரு கட்டத்தில் அவர் சொன்னார். பாலச்சந்தரின்

காட்சியை பிறிதொரு முறை காட்டும் சந்தர்ப்பம் வரும் போது மீண்டு அக்காட்சியை காண்பித்து வெறுப்பேற்றாமல் ஒரு மாடு இரை மீட்பது போல் காட்டி நாதுக்காக அக்காட்சியை எடுத்திருப்பார். இதைப்பார்க்கும் போது என மாட்டைக்காட்டினார் என்று தமிழன் குழம்பித்தான் போகிறான்.

ஆனால், இப்படியான விதவை யுத்திகள் 78 ம் ஆண்டுகளில் தொழும் பெணகள் கையாண்டது. இதை 16 வருடங்கள் கழித்து பாலச்சந்தர் தூசி தட்டுக்காட்டும் போதே புரியவில்லை என்றால், 78 ல் காட்டியிருந்தால் தமிழனுக்கு மயக்கம் அல்லவா வந்திருக்கும்.

எந்தவொரு விதைத்துக்கும் கேள்வி எழுப்பவோமேயானால், இலகுவாக விடை கிடைத்துவிடுகிறது. கேள்வி எனா விட்டால் நியாயங்கள் புரியாது!

சமீபத்தில் பிராங்பேர்ட் நகரத்தில் ஒரு விழா நடைபெற்றது. சீர்காழியின் புதல்வர் சிதம்பரம் அதற்கு வந்திருந்தார். விழா அமைப்பாளர்களால் நிகழ்ச்சியில் நடனமாடிய பின்னைகளுக்கு தன்கைகளாலேயே வழங்கினார். அன்பளிப்பைப்பெற்ற பின்னைகள் அத்தனையும் அவர் காவில் விழுந்து நமங்கள்கரித்து சென்றார்கள். இங்கதையை வெறுப்பக்கம் மாற்றிவிட

தொடர்ச்சி 23 ம் பக்கம்...

தேவை

இடம்

கவிதை !

இந்த அருமையான புகைப்படத்திற்கேற்றவாறு 12 வரிகளுக்கு அதிகமாகாமல் ஒரு சீரு கவிதை எழுதி அனுப்புங்கள் பார்க்கலாம். முதலாவதாக தேர்ந்தெடுக்கப்படும் கவிதைக்கு 10 DM பரிசு காத்தி ருக்கிறது! முடிவு திகதி: 20. 11. 96.



# தமிழ்முத்தை

## தமிழ்நாட்டுன் இணைப்பதா?

"இளைஞன்" ஜப்பசி மாத திட்டமில், இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சனைக்குத் தீர்வாக மூன்று விடயங்களை குறிப்பிட்டிருந்திர்கள். அவைபற்றி சில விடயங்களைத் தெரி விக்க விரும்புகின்றேன்.

இ. செல்வநாதன்

### (1) மீண்டும் ஒரு ஒப்பந்தம்:

பொதுவாக எந்தவொரு வெளிநாட்டுத் தலைமையின் அழுத்தத்தின் மூலம் ஒப்பந்தங்கள் செய்வதால் உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்பது கூலபமான விடயமில்லை. அமெரிக்காவின் தலைமையில் செய்து கொள்ளப்பட்ட உலகப்புகழ் பெற்ற இஸ்ரேல்-பாலஸ்தீன் ஒப்பந்தம் எதுவித தீர்வையும் அடையாமல் மீண்டும் இரத்த ஆறு ஓட்டத்தொடங்கி விட்டது. அவொப்பந்தத்தின் மூலம் பெற்றுக்கொண்ட பலன் என்கென்றால், இரண்டு தலைவர்கள் நோபல் பரிசு பெற்றதுதான். இந்தியாவின் மூலம் ஒப்பந்தம் என்பது ஏற்கனவே பரிசாத்தியமாகக் கப்பட்டு தோல்வியில் முடிந்த விடயம். ஒப்பந்தத்தின் சாதாரண தீர்வுகளையே இந்திய இராணுவத்தை இலங்கையில் வைத்துக்கொண்டும் நடைமுறைச் செயற்பாட்டுக்குக் கொண்டுவர முடியாமல் கையறு நிலையில் இந்தியா இருந்ததை மரக்க முடியுமா? உண்மையிலேயே இந்தியா விரும்பினால், தமிழர்களுக்கு தனிநாடு பெற்றுத்தர்க்கூடிய வலிமை உண்டேயல்லாமல் ஒப்பந்தங்கள் மூலம் உரிமைகளைப் பெற்றுத்தரக் கூடிய சக்தி இந்தியாவுக்கு இல்லை. அழுந்தங்களைக்கொடுத்து ஒப்பந்தங்கள்

களை செய்வதன் மூலம் தீர்வுகளை சட்டப்புத்தகங்களில் எழுதி வைக்க முடியுமே தவிர அதனால் தமிழர்களுக்கு எந்தவிதமான விமோசனமும் ஏற்படப்போவதில்லை.

நீங்கள் குறிப்பிட்டிருந்திர்கள், ஒப்பந்தத்தின் மூலம் காஷ்மீர் மாநிலத்துக்குரிய அதிகாரங்கள் தங்கள் அபிலாவைகளை தீர்க்கவில்லை என்பதனால்தானே காஷ்மீரிகள் தனிநாடு கேட்டுப்போராடுகின்றனர். அப்படியிருக்கையில் அவ்வதிகாரங்களைக் கொண்ட தமிழ்மாநிலத்தின் மூலம் தமிழ்மக்களின் அபிலாவைகளுக்கு தீர்வு காணமுடியும் என்பதை மூடியும்? இன் மத, மொழிர்தியில் ஒற்றுமை என்பது கடினப்பட்ட விடயமாகிவிட்டது. எதிர்காலங்களில் நாடுகளின் ஒன்றியம் என்ற வகையில் ஒற்றுமை ஏற்படலாமேயல்லாமல் வேறு பாடான மக்களின் ஒற்றுமை என்பது சாத்தியமான விடயமாக இல்லை. இலங்கைத் தமிழர்களின் பிரச்சனைக்கு ஒப்பந்தத்தின் மூலம் தீர்வே இல்லையா? என்று கேட்கலாம். தனிநாட்டுக்கு மாற்றாக இரண்டு சட்டலாக்க அதிகாரம் உடைய இரண்டு சபைகளைக் (பாராளமன்றம்) கொண்ட ஒருநாடு என்ற வகையில் ஒப்பந்தம் ஏற்படுமாயின் தீர்வு சாத்தியமாகலாம். இவ்வகையான தீர்வுக்கு தனிப்பட்ட ஒரு நாடு தலைமை வகிப்பதை விட உலகப்பொது மன்றின் தலைமையின் கீழ் செய்வதுதான் சிறப்பானது.

### (2) இந்தியாவுடன் இணைப்பு:

இலங்கைத் தமிழ்ப்பிரதேசத்தை இந்தியாவுடன் இணைப்பதன் மூலம் தீர்வை ஏற்படுத்தலாம் என்று குறிப்பிட்டிருந்திர்கள். அப்படியான ஒரு சிந்தனை கற்பனைக்குக் கூட எந்த வொரு தமிழனுக்கும் ஏற்படக்கூடாது. கால் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழகமக்கள் அண்ணா தலைமையில் தனிநாடு ஏன் கேட்டார்கள் என்பது கவனத்திற்குரியது. பின்பு அண்ணா கோரிக்கையைக் கைவிட்டார் என்றாலும், கோரிக்கை எழுந்ததற்கான காரணங்களுக்கு இன்னும் தீர்வு ஏற்படவில்லை. பிரபாகரன் போன்ற உறுதியிக்கத் தளபதிகள் தமிழகத்தில் தோண்றியிருந்தால் அங்கும் போராட்டம் வெடித்திருக்கும். இந்தியாவில் ஹிந்தி மொழி பேசாத பெரும்பாலான மாநிலங்களில் எல்லாம் தனிநாட்டுக்கோரிக்கை வலுவடைந்து வருவதைக் கவனத்திற்கொள்ளவேண்டும். பிரிவினைக் கோட்பாட்டின் கடும் எதிர்ப்பாளராக முகம் காட்டிக்கொள்ளும் வங்காள முதல் அமைச்சர் கூட அண்மையில் கூறியிருந்தார் மத்தியில் மத ரத்தியில் ஆட்சி அமையுமானால், வங்காள மாநிலம் தனிநாடாவதையாராலும் தவிர்க்க முடியாமல் போய்விடும் என்று. இத்தகைய எண்ணக் கருத்துக்கள் மலிந்து காணப்படும் இந்திய அரசியலுடன் இணைவதால் இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சனை தீர்ந்து விடும் என்று யாராவது எண்ண முடியுமா? விசேட அதிகாரங்களைக் கொண்ட காஷ்மீர், பஞ்சாப் போன்ற மாநிலங்களே தனிநாட்டுக்காகப் போராடும் பொழுது மிகவும் குறைந்த அதிகாரங்களையுடைய பாண்டிச்சேரி போன்று அதிகாரங்களைப் பெற்று இந்தியாவுடன்

இணைத்து தீர்வு பெறலாம் என்று குறிப்பிட்டது வியப்புக்குரியது! இத்தகைய தீர்வுகள் எதுவும் இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சனைக்கு தீர்வாக அமையப்போவதில்லை. சிறிலாங்காவைப் பொறுத்தளவில் அழுத்தங்களுக்கு முகம் கொடுக்க முடியாத பலவினமான நாடு, இந்தியாவைப் பொறுத்தளவில் அப்படியான நிலைமை இல்லை. எந்த ஒரு நாட்டாலும் இலகுவில் பணிய வைக்க முடியாது. நீங்கள் குறிப்பிட்டது போன்ற தீல்வானது பலவேண்டும் ஒரு நாட்டுடன் நடக்கும் போராட்டத்தை பலமான நாட்டுடன் போராட வேண்டிய நிலைக்கு மாற்ற ஏதுவாக அமையுமேயல்லாமல் வேறு எந்த வகையிலும் உதவப்போவதில்லை.

### (3) அரசியல் சட்ட நிர்ணய சபை உருவாக்கு முகமாக பிரேரணை:

இந்தியா அழுத்தம் கொடுப்பதன் மூலம் மேற்கூறிய வகையில் பிரேரணை கொண்டு வரவேண்டும் என்று குறிப்பிட்டிருந்திர்கள். இத்தகைய நடவடிக்கையின் மூலம் தற்போதைய அரசாங்கம் பதவி இழக்க வேண்டிய வரும். அற்ப சலுகைகளைக் கூட இழக்க விரும்பாமல் அரசின் கொடுமைகளைக்கண்டும், காணாதவர்கள் போல் வாய் முடி மௌனி களாக தமிழ் தலைவர்கள் (பெயரளவில்) இருக்கும் பொழுது தமிழர்களுக்காக அதிசயர் பதவிகளை இழக்க எந்தவொரு சிங்கவராவது முன்வருவார்களா என்பது கேள்விக்கு நியே! அவர்களைப்பொறுத்த அளவில் இப்படியான செயல் வடிவம் அரசியல் தற்கொலைக்கு ஒப்பானது. சிறிலங்காவின் அரசியல் எண்பது சிறுபான்மை மக்களை மையமாகக் கொண்டது. எந்தக் கட்சி சிறுபான்மையினரை அடக்கி ஒடுக்கி உரிமைகளை அதிகம் பறிக்கின்றதோ, அக்கட்சிதான் ஆட்சிக்கு வரமுடியும் என்ற பரிதாபத்துக்குரிய அரசியலாக்கப்பட்டு விட்டதோ! நீங்கள் குறிப்பிட்டிருந்திர்கள் தொடர்ச்சி 22 ம் பக்கம்...

# காதலிக்க நேரமில்லை!

# காதலிப்பார் யாருமில்லை!!

ஜூரோப்பிய அவசர - அவல யுகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் புலம் பெயர்ந்த எமது இளைஞர்களுக்கு காதலிக்க நேரம் கிடைக்காது. அப்படி கிடைத்தாலும், காதல் பண்ண பெண்கள் கிடைக்காது. ஆனால், காதல் என்பது எல்லா உயிருக்கும் பொது வானது அல்லவா? காதல் கொண்ட மனிதன் அதை எப்படி எப்படி யோ வெளிப்படுத்துகிறான். மிருகங்கள்? இங்கே சில படங்கள் பதில் சொல்லுகின்றன!



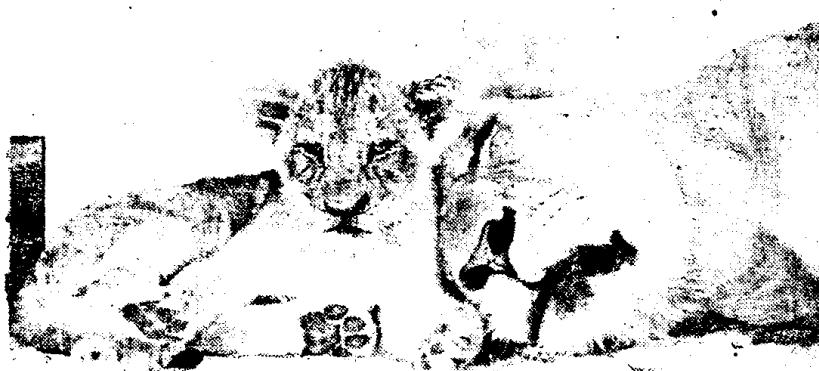
இந்த வரிக்குதிரைகள் ஏன் இப்படி சண்டை போட்டுக்கொள்ளுகின்றன?  
சண்டை அல்ல!  
காதல் பண்ணுகின்றன!!



யானைகளோ ககயோடு கக்கோர்த்து விளையாடுகின்றன!



ஒட்டகச்சிவிங்கிகள் கழுத்துடன் கழுத்து பின்னீக் கொள்ளுகின்றன!



சிங்கங்கள் ஓன்றுடன் ஓன்று உடுத்துக்கொள்ளுகின்றன!

இரு...

அயோத்தி அரண்மனை அந்தகாரத்தில் மூழ்கிக் கிடந்தது.

அங்கங்கே சரவிளக்கு களுக்கு நெய் ஊற்றும் சேடியரைத் தவிர வேறெந்த நடமாட்டமும் அங்கில்லை.

அரண்மனை நந்தவனம் தனது துக்கத்தைச் சொல்லிக் காட்ட இருட்டை உடுத்திருந்தது.

வழக்கமாய்க் கலவல் வென்றிருக்கும் அரண்மனை மைய மண்டபத்தில் இன்று யாரோ மவனத்தை ஊற்றிவைத்திருந்தார்கள்.

அந்தப்புரத்தின் நுழை வாசலிலிருந்து நிதானமான ஒரு பாதுகாக்க சத்தம், இருட்டுக்குப்பின்னாலிருந்து கேட்கும் குரல் போல் ஓலித்தது.

தனது அகலமான மார்பில் கணத்த கைகளைக் கட்டிக்கொண்டு நடந்து வந்ததோரு நெடிய உருவம்.

“உன் முடிவில் மாற்றம் இல்லையா ராமா!”

ஒருவகையான கெஞ்சு லோடும், ஆணையோடும் தொல்தித் அந்தக் குரல் தசரதன் மகள் இராமனை நின்று நிமிர்வைத்தது.

“குரி யகு லத்தி ஸ் பெருமையைவிட, சத்தியம் முக்கியம் தாயே!”

“எது சத்தியம் உன் சந்தேகத்தை நிவர்த்தி செய்து கொள்வதா சத்தியம்?”

“சந்தேகம் என்னுடையது இல்லை அம்மா! அயோத்தி யின் மக்களுடையது.”

“மக்களின் கருத்தை நீ மதிப்பவனா ராமா?”

“அதிலென் சந்தேகம் தாயே!”

“ஆம் மதிப்பவன்தான்.”

“உன்னை நான் காங்கம் கெல்லப் பணித்தபோது, கண்ணீர் சிந்திக் கரைந்தவர் கள்தாம் இந்த அயோத்தி மக்கள். அப்போது அவர் களின் கண்ணீரை மதிக்கத் தெரியாத நீஇன்று அவர்கள் சந்தேகத்தை மட்டும் மதிக் கிறாயோ!”

இராமனின் உதடுகளை மவுனம் ஒட்டிவிட்டது.

“அவள் களங்கமில்லாத வள் என்பதை நாளை அக்கினி காட்டிவிடப் போகிறது. அவள் மேல் விழுந்த சந்தேகக் கறையை எந்த நெருப்பால் கழுவு வது?” கைகேயின் குரல் மெல்ல மெல்ல உயர்ந்து உங்ஙப்படுவதை அவனால் உணர முடிந்தது.

“இந்த ஒன்றில் மட்டும் தங்களின் சொல்லை மீற நேர்ந்துவிட்டதற்கு மன்னி

# கிருபை



## கவியரா - வைரமுத்து

யுங்கள் அன்னையே.”

நந்தவனத்து இருட்டின் மேல் தன் பார்வை அம்பு களைச் செலுத்தியபடி இராமன் நிதானமாகச் சொன்னான்.

தன் கேள்விக் கணை களுக்கு இராமன்புறமுதுகிட இப் போவதையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள் கைகேயி.

அவளனு பெருமூச்சைப் போவலே அவளனு கடைசி நம்பிக்கையும் வெளியேறி விட்டது.

அதே நேரத்தில் இருட்டை நடசத்திரங்கள் ஏனாம் செய்து கொண்டிருந்த அந்த இரவில் ஒரு ரதத்தின் சக்கரங்கள் மட்டும்

அயோத்தியை நோக்கி அகரவேகத்தில் உருண்டு கொண்டிருந்தன.

விடிந்தது!

ஜனசமுத்திரத்தின் மத்தியில் எனிந்து கொண்டிருந்தது ஒர் அக்கினி குண்டத்தின் தீநாக்குகள் வானத்தை நோக்கிப் பட்படவென்று அவசரமாக ஏதோ பேசிக் கொண்டிருந்தன.

இராமன் அந்த நெருப்புக் கொழுந்துகள் நீள்வதையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

அவை சிதையைத் தழுவ நினைத்த அந்நியக் கைகளோ?

அவன் முகத்தில் சொகம்

உறைந்து இறுகிக் கிடந்தது.

அக்கினி குண்டத்திற் குச் சற்றுத் தள்ளி அனல் படும் தூரத்தில் மெல்லிய துகிலொன்றைப் போர்த்துக் கொண்டு நின்றிருந்தாள் சிதை.

அவள் கண்களில் இமைகள் கவிழ்ந்து கிடந்தன..

அவள் பூமியையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள்.

சிதையின் மாமியார் மூவரும் தங்களை முகம் மட்டும் தெரிய முடிக் கொண்டு வெறிக்கப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

அவர்களின் கண்களில் தொங்கும் நீர்த்திரையில் தொடர்ச்சி/ம் பக்கம்...



# கற்பு...

சிதை நிழலாடினாள்.

பரதனும், இலக்கு வனும், சத்ருக்கனும் ஜனக கடலையே கவனித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

கூடியிருந்த கூட்டம் யாருக்குச் சோகப்படுவது என்பதை நியாயப்படுத்த முடியாமல் நின்றுகொண்டிருந்தது.

வசிஷ்டர் மட்டும்தான் இராமனையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

அந்த நெருப்பு நிமிடங்களில் ஒரு ரதத்தின் சக்கரங்கள் அயோத்தியின் எல்லைக் கோட்டை எட்டிக் கொண்டிருந்தது.

நேரம் நெருங்கிவிட்டது.

அந்தணரின் மந்திர மொழிகள் உச்சக் குரலில் மேலோங்கின.

நெருப்பை நிமிர்ந்து பார்த்தாள் சிதை.

அவன் கண்கள் ஈரமாக ஆக உதடுகள் உலர்ந்து கொண்டிருந்தன.

என்ன செய்வாள் அந்தப் பெண் ஏழை?

அங்கே... அவன் அயோத்தி ராணி அல்லன்.

மனித வர்க்கத்தின் பெண்ணிடமைப் பிரதிநிதி.

நெருப்பு, அவன் காலுக்கெட்டிய தூரத்தில் தான் இருந்தது.

அந்தணர் இராமனைப் பார்த்து ஏதோ சைகை செய்தார்.

சிதை அண்ணலை நோக்கினாள்;

அண்ணல் அவனை நோக்கவில்லை.

வேண்டுகோளுமல்லாத கட்டளையுமல்லாத சில சொற்களை. அந்தணன் சிதையை நோக்கி முனை முனைத்தான்.

சிதை அக்கினி குண்டத்தை நோக்கி அடியெடுத்தாள்.

அதே நேரத்தில், காற்று வேகத்தில் வந்த ரதம் ஜனசமுத்திரக் கரையோரம் நின்றது.

“நில்லைமா சிதா! நில்! நில்!”

ஜனகளின் கட்டளைச் சொற்களில் நெருப்பும் ஒரு விளாடி நின்று எரிந்தது.

எல்லாருடைய தலை களும் அதிர்ச்சியால் ஒரு முறை குலுங்கி நிமிர்ந்தன.

அந்தச் சொற்கள், சிதையின் கால்களைத் தரையோடு பிணி க்கும் ஆணியாயின.

இராமன் சிதையையும், ஜனகளையும் மாறி மாறிப் பார்த்தான்.

ஜனகளின் உதடுகள் துடித்தன.

“இராமா! திருமணத் திற்கு முன் ஒரு வில்லை முறித்தாய்! இப்போது என் மகளையே அல்லவா

முறித்துக் கொண்டிருக் கிறாய்?”

இராமன் வேறு திசையைப் பார்த்துக்கொண்டு சொன்னான்.

“மன்னிக்க வேண்டும்; சத்தியம் இங்கே பரீட்சிக்கப் படுகிறது.”

“இல்லை ராமா! இல்லை! சந்தேகம் இங்கே அரங்கேறுகிறது.”

“சந்தேகம் களையப் படுவதன் மூலம் நீதி நிறுமாகிறது.”

“யாருக்கு நீதி?”

“அயோத்தி மக்களுக்கு.”

ஜனசமுத்திரத்தில் ஏதோ ஒர் அரவ அலை அடித்து ஓய்ந்தது.

ஜனகளின் குரல் அழுத்தத்தோடு ஒலித்தது.

“சந்தேகத்தைத் தீர்ப்பது சக்கரவர்த்தியின் கடமை தானே?”

“நிச்சயமாக.”

“சந்தேகத்தைத் தீர்ப்பது தீப்பிரவேசம்தான் தீர்க்குமோ?”

“அப்படி தான் நம்பிக்கை.”

“எனக்கொரு சந்தேகம்: தீர்ப்பாரா சக்கரவர்த்தி.”

“என்ன சந்தேகம்?”

“பிரிந்திருந்த காலத்தில் சிதை தவறியிருக்கலாமோ. என்பதுதானே சந்தேகம்?”

“ஆமாம்!”

“அதைத் தீர்மானிக்கத் தானே தீப்பிரவேசம்?”

“ஆமாம்!”

“ஆமாம்! ஆமாம்!”

“கூடாது! கூடாது!”

ஜனக்கடல் இரண்டாக உடைந்தது.

கூசல், அமளி குழப்பம், அக்கினி குண்டத்து நெருப்பு, இலங்கையைப் போலவே, அயோத்தி முழுவதையும் எரிப்பதாக அவளுக்குப் பட்டது.

ஈக்களி ரண்டையும் நெறிப் பொட்டில் வைத்து அழுத்திக்கொண்டாள்.

அவளுக்கு இன்னமும் தலை ஈறியது.

அதோ! சாய்சிறான்-சாய்ந்துகொண்டிருக்கிறான்.

இராமனின் கைகள் விரைந்து வந்து அவனை ஏந்திக்கொண்டன.

அவன் கைகளில் அவன் மூர்ச்சையானாள்.

அவனை ஏந்தி எடுத்துக் கொண்டு அரண்மணையை நோக்கி அவன் சலாமின்றி நடந்தான்.

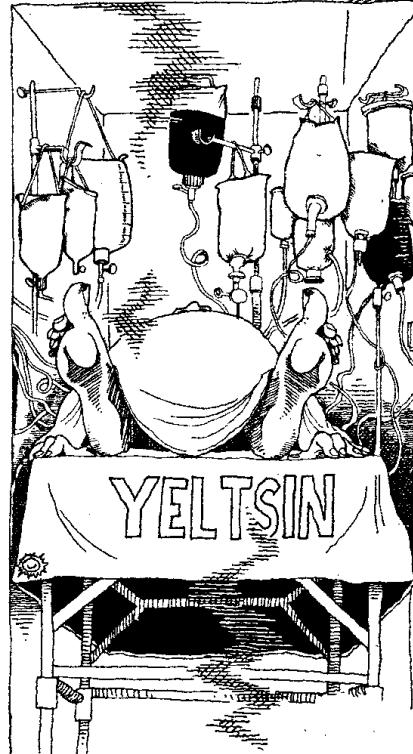
ஜனக்கடல் ஓய்ந்தது.

அக்கினிகுண்டத்தில் மட்டும் நெருப்பு தன் நாவு களைச் சமூர்ச்சி கொண்டிருந்தது.

அந்த அக்கினிகுண்டம் தொடர்ச்சி 22ம் பக்கம்...

## பியேப்பிரா யெற்சின்?

### KREMLIN MAUSOLEUM



# வேறு வேறானோடு நாட்டுத் துறையின் பார்த்து



**தேசத் தந்தை யார்?**  
அண்ணல் காந்தியதிகள்  
தனித் தமிழ்த் தந்தை யார்?  
மறைமலையதிகள்.

**தமிழ் நாடகத் தந்தை யார்?**  
பம்மல் சம்பந்த முதலியார்  
அனுவின் தந்தை யார்?  
ஆல்பர்ட் ஜன்ஸன்.

ஆல்பர்ட் ஜன்ஸன், தென் ஜூர் மனியில் உட்டம்பர்க் என்னும் பகுதியில் உள்ள உலம் என்னும் ஊரில் 1879-ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 14-ந் தேதி பிறந்தார்.

ஜன்ஸனின் தந்தை ஹெர்மன் மியூனிக்கல் என்னும் நகரில், சிறிய கிரகாயனக் கூடம் ஒன்றை நடத்தி வந்தார். அவருக்கு உதவியாக பொறியில் நிபுணரான அவரது தமிழ் ஜேக் இருந்து வந்தார். இவர்தான் ஜன்ஸனின் அறிவு வளர்ச்சிக்குத் துணையாக இருந்தவர்.

குழந்தைப் பருவத்தில் ஜன்ஸன் யாருடனும் பேச மாட்டார். விளையாட மாட்டார். தன்னந்தனியே உட்கார்ந்து கொண்டு எதையாவது யோசித்துக் கொண்டிருப்பார். வயதுக்கேற்ற சுறு சுறுப்பு அவரிடம் இல்லை. இதை மற்ற வர்கள் 'கேவி' செய்தனர். ஆனால் அவர் தாய், "அவன் வருங்காலத்தில் சிறந்த சிறந்தனையாளராக வருவான் பாருங்கள்" என்று அடித்துச் சொல்லி அவர்கள் வாயை அடைப்பார்.

ஜன்ஸனிலுக்குக் கணக்கு என்றாலே கற்கண்டு மாதிரி அவருக்கு பன்னிரண்டு வயது இருக்கும் போது, மியூனிக்கல் உள்ள ஹூயிடபால்டு பயிற்சிப் பள்ளி யில் படித்துக்கொண்டிருந்தார். அப்போது அவருக்கு பாட நூலாய் இருந்த கணக்குப் புத்தகம், கதை வடிவில் எழுதப் பட்டிருந்தது. அவரைப் பொறுத்தவரையில் அது படிக்க எனிதாக இருந்தது. ஓரிரு ஜன்னுகளில் படித்துத் தெளிந்துகொள்ள வேண்டிய அந்த கணக்குப் புத்தகத்தை முன்று மனி நேரத்திற்குள்ளாகவே படித்து முடித்துவிட்டார் ஜன்ஸன்! இதில் இன்னொரு வேடிக்கை என்ன வென்றால் வகுப்பு ஆசிரியரே அந்த கணக்குப் புத்தகத்தை நடத்த மிகவும் கஷ்டப்பட்டதுதான்.

ஜன்ஸனிலுக்கு அப்போது வயது பதினெந்து இருக்கும். அவர் குடும்பத்தில் தேக்கினை ஏற்பட்டது. ஆம், அவர்

தந்தை நடத்திய தொழிலில் நஷ்டம் ஏற்பட்டது. அதனால் அவர் சொந்த ஊரை விட்டு இத்தாலியில் உள்ள மிலான் என்னும் நகருக்குப் போகவேண்டிய தாயிற்று. ஜன்ஸன்மனுக்கு அந்த ஊர் மிகவும் பிடித்து விட்டது.

பட்ட காலில் படும் என்பது போல, போன இடத்திலும் ஜன்ஸன் தந்தைக்குச் சரிப்பட்டு வரவில்லை. எனவே அவர் தம் மகனை அழைத்து 'நீ எப்படியாவது பிழைத்துக்கொள்' என்றாராம். ஜன்ஸன் என்ன செய்வது என்று யோசித்தார். அவருக்கோ விழ்ஞானியாக ஆக வேண்டும் என்று தனியாத ஆசை இருந்து வந்தது.

சுவிட்சர்லாந்துக்குப் போக திட்ட மிட்டார் ஜன்ஸன். அங்கு அவர்கள் உறவினர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் உதவியால், அங்கள் தொழில் நுட்ப பள்ளியில் சேர்ந்தார். அங்கு படித்து பட்டமும் பெற்றார். தமது 29-வது வயதில் சுவிட்சர்லாந்து நாட்டுக் குடியுரை மையையும் பெற்றார்.

படிப்பு முடித்ததும் எல்லோரும் செய்வது போல வேலை தேட ஆரம்பித்தார். ஜன்ஸன் எங்கு போனாலும் 'வேலை காலியில்லை' என்ற பதிலே வந்தது. யாரும் அவருக்கு வேலை தர முன் வரவில்லை. அந்தச் சமயத்தில்தான் அவருடன் படித்த நண்பன் மார்ஸல் கிராஸ்மென் அவருக்கு உதவி செய்ய முன் வந்தான். ஜன்ஸன்மனுக்குத் தெம்பு வந்தது.

சுவிட்சர்லாந்தில் உள்ள பெர்ன் நகரில் 'பதிவுரிமை நிலையம்' ஒன்று இருந்தது. விழ்ஞானிகள் தாம் புதிதாக கண்டுபிடித்தவர்களை அங்கே பதிவு செய்வார்கள். அந்திலையத்திற்கு ஜன்ஸன்மனை அனுப்ப விரும்பினார் அவரது நண்பர். மார்ஸலின் தந்தை செலவாக்குடையவர். அவரிடம் ஒர் அறிமுகக் கடிதம் பெற்றுக் கொண்டு ஜன்ஸன் பெர்ன் நகருக்குச் சென்றார். அங்கு அவருக்கு குமாஸ்தா வேலை கிடைத்தது. விழ்ஞானிகள் அனுப்பும் ஆயவுக்கட்டுரைகளை ஒழுங்குப்படுத்தி அது பற்றிய குறிப்புகள் எழுதுவது அவரது வேலை. அதை அவர் ஒழுங்காகச் செய்தார். கடுமையாக உழைத்தார்.

1905-ம் ஆண்டு ஜன்ஸன் வாழ்க்கையில் ஒர் பொன்னாள் ஆகும். ஆம், அப்போதுதான் அவர், தம் அறிய மென வற்புறுத்தினார் அவர்.

'அனுவின் தந்தை' ஜன்ஸனின் புக்கும் இமயம் போல உயரவே, உலக நாடுகள் அவருக்கு அழைப்புகள் விடுதலை. அவரது செலவையைப் பாராட்டி 1950-ல் அவருக்கு நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. ஜன்ஸன் 18-4-1955 அன்று காலமானார்.

- ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை உலகுக்கு வழங்கினார். அந்தக் கட்டுரைகள் தாம்—
- 1. இயங்கும் பொருள்களின் மின் காந்த இயக்கங்கள்.
- 2. ஆற்றவின் தடை எதிர்ப்பாற்றல்.
- 3. 'பிரவுன்' கண்ட இயக்கங்களில் ஒழுங்கு அமைதி.
- 4. ஒளியின் தொற்றமும் மாறுபாடும் பற்றிய பயன்மிக்க மதிப்பீடு.
- 5. அனுத்திரளின் பருமான அளவைகளை அறுதியிடுவதற்கு உரிய முறை.

—இந்த ஆய்வுக் கட்டுரைகள் பவுத்தீத் துறையில் புரட்சியை உண்டாக்கின. விழ்ஞானிகளின் பாராட்டுக் களை பெற்றன.

மேற்கண்ட நிலையத்தில் பணி புரிந்துகொண்டிருந்த போதுதான் ஜன்ஸன்மனுக்குத் திருமணம் நடந்தது (1903), மனமகள் யார் தெரியுமா? ஜன்ஸன்மனுக்குத் தொழில் நுட்பப் பள்ளியில் படித்த மிலேவா என்னும் மாணவி.

ஜன்ஸன் படிப்படியாக மேலே உயர்ந்தார். அவரது கண்டுபிடிப்புகளில் மகுடமாக விளங்கியது, சார்பியல் கோட்பாடு! இது அனுகண்டு கண்டுபிடிப்ப தற்கு வழிகோலியது. பிறகு அவர், பொருளைச் சக்தியைக் கண்டுபிடித்தார். அதன் மூலம் துரியன் எப்படிக் காலமெல்லாம் ஒளி தருகிறான் என்பதை அறிய முடிந்தது.

ஜன்ஸன் ஜுளிக்சில் இருந்த போது, அவரை யாருமே கண்டுகொள்ள வில்லை. வேலை தேடி அவைந்த போது வேலை தரவும் முன்வரவில்லை. ஆனால் பேரும் புகழும் பெற்ற ஜன்ஸனாக விளங்கிய போதோ அவரைப் போட்டி போட்டுக்கொண்டு பாராட்டினர்கள். ஜுளிக்சில் உள்ள பல்கலைக் கழகமோ, உதவிப் பேராசிரியர் வேலை தர முன் வந்தது. ஜன்ஸன்மனும், அந்த வேலையை ஏற்றுக்கொண்டார். என்றாலும் வருவாய் போதாதால், வறுமையிலேயே வாழ வேண்டியிருந்தது.

ஒரு சமயம் ஜன்ஸனினின் நண்பர் ஒருவர் அவர் வீட்டுக்கு வந்திருந்தார். அப்போது ஜன்ஸன், ஒரு கையால் குழந்தையின் தொட்டிலை ஆட்டிக் கொண்டும், மற்றொரு கையால் புத்தகத்தை வைத்துப் படித்துக்கொண்டும் இருந்தார். நண்பர் இன்னும் சுற்று உள்ளே போனார். அங்கே ஒரே புகை மன்றலம்! எட்டிப் பார்த்தார். ஜன்ஸனின் மனவி கண்களை கச்கிக் கொண்டு சமைத்துக்கொண்டிருந்தார். வறுமையின் கோலம் கண்டு நண்பர், கண்ணீர் மலக் வெளியே வந்தாராம். பொதுவாக, மேதைகளின் வாழ்வில் இப்படிக் சில மேடு பள்ளங்கள் இருக்கத் தான் செய்கின்றன..

1910-ல் ஜன்ஸன், செக்கோஸ் வோவேகியாவின் தலைநகரான பிரேக் கில் உள்ள பல்கலைக்கழகம் ஒன்றில், பவுதீகப் பேராசிரியர் வேலையில் சேர்ந்தார்.

பிறகு ஜன்ஸன் ஆற்றவின் இயல் பைப் பற்றிய கணித வாய்ப்பாடு ஒன்றைக் கண்டறிந்தார். அதுதான், இ=எம் சி=என்பதாகும். இது அனுகண்டைக் கண்டுபிடிக்க ஆதாரமாக விளங்கியது. ஜன்ஸன் பிரேக்கில் இருந்த போது, அனுக்கத்தையைக் கிலர், அழிவுக்குப் பயன் படுத்த முற்றித்ததைக் கண்டு மனம் கொதித்தார். அனுக்கத்தையைக் கிலர், அழிவுக்குப் பயன் படுத்த முற்றித்ததைக் கண்டு மனம் கொதித்தார். அனுக்கத்தையைக் கிலர் வேலைக்கே பயன்படுத்தப்பட வேண்டுமென வற்புறுத்தினார் அவர்.

'அனுவின் தந்தை' ஜன்ஸனின் புக்கும் இமயம் போல உயரவே, உலக நாடுகள் அவருக்கு அழைப்புகள் விடுதலை. அவரது செலவையைப் பாராட்டி 1950-ல் அவருக்கு நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. ஜன்ஸன் 18-4-1955 அன்று காலமானார்.

## இந்தியாவின் அனுதாபம்

இந்திலையில் அயல்நாடான இந்தியாவிற்கு தோணிகளி லும், வள்ளங்களிலும் தமது உயிர்காளைக்காக்க 1983 - 1987 வரை தமிழ்மக்கள் அகதிகளாக வந்த வண்ணமே இருந்தனர். இந்த அவல நிலையைக் கண்ட இந்திய அரசும் அவ்வரசின் பிரதமரான இந்திராகாந்தி அம்மையாரும் நேரடி நடவடிக்கைகளில் 1983 -ல் இறங்க முடிவு செய்தனர். ஒரு புறம் இந்திய அரசு சார்பாக பேச்கவார்த்தைக்கு தூதுவர்களை இலங்கைக்கு அனுப்பியது மறுபுறம் ஈழத் தமிழ் போராளிகளின் குழுக்களில் இருந்து சில நூற்றுக்கணக்கான போராளிகளை தேர்ந்தெடுத்து இந்திய மன்னிலே இராஜுவு பயிற்சி அளிக்கவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அப்போதைய தமிழக முதல்வரான எம். - ஜி. ஆர். தாராளமாக இக்குழுக்களுக்கு ஆயுதம் வாங்க வெளிப்படையாகவே பணம் கொடுத்து உதவி னார்.

தமிழ்ம் விடுதலைப்புலிகளே எல்லா வகையிலும் மற்றைய போராளிக்குழுக்களை விடபலம்மிகுந்த விடுதலைப் போராளிக்குழுவினர் பார்த்தோம். ஈழமக்கள் இவர்களுக்கு அளித்த ஆதரவும் இவர்களின் கட்டுப்பாட்டு தன்மையும் யதார்த்த நிலையுமே காரணமாகும். குறிப்பாக யாற்பான மக்களுக்கு இவர்கள் தெய்வம் போல் காவலராக இருந்தனர். யாற்பானத்தில் உள்ள கோட்டை, பலாவி, ஆணையிறு போன்ற பெரிய இராஜுவு படை முகாம்களில் இருந்து தரை மார்க்கமாக வெளியே வர முடியாதவாறு பல மாதங்களாக ஏன் வருடக்கணக்கிலேயே இராஜுவத்தினரை உள்ளே முடங்க வைத்தனர். இதனால், இலச்சக்கணக்கான மக்களின் உயிர்களையும் உடைமைகளையும் காப்பாற்றினர். இவையெல்லாம் வரலாறு காணாத வீரச் செயலாகும். இந்நன்றிக்கடன் ஒரு பால், அபிமானம் ஒரு பால், ஏன் அச்சும் கலந்த அபிமானம் கூட ஒரு பால். இவைதான் தமிழ்ம் மக்களின் ஆதரவை

தேடித்தந்தன. சில மாற்றுக்குழுக்கள் போல் அல்லாது மக்களுக்காகவே போராட்டம், தமது சொந்த நலனுக்காக அல்ல என்ற நிலைப்பாட்டை பல நடவடிக்கைகள் மூலம் காட்டி மக்களின் ஆதரவைப்பெற்றனர். எனினும் அவர்களின் கட்டுப்பாட்டுக்களையும் திடமான செயல்களையும் ஒரு சிலர் குறை கூறினாலும் அவை சரியான, தேவையான வழிகள் என பெரும்பான்மை மக்கள் ஆதரவை நல்கினர்.

அடுத்த கட்டமாக அபிப்ராய பேதங்களாலும் காட்டிக்கொடுக்கும் செயல்களாலும் ஏற்பட்ட நிலைகளால் பிற போராளிக்குழுக்களை தீர்த்துக்கட்டுவதிலும் இவர்கள் முனைந்தனர். இவை ஈழப்பிரதேசங்களிலே சரி தமிழ் நாட்டிலும் சரி, கொழும்பிலும் சரி நிகழ்ந்தன. பத்மநாபா சென்னையில் வஞ்சனை முறையில் தீர்த்துக்கட்டப்பட்டார். வேறுபலரும் இப்படி பலியாகினர்.

முன்னர் குறிப்பிட்டதுபோல் இந்தியாவால் இலங்கையை மறைமுகமாக நிற்பந்தப்படுத்தி இலங்கைத் தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள், ஆறு போராளிக்குழுக்கள், இலங்கை அரசின் முக்கிய பிரதிநிதிகள், இந்தியாவின் பிரதிநிதிகள் எல்லோரும் இப்பிரச்சனைகளுக்கு ஒரு நல்ல முடிவை ஏற்படுத்த சுற்றுவட்டப் பேச்கவார்த்தைகளையும் இந்தியதலைமையில் பூட்டானில் உள்ள திம்பு நகரில் 1986 -

ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டது. அடிப்படையாக அமைய வேண்டிய சில முக்கிய அம்சங்களிலேயே இணக்கம் ஏற்படாததால் பேச்கவார்த்தைகள் இரண்டு சுற்றுக்களுடன் தோல்வியடைந்தன. மத்தியஸ்தம் வகித்த இந்தியா மெல்லவும் முடிய வில்லை விழுங்கவும் முடியவில்லை என்ற நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது. ஏற்சென்னால் எருதுக்கு கோபம் இறங்கச் சொன்னால் முடவனுக்கு கோபம் என்ற நிலை. இணக்கத்தை எட்டாதது இந்தியாவுக்கு கௌரவ பிரச்சனையாக குறிப்பாக இராஜீவ் காந்தி அவர்களுக்கு இருந்தது. இத்தருணத்தில் வேறுமுக்கிய அம்சங்களும் கருத்திற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

## இந்தியாவின் பிரத்தியேக பிரச்சனைகள்

இலங்கையில் தமிழ் பிரதேசமான திருகோணமலையில் இந்து சமூத்திரத்திலேயே முக்கியமான இயற்கை துறைமுகம் உண்டு. இத்துறைமுகத்தில் அந்திய அரசின் ஆதிக்கம் ஏற்படின் தெளிக்குழுக்கு ஆசிய பகுதிகளின் பாதுகாப்பிற்கு அச்சுறுத்தப்படும் நிலை பன்னாட்டு அபிப்பிராயமாகும். இத்துறைமுகத்தில் அமெரிக்கா எப்படியாயினும்

தொடர்பு வைக்க வேண்டும் என்று கருதி கப்பல்களுக்கு எரிபொருள் விநியோகிக்கும் முகமாக திருகோணமலை துறைமுகப்பகுதியை இலங்கையில் இருந்து நீண்ட கால குத்தகைக்கு எடுக்க முயற்சியில், இந்தியா போன்ற பல நாடுகளுடன் போட்டி போட்டு வெற்றியும் காண இருந்தது. இது இந்தியாவுக்கு பாதகமாய் இருக்கக் கூடிய நிலை. அத்துடன் இந்தியா இலங்கையில் பிரிவினை ஆட்சிக்கு சாதகமாக சமரசம் செய்யுமாயின் அதே ரதியில் பிரிவினை ஆட்சியின் கருக்கூட்டியுள்ள தென்னிந்தியா முக்கியமாக தமிழ்நாட்டின் அரசியல்வாதிகளின் பிரிவினை கோரிக்கைகளுக்கும் இடம் அளிக்கும் நிலையில் இந்தியா தள்ளப்படும் என்ற அச்சும் இந்தியாவிற்கு இருந்ததால் ஒரே ஆட்சியும் சமஸ்தி நிரவாகம் போன்ற ஒரு அமைப்பை மட்டுமே ஆதரிக்கும் நிர்ப்பந்தம் இந்தியாவிற்கு ஏற்பட்டது. திருகோணமலையில் அமெரிக்கா இடங்கொள்ளின், எந்நேரமும் இந்தியா தன்னை விழுங்கும் என்று பலகாலமாக இருந்து வந்த பயம் இலங்கைக்குப் போய்விடும். அத்துடன் தமிழ்நாட்டு மக்களின் ஆதரவும் ஈழத்தமிழ் மக்களுக்கு இல்லாது போய்விடும் என்று இந்தியா எண்ணியது. இப்படிப்பட்ட தங்கள் தங்கள் சுயநலங்களை இடுப்பில் கட்டிவைத்து மறைத்துக்கொண்டு செயல்பட்டதால் திம்பு மாநாடுபேச்கவார்த்தைகள் தோல்வியில் முடிந்தன. இதைக்கண்டு இந்தியா எப்படியும் தனது நலத்தை பாதுகாக்க வும் நிலைநாட்டவும் எண்ணியது. போராளிக்குழுக்கள் ஒன்றுபட்டால்தான் நன்று என்ற போலியான ஒரு பார்வையை உருவாக்கி தனது நலன் குன்றுகின்றதே என நினைத்தது. போராளிக்குழுக்களில் பெரும்பலம் வாய்ந்த எல்.ரி.ரி.ச.ட.டடன் கூடிய அபிப்பிராய பேதங்களை தானாகவே உண்டாக்கியது. ஒரே நிலைப்பாட்டில் இருந்து புலிகளின் நிலையை தட்ட புரள செய்யும் முகமாக இந்தியா பல பொறிகளை வைத்தது. சிரிய மற்றும் பலம் குறைந்த போராளிக்குழுக்களில் பெரும்பலம் வாய்ந்த எல்.ரி.ரி.ச.ட.டடன் கூடிய அபிப்பிராய பேதங்களை தானாகவே உண்டாக்கியது. ஒரே நிலைப்பாட்டில் இருந்து புலிகளின் நிலையை தட்ட புரள செய்யும் முகமாக இந்தியா பல பொறிகளை வைத்தது. சிரிய மற்றும் பலம் குறைந்த போராளிக்குழுக்கள் இந்தியாவின் வலையில் சிக்கின். ஆனால், எல்.ரி.ரி.ச. மட்டும் தொடர்ச்சி இரும் பக்கம்...

**பணம்**

அறிவு மரங்களின்  
ஆணி வேர்களை  
அரித்து திண்ணும்  
கறையான்கள்!

-வண்ணனை தெய்வம்-

## பெண் என்றால்...?

பெண்ணுக்கு உவமையான  
நிலாவைத் தானே  
மாதந்தோறும் தேய்த்து  
மரண வேதனையில்  
தவிக்க வைக்கிறாய்!  
ஓ... இயற்கையே...  
ஆணுக்கு உவமையான  
தூரியனை ஏதும் செய்யாமல்!  
பெண் என்றால்  
உனக்கு கூடவா  
ஏனாமாயிருக்கிறது.

-மதி சண்முகராஜா-

## சோகம் பிறந்தது!

சொற்களை  
செதுக்கி...  
சிற்பமாக்கினேன்  
கவிதையானது!

அவள்  
இதயத்தை...  
செதுக்கி  
காயமாக்கினேன்  
காதலானது!

இதழ்களைத்  
திறந்து  
வார்த்தைகள்  
பேசினாள்  
புது...  
வசந்தம்  
பிறந்தது!

கரு...  
விழிகளைத்  
திறந்து  
யாடை  
காட்டினாள்  
மோகம்  
பிறந்தது!

இளமையை  
அணைத்து...  
ஸரமாக்கினாள்  
வேகம்  
பிறந்தது!



பின்...  
மெளனமாய்  
எங்கோ  
சென்றாள்  
எனக்குள்...  
சோகம்  
பிறந்தது!

-கொய்யை த. தமிழ்க்கண்ணன்-

## முள் மரத்து ரோஜா

முள் மரத்து ரோஜா போலே  
இல்லறத்திலுமிரண்டு பக்கம்  
உள்ளவர்க்கும் வல்லவர்க்குமே  
இல்லையிதில் விலக்கு  
இவ்விளக்கம் அறிந்தவர்களே  
இவ்வாழ்வு இனிய சொர்க்கம்  
நல்விரவினிருட்டு நாளைய விடிவுக்கே  
உள்ளனபு ஊற்றெடுத்து  
வெள்ளமெனப் பாயும் வேளை  
சின்ன பிற குறைகளெல்லாம்  
சிறு துரும்பாய் மாறும்!

-ப. இராஜாகாந்தன், பர்ஸ-

## உறவுகளுக்கு ஏதிரவிதியில்லை

வெளிநாடு எண்டு  
வெளிக்கிட்டு வந்தனாங்கள்  
எம்நாடு அதைவிட்டு  
பணிநாடு வந்தனாங்கள்  
குளிரோடு கூணிக்குறுகி  
பசியோடு நாமிருந்து  
பணத்தோடு நாமிருக்க  
பின்மாக உழைக்கிறோமாம்  
பெறுமதியான காசு கொடுத்து  
நிம்மதிகள் தனை இழந்து...  
வெள்ளை நிறம் பார்க்க - அன்று  
பிள்ளைகளாய் ஆசைப்பட்டு  
பிள்ளைகளை விட்டு வந்தனாங்கள்  
கும்மாதான் வந்தனாங்கள்  
குமந்து கொண்டு போகேக்க  
ஊர் கூடும் - தேடாத  
உறவு கூடும் - விருந்துகள்தான் கூடும்  
தேன்கூடும் தோற்றுவிடும்  
ஏன்தானோ தெரியவில்லை  
நம் நிலை புரியவில்லை  
யாருக்கும் தெரிவதில்லை.

. தமிழ்தாசன், ஜெர்மனி-

ஓ...  
இளைஞனே...!

இளைஞனே...  
"போதை"ப் பார்வையை  
பொசுக்கி விடு...  
உன் பார்வை,  
பிரபஞ்சத்தையே வெல்லும்!

ஏது சொந்தம்-----?

நிழலுக்கு ஆழம்  
நிதைப்புக்கு வேம்பும்  
நீருக்கு நென்றையும்  
கூடுக்கு பறையும்

கட்டைக்கு பூவரும்  
கறிக்கு முருங்கையும்  
கனிக்கு மா,பலா,வாழையும்  
கஞ்சிக்கு வயலும்  
பாலுக்கு பசுவும்

கொள்ளிக்கு பிள்ளையும்  
பந்தும்கொஞ்சத்திட பெரும்  
ஊருக்கு உறவும்  
உறவுக்கு கோவிலும்.  
என்று-----

தூய்மன்னில் வாழ்ந்த  
சொந்தந்கள்----இங்கே  
அன்றிய மன்னில்

அகறி அட்டையும்  
அன்றிய பால்போட்டும்  
வாடகை வீரும்  
வங்கிக்கடன் காரும்  
சொந்தமென மகிழ்ந்தால்---!!  
சிற்றாறா கண்ணீர்; -----!?  
அந்த சொந்தந்கள்----!!??

வேலனையூர் மொன்னன்னா

## சிற்தனைக்கு...

பனைகள் வளர்க் கேண்டும்  
என்றால் வடவிகள்  
அழிக்கப்பட வேண்டும்.  
வடவிகளை வளர விட்டால்  
பனைகளுக்கு ஆபத்து!

-எஸ். ஜி. எம், கொலண்ட்-

## கிளைஞன் இந்த மாத சிறுகதை!

குளிர் கலந்த இளங்காற்று சாளரத்தோடு வந்து இத மாக முகத்தில் மோதியது. சோர்ந்திருந்த என் உடலிற் கும் உள்ளத்திற்கும் சிறிது புத்தணர்வை ஏற்படுத்தி யது. மாறும் கண்டிய கால நிலைற்கேற்ப தம்மை மாற நிக்கொள்ளும் சாலையோ ரத்து மரங்களை என் அறையோரத்து நுண்ணிய கம்பிவலைச் சண்ணலுடே பார்த்து ரசிப்பது என் சாயங் காலச் சந் தோழங்களில் ஒன்று. பணிக்காலம் என்றால் வீதியோரத்து நிரவாண மரங்களைத்தாண்டி என் பார்வையின் எல்லை வெகுதுாரம் செல்லும். வெண்பனிச்சுமையிறக்கி கோடையின் வருகைக்காய் இளம் தளிர் விரித்துக் காத்திருக்கும் மரங்கள் இன்னென் பார்வையின் எல்லைப்பரப்பைக் குறைத்து விட்டிருந்தன. கண்கள் தாம் இவ்வாறு வெளியுலக ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருந்து, மனமோ கடந்த ஒரு வாரமாய் கண்டியத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகளும் வானோவிகளும் முக்கியத்துவம் கொடுத்துவிட்டிருந்த அந்தச் செய்தியையே சுற்றிச்சுற்றி வந்து கொண்டிருந்தது. துரியக்கதிர் இராணுவ நடவடிக்கை படையினர்க்கோர்மகத்தான் வெற்றி! யாழ்குடாநாடு முற்றாகப் படையினர் வசம்! விடுதலைப்பு விகள் யாழ் நகரிலிருந்து பின்வாங்கிச் சென்றுள்ளனர்! யாழ் நகர மக்கள் முற்றாக இடம் பெயர்வு! என்னால் இன்னும்தான் நம்பமுடியவில்லை! நேற்று B.-B.C. தொலைக்காட்சியில் சிங்கக் கொடி யேற்றுவதை யும், அந்தப்பண்யோலை வேலிகளைப் பிரித்தபடி சிங்களப்படைகள் வெற்றிக்களிப்பில் ரோந்து போவதையும், வெறிச்சோடிய யாழ்ந்கரையும் பார்த்த பின்னர் கூட இவையெல்லாம் பொய்யாக இருக்க வேண்டும், பொய்யாக இருக்க வேண்டும் என்றே மனம் கூறிக்கொண்டிருந்தது. எப்படி இது நடந்தது? அரசாங்

கம் கூறுவதுபோல் நாங்கள் ஒடுக்கப்பட்டு விட்டோமா? எல்லாமே வீணாகப்போய் விட்டதா? இருந்த ஒரே இடமும் போய்விட்டதா? அரசாங்கத்தின் சிம்ம சொப்பனமாய் இருந்த யாழ்ப்பாணம் இப்போது.....? நினைக்க நினைக்க நெஞ்மே வெடித்துவிடுவது போல் ஒர் சொல்ல முடியாத சோகம் நெஞ்சிலிருந்து எழுந்து தொண்டைக்குழி யில் சிக்கி நின்றது. மேலும் அங்கு நிற்கப் பிடிக்காமை யால் முன் அறைக்கு வந்தேன்.

அங்கொண்றும் இங்கொன் ருமாய் சிதறியிருந்த புத்தகங்களும், பத்திரிகைகளும் காற்றில் படபடத்த வண்ண மிருந்தன. தொலைக்காட்சியில் ஏதோ ஒர் ஆங்கிலப் படம் ஒடிக்கொண்டிருந்தது.

CD யும் தன் பாட்டிற்கு அல்லியபடி இருந்தது. யாரையும் ஹோவில் காணவில்லை. சிவாவும், ரவியும் இங்கு தானே இருந்தார்கள். நினைத்தபடியே அனைத்தையும் ஒழுங்குபடுத்திவிட்டு அறைகளினுட் சென்று பார்த்தேன். இருவரும் அவசர அவசரமாக வெளிக் கிட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். "என்னடப்பா இரண்டு பேரும் வலு கலாதியா வெளிக்கிட்டிருக்கொண்டிருக்கிறியள். எங்க போறியள்?" "ஏண்டா மச்சான் நீ இங்க தான் இருக்கிறியோ... இல்ல..." என்ற ரவியிடம் - "ஏன் என்ன விஷேசம்?" புரியாதவணாகக் கேட்டேன் நான். "இண்டைக்கு ஆறும் ணிக்கு "இசை மாலை" நிகழ்ச்சியெல்லே இருக்குது. கௌதமி, அம்சா, பானுப்

பிரியா எல்லோரும் வந்திருக்கின்ம், இன்னும் நல்ல நிகழ்ச்சிகள் எல்லாம் இருக்கு... வர்ரெண்டால் வா... ஜம்பது டொலர் தான்... நூறு டொலர் கொடுத்தா கௌதமியோட மேடையில் பாடலாம்... நான் நூறு டொலர் டிக்கட் தான் வாங்கப்போறன். என்று குவியாக சொல்லிக் கொண்டு போன சிவாவை அதிசயமாகப்பார்த்தேன். "ஏண்டா ஜம்பது டொலர் தான்... நூறு டொலர்தான் எண்டு சாதாரணமா சொல் லுராய் ந் தானே அண்டைக்கு கோயில்ல பதி னைந்து டொலர் குடுத்து ஒரு "ஒள்விச்சு" வீடியோ பிரதியை வாங்காமல் ஒடிஓளிஞ்சன்... எங்கட நாட்டில என்ன நடக்குது... எங்கட மக்களுக்கு என்ன நடக்குது... எண்டு கொஞ்சமும்

# நயரஸமந்தம் நடைநடைக்கள்



யோசியாமல் இப்படி வீணா செலவழிச்சுக்கொண்டு எப்படியா... உங்கட அம்மா அப்பாவைக்கூட யோசிக் காமல்..."

"இங்க பார் ரகு... அங்க அதுகள் கஷ்டப்படுகின்றுகள் என்று நாங்களும் இங்க இருந்து என்ன அழுது கொண்டே இருக்கிறது. அதுகள் பாவம் செஞ்சதுகள் அங்க இருந்து கஷ்டப்படுதுகள். நாங்கள் புண்ணியம் செய்தனாங்கள் இங்க வந்திற்றம். அம்மா, அப்பா என்றாய்... அதுகள் நான் என்ன எடுக்க மாட்டன் என்டே சொன்னனான். இங்க இழுத்துவிட்டா எனக்கும் பிரச்சனை இல்ல... அதுகளின்ற சீணியர் பென்சன் வரும் கவலைப்படாம நானும் ஒரு கலியாணத்தைக் கட்டிப்போட்டு இருந்திருப்பன். அதுகள் ஏதோ மண்... நாடு... மரம்... செடி... என்று கொண்டிருக்கிறதுக்கு நான் என்ன செய்யிறது. அனுபவிக்கிற வயசில அனுபவிக்காமல் அங்க ஏதோ நடக்குது என்று இஞ்ச இருந்து எங்களையும் ஒப்பாரியா வைக்கச் சொல்லுறாய்" என்றபடி அந்த உயர்தரச் செண்டைதன் உடலிற்கு அளவிற்கதி கமாகவே ஸ்பிரே செய்தான் சிவா.

"... இதற்குத்தானா இவன் தொலைபேசியில் தேவோமுகக் கதைத்துக் கதைத்து தன் பெற்றோரை வரும்படி சொன்னவன்... இன்று புலம் பெயர்ந்து வந்த எத்தனையோ பெற்றோர்கள் புத்தி பேதவித்துப் போயிருப்பதற்கு இவனைப் போன்ற பிள்ளைகள் தானே காரணம். என்னவோ... சிவாவின் பெற்றோர்கள் புத்திசாலிகள்தான் தப்பித் துக்கொண்டார்கள். என்மனதினுள்ளேயே அவர்களைப் பாராட்டிக்கொண்டேன்.

எனது நீண்டநேர மௌனம் சிவாவிற்குச் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியிருக்க வேண்டும். என்னை ஒரு மாதிரி யாகப்பார்த்தவன்... "என்ன வாறியோ" என்று கேட்டான்.

"இல்லப்பா... நீங்களே போங்கோ... அனுபவிக்கிற வயசில நீங்கள் அனுபவிக்கிறதையெல்லாம் அனுபவியிங்கோ... ஆனால், எங்கட வயதொத்த, ஏன் எங்களிலும் சிறிய பெடியங்கள், ஏன் பொம்பிளைப்பிள்ளைகள் கூட தங்கள் மறந்து தங்கட இளமைக்கனவுகளைத்

துறந்து காட்டிலையும் மேட்டிலையும்... நாட்டுக்காக தங்களையே இழக்குதுகளே அதக் கொஞ்சமாவது யோசித்துப்பாருங்கோ... பட்டினியிலையும், பசியிலையும் எங்கட மக்கள் செத்துப் போகுதுகள், நீங்கள் கெளதமிக்கும் காவேரிக்கும் கொட்டிக்கொடுங்கோ... அதுதான் முக்கியம்... பாவம் செய்தது யார், புண்ணியின்செஞ்சது யாரென்று இன்னும் கொஞ்சக்காலம் போகத்தெரியும்" நான் சிறிது நக்கலாகவே சொன்னவடன்...

"ரகு நீ வீணா எங்கட சுதந் திரத்தில் தலையிடாதே... நாடு நாடு எங்கிறாய் என்னவோ நாட்டு மக்களுக்காக கண்ணீர் வடிச்சுக் கொண்டிருக்கிறன் எங்கிறாய் அப்ப என்னத்திற்கு இங்க ஓடி வந்தன்... என்னவோ களத்தில்... கையில்... ஆமல் சோட... நீ நிக்கிற மாதிரியல்லவோ அட்வைல் பண்ணுகிறாய். இங்க இருக்கிற தெண்டால் எங்கள் மாதிரி இரு இல்லாட்டி அங்க போய் இதையெல்லாம் செய். எங்களையும் நின்மதியாய் இருக்க விடாமல்..." தேளாக்க கொட்டிய அவனது வார்த்தைகள் கேட்டு மௌனமாகிப்போன்னான். என்ன பதில் கூறுவேன்... இன்றுவரை என்னென்கினுள் எழுந்து கிளர்ந்து தவிக்கும் இக்கேள்விக்கு என்ன பதில் சொல்ல முடியும் என்னால்...? அன்று... எங்க்குள்ளும் எழுந்த வெளிநாட்டுச் சபலம்... உல்லாச வாழ்வைத் தேடிவரவில்லை ஆயினும்... உழைக்கலாம் என்ற எண்ணத்தில்... பிழைதான் அப்போது புரியவில்லையே... நானும் துரோகி தான் ஒப்புக்கொள்கிறேன். ஆனாலும்... இடம்மாறி வந்தவுடன் தடம்மாறிப் போகவில்லையே... புலம் பெயர்ந்தவர்கள் நாட்டினை மறந்து நடப்பதை மறந்து வாழுவேண்டும் எங்கின்ற நாட்டினை சுட்டிக்காட்டுவதற்கு உரிமையற்றவர்கள் எங்கின்ற இவர்களது சித்தாந்தம் தான் எங்குப்புரியவில்லை... களம் நின்று மனமிட்பது அவர்கள் கடமை என்றால், புலம் பெயர்ந்த நாட்டில் எங்கள் பண்பாட்டை, கலாச்சாரத்தைக் காப்பது எங்கள் கடமையைல்லா? இங்கு பிறக்கும் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தமிழோடு தமிழ்மூன்றாற்கால உணர்வையும் ஊட்ட வேண்

தியது எங்கள் சமுதாயத்தின் பொறுப்பல்லவா... மேலைத் தேச மெங்கினும் எங்கள் போராட்டத்தின் தேவையை, எங்கள் பறிக்கப்பட்ட உரிமைகளை மீட்கப் போராடுவர்களின் நியாயமான தியாகத்திற்காய் ஆதரவு தேடவேண்டியது எம்மினத்தின் பணியல்லவா...? நாட்டினைக் காக்க வேண்டிய தலையாய பணிமறந்து ஒடிவந்த எங்கள் பாவங்களைக் கழுவதற்கு, இராமபிரானுக்குதவிய சிறு அணில் போல் நாமும் எங்கள் தமிழ்மூலப் போராட்டத்திற்கான இச்சிறு அர்ப்பன்த்தை செய்ய வேண்டிய

வர்களால்லவா? அப்படிச் செய்வது தவறானதா? தம் நிலை மறந்து தம்தவறுகள் அறியாது எங்கோ சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள் எம்மக்கள் மற்றவரைக் காயப்படுத்தி தம்மை நியாயப்படுத்தும் இவர்கள்... என்னையரியாது கண்களிலிருந்து உருண்டு வந்து கைகளில் விழ்ந்தது இருக்கிறன். நிமிர்ந்து பார்க்கிறேன் யாருமில்லை. சுவரில் அரைகுறை ஆடையுடன் நின்றிருந்த கெளதமியின் நிமில்படம் என்னைப் பார்த்துக் கேவியாய் சிரிப்பது போல் என்னுள் ஓர் உணர்வு. ■

# தமிழர்களைத் தாக்குவேன் என பேசுவதா?

## குமார் பொன்னம்பலம் - கண்டனம்!

இலவ்கை ஜனாதிபதி சந்திரிகா சில நாட்களுக்கு முன் அதிகாரிகள் கூட்டத்தில் பேசும்போது, விடுதலைப்புவிகள் புத்தமத ஆலயங்களைத் தாக்கினால், நானே நேரடியாகத் தமிழர்களைத் தாக்குவேன் என்று கூறி னார்.

அனைத்து இலவ்கை தமிழர்காங்கிரஸ் தலைவர் குமார் பொன்னம்பலம் சந்திரிகா வின் பேச்சை கண்டித்து இருக்கிறார்.

உங்களைப்பற்றி நான் அறியாதவரையில், நீங்கள் அந்த மாதிரித்தான் பேசி இருப்பிரகார்கள் இதில் எங்கு எள்ளுவகூட சந்தேகம் கிடையாது" தமிழர்களைப்பற்றிய உங்கள் அனுகுமுறை உங்கள் எண்ணம் எல்லாம் அதுதான் என்பது எங்கு எப்போதோ தெரியும்.

நீங்கள் பேசிய பேச்சு இலவ்கையிலும் வெளிநாட்டிலும் பத்திரிகைகளில் பிரசுரமாகி உள்ளது. இப்போதாவது இந்தசெய்தி உலகின் கண்களைத்திறக்கட்டும். உங்களைப்பாரானுமன்றத்தில் ஆதரித்து வரும் தமிழர்களும் விழித்துக்கொள்ளட்டும். உங்களைப்பிரிந்து கொள்ளட்டும்.

இந்த நாட்டின் ஜனாதிபதி யாக இருந்து கொண்டு இப்படி நீங்கள் பேசி இருப்பது முறையற்றது. நீங்கள் வகிக்கும் பதவிக்கு ஏற்றது அல்ல. எனவே நீங்கள் உங்களுக்கும், உங்கள் கட்சிக்கும் ஒட்டுப்போட்ட தமிழர்களிடம் நீங்கள் வெளிப்படையாக மன்னிப்பு கேட்கவேண்டும்.

இப்போது நடக்கும் யுத்தம் விடுதலைப்புவிகளுடன் தானே தவிர, தமிழர்களுடன் அல்ல என்று நீங்கள் ஒரு காலகட்டத்தில் சொல்லிய வார்த்தையை நான் உங்களுக்கு நினைவு படுத்த விரும்புகின்றேன். முன்பு நீங்கள் சொன்ன வார்த்தைகளுக்கு கூட நீங்கள் உண்மையாக இருக்கவில்லை.

தமிழ்மூலம் கேட்டு நடத்தப்படும் போராட்டத்தை உங்கள் பேச்சு நியாயப்படுத்தி உள்ளது. அகதி என்ற அந்தஸ்துபெற வெளிநாடுகளில் முயற்சி செய்யும் தமிழர்களுக்கும் உங்கள் பேச்சு அடித்துளம் அமைத்துக்கொடுத்து விட்டது.

இவ்வாறு அந்த கடிதத்தில் குமார் பொன்னம்பலம் கூறி இருக்கிறார்.

பெண் களின் —  
குணத்தை அறிய சல  
பமான வழியேதும்  
உண்டா?

—தமிழ்ச்செல்வன், ஜெர  
மனி-

பெண்கள் ருதுவான கிழ  
மையை வைத்து அவர்களின்  
குணத்தை அறியலாமாம்.  
அண்மையில் ஒரு புத்தகத்  
தில் படித்த சமாச்சாரம்  
இது.

ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று  
ருதுவான பெண்கள்:  
பெருமையும், கீர்த்தியும்  
அடைவாள். அறிவாற்றல்  
நிறைந்து காணப்படுவாள்.  
ஆனால், சற்று அவசர  
புத்தி உடையவள். உண்ண  
வியாதியால் அவதிப்படு  
வாள்.

திங்கட்கிழமை: குடும்ப வாழ்க்கையில்  
அமைதி இருக்கும். கற்பனை மிகுதியான  
வள். கனவுகளில் நாட்டம் உள்ளவள். பாசத்  
தால் கஷ்டப்படுவாள். அடக்க குணம் உள்  
ளவள்.

செவ்வாய்க்கிழமை: கோபம் அதிகம் உடை  
யவளாக இருப்பாள். திருமண வாழ்வு நல்  
லபடியாக அமையும். குழந்தைகள் அதிகம்.  
அடிக்கடி நோயில் விழுவாள். ராஜயோக  
மாக இவளது வாழ்க்கை அமையும்.

புதன்கிழமை: கவர்ச்சியான  
தோற்றம் கொண்டவள்.  
குடும்பம் முன்னுக்குவரப்  
பாடுபடுவாள். படிப்பில்  
அதிகம் நாட்டம் இருக்கும்.  
பிறருக்கு உதவுவதில் முன்ன  
வியில் இருப்பாள். எப்  
போதும் உற்சாகத்தோடு  
இருப்பாள்.

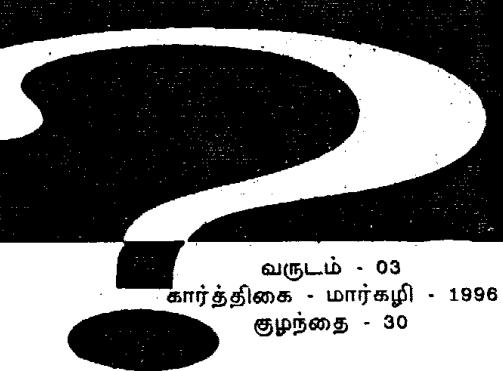
வியாழக்கிழமை: பொறு  
மைசாலிகளாக இருப்பாள்.  
பிறந்த வீட்டுக்கும், புகுந்த  
வீட்டுக்கும் பெருமை சேர்ப்  
பாள். தெய்வ பக்திக்கு  
குறைவு இருக்காது. இவ  
குக்கு வாய்க்கும் கணவர்  
பெரிய பணக்காரராக இருப்  
பார்.

வெள்ளிக்கிழமை: அதிர்ஷ்டாலியாக  
இருப்பாள். ஆரோக்கியத்துடன் இருப்  
பாள். குடும்பப்பொறுப்பை  
திறமையாக ஏற்று சிக்கன  
மாக நடத்துவதில் கெட்டிக்  
காரியாகத் திகழ்வாள்.  
பெரியோர்களால் போற்றப்  
படுவாள். குழந்தைகள்  
நிறைய இருக்கும்.

சனிக்கிழமை: சுறுசுறுப்பு

- புதை - புதை - புதை - புதை - புதை - புதை -

# பெண்களின் குணத்தை அறிய சலபமான வழியேதும்...



வருடம் - 03  
கார்த்திகை - மார்க்கிழி - 1996  
குழந்தை - 30



கொடுத்து அரிசி யைப்பிச்சை  
போடச் சொன்னாள்.

அதை வாங்கிக்  
கொண்டு  
அடுத்த வீட்டுக்கு வந்து நின்றாள். பிச்சைக் காரன்.  
அடுத்த வீட்டுப்  
பெண் ஒன்றும்

தெருவில் விளையாடிக்கொண்டிருந்த தன் குழந்தையைக் கூப்பிட்டு, அந்தக் குழந்தை கையால் பிச்சைபோடச் செய்தாள்.

கொஞ்ச காலம் கழித்து, இருப்பெண்களும் இருந்து, மேல் உலகம் போனார்கள்.

முதல் பெண்ணை சொர்க்கத்திற்கும் இரண்டாவது பெண்ணை நரகத்திற்கும் அனுப்பச்சொன்னார் நீதிதேவன்.

இரண்டாவது பெண், "என்னை மட்டும் ஏன் நரகத்திற்கு போகச் சொல்கிறீர்கள்? அந்தப்பெண், குழந்தையிடம் கொடுத்து தர்மம் செய்த மாதிரிதானே நானும்



செய்தேன்?" என்று சண்டைபோட்டாள்.

அதற்கு நீதிதேவன் சொன்னார்: "நீங்கள் இருவருமே குழந்தையால் பிச்சையிட்டாலும், உங்கள் இருவரின் நினைப்பும் வேறு மாதிரி இருந்தது. அந்த பெண், 'குழந்தையால் பிச்சைபோட்டு அந்தப் புண்ணியம் நம் குழந்தைக்குக் கிடைக்கட்டுமே' என்று நினைத்தாள். அதனால் அவளுக்கு சொர்க்கம். ஆனால், நீங்கள் கையால் பிச்சைபோட்டால் அதிக அரிசி போய்விடுமே என்று நினைத்து, குழந்தை கையால் பிச்சைபோட்டாய். உனக்குக் கெட்ட எண்ணை இருந்ததால் புண்ணியம் கிடைக்கவில்லை" என்றார்.

மேல் நாட்டில் குடிக்காதுவரை "வருத்தக்காரர்கள்" என நினைத்துப் பெற்றோர்கள் (தமிழ்) பெண் கொடுக்க மாட்டார்கள் என ஒருவர்கூறுகிறார். நானும் சிறிது (மது) அருந்தலாமா?

—நாஜூ சிவகுமார், டியூரன்-

இந்தப்பதிலைப் படித்துவிட்டு நீங்களே முடிவு எடுத்துக் கொள்ளுங்களேன்! நன்றாகக் குடித்துவிட்டு



வந்து கொண்டிருந்த ஒருவரிடம் 'அய்யா பசிக்குது. ஏதாவது கொடுங்கய்யா' என்று ஒரு பிச்சைக்காரன் கேட்டான். 'சாப்பாடு மட்டுமல்ல. அதுக்கு முந்தி அடிக்கிறதுக்கு சாராயமும் வாங்கித்திருகிறேன் வா' என்றார். அவர்.

"அய்யா வேண்டாங்க! குடிகிறது ரொம்பத் தப்புங்க" என்றாள். பிச்சைக்காரன்.

அந்தக் குடிகாரருக்கு இது ஆச்சரியமாக இருந்தது. அந்தப் பிச்சைக்காரனை வீட்டுக்கு அழைத்துப்போய்,

தொடர்ச்சி 23ம் பக்கம்...

## உங்களுக்கு தெரியுமா?

\* ஜூக்கிய நாடுகள் சபை  
எங்கு உள்ளது?  
நியூயார்க்கில்.

\* அமெரிக்காவின் தலைந  
கரம் எது?  
வாஷிங்டன்.

\* ஜார்ஜ் வாஷிங்டன் யார்?  
அமெரிக்காவின் தந்தை.

\* குளிர் வைக்கும் போது  
விரியும் தீரவும் எது?  
தண்ணீர்.

\* ஆபிராம்விங்கன் யார்?  
அமெரிக்காவின் புகழ்பெற்ற  
ஐஞாதிபதி.

\* தேமஸ் என்பது என்ன?  
இது ஒரு நதி. இந்திக்க  
ரையில் வண்டன் அமைந்  
துள்ளது.



\* இந்தியா எப்போது சுதந்  
திரம் பெற்றது?

15, ஆகஸ்ட், 1947.

\* புகை எஞ்சினைக்கண்டு  
பிடித்தவர் யார்?

ஜார்ஜ் ஸ்டேபன்சன்.

\* டார்வின் யார்?  
பரினாமக் கொள்கையைக்  
கண்டுபிடித்தவர்.

\* நியூட்டன் யார்?

புவியிர்ப்புக் கொள்கையைக்  
கண்டுபிடித்த புவியியல்  
விஞ்ஞானி.

\* கொலம்பஸ் யார்?

அமெரிக்காவைக் கண்டு

பிடித்தவர்.

\* ஆஸ்திரேலியாவின்  
தலைநகரம் எது?  
கான்பரா.

\* ஜூப்பானின் தலைநகர்  
எது?  
டோக்கியோ.

\* இந்தியநாட்டுத் தந்தை  
யார்?  
மகாத்மா காந்தி.

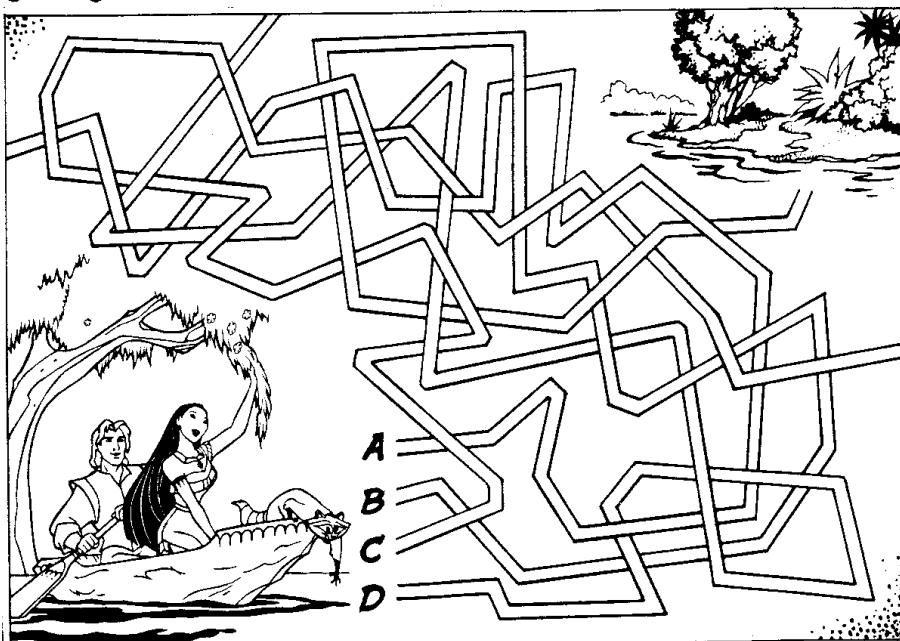
\* மின் விளக்கு எவரால்  
கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?  
எடுசன்.

\* நியூட்டன் சக்கரத்தை  
வேகமாகச் சுற்றினால் எந்த  
நிறம் தோன்றும்?  
வெள்ளை நிறம்.

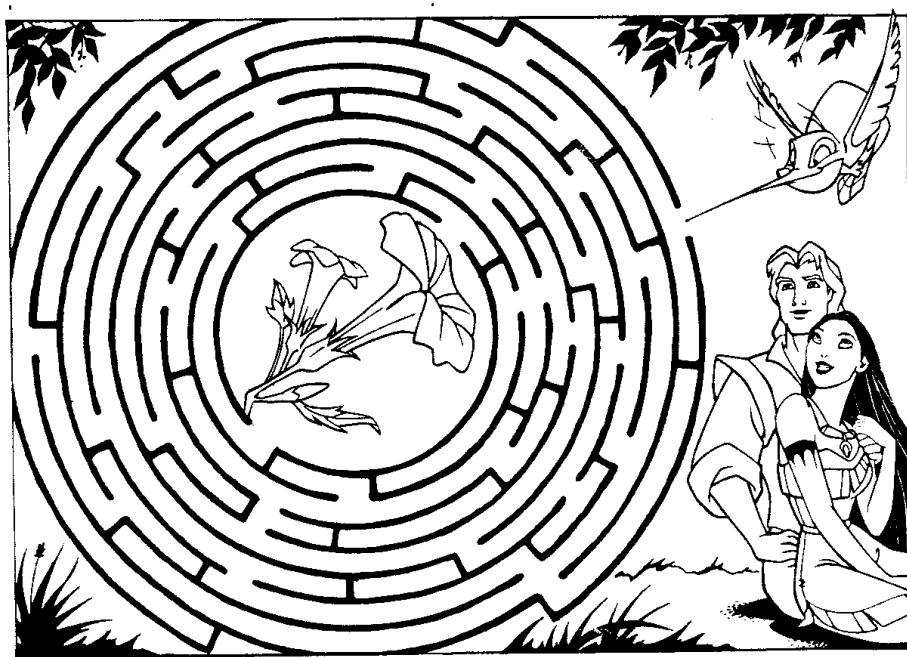
## நரியும் கோழிமுட்டையும்

ஒரு ஊரில் இருந்த காட்டில் ஒரு நரி இருந்தது அது கோழி முட்டையைச் சாப்பிட்டுப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசையை நெடுநாட்களாக வளர்த்து வந்தது. எனவே அது ஒரு கோழியை தேடி நட்புக் கொண்டது. அந்தக் கோழி ஓவ்வொரு நாளும் ஓவ்வொரு முட்டை இட்டு வந்தது.

நரியாரும் தான் மிகவும் நல்ல பிள்ளை மாதிரி அந்தக் கோழியோடு பிடித்து வந்தது. அதோடு மட்டும் அல்லாது தான் சைவ நரி என்றும் தான் மச்சம் மாமிசம் எதுவுமே உண்பதில்லை என்று கூறிக்கொண்டு தீரிந்தது கோழியும் அந்த நரியை மிகவும் நம்பியது. இப்பிரியருக்கும் போது ஒரு நாள் ஒரு அவசர காரியமாக கிராமத்திற்குள் போகும் நிர்ப்பந்தம் கோழிக்கு ஏற்பட்டது. எனவே கோழி நரியிடம் தான் இட்ட முட்டைகளைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளும்படி கூறி விட்டு கிராமத்திற்குள் போய் விட்டது. தான் மிகவும் கவனமாக முட்டைகளைப் பாதுகாத்துக் கொள்வேன் எனக் கூறி கோழியை நம்பவைத்த நரியனார் சந்தர்ப்பத்தை நழுவவிடாது பயன்படுத்தி முழுமுட்டைகளையும் சாப்பிட்டு விட்டு காட்டிற்குள் சென்று விட்டது. இதனை அறியாத கோழி திரும்பிவந்து பார்த்த போது நரியையும் முட்டைகளையும் காணவில்லை. இதனால் கோழி அதிர்ச்சி அடைந்தது. இதில் இருந்து அறிவது நம்ப நட நம்பி நடவாதே என்னும் முதுமொழிக்கு அமைய வாழப் பழகல் வேண்டும்.



வழியைக் கண்டு பிடியுங்கள்.



தேங்கு வழியைக் காட்டுங்கள்.

யாமினி வேலுப்பிள்ளை

## தமிழ்...

இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சனை தீர்வு விடயமாக ஆ.நா. சபை தலையிடுவதற்கு இந்தியா அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும் என்று. இவ்வாறு செய்வதனால் அதற்குரிய துழநிலை உருவாக்கப்படல் வேண்டும். எல்லோரும் எதிர்பார்ப்பது நடுவண் அரசுடன் தமிழ் நாட்டின் நல்லுறவுப் பாங்கின் அடிப்படையில் செயற்படலாம் என்று. தற்போதைய அரசியல் துழநிலையில் நடுவண் அரசின் அமைச்சரவையில் இந்திரா காங்கிரஸ் பங்கு கொள்ளக் கூடிய சாத்தியக் கூறுகளை புறம் தள்ள முடியாது. ஆரம்பத்தில் தமிழ்நாடு ஆறுதல் சொல்லக்கூடிய ஆட்சியாகத்தான் நடுவண் அரசின் நிலைமை இருந்தது. இப்பொழுது தமிழ் நாட்டுக்கு ஆறுதல் சொல்லக்கூடிய நிலைக்கு மத்தியில் மாறுதல் ஏற்பட்டுவிட்டது. அண்மையில் பிரதமர் சொன்னார் -இந்திரா காங்கிரஸின் உறவைக்கண்டு தி.மு. கழகம் அச்சம் கொள்ளத் தேவையில்லை என்று. இப்படியானதோரு அரசியற் துழநிலையில் தமிழ்நாடு அரசாங்கத்தினால் காத்திரமான அழுத்தத்தை நடுவண் அரசுக்குக் கொடுக்க முடியுமா? எல்லா வகையிலும் நோக்கும் பொழுது தமிழர்களின் பிரச்சனைக்குரிய தீர்வு என்பது கானல் நீர் போன்றதாகவே காணப்படுகின்றது.

தமிழ் மக்களின் அபிலா வைகளுக்கு ஏற்ற தீர்வு என்

பது தமிழ் மக்கள் எல்லோரும் பிரபாகரன் தலைமையில் உறுதியாகப் போராடிப் பெறும் தமிழ் ஈழமே இறுதியான தீர்வாகும்.

இளைஞனின் ஜப்பசி மாதபார்வையில், இறுதியாக கூறப்பட்ட ஈழத்தை தமிழ் நாட்டுடன் இணைப்பது என்பது ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத விடயம்! பெயரளவில் தான் அது தமிழ்நாடே தவிர உண்மையில் அதை தமிழ்நாடு என நினைக்க முடியவில்லை. இலங்கையில் என்ன என்ன மனித நேயமற் ற செயல்கள் நடக்கின்றதோ அதைவிட அதிகமாக தமிழ்நாட்டில் நடக்கின்றன. காலத்திற்கு காலம் ஒரு சில தமிழ்விரும்பிகள் குரல் எழுப்பினாலும் அவையாவும், மத்திய அரசின் துழசியாலும், தமிழ்நாட்டு அரசியல்வாதிகளின் வருசங்களாலும், பிற மாநிலத்தவர்கள் ஆள நேரிடுவதாலும் நல்லிதயங்களின் குரல்களும் அடக்கப்பட்டு தமிழ்நாடு பொதுநாடாகின்றது. இப்படியான தழவில் ஈழத்தை தமிழ்நாட்டுடன் இணைத்தால், இந்தப்புமி அழியும்வரை ஒரு தமிழ்கூட சுதந்திரம் என்ற பேச்சே எடுக்க முடியாது.

இப்படியான நிலை மாறவேண்டுமானால், தனித்தமிழ் மூம் அவசியம். தமிழனுக்கு என்றொரு நாடு வேண்டும். தமிழ் மகன் ஆளவேண்டும். உலகில் தமிழன் தலைநிமிர்ந்து வாழவேண்டும். தமிழ்மூம் மலரும்போது, தமிழ்நாட்டில் உள்ள குறைகள் நிங்க அது வழிவுக்கும். சிங்கள இராணுவத்தால் தமிழ்நாட்டு மினவர்கள் கொல்லப்படும் போது மத்திய அரசு இதுவரை நடவடிக்கை ஏதும் எடுக்க வில்லை. இந்த ஒரு விடயமே போதும் மத்திய அரசுக்கு தமிழ்நாட்டில் உள்ள கருணாய்ச்சி நாம் உணர்ந்து கொள்ள. தமிழ்மூம் மலர்ந்து அங்கு தமிழ் மக்கள் சிறப்பான ஆட்சியை மேற்கொண்டால்,

அதேபோல் தாழும் வாழ வேண்டும் என தமிழ்நாடும் விரும்பினால் விளைவு எப்படியிருக்கும் என்று மத்திய அரசின் உளவுப்படை சிந்திக்காமலா இருக்கும்? இப்படியான நிலையில் நாமே நம்மைக் கொடுப்பதா? அப்படி இணைத்தால், நமக்காக உயிர்ந்த தியாகிகளின் கனவை நாமே மிதித்த மாதிரி. இதற்கு புலிகள் சம-

## கிளிக்கு ஈழப்... நடீடாடு!

ஆஸ்திரேலிய நாட்டில் உள்ள சிட்னியில் வசிப் பவர் ரோஜர் ஸ்கல்ப். பறவைகளை சேகரிப்பவர். இவர் நிய சுவுத் வேல்ஸ் நீதிமன்றத்தில் ஒரு வழக்கு தொடுத்து இருந்தார். அதில் கடந்த 1994-ம் ஆண்டு நான் எனது வளர்ப்பு பறவையான நெல்சன் என்ற கிளியை கால்நடை மருத்துவர் ராஸ்பெரியிடம் சிகிச்சைக் காக கொண்டு சென்றேன். அப்போது அந்த கிளிக்கு வலது கால் முறிந்திருந்தது அதற்கு சிகிச்சை அளித்த பெரரி அதன் காலை முழுவதுமாக உடைத்துவிட்டார். அதை மீண்டும் பொருத்த தவறி விட்டார் அவர். இதனால் எனது கிளியின் செக்ஸ் வாழ்க்கை பாதிக்கப்பட்டு விட்டது. அதனால் இன விருத்தி செய்ய இயல வில்லை. எனவே அவரிட மிருந்து எனக்கு நஷ்டசாட்டு தொகை பெற்று தர வேண்டும் என்று சூறியிருந்தார். வழக்கை விசாரித்த நீதி பதி ரோஜருக்கு பெரரி 2 லட்சத்து 50 ஆயிரம் ஆஸ்திரேலிய நாட்டு டாலர்கள் நஷ்டசாடாக வழங்க வேண்டும் என்று தீர்ப்பு கூறினார்.

1986 ஜூலையில் நடைபெற்ற திம்பு மகாநாட்டில் தமிழ் விடுதலைப்புவிக ஞேம் ஈரோஸ் குழுவும் ஒன்று சேர்ந்து இணங்காததால் பேச்சுவார்த்தை தோல்வியற் ற காரணத்தால் குறிப் பாக எல்.ரி.ரி.ச. மேல் இந்தியா ஆத்திரம் கொண்டது. ஆகவே, நந்திரமாக எல்லா குழுவினரிடமிருந்தும், 1986 நவம்பரில், எதிர்ப்பினரின் முறையினால் அக்காலத் தில் இருந்த உளவு பிரிவுடி.ஜி.ஐ.ஸி. மோகன்தாஸ் மூலம் கபடமாக போராளி களின் ஆயுதங்கள் களையப் பட்டன. இச்செயலால் கூடிய அளவு பாதிக்கப்பட்டவர்கள் எல்.ரி.ரி.ச.யி.னரே. இது சம்பந்தமாக பின்பு நடாத்தப்பட்ட கிளர்ச்சிகள் காரணமாக எல்.ரி.ரி.ச.யி.னர் இலங்கைக்கு விரட்டப்பட்டனர். மற்றைய போராளிகள் இந்தியாவிலேயே தங்கினர். இலங்கைக்கு சென்ற எல்.ரி.ரி.ச.யி.னர் 1987 -ல் யாழ்ப்பாணத்தில் சமாந்திர அரசை (Parallel Government) ஆரம்பித்தது. நீதி குற்றவியல் கட்டுப்பாடு, வரிகள், போக்குவரத்து போன்றவற்றை தாமே நிர்வகித்தனர். யாழ்ப்பாணத்தை முற்றுகையிட்ட எல்.ரி.ரி.ச.யை வெளியேற்ற இலங்கை இராணுவம் பல முயற்சிகள் செய்தும் முடியவில்லை. யாழ்ப்பாரதேசத்தில் பொருளாதாரத் தடை விதிக்கப்பட்டு மக்கள் உணவினரின் வாடினர். இப்பரிதாப நிலையைக் கண்டு இந்தியா விமானங்கள் மூலம் உணவுப்பொட்டலங்களை வீசியது. இதற்கிடையில் நிற்பந்தத்தின் பேரில் இலங்கை ஒரு கிழமைக்குள் போர் நிறுத்தம் செய்தது.

## கற்பு...

மட்டும் அணையவே இல்லை.

இன்றைக்கும் அது எரிந்துகொண்டுதான் இருக்கிறது.

இருவேளை... இந்தச் சமூகம் குளிக்கவோ? \*

மதிக்க மாட்டார்கள். சம்மதிக்கவும் கூடாது. தமிழ் நாட்டு மக்கள் எம்மினம் என்ற ரீதியில் நமக்கு உதவவேண்டும். பக்கத்து நாடு என்ற ரீதியிலும் மத்திய அரசும் அங்கும் தமிழ்மக்கள் உண்டு என நினைத்து நமக்காக குரல் கொடுக்க (மனிதாபிமானத்துடன்) வேண்டும். நாமும் அந்தமாதிரி நினைத்து மத்திய அரசை உதவி கேட்கலாமே தவிர ஈழத்தை கொடுப்பது தற்கொலைக்கு சமம். நமக்காக தமிழ்நாடு இன்னும் சிறிது கண்டிப்புடன் மத்திய அரசை அணுகினால் நிச்சயம் மத்திய அரசு தலைக்கும். இப்படியான நிலையில் நாமே நம்மைக் கொடுப்பதா? அப்படி இணைத்தால், நமக்காக உயிர்ந்த தியாகிகளின் கனவை நாமே மிதித்த மாதிரி. இதற்கு புலிகள் சம-

தவறுக்கு வருந்துகிறோம்

"இளைஞன்" ஜப்பசி மாத இதழில் 18 பக்கத்தில் 3 வது கலத்தில் கடைசி வரியில் 'சுகாதான்' என்ற வார்த்தைத்தக்குப் பதிலாக சுகோதாரன் என்று தவறுதலைப் பிரசரிக்க கப்பட்டுள்ளது. தவறுக்கு வருந்து கிறோம். (இளைஞன்)

## கேள்வி...

மனவியிடம் காட்டி குடிப் பதால் நான் பணத்தையெல்லாம் இழந்து விடுவேன்னு சொல்லியே. இதோ பார், இவன் குடிப்பதே இல்லை. ஆனாலும் பிச்சைக்காரனாக இருக்கிறான். பார்த்தாயா? என்றார்.

அப்போது பிச்சைக்காரன் சொன்னான்: "நான் இப்படி ஆனதே குடிச்சதுணால் தாங்க."

**வாசகர்களிடமிருந்து தர மான சிறுக்கைகள், கட்டு ரைகள், செய்திகள் எதிர் பார்க்கப்படுகின்றன.**

(இளைஞன்)

## குப்பை...

கேயும் என் அப்படிச்செய்தோம் என்ற ஒரு கேள்வி எழுமாகவிருந்தால், சிந்திக்க வேண்டிய விஷயமாகவே தோன்றும். நமது குழந்தைகள் அவர் பாதுத்தில் விழுவதற்கு அவர் யார்? என்ற ஒரு கேள்வியை முன்வைத்துப்பார்ப்போம். இவர் நமது சுதந்திரத்திற்காக போராடியவரா? இல்லை, தமிழ்நாட்டில் அதீ முகாம்களில் ஈழத்தமிழர்கள் அடித்து நொருக்கப்படும் போது, தடுத்து நிறுத்தியவரா? இந்திய அமைதிப்படை ஈழத்துப்பண்களின் சேலைக்குள் வெட்டுண்டு தேடியபோது வெகுண்டு எழுந்த வரா? பிரபாகரனைப்போல் தின்பங்களைத் துறந்து தன் வாழ்நாளைப் போராட்டத்தில் அரப்பணித்த ஒரு மாபிரும் தலைவரா? நீ வாழ வேண்டும் என்று யமனே சொல்லும் போது இல்லை! என்மக்களுக்காக நான் சாவேன் என்று நாட்குறித்து நேரம் குறித்து, தன்னை வெட்டுவைத்து சிதைக்கப்போகும் கரும்புவியா? யார் இவர்? பாமர மக்களின் உணர்வுகளை அறியாத பிராமணிய ஆதிக்கக்காரர்களின் தியசிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கும், தான் பயணம் செய்யும் திருக்கைகட்டு விசேடமானதாக திருக்கைக்கே வெண்டும் என்று விரும்பும் ஒரு மனிதனின் காவில் எமது குழந்தைகள் விழுந்தது வேதனைப்பட வேண்டிய ஒரு விஷயம்.

ஆனால், ஒன்று பிள்ளைகள் தானாகவே திறைக்கூடியிருக்க மாட்டார்கள். சம்பந்தப்பட்டவர்கள் சிந்திப்பார்களா?

இன்று ஈழத்தமிழனின் வளர்ச்சியை உலகமே கண்காணித்துக் கொண்டு இருக்கிறது. உலகலே மதிக்கப்பட வேண்டியவர்களாக நாம் உருவாகிக்கொண்டிருக்கி ரோம். இனிமேலும் துப்படியான சம்பவங்களை தவிர்ப்பது நல்லது என்று படுகிறது.

ஜெயலலிதாவின் ஆட்சி கலைந்ததோடு காவில் விழும் கலாச்சாரமும் கலைந்தது என்று பார்த்தால் நம் மத்தியில் இது தொற்கிக்கொண்டு விட்டது போவிருக்கிறது.

## தற்கொலையை தடுத்த முத்தம்!

மாட்டிட.

ஸ்வேபியின் நாட்டின் தலை நகரம் மாட்டிட. இங்கே செய்த பவர் ஜூவான் கார்லோஸ். இவருக்கு வார்த்தைக் கோர போர்த்துவிட்டதோ என்னவோ தற்கொலை செய்யப் போகிறேன் என்று போலீ சாருக்கும். தீயணைப்பு படையினருக்கும் பந்தா வாக போன செய்துவிட்டு நகரின் முக்கியமான ஒரு பகுதியில் போய் நின்று கொண்டார்.

அதைத் தொடர்ந்து போவிசாரும். தீயணைப்பு படையினரும் அங்கே முற்றுகையிட்டார்கள். அருகில் நெருங்கினால் ஆசாமி உயிரை முடித்து கொள்வாரே என்ற பயத்தில் தூரத்தில் இருந்தே வேண்டாம் தற்கொலை செய்ய வேண்டாம் என்று கெஞ்சினார்கள். கார்லோஸ் மசிய வில்லை. இந்த நிலையில் போவிசாருடன் வந்த ஒரு பெண்ணுக்கு தின்ரயோசனை தோன்றியது. சாவதற்கு முன்பு என்னை முத்தமிட்டுவிட்டு செத்துபோங்கள் என்று கார்லோசுக்கு அழைப்பு விடுத்தார். ஆசை யாரை விட்டது. கார்லோஸ் அந்த பெண்ணை மட்டும் அருகில் அழைக்க அந்த பெண் முத்தமிடும் சாக்கில் கார்லோசை உடும்பிடியாக பிடித்துக்கொள்ள கார்லோசின் தற்கொலை முயற்சியேசனை தோன்றியடைந்துவிட்டது.

## முத்தத்தால் உயிருக்கு ஆயத்து!

மாட்டிட.

ஸ்வேபியின் நாட்டு மக்களுக்கு செல்லுமாக பூனை. நாய் வளர்ப்பது மிகவும் பிடிக்கும். இதுங்கள் நாய் களுக்கு ஏற்கும் ரேபிஸ் நோய் அங்கே அதிக அளவில் உள்ளது இந்த ஆண்டு மட்கும் ரேபிஸ் நோய் தாக்கி 115 பேர் அந்தகே இறந்து உள்ளனர். ரேபிஸ் நோய் தாக்கிய ஒருவர் மற்றொரு வரை முத்தமிடுவதால் இந்த நோய் பரவ வரவிடப்பட உள்ளது. ஆகவே முத்தமிடால் மரண ஆயத்து முத்தமிடாத்தர்கள் என்று பிலிப்பைன்ஸ் அரசு மக்களுக்கு அறிவுறுத்தி வருகிறது. ஆனால் முத்தமிட்டு இது வரை யாருக்கும் ரேபிஸ் நோய் வந்ததாக தெரிய வில்லை.

## ஆப்கனுக்கு

### யுனிசெப்

### உதவி நிறுத்தம்!

முயனிஸ்.

ஆப்கானிஸ்தான் நாட்டு தலைநகராம் காபூலை தலைபான் தீவிரவாது அமைப்பினர் கைப்பற்றியது. தெரிந்ததே, ஆப்கானிஸ்தானில் ஆட்சியை பிடித்தும் தலைபான் படையினர் பெண்களுக்கு எகிராக பல்வேறு கட்டுப்பாருகளை கொண்டு வந்துள்ளனர். பெண்கள் கண்டிடப்பாக முகக்கிரை அனிய வேண்டும். பள்ளிகளில் படி கக்கூடாது.

## நம்மினால் நம்புங்கள்

நம்மினால் நம்புங்கள் பகுதியில் வரும் மிஸ்டர் அவதானிமின் அவதானிப்புகள் யாருடைய மென்னதும் புண்புவதற்காக எழுதப்படுவதை அல்ல. எம்மை நாலீ மற்றிக்கொள்ளவும், கொஞ்சம் சிந்திக்கச் செய்வதுமே அவதானிமின் ஆணித்தாமன் நோக்கமாகும். -ஆ-ர-

19. 06. 1995 அன்று யாழ்ப்பாணத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட கடிதம், ஒரு வருடம் கழித்து, மீண்டும் அனுப்பியவரின் கைக்கே வந்து சேர்ந்திருக்கிறது.

நம்ப மறுக்கிறீர்களா?

நிஜமாகவே சம்பவித்திருக்கின்றது. தனது மகளின் திருமணப் பதினை அறிவிக்க, சுவிர்ச்சலாந்திலிருந்து ஒருவர் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள குருநகருக்கு மடல் அனுப்பியிருக்கிறார். இந்த யாழ் முகவரியில் குடியிருந்தவர், யாழ் பிரச்சனை காரணமாக இடம் பெயர்ந்து விட்டார். கடிதமோ போகாத இடங்களுக்கு எல்லாம் போய் இறுதியில் ஜெனிவா வந்து சேர்ந்து, ஒருவாறாக ஒருவருட முடிவில் (12. 10. 1996) அனுப்பியவர் கைக்கே பத்திரமாக வந்து சேர்ந்திருக்கின்றது.

கடிதத்தின் ஆயுச கெட்டி போலும்!

அனுப்பியவர் கைக்கே வந்து சேர்ந்திருப்பது வினோதமான (அதுவும் ஒரு வருடம் கழித்து) நிகழ்வதான்!

-மிஸ்டர். அவதானி-

போது கூடங்களில் பேவலை பார்க்கக்கூடாது என்று தடை விடித்து வருகின்றனர். இதை கண்டிட்டு தீக்கிய நாடுகள் அமைப்பான 'யனிசெப்' அப்கானிஸ்தானுக்கு மூங்கும் கல்வி நதவிய நிறுத்தி வைத்து எள்ளது. ஆனால் ஆப்கானிஸ்தானுக்கு மூங்கப்படும் ஜாரா மருத்துவமனது தாங்கி தொடர்ந்து நிடித்து கூடுகிறது.

## கிரிக்கெட் பைத்தியமாகும் சீனர்கள்!

பெய்ஜிங்,

தலைப்பை படித்ததும் சீனர்களுக்குச் சீனிக்கெட் ஆர்வமா என்று நினைத்து விடாத்தர்கள். சீனர்களை ஆட்டி படைப்பது. வேறு வகையான கிரிக்கெட் சீனா வில் கிரிக்கெட் என்ற ஒரு வகை தத்து பாசிகிள் சீனா வில் கிரிக்கெட் என்ற ஒரு வகை தத்து பாசிகிள் உள்ளன. மகிழ்ச்சியாக இருக்கும்போது இவை நன்றாக இசைப்பாட்க்கூடியவை. அதேவேளையில் கோபம் வந்துவிட்டால் கண்மண் தெரியாது. இந்த பாசிகிள்கள் ஒன்று பயங்கரமாக சண்டை போட்டுக் கொள்ளும். சுமார் ஒரு அங்கு நீள்ததில் பழக்கொட்டை இருக்கும் இந்த பாசிகிள்களை மோதுவிட்டு போதிக்கை பார்த்து ரசிப்பார்கள். ஆரம்பத்தில் பொழுதுபோக காக இருந்த இந்த விளையாக யாட்டு இப்போது பல ஆயிரம் ரூபாய் மந்துயம் கட்டும் விளையாட்டாக வளர்ந்து விட்டது.

## கார் திருட்டை தடுத்த ஆண்பினைம்!

பிரிஸ்பேன்.

முட்டிக்க போனாலும் முகராசி வேண்டும் என்றார்களோ! அதை நிருபிட்டு போல ஆஸ்திரேலியா நாட்டில் ஒரு சாம்பவம் நடந்திருக்கிறது. அங்கு வடக்கு குயின்ஸ்லாந்து பகுதியில் உள்ள கேயிரன்ஸ் நகரில் 2 பேர் ஒரு காரை திருட்டிட்டி சென்றார்கள். காரில் என்ன இருக்கிறது என்பதை இவர்கள் கவனிக்க வில்லை. காரை ஒதுக்குப் புறமான இடத்தில் நிறுத்தி விட்டு பார்த்தபோது படுப்பயங்கர அதிர்ச்சி. காரின் பிண்சீட்டில் ஒரு ஆண் பிணாம் கிடந்தது. வேறு வழியி? கார் திருட்டன் என்ற நிலை மாறி கொலைகாரன் என்று பதவி உயர்வு கிடைத்துவிடுமோ என்ற பயத்தில் திருட்டகள் 2 பேரும் மரியாதையாக போலேக்கு போன செய்து விட்டார்கள்.

ELAIGNAN  
Ginnheimer Str, 24 A  
60487 Frankfurt/M  
Germany

Tel & Fax: 069/ 70 44 39

# வருமுன் காப்போன்?

சிலர் சிலவற்றைச் செய்யும் போது ஏன் இப்படியான ஒரு காரியத்தில் இறங்குகிறார்கள் என்று நாம் குழம்புவதுண்டு. நம்மை இப்பொழுது குழம்ப வைப்பவர்கள் சிங்கப்பூர் அரசு அதிகாரிகள்.

குண்டு வீச்சின் அழிவில் ருந்து பாதுகாத்துக்கொள்ள பாதுகாப்பு இருப்பிடங்கள் விரைவில் அமைக்கப்படவுள்ளன என்று ஒரு அரசு உயர் அதிகாரி அறிவித்திருப்பது பலரைத்திகைக்க வைத்துள்ளது.

2 ம் உலக மகாடித்தத்தின் போது ஜப்பானிய குண்டுகள் சிங்கப்பூரில் விழுந்து நிலை தான். அதன் பின்பு அபரித பொருளாதார வளர்ச்சி கண்டு இன்று தலைநிமிற்று நிற்கும் நாடு இது! மலேசியா, இந்தோனீசியாவுடன் 'குறுகல் நிலை' ஒரு காலத்தில் இருந்து வந்ததாலும், இப்பொழுது அவை நேசநாடுகளாகி விட்டன.

எதிரிகளே இல்லையென்றாகி விட்டபோது எதற்கு இந்தப் பாதுகாப்பு முஸ்திபுகள்? எமக்கு எதிரிகள் இல்லையென்பதல்ல தற்போதைய பிரச்சனை. தொழில்நுட்ப வசதிகள் தாராளமாக இருக்க



கும் இன்றைய நிலைமையில் ஏன் நாம் இப்படியான ஏற்பாடுகளைச் செய்து வைக்கக் கூடாது! என்று கேட்கிறார் ஒரு அரசு அதிகாரி. குறைந்த பட்சம் 500 பேர்களாவது ஒடிச்சென்று பதுங்கும் பாதுகாப்பு நிலையங்கள் நிறுவப் படப்போகின்ற. அது மாத்தி ரமல்ல புதிதாக கட்டப்படும் வீடுகளில் குளியலறை போல, இப்படி ஒரு அறையும் கட்டப்படவேண்டிய சட்டமாக்கப்படப்போகின்றது. நாளைய பொழுதின் பயங்கரங்களுக்கு இன்றே தீர்வு தேட ஆரம்பித்து விட்டார்கள்!

மூன்றாவதிகள்!

**பாலியல் தொடர்பு**  
**இலங்கையில் சுவீர்ச்லாந்து தொழிலதிபர் கைது!**

சுவில் தொழிலதிபர் இலங்கையில் 1500 சிறுவர்களுடன் பாலியல் வங்முறை!

சுவில் தொழிலதிபர் சேர்ந்த பணக்காரர் தொழிலதிபர் இலங்கையில் 15 வருடமா

கத் தொழில் புரிபவர். இவர் 1500 இளங்சிறுவர்களுடன் பாலியல் பலாத்காரம் செய்த குற்றத்திற்காக, இலங்கைப் பொலி சாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். இவருக்கு இலங்கையின் சட்டப் பிரகாரம் 20 வருடதால் சிறைத்தண்டனை கிடைக்குமென நம்பப்படுகிறது. (சிவா-சுவில்)

புகாரின் இவர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டனர். இம்மாத முடிவு வரை விளக்கமறியவில் வைக்கப்பட்டுள்ளார். இவருக்கு இலங்கையின் சட்டப் பிரகாரம் 20 வருடதால் சிறைத்தண்டனை கிடைக்குமென நம்பப்படுகிறது.

## இந்து சாமியார்களுக்கு அடையாள அட்டை!

யாழிப்பாணத்தில் இந்து சாமியார்களை சோதனை என்ற பெயரில் ராஜுவத் தினர் குறிப்பாக புத்த மத்த தைச்சேர்ந்த சிப்பாய்கள் கொடுமைப்படுத்தி வந்த

ஏர். இதுபற்றி வந்த புகார் களை தொடர்ந்து இந்து சாமியார்களுக்கு விசேஷ அடையாள அட்டை வழங்க ராஜுவம் முடிவு செய்துள்ளது.

## தமிழ்ப் பெண்ணை கற்பழித்துக் கொன்ற சீங்கள சீப்பாய்கள்!

யாழிப்பாணத்தைச் சேர்ந்த தமிழ்ப்பெண் ரஜனி (வயது 23) கடந்த மாதம் அக்டோபர் 3 ந் திகதி உறவினர் வீட்டுக்குச் சென்ற பெண்ணை காணவில்லை. பிறகு அந்தப்பெண்ணின் உடல் ஒரு பள்ளத்தில் கிடந்தது. இதுபற்றி உறவினர்கள் போலிசில் புகார் செய்த

ஏர். போலிசார் விசாரணையில் அந்தப் பெண்ணை ம் சிப்பாய்கள் கடத்திச் சென்று கற்பழித்து கொலை செய்தது தெரியவந்தது. இதுபற்றி போலிசார் ராஜுவ அதிகாரிகளிடம் புகார் செய்தனர். அதைத் தொடர்ந்து சிப்பாய்களை போலிசார் கைது செய்தனர்.

## பாரிஸ் 'சமுராச்' மூசிரியர் வீரமரணம்

பர்ஸ் 'சமுராச்' பத்திரிகை ஆசிரியரான திரு. கந்தையா கஜேந்திரன், தமிழ்மீ விடுதலைப்புவிகளின் சர்வதேச நிதிப்பொறுப்பாளரான திரு. கந்தையா பேரின்பநாதன் ஆகிய இருவரும் குாயிற்றுக் கிழமை (27. 10. 96) அன்று பர்ஸ் லாச்சப்பல் என்ற

இடத்தில் மாலை 6.50 மணியளவில் இனம் தெரியாத நபர்களின் துப்பாக்கி தட்டுக்காய்களுக்கு இலக்காகி விரச்சாவடைந்துள்ளனர். பூலங்கா அரசின் திட்டமிட்ட பின்னணியிடுனேயே இச்சம்பவம் நிகழ்ந்துள்ளதாக நம்பப்படுகிறது.

## லக்கி ஏசியா இசாப்

22 காட் தங்க நணக்கள், சாரி வாக்கள், ஆண்கள், பெண்கள், சிறுவர்களுக்காண்சிரட்டீஸ் ஆடைகள், இலங்கைகள், கூடுமைகள், போலிசு உட்கள் அனைத்து கேள்வகளுக்கும் நாடுங்கள்! உங்கள் நிருமண வைப்பங்களுக்கு கேள்வயான கமையல் பாத்திரங்கள், காஸ் அடுப்புகள், ஹெஸ் குக்கர்கள் திருமண வாழ்த்து மால்கள், மற்றும் நம் நாடு கேள்வ வைக்களையும் ஓடர் முறையில் செய்து வழங்குபவர்கள்.