

இலாய்ன்

# இலாய்ன்

கார்த்திகை -2000 மாத கிடம்-பெருமனி வருடம்-08 கிடம்-48 திருவள்ளுவர் ஆண்டு-2031

ILAIGNAN TAMIL MONTHLY - www.ilaignan.com

## இன்றெந்தில் பேசி தற்காலை செய்த ஜோடி!

இப்போது இன்ப்ரெட் பிரபலமாகி வருகிறது. இன்ப்ரெட் மூலம் உலகம் முழுவதும் கருத்து பரிமாறிக்கொள்ளலாம். இளைஞர்கள் இன்ப்ரெட் மூலம் காதல் செய்கின்றனர். இதை மையாக வைத்து ஒரு சினிமா டாஸே எடுக்கப்பட்டு ஜப்பானில் இன்ப்ரெட் மூலம் ஒரு ஜோடி தற்காலை செய்து கொண்டது. அங்கு தற்காலை வெப்டளத்தை பார்த்த 46 வயது பல் பாக்டரும், 25 வயது பெண்ணும் கருத்து பரிமாறிக்கொண்டனர். அந்த பாக்டர் மனைவியை பிரிந்து வழந்து வந்தார்.

உடல்நல்குறைவு மற்றும் குடும்ப பிரச்சினையில் அவதிப்பார். அந்த பெண் வேலையை ராஜினாமா செய்து விட்டு கவனமில் இருந்தார். அத்துடன் குடும்ப பிரச்சினையும் வாட்டி வைத்தது. இன்ப்ரெட் மூலம் தொடர்பு ஏற்படுத்திக்கொண்ட அவர்கள் இருவரும் தற்காலை செய்ய முடிவு செய்தனர். அதன்படி மத்திய ஜப்பானில் புகும் என்ற இடத்தில் உள்ள பாக்டின் இல்லத்தின் இருவரும் தூக்க மாத்திரம் தின்று தற்காலை செய்தனர்.

உள்ளே...

கண்கெட்ட யயலைக்

கண்டால் மடக்கவும்!

தமிழ் சீனிமா காட்டும் கிலட்சியங்கள் மனைவி சொல்லை மறப்பதும், மதிப்பதும் கிடை எப்படி கிருக்கு? தங்கத்தை தயாரிக்க முடியுமா?

10/10/09  
<http://www.thamizham.net>  
FREE E - BOOKS (TAMIL)  
யாள்ளாச்சிநகர்

கந்தப்புவும்,  
சோமண்ணையும்

கந்தப்பு :- ஜீரோப்பாவில் அகதி வாழ்க்கையில் பிடிப்பில்லாமல் வாழ்ந்த கன ஆட்களுக்கு பிடிப்பு வந்துட்டுதாம் !

சோமண்ணை:- ஜீரோப்பிய வாழ்க்கையில் அப்பிடி என்ன பிடிப்பு வந்ததாம் ?

கந்தப்பு :- நாரிப்பிடிப்பு, முழங்காலபிடிப்பு, கழுத்துப்பிடிப்பு என்கு கன பிடிப்புக்கள் வந்துட்டுதாம்.

சோமண்ணை:- !!!???



# GNANAM Telecom Centers GmbH

ஆழத்தமிழ் மக்கள் மத்தியில் விரைவான், நம்பகமான், மலிவான், தொலைபேசி அட்டைகள் என அழைக்கப்படுவது- நானம் தொலைபேசி அட்டைகளே!



FRANKFURT  
Wilhelmleuschner Str. 9-11  
60329 Frankfurt/M  
Tel: (069) 27133-501/502  
Fax: (069) 27133-510

மொத்த வியாபாரிகளுக்கு  
விஷேட கழிவுண்டு



உலகுவாழ் கிளைஞருக்கான கிளைஞரின் புதுமைப் பிரவாகம்!

# தத்து குழந்தையை பட்டினி போட்டு மதுவில் மிதக்கும் பெற்றோர்

குழந்தை இல்லாத தம்பதியர் வேறு குழந்தையை தத்து எடுத்து வளர்க்கின்றனர். அந்த தத்து குழந்தைக்கு எந்த அளவு உணவு அளிக்கப்படுகிறது என்பது பற்றி ஒருச்சீவே எடுக்கப்பட்டது. அமெரிக்கா, தென் ஆப்பிரிக்காவில் கூற்று 20 ஆண்டில் 6 ஆயிரம் குடும்பத்தினாடிடம் சீர்வே எடுத்ததில் சில திடுக்கிடும் தகவல்கள் தெரியவந்தன.

சொந்த குழந்தைக்கு வழங்குவதை விட 5 சதவீதம் குறைந்த அளவு உணவுகள் தத்து குழந்தைக்கு வழங்குகின்றன. அதுவும் ஊட்க்கூத்து குறைவான உணவுகளையே வழங்குகிறார்கள் என்ற உண்மை தெரியவந்தது. உணவு 5 சதவீதம் குறைவாக வழங்குவதால் கிடைக்கும் தொகையை அந்த பெற்றோர்கள் மதுபானம் அருந்தவும் மற்றும் புதைபிடிக்கவும் செலவிடுகின்றனர் என்பதும் அம்பலமானது.

## தவறான சிகிச்சை: கால் துண்டித்த பெண்ணுக்கு ரூ. 5 கோடி

இங்கிலாந்தில் உள்ள வீட்ஸ் நகரை சேர்ந்த பெண் விக்கி கிள்பர்ட் (வயது 27). கல்லூரியில் விளையாட்டுத்தறை விரிவுரையாராக இருக்கிறார். இவர் காலில் வலி இருப்பதாக கூறி மருத்துவமனைக்கு சென்றார். அவரை பரிசோதித்த டாக்டர்கள் கால் எலும்பில் புற்றுநோய் தாக்கி இருப்பதாகவும், பற்று நோய் பாதித்த முழங்கால் எலும்புகளை ஆபரேஷன் செய்து மாற்ற வேண்டும் என்று கூறினார்கள். அதைத்தொடர்ந்து ஆபரேஷன் செய்து முழங்காலில் உள்ள எலும்புகளை நீக்கிவிட்டு டெப்டானியத்தினாலான செயற்கை எலும்பு பொருத்தப்பட்டது. ஆபரேஷனுக்கு பிறகும் அவருக்கு நிவாரணம் கிடைக்கவில்லை. வலி அதிகமானது. அதைத்தொடர்ந்து மூட்டுக்கு மேலே இருந்து கால் துண்டிக்கப்பட்டது. முதலில் ஆபரேஷன் செய்த அவரது முழங்காலை திறந்து பார்த்தபோது அவரது எலும்பை பற்றுநோய் தாக்கவில்லை. அங்கு

உருவாகி இருந்து ஆபத்து இல்லாத தோல் கட்டிடான் என்பது தெரியவந்தது. அப்போது மறைக்கப்பட்ட உண்மை இப்போது தெரியவந்தது. இதனால் விக்கிக்கு ரூ. 5 கோடியே 60 லட்சம் நஷ்டபாக கொடுக்க மருத்துவ துறையினர் முன்வந்துள்ளனர்.

## டயானா சாவு வழக்கில் பத்திரிகையாளர்கள் விடுதலை

இங்கிலாந்து இளவரசி டயானா 1997-ம் வருடம் ஆகஸ்டு 31-ந் தேதி பார்சில் கார் விபத்தில் பலியானார். காதலன் போடப்படும் அவருடன் இறந்தார். இந்த கார் விபத்தில் இங்கி வாந்து அரசு குடும்ப சதியின் பிரிட்டிஷ் ரகசிய படை கைவண்ணம் உண்டு என்று கூறி வரும் போடப்படுவின் தந்தை முகம்மது அப்பது விபத்துக்கு பத்திரிகைகாரர்கள் காரணம் என்று அறிவிக்க வேண்டும் என்று வழக்கு போட்டார். ஏற்கனவே மாஜிஸ்திரேட்டு நீதிமன்றம் இதை நிராகரித்து விட்டது. அப்பது அப்பீலை பார்ஸ் நீதிபதியும் இப்போது நிராகரித்து விட்டார். அப்பது பிரான்க் சர்பீம்கோர்ப்டிலும் அப்பீல் செய்வார் என்று தெரிகிறது.

## கார்ப்பினி பெண்கள் தினமும் 6 லிட்டர் பால் குடிக்க வேண்டும்

அயோடின் கலந்த உப்பு உபயோகிக்க வேண்டும் என்று சொன்னால் நம் நாட்டில் அதற்கு எதிர்ப்பு கிளம்புகிறது. அயோடின் சத்து குறைவால் ஏற்படும் நோய் பற்றி யாரும் கவலைப்படுவதாக தெரியவில்லை. அயோடின் குறைவு காரணமாக தொராய்டு சுரப்பி தொட்பான கோளாறுகள் ஏற்பட வாய்ப்பு இருக்கிறது. ஜூர்மனி நாட்டில் மக்கள் அயோடின் சத்து குறைந்த உணவுகளை உட்கொள்கின்றனர். அங்கு கார்ப்பினி பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளுக்கு தாய்ப்பால் ஊட்டும் பெண்கள் போதுமான அளவு அயோடின் சத்து சேர்த்துக்கொள்ளுமாறு மக்ப்பேறு

“இளைஞனால் உலகில் ஒன்றியேவாம்!”

## இளைஞன்

முகவரி:  
**ELAIGNAN**  
Ginnheimer Str, 24 a  
60487 Frankfurt/M  
Germany  
Tel: 0048+170-4074933  
eMail: sekar@ilaignan.com  
www.ilaignan.com

அச்சுப்பதிப்பு: சிந்துநதி பதிப்பகம்

Editor: Artist SEKAR  
ஆசிரியர்: ஓவியர் சேகர்

இணையாசிரியர்:  
ஏ.ஜே.ஞானேந்திரன்

துணையாசிரியர்:  
ரவிசெல்லத்துரை

நமது நிருபர்கள்:  
கொழும்பு: அர்.பார்த்தீபன்  
சென்னை: எம்.ஆர்.ஜி

சந்தா விபரம்:  
சகல நாடுகளுக்கும்  
ஒரு வருடம்: 25 DM  
(தபாற் செலவுடன்)

“இளைஞன்” பிரதிநிதிகள்:

லண்டன்:  
S.Thaasan  
39, Westbury ave  
Wembley Middex  
HAO4sj  
London (UK)

கவிஞர்களுடு:  
A.J.Gnenthiran  
Post Fach, 118  
4127 Birsfelden  
Basel (CH)  
Tel: 061-3 11 25 44  
Tel: 061- 3 12 08 55

மருத்துவ சங்கம் கூறி உள்ளது. இதற்கு அவர்கள் தினமும் 6 லிட்டர் பால் முழு அளவு கொழுப்பு சத்து கொண்டது அல்லது 6 கிலோ உருளை கிழங்கு சாப்பிடவேண்டும் என்று மக்ப்பேறு நிடுணர்கள் சிபாசிக் கெய்கின்றனர். தாய் மற்றும் குழந்தைகளுக்கு தாய்ப்பால் ஊட்டும் பெண்கள் போதுமான அளவு அயோடின் சத்து சேர்த்துக்கொள்ளுமாறு மக்ப்பேறு

# கண் கெட்ட பயலைக் கண்டால் மடக்கவும்

இக்கவிதை எமக்கு மின்னஞ்சலில்  
கிடைத்தது நன்றாக இருக்கிறது  
பிரசுரிக்கிறோம்.

நேற்றினும் 'உச்சவைகள்' அருக்குப் போய் வந்தன்,  
போய் வந்து ... கொன்னான் ...  
ஏன் என்னவாம் 'கடியை' நிதிநூரினாடான்.  
'ஏ' என்டான் ... ? கொட்டு நான்.

திருநிலை பூப்தும்.  
நேருப் போவதும்.  
ஏன்னும் கீசே கொண்டாடும் யாவும் ...  
ஒன்பு போவவே முழுமூரும் எண்டான்.

பொதுப்படை யாவதும் 'Tuition' போவதும்  
திட்டப்படை தேர்தீவு பூப்தும் யாப்பதும்  
கேடி பிடித்து பின்னனல்நு கூட்டில் புக்கவதும்  
வலு போத்து எண்டு ...  
வாய் வழியாக கொண்ணான் 'காந்திவாயன்.'

அழியுக் கண்டால் காப்பன் கிரிப்பும் ...  
ஙாப்பனாக் கண்டால் ஆம் கிரிப்பும் ...  
கண்டிகளினாக் கட்டி எண்று ...  
ஙாஜும்ஜூன் விரைவு விட்டன்.

கேஷவாயாக்கும் விரைவை குறிது  
"Sorry" கொள்வி செய்வதே  
புதும் ஆவங்கள் ...  
பட்டினா குரிது யெமேதும் நின்றி ...  
அடிசிர் கொண்டு அவப் போனான்.  
  
அப்போ ... , காப்பன் யாவதும் கூட்டு  
உண்டுத் தொ வாங்க கண்டப்பி  
கிடேலை புத்தாப் பூர்வம் கண்டன் ... ?  
கைக்குள் கேட்டேன்.  
கிடேலை ... என்றான் ... ?  
நீதியை சூட்டிக் கேட்டு அவன்  
கிளங்கப் பால்.

கேஷுத்து அவவக்கிற 'கேஷு யாட்டுத்'  
கிடேலைக் கொள்வே சிரங்கம் கொயிடி  
கூட்டுர உண்டாகின் கைமூலை புரியும்?

கேஷுத்துங் களது கூக்கி ... கிருந்தி  
கிடைத்துப் புதந்த வரியின் கொடுக்கூல்

கொத்தும் கூக்கி ...  
தின்னும் நின்றுப் பத்தனை கொடுக்கூல்.  
கேஷுத்துப் புதந்து முடிந்திரு ...  
பிரைவனை கேட்டுப் பூர்வக் காப்பை.

கேஷுத்த கேஷு எப்பும் புதந்து ...  
நாத ... கிருதுர ... ஆயிரமாய் கிரியும் அவவக்கிற  
அழுக்கும் புமிபூப்பில்  
கிட்டிபாகி எழுவதற்கு எந்தியழுக்கடை ... ?

கிருந்தி கூக்கி ... காரதாம்பாள் வந்தும்  
கைக் குரித்து கூருத்தில் வரவேற்பால்  
வாக்கம் வேறால்.

கேஷுத்தை களது கூக்கி ... கிருந்தி  
கிடைத்துப் புதந்த வரியின் கொடுக்கூல்  
கொத்தும் கூக்கி ...  
தின்னும் நின்றுப் பத்தனை கொடுக்கூல்.  
கேஷுத்துப் புதந்து முடிந்திரு ...  
பிரைவனை கேட்டுப் பூர்வக் காப்பை.

கேஷுத்த கேஷு எப்பும் புதந்து ...  
நாத ... கிருதுர ... ஆயிரமாய் கிரியும் அவவக்கிற  
அழுக்கும் புமிபூப்பில்  
கிட்டிபாகி எழுவதற்கு எந்தியழுக்கடை ... ?

கிருந்தி கூக்கி ... காரதாம்பாள் வந்தும்  
கைக் குரித்து கூருத்தில் வரவேற்பால்  
வாக்கம் வேறால்.

கூதுமூது கூதுமை வகையிலிருக்கும்  
வயநுக்க கென்ற லினத்திறுக்கும்  
ஙல கேடும் நூரும் கூவியும்  
அவனை ஆன புமியில் ...  
ஒது காவயிடி ஆம் காவயிடி உண்டு ... ?

ஏவியக் கடுகான் ... புரிமைக் கிழவுகள்  
கடுகான் ... கண்ணும் போது ...  
புதுமூதுக் கொடுக்கூல் ...  
நின்வடிர அவவக்கிற் ... யாவுக்கும்.  
கிடாருணம் கொடுக்கூன முடிந்திரு  
கேப்தா தயிந்த கூல்.  
புதுமூதுக் கோ அப்போ கேஷுத்தைப்படு  
அப்புது ... அவவக்.

கோறாறு உஞ்சி உஞ்சி உன்னோன் ...  
உங்கி கொம்பீக் கிருந்து புதே ...  
மாவுலயில் எழுங்கு புதி ஒன்று பார்த்து ...  
பார்த்து உஞ்சுமானு காலு வீதுமானு ...  
உஞ்சும் வாழ்விள் கெம்மைக் கொலைநாடு ... ?

கிருதும் கூடே ... கேட்டுக் கிழுப்பேணி.  
கிளங்கவூங்க காவுவிலையா.

காலால் மாக்கும் ... கோவிளால்!

சமீபத்தில் ஒரு தமிழ்ப் படம் பார்க்க நேரிட்டது. படத்தின் பெயர் "முகவரி". அஜித்

ஜோதிகா நடித்தது. இந்தப் படத்தின் கதாநாயகனின் லட்சியம் - சினிமா இசையமைப்பாளன் ஆவது. ஆயிரத்தோரு தடவையாக இப்படி ஒரு லட்சிய புருஷன் தமிழ் சினிமாவில் இடம் பெறுகிறான். ரஜனிகாந்த் நடித்த "வீரா" படத்திலும் கூட இப்படியொரு பாடக லட்சியத்துடன் நகரத்திற்கு வருகிறார் ரஜனிகாந்த். "பயணங்கள் முடிவதில்லை" என்ற பழைய படம்ஞன்றிலும் கூட மோகன் இப்படி பாடகனாகும் வெறி வும் சியம் கொண்டு மனமுறைக்க

காணலாம். இது போலவே பல படங்கள் வெளி வந்துள்ளன.

இது மாதிரியான வட்சியச் சித்தரிப்புகள் எனக்குப் பல சிந்தனைகளைத் தந்தது. ஏன் இந்த வட்சியங்கள் "சினிமா" சம்பந்தமானவையாய் உள்ளன. இந்தக் கதைபாக்கிராங்களின் வட்சியம்

தொடர்புறுதாவதனால் கூடாக  
 பாடகனாக, இசைக் கலைஞராக ஆவது  
 மட்டுமல்ல - சினிமாவுடன் தொடர்பு  
 கொண்ட இசைக் கலைஞராக  
 ஆவதுதான். அதிலும் காமிராமேன்  
 ஆகவோ, டைரக்டராகவோ  
 ஆவதில்லை. இவர்கள் இசை  
 கற்றுக்கொள்வது கூடக்  
 காண்பிக்கப்படுவதில்லை. (வீராவில்  
 இது கதையின் வேறு அம்சங்களுக்காகக்  
 காண்பிக்கப் படுகிறது.) வெகுஜனக்  
 கவனிப்பில் இருக்கிற கைதட்டல்  
 பெறுகிற ஒரு லட்சியமாகத் தான் இந்தக்  
 கனவு முன் நிறுத்தப் படுகிறது. தன்  
 லட்சியச் செயலில் சிறந்தவனாக இருக்க  
 வேண்டும் என்கிற முனைப்புக் கூடப்  
 பின் தன்னப் படுகிறது.

தமிழ் நாட்டில் வேறு விதமான வட்சியங்கள் உள்ளவர்கள் இல்லையா? பாக்டராக ஆக வேண்டும் என்றோ, பொறியியல் வல்லுனன் ஆக வேண்டும் என்றோ, விவசாயத்தில் சாதனை படைக்க வேண்டும் என்றோ, நல்ல ஆசிரியனாக வேண்டும் என்றோ வட்சியக் கணவுகள் கொண்டவர்கள் யாருமே இல்லையா என்று கேட்கத் தோன்றுகிறது.

நிச்சயம் இருக்கத்தான் செய்வார்கள்.  
ஆனால், அந்த மாதிரியான  
வட்சியங்களுக்கும்,

அதை முனைவர்களுக்கும் கதாநாயக அந்தஸ்து வழங்கும் அளவு அந்த முயற்சிகளில் நாடகத்தன்மையோ கதை அம்சமோ இல்லை என்றே தமிழ் சினிமா உலகம் கருதுகிறது.

இந்த நேரத்தில் சமீபத்தில் நான் பார்த்த  
"அக்டோபர் ஆகாயம்" என்கிற படம்  
ஞாபகம்

உருபக்கம் வருகிறது. ஒரு மாணவன் ராக்கெட் அறிவியல் துறையில் வல்லுனனாக ஆக வேண்டும் என்று போராடுவதும், ஆசிரியை ஒருத்தியிடம் அதற்கான உற்சாகம் பெறுவதும், விஞ்ஞானக் கண்காட்சியில் தன் ராக்கெட் அமைப்பு பற்றி விளக்கப்படங்களை வைப்பதும், தன் வட்சிய புருஷனான ஒரு ராக்கெட் விஞ்ஞானியிடம் பரிசும் அங்கீகாரம்

# தமிழ் சினிமா காட்டுமே

## இ லட்சியங்கள்

### மஞ்சு



பெற முன்னவதும் தான் கடையின் சாரம்சம். இதில் காதல் இல்லை. சினிமா "சான்ஸ்" கிடைக்க உதவி செய்யும் பணக்காரர்க் காதலி இல்லை. இருந்தும் கூட படம் நன்றாகவே எடுக்கப் பட்டிருந்தது. இது ஒரு உண்மைக்கதை. இந்தப் படம் எடுக்க ஆதாரமான நபர் இப்போதும் அமெரிக்காவின் விண்வெளி ஆராய்ச்சிக் கூடத்தில் ராக்கெட் பணி புரிகிறார். மோசமான கடைகள் இல்லை.

மோசமான கதாசிரியர்கள் தான் உண்டு என்று ஒரு வாசகம் உண்டு. அப்படிப்பட மோசமானவர்கள் எவ்வோரையும் ஒரு சேரப் பெற்ற புண்ணிய பூமி நமது கோடம்பாக்கம். அங்கே குழந்தைப் படங்கள் இல்லை. கார்ட்டின் படங்கள் இல்லை. வரலாற்றுப் படங்கள் இல்லை. தனிமனித வரலாறுகள் இல்லை. நாவல்கள் படமாக்கப் படுவது மிகக் குறைவு. ஆனால் காதல் மட்டும் வண்டி வண்டியாக உண்டு.

**புதிய சந்தாதாரர்களுக்கு  
இரண்டு இதழ்கள் இலவசம்!**

கதைகளில் இனிமை: அரசியலில் நடந்தெல்: செய்திகளில் சமுதாயப் பார்வை!

# கிளைஞர்

## சந்தா யடிவம்

இளைஞர்கள் தேடி நின்கள் செல்வத் தேவையில்லை. இளைஞர் இனி உங்களைத் தேடி வருவான்!

அதற்கு நிங்கள் செய்ய வேண்டியது இதுதான். கீழே உள்ள வினாவைப்போடு பாடவத்தை முர்த்தி செய்து - அதற்கான பணத்தை கட்சியையாலோ அல்லது தபால் கட்டுளையாகவோ அல்லது கீழே உள்ள வங்கிக் கணக்கிற்கோ அனுப்பி வையங்கள்.

க. நிதிவள்ளு. ॥

କେତ୍ରିକ ପାଇଁ ନାମ :

முகவரி : \_\_\_\_\_

ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କି:

திருவந்தை -  
(தபாற்செலவுடன்)  
சகல நாடுகளுக்கும் 25 மொம்  
மட்டுமே!

வங்கி கிளக்கம்:  
R. JEYASEKARAN  
Konto.Nr: 27302240  
BLZ: 500 800 00  
DRESDNER BNK  
FRANKFURT/M

**உகவரி:**  
"ELAIGNAN"  
C/O - R. JEYASEKRAM  
Ginnheimer Str, 24 A  
60487 Frankfurt/M  
Germany.

# பயங்கரவாதம் ஒழிப்பதற்காகவே எங்கள் கூட்டணி மீண்டும் தேர்வு, சந்திரிகா சொல்கிறார்

கொழும்பு இவங்கை அதிபர் சந்திரினா கொழும்பில் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் கூறியிருப்பதாவது— இவங்கையில் பயங்கர வாதத்தை ஒழிக்க வேண்டும் என்பதற்காக மக்கள் எங்களை மீண்டும் தேர்வு செய்திருக்கிறார்கள். தேர்தல் முடிவுகள் இதைத்தான் காட்டுகிறது. இனப்பிரச்சினைக்கு தீவு காண வேண்டும் என்பதற்காக கத்தான் மக்கள் எங்களை தேர்வு செய்துள்ளனர். எங்கள் கூட்டணி அரசின் 6 ஆண்டு ஆடுச்சியின் பொருளாதார மேம்பாடு, புலிகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கை, அடிப்படை மனித உரிமை, அரசியல் சுதந்திரம், ஜனநாயக மீட்பு ஆகியவற்றை பாராட்டித்தான் மக்கள் மீண்டும் எங்களை தேர்வு செய் திருக்கிறார்கள்.

## மாபெரும் வெற்றி

94-ம் ஆண்டு பெற்ற வெற் றியை போலவே இந்தமுறையும் எங்கள் கூட்டணி அவதியான வெற்றியை பெற்று இருக்கிறது. ஆனால் 1972-ல் ஜூக்கிய தேசிய கட்சியின் கொண்டு வந்த தேர்தல் பிரதிநிதித்துவமுறை காரணமாக எங்கள் கூட்டணிக்கு பெரும்பான்மை கிடைக்கவில்லை. எங்கள் வெற்றி மறைக்கப்பட்டு விட்டது. தேர்தலின் உண்மையான நிலவரம் பற்றிய பட்பிடிப்பை இந்த பிரதிநிதித்துவ முறை காட்டவில்லை. ஜூக்கிய தேசிய கட்சி கொண்டு வந்த இந்த தேர்தல் பிரதிநிதித்துவ முறை கடத்தனம் நிறைந்த திட்டம் ஆகும். ஜூக்கிய தேசிய கட்சியின் பொய்ப் பிரசாரத்துக்கு நடவிலும் எங்கள் கூட்டணி பிராந்திய மற்றும் தேசிய அளவிலான தேர்தல்களில் 7 முறை வெற்றி பெற்றிருக்கிறது. தேர்தலின் போது எங்கள் கூட்டணியினர் வன்முறையில் ஈடுபட்டதாக சிலர் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள். கடந்த காலத்தில் ஒரே ஒரு மாகாண சபை தேர்தலை தவிர அனைத்து தேர்தல்களும் அமைதியான முறையிலேயே நடந்தன. இவ்வாறு சந்திரினா அதில் கூறியுள்ளார்.

## அதிகாரிகள் தினாறல்

இதனிடையே சந்திரினாவின் புதிய அரசில் 43 பேர் மந்திரிகளாக பதவின்று உள்ளனர். இவர்களது எண்ணிக்கை அதிகமாக இருப்பதால் அனைத்து மந்திரிகளுக்கும் பாதுகாப்பு தருவதில் சிக்கல் ஏற்பட்டு உள்ளது. இதனால் பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் தினாறி வருகிறார்கள். புலிகளின் மனித குண்டு தாக்குதலில் இருந்து 43 பேரையும் காப்பதற்காக அவர்கள் புதிய விஷயக் குத்து வருகிறார்கள். தனியார் விழாக்கள் மற்றும் ஓட்டல்களில் நடக்கும் நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்க வேண்டாம் என்று மந்திரிகளுக்கு அரசு ஏற்கனவே அறிவுறுத்தி உள்ளது.

## 112 பேர் சாவு

<p>இதற்கிடையே யாழ். நாகர்கோவில் பகுதியில் புலிகள் கைப்பற்றிய இடங்களை மீண்டும் மீட்டுக்கொண்டதாக அறிவித்துள்ளது.</p> <p>கூறியிருப்பதாவது— நாகர்கோவில் சன்னடையில் 112 பேர் பலியாளர்கள். அதில் 95 பேர் புலிகள், 13 பேர் சிப்பாய்கள். ராணுவத் தரப்பில் 62 பேர் காயமடைந்துள்ளனர். புலிகள் பிடியில் இருந்த 3 பதங்குகுழிகளை மீட்டு விட்டோம். கடல் மீது நடந்த சன்னடையில் 15 கடற்புலிகள் இருந்தனர். இவ்வாறு ராணுவம் தகவல் வெளியிட்டு உள்ளது.</p>	<p>மாவட்டம் புலிகள் மீண்டும் ராணுவம் அது அதுவது அது</p>
--	---

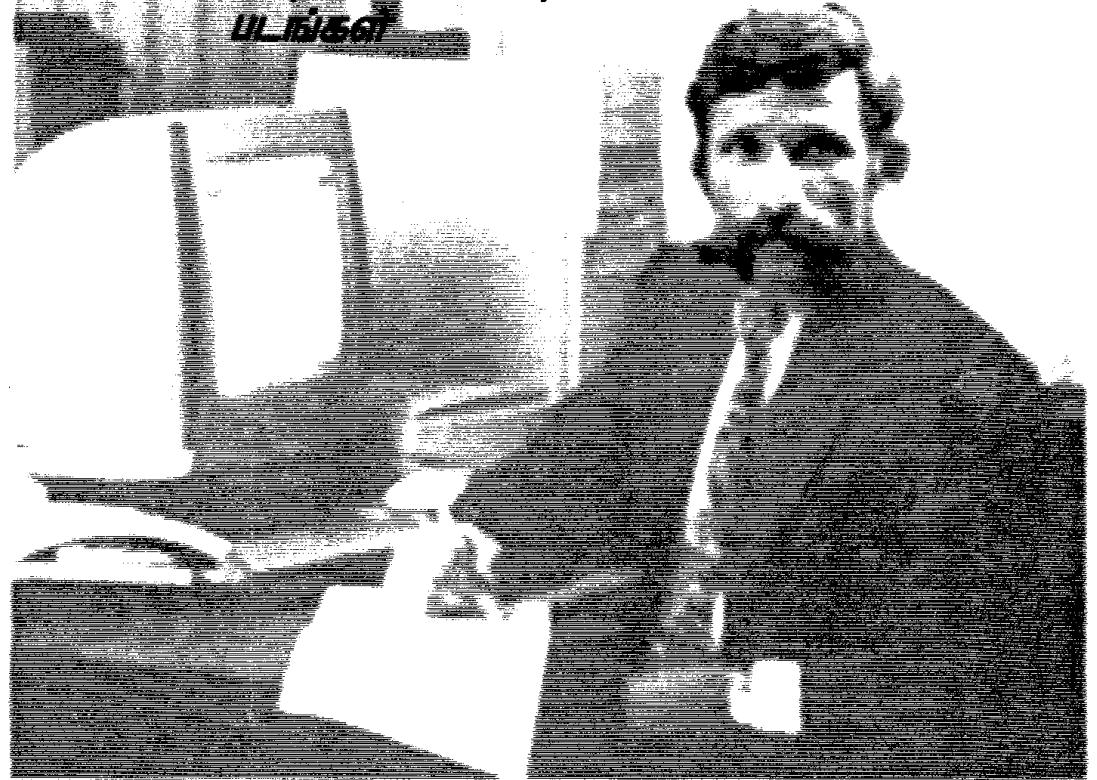
## டெலிவிஷன் நிகழ்ச்சிகள் பதிவு செய்ய புதிய கருவி



இங்கிலாந்தில் டிவோ என்ற பெயில் புதிய வகை டெலிவிஷன் வீடியோ ரிக்கார்டுகள் விற்பனைக்கு வந்து உள்ளன. இந்த புதிய வகை ரிக்கார்டுகள் வழக்கமான வீடியோ ரிக்கார்டுகளை விட மிகவும் வித்தியாசமானவை. இந்த புதிய வகைகளில் வீடியோ பேப் இருக்காது. அதேபோல் இந்த குறிப்பிட டெலிவிஷன் நிகழ்ச்சியை பதிவு செய்யுமாறு நாம் கட்டளையிடும் அவசியமும் கிடையாது. தாமாகவே இந்த புதிய ரிக்கார்ட்கள் புரோகிராம்களை பதிவு செய்து கொள்ளும். அதாவது டெலிவிஷன் நிகழ்ச்சியை பார்க்கிற தனி நபருக்கு என்னென்ன மாதிரி நிகழ்ச்சிகள் பிடிக்கும் என்பதை இந்த ரிக்கார்டுகள் புரிந்து கொண்டு தாமாகவே நிகழ்ச்சிகளை பதிவு செய்து கொள்ளும்.

அதாவது அந்த தனி நபர் இதற்கு முன் என்னென்ன நிகழ்ச்சிகளை பார்த்து ரசித்து வந்திருக்கிறார் என்ற அடிப்படையை மனதில் கொண்டு அப்படிப்பட்ட புதிய நிகழ்ச்சிகளை அதுவே பதிவு செய்து விடுகிறதாம்— புதிய வகை ரிக்கார்ட்.

## வினாக்கல் நோயையில்லாத பாங்கள்





## மனைவி சொல்லை மறப்பதும், மதிப்பதும்

இல்லறம் என்பது ஆனாம், பெண்ணும் கணவன், மனைவியாக தாலி கட்டிக் குடும்பம் நடத்துவது இல்லம் அறவியில் இயங்குவதே இல்லறம் ஒத்த பருவமும் ஒத்த குணமும் உடைய ஒருவனும், ஒருத்தியும் மாண்புத் தமிழகர்கள் ஆன நாள் முதல் மனம் ஒன்றி வாழ்வதே மகிழ்ச்சியடையது. அன்டும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்லாழ்க்கை பண்டும் பயனும் அது என்று ஒரே குறளில் வள்ளுவர் குறிப்பிட்டுள்ளதும் இதுவே. ஆனால், காலத்தின் கோவும் ஊசி முன்னே சென்றால், அவனும் ஒரே நோக்கில் ஒரே திசையில் செய்வப்பட்டு இல்லற வாழ்வில் வெற்றிபெறும் போக்கு குறைந்தே வருகிறது குடும்பங்களில் குத்தகம், மேவோங்கிவிட்டது. வீட்டு தலைதுக்கிவிட்டது. விட்டுக்கொடுத்தும் அனுசித்தும் நடப்பதன் மகிழ்ச்சியை உணர தவறிவிட்டது.

முன்று மனைவிகள்

அன்றாட வாழ்வில் கணவனே, மனைவியோ, ஒருவர் சொல்லை ஒருவர் மதிப்பதும், மதிப்பதும் என இரண்டு வகை நடைமுறைகள் பெருகிவிட்டன. அதன் பயனாக பூஜ்யத்தினிருந்து ராஜ்ஜியத்தை பெற்ற குடும்பங்களும் உண்டு ராஜ்ஜியத்தை பூஜ்யங்களி நடுத்தருவில் விட்டவர்களும் உண்டு.

தசாதன் மாபெரும் கக்கரவர்த்தி மன்னாதி மன்னன். ககல கலைகளையும் கற்றுக்கொண்டவன். இராமபிரானின் தற்கை எத்தனையோ சிற்றாச்சுகள் பேராச்சுகளுக்கு உதவியவன். ஆவோசனன் கூறியவன். வல்லவன். தீர்க்க தரிசி மாமுனிவர் வசிஸ்ட்டர்-காட்டும் நல்வழியில் நாடாண்டவன். ஆசை மனைவி கைகேயியின் அன்பில் திளைத்தவன். அவன் மனைவி, கைகேயியும், கைகேயே நாட்ரசனின் புதல்வி ஓர் அரசனின் மகள் மாபெரும் கக்கரவர்த்தியின் மனைவி

ஆயினும், ஆயா கூனியின், சொல்லை கேட்டு கூய அறிவை இழந்து-ராமன் காப்பிற்கு செல்ல வேண்டும் என்று ஒரே அடியாக்கவறி அப் பிடித்து தலைவிரித்து ஆழியதன் பயன்- தசாதன்- மனைவி கொல் கேட்டுமாண்டான். ராமன் காடு சென்றான். அவனும் விதவையாளான். அவன் மகன் பரதனும் நாடாளமறுத்து விட்டான். மனைவி சொல்கேட்டன் விளைவு இவை

அச்சமும், மடமும் பெண்களுக்கே உரிய அனிகள். அஞ்ச வேண்டியதற்கு அஞ்சவதே அச்சம்.

கணவனின் அன்பில் அரவணனப்பில் மூழ்கிய நற்பெண்டிர் கணவன் விரும்புவை விரும்பாதவை எவை? என நன்கு உணர்வார்கள். அடுத்தவர் சொல்கேட்டு கணவன் மீது குறைசொல்ல ஏற்படும் தயக்கமே அச்சம். வையகும் முற்றும் பேற்றும் வாய்மையாளன். என் மனாளன். அடிபோடி பைத்தியக்காரி என்று கூனியை விரட்டி இருக்க வேண்டியதே-நல்ல மனைவி கொய்யும் செயல். அதனைவிடுத்து எடுப்பார் கைப்போம்ஸம்பாக, சுயத்தி இழந்து சொல்வார் பேச்சை கேட்டு தலைவிரிகோவமாக பிடித்த அப் யாருக்குமே எந்த நன்மையும் கையுத்தின்கை. மாறாக, மாபெரும் கக்கரவர்த்தி ஆண்ட அயோத்திநாடு, ராமனின் காலனி சிப்பாசனத்தில் இருந்து நாடாளும் நிலைதான் தந்தது. சொல்லுக சொல்லில் பயன்தள, சொல்லுக சொல்லில் பயனிவாச்சொல் அல்லவா?

குதிரை இருப்பு அறியும்

குதிரை இருப்பு அறியும். கொண்ட பெண்டாட்டி கணவனை அறிவாள். என்பது பழுமௌழி. முதுகில் அமர்ந்துள்ள வீரனின் ஆழம்ரை எளிதில் குதிரை உணர்ந்துவிடும். எங்கே எப்படி குப்புத்தள்ள இயலும். குழிபுரிக்க இயலும். என்பதை பரிந்து அதன்படி இயங்கும் இதே நிலைதான், தாலிக்டிக்கொண்ட மனைவி யிடமும் உண்டு. கணவனின் இனிய எனிய தன்மையை அல்லது முரட்டு சபாவத்தை உணர்ந்து-பணிந்து அல்லது துணிந்து வழிப்பதே நடைமுறையாக்கி கொள்வார்கள். கணவனை ஓட்டு விரட்டும் மனைவியும் உண்டு மனைவியை கதற்க்கதற ஆட்டவைக்கும் கணவனும் உண்டு

காரியம் யாவினும்

காதல் ஒருவனை கைவிடத்து அவன் காரியம் யாவினும் கைகொடுத்து என்பது தாலி கட்டிய வினாடி முதல் ஆயுள் முழுவதும் இணைந்து ஒத்துழைப்பதே

குடும்பத்தலைவியின் தலையாய கடவுமொகும். தலைவி சியில்லை என்றால் தலைவிதியும் சியில்லாமல்போகும். மடம் என்ற நல்லுணர்வுடன் வழுவேண்டிய மனைவி அப் என்ற ஆர்ப்பாட் உணர்வுடன் நடப்பதையே அடர்க்கப்பிடாரி என்கிறார்கள்.

அப் அதிகமாகும்போது தலையை விரித்துப்போட்டு, எதிர்ப்பைக்காட்டுவார்கள் மயில்தோகைபோல் விரிந்த கூந்தலுடன், தலைவிரிகோவமாக காட்சி தநுவது சீதேவியே, மூதேவியாக மாறுவதை உணர்த்தும் கற்புக்காசி கண்ணகி தலைவிரி கோவமாகியது - ஆகத்திரம் மிகுந்த போதில், மதுரையை எளித்த போதில் தான். இந்த நிலையில் மனைவி சொல்லை மதிப்பது? எப்படி? மதித்த சக் கரவர்த்தியின் சாம்ராஜ்யம் என்ன ஆயிற்று? எந்த நிலையிலும் - பொறுமை என்னும் நகை அணிந்து பெருமை கொள்ளவேண்டும். பெண்கள் என்பதே சி ஆண்பிள்ளை களாகவே பிள்ளை பெற இயலுமா? என்று மேடையில் முழங்குவோர், ஆண் துணை இன்றிப்பிள்ளை பெற இயலுமா? என உணர்வ தில்லை.

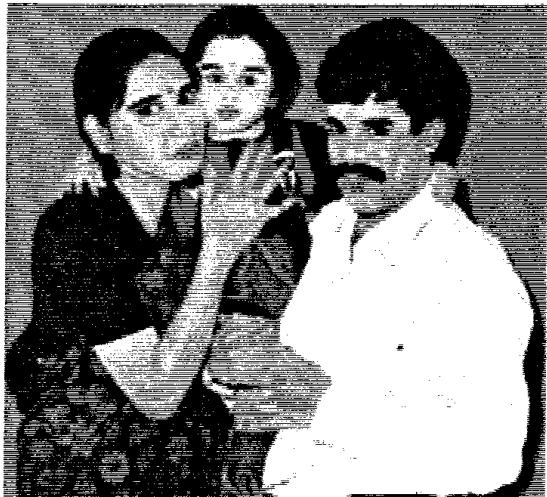
ராவனன் மனைவி

இதற்கு முற்றிலும் மாறுபட நிலையில் ராவனன்- மனைவின் சொல்லை கேட்காத நிலையில், நாடு இழந்தான், படை இழந்தான், மகனை இழந்தான், தன் உபினரையும் இழந்தான். தேவேங்க சிற்பி மயன்மகன், மன்போதுரி, இராவனனின் மனைவி, ராமன் மனைவி சீதை பேள்ளே பேழுகி, அனுமன், முதன் முறையாக மன்போதியைக்கண்டதும் அன்னள் ஆகிய ஜான்கி இவள் என்று ஜான்கி = சீதை வியப்படகிறான். கிளிபோல மனைவி இருந்தாலும் குரங்குபோல வைப்பாட்டி தேடுவேர் சிலர். ஆணால் எந்த நிலையிலும், சீதையை விட்டு விடுப்படி தான் மன்போதுரி கேட்டுக்கொண்டாள். அந்டுள் வேண்டினாள். கணவன் செப்பவுது கொடுமை என உணர்ந்தும், அவனை திட்ட வில்லை. கண்டார் இகழ்வனவே காதவன் தான் செப்திட்டும், கொண்டானை அல்லவால் வேறொன்றியாத குலக்கிளியாக வாழ்ந்து கூட்டியவள் அன்பாகவே திருத்த முயன்றாள்.

சீதையின் கதை

மனைவி என்பவள் கணவன் சொல்லைக் கேட்காதால், சீரிப்பிந்த கதைக்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டு - சீதை. பொய் மான் என்பதை பரிந்து கொள்ளாமல், அந்தமான் வேண்டும் என்று ஒரேயையாக அப் பிடித்ததால் கோடு தாண்டியதால் - தானும் கெட்டு அங்கு கணவன் ராமனையும் பரிந்து ராவனன் அழிவுக்கும் காரணமாகி வாழ்ந்ததுதானே - சீதையின் கதை.

புவர் நெல்லை. ஆகணபதி பரணி இல்லம்,



ராஜீவ்காந்தி கொஸல வழக்கில் தூக்குதண்டனை விதிக்கப்பட்டு வேறுர் மத்தியசிறையிலிருக்கும் முருகன் தனது ஓய்வு நேரத்தில் வண்ண ஒவியம் தீட்டி வருகிறார். அதே வழக்கில் பெண்கள் சிறையிலிருக்கும் தனது மனைவி நளினி மற்றும் இவர்க்கையில் உள்ள

பெண்குழுந்தை பூர்வீரி ஆகியோருடன் உள்ளதாக கற்பணையில் முருகன் வரைந்துள்ள ஒவியத்தை படத்தில் கண்டாம்.



போலுந்து நாட்டில் ஈவதேச பெண்பயில்வாண்களின் உடல்திறன் போட்டிநாட்டத்து அதில் ஜூர்மனியைச் சேர்ந்த கொர்னீலியா ஜூங்கர் 57 கிலோ பிரிவில் தங்கம் வென்றார். தன் உடல்கட்டுக்கோப்பை காட்டி அவர்பார்வையாளர்களிடம் ஈதுட்டல் பெற்ற காட்சி

## படங்கள் சொல்லும் செய்திகள்



ஆப்பிரிக்க நாடான டான்ஸன்பாவை சேர்ந்தவர் அமோஸ் இந்த 20 வயது இளைஞரின்

முகத்தில் 12 அங்குல கனமுள்ள தோல் வளர்ந்து தோங்குகிறது. இதனால் கண்பார்வை மறைந்து

அவதிப்பட்டு வருகிறார். இந்த நிலையில் அவரை அமெரிக்காவுக்கு அனுப்பி அறுவை சிகிச்சை செய்ய முருத்துவர்கள் தயாராகி உள்ளனர். படத்தில் அமோஸ் மற்றும் பாக்பர்கள் குழுவை கண்டாம்.

### ஒடும் காரில் இன்டர்நெட்



காரில் பயணம் செய்தபடியே பயன்படுத்தும் இன்டர்நெட் உலகிலேயே கொருகூக் கார்களாக பென்ஸ், பிளம்புபிள்ஷ், டோய்டோ, மிட்சிசி, போர்டு ஹாப்பின்டாய் என்று வகைவகையாக இருக்கின்றன. ஜப்பான் டோக்கியோ சாலையில் ஹோன்டா புதிய வகை காரை இந்த டிரைவர் ஓட்டிச் செல்கிறார். இந்த காரில் இன்டர்நெட் வசதி செய்யப்பட்டு உள்ளது. இதனால் ஒடும் காரிலேயே இன்டர்நெட் மூலம் தகவல்களைப் பெற முடியும். இதன்மூலம் தகவல் தொழில்நுட்ப வசதி வாகனங்களில் கிடைக்கும் வாய்ப்பு பெருகி உள்ளது.



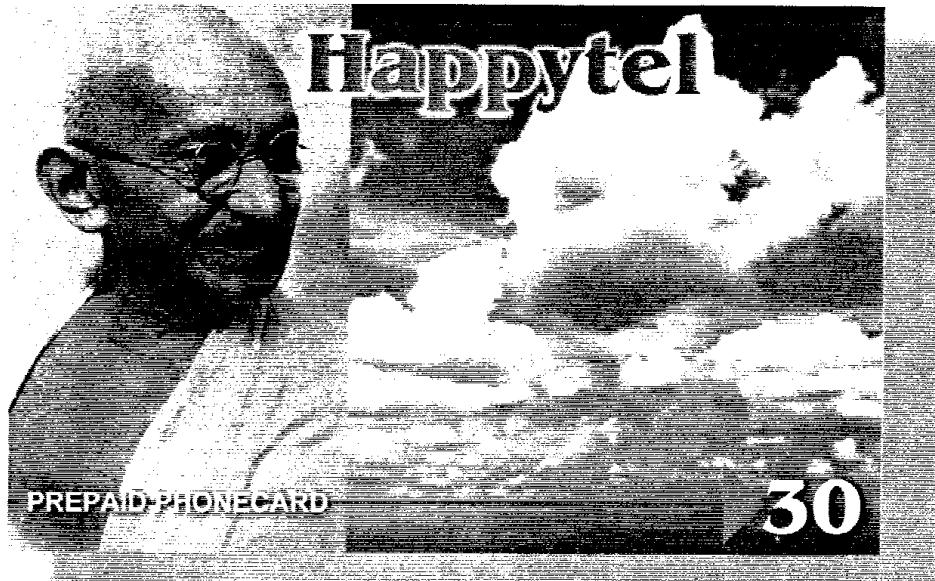
அமெரிக்காவில் உள்ள நியூஜெர்சி மாநிலம், அட்வாண்டிக் நகரில் ஆழகி போட்டி நடந்தது இதில் மின் அமெரிக்கா 2001 என்ற பட்டத்தை வென்று, 2001-ம் ஆண்டின் அமெரிக்க ஆழகியாகவூவாய்த்தை சேர்ந்த அஞ்சிலா பெரஸ் பாகுமோ தேர்வு ஆணார். அவருக்கு வெற்றிக்கீடிடம் தூப்பட்டது.

### டயானா மறுமண ஏற்பாடு, பாதிரியார் தகவல்



இங்கிலாந்து இனவரசி டயானா, இனவரச் சார்லசை விவாகரத்து செய்து விட்டு பல காதலர்களுடன் உல்லாசம் அனுபவித்து வந்தார்.

குதிரை வீரர் ஜேம்ஸ் ஹெவிட் மற்றும் அரப் பாக்டர் உள்பட பலருடன் டயானா காதல் வீலையில் சுடுபட்டாக கஷத்கதையாக வெளியாகி உலகம் முழுவதும் சேய்யப்பட்டு கடைசியில் எகிப்து கோசைவர் முகம்மது அஸ்ஸெது மகன் போடிபைதுடன் காதல் கொண்டு சுற்றி வந்தார். பார்சில் அஸ்ஸெதுக்கு சொந்தமான ரிட்ல் ஓட்டலில் இருந்து காரில் சென்றபோதுதான் விபத்து ஏற்பட்டு 2 பேரும் பலியானார்கள். அவர்கள் சாகாமல் இருந்தால் ஓரிரு தினத்தில் டயானா-போடி மறுமணம் செய்ய எல்லா ஏற்பாடும் செய்து இருந்திருக்கிறார்கள். இதை இங்கிலாந்தை சேர்ந்த பாதிரியார் கெல்லி (வயதால்) இந்த தகவலை தெரிவித்து உள்ளார். தன்னை சுந்தித்து



**Happytel  
Gnanam  
Mundophone  
Median**

## போன்ற தொலைபேசி அட்டைகளை ஜேர்மனியில் மொத்தமாகப் பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டியவர்—

**நடா**

**செல்லாபேசி: 0172 96 30 163**

தங்களுக்கு திருமணம் செய்து வைக்க கேட்டுக்கொண்டதாக அவர் கூறி உள்ளார். அவர் கூறியதாவது—

அவர்கள் உயிரோடு இருந்தால் 2 பேரும் திருமணம் செய்து இருப்பார்கள். கோடியின் டயானா ரொம்ப காதல் கொண்டிருந்தார். சாவதற்கு ஒரிரு நாள் முன்பு டயானா எனக்கு போன் செய்தார். கெனிங்ஸ்டன் அரண்மனைக்கு டயானா பேலேஸ் வாருங்கள். ஒரு நல்ல செய்தி இருக்கிறது என்றார். இவ்வாறு கூறினார்.

**பள்ளி உடற்பயிற்சி  
ஆசிரியை அமெரிக்க  
அழகி ஆனார்**



அழகியான உடற்பயிற்சி ஆசிரியை

அமெரிக்க அழகி போடி அங்குள்ள அட்சாண்டா நகரில் நடந்தது இதில் அமெரிக்காவில் உள்ள 51 மாநிலங்களை சேர்ந்த அழகிகள் கலந்து கொண்டனர். 3 நாட்களாக பல்வேறு மட்டத்தில் அழகிகள் அணிவகுப்பு நடந்த பிறகு நேற்று இறுதி போடி நடந்தது. இதில் ஹவாய் அழகி ஏஞ்சலா அமெரிக்க அழகியாக தேர்ந்து எடுக்கப்பட்டார். அவருக்கு கிரிட்ட் தூப்பட்டு ரூ23 வட்சம் நிதி உதவி தொகையும் அளிக்கப் பட்டது.

அழகி ஏஞ்சலா ஹவாய்லுவு தீவில் உள்ள கத்தோலிக்க பள்ளியில் உடற்பயிற்சி ஆசிரி யையாக பணிபுரிகிறார். அதோடு அந்த பள்ளியின் தடகள விளையாட்டு இயக்குனராகவும் கூடைப்பந்துகைப்பந்து பயிற்சியாளராகவும் உள்ளார். கல்வியில் முதுகலை பட்டம் பெற ஏஞ்சலா விருந்துகிறார்.

இந்த போட்டியில் 2-வது அழகியாக ஹவாய்நாவை சேர்ந்த ஜென்சின்கும் 3-வது அழகியாக கலிபோர்னியாவை சேர்ந்த ரீப்ளாவும் தேர்ந்து எடுக்கப்பட்டனர். பிறந்ததில் இருந்தே ஒரு கை இல்லாத அயோவா மாநில அழகி வேவாதூரஶாவும் இந்த போட்டியில் பங்கேற்றது குறிப்பிடத்தக்கது

**15,000 ஆண்டுக்கு முன்  
வரைந்த நிலா ஹவியம்**

நிலாவை காண்பித்து குழந்தைகளுக்கு தாய்மார்கள் உணவு கொடுக்கின்றனர். 25 ஆண்டுக்கு முன் ஆம்ஸ்ட்ராவ் என்ற விண்வெளி வீரர் நிலாவில் காவடி எடுத்து

வைத்து புதிய சாதனை படைத்தார். அதில் இருந்து நிலா பற்றிய ஆராய்ச்சியில் விழுஞ்ஞானிகள் தீவிரமாக ஈடுபட்டு இருக்கின்றனர். ஆனால் 15,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நிலா ஓவ்வொரு காலகட்டத்திலும் அதாவது பவர்ன்யி, அமாவாசை பேரங்க கால கட்டத்தில் எப்படி இருக்கும் என்பது பற்றி ஹவியம் தீப்பட்டு இருக்கிறது. பிரான்ச் நாட்டில் லஸ்கால் குகை கவர்களில் அந்த ஹவியம் தீப்பட்டு இருக்கிறது. அதுபற்றி மூனிசிபல்களைக்கூலக்கத்தை சேர்ந்த டாக்டர் மைகேல் ரபன்லுக் ஆராய்ச்சி செய்தார். நிலாவில் காளைமாடு, கருப்பு மான், குதிரைகள் இருப்பது பேரங்க ஹவியம் தீப்பட்டு இருப்பதாக அவர் கூறினார்.

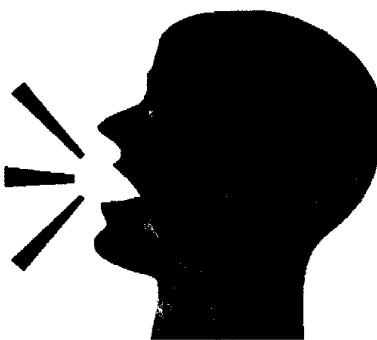
**உலகப் போர் ரகசியம்  
அடங்கிய அடுர்வ  
எந்திரம்**

இரண்டாவது உலக போரின்போது கிடைத்த ரகசிய தகவல்கள் அடங்கிய எந்திரம் ஒன்று வண்டனில் உள்ள பிளக்லி பார்க் அரங்காட்சியகத்தில் இருந்தது. 2-வது உலகப்போரில் ஜெர்மன் சுவாதிகாரி ஹரிட்ஸ் ஆட்சியின்போது நாஜி படைகள் பரிமாறிக்கொண்ட ரகசியங்கள் அவை ஆகும். அந்த எந்திரம் முட்பாள்கள் தினமான எப்ரல் 1-ந்தேதி திருட்டு போய்விட்டது. அந்த எந்திரம் பற்றி தகவல் தெரிந்தவர்கள் அரங்காட்சியகத்துக்கு தகவல் கொடுக்கலாம் என்று அதன் டெர்க்டர் வார்ஜ் பத்திரிகைகள், டெலிவிஷன் மூலம் வேண்டுகோள் விடுத்தார்.

அதை அறிந்த ஒரு ஆசாமி அந்த ஏந்திரம் தனக்கு தெரிந்த ஒருவரிடம் இருப்பதாகவும் ஆணால் அதை திருப்பி தூர் ரூடு வச்சு

வேண்டும் என்றும் அருங்காட்சியக டைரக்டருக்கு கூடிதம் எழுதி இருக்கிறான்.

# இது எப்படி இருக்கு?



## கார்ப்பினியை கொன்று வயிற்று குழந்தை திருட்டு

அமெரிக்காவில் உள்ள ஓகியோவில் அபூர்வ திருட்டு நடந்து இருக்கிறது. பச்சிளம் குழந்தை திருட்டு. ஆணால் மருத்துவமனையில் இருந்து குழந்தையை திருடுவது பேன்று இது நடக்கவில்லை. 10 மாதம் குழந்தையை எத்தனையோ கணவுகளோடு சமந்த தாயை கொலை கெய்து விட்டு, வயிற்றில் இருந்தே குழந்தையை திருடி இருக்கிறார்கள். இந்த கொடுமைக்கு ஆணான பெண் பெயர் தெரசா ஆண்ட்ரூஸ் (வயது23). கணவர் ஜானுடன் அமைதியான வாழ்க்கை வாழ்ந்த தெரசாவுக்கு இது எதிர்பாராமல் நேரிட்டது. தெரசா நிறைமாத கார்ப்பினியாக இருந்தபோது அவர்களாமல் போனார். அவரது கணவர் தேடி பார்த்தார். குழந்தை பிறப்புக்காக யாராவது மருத்துவம் பார்க்க அழைத்து கென்று இருப்பார்கள் என்று நினைத்தார். ஆணால் 5 நாளுக்கு பிறகு தன் மனைவி கொல்லப்பட்டு, வயிற்று குழந்தை திருப்பட்டது தெரிந்தது ஆணால் போலீஸ் இந்த விவகாரத்தை விடவில்லை. வயிற்று குழந்தையை திருடிய மிசில்லி பிகா என்ற பெண்ணை கண்டுபிடித்தது. அவன் தற்கொலை கெய்து கொண்டார். தெரசா சுமந்த அழகான ஆண் குழந்தையை அவரது கணவர் ஜானிடம் போலீஸ் சேர்த்தது.

## சிறைக்கைதிகளிடம் நீதிபதி இன்டர்நெட்டில் விசாரணை

ஐராபாத், சிறைக்காலைகளில் காலை கைத்திகளாக வைக்கப்பட்டு உள்ள குற்றவாளிகளை விசாரணைக்காக ஒவ்வொரு முறையும் நீதிமன்றங்களுக்கு அழைத்துச் கொல்வதில் பல்வேறு சிரமங்கள் உள்ளன. அவர்களை அழைத்துச் கொல்லும்

வாகனங்களுக்கான பெட்ரோல் செலவு போலீஸ்காரர்களின் செலவு மாதம் சமார் ரூ.10 அபூர்வம்), கைத்திகள் தப்பி ஓடிவிடுதல் போன்றவைகளே அவைகள். இவற்றைத் தவிர்க்க அந்திர மாநில அரசு ஒரு புதிய முறையை கண்டுபிடித்து உள்ளது. விசாரணைக் கைத்திகளை சிறையில் வைத்தே நீதிபதிகள் தாங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்தே இன்டர்நெட் மூலம் விசாரணை நடத்துவதே அது அதற்காக மாநிலத்தில் உள்ள சிறைக்காலைகள் இன்டர்நெட் மூலம் இணைக்கப்பட உள்ளன. அதற்கான கொல்வதறை விளக்கம் கென்கல்கூடா சிறையில் நடந்தது. அந்த சிறைக்காலை மாநகர கென்க் கோர்ட்டுடன் இன்டர்நெட் மூலம் இணைக்கப்பட்டது. இந்த நிகழ்ச்சியில் மாநில உயர்நீதிமன்ற தலைமை நீதிபதி எம்.எஸ்.லிப்ரான் மற்றும் நீதிபதிகள் கலந்து கொண்டனர். இந்த திட்டத்துக்கு மாநில முதல்வர் சந்திரபாடு நாயுடு அங்கீராம் அனித்து உள்ளார். அதற்கான வீடியோ சாதனங்களை வாங்க மாநில அரசுக்கு ரூ.1 வட்சத்து 80 ஆயிரம் செலவாகும் என்று கணக்கிடப்பட்டு உள்ளது. இந்த திட்டம் கொல்வதைப் பட்டால் இந்தியாவிலேயே அதை கொல்வது திட்டம் முதல் மாநிலம் என்ற பெருமை ஆந்திராவுக்கு கிடைக்கும்.

## வகுப்பில் மாணவி உடையை மாணவன் அணியலாமா?

அமெரிக்காவின் மௌசூட்டல் நகரில் உள்ள பள்ளியில் ஒரு 15 வயது மாணவன் பெரிய சர்க்கையை கிளப்பி உள்ளான். அவன் பெண்கள் போல் கொல் கொல்கை மார்பகம், தலைமுடி (விக்) வைத்துக்கொண்டு வைக்கவில்லை கொருப்பு மற்றும் ஆடை அணிந்து கொண்டு தினமும் வகுப்புக்கு வந்தான். இது மற்ற மாணவர்களையும் ஆசிரியர்களையும் சங்கத்தில் ஆழ்த்தியது. அதைத் தொடர்ந்து அந்த மாணவன் வகுப்புக்கு வர பள்ளி நிர்வாகம் தடை போட்டு விட்டது. அதை எதிர்த்து அந்த மாணவனின் பெற்றோர் கோர்ட்டுக்கு போனார்கள். அவனது மனநிலையை பரிசோதிக்க கோர்ட் உத்தரவிட்டது. மன நிலையை பரிசோதித்த

பாக்டர் அவனை மாணவன் ஆடை அணிய உத்தரவிட்டால் அவனது மனநிலை பாதிக்கப்படும் என்று கருத்து தெரிவித்தார். இதைத்தொடர்ந்து மாணவனை மாணவிக்கான உடை அவங்காரத்துடன் வகுப்புக்குள் அனுமதிக்க வேண்டும் என்று பெண் நீதிபதி விண்டா உத்தரவிட்டார். அந்த பெண் நீதிபதி ஓரினா உடலுறவில் ஈடுபடுவர் என்று குற்றம்சாப்திய பள்ளி நிர்வாகம் அந்த தீர்ப்பை எதிர்த்து அப்பீல் கெய்யப்போவதாக கூறி உள்ளது.

## 11 அடி நீள சிறகுள்ள மர்ம கடல் பறவை



11 அடி நீள மர்ம பறவை

மடகள்கள், தெள்துருவ கடல் பகுதியில் வசிக்கும் மர்ம பறவை ஆயுப்ப்ராஸ் உலகின் பெரிய பறவை இனங்களில் இதுவும் ஒன்று இதன் சிறகுள்ளின் நீளம் மட்டும் 11 அடி இந்த பறவை எப்போதும் கடலுக்கு மேலே வானில் சுற்றிக்கொண்டே இருக்கும். முட்டையிடும்போது முட்டும்தான் நிவபகுதிக்கு வருகிறது ஒரே ஒரு முட்டையிட்டு குஞ்ச பொரிக்கும். குஞ்ச பெரிய பறவையாக வளரும் வரை ஒரு வருத்துக்கு அதனுடன் இருந்து பராமரிக்கும். இந்த ஓராண்டு காலத்தில் குஞ்சக்கு இரை தேவேதரங்காக 1/2 வட்சம் கிழோ மீட்டர் தூரம் பறக்குமாம். ஒரே நாளில் ஆயிரக்கணக்கான கிழோ மீட்டர் தூரம் பழந்து கொல்லுமாம். ஓராண்டில் குஞ்ச பெரிதானதும் அதை விட்டு விட்டு கண்காலை தீட்துக்கு கென்றுவிடுகிறது. இது எங்கே கொல்கிறது? என்ன கொல்கிறது? என்பதை கண்டறிய 9 ஆயுப்ப்ராஸ் பறவை களை பிடித்து அவற்றின் கால்களில் தகவல் தரும் சாதனத்தை கட்டி அனுப்பினார்கள். அதில் இருந்து கிடைத்த தகவல்யை இந்த பறவைகள் குறிக்கோள் இல்லாமல் சுற்றுவது தெரியவந்தது. கடலில் மீன்பிடிப்பவர்கள் இந்த பறவைகளை பொறிக்கொத்து பிடிப்பதால் இவற்றின் இளம் ஆழிந்துவருவதாக கூறப்படுகிறது.

## கைவக்கு

வசந்தத்தில் ஒரு காலைப் பொழுது வசந்த கால நாட்கள்! பெயரில்லாத மலை மேலெல்லாம் இனங்காலைப் பொழுதின் பணிமுட்டம் - திரையாக.

(பாலோ)

## ரஜினியிடம் ஜோதிகா சான்ஸ் கேட்டாரா?



நடிகை ஜோதிகா, வாலி படம் மூலம் அழிமுகம் ஆணார். பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார், முகவி, குஷி, ரிதும், உயிரிலே கலந்தது உள்பட பல பாங்களில் நடித்து இருக்கிறார். அவர் அளித்த மினி பேட்டி வருமாறு-

கேள்வி-எப்படியோ நம்பர் ஒன் ஆயிட்டங்க. இடத்தை தக்க வச்சிக்க என்ன செய்யப்போர்க்க?

பதில்- நம்பர் ஒன்னை ஒரு கிர்ட்டினு நினைக்காத்தானே அதை தக்க வைக்க போராட்டுமா? நம்ம தொழிலை, நடிப்பை ஒழுங்கா செஞ்சிட்டு வந்தா நல்ல போசிஷன் தானா தேடி வரும்.

கேள்வி- அடுத்த பத்துல சான்ஸ் கேட்டு ரஜினியை நீங்க சுந்திச்சீங்களாமே?

பதில்- ரஜினி அடுத்து என்ன படம் பண்ணப்போறார், அதை எப்ப பண்ணுவார், அந்த கதைக்கு ஹீரோயினா நான் பொருத்தமா இருப்பேனா? இதெல்லாம் தெரியாம நான் எப்படிப் போய் அவர்க்கிட சான்ஸ் கேப்பேன்? இவ்வாறு கூறினார்.



தானு தயாரிக்க-சுரேஷ்கிருஷ்ணா இயக்கும், கமலின் 'ஆளவந்தான்' புதிய படம் தொடக்கம், தமிழ்-முட்பை திரையுலகினா நேரில் வாழ்த்து ஆளவந்தான் படவிழா சென்னை நேரு உள்விளையாட்டு அரங்கில் நடந்தது. படகதாநாயகன் கமல்லூராசன், கதாநாயகி ரவீனா தான்டன், தயாரிப்பாளர் கலைப்புலி எல்தானு, டெரக்டர் சுரேஷ் கிருஷ்ணா, இயக்குனர்கள் ரமேஷ் சிப்பி, பிரியதாநாயகன், இசை அமைப்பாளர் சுங்கர் மகாதேவன் உள்ளனர்.

சென்னை, பத்மபுரி கமல்லூராசன் இதுவரை ஏற்றிராத வித்தியாகமான கதாபாத்திரத்தில் இரட்டை வேத்தில் நடிக்கும் புதிய படம்

## சினிமா உலகம்

ஆளவந்தான் இப்பத்திற்காக தனது உடல் எட்டையை பலமடங்கு உயர்த்தி இருக்கும் கமல்லூராசன் கட்டுமஸ்தான பாடியில்டர் போல் காட்சி தருகிறார். மேலும் இவர் ஏற்றிருக்கும் ஒரு வேத தில் மொட்டை அடித்துக் கொண்டு மாறுபட்ட கதாபாத் திரத்தில் தோன்றுகிறார். அதற்கான எட்டில்கள் தற்போது தமிழ், இந்தி திரையுலகில் பரப்பப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

கமல் ஜோடியாக ரவீனா தான்டன் நடிக்கிறார். சுத்யா, இந்திரன் சுந்திரன், பாடஷா, அண்ணாமலை போன்ற பங்களை இயக்கிய பிரபல இயக்குனர் சுரேஷ் கிருஷ்ணா டெரக்டு செய்கிறார். வைரமுத்து பாடல்கள் எழுத புது இசை அமைப்பாளராக சுங்கர் எசான் வாய் அழிமுகமாகின்றனர். திரு ஒனிப் பதிவு செய்கிறார். தி நெல் கய் போன்ற ஜாக்கிஶான் பாங்களுக்கு சன்னை காட்சிகள் அமைத்த ஆஸ்திரேலியாவை சேர்ந்த கிராண்ட் பேஜ் மற்றும்வினர்மத்துமா சண்டை பயிற்சி அளிக்கின்றனர். ரமேஷ் ஷைதூர் எட்டிடங் செய்கிறார். வி. கிரியேஷன்ஸ் சார்பில் கலைப்புலி எல்தானு அதிக பொருட்செலவில் மிக பிரமாண்டமாக தயார்க்கிறார்.

இப்பத்தின் தொடக்க விழா சென்னையில் உள்ள நேரு உள்விளையாட்டு அரங்கில் ப்ரமாண்டமாக நடந்தது. அதற்காக கண்ணை பறிக்கும் வண்ண விளக்கு களுடன் கூடிய பிரத்யேக மேடை அமைக்கப்பட்டிருந்தது. முதல் நிகழ்ச்சியாக மும்பை குழுவினர் முகமூடி அணிந்து சூழன்று சூழன்று நடனம் ஆட்னார்கள்.

இதையுமிகு படத்தில் பணி யாற்றுபவர்களை அணவருக்கும் அழிமுகம் செய்து வைக்கும் நிகழ்ச்சி நடந்தது. முதலாவதாக சன்னடை பயிற்சியாளர் கிராண்ட் பேஜ் அழிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டார். அவரது சார்பில் தீண் மேடைக்கு வந்து பூச்சென்டு பெற்றுக்கொண்டார். தொடர்ந்து நடன இயக்குனர் தருங்குமார், ஜாவித் அக்தர் (மும்பை), பியர்ஸ், கட்டிங் எட்ஜ்ஆஸ்திரேலியா, வைர முத்து சுங்கர் மகாதேவன், எசான், வாய் இசை அமைப்பாளர்கள், சீமர்சந்தா அரங்க இயக்குனர், திரு ஒனிப்பதிவாளர், எல்தானு ஆகியோர் மேடையில் தோன்ற அவர்களுக்கு விழுய்காந்த, பாரதிராஜா, மனிரத்னம், ரமேஷ் சிப்பி, கேவிள்ஸ்வநாத் எழுத தாளர் ஜஜாதா, பிரியதாநாயகன், ஷைதூ கைஷாஷ் போன்றவர்கள் பூச்சென்டு வழங்கி கவர வித்தார்கள். இறுதியாக கமல்லூராசன் சாதனைகள் புற்றிய பட தொட்டுப் புதுத்தில் திரையிடப்பட்டது. அதைத்தொடர்ந்து கமல் ஹூராசன் மேடையில் தோன்றினார். அப்போது ரசிகர்கள் ஆரவாரம் செய்து கர்கோஷம் எழுப்பினார்கள். அவர்களது வாழ்த்துக்களை கமல் அன்புள் ஏற்றுக்கொண்டார்.

நடிகர்கள் மேலும் விழாவில் கலந்து கொண்டு வாழ்த்தியவர்கள் விவரம் வருமாறு-நடிகர்கள் பிரபுதோ, ரகுவரன், விக்னேஷ், தலைவாசல் விழுய், ராஜேஷ், மஹலி, மன்குர் அலிகான், ராஜா, சுத்யன், ரகுமான், அலெக்ஸ், டெல்லி கணேஷ் வையாபி, சரிகாகமல்லூராசன், நடிகை கஸ்தூரி, தொழில்அதிபர் விழு.சந் தோழூ, டெரக்டர் ஆர்.கே. செல்வமணி, டிபிகஜேந்திரன், சித்ரா வட்சமணி, அனு மோகன், தயாரிப்பாளர்கள் கே.ஆர்.ஜி., சிந்தாமணி எஸ். முருகேசன், சிவாஜி பிலிம்ஸ் ராமகுமார்.எ.எல்.ஆழகப்பன், புஷ்பா கந்தசாமி, கே.முரளி தரன், விசுவாமிநாதன், ஜி.வேஞ்சோபால், எச்.முரளி, சிவசக்தி பாண்டியன், ஜேவி. ருக்மாங்கதன், பாதுஷா மற்றும் மும்பை திரை யுலகினர் கலந்து கொண்டு வாழ்த்தி னார்கள். அனைவரையும் கலைப்புலி எல்தானு, டெரக்டர் கரேஷ்கி/ருஷ்ணா, டைமன்ட் பாபு வரவேற்றனர்.

**வெதுருவ ஓசான் படலத்திலிலும் ஓட்டை**

தென்துருவ ஓசான் படலத்திலில் ஓட்டை விழுந்து இருப்பதை 3 இங்கிலாந்து விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்தார்கள். அதில் ஒரு விஞ்ஞானிகள் வெதுருவ ஓசான் படலத்திலிலும் விரைவில் ஓட்டை விழும் என்று கூறி உள்ளார். 2020 ஆண்டில் இந்த ஓட்டை விழு வாய்ப்பு இருக்கிறது. கூரியனில் இருந்து வரும் புறங்காக்கத்திர்களை இந்த ஓசேன் படலம் தடுக்கிறது. அதில் ஓட்டை விழுந்தால் புறங்காக்கத்திர்கள் நோக் குழிக்கு வந்து விடும். இந்த புறங்காக்கத்திர் மனிதர்களை பாதிக்கும். குறிப்பாக கண்பார்வை பாதிப்புக்கு உள்ளாரும். தோலில் புற்றுநோய் ஏற்படும் அபாயமும் உள்ளது.

# பரவசப்படுத்தும் ஆறு பரிசுகள்!



நல்லது செய்தால் நல்லதே எம்மை நாடிவரும். முழுஉலகுக்குமே ஏதோ ஒருவழியில் நன்மை செய்தவர்கள் மீண்டும் கொரவிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

எல்லோருமே நன்கறிந்த நோபல் பரிசுகள் இந்தத்தடவை யார் யாருக்கென நோர்வேயின் தலைநகரான ஒஸ்லோவில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. மிலேனியம் ஆண்டில் முதற்தடவையாக இந்த உன்னதமான பரிசுகளைப் பெறும் பெருமை இவர்களை வந்தடைகின்றது. பரிசுகளுக்குரியவர்கள் யார் என்பது பற்றி அறியமுற்படும்முன்பு, இந்த நோபல் பரிசுகளின் சரித்திரம் பற்றி அறியவேண்டியது அவசியமாகின்றது.

சுவீடனின் தொழிற்பிரமுகரான அல்பிரெட் நோபல், தன் இறுதி உயிலில் கேட்டுக் கொண்டபடிதான் இந்தப் பரிசுகள் இன்றுவரை வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. நவம்பர் 27ம் திகதி 1895ம் ஆண்டு இவர் சுயவிருப்பத்தின்பேரில் எழுதப்பட்ட உயிலில் இவரது சொத்து எதிர்காலத்தில் பரிசுகளாக வழங்கப்பட வேண்டும் என்று கேட்கப்பட்டிருந்தது. இரசாயணம், மருத்துவம், இலக்ஷியம், மருத்துவம், சமாதானம் என்பனதான் அந்த ஜூந்து துறைகளுமாகும். டெனமைட்டைக் கண்டுபிடித்த இந்த விஞ்ஞானி நோபல், பொருளாதாரத் துறைக்கும் பரிசு வழங்க வேண்டும் என்று நினைத்திருக்கவில்லை. ஆனால் சுவீடனின் வங்கி 1969 இல்லிருந்து ஆறாவது பரிசை பொருளாதாரத் துறை நிபுணர்களுக்கும் வழங்கி வருகின்றது.

1833 இல்லிருந்து 1896ம் ஆண்டு வரை வாழ்ந்த நோபல், சமாதானத்திற்கான பரிசைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொறுப்பை நோர்வேயிடம் ஒப்படைக்கும்படி, தன் உயிலில் கேட்டிருந்தார். அதன்படி நோர்வே, சமாதான விரும்பியை ஆண்டுக்கு ஆண்டு தெரிவுசெய்ய அரசு சுவீடனின் அக்கடமி ஏனைய ஜூந்து பரிசுக்குரியவர்களையும் தெரிவுசெய்கின்றது. நோபலின் மறைவு தினத்தையொட்டி இப் பரிசுகள் வருடாவருடம் சுவீடனின் மன்றால், டிசம்பர் 10 அன்றே வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இனி இந்த ஆண்டு பரிசில்கள் பெற்றவர்கள்

பட்டியல்பற்றிப் பார்ப்போமா?

சமாதானத்திற்கான பரிசுக்குரியவராக தென் கொரிய அதிபர் கீம் ஜாங் தெரிவாகி இருப்பது

பது முழு உலகையுமே பரவசப்படுத்தியிருக்கிறது. குறிப்பாக வட கொரியர்களையும் தென் கொரியர்களையும்

பிரவாகத்தில் முழுகடிக்க வைத்துள்ளது. 50 வருட

காலத்திற்கு மேற்பட்ட பகைமை களைந்தெறியப்பட, தென்கொரிய அதிபர் உறவுப் பாலம் அமைத்திருக்கிறார். இரும்புத்திரை நாடாக வர்ணிக்கப்பட்டு, எல்லாமே மூடு மந்திரமாக இருந்த வடகொரியாவுக்குள் நுழைந்து அதன் அதிபரைச் சந்தித்த தென் கொரிய அதிபர் இந்தப் பரிசுக்கு சாலப் பொருத்தமானவர் என்றே எல்லோரும் நம்புகிறார்கள்.

அடுத்து எல்லோரையும் அதிசயிக்க வைத்த தேர்வு இலக்கியப் பரிசுக்காக சீனர் ஒருவர் தெரிவாகியதுதான். Gao Xingjian என்ற பெயர்கொண்ட இவர் தன் சொந்த மண்ணில் கொரவிக்கப்படாது நாட்டை விட்டு விரட்டப்பட்டவர். சொந்த மண்ணிலே இன்முகம் காட்டாத நிலையில் 1987இல் பிரான்ஸில் அரசியல் அக்தியாகத் தஞ்சம் புகுந்தவர்.

ஆரம்ப காலத்தில் தன் ஆக்கங்களையெல்லாம் எரிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தில் இருந்தவர் இவர். 1986 இல் இவரது நாடகமான The Other Shore மேடையேற்ற தடவிதிக்கப்பட, அடுத்த வருடமே தாய்நாட்டைவிட்டு வெளியேறி இருக்கிறார் இந்த எழுத்தாளர்.

பெளத்தை துறைக்கு மூவர் தெரிவாகி இருக்கிறார்கள். ஜாக் கில்பி, ஹேபேர்ட் குரோமர் என்ற பெயர் கொண்ட இருவர் அமெரிக்கப் பிரஜூகள். இவர்களுடன் பரிசைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் முன்றாமவர் ருஷ்ய நாட்டவர். இவர் பெயர் சோரஸ் அல்பிரோவ். 1990ம் ஆண்டு கொபார்ச்சோவ் சமாதானத்திற்கான பரிசை வென்றியின் இப்பொழுதுதான் ஒரு ருஷ்ய நாட்டவர் முதற்தடவையாக நோபல் பரிசைத் தனதாக்கியிருக்கிறார். மருத்துவத் துறையிலும் மூவர் பரிசு பெற்றிருக்கிறார்கள். இதிலும் இருவர்

அமெரிக்கர்கள். ஒருவர் பெயர் போல் கீர்ண்காட். மற்றவர் பெயர் எரிக் கண்டல். சுவீடன் நாட்டவரான ஆர்விட் கால்சன் இவர்களுடன் பரிசைப் பங்குபோட்டுக் கொள்கிறார். பொருளாதாரத் துறையில் 56 வயதான ஜாக் ஹக்மான் என்பவரும் 63 வயதான டானியல் மக்படன் (Macfadden) என்பவரும் பரிசுத் தொகையான ஒரு மில்லியன் டாலரைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்.

இரசாயணத்தில் சூடு முவரையே தொரிந்தெடுத்திருக்கிறார்கள். இருவர் அமெரிக்கர்கள்.

64 வயதான அலன் ஹீகர், 73 வயதான மக்டயார்மட் ஆகிய இருவருமே இந்த அமெரிக்கர்கள். முன்றாமவர் ஜப்பானியரான வைராட்க்கி சிராக்காவா. இவர் வயது 64. நடந்து முடிந்த ஒலிம்பிக் விளையாட்டு முடிவுகளைப் போல் இங்கேயும் அமெரிக்கர்கள் கைதான் ஒங்கியிருக்கிறது.

ஏ.ஜே.நூனெந்திரன்

இணையத் துளுத்துவும் இளமைப் புரட்சி!



[www.kathala.com](http://www.kathala.com)

# தமிழனா

காசி ஆனந்தன்-

9



## தமினிகிலனா?

நேர்வு

தமிழனால்  
தமிழும் தமிழனும்  
அழிந்து கொண்டிருக்கும்  
நிகழ் வாழ்வு  
-இரு வரைபடம்



தமிழ்நாடும் தமிழ்நூலும் தமிழனின் இரு தாய்நாடுகள்.

இங்கிருந்து உலகின் நாலு திசைகளுக்கும் தொழிலாளராய் - பொருள் தேடிகளாய் - எதிலியராய்க் கெள்ளு குடியேறிய தமிழர்களின் நிலை இன்னும் இழிவாக உள்ளது.

உலகத் தமிழின் முழு அளவில் தமினிகிலத்தை உள்வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறான்.

'மம்மி' 'டாடி' 'அங்கிளி' ஆங்கி என்று அவன் குழந்தைகள் பெற்றோரை உறவினர்களை அழைப்பதில் மகிழ்ச்சியோ மகிழ்ச்சி அவனுக்கு.

எப்போதாவது இலண்ணினுக்குத் தன்னைப் பார்க்கத் தமிழ்நூல்தில் இருந்து உறவினர்கள் வரும்போது - அவர்களிடம் 'என் பின்னைகளுக்குத் தமிழ் கொஞ்சங்கூடப் பேச வராது' என்று சொல்லிக் கொள்வதில் எல்லையில்லாப் பெருமை.

தன் பின்னைகளைக் கொண்டு யாழ்ப்பாணத்திலிருக்கும் உறவினர்களுக்கு ஆங்கிலத்தில் கடிதம் எழுதவைத்துத் தன்னையே மறக்கிறான் தமிழன்.

'பந்த டே பார்ட்டி' நடத்துவதையும் அன்று 'கேக்' வெட்டுவதையும் - 'ஹாப்பி பந்த டே டெ டூ ஷூ' பாடல் இசைப்பதையும் அவன் தன் பண்பாடாகவே கருதுகிறான்.

இளைஞர்களுக்கோ மைக்கல் ஜாக்சனின் ஆங்கிலப் பாடலும் கூத்தும் இல்லாமல் பொழுது போக்கவே இயலவில்லை.

தமிழர் பின்னைகளின் மேனாட்டுச் சூழ்நிலை அவர்கள் போக்கை மாற்றி அமைத்து விடுவது உண்மைதான் என்றாலும் - அப்பின்னைகளுக்கு வீட்டில் தமிழ் கற்றுக் கொடுத்து - நானை விடுதலை பெற்ற தமிழீழத்துக்குத் திரும்பும்போது அவர்களைத் தமிழ்ப் பின்னைகளாய்க் கொண்டு போய்ச் சேர்க்க வேண்டும் என்னும் எண்ணாம் தமிழர்களில் பலருக்கு வருவதே இல்லை.

கிரான்க், செருமனி, நார்வே போன்ற ஆங்கிலேயர் அல்லாதார் நாடுகளில் வாழும் தமிழீழத் தமிழர்களும் இவ்வண்ணம் ஆங்கிலத்தோடும் தமிங்கிலத்தோடும் பின்னிப் பினைந்து அழிவறுதலையே பார்க்கிறோம்.

என்ன கொடுமை.

தமிழுக்குப் பக்கத்தில் இருத்துவதற்குக் கொஞ்சமும் தகுதி அற்ற ஆங்கிலத்தை அல்லவா தமிழன் உயிரெண்டப் போற்றுகிறான்.

ஆங்கிலம் அதன் வளமையாலோ - செழுமையாலோ வளர்ச்சி பெறவில்லை - வன்முறையினால், அடுத்தவன் மன்னைத் தனதாக்கிக் கொள்ளும் ஆங்கிலேயனின் மனபறிப்புக் கொள்கையால் அது உலகிகங்கும் பரவியது.

தமிழுக்கு இணை என்று சொல்ல ஆங்கிலத்துக்கு எந்தத் தகுதியும் இல்லை.

அவ்வாறாயின் தமிழையே விழுங்கும் மொழியாய் ஆங்கிலம் ஆனது எவ்வாறு?

தமிழன் வீழ்ச்சிக்கும் தமிழின் வீழ்ச்சிக்கும் தமிழனே வாசல் திறக்கிறான்.

பிறமொழிக் கலப்பை உரிய காலத்தில் எதிர்க்காமல் விட்டது மட்டுமல்லு - பிறமொழிக் கலப்பை மகிழ்ச்சியோடு ஏற்றுக் கொள்ளவும் தமிழன் என்றைக்குமே பின் நின்றதில்லை.

இவன் பெரிதாக இன்று 'தூக்கிப் பிடிக்கும் ஆங்கிலம் ஒரு காலத்தில் பிறமொழிகளின் காலின் கீழ் மிதிபட்டபோது எப்படியெல்லாம் ஆங்கிலேயன் அந்த மிதியலை எதிர்த்துப் போராட்டான் என்பதைக்கூட இவன் எண்ணிப் பார்ப்பதில்லை.

ஆங்கில மொழிவரலாற்று அறிஞரான இரிச்சார்டு ஃபாசடர் (Richard Foster) என்பார் தாம் எழுதிய 'ஆங்கில மொழி வெற்றிபெற்ற வரலாறு' (The Triumph of the English Language) என்னும் நூலில் ஆங்கில மொழியைக் காப்பாற்ற ஆங்கில உணர்வாளர் எவ்வாறெற்றவாம் போராட்டானார்கள் என்பதை ஆணித்தரமாக விளக்குகிறார்:

தி.பி 1575 வரை ஆங்கில மொழியில் பற்றுள்ளவர்கள் கூட தமது தாய்மொழி கீழானது - தாழ்வானது என்றே கருதினார்கள்.

இலத்தீன் மொழியை உயர்ந்த உடையினுக்கும் ஆங்கில மொழியை இழிந்த உடையினுக்கும் அவர்கள் ஓப்பிட்டனர்.

ஆங்கிலத்தைப் பண்படாத காட்டுமிராண்டி மொழி என ஆங்கிலேயனே காறினான்.

இலத்தீனையும், கிரேக்க மொழியையும் இவர்கள் தூக்கிப் பிடித்தனர்.

ஆங்கில மொழியைக் காத்திட பதினாறாம் நூற்றாண்டில்தான் இங்கிலாந்தில் 'தூய்மையாளர் இயக்கம்' (Puritans) அரும்பிற்று.

ஒரு காலத்தில் இலத்தீனும் கிரேக்கமும் பண்படாத மொழிகளாக இருந்து - பின்புதான் இலக்கிய மொழிகளாக உயர்ந்தன என்ற உண்மையை ஆங்கில மொழிப் பந்தாளர் உணரவும் ஓப்புக்கொள்ளவும் தொடங்கினர்.

சிச்ரோவும் டிமொஸ்தீன்கம் தமது தாய்மொழிகளிலேயே எழுதியது சரியன்றால் - என் ஆங்கில எழுத்தாளர் தமது தாய்மொழியைக் கையாளக்கூடாதென இவர்கள் சொற்போர் செய்தனர்.

இலத்தீன் மொழியை ஆதரித்த ஆங்கிலேயர் குடியல் இதை ஏற்கவில்லை.

அறிவும் இலத்தீன் போன்ற உயர் மொழிகளும் இணைந்திருப்பதனால் அவற்றைப் பிரிக்க முற்படுவது, அறிவுக்கே உலை கைக்கும் செயல் என இலத்தீன் ஆதரவாளர்கள் அடித்துக் கூறினர்.

இலத்தீன் மொழியே அன்று ஆங்கிலேயனின் மருத்துவ மொழியாய் இருந்தது.

கிரேக்கரையும் உரோமாளியரையும் பின்பற்றித் தாழும் ஆங்கில மொழியை மருத்துவத் துறையில் பயன்படுத்த ஆங்கில உணர்வாளர்கள் கிளர்ந்து எழுந்தனர்.

பதினாறாம் நூற்றாண்டில் எழுத்திலக்கணக் சீர்திருத்த இயக்கம் தோன்றி ஆங்கிலத்தின் வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பணி ஆற்றியது.

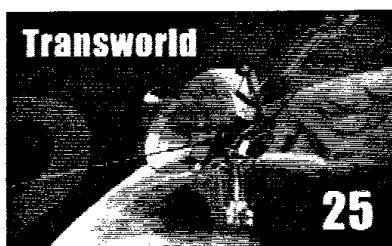
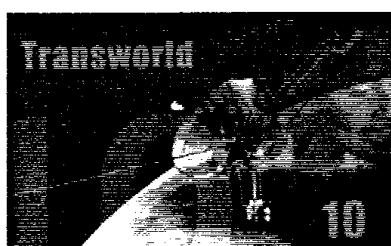
இந்நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் நிலவி வந்த ஆங்கிலம் பற்றிய இழிவான எண்ணம் படிப்படியாக மறைய நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியில் கிரேக்க - இலத்தீன் மொழிகளைப்போன்று ஆங்கிலமும் சொல் வன்மை வாய்ந்ததெனும் நம்பிக்கை தோன்றிற்று.

முதலாம் எலிசபேத் அரசியார் காலத்தில் ஆங்கிலம் முதன்மை பெற்றது.

பதினேழாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் நிலைமை முற்றிலுமாக மாறியது. பழைமைப் பற்றுள்ளேர் ஆங்கில மொழியில் உள்ள சாக்கள் கூறுகளை அமுத்தத் தொடங்கினர்.

தமது இனமும் மொழியும் இரியூடானிக் இன மக்களில் உயர்ந்தோராய் விளங்கிய சாக்கள் மக்களைச் சார்ந்தவை என்னும் உண்மையை ஆங்கில எழுத்தாளர் உணர்த் தலைப்பட்டனர். இதன் விளைவாக ஆங்கில மக்களின் மூலத்தன்மையாகிய 'இரியூடானிக்' தன்மையை மாசு படுத்தியதாக தானிக மக்கள் மீதும் நோர்மானிய மக்கள் மீதும் ஆங்கிலேயர் வெறுப்புக் கொண்டனர்.

பிரெஞ்சு சட்டங்களும், சொற்களும் பழக்க வழக்கங்களும் - ஆங்கிலேயரின் இனம் - மொழி ஆகியவற்றின் தூய்மையைப் பிய்த்து எநின்துவிட்டதாக சோன் அயர்



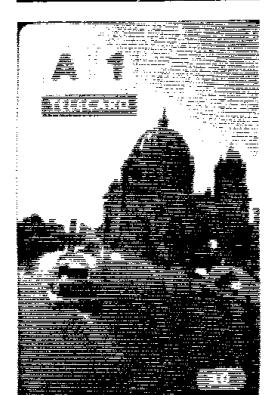
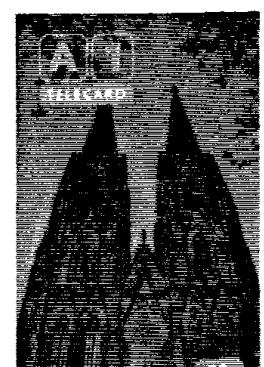
**Transworld Telecard**  
10 DM, 25 DM, 50 DM,  
பெறுமதியான தொலைபேசி அட்டைகள்

Australia 20 pf  
Canada 15 pf  
Germany 15 pf  
Germany Mob- 40 pf  
U.K. 15 pf  
U.S.A. 15 pf

தொடர்புகளுக்கு: 0171 416 5064  
Internet: [www.a1transworld.com](http://www.a1transworld.com)

**A1 Telecard**  
சிறிலங்கா Telecom உடன்  
நேரடி இணைப்பு  
மிகவும் தெளிவான துரிதமான இணைப்பு

10 DM, 20 DM, 30 DM, 50 DM  
பெறுமதியான தொலைபேசி அட்டைகள்  
மிகக்குறைந்த கட்டணம்  
தமிழ்மீழம் 4,50 pf  
Germany 10 pf  
Germany Mob- 40 pf  
India 80 pf  
Malaysia 40 pf  
Singapore 35 pf  
SriLanka 65 pf  
U.K. 15 pf



போன்றோர் முழுக்கமிட்டனர்.

வெற்றினத்தார் மொழிகளில் இருந்து சொற்களை நேரடியாகக் கையாணுவதிலும் பார்க்க - வழக்கிழந்த சொற்களை உயிர்ப்பிப்பதும், பழைய வேர்க்கொற்களை இணைத்துப் புதுச்சொற்களை ஆக்குவதும் மேல் என்னும் எண்ணம் பரவியது.

தூய்மையாளர் சோன் வொலிச என்பார் ஆங்கிலத்தின் தனித்துவத்தை வலியுறுத்திக் கூரல் தூக்கினார்.

ஆங்கிலம் பாடமொழியாக இருந்தால் கற்க வேண்டியவற்றை ஆங்கிலேயர் மிகக்குறைவான காலத்துள் கற்றுவிடலாம் என சினேல் என்னும் ஆங்கில அறிஞர் கூறினார்.

இலத்தீன் மொழியும் கிரேக்க மொழியும் கண்மூட இங்கிலாந்தில் ஆங்கில மொழி இனிது செழித்தோங்கிறது.

இரிச்சார்டு பாகடர் சோன்க எழுதிய 'ஆங்கில மொழியின் வெற்றி வரலாறு' என்னும் நூலைத் தமிழில் அறிமுகப்படுத்தும் வகையில் தமிழீழ அறிஞர் கனகரத்தினா 'மத்து' என்னும் நூலில் பின்வருமாறு எழுதுகிறார்:

"ஆங்கிலத்தை எல்லாத் துறைகளிலும் பயன்படுத்த வேண்டுமென தூய்மையாளர்கள் இயக்கம் நடத்தியதற்கு பல காரணங்கள் உள். தாய் மொழியை எல்லாத் துறைகளிலும் பயன்படுத்தினால்தான் அஃது ஏற்றம் பெறும் என்பதைத் தூய்மையாளர்கள் உணர்ந்திருந்தனர். இவ்வாறு பயன்படுத்தினால் அது திறமை மிக்க கருவியாக விளங்கும் என்றும் அவர்கள் வற்புறுத்தினர். மேலும் மாற்று மொழியை விட தாய்மொழி மூலமே எனிதாகக் கற்றுக் கொள்ளலாம் என அவர்கள் சுட்டிக்காட்டினர். இலத்தீன் போன்ற மொழிகளைக் கற்பதனால் பயனில்லை என்றும் தாய்மொழிக்கல்வி அதிக பயன்தா வல்லது என்றும் அவர்கள் நம்பினார்கள். பள்ளிக்கூடங்களிலும் சட்டம், மருத்துவம் போன்ற துறைகளிலும் ஆங்கிலமே கையாளப்பட வேண்டுமெனத் தூய்மையாளர்கள் அழுத்தம் திருத்தமாகக் கூறிவந்தார்கள். இவர்கள் இயக்கமே முடிவில் வென்றது".

ஓ

ஆங்கிலம் தனித்து இயங்க வேண்டும் என ஆங்கில மொழி உணர்வாளர்கள் போராடி வென்ற போதிலும் தொடர்ந்து ஆங்கிலம் சொல் தட்டுப்பாடு கொண்ட மொழியாகவே இருந்து வந்துள்ளது.

எமது தமிழுக்கு உள்ள சொல் வளமை ஆங்கிலத்துக்கு என்றைக்குமே இருந்ததில்லை.

புதிய கண்டுபிடிப்புகள் நிகழ்ந்த போதெல்லாம்

ஆங்கிலேயன் இலத்தீன் மொழிபிலும் கிரேக்க மொழியிலும் இருந்து சொற்களைப் பொறுக்கி எடுத்தே ஆங்கிலத்தில் புதுத்தினான்.

'தெலிபோன்' (Telephone) என்னும் அவன் சொல் கிரேக்க மொழிச் சொல்.

'தெலிவிசன்' (Television) என்னும் அவன் சொல் கிரேக்கமும் (Tele) லத்தீனும் (Vision) கலந்த சொல்.

'அரோபினேன்' (Aeroplane) என்னும் அவன் சொல் கிரேக்கமும் (Aero) லத்தீனும் (Plane) கலந்த சொல்.

இவற்றிலும் கிரேக்க மொழிச் சொற்கள் என இன்று கருதப்படும் Telo - Aero ஆகியவை தமிழின் வேரில் முனைத்தலையே என்பார் பாவாணர்.

மொழிஞாயிறு பாவாணர் கிரேக்கம் சென்ற தமிழ்ச் சொற்களாகப் பன்னாற்றைச் சட்டுவார். அவற்றுள் தொலை, தொலைவு என்னும் தமிழே Telos (distance) என உள்ளதாக அவர் குறித்திருப்பது இங்குக் கொள்ளத் தக்கது. (வண்ணணை மொழி நூலின் வழுவியல் ப. 62)

மேலும், ஏர் (எழு) என்னும் தமிழே Aero (raise up) என கிரேக்கத்துப் பகுந்ததாகவும் அதே நூலில் பாவாணர் (ப.59) கட்டுவார்.

ஆங்கிலேயன் சொல் தட்டுப்பாட்டினால் கடன் வாங்கி உருவாக்கிய Telephone, Television, Aeroplane ஆகிய சொற்களை நாமோ இன்று தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி விண்ணார்தி என்று தூய தமிழால் நாவினிக்க அழைக்கிறோம்.

அறிவியல் துறையில் புதிய பொருட்களைக் கண்டுபிடிப்பதில்தான் நாம் பின்தங்கி பிட்டோமே தவிர அப்பொருட்களுக்கும் பெயரிட என்றைக்குமே நாம் கூடுதல்வனிடம் மொழித் துணை நாடியதில்லை.

எமது மண்ணில் இன்று சிலர் ஆங்கிலத்திலிருந்து அறிவியல் சொற்களை அப்படியே எடுத்துக் கொள்வதில் தவறில்லை என்கிறார்கள்.

இது தவறான சருத்தாகும்.

எந்தப் பொருளின் பெயருக்கும் சொல்லாக்கம் செய்யும் ஆற்றல் செந்தமிழுக்குண்டு.

பேருந்து - தொடர்வண்டி - மகிழுந்து - தானி முதல் விண்ணார்தி, ஏவுகணை வரை அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளான ஊர்தி வகைகள் அனைத்தையும் நாம் தமிழ்ப் பெயரிட்டே அழைத்தோம்.

'அட்டம்' (Atom) எனும் சொல்லல் கிரேக்க மொழியிலிருந்தே ஆங்கிலேயன் கடன் பெற்றான்.

தமிழிலோ பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே 'அனு' எனும் சொல் உருவாயிற்று.

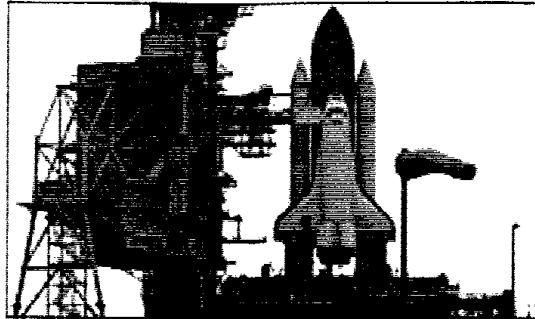
அது மட்டுமல்ல, அனுவை நூறு கூறாகப் பிளந்தால் வரும் தனிக் கூற்றுக்குக் கோண் எனவும் பண்டைத் தமிழர் பெயரிட்டிருந்தனர்.

'சாணினும் உள்ள ஓர் தன்மை அனுவினைச் சத கூறிட்ட கோணினும் உளன்' (6312)

என்னும் கம்பர் பாடவில் இதனைக் காணலாம்.

தொடரும்...  
வாசகர்களிடமிருந்து இக்கட்டுரை  
தொடர்பான விமர்சனங்கள்  
எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன...!

## விண்வெளி ஓடம் பறப்பதை தடுத்து நிறுத்திய உளசி



அமெரிக்க விண்வெளி ஓடம் பறக்க தயாராக இருந்த காட்சி பழைய படம்

அமெரிக்க விண்வெளி ஓடமான டிஸ்கவரி கடந்த 5-ந்தேதி நாசா தளத்தில் இருந்து வான வெளிக்கு செல்வதாக இருந்தது. அனைத்து ஏற்பாடுகளும் தயாராக இருந்தன. ஆனால் சியான பருவநிலை இல்லாததால் டிஸ்கவரி பயணம் 3 முறை ஒத்திவைக்கப்பட்டது. கடைசியாக நேற்று ஏவப்பட இருந்தது. பருவநிலை முழுமை யாக திருப்தியாக இல்லை விட்டாலும் டிஸ்கவரியை செலுத்த திட்டமிடப்பட்டது. ஆனால் விண்வெளி ஓடத்தை நிறுத்தி பிடித்து வைத்துள்ள அமைப்பில் இருந்து ஒரு ஊசி (பின்) தளர்ந்து ஆடிக்கொண்டு இருந்ததால் நேற்று டிஸ்கவரி பறக்கவில்லை. அந்த ஊசி டிஸ்கவரி ஓடத்தின் எரிபொருள்டாங்கியில் குத்தி ஓட்டை ஏற்படுத்தும் அபாயம் இருந்தது.

## ஞ.42 கோடி மதிப்புள்ள பழங்கால ஒவியம்



ஞ.42 கோடி மதிப்புள்ள பழங்கால ஒவியம் இதுதான்.

இங்கிலாந்தில் உள்ள யார்க்ஷயர் பழம் பெருமை பெற்ற இடம். இங்குள்ள ஹாவர்டுகுடில் என்ற மாளிகை மிகப் பழமையானது. இதில் இருந்து 1494-ம் ஆண்டுக்கும் 1504-ம் ஆண்டுக்கும் இடைப்பட்ட 14-ம் நூற்றாண்டு ஒவியம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ஒரு

பெண் முகத்தை போர்த்திக்கொண்டு சோகமே உருவாக காட்சி தருவது போல அந்த ஒவியம் வரையப்பட்டு உள்ளது. வெளிறிப்போன அந்த ஒவியம் மைக்கேல் ஆங்கிலோ போன்ற புதூப்பெற்ற ஒவியருடைய கைவண்ணம் என்று கருதப்படுகிறது. இந்த ஒவியம் எடின்பர்க்கில் உள்ள அருங்காட்சியகத்துக்கு அனுப்பப்படுகிறது. இதன் மதிப்பு என்ன தெரியுமா? ஞ.42 கோடி.

## மூளை ஆராய்ச்சி செய்த 3 பேருக்கு

## நோபல் பரிசு

உலகின் மிகப்பெரிய பரிசு நோபல் பரிசு ஆகும். இந்த புத்தாயிரம் ஆண்டு மருத்துவத்துக்கான நோபல் பரிசை 3 வினாக்களினால் சேர்ந்து பெற்று உள்ளனர். கல்வின் நாட்டை சேர்ந்த அங்கிட கார்ல்சன், அமெரிக்காவை சேர்ந்த பால் கிரீன்ஹார்டு, எரிக்கன்டல் ஆகிய 3 பேர் இந்த விருதுக்கு தேர்ந்து எடுக்கப்பட்டு இருக்கிறார்கள். மூளை மற்றும் நாம்பியல் செயல்பாடுகள் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்ததற்காக அவர்களுக்கு இந்த பரிசு கிடைத்து இருக்கிறது. பரிசுத்தொகை நால்லரை கோடி ரூபாய் 3 பேருக்கும் பகிர்ந்து அளிக்கப்படும்.



கம்பியூட்டரின் உதவியுடன் நாங்கள் துவர்ண்றைக் கணித்துத் தருகிறோம். உங்கள் மிழந்த திகதி, மிழந்த நேரம் மிழந்த திம் துவை மட்டும் இருந்தால் போதுமானது உங்கள் மூந்தைகளின் ஜாதகக்குறிப்புகள், ஜாதகபலன்களை கணித்துக் கொள்வதற்கு நீங்கள் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

### PEGA STAR-Co Verleger

Mr. Antonippillai Thevaraj

Hasenberg str.47

70176 Stuttgart - Germany

Tel: (0049)+711-6157028 Fax: 0049+711-6157030

E-Mail: Theva@t-online.de

ஜாதகக்குறிப்பு + ஜாதகபலன்கள் (15 பக்கங்கள்) கணித்துத் தருவதற்கு தபால்செலவு உட்பட 56 DM/ 50 SwissFR/ 30 Ca\$ மட்டுமே!

படிவத்தை நிரப்பி அனுப்பவும்

Fullscreen.....

Date of Birth..... Time of Birth.....

Place of Birth.....

Address.....

City/Date.....

Signature

Bank: Deutsche Bank Stuttgart Konto Nr: 962056800 BLZ 60070024

Name: Antonippillai Thevaraj

# ஜடியா ஜயாசாமி

ரவிசில்லத்துரை  
எழுதும் நகைச்சுவைத் தொடர்...



வணக்கம் பிள்ளையள் எப்படி சுகம் ? குளிர்துவங்கி விட்டுது ஆமை - ஒட்டுக்காளதலை தெரிஞ்ச மாதிரி எனி ஜூக்கெட்டுக்குள்ளாலதான் எங்கட தலை வெனிய தெரியப்போகுது. காலம் மாறி மாறித்தான் வரும் ஆனால் நாங்கள் தான் ஒரே அடியாய் மாறிப்போனம், எங்கட குணம் மாறாது பாருங்கோ. அதுக்கு நல்ல உதாரணம் எங்கட கண்டாகலாஸ், அவன்ற கதையை சொல்லுறன் கேளுங்கோ.

அப்ப ஊரிலை கமக்கார சின்னத்துரையின்ற மகன்கைலாசநாதன் சின்னனில நல்லா கல்டப்பட்டவன். விடிய வெள்ளன் எழும்பி தோட்டத்திற்குப்போய் தோட்ட வேலை செய்து சந்தையில் போய் மரக்கறி வித்துப்போட்டுதான் பள்ளிக்குப் போறவன். பள்ளிக்குப்போற நேரம் தவிர மற்ற நேரம் எல்லாம் ஆளை கோமணத்தோடதான் காணலாம். ஏனெண்டால் நெடுக தோட்ட வேலைதான். அதாலை அவனை கோமணக்கைலாக எண்டும் கூப்பிடுறவை. கடைசியிலை அவன் நல்லா படிச்சு டாக்குத்தராய் வந்திட்டான். வந்ததும் இல்லாமல் கண்டாவுக்கும் டாக்குத்தராய் போட்டான். அவன் போய் இப்ப 20 வருஷத்திற்கு மேல் ஆகிவிட்டது. கமக்கார கைலாக என்று கூப்பிட்டகாலம் போய் கண்டா டாக்குத்தர் கைலாக என்றால்தான் ஊரிலை தெரியும்.

கண்டாவுக்கு போனவன், 2 வருஷத்தால் ஊருக்கு வந்து, நல்ல சீதனத்தோட நகைநட்டு, தோட்டம் துறவு, வீடு வளவுகளோட ஒரு கலியாணமும் முடிச்சுக்க போனவன் போனதுதான். பிறகு ஊர் பக்கமே ஆளைக்காணோம். அப்ப இப்படி நாட்டுப்பிரச்சனை இல்லைத்தானே. வடிவாக வந்து பேரிழுக்கலாம் வரவே இல்லை

இப்ப எண்டாலும், ஆயி பிடிச்சுப்போடும், நாட்டுப்பிரச்சனை என்று சொல்லலாம். அவன் அப்பவே வராதவன் இப்ப எங்க வரப்போறான் எண்டுட்டு கண்டா போன இடத்திலை அவனை ஒருக்கா போய்ப்பார்ப்போம் எண்டுட்டு அவனைப்பார்க்கப்போனன் பாருங்கோ. அவனைக்கண்டு கைலாக எப்படிச்சுகம் ? என்னை தெரியுதோ ? எண்டு கேட்டன் பாருங்கோ. அதுவும் தமிழிலைதான் கேட்டனோன். அவன் என்னைப்பார்த்து ஹ்லோ கூ ஆர் யூ, வட் இஸ் யுவர் நேம் எண்டு இங்கிலிசிலை கேட்டதும் எங்கு தூக்கிவாரிப்போட்டிட்டுது. அவனை சொல்லி என்ன குற்றம். இப்ப எங்கட தமிழ்சனத்தில் சிலதுகளுக்கு தாய் தகப்பனை யே மறந்து போகுது. உவன் பாவிக்கு 20 வருஷத்துக்கு முன்னம் கண்ட பக்கத்து வீட்டுக்காரன் என்னை எங்க தெரியப் போகுது. என்னை தெரியாட்டிலும் பறுவாயில்லை. நான் தமிழிலை கதைச்சதற்கு அவன்

தமிழிலை எண்டாலும் பதில் சொல்லியிருக்கலாம்தானே.

காகத்தின்ற கூட்டிலை குயில் முட்டை போடுது. காரணம் குயிலுக்கு அடைகாக்க தெரியாதாம். காகம் அடைகாத்து பொறிச்ச குயில் குஞ்சு கூ, கூ எண்டு கூத்துது. அது, அது தன்ற குரலாலைதான், தங்களையார் எண்டு இனம் காட்டுது. ஆனால், இந்த தமிழ் இனத்திலை சிலர் தங்களை வெள்ளையன் எண்டு காட்ட தங்கட தாய்பாசையை கதைக்க வெக்கப்படுகினம்.

உது எல்லாம் ஒருவகை வருத்தம் கண்டியலோ. உதுகளை எப்படி மாற்றுறது எண்டு உங்களிட்டத்தான் கேட்கின்றன். நீங்கள்தான் பதில் சொல்ல வேணும். உப்படியான ஆட்களைக் காணேக்க எங்கு ஒரு சினிமாப் பாட்டுத்தான் ஞாபகம் வருது. அது என்ன பாட்டு எண்டால், “வானத்தில் மீது பறந்தாலும், காக்கை கிளியாகமாறாது, கோட்டையின் மேலே நின்றாலும், ஏழையின் பெருமை உயராது”.

எமக்கு எண்டு ஒரு நாடு வரும்வரை இந்த அகதி என்ற பெயர் மாறாது பாருங்கோ. அகதி என்ற பெயர் மாறினாலும் எங்கட சனம் மாறவே மாறாது. எங்கும் நேரமாகுது போட்டுவாரன் எல்லா தமிழ் மக்களுக்கும் மங்களம் உண்டாக்டும்.

## மாறாது, மாறாது ஒருபோதும் மாறாது குயில் எங்கை இருந்தாலும் கூ..கூ.. என்று கூவும் காகம் எங்கை இருந்தாலும் கா..கா.. என்று கரையும் தமிழன் எங்கை இருந்தாலும் ஏன்...? ? ?

# அசத்தும் இலக்கங்கள்



**15,000** கட்டாக்காலிகளாக பிரேசிலில் திரிகின்ற ஏருமைகளின் தொகை இது. சூழலை இவை மாசுபடுத்துகின்றன என்று கருதப்படுவதால் விசர் நாய்களைச் சுட்டுக் கொல்வதுபோல சுட்டுக் கொல்லத் திட்டமிட்டு வருகின்றது பிரேசில் அரசு.

**100மி** ஜேர்மன் உளவு அதிகாரிகளின் அறிக்கையென்றின்படி, மாஜி யுகோஸலவியா அதிபர் மிலோசவிச்சும் அவருடைய சுகபாடிகளும் 100 மில்லியன் டாலர் தொகை வரை அரசு சொத்திலிருந்து கையாடி இருக்கலாம் என்கிறார்கள்.

**500,000** இதென்ன தொகையென்று நினைக்கிற்கள்? இரு வாரங்களில் சிட்டி ஓலிம்பிக்கிராமத்தில் சாப்பிட்டு முடிக்கப்பட்ட அப்பிள்களின் தொகை.

**91பி** 1990 க்கும் 99க்கும் இடையில் பெருவெள்ளம், மோசமான சூறாவளி என்பவற்றால் அழிக்கப்பட்ட சொத்தின் பெறுமதி 91 பில்லியன் டாலர்கள்.

**31மி** வீட்டுப் பண்ணைகளில் வளர்க்கும் மீன் தொகை 1998 இன் முடிவில் 31மில்லியன் தொகையால் அதிகரித்திருக்கின்றது. 1990இல் இத்தொகை 13 மில்லியனால் குறைந்திருந்தது. 2010இல் சாப்பாட்டுக்காக வளர்க்கப்படும் கால்நடைகள் தொகையை மீனின் தொகை மிஞ்சம் என்கிறார்கள்.

**2700** கற்கால மனிதன் எப்படியான உணவு வகைகளைச் சாப்பிட்டானோ அப்படியொரு சாப்பாட்டை 2700 வருடங்களுக்குப் பின்னர் அமெரிக்க தொல்பொரு ஆராய்ச்சியாளர்கள் சுவை பார்த்திருக்கிறார்கள். மீடாஸ் என்ற அரசனின் கல்லறையில் மீதி உணவுத் துண்டுகளைக் கொண்டே அந்தக் கால 'மெனு' தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

**58,000** 1996இல் நோயாளியாக இருந்த பிரிட்டிஷ் பெண்மணி

ஒருவரை தவறுதலாக இறந்து விட்டதாக மருத்துவர்கள் அறிவித்தமைக்கு இப்பொழுது நஸ்ட் ஸ்டூத் தொகையாக 58,000 டாலர் தொகை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஏ.ஜே.ஞானேந்திரன்.

## வைக்கு

கவிஞரின் கனவு மலர்கள் போர்த்தியபடி உடனே நான் இறக்க வேண்டும் -இந்த நம் கனவில்.

(எத்சஜின்)

வசந்த காலை மழை வசந்த காலை மழையில், ஒரு குடையும் ஒரு மழை அங்கியும் -பேசியபடி கடந்து செல்லும்.

(புசோன்)

நண்பர்கள் வாடிக்கையாளர்கள் அனைவருக்கும் எமது இதயம் கனிந்த தீபாவளி வாழ்ந்துக்கள்!

## ரஜீதன் டிரெடர்ஸ்

எம்மிடம் தரமான தெரிவுடன் 22 கரட்தங்க நகைகள், இந்தியா, சிங்கப்பூர், இலண்டன், அமெரிக்க நாட்டு ரெடிமேட் புடவைகள், ஆசிய உணவுப்பொருட்கள், இலங்கை இந்திய கொலண்ட் மீன்வகைகள், ஓடியோ, வீடியோ சி.டி க்கள் வாரந்த பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், மற்றும் சகல விதமான தொலைபேசி அட்டைகள் அத்தனை பொருட்களையும் மிக மலிவாக பெற்றுக்கொள்ள விழுயம் செய்யுங்கள்.



Rajeethan Traders  
Waller Heer Str. 7  
28217 Bremen  
Tel: 0421/383650  
Fax: 0421/383650

Rajeethan Traders  
Siel Wall/3  
28203 Bremen  
Tel: 0421/7942981

## ஸ்டெதல்கோப் உருவானது எப்படி?

எந்த ஒரு வியாதிக்காக நாம் மருத்துவமிடப் சென்றாலும் அவர் காதில் பொருத்தப்பட்ட ஒரு உபகரணத்துடன் நம் மார்பில் அழுத்தி நம் இதயத் துடிப்பை அறிவார். அதன் மாற்றங்களை கொண்டே இன்ன வியாதி என்பதை எனிதில் அறிவார். அக்கருவி ஸ்டெதல்கோப் என்பது நம் அனைவருக்கும் தெரியும். ஆனால் இதை கண்டுபிடிக்க ஒரு மருத்துவ அறிஞர் தம் உயிரையே தியாகம் செய்தார்.

கருவி கண்டுபிடிக்க காரணமான காசநோய் அக்காங்களில் காசநோய் என்பது சுவ சாதாரணமாக இருந்தது வேண்ணேக் என்னும் மருத்துவர் பார்சில் இருந்த நெக்கர் மருத்துவ மனையில் பணிபிற்ந்தார். அப்போது பல மடங்கு காசநோயாளிகளை பரிசோதிக்க வேண்டி இருந்தது. இதற்கு நெஞ்சக பகுதியில் உள்ள இதயத்துடிப்பை அறிந்து, அதன் அடிப் படையில் மருத்துவம் அளிக்கப்பட்டது. அப்போ தெல்லாம் அவர் கைவிரல்களை நெஞ்சகப் பகுதியில் அழுத்தி அதன் மூலம் எழும் பல்வேறு ஓலிகளை வைத்து வியாதிகளின் தன்மையை கண்டறிந்தார். எனினும் அவர் ஆழமாக சிந்தித்தபோது நம் உடலில் நூரையீரல்.

தமனிகள், அடிவயிறு போன்ற பகுதிகளில் சேரும் சுரப்பி நீர்களின் தன்மையால் இதயத்துடிப்பை கண்டறிவது கடினம் என்பதை உணர்ந்தார்.

முதல் முதலில் இதயத்துடிப்பை கேட்டவர்

பழங்கால கிரேக்கர்கள் நோயாளியின் மார்பு பகுதியில் காதை அழுத்தி வைப்பறும், இடப்பறும் எழும் ஓலியினை கொண்டு மருத்துவர்கள் மருத்துவம் செய்தனர். இம்முறை ஆஸ்கல்டே ஏன் முறை என்பத்து இம்முறையிலேயே வேண்ணேக்கின் மருத்துவ ஆசிரியரான பைலே என்பவர் பயிற்சி அளித்தார். ஆனால் இம்முறை மிகவும் கடினமாக இருந்தது. ஏனெனில் சில சமயங்களில் நோயாளிகளின் இதயத் துடிப்பு சரிவர கேட்காமலும், சில சமயங்களில் அதி வேகமாகவும் இருந்தது. மேலும் பல நோயாளிகள் மருத்துவரின் காதருகே தங்களுடைய நெஞ்சப்பகுதியை காண்பிக்க கூச்சப்படவும், வெட்கப்படவும் செய்தனர்.

இச்சம்பவம் வேண்ணேக்கை ஆழந்து சிந்திக்க செய்தது. ஒருநாள் தன் வீட்டுத்தோட்டத்தில் குழந்தை கள் உருளைக்குழாய்களை கொண்டு ஒரு

முனையில் ஒருவன் சத்தமிட மறுமுனையில் அச்சுப்பத்தை மற்ற வன் எளிதாக காதில் கேட்க முடிந்ததை கண்டு வியப்படைந்தார். அச்சுமயத் தில் இளவைது பென் நோயாளி இதயக் கோளாறு காரணமாக தன்னை தேடிவர உடனேயே காகிதத்தை உருளை வடிவில் சுருட்டி ஒருமுனையை நோயாளியின் நெஞ்சிலும் மறுமுனையை தன் காதருகே வைத்துக்கேட்க என்ன ஆச்சியம் அவரால் இதயத்துடிப்பை தெளிவாக கேட்க முடிந்ததை உணர்ந்தார். வப்பு என்ற மனித இதயத்தின் துவ்லியமான துடிப்பை முதன்முதலில் கேட்க பெருமை பாக்டர் வேண்ணேக் அவர்களையே காரும்.

அடுத்த சில ஆண்டுகளில் அவருக்கு காகித குழாயின் மூலம் நோயாளியை பரிசோதிப்பது அலுத்து விட்டது. ஏதாவது முன்னேற்றம் செய்யவேண்டும் என்று எண்ணி மரத்தால் புனல் வடிவிலான குழாயை செய்து சோதனை மேற்கொண்டார். இதன் பயனாக பல்வேறு தரப்பட்ட நூரையீரல் சம்பந்தமான நோய்களை இனம் கண்டு கொள்ள முடிந்ததால் அவர் பிரான்ஸ் நாட்டுக்கல்லூரியின் மருத்துவப் போராசியர் ஆனார். இதன் மூலம் அவர் பல்வேறுப்பட்ட காசநோயாளிகளை ஆராய்ந்ததில் மிகக்கொடுமையான காசநோய் அறி குறியினை 1819-ம் ஆண்டு உலகிற்கு தெரியப் படுத்தினார்.

உயிரை பலிவாங்கிய ஆராய்ச்சி

## செவ்வாயில் உயிரினமா? தீவிர ஆய்வுக்கு திட்டம்

செவ்வாய்க்கிரகத்தில் உயிரினம் வாழ்ந்ததா? இப்போது வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறதா? என்பதற்கு இதுவரை சியான பதில் கிடைக்கவில்லை. இதுவரை நடத்திய ஆராய்ச்சியில் உயிரினம் வாழ்ந்ததற்கான தடயங்கள் தெரிகின்றன. இப்போது இந்த ஆராய்ச்சியை தீவிரப்படுத்த அமெரிக்காவின் நாசா விண்வெளி ஆராய்ச்சி நிலையம் திட்டமிட்டு உள்ளது. இதற்காக அடுத்த 10 ஆண்டுகளில் செவ்வாய்க்கிரகத்துக்கு ஆளில்லாத 6 விண்கலங்கள் அனுப்பி வைக்கப்படும். 2010-ம் ஆண்டுக்கு பிறகு அனுப்பப்படும் விண்கலம் செவ்வாயில் இருந்து கல், மன் போன்ற மாதிரிகளை கேளித்து பூமிக்கு அனுப்பி வைக்கும்.

1826-ம் ஆண்டு மே மாதம் இவரது மாண வர்களில் ஒருவன் இவர் கண்டுபிடித்த கருவி யின் மூலமே இவரை சோதனை செய்ததின் மூலம் ஸ்டெதல்கோப் என்னும் அமிய உபகரணத்தை கண்டுபிடிக்க காரணமாய் இருந்த இவருக்கே அந்த கொடிய காசநோய் இருப்பது தெரியவந்தது. இந்நோய் காரணமாக ஆகஸ்டு 13-ந்தேதி 1826-ம் ஆண்டு 45-ம் வயதில் அவர் காலமானார்.

இவர் கண்டுபிடித்த இக்கருவிக்கு ஸ்டெதல்கோப் என்ற பெயரை இவர்தான் வைத்தார். இவர் கண்டுபிடித்த மரத்தால் ஆன புனல் வடிவ கருவியியே உலகின் முதல் ஸ்டெதல் கோப் ஆகும். இது ஒன்பது அங்குல உயரமும் ஒன்றரை அங்குல விட்டமும் கொண்டது. இந்த முறையில் 1856-ம் ஆண்டு வரையில் நோயாளி களை சோதனை செய்யப்பட்டது. அதன் பின்னால் அமெரிக்க மருத்துவரான பாக்டர் ஜார்க் கேம்மேன் என்பவர் இருக்குத்துக்கும் கேட்கின்ற அளவிலே இரப்பி குழாயினை பொருத்தி மாற்றி வடிவமைத்தார். அதுதான் தற்போது வழக்கில் உள்ள ஸ்டெதல்கோப் ஆகும். பாக்டர் வேண்ணேக்கின் இக்கண்டுபிடிப்பு இல்லாவிட்டால் இன்றைய மருத்துவ உலகில் அனைத்து நோய்க்கும் ஆதாரமாக உள்ள இதயத்துடிப்பை அறிய கருவிகள் இல்லாமல் எவ்வளவு கடினப்பட்டிருப்போம் என்பதை நினைத்தால் வியப்பாக உள்ளது.

### கேரவிக்குமார்

அவற்றை ஆய்வு செய்து செவ்வாயில் உயிரினங்கள் வாழ்ந்தனவா? என்ற உண்மை கண்டறியப்படும். இந்த திட்டத்துக்கு ஆண்டுக்கு ஏறத்தாழ ரூ2000 கோடி ரூபாய் செலவிடப்படும். இத்தாலியும் பிரான்சும் இந்த திட்டத்தில் சேர்ந்து கொள்கின்றன. செவ்வாய்க்கிரகத்துக்கு செல்லும் விண்கலத்தில் தானியங்கி மினி வாகனங்கள் எடுத்து செல்லப்படும். அவை செவ்வாயின் மேல்பாப்பில் இறங்கி கல்மண்ணை கேளித்து அனுப்பி வைக்கும்.

## கைவைக்கூ

அநாதைக் கருவி. வா விளையாடலாம், வா; குருவி இங்கே உங்கும் அம்மா இல்லை. (ஸ்ரீ)

## தங்கத்தை தயாரிக்க முடியுமா?

ரசவாதம் என்பது தாமிரம் போன்ற விலை குறைந்த உவோகத்தை தங்கமாக மாற்றும் கலையை குறிக்கும். மக்கள் மனத்தில் இருந்த பேராசை உணர்வு மிக பழையான காலத்திலேயே ரசவாத சிந்தனையை துண்டியது. இந்த கலைதான் வேதியியலின் ஆரம்பம் எனவாம்.

அலெக்சாண்ட்ரியாவில் கிழு. 62-150-ல் வழுந்த வூரோ என்ற கிரேக்க அறிஞர் ரசவாதத்தின் முதல் சிந்தனையாளர் எனவாம். 4 பங்கு வெள்ளீயத்துடன் 3 பங்கு தூய தாமிரத்தையும், 1 பங்கு ஆக்ஸெம் என்ற கலையையும் கலந்து உருக்கி வார்த்து தூய்மைபடுத்திக்கொண்டேவந்தால் முடிவில் தங்கம் போன்ற பொருள் உண்டாகும் என அவர்

கண்டறிந்தார். பொற்கொல்லர்களையும் இது தங்கம் என நம்ப வைக்கும். இதற்கு மூலிகையிலிருந்து ஜூமீ நஜீஃப் என்பெயரிடார். எனவே தங்கத்தை தயாரிக்க வேண்டும் என்பதைவிட தங்கம் போன்ற பள்ளப்பட் வெப்பத்தால் கூடாதன்மை, அமிலங்களால் அரிக்கப்பாதிருப்பது போன்ற தன்மையுடைய

பொருளை தயாரிப்பதே அவரின் நோக்கம். அதே காலத்தில் கீழ்க்கண்ட முறையும் கையாளப்பட்டது. சிறு குழந்தையின் சிறுநீரில் கைப்பிடி அளவு கண்ணாம்பு, கந்தகத்துள் இட்டு காய்ச்ச வேண்டும், இதனால் கரைசலின் மேற்பகுதி ரத்த சிவப்பாகும். இதனை நீக்கிவிட்டு மீதிக்கரைசலை சேமித்து அதில் தாமிரம் போன்ற உவோகங்களை ஊறவைத்தால் அவை தங்கம் போன்று மாறும். இக்கரைசல் கால்சியம் பாலி சல்பைடு உருவாவது தற்காலத்தில் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

அரிஸ்டாப்டிலின் அடிப்படை கருத்துக்களுள் ஒன்று, என்ன பொருட்களும் பிரிப்பான நிலையை நோக்கி செல்லும். எனவே சாதாரண உவோகங்கள் சில மாற்றங்களால் தங்கமாக மாற வேண்டியது ஒரு கட்டாய நிகழ்ச்சி என்றும், இந்த மாற்றம் தான் பூமியில் மன்னுக்கடியில் மெதுவாக நிகழ்ந்து சாதாரண உவோகங்கள் தங்கமாக மாறி உள்ளன. எனவே இயற்கையில் மெதுவாக நடக்கும் இந்த முறையை நாம் செய்யகை முறைகளில் விரைவுபடுத்தினால் தங்கத்தை தயாரிக்க முடியும்.

அரபு நாட்டில் நம்பிக்கை

சீனாவில் வெள்ளீயத்துடன் போட்டாஷ் நீர், கண்ணாம்பு நீர் கலந்து பாத்திரத்தில் இட்டு களிமண்ணால் மூடி தொடர்ந்து 30

நாட்களுக்கு வெப்பப்படுத்தினால் அது தங்கமாக மாறும் என்ற கருத்து நிலவியது. அரபு நாடுகளிலும் கண்ணாம்பு கந்தகம், பாதரசம் இவற்றை பயன்படுத்தி சாதாரண உவோகங்களை தங்கமாக மாற்ற முடியும் என்ற நம்பிக்கை இருந்தது. நம்நாட்டில் பழங்காலத்தில் சித்தர்களும் இதே ரசவாதக்கொள்கைகளை கொண் டிருந்தனர். ரசவாதத்திற்கு மூலிகைகளை பயன்படுத்த முடியும் என அறிவித்தனர். ஆனால் இக்கருத்துக்கள் எனவையும் ஒருபோதும் சியாக இருக்க முடியாது என தற்கால அறிவியல் உணர்த்துகிறது. தனிமங்கள் அனுக்களால் ஆக்கப் பட்டுள்ளன. அனுக்கள் புரோட்டான்கள், நியூப்ரான்கள், எவ்க்ட்ரான்கள் இவற்றால் ஆக்கப்பட்டுள்ளன. அனுக்களில் புரோட்டான்களும் எவ்க்ட்ரான்களும் சம எண்ணிக்கையில் உள்ளன. இந்த எண்ணிக்கையே தனிமத்தின் அணு என ஆகும். ஒரு தனிமத்தின் பண்பை நிர்ணயிப்பது இந்த அணு எண்ணே ஆகும். தங்கத்தின் அணு என தாமிரத்தின் அணு என் அனுக்கருவினங்கள்தான் அனு எண்ணை மாற்ற முடியுமே அன்றி எந்த ஒரு வேதியியல் விளையும் இதனை செய்ய முடியாது. எனவே ரசவாதம் என்பது ஒரு கலையான-வளமானகற்பணையே அன்றி வேறுல்ல.

வெராமலிங்கம்,



# உங்கள் தேவையே எங்கள் சேவை!

## யாழ் ஹெட்ர்ஸ்

ஓடியோ, வீடியோ, சி.டி, வார மாத பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள்,  
தொலைபேசி அட்டைகள் மற்றும்  
உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து  
மனிகைப்பொருட்களுக்கும் விலையும்  
செய்யுங்கள்!

ஞானம் தொலைபேசி  
அட்டைகளை எம்மிடம்  
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.  
மொத்த வியாபாரிகளுக்கு  
விஷேட கழிவுண்டு!

**யாழ் ஹெட்ர்ஸ்**  
Gutenberg Str. 106  
70197 Stuttgart  
Tel: 0711/6154176

# கனானிக் கட்டுரைகள் - 6

ISDN என்றால் என்ன என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?

இதற்கு முன்பு நான் என்னுடைய இணையமும்-கணினிவலையமெப்பும் பற்றிய கட்டுரையில் ISDN என்பதனைப்பற்றி கூறியிருக்கிறேன் இன்று சற்று விரிவாகக் காலன்போய்.

இணையத்தில் இரண்டு வகையான  
இணைப்புகளை நூல் பெறவோம் அவை Dial-up  
இணைப்பு மற்றும் (Direct) நோடி இணைப்பு  
அதாவது அவை ஆங்கிலத்தில் Dial-up  
Networking and Direct Networking  
என்பதும்.

இவ்விரண்டு இணைப்புகளிலுமே நாம் தொலைபேசிகம்பிகளின் மூலமாக இணையத்தில் உலவுகிறோம் முதல் ஒன்றில் அதாவது Dial-up இணைப்பில் நாம் நம்து கணினியில் இருந்து Web Server என்றும் கணினிக்கு எண்களைச் சுழற்றி நமது User

கொலன்ட் மாநகரில் மக்கள் மனங்களிற்கு ஒரு விதமாகும்!

# San's Asian Market

மனிக்கப்பொருட்கள், கடலுணவு வகைகள், அன்பளிப்புப் பொருட்கள், ஒழியோ, சி.ஏ, திரைப்படங்கள் அனைத்தையும் ஒரே கூரையின்கீழ்  
வெற்றுக்கொள்ள:

**San's Asian Market,  
Dapper Plein 36, GS  
Amsterdam  
Tel: 020 - 6943408**

கண்ண் ஆசியன்  
மாக்கற்றின் சேவைகள்  
தொடர்கின்றன...

கணேசன் ஜூவல்ஸ் அன்  
 ரெக்ஸ்ரைல்ஸ்  
 கணேசன்க்வரும்  
 டிசென்களில்  
 தங்கநகைகளைப்  
 பெற்றுக்கொள்ளவும்,  
 அனைத்து வகையான  
 புடைவைத்தேர்விழ்ஞம்  
 விழுயம் செய்யுங்கள்!



ମେଘଦୁର୍ବଳ

# ക്രൈസ്തവ ജീവിതം

**name** மற்றும் **Password** ஆகியனவற்றைத்தந்து இணையத்துணான இணைப்பை வேண்டுகிறோம். 24 மணி நேரமும் இணையத்திலேயே இருக்கும் அந்த Webserver என்னும் கணினி நமது User Name மற்றும் Password ஆகியனவற்றை நன்கு ஆராய்ந்து அவை சரியானவையாக இருந்தால் நம்மையும் இணையத்தில் ஒன்றாக இணைக்கின்றது. இல்லை எனில் இணைக்க முடியாது என்று சொல்லி நமது வேண்டுகோளை மறுக்கவிடுகிறது.

ஆனால் இரண்டாவது வகையான நோடி இணைப்பில் அதாவது Direct Networking ல் நமது கணினி மேற்கூறிய இணையப்பரியாறியிடன்(Webserver) எப்பொழுதுமே, தனியாக இதற்கெனவே பெறப்பட்ட தொலைபேசிப்பினைப்பின் உதவியோடு, இணைக்கப்பட்டிருக்கும்

இவ்விரண்டில், Dial-up இணைப்பில் நாம் இணையத்தில் வலைப்பக்கங்களை மேற்கொண்டிருக்கும்போது நமது எண்ணுக்கு யாராவது தொலைபேசியில் தொடர்புகொள்ள முயன்றால் அவரால் நம்மைத் தொடர்புகொள்ள முடியாது ஏனெனில் அவர் இவ்விணைப்பு ஒப்போக்கில் இருப்பதான் சக்கரக்கையே

கேட்க முடியும். ஆனால் இந்த நேரடி இணைப்பில் இந்தவித பிரச்சனைகள் ஏற்படுவது இல்லை. இத்தகைய நேரடி இணைப்பு பெரிய நிறுவனங்கள் துங்களது உள்ளிட வலையமைப்பை இணையத்தோடு இணைத்து அதை தனது நிறுவனத்தில் இருக்கும் அணைத்து கணினிகளிலிபியாகவும் யண்படுத்தும்படி செய்ய யண்படுத்தப்படுகிறது. (இத்தகைய நேரடி இணைப்பு தனி நபருக்கு தேவையற்றது) நாம் இங்கும் தொலைபேசிக்கம்பியின் வழியே இணைப்பதாலும் பலர் ஒரே நேரத்தில் இணைய-

த்தில் உலவுதாலும் வேகம் குறைந்துவிடவாய்ப்பிரக்கிறது.

இச்சுழுவில் இது போன்ற நிறுவணங்களை இயக்க பல தொலைபேசி இணைப்புகளும் பெறவேண்டியுள்ளது உதாரணத்திற்கு தொலைபேசி, இணையம், தொலைநகல், மற்றும் பல. ஆக இத்தொலைத்தொலையின்து இவையளைத்தையும் ஒரே ஒரு பினைப்பில் செய்ய உருவாக்கப்பட்டதே இந்த ISDN எண்படும் Integrated Service Digital Network என்பதாகும்.

இந்தகைய பிள்ளைப்பில் Fibre Optics அல்லது Optical Fibres என்பதும் ஒளியினை கம்பிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. வெற்றில்

உலோகக்கும்பிகளுக்குப்பதிலாக தகவல்கள் ஒளியின் மூலம் கடத்தப்படுகின்றன. நமது சாதாரண கம்பிகளில்(cable) பார்த்திரக ஜோயனால் அதின் உள்ளே ஒரு துயர அல்லது அலுமினியக் கம்பி இருக்கும் ஆணால் இந்த fibre optics கம்பிகளில் அவை இருக்கமாட்டா.

இந்தகைய கம்பிகள் ஒரே நேரத்தில் பல தரப்பட்ட தகவல்களை மிக விரைவாக எடுத்துச் செல்லவல்லவை- இவற்றின் ஒரு இணைப்பு பெறப்பட்டால் அதன்மூலம் நாம் இணையம், தொலைபேசி, தொலைநூகல் மற்றும் 7 அல்லது 8 தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களை ஒரே நேரத்தில் பயன்படுத்துமுடியும். அக்கம்பியில் வரும் தகவல்கள் எந்த எந்த சாதனத்திற்கானவை என்பதைச் சரியாகப்பரிந்துதான் ISDN Adopter என்னும் கருவி பொருத்தப்பட்டு அதனிருந்து நமது விட்டில் அல்லது அலுவலகத்தில் உள்ள சாதனங்களுடன் இணைப்பு ஏற்படுத்தப்படும்.

இவ்வொரு இணைப்பில் நிங்கள் இணையத்தில் உலாவும் நேரத்திலேயே தொலைபேசியில் உரையாடவும், அதேநேரத்தில் வரும் தொலைநகல்களைப் பரிசீலனை செய்வும் இயலும். அது மட்டுமல்லாது இதன் மூலம் தகவல் பரிமாற்றம் விரைவானது என்பதால் இணையத் தொலை காட்சிச்சந்திப்பிற்கு (Video Conferencing) இது மிகவும் பயனாள்காக இருக்கும்.

சோளக் கொல்லை பொம்மை  
அஸ்தமன் சூரியனில்  
வயல் பொம்மையின் நிழல்  
சாலையில் - கனியே.

(കേരള)

# பெண்ணுலகம்

## நகங்கள் அழகாக..



நகங்கள் ஒருவரது ஆரோக்கியத்தைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடிகள் என்று சொல்வதுண்டு. உடல்நலக் கோளாறு இருப்பவர்களது நகங்கள் பொலிவிழுந்து, வெள்ளோறிறப் புள்ளிகளோடு காணப்படுமாம். இன்னும் சிலருக்கு சிரியன் பாமரிப்பின்மை காரணமாக நகங்கள் பொலி விழுந்து காணப்படும். நகங்கள் அழகாக இதோ சில டிப்ஸ்...

### செய்யக்கூடியவை:

- கால்சியம் அதிகமுள்ள உணவுகள் உட் கொள்ளப்பட வேண்டும். பாலும், தயிரும் அதிகம் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

- நகங்களில் நகச்சத்தி மாதிரி எதேனும் பிரச்சினைகள் வந்தால் உடனே மருத்துவரை அணு குங்கள். நீங்களாகவே சுய மருத்துவம் செய்து கொள்ள வேண்டாம்.

- வெதுவெதுப்பான ஆலிவ் ஆயில், அல்லது பேபி ஆயில் அல்லது பாதாம் ஆயில் கொண்டு நகங்களை மசாஜ் செய்து விடுங்கள். இது நகங்கள் உடைந்து போகாமலும், பளபளவென மின்னவும் உதவும்.

- வெளிறிப் போன நகங்களை நீர்க்கக் செய்த ஷூட்ரஜன் பேராக்கைடில்

நனைத்த பஞ்சால் துடைக்கவும்.

- நகங்களை ஷேப் செய்யும்போது எப்போதும் ஒரே திணையில்தான் செய்ய வேண்டும். கீழிருந்து மேவாகத்தான் செய்ய வேண்டும்.

- மருந்துக் கடைகளில் வெள்ளை அயோடின் என்று கிடைக்கும். அதை வாங்கி நகங்களுக்கு அடி யில் தடவிக் கொள் எங்கள். நகங்கள் உறுதி பெறும்.

- நெயில் பாலிஷ் போடுவ தற்கு முன்பாக எப்போதும், கலர் லெஸ் நெயில் பாலி ஷால் ஒரு கோட் தடவிவிட்டு அதன் மேல் வேறு நெயில் பாலிஷைத் தடவுவது நல்லது. அதே மாதிரி நெயில் பாலிஷ் போட்டு முடித்த பிறகும், அதன்மேல் ஒரு முறை கலர் லெஸ் நெயில் பாலிஷால் ஒரு கோட் தடவ வேண்டும்.

- உங்கள் சுரும நிறத்திற்கேற்ற நிறத்தில் நெயில் பாலிஷைத் தேர்ந்தெடுங்கள். சிவப்பாக இருந்தால், வெளிர் நிறத்தையும், கருப்பாக இருந்தால் பார்க் நிறங்களையும் தேர்ந்தெடுங்கள்.

- நெயில் பாலிஷ் போட்டும், அவசரமாக வெளியே கிளம்ப வேண்டுமா? நகங்களை அப்படியே குளிர்ந்த தண்ணீரில் நனைத்து விடுங்கள். சீக்கிரமே காய்ந்து விடும்.

### செய்யக்கூடாதவை:

- நகங்களைக் கடிக்கக் கூடாது.

- நகங்களை அழகுக்காக ரொம்பவும் நீளமாக வளர்க்கக் கூடாது.

- தண்ணீரில் வேலை செய்யும்போது நகங்களுக்கு சேதம் ஏற்பாமலிருக்க, கிளவுஸ் அணிந்து கொள்ள வேண்டும்.

- எப்போதுமே நகங்களில் நெயில் பாலிஷ் இருந்து கொண்டே இருக்கக் கூடாது. அவ்வப்போது நகங்களை அப்படியே பிளையினாகவிட வேண்டும்.

# உங்கள் எழுத்துக்களை மதிக்கிறோம்- எண்ணாப்களை வரவேற்கின்றோம்!

"இளைஞன்"யில் இடம் பெற வேண்டும் என்று விரும்பி நீங்கள் அனுப்பும் கதை, கட்டுரை, கவிதைகள் ஒவ்வொன்றும் அக்கறையோடு அலசப்படும் என்பதை அறியுங்கள். எங்கள் அலசவின் சிரமத்தைக் குறைக்க கொஞ்சம் ஒத்துழையுங்களேன் தயவு செய்து:

- உங்கள் கற்பனையில் உள்ள தெளிவை, எழுத்திலும் காட்டுங்கள். வெள்ளைத் தாளில் கத்தமாக திடைவெளிவிட்டு, ஒருபக்கத்தில் மட்டும் எழுதுங்கள்.
- புனையெயரில் எழுதுபவர்கள், படைப்பின் திடையில் உங்கள் உண்மைப்பெயரையும், முழு முகவரியையும் தெளிவாக எழுதுங்கள்.
- உங்கள் ஆக்கங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

ELAIGNAN  
Ginnheimer Str, 24 a  
60487 Frankfurt/M  
Germany  
[www.elaignan.de](http://www.elaignan.de)  
Tel: 069-70760470  
eMail: sekar@elaignan.de

## பரபரப்பு உண்டாக்கிய டயானா மகன் படம்

இங்கிலாந்து இளவரசர் சார்லஸ் டயானா தம்பதிகளின் முத்த மகன் இளவரசர் வில்லியம் 18 வயதான இவர் அடுத்த ஆண்டு ஆண்டிராஸ் பல்கலைக்கழகத்தில் தனது முதுகலை பட்ப்படிப்பை தொடங்க இருக்கிறார்.

அதற்கு முன்னதாக ஓராண்டு பல்வேறு நாடுகளில் பயணம் மேற்கொண்டு பொழுதை கழித்து வருகிறார். 10 வாரங்கள் சிலி நாட்டில் தங்கி இருக்கிறார். வில்லியமின்

இந்த பயணத்தின்போது அவரது அந்தரங்க நடவடிக்கைகளை புகைப்படம் எடுத்து வெளியிட வேண்டாம் என்று அரசு குடும்பத்தினர் பத்திரிகைகளுக்கு வேண்டுகோள் விடுத்து இருந்தனர்.

அதை மீறி ஒரி என்ற சஞ்சிகை வில்லியமின் புகைப்படத்தை எடுத்து பிரசுரித்து உள்ளது. அதில் வில்லியம் மலை ஏறும் கோஷ்டியை சேர்ந்தவர் போல் முதுகில் போய் பையுடன் ஆயுத பாணியாக காட்டுக்குள் செல்லும் காட்சி உள்ளது. இந்த படம் எப்படி எடுக்கப்பட்டது என்று போல்கூர் குழுப்பிப்போய் உள்ளனர்.

## விமானத்தின் இறக்கையில் அமர்ந்து முதாட்டி பயணம்

பூபலெட் ஹங்கோரி நாட்டினைச் சேர்ந்த 73 வயதுள்ள எர்ஸேபிடத்கோரி என்ற முதாட்டி விமானத்தின் மேலேயிருந்து பறக்க வேண்டும் என்ற ஆவல் ஏற்பட்டது. இவரது ஆசையினை நிறைவேற்ற ஹங்கோரி நாட்டின் தனியார் தொலைக்காட்சி முன் வந்து ஒரு விமானத்தினை வாடகைக்கு பிடித்தது. விமானத்தின் இடது புற இறக்கையில் ஒரு சேர் வடிவமைக்கப்பட்டு 73 வயது கிழவில் எர்ஸேபிடத்கோரி அமர்ந்து கொண்டார். வலது புற இறக்கையில் உட்கார ஒருவரும் முன் வரவில்லை. அதனால் தொலைக்காட்சி படப்படிப்பு ஊழியரே மற்றொரு இறக்கையில் அமர்ந்து கொண்டார். அந்த விமானம் 100 மீட்டர் உயரத்தில் பறந்தது.

இந்த விமானம் 800 மீட்டர் உயரத்தில் 3 மணி நேரம் வானத்தில் வரப்பட்டது. கிழவி கொஞ்சம் கூட பயப்படாமல் மிகுந்த மகிழ்ச்சியிடனேயே காணப்பட்டார். பின்னர் பூமியில் விமானம் இறங்கியடுதன் விமானத்தின் மேலே பறந்த அனுபவம் பற்றி அவரிடம் கேட்போது என்னுடைய நீண்ட நாளைய

ஆசை நிறைவேறி விட்டது. இந்த விபீரை ஆசை என் உங்களுக்கு ஏற்பட்டது என்று கேப்தற்கு கிளைடர் மூலம் பறப்பதை பார்த்துவிட்டு எனக்கு இந்த ஆசை ஏற்பட்டது. ஆசைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள வயது ஒரு தடையில்லை என்று ஒரு போடு போட்டார்.

## இசை ஆல்பத்தில் நிர்வாண அழகிகள் படத்துக்கு தடை



பாவம் நிர்வாண அழகிகள், இசை ஆல்பத்திற்காக நிர்வாண போஸ் கொடுத்தும்

யைனற்றுப் பொய்விட்டதே பாண்ட என்ற உலக புகழ்பெற்ற இசைக்குழு தனது இசை நிகழ்ச்சிகளின் தொகுப்பை கொண்ட புதிய ஆல்பத்தை வெளியிட்டு உள்ளது. இந்த ஆல்பத்தின் அட்டையில் 4 நிர்வாண அழகிகளின் படம் அச்சிடப்பட்டு இருக்கிறது. ஆஸ்திரேவியாவை சேர்ந்த அந்த அழகிகள் உடலில் பொட்டுத்துணி கூட இல்லாமல் அதேசமயம் பாலுணர்ச்சியை தூண்டும் பாகங்கள் வெளியே தெரியாமல் மறைத்தபடி உட்கார்ந்து இருப்பது போல படம் உள்ளது.

பாண்ட குழுவின் இசையை பதிவு செய்து வெளியிடும் யுனிவர்சல் டெக்னா கம்பெனி இந்த ஆபாச பத்துக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து உள்ளது. அதைத் தொடர்ந்து புதிய இசை ஆல்பாக்கள் பற்றிச் சுட்டியவில் இந்த நிர்வாண பட ஆல்பம் இடம்பெறவில்லை. நவீன யுகத்தில் மாற்றங்களை ஏற்றுக்கொள்ள மறுப்பது எமாற்றம் அளிக்கிறது என்று பாண்ட குழுவின் நிர்வாகி எக்கார்ண கூறி உள்ளார்.

## அழகு கிரீம் பூசுவதால் முக சுருக்கம் வராதா?

இங்கிலாந்தை சேர்ந்த புகழ்பெற்ற அழகு கலை நிபுணர் அனிதா ரோதிக் அழகு கிரீம்கள் பூசுவதால் முக சுருக்கம் ஏற்படு வதை தள்ளிப்போட முடியாது. வயது ஏற்றாற வரக்கூடிய முதுமை

அறிகுறிகள் வந்தே தீரும் என்று கூறி உள்ளார். இவர் 1970-ம் ஆண்டில் பாடிஷாப் அழகு நிலையத்தை தொடங்கினார். இன்று பாடிஷாப் நிலையம் மதிப்பு ரூ.1050 கோடி. அழகு நிலையம் மூலம் இவ்வளவு பணம் சம்பாதித்தவர் இப்படி அழகு கிரீம்களை பற்றி குறைத்து பேசுகிறார்.

முக கிரீம் விற்பனையில் உலக முன்னணி கம்பெனிகளான ரெவ்வன், கிளாரியான் ஆகிய கம்பெனிகள் அனிதாரோதிக்கை சாடுகின்றன. அப்படியானால் முக கிரீம் பூசும் பெண்கள் எல்லாம் பைத்தியக்காரர்களா? என்று இந்த கம்பெனிகள் கேட்கின்றன. எது உண்மை என்று யார் கண்டது? அழகு மோகம் பெண்களை விடாது என்பது மட்டும் உண்மை.

## ஜெஸ் கட்டியை தண்ணீராக மாற்றி சம்பாதிக்கும் நாடு

குளிர்பிரதேசமான கிரீன் வாந்து நாட்டில் ஏராளமாக ஜெஸ்கட்டி இருக்கிறது. அதை தண்ணீராக மாற்றி பாட்டிலில் அடைத்து

உலகின் பல பகுதிகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்து பணம் சம்பாதிக்க அந்நாட்டு அரசு முடிவு செய்து உள்ளது. இந்த திட்டத் திட்ட முதலீடு செய்ய தனியாரை அனுமதிக்கவாரா? என்பது பற்றி அடுத்த மாதம் பாராங்மன்றத்தில் முடிவு எடுக்கப்படுகிறது. கிரீன்வாந்து நாட்டின் ஜெஸ்கட்டிகளில் 5 சதவீதத்தை உருக்கினாலே ஆண்டுக்கு 50 கோடி லிட்டர் தண்ணீர் கிடைக்கும் என்று நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். இந்த ஜெஸ்கட்டி தண்ணீர் திட்டம் மூலம் எதிர்காலத்தில் நாட்டின் பொருளாதாரத்தில் பெரிய மாற்றம் ஏற்படும் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர்.

## வைற்கூ

நகர வாழ்க்கை  
நகரத்தில் வாழ்க்கை  
எல்லாவற்றுக்கும் பணம் --  
பணியைக் கரைக்கக் கூட.

(சஸா)

இலைகள்  
இலைகளே கேளுங்கள்  
உங்களில் முதலில் உதிர்வது யார் என -  
வீசும் காற்றிடம்.  
(கயோவி)

கார்த்திகை-2000 வருடம்-08 இதழ்-48  
கலைகளிலே சுபோடுடையவன்  
கவலைகளை மறக்கிறான்.



## புலம்பெயர் வாழ்க்கையே துன்பமாய்ப்போச்சு இல்லையா?

வாசகர்களுக்கு வணக்கம்! முதலில் தொலைபேசியிலும், மின்னஞ்சலிலும் எமக்கு தீபாவளி வாழ்த்துக்களை தெரிவித்த அனைவருக்கும் இதயத்து நன்றிகள்.

[www.kathala.com](http://www.kathala.com) & [www.ilaignan.com](http://www.ilaignan.com)  
ஆகிய இணையத்தளங்களில் எமது “இளைஞன்” சஞ்சிகையின் கேள்விப்பதில்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. இத்தளங்கள் மூலமாக கேட்கப்பட்ட கேள்விகளையே இங்கே பிரசுரிக்கின்றோம். (ஆசிரியர்)

சீதனம் கொடுக்க முடியாமல் அவதிப்பட்டு கல்யாணம் கட்டும் பெண் - தன்னுடைய மகனுக்கு சீதனம் வாங்குவதைப்பற்றி..?

கண்ணன், பிரான்ஸ்-  
Email: ganan@wanadoo.fr

கொடுத்ததை வாங்க வேண்டாமா?

இன்றைய தமழ் கலாச்சாரம் அழிந்துகொண்டு போகிறதா?

சுபாஸ், Email: supakes@yahoo.com

அன்மையில் ஒரு பூப்புநித நீராட்டு விழாவிற்கு சென்றிருந்தேன். நீண்ட காலத்திற்கு பின்னர் உறவினர்களைக் கண்டதில் மகிழ்ச்சி. விழாவில் ஒரு பதினொரு வயது மதிக்கத்தக்க சிறுமி “சிட்டுக்குருவி முத்தம் கொடுத்து...”

இனிமையான பாடலை அருமையாகப்பாடி சபையேர்களின் பலத்த கைதட்டல்களைப் பெற்றாள். எனக்கும் மிகவும் வியப்பாக இருந்தது. அவளின் திறமையை மிகவும் பாராட்டினேன். தற்செயலாக அவள் பார்த்துப் படித்த அந்த பாடல் வரிகளின் கடதாசி எனது கைகளில் கிடைத்தது. அதிர்ந்தேன!!! காரணம் அந்த பாடல் வரிகள் ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்டிருந்தது. “Siddukkuruvvi Mutham koduthu..” ஆமாம் ஆமாம்...நமது கலாச்சாரம் அழிந்துதான் போகிறது போல...

புலிகளும், ஆயிகளும் மனிதர்கள் தானே...ஆனால், புலிகளுக்கு வரும் வீரம், துணிச்சல் ஏன் ஆமிகளுக்கு வருகுதில்லை?

சாரங்கன், பெட்டுமார்க்  
Email: kavithan@email.com

அது கலிப்படை!  
இது விடுதலைப்படை!!

தமிழரின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் டக்லஸ் தேவானந்தா தமிழருக்காக இனிமேலும் ஏதேனும் செய்வாரா?

ஆர்.சிறிதரன், கவில்  
Email: ramalingam@dplanet.ch

வந்தவுடன் செய்தாரே தெரியவில்லையா? (தமிழ் பத்திரிகையாளர் & செய்தியாளர் கொலை!)

புலம்பெயர் வாழ்க்கையே ஒரே துன்பமாய்ப் போச்சு இல்லையா?

எம். செந்தில்நாதன், ஜெர்மனி

“உலகத்தில் இரண்டு வகை துன்பங்கள் உண்டு. ஒன்று நாம் ஆசைப்பட்டது கிடைக்காததாலே வருவது. இரண்டாவது ஆசைப்பட்டது கிடைக்கிறதாலே வருவது” இப்படி ஒரு அறிஞர் சொல்லியிருக்கிறார். நீங்கள் வெளிநாட்டுக்கு வருணும் என்று ஆசைப்பட்டது நடந்திருக்கிறது போல...

பிராங்பேர்ட்டில் கடுகு முதல் தங்கம் வரை கொள்வனவு செய்ய நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்



தங்க நகைகள், சேலை வகைகள், ரெடி மேடு உடுப்புக்கள், எவர்சில்வர்ப் பொருட்கள், திருமண வாழ்த்து மடல்கள், ஓடியோ - வீடியோ, சீடி, வார - மாதப் பத்திரிகைகள், தொலைபேசி அட்டைகள், மரக்கறி, கடலூணவு வகைகள் மற்றும் அனைத்தையும் மலிவு விலையில் பெற்றுக்கொள்ள விழுயம் செய்யுங்கள்

**Adavas Asia Center**  
TAUNUS STR 17, 60329 FRANKFURT,  
TEL: 069-25 03 61-2, FAX: 069- 23 40 45

## இளைஞர்

ILAIGNAN

Ginnheimer Str, 24a  
60487 Frankfurt/M  
Germany

Tel: 069-70760470  
E-Mail: info@ilaignan.com  
Internet: www.ilaignan.com

அமெரிக்காவை  
அச்சுறுத்தும்  
எரிமலை வெடிப்பு



எரிமலை குழுமுவதால் ராட்சத கல் அலைகள் எழுந்தபோது எடுத்த படம்.

அட்லாண்டிக் கல் பகுதியில் எரிமலை வெடித்து குழுந்த தொடர்கி உள்ளது. இதனால் பாறைகள் வெடித்து கல்லில் விழுகின்றன. கல் கொந்தளிப்பாக காணப்படுகிறது. இது அமெரிக்காவுக்கு பெரும் அச்சுறுத்தவாக உள்ளது. இதன் காணவாக அட்லாண்டிக் கடலில் 650 மீட்டர் (2130 அடி) உயர்த்தக்கு ராட்சத அலைகள் உருவாகும். அது வேகமாக கரை நோக்கி வரும் என்று கவில் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர். கற்களை பகுதியில் 40 முதல் 50 மீட்டர் (130 முதல் 160 அடி) உயிரத்தில் அலை அடிக்கும். இதனால் தரை பகுதியில் கூருக்கும் பலத்த சேதம் ஏற்படும் என்ற பேரி நிலவுகிறது.

மக்களின் சுகல தேவைகளையும் மூர்த்தி செய்ய நீங்கள் நம்பிக்கையுடன் நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்!

## லிங்கம் - ஏசியன் - மாக்கற்

ஞானம் தொல்லைசே  
அட்டைகளின் மொத்தவியாபாரிகள்

மரிகைப் பொருட்கள்  
வீடியோ விஷங்கள்

Lingam Asian Market

Adler Str 5, 44137 Dortmund, Tel: 0231/143811

சிகிரெட்டை  
மறக்கடிக்க உதவும்  
செல்போன்கள்



செல்போன்களால் ஒரு வைப் புகைப்பிடிப்பு குறைந்து விடுகிறதாம். இங்கிலாந்தில் மன்னை பெண்கள் புகைப்பிடிக்கும் பழக்கத்துக்கு அடிமையாவது அதிகரித்து வர்ந்து பள்ளி, கல்லூரி வளாகங்களுக்கு வெளியே மாணவிகள் பகிரங்கமாக சிகிரெட் பிடித்து புகையை கூடி தள்ளும் கூட்சி சர்வசாதாரணமாக காணப்பட்டது. இந்த பழக்கத்தை ஓழிக்க கூதார இயக்கம் தொடங்கியிருப்பது. சிகிரெட் புகைப்பதை தவிர்க்க செல்போனில் பேசப்படி பிரசாரம் செய்யப்பட்டது. இது பலனை அளித்து உள்ளது. அடிக்கடி செல்போனில் பேசவதால் புகைப்பிடிக்கும் பழக்கத்தை மாணவிகள் மறந்து விடுகிறார்களாம்.

தலையில்லாத  
மனித சிலை



சோமாலியா நடந்தில் 1991 முதல் 1999 வரை நடந்த உள் நாட்டு போரில் பைபோ நகரில் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் கொன்று குலிக்கப்பட்டனர். இதனால் பைபோ மரண நகரம் என்று அழைக்கப்பட்டது. இந்த போரின் நிலைவுச் சில்லாம்பகு தலையில்லா ராஜூலுவ வீரரின் சிலையும், பல இல்லாத சிங்கத்தின் சிலையும் அங்கு அருகருகே அழைக்கப்பட்டு உள்ளது. தற்போது பைபோ நகரம் சோமாலியாவின் தற்காலிக தலைநகரம் ஆகி உள்ளது. பாராளுமன்றமும், அரசு அமைச்சகமும் அங்கு செயல்பட்டு வருகிறது.

Welcome to



[www.tamilyoungs.com](http://www.tamilyoungs.com)

## சிந்துநதி பதிப்பகம்

திருமண வாழ்த்து மடல்கள், பிறந்தநாள் விழா அழைப்பிதழ்கள், விளம்பர துண்டுப்பிரகரங்கள், போன்ற அச்சுப்பதிப்பு வேலைகளுக்கும், விளம்பர போர்ட்டுகள், கோயில் திரைச்சீலைகள், உருவப்படங்கள் போன்ற சுகலவிதமான ஒவிய வேலைகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ளுகின்கள்:

சிந்துநதி பதிப்பகம்: 069-70760470, 0170-4074933

உலகுவாழ் கிளைஞருக்கான கிளைஞரின் புதுமைப் பிரவாகம்!