

சுத்தியவேத நாகாஸலன்

“காந்தூர் நகரத்தைக் காக்கவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கணவிழிப்பது வியர்த்தம்”

78-ம் புத்தகம் 22-ம் இல. யாழ்ப்பாணம் 1953-ம் ஆண்டு ஆனிமாதம் 11-ந்திக்கி வியாழக்கிழமை—பீரதிசதம் 10

பாத்திமா நடயகியின் அற்புதச் செயல்கள்

கொழும்பிலே ரீகப்படமாளி கையில் பலதினங்களாகக் காண பிக்கப்படுக் கத்தோலிக்கரான் மாத்திரமல்ல, மற்றும்பிறசம யத்தவர்களாலும் நன்குபாராட்டப்பெற்ற “பாந்தியா டாய்கியிள் அற்புதச் சேயல்கள்” எனும்சினி மாப்படம் யார்ப்பானத்திலே வின்ஸர் படமாளிகையில் இம் மாதம் 12-ங் திகதியாகிய நாளை வெள்ளிக்கீழமைமுதல் தினமும் மாலை 6-15 மணி க்கும், 9-30 மணிக்குமாக இருந்து காண பிக்கப்படவிருப்பதாக அறிந்த சந்தோஷமானாலும். பாத்திமா பதியென்றால், அதிலேபாத்திமா நாயகியால் நடைபெற்ற அற்புதச் செயல்களைன்றால், அவற்றைப் படக்காட்சியிலே கண்டு கவிப்பதென்றால், கத்தோலிக்க மக்களுள் ஏவர் தான் மனங்கொள்ளாதிருப்பர்? எப்போது இலக்கக்குவராத மகா அருட்சிக்குள்ய இந் தப்படத் தைக் கொழும்பிலே சமயபேதமின் றி ஆய்ரக்கணக்கான மக்கள் சென்றுபார்த்து ஆனந்தபரவசம் அடைத்திருக்கின்றார்கள். கொழும்பு அதிமேற்ற ராணியார் இப்படம் காணப்பிக்கப்பட்ட முதற் காட்சி பின்போது அதைப்பார்த்துவிட்டுப் பரமானந்தமன்றிதிப் பாராட்சியை வழங்கியிருக்கின்றார். இப்படத்தை எல்லாருமே ஓர்காலம் போய்ப்பார்க்க வேண்டுமென்று நம் மேற் றி ராணி யாண்டவர் ஆசிக்கின்றார். பாத்திமாகாட்சிகளைத்திரும்பவும் கண்முன்சிருட்டித்துக்காட்டும் அழகான இப்படக்காட்சியைக் கத்தோலிக்க மக்கள் அணைவரும் பார்த்து நானவளம் பெறவேண்டுமென்றாழும் ஆசிக்கின்றோம்.

“அன்றும் இன்றும்”

விநுத்தப்பா

1

முன்னாள் அந்த வனுங்தரத்தில்
 மோயி சன்தன் வேண்டுதலால்
 மன்னு என்றும் அப்பந்தான்
 மழையாய்ப் பொழிக்கோன் மைந்தன் தான்
 பின்னாள் தன்னை மனுவாக்கிப்
 பேணும் அப்பம் தானுகி
 என்னு விதயம் ஏழுகின்றூர்
 எனியேன் என்ன தவஞ்செய்தேன்.

12

கல்லால் அப்பம் ஆக்கென்றே
 காட்டப் பிசாகும் தேவன்வாய்ச்
 சொல்லால் மனிதன் பிழைப்பானே
 சுகமே யென்றார் நிறைவொன் நுழ்
 இல்லா வெங்தன் இதயத்தே
 இலங்கும் அப்ப வடிவாகி
 எல்லா ஏழிலோ டெழுகின்றார்
 ஏழை என்ன தவஞ்செய்தேன்

3

ஜூங்டே அப்பம் கரமேந்தி
 ஆசீர் வதித்தே அதைப்பெருக்கி
 வந்த ஜூயா பிரம்பேர்கள்
 வாடப் பசியால் அதுதீர்த்தோன்
 பின்த எஞ்சன் இதயத்தே
 பிணிதீர் அப்ப வடிவாகி
 நங்தா மணிபோல் வருகின்றார்
 நாயேன் என்ன தவஞ்செய்தே

“புவன்” கரம்பொன்

கடேச வர்த்தமானம்

தேவந் குணைத்திருநாள்

கமது ஆசனங்களைவிட்டு சென்ற
7-க்கிடத் தூயி தவராம் தேவூர்
புரோத்திரான் வழகும்போலும் பக்
கிள்கிளப்பாய்த் தொண்டிடப்பட்டது
மற்று. அங்கு காலை 7 மணிக்கு
வண. ஒன். பிரங்கின் கவு வியவர்
கணால் பாடற்பூசை நிறைவேற்றியது.
சுபைதாம ஸமீபத்திராணியானவுடு
அனோக்குருமார், குருத்தவரமானவர்
சுமீதாரப்ப் போன்றுக்கொழுக்கறுளிப்
பட்டாததின் காலுபகுதிகளில் து
மிருக்கு பெறுக்கொள்ள மக்கள்வந்து
தெங்கியிருந்தசமூகத் திட்டேல் யேன்பார்
பாடியதனுமேல் கிரிப்பாத்தீரத்தைத்
தமது காத்தெதுதீத் தீவியியகந்திரசாத
நாதனை விதியெழுஷ்கறுளாச் செய்த
ார். பக்தர்குழாங்கள் புடைசூழ்து
கிடங்கள்கூடிய கிடங்களை காட்டு

பாடியும், தீபதாபங்கள் காணப்பித்தும், புஷ்பாஞ்சலிசெய்துமிருக்க, அமுகுறச் சிங்காரிக்கப்பெற்றிருக்க வீதிகளிலும் டாக்ஸ் சம்பிரசாதநாதர் திருப்பவனி கொண்டார். சக்தியோதுமையோர் கோவில்முன் ஸ்வினு, சம்பத்திரிக்யார் கல்லூரிப் பெரியவாயிலிலும் அமைக்கப் பெற்றிருக்க அனங்காரமான இடங்கள் வே திவ்வியங்கர்க்குணை எழுங்கருளச் செய்து ஆசிர்வாதம் அருளப்பெற்றது. ஏற்றிலே ஆசனக்கோவிலில் அருளப் பெற்ற ஆசிர்வாதத்துடன் திருக்காள் இனிதே முடிவாயிற்ற.

புதிய நெற்பட்டவர்த்தனா

மகுடாபிலேஷன்மூர் சுதோஷத் தின்பேரிலே கிரங்தசமூகசேவையாளரும், பொலல்வர்த்தகரும், கத்தோவிக்கிரியாகருமான செனற்றர் எஸ். ரி. பி. ரெட்டினிக்கோ அவர்கள் மகாராணியாராலே வைக்கப்பட்ட மகாராணிக்கப்பட்ட பெற்றிருக்கின்றார்கள் இவர் அரசு. பெரியக்கோரியாரின் வைக்கப்பட்டவர்த்தனாராணசௌவாலியர் எஸ். ஜே. ரெட்டினிக்கோ சிரேஷ்டபுதல்வர். தற்போது அவன்டுடைகளில் தீப்பிழத்து எரிக்கு காயமடைஞ்சு ஆஸ்பத்திரிகளில் இருக்கவற்றுக்கூன். 9 வயதுடைய பெண்ணினோ வராறுயளிக்க நிலைமை யிலே மீட்கப்பட்டு ஆஸ்பத்திரி கொண்டிசெல்லப்பட்டு அங்கே மறநாள் இறங்குபொயினுள். ஜாது வயதுப்பாலியன் ஒருவன் தீப்பற்றிய அறையில் எரிக்கு இறங்குபோயிருக்கக் கண்டறியப்பட்டார்.

குதேசமக்கிமைப்பட்டங்கள்

தேர்ஸ் வர்த்தகசமூதாயத்தின் தலைவராக இருந்துவருகின்றார். 1936-ம் ஆண்டு இவர் தமது தாங்கொரிடமாக இலங்கையிலுள்ள ஒரேசெயாரு பிஷ்சர் முதலியாராகி அருஞ்சேவை ஆற்றி பிருக்கின்றார். இலங்கைக் கடற் தொழில் ஆலோசனைக் கங்கத் தினு ஆரம்பதங்கத்தவர்களில் ஒருவராயிருக்கு பலருணர்களில் அதன் பதிற் தலைவராகவும் கடமைபார்த்திருக்கின்றார். ஜெவதாபிமான மூன்றாவது கந்த தோலிக்காளை இவர் கொழும்பு மேற்கிறாசன ஒக்கியசங்கத்தின் உபதலை வரும், இலங்கைக் கந்த தோலிக்காளை ஒக்கிய மத்தியசங்க அங்கத்தவர்களாக அமலோற்பவ மரியாடுபலைப் பொறுத்துவிழு ஞாபகார்த்தமாகக் கொழும்பிலே மிகப்போய் நடந்து மகாராஜியாரின் மகுடாபிழேஷன் விழுவையும், பிறக்கப்பெறுநாளையும் முன்னிட்டு இலங்கைப் பிரமூகர்களில் 40 பேர் கடேசமகிழையப்பட்டங்கள் சுந்மாளிக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. இவர்களிலே தமிழருள் திரு. எஸ். வி. ஒ. சோமநாதர் (மட்டக்களப்பு), டெர். சி. குருசாமி (யாழ்ப்பாணம்) எனும் இரு வருக்கும் ஜே. பி. பட்டமும், முகாங்கிரம் கே. ரி. ரி. கஷ்ணத்யார், முகாங்கிரம் எ. எம். செல்வரட்ஜன் எனும் இரு வருக்கும் முகலியர்ப்பட்டமும், திரு. ஜே. எஸ். இளையதம்பி, திரு. சி. என். பெர்னுண்டோப்பிள் ரீனா, திரு. ஈ. இராகவசமா, திரு. எஸ். சதா சிவம், திரு. எஸ். ஏ. வைத்தியலிங்கம் எனும் ஒவருக்கும் முகாங்கிரப்பட்டமும் முழுக்கப்பட்டுள்ளன.

கத்தோலிக்க சமாச்சாரம்

• மாப்பேரிய ஆச்சிரம்

இத்தாலியலே யுத்தத்தால் நிர்முலமாக்கப்பட்ட மொண்டே கசினேவின் பேரான சந்தியாச ஆச்சிரமானது இன்னும் இரு வருடங்களுக்கிடையில் யாதா மோர்ஜன் முன்றி ஸ்ரோப்பா சங். சிஸ்றர் இசபெல்வா. இவருடைய பதினைந்து பேரப்பிள்ளைகளில் ஒருவர் கிரிஸ்தியன்பிற தராக இருக்குவது கிண்ணர் இவருக்கும் மூன்று பீட்டப்பிள்ளைகளும் இருக்கின்றார்கள்.

வின்மகாப்பெரிய ஆச்சிரமமாக பாக்கியமான பிள்ளைகள்

மறுப்பிடியும் திகழுவிருக்கின்றது. அதனைத்திரும்பக் கட்டியெழுப் புதற்கென்று இத்தாலிய அரசாங்கம் ஏற்கனவே 11,50,000 பவுண்வரையில் செலவிட்டிருக்கின்றது. அதனைப் பூரணமாகக் கட்டியூடிக்க மேற்கூறும் 5,75,000 பவுண் செலவிடப்படவிருக்கிறது. இதனைக் கட்டுவதிலே தொம்துக்குறையோ பன்றோனி எனும் சங்கியாசிற்பி யின் தலைமையிலே நானுறு டூழ்வரளர்களும், அநேககிறபிகளும் தற்போது ஈடுபட்டிருக்கின்றார்கள்.

ஏன் திறந்துவிட்டதா?

முகோகிலேவியாவின் கட்டுவிளை சர்வாதி காரியான மாஷல்ஸிற்கேளன் பவர் மூந்தக கோவில்களை மூடி விட்டுப் பின்த அவைகளை மறுபடியும் தீற்கு விடக் காரணமான என்பதை கட்ட பிரித்தானிய பாரானு மன்றத் தொழிற்கடசிஅங்கத்தை வர்களில் ஒரு வசான திரு. ரேபேட் மெல்லிட் அவர்கள் பின்வருமாறு எடுத்துக் கூறுகின்றார்: “திருச்சபையின் பலத்தை மூறித்துவிட நிற்கே தீர்மானத்தார். ஆலை, அவர் கோவில்களை மூடிய போது, சாதாரண சனச்கள் வீதிகளிலே கெடுகளை அமைத்து, அவற்றின்மூன் ஆரிரக்கணக்கிலே மூந்தாட்படியிடக் கூட செபஞ்செய்யத் தொடங்கினார்விருத்தாப்பிய பாட்டு சமீபத்திலே யேசுசபை அதிகிழேஷ்ட ரிடமிருங்கு ஒர்கள் நித்துதிக்கட்டு தம் வரப்பெற்றன. இந்தத்தாபின் பத்துப்பின்ஜைகளில் மூந்து புதல்வர் யேசுசபைக்குருமார். 3 புதல்விகள் கண்ணியாஸ்திரீமார். ஸபையினில் ரோர்டேகம்போல் நகரில் ஜெஜீடோ என்பவரின் 8 பின்ஜைகளில் 3 புதல்வர் யேசுசபைக்குருமார். 5 புதல்விகள் கண்ணியாஸ்திரீமார். பெஜீயத்திலே ஸ்ரீமதி கோவேஷ ஜுமீமாட்டி தனது 5 புதல்வர்களில் ஜூந்தாவது புதல்வரி னகுநப்பட்டாபிஷேகத்திற்கும் சமயபத்திலே கண்டுகளித்தாள். இவர்களுக்குக் கண்ணியாள்கள் திரியான ஒர் புதல்வியும் இருக்கின்றார்கள்.

கள். ரீற்கே இதைக்கண்டதே விழுமானங்களின் புதியசுருபய்

தனதுசினியத்தில் முதன் முறையாகத் திகில்கொள்ளலாயினார். அவர் கோவில்களை மறுபடியும் நிறந்துவிடக் காரணம் இது தரன். அவ்வாறு கட்டாயமாகச் செய்யவேண்டி யிருக்கப்படியால் அவ்விதஞ்செய்தார். விக்வாசமான்பது அவருக்கு அல்லது அவரைப்போன்ற எவருக்கும் மிகப்பெரிதாயிருக்கிறது" என்பதே. இற்றைக்குச் சிக்காலத்தின்மூன் திரு. மெல்லிஷ் அவர்கள் பாரானுமன்ற துதுக்கோவிட்டுண்டுடன் மூக்கோசிலலேவியா சென்றுதிரும்பினர்.

பிட்டனுள்ள தழுப்பதவி

ஓர் காலம் ஓர் புதே ரூட்டில் தாந்த பாதிரியா ராமிருந்த வரும், பிட்டப் பிள் ஜீ களைக் கண்டுகளிந்தவருமான 74 வய துடைய புளோயிட் கீலர் அவர்கள் ஐக்கிய அமெரிக்கத்தேச றிச் மண்டகர திருத்திருத்தயாதரின் ஆசனக்கோவிலிலே சென்ற மாதம் 9-ந்திக்கியன்று குருத்து வாழிஷேகஞ் செய்யப்பெற்றி ருக்கின்றார். தாரமிழுந்த இவர் ஐங்கு பிள்ளைகளுக்குத் தங்கையாவார். இப்பிள்ளைகளுள் ஒருவர் கல்போனியாவாவச் சேர்க்குத் தின்ட்சேந்கரிலேபரிகாரசபைக் "தொன் ஒறியோனேயின் கண்பர்கள்" என அறியப்படுகின்ற ஒரு குழுவினர் அப்போது நேர்த்திகெய்து கொண்டனர். தேவாதினயைக் அங்கர் சேதமின் றிக் கடப்பாற்றப்பட்ட போது, தொன் ஒறியோனேயின் பராமரிப்பிலிருந்த அநாதர்கள் வீட்டுக்குவீடுசென்ற துண்டுப் பிரசரக்கள் கொடுத்து, அவற்றின்மூலம் இந்தச்சக்ருபத்தைக் கெய்வதற்கிண்று தேவைக்குத்தாத செம்புத் துண்டுகளை இருக்குகோரித்தார்கள். அறிக்கோ மனேர்பிள்ளை மும்பிற்பியால்

பரிசுபெற்ற செபமாலை

நிர்மலா தன் பெட்டி யை
எடுத்து வைத்துக் கொண்ட
அடியிலிருந்து சகலத்தையும்
சூழுங்குபடுத்திக்கொண்டிரு
தாள். இன்னும்சில் நாட்களில்
அவருக்கும், சேகருக்கும் கல
யாணம் தீவிரம். அச்சபதின்
திற்காக அவள் இப்பொழுது
முதற்கொண்டே தயார்செய்ய
ஆரம்பித்தாள். தன் அறையைவிட
சுற்றி ஒருமுறை கண்ணேட்டு
விடாள். அதில் அவனும்
அவள்சிகேகித் தோவும் மூன்று
வருடங்களாகச் சங்தோஷமாக
இருந்துவருகிறார்கள். தோவு
விட்டுப்பிரிய வேண்டுமே என்று
எண்ணும் பொழுது, நிர்மலா
வின்மொம் கிறது வாட்டமுறை
து. ஆனால், அவள் சேகரிடப்
ஆழங்கத்தால் கொண்டிரு
தாள்.

திரும்பவும் அவன் கவனப்
பெட்டிடில் திரும்பியது. ஒரு
பழைய மோதிரம், இன ஆப
இரண்டுள்ள வெண்டா சு
சாமான்களை உட்டது ஒருபுறமாக
வைத்தான். ஆ! அதுள்ள நீ
அவன் பார்வை பெட்டியின் அடியில்
சென்றது. தாய்வெண்ணை
கள்! மெதுவாக மணி களை
வெளியெடுத்தான். அவனுகள்
ஒருங்காகக் கொர்க்கப்பட்டு ஒரு
சிறிய சிறுவையுடன் காட்சி
பளித்தன. ஆம்! அவன் புது
நீண்மை வாழ்கிய அன்று, அவன்
ஒருக்குப் பரிசாக்கிடைத்த செய்
மாலை அது. இவ்வளவுநாட்கா
ளாகக் கவனிப்பாரற்று அவன்
பெட்டியின் அடியில் கிடங்கிருக்கிறது.

கிர்மஸாவின்மனம் புதைய
ஏடுகளைப் புரட்டதுரம்பித்தது
அந்தச்செபமாலை தனதுகையில்
அனுசங்கதாட, அவள் தேவாறா
கருணைச் சுற்றுப்பிரகாரத்தின்
சென்றது, மடத்தில்காளையிலும்
மாலையில் துமசுக் கட. கபிரியேல்
தூஷயார் தொடக்க, மற்றங்கிறும்
கஞ்சன் செய்மாலை செபி த்தத்
முதலிய கடங்குபோன சம்பவம்
கள் அவள் மனத்திறரையில்
ஒடினா. இப்பொருதோ வென்ன
ஏல்..... அவனுக்கும் சேகருக்கும்..... நெஜீல்திரு ஆபீசல்
கலியானம்..... நடக்க விருக்கிறது.

“நல்லகாலம்; சுங். கபிரியேல் தாயரின் காநில் இவனிஷ்யம் எட்டாதது. மதம், வேதமெல்லாம் சிறுபிராயத்தோடு சரி வயசாக ஆக, மக்கள் வளரவளர அவர்களின் நாட்டு மெல்லாப் பலகவிஷ்யங்களில்தான் செல்ல வேண்டும். செபந்திலும், தபத்திலும் அல்ல.” இவ்வாறு ஒடிடன அவன் ஏண்ணா ஸ்கள்.

கதவுதிறக்கும் சப்தம் கேட்டது. அதைத்தொடர்த்து கிதா உள்ளேவங்காள். கிர்மலா பறப்பட்டன, செபமா லையை மறைக்கும் பொருட்டு, அருகில் கிர்மாணிக்கப்பெற்ற இச்சுருபம் 35 அடி உயரமுடையது. சீமெந்தினுள் செய்த தம்பபிடம் ஒன்றின்மீது ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. ககரின் சகலபகுதி களிலுமிருந்தே இதனைத் தெள்வாகக்கண்டுகொள்ள முடியும்.

விருந்தசாடியில் அதைப்போடு விட்டு, ஒன்றும் அறியாதவள் போல் சமையல் அறைக்குள் நழைந்தாள். காப்பித்துளைப் பிள்ளரில்போட்டுக் கொதிக்கும் சல்த்த அதனுள் விட்டுக் கொண்டிருந்தசமயம், “இது என்ன நிர்மலா? இது உன் நுடையதா?” என்று கிடா கேட்கும் கருவிகேட்டுத் திடுக் கிட்டுத்திரும்பினால் நிர்மலா.

நான்கிறுமியாய் இருந்தாலும் தீவு வைத்திருந்தேன். இப்பொழுது பெட்டியின் அடியில் “கூந்தல்” என்றுள்ள நிர்மலா.

"அப்படி என்றால், இது என்ன?" என் ரூமின்டும் வினா விடுவிளைகிறதா. "அதைச் சொல்ல மாண்பார்கள். கத்தோலிக்கர் வைத்திருப்பார்கள் அதை என்றாள் சிர்மலா.

“ஏன் விர்மலை ! நி அப்பொ
முது கத்தோலிக்கர் சமயதனைக் கே
சேர்ந்தவளா ? என்னிடம் இது
வரை நி கொல்லவில்லையே.”

"ஆம், ஒருகாலத்தில் அதைச் சேர்ந்த வளாய்க்கதான் இருந்தேன். இப்பொழுது இல்லை" என்று பரபரப்புடன் கூறி விட்டுச் செபமாலையை வாங்கிப் பிரோவிலிருந்த சுப்பத் போது சுலின்றின் மறைத்துவிட்டித் தன் வேலையைப் பார்க்கச்சென்றுளி கிர்மஸா.

மறுகாள் மாலை. சேகரும், அவன் நண்பன் சந்திரனுமாக நிர்மலையின் அறைக்கு வகுதாரர்கள். வந்த வர்களுக்குச் சிறி

— ஸ்ரீமத் கமலா விடுறு —

ருண்டிப்ரிமாறச் சமையலைத்
குள் சென்றான் விர்மலா. அவ
ளுக்கு உதவிசெய்யும் பொருட்
ஒச் சர்பத்துக்களுடுத்துக் கலந்து
கொடுக்கப் பிரோவண்டை
சென்றுள்ள சேகர். சென்றவன்
வெற்றோமாகத் திரும்பவில்லை.
காத்திருங்கு நிர்மலாவுக்கு
அதுத்துவி ட்டது. என்ன
என்று பார்க்க எழுந்துசென்
றாள். அக்கேறவள் கண்ட
காட்சியென்ன? அவள்மறந்து
வைத்த செபமாலையைத் தன
ஊள்ளங்கையில்லைத்து உற்றுப்
பார் ததுக்கொண்டு இருந்தான்
சேகர்.

காலதினைச்சேட்டந்த திரும்பிய
சேகர், “என்ன நிர்மலா! நீ
கத்தோலிக்க சமயத்தைக்
சேர்ந்தவளா? எனக்கு இது
வரை தெரியாமல் போயிற்றே,
எங்கள் ஆபிசில் உங்கள்சமயத்
கைச் சேர்ந்ததிருவர் இருக்கிறார்.
அவர் மிகவும்கவல்வர். அவரிடம்
அச்சமயத்தைப் பற்றி
அறிய வேண்டுமென இருக்கேன்.
இப்பொழுது உன்னிடமேகேட்டுத் தெரிந்துகொள்ள
லாம் அல்லவா?” என்றுங்குன்
ஒத்தையடந்.

“ஆகட்டும் சேகர், பிறகு
சொல்லுகிறேன்” என்றாள் விரு
மலா. அஞ்சிரவேஅவள் தன்
பாரதத்தை உணர்க்கதாள்.
அவனோ சுத்திய மறைவை
மறந்து வெகுகாலமாயிற்று
(ஓதாடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்)

ஆவிமாதம்

போகுக்குறந்து:- கவனிகள்மத்து
இழும், தனப்கள்மத்திலிலும் இடர்ப்
பிடிரவர்கள் யேசுவின் திருத்தமாக
தின் தூத்துவல்லையும்படியாக வேவண
நக்கொள்ளவது.

மில்லன் கருத்து:- மக்கியதரைக் கட்டியுடித்த ஆசிய, ஆசிரிக்காடு கணில் திருச்சபை செழித்தொழ்தும் படியாக மன்றுவிவது.

திருநாள் அட்டவணை

ஆண்மாதம்—1953

- வெ. 12 திருமிகுதயச்சின்தீருகாள் (வெ)
 வெ. 13 அ. பதிலை அங்கேநாவீயார் கு.
 (வெ)
 கு. 14 இஸ் பிரீ. த. ஆகம, பிள் 3-ம்
 குடியிரு—து. பதிலியார், மே.
 வேபா. (வெ)
 தின் 15 அ. வீக்கப்பர், வே. (வெ)
 வெ. 16 அ. இராமேஷ்டி அருளாப்பர்,
 கு.
 (வெ)
 வெ. 17 அ. அவித்துப்பர், கு.
 (வெ)
 வெ. 18 அ. எப்ரூம், கேதபா. (வெ)

மிருங்குவங்தாராகவின் சுவாப
யவர்களின் அறிவாற்றலையும்
ஆழ்க்கத் தானாலேயியத்தையும்
பற்றிக் கூறவேண்டியதில்லை.

காரங்களை, மாதகல் ஆதியாம் விசாரணைப்பங்குகளிலே கட்ட இளைக்குரவாயுமிருந்து கடந்த 44 வருடங்களாக ஆற்றிவந்துள்ள போற்றறபால் அருங்கியாகங்களையும், தேவதோத்திரவாஞ்சையுடன் செய்துள்ள திருத்தொண்டுகளையும் எடுத்துக்கூறுவது இயலாக்கரும்மாதும். சில்லைகளுக்கு ஒருநேபதேசம் படிப்பிப்பதிலும், அவர்களுக்கு வேதஅறிவைப் புகட்டுவதிலும் இவர் என்னறக்குமே குன்றாத ஆர்வ முடியவர், கும்பசமாதானத்தைக் காப்பாற்றுவதிலும், பிரிந்திருக்கும் குடும்பங்களைச் சமாதானப்படுத்துவதிலும் அதிகரிசனையை வாட்டி வர்த்திக்கொடுப்பதும், கூவாமிகளின் திருமேனியானது கொழும்பிலிருந்து மறுகாள் சனிக்கிழமை அதிகாலையாழ்ப்பாணம் கொண்டுவரப்படுப்பற ஆசனக்கோவிலில் உயர்மேடையில் வைக்கப்படவே, விசவாசிகள் அதனைச் சந்தித்து அவரின் ஆன்மதிலைப்பாற்றிக்காக மன்றாடியவண்ணம் இருந்தார்கள். மூன்றிக்குமிக்கவன், விக்கார்ஜீனராவ் சுவாமியவர்கள் துக்கப்பாடற்பூசை நிறைவேற்றினார். அதன்மேல் 30 குருமார்சமேதராய்நக்மேற்றிராணியாண்டவர் அந்திமதிருச்சடங்குகள் நிறைவேற்றியபின் பாடசாலைப்பின்ஜெகஞ்சும், கண்ணியாஸ்திரீமாரும் செபங்களுக்கிசெல்ல. ஆகை

மிருக்குமென்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன். அன்றியும், பத்து திராக்மா என்னும் பணங்கள் வைத்திருந்த எந்த ஸ்திரி, அதில் ஒன்றுகாணுமற்போன்று, விளக்கைக் கொளுத்தி, வீட்டைப் பெருக்கி அதைக்காணுக்க தனியும் கவலையோடு தேடா திருப்பாள்? அதை அவன் கண்டுபிடித்தபின்பு, தன் சிறே கிதிகளையும் அயல் வீட்டுக்காரி களையும் கூட வரவழுத்து: இதோ! காணுமற்போன. என்பணத்தைக் கண்டுபிடித்தேன். ஆகையால், என்னேடு கவிஞருங்களென்று சொல்லுவானால்லவா? அவ்விதமே, தவஞ் செய்கிற ஒரு பாவிசின் ஸிமித்தம் தேவ தாதர்களுக்கு முன்பாகச் சங்கேதாஷ முண்டா பிருக்கு மென்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் என்று திருவளம்பற்றி வர்.

கிரீஸ்துவே, உமக்குப் புகழ் உண்டாவதாக.

பாதுகாவலன்

பாதுகாவலன்
1953-ம் ஆண்டு
ஆணி மாதம் 11.நட்சதி

வண. எச். வெறே சுவாமிகுள்
தேகவியோகம்

கமது மேற்றிராசனத்திலே
காலங்கண்ட ஓர் அருணமயார்ஜு
குருப்பிரசாதியாய், ஞானசிவி
யத்துக்கு ஒரு உத்தம மாதிரிகை
யாய், சுத்தமன துடையாராய்,
தத்துவசாஸ்திர பண்டிதராய்,
எவ்வரையும் மே கவியச்செய்யும்
போதப்பொலிந்த வசீகர
தொற்றறமுள்ளவராய், ஆத்தும
இரட்சணியவாஞ்சை மிக்கான
வராய், அடக்கவொடுக்கமுள்ள
சாதாரண வாழ்க்கைவிஷயமாய்
மக்களுக்கெல்லாம் ஓர்சற்போத
கராய் நம்மத்தியிலே விளங்கி
இருந்த வரான வண. எச்.
வெற்றேசுவாமியவர்கள் சிலசாலை
மாத நோய்வாய்ப்பட்டிருந்து
கொழும்பிலே சென்ற நடந்திகத்
வெள்ளிக்கிழமை பகல் 11 மணி
யன வீல் காலங்குசெல்லலாயினு
ர நூம் அமங்கலசெய்தியை
ஆலயமணிகள் துக்கநாதரு
செய்து அறிவித்தபோது, அவ
ரதாஞ்சானமக்கள் அடைந்ததனு
சலமோ காற்றுங்கரமன்று.
மரிக்கும்போத சுவாமிகளுக்கு
வயது ஏற்படது.

வன். தெவன் றி வெட்டே
சுவர்மியவர்கள் பிராண்ஸ்
தேசத்திலே பியேர்பியூநகரில்
1883-ம் ஆண்டு வைகாசிமாதப்
17-ாம் திதி பிறக்கார். தமது
தினவயதிலே ஓர் குருத் துவ
மாணவராக, ரோமாபுரிக்கேக்கி,
அங்கு வேதகாஸ்திரங்கற்று,
அமைவாற்பவ மரியகாயிச்சுபை
இல் உட்பட்டு, பிளச். டி. எனப்
படிம் தத்துவசாஸ்திர பண்டித
பட்டம்பெற்று, 1908-ம் ஆண்டு
சிற்திகர 18-ாம் திதி குருப்பட்
டமும் பெற்றுக் கொண்டார்.
அதன் மேல் இவர் 1909-ம்
ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் வர்த்து
சேர்க்க இருவருடகாலம் மன்னு

துவமாணவரும், குரு மாரு மதுக்கசங்கிதங்கள் பாடிச்செல்ல பலவிடங்களிலுமிருந்து வந்த கூடிய பெருக்கிறனான விசுவாசகள் அனுதாபத்தோடுசெல்ல திருமேனியானது பெரும் வீரவலமரகச் சேமக்காலிவேண்டுசென்று மேற்றிராணியான்பவர் அவர்கள் கண்டது ஆசிரவாதம் கூறினிற்கத் தயரபிறாலைப்பழந்ததியில் அடக்கங்குசெய்யப்படலாமிற்று.

இஸ்பரி. ஆகமனத்தின் பின் 3-ம் ஞாயிறு

கவிசேஷ வாசிப்ப
(அக். 15: 1-10)

அரசு. ஊக்கா எழுதிவைத்து
படி பரிசூத்த சுவிசேஷத்தின்
தொடர்ச்சி:— அந்தக் காலத்
திலே அவருடைய வார்த்தை
களைக் கேட்கவேண்டு மென்று
ஆயக்காரர்களும் பாவி களும்
ஆவரண்டையில் வங்தார்கள்.
அதன்லேபரிசேயரும் வேதபார
கரும் முறையுறுத்து: இவர் பாவி
களை ஏற்றுக்கொண்டு அவர்கள்
னோடே அசனம் பண்ணுகிறார்கள்.

என்றார்கள். ஆகையால், அவர்களின் வரும் உவமையை அவர்களுக்குச் சொல்லி வசனித்ததாகவுது : உங்களில் நூறு ஆடிகளை உடைய எவ்வளவினும், அவைகளில் ஒன்று காணுமற்றபோனுள்ள மற்றத் தெள்ளுனர்களைப்பது ஆடிகளையும் வனாக்கரத்தின்பிடிட்டு, காணுமற் போன ஆட்டைக் காணுக்கணையும் தீடுமலே? அதைக் கூறுவதற்கு சுருள்ள சுந்தரோ

மேல் போட்டுக்கிருக்கண்டு, வீட்டிக்கு வந்து, தன் சினேகிதரையும் அயலகத்தாறையும் கூடவரவழைத்து : காறுமற்போன்ற ஆட்டைக் கண்டுபிடிக்கதேன், ஆகையால் என்னேழுகுவிச்சுருக்கவளன்று சொல்லுவான் வாலா? அவனிதமே, தவஞ்செய்ய அவசியமில்லாத தொண்ணாற்பெறுவது நிதிமஸ்கஜப்பற்றி உண்டாகி ற சுந்தோஷத்தை விட, தவஞ்செய்கிற ஒரு பாவிப்பினிமித்தம் பரவீலா கத்திலே அதிக சங்கதோஷ முன்னடா

யേക്കനാട്

Digitized by Google

பக்கம்: 126. விலை: முயர்க்கிளி ப
பதிப்பு 4-00, மனிவுப்பதிப்பு 3-00.
கிடைக்குமதிடம்: தமிழ்நிலக்கியக்
கழகம், அத்துவக்குடி.

செல்வராஜு ரெட்டியார் அவர்களால் முதப்பட்ட யேசு நாதர் வரலாற்றைக் கூறும் கூமது ஆண்டவராகிய யேசுக்கீழில்துநாதரின் சீவியசரிதை என்றால் தூத்துக்குடித் தமிழ் இலக்கியக்கழகத்தாரால் நல்ல தாளில் தெளிவானமுறையில் பதிப்பிக்கப்பெற்று வெளிவந்துள்ளது. இந்துஸ் சமயநாலாயி தும் நாவல்முறையிலேயே எழுதப்பட்டுள்ளது. ஒருமுறை படிப்போர், பலமுறை படிக்க விரும்பும் ஆவலையூட்டும் இனிய ஏளியங்கடையினையும், கருத்தினையுமடையது. ஒவ்வொரு சொல்லாகப்பிரித்துக் குழந்தைகள் முதலாய் ஏளிதில்படித்துப் பொருள்உணருமாறு பதிப்பிக்கப்பெற்றிருக்கும்முறை இக்காலத்திற் கேற்றமுதலமுறையாகும்.

மேல்அட்டை மிகுறுதியுட் நும், பலசின்னங்களைக்காட்டும் படங்களுடனும் அழகாக அமைந்துள்ளது. விலையிக்கு ஏற்றவு. இவ்விலைக்குறைவு கழகத்தாரின் கத்தோலிக்க தொண்டைத் தெற்றெனத் தெளிவறுத்துகின்றது. ஒவ்வொருகுத்தோலிக்க குழிம்பத் திலும் அவசியம் இருக்கற்குரிய தால்இது. இந்துலை யாவரும் விரும்பி வாங்குவர் என்பது தின்னாம்.

இநு அம்சியற் கட்சிகள்

தெடுக்காள் கலக்குபேசியறின் திரு. எம். டி. பி. எஸ். டி. சிவல்வா, கிழு. கி. என். பவனராத் தலைவராகக் கொண்ட இலங்கைக் குழியரசுக்கட்சியும், திரு. எஸ். டி. பி. எஸ். டி. பண்டர்சநாயகா வைத் தலைவராகக் கொண்ட பூர்விலங்கா குத்தகீர்ச்சியும் ஒன்றுமேசேர்க்குத்தெக்காள் எத் தீர்மானித்துருக்கின்றன. சமீபத் திலேஇருக்கட்சிகளினும் தலைவர்கள் குடித் தங்கள்வருகால வேலைத்திட்டத்தைத் தயாரித்து அடித்தபொதுத் தேர்தலில் பொதுசனத்தாறவப்பொழுதிப்பார்கள்.

பாலர் பக்கம்

அண்ண சொல்வது

— * —

அருமைச் சகோதரங்களே!

சோதனைகள் — உலக சீவியத்திலே ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் சோதனைகள் உண்டு. சோதனை வராதநாள் இல்லை என்றார்ம்: “சோதனைக்கு இடையீடு இல்லை.”

பாவச்சோதனை பாவம், அல்லது ஒருதீங்கு என்று சிலர் என்னுவது உண்டு. அது மோட்சத்துக்கடுத்த பெறுபேறு களுக்குக் காரணமாகவும் கூடும். எப்படி? என்று கேட்கிற்கள். பாவச்சோதனையை எதிர்த்து, சருவேசரனுக்குப் பிரமாணிக்கம் காண்பித்தால் தேவைரங்களுக்கு வழியாய் இருக்கும். சோதனை வருகிறது வேறு; அதற்குச் சம்மதம் கொடுக்கிறது வேறு.

சருவேசரனுக்கு எவ்களுடைய நேசத்தைக் காண்பிப்பதற்குச் சோதனை ஓர் சங்கர்ப்பம் அளிக்கிறது ஆகையாற்தான் சருவேசரன் பாவச்சோதனை வர இடம்கொடுக்கிறார். “பாவச்சோதனை இல்லாமற் போவது புண்ணியம் இல்லாமற் போவதாகும்” என்று ஒரு மகாத்மா சொல்லுகிறார். “சோதனையை எதிர்க்கும் ஒவ்வொரு முறையும் ஒரு வெற்றி அடைகிறோம்” என்கிறார் வண. வேபர்சுவாமியார்.

எவ்வளவு தந்திர சோதனை இருந்தாலும் அது பாவம் ஆகாது என்பதை மனதில் இருக்கிக் கொள்ளுக்களா. “எங்கள் நைதரி யத்துக்கு மின்சீய சோதனை எழக்குவரச் சருவேசரன் விடார். விட்டாலும், அதை எதிர்ப்பதற்குப் போகிய தமது உதவியை மைக்குத் தருவார்” என்று அர்சு. அகுஸ்கின் படிப்பிக்கிறார்.

பிசாசின் தந்திரச்சோதனை ஒழிக்க ஓர்ச்சாயம் என்னவெனில், அதன் காரணத்தை எதுவித்திலும் விலக்குவது. அற்போரத் தாமதம் அளவுள்ளாக கேட்டிருக்கு வழி. இதில் நடுவிலையை இல்லை. ஏனெனில், பிசாசடன் அவர்குறை உறவுகொள்ள முடியாது. வெட்டுஷன்று துண்டிடுங்கு என்று இருக்கவேண்டும். கண்ணி மிற் பட்டுக் கதறுவதிலும் பார்க்க அதை விலக்குவது உத்தமம்.

உங்கள் அன்புள்ள

அண்ணு

ஞானவழிகாட்டிய தாய்

அர்சு. சுமீராதர் சமையலைச் சேர்த ஓர் பேர்போன பிரசங்கியாரான வண. தோய்ஸ் பேக் சுவாமியார் சிறவாய் இருந்தபொழுது பின் வரும் சம்பவம் கட்டுத்த.

தோய்ஸ் பேக் எதோ குழுப்பத் செய்துகிட்ட படியால் தகுதி தண்டனைக்குப் பாத்திரவானும் இருந்தார். அவருடைய தாய் அவரை ஓராம்பநாக்குள் கொண்டுபோய்க் கந்தவைத் தானிட்டான். பின் பு முழுக்கான்டு “எங்கள் கீர்ங்களைக் கெலவனே நடத்தும்.....” என்ற செபத்தைச் சொல்லிக்கூடு, மகதுக்கு எல்ல அடி கொடுத்தான்.

இதைப்பற்றிப் பிற்காலத்திலே பேக் சுவாமியார் சொன்னதாவது: எனது தாயார் அறைக்குள் போய், சிறுவை முத்தினா இட்டு, இன்டீஷ்த்தசாந்து சருவேசரன் மன்ற ஒடிய பொழுது, கான் கடினதன்டனை பெறுவேன் என்று சம்ரைதும் சுடிதெகிக்கின்றை. இன்டீஷ்த்தசாந்து சருவேசரனுடைய ஏவுதலினால் எனக்குக் கிடைத்தத் தோன்ற கண்டனையை ஒருபோதும் நான் பெற்றதேயில்லை; அதை இன் அம் நான் மறங்கவில்லை.”

இப்படிப்பட்ட தாய்மார் அநேகர் இருந்தாலோ!

குமிழு எவ்விதம் குணமட்டந்தாள்?

அவன் பெர் கர்மினு. வயது பதி னேழு. லின்போவா கார்ல் வாசனு செய்தான், ஐந்தாமாச்சாலமாக நோய் வாய்ப்பட்டிருந்தான். சாவாங்கமும் கொடீர வேதனை, சுவாசப்பைகளில் கொடுவு. சூரிய வெளி சுசுத்தை தப்ப பார்க்கவேர அல்லது ஒருசிற சுப்பத்தைக் கேட்கவோ முடிபாக்கிறார். டாக்ஸர்மார் கூறியதைப்போல், “உத்தரிப்பு ந்தலத்தில் அவன் சீகித்

தாள்.” பிரபல ட்ரார்மாராதும் கடைசியாக அவன் கூவிடப்பட்டான், கர்மினுவுக்குக் கடைசித் தேவதையில் அலுமானங்கள் வழங்கப்பட்டன. அப்போது அவனுக்குப் பாத்திரமாதாயின்மேல் ஒருதீங்க கம்பிக்கை உண்டாயிற்று. எதக்கிடமும் கண்ணப் பாத்திரமாப்பட்டுக் கொண்டு செல்லவேண்டுமென அவன் தலது பெற்றிருக்க வேண்டிக்கொண்டான்.

ஒரு மேர்ட்டர்வண்டிபில் காற்காலி ஒன்றாக்கட்டி அதில் கர்மினுவுவைவது. அவனுடைய தாயும், சரோதிரிகளும் இருபுறமும் பிடித்துக் கொண்டு பாத்திரமாப்பட்டுக் கொண்டு போனார்கள். பத்துமணிக்கேமாகச் செப்பப்பட்ட இப்பிரயாணத்தின் போது அவன் பலதடையை இரத்தம் இருத்தமாக வாந்திடுத்தான். அதுத் தாள் பாத்திரமானிலுள் பெரிய டக்நர் அவனைப் பரிசோதித்து அவனைக் கோயாளின் மன்றபத்திற்கு அனுப்பி வைத்தார்.

கர்மினு தீவிசிய பூசைபில் பக்தியுடன் வேண்டிக்கொண்டான். வியாதிக்காரன ஆசிர்வந்துக்கும் திருச்சடங்கும்கடைப்படைப்பறந்தபாத்திரமாதாகின் புதையையுள்ள திருச்சக்ருபசந்த்ரப்பிரகாரமும் அவனைத் தாண்டிப்போய்ந்து ஆனால், அவன் கூக்கம்பெறுவேன் என்றிருந்த நம்பிக்கையையும் அவன் இழுக்கிட்டான்.

அவனுடைய துக்கத்தை அவதானித்து ஒருக்குருவானவர் அவனுக்கு ஆஹதல் சொல்லும்படியாக அங்கு வந்தார்.

நூலா:— “கீ சுகமண்டய விரும்பு கூறுயா?”

கர்மினு:— “ஆம் சுவாமி.”

நூலா:— அப்படி கீ விரும்புக்கடைத்தைக் கடைத் தை நூல், வேதசாடிகளின் திருநாட்களிலும் பாளிக்கப்படுகின்றன.

நன்றி மறவாதே

— I —

எல்லாம் படைத்துனக்காய் — நலன் கள் என்றும் அளிப்பவரை வல்லான் அடிமலரை — மகனே! வாழ்வில் மறவாதே.

— II —

அன்பினைத் தான்சொரிந்தே — துயர்கள் அத்தனை யுஞ்சகித்தாள் உன்னுயிர்த் தாயவளை — மகனே! உலகில் மறவாதே!

— III —

பாடுபட டேயுனக்காய் — நிதமும் பாரிலுமைத் தினைத்தான் சடிமை யற்றாரிதா — மகனே! என்றும் மறவாதே.

— IV —

என்னும் எழுத்தறிவும் — கொடுத்தே இவ்பம் இறைத்தவளை கண்ணியிய நற்கருவை — மகனே! கணமும் மறவாதே.

— V —

வாழ்வில் உதவிடவார் — தமமயே வாழ்த்துதல் வேண்டுமொடா நொரும் உயர்ச்சிவாய் — மகனே! நன்றி மறவாதே.

‘ஜெயம்’

நூலா:— “தப்பட யானல்.....

1955-ம் ஆண்டு ஆமாதம் 17-ந் தேதி திமுதல் 24-ஏ தெவினரைப்பிலே பிரேசிளாட்டின் தலைப்பட்டனமாகப் பொயோடி ஜென்மீற்குங்கரில் நடைபெற்ற மூலம் உலகின் சுலபமாக்கலை நிறுத்துக்கொண்டு நிருத 20க்குலம்பூரும், 500க்கு மேற்றிராஜிமார், செற்றிராஜிமாரும், 1,500 குருமாரும் அறநுச்சமுக்கிண்றார்கள்.

4. தற்போது திருச்சபையில் எத் தனைக்குறிதல்மார் இருக்கின்றார்?

70க்குலம்பார் இருக்கின்றார். சமீபத்திலே பாப்பர்சிசெய்த தீய மன்களுடன் கருதினும்மார் சுக்கத்தில் இருக்கவேண்டிய காதி னால் மார்க்கெட்டுக்கால தொகை பூத்துக்கொடுக்க வேண்டும்பது 1587-ம் ஆண்டு கிடீக்கப்பட்டலாயிற்று. இது மோசேசினது 70 முக்கீடேயார்களின் காலத்திலேயிருக்கிறது.

5. தற்போதுள்ள காதினுல்மார் எத்தனைக்குடிகளைச் சேர்த்தார்கள்?

சூதகணடக்களையுஞ் சேர்த்தவர்கள். திருச்சபைச்சரித்தோத்திலே இவ்வளவுபாக்கக் கருதினுல்மார் உலகின் பலநாடுகளிலும் இருந்துவருவது முன் வில்லா சுசபவுமாகும். ஆகைண்டங்களிலும் கூத்துக்கொடுக்க வேண்டும் என்பதையும் வற்றித்தத்திற்கல்லவா?

6. தற்போதுள்ள கருதினுல்மார் எத்தனைக்குடிகளைச் சேர்த்தார்கள்?

27ாடுகளைச் சேர்த்தார்கள். அத்தகாடுகள் கொண்டிருக்கும் தொகை வருமாது: முதற்பெறுக தொகை காத்து இத்தாலி 27—பிரான்ஸ் 7—ஐக்கி ம் அமெரிக்க தேசம் 4—ஒப்பென் 4—பிரேசில் 3—கன்டா 2—ஆர்ஜென்டினை 2—ஜூர்யனி 2—எனையநாடுகள் ஒவ்வொரு கருதினுல்மாரையும், தென்னமெரிக்கா 9 கருதினுல்மாரையும், ஆசியா 3 கருதினுல்மாரையும், ஆபிரிக்கா 1கருதினுல்மாரையும், ஆஸ்திரேலியா 1கருதினுல்மாரையும், தென்னமெரிக்கா 9 கருதினுல்மார

