





# புதிய பெஞ்சலகேம் நூட்சுக்குறிம்

பாத்திமாபந்தியலே கட்டி  
யெழுப்பப்பெற்றுள்ள பசிலிக்  
காளஜும் மகாலயத்தில் செபமா  
ஸையின் பதினைஞ்சு பரமதிரகசை  
யங்களையுங் குறிக்கும் பதினைஞ்சு  
பிடங்களில் ஒவ்வொன்றையும்  
ஒவ்வொரு மேற்றிராணியார்  
சமீபத்திலே அபிஷேகங்கெய்  
தார். விஸ்பன்நகர் அதிமேற்றி  
ராணியாரான கருதினுல்செறை  
ஜெய்ஞானநடவர் நடுப்பீடத்  
தை அபிஷேகம்கெய்தார். இப்பீடமானது தேவமாதா விண்  
ஞாலகஅரசியாக முடிசூட்டப்  
பெற்றதைக்குறிப்பதாகும். பாத்திமா ஆலயத்தைக் கொண்டுள்ள வியஞோகர் மேற்றிராணியார் 82வயதுடையவராய் உடல்நலம்  
குன்றியிருந்தபோதிலும் இது  
திருவைபவத்தில் கலந்து, தேவமாதா மங்களவாரத்தை சொல்லப்பெற்றதைக் குறிக்கும்பீடத்  
தை அபிஷேகம்கெய்தார். மாதாவின் காட்சிபெற்ற மூன்று பிள்ளைகளில் ஒருவனுகைய பிரான் சீவின் மேனி இப்பீடத்திற்கடியில்தான் அடக்கம்கெய்யப் பட்டுள்ளது. கருதினுல் செறை ஜெய்ஞானநடவர் விறைவேற்றிய பெரிய பாடற்பூசையின்

போது சிகழ்த்தியபிரசங்கத்திலே: “பெரும் போர்களால் கொங்குவாடி, மதிமயங்கிக்கிடக்கும் மனுக்குத் திற்குப் பாத்தி மா ஒருபுதிய பெற்றீகேம் நட்சத்திரமாக விளங்குகிறது; அது சமாதானத்தைக் கண்டடையக் கூடியவழியை மனுமக்களுக்குக் காட்டுகிறது; மாதாவின் அமோற்பவாருதயம் நமதுமிடபுக்கு ஒருக்கேட்டயத்தையும் தந்துள்ளது; அதுதான் செபமாஸ் என்றுக்கிறார். அபிஷேகத்திருச்சடங்கிற்குப் போர்த்துக்காவின் மேற்றிராணிமார்களில் இரண்டொருவர்தவிர எல் லோரும் பாத்திமாவிலே கூடியிருந்தகாலையில் கருதி னுல் விசின்ஸ்கி ஆண்டவர்க்கதுசெய்யப் பட்டதை ஆட்சேபித்துப் போலாந்த அரசாங்கத்துக்கு ஒருதந்தி அனுப்பப்பட்டது.

## ஸ்பானிய பரிசுத்தவருடம்

அடுத்தபுதுவருடப்பிறப்புக்கு முதனால் ஸ்பானியதேச சந்தியாகப்பரின் கம்பொஸ்டெல்லா நகரிலே ஆரம்பமாகவிருக்கின்ற பரிசுத்தவருட டீபி விவிஹாக் கொண்டாட்டத்திற்குப் பாப்பரசின் துக்கோஷ்டி ஒன்றை அனுப்பிவைப்பதாகப் பரிசுத்தபிதா வாக்குப்பண்ணி யிருக்கின்றார். இப்பரிசுத்தவருடம் மரியானின் அல்லது “சிறிய பரிசுத்தவருட” ததுடன் ஏக்காலத்தில் விக் டி விருக்கின்றது. அவ்வருடத்தில் அங்கு ஏற்கக்குறையப் பத்துலட்சம்மாத்திரிகர்கள் வருவார்களென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சந்தியாகோக்கர் அதிமேற்றிராணியாரான் கருதினால்கும்பேரூகா ஆண்டவரை ஒரு பரிசுத்தவருடத்தில் பேரூமாபுரி யிலே பரிசுத்தபாப்பரசர்ரால் வழமையாககடத்தப்படும் திருச்சடக்குகளையெல்லாம் அங்கு நடத்திவைப்பார்.

அடுத்த சர்வதேச சற்பிரசாத மகாநாடு அடுத்த சர்வதேச சற்பிரசாத மகாநாடு டடங்கேதேறும்போது உலகமுழுவதிலும் மகாஅழகு வாய்ந்த துறைமுகங்களின் ஒன்று, சுதா சாதிகளையுன் சேர்ந்த யாத்திரிகர்களைக் கொண்ட மிதக்கும்வெள்ளரேஷன் கள் பல நங்கூரமிட்டுகிற்கும் காட்சியளிக்க விருக்கின்றது இது குவான் பாரூ குடாக்கடலாகும். இதிற்குன் பிரேரின்நாட்டின் தலைப்பட்டணமாகிய றையோடி ஜனேய்னேகர் இருக்கின்றது. 36-வது சர்வதேச சற்பிரசாதமகாநாடு அந்நகரில் தான் 1955-ம் ஆண்டு ஆடிமாதம் நடந்தேறவிருக்கின்றது. இந்த மகாநாடுவெற்றிகரமாக நடந்தேறும்படியாக மன்றாடிக்கொள்ளுமாறு உலகமுழுவதிலுமுள்ள கத்தோலிக்க மக்களுக்கும் — விசேஷமாய் முந்தியசற்பிரசாத மகாநாடுகள்ளிகழ்ந்த 35ங்கரங்களுக்கும் மனுச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அவற்றில் லண்டன், டபினின் நகரங்களும் அடங்குவனவாகும்.

# நான் பெருமை அடைகிறேன்

ஒற்றைக்காலரின் திருயாத்தியை  
பரீஸ்லங்கருக்குச் சமீபமான  
பிறைசோலெண்ணும் இடது  
நைச்சேர்ந்த 29 வயதுடைய  
கால்ரன் மோர்செல்லன்னும்  
பிரான் சி பர் தான்செய்து  
கொண்ட ஓர்கேர்த்தியின்பேர்  
லே பரீஸ்நகரிலிருந்து சென்ற  
புரட்டாசிமாதம் 3-ம் திகழி  
யன்று கால்நடையாக யாத்திர  
ரைபுறப்பட்டுச் சமீபத்திலே  
ஞேமாபுரிபோய்ச் சேர்ந்திருஷ்ட  
கின்றார். ஒற்றைக்காலரான  
இவர் கக்கதன்டங்களின் உதவி  
யோடு நாள்ளன்றுக்கு 9 முதல்  
12 மைல்வருயில்கடந்து இந்த  
யாத்திரையை முடிக்கலாயினர்  
இந்து-சினுவிலே கம்பூனிஸ்த  
கலக்காரரை எதிர்த்துப்போரா  
டியபோது இவர் ஒருகாலை  
இழந்து போயினார். இவர்  
அடைந்த காயங்களினிமித்தம்  
32 முறைசத்திரவைத்தியம் செய்த  
பெற்றார். கேர்த்தியின்பேர்  
லேஇவர் தன துயாத்திரையைத்  
தொடக்கியபோது சட்டடைச்சாக்கில் ஒரேயொருபிருங்மாத்திரம்  
வைத்திருந்தார்.

மாக சிறைவேற்றுமலும் கம்பு  
னிஸ்தர்கள் இவரைத் தடுத்த  
போதிலும், அவர் நாள்தோறும்  
திவ்வி யழூசு சிறைவேற்றக்  
கூடியவராய் இருந்தார். சனவ்  
களும் திரளாகச்சென்று பூசை  
கண்டு வந்தார்கள்.

அரசாங்கத்தின் நன்றி

இந்திய உபஜனத்திபதியாகிய திரு. சார்வேபள்ளி ராதாகிருஷ்ணன் அவர்கள் புதியடில்லி நகரிலே அமெரிக்க வைத்திய மின்ன் கண்ணியாஸ்திரிமாரின் புதிய ஆஸ்பத்திரியைத் திறங்குவைத்துப்பேசியபோது, இந்தக் கண்ணியாஸ்திரிமார் ஆற்றிவருகின்ற “மகத்தான பிறர்சிகேகத்தொண்டை” ஏட்டு இந்திய அரசாங்கத்தினாலும், இந்திய மக்களின தும் “மட்டிலடங்காத நன்றியை” தெரிவித்துக் கொண்டார். “ஆயிரக்கணக்கானமைல் தூரத்திற் கப்பாவிருந்துவக்கு இத்தேதுசுத்தி மூள்ள மக்களின் சேவைக்கென்று தங்களை அர்ப்பணஞ் செய்துள்ள இந்தக்கண்ணியாஸ்திரிமாரையிட்டு நான் மிகுந்த பிரமிப் படைகளின்றேன்” என்றும் அவர் கூறலாயினார்.

## \* பாப்பரசரின் முன்றுவதுதரிசனை

மரியாறின் வருடத்தை ஆரம்பித்துவைக்குமாறு பரிசுத்தபாப்பரசர் சென்ற 8-ங் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை ரேமாபுரியிலுள்ள மேரிமஜோர் மகாலயத்திற்குச் சென்றார் அல்லவா? அவர்பாப்பானவராகவந்தபின் அம்மகாலயத்திற்கு அளித்த முன்றாவதுதாரிசணையும், அவரது முதற்காலிசணையின் பதினாண்காவதுநிறைவுதினமும் இத்வாகும். குருப்பட்டா பெற்றபின் அம்மகாலபத்தில் தாமனிறைவேற்றிய முதலாவதுதின்கியழுசைப்பலியின் நாற்பதாம்துண்டிறைவுமிஹானவு ஞாபகபபடுத்துமாறு அவர் 1939-ம் ஆண்டுமார்க்கிமரதம் 8-ங் திகதியன்று முதன் முறையாக அதனைத்தரிசித்தார். 1950-ம் ஆண்டு யூ.பி.விப்பலைன் அடைவதற்காக ரேமாபுரியிலுள்ள நான்குபிரதமமகாலயக்களையும் சுந்தித்தபோது இரண்டாம்முறையாக அதனைத்தரிசிக்கலாயினர்.

## முவாயிரவரில் முன்னாறு பேசு

சேரவியற்றுவியா அடிப்படைத் திக்கொண்ட பால்திக்நாடுகளில் ஒன்றுகிய கத்தோலிக்க விது வானியானிலே அப்போது 8,000 குருமார்வரர் இருக்க விடத்தில் தற்போது 300 குருமார்மாத்திரமே எஞ்சியிருந்து அந்தரங்கமாகத் திருத்தொண்டாற்றி வருகின்றார்கள். சமீபத் திடே அங்காட்டிலிருந்து தப்பி வெளிகொண்ட அகதிழூரவர் ஜேர்மன் கத்தோலிக்கசெய்தி ஸ்தாபனாத்துக்குத்தெரிவித்துள்ளதுவருமாறு: அங்கேளப்போதாவது ஒர்துடத்தில் திவ்விய பூஸ் விற்றவேறும்போது, கம்யூனிஸ்த ஆட்சியின் பயமுறுத்தக் லைடும் பறுவாய்பண்ணது சூழ வரவுள்ள பகுதிகளிலிருந்து ஆபிரக்கணக்கான கத்தோலிக் கர்வக்கு அதைக்காணுகிறார்கள்; ஆனால், குருமாரின் தொகை குறைந்துகொண்டுவருகிறது; தங்கள் பின்னொள் மாக்ஸியவாதத் திடே பறிற்றப்பட்டவருவதை பிட்டு அங்குத்தோலிக்கர் பெரிதும்கவலை நொள்ளுகின்றார்கள்; ஆபிரம்குருமார்ஷப்பட ஐங்கு லட்சம் பேருக்குமேற்பட்ட லிதுவானியர்கள் சோவியற்றுவியாவில் வேலைசெய்ய அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அங்காட்டிலுள்ள 1,200 கத்தோலிக்க கோவில்களில் அதிகப்பற்றிவைவை திப்போகு தியேற்றர்களாக, அன்றேல் பொழுதுபோக்கு நிலையங்களாக மாற்றப்பட்டும், பிரிவினைச் சமைக்குக் காசயவிக்கப்பட்டு மிருக்கின்றன.







## கிழவாரும் பொழுதையும்

(M. J. மரியாம்பிள்ளை.)

மாரிகாலம் ஓர்கள் பொழுத சரியும் நோம். குளிர் அதைக் கூறுவதும் நெருங்கியது. நீடிய வெள்ளைத் தாடியுடைய கிழவாரும் ஒருவர் தெருவின் அருகே உட்கார்ந்து தினைப்பாறக்கிறார். இந்தத்தெரு காட்டில் வழியாகச் செலவு கிறது. அவர் பக்கத்தில் ஓர்பெரிய பொதி மூடையும் இருக்கிறது.

அந்தத் தெருவால் செல்லும் ஒவ்வொர் பிரயாணியையும் தனக்கு உதவி செய்திம்படி அவர் அழைக்கிறார். “கிணக்கொ ! இந்த மூடையைத் தூக்க எனக்கு உதவி செய்வாயா?” என்று ஒவ்வொருவரையும் கேட்கிறார். ஆனால், அவருக்கு உதவி செய்வார் ஒருவரும் இல்லை. எல்லோரும் தத்தம் மூடை களுடன் விரைந்து செல்கின்றனர்.

கிழவாரும் பொறுமையுடன் காத்திருக்கின்றார். பட்டுப்போக்கு உடையுடனும், பெருங்குல் செய்த ஓர்ஜான்று கோஞ்சுனும் தனவங்களை ஓர் வியாபாரி வருகிறார். அவனைத் தனக்கு உதவி செய்ய அழைக்கிறார் கிழவாரும். அவனே அவருக்கு உதவி செய்ய மறுத்து விட்டது மாத்திரம் ஆல்ல; “சோம்பேரியே! உனது மூடையைச் சுமக்க உண்ணால் முடியாதா? தூக்கி கொண்டு போ; அவ்வது இருக்கும் கொள்” என்று கற்கிட்டு அப்பால் போகிறார்.

வேறு ஒருவன் ஒரு கொழுத்த நோயிடுன் வருகிறார். அவனையும் கெஞ்சிக் கேட்டார் அவர். “போ, போ, உணக்கு உதவி செய்ய வர்க்கால களை கிறிஸ்மென் கோழி ஒடிவிடும்; கால் முதலைக் கொண்டு கெதிபாய் விட்டுக்குப் போகவேண்டும்; என்னால் உதவி செய்ய முடியாது” என்று அவராப் பரிசாசலு செய்து தலையை அசைத்துச் செலவுகிறார். பாவும், கிழவாரும் குளிரால் கடுங்கிக் கொண்டு இருக்கிறார்.

ஓர் இனிமையான இராகம் கிழவாருமின் காதில் கேட்கிறது. சிமிர்து பராத்தார், ஒரு சிறப்பையும் தனது

தோலில் ஓர் விருது கட்டைச் சுமந்து கொண்டு வரக் கண்டார். அவனையும் உதவிக்கு அழைத்தார். அவன் ஒவ்வொலாவில் பலகாவி. ஓர் நீரதுவெட்டியில் மகன், காட்டி வேல் சஞ்சித்து வருபவன்.

“ஆம், இதோ நான் உமக்கு உதவி செய்ய வருகிறேன்” என்று பகில் அனித்தான். கிழவாரின் கவலை நீங்கியது. தனிமையாக அந்தப் பெரிய பொறுமையைத் தூக்கினான். “நீர் போகவேண்டிய இடம் எது?” என்று கேட்டான்.

“நான் உணக்குச் சொல்லுகிறவரையும் கோரே முன்னாக்கு நடக்க போ” என்றார் கிழவாரும்.

“ஐயா! இந்தவிருது கட்டை எனது கிராமத்துக்குக் கொண்டுபோய் விரக வேண்டும்; பிர்தப் போகிறேன்” என்று பைன் பைன்.

“மகனே உள்ளது சரித்தொத்தை எனக்குக் கொல்” என்றார் கிழவாரும்.

“என்பெயர் ஜேம்ஸ்; எங்கள் குடும்பத்தில் ஏழு பிள்ளைகள்; நானே மூத்தவன்; நான்முழுவதும் என் தகப்பனாக்குத்துவம் இருக்கிறது; அவர் மாஷ் கவை வெட்டிச் சிறு துண்டுகளாக்கி விடுவார்; நான் அவற்றைக் கட்டிச் சம்து கொண்டுபோய் விற்று வருகிறேன்.”

“தமிழ்! விருது விற்பதினால் வரும் பணம் உங்கள் கிறிஸ்மென் விருந்துக்குப் போதுமா?”

“இல்லை, அப்பா, அது மிகச் சொற்பங்கால்,”

கிழவாறு இருவரும் சம்பாவித் தக் கொண்டு போககில் ஜேமஸ் வசதித்து வந்த சிறுகுடிசை சமீபித்தது. அப்போது அவன் தனது குடிசைக்கு வந்து ரூபிர் காய்க்கு இரைப்பாற்கி கொண்டு போரும்படி அவனை அழைவதித்து மறைந்தார்.

“ஆ! நீரு அருமையான பையை தான்” என்று சொல்லிக் கொண்டே கிழவாரும் அடிப்பண்டை இருந்த ஒரு வார்களின்மேல் உட்கார்ந்து பெருத்தானத்தை அவிழுக்கிறார்.

**பொழுதுபோக்கு**

எசுமான் — (வேலைகாரன் கோக்கி) என்ன காரியம், கடுமையாக போசித்துக் கொண்டு நிர்க்கிறோ?

வேலைகாரன் — ஆமாக ஐயா, இந்தப் பாழும்மழை எப்பதையும் என்று தான் யோசித்துக் கொண்டு நிற்க நேருங்க.

ஒசுமான் — மழை உண்ணே என்னடை செய்கிறது?

வேலைகாரன் — அது நெடுக் கெடுக்கப் பெய்துகொண்டு இருந்தாங்க எப்படிச் சோட்டத்துக்குத் தண்ணீர் நிறைக்கிறதுங்க.

\* \* \*

ஆசிரியர் — என்ன வில்லி! உனது இடதுகாதை ஏன் பொத்திக் கொண்டு நிர்க்கிறோ?

வேலைகாரன் — எங்க அப்பா சொன்னால், தாங்கள் சொல்லிக் கொடுப்பதை வலது காதால் கேட்டு இடதுகாதால் விட்டால் படிப்புக் கெட்டுப் போகும் என்று. அதற்குத்தான் பொத்திக்கொண்டு நிற்கிறேனுங்க.

\* \* \*

ஆசிரியர் — மில்லி, 15 மரம்பழங்களிலே 5 பழங்களை நீத்தினும் விட்டாய். 5 பழங்களை உண் தமிழிக் குக்கொடுத்தாய். மிக்கமென்தத்தை?

மில்லி — 15 பழங்கள் சார்,

ஆசிரியர் — (கோபத்துடன்) என்ன வில்லி! இந்தவகுப்பிலே இரண்டு வருடம் இருந்துங்கட இந்தச் சிற்கொண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன சார், நான் மாத்தி சார் இந்தவகுப்பில் இரண்டுவரும் இருக்கிறேன்?

மில்லி — என்ன

