

சுடர் ஓலி

THE SUDAR OLI சுடர் ஓலி வார மலர்

மாவீரர் வாரம் தின்று ஆரம்பம்
போர் வீரர்களுடன் ஆலோசனை



மட்டு நகர
கதிகலக்கிய
தற்கொலை
ஞன்டுத் தாக்குதல்



கிடை ஆண்பிலை இருந்து ஒட்டுப் போன வினாக்கள்



கம்யூனிஸ்ட் சினாவில் மேலை நாட்டு நாகரீகம் வேகமாகப் பரவி வருகிறது. சீன நாட்டுப் பெண்கள் பெருமளவில் பணம் செலவிட்டு நலீன நாகரீகப் பதுமைகளாக மாறி வருகிறார்கள். தமது உடல் மீது ஓவியங்களை வரைந்து ஆடை அணியாமல் நடமாடுவது மேலை நாட்டு நலீன நாகரீகம். சீனத்து அழகிகளும் அந்த நாகரீக மோகத்தில் இப்போது மூழ்ந்து போய் விட்டார்கள்.

நாய் நன்றியுள்ள மிருகம். செல்லப்பிராஸரிகளாக நாய்களை வளர்ந்து அவற்றிற்கு சொத்து எழுதிக் கொடுத்தவர்களும் இருக்கிறார்கள். ஆனால் அதே நேரத்தில் நாய்களைக் கொன்று தின்னும் ரசிகர் கூட்டத்திற்கும் குறைவில்லை. தென் கொரியாவின் சொங்கள் நகரில் கசாப்புக்கடை ஒன்றில் உயிரை விடக் காத்திருக்கும் சில கொழுகொழு நாய்கள் இவை. நன்றியுள்ள நாய்களை கொன்று தின்னும் வெறியை மிருகவதை எதிர்ப்பாளர்கள் கண்டிக்கிறார்கள்.

வண்ணத்துப் பூச்சிகள் இயற்கையிலேயே அழகானவை தான். அப்படி பிருக்க நவரத்தினக்கற்களைப் பதித்து செயற்கையான வண்ணத்துப் பூச்சியை உருவாக்கினால் எப்படி இருக்கும்? ஜெனிவாவிலுள்ள கிரிஸ்டி கலைக்கூடம் 3 லட்சம் டாலர் பெறுமதியான நவரத்தின புரோச் குன்றைத் தயாரித்திருக்கிறது.

இந்த
விலையுயர்ந்த
பேராச்சைத் தனது
சட்டமீல்
அனிந்து
கொள்ளும் முன்
அதன் எழிலில்
மனதைப் பறி
கொடுத்து விட்டார்
இந்த அழகி.

வண்ணத்துப் பூச்சிகள் நவரத்தின அவங்களை

ஆமை இனங்கள் உலகில் அருகி வருகின்றன. எனவே அவற்றின் இனப்பெருக்கத்தை அதிகரிக்க உயிரியல் நிபுணர்கள் ஆர்வமாக இருக்கிறார்கள். மனாகுவா நகரில் ஆமை இன வளர்ச்சிக்கென ஒரு உயிரியல்மையே இருக்கிறது. அங்கு முட்டைக்குள்ளிருந்து வெளிவந்த ஒரு ஆழமாக குட்டியைப் படத்தில் காணலாம்.

சீனா
கூட்டுப்



ஷூதிடங்கள் ஒப்பிருத்து ஏளதுவாயில் ஆக தீவிரம்

அரபு நாடுகளில் ரம்ஹான் மாதம் மிகவும் குதூகலமாக இருக்கும். பகல் வேளையில் நோன்பு நோற்பவர்கள் இரவு வேளையில் குதூகலமாக இருப்பர். உபாய் நகரில் நோன்பு காலத்திற்கு முன் னேர ரம்ஹான் குதூகலங்கள் ஆரம்பமாகி விடும். பெந்த 12 ஆம் திங்கி உபாய் நகரில் களியாட்ட விழா ஆரம்பமான போது வாண வேட்க்கைகளில் மெய்மறந்து போய் இருக்கிறார் ஒருவர்.



ஷூதிடங்களும் தாம் ஏளும் எது?

நவம்பர் 11 கட்டஞ்சி மசாலா மிகஸ் பகுதியில் குநிந்திருந்த முகம் நடிகர் பிரபுவுடையது. சரியான வாசகர்களில் மூன்று அனுப்பிய வருமாறு.

1. சேகர். பவானி, அட்டன்.
2. சுமையா முகம்மது, டிக்கவெல்.

3. எம். தனுஷா, ஆரையம்பதி.

சரியான வினடையைக் கண்டு பியத்து எழுதி அனுப்பிய வாசகர்கள் அனைவருக்கும் பாராட்டுகள். அதில்தொலிகளுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்.

பதந்த வாரம் (18.11.2001) மசாலா மிகஸ் பகுதியில் ஒன்றிந்திருந்த முகத்திற்குரிய நடிகை யார்? சரியான வினடையைத் தபால் அட்டையில் எழுதி அனுப்பும் வாசகர்களில் மூன்று அதில்தொலிகள் பெயர், விவரம் இப்பகுதியில் வெளியிடப்படும்.

இந்த வாரம் பிரகரமாகியிருக்கும் இந்த உருவம் மாருடையது? பழைய நடிகர் பிரங்காட்ட ராமசாமி போன்ற குலவிடு உருவம். விழும் படங்களில் வந்து வையாமலே புகழ் தேடக் கொண்ட சிரிப்பு நடிகர்.

இந்த முகத்திற்குரிய நடிகரைக் கண்டுபிடித்து அவர் பெயனரத் தபால் அட்டையில் எழுதி பிள்ளைரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

‘கட்டஞ்சி’

36 / 2, பிரைட்ரிக்காவீதி
கொழும்பு - 06.



ராஜான் ஒடுக்கவுட்சை போஸ்டிஜில் ஆரம்பம்

பாலாந்துக்கும் பதுவீக்கும்

ஷிவாந்தாத அழிக்காடே

மலையகத்தில் வனமுறைச் சம்பவங்களை நூண்டியிட்டு இலாபம் தேட முனைவர்களுக்கு பதிலாடி கொடுக்க தயாராக இருக்கின்றோம். மலையக மக்கள் எப்பொழுதும் அமைதியான வாழ்க்கையையே விரும்புவங்கள். நேர்மாயான தேர்தல் ஒன்றையே எதிர்பார்க்கின்றனர். அறப் சொல்ல சலுகைகளுக்காக இன்ததையே காட்டிக் கொடுக்கும் சந்தர்ப்பவாத தலைவர்களுக்கு பாடம்படிப்பிக் கூட்கள் தயாராகவே இருக்கின்றனர். மலையக மக்கள் இன்னும் அமைதியாக இருப்பது இவர்களுக்கு ஓர் எச்சரிக்கை.

இப்படிக் கூறுகின்றார் முன்னாள் அமைச்சரும் இ.தொ.கா. தலைவர்மான ஆறுமுகம் தொண்டமான்.

புசல்லாவையில் எனது வாகனத்தைத் தாக்கினர். இப்பொழுது இ.தொ.கா. கண்டி மாவட்ட வேட்பாளர் மதியகராஜா தாக்கப்பட்டுள்ளார். இது மலையக வரலாற்றில் என்றுமே இல்லாத புதுவிடம்.

காலம் காலமாக நுவரெவருமாயா மாவட்டத்தில் குறிப்பாக தவலந்தனை, நம்பிக்கை, புசல்லாவ பிரதேசங்களில் சிங்கள மக்கள் மத்தியிலேயே வாழ்கிறோம். இது வரை காலமும் வேற்றுக் கட்சிகளில் இருந்தாலும் சகோதரத்துவத்துடனும் புரிந்துணர்வு டனும் வாழ்ந்து வந்துள்ளோம்.

அறப் சொற்ப சலுகைகளுக்காகவும், எழும்புத் துண்டுகளுக்காகவும் தோட்டப்புறங்களில் மறைந்திருந்து கல்ளறிகின்றனர். துப்பாக்கி வேட்டுக்களைத் தீர்க்கின்றனர். அடியாட்களைக்

ஆறுமுகம் எச்சரிக்கை

கொண்டு வேட்பாளர்களைத் தாக்குகின்றனர். சகோதரர் மதியகராஜா ஆபத்தான நிலையில் இருக்கின்றார். இன்று



மலையகமே கொடிப்படைந்துள்ளது. எனினும் நாங்கள் மலையகத்தில் அமைதிக்கும் படி கோரிக்கை விடுது மக்களை மிகவும் கட்டுப்பாடாக வைத்திருக்கின்றோம்.

இப்பொழுது அரசாங்கத்தின் கைப் பொம்மைகளாக சிலர் முடிக்கி விடப்பட்டுள்ளனர். அந்தப் பொம்மைகளில் உள்ள வைன் (விஸை) தீர்த்துவுடன் அவை மலையாந்து விடும். இதை உணராமலும், நாளை நாம் மலையகத்தில் தானே வைப்போகிறோம் என்பதை உணராமலும் சிலர் தடுப்புகின்றனர். பதவி வெறியும், அதிகர மோகம் இவர்களின் கண்களை மறைத்து விட்டன. இதனால் சித்தம் தடுமாறி அலைகின்றனர். சாது மிரண்டால் காடு கொள்ளாது என்பதை இந்த சந்தர்ப்பவாதத் தலைவர்களுக்கு நினைவுட்ட விரும்புகிறேன்.

கனவனின் உயிரைக்காகக் புவியையே மறத்தால் அடித்து விரட்டியவர்கள் எமது பெண்கள்.

இந்த காட்டிக் கொடுக்கும் எட்டப்பர்கள் ஓட ஓட விரட்டி அடிக்கப்படுவார்கள். அரசாங்கத்தின் அடிவருடிகளாக செயல்படும் இந்த இனத்துரோகிகள் இனிமேலை தங்களை திருத்திக்கொள்ள வேண்டும். இல்லையேல் இவர்களுக்கு நல்ல பாடம் கூட்ட மலையக மக்கள் தயாராக இருக்கின்றனர்.

மக்கள் முன் சென்று வாக்குக் கேட்கும் தைரியம் இல்லாத இவர்கள் அடியாக்குநடன் நம்மவர்களாயே தாக்க முற்பட்டுள்ளனர். கோபிக் காம்புகளாக செயல்படும் இவர்களுக்கு இது ஒரு கண்சிச் சந்தர்ப்பம். இல்லையேல் பொது மக்கள் இவர்களை திருத்திவிடுவார்கள். அரச பலமும், ஆயதமும், அடியாட்களும் ஒன்று பட்ட மக்கள் சக்தியின் முன் செல்லாக்காசாகி விடுவர்.

இப்படி ஆறுமுகம் தொண்டமான் மேலும் கூறினார்.

மலையக மண்ணின் எதிர்காலம் இளைய தலைமுறையின் கையில்



நந்தசாமி நாயடு

மலையக மண்ணுக்குறிமை கோரும் உரிமை மலையக மக்களுக்கே உண்டு இதைவரும் மறுக்க முடியாது. ஆணால் இன்று ஒரு சிறு வீட்டைக் கட்டுவும் விட்டுத் தோட்டும் அமைக்கவும் கம்பனிக் காரர்களிடம் கை ஏந்தும் அவலநிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த அடிமை நிலைமாறி மறுவிடுவினையை ஏற்படுத்துவது இன்றை நாயடு என்று வெண்டும்.

இதனை வலியுறுத்தி உள்ளார் தேசிய ஜனநாயகக் கட்சியின் பொதுச் செயலாளரும் நுவரெவியா மாவட்ட வேட்பாளருமான எஸ். ஏ. நந்தசாமி நாயடு.

நுவரெவியா – பூண்டுலோயா பிரதேச இளைஞர், யுவதிகள், அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள் மத்தியில் உரையாற்றும் போதே அவர் இப்படித் தெரிவித்தார்.

"காட்டை அழித்து செல்வும் கொழிக்கும்

தோட்டத்தை அமைத்தவர்கள் இந்திய வம்சாவளித் தொழிலாளர்கள். எமது முதாதையர்களின் உடல்கள் தேயிலை, றப்பர் செடிகளுக்கே உரமாக்கப்பட்டுள்ளன.

"தினசரி அட்டைகளும் பாம்புகளும் எமது பெற்றோரின் இரத்ததை உறிஞ்சிக்குத்தின்றன. நெற்றிவியர்வை நிலத்தில் சிந்துமைகளின்றனர். அவர்களின் வியர்வையையும் கண்ணோய்ரூபம் தான் ரூசி மிகக் கேற்றோக்கு குடிக்கின்றனர். ஆணால் அவர்களின் தூயம் தெரிவித்தில்லை.

"இது இன்றை நேற்றால், வெள்ளையர் ஆட்சியையெதிர்த்து இந்தியாவில் போராட்டம் நடந்த காலம் முதலே இருக்கிறது. பதவிகளுக்காக காட்டிக் கொடுத்தவர்கள் இருந்தனர். அங்கு ஆக்ரோஷம் மிகக் கவிதைப்பாடு இளைஞர்களுடைய எழுப்பிய பாரதியும், அஹிம்சை வழிபாடு போராட்டம் நடத்திய மகாந்தமாகாதியும் வெள்ளையரை ஓட, ஓட விரட்டினர். அங்கு வெடித்த புரட்சி இந்தியாவுக்கும், தொடர்ந்து நமக்கும் சுதந்திரம் பெறுத்தந்தது.

"வடக்கு கிழக்கில் போராட்டம் நடத்தும் பிரபாகரனை பயங்கர வாதி என்று கூறும் பேரினவாத அரசியல் கட்சிகள் கூட அவருடன் பேசியே பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண வேண்டும் என்கின்றன. இவர் ஏன் தனது மன்னுக்காகவும் மொழிக்காகவும், இன்திர்காகவும் இல்லசிய வெறியுடன் போராட்டம் நடத்துகின்றார்? இதனை அணைவரும் சிந்தித்துப் பார்க்கவேண்டும்.

"இங்கே மலையகத்தில் என்னநடக்கின்றது? பட்டம் பதவிகளுக்காக இந்திய வம்சாவளி மக்களை

கொத்தடிமைகளாக அடக்கவைத்து விட்டனர். ஒற்றுமை, ஜக்கியம் என்பன எல்லாம் மேடைகளில் மட்டுமே. ஆணால் ஒருவருக்கு ஒருவர் குழிப்பிரிக்கின்றனர். எல்லோரும் அதிந்து போகின்றனர்.

"இதனால்தான் நமது முதாதையர் உருவாக்கிய தேயிலை, றப்பர் தோட்டகளில் அதே மன்னில் பிறந்த நமக்கு உரிமை இல்லை ஒரு சிறு வீட்டைக் கட்டுவும் தோட்டம் அனுமதிக்கவும் கூட அப்பெணிக்காரர்களிடம் கெடுச் சேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதற்கான அடிப்படைக் காரணமாக மறுவையில் இல்லையில்களான ப்பாதுகூல்கியமே.

"இந்த நிலை மாற வேண்டும். புதியதலைமை அடிப்படைக் கூருவாக வேண்டும். அதற்கான அடித்தளம் இடும் முக்கிய பொறுப்பு அடுத்தவைமுறைகளை இளைஞர்களுக்கு செலுத்த தீடுமேதுங்கிடின்றனது. மலையகத்தில் இருந்து மறுவையில் கூடுதலாக வேண்டுமென்று விடுவதை வேண்டும். இதற்கான அடிப்படைக் கூரணமாக மறுவையில் இல்லையும் மறுவையில் கூடுதலாக வேண்டும்."

இப்படிக் கந்தசாமி நாயடு தெரிவித்துள்ளார்.

அவரின் சிந்தனைகள் வரவேற்கத்தக்கவை, சிந்தித்து செயலாற்ற வேண்டியவை. எனவே மலையக இளைஞர்கள் சுமதாயம் உண்மை உணர்ந்து செயல்பட வேண்டுமானால் இல்லையும் மறுவையில்களோடு மத்தியில் விழிப்புணர்க்கி ஏற்படவேண்டும்.

மலையக் குண்ணோட்டு இரா. புத்திரசிகாமணி

டேஸ்ட் கடை குண்ணோட்டு

ஆக?

"ஜநாரு ஏழநாற்றி அம்பதாகி, பொறுவு அது தேந்தி, ஜநாராகி கடைசியை எதுவுமே இல்லாமல் போச்சி"

"என்ன சொல்லுவது கந்தா என்னமே 20 சதவீதம் வட்டிக்கு வரங்கிறான் கண்ணு ஒரு கதை அடிப்படிச்."

"ஆமாங்க அன்னே

இவுங்க என்னே

வட்டிக்கு கடன்

வாங்கி தாநு

நேரடியாக எங்க

பத்தாவு

கடையையே

வாங்கிக்குவோமே,

அந்த மவர

ஏந்துச் சிளக்காலை ஏதிர்நீச்சல் அடிரஸோல்



எதற்கும் சளைக்காலை எதிர் நீச்சல் போட்டு கரையேறுவது தான் வாழுக்கை. எந்த ஒரு காரியத்தையும் சரியான முறையில் அனுங்கி அதை சாதிப்பது தான் திறமை.

இவற்றிக்கு இருக்கும் தடைகள் என்ன? பல இருக்கின்றன. இந்த வரிசையில் மன அழுத்தத்தை (Stress) முக்கியமானதாக கருதலாம்.

மன அழுத்தம் என்பது உண்மையிலேயே ஒரு சிறிய விடயம். ஆனால் அதை சரியாக புரிந்து கொள்ளாதவர்களுக்கு தீராத நோய்கள் கூட்டற்பட வாய்ப்புகள் உள்ளன.

எமக்கு ஏற்படும் சிறிய சிக்கல்களை சரியான முறையில் தீர்த்து கொள்ளாத போது அவை சூக்மபங்களாக மாறி விடுகின்றன.

மன அழுத்தம் எதனால் ஏற்படுகிறது?

கணவன்—மனைவி புரிந்துணர்வின்மை, அதிக வேலைப் பறு, குடும்பச் சமைகள் என்று எத்தனையோ காரணிகளை கூறிக் கொண்டே போகலாம்.

எந்த ஒரு குழந்தையையும் சமாளித்து போகத் தெரியாதவர்கள் தனக்கும் பிறருக்கும் மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தி விடுவார்கள். பொறுத்தையும் சரியான சிந்தனையும் இல்லாமல் ஒருக்கும் போது பல பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன.

மன அழுத்தத்தை தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும் பயிற்சியின் மூலம் குறைத்து கொள்ளலாம். அதற்காக சில விடயங்களை நடைமுறையில் பழக்கப்படுத்தி கொள்ள வேண்டும்.

பெண்கள் வேலைக்கு செல்வார்களாக இருந்தாலும்

சரி, வேலைக்கு செல்வாதவர்களாக இருந்தாலும் சரி, பல விடயங்களின் அவர்கள் விழிப்புடன் எச்சரிக்கையாக இருப்பது அவசியம். பல விழுகளில் பெண்கள் தான் வீட்டில் அனைத்து வேலைகளுக்கும் பொறுப்பாக இருப்பார்கள். இதற்குள் மன அழுத்தமும் வந்து விட்டால் கஷ்டமாக இருக்கும்.

ரூட்டாட் கிப்ளிங் என்ற கவிஞர் இப்படி

சொல்லியிருக்கிறார்: 'எனக்கு எந்தப் பிரச்சினையுமே கிடையாது. காரணம் நேர்மையான ஆறு பேரை எனது நண்பர்களாக வைத்துள்ளேன். ஏன், எப்போது, எதற்கு, யார், எப்படி, எங்கே என்ற ஆறு பேர்தான் அவர்கள்.

அவர்களின் உதவியுடன் எல்லா பிரச்சினைகளையும் தீர்த்து விடுவேன். கிப்ளிங்கின் இந்த மணியான கருத்தை நீங்களும் பழக்கப்படுத்தி கொள்ளுங்கள்.

வாழ்க்கையில் பிரச்சினை ஏற்படும் போது

உடனடியாக தீர்மானம் எடுக்க வேண்டாம். உடனடியாக எடுக்கும் தீர்மானம் பெரும்பாலும் தவறானதாகவே இருக்கும். தீர்வு முறைகளை அமைதியாக இருந்து யோசியுங்கள். அவற்றுள் மிகப் பொருத்தமானதை நடைமுறைப்படுத்தலாம். நாம் எடுக்கும் தீர்வு சரியாக அமையவிட்டால் அதனாலும் மன அழுத்தம் அதிகரித்து விடலாம்.

அடுத்த முக்கியமான விடயம் கருத்து வெளிப்பாடு. பலர் சிந்திப்பதில் தெளிவாக இருப்பார்கள். ஆனால் தமது சிந்தனையை சரியாக வெளிப்படுத்த மாட்டார்கள். எதை எப்படி வெளிப்படுத்துவது என்று திட்டமிடாமல் பேசுவதன் விளாவுகள் தான் கோபமும் மன அழுத்தமும். கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் போது சரியான பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன.

மன அழுத்தத்தை தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும் பயிற்சியின் மூலம் குறைத்து கொள்ளலாம். அதற்காக சில விடயங்களை நடைமுறையில் பழக்கப்படுத்தி கொள்ள வேண்டும்.

சொற்களை பிரயோகிப்பதால் எதிர்மறையான விளைவுகளை தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

யாருக்கும் யாரும் விரோதி அல்லவர் என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொள்வோம். பகையுணர்வு ஏற்படுவதை தீர்த்து மூலம் இல்லாமல் செய்யலாம். ஏனெனில் பிரீர் மீது ஏற்படும் கோபமும் வைராக்கியமும் உங்கள் மன அழுத்தத்தை அதிகரிக்கின்றன.

மனதை எப்போதும் இலகுவாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள். பரந்த சிந்தனையை ஏற்படுத்துவங்கள், மன அழுத்தம் இனி உங்களுக்கு சொந்தமல்ல.

பிள்ளைகளின் பொருள் தேவைகளைப் போலவே மனத்தேவைகளும் பூர்த்தி செய்யப்படல் வேண்டும். அவர்களின் தேவை அறிந்து விருப்பம் தெரிந்து பெற்றோர் நட்பு கொள்ளுதல் நன்று.

குழந்தைப் பருவத்திலேயே அவர்களுக்கு எதில் சடுபாடு அதிகம் என்பதை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதற்கு பிள்ளைகளுடன் வெளிப்படையாக பழக்குவங்கள். அப்போது அவர்கள் மனம் தீர்ந்து பேசுவார்கள். உங்கள் கருத்துக்களைப்படித்தினிக்காமல் அவர்கள் எனின் பேச்சை ஆற்றவாக கேட்க வேண்டும்.

உங்கள் பிள்ளைகளுக்குள்ளிருந்திருக்கும் திறமைகளை வெளிக்கொண்டு வைத்து பழக்குவங்கள் உங்களுக்கு உங்கள் வெளிப்படையாக பழக்குவங்கள். அங்கள் வெளிப்படுத்துவது அவசியம். நீங்கள் வெளிக்கொண்டு வைத்து பழக்குவங்கள். சமுதாயத்தை அனுசரித்து வழாப் பழக்குவங்கள்.

பிள்ளைகளின் சிந்தனையை வளப்படுத்தக் கூடிய தகவல்கள் அவர்களுக்கு தேவை. உங்கள் கருத்துக்களுக்கிடையே பரஸ்யரம் தகவல்களை பரிமாறலாம்.

நீடாக்டராக வேண்டும், என்ஜினியருக்கு படித்தால் தான் அம்மாவுக்கு விருப்பம் என்று பெற்றோர் அடிக்கடி கூறுவார்கள்.

பெற்றோர் என்ற பெற்றோர் என்று விருப்பம் கொண்டால் அழுகை பெற்று இளமையை பேசுவது கடினமாக காது. இதற்கு சில பழக்கங்களை கொள்ளுங்கள்.

சுதானாடனால் கொள்ள வேண்டும் இரண்டு பார்கள் மூலம் முதலாட்டு முறைகளை வேண்டும்.

இளாஞ் குடாக்கால் தோன்றும் முதலாட்டு முறைகளை வேண்டும்.

தோற்றும் முதலாட்டோடு மட்டும் முடிந்து போவதுல்ல.

சுதானாடனால் கொள்ள வேண்டும் இரண்டு பார்கள் மூலம் முதலாட்டு முறைகளை வேண்டும்.

நீடாக்டராக வேண்டும் இரண்டு பார்கள் மூலம் முதலாட்டு முறைகளை வேண்டும்.

கடந்த தேர்தலில் விட்ட தவறு படிப்பினையாக அமையுமா?

தேர்தலுக்கு இன்னும் இரண்டு வாரங்கள் இருக்கின்ற நிலையில் பிரசாரங்கள் தூான் பறக்கின்றன.

வேட்பாளர்களை மட்டுமல்ல ஆதாரவாளர்களைக் கூட அலுவலகங்களில் காண முடியாத அளவுக்கு திருமலையில் பிரசாரம் குடியிட்டுள்ளது.

போட்டியிடும் ஏனையை கட்சிகளை விட தமிழர் கூட்டமைப்பினர், சம்பூர், ஈசுவிலம்பற்றை, முள்ளிப்பொத்தானை என இராணுவக் கட்டுப்பாடற் பிரதேசங்களுக்கும் சென்று வருகின்றனர்.

அதனால் அவர்களுக்கு வேலைப்பனு சர்வு அதிகம் என்றான் சொல்லவேண்டும்.

தங்கள் கட்சினை வலுப்படுத்தவும், ஆசனங்களைக் கைப்பற்றவும் கட்சிகள் வழக்கத்துக்கு மாறான கைங்கரியங்களிலும் ஈடுபட்டுவருகின்றன. அதுதான் துண்டுப் பிரசாரப் போர். துண்டுப் பிரசாரங்களில் பெறும்பாலானைவை அநாமதேய பிரசாரங்களாகவே காணப்படுகின்றன. சிலவற்றில் மாத்திரம் "தீர்க்கோணமாலை மக்கள்", "குளக்கோட்டன்படை", "எல்லாளன் படை" எனக்குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது.

குற்றம் செய்வன் தன்னை அறியாமலே ஏதாவது ஒரு தடயத்தை விட்டுவிடுவது போன்று, பிரசாரங்களை வெளியிடுவெங்களும் தங்களுக்கு ஆதாரவு தேடும் வசனங்களை இறுதியில் போட்டு, வெளியிட்டவர்கள் யார் என்பதை இனம் காட்டி விடுகின்றனர்.

இவற்றைவிட வேறு சில பலமை ஆதாரங்களும் உரியவர்களை இனம் கண்டுகொள்ளச் சான்றாகின்றன.

புலிகளின் உச்சிரவாதத்தைப் பெற்றே தேர்தலில் இறங்கியிருப்பதாக சிலகட்சிகள் கருணாமதிக்கின்றன; இதன் உண்மைத் தன்மையை மாலீர்தினாகரியில் அறிந்து கொள்ளலாம் என்று ஈ.பி.தி. தன்னை சமாதானப்படுத்திவருகின்றது.

இவற்றையெல்லாம் நோக்கும் போது எப்படியாவது சான்றாகின்றன.

வெற்றிக்கனியை நட்டிக்கொள்ள சகல கட்சிகளும் முன்னிடப்பட்டு புலனாகிறது.

தெளிவானாலும் பொருத்தமானதுமான தீர்மானங்களை எடுக்க வேண்டிய நேரம் தமிழ் மக்களுக்கு வந்துள்ளது.

பெரும்பான்னமையான அரசியல் கட்சிகளின் சௌகரியத்திற்கு ஏற்பாடு, வேடிக்கை விணையாட்டுக்குரிய அரசியல் கட்சிதை பந்தாக மாறியிருக்கும் தமிழ்தேசிய பிரச்சினைக்குத்தீர்புக்காலுவைதை காலவரையறையின்றி இழுத்துக் கொண்டு போக முடியாது. இதனை கருத்திற் கொண்டு தமிழ் மக்கள் புதிச்சாலித்தன மாகவும்,

நிறுவனமையாகவும் தெய்ப்படவேண்டும்.

"எம்பிளிக்கிள்ஸிகளிலும் வருகைக் குதிவையையில் எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் கீட்கியிலும் நிமிர்ந்து நின்று துணிவுடனும் தடிப்பானும் இனத்தின் விடுதலைக்காப்பு பணியிட்டு வேண்டும்" என தமிழர்கள்கூடம்படிக்கின்றது.

ஆனால் ஈ.பி.தி. பி கூறுவது என்ன?

"என்னெண்டியும் தன்னீரும் சேர்ந்தால் அதற்குப் பெயர் ஜக்கியமல்ல, கலப்படம் அவ்வாறே தமிழர் கூட்டமைப்படும் உள்ளது. தமிழர் கூட்டமைப்பட்கு பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் என்னை இல்லை. அரசியல் இலாபம் தேடுகிறார்கள். ஆதலால் மாற்றுக் கருத்துக்கு மதிப்பளிக்கும் ஜனநாயக குழல் மலர் விணையை ஆதிரியும்கள்" எனக்கூறுகின்றனர்.

இவர்களிலிருந்து மாறுபட்டதுதே, கை "கடந்த 6 வருடம்களில் நீங்கள் பல கட்சிகளை அனுபவித்தார்கள். வேலையைப்பின்னை, பொருளாதாத்தை, செதுக்கள் பால்பலவாகும். இம்முறை நாங்கள் ஆட்சிக்கு வந்தால் புவிகளுடன் பேசி நிமித்தியான வாழ்வுக்கு வழிவகுப்போம்" எனக்கூறுகின்றனர்.

ஜக்கிய தேசியக் கட்சியில் இணைந்து போட்டியிடும் ஜி.ல். மு. காங்கிரஸ், "இம்முறை நிச்சயம் ஜி.தே.கட்சி ஆட்சி அமைக்கும்" எனக்கூறுகிறது.

அப்பேர்து எமது நிபந்தனைகள் மூலம் பிரதான கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளலாம் என்றும் அது தெரிவிக்கிறது.

ஆனால் பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணியோ ஆட்சியில் தீர்மானம் நூலை போது நூலை வேற்றுவதே வேறுயார் ஆட்சி அமைத்தாவும் யார்பணம் கொடுப்பது? இறுதி ஒப்பம் யார் வைப்பது? ஆகவே எம்மைப் பலப்படுத்துவது. நன்மைகள் பெறுவர்கள்" எனக்கூறுகிறது.

எவ்வாறாயினும் ஜே.வி.பி தனது இனவாதம் பாணியிலோ பிரசாரத்தையே தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வருகின்றது. இத்தகைய பேச்கூக்கள் யாவும் ஆணங்களை கைப்பற்றுவதற்கான தூங்கமாத்திரை களாகவே படுகின்றன.

தீர்மலை தேர்தல் களம் கூருவது தமிழர் பிரதிநிதித்துவத்தை இழக்கக் கூடாது எனப்பது முழு மூச்சான உணர்வாக இருக்கிறது. நடைபெறும் தேர்தலில் அனைத்து வாக்காளர்களும் பங்கு வற்ற வேண்டும். தவறு இல்லாமல் வாக்களிக்க வேண்டும். தமிழ் வாக்குகளை கூட்டுக்கொண்டுள்ளன.

தமிழ் வாக்குகளை சிறந்திக்க முன்வந்த கட்சிகளையும் கவனித்து, தமிழர் பிரதிநிதித்துவம் இழக்கப்படாமல் இருக்கின்றித்து அணியில் வாக்களிக்க அனைவரும் முன்வர வேண்டும் என பொது அமைப்புக்கள் கேட்டுக் கொண்டுள்ளன. தெர்தல் தெர்தல் தவறு இம்முறை படியினையாக அமையுமா? தேர்தல் முடிவுவரும் வரை காத்திருப்போம்.

— எஸ்.எஸ். ஆர்

இரசியல் ஆப்பல்



கிக் தந்த கிக்

கிக்கென்று சொன்னவுடன் கிக்கென்று கோபம் வந்து விட்டதாம் அந்த பதுளை ஆண்ந்தருக்கு.

என்ன சார் இப்படி கன்னா பின்னாலென்று எழுதி விட்டுகளே என்று பேணாக்கர்ரிடம் கேட்டாராம்.

கன் அடித்தாலும் கிக் வரும் கொல் அடித்தாலும் கிக்கென்று அனாராராம் பேணாக்கரா.

அந்த கிக்கைப் பற்றி சொல்லவில்லை சார். பதவியில் இருந்து கிக் பண்ணி தள்ளிவிட்டதாக போட்டிப்பங்களே என்றாராம் பதுளை ஆண்ந்தர்.

என்ன ஆயா நீங்களே கிக் பண்ணி தள்ளிவிட்டதாக கொல் கிரீர்கள். ஆங்கிலத்தில் சொன்னதை அப்படியே நாங்கள் தமிழில் போட்டு விட்டோம். மற்றப் பத்திரிகைகளுக்கு இவ்வாதத்தையியம் கூட்டுரிமைக்கு உண்டு என்றாராம் பேணாக்கரார். ஆனந்தர் கப்பிட ஆகிவிட்டாராம்.

மனோவசியமோ

மனோகரமானவருக்கு ஆதாரவு வழங்கவேனா வார்த்தைப் பிரமுக்கள் பம்பலப்படியிடியில் 'கெட்டுகொதர்' ஓன்றை ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். மனோகரமானவர் அங்கு வர சந்துதாமாகி விட்டது.

இந்த நேரத்தில் இந்த வார்த்தைப் புள்ளிகளுள் ஒன்று இந்த தமிழ்கள் ஏன் இப்படி அடித்துக் கொள்கிறார்கள். முன்று பேரும் ஒன்றாக வந்தால் என்ன? தபி வந்துவடன் இதை முன்னவேப்போம் என்றாராம்.

ஜூலை பப்பா

நப்பர் வினையும் மாவட்டத்தில் ஜூலை பேரில் பிரதேசவாசிகள் அமைத்து வரப்படுகின்றனர். அன்னத் தன்னுடைய கூட்சியில் மனோகரமானவர் அங்கு வந்தும் எல்லோரும் கூட்சியில் கேட்டுக் கொண்டும் வருகின்றனர்.

மூன்று பேருக்கும் ஒட்டு என்று பேசியவே மேனாகரமானவர்கள் மனோகரமானவரின் பேச்சை மெய்மறந்து கேட்டுக் கொடுத்தினர்.

மூன்று பேருக்கும் ஒட்டு என்று பேசியவே மேனாகரமானவர்கள் முதலில் மனைவன் அணிவிட்தார். ஆதாரமுதலுக்குத்தை சென்னல்பட்போகிறார் என்று மற்றுமை வாதமைப் பிளங்குத் தொண்டுகிறாராம். பாவும் ஒருமை வாதமைப் போகிறாராம். பாதுமைப் போகிறாராம். தவணை தன் வாயால் கெட்டு விட்டதே என்று அங்குக்கொண்டனராம் பொதுமாத்தாரா.

மெண்டிஸ் எப்பொசல்

பஞ்சைவயலுக்குள் நீலைக்கம் கூடியதால் அங்கு சில இடிலைக்களும் எழும்பி விட்டனவாம். அந்த விண்யபாலன் நான் தான் ஆரம்பம் முதலே பஞ்சை வயலில் மேந்துவள்ள எங்குக்கூடியதானால் செல்வாக்கு அதிகம் என்று கூறுகின்றாராம்.

சட்டத்தையும் திட்டத்தையும் ஆண்டவர்கள், இவர் முன்பே மெண்டிஸ் அடித்துவிட்டுள்ளதையாகி விட்டாராம்.

தால்தான் மேகத்தில் கவனந

