

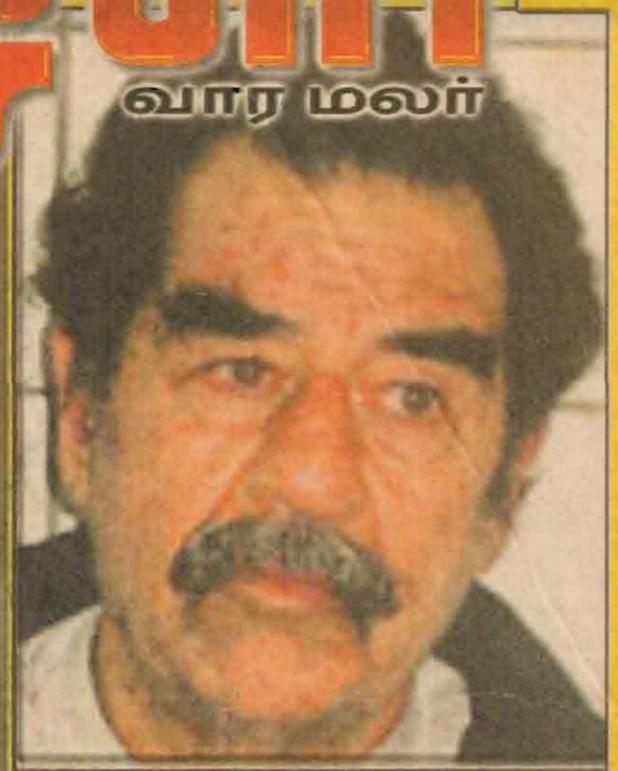
REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

சுடர் ஒளி

THE SUDAR OLI

சூரியர் ஒளி

வார மலர்



அமெரிக்கா ஈகயளித்த ஈராக்



கூர்வு காணாத சந்திப்பு

இரண்டு தடவைகள் ஜனாதிபதி பதவியில் தொடர்ந்தும் இருந்ததற்கான காலம் 2005 ஆம் ஆண்டுடன் முடிவடைவதால், அதன் பிறகும்தொடர்ந்து அதிகார மிக்க தலைவியாக இருப்பதற்கான மாற்று வழி முறை குறித்து ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க ஆர்வமாக இருப்பதாக தெரிகிறது.

தற்போது தாம் எதிர்நோக்கியுள்ள நாடாளுமன்ற நெருக்கடியைச் சமாளிக்க முடியுமா என்பதற்கு அப்பால் - அடுத்த ஆண்டு இன்னொரு ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கான வேட்பாளராக போட்டியிடுவது தற்

கடந்த வாரம் 114 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் கையெழுத்துக்கள் அடங்கிய மகஜரொன்றை சபாநாயகரிடம் எதிர்க்கட்சி கையளித்திருக்கிறது.

இதில் இ.தொ.கா, முஸ்லிம் காங்கிரஸ், தமிழ் கூட்டமைப்பு மற்றும், ஐ.தே.க. எம்.பி.க்கள் இணைந்து கையொப்பமிட்டிருக்கிறார்கள். நியமனம் பெற்று இன்னும் எம்.பி.க்களாக சத்தியப்பிரமாணம் செய்து கொள்ளாத இருவரினதும் எண்ணிக்கையுடன் 116 எம்.பி.க்கள் அரசுக்கெதிராக வாக்களிக்கவுள்ளனர்.

பதிக்கு ஆலோசனை தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் அரசின் பங்காளியான ஜே.வி.பி.க்கும் ஜனாதிபதியின் கட்சித் தரப்புக்கு மிடையில் மோதல்கள் உச்சமடைந்திருக்கின்றன.

தம்முடன் ஆலோசிக்காது தன்னிச்சையாகவே ஜனாதிபதியின் கட்சியினர் முடிவுகள் எடுப்பதாகவும், தம்மைப் புறந்தள்ளுவதாகவும் ஜே.வி.பி.யினர் கூறியுள்ள நிலையில் மறுபுறத்தே எமது கட்சிதான் பிரதான கட்சி ஜே.வி.பி.எம்.முடன் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும் கட்சி இவர்களுடன் ஏன் கூடி ஆலோசிக்க வேண்டும் என அரசுதரப்பினர் கொதித்

கருணா விவகாரத்தில் ஆளும் கட்சியும் எதிர்க்கட்சியும் மாறி, மாறி ஒருவரை ஒருவர் குற்றம் சாட்டி தம்மை நல்ல பிள்ளையாக காண்பிக்க முயலும் இச்சந்தர்ப்பத்தில், கருணா தொடர்பாக ஜே.வி.பி. வெளிப்படுத்தப்போகும் தகவல்கள் அரசுக்குச் சாதகமாக அமையுமா அல்லது எதிர்க்கட்சிக்கு சாதகமாக அமையுமா? என்பதும் இப்போது சர்ச்சைக்குரிய விவகாரமாக மாறியுள்ளது.

மாகாண சபைகளுக்கான தேர்தல் முடிவுகள் ஜே.வி.பி.க்கு இன்னும் சாதகமாக அமையுமாயின் ஜே.வி.பி.யின் எதிர்கால அடித்தடி அரசியல் இன்னும் முனைப்புப் பெறத்தான் போகிறது.

அரசின் சமாதான முயற்சிகளும் கருணா விவகாரமும்!

போதைய அரசமைப்பின்படி சாத்தியப்படாது என்பது உறுதியாகிவிட்ட நிலையில் தற்போதுள்ள நிறைவேற்று அதிகாரங்கொண்ட ஜனாதிபதி முறைக்குப் பதிலாக புதிய அரசமைப்பு ஒன்றை அறிமுகப்படுத்துவதில் ஜனாதிபதி அக்கறையாக இருக்கிறார்.

கூடவே தற்போதுள்ள விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவமுறை சிறுபான்மை இனக்கட்சிகளின் பிரதிநிதித்துவத்திற்கு வாய்ப்பாக இருப்பதால் இத்தேர்தல் முறையை மாற்றி அமைப்பதன் மூலம் பெரும்பான்மை இன ரீதியிலான நாடாளுமன்றத்தை உறுதிப்படுத்த முடியும் என்பதிலும் ஜனாதிபதி நம்பிக்கையுடன் இருப்பதாகத் தெரிகிறது.

கடந்த தேர்தலின் போது ஜனாதிபதியினது கட்சியின் பிரதான பங்காளியாக இணைத்துக் கொள்ளப்பட்ட ஜே.வி.பி.யினது வளர்ச்சியும், செயற்பாடுகளும் தனது கட்சியின் வளர்ச்சிக்கும் அதன் இருப்புக்கும் சவாலாகி விட்ட நிலையில், தனிக்கட்சியாக நின்று தாக்குப்பிடிக்கக்கூடிய வகையில் கட்சி முறை அரசியலை எப்படி ஒழுங்கமைக்கலாம் என்ற விடயத்திலும் ஜனாதிபதி எச்சரிக்கையுடன் இருக்கிறார்.

ஜே.வி.பி.யின் ஊடாக முன்னெடுக்கப்பட்டுவரும் புதிய சிங்கள தேசிய வாதமும்,

தனது பெரும்பான்மையை நிரூபிக்கும் நோக்கில் செயற்படும் ரணில் விக்கிரமசிங்க ஜனநாயகத்துக்கு முரணாக ஜனாதிபதி செயற்பட முனைந்தால் வீதியில் இறங்கவும் தான் தயாராக இருப்பதாக கடந்த 19 ஆம் திகதி கண்டியில் நடைபெற்ற மாகாணசபை வேட்பாளர்களுக்கான அறிவுரை வழங்கும் கூட்டத்தில் தெரிவித்துள்ளார்.

நிலைமை இவ்வாறிருக்க புலிகள் கோரியுள்ள தன்னாட்சி அலகின் அடிப்படையிலான பேச்சுக்களுக்கு உடன்படுவதில்லையா என்பதில் ஒரு முடிவெடுக்க முடியாதவராக தடுமாறிப் போயுள்ளார் ஜனாதிபதி. இதுவிடயத்தில் தனது அரசு தரப்பு எம்.பி.க்கள் என்ன நிலைப்பாட்டை கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை அறிவதிலும் ஜனாதிபதி ஆர்வமாக இருக்கிறார் என்று தெரிகிறது.

கடந்த 8 ஆம் திகதி நாடாளுமன்ற அடித்தளத்துக்குப் பின்பு விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதிரான நாடாளுமன்றக்கட்சிகளுக்கிடையே குறைந்தபட்ச உடன்பாடுகூட இனிமேல் எட்டப்போதில்லை என்பது உறுதியாகி விட்டது. இந்த நிலையில் ஹெல உறுமய வினர் தாக்குதலுக்குள்ளான விவகாரத்தில் அரசுதரப்பினருக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்க முடியுமா? அல்லது பாதிக்கப்பட்ட ஹெல உறுமயவிக்கு ஆதரவாக ஏதாவது கூறமுடியுமா என்பதில் கூட ஒரு முடிவு எடுக்க முடியாத அளவுக்கு குழப்பமான நிலைக்குள் ஜனாதிபதி தள்ளப்பட்டிருக்கிறார்.

அடிவாங்கிய ஹெல உறுமயவிற்கு எதிராக பெளத்த அமைப்புகள் மேலும் குற்றங்களை சுமத்தி அவர்களை அரசியல் அரங்கில் இருந்து ஓரங்கட்டவேண்டுமென விடுக்கப்பட்ட கோரிக்கைகளுக்குப் பின்பு புலிகளுக்கெதிரான அமைப்புக்களை ஓரணியில் திரட்டலாம் என்ற ஜனாதிபதியின் எதிர்்பார்ப்புக்களும் நம்பிக்கைகளும் கூட சிதறடிக்கப்பட்டு விட்டன.

பதிலுக்கு ஜே.வி.பி.யினர் போடுகிற சலுகை சமாதான முயற்சிகள் விடயத்தில் ஜனாதிபதியை எதற்கும் நகரமுடியாதபடி செய்து விட்ட நிலையில் ஆளும் தரப்பினது முட்டி மோதல்கள் உச்சகட்டத்துக்கு வந்துள்ளன.

தெழுந்துள்ளனர்.

இந்நிலை நீடித்தால் எதிர்வரும் மாகாண சபைத் தேர்தலிலும் பல சபைகளை ஜே.வி.பி.க்கு தாரை வார்க்கவேண்டியவரும் என்று கூறியுள்ள ஜனாதிபதியின் கட்சியினர், இந்த நிலைமைக்கு ஜனாதிபதியின் தாராளப் போக்கே காரணம் என்றும் குற்றஞ் சாட்டியுள்ளனர்.

எதிர்க்கட்சியுடனான பிணக்குகளைத் தீர்த்துக்கொண்டு தொடர்ந்தும் அரசை நீடிப்பதற்கான வாய்ப்புக்களை ஜே.வி.பி.யுடனான ஜனாதிபதியின் முரண்பாடுகள் இனியும் அனுமதிக்குமென எதிர்்பார்க்க முடியாத அளவுக்கு நிலைமைகள் மோசமாக மாறியிருக்கின்றன.

வரும் நெருக்கடிகள் ஜனாதிபதியை மிகவும் இக்கட்டான நிலைக்குள் தள்ளிவிட்டுள்ளன.

நாடாளுமன்றத்தை தொடர்ந்து நடத்த முடியாத நிலைமைகள் மட்டுமல்ல, கருணா விவகாரத்தில் சர்வதேச சமூகத்திற்கு உள்ள சாட்டுக் கூறுவது என்பதிலும் ஜனாதிபதியின் தரப்பு மிகவும் குழப்பம் அடைந்திருக்கிறது.

தம்மிடமிருந்த எல்லா வாய்ப்புக்களையும் தன் எதிராளிகளிடமே அரசு வழங்கி விட்ட பின் எதிர்த் தரப்பின் கும்மாளத்தை பார்த்துக்கொண்டிருப்பதைவிட வேறு வழி எதுவும் ஜனாதிபதிக்கு இருப்பதாக தெரியவில்லை.

-சாலையூரன்-

நெட்குறும்பு, நெட்குழப்பம், சிந்திக்கவும் சிரிக்கவும் வைக்கின்றன. வாசகர்களின் கவி ஆக்கத்திற்கு களம் கொடுப்பதற்கும் நன்றி.

எத்தடைவரினும் அத்தடை உடைத்து ஈழத் தமிழ் விடுதலையின் வெற்றிக்காக உன்பங்குமேலும் உயர்ந்திட வாழ்த்தி விடை பெறுகின்றேன்.

சோ.தாசன், வரணி

அழகான அன்பின் கடர் ஒளியே,
என் பார்வையின் தேவைக்கான சேவையை நீ வாரமும் செய்கிறாய். உன்னை என்னால் மறக்க முடியவில்லை. அதனால் தான் நினமும் உன்னை நினைக்கிறேன். ஆனால் நீயோ வாரம் ஒருமுறை என்னைத் தழுவுகிறாய். உன் இதழ்கள் ஒவ்வொன்றும் அழகோ அழகு தான். அவ் இதழ் சுமக்கும் வார்த்தைத் துளிகளை என் கண்கள் பருகும்போது சுவை சுவையோ தான்

கடர் ஒளியே - உன் ஆக்கங்களான கவிதைப்புனல், அரசியல் ஆக்கம், சிறுவர் ஆக்கம், பித்தன் பதிர்யாவும் படைப்பின் பிரமிப்புக்களே. உன் ஊடல் பார்த்துப்போது இதயம் குளிர்கிறது. படிக்கும் போது சொல்லவும் வேண்டுமா?

க.சுந்தன்-கூழாங்குளம்.

என்றும் நான் விரும்பிப்படிக்கும் கடர் ஒளிக்கு,
தனித்துவம் ஒன்று இல்லாத எதுவும் சிறப்பு அடைவது மில்லை. புகழ்படைவது மில்லை. ஆனால் கடர் ஒளி சிறப்பும், புகழும் அடைந்திருப்பதற்கு அதற்கிருக்கும் தனித்துவமே காரணம் என்றால் அது பொய்யல்ல.

உங்களின் டனி மென் மேலும் வளர்ந்து இவ் உலகம் உள்ளவரை ஜொலிக்க வாழ்த்துகிறேன்.



பரந்துபட்ட அளவிலான அதன் திட்டமிடப்பட்ட வேலை முறைகளும் ஜனாதிபதியின் கட்சிக்கு மிகவும் சவாலாகவே இருக்கின்றன.

ஜனாதிபதியின் தடுமாற்றங்கள்

லண்டனில் இருந்து வெளிவரும், வார இதழான Tamil Guardian தனது ஆசிரியர் தலையங்கத்தில் ஜனாதிபதியின் உடனடிப் பிரச்சினை வறுமையைப் போக்குவதோ இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதோ அல்ல மாறாக நாடாளுமன்றத்தில் பெரும்பான்மை ஆசனத்தைப்பெற்று அரசமைப்பை தனக்குச் சாதகமாக மாற்றுவதுதான் அவரது நோக்கம் என்று எழுதியுள்ளது.

ஜனாதிபதி மாளிகைவட்டாரங்களும், தேர்தல்முறை மாற்றத்தின் மீதான ஜனாதிபதியின் அக்கறைபற்றி கருத்துத் தெரிவித்திருக்கின்றன.

தொகுதிவாரியாக 67 சதவீதமான நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களையும் கட்சிகள் பெறும் விருப்பு வாக்குகளின் அடிப்படையில் 40 சதவீதமான நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களையும் தெரிவு செய்யும் விதத்திலான தேர்தல் முறைபற்றி ஜனாதிபதி அக்கறை கொண்டுள்ளார் என்று ஜனாதிபதி மாளிகை வட்டாரங்களில் இருந்து தெரியவந்துள்ளது.

தொகுவாரி பிரதிநிதித்துவத்தின் மூலமாக தமிழ், முஸ்லிம் சிறுபான்மை கட்சிகள் மற்றும் தென்னிலங்கை சிறுபான்மை கட்சிகளின் கை நாடாளுமன்றத்தில் ஒங்குவதை தவிர்ப்பதன் மூலம் தனது கட்சியின் மேலாண்மையை நாடாளுமன்றில் நிலைநிறுத்தி இனப்பாதிக்களுக்கு சார்பான செயற்பாட்டை நடைமுறைப்படுத்துவதில் ஜனாதிபதி அக்கறையாக இருப்பதாக தெரிகிறது.

கருணா விவகாரம்

கருணா தரப்பினரை கொழும்புக்கு கொண்டு போய்ச் சேர்க்கும் விடயத்தில், ஐக்கிய தேசியக்கட்சி சம்பந்தப்பட்டிருந்தமை பற்றிய செய்திகள் உறுதிப்படுத்தப்பட்டதன் பின்னர், கருணா தொடர்ந்தும் கொழும்பில் தான் தங்கியிருக்கின்றார் என்றும் அவரை தொடர்ந்து பாதுகாப்பதிலும் புலிகளுக்கு எதிராக கருணாவைப் பயன்படுத்துவதிலும் ஜனாதிபதியும் படையின் முக்கிய அதிகாரிகளும் மிகவும் அக்கறையுடன் செயற்பட்டுவருகின்றனர் என்ற செய்திகளும் கசியத் தொடங்கியுள்ளன.

ஏப்பரல் 11 ஆம் திகதியன்று கிழக்கை விட்டு வெளியேறிய கருணா இதுவரை கொழும்பில் பாதுகாப்பான இடத்தில் அரசின் பாதுகாப்பில் தங்கியிருப்பதுடன் கட்சியொன்றை ஆரம்பித்து அரசியல் செயற்பாடுகளில் அவரை ஈடுபடுத்துவதில் அரசாங்கமும் முனைப்புடன் செயற்பட்டு வருவதாக தகவல்கள் வெளிவந்துள்ளன.

இந்த நிலையில் இரு பெருந்தேசியக் கட்சிகளினதும் முரண்பாடுகளுக்கு அப்பால் கருணா விடயத்தில் அரசும் எதிர் தரப்பும் ஒற்றுமையுடன் செயற்பட்டிருப்பது இப்பொழுது நிரூபணமாகியுள்ளது.

ஆளும் தரப்புக்குள் நிகழும் மோதல்களும் ஹெல உறுமயவின் அறிவிப்பும்

கருணாவை விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதிராக சரியாகப் பயன்படுத்துவதில் அரசும் எதிர்க்கட்சியும் இணைந்து செயற்பட வேண்டுமென ஹெல உறுமயவினர் அரசுக்கு தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

இதுவிடயத்தில் கட்சி பேதம் பாராது நடந்து கொள்ள வேண்டுமென ஜனாதி

வாசகர் இதயம் பேசுகிறது

பொன் .பத்மகாந்தன் - வட்டக்கச்சி.

கடர் ஒளிக்கு எனது முதல் நன்றி.
உங்கள் கை வண்ணத்தில் வெளிவருகின்ற கடர் ஒளிப் பத்திரிகையின் கோடான கோடி இதய நெஞ்சங்களில் நானும் ஒருவன். நீங்கள் கடைப்பிடித்துவரும் பாணி என்னை மிகவும் கவர்ந்துள்ளது உனது கவிதைப்புனல், வாசகர் இதயம் பேசுகிறது மூலம் எமது உறவுகளின் உள்நாங்களை வெளிப்படுத்துகின்றாய். உன் சேவை மேலும் மெருகுடன் தொடர என் நல்வாழ்த்துக்கள்.

செ.யூலியானா - யாழ்ப்பாணம்.

உலகிற்கு கடர் விட்டு, ஒளி ஊட்டும் என் அன்பு கடர் ஒளியே! உன் ஆக்கங்கள் அனைத்தும் அருமையிலும் அருமை. என்னைபோன்ற ஆயிரக்கணக்கான வாசகர்களின் அபிமானத்தை பெற்று விட்ட உன்னைப் பாராட்டி வாழ்த்துவதில் பெருமிதம் அடைகின்றேன். வாரந்தோறும் நீ தாங்கி வரும் அனைத்து செய்திகளும், ஆக்கங்களும் உனது பெயருக்கு ஏற்றப்போல் எமது உள்ளத்திற்கு ஒளியை ஊட்டுவது போல் அமைந்து விடுகின்றன. காலங்கள் மாறும், கோலங்கள் மாறும். ஆனால் உன் ஆற்றல்களும், ஆக்கங்களும் என்றென்றும் அழியாது. உன் பணி மென்மேலும் சிறந்தோங்கிடவும், என்றும் நீ உலகிற்கு ஒளி ஊட்டிய வண்ணம் நீழ்மி காலம் வாழ்வாழ்த்துகிறேன்.

சி.வசந்தி, புத்தூர்.

எனது அபிமான கடர் ஒளிக்கு. வணக்கம் எல்லோருக்கும் இனிய வாழ்த்துக்கள். (கடமை புரியும் ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும்) மென்மேலும் ஒளிவிட்ட வாசகர்களின் சார்பிலும் வாழ்த்துகிறேன்.

ஒளியே! நீதாங்கிவரும் அரசியல்களும் உண்மையிலேயே களம்தான். பக்கத்துவிட்டு அரசியல்களும் எமது தேர்தல் களமும், அரசியல் அம்பலமும் மிகவும் நன்று.

'கடர் ஒளி' வார மலர் விளம்பரக் கட்டணம்

அளவு	கற்பு/வேள்ளை	கலர்
முழுப்பக்கம்	ரூ.30,000.00	ரூ. 45,000.00
அரைப்பக்கம்	ரூ.15,680.00	ரூ. 23,520.00
C.M.	ரூ. 98.00	ரூ. 147.00
Page Specified C.M.Cl	ரூ.122.50	ரூ. 183.75
Contract ADV.	ரூ. 70.00	ரூ. 110.00
(250-300 C.M. C.P.s)		

கடர் ஒளி ♦ ஜூலை 05 - 1F, 2004

நீங்கள்
கொம்ப்யூட்டர்
Accountant

ஆகணியமா?

Batch Starts on 14th & 17th July

Tally
படிங்க

Authorised Tally Academy

CSC
Computer Education

No : 200, 2nd Floor,
George R de Silva Mawatha,
Kotahena, Colombo 13.
Tel : 4613225, 2587099

உறசியல் அபிவிருத்தி

கூழுக்கும் ஆசை, மீசைக்கும் ஆசை பதவிக்கும்....?

தனித்துவ நாயகியின் அன்புக்கும் பாசத்திற்கும் உரியவர், இப்பொழுது விண்ணில் பறக்கும் நிலையத்திற்கே தலையாகிவிட்டார். இதனால் தானோ என்னவோ இப்போது அவரும் இறக்கக்கூடிய கொண்டு பறப்பதுபோல் குதூகலமாகவே காணப்பட்டார்.

அண்மையில் சிங்கையின் தலைவர் இங்கு வந்தபோது விமான நிலையத்தில் கண்டார் நண்பர். வழமையான பரஸ்பர குசலம் விசாரித்துக் கொண்டனர். கடைசியாக கிழக்குச்சீமை நிலைமை தொடர்பாகக் பேசுகிறும்பியது.

"ஐயாநீங்கள் இங்கே குதூகலமாக இருக்கின்றீர்கள். அங்கே என்னடா வெண்டால் தினம் ஒரு போராட்டம் தினம் ஒரு ஹர்த்தால்" என்று மெதுவாகத் தூண்டினார் நண்பர்.

"என்னசார்! இது என்ன ஹர்த்தால்? பொது மக்களின் நன்மைக்கான ஹர்த்தாலா? நானே தூண்டிவிட்டு நானே நடத்திய ஹர்த்தால். இதைப்பற்றி ஏன் அலட்டிக் கொள்ள வேண்டும்" என்றார் புன்சூ.

"நீங்கள் தூண்டிவிட்டு நடத்திய போராட்டமா? ஒன்றும் புரியவில்லையே."

"ஆமாம் சார். இப்பொழுது நிலைமை வரவே வராது என்ற தைரியத்தில் எந்த ஒரு பதவியையும் ஏற்படுத்தவில்லை மக்கள் சேவையினை மகேசன் தொண்டு என்று விளக்கி விட்டார்கள். பாவம் அந்த மனிதர் நண்பனுக்கு உதவப்போய் வம்பில் மாட்டிக்கொண்டார். இவருக்கு கவீப் அடித்து விட்டது. அவ்வளவு தான்" என்றார் புன்சூ.

"கவீப் அடித்தால் அனுபவிக்க வேண்டியது தானே அதற்கு ஏன் ஹர்த்தால்!"

"உங்களுக்கு விசயம் புரியல சார். அந்த கேசில இருந்தது வெறும் பச்சைத் தண்ணியாம் அது தான் சிரித்தேன்." என்றார் புன்சூ.

"நீங்க சொல்லுவதைப்பார்த்தா பச்சைத் தண்ணியில் பலகாரம் சுடப்பாக்கிறாங்க. இல்லையா?"

"அதுவும் சரிதான். எனக்கு புரியும் இல்லை. மக்களோட ஆக்கினை பொறுக்க முடியல. அது தான் ஏற்றுக் கொண்டேன் என்று மக்கள் மேல் பழியைப் போட்டுடலாம் இல்லையா? அதுதான் உண்மை" என்று பதில் அளித்தார் புன்சூ.

"சிம்பிலா இயல் என்று ஒருவார்த்தையில் முடிக்கலாம் இப்படி ஏன் அளந்தடிக்கலாம்" என்று மீண்டும் சேண்டினார் நண்பர்.

"சார் இதைச் சொன்னால் சுவைமாமக்கே நன்றாக இருக்கலாம் சந்திரி நல்லா படிச்சவங்களுக்கும். மார்க்கப் பற்று உள்ளவர்களும் நிறைய இருக்கலாம். அவங்க எல்லாம் இவரை தலைவராத்தான் பார்க்க விரும்புவாங்க. சாதாரண எம்.பி.யா பார்க்க விரும்பல. இதுவே யாரையார் ஏமாத்துவது. ஒரு பக்கம் அரசாட்சி, மறு பக்கம் மனச்சாட்சி. அதுதான் இதற்குப் பரிசு காரண புனித நகருக்குப் பற்றிவிட்டார். கூழுக்கும் ஆசைப்பட்டு மீசையில் ஒட்டுமே என்ற பயமும் வந்தால் இப்படித்தான். எங்கியிருந்தாலும் வாழ்க" என்றார் புன்சூ. இப்படி கூறினவர், அதோ பிள்ளை வந்துவிட்டது அங்கே போவோம்" என்று நழுவி விட்டார்.

மனோதத்துவ வைத்தியம் (GENERAL PSYCHOTHERAPY)

இனம் சமுதாயத்தினுக்கு சக்தி, ஆளுமை குறைந்து குடும்ப மறதி ஏற்பட்டு, மெலிவு, பயம் தடுக்கம், நித்திரை குறைவு, உறவு மனப்பான்மையும் உண்டாகிறது. காரணம் தவறு என்று தெரிந்தும் தவிர்க்க முடியாத சக்தியை விளாக்குவதற்கும், எமது மனோதத்துவ வைத்தியத்தால் தவறுகளைத் தடுத்தி வெற்றி பெற்று எதிர்காலத்தை அடையலாம். ஆரம்ப மனநோய் உடனே கசமாகலாம். மற்றும் ஆல்மா, நீரிழிவு, தலையிடி, வாதம், குழந்தை பேறு இன்மைக்கும், பெண்களுக்கு வெள்ளை போதம், மாதவிடாய் கோளாறு, முடி உதிர்ச்சி, பல்விழை கரைதல் போன்ற வியாதிகளுக்கும் வைத்தியம் உண்டு. (பதில் பெறுவது எனில் முந்திரைச் செலவு அனுப்ப வேண்டும்.)

பிரபல மனோ தத்துவ நிபுணர் Dr. ஆறுமுகம் அவர்களை நாடுங்கள்

Sexual Disorders (ஆண்மை சக்தி குறைவு)

மனித உறுப்புகள் அனைத்தும் வியாதி ஏற்படுவது போல் ஆண்மைக்கும் சில பிரச்சினைகள் ஏற்படுவது இயல்பே. ஆண்மை சக்தி குறைவு பல காரணங்கள் உண்டு. (1) அளவுக்கு அதிகமாக விந்தை விளாக்குவது, கனவிலும் நினைவிலும் சிறுநீரிலும் விந்து வெளியாவது. (2) உடல் பலவீனம். (3) தரம்புத்தளர்ச்சி ஏற்பட்டு எழுச்சி குறைந்து உறுப்பு சிறுந்துவிடுவது. (4) உறவில் போது விந்து வெளிப்படுதலிலும் ஆகும். பயப்படாதீர்கள்! மனோதத்துவ வைத்தியம் (PSYCHOTHERAPY) மூலம் திறமையான மூலிகை மருந்துகளாலும் வெற்றி பெறலாம்.

வெளிநாட்டினருக்கு விசேட வைத்தியம் உண்டு

எம்மைத் தொடர்பு கொண்டு பதிலளிப்பதற்கும் புவோர் (முந்திரை செலவுடன்) விளக்கம் தந்தால் மனோதத்துவ வைத்தியம் (PSYCHOTHERAPY) ஒடியோ கசட், மற்றும் மூலிகை மருந்துகளை பதிவுத்தயாரில் அனுப்பிவைப்போம்.

கொழும்பில்... கல்முனையில்...

ஐசலை 23 - 28 வரை சந்திக்கலாம்
New Ahmed Tunist Inn, Bang Bang Building
10 - 1/A, Bankhall Street, Colombo - 11.
TEL No. 5368426, 368427, Cell. 0722 910796
Hot Line: 0777 569205

ஐசலை 03, 04 ஆம் நிகதிக்கலாம்
திகதிக்கலாம் சந்திக்கலாம்
T.M.M. பாமசி கல்முனை
Tel No. 067 2229329
Hot Line: 0777 569205

வவுனியாவில்... யாழ்ப்பாணத்தில்...

ஐசலை 10, 11, ஆம் நிகதிக்கலாம்
Vanni Inn, 2 ஆம் குறுக்குத்தெரு
வவுனியா, Tel No. 024 2222074
Hot Line: 0777 569205

ஐசலை 13 - 18 வரை
A.S.N. கற்றுலாவிடுதி
382/A, மணிக்கட்டு வீதி, யாழ்ப்பாணம்
Hot Line: 0777 569205

Hot Line: 021 2223181
021 222 5399

கடிதத் தொடர்புக்கு: Dr. P. Arumugam, 51/5, Koolavady Road
Batticaloa, Srilanka. Resident Tel No. 065 2224019, Hot Line: 0777 569205.

பாலியல் பலவீனத்திற்கு ரிஷி அஜாமாசி லேகியம்

தேவையில்லை வயாகரா நம்பிக்கையுடன் பாலியல் பலவீனத்திற்கும், ஆண்மைக்கும், வீரிய விருத்திக்கும் ரிஷி அஜாமாசி லேகியம் ரூபா.250/- தங்கப்பல்பம் கலந்தது ரூபா 1475/-

தங்கப்பல்பம் தனியாகவும் பெறலாம்

மூல வியாதி ரிஷி லேகியம் பாலியுங்கள். உள்மூலம், வெளிமூலம் இவற்றை கசப்படுத்தும் ரூபா. 250/-

ஞானசுந்தர வைத்தியசாலை

187, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு - 11.
தொலைபேசி : 2421398

இலக்கியப்போட்டி - 2004 முடிவுகள்

கப்டன் வானதியின் 13 ஆம் ஆண்டு நினைவுநாளை முன்னிட்டு கப்டன் வானதி வெளியிட்ட கட்டுரை கவிதை, கட்டுரை மற்றும் ஒலியப்போட்டிகளில் பரிசு பெற்றவர்கள்.

கட்டுரைப்போட்டி
முதலாம் இடம்:-
'பிந்திய புரிதல்கள்'
செல்வி. காயத்திரி இராஜேஸ்வரன், கோண்டாவில் - இருபாலை வீதி, கோப்பாய்.

கட்டுரைப்போட்டி
முதலாம் இடம்:-
'பெண்களும் சமுதாயமும்'
ஜெயந்தினி ஜெயரூபன் இல.01, கரப்பன் காடு, வவுனியா.

ஒலியப்போட்டி
முதலாம் இடம்:-
செல்வி. இராசநாயகம் ராஜகுமாரி 2004 கலைப்பிரிவு A மு/புதுக்குடியிருப்பு மகா வித்தியாலம், முல்லைத்தீவு.

கட்டுரைப்போட்டி
முதலாம் இடம்:-
'அம்மாவின் வழியில்...'
புதிய பாரதி (முருகையா விமலாம்பிகை) ஸ்ரீ வாலேஸ்வரி வீதி, கோண்டாவில் வடக்கு, கோண்டாவில், யாழ்ப்பாணம்.

ஒலியப்போட்டி
முதலாம் இடம்:-
'எங்கே செல்கிறது எமது சமுதாயம்'
பா.ஷாரங்கா புகையிரத நிலைய வீதி, கோண்டாவில் மேற்கு, கோண்டாவில், யாழ்ப்பாணம்.

ஒலியப்போட்டி
முதலாம் இடம்:-
'மெளனத்திரை விலக...'
திருமதி அ.மேகவண்ணன் மே/பா எஸ். இராசலிங்கம் 07 ஆம் வட்டாரம், புதுக்குடியிருப்பு, முல்லைத்தீவு.

ஒலியப்போட்டி
முதலாம் இடம்:-
'பூ ஒன்று புயலானது...'
பி.உமா ஆத்திமோட்டை, மன்னார்.

ஒலியப்போட்டி
முதலாம் இடம்:-
'உன்னத முத்து'
வே.வாக்ஷி CB. சொய்சாபுர, மொரட்டுவ.

பரிசு பெற்றவர்களுக்கான பரிசளிப்பு நிகழ்வுகள் 11.07.2004 அன்று மாலை 3.00 மணிக்கு கிளிநொச்சி மாவட்ட பண்பாட்டு மண்டபத்தில் நடைபெறும்.

கப்டன் வானதி வெளியிட்ட கட்டுரை கவிதை, கட்டுரை மற்றும் ஒலியப்போட்டிகளில் பரிசு பெற்றவர்கள்.

உங்களுக்கு ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்

எப்போதும் விவாதி யானாலும் சரி, உடனே என்னை வந்து சந்தியுங்கள்

K. சிவசுப்பிரமணியம் M.L.H.Ind-S.M.P.

எவ்வளவு நாட்பட்ட விவாதி யானாலும் சரி, கால தாமதம் செய்யாமல் கீழ்க்கண்ட விவாதிகளுக்கு நேரில் கண்டு ஆலோசியங்கள். நேரில் வரமுடியாது போனால் கடிதமூலம் தெரி வித்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆல்மா, கடினம், இளைப்பு, பீனீசம், தலைவலி, மலேரியா, கண்டமாலை, சொறி, சிரங்கு, பாண்டு, சோகை, காக்கை வலிப்பு, வாதம், நீரிழிவு, மூலரோகங்கள், இருதய நோய்கள், இடுப்பு வலி, நெஞ்சு எரிவு, குடல் வாய்வு, நரம்புத்தளர்ச்சி, வீரியக்குறைவு, இரத்தமின்மை, சொப்பன ஸ்கலிதம், பெண்களுக்கு ஏற்படும் சூதக வாய்வு, மாசம் முன், பின் காணுதல், சூதகவலி, பிள்ளை இல்லாமலிருத்தல் மற்றும் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் சகல வியாதிகளுக்கும் உத்தரவாத சிகிச்சை அளிக்கப்படும்.

RAJA BAJEKKARANA (Rasayana) LEGIUM ராஜ வஜீகரண (ராசாயன) லேகியம்

(முஸ்லிம் முறைப்படி ஆட்டு மயிச்சத்திப் பக்குவமாய் தயாரிக்கப்பட்டது)

சாலாமிசிரி, பாதாம் பருப்பு போன்ற விலையுயர்ந்த மருந்துகள் சேர்த்துத் தயாரானது. உல்லாச வாழ்விற்கு உறுதுணையானது. ஸ்திரி, புருஷர்களின் பலவீனங்களைப் போக்கி, தளர்ந்த நரம்புகளுக்கு முறுக்கேற்றி, கறுகறுப்பு பையும், தேகாந்தியையும் உண்டாக்க வல்லது. உடல் பூரிக்கும். எலும்பும் தோலுமானவர்களின் சரிந்த ஆச்சரியப்படத்தக்க வகையில் புஷ்டியாக்கும். கணைச் சூடு தணியும், மூலச்சூட்டைப் போக்கும், இருமல், மாப்பு, இடுப்பு வலி, கால், கை நடுக்கம் மற்றும் சகல பலவீனங்களுக்கும் சிறந்த ரசாயனம் இதுவே. உடல் பருத்தவர்களுக்கும், நீரிழிவு, பிளாப்பிரஷர் உள்ளவர்களுக்கும் சிறுவர், சிறுமியருக்கும் சிறந்தது.

நாட்பட்ட பீனீசம், இளைப்பு, இருமல், மூலரோகங்கள் உள்ளவர்களும் பயமின்றி பலனடையலாம். பத்தியமில்லை.

500 gram 300/-, 250 gram 150/-
வி.பி.பி. ஆட்கள் கவனிக்கப்படுகிறார்.

வார நாட்களில் காலை 9 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரையிலும் விடுமுறை தினங்களில் காலை 9 மணி முதல் 12 மணி வரையிலும் வைத்தியரைச் சந்திக்கலாம்.

Ayur Dr. K. Sivasubramaniam, முருகானந்தா வைத்தியசாலை
G/02, கொழும்பு மத்திய சுப்பர் மார்க்கட், மீன்கடை மேல் (நிலமாடி)
கொழும்பு - 11. Tel: 2384645.

பேச்சுக்கான

சூழ்நிலை தேவை

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளுடன் சமாதானப் பேச்சுக்களை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதில் தான் அக்கறை கொண்டிருப்பதாக அரசு காட்டிக்கொள்கிறது. ஜனாதிபதியும் நோர்வே அனுசரணைக் குழுவின்ருடன் அடிக்கடி பேச்சுக்களை நடத்தி தனக்கு ஆர்வம் இருப்பதாக வெளிக்காட்டி வருகிறார்.

ஆனால், அதற்கான சூழ்நிலையை உருவாக்க தவறிவருகிறார். சரியான சூழ்நிலையை உருவாக்காமல் வெறுமனே பேச்சுவார்த்தை பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருப்பதில் பயன் இல்லை.

புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச் செல்வனும் இதனையே வலியுறுத்தி இருக்கிறார்.

சமாதான முயற்சிகளில் அனுசரணைப் பணியாற்றி வரும் நோர்வேக் குழுவின் பிரதிநிதி எரிக் சொல்ஹெய்மேச் சந்தித்த பின்னர் செய்தியாளருக்கு அளித்த பேட்டியில், சமாதானப் பேச்சுக்களை ஆரம்பிப்பது அரசின் கைகளில்தான் தங்கி இருக்கிறது என்று தமிழ்ச் செல்வன் தெரிவித்துள்ளார். இதற்கு தேவையான சூழலை உருவாக்க வேண்டியது அரசின் பொறுப்பு என்றும் கூறி இருக்கிறார்.

அரசுக்கும் புலிகளுக்கும் இடையிலான சமாதானப் பேச்சுக்கள் ஐக்கிய தேசிய முன்னணியின் ஆட்சிக்காலத்திலேயே தடைப்பட்டுவிட்டன. எனினும் இடைக்கால நிர்வாக சபைக்கான தமது யோசனைகளை புலிகள் கையளித்ததை அடுத்து சமாதானப் பேச்சுக்களை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கான சூழ்நிலை அப்பொழுது உருவாகி இருந்தது.

அப்படியான ஒரு சூழ்நிலையில் தான் ஜனாதிபதி பாதுகாப்பு அமைச்சு உட்பட மூன்று அமைச்சுக்களை தமது பொறுப்பில் எடுத்துக் கொண்டு பேச்சுவார்த்தையை அப்போதைய அரசு தொடர்ந்து நடத்துவதற்கான வழிமுறைகளை குழப்பி விட்டிருந்தார்.

தற்பொழுது தேர்தல் முடிவடைந்து ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றியுள்ள போதிலும் பேச்சுவார்த்தையை தொடரக் கூடிய வாய்ப்புக்கள் இன்னும் அரிதாகவே இருக்கின்றன.

கருணா விவகாரத்தை அடுத்து கிழக்கில் புத்திஜீவிகள், பத்திரிகையாளர்கள் கொலை செய்யப்படுகின்றனர். போராளிகள் மீது தாக்குதல்கள் தொடர்கின்றன.

அரசு ஒரு புறம் தமிழ்த் தேசியத்தை பல வீணப்படுத்திக் கொண்டு மறுபுறம் சர்வதேசத்தில் உதவிகளைப் பெற்று தன்னைப் பலப்படுத்திக் கொண்டு மீண்டும் யுத்தத்தை ஆரம்பிப்பதற்கு தயாராவது போன்று தெரிகிறது. கடற்கலங்கள் கொள்வனவு, வெளிநாடுகளில் படைப் பயிற்சிகள் எல்லாம் இதனையே கோடி காட்டுகின்றன.

ஜனாதிபதியும் அரசும் சமாதான முயற்சிகளை முன்னெடுத்துச் செல்வதில் ஆர்வமாக இருந்தால் கருணாவை வைத்துக் கொண்டு சமாதான முன்னெடுப்புக்கும் யுத்த நிறுத்தச் சூழலுக்கும் குந்தகம் விளைவிக்கும் காரியங்களைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

தற்பொழுது கிழக்கில் உருவாகி இருக்கும் ஆகப் பிந்திய நெருக்கடி மிகவும் பயங்கரமானது. விடுதலைப் புலிகளின் பொறுமையைச் சோதிக்கக் கூடியது.

புரிந்தணர்வு ஒப்பந்த வாசகங்களுக்கு மாறாக அரசு ஆட்களை வைத்து இருண்ட யுகம் ஒன்றை நடத்தி வருகிறது. புலிகள் இதனால் மிகவும் சீரற்ற அடைந்துள்ளனர். அமைதி முயற்சிகளுக்கு அரசு ஆப்பு வைத்து வருவதாக குற்றஞ்சாட்டி வருகின்றனர்.

ஜனாதிபதி தலைமையிலான அமைக்கப்பட்டிருள்ள ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு ஒரு சிறுபான்மை அரசு. நாடாளுமன்றத்தில் தனது பலத்தை நிரூபிக்க முடியாத நிலையில் அது திண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறது.

இப்படியான பலவீனமான அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதனால் பயன் ஏற்படப் போவதில்லை என்றே புலிகள் ஆரம்பத்தில் தெரிவித்து வந்தனர். எனினும் சமாதானத்தில் ஏற்பட்ட ஆர்வத்தினால் அவற்றை எல்லாம் புறந்தள்ளிவிட்டு பேச்சுக்களை ஆரம்பிப்பதற்கான நான்கு அடிப்படை விடயங்களை முன்வைத்தனர்.

இதற்கு வெட்டு ஒன்று துண்டு இரண்டு என்று பதில் அளிக்காமல் ஜனாதிபதி நேரத்துக்கு நேரம் ஒன்று கூறி வருவதும் கருணா விவகாரத்தில் நடத்திக் கொள்ளும் விதமும் நல்ல சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தமாட்டாது.

இலங்கை அரசுக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையிலான சமாதானப் பேச்சுக்களை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கான முயற்சிகள் இன்னும் முட்டுக்கட்டை நிலையிலேயே இருந்து வருகின்றன.

சமாதானப் பேச்சுக்களை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்துவதற்காக நான்கு அடிப்படை விடயங்களை புலிகள் முன்வைத்திருந்தனர். இந்த விடயங்களை அரசு இன்னும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. இந்தப் பிரச்சினையுடன் தற்பொழுது கருணா விவகாரமும் சேர்ந்து கொண்டு விட்டது.

அரசு படைகளின் உள்வாப்புப் பெரும் வலை அமைப்பு ஒன்றை விரித்து புலிகளுக்கு எதிரான இண்டை யுத்தம் ஒன்றை நடத்தி வருகின்றது என்றும் கருணா இதற்கு உதவுகிறார் என்றும் புலிகள் குற்றஞ்சாட்டுகிறார்கள்.

இந்த விவகாரங்கள் சமாதானப் பேச்சுக்களை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதில் மிகவும் சிக்கலான நிலைமையை ஏற்படுத்தி வருகின்றன.

இதனால்தான் சமாதானப் பேச்சுக்களை ஆரம்பிப்பதில் மிகவும் கடுமையான பணியை தாம் மேற்கொண்டு வருவதாக எரிக் சொல்ஹெய்ம் கூறுகிறார். சமாதானப் பேச்சுக்கள் எப்பொழுது ஆரம்பமாகும் என்று எதிர்வுகூற முடியாத நிலைமை இருந்து வருகிறது. கிழக்கில் தற்பொழுது இடம் பெற்று வரும் கொலைகள் யுத்தநிறுத்தத்தையும் கேள்விக்குறியாக்கி வருகின்றன. சமீப நாட்களாக விடுதலைப்புலிகள் தெரிவித்து வரும் கருத்துக்கள் புலிகள் தொடர்ந்து யுத்த நிறுத்தத்தை கடைப்பிடிப்பார்களா? எவ்வளவு காலத்துக்கு பெறும் கார்ப்பார்கள்? என்றெல்லாம் சிந்திக்க வைக்கிறது.

மட்டக்களப்பில் இருந்து கருணா தப்பிச் செல்வதற்கு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தேசியப் பட்டியல் எம்.பி அலிஸாகிர் மௌலானா உதவி செய்திருக்கிறார். ஆனால், ஐ.தே.க. தலைவர் ரணில் இது குறித்து தமக்கு எதுவுமே தெரியாது என்கிறார்.

கருணாவும் அவரது குழுவினரும் பொலீஸ் பாதுகாப்புடன் கொழும்பு வந்திருக்கிறார்கள். கருணா குழுவினர் ஹில்லன் ஹோட்டலில் முன்பு தங்கியிருந்தார்கள். ஜனாதிபதி தமக்கு எதுவுமே தெரியாது என்கிறார். இவற்றை எல்லாம் நம்ப முடியுமா?

இந்த நிலைமையை இலங்கை சமாதானப் பேச்சுக்களை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கான சூழ்நிலையை உருவாக்க தவறிவருகிறார். சரியான சூழ்நிலையை உருவாக்காமல் வெறுமனே பேச்சுவார்த்தை பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருப்பதில் பயன் இல்லை.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியிலிருந்து விலகி, புதிய கட்சி ஒன்றை ஸ்தாபிப்பதற்கான முயற்சிகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகின்ற திகா மடுல்லு மாவட்ட முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர், எம்.எம்.மயோன் முஸ்தபாவை ஐ.தே.க. தனது தேசியப் பட்டியலில் எம்.பியாக நியமித்திருக்கும் விவகாரம் கட்சிக்குள் பெரும் சர்ச்சைகளை ஏற்படுத்தி இருக்கிறது. அதேவேளை தன்னைத் தேடி வந்திருக்கும் எம்.பி.ப.தவியை ஏற்றுக்கொள்வதா? அல்லது உறுதித்தள்ளி விடுவதா? என்பதில் உறுதியான முடிவை எடுக்க முடியாது மயோன் முஸ்தபா தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறார்.

கருணா விவகாரத்தில் சர்ச்சைக்குள்ளான அலிஸாகிர் மௌலானா தான் வகித்து வந்த ஐ.தே.க. தேசியப் பட்டியல் எம்.பி.ப.தவியை இராஜினாமா செய்ததைடுத்து ஏற்பட்ட வெற்றிடத்திற்கே மயோன் முஸ்தபா எம்.பி யாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். கடந்த பொதுத் தேர்தலின் போது ஐ.தே.க. வெளியிட்ட தேசியப் பட்டியலில் முன்னாள் அமைச்சர்களான திலக் மாரப்பன, டிரோன் பெர்னாண்டோ, ஏ.எச்.எம்.அஸ்வர் ஆகியோருடன் மயோன் முஸ்தபாவின் பெயரும் இடம் பெற்றிருந்தது. ஆனால், இந்த நால்வரில் எவருக்குமே எம்.பி.நியமனம் வழங்கப்படவில்லை.

ஐ.தே.க. கட்சிக்கு கிடைத்த 11 தேசியப் பட்டியல் ஆசனங்களில் நான்கு ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரசுக்கும், இரண்டு ஆசனங்கள் இ.தொ.கா.வுக்கும் ஒரு ஆசனம் மலையக் மக்கள் முன்னணிக் குழு வழுங்கப்பட்டன. அவற்றுக்கு ஏழு ஆசனங்கள் போக கட்சிக்கான எஞ்சிய நான்கு ஆசனங்களுக்கும் கே.என்.சொசுனி, நவீன்திரசாநாயக்க, ரவிநிரநந்தெனிய, அலிஸாகிர் மௌலானா ஆகியோர் எம்.பிக்களாக நியமிக்கப்பட்டனர்.

ரணில் மீது கண்டனம் சிறுபான்மைக் கட்சிகளுக்கு ஏழு எம்.பிப் பதவிகளை தாரை வார்த்து விட்டு, ஐ.தே.க. கட்சியின் சிரேஷ்ட உறுப்பினர்கள் பலரை தலைவர் ரணில் உகிரமெய்க்கிப் பறக்கணித்து விட்டார் - ஏமாற்றிவிட்டார் என்ற கண்டனக் குரல்கள் அப்பொழுது எழுந்தன. இவ்விடயத்தில் ரணில் விக்ரமசிங்க கடுமையாக விமர்சிக்கப்பட்டார்.

இதனால் முன்னாள் அமைச்சர் டிரோன் பெர்னாண்டோ ஐ.தே.க. விலிருந்து விலகி, ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க தலைமையிலான ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பில் இணைந்து கொண்டார். முன்னாள் அமைச்சர் திலக் மாரப்பன ஐ.தே.க. வின் அரசியல் நடவடிக்கைகளிலிருந்து ஒதுங்கியிருக்கிறார்.

அதேவேளை கிழக்கு மாகாணத்தில் செத்து மடிந்து கிடந்த ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு புத்துயிர் கொடுத்து வளர்த்தவரான முன்னாள் எம்.பி.மயோன் முஸ்தபா புதிய அரசியல் கட்சி ஒன்றை ஆரம்பிப்பதற்கான பூர்வாங்க நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றார்.

மு.கா.வுக்கு மயோன் தலைவியிடி!

மயோன் முஸ்தபாவின் அரசியலைப்

கருணாவும் அவரது குழுவினரும் பொலீஸ் பாதுகாப்புடன் கொழும்பு வந்திருக்கிறார்கள். கருணா குழுவினர் ஹில்லன் ஹோட்டலில் முன்பு தங்கியிருந்தார்கள். ஜனாதிபதி தமக்கு எதுவுமே தெரியாது என்கிறார். இவற்றை எல்லாம் நம்ப முடியுமா? இத்தகைய நிலையிலேயே இலங்கை சமாதான முயற்சிகளில் அனுசரணைப் பணியாற்றி வரும் நோர்வேக் குழுவின் பிரதிநிதி எரிக் சொல்ஹெய்ம் கடந்த வாரம் இலங்கை வந்து மீண்டும் நாடு திரும்பி உள்ளார். முட்டுக்கட்டை அகலும் அறிகுறி எதுவும் தென்படவில்லை. வழமையாக கொழும்பு வந்தவுடனேயே ஜனாதிபதியைச் சந்திக்கும் எரிசொல்ஹெய்ம் இம் முறை வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதிரிக்காரரைச் சந்தித்து விட்டு நேரடியாகவே கிளிநொச்சி சென்றார். அங்கு புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச் செல்வனுடன் பேச்சு நடத்திவிட்டு கொழும்பு திரும்பினார். கொழும்பில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர், பிரதமர், ஜனாதிபதி, இந்தியத் தூதர் ஆகியோருடன் தனித்தனியாகப் பேச்சுக்களை நடத்தி விட்டு இந்தியத் தரப்புக்கு நிலைமையை விளக்குவதற்காக சந்திப்பு புறப்பட்டார்.

மீண்டும் சமாதானப் பேச்சுக்கள் ஆரம்பிக்கப்படும் போது புலிகளின் நான்கு அடிப்படை விடயங்களில் ஒன்றான இடைக்கால நிர்வாக சபை பற்றி முதலில் பேசப்படும் அது ஏற்படுத்தப்பட்ட பின்பே ஏனைய விடயங்கள் குறித்துப் பேசப்பட வேண்டும் என்பதில் புலிகள் உறுதியாக இருக்கிறார்கள்.

வடக்கு கிழக்கில் புளூவாழ்வு, புளூவாழ்வு அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் குறித்தும் புலிகள் பெரிதும் அறிவித்தி கொண்டுள்ளனர். இலங்கை அரசு படைகள் ஆக்கிரமித்திருக்கும் ஈழத் தமிழர்களின் வீடு, வாசல்கள், கிராமங்கள் போன்றவை புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தின் படி அந்த மக்கள் மீளக் குடியமர வசதியாக அவர்களிடம் மீளக் கையளிக்கும்படி வேண்டும். ஆனால், புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டு இரண்டு வருடங்கள் கழிந்த

பின்னர், கொழும்பில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர், பிரதமர், ஜனாதிபதி, இந்தியத் தூதர் ஆகியோருடன் தனித்தனியாகப் பேச்சுக்களை நடத்தி விட்டு இந்தியத் தரப்புக்கு நிலைமையை விளக்குவதற்காக சந்திப்பு புறப்பட்டார். மீண்டும் சமாதானப் பேச்சுக்கள் ஆரம்பிக்கப்படும் போது புலிகளின் நான்கு அடிப்படை விடயங்களில் ஒன்றான இடைக்கால நிர்வாக சபை பற்றி முதலில் பேசப்படும் அது ஏற்படுத்தப்பட்ட பின்பே ஏனைய விடயங்கள் குறித்துப் பேசப்பட வேண்டும் என்பதில் புலிகள் உறுதியாக இருக்கிறார்கள்.

வடக்கு கிழக்கில் புளூவாழ்வு, புளூவாழ்வு அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் குறித்தும் புலிகள் பெரிதும் அறிவித்தி கொண்டுள்ளனர். இலங்கை அரசு படைகள் ஆக்கிரமித்திருக்கும் ஈழத் தமிழர்களின் வீடு, வாசல்கள், கிராமங்கள் போன்றவை புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தின் படி அந்த மக்கள் மீளக் குடியமர வசதியாக அவர்களிடம் மீளக் கையளிக்கும்படி வேண்டும். ஆனால், புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டு இரண்டு வருடங்கள் கழிந்த

நிலையிலும் இது அமுல் செய்யப்படவில்லை. கருணா விவகாரத்தில் சந்திரிகா அரசு இடையிடையே தற்பொழுது புதிய நெருக்கடி உருவாவதற்குக் காரணம்.

உதவி வழங்கும் நாடுகளின் நிதியைப் பெறுவதற்காக சமாதானத்தில் ஆர்வம் உள்ளது போன்று நடிக்கும் அரசு கருணாவைப் பயன்படுத்தி புலிகளைப் பலவீனப்படுத்தலாம் என்று நம்புகிறது.

ஸ்ரீலங்காப் படையினருடனும் ஸ்ரீ லங்கா இராணுவ புலனாய்வுப் பிரிவினருடனும் இயங்கிவந்த கருணா குழுவைச் சேர்ந்த ஏழு பேர் சமீபத்தில் கைது செய்யப்பட்டது இதனை நன்கு புலப்படுத்துகிறது.

மட்டக்களப்பில் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியான திக்கோடை தும்பக்கோணிப் பகுதியில் இவர்கள் ஒரு குழுவாகவும், இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியான கனுவாஞ்சிக் குடி கனுவாவளை, கல்லாறு ஆகிய இடங்களில் இன்னொரு குழுவாகவும் இயங்கியமை கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீலங்கா இராணுவ புலனாய்வுப் பிரிவினருடனும் ஸ்ரீ லங்கா படைத் தரப்புடனும் இவர்கள் இணைந்து செயலாற்றியது விசாரணைகளில் இருந்து தெரியவந்திருக்கிறது.

யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்துக்கு முரணாக தனது துணைப்படை யினர் போன்று சிலரை பதிலாட்களாக வைத்து புலிகளுக்கு எதிரான இரண்டாம் யுத்தம் ஒன்றை (Proxy war) அரசு படைகள் நடத்தி வருவது அரசுக்கும் புலிகளுக்கும் இடையிலான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தின் 1.8 ஆம் வாசகத்துக்கு முரணானது.

இத்தகைய நிலைமை தொடருமானால் சமாதான முயற்சிகள் பகற்க்களவாகி வரும் என நிச்சயம் எதிர்பார்க்கலாம்.

சுசாரன்

மயோனின் நியமனத்தால் சூழலுக்கு ஐ.தே.க.மல்லியர் சூழ

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியிலிருந்து விலகி, புதிய கட்சி ஒன்றை ஸ்தாபிப்பதற்கான முயற்சிகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகின்ற திகா மடுல்லு மாவட்ட முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர், எம்.எம்.மயோன் முஸ்தபாவை ஐ.தே.க. தனது தேசியப் பட்டியலில் எம்.பியாக நியமித்திருக்கும் விவகாரம் கட்சிக்குள் பெரும் சர்ச்சைகளை ஏற்படுத்தி இருக்கிறது. அதேவேளை தன்னைத் தேடி வந்திருக்கும் எம்.பி.ப.தவியை ஏற்றுக்கொள்வதா? அல்லது உறுதித்தள்ளி விடுவதா? என்பதில் உறுதியான முடிவை எடுக்க முடியாது மயோன் முஸ்தபா தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறார்.

கருணா விவகாரத்தில் சர்ச்சைக்குள்ளான அலிஸாகிர் மௌலானா தான் வகித்து வந்த ஐ.தே.க. தேசியப் பட்டியல் எம்.பி.ப.தவியை இராஜினாமா செய்ததைடுத்து ஏற்பட்ட வெற்றிடத்திற்கே மயோன் முஸ்தபா எம்.பி யாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். கடந்த பொதுத் தேர்தலின் போது ஐ.தே.க. வெளியிட்ட தேசியப் பட்டியலில் முன்னாள் அமைச்சர்களான திலக் மாரப்பன, டிரோன் பெர்னாண்டோ, ஏ.எச்.எம்.அஸ்வர் ஆகியோருடன் மயோன் முஸ்தபாவின் பெயரும் இடம் பெற்றிருந்தது. ஆனால், இந்த நால்வரில் எவருக்குமே எம்.பி.நியமனம் வழங்கப்படவில்லை.

ஐ.தே.க. கட்சிக்கு கிடைத்த 11 தேசியப் பட்டியல் ஆசனங்களில் நான்கு ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரசுக்கும், இரண்டு ஆசனங்கள் இ.தொ.கா.வுக்கும் ஒரு ஆசனம் மலையக் மக்கள் முன்னணிக் குழு வழுங்கப்பட்டன. அவற்றுக்கு ஏழு ஆசனங்கள் போக கட்சிக்கான எஞ்சிய நான்கு ஆசனங்களுக்கும் கே.என்.சொசுனி, நவீன்திரசாநாயக்க, ரவிநிரநந்தெனிய, அலிஸாகிர் மௌலானா ஆகியோர் எம்.பிக்களாக நியமிக்கப்பட்டனர்.

ரணில் மீது கண்டனம் சிறுபான்மைக் கட்சிகளுக்கு ஏழு எம்.பிப் பதவிகளை தாரை வார்த்து விட்டு, ஐ.தே.க. கட்சியின் சிரேஷ்ட உறுப்பினர்கள் பலரை தலைவர் ரணில் உகிரமெய்க்கிப் பறக்கணித்து விட்டார் - ஏமாற்றிவிட்டார் என்ற கண்டனக் குரல்கள் அப்பொழுது எழுந்தன. இவ்விடயத்தில் ரணில் விக்ரமசிங்க கடுமையாக விமர்சிக்கப்பட்டார்.

இதனால் முன்னாள் அமைச்சர் டிரோன் பெர்னாண்டோ ஐ.தே.க. விலிருந்து விலகி, ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க தலைமையிலான ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பில் இணைந்து கொண்டார். முன்னாள் அமைச்சர் திலக் மாரப்பன ஐ.தே.க. வின் அரசியல் நடவடிக்கைகளிலிருந்து ஒதுங்கியிருக்கிறார்.

அதேவேளை கிழக்கு மாகாணத்தில் செத்து மடிந்து கிடந்த ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு புத்துயிர் கொடுத்து வளர்த்தவரான முன்னாள் எம்.பி.மயோன் முஸ்தபா புதிய அரசியல் கட்சி ஒன்றை ஆரம்பிப்பதற்கான பூர்வாங்க நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றார்.

மு.கா.வுக்கு மயோன் தலைவியிடி!

மயோன் முஸ்தபாவின் அரசியலைப்

பொறுத்த மட்டில் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தாயகமான அம்பாறை மாவட்டத்தில் அக்கட்சியின் பல்வேறு சவால்கள் - நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியிலேயே செயற்பட வேண்டியிருக்கிறது. அதேபோன்று முஸ்லிம் காங்கிரசுக்கும் மயோன் முஸ்தபா ஒரு சவாலாகவே இருந்து வருகின்றார். கடந்த ஒரு தசாப்த காலமாக அவர் மு.கா.வுக்கு பெரும் தலையிடையைக் கொடுத்து வருகின்றார்.

இத்தனைக்கும் அவர் முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஓர் அங்கத்தவராக - தேசிய அமைப்பாளராக பணியாற்றி - தேர்தலிலும் போட்டியிட்டவர். பின்னர் முஸ்லிம் காங்கிரஸின் மறைந்த தலைவர் எம்.எச்.எம். அஷ்ரபுடன் முரண்பட்டு, மு.கா.விலிருந்து வெறியேறி

1998 ஆம் ஆண்டு ஐ.தே.க.வில் இணைந்தார். 1994 பொதுத் தேர்தலில் மு.கா.வில் போட்டியிட்ட மயோன் முஸ்தபா, தலைவர் எம்.எச்.எம். அஷ்ரபுக்கு அடுத்ததாக இரண்டாவது கூடிய விருப்ப வாய்க்களைப் பெற்று எம்.பியாகும் தகுதியைப் பெற்றார். எனினும் மு.காவுக்கு கிடைத்த இரண்டு ஆசனங்களுக்கும் கல்முனைத் தொகுதியைச் சேர்ந்த இருவரும் (அஷ்ரபும், மயோனும்) எம்.பிக்களாவதை அனுமதிக்க முடியாது என தலைமைத்துவம் கருதியதால் சம்மாந்தறைத் தொகுதிக்கு இரண்டாவது பிரதிநிதித்துவம் கிடைப்பதற்கான மாற்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

எவ்வாறாயினும் அப்போது மயோன் முஸ்தபா தனக்கு அநீதி இழைக்கப்பட்டிருக்கிறது எனத் தெரிவித்து கட்சியை விட்டு வெளியேறவில்லை. அதன் பின்னர் மூன்று வருடங்கள் தேசிய அமைப்பாளராகவும், கட்சித் தலைமையகமான "தாரஸ்ஸலாம்" கட்டிடத் தொகுதி நிர்மாணக் குழுவின் தலைவராகவும் பணியாற்றினார். அவ்வேளையில் கட்சியின் புளூவாழ்வு நடவடிக்கை தொடர்பில் தலைமையுடன் முரண்பட்டே மு.கா.விலிருந்து விலகினார்.

அதையடுத்து ஐ.தே.க.வில் இணைந்து கொண்ட மயோன் 2000 ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் அக்கட்சியின் வேட்பாளராக திகா மடுல்லு மாவட்டத்தில் போட்டியிட்டு சுமார் 35 ஆயிரம் வாக்குகளைப் பெற்றபோதிலும் அவரால் எம்.பியாக முடியவில்லை. அவரைத்

தேற்கடிப்பதற்காக எம்.எச்.எம். அஷ்ரபு வகுத்த வியூகம் பலித்தது. அதாவது மு.கா. தனது மரச்சின்னத்தில் தனித்துப் போட்டியிட்டது, பொ.ஜ.முன்னணியின் கதிரைச் சின்னத்தில் போட்டியிட்டு, ஐ.தே.க.வின் ஆசனங்கள் குறைக்கப்பட்டதே மயோனின் தோல்விக்கு காரணமாகும்.

மயோனின் ஞாபியல் உரிமைக்கு வேட்டு!

2001 ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் மயோன் தனது சொந்தக் கட்சியில் வேட்பாளராகப் போட்டியிடும் உரிமை மறுக்கப்பட்டது. ரஹ் ஹக்கீம் தலைமையிலான முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஐ.தே.க. கட்சியுடன் செய்து கொண்டதேர்தல் உடன்படிக்கையில் மயோன் முஸ்தபாவை வேட்பாளராக நிறுத்தக் கூடாது என்ற நிபந்தனை ஒன்று விதிக்கப்பட்டதே அதற்கு காரணமாகும்.

கடந்த பொதுத் தேர்தலிலும் மயோன் முஸ்தபாவுக்கு இதே கதி நிகழ்ந்தது. தனது கட்சியில் வேட்பாளராகப் போட்டியிட முடியவில்லை. எனினும் ஐ.தே.க.சார்பில் மு.கா.வின் மரச்சின்னத்தில் போட்டியிடுவதற்கு இணக்கம் காணப்பட்டிருந்த போதிலும் மயோனுக்கு இறுதி நேரத்தில் கழுத்தறுப்பு நடந்தது.

மயோனின் தனிச்சுட்டி பிரகடனம்

எனினும் மயோன் முஸ்தபா ஐ.தே.க. - மு.கா.உறவு தனது அரசியலுக்கு முழுக்குப் போட்டு விடும் எனக் கருதி தனிக் கட்சி அமைப்பதே ஒரே வழி எனத் தீர்மானித்தார். அதற்காக தனது ஆதரவாளர்கள் மற்றும் முக்கியஸ்தர்களுடன் கலந்துரையாடல்களை மேற்கொண்டு அவர்களது ஏகோபித்த அங்கீகாரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

அத்துடன் வடக்கு - கிழக்கு முஸ்லிம்களின் உரிமைகள் விடயத்தில் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கோட்டை விட்டு விட்டது என்பதனால் மயோன் முஸ்தபாவுடன் கூட்டிணைந்து முஸ்லிம் சமூகத்திற்கு மாற்றுக் கட்சி ஒன்றை அமைப்பதற்கு பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள், மாணவர்கள், சட்டத்தரணிகள், தொழில் வல்லுனர்கள், உலமாக்கள், புத்திஜீவிகள் என சகல தரப்பினரும் ஓரணியில் திரண்டு முடிவு செய்தனர்.

அஸ்ஸல் எஸ். மௌலானா

அதற்கான முயற்சிகள் தற்போது மும்முரமாக இடம்பெற்று வருகின்றன. மக்கள் மத்தியிலும் புதிய கட்சிக்கு பெரும் வரவேற்பு கிடைத்திருக்கிறது. இந்நிலையிலேயே ஐ.தே.க. தலைவர் ரணில் விக்ரமசிங்க தந்தையுணியின் பேரில் மயோன் முஸ்தபாவை தேசியப் பட்டியல் எம்.பியாக நியமித்திருக்கிறார்.

(21 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

உடைந்த எலும்பு சேர்ந்த பீன்பும் முன்புபேரல் நடக்க முடியாத பேரவது ஏன்?

கேள்வி:—ஆண் வயது 25. கடந்த வாரம் கொழும்புக்கு வந்த போது சீன உணவு ஹோட்டலில் சாப்பிட எனது நண்பனை அழைத்தேன். அவன் வேறு எங்காவது உணவு எடுக்கலாம் சீன ஹோட்டல் சாப்பாடுவேண்டவே வேண்டாம் என்ற மறுத்து விட்டான். காரணம் கேட்டதற்கு சீன உணவுகளில் "அஜினோமோட்டோ" என்ற மருந்தை ருசிக்காக கலப்பது வழக்கம் என்றும் அது புற்று நோய் தரும் என்றும் சொன்னான். ஒருநாள் தனது நண்பன் சீன உணவு உண்டு தீராத நவ்வாய்மையால் பல மாதங்கள் கஷ்டப்பட்டதாகவும் சொன்னான். ஏன் சீன உணவுகளில் தீங்கு தரும் இந்த மருந்தை கலக்குகிறார்கள்? சீன உணவு உண்டால் புற்று நோய் வருமா? விவரமாக விளக்கங்கள்.

பதில்:—சீன உணவுகளில் MONOSODIUM GLUTAMATE (MSG) என்கின்ற வாசனையைப் பொருள் அநேகமாக உபயோகிக்கப்படுகிறது. இதனது விடயப்பார்ப்பொன்று தான் அஜினோமோட்டோ (AJINIMOTO) இனிப்பு, கைப்பு புளிப்பு, உவர்ப்பு என்று நமக்கு தெரிந்த நான்கு சுவைகளை விட ஐந்தாவது வித்தியாசமான சுவையை இந்த MSG தருகின்றது. உணவுக்கு ஒரு வித நறுமணத்தையும் MSG தருகிறது. இதனால் சீன உணவு தயாரிப்புகளில் ஒருவாசனையே திரவியமாக இது சேர்க்கப்படுகிறது. இயற்கையிலும் இந்த இரசாயனம் தக்காளி, கடற்பாசி, சில 'சீஸ்' வகைகளிலும் காணப்படுகிறது.

ஆனால் இந்த வாசனை இரசாயனம் பொருள் ஒரு சிலருக்கு குறிப்பாக குழந்தைகளுக்கு, சிறுவர்-சிறுமிகளுக்கு ஒவ்வாத தன்மையால், தோல் அரிப்பு, தலைவலி, தலைச்சுற்றல், சுவாசக்கோளாறுகளான இழுப்பு, நெஞ்சொளிவு, சோர்வு, மனச்சோர்வு எனப் பற்றை தருவதாக கண்டறிந்துள்ளார்கள்.

மேல் நாடுகளில் குழந்தைகள் அளவுக்கதிகமாக கறு சுறுப்பாக இருக்கும் நிலை (HYPERACTIVITY) க்கு MSG காரணமாக அறியப்பட்டுள்ளது. ஆனால் MSG புற்றுநோய்க்கு காரணியாக இதுவரை காணப்படவில்லை. உமது நண்பனின் கெட்ட அனுபவத்திற்கு இந்த தகவல்கள் தான் காரணம். MSG சேர்ந்த உணவுகள் ருசியானவை. இதற்காகவே சீன உணவுகளை விரும்புவோரும் அதிகம் உண்டு. அளவுக்கு மீறினால் அமிர்தமும் நஞ்சு என்று புரிந்து கொண்டு அவ்வாக உபயோகித்து மகிழ்வாக வாழ்க்கள்.

கேள்வி:—வயது 40. பல மாதங்களுக்கு



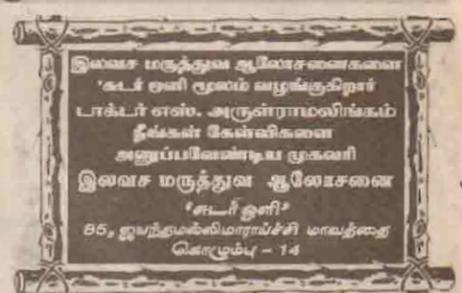
முன்னர் வீதிவிபத்து ஒன்றில் எனது இடது கால் உடைந்து இடது முழங்கால் மூட்டும் பாதிக்கப்பட்டது. ஆங்கில வைத்தியத்தில் 'மா பிளாஸ்டர்' போட்டுக் கொடுத்தேன். எக்ஸ் ரேயில் உடைந்த எலும்பு சேர்ந்து விட்டது என்று கூறினார்கள். என்றாலும் முன்னர் போல் நக்க முடிவதில்லை. ஆங்கில வைத்தியம் செய்யாமல் பற்றுப்போட்டு தமிழ் வைத்தியம் செய்திருந்தால் நன்மை அடைந்திருப்பேன் என்று உறுதினார்கள் கூறுகின்றார்கள். நான் முன்னர் போல் நடந்து திரிய என்ன வைத்தியம் செய்ய வேண்டும்.

பதில்:—உடைந்த எலும்புகளை பொருத்

தவைக்க அந்த உறுப்பை சுவையோ, சுவையோ அசைக்காமல் குறைந்தது மூன்று மாதம் வைத்திருக்க வேண்டும். இதனை IMMOBILISATION என்று கூறுவார்கள். ஆங்கில வைத்தியத்தில் இந்த சிகிச்சை முறையில் PLASTER OF PARIS என்று 'மா பிளாஸ்டர்' போடுவார்கள். தமிழ் வைத்தியத்தில் இதனை பற்று என்று மருந்து எண்ணெய் இலைகுழை அரைத்து பாண்டேஜ் கட்டி செய்வார்கள். ஆரம்ப சிகிச்சை முறை இந்த

இரண்டு வைத்திய முறைகளிலும் IMMOBILISATION என்ற ஒரே குறிக் கோளை நோக்கியே செய்யப்படுகின்றது. இந்த கட்டுகளை அவிழ்த்த பின்னர்—பல மாத காலம் ஆடாமல் அசையாமல் இருந்தால் உறுப்புக்ளின் தசைகள் வலு குறைந்தும், அதனால் மூட்டுகள் தசைகளின் ஆதரவு இன்றியும் சமநிலையில் இருக்கமாட்டாது. அது போல் சில தசைகள் இறுகிகடினமாக STIFFNESS விளைந்து நிற்கும். கட்டு அவிழ்த்த பின்னர் செய்யும் சிகிச்சை முறைகளிலேயே பழைய முறைக்கு உறுப்புக்ளின் வந்து பழைய படி இயங்கும். இந்த சிகிச்சை முறைகளின் வெற்றியிலேயே பழைய நிலையை எந்தளவுக்கு அடையலாம் என்பது தங்க இடமிருக்கிறது.

ஆங்கில, தமிழ் வைத்திய முறைகளில் கட்டு அவிழ்த்த பின்னர் நடைபெறும் சிகிச்சை முறைகள் வித்தியாசமானவை. ஆங்கில வைத்திய முறையில் PHYSIOTHERAPY எனப்படும் இயன் முறை சிகிச்சை வாரக்கணக்கில்



தரப்படவேண்டும். இவை விறைத்த தசைகளை தளர்வு படுத்தியும், இறுகிய மூட்டுகளை அசைவுபடுத்தியும், வெப்பம், மெழுகு குளிர்்ப்பு, போன்ற உபகரணங்கள் மூலம் தளர்வான தசைகளுக்கும் இரத்தோட்டத்தை ஊக்குவித்து வலுப்படுத்தியும், உடைந்த உறுப்பை பழைய நிலைக்கு கொண்டு வருகின்றன. தமிழ் வைத்திய முறையில் எண்ணெய் பூச்சு, ஒத்தம், மசாஜி போன்ற முறைகளில் மேல் குறிப்பிட்ட இயக்கங்கள் நெறிப்படுத்தப்படுகின்றன.

முன்னர் கூறியது போல் இரண்டு முறைகளும் வெவ்வேறான தென்றாலும் அவைகளின் நோக்கங்கள் ஒன்றே. எனவே எந்த முறை என்றாலும் அந்த முறை சரியாக பின்பற்றப்பட்டால் மாத்திரமே சிகிச்சையின் வெற்றி தங்கியுள்ளது. இன்று உங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள நிலைக்கு காலம் கடந்து விட்டதால் எனது அனுபவத்தின் அளவில் தமிழ் சிகிச்சை முறையில் கூடிய பலனை பெற முடியும் என நம்புகின்றேன். தகுந்த தமிழ் வைத்தியர் எலும்பு முறிவு அனுபவம் உள்ளவர் ஒருவரிடம் சிகிச்சை பெறுங்கள். முன்னர்ப் போல் ராஜநடை உங்களுக்கு திரும்பி வரும்.

இவ்வார 'ராசிபலன்' 05-07-2004, 11-07-2004

பொ. சந்திரன்

இவ்வார சீரகநிலை

ராக	சக	சூரியன் சனி
செவ்வாய் புற	சனி	புதன்
கூடுதல் விடுவதில்லை		செவ்
புதன் புறம்-சூரியன் சனி-புதன்		செவ்
சூரியன் புறம்-புதன்	குரு	குரு
குரு புறம்	கூடுதல்	குரு
சனி	திருவாதிரை	குரு
		செவ்

ஆனி 21 முதல் ஆனி 27 வரை

சந்திர மகரம் முதல் மேடம் வரை

கு. திருமணவாய்ப்பு உண்டு. 7 இல் குருமணவாய்ப்பு குடும்பத்தில் அமைதி இருக்காது. வெளியாரின் தலையீடு இருக்கும். 4க்குரிய சந்திரன், மகரம் முதல் மேடம் வரை சஞ்சரிப்பதால் அதாவது 8 ஆம் வீட்டைக் கடப்பதால் வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தலாம். தொழிலுக்குரிய சனி மூன்றில் இருப்பதால் அரசு உதவி அல்லது அங்கீகாரம் கிடைக்கும். குருவின் ஒன்பதாம் பார்வை ராசிக்கு கிடைப்பதால் எந்த விதமான சோதனையையும் வெல்லலாம்.

ரூபம்: காந்திசை 2,3,4. ராசிக்குரிய கக்கிரன்

ராசியில் ஆட்சியாக இருப்பதால் எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. மேலும் செவ்வாயின் சாரத்தில் இருப்பதும் பறவாயில்லை. காரணம் கக்கிரனுக்கு செவ்வாய் நட்புக் கிரகம். 2,5 உரிய புதன் மூன்றில் இருப்பதால் கையில் பணம் இருக்காது. குழந்தைகள் சொற் கேளார். நாளுக்குரிய சூரியன் இரண்டில் இருப்பதால் அங்கு சனியும் இருப்பதால் வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தலாம். காரணம் சனி நாலாம் வீட்டைப் பார்ப்பதும் ஒரு காரணம். (7,12) உரிய செவ்வாய் 3 இல் புதனோடு இருப்பது திருமணவாய்ப்பு உண்டு. காரணம் மூன்றாம் வீடு செவ்வாய்க்கு நல்ல விடுபலன். செவ்வாய் அங்கு புதன் இருப்பது நன்று. செவ்வாய் நீசமாவது ஒரு குறை தான் (9,10) உரிய சனி சூரியனோடு இரண்டில் இருப்பது தொழிற்துறையில் பெரிதாக முன்னேற்றம் இருக்காது.

மிதுசாம்: மிருகசேரிடம் 3,4, திருவாதிரை, புனர் பூசம் 1,2,3.

(1,4) உரிய புதன் இரண்டில் இருப்பது சிறப்பானது. மேலும் சனியின் சாரத்தை விட்டு தன் நட்சத்திரத்திற்கு வருவது சிறப்பானது. உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும். வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். இரண்டாம் வீட்டில் புதன் இருந்தும் செவ்வாய் நீசமாக இருப்பதால் கையில் பணம் இருக்காது. ராசியில் சூரியன், சனி இருப்பது நல்லதல்ல. தேவையில்லாத பிரச்சினை தேடிவரும். மன அமைதி பாதிக்கலாம். (7,10) உரிய குரு மூன்றில் இருப்பது திருமணவாய்ப்பு பாதிக்கலாம். தொழிற்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது. நண்பர்கள் விசுவாசமாக இருக்க மாட்டார்கள். (7,10) வீட்டை சனி பார்ப்பது கூடாது. மேலும் குருவை சனி பார்ப்பதும் கூடாது. பிரார்த்தனை செய்யின் தாக்கத்தில் இருந்து விடுபடலாம்.

கடகம்: புனர்பூசம் 4, புறம், ஆயிலியம்

ராசிக்குரிய சந்திரன் மகரம் முதல் மேடம் வரை அதாவது 8,9 இருவீடுகளையும் கடப்பது சீமையும், நன்மையும் மாறிமாறி வரும். இருப்பினும் ராசியில் புதன் இருப்பினும் செவ்வாய் நீசமாக இருப்பதால் எடுத்த முயற்சி தாமதமாகலாம். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். முதலாம் வீட்டில் புதன் நன்மை செய்ய மாட்டார் இரண்டாம் வீட்டுக்குரிய சூரியன் 12 இல் இருப்பினும் இரண்டில் குரு இருப்பதால் கையில் பணம் இருக்கும். (4,11) உரிய சந்திரன் ஆட்சியாக இருப்பதால் வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். (7,8) உரிய சனி 12 இல் இருப்பினும் இரண்டில் குரு இருப்பதால் திருமணவாய்ப்பு உண்டு. (5,10) உரிய செவ்வாய் ராசியில் நீசமாவதால் தொழிற்துறையில் பெரிதாக முன்னேற்றம் இருக்காது. இரண்டாம் வீட்டில் குரு இருப்பதால் நல்ல பலன்களைச் செய்யும்.

சிங்கம்: மகம், புறம், உத்தரம் 1.

ராசிக்குரிய சூரியன் 11 இல் இருப்பது சிறப்பானது. மேலும் குருவின் நட்சத்திர சாரத்தில் இருப்பது விசேஷம். எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (2,11) உரிய புதன் 12 இல் இருப்பது நல்லதல்ல. கையில் பணம் இருக்காது. (4,9) உரிய செவ்வாய் 12 இல் நீசமாவதால் வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தலாம். பெற்றோருக்கு நல்லதல்ல. (6,7) உரிய சனி 11 இல் இருப்பதால் திருமணவாய்ப்பு உண்டு. கடன் தீரும். எதிரிகள் நண்பர்களாகலாம். 10க்குரிய கக்கிரன் ஆட்சியாக இருப்பதால் தொழிற்துறை முன்னேற்றம். ராசியில் குரு இருப்பதால் மன அமைதி இக்காது. குரு ஐந்தாம், ஏழாம், ஒன்பதாம் வீடுகளைப் பார்ப்பது சிறப்பானது.

கன்னி: உத்தரம் 2,3,4. அத்தம், சித்திரை 1,2.

(1,10) உரிய புதன் 11 இல் இருப்பது விசேஷம் மேலும் சனியின் சாரத்தில் இருந்து தனது நட்சத்திரத்தில் வருவது சிறப்பானது. எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. பிரயாணவாய்ப்பு உண்டு. தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும்.

ராசிபலன்

(2,9) உரிய கக்கிரன் ஆட்சியாக இருப்பதால் கையில் பணம் இருக்கும். பிதாவுக்கு நல்லது. (4,7) உரிய குரு 12 இல் இருப்பதால் வீடு, வாகனம் செலவை உண்டாக்கலாம். திருமணவாய்ப்பு பாதிக்கலாம். 7 ஆம் வீடு கத்தமாக இருப்பதால் குடும்ப அமைதி இருக்காது. 7 ஆம் வீட்டை சனி பார்ப்பதால் குடும்ப அமைதி குழம்ப வாய்ப்பு உண்டு. 10 இல் சூரியன், சனி இருப்பினும் 10க்குரிய சஞ்சாரத்தில் இருப்பதால் தொழில் முன்னேற்றம். 10 இல் சூரியன் இருப்பதால் அரசு துறையில் அனுசரனை இருக்கும்.

துலாம்: சித்திரை 3,4 கவாதி, விசாகம் 1,2,3.

ராசிக்குரிய கக்கிரன் தனது இன்னுமொரு வீட்டில் ஆட்சியாக இருப்பது விசேஷம். மேலும் செவ்வாயில் நட்சத்திர சாரத்தில் இருப்பது சிறப்பு. எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. ராசியில் கேது இருப்பது மன அமைதி இருக்காது. (2,7) உரிய செவ்வாய் 10 இல் நீசமாக இருப்பதால் திருமணவாய்ப்பு பாதிக்கலாம். கையில் பணம் இருக்காது. 7 இல் ராஜ இருப்பதால் குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி இருக்காது. வெளியாரின் தலையீடு இருக்கும். (4,5) உரிய 9 இல் இருப்பதால் வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். குழந்தைகளின் செயற்பாடு திருப்தி தரும். பத்தாம் வீட்டில் செவ்வாய் பலவீனமாக இருப்பினும் புதன் இருப்பதால் தொழில்துறை முன்னேற்றம் காணும். குரு 11 இல் இருப்பதால் நல்ல பலனை அதாவது குரு சுகம் என்பார்கள்.

விருச்சிகம்: விசாகம் 4, அனுசம், கேட்டை

ராசிக்குரிய செவ்வாய் 9 ஆம் வீட்டில் நீசமாக இருப்பதால் எடுத்த முயற்சி தாமதமாகலாம். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். ஆனால் பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. மேலும் சனியின் சாரத்தில் இருப்பது நல்லதல்ல. (2,5) உரிய குரு 10 இல் இருப்பதால் கையில் பணம் இருக்கும். குழந்தைகளின் செயற்பாடு திருப்தி தரும். (3,4) உரிய சனி 8 இல் இருப்பதால் அபாயத்துச் சனி என மக்கள் பயப்படுவர். வீடு, வாகனம் செலவை தரும். இளைய சகோதரருக்குக் கூடாது. (7,12) உரிய கக்கிரன் ஆட்சியாக இருப்பதால் திருமணவாய்ப்பு உண்டு. குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். 10 ஆம் அதிபர் சூரியன் 8 இல் இருப்பினும் 10 இல் குரு இருப்பதால் தொழிற்துறை முன்னேற்றம். அரசாங்க உத்தியோகத்தையின் பதவி உயர்வு கிடைக்கும். தனியார் துறையின் தொழிலை விஸ்தரிக்கலாம்.

நனு: மூலம், புரடம், உத்தரம் 1.

(1,4) உரிய குரு 9 இல் இருப்பதால் உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. மேலும் கக்கிரனின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது விசேஷம். வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். தாய்க்கு நல்ல பலன் உண்டு. (2,3) உரிய சனி 7 இல் இருப்பதால் சனி பொதுவாக (3,6,11) இடங்களில் தான் நன்மை செய்யும். அந்த அடிப்படையில் கையில் பணம் இருக்காது. இளைய சகோதரருக்கும் கூடாது. (7,10) உரிய புதன் 8 இல் இருப்பதால் திருமண முயற்சி பாதிக்கலாம். தொழில் துறை பின்னடைவ வாய்ப்புள்ளது. ஆனால் குரு 9 இல் இருப்பதால் திருமணவாய்ப்பை உறுதிப்படுத்தலாம். மேலும் ராசியை குரு பார்ப்பது விசேஷம். ஆனால் சனி பார்ப்பது கூடாது. 7 இல் சனி இருப்பது குடும்ப அமைதி பாறாகும்.

மகரம்: உத்தரம் 2,3,4, திருவோணம், அவிட்டம் 1,2

(1,2) உரிய சனி 6 இல் இருப்பது விசேஷம். எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. கையில் பணம் இருக்கும். ஆனால் ராசுவின் நட்சத்திர சாரத்தில் இருப்பது கூடாது. (4,11) உரிய செவ்வாய் 7 இல் நீசமாக இருப்பதால் வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தலாம். மூத்த சகோதரருக்கு கூடாது. நண்பர்களும் விசுவாசமாக இருக்கமாட்டார்கள். 7 ஆம் வீட்டில் நீசமாக செவ்வாய் இருப்பதால் திருமணவாய்ப்பு பாதிக்கலாம். குரு 8 இல் இருப்பது பக்க ஆதரவும் இருக்காது. பத்துக்குரிய கக்கிரன் ஆட்சியாக இருப்பதால் தொழில்துறை முன்னேற்றம். குரு (12,2,4) வீடுகளைப் பார்ப்பது விசேஷம். குரு கூடாத இடத்தில் இருந்தாலும் அதன் பார்வை மகத்துவமானது.

கும்பம்: அசிம் 3,4 சதுரம், புரடாதி 1,2,3.

(1,12) உரிய சனி 5 இல் இருப்பதால் அதை நடுகச்சனி என்று சொல்வாரும் உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். மேலும் ராசுவின் நட்சத்திர சாரத்தில் இருப்பது நல்லதல்ல. (2,11) உரிய குரு 7 இல் இருப்பதால் கையில் பணம் இருக்கும். மூத்த சகோதரருக்கு நல்லது. நண்பர்களும் விசுவாசமாக இருப்பர். (4,9) உரிய கக்கிரன் ஆட்சியாக இருப்பதால் பெற்றோருக்கு நல்லது. வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். 7க்குரிய சூரியன் 5 இல் இருப்பினும் 7 இல் குரு இருப்பதால் திருமணவாய்ப்பு உண்டு. (3,10) உரிய செவ்வாய் 6 இல் நீசமாக இருப்பது நல்லதல்ல. ஆனால் செவ்வாய் 6 இல் வலியவன் நல்ல பலனை கொடுப்பான். தொழிலில் எதிர்பார்த்த முன்னேற்றம் இருக்காது.

மீனம்: புரடாதி 4, உத்திரடாதி, ரேவதி.

(1,10) உரிய குரு 6 இல் இருப்பது கூடாது. எடுத்த முயற்சி தடைப்படலாம். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். இருப்பினும் கக்கிரனின் நட்சத்திர சாரத்தில் இருப்பது நல்லது. (2,9) உரிய செவ்வாய் 5 இல் நீசமாவதால் கையில் பணம் இருக்காது. பிதாவுக்கும் கூடாது. (4,7) உரிய புதன் 5 இல் இருப்பதால் வீடு, வாகனம் இலாபம் தரும். திருமணவாய்ப்பு உண்டு. பத்துக்குரிய குரு 6 இல் இருப்பதும், சனி குருவையும் 10 ஆம் வீட்டையும், ராசியையும் பார்ப்பது கூடாது. தொழிற்துறையில் பின்னடைவு வர வாய்ப்புள்ளது. 10 ஆம் வீட்டைக் கக்கிரன் பார்ப்பது சிறப்புடையது. குரு பார்ப்பதும் விசேஷமானது. குரு மறை விடங்களில் அல்லது சத்துருவானதில் இருப்பினும் அதன் பார்வை மகத்துவமானது.

மந்திர மெய்க்கிரம் சிற்றுவனின் குழலோசை



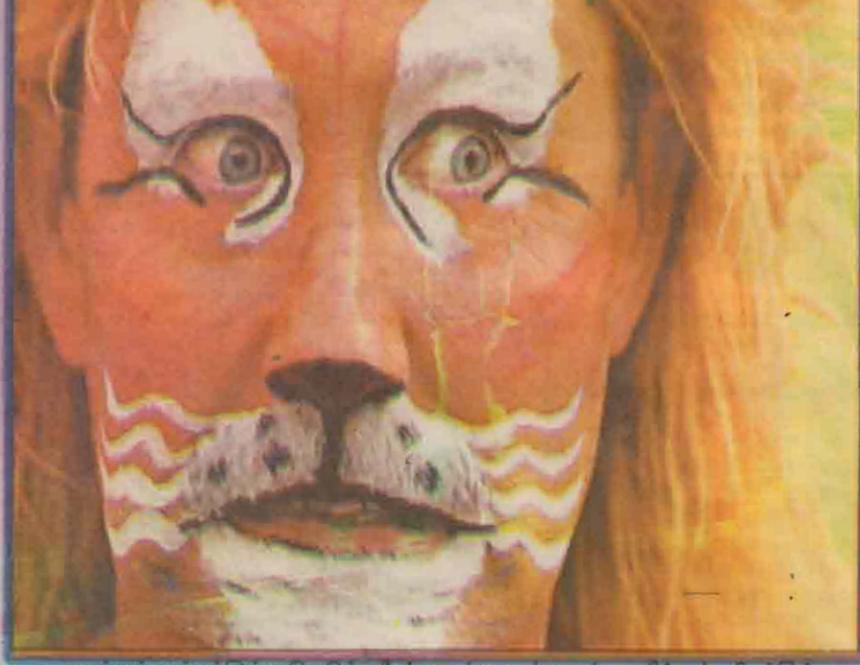
ஊராட்சிய நூலகலில் ஸெழிப்பான மீயக்கல் தளரகல் இழுப்பதால் காங்குடலவளர்ப்பு அங்கு ஊலோகமாக இங்குகிறது. மந்திர மெய்க்கிரம் சிற்றுவர்களும் கலவலலாம் மிக்கவர்களாக இங்குகிறார்கள். ஸெழிப்பான புற்றுலாரலொன்றில் மந்திர மெய்க்கிரம் சிற்றுவள் குழலோசை எழப்பி தளது ஸெய்யரி குழலோசை மீயக்கிரம் காட்சி இது.

காதறுந்த வீரர்களுக்கு புது வாழ்வுகிடைக்கிறது



ஊராணுவச் சிப்பாய்களாகக் கலவலாற்றியவர்கல் மத்தத்தில் நின்ற பிடிக்க முடியாமல் வீட்டுக்கு ஒடியது ஊல்கலயில் பிடுருளலில் நிகழ்ந்த சம்பலம் ஈரர்க்கில் சதாம் ஊலோசை ஆண்ட காலத்திலும் ஊராணுவத்திலிருந்து லிகுகி ஒடியலர்கள பலா கிருந்தார்கள். அப்படி ஒடியலர்களில் காலுகளை பிள்டு எறியும் ஊர்க்கல் அன்று ஊற்ற்தது. அவலிதம் காதறுந்த ஊராணுவலீரன் பிலாஸ்டிக் சத்திர கிசிசை மூலம் புது வறழ்வு பெற்றதைப் பத்திதல் காணலாம்.

உதைப்பந்தாட்டத்தில் சிங்கம் வீரகர்ச்சனை



உதைப்பந்தாட்டத்தில் ஈடுபடும் வீரர்களுக்கு உற்சாகம் அளிக்கும் விதத்தில் ரசிகர்கள் ஆரவாரம் செய்தாலே ஆட்டம் கணைகட்டும். போர்த்துக்கலில் நடைபெறும் பூரோஉதைப்பந்தாட்டப் போட்டிகலில் நெதர்லாந்து நாட்டு ரசிகர் ஒருவர் தமது நாட்டு வீரர்களுக்கு உற்சாகம் அளிக்கும் விதத்தில் சிங்கம் போல வேடம் பூண்டு வீரகர்ச்சனை புரிவதைப் பத்திதல் காணலாம்.

ஹெலிவுட் கலைஞர்களை கலக்கும் இசை அழகி



ஹெலிவுட் திரைப் படங்களுக்கு சர்வதேச அந்தஸ்து அதிகம். கோடி கோடியாக அமெரிக்காவுக்கு பணத்தைத் தேடித் தருகின்றன ஹெலிவுட் படங்கள். சூப்பர் ஹெலிவுட் கலாஸைச் சேர்ந்த பெப் இசைப்பாடகி அம்ரில் ஸலிக்கே ஹெலிவுட் மத்தியில் புகழ்பெற்று வருகிறார். ஹெலிவுட் கலைஞர்களை கலக்கும் அளவுக்கு இசை மழை பெழுகிறார் அம்ரில்.

மசாலா மிக்ஸ்

உடல் ஓவியத்தில் மதிமயங்கிய பெண்



அழகிய பெண்களின் தேகத்தில் வர்ணக்கலவைகளால் ஓவியம் தீட்டும் கலை பல்கேரியலில் பிரசித்தி பெற்றிருக்கிறது. நிர்வாண உடலையே வர்ணக்கலவைகளால் மூடி மறைத்துவிடும் கலை இது. தனது உடல் மீது பூசப்பட்ட ஓவியத்தின் எழிலில் மதி மயங்கிப் போயிருக்கும் பெண்ணைப் பத்திதல் காணலாம்.

ஒளிந்திருக்கும் முகம் எது?

ஜூன் 22, கடர் ஒளி மசாலா மிக்ஸ் பகுதியில் ஒளிந்திருந்த முகம் நடிகர் அர்ஜுன். சரியான விடையைக் கண்டுபிடித்து எழுதி அனுப்பிய வாசகர்களில் ஹந்து அதிஷ்டசாலிகளின் பெயர், லிவரம் வருமாறு:

1. சி.குமார், மோதரை வீதி, அனந்தமாவத்தை.
2. அ.ரூபன், பிரதான வீதி, நாவலப்பிட்டி.
3. இ.குமாரி, கண்டி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
4. லி.ரமேஸ், மட்டக்களப்பு.
5. இருதயநாதன், சாப்ல்தீவு, திருகோணமலை.

சரியான விடையைக் கண்டுபிடித்து எழுதி அனுப்பிய வாசகர்கள் பரிசைவருக்கும் பாராட்டுக்கள். அதிஷ்டசாலிகளுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள். இந்தவாரம் ஒளிந்திருக்கும் இந்த உருவம் யாருடையது? இவர் நடிகர் சங்கத்தின் மிக முக்கிய உறுப்பினராக விளங்குபவர். தற்பொழுது அரசியலில் ஈடுபட்டு வருகிறார். இவரது படங்கள் பெரும் பலும் அரசியலை சார்ந்ததாகவே இருக்கின்றன.

இந்த முகத்திற்குரிய நடிகரைக் கண்டுபிடித்து, அவர் பெயரைத் தபால் அட்டையில் எழுதி கீழ்வரும் எங்கள் புதிய முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

'கடர் ஒளி'
85, ஜெயந்த மல்லி மாராச்சி மாவத்தை,
கோழும்பு - 14.



அமெரிக்கா கையளித்த ஈராக்

கடந்த 14 மாத காலமாக அமெரிக்க கூட்டுப்படைகளிடம் இருந்த ஈராக் நிர்வாகம் ஈராக்கிடம் கையளிக்கப்பட்டுவிட்டது.

ஈராக்கியரான பிரதமர் இயாட் அலவி தலைமையில் இந்த இடைக்கால அரசு இயங்கும் அதே சமயம் அமெரிக்கா தலைமையிலான ஒரு லட்சத்து 60 ஆயிரம் வெளிநாட்டுப் படைகள் ஈராக்கில் தொடர்ந்து தங்கி இருக்கும்.

கடந்த ஆண்டு ஈராக் மீது அமெரிக்க கூட்டுப்படை தாக்குதல் நடத்தி ஈராக்கின் ஆட்சியைக் கைப்பற்றியது. கடந்த ஆண்டு ஜூன் 16 ஆம் திகதி முதல் அமெரிக்கா தலைமையிலான கூட்டுப்படை உதவியுடன் ஈராக் நிர்வாகத்தை அமெரிக்க அதிகாரிகள் கவனித்து வந்தனர். ஈராக் நிர்வாகத்தின் தலைவராக பவுல் பிரேமர் நியமிக்கப்பட்டிருந்தார்.

இந்நிலையில் கடந்த திங்களன்று குறிப்பிட்ட நாளுக்கு இரண்டு நாள் முன்னதாக திடீரென ஈராக் அதிகாரிகளிடம் ஈராக் நிர்வாகத்தை பிரேமர் ஒப்படைத்தார். ஈராக்கில் இடைக்கால அரசு அமைப்பதற்கும் அனுமதி வழங்கினார். அனுமதி வழங்கிய இரண்டு மணி நேரத்திற்குப் பின்பு பிரேமர் ஈராக்கை விட்டு வெளியேறி அமெரிக்கா புறப்பட்டுச் சென்றார்.

பிரேமர் ஈராக்கை விட்டு வெளியேறியதை அமெரிக்க கூட்டுப்படை செய்தித் தொடர்பாளர் ரொபர்ட் டப்பன் உறுதிப்படுத்தினார். டப்பன் செய்தியாளர்களிடம் கூறியதாவது.

ஆட்சி நிர்வாகத்தை ஈராக்க அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைத்து விட்டு புன்சிரிப்புடன் ஐந்து இராணுவ அதிகாரிகளின் பாதுகாப்புடன் பிரேமர் விமான நிலையத்துக்குச் சென்றார். அங்கு துணை பிரதமர் பர்காம் சலையுடன் கைகுலுக்கிய பின்பு விமானத்தில் பிரேமர் ஏறினார். அங்கு கூடியிருந்த செய்தியாளர்களிடம் பிரேமர் எதுவும் பேசவில்லை.

முன்னதாக ஈராக்கில் இடைக்கால நிர்வாகம் அமைக்கும் அனுமதிக்கான ஆவணங்களை ஈராக்க அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைத்தார். நூற்றுக்கணக்கான அமெரிக்க கூட்டுப்படையினர் தினம்தோறும் கொல்லப்படுவதால் விரைவில் ஈராக்கிடம் நிர்வாகத்தை ஒப்படைப்பதாக கூறினார். பிரேமர் புறப்பட்டுச் சென்ற பிறகு சலை செய்தியாளர்களிடம் கூறியதாவது:-

“இடைக்கால அரசு பதவியேற்ற பிறகு ஈராக்கில் உள்ள தீவிரவாதிகளை ஒடுக்க சிறப்புச் சட்டங்கள் இயற்றப்படும். ஏற்கனவே பல சட்டங்கள் மூலம் நடவடிக்கை எடுத்தும் தீவிரவாத நடவடிக்கைகள் தொடருகின்றன. இது, விரைவில் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்படும் என நம்புகிறோம்.”

இவ்வாறு துணை பிரதமர் கூறினார். ஈராக்கின் இடைக்கால அரசுக்கு அதிக அதிகாரம் வழங்கப்பட்டதற்கு அமெரிக்க ஐனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ், இங்கிலாந்து பிரதமர் டோனி பிளேயர் ஆகியோர் வரவேற்புத்தொழிவித்துள்ளனர். இதன் மூலம் தீவிரவாதிகளின் அட்டூழியத்தை தணிச்செய்யக் ஈராக் அரசு ஒடுக்க முடியும்’ என்று இங்கிலாந்து பிரதமர் டோனி பிளேயர் தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தற்போது அமெரிக்க கூட்டு அரசு அங்கில்லை. தங்களது பிரதிநிதிகளின் ஆட்சியே ஈராக்கில் நடந்து வருகிறது என்ற பதை மக்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்றும் பிளேயர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

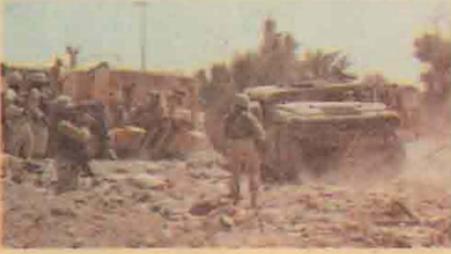
புதிதாக அதிக அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டு நிர்மாணிக்கப்பட்ட ஈராக் பிரதிநிதிகளின் அரசுக்கு தமது வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதாக அமெரிக்க ஐனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆட்சியின் புதிய தலைவர்கள் தீவிரவாதத்தை அடக்கி ஒடுக்குவார்கள் என்று எதிர்க்கவையோடு, வரும் என்றும் சூசகமாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தீவிரவாதிகளின் அச்சுறுத்தலுக்கு இடைக்கால அரசு ஒருபோதும் இனி பணியாது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அதேநேரம் ஈராக்கில் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்படுவதால் எந்த நன்மையும் ஏற்படாது என சதாம் ஹுசேனின் மூத்த மகன் ரசாத் ஈராக்கில் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டது.

தன்னுடைய சொந்த ஊரான அம்மானிலிருக்கும் சதாம் ஹுசேனின் மூத்த மகன் ரசாத் ஈராக்கில் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டது.

குறித்து டெலிபோன் மூலம் கூறியதாவது:-



“பாதுகாப்பு காரணங்களுக்காக ஈராக்கில் முன்கூட்டியே இடைக்கால அரசு அமைக்க அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளதாக அறிந்தேன்.”

இந்த ஆட்சி மாற்றத்தால் ஈராக்கில் எந்த நன்மையும் ஏற்படப்போவதில்லை. ஆனால், இன்னமும் கொஞ்ச நாட்களில் ஈராக் மக்களிடையே சாதகமான வளர்ச்சி நிலை காணப்படும் என நம்புகிறேன்.

“ஐலை முதல் வாரத்தில் ஈராக்கின் கூட்டுப்பாட்டிலுள்ள சிறைக்கு சதாம் ஹுசேன் மாற்றப்படுவாரா என்பது குறித்து எனக்குத் தெரியாது. ஐலை முதல் வாரத்தில் சதாம் ஹுசேன் புதிய சிறைக்கு மாற்றப்படுவார் என ஈராக்கின் புதிய இடைக்கால பிரதமர் கியாத் அல்லாசி கூறி இருக்கிறார். இது பற்றி எனக்கு எதுவும் தெரியாது.”

இவ்வாறு ரகாத் கூறினார்.

ரகாத் அவரது சகோதரி மற்றும் அவர் களது 9 குழந்தைகளும் ஐலை மாதம் இறுதி வரை ஜோர்டானில் தஞ்சம் கேட்டுள்ளார்கள். அமெரிக்க கூட்டுப்படையின் தாக்குதலுக்கு பிறகு முதலில் சிரியாவில் அவர்கள் தஞ்ச மடைந்திருந்தார்கள் பின்பு ஜோர்ட்டுடன் சென்றார்கள்.

ஜூன் 30 ஆம் திகதி ஈராக்கிற்கு இடைக்கால அரசு அனுமதி வழங்கப்படுவதாக இருந்தது. பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பே இடைக்கால அரசுக்கு அனுமதி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

செலான் வாங்கியின் உதவியால் மகனுக்கு குதூகலம்!

எங்கள் செலவழிப்பைப் பிறந்ததின் பரிசாக உங்களை வாங்கிக் கொடுக்க உரிய நேரத்தில் பணம் திரைத்தற்கு செலான் வாங்கிக்குத்தான் நன்றி வேண்டும். சலிஸ்ஸிஷியன் வெஸ்பன் பூனியனமூலம் செலான் வாங்கிக்கு பணத்தை வழங்குகிறது மகனுக்கு போன் பண்ணினேன். உருநாளை பணம் வந்ததும் செலானில் எனது கணக்குக்கு மாற்றிவிட்டு எடுத்து வந்தேன். ஒரு கோலியும் இல்லை. வாங்கியில் பணத்தை பெறும்போது கட்டணம் எதுவும் அறவிடாமல் ஒரே தடையில் முழுத்தொகையையும் தந்துவிடுகிறார்கள். வாங்கியில் மாத்திரமே பாதுகாப்பாகவும் தரீதமாகவும் நம்பகமாகவும் இச்சேவையை பெறமுடியும்.

ஹொட்டலை: 2432666

• நம்பகமானது • பாதுகாப்பானது • அதி வேகமானது

WESTERN UNION | பணப் பரிமாற்றம்

மாண்புமிகு வாங்கி

செலான் வாங்கி

அன்புடன் அரசாங்கமும் வாங்கி

நெட் கற்பனை



Michael's Boob Job

veryfunnypics.com

அமெரிக்கர்களின் நிர்வாண ஆசை பற்றி கடந்த வாரம் குறிப்பிட்டு - அமெரிக்க ஜனாதிபதியை பெண்ணாக்கி அரைகுறை ஆடையுடன் இவ்வையத்தளம் ஒன்று வெளியிட்ட படம் ஒன்றையும் பிரசுரித்திருந்தோம்.

இவ்வாரம் அதே இவ்வையத்தளத்தில் கவர்ச்சிப் பதுமையாக மாறி இருப்பவர் பாடகர் மைக்கல் ஜாக்ஸன். பாவம்.

அவர் நாட்டின் பிரபலமான தொழில் அதிபர். ஏராளமான கம்பனிகள், ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளிகள் என்று பந்தாவாக வாழ்க்கை நடத்துபவர். இளைஞர். இன்னமும் திருமணமாகாதவர்.

ஜோக்

அவர் ஒரு பெண்ணைக் காதலித்தார். அந்தக்காதல் பற்றி விட்டிலே தெரிவித்து - அம்மா, அப்பாவின் சம்மதத்துடன் அந்தப் பெண்ணை திருமணம் செய்யத் திட்டமிட்டார். விடயத்தை அவர்களிடம் போட்டுடைத்தார்.

தமக்கு மருமகனாக வரப்போகும் பெண்ணைப் பற்றிய விபரங்களை அறிய தொழிலதிபரின் பெற்றோர் விரும்பினர். தனியார் துப்பறியும் நிறுவனம் ஒன்றை அணுகி பெண்ணின் விபரங்களைக் கொடுத்து அவளைப் பற்றிய தகவல்களை விசாரித்து தருமாறு கேட்டுக் கொண்டனர்.

பத்து நாட்களில் அந்த துப்பறியும் நிறுவனத்திலிருந்து குறிப்பிட்ட பெண்ணின் விவரங்கள் அடங்கிய அறிக்கை வந்து சேர்ந்தது. அதில் அந்தப் பெண் நல்ல குடும்பத்தில் பிறந்தவள், உயர் பண்புகள் கொண்டவள், பெரிய இடத்து பெண் நட்புகள் உள்ளவள், நன்றாகப் படித்தவள்,



சிறந்த விதமாக செயற்படக் கூடியவள், ஆனால் கடந்த சில மாதங்களாக நடத்தை சரியில்லை. ஒரு தொழில் அதிபருடன் நெருங்கிப் பழகி வருகிறாள் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

நெட் குறும்பு



அட்டா - நூட்டில்ஸ் சூடாக இருந்தால் அதனை சாப்பிடுவதற்கு நாம் படும் பாடு... படாத பாடு..! ஆனால் இப்படி ஒரு கலப்பமான வழி இருப்பது இது நான் வரை நமக்கு தெரியாமல் போய்விட்டதே...

சத்தியல்லரமல் சீர்ப்புண்கள்



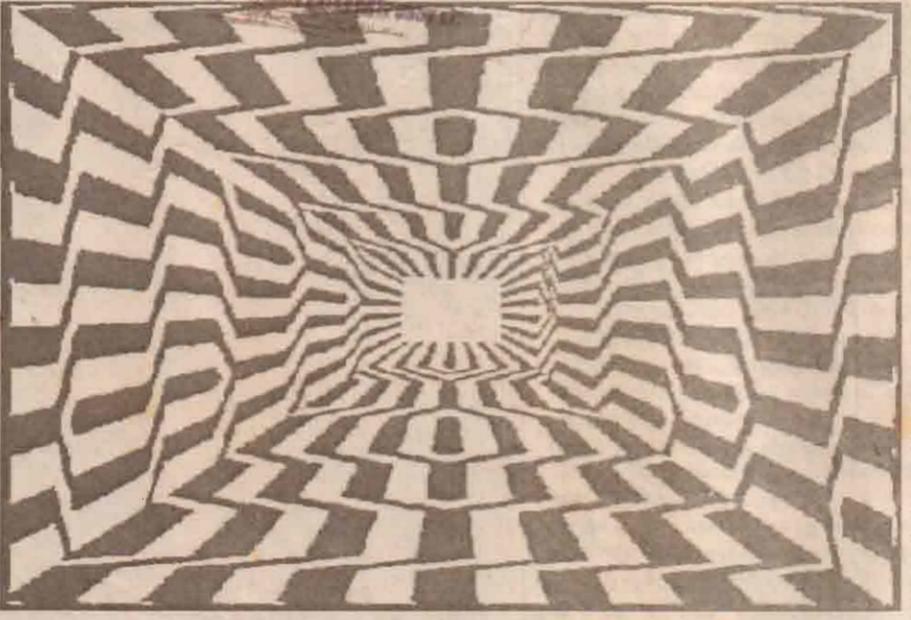
குறிப்பு: உலகப் பிரசித்தி பெற்ற பாடகர் மைக்கல் ஜாக்ஸன் சிறுவர் பாலியல் தொடர்பாக குற்றஞ் சாட்டப்பட்டாலும் பட்டார். இணையத்தளங்களில் ஜாக்ஸனை இப்படியெல்லாம் கேலி பண்ணும் தொடங்கி விட்டார்கள்...

தலைகீழ் ஓவியம்



மேலேயுள்ள படத்தை இப்படியே பாருங்கள். ஒரு விறைப்பாளன் படைவீரனின் தோற்றம் தெரிகிறது. இதையே தலை கீழாக திரும்பி பிடித்துப் பாருங்கள். இன்னொரு முகம் தெரியும்.

கண்ணாமூச்சி



மேலேயுள்ள படத்தைப் பாருங்கள். படத்தின் மையத்திலே உள்ள சிறு சதுரத்தில் இருந்து சில கறுப்பு தடித்த கோடுகள் படத்தின் விளிம்பை நோக்கி விரிந்து செல்பவற்றை. அந்த கறுப்புக்கோடுகளை சில கிடைக் கோடுகள் அங்குமிங்குமாக குறுக்கறுத்து செல்வது போல் தெரிகின்றது..! படத்தை நன்றாகப் பாருங்கள். கறுப்பு தடித்த கோடுகளின் குறுக்கே கோடுகள் வருபது போல் வரையப்பட்டிருக்கின்றதே தவிர குறுக்கறுத்துச் செல்பவை கோடுகளே அல்ல. கர்மையாக படத்தை பார்த்துக் கண்டு பிடியுங்கள்.

தமிழீழ மக்களின் விடுதலைப் போராட்டமானது அதனது வரலாற்றில் பாரிய பல நெருக்கடிகளைச் சந்தித்திருக்கின்றது. வரலாற்றுப் பக்கவாணியும் பிராந்திய வல்லரசினதும் இராணுவ நெருக்கடிக்கு முகம் கொடுத்திருக்கின்றது. இவ்வாறான நெருக்கடிகளிலிருந்து விடுபட இந்த

இந்த ஆக்கிரமிப்பை விஸ்தரித்து யாழ் குடாநாட்டை முழுவதுமாக தனது கைக்குள் கொண்டு வந்தால் தமிழர் விடுதலைப் போராட்டத்தை நசுக்கிவிடலாம் என்ற கனவுடன் இறுமாந்திருந்த சிங்களப்படைகளை தனியொருவனாக அதன் குகையுடனேயே அழித்தவர் கரும்புலி கப்டன் மில்

தின் கடல் பிரச்சன்னமானது. கடலிலே எல்லையற்ற ஆதிக்கத்தை வைத்துக்கொண்டு கடந்தொழிலாளர்களினதும் கரையோரத்தில் வாழும் மக்களினதும் வாழ்க்கையை அச்சுறுத்தி வந்ததோடு, யாழ் குடாநாட்டை முற்றுகையிட்டு முறி

வில்லை. இரையெவ்வற்றாகத் தன் அவகைத் தீட்டிக்கொள்ள இக் கழுக்குள் புகும் பொந்துக்குள்ளும் புகுந்து அவற்றை அழித்துவிடும் ஆற்றல் படைத்தவர்கள் கரும்புலிகள்.

இக் கரும்புலிகளுக்கு அஞ்சிய சிங்கள இராணுவம் ஓரிடத்தில் நிலை நிறுத்தித் தாக்குதல் நடத்தும் ஆட்வறி போன்ற கனரக ஆயுதங்களைக் கூட ஓரிடத்

காத்திருந்து காணியமாகும்

விடுதலைப்போராட்டத்தை முன்னெடுத்து வரும் போராளிகள் பல உன்னத தியாகங்களைச் செய்திருக்கின்றார்கள். அதன் மூலம் இந்த நெருக்கடிகளைத் தகர்த்தெறிந்ததோடு மட்டுமல்லாது பல தலைகீழ் மாற்றங்களையும் ஏற்படுத்தியிருக்கின்றார்கள்.

இவ்வாறு ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றங்களின் விளைவாகவே இன்று உலகமெங்கும் ஒரு போராட்டமாக தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் பரிணமித்திருக்கின்றது. உலக வல்லரசுகளின் ஆயுதங்கள், நிதியுதவிகள், ஆலோசனைகளுடன் செயற்படும் ஓர் அப்பட்டமான இனவெறி அரசின் படைகளின் ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கைகளை முறியடித்து தனது இலட்சியப் பயணத்தில் வீறுநடை போடுகின்றது. இந்தச் சாதனைகளைப் படைத்து மண்ணின் விடிவுக்காய் தம்மை அர்ப்பணித்துள்ள மாவீரர்களின் அதியுச்ச அர்ப்பணிப்பை தம்மாய்க் விடுதலைக்காய் செய்தவர்கள் கரும்புலிகள்.

ஒன்றுக்கொன்றுள்ளவரும் குறையாத வகையில் தமிழ் இனத்தை அழித்தொழிக்கத் தயங்காத சிங்கள இனவாதத்தின் முப்படைகளுக்கும் சிம்மசொப்பனமாய் விளங்குபவர்கள் இக்கரும்புலிகள்.

தனக்காக எதையும் செய்வது சுயநலம். தனக்கு மின்சாரத்தை வழங்குவது தானம், தர்மம். தன்னலம் கருதாது செய்வது சேவை. தன்னைப்பற்றி சிந்திக்காது பிறருக்காகச் செய்வது ஈகம் என்றால் தன் தேசத்துக்காக தன் உயிரையே ஈகம் செய்ய நாள் நேரம் குறித்துக் காத்திருப்பது "கரும்புலிகள்" என்று அகராதியில் குறிப்பிட்டால் அதில் தவறேதும் இல்லை.

இந்தக் "கரும்புலிகள்" என்ற புதுப் பதத்தை உருவாக்கியவர் கரும்புலி கப்டன் மில்லர். தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தை, தமிழினத்தை முழுவதுமாக அழித்தாவது ஒடுக்கி விடுவது என்ற முடிவுடன் அதற்கு கால்கோளாக வடமராட்சி மீது படையெடுத்தது சிங்கள இனவாதம். இனவாதத்தின் முன்னோடியான ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனவின் பூரண ஆசிரீவாதத்துடன் அவரது சீடன் லலித் அத்தலத் முதலியின் வழிகாட்டலுடன் வடமராட்சியை சிங்களப்படை ஆக்கிரமித்துக்கொண்டது.

லர். இதன் மூலம் சிங்கள இனவாதத்தின் கனவைச் சிதைத்ததுடன் தமிழினத்தைப் பேரழிவினின்றும் காத்தவர் கரும்புலி கப்டன் மில்லர். மில்லர் வழியிலே எதிரி முகாமுக்குள் தனி ஒருவராக வெடி மருந்தேற்றிய வாகனத்துடன் சென்று தனது உயிரெனும் ஆயுதத்தால் எதிரிப்படை முகாம்களை அழித்தவர்களின் சரித்திரம் தமிழீழ வரலாற்றிலே பொறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மில்லருடன் ஆரம்பித்த இந்த சகாப்தம் கரும்புலிகள் என்னும் உயிராயுதம் - ஆக்கிரமிப்புத் தடைகளை அச்சுறுத்திக்கொண்ட



டிருக்கும். அவர்களின் ஆக்கிரமிப்பு மனோபாவத்துக்குப் பேரிடியாக விளங்கும் ஒன்றாக இருந்துவருகிறது இந்த உயிராயுதம்

கரும்புலிகள்

யடிக்கும் முயற்சியில் சிங்கள அரசு ஏவி விட்ட கடற்படையின் ஆதிக்க வலுவையும் கரும்புலிகளின் தாக்குதல்கள் குன்றச் செய்வனவாக இருந்தன. பீரங்கிக் கப்பல்கள், மிதக்கும் டாங்கி என வர்ணிக்கப்பட்ட இஸ்ரேலிய டோராக்கள் என்பன கடற்புலிகளின் காற்றுப்பட்டே சமுத்திரத்தில் சமாதியடைந்தன.

அச்சமின்றி தமிழீழ கடற்பரப்பில் நடமாடிவந்த சிங்கள கடற்கலங்கள் தமிழீழ கடற்பரப்பில் நடமாட முடியாது சர்வதேச கடற்பரப்பிலேயே அச்சத்துடன் நடமாடும் நிலைமைக்கு தள்ளப்பட்டன. இக்கடற்புலிகளால் தான் தனித்து வந்து, நிராயுதபாணிகளாக நின்ற மக்களை அழித்து வந்த அவை அலை அணியாகக்கூட அஞ்சி அஞ்சி நடமாடும் நிலை ஏற்பட்டது.

நவீன தரையிறக்கும் கலங்கள், தாக்குதல் கலங்களை கோடிக்கணக்கான பணத்தை அள்ளிக்கொடுத்து கொள்வனவு செய்தும் முல்லைத்தீவில் இராணுவத்தளமும், ஆனையிறவுக் கூட்டுத்தளமும் வீழ்ச்சியடைந்த போது கை பிசைந்து பார்த்துக் கொண்டு நிற்க வைத்தவர்கள் கடற்கரும்புலிகள்.

இன்று தமிழீழ கடற்பரப்பில் விரும்பியவாறு நடமாடி எதிரிப்படைகளின் முகாம்களை முற்றுகையிடும் பலத்தை விடுதலைப்புலிகளின் படையணிகளுக்கு வழங்கியவர்கள் இக்கடற் கரும்புலிகள் தான். விடுதலைப்புலிகளுக்கு கவசமாக உள்ளவர்களும் இவர்களே.

நாளும் பொழுதும் மக்களைக்கொன்றழிக்கும் ஸ்ரீலங்காவின் விமானப்படைக்கும் இவர்கள் அச்சுறுத்தலாக விளங்கத் தவற

வில் நிறுத்துவதில்லை. அணியாகப் புகுந்த கரும்புலிகளால் அழிக்கப்பட்டு குடல் வேறு உடல் வேறாக அவற்றைப் பார்த்த அனுபவம் சிங்களப்படைக்கு உண்டு. தீப்பற்றி எரிந்த ஆயுதக் களஞ்சியங்கள் பல உண்டு.

ஆயிரக்கணக்கான படையினர் நிலை கொண்டிருந்த படைத்தளங்களைக் கைவிட்டுச் சிதறி ஓடும் சிங்கள இராணுவம் தனது எஜமானர்களிடம் புலம்பும்போது கரும்புலிகள் பற்றிய தமது அச்சத்தை வெளியிட்ட தவறுவதில்லை.

இவ்வாறு தமிழீழ விடுதலைப்போராட்டத்துக்கு இடையூறாய், தடைகளாய் நிற்கும் எதனையும் கரும்புலிகள் விட்டுவைப்பதில்லை என்பதை வரலாறு பலமுறை எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறது. எதிரிக்குப் பாதுகாப்பான இடமென்று எதுவுமே இல்லை என்று நிரூபித்திருக்கிறது.

இவ்வாறு அதிக உன்னத தியாகங்களைப்பூரித்துவரும் கரும்புலிகளின் எதிர்பார்ப்பு தமது தேச விடுதலை மட்டுமே. அதற்காகவே அவர்கள் தமது சாவுக்கு நாள் குறித்து காத்திருந்து காணியமாகின்றனர்.

அவர்களின் அதி உன்னத தியாகம் அவர்களது இலட்சியத்தை அடைய என்றும் வழிகாட்டியாக இருக்கும் என்பதை தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் அடுக்கடுக்காகச் சாதித்துவரும் சாதனைகள் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன. தலைவரின் வழியிலே அணிவகுத்து நிற்கின்ற புலிகளின் சேனையும் மக்கள் சேனையும் களத்திலே கரம்கோத்து நின்று புரிந்துவரும் சாதனைகள் கரும்புலிகளின் ஆன்மாவை நிச்சயம் மகிழ்ச்சி தருவதாகவே இருக்கும்.

இந்த வெற்றிகளைப் பலமாகக்கொண்டு அனைவரும் அணி திரண்டு கரும்புலி மாவீரர்களின் கனவுகளை வென்றெடுப்பதைத் தவிர வேறெதுவும் அவர்களின் தியாகத்துக்கு ஈடாகாது.

நன்றி..

சூரியப்புதல்வர்கள்



சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்



நேரம்	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி	ஞாயிறு
6.30	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா
6.59	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	நிகழ்ச்சி ஆரம்பம்
7.00	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	சக்தி செய்திகள்	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா
7.05	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	அன்பு மடல்/பாடல்கள்	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா
7.30	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.டி.வி நிகழ்ச்சி	சங்கீதமேடை	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா அன்பு மடல் 5.45
8.00	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்டி கட்டி	ஒரு கதையின் கதை
8.30	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்டி கட்டி	சிறுவர் நேரம்
9.00	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	ஹோலிவுட் மூவி
9.30	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	சமையல்
10.00	பெப்சி உங்கள் சாய்ஸ்	தில்லானா தில்லானா	பாட்டுக்குப் பாட்டு	நம்மநேரம்	கொண்டாட்டம்	களம்	சப்த ஸ்வரங்கள்
10.30	நெஞ்சில் நின்ற ராகங்கள்	கமமான ராகங்கள்	ஆடலும் பாடலும்	இனிய தீதங்கள்	இசைத் தென்றல்	திரைவிமர்சனம்	டொப் 10 மூவிஸ்
11.00	மெட்டி ஒலி	மெட்டி ஒலி	மெட்டி ஒலி	மெட்டி ஒலி	மெட்டி ஒலி	இப்படிக்கு நீங்கள்	கோல்டன் மொமென்ட்ஸ் ஓப்பென் டெட்
11.30	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	சினி சொய்ஸ்	சின்ன சின்ன ஆசைகள்
12.00	நட்சத்திரம்	திரை வானம்	சமையல்	மேன்மீ வுமென்ஸ் ரைர்	மேன்மீ வுமென்ஸ் ரைர்	ரிலாக்ஸ் டைம்	சின்ன சின்ன ஆசைகள்
12.30	செய்திகள் (எம்.ரீவி)	செய்திகள் (எம்.ரீவி)	செய்திகள் (எம்.ரீவி)	செய்திகள் (எம்.ரீவி)	செய்திகள் (எம்.ரீவி)	ரிலாக்ஸ் டைம்	ஸ்டார்ஸ்பெஷல்
1.00	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	வீக் என்ட் மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி
1.30	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி
2.00	(ஹொம்ஸ்)	(அக்சன்)	(கொமடி)	(கிளிக்)	சக்தி மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி	காதல் சடுகுடு
2.30	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி
3.00	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி
3.30	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி
4.00	டிஸ்னி வேல்ட்	டிஸ்னி வேல்ட்	ஒருகதையின்கதை	சக்தி மேட்னி	கில்லி	விக்கிரமாதித்தன்	ஹீ யூம்பா
4.30	கார்ட்டூன் நிகழ்ச்சி	கி-மேன்	தமிழ் கார்ட்டூன்	மலரும் மொட்டும்	தமிழ் கார்ட்டூன்	விக்கிரமாதித்தன்	ஓப்போடு
5.00	கொண்டாட்டம்	சினி சொய்ஸ்	ஸ்டார் ஸ்பெஷல்	கப்பர் சீன்ஸ்	என்றும் கலாட்டா	மிஸ்டர். சிண்ட்ரெல் 5.45	"24"
5.30	இசைத்தென்றல்	இசைத்தென்றல்	இசைத் தென்றல்	இப்படிக்கு நீங்கள்	இசைத் தென்றல்	ஸ்டாருடன் ஒரு நாள்	"24" அன்பு மடல்
6.00	களம்	இளைய கானம்	ஓப்போடு	பாடல்கள்/இளந்திரி	கோல்டன் மொமென்ட்ஸ்	திமி தக்க தா	மின்னல்
6.30	குங்குமம்	குங்குமம்	குங்குமம்	குங்குமம்	குங்குமம்	திமி தக்க தா	மின்னல்
7.00	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	அலையஸ்	வேலன்
7.30	நீ நான் அவள்	நீ நான் அவள்	நீ நான் அவள்	நீ நான் அவள்	நீ நான் அவள்	(அக்சன் சீரியல்)	வேலன்
8.00	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்
8.30	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	நகர் வீணை	இளைய கானம்

காய்ச்சலால் காய்ந்து கருகும்

இவ்வாறு கரும் அவலங்களுடன் நிலைமை இருக்க குட்டைநாயில் குருதி உறிஞ்சுகின்ற உண்ணிகள் போல ஊழல் மோசடிப்பேர்

யாழ்ப்பாணம்!

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் நகரங்களிலும் கிராமங்களிலும் ஒரு புதுவகையான தீவிரக் காய்ச்சல் பரவி வருகிறது. மழையைக் குழந்தைகளிலிருந்து இளைஞர், யுவதிகள், வயோதிபர்கள் வரை இக்காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இக்காய்ச்சல் பற்றிய எச்சரிக்கையுடன் கூடிய உரையாடல்களைக் செவிமடுக்க முடியும். தங்கள் வீட்டிலோ அல்லது அயல் வீடுகளிலோ இக்காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருவதை மக்கள் அச்சத்துடன் பார்க்கின்றனர்.

பலனில்லாத சிகிச்சைகள்!

சாதாரண தடிமன், காய்ச்சல் போலல்லாது கை கால்களின் மூட்டுக்கள், தசை நார்த் தொகுதி என்பனவற்றை கரும் வலி வேதனைக்கு உட்படுத்தி ஆரம்பிக்கும் காய்ச்சல், பின்னர் கரும் தடிமன், இருமலுடன் 6 - 14 நாட்கள் வரை நீடிக்கிறது. இக்காய்ச்சலால் பீடிக்கப்பட்டுவோர் திடீர் நிறை குறைவு, சுவாசப்பிரச்சினை என்பவற்றுக்கு உட்படுகின்றனர், காய்ச்சல் முற்றாக குணமாகாத நிலைமையும் நீடிக்கின்றது.

காய்ச்சல் தொடங்கி இரு கிழமைகள் சென்ற பின்னரும் காய்ச்சல் குணமாகாமல் இருப்பவர்களும் உள்ளனர். இக்காய்ச்சலால் பீடிக்கப்பட்டுவோர் மிகவும் சோர்ந்து கரும் பாதிப்புக்குள்ளாகிப் போவதைக் காணமுடிகிறது.

யாழ்ப்பாணம் பொது மருத்துவ மனையிலும், மாவட்ட வைத்தியசாலைகளிலும், கிராமங்களிலுள்ள அரசாங்க மருந்தகங்களிலும் காய்ச்சல் பீடிக்கப்பட்டுவோர் நிரம்பி வழிகின்றனர். இது ஒரு வகை வைரஸ் ரகக் காய்ச்சல் என்று கருதும் மருத்துவர்கள், ஒரு குறிப்பிட்ட அளவிடப்படாத அளவிற்கு எவ்வித பிரயோசனங்களையும் அளிக்கவில்லை போலவே தெரிகிறது. ஒரு முறை காய்ச்சலால் பீடிக்கப்பட்டோர் தொடர்ந்தும் அதே வகை காய்ச்சலால் பிணிக்கப்பட்டு துன்பமுறுகின்றனர்.

அகதி நிலை மக்கள் மோசமாகப் பாதிப்பு!

நோயாளியினுடைய ஊட்டம், போசனை சார்ந்த நிலைமைகள், நோயாளி ஏற்கனவே வேறு நோய்ப்பாதிப்புக்கள் உள்ளாக்கி இருக்கும் நிலைமைகள் என்பனவும் இக்குறிப்பிட்ட காய்ச்சலுக்கான சிகிச்சை முறைமைகளைப் பாதிக்கும் என்பது உண்மையே. ஏற்கனவே இனப்போரினால் தாக்குண்டு பாதிக்கப்பட்டு இடம் பெயர்ந்தோர் நலன்புரி முகாம்களிலும் உறவினர் வீடுகளிலும் இரவல் வளவுகளில் கொட்டில் கள் அமைத்தும் குடியிருக்கும் குறிப்பிட்ட அளவு வீதமான அகதிநிலை மக்கள் இக்கொடுக்கக் காய்ச்சலால் தீவிர பாதிப்புக்குள்ளாகி கஷ்டப்படுகின்றனர்.

இவ்வாறான அகதிநிலை மக்கள் சொந்த வீடு வாசல்களில் வசிக்கும் மக்களின் வீடுகளுக்குச் சென்று அன்றாடக் கூலிவேலை

களான தோட்டம் பண்படுத்தல், விறகுக்கொத்துதல் போன்ற தொழில்களைச் செய்கின்றனர். சிலர் மோசன்வேலை, மீன்வியாபாரம் போன்ற தொழில்களையும் செய்கின்றனர். இவ்வாறு அன்றாடம் உழைத்து 'வயிறுகழுவும்' இடம் பெயர்ந்த இம்மக்கள் குடும்பம் குடும்பமாக இக்காய்ச்சலால் பீடிக்கப்பட்டு வருமையுடன் நோயும் வாட்டும் நிலையில் அரசு மருந்தகங்களில் பெறும் குளிசைகளுடன் உரிய ஊட்டமான 'பத்திய' உணவுகளைச் சாப்பிட்டு நோயைக் குணப்படுத்தும் வழிவகை இல்லாத நிலையில் மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

உடல் உழைப்பு எதிர்கொள்ளும் கடினதவால்.

இக்காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள இடம் பெயர்ந்த மக்களின் முகாம்கள், குடியிருப்புக்களில் கிணறுகள், மலசல கூடங்கள் என்பன உரிய பொருத்தமான சுகாதார வசதிகளுடன் அமைக்கப்பட்ட நிலைமை இல்லாததால் நோய் விரைவாக சகல இடங்களுக்கும் பரவுகின்றது.

நெருக்கமான சிறு சிறு குடில்களே இவர்களின் வசிப்பிடங்களாக உள்ளதனால் காற்றின் மூலம் பரவும் வைரஸ் நோய்கள் விரைவாக பரவிவிடுகின்றன. இவ்வாறான காய்ச்சலால் பீடிக்கப்பட்டும் இவர்கள் தமக்கும் தமது குடும்பத்தினருக்குமான உழைப்பு மூலமான வருமானத்தை இழந்து விடுவதனால் மேலும் மேலும் நோய் பரவ குடும்பம் முழுவதும் உடல், உளநிதியாக மிகவும் பலவீனப்பட்டு நொந்து வாடி வேதனையும் அவலமும் நிறைந்தவர்களாக மாறி வருகிறார்கள். தமது உடல் உழைப்பின் மூலம் தொடர்ந்தும் குடும்பத்தைக் காப்பற்ற வேண்டிய கடின சுவாதலை நோய்ப்பாதிப்புக்குள்ளாகியுள்ள ஆண்கள் சந்திக்கின்றனர்.

இதயங்களை நெருடும் காட்சிகள்!

ஏற்கனவே நெருப்புக்காய்ச்சல், செங்கண்மாரி, மலேரியா போன்ற தீவிர நோய்களுக்கு உட்பட்டு நலிந்து மெலிந்து போயுள்ள இம்மக்கள், தற்பொழுது இந்த புதுவகைக் காய்ச்சலால் பிணிக்கப்பட்டு துன்பப்படும் நிலையும், உண்ணா சத்துள்ள உணவுகளோ உடுக்க உரிய உடு துணிகளோ இன்றிய வாழ்வும் கோடை வெயிலில் காய்ந்து வாடி வதங்குவோரும், மாரி மழை என்றால் விறைத்து ஒதுங்கி ஒடுங்கும் குழந்தைகளும், வயோதிபர்களும் எலும்புக்கூடுகளாகக் கிடக்கும் காட்சிகளும் இதயங்களை நெருடுவனவாக உள்ளன.

உடல், உளம் உணப்பிடும் சந்ததிகள்

இம் மக்கள் மயிலிட்டி, பலாலி, வசாவி என்ன போன்ற வளங்கொழிக்கும் கிராமங்களில் விவசாயம், மீன்பிடி போன்ற தொழில்களைச் செய்து, பொருளாதார சமூக மேம்பாட்டுடன் நோய், பொருடி இன்றி ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்தவர்கள்.

இவ்வாறு சீரும், சிறப்புமில்லாத வாழ்ந்தவர்களின் புதுப்பரம்பரை கொட்டில் குடில் களில் அகதியான அவலங்களுடன் கொடூரமான நோய்த் தொற்றுக்களுடன் போராடி வருகின்றனர். ஏற்கனவே இருப்பிழந்து தீவிர உள் சூமைகளுக்கும் உளவியல் தாக்கங்களுக்கும் உள்ளாகியுள்ள இம் மக்கள் உள, உடல் ஊனப்பட்ட உந்ததிகளையே

பிரசவித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

அடிப்படை நிம்மதியையும் பாழாக்கும் நோய்கள்

தற்பொழுது யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் பரவும் இந்த வைரஸ் காய்ச்சல், இடம் பெயர்ந்த மக்களை மட்டுமல்ல, தமது சொந்தக் கிராமங்களில் வாழும் விவசாயிகளையும் எழைத் தொழிலாளிகளாகவுள்ள மக்களையும் மிகவும் பாதித்து அவர்களது உழைப்புப் பிழைப்புக்களை எல்லாம் முடக்கிவிட்டுள்ளது.

இவ்வாறாக, சொந்தக் கிராமங்களில் தற்பொழுது வாழுகின்ற மக்களில் பெரும்பாலோர் கடந்த போர்க்காலங்களில் ஏதோ ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் பொருள் இழப்பு, வருமான இழப்பு, ஆரோக்கிய இழப்பைச் சந்தித்து துன்பப்பட்டவர்களே.

ஏதோ தமது வருமானம் ஈட்டும் தொழில்களைத் தொடர்ந்து கவனிப்பதன் மூலம் இழப்புக்களிலிருந்து ஒருவாறு மீண்டுவிடலாம் என்ற நிம்மதியுடனேயே இம்மக்கள் தமது காலத்தை கடத்திவந்தனர். உழைக்கும் வர்க்கமாக உள்ள இந்த விவசாய மக்களையும் தொழிலாளிகளையும் நோய்கள் அச்சுறுத்தும் இந்த சூழ்நிலை, யாழ்ப்பாணத்தின் அபிவிருத்தியில் மறைமுக, நேரடிப் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தும் என்பதை நிச்சயம் எதிர்பார்க்கலாம்.

குட்டை நாயில் குருதி குடிக்கும் உணவிகள்

கட்டுமானப் பணிகள், வீதி அமைத்தல், வீதி திருத்துதல் போன்றனவற்றுடன் தொடர்புடைய அரசு நிறுவனங்கள் சில யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ளன.

அங்கு பணியாற்றும் வேலை மேற்பார்வையாளர்கள், தமது அதிகாரிகளுக்கு அடிக்கடி சொல்லும் முறைப்பாடு ஒன்று உள்ளது.

தமக்குக் கீழ் பணியாற்றும் தொழிலாளிகளில் பலர் காலையில் ஒரு துண்டு பாண்கூடச் சாப்பிடாமல் வேலைக்கு வருகிறார்கள் என்பதும் அவர்களில் பலர் காய்ச்சல் அல்லது அல்லமாரி போன்ற சுவாசக் கோளாறுகளாகி தொடர்ந்து வெயிலில் நின்று ஏழு, எட்டு மணித்தியாலங்கள் வேலை செய்யக் கூடியவர்களாக இல்லை என்பதும் தான் அம்முறைப்பாடு.

இவ்வாறாக அரசாங்க நிறுவனங்களில் பணியாற்றும் தொழிலாளிகளின் நிலைமை, எதிர்பார்க்கப்படும் ஆற்றல், வினைத்திறன் அற்று இருப்பதற்கு நோய் நிலைமைகள் காரணமாக இருக்கின்றன. உடல் ஆரோக்கிய முள்ள தொழிலாளர் படையாழ்ப்பாணத்தில் தற்பொழுது இல்லை என்பது ஒரு புறமிருக்க, தொழிநுட்பத்திறனுள்ள தொழிலாளர் படையும் யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு என்றோ வடிந்தோடிவிட்டது. இந்த நிலைமைகள் புனர்வாழ்வு புனர்நிர்மாணம் அபிவிருத்தி என்பன தொடர்பான விடயங்களை பெரிதும் மந்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்வதற்கான

வழிகளாக உள்ள யாழ்ப்பாணத்தின் அரசாங்க நிறுவனங்களில் பணியாற்றும் சில உயர் அதிகாரிகள் யாழ்ப்பாணத்தை மேலும் ஒரு மடங்கு துரப்பாக்கிய நிலைமைக்குள் தள்ளிவிட்டுள்ளனர்.

கல்வியூட்டலில் பெரும் பின்னடைவு!

தாழ்ந்த சமூகங்களிலும் மத்தியதரக் குடும்பங்களிலுமுள்ள ஆரோக்கிய நிலைமைகளை பல யாழ்ப்பாணப்பாடசாலைகளின் வகுப்பறைகளில் தெட்டத்தெளிவாக அவதானிக்க முடியும். வயதுக்கேற்ற உயர்மோ நிறையோ இன்றி வாடிச் சோர்ந்த முகங்களுடன் சளிச்சரம், இருமல், சிரங்குவகை வியாதிகள் போன்றவற்றுடன் பல பிள்ளைகளை அவதானிக்க முடியும். அவர்களுள் கணிசமானோர் போர் அரக்களுக்கு தாயையோ தந்தையையோ சகோதரங்களை யோ பறிகொடுத்து போதிய பராமரிப்பு கவனிப்புக்குரிய குடும்பப்பொருளாதாரமற்ற சமூகப்பாதுகாப்பு அற்ற சிறுவர்கள், சிறுமியரும் உள்ளனர். யாழ் மாவட்டத்திலுள்ள அனேக பாடசாலைகளில் பெரும்பாலான பிள்ளைகளின் நிலைமை இவ்வாறு உள்ள போது கல்வியூட்டல் செயற்பாடுகள் பயன்கள் பெறாமலேயே பாதிப்படைகின்றன. இந்நிலைமை உடல், உள ஆரோக்கியமற்ற ஊனப்பட்ட பலவீனமான சமூகமொன்றை யாழ்ப்பாணத்தில் தோற்றுவிக்கப்போகிறது.

இக்கட்டத்தில் சிறுதொகையினராகவுள்ள ஆரோக்கியமும் உடல் வலுவும் நிறைந்த வளமான குடும்பங்களைச் சேர்ந்த இளைஞர், யுவதிகள் ஒழுக்கமும் ஒழுங்குடனும் இழந்து பாலியல் சீரழிவுகளுக்கு உட்படும் அவலங்களும் அரங்கேறுவது யாழ்ப்பாணத்தை மீட்சியில்லாத நிலைமைக்குள் இட்டுச் சென்றுவிடுமோ என்றும் எண்ணத்தோன்றுகின்றது.

நவீன மருத்துவ ஆராய்ச்சி ஆய்வுகூடம் தேவை

போரினால் நீண்டகாலம் அழிக்கப்பட்டு, அரசியல், பொருளாதார, பண்பாட்டு மீட்சியற்றுப் போகும் விளிம்பு நிலையிலுள்ள இலங்கையின் வடக்கு கிழக்கு சமூகங்களுக்கு சமாதான சகவாழ்வுடனும் உரிமைகளுடனும் கூடிய ஒரு முழுமையான சிவில் வாழ்க்கை முறை என்றைக்கு வந்துகைகூடுமோ தெரியவில்லை.

போராடி, சமாதானம் என்று மூக்குச் சாத்திரம் பார்க்குக்கொண்டே காலம்கழிக்காமல், நோய்வாய்ப்பட்டு பலவீனப்படும் சமூகமாக எமது மக்கள் மாறுவதைத் தடுப்பதற்கு ஏதும் வழிகள் உண்டா என்பதுபற்றி இந்த இறுதிக்கட்டத்திலாவது நாம் சிந்திக்க வேண்டும். சிறந்த நவீன வசதிகளுடன் கூடிய மருத்துவ ஆராய்ச்சி ஆய்வுகூடம் ஒன்றை அமைத்து எமது மருத்துவ மனை வர்கள் உரிய ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு நோய்களிலிருந்து எம் மக்களை காப்பாற்றுவதற்கு உதவ மனித உரிமைகள் பற்றி தம்பட்டம் அடிக்கும் தொண்டு நிறுவனங்கள் முன்வருமா?

- யாழ். ஆத்மா -

மன்னார் வளைகுடா மற்றும் தனுஷ்கோடி கடற்பகுதியில் அபாயகரமான சொரி மீன்கள் காணப்படுகின்றன.

மன்னார் - தனுஷ்கோடி கடல் பகுதியில் அபாயகரமான சொரி மீன்கள்

ஆண்டு தோறும் ஏப்ரல் கடைசி முதல் ஆகஸ்ட் மாதம் வரை தென் கடல் காற்று வலுவாக இருப்பதால் கடல் கொந்தளிப்பாக இருக்கும்.



தனுஷ்கோடி கடற்பகுதியில் கரை ஒதுங்கிய சொரி மீன்

மிகுந்த அனுபவம் மிக்கவர்களே கடலில் தொழில் செய்ய முடியும்.

இந்த காலங்களில் கடற்கரையிலிருந்து 3 கடல் மைகளுக்குள் தொழில் செய்யும்

நாட்டுப்பகுதி மீனவர்களும், கரைவலை மற்றும் ஓலை வலை மீனவர்களும் மீன்பிடிப்பு அதிகரிப்பால் பெரும் வருவாய் சீட்டுவர். ஆனால் இந்த ஆண்டு பருவ நிலை மாறி தென் கடல் காற்று ஏப்ரல் முதல் வாரத்திலேயே வீசத்தொடங்கியது. மேலும் தரமான மீன்களுக்காக வலை வீசும் மீனவர்களின் வலையில் விஷத்தன்மை மிக்கவையும் அபாயகரமான வையுமான சொரி மீன்கள் அதிக அளவில் வந்து ஷேறுகின்றன.

தொட்டவுடன் உடலில் அரிப்பை உண்டாக்கி உடல் முழுவதும் கட்டிகளை இவை ஏற்படுத்தக் கூடியவை.

அனுபவம் உள்ள மீனவர்கள் இவற்றை லாவகமாக கட்டிகளுக்குள் திருப்பி வீசி விட்டு வருகின்றார்கள்.

கடாச் சொரி, முடாச் சொரி, வட்டச் சொரி,

குத்துச் சொரி, வழக்கச் சொரி, காக்கா சொரி, தடுக்கிச் சொரி என இவை பல்வேறு வகைப்படும். இவற்றில் பல இறந்தும் கரை ஒதுங்குகின்றன.

இராமநாதபுரம் மாவட்டம், வேதாளை மரைக்காயர் பட்டினம் தொடங்கி தனுஷ்கோடி வரை தென்கடல் பகுதி கரைகளில் ஏராளமான சொரி மீன்கள் பல வண்ணங்களில் இறந்த நிலையில் கரையில் கிடக்கின்றன என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றன.

இவை கட்டிகளுக்கு செல்லும் மீனவர்களுக்கும் சிரமத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. மீனவர்கள் எச்சரிக்கையுடன் மீன்பிடிக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

மீனவர்களுக்கு உதவுமுகமாக கரையில் கேட்பாற்று கிடக்கும் இந்த சொரி மீன்களை அப்புறப்படுத்த மாவட்ட நிர்வாகம் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என மண்டபம் கடல் மீன் ஆராய்ச்சி ஆர்வலர் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

"ரயிலில் மேல் 'பேர்த்' தில் தான் இடம் கிடைத்தது. சரியாக தாங்கவே முடியவில்லை."

"கீழ் 'பேர்த்' தில் இருந்த வரைக்கேட்டு இடத்தை மாற்றிக் கொண்டிருக்கலாமே."

"கேட்டிருக்கலாம்தான். ஆனால், கீழ் 'பேர்த்' துக்கு எவரும் வரவில்லையே!"



துன்பமும்

அழகாகப் படைத்த நாடு இன்று அலங்கோலமான நிலையில் சென்று கொண்டிருந்தது. எங்கு பார்த்தாலும் அழகையும், பற்கடிப்பும், அமைதி, சமாதானம் நாட்டின் எந்தவொரு பகுதியிலும் காணப்படவில்லை. தனது உயிருக்கும் கூட உத்தரவாதம் இருக்கவில்லை. இரு தடவைகள் முகுந்தனின் உயிரை குடித்து விட வந்த ஆயுதப்பாணிகளிடமிருந்து தப்பிக்கொண்டு உயிர்வாழ்ந்து கொண்டிருந்தான் முகுந்தன். இரண்டு முறை தெய்வாஜினமாய் முகுந்தன் தப்பித்துக்கொண்டு உயிர்வாழ்வதனால் அவன் மனைவி குமுதினி நன்றாகவே நொந்து தொய்ந்து போயிருந்தாள்.

தங்கள் ஒரே மகன் குமுதினியினுடைய வாழ்வு பாதிப்பிலேயே சிதைந்து அவள் விதவையாக வெள்ளைச் சாரிகட்டி காலமெல்லாம் விதவைப் பட்டத்துடன் வாழுகின்ற அமங்கலகரமான வாழ்வியற் கோலத்தை காணும் பக்குவம் குமுதினியின் தாய் தகப்பனுக்கு இருக்கவில்லை. தங்கள் பிள்ளை வாழாமலேயேயாக விதவையாக்கப் படுவதை பெற்ற மனம் எதுதான் தாங்கிக்கொள்ளும்.

தாங்கள் தனிமரமாய் நின்று இறுதிக்காலத்தில் தனிமையாய் வாழ்வதும், குமுதினியும் முகுந்தனும் வெளிநாடு சென்றாவது நிம்மதியாய் வாழவேண்டும் என்னும் கொள்கையில் குமுதினியின் பெற்றார் உறுதியாய் இருந்தனர்.

நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே அமெரிக்க குடியேற்ற சீட்டுமுப்பில் பிரஜா உரிமை கிடைத்து அமெரிக்காவில் குடியேறியிருந்த முகுந்தனின் தம்பி தான் ஒரே வழி என்று முடிவு கட்டினான் குமுதினி. தனது தாய் தந்தையரிடம் அமெரிக்காவில் குடியேறிவாழும் வாழ்க்கையைப் பற்றி அன்று ஆலோசித்தான் குமுதினி. "எங்கிருந்தாலும் நீ உன் கணவனுடன் லெட்சுமி கடைச்சு மாக சந்தோஷமாய் வாழ்கின்ற வாழ்வு தான் எங்கள் சந்தேஷம். எனவே எங்களை தனிமரமாக விட்டு விட்டு வெளிநாடு போவது குறித்து நீ கவலைப்பட வேண்டாம் உன் அப்பாவுக்கு நான் துணை. எனக்கு அவர் துணை. நாங்கள் எப்படியும் வாழ்வோம். நீ கவலைப்படாதே. வெளிநாடு போவது தான் உனது மாங்கல்யத்துக்கு நல்லது. அதற்கான ஆயத்தங்களை செய்" என்று குமுதினியின் தாய் தந்தையரும் உற்சாகமாகப் படுத்தினர்.

இறுதியாக முகுந்தன் சந்தித்த உயிர் ஆபத்தின் இரண்டு வருட நிறைவு நாள். அன்று மாலை முகுந்தன் அவரி் துடித்த காட்சி குமுதினியின் மனத்திரைகளிலே வந்து காட்சி தந்தது. அதை நினைத்து அழுத கண்ணோடு முகுந்தனின் அவலனைப்பில் மயங்கி விட்ட குமுதினி மெய்மறந்து தூங்கிவிட்டாள். குமுதினியை தேற்றிக் கொடுத்து அமைதிப் படுத்திய முகுந்தனுக்கும் தூக்கம் வந்தது. அப்படியே குமுதினியை தொட்டபடியே முகுந்தனும் அயர்ந்து தூங்கி விட்டான்.

நள்ளிரவு மணி 1.30 இரங்கும். நள்ளிரவையே கலைத்து விடு அளவிற்கு குமுதினி வீர்... என்று அவளிய சத்தத்துடன் சுயநினைவற்று சிறுபிள்ளையைப் போல் அழுது கொண்டிருந்தாள். அருகில் படுத்திருந்த முகுந்தனும் தட்டுத் தடுமாறி "நான் இருக்கிறேன்...! குமுதினி என்ன நடந்தது...! கெட்ட கனவு கண்டாயா" என்று வேகமாகவே கேட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

மின் விளக்கைப் போட்டு பார்த்தபோது குமுதினி பதைபதைத்து இருந்தாள். "ஏன் என்ன நடந்தது" என்று கேட்ட போது "நீங்கள்... நீங்கள்" என்று அவனை அனைத்துக் கொண்டு அவனது நெஞ்சில் முகம்புதைத்து அழுது கொண்டிருந்தாள். அவள் சொல்லாமலே அழுதுக்கு சங்கதி புரிந்தது. அவளை யாரோ சுட்டுப் போட வந்ததாய் கனவு கண்டிருக்கிறாள். ஊகித்துக்கொள்ள அமைதியான நள்ளிரவில் அவளுக்கு அதிகம் நேரம் தேவைப்படவில்லை.

"எனக்கு ஒன்றோடு நடக்கல்ல கனவு தானே அழவேண்டாம்" என்று சமாதானம் சொன்னான். குமுதினி அழகையை நிறுத்தவே இல்லை. சிறுபிள்ளையைப் போல் அழுது கொண்டேயிருந்தாள். முகுந்தனுக்கு அப்போது புரிந்தது. தாங்கள் இந்த நாட்டில் இருந்துவிட்டால் குமுதினிக்கு பிரமை பிடித்துவிடும் என்பது. எனவே வெளிநாட்டு சென்று வாழ்வதுதான் தனக்கு

மும் பாதுகாப்பு, குமுதினிக்கும் ஆறுதல். எனவே வெளிநாட்டில் தஞ்சம் புகுவதற்கு முகுந்தன் முடிவு செய்து கொண்டான்.

அமெரிக்காவில் வாழும் தனது தம்பியுடன் தொடர்பு கொண்டு நாட்டு நிலைமை பற்றியும், அதில் தனக்கு இருக்கின்ற உயிர் ஆபத்துக்குறித்தும் விபரமாக கடிதம் எழுதியிருந்தான்.

அன்புள்ள தம்பி அறிவது!
நாட்டில் இன்னும் போர் ஓயவில்லை. யுத்தசத்தங்களும், எரிகணைகளும் நாட்டை இரத்த வெள்ளத்தில் மூழ்கவைத்திருக்கின்றன. மின் கம்பங்களிலும், தெருச் சந்திகளிலும் தண்டனை கொடுக்கின்றார்கள். நீ நாட்டை விட்டுப் போனதன் பிற்பாடு ஒரு முறை எனது உயிர் குடிக்க எத்தனித்த போதும், நமது குலதெய்வம் என்னை படுகாயங்களுடன் உயிர் பிழைக்க வைத்தி

சுமந்திர சிறுகதை



ருக்கிறது.

குமுதினியின் வாழ்நாளில் எப்போதும் பயந்து நடுங்கிய நாட்களே அதிகம். மாலை ஆனால் பயம். நித்திரையானால் பயம். இதனால் கெட்ட கனவுகள் கண்டு துடுக்கிட்டு விழித்துக்கொள்கின்றான். சில நாட்களில் அழுகையுடன் கூடவே இரவுகள் கழிகின்றன. குமுதினியின் அம்மாவும் அப்பாவும் தங்கள் மகளின் வாழ்வு பரதியிலே முறிந்து விடுமோ என்று அஞ்சுகிறார்கள், விதவைகோடும் பூண்டு காலமெல்லாம் வெள்ளைச் சேலையுடன் வாழும் போகின்றாரோ எனும் பயம். அவர்களது வயது முதிர்ந்த கால வாழ்க்கையும் அவர்களால் நிம்மதியாக வாழமுடியவில்லை.

என்னால் எனக்கும் பிரச்சினை. என்னைச் சூழ உள்ளவர்களுக்கும் பிரச்சினையாய் இருக்கின்றது. இதற்கு ஒரேவழி நானும் இந்த நாட்டை விட்டு வெளியேறி அன்னிய தேசத்தில் குடியேறினால்தான் எனக்கு நிம்மதியான வாழ்வு கிடைக்கும். என் மனைவி குமுதினியும் அதையே விரும்புகின்றாள். வெளி நாட்டில் குடியேறுவது நெடும்பாசு என்னை முதலில் தூண்டியவனே குமுதினிதான். எனவே நானும் குமுதினியும் அமெரிக்காவருவதைப் பற்றி உனதுபதிலை ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கின்றேன்.

இப்படிக்கு அண்ணா முகுந்தன். என்று கடிதம் அனுப்பியிருந்தான். இருவரங்கள் ஒருவராகக் கடந்தன. அமெரிக்காவிலிருந்து பதில் வந்தது. தனது உடன் பிறந்த சகோதரனுக்கு தாய் நாட்டிலே உயிர் ஆபத்து ஏற்படுவதை ஒரு முறை அனுபவித்தவன் என்பதால், இரண்டாம் முறையும் அவ்வாறு உயிர்

அமைதி, திருப்தி பிறந்ததை உணர்ந்தான்.

வெளிநாடு செல்வதற்காக என்று ஒரே நாளில் கடிதம் எழுதிப் பெற்று கொண்டனர். விசா பெறுகின்ற வேலை ஒன்றுதான் இருந்தது. முகுந்தனின் உடம்பில் குண்டுகள் துளைத்த பகுதிகளும், தையல் காயங்களும் இல்லாத பகுதிகளே இல்லை. முகத்தில் கூட அப்படி வடுக்கள் இருந்தன. இவ்வாறான வடுக்கள் அமெரிக்காவில் அவன் குடியரிமை பெற்றக் கொள்வதற்கு சாதகமாயிருந்தன.

எனவே விசாவும் இலகுவாகவே கிடைத்தது. உயிர்பிழைத்து ஓடும் உற்சாகத்துடன் முகுந்தனும், குமுதினியும் அமெரிக்கா செல்ல பெட்டி கட்டிக்கொண்டனர்.

வழமைபோலவே அன்றும் ஒரு வெள்ளிக் கிழமை. பறவைகளின் ஒலிகளோடு வரவேற்கப்பட்டது. காலையிலேயே தலை முழுதி நீராடி தோய்த்துலர்ந்த சேலைகட்டி குமுதினியும், பட்டு வேஷ்டிகட்டி முகுந்தனும் புதிய உற்சாகத்துடன்

இணைவதற்கான அனுமதியைப் பெற்றுக் கொண்டு வீடு வந்தான்.

முகுந்தனையும் குமுதினியையும் அவர்களுக்காக ஆயத்தம் செய்த வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று விட்டுவந்தான். அன்றைய நாள் தான் குமுதினி பயங்கரமின்றி நித்திரை செய்த முதல் இரவாய் இருக்க வேண்டும்.

பொழுது விடிந்தது. முகுந்தன் அமெரிக்காவிலே தொழிலில் இணைந்து கொள்கின்ற முதலாவது நாள் அது. உலகில் பல நாடுகளில் இருந்தும் பெண்கள், ஆண்கள் என தொழில் புரியும் ஒரு கம்பனி அது. எல்லோரும் ஆங்கிலத்திலே சரளமாகப் பேசினர். முகுந்தனும் ஓர் உயர்தர கல்லூரியில் கற்றவன் என்பதால் ஆங்கிலம் அவனுக்கு தண்ணி பட்டபாடாய் இருந்தது.

கணக்குப் பகுதியில் பணிபுரிந்த ஒரு வெள்ளைக்காரப் பெண் முகுந்தன் மீது அதிக அக்கறை காட்டினாள். முப்பது வயதைத் தாண்டி ருப்பான். முகுந்தனும் சிநேகமாகப் பழகிக்கொண்டான்.

அன்று தமிழர்களுக்கே உரித்தான தீபாவளித் திருநாள். அந்த வெள்ளைக்காரப் பெண்ணை விருந்திற்காய் வீட்டிற்கு அழைத்திருந்தான். அவளுடைய காரிலேயே முகுந்தனும் அவளும் வீட்டுக்கு வந்தனர். குமுதினிக்கு இது அதிர்ச்சியையும், ஆச்சரியத்தையும் கொடுத்ததாயினும் கணவனின் மனம் கோணாது நடந்து கொண்டான். வெளிநாட்டுக் கலாசாரத்துக்கு ஏற்பவாழும் அந்த வெள்ளைக்காரியின் நடை, உடை, பழக்க வழக்கங்கள் குமுதினிக்கு அருவ ருப்பை ஏற்படுத்தின.

முகுந்தனும் அவளும் தொட்டுத் தொட்டுப் பேசுவது தோளில் கைபோட்டு ஓட்டி அமர்ந்து கொள்வது குமுதினியை மெழுகாய் உருக வைத்தது.

நாட்கள் கடந்தன முகுந்தன் குமுதினி மீது நாட்டமுடையவனாய் நடந்து கொள்ள வேயில்லை. முகுந்தனின் நடவடிக்கைகளில் மாற்றங்கள் தோன்றின. இப்போது குமுதினியின் நிலை மெல்லவும் முடியவில்லை விழுங்கவும் முடியவில்லை. இருதலைக் கொள்ளி எறுபாகத்தவித்தான்.

குமுதினி எதிர்பார்க்கவே இல்லை. அன்று மாலை முகுந்தன், அலுவலகம் இருந்து வரும்போது கூடவே அந்தப் பெண்ணையும் பெட்டி படுக்கையுடன் கூட்டி வந்திருந்தான். முகுந்தன் காருக்கு ஆசைப்பட்டானா அல்லது மெலைநாட்டுக் கலாசாரத்துக்கு தன்னையும் பழக்கப்படுத்திக் கொண்டானா?

இப்போதெல்லாம் வீட்டின் எஜமானி அந்த வெள்ளைக்காரப் பெண்ணை குமுதினி வெறுமனே ஒரு வீட்டு வேலைக்காரப் பெண்ணாக நடத்தப்பட்டாள். முகுந்தனின் இரவுப் பொழுதுகள் அந்தப் புதிய பெண்ணுடன் தான் கழிந்து கொண்டிருந்தன.

இப்போதெல்லாம் குமுதினி தனி அறையிலேயே நித்திரை செய்யவேண்டி ஏற்பட்டது. இரவுகள் முழுவதும் கண்ணீரில் கரைந்து தலை அணைகள் நனைத்து போயின.

கணவனின் உயிர்தான் தன் உயிர் என்று கணவனின் நல்லுக்குக் காதல் அருமை தாய் தந்தையரை தனியாக விட்டு வந்து பாங்கு திற்கு கிடைத்த புகாரமாக இது குமுதினி நினைத்து நினைத்து உருகிக் கொண்டிருந்தான்.

ஆரம்பிப்பின்னா நாட்களிலிருந்து வந்த தனது ஆரம்பிப்பின்னா சந்திப்புக்கு, அமெரிக்காவில் தான் அனுபவிக்கும் சித்திரவதை வாழ்வை குறித்து. மாறிப்போன முகுந்தனின் நடத்தை பற்றியும் ஒன்று விடாமல் அட்டபடியே எழுதியிருந்தான்.

சுயதேவியிடமிருந்து பதில் வந்தது. என் அன்பு மிக்க குமுதினி அறிவது உன்னுடைய நீண்ட கடிதம் கிடைத்தது.

நான் நவாக இருக்கின்றேன். ஆனால், நீ அங்கு நல்ல கிடைக்க உன்னை உன்னுடைய நீண்ட கடிதத்தின் ஒவ்வொரு சொற்றொடரும் எனக்கு உணர்த்தியது. கடிதம் முழுவதையும் படித்து முடித்தபோது எனக்கொரு கண்ணீரால் நிறைந்தது.

(15 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

'மதுரா' தாயாடியில்

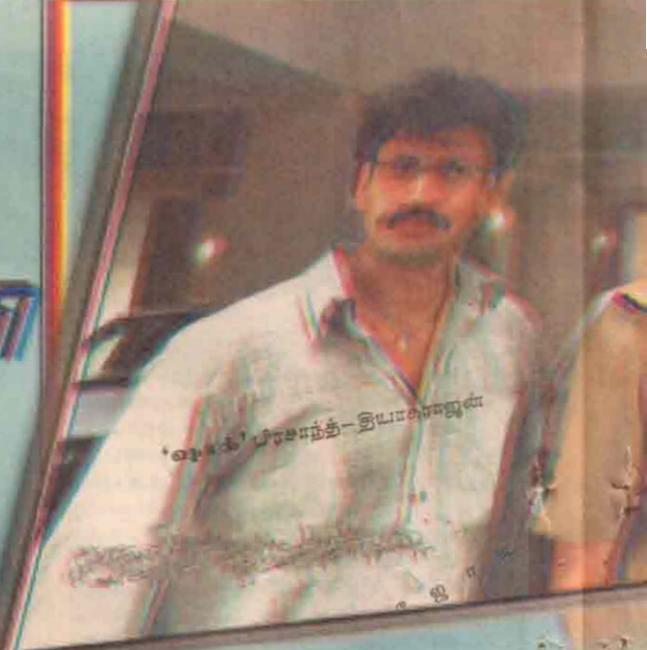
'கில்லி' பட வெற்றிக்குப் பிறகு விஜய் நடிக்கும் படத்தின் படப்பிடிப்புகள் மதுரையில் நடைபெற்ற போது பொலிஸ்தடியடி போடுமளவிற்கு மக்கள் கூடினர். முதலிலேயே அனுமதி இல்லாமல் படப்பிடிப்பு நடத்திய காரணத்தினால் கடை உரிமையாளர்கள் தமது கடைகளைப் பூட்டி மறுத்தனர்.

இந்த நிலையில் படப்பிடிப்பு நேரம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க மக்கள் கூட்டம் அதிகமாகியதால் பொலிஸ் அவர்களை கதறக்கதற அடித்து விரட்டியது. அதைத் தொடர்ந்து அங்கிருந்து விலகிய படப்பிடிப்புக் குழுவினர் மாரியம்மன் தெப்பக்குளம் பகுதியில் அனுமதி பெற்று படமெடுத்தனர்.

'காதல் அழிவதில்லை', 'ஆஹா' 'எத்தனை அழகு' 'காதல் கிசுகிசு' ஆகிய சுமாரான படங்களுக்குப் பிறகு கல்யாணியாக மாறி மலையாளப் படங்களில் நடித்துக் கொண்டிருக்கும் ஷார்மி பற்றிய ஒரு ருசிகர செய்தி. அம்மணிக்கு படுகவர்ச்சி காட்டி போட்டோவுக்கு போஸ் கொடுக்கச் சொன்னால் பிடிக்காது. இப்படித்தான் அன்று போட்டோகிராபர் மணிவண்ணன் என்பவர் ஷார்மியை விதம்விதமான கோணங்களில் படம் பிடித்திருக்கிறார். முதலில் நன்கு ஒத்துழைத்த ஷார்மி போகப்போக முரண்டு பிடித்திருக்கிறார். லேசாக தொப்புள் தெரியும்படி

சயர்த்து ஷார்மி

போட்டோகிராபர் ஒரு போஸ் கேட்க ஊகம்... அதெல்லாம் முடியாது என்று பலமாக மறுத்திருக்கிறார். இப்படி பிசு செய்தால் எப்படி போட்டோ எடுப்பது? என்று அந்த போட்டோகிராபர் லேசாகக் கோபப்பட்டு இருக்கிறார். அடுத்த வினாடி ஒரு குழந்தை போல் தேம்பித் தேம்பி அழுது விட்ட ஷார்மி இடுப்புப் பகுதியை மறைத்த துணியை விலக்கிவிட்டு... "இப்ப என்னை எப்படியெல்லாம் கிளாமராக போட்டோ எடுக்கணுமோ அப்படியெல்லாம் எடுங்க" என்று சொல்லி ஒத்துழைப்புக் கொடுத்திருக்கிறார். இந்த போட்டோக்களால் ஷார்மிக்குத் தான் ரசிகர்களிடம் மவுசு கூடப் போகிறது.



'ஷேக்' பிரசாந்த்-தியாகராஜன்



துஷாம் நம்தாவம்

*பொறுத்தது பொறுத்தாகிவிட்டது... ஊகம் இளம் கதாநாயகர்களுடன் சேர்வதற்கான அழிகுறியே தெரியவில்லை. இதனால் தனது மனோகூரை கோபத்துடன் அழித்த நம்தா, எப்படி நாவது இளம் ஹீரோ ஒருவருடன் நடித்தாக வேண்டும் என்று கட்டளை போட்டார். அதற்கு உடனே பலன் கிடைத்தது. தனுஷுடன் இணைந்து ஒரே நேர பாடலுக்கு ஆட்டம் போட. 'தேவதையை கண்டேன்' படத்தில் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. கடந்த சில நாட்களுக்கு முன் தனுஷுடன் சேர்ந்து குறைந்த ஆடையில் ஆட்டம் போட்ட நம்தா, இந்தப் பாடலுக்கு மட்டும் இரண்டரை வடசம் ரூபா சம்பளம் வாங்கி இருக்கிறார். படத்தின் நடிக்கப் பண்ணி ரண்டு லக்ஷங்களை வரை கேட்கிறார். ஆலையில்லாத ஊருக்கு இலுப்பைப் பூசுகிறார்.

'அரவேசன்' சத்திராஜ்-பிரேமா

காதலுடன் கஜாலா

'ஜோர்' படப்பிடிப்பில் மும்பைக் காதலனுடன் கொட்டமடித்துள்ள கஜாலாவுக்கு கைவசம் 'ராம்' என்ற படம் மட்டுமே இருக்கின்றது. யாராவது அவரைத் தொடர்பு கொண்டு கேட்டால், தமிழ்ப் படங்களில் நடிக்க விரும்பும் இல்லை என்று சொல்லி செல்பாயைக் கட்டண்ணிவிடுகிறாராம். எப்போதும் காதலனைக் கொஞ்சுவதிலேயே காலத்தைக் கழித்து வரும் அவர், அவரையே ரகசியத் திருமணம் செய்து கொள்ளப் போகிறாராம்.



'அர்' ரமேசன்-அர்ஜுன்

பெண்கள் குளிப்பதையும் ஆண்கள் பார்த்துக் கொள்ளும்!

ஷேர்லிக்கு தென்னிந்தியாவின் "மல்லிகா ஷேராவத்" என்ற பட்டத்தை வழங்கலாம்! மல்லிகா தன் முதல் படத்திலேயே முப்பது முத்தக் காட்சிகளில் நடித்து வரலாறு படைத்தார். ஆனால், ஷேர்லி ஒரு படி மேலேயே போய்விட்டார். எப்படி? வேலு பிரபாகரனிடம் இதைப் பற்றிக் கேட்டால் "என்ன சார் கேள்வி இது? ஹீரோக்கள் மாட்டையுட்க, உடம்பையும் காட்டி நடிப்பதை; அனுமதிக்கின்றோம். பெண்கள் அதைப் பார்த்து நாள்தோறும் போல பெண்கள் குளிப்பதையும் ஆண்கள் பார்த்துக் கொள்ளும்! என்கிறார்.



ரஜீவ்



'துள்ளுவயா' தீபிகா-ராகவா

கவிதைப் புனைவு



ஏன் மறந்தீர்கள்?

அம்மா ... !
பிரபஞ்சக் கதவுகளை
திறந்தீர்கள் - புது
மானிடப்
பிறவியாய் - அங்கு
பிறந்தீர்கள்.
வானம் நோக்கி
பறந்தீர்கள்.
இன்று
என்னை ஏன் தான்
மறந்தீர்கள்?

த. அஜிதா
கோட்டைக்காடு

என்ன இது...?

நீ விடும்
முதல் மூச்சில்
இருதயம்
தகனமாகின்றது...
நீ விடும் மறு மூச்சில்
இருதயம்
ஐனமாகின்றது...
நீ தூரப் பார்வை
பார்க்கும் போது
பார்வை உடைந்து
போகின்றது...!
மீண்டும் உன்னைப்
பார்க்கும் போது
பார்வை என்னை
அடைகின்றது!
ஐழ்நாள்
யாழ்ப்பாணம்.

நட்பு

நின்பத்தின்
அழுதப்
பொழுதுகளில்
எங்கோ
இதயத்தின்
ஒர் மூலையில்
என்தோக
நண்பர்களின்
நாஸ்வரங்கள்...
தனியாயின்
அந்தங்களில்
அனலாய் உன்
வேகங்கள்
நீரையே
மெளனம் படித்தவ
உன் உதடுகளின்
உச்சரிப்பு.
நண்பியே!
நீ மட்டும் ஏன்
ஆறுதல் தழுவி
வாந்தைகள்
கறுகிறாய்.
ஏன் உவக்து
மட்டும் நட்டின்
ஆழம் புரிந்தால்
தானோ! ...
செ. காந்தவேலுஜி
உடையார்க்கு

தவிப்பு

என் மூங்கில் காலே எரிந்த போது
நீ தந்த புல்லாங்குழல்
உளை எனக்குச் சொன்னது...!
தாசத்தோடு நான்
கடலேரத்தில்தவித்த போது
நீ தந்த பனித்துளி
உளை எனக்குச் சொன்னது...!
இருளில் என் கால்கள்
இடறிய போது மின்மினியாய்
நீவந்தது உளை எனக்குச்
சொன்னது...!
இன்று தரையில் விழுந்த
மீனாய் தவிக்கிறேன்.
உனக்கு யார் சொல்வது??
சிபனா சனூன்,
கல்ஹின்னை.

பெண்ணிதயம்

அன்பின் இதயமே!
எப்படி சாத்தியமானது
உன் நினைவுகளுக்கு
என்னை மறந்து போக!
என் உயிர் வாழ்வது
உன் ஞாபகங்களின்
வருடலில் தான்
என்று நீ
உச்சரித்ததெல்லாம்
வெறும் பேசமா?
வஞ்சம் செய்ய ஓர் இதயம்
போதும் என எண்ணினேன்.
ஆனால்...
இதுவா
பெண்ணிதயம்...?
கு. தவச்சீலன்
விசுவமடு.

திருக்குறள் வரியாய்..

தித்திக்கும் இரு இதழ்களை
சேர்த்து என்னை
கிறங்கடிக்க வைந்தாய்...
மின்னல் வெட்டும்
இரு விழிகளை வீசி
என்னை வீழ்த்தி விட்டாய்...
அழகிய உன்
இரு கரங்கள் இணைந்து
என்னை அணைத்துக்
கொண்டாய்...
அந்தணையையும்
திருக்குறள் வரிகள்
இரண்டாய்
கிறகு வைந்தாய் நியே...
திரமலை நாதர்
ஜின்னா நகர்

கரன்சிக்
காதலன்

கனிப்புடன் காதலித்த
காளையை காறி
உமிழ்ந்தாள் கன்னி...
கரன்சியுடன் வந்து
கனி மொழி பேசியவன்
கன்னிக்கு
கரும்பானான்.
கரன்சிக் காய் வெட்டியது
கன்னி கர்ப்பத்துடன்!
இ. நோயல்,
ஸ்காந்தபுரம்

மரண வேதனை...

இதயமே
ஏன் புலம்புகிறாய்?
தனித்த பக்கங்களின்
குமுறலாய்...
எப்போதும் நீள்கின்றது
உன் புலம்பல்!
எதற்காக இப்படி?
எந்த ஈட்டி முனை - உன்னை
குற்றயிராய்
துடிக்க வைத்தது...?
இதயத்தில் சொற்கோல்
கொண்டு அழையும்
சட்டியல் யார்?
சொல் இதயமே - சொல்லியபடி
அழுவதற்கான உன்
எதிர்பார்ப்பு இன்னும்
பறிக் கப்படவில்லை!
பூமியே நகரா தே!
இரக்கமற்று செல்லாதே...
எனை குருதி
சொட்ட சொட்ட
பச்சையாக தோண்டி
துடிக்க துடிக்க
ரணப்படுத்துகின்றார்கள்.
பூமியே ஏன் என்னை
சமந்தாய்...?
சொல்
சீக்கிரம் சொல்
நான் இறப்பதற்குள்
ஜி. தனுஷியா
சாவகச்சேரி

கலைந்த காவியம்

கம்பன் காவியத்தில்
கருத்தரித்து வந்தவனே,
காவியம் முடியுமுன்னே
கலைத்து சென்றாயோ?
எஸ். பிரகாஷ்,
அல்வாய்.

தவிப்பு

என் முடிவுகள் தெரியாது
தவித்து நிற்கேன்
கல்லறைக்கு வண்ணப்பம்
செய்து விட்டு
நேர் முகத் தோர்வுக்காய்
காத்திக்குக்கும்
அந்த ஊமை மட்டத்து
ஒருவர் செய்தது
காதல் வண்ணப்பம்.
என்ன சொல்லீ
நான் தொடங்க ?
என் சொல்லீ
நான் மறைக்க...?
மொத்தத்தில்
முகவர்
ஒட்டப்படாத
கடிதமாய் ஒட்டும்
போய்ச்சேர முடியாது
தவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்
மா. சிவசேதி,
கடவிவட்டி

பதில் .. ஏது

யாபமாணமனங்களின்
மறக்கும் சில துலங்கலால்
மதம் கொண்டு மனதிற்கு
ஒளிபெற்ற விளக்கில்லை
நோக்குகிறேன் அதில்,
நுண்ணிய மனிதத்தை
றிதம் சொரியும் கண்ணீரை
துடைத்திட்டு தவிக்கிறேன்
கயமகை தூக்கி எறிந்து
துயர் தனை
பெறவிருப்பும்
துவரும் இவ் ஹீனனுக்கு
இதமான பதில்...?
அல்லா ரையூர்,
செ. சி.சி.

இனிவரும் காலம்...

எங்கே போகிறது
எம் இனிய தேசம்...?
அரசிவிடுத்தியும்
முன்னேற்றமும்
கேள்விக் குறியோடு
வியந்து பார்க்க
பாதாளம் நோக்கி
விரைகிறது எம் தேசம்
போர் ஓய்ந்த பின்னும்
தொடரும் படுகொலைகள்...
சமாதானப் பறவையின்
சிறகை வெட்டி
சூசி பார்க்க முனையும்
இனவாத வல்லூறுகள்
நித்தம் நிகழும்
அரசியல் பழிவாங்கல்கள்
பாலியல் உறவுகள்
தனிநபர் சுடத்தல்கள்
பந்தயம் சுட்டித் தொடரும்
நிர்வாண ஓட்டங்கள்
எங்கே எம் தேசம்
சுமிழின் தொழி
யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்

தேடுகிறாள்

பெண்கள்

தேடுகிறாள் அவள்
தொலைந்த
பொருளை
அடுத்தவள்
கண்டிருத்தது
அறிந்தும்
தேடுகிறாள் அவள்
தேடல் கசமானது
என்பதால்!
எஸ். றாபி
மன்னார்.
பெண்கள்
நாட்டின் கண்கள்
என்றனர்.
சொன்னவன்
எதை யோசித்தான்?
அழுவதில்
கைகேற்றவர்கள்
பெண்கள் என்றா ?
க. பிரீந்தாவதி
கொழும்பு - 12.

நதிகளும் கரும்புலிகளும்

உழவு
மனைகளின் உச்சியில்
நதிகளின் ஆரம்பம்.
உணர்வுகளின் உச்சியில்
கரும்புலிகள் ஆரம்பம்.
கன்னங்கள் நோக்கியே
யாபந்திக்கும் நதிகள்.
நே உணர்வுகளுக்காகவே
யாபந்திக்கும் கரும்புலிகள்.
கடலினைக்
காணும் வரை
நதிகள் யானம்
திடையிலே நிழலில்லை.
தமிழ் ஆழத்தைக்
காணும் வரை
கரும்புலிகள் யானம்
களைந்துபோவதில்லை.
எத்தனை வந்திபுறம்
ஏதேனும் ஓர் வழியை
நதிகள் கண்டு யாழ்.
இவர்களும் நடை கண்டு
போகார் மனம் பெறாது.
ஏதேனும் வழி கண்டு
இயங்கும் இந்த வெய்துண்டு
கந்தம் அசுத்தம்
நதிகள் யாபந்தில்லை.
இனத்தில்
உயர்வு தாழ்வுகளை
இவர்கள் யாபந்தில்லை.
யானம் செய்கிற நதிகள்
யாதிமலே மின்னாகல்
வருவதில்லை.
சிறியதோர் வழி
கண்டால் போதும்
நதிகள் வேகமாய் யாழ்.
இவர்களுக்குத்
சிறிய திடையினி போதும்.
சீறிப்பாற்ற முன்னேர்!
சேற்றுமை
நதிகளிலே சில நேரம்
நீ வற்றிப்போதும்.
கரும்புலிகள் மனநிலை
உணர்வு வற்றிப்போதும்.
நதிகளின்
வேகமாய் யாபந்தில்லை
நல்லவை கூட
நாசமாகிப் போனதுண்டு.
இவர்களின் யாபந்தில்லை
பகைக்கு உரியவை மட்டுமே
பற்றி எரிந்ததுண்டு.
நதிகளே
நீரெல்லாம் வாய்ப்போதும்
தூய்மையாய் இருப்பதில்லை.
கரும்புலிகள்
உள்ளமெல்லாம்
தூய்மையைத் தூக்கி
எறிந்ததில்லை.
எவ்நாடு சொல் கேட்டும்
இங்கு நதிகள் யாபந்தில்லை.
நனைவள் சொல் கேட்டு
கரும்புலிகள் யாபந்துண்டு.
யோ. ஶ்ரீ.சி

சரித்திரக் காதல்

உன்னைக் கண்டேன் ஓர்நாள்.
காதலிக்கின்றேன்
என்னுள் பரமோள்.
கொண்டேன் என் இதயத்தில்.
கோபிக்காதே
என் அருமைக் கண்ணை.
காதலிக்க உன்னை
விரும்புகின்றேன்.
கண்ணிப் பெண்ணை
பதில் சொல்வாயோ?
உன்னை ஆதரிக்க
உன்னை விரும்புகின்றேன்.
ஆசை நாயகியாய் வருவாயோ?
அன்றிவேதனைதான்
தருவாயோ
வெம்பி வெம்பி
அழுவைப்பாயோ
காதல் பட்டிகைதான்
நீவைத்தால்
கண்டிப்பாகத் தோற்றி
சாதனைதான்
செய்திருவேன்
சரித்திரக் காதலென்று
கவிதை யாய்
செய்திருவேனே
உன்செய்தும்
மா. மா. ராவ்
கோண்டாவில்.

இந்தியாவில் நேரு குடும்பத்தைத் தவிர்த்து 5 வருடங்கள் பதவியிலிருந்து பிரதமர்கள் இருவர்தான். ஒருவர் காங்கிரஸின் நரசிம்மராவ், மற்றவர் பி.ஜே.பியின் வாஜ்பாய்.

சொல்வார். அடுத்தநாளே அதை மறுத்துப்பேசுவார். முட்டாள் பொது மக்கள் இதை விளங்கிக்கொள்ள மாட்டார்கள் என்பதை அவர் நன்கறிவார்.

பாரதிய ஜனதாவில்

1996 இல் நரசிம்மராவ் தேர்தலில் தோற்றபோது எவரும் பெரிதாக அலட்டிக்கொள்ளவோ அதிர்ச்சி அடையவோ இல்லை. ஏனெனில் அவரது ஆட்சி ஊழல் மலிந்து குறுக்குவழிகளும் அரசியல் குத்து வெட்டுகளும் நிறைந்த ஒன்றாக இருந்தது. காங்கிரஸ் கட்சியில்

சமீபத்தில் நடந்து முடிந்த பாரதிய ஜனதாவின் தேசிய செயற்குழுவில் கட்சிக்குள் தன்னைப்பலரும் தாக்குதல்கள் என்றும் இனிமேல் கட்சிக்கு தலைமை வகிக்கப் போவதில்லை என்றும் சொன்னார். மறுநாளே அதை வேடிக்கையாகத்தான் கூறியதாக மறுத்தார்.



அத்வானி

மெதுமெதுவாக வெடிப்புகள் வரத் தொடங்கியதும் அப்போது தான். ஆகையால் ராவ் வெளியேறியது பிரிய விஷயமாகத் தெரியவில்லை.

ஆனால், இந்த ஆண்டு தேர்தலில் வாஜ்பாய் தோற்று வெளியேறியபோது நிலைமை இதுவல்ல.

அடிக்கிறது வாஜ்பாய் அலை என்று நாட்டின் பத்திரிகைகள் அவரைப் புகழ்ந்து தள்ளின. நாட்டின் பிரதமராகத் தகுதியானவர் சோனியாவா, வாஜ்பாயா என கணிப்புகள் நடத்தியதில் இந்திய வாக்காளர்களில் 50 - 60 சதவீதமானவர்கள் வாஜ்பாயையே விரும்புகிறார்கள் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. சோனியாவை 28 - 30 சதவீத இந்தியர்களே பிரதமராக அங்கீகரிக்கிறார்கள் என்று பத்திரிகைகள் தொடர்ச்சியாகக் கூறிவந்தன.

தேர்தல் முடிவுகளோ சித்திரத்தில் ஒரு திருப்புமுனையாக அமைந்தன. வாஜ்பாய் பிரதமர் கதிரையை தாறக்கநேரிட்டது.

வாஜ்பாய் ஒரு பண்பட்ட அரசியல் வாதி. அதேவேளை அரசியல் தொழிலை செய்வதற்கு முலதனம் பொதுமக்களின் மறதியே என்ற தொழில் ரகசியத்தையும் தெளிவாகப்பிர்ந்து கொண்டவர். இரண்டு நாக்குகளில் பேசுவதே அவரது கெட்டித்தனங்களில் முதன்மையானது. முதல் நாள் ஒன்று

அவர் ஒன்றை மறந்துவிட்டார். இந்திய வாக்காளன் நாளுக்கு நாள் கல்வியில், அறிவில், பொருளாதாரத்தில் முன்னேறி வருகிறான். வாஜ்பாயின் இரட்டை நாக்கு உத்தி வெகு நாளைக்கு எடுபடாது என்பது வாஜ்பாய்க்கு இன்னும் விளங்கவில்லை.

லோக்சபா தேர்தலில் தோற்றதற்கு குஜராத் கலவரமே காரணம் என்று வாஜ்பாய் சொன்னபோது நடுநிலையினர் பலரும் அவரை மெச்சினர். உண்மையிலேயே வாஜ்பாய் சிறந்த அரசியல்வாதி, அடிப்படையில் சாதி மத சமத்துவத்தை விரும்புவார் என்று போற்றினர்.

ஆனால், ஓரிரு வாரங்களில் நிலைமை தலைகீழாக மாறிவிட்டது. மோடிவீட்டியத்தில் தீவிர இந்துத்துவ அமைப்புகள் வாஜ்பாயை கூட்டமாக விமர்சிக்கலாயின. இத்துடன் தொடங்கிய தொடக்கம் தான் வாஜ்பாய் ஓரம் கூட்டப்பட்டு விடுவதில் போய் முடிந்துள்ளது. பாரதிய ஜனதா பழையபடி இந்துத்துவத்துக்கு செல்ல வேண்டும் என்ற கருத்து மும்பையில் நடந்த தேசிய செயற்குழுவின் அமர்வில் வலுவாக முன்வைக்கப்பட்டது.

எதிர்பார்த்தபடியே அத்வானி முன்னின்று இந்துத்துவாவை கட்சியினருக்கு பரிந்துரைத்துள்ளார். செய்தி இதுதான். வாஜ்பாயின் மிதவாதம் தான் தோல்விக்கு காரணம் அத்வானியின் தீவிர இந்துத்துவா ஒதுக்கப்பட்டதே கட்சியின் பின்னடைவுக்கு அடிப்படை என்பதே.

ஒட்டுமொத்தத்தில் வாஜ்பாயின் தலைமை வெற்றி தரவில்லை எனில் அவரை விட்டுக்கு அனுப்பவேண்டியது தான் என பி.ஜே.பி முடிவெடுத்துள்ளது. பிரதமராக மாண்புமிகு அமைச்சர்கள் வாஜ்பாய், போதும் இனி கட்சிக்கு தலைமை தாங்க மாட்டேன் என்றார். எனினும் கட்சிக்குள் அவரது தீவிர விசுவாசிகளான மஹாஜன், ஜஸ்வந்த்சிங் முதலானோரின் எதிர்ப்பை அடுத்து வேடிக்கையாகவே அப்படிச் சொன்னேன் என சமாதித்துள்ளார்.

ஆக வாஜ்பாயை தாக்கி எறிய

நம்பிக்கை என்ற சொல் எங்கிருந்து வந்தது? எப்படி உருவானது?

நம்பிக்கையோடு நாம்

இதற்கு என்ன பொருள்? எனப் பல வினாக்கள் எழுவது இயல்பே. அத்தனை ஆற்றல் உடையதே இந்த நம்பிக்கை என்றும் சொல். இது வாழ்வின் ஏதாவது பகுதியில் வந்துவிட்டுப்போனால் நாம் கவலைப்படமாட்டோம். அல்லது நினைவில் கொள்ள மாட்டோம். ஆனால் இந்த நம்பிக்கை நமது அன்றாட வாழ்க்கையோடு பின்னப்பட்டிருக்கிறது. இது மனிதருக்கு மனிதர் வயதுக்கு வயது சில ஏற்றத்தாழ்வுகளைக் கொண்டிருக்கலாம். வரையறுக்கப்பட்டு ஒருவருடைய தகுதிக்கு, திறமைக்கு உட்பட்டு அதன் ஆளுகைக்கிடையே வளர்க்கப்பட்டிருக்கலாம். ஆனால் இந்த நம்பிக்கை இல்லாது எவருமே இருக்க முடியாது. ஓர் குறிப்பிட்ட எல்லை வரை சென்று விட்டவர்கள் மேற்கொண்டு பயணத்தை தொடர முடியாதபோது இதுதான் எல்லை எனத்தீர்மானித்து நாம் நினைத்த பயண எல்லையின் முடிவு இது எனக்கருது



வதுடன் அந்த அளவிலே முடங்கிப் போகிறார்கள். அதே நேரம் எல்லையைத்தாண்டி முன்னேறும் போது தம்மை அறியாமலே கண்மூடித்தனமான வற்றை நம்பியும் விடுகிறார்கள். பெற்றோர்கள் பிள்ளைகள் மீது வைக்கும் நம்பிக்கை. பிள்ளைகள் பெற்றோர் மீது வைக்கும் நம்பிக்கை. கணவன் மனைவி மீது வைக்கும் நம்பிக்கை. காதலன் காதலி மீது வைக்கும் நம்பிக்கை. இப்படி பட்டியல் இட்டுக் கொண்டே போகலாம். இந்த நம்பிக்கை எனும் மரம் எங்கு நடப்படுகிறது? எப்படி அது தளைக்கிறது? என்பதெல்லாம் மனமென்னும் நிலத்தைப்பொறுத்தே அமையும். அமெரிக்கா, ஐப்பான் போன்ற நாடுகளை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். அங்கு என்னதான் கலாசார உழைப்பும் இருந்தாலும், அந்நாட்டவர்கள் உழைப்பில் ஓங்கிநிற்கிறார்கள். பல அரிய கண்டுபிடிப்புக்களை அவர்கள் தொடர்ந்தும் கண்டறிந்து கொண்டேயிருக்கிறார்கள். இந்த வெற்றிக்கு நம்பிக்கையுடன் செயற்படும் அவர்களின் விடாமுயற்சியே காரணம்.

கே.ஆர்.எஸ்

பி.ஜே.பி முடிவெடுத்துள்ளது. எனினும் ஆட்சிக்கு மீண்டும் வர பி.ஜே.பிக்கு இது ஒருநடை என்பதை கட்சி விளங்கவில்லை. முக்கியமான விடயம் கூட்டணிக்கட்சிகளுக்கிடையே இன்றியமையாதவர், பி.ஜே.பி அல்ல. அத்வானி வேண்டுமானால் பி.ஜே.பியினருக்கு மட்டும் வேண்டப்பட்டவராகலாம். கூட்டணிக்கட்சிகளுக்கு அல்ல. அதிலும் முக்கியமாக காங்கிரஸ் தலைமையிலான கூட்டணி

பொன்னான வாய்ப்பை பி.ஜே.பி இழக்க நேரிடலாம். தனது ஆணவத்தால் பி.ஜே.பி தேர்தலில் தோற்றது. இன்னமும் திருந்தாமல் அதே ஆணவத்துடன் வாஜ்பாயை ஒதுக்குவதால் பி.ஜே.பி தலைகுப்புற விழப்போகிறது. காங்கிரஸ் கட்சியைப் பொறுத்தவரை பி.ஜே.பிக்குள் நடப்பது காங்கிரஸுக்கு உவப்பான விடயமே. குறிப்பாக 8 ஆண்டுகள்

ஒதுக்கப்படும்

5 ஆண்டுகள் தாக்குப்பிடிக்குமா என்ற ஐயங்கள் இருக்கும் நிலையில் 2 - 3 ஆண்டுகளில் காங்கிரஸ் அரசு விழந்தால் பி.ஜே.பிக்கு ஒருவாய்ப்பு கிடைக்கலாம் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. அவ்வாறு ஒரு மாற்று அரசை அமைக்க வாய்ப்பு வந்தால் அப்போது தான் வாஜ்பாயின் பெறுமதி பி.ஜே.பியினருக்குப் புரியும். ஏனெனில், அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் பி.ஜே.பியின் கூட்டணிக் கட்சிகளினது மட்டுமன்றி தற்போது காங்கிரஸ் அணிக்குள் இருக்கும் கட்சிகள் சிலவற்றின் ஆதரவையும் பி.ஜே.பி

மத்திய ஆட்சியை கட்சி இழந்து போராடியதற்கு இரண்டே காரணங்கள் தான் இருந்தன. ஒன்று காந்தி குடும்பத்தில் தலைவர்களுக்கு பஞ்சம் ஏற்பட்டது. மற்றது வாஜ்பாய்.



வாஜ்பாய்

நாடவேண்டிய இருக்கும். அவ்வாறு சிறுகட்சிகளின் ஆதரவைப்பெறுவதில் வாஜ்பாய்க்கு அத்வானி ஒரு போதும் நிகராக மாட்டார். எனவே வாஜ்பாயின் தலைமையை உதறுவதால் ஒரு

வாஜ்பாய்

வாஜ்பாயை அரசியலிலிருந்து அகற்றினால் போதும், காங்கிரஸ் பழையநிலைக்கு வந்துவிடும் என்பதில் ஐயமே இல்லை. அத்வானியை சமாளிப்பது ஒன்றும் சிரமமே அல்ல. இப்போது தேர்தலில் கூட காங்கிரஸ் ஒன்று பெரு வெற்றி பெறவில்லை. ஆனால், தொடர்ந்தும் வாஜ்பாயை ஆளவிட்டால் காங்கிரஸ் தேய்ந்து கட்டெறும்பாகி விடும். பி.ஜே.பி ஒங்கி வளர்ந்துவிடும். ஆக தற்காலிகமாகவேனும் வாஜ்பாயை அகற்றி ஒரு 3 ஆண்டுகள் சமாளித்தால் போதும்.

இப்பேறு 81 வயதில் தள்ளாடும் வாஜ்பாய் அப்போது முற்றிலும் இயலாதவராசி விடுவார். அதன் பிறகு அத்வானியோ முரளி மனோஹர் ஜோஷியோ, சுஷ்மா ஸ்வராஜோ ராசுல்காந்தியை எதிர்க்க இயலாத தலைவர்களாகவே இருப்பார்கள்.

எஸ்.சுரேந்திரஜித்

துன்பமும் சுமையாகி!

(11 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
இரவுகளும் உணக்காய் கண்ணீரில் கரைந்தன. நீ தேர்ந்தெடுத்த வாழ்க்கை உன்னை இவ்வளவு குருரமாக வீழ்த்து மென்பது யாருக்குத் தெரியும். நீ விரும்பி ஏற்றுக் கொண்ட வாழ்க்கைத்துணைவன் நடுவீதியிலே உன்னை விட்டுவிடுவான் என்பது யாருக்குத் தெரியும். பிறருடைய துன்பங்களைக் கண்டு நொந்துபோகின்ற, தேவையுள்ளவர்களின் தேவை அறிந்து நடந்து கொள்ளின்ற உனக்கே இந்தநிலை என்றால், கல்வி அறிவில்லாத கடைக்கோடிப் பெண்ணின் நிலை எப்படியிருக்கும். கல்லூரியில் நாமெல்லாம் ஒன்றாய் படித்து ஒரு தாய் பிள்ளைப்போல ஓடித்திரிந்து விளையாடினோம். ஆ... அது அற்புதமான காலமல்லவா? கவலைகள் ஏது மில்லாத மனதோடுகளாம் கபடமில்லாமல் பேசித்திரிந்து களித்தோம். அது ஆனந்தத்தின் எல்லை அல்லவா? உன்னுடைய கணவன் முகுந்தன் அன்று உன்மனம் கவர்ந்த காதலனாக உன்னைச் சுற்றிச் சுற்றிவந்து கொண்டிருந்தான். அவன் அலுவலகம் இருந்து திரும்பும் போது நீ பூவுடனும் பொட்டுடனும் அவனைக் காத்துக்கொண்டிருப்பாயே! உள்ளத்தின் காதலை கொட்டிக்கொட்டி காலடியில் நான் தோறும் கிடந்தானே. உன்னை உயிருக்கு உயிராய் நேசிப்பதாகச் சொன்ன முகுந்தனா இன்று வெள்ளைக்காறப் பெண்ணுடன...
அப்பாவிப் பெண்ணான உன்னை இன்று நையப்புடைத்து அன்னிய தேசத்தில் உன்னை அவமானப்படுத்துவதை நினைக்கும் போது, முகுந்தனை நான் என்ன உயிருக்கு உயிராய் நேசிப்பதாகச் சொன்ன முகுந்தனா இன்று வெள்ளைக்காறப் பெண்ணுடன...
அப்பாவிப் பெண்ணான உன்னை இன்று நையப்புடைத்து அன்னிய தேசத்தில் உன்னை அவமானப்படுத்துவதை நினைக்கும் போது, முகுந்தனை நான் என்ன வென்று சொல்லவென்றே எனக்குப் புரிய வில்லை.
'கல் ஆனாலும் கணவன் புல் ஆனாலும் புருஷன்' என்று தாரக மந்திரம் ஒதிவாழும்

நமது தமிழ் கலாசாரப் பெண்ணுக்கா இந்த நிலை. உனது கணவனின் காமக்களியாட்டத் தினால் நடந்த கொடுமையத்தான் இது இருக்க வேண்டும்... அவனது மனச்சாட்சி சொல்லும். உன்னுடைய கணவன் முகுந்தனை கடினமான சொற்களினால் நான் தாக்குவதாக நினைத்து நீ வருத்தப்பட மாட்டாய் எனும் தைரியத்தில்தான் உன் மீது கொண்ட நட்புறவின் உரிமையோடு இந்த நீண்ட கடிதத்தை எழுதுகின்றேன். உன்னைப் போன்று அபலைகளை ஏற்றுக்கொள்ளவும், அன்பும் ஆதரவும் தந்து அனைத்துக் கொள்ளவும் இந்தக்கேடு கெட்ட சமூக மனப்பான்மையை மாற்றிடவும் தயாராக என்னைப் போன்றவர்கள் ஏற்று நடத்தும் சமூக விழிப்புணர்வு முகாம்கள் பணிபுரிந்து வருகின்றன. உன் மனதில் நம்பிக்கையை உருவாக்கித் தரும் என்பதில் ஐயம் இல்லை. உன்னைப் போன்று கமைகளுடன் சோர்ந்து போயிருக்கும் பெண்களுக்கு எங்களது கூடுகள் அடைக்கலமும் ஆறுதலும் தரும் என்பதில் என்னைக்கு ஐயமில்லை. கலாமெல்லாம் நீ வாழுவெட்டியாய் அங்கு வாழ்வதைவிட இங்கு நம் தாய் மண்ணில் உன் உறவுகளுடன் நண்பர்களுடன் வாழ்ந்து கொள்வது உனக்கு ஆத்மதிருப்தியைத் தரும் என்று நினைக்கின்றேன். இக்கடிதம் கிடைத்தவுடன் புறப்பட்டு வா. உன்னை வரவேற்கக் காத்திருக்கின்றேன். மகிழ்ச்சிகரமான அந்தச் சந்திப்பிற்கான நாட்களை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கின்றேன். பிரியமுடன் உன் தோழி சந்தோ.

மலையகம்

கண்ணோட்டம்

- கிரேட்டிவ் ரிசர்ச்சு -



போராட்டங்களும் மோதல்களும் ஏன் யுத்தங்களும் கூட பேச்சுவார்த்தை மேசையில்தான் இறுதித் தீர்வைக் காண்கின்றன.

ஆனால் மலையகத் தொழிலாளர்களைப் பொறுத்த மட்டில் இது தலைகீழாகத் தான் நிலைக்குத்தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

தொழிற்சங்கத் தலைவர்களின் தில்லு முல்லுகளின் அழியாத வடுக்களாக இவர்கள் அமைந்துவிட்டனர். இதற்கெல்லாம் முற்றுப்புள்ளி வைக்கும் முறையில் தான் தொழிலாளர்களுக்கும் தோட்ட முதலாளி மார்க்களுக்கும் இடையில் கூட்டுப் பேரங்கள் அதிகப்படுத்தப்பட்டன.

இக்கூட்டு ஒப்பந்தங்கள், தொழிலாளர்களின் உரிமைகளை உறுதிப்படுத்தி இரு பக்கத்தாலும் சில பரஸ்பர விட்டுக்கொடுப்புகளுடன் உருவாக்கப்படுகின்றன. இப்படியான ஒரு கூட்டு ஒப்பந்தம் செய்யப்படும்போது பெருந்தோட்டத் துறையில் உள்ள அனைத்து தொழிற்சங்கங்களின் ஆலோசனைகளையும் பெற வேண்டும். அப்படி எந்த ஒரு தொழிற்சங்கத்தையும் ஒதுக்காமல் கலந்துரையாடி கூட்டுப் பேரம்

நடக்கின்றது. தோட்ட முதலாளிமாருடன் பேசுகின்றோம், கம்பனிக்காரர்களுடன் பேசுகின்றோம், தோட்டத் துறைமார்ச்மேளத்துடன் பேசுகின்றோம் என்று பம்மாத்துக்காட்டு வர்கள். ஆனால் நடப்பது ஒன்றும் இல்லை.

இறுதியாகத் தோட்டத் தொழிலாளர்களை வேலை நிறுத்தம் செய்யச் சொல்லி பட்டினி போடுவார்கள். போராட்டம் வெற்றியடைய வேண்டும் என்ற வெறியில் காதுகளில் கிடக்கும் கம்மல், சுழுத்தில் கிடக்கும் சங்கிலி என ஒவ்வொன்றாக மார்வாடி கடைக்கும் போய் விடும். அடவு வைத்த சாமான்களும் மீட்க முடியாமல் அப்படியே போய்விடும். அரைப் பட்டினி, கால்பட்டினியாக தொழிலாளர்கள். வாடி வீடுகளிலும் உல்லாச ஹோட்டல் களிலும் துரைமாருடன் பேசிக்கொண்டிருப்பார்கள் தொழிற்சங்கப்பிரதிநிதிகளும் தலைவர்களும்.

இறுதியாக எம்முடைய போராட்டம் வெற்றி. நாம் கேட்டதை எல்லாம் துரைமார் ஒப்புக்கொண்டனர். இப்பொழுது இரண்டு மாதமாக ஸ்டிரைக் செய்துள்ளதால் தோட்டத் துக்குப்பல கோடி ரூபாய் நஷ்டம் ஏற்பட்டுள்ளது. நீங்கள் வேலைக்குத் திரும்புங்கள். அதன் பின் எல்லாவற்றையும் செய்துகொள்வோம் என்று பிரசாரம் செய்வார்கள்.

தோட்டக்கம்பனி நஷ்டம் அடைந்ததைப் பற்றி கவலைப்படும் இந்த தொழிற்சங்கவாதிகள், இவர்களையே நம்பி வாழும் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் உள்ளது உரியது எல்லாம் விற்று ஒட்டாண்டுகளாகி விட்டனரே என்பது பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை.

ஆனால் பேச்சுவார்த்தை மேடையில் நடந்தது என்ன? உங்களுடைய தொழிலாளர்கள் மீண்டும் வேலைக்குத் திரும்பினால் மட்டுமே எதைப்பற்றியும் பேச முடியும். வேலைக்குப் போகாவிட்டால் எதையுமே பேச முடியாது என துரைமார் அடித்துக்கறியிருப்பார்கள்.

இதை மூடி மறைத்து, போராட்டம் வெற்றி என்று கூறி தொழிலாளர்களை வேலைக்குப் போக வைத்து விடுவார்கள் தொழிற்சங்கத் தலைவர்கள்.

தொழிலாளர்களிடம் உள்ளதை உள்ளபடி சொல்லாமல் மூடி மறைத்தாலேயே இன்று மலையகத்தில் பல தோட்டங்கள் மூடப்பட்டு, பல ஆயிரம் தொழிலாளர்கள் பிச்சை எடுக்கும்

தொழிற்சங்கத் தலைவர்களின் தில்லு முல்லுகளின் அழியாத வடுக்களாக இவர்கள் அமைந்துவிட்டனர். இதற்கெல்லாம் முற்றுப்புள்ளி வைக்கும் முறையில் தான் தொழிலாளர்களுக்கும் தோட்ட முதலாளி மார்க்களுக்கும் இடையில் கூட்டுப் பேரங்கள் அதிகப்படுத்தப்பட்டன.

இக்கூட்டு ஒப்பந்தங்கள், தொழிலாளர்களின் உரிமைகளை உறுதிப்படுத்தி இரு பக்கத்தாலும் சில பரஸ்பர விட்டுக்கொடுப்புகளுடன் உருவாக்கப்படுகின்றன.

இப்படியான ஒரு கூட்டு ஒப்பந்தம் செய்யப்படும்போது பெருந்தோட்டத் துறையில் உள்ள அனைத்து தொழிற்சங்கங்களின் ஆலோசனைகளையும் பெற வேண்டும். அப்படி எந்த ஒரு தொழிற்சங்கத்தையும் ஒதுக்காமல் கலந்துரையாடி கூட்டுப் பேரம்



தேயிலைத் தோட்டங்கள் வெள்ளைத்துரைமாரின் ஆதிக்கத்திலேயே முன்பு இருந்தன. தொழிலாளர்கள் என்றால் கூலிகள் என்று ஒதுக்கி வாழ்ந்தவர்கள் வெள்ளைத்துரைமார் என்பது முன்னைய கதை.

ஆனால், இப்போது வெளிநாடுகளில் இருந்துவரும் வெள்ளையர்களுக்கே கொழுந்து பறிக்கும் முறையைக் கற்றுக் கொடுக்கின்றனர் எமது பெண்கள். இது இன்றைய கதை.

அண்மையில் அப்புத்தளையில் நடைபெற்ற நிகழ்வு ஒன்றில் கலந்து கொள்வதற்காக ஜேர்மனியில் இருந்து வந்த பெப் கெரஷியாவும், இத்தாலியைச் சேர்ந்த ஜிவோணி கெரோல்ஸும் எமது பெண்களைப்போன்று தலையில் கூடை போட்டு கொழுந்து பறிக்கின்றனர். இது தான் காலத்தின் மாற்றம்.

களைத் தயாரிக்கும்போது அது ஒவ்வொரு தொழிலாளர்களையும் நேரடியாகக் கலந்து ஒப்புதல் பெற்றதாக அமையும். கூட்டு ஒப்பந்தம்

ளையே தெரிவு செய்வோம் என்ற கோசம் தானே ஒலிக்கிறது" என்றார் திலகா.

"அதுவும் சரிதானே திலகா இவ்வளவு காலமும் ஆனை, பூனை, நாய்க்காலி, வெற்றிலை, மணி அப்படி இப்படி என்னுடைய போட்டு ஏமாந்து போனோம். இப்பநம்ம ஒட்டுக் களை தமிழர்களுக்கே போடுவோம். அது நல்லதுதானே" என்றார் நடராசன்.

"அட மண்டு ஒனக்கு நான் சொல்ல வாரது புரிய மாட்டேங்குதுதே! பொறுமையாகக் கேளு" என்றார் திலகா.

"பாருங்க அண்ணே! இவ்வளவு எண்ணை மட்டம் தட்டிக்கிட்டே இருக்கா. ஒரு நாளைக்கு கதறிக்கதறி அழவைக்கப்போறேன்" என்று செல்லமாகக் கடிந்து கொண்டான் நடராசன்.

"சரி சரி ஒங்க ரெண்டு பேரோட சண்டையையும் இப்போ ஒத்திவைப்போம். நாட்டில நடக்கிற சண்டையைப்பத்திப் பேசுவோம்" எனக் கூறினார் தணி அண்ணன்.

"அண்ணன் சொல்றதும் சரிதான். நம்ப சனங்கள் எல்லாம் தமிழ் வேட்பாளர்களுக்கே தங்கள் ஒட்டைப்போட ஆசையாகத் தான் இருக்காங்க. ஆனால் எந்த தமிழனுக்குப் போடுவது என்பது தான் இப்ப பிரச்சினையா இருக்கு" என்றான் சிவா.

"உண்மை தான் சிவா. நமக்கு இருப்பதோ மூன்றே மூன்று வாக்குகள். அந்த

தங்களை எவருமே எதிர்க்க மாட்டார்கள்.

ஆனால் இங்கு நடப்பது என்ன? ஒரு சில தொழிற்சங்கத் தமது அரசியல் மற்றும் தொழிற்சங்க அங்கத்துவ பலத்தைக்காட்டி தாம் விரும்பியபடி கூட்டு ஒப்பந்தங்களை செய்து விட்டு அதை எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்கின்றன.

இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ், இலங்கைத் தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம், தொழிற்சங்கக் கூட்டுக்கமிட்டி ஆகிய மூன்றும் ஏனைய தொழிற்சங்கங்களை ஓரம் கட்டி விட்டு கூட்டு ஒப்பந்தத்தை செய்துள்ளன.

இந்த ஒப்பந்தமும், ஜூன் 30 ஆம் திகதியுடன் காலாவதியாகிவிட்டது. தோட்டத்துரைமார்

எதையும் செய்யலாம். கொடுத்த சம்பளத்தைக் கூட குறைக்கலாம். எவரும் தட்டிக்கேட்க முடியாது. கூட்டு ஒப்பந்தம் இவர்களைக் கட்டுப்படுத்தாது.

இவர்கள் செய்துகொண்ட ஒப்பந்தம் தொழிலாளர்களுக்கு தெளிவுபடுத்தப்படவில்லை. உங்களுக்கு 149 ரூபாய் சம்பள உயர்வு பெற்றுக் கொடுத்து விட்டோம் என்றனர். உங்களுக்கு

கூட்டு ஒப்பந்தம்

களுக்கு அமையவும் வழங்கப்படும் ஒரு அலவன்ஸ். 149 ரூபாயின் சம்பளத்தைப் பெறுபவர்கள் 20 வீதம் கூட இல்லை. இந்த உண்மை மறைக்கப்பட்டுள்ளது.

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் அடிப்படைச் சம்பளம் 121 ரூபாய் மட்டும் தான். அந்தத் தொகைக்கு மட்டும் தான் ஊழியர் சேமலாப நிதி, ஊழியர் நம்பிக்கை நிதி, விடுமுறை போனஸ், ஊக்குவிப்பு போனஸ், சேவைக் காலப்பணம், பிரசவ காலப்பணம் என்பன எல்லாம் கணிக்கப்படுகின்றன.

இதன் மூலம் தோட்டக்கம்பனிகள் பல கோடி ரூபாய்களை நிகர இலாபமாக அடையக்கூடிய வாய்ப்பை இவர்களின் கூட்டு ஒப்பந்தம் ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது.

இரண்டு வருட காலங்களில் வாழ்க்கைச் செலவு விஷம் போல் ஏறிவிட்டாலும், ஏனைய துறைத் தொழிலாளர்களுக்கு பலநூறு ரூபாய் சம்பள உயர்வு வழங்கப்பட்டாலும் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் 121 ரூபாய்க்கு மேல் சம்பளம் கேட்க முடியாது.

சம்பள உயர்வு வழங்கப்பட வேண்டும் எனக் கேட்டு வேலை நிறுத்தம் செய்ய முடியாது. அப்படிச் செய்தால் கோர்ட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும்.

சென்ற வருடம் சம்பள உயர்வு கேட்டு ஏனைய தொழிற்சங்கங்கள் போராட்டத்துக்கு முன் அறிவித்தல் கொடுத்த போது அதை முறியடிக்கவேண்டும் என இ. தொ. கா. தி. டி. வேலை நிறுத்தம் செய்தது. அதனால் துரைமார் சம்பளமேளம் கோர்ட்டில் வழக்குப்போட்டது. இ. தொ. கா. தலைவர்கள் கோடேறி சீரழிந்த சம்பளமும் மறக்கக்கூடிய ஒன்றல்ல.

இந்த தொழிற்சங்கங்கள் செய்து கொண்ட கூட்டு ஒப்பந்தம் உழைக்கும் தொழிலாளர்களின் அடிப்படைத் தொழிற்சங்க உரிமைகளுக்கே வேட்டு வைத்துள்ளது. அரசாங்கம் கொடுக்கும் சம்பள உயர்வுகள் இல்லை. வாழ்க்கைச் செலவுப்புள்ளி உயர்வுக்கு ஏற்ப வழங்கப்படும் அலவன்ஸ் இல்லை. இவை எல்லாம் தொழிற்சங்கங்களால் தொழிலாளர்களுக்கு செய்யப்பட்ட மாபெரும் துரோகம்.

இப்பொழுது இந்தக் கூட்டு ஒப்பந்தம் காலாவதியாகிவிட்டது. அதற்கு உயிரூட்ட வேண்டும். கடந்த காலங்களில் செய்த தவறுகள் இனிமேலும் ஏற்பட இடமே! க்கக் கூடாது.

சம்பள உயர்வு தொடர்பாக எந்த தொழிற்சங்கமும் பேசலாம். ஆட்சேபணை இல்லை என்று வெளியே கூறிவிட்டு, ஒப்பந்தம் செய்வது எங்களுடன் மட்டும் தான் என கம்பனிக்காரர்களுக்கு கூயிறு கொடுக்கக் கூடாது.

எல்லா தொழிற்சங்கங்களையும் அழைத்துப் பேசுங்கள். அனைவரது ஆலோசனைகளையும் பெறுங்கள். ஒப்பந்தம் செய்வதற்கு முன் தொழிலாளர்களுக்கு தெளிவுபடுத்துங்கள். தொழிற்சங்கத் தலைவர்களாகிய நீங்கள் ஒன்று படாவிட்டால் தொழிலாளர்களை எப்படி வழி நடத்தப்போகிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் சேர்ந்து செய்யும் கூட்டு ஒப்பந்தம் உண்மையாகவே கூடாக அமைய வேண்டும். மாறாக அது தொழிலாளர்களின் உரிமைகளுக்கு வைத்த வேட்டாக அமையக் கூடாது.

மாவட்டத்தைப் பாருங்க. அங்க ஒரு முப்பது முப்பத்தைந்து ஆயிரம் தமிழ் ஒட்டுக்கள் தான் இருக்கு. ஆனால் 150 தமிழர்கள் போட்டி போடுறாங்க. அவங்களும் ஐம்பதெட்டு கட்சியில் நிக்கிராங்க. இதுல யாரைத் தான் தெரிவு செய்வது? அது தான் கேள்வி" என்றான் சிவா.

"எல்லா அடையாளத்திலையும் ஒரு சில பிரபலங்கள் இருக்கின்றன. மற்றவை எல்லாம் ஊர் பேர் தெரியாதவர்கள். விண்ணப்பத்தை நிரப்புவதற்காகப் போடப்பட்ட பெயர்கள். மாதர்சங்கம், வாலிபர் சங்கம் அப்படி இப்படி யார் யார் பேரையோ போட்டிருக்காங்க. இவர்கள் ஏதாவது ஒரு கொள்கையுடன் போட்டி போடுறதா தெரியலை. தலைவர் சொன்னார் போட்டி போடுகிறோம் என்கிறார்கள். கட்சியின் சின்னம் எது என்பதைக்கூட தெரியாமல் இருக்கின்றனர். இது தான் வேடிக்கை" என்றார் திலகா.

"இது வேடிக்கை இல்லை அம்மா. அது தான் பெரிய வேதனை. உண்மையிலேயே தமிழர்களின் ஒட்டுக்களை உடைத்து சின்னாபின்னமாக்க வேண்டும் என்பது தான் இவர்களின் நோக்கம்.

இப்படி நம் தலைவர்மார்களே நமது ஒட்டுகளைப் பிரித்து நாசமாக்கி விடுகின்றனர். நமது வாக்குகள் சிதைக்கப்படுவதால் மிகவும் இலகுவாகப் பெரும்பான்மையினர் வெற்றியைத் தட்டிக்கொள்ளப்போகிறார்கள். நம்மவர்களுள் நாக்கைப்பிடுங்கிக்கொண்டு சாகப் போகின்றார்கள். அது தான் நடக்கப் போவது" என்று ஆத்திரத்துடன் கூறினார் திலகா.

"அப்படினா எனக்கு இரண்டு கண்களும் போனாலும் பாதகம் இல்லை. எதிரிக்கு ஒரு கண்ணாவது போக வேண்டும் என்ற உயர்ந்த நோக்கத்துடன் போட்டி போடுகிறார்கள். எப்படியோ, இவர்களை ஆண்டவன் தான் காப்பாத்த வேண்டும். நடப்பது எல்லாம் நன்மையாக அமையட்டும்" என்று கூறிவிட்டு விடைபெற்றார் தணி அண்ணன்

டேஸ்ட்கடை தீரிகரிசலம்



காலை நேரத்திலேயே இளைஞர்கள் நற்பணி மன்றத்தில் கூடிவிட்டனர். தணி காசலம் அண்ணனின் வரவுக்காகக் காத்துக் கொண்டிருந்தனர். நல்ல வேளை தணிகாசலம் அண்ணனும் வந்துசேர்ந்துவிட்டார்.

"என்ன சிவா முக்கியமான விடயம் சம்பந்தமா பேசணும்னு சொன்னீங்கனே! என்ன அவசரம்" என்று கேட்டுக்கொண்டே வந்தார் தணிகாசலம் அண்ணன்.

வந்தவர் அப்படியே விராந்தையில் கிடந்த நாற்காலியில் அமர்ந்து கொண்டார்.

சிவலிங்கம் மெதுவாகப் பேச்சை ஆரம்பித்தார். "அண்ணே இந்த அரசியல் கட்சிக்காரர்களின் தொல்லை பொறுக்கவில்லை. அதற்கு ஏதாவது ஒரு முடிவு காண வேண்டும். அதுதான் உங்களுடைய ஆலோசனையைக் கேட்டு அதன்படி செய்யலாம் என்று தீர்மானித்தோம்" என்று முடித்தான் சிவலிங்கம்.

"ஆமாம் சிவா. நானும் கூட அதைப் பற்றித்தான் இரவு பூரா யோசித்து மண்டையை போட்டுக்குழப்பிக்கொண்டிருந்தேன். எந்த ஒரு முடிவுக்கும் வர முடியாமல் இருக்கிறது. இப்போ நன்கு விசயம் தெரிந்த நீங்கள் எல்லோரும் கூடி இருக்கீங்க. நம்ப எல்லோரும் கலந்து பேசினால் நல்ல ஐடியா வரும் இல்லையா" என இளைஞர்கள் பக்கமும் பின்னாலும் திரும்பிவிட்டார் தணி அண்ணன்.

"அண்ணே இப்போ மலையகத்திலும் சரி, தலைநகரிலும் சரி எங்கே பார்த்தாலும் தமிழனின் ஒட்டு தமிழனுக்கு, தமிழர்க



எனக்குமும் பிப்போனார் தணி அண்ணன்.

"அண்ணே அதுமட்டும் இல்லீங்கனே! மலையகத்தைப் பாருங்கள். சேவல், மண் வெட்டி, ஏணி, வெற்றிலை, மணி, கதிரை என எத்தனை சின்னங்களில் தமிழர்கள் போட்டி போடுறாங்க. இதில யாருக்கு போடுவது எந்தத் தமிழரை ஆதரிப்பது என்பது தான் குழப்பமாக இருக்கு" என்றான் நடராசன்.

"அதுவும் சரிதான். இந்த இரத்தினபுரி

புத்தகங்கள்

அ.ரேகா, முத்திரிப்புத்துறை.

கேள்வி: பித்தா... பிளீஸ் ஜோக்?
பதில்: ஓர் நாட்டு மன்னனிடம் காவலாளி ஒருவன் முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி



ஒன்றை கையளித்து விட்டு மன்னா' இது அபூர்வமான கண்ணாடி. உள்ளதை உள்ளவாறு காட்டும். ஒரு முறையேனும் உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள்" எனப்பணிவாகக் கேட்டான்.

மன்னனும் கண்ணாடியில் தன் முகத்தைப் பார்த்தான்.

பார்த்த கணத்தில் மன்னன் "என்னது என் முகம் இப்படியாகிவிட்டதே, இப்படி ஒரு அசின்கமான முகத்தை இது வரையில் என்னில் கண்டதில்லை" என்று புலம்பி அழுதான்.

கூடவே அந்த சபையிலுள்ள மற்றவர்களும், அமைச்சர்களும், காவலாளிகளும் என அனைவரும் ஒவ்வொரு அழுதனர் அப்போ அழுதையின் சத்தத்தை சகிக்க முடியாத மன்னன்,

"எல்லோரும் முதல் அழுகையை நிறுத்துங்கள்" என உரத்த குரலில் கட்டளை யிட்டான்.

சபையிலுள்ள அனைவரும் அமைதியாக மன்னனைப் பார்த்திருக்க காவலாளி ஒருத்தன் மட்டும் தொடர்ந்தும் அழுது கொண்டே இருந்தான். இதை அவ தானித்த மன்னன்,

"ஏய்... காவலனே... எல்லோரும் அழுகையை நிறுத்தி விட்டார்கள். நீமட்டும் எதற்காக இப்போ அழுது கொண்டிருக்கிறாய்"

என்று ஆவேசத்துடன் வினாவினான்.

தான் தெரிகிறது.

த. அஜிதா, கோட்டைக்காடு.
கேள்வி: பித்தா... தற்போது வெளியான திரைப்படங்களில் நீங்கள் பார்க்கிற மாதிரி இருந்தது என்ன படம்?

பதில்: வேறென்ன "ஜனா" தான். மற்றப் படங்களுக்கு கூட்டம் அதிகமாக வந்ததால் "டிக்கெட்" கிடைக்காமல் போயிற்று.

பா. சாந்தமேரி, நாச்சிக்குடா.
கேள்வி: பித்தா... பலர் ஏஜென்சிகள் மூலம் வெளிநாடு செல்கிறார்களே. வெளிநாடு சென்று சம்பாதிக்க உங்களுக்கு ஆசை இல்லையா?

பதில்: ஏன் இல்லை... ஆனால் கோடி ரூபா செலவழிந்தாலும் ஏஜென்சி மூலம் போக மாட்டேன். ஏன் தெரியுமா?

கா. இருந்தால் தானே... ஹூ... ஹூ... ஹூ...

எஸ். தாசன், வரணி.
கேள்வி: டேய் பித்து ஏன் பெண்ணை அழகாகவும், முட்டாளாகவும் கடவுள் படைத்தார் உன்னால் முடிந்தால் சொல்லு பார்ப்போம்?

பதில்: அழகாகப் படைத்தது நீ அவளைக் காதலிப்பதற்காக. முட்டாளாகப் படைத்தது உன்னை அவள் காதலிப்பதற்காக...

எஸ். பிரசாத், வத்தளை.

கேள்வி: மச்சான்... பித்தா கவர்ச்சி நடிகைகளுக்கு ஏதாவது முதன்மையான பொழுது போக்கு உண்டா?

பதில்: உண்டு... எப்பவாவது அவர்கள் ஆசைப்பட்டால் ஆடை அணிந்து பார்ப்பார்கள்.

க. பத்ராநாதன், பண்டாரவளை.

கேள்வி: என்றும் எங்கள் பித்தா... எனது பிள்ளைகளுக்கு மிருகங்களைப் பார்ப்பது என்றால் அலாதி விருப்பம். அவர்களுடைய ஆசைப் படி நானும் பல முறை மிருகக்காட்சிச் சாலைக்கு அவர்களைக் கூட்டிச் சென்று அங்குள்ள மிருகங்களைக் காட்டி விட்டேன். ஆனால் எனது பிள்ளைகள் திருப்திபடாதவர்களாக மீண்டும் மீண்டும் மிருகக்காட்சி சாலைக்கு தம்மைக் கூட்டிச் செல்லுமாறு என்னை வற்புறுத்துகிறார்கள். என்ன நான் செய்வேன் பித்தா...?

பதில்: இதுக்கேன் கவலைப்படக்கூடாது. அடுத்த

நாட்டுபயணக் கைதிகளை கொல்வதற்கு அடிப்படையாகக் கொள்ளும் என்ன?

பதில்: அமெரிக்காவின் அனாவசியமான வெளி விவகார கொள்கைகளே. இந்தக் கேள்விக்கு பித்தான் அளித்த பதிலில் மேலே. நீங்கள் பதில் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி.

பித்தனுக்கு எங்கள் பதில்கள், சுடாஜனி வார இதழ், 85, நெய்ந்தாண்டிமாராய்ச்சி, வீதி, கொழும்பு-14.

பித்தன்மீது பித்துக் கொண்ட வாசகர்களுக்கு:-

நீங்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு பித்தன் பதில் தருவார். பித்தன் தரும் கேள்விக்கு நீங்களும் பதில் அளியுங்கள்.

ஐந்து தரபான் - குறும்பான் யதார்த்தமான பதில்கள் பிரசுரிக்கப்படும். பதில்களை ஜூலை 11 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.

அதற்கு அந்தக் காவலாளி, "மன்னா உங்கள் முகத்தை கண்ணாடியில் ஒரு முறை பார்த்ததற்கே நீங்கள் அழுகிறீர்கள்.

நான் உங்கள் முகத்தை நான் முழுக்க வல்லவா பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்" என்றான்.

ஆர். திருவேணி, வவுனியா

கேள்வி: பித்தா... வட இந்தியாவிலிருந்து தென்னிந்தியத் திரைப்படத்துறைக்குள்

நாடாளுமன்றம் கூடும் பொழுது அங்கு உட்புற பிள்ளைகளைக் கூட்டிச் செல்லும் நிச்சயம் திருப்திப்படுவார்கள்.

எஸ். ராஜ் குமார், கல்கிமுலா.

கேள்வி: சில பெண்கள் காதலித்தவரை நண்பர்கள் என்று சொல்லுகிறார்களே ஏன் பித்தா?

பதில்: இது என்ன புதிதாம் நடிகைகள் கூட நண்பர்களாக பழகிறார்கள் என்றுதானே சொல்லுகிறார்கள்.

த. வினியா, குராவத்தை.

கேள்வி: தற்கால மானவர்களில் பலர் ஆசிரியர்களை மரியாதைக்குரியவர்களாக எண்ணாது அவர்களை அவமதிக்கிறார்கள். ஏன் அப்படி?

பதில்: "இளமையில் கல்" என்பதன் பொருள் மாறாக (தம்மைக்கவலவே) எண்ணுகிறார்களே என்பதே... ஒரு விதமான பாடசாலையில் புதிதாக நியமனம் பெற்ற ஆசிரியர் ஒருவர் வகுப்பு எடுப்பதற்காக முதல் நாட்களில் வகுப்பில் பழையவர்களுக்கு நமஸ்கரிக்காமல் நுழைந்தார். அங்கே அமர்ந்திருந்த மாணவர்களைப் பார்த்து, "இந்த வகுப்பில் முட்டாள்கள் இருந்து நின்றுள்ளனர்" என்றார்.

பதில்: மச்சான்... பித்தா கவர்ச்சி நடிகைகளுக்கு ஏதாவது முதன்மையான பொழுது போக்கு உண்டா?

பதில்: உண்டு... எப்பவாவது அவர்கள் ஆசைப்பட்டால் ஆடை அணிந்து பார்ப்பார்கள்.

க. பத்ராநாதன், பண்டாரவளை.

கேள்வி: என்றும் எங்கள் பித்தா... எனது பிள்ளைகளுக்கு மிருகங்களைப் பார்ப்பது என்றால் அலாதி விருப்பம். அவர்களுடைய ஆசைப் படி நானும் பல முறை மிருகக்காட்சிச் சாலைக்கு அவர்களைக் கூட்டிச் சென்று அங்குள்ள மிருகங்களைக் காட்டி விட்டேன். ஆனால் எனது பிள்ளைகள் திருப்திபடாதவர்களாக மீண்டும் மீண்டும் மிருகக்காட்சி சாலைக்கு தம்மைக் கூட்டிச் செல்லுமாறு என்னை வற்புறுத்துகிறார்கள். என்ன நான் செய்வேன் பித்தா...?

பதில்: இதுக்கேன் கவலைப்படக்கூடாது. அடுத்த

நாட்டுபயணக் கைதிகளை கொல்வதற்கு அடிப்படையாகக் கொள்ளும் என்ன?

பதில்: அமெரிக்காவின் அனாவசியமான வெளி விவகார கொள்கைகளே. இந்தக் கேள்விக்கு பித்தான் அளித்த பதிலில் மேலே. நீங்கள் பதில் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி.

பித்தனுக்கு எங்கள் பதில்கள், சுடாஜனி வார இதழ், 85, நெய்ந்தாண்டிமாராய்ச்சி, வீதி, கொழும்பு-14.

பதில்: மச்சான்... பித்தா கவர்ச்சி நடிகைகளுக்கு ஏதாவது முதன்மையான பொழுது போக்கு உண்டா?

பதில்: உண்டு... எப்பவாவது அவர்கள் ஆசைப்பட்டால் ஆடை அணிந்து பார்ப்பார்கள்.

க. பத்ராநாதன், பண்டாரவளை.

கேள்வி: என்றும் எங்கள் பித்தா... எனது பிள்ளைகளுக்கு மிருகங்களைப் பார்ப்பது என்றால் அலாதி விருப்பம். அவர்களுடைய ஆசைப் படி நானும் பல முறை மிருகக்காட்சிச் சாலைக்கு அவர்களைக் கூட்டிச் சென்று அங்குள்ள மிருகங்களைக் காட்டி விட்டேன். ஆனால் எனது பிள்ளைகள் திருப்திபடாதவர்களாக மீண்டும் மீண்டும் மிருகக்காட்சி சாலைக்கு தம்மைக் கூட்டிச் செல்லுமாறு என்னை வற்புறுத்துகிறார்கள். என்ன நான் செய்வேன் பித்தா...?

பதில்: இதுக்கேன் கவலைப்படக்கூடாது. அடுத்த

நாட்டுபயணக் கைதிகளை கொல்வதற்கு அடிப்படையாகக் கொள்ளும் என்ன?

பதில்: அமெரிக்காவின் அனாவசியமான வெளி விவகார கொள்கைகளே. இந்தக் கேள்விக்கு பித்தான் அளித்த பதிலில் மேலே. நீங்கள் பதில் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி.

வணைப் பார்த்த அந்த ஆசிரியர்

"ஏன் தம்பி நீயே உன்னை முட்டாள என்று நினைக்கலாமா?" எனக் கேட்க அதற்கு அந்த மாணவன் சொன்னான்

"சேர் நீங்க மட்டும் தனியா நிற்கிற தப்பார்க்க பாவமா இருந்துச்சு. அதுதான் நா எழுந்து நிற்கிறேன்" என்றான்

ஓம்முருகா, தருமகுப்பினான்.

கேள்வி: பித்தா... நான் எனது மகளுக்கு தரகர் மூலம் மாப்பிள்ளை பார்த்திருக்கிறேன். அந்த மாப்பிள்ளைக்கு பின்னாடி பெரிய "பேக் ரவுண்ட்" இருப்பதாக தரகர் சொல்லுகிறார். இதனை நம்பலாமா?

பதில்: முதலில் மாப்பிள்ளையின் தலையைப் பாரும். ஏதும் வழக்கை இருக்கும். அதைத்தான் தரகர் பின்னாடி "பேக் ரவுண்ட்" இருக்கிறது என்று சொன்னாரோ தெரியாது.

சி. வண்ணம், மல்லாகம்.

கேள்வி: டியர் பித்துக்குட்டி படிக்கிற வயசில மாணவிகள் காதலிப்பது சரியா?

பதில்: வண்ணம் நீர் எங்கு இருக்கிறீர். படிக்கிற மாணவிகள் தாயாகிவிட்ட சம்பவங்களை நீர் கேள்விப்படவில்லையா.

எம். ராஜ், கட்டைக்காடு.

கேள்வி: பித்துக்குட்டி இல்லாத கதையை, கட்டிக்கதைப் பவர்கள் பற்றிச் சொல்லுங்கள். பொய்யையும் போதும் உண்மையைப் போல பேசுவார்களே அது ஏன் பித்தா?

பதில்: அது பிறப்பின் குணம். சில பேருக்கு ஒரு நாளைக்கு ஒருவரைப்பற்றியாவது கதைக்காது போனால் தூக்கமே வராது. எப்படி விடியும். என எண்ணியவாறே தூங்குவார்கள். சில பேருக்கு சந்தர்ப்பங்களாலும், சூழ்நிலைகளாலும் இல்லாத ஒன்றும் உள்ளது போன்று தோன்றும். அது பொய்யாக இருந்தும் எம்மால் அதை உண்மையென்று நிரூபிக்க முடியாமல் போகின்றது

இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் தான் கதை கட்டுவார்களென உடனடி உண்மைப்போன்று உறுத்தலாகிவிடுகிறது.

அஷ்ரஃபு, கந்தானாசுடி.

கேள்வி: ஓண்பனை ... பித்தா பூனையின் வயிற்றில் எது பிறந்தாலும் அது எலியை பிடிக்கும் என்கிறார்கள். அது ஏன்?

பதில்: எலியை பிடிக்கிறதேன் சாப்பிடத்தானே. சிலவேளை, வட்டக்கச்சி.

கேள்வி: பித்தா நான் ஒரு பெண்ணை காதலிக்கிறேன். முதலில் என்ன பரிசு கொடுக்கலாம்.

பதில்: பெரிசா எதுவும் கொடுக்கத் தேவையில்லை... உம் காதலியின் கழுத்துக்கு ஒரு தாலியை கொடுங்கள். அது போதும்.

க. விஜயசார, மல்லாவி.

கேள்வி: பித்தா... ஏன்? சந்தனப் பொட்டுக் காரர்களை நம்பக்கூடாது என்று சொல்லுவார்கள்.

பதில்: சந்தனப் பொட்டில் இயல்பாக ஓர் வசியம் இருப்பதாகவும், அதை நெற்றியில் இட்டுக் கொண்டவர்கள் சிரித்துச் சிரித்து மற்றவர்களை தங்கள் வலைக்குள் வீழ்த்தும் போக்குடையவர்கள் என்றும் பலர் பேசிக் கொள்வதை நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்... இதை தெரிவிப்பது நான். இனி நீர் வானிப்பது நீங்கள்.

கே. பித்தா, செல்லம்.

கேள்வி: ஈழத் தமிழாட்சுநாம தமிழர் என்ற உணர்வு எப்போது வரும்

பதில்: பிச்சாச எடுக்கும் ஒரு தமிழணைம். பார்க்கும் போது

வி. கிஷ் மயூரா, யாழ்ப்பல

கேள்வி: காசல் தோல்வி என்னுட்கதை யில் ஒரு சிறு கவிதை, மீசால்லா முடியுமா?

பதில்: முன்னாள் சாதலியே...

உன் குழந்தைக்கு என் பெயரை வைக்க யிரியப்பயாதே!

கணவனும் காத்திருப்பான்.

இன் னொருத்தியின் பெயரோடு...

பொ. ராதிகா, மீசாலை
கேள்வி: அம்மையாரின் ஆட்சிக் காலத்தில் நடக்கும் அநியாயங்களுக்கு எப்போது விடிவுவரும்?

பதில்: ஒருமித்த உணர்வோடு நாமெல்லோரும் ஒன்றாக இணையும் போது.

செ. செல்வராசா, கொழும்பு.
கேள்வி: என் அன்பின் பித்தா... அன்று நான் வசதியாக வாழும் போது என்னோடு பல நண்பர்கள் இருந்தார்கள். ஆனால், தற்போது நான் ஏழையாகிவிட்டேன் என்பதால் எந்த நண்பரும் என்னைத்தேடி வருவதில்லை. இதனை என்னும் போது வேதனையாக உள்ளது பித்தா?

பதில்: வேதனைப் படவேண்டாம் நண்பர்! இறப்பு

பதில்: மச்சான்... பித்தா கவர்ச்சி நடிகைகளுக்கு ஏதாவது முதன்மையான பொழுது போக்கு உண்டா?

பதில்: உண்டு... எப்பவாவது அவர்கள் ஆசைப்பட்டால் ஆடை அணிந்து பார்ப்பார்கள்.

க. பத்ராநாதன், பண்டாரவளை.

கேள்வி: என்றும் எங்கள் பித்தா... எனது பிள்ளைகளுக்கு மிருகங்களைப் பார்ப்பது என்றால் அலாதி விருப்பம். அவர்களுடைய ஆசைப் படி நானும் பல முறை மிருகக்காட்சிச் சாலைக்கு அவர்களைக் கூட்டிச் சென்று அங்குள்ள மிருகங்களைக் காட்டி விட்டேன். ஆனால் எனது பிள்ளைகள் திருப்திபடாதவர்களாக மீண்டும் மீண்டும் மிருகக்காட்சி சாலைக்கு தம்மைக் கூட்டிச் செல்லுமாறு என்னை வற்புறுத்துகிறார்கள். என்ன நான் செய்வேன் பித்தா...?

பதில்: இதுக்கேன் கவலைப்படக்கூடாது. அடுத்த

நாட்டுபயணக் கைதிகளை கொல்வதற்கு அடிப்படையாகக் கொள்ளும் என்ன?

பதில்: அமெரிக்காவின் அனாவசியமான வெளி விவகார கொள்கைகளே. இந்தக் கேள்விக்கு பித்தான் அளித்த பதிலில் மேலே. நீங்கள் பதில் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி.

பித்தனுக்கு எங்கள் பதில்கள், சுடாஜனி வார இதழ், 85, நெய்ந்தாண்டிமாராய்ச்சி, வீதி, கொழும்பு-14.

பதில்: மச்சான்... பித்தா கவர்ச்சி நடிகைகளுக்கு ஏதாவது முதன்மையான பொழுது போக்கு உண்டா?

பதில்: உண்டு... எப்பவாவது அவர்கள் ஆசைப்பட்டால் ஆடை அணிந்து பார்ப்பார்கள்.

க. பத்ராநாதன், பண்டாரவளை.

கேள்வி: என்றும் எங்கள் பித்தா... எனது பிள்ளைகளுக்கு மிருகங்களைப் பார்ப்பது என்றால் அலாதி விருப்பம். அவர்களுடைய ஆசைப் படி நானும் பல முறை மிருகக்காட்சிச் சாலைக்கு அவர்களைக் கூட்டிச் சென்று அங்குள்ள மிருகங்களைக் காட்டி விட்டேன். ஆனால் எனது பிள்ளைகள் திருப்திபடாதவர்களாக மீண்டும் மீண்டும் மிருகக்காட்சி சாலைக்கு தம்மைக் கூட்டிச் செல்லுமாறு என்னை வற்புறுத்துகிறார்கள். என்ன நான் செய்வேன் பித்தா...?

பதில்: இதுக்கேன் கவலைப்படக்கூடாது. அடுத்த

நாட்டுபயணக் கைதிகளை கொல்வதற்கு அடிப்படையாகக் கொள்ளும் என்ன?

பதில்: அமெரிக்காவின் அனாவசியமான வெளி விவகார கொள்கைகளே. இந்தக் கேள்விக்கு பித்தான் அளித்த பதிலில் மேலே. நீங்கள் பதில் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி.

பித்தனுக்கு எங்கள் பதில்கள், சுடாஜனி வார இதழ், 85, நெய்ந்தாண்டிமாராய்ச்சி, வீதி, கொழும்பு-14.

பதில்: மச்சான்... பித்தா கவர்ச்சி நடிகைகளுக்கு ஏதாவது முதன்மையான பொழுது போக்கு உண்டா?

பதில்: உண்டு... எப்பவாவது அவர்கள் ஆசைப்பட்டால் ஆடை அணிந்து பார்ப்பார்கள்.

க. பத்ராநாதன், பண்டாரவளை.

கேள்வி: அன்பின் பித்தா... ஒரு பெண் என்னை பார்த்துக்கொண்டாள். ஆனால், நான் அவளைப் பார்த்தும் போது அவள் என்னைப் பார்ப்பது இல்லவென்று சொல்லிவிட்டாள்?

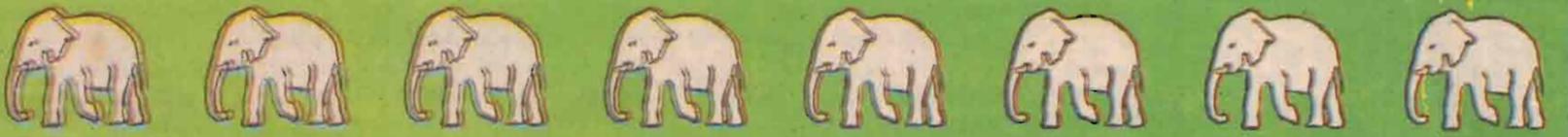
பதில்: உன்மை அவள் பார்த்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டுமென நீர் நினைத்தால் நீர் அவளை பார்க்காமல் இருப்பது நல்லது. நீர் பார்க்கும் போது அவள் உம்மைப் பார்க்கவில்லையென்று கூறுகிறீர்.

அப்போது நீர் பார்த்தால் எப்படி உம்மை அவள் பார்ப்பது உம்மைக்கு தெரியும்.

பி. விசாகன், செம்பியன்பற்று.

கேள்வி: குரளித்தானுடைய உலகசங்குனைவையே வென்றவோன் முறியடிப்பாரா?

பதில்: முடிந்தாலும் வரலாற்று பதியில் பிழைக்காத முறையின் முடிவைப்போ? காத்திரும் கடைசியில் முடிவின் கை பதில் சொல்லும்.



மக்களின் தோழன் என்றும் மக்களுடன்



தொண்டியுள்ள இயற்கை அனாதைகளை
பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு வெள்ளை நிவாரண
உலர் உணவுப் பொருட்கள் கையளிக்கையில்...



தானங்களில் சிறந்த
இரத்ததானத்தின் போது...



இலவச மருத்துவ முகாம் ஒன்றை ஏற்பாடு செய்து
வைத்தியர்களுடன்...



வன்முறைக்கெதிரான அகிம்சை போராட்டத்தில்
ஏனைய கட்சிகளுடன்...



திரு. அத்துலத் முதலி அவர்கள்
கல்வி அமைச்சராக இருந்த போது...



முன்னாள் ஜனாதிபதி திரு. பிரேமதாசா அவர்களுடன்...



திரு. ரணில் அவர்கள் கைத்தொழில் அமைச்சராக
இருந்த காலத்தில்...



இரத்தினபுரி வேவல்வத்தை இன வன்முறையில்
பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கும் போது...



வயன்ஸ் கழக தலைவராக
சமூகசேவையில்...



திரு. மகேஸ்வரனின்
தொழில் கட்சித்தலைவர்
வாழ்த்தும் போது



கே. பழனியாண்டி (சுந்தரம்)

கடந்த 25 வருடங்களுக்கு மேலாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின்
மாபெரும் அரசியல் தலைவர்களுடன் நெருங்கிய தொடர்புகளைப்
பேணி இன, மத, பேதமின்றி ஏழை எளிய மக்களுக்கு
மறைமுகமாக பல்வேறு நன்மைகளைச் செய்த
திரு. கே. பழனியாண்டி (சுந்தரம்) நேரடியாக அரசியல் களத்தில்
குதிக்கிறார்.

மாபெரும் தலைவர்களிடம் பெற்ற அனுபவங்களையும்,
மறைமுகமாக அவர்கள் செய்த சேவைகளையும் நேரடியாகவும்,
வெற்றிகரமாகவும், வெளிப்படையாகவும் வழங்குவதற்காக நாம்
தொழில் செய்ய வேண்டியவர் திரு. கே. பழனியாண்டி (சுந்தரம்)
அவர்களே.

எமது பொன்னான வாக்குகளை திரு. கே. பழனியாண்டி
அவர்களுக்கு வழங்கி, அவரை மாபெரும் வெற்றியடையச்
செய்வோம்.



மாகாண சபைத் தேர்தல் 2004-கொழும்பு மாவட்டம்

வலையில் சிவிய நின்கள்...

இன்றைய நவீன உலகில் கணினி பற்றிய அறிவு இல்லாமல் யாருமே இல்லை என்று கூறுமளவுக்கு கணினி இப்போது வாழ்க்கையின் முக்கிய அம்சங்கள் ஒன்றாக விளங்குகிறது. அதிலும் எந்த ஒரு சின்னப் பிள்ளையாக இருந்தாலும் அதற்கும் கூட கணினி அறிவைப் புகட்டிவிட வேண்டும் என்று பெற்றோர் முண்டியடிப்பதும் நாம் அன்றாட வாழ்வில் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் விடயமே!

ஆனால் இக் கணினியால் பற்பல நன்மைகள் ஏற்பட்டு வந்தாலும் கூட, பல அபாயகரமான குழந்தைகளுக்கும் இதுபெண்களுக்கு அளித்து வருகிறது. சாட்டிங், வொய்ஸ் மெயில், வொய்ஸ் சாட்டிங் என்று பொழுது போக்காக ஆரம்பித்து இன்று பல பயத்த பெண்களும் சில பிரச்சினைகளில் சிக்கிக் கொள்கின்றனர்.



ஸைட்டுகளுக்குத் தங்கள் எண்ணப்படி செல்கின்றனர்.

இப்படிச் செல்லும்போது சாட் மூலம் வரும் ஆண்கள் 50 சதவீதத்துக்கு மேல் திருமணமானவர்களே. பெண்களும் வீட்டில் நிலவும் பல்வேறு குடும்பப்பிரச்சினைகளிலிருந்து விடுதலை அடையவிருப்பி சாட் செய்கின்றனர். முதலில் வெறும் தகவல் பரிமாற்றம், பின்பு குடும்பப்பிரச்சினைகள், ஆறுதல் என ஆரம்பித்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வலை இறுக ஆரம்பிக்கிறது. பெண்களின் பலவீனங்களைப் புரிந்து கொண்டு விடும் ஆண்கள் பின்பு அவர்களுக்குப் பலதொல்லைகளைக் கொடுக்கின்றனர் என்று கூறப்படுகிறது. எனவே, குழந்தைகள் - அம்மாநான் கம்யூட்டர் கிளாஸ் போட்டு வாரன் என்று சொன்னால் பெருமையோடும், புன்சிரிப்போடும் வழியனுப்பும் தாய்மார்களே, அவன் கேம்ஸ் மட்டும் தான் விளையாடுகிறானா? அல்லது கம்யூட்டர் பயில்கிறானா? அல்லது நெட்டில் புகுந்து விளையாடி வருகிறானா என்பதைப் பார்க்க வேண்டும்.

இன்டர்நெட் மூலமாக இளைஞர்கள் சுவரஸ்யமாக தங்கள் பொழுதைப் போக்க முற்படுகின்றனர். பெற்றோர் அறிந்திராத குழந்தையின் நெட்டில் உள்ள வெப்

இவ்வாறு பொன்விமாழி

நாம் வாழும் காலம் மிகவும் குறுகியது. எனவே, எமது வாழ்வை நாம் சுவரஸ்யமாக்கி இன்பமாய் வாழ்வதுடன் மற்றவர்களையும் மகிழ்ச்சிப்படுத்தி வாழ்வோமாக.

பெண்

அழகான கேசம் ஆரோக்கியம் பெற...

கூந்தல் அழகாக, நீளமாக அமைய ஆசைப்படாத பெண்கள் யாரும் இருப்பார்களா என்பது ஆனால் வெறும் ஆசையினால் மட்டும் சிறந்த கூந்தலைப் பெற முடியுமா?

எனவே, இன்று அழகான கேசத்தை ஆரோக்கியத்துடன் எவ்வாறு நாம் பெற்றுக் கொள்வது என்பது பற்றிப் பார்ப்போமா?

பொதுவாக கூந்தலைப் பராமரிக்க நாம் எடுத்துக்கொள்ளும் நேரமோ, கவனமோ குறைவு தான் என்றாலும் வாரம் ஒரு முறை நன்றாக எண்ணெய் தேய்த்து 10 அல்லது 15 நிமிடங்கள் ஊற விட வேண்டும். எண்ணெய் தடவும்போது மசாஜ் செய்தால், இரத்த ஓட்டம் அதிகரித்து கூந்தலுக்குப் போசாகக் கிடைக்கிறது. பின்பு சூடான நீரில் துண்டு ஒன்றை நன்றாக நனைத்து, யிழிந்து பின்பு அதே சூட்டுடன் தலையில் கட்டிக் கொள்ளவும்.

அந்த சூட்டுடன் உள்ள துண்டைத் தலையில் கட்டுவதால் அதிலிருந்து வெளிவரும் ஆவி மயிர்க்கால்களை அடைந்து, எண்ணெயை உறுஞ்சி கூந்தலைப் பலப்படுத்த உதவுகிறது.

பின்பு 3 அல்லது 5 மணி நேரம் கழித்து தலையை நல்ல தரமான ஷம்பூவின் உதவியுடன் சுத்தம் செய்து உலர விடவும்.

தலைக்கு நர்ப் எண்ணெயை அடிக்கடி மாற்றக்கூடாது. இவ்வாறு அடிக்கடி எண்

னையை மாற்றுவதன் மூலம் கூந்தலின் உலர்ந்த தன்மை அதிகரிக்கச் செய்யும்.

ஷம்பூவை கூந்தலின் தரத்துக்கேற்ப தெரிந்தெடுக்கவும். சாதாரண கூந்தலுக்கு மிதமான ஷம்பூவை உபயோகிக்கலாம். எண்ணெய்க் கூந்தலுக்கு எலுமிச்சை சம்பூ பயன்படுத்தலாம். உலர்ந்த கூந்தலுக்கு முட்டை அல்லது கிரீம் சிறந்தவை.

ஒரு நாளைக்கு மூன்று தடவையாவது கூந்தலை சீப்பால் நன்றாக வார வேண்டும். இது நல்ல பயிற்சியாகும். ஏனெனில் இது முறையான இரத்த ஓட்டத்தை கூந்தலின் வேருக்கு ஏற்படுத்துவதால் கூந்தல் நன்றாக வளர ஏதுவாக இருக்கும்.

கூந்தலை முன்னிருந்து பின்னாக வார வேண்டும். பின்னிருந்து முன்னாக வாரக்கூடாது.

பிறிதும் பயன்படுத்திய சீப்பைப் பயன்படுத்தக்கூடாது. அதமட்டுமல்ல தலையை எண்ணெய் வற்றையும் பிரத்தியேகமாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

தினமும் சீப்பை சுத்தப்படுத்தி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

குறிப்பாக மூளைக்கு இல்லாமல் இருப்பது கூந்தலுக்கு ஆரோக்கியம் தரும்.



சமையல் குறியீடு பிரியாணி

தேவையான பொருட்கள்

- ஆட்டுக்கறி அல்லது கோழிக்கறி 1 கிலோ
- புதினா இலை 1/2 கோப்பை
- கெட்டித்தயிர் 250 கிராம்
- பச்சை மிளகாய் 6 அல்லது 8
- பாஸ்மதி அல்லது சீரகச்சம்பா 1/2 கிலோ
- வெங்காயம் 2 அல்லது 3
- எலுமிச்சம்பழம் 3 அல்லது 4
- இஞ்சிப்பூண்டு விழுது 1/2 கோப்பை
- உப்பு தேவையான அளவு
- எண்ணெய் 3 கோப்பை
- குங்குமப்பூ சிறிதளவு

- கொத்து மல்லி இலை 1 கோப்பை
- கறுவாப்பட்டை 3, 4 துண்டுகள்
- கிராம்பு 3 அல்லது 4
- கருவேப்பிலை 3 அல்லது 4
- ஏலக்காய் 6 அல்லது 8
- கருஞ்சீரகம் 1 தேக்கரண்டி
- பெரிய ஏலக்காய் 1
- கசகசா 1 தேக்கரண்டி
- மாதுளம் கொட்டைத்தூள் 1 தேக்கரண்டி
- மிளகு தூள் 2 தேக்கரண்டி
- சோம்பு 1 தேக்கரண்டி
- உடைக்காத மிளகுகள் 6, 8
- வெதுவெதுப்பான பால் 1/2 கோப்பை
- நெய் 1 கோப்பை

செய்முறை

ஆட்டுக்கறி மேல் சிறிதளவு உப்பும் இஞ்சிப்பூண்டு விழுதும் சேர்த்துத் தடவி இரண்டு மணி நேரம் ஊற வைக்க வேண்டும்.

அரிசியை தண்ணீரில் ஒரு மணி நேரத்துக்கு ஊற வைத்து நீரை வடித்து எடுத்துக்கொள்ளவும்.

வெங்காயத்தை நுணுக்கமாக அரிந்து அவைகளை சிறிதளவு எண்ணெயில் போட்டு பொன்னிறமாகும் வரை வறுத்துக்கொள்ளவும்.

பின்பு ஒரு தட்டில் போட்டு ஆற வைக்கவும்.

வறுத்த வெங்காயத்தை கையால் நசுக்கி ஆட்டுக்கறி மீது தடவவும்.

ஆட்டுக்கறியை இன்னும் ஒரு மணி நேரம் ஊற வைக்கவும்.

ஒரு பெரிய அகன்ற தாச்சியில் 3 அல்லது 4 லீட்டர் தண்ணீர் ஊற்றி, அதில் உப்பு, கிராம்பு, ஏலக்காய், கறுவாப்பட்டைத் துண்டுகள், கருவேப்பிலை, மிளகு, கருஞ்சீரகம், எலுமிச்சைச்சாறு என்பவற்றைப் போட்டு கொதி நிலைக்குக் கொண்டு வரவும்.

தண்ணீர் கொதிக்க ஆரம்பித்ததும், அரிசியைப் போட்டு, கொதிக்க வைத்து, அரிசி பாவேகும் வரை வைக்கவும்.

இப்போது இதனை ஒரு பெரிய தட்டில் கொட்டி ஆற விடவும்.

ஒரு தாச்சியில் எண்ணெயைச் சூடாக்கி அத்துடன் எலுமிச்சைச்சாறு, சாதிக்காய்த் தூள், கசகசா சேர்த்து கலந்து சூட்டிலிருந்து எடுக்கவும்.

இதன் மீது ஆட்டுக்கறியைப் போட்டு நன்றாகக் கலந்துவிடவும்.

இப்போது வேகவைத்த அரிசியை கறி மீது கொட்டி விடவும்.

பின்பு அடுப்பை அதிகப்படுத்தி நீராவி வரும்வரைக்கும் வேக வைத்து, பிறகு அடுப்பைக்குறைத்து மாமிசம் நன்றாக வேகும்வரை மெதுவான சூட்டில் வைத்து இறக்குங்கள்.

பிறகென்ன பிரியாணி தயார்! பரிமாறுங்கள் - சுவைத்து மகிழுங்கள்!

குழந்தை ஏன் திருடுகிறது?

மற்றவர்களால் நிராகரிக்கப்படுகின்ற அன்பு கிடைக்காத குழந்தைகளுக்கே பெரும்பாலும் திருடும் பழக்கம் வருகிறது.

குழந்தை ஆசைப்படுகிற - நியாயமான விடயங்கள் கூடக் கிடைக்காத பட்சத்தில் தான் குழந்தைக்குத் திருடும் எண்ணம் ஏற்படுகிறது.

இதனை எப்படிச் சமாளிப்பது என்ற கவலை உங்களில் எத்தனை பேருக்கு உண்டு? ஆம். குழந்தையைத் திருத்த வேண்டியது பெற்றோரின் கடமையே! அதற்குக் குழந்தையிடம் அளவு மீறி நடந்துவிடக்கூடாது. அதிகப்பட்ச தண்டனையெல்லாம் கொண்டு மேலும் அந்தக் குழந்தையை கெடுத்துக்கொள்ள முயலாதீர்கள். பொறுமையாக குழந்தைக்கு அது செய்யும் பிழையை எடுத்துக் கூறுங்கள்.

இது குழந்தை அறியாமல் செய்கிற விடயமாகக் கூட இருக்கலாம். எனவே குழந்தையைப் பலர் முன்னிலையில் பேசக்கூடாது. குழந்தை திருடுவதைத் தடுக்க, அது கேட்பதையெல்லாம் வாங்கிக் கொடுக்கவும் கூடாது. நினைத்ததைச் சாதித்துக்கொள்ள அது இதை ஒரு சந்தர்ப்பமாக எடுத்துக்கொள்ளும்.

குழந்தையை நிறைய நேசியுங்கள். முழுமையான அன்பைக் கொடுங்கள். அன்புக்குக் கட்டுப்பாடவர் யார்தான் உண்டு இவ்வுலகில்...?

தூக்கம் கெட்டுப்போனால்...?

ஒரு நாள் தூக்கம் கெட்டுப்போனாலும் முகம் தான் முதலில் சோர்ந்து போய்விடுகிறது. அதுவே அடிக்கடி நிகழ்வதால் கண் களுக்குக் கீழ் கருவளையங்கள் தோன்றி எமது முக அழகை பாதிக்கப்பட்டுவிடுகிறது. எனவே தூக்கமின்மை என்ற பிரச்சினையை இல்லாமற் செய்ய இதோ உங்களுக்காய் சில டிப்ஸ்...

காலை, மதியம் என்று நாம் அவ்வப்போது போடும் குட்டித் தூக்கங்களுக்கு குட்டிப் பைசால்லி விட வேண்டும்.

தூங்கச் செல்வதற்கு ஒரு மணி நேரத்துக்கு முன்பு காபி, ரீ போன்ற பானங்களைக் குடிப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

படுக்கச் செல்வதற்கு வழமையான ஒரு நேரத்தை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

படுக்கச் செல்வதற்கு முன்பு வெதுவெதுப்பான நீரில் குளித்தால் நல்ல தூக்கம் வரும்.

முக்கியமாக உங்கள் மனதை அன்றெல்லாம் அரித்துக் கொண்டு இருக்கும் கவலை மற்றும் வருத்தங்களை ஒரு கூடா சியில் எழுதிவிட்டுப் பிறகு படுக்கச் சென்றால், மேற்கொண்டு அதைப்பற்றி எல்லாம் யோசிக்காமல் சூட்டிப் பாப்போல் கவலை எதுவுமின்றி தூங்கிப் போவீர்கள்.



நரைக்குத் தடை வேண்டாமே?

நாற்பது வயதுக்கு மேல் தலைமுடி நரைக்க ஆரம்பித்தால் அதனை மறைக்க சிலர் தலைக்கு தை அடிப்பது உண்டு. இது ஒத்துக்கொள்ளாவிட்டால் முகம் வீங்கி அவர் ஹி ஏற்படும். பொதுவாக இரசாயனக் கலவை இல்லாத, அலர்ஜி இல்லாத தை எதுவும் இல்லை என்று மருத்துவர்கள் கூறுவர். ஹொர்பைல் டை கூட அவர் ஹி ஏற்படுத்தும் என்று ஆராய்ச்சியில் மருத்துவர்கள் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள்.

சில நோய்கள் ஏற்படுவதற்கும் காரணமாக விளங்குகிறது என்கின்றனர் ஆய்வாளர்கள். எனவே நாற்பதுக்குப் பிறகு நரையை மறைக்க நினைக்காதது அரை நகை முகத்தோடு ஏற்றுக்கொள்வதே சிறப்பாகும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 115

சொற்சிலம்பம் 115 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பி வைக்க வேண்டிய கடைசித் தினம் ஜூலை 12 ஆம் திகதி ஆகும். விடைகள் ஜூலை 19 ஆம் திகதி சுடர் ஒளியிலும், வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் ஜூலை 26 ஆம் திகதி சுடர் ஒளியிலும் பிரசுரமாகும். சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 113 க்கான விடைகள் அருகே தரப்பட்டுள்ளன.

தபாலட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபாலட்டை கிடைக்காத பட்சத்தில் தபால் அட்டையின் அளவில் ஒரு கட்டாசி அட்டையை வெட்டி, அதில் கூப்பனை ஒட்டி அனுப்புவீர்கள். முதலாவது பரிசாக 250 ரூபாவும் இரண்டாவது பரிசாக 150 ரூபாவும் மூன்றாவது பரிசாக 100 ரூபாவும் வழங்கப்படும். பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிஷ்டக் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
"சுடர் ஒளி"

85, ஜெயந்த மல்லி மாநாட்சி மாவத்தை,
கொழும்பு - 14.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 113

1	2	3	4	5	6
அ	ரு	ந்	த	தி	வ
7	வா	சி	8	ரு	9
			வ	மா	ன
	10	11	12	13	14
	க	த	று	த	ம்
15	16	17	18	19	20
ஈ	ம்	ப	வ	ம்	க
	21	22	23	24	25
	க	க	ட்	ட	ழ
26	27	28	29	30	31
ப	ள்	ள	ம்	வி	ல்

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 115

1	2	3	4	5	6
	6			7	8
9	10			11	
	12		13		
14		15		16	
17		18		19	20
21			22		
			23		

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 115

- இடமிருந்து வலம்**
1. உத்தேசக் கணிப்பை இப்படி அழைப்பர்.
 2. இடச்சுக் கணக்கு வாய்ப்பான ஏற்பாடு.
 3. மண்மதன் மனம் கவர்ந்தவர்.
 4. போலிச் செயற்பாடு/நடிப்பு.
 5. ஒரு தோல் வைத்தியம்.
 6. கரும்பாம்பு/நவக்கிரகக் குளர் ஒன்று.
 7. திண்மத்துக்கும் திரவத்துக்கும் இடைப்பட்ட நிலை.
 8. ஓர் ஏவுகணை வகை.
 9. இராமனின் தந்தை.
 10. சாத்திரத்தில் இது பன்னிரண்டு.
 11. கிருஷ்ணனின் தாய்வழி மாமன்.
 12. பண்பு/ இயல்பு/ தன்மை.
 13. இனிப்புத் தருவது. சீனியாவது.
- மேலிருந்து கீழ்**
1. ஒரு பாத்திரவகை. சந்தனம், பன்னீர் வைப்பது.
 2. ஆரம்பி.
 3. நிலத்தில் தோண்டி எடுக்கும் எண்ணெய் இப்படி அழைக்கப்படும்.
 4. நினைவு நாள்.
 5. குதிரை.
 6. சிதம்பரம்.
 7. சத்தாக அமைந்த விடயம்.
 8. பொருந்தும்/ தகுதியானது.
 9. சிறிய குழந்தை. யேசுவை இப்படி அழைப்பர்.
 10. ஜோதிடத்தில் பார்ப்பர். பாதகம் அல்ல.
 11. ஒரு கிழமை/ கிரகமும் கூட காலங்காலமாகப் பேசப்படும் கதை.
 12. சோற்றோடு சேர்த்து உண்டது.
 13. சிராய்/ நாள்.
 14. சிஷ்யனின் வழிகாட்டி.

சொற்சிலம்பம் - 112 பரிசு பெறுவோர்.

1. த. காந்திக், 1 ஆம் வட்டாரம், புதுக்குடியிருப்பு, முல்லைத்தீவு.
2. நா. சிவலிங்கம், எம். ஓ. எச். விடுதி ஒழுங்கை, கல்முனை.
3. திருமதி. ரஞ்சினி சிவசுரானம், 43/1, புகையிரத நிலைய வீதி, மட்டக்களப்பு.

பாராட்டுப்பெறுவோர்

1. வி. இராஜ வினோதன், துன்னாலை வடக்கு, கரவெட்டி.
2. இ. சந்தோ, கொம்மாதுறை, செங்கலடி.
3. தோமஸ் ஜேகதாசன், திருப்பெருந்துறை, மட்டக்களப்பு.
4. ஆர். காயத்திரி, 28, ஸ்கந்தபுரம், கிளிநொச்சி.
5. எஸ். கே. அன்ரனி தாஸ், கூழாவடி ஒழுங்கை, ஆனைக்கோட்டை.
6. திருமதி. எம். சி. ஆரோக்கியநாதன், 8 ஆம் வாய்க்கால், கிளிநொச்சி.
7. சீ. ராஜ்குமார், சாந்தசோலை, வவுனியா.
8. க. கமலதீன், புன்னைக்குடாவீதி, ஏறாவூர்-03.
9. செ. அருந்ததி, சிவன் கோவில் வீதி, புத்தூர்.
10. ஜெ. சண்முகராஜா, அனந்தமாவத்தை வீதி, கொழும்பு-15.

மயோனின் நியமனத்தால் குமுறுகிறது ஐ. தே. க. மல்பெரி குழு.....

(4 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....)

இதனால் கட்சியின் சிரேஷ்ட உறுப்பினர்கள் சிலர் அதிருப்தியடைந்திருக்கின்றனர்.

ஐ. தே. க. வினாள் நெருக்கடி

"தனிக் கட்சி ஒன்றை அமைப்பதற்கான முயற்சிகளில் பகிரங்கமாகவே ஈடுபட்டு வருகின்ற ஒருவருக்கு எம். பி. பதவி வழங்கப்பட்டிருப்பதை அவர்கள் வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றனர். மயோனாக்கு எம். பி. பதவி வழங்குவதன் மூலம் ஐ. தே. கட்சிக்கு எந்தலாபமும் கிடையாது. மயோனின் தனிக் கட்சி அமைப்புக்கே அந்த நியமனம் உதவும்" என அவர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

"ஏற்கனவே ஏழு எம். பி. பதவிகளை மாற்றுக் கட்சியினருக்கு வழங்கியதால் கட்சிக்குள் எழுந்த அதிருப்தியை தணிப்பதற்குப் பதிலாக, மயோனா எம். பி. யாக நியமித்திருப்பதன் மூலம் நிலைமையை மேலும் சிக்கலடையச் செய்திருக்கின்றார் ஐ. தே. க. தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க" என சிரேஷ்ட உறுப்பினர்கள் சிலர் புலம்புகின்றனர்.

இவ்விவகாரத்தினால் ஐ. தே. க. சிரேஷ்ட தலைவர்களிடையே கருத்து முரண்பாடு வலுப்பெற்றிருக்கிறது. முன்னாள் அமைச்சர் ஏ. எச். எம். அஸ்வரை எம். பி. யாக நியமிப்பதன் மூலமே நாடாளுமன்றத்தில் ஐ. தே. க. வின் குரலை ஒங்கி ஒலிக்கச் செய்ய முடியும் என ஒரு சாரார் கூறுகின்றனர். அஸிஸாஹிர் மொலானாவின் ராஜினாமா வெற்றிடம் ஏற்பட முன்னரே அஸ்வரை ஏதோ ஒரு வகையில் எம். பி. யாக நியமிக்க வேண்டும் என கட்சியின் அரசியலமைப்புக்குழு பரிந்துரை செய்திருந்தது எனவும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

ஆனால், கிழக்கில் ஐ. தே. கட்சியைக் காப்பற்றுவதற்கு ஒரே வழி மயோனின் நியமனமே என்று மற்றொரு சாரார் கூறியுள்ளனர். "நமது கட்சியை நம் பி. மயோன் செய்த தீர்மானம் அளப்பரியதும் அம்மாதிரியே நின்ற கட்சியை அழிய விடாது காப்பாற்றியதோடு, மிகக் குறுகிய காலத்தில் ஒரு வட்சத்துக்கு மேற்பட்ட வாக்குவாய்ச் செய்த வாக்கி, கட்சியை வளர்க்குவதன் மூலம் உருவாகும்" எனவும் அவர்கள் பட்டியலிடுகின்றனர்.

"மயோன் புதுக் கட்சி தொடங்குவாரோ இல்லையோ, இப்போதைக்கு அவர் எமது கட்சியை சேர்ந்தவரே. கடந்த தேர்தலின் போது

ஐ. தே. கட்சி முஸ்லிம் காங்கிரஸுடன் செய்து கொண்ட ஒப்புநடம் காரணமாகவே அவரை தேர்தலில் போட்டியிட வைக்க முடியவில்லை. அதனால், அவருக்கு அநீதி இழைக்கப்பட்டது. கிழக்கில் பலம்மிக்க அரசியல்வாதியான மயோனின் பங்களிப்பு அடுத்த தேர்தல் களுக்கு அவசியம் தேவைப்படும். ஆகையினால் அவரை அரசவைக்குக் கொள்ள வேண்டும் - அவரைக் கை விட்டு விடக் கூடாது என பதற்காகவே தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க நியமித்திருக்கிறார்" என அவர்கள் மேலும் கூறுகின்றனர்.

மயோனா நீக்குமாறு அழுத்தம்

எவ்வாறாயினும் மயோன் முஸ்தபாவின் நியமனத்தை வாபஸ்பெற்று விட்டு, அஸ்வரின் பெயரை எம். பி. யாக சிபார்சு செய்ய வேண்டுமென கட்சிக்குள் ஒரு "மல்பெரி" குழுவினர் தலைவருக்கு அழுத்தம் கொடுத்து வருகின்றனர். எனினும் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையில் கூட இனி மயோன் முஸ்தபாவை எம். பி. பதவியிலிருந்து நீக்க முடியாது. ஏனெனில் மயோன் முஸ்தபாவின் பெயரை தேர்தல் ஆணையாளர் எம். பி. பதவிக்குரியவராக வர்த்தமானி மூலம் பிரகடனம் செய்து விட்டார். அதன் பிறகு மயோன் முஸ்தபா தானாக முன்வந்து ராஜினாமா செய்தால் மட்டுமே செல்லுபடியாகும்.

இது இவ்வாறிருக்க, தனக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கும் எம். பி. பதவியை ஏற்றுக் கொள்வது தொடர்பில் மயோன் முஸ்தபா இன்னும் இறுதித் தீர்மானம் எடுக்கவில்லை. தனிக் கட்சி ஒன்றை ஸ்தாபிக்கும் விடயத்தில் மிகவும் உறுதியாக இருக்கின்ற அவர் எம். பி. நியமனம் குறித்து பரிசீலித்து வருகின்றார்.

மக்கள் ஆர்ப்பாட்டம்

காலடியை தேடி வந்த எம். பி. பதவியை தட்டிக்கழித்து - புறக்கணித்து விடாது மயோன் ஏற்றுக் கொண்டேயாக வேண்டும் என வற்புறுத்தி கடந்த வாரம் கல்முனையில் மக்கள் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

மயோனின் சேர்ந்து தனிக் கட்சி அமைக்கும் பணிகளில் ஈடுபட்டிருக்கின்ற முக்கியஸ்தர்களில் பெரும்பாலானோர் எம். பி. நியமனத்தை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு பச்சைக் கொடி காட்டியுள்ளனர். தனது ஆதரவாளர்களினதும், மக்களினதும் அபிலாஷைகளுக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டிய மயோனின் மயோனாக்கு இருக்கிறது என அவர்கள் கூறுகின்றனர். புதிய கட்சி அமைக்கும் முயற்சி

எடுக்கு அது பலமாக அமையும் எனவும் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.

ஆனால், வேறு சில முக்கியஸ்தர்கள் எம். பி. பதவியை ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடாது எனக் கூறி வருகின்றனர். புதிய கட்சி அமைக்கும் முயற்சிகளுக்கு அது பின்னடைவை ஏற்படுத்தும் எனவும் வேறு பல சிக்கல்கள் உருவாகும் எனவும் அவர்கள் விபரிக்கின்றனர்.

அதனால் புதிய கட்சி அமைக்கப்படாத நிலையில், நாடாளுமன்றம் கலைக்கப்பட்டால் தேர்தலுக்கு முகங்கொடுக்க முடியாமல் போகும் எனவும் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். பின்னர் "பழைய குருடிகதவைத் திறவடி" என்ற நிலையை உருவாகும். மக்களிடமிருக்கின்ற நம்பகத்தன்மையும் இல்லாது போய் விடுமென்றும் கூறுகின்றனர்.

மயோன் தடுமாற்றம்

இந்த நிலையில் ஐ. தே. க. வழங்கியிருக்கின்ற எம். பி. பதவியை ஏற்றுக் கொள்வதா? இல்லையா? என்பதில் இரு தலைவர்களிடையே - நிற்கின்றார் மயோன் முஸ்தபா. எம். பி. பதவியை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு தனக்கு விரும்பவில்லாத போதிலும் தனது ஆதரவாளர்களின் கோரிக்கையை தட்டிக்கழிக்க முடியாத நிர்ப்பந்தத்தில் அவர் இருந்து கொண்டிருக்கிறார்.

எம். பி. பதவியை ஏற்காது கல்முனைக்கு வரத் தேவையில்லை எனவும், புதுக்கட்சிக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்க மாட்டோம் எனவும் ஆதரவாளர்கள் மயோன் முஸ்தபாவுக்கு பகிரங்கமாக அறிவித்துள்ளனர். அதேவேளை தாம்

தற்கொலை செய்து கொள்வோம் என்றும் சில ஆதரவாளர்கள் எச்சரித்திருக்கின்றனர்.

இக் காரணங்களை முன்னிட்டும் மயோன் முஸ்தபா எம். பி. பதவியை ஏற்றுக் கொள்வார் என்றே எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அவர் தனது இறுதி முடிவினை புனித மக்காவுக்குச் சென்று உம்றா கட்டமையை நிறைவேற்றிவிட்டு அறிவிக்கவிருக்கிறார். ஜூலை 5 ஆம் திகதி அவர் மக்காவுக்கு பயணமாகிறார்.

ஆலோசனைகளும் வழிகாட்டலும் தமிழ் மொழி மூலம் விரைவில் ஆரம்பம்

CERTIFICATE COURSE IN COUNSELING (2004)

Duration - 6 Months (72 Hrs.)

USEFUL FOR

- School Teachers
- Social Workers
- School Leavers
- Other Professionals

Course conducted by Qualified and Experienced Professionals

Limited Admission

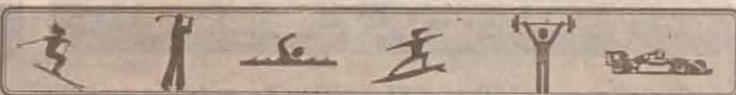
For Course Modules Please Contact



INNER TRANSFORMATION
(CONTINUING PSYCHOLOGY PROGRAMME)

Tel.: (011) 2 454367, (011) 4 714859, 0777 764795
E-mai: innertransformation@hotmail.com

ஆசிய கிராண்ட் பிரிக்ஸ்:



சுசந்திகா ஜயசிங்க, ரொஹான் பிரதீப் குமார், மன்ஜூல குமார் விஜயசேகரவுக்கு முதலிடம்

ஆசியக் கிராண்ட் பிரிக்ஸ் மெய்வன்மைப் போட்டித் தொடரில் சுசந்திகா ஜயசிங்கவும், ரொஹான் பிரதீப் குமாரும், மன்ஜூல குமார்

செக்கன்கள், 2. பிரசன்ன அமரசேகர (இலங்கை) 21.17 செக்கன்கள், 3. ஹிசர் (சீனா) 21.24 செக்கன்கள்.

சேகர (இலங்கை) 2.25 மீற்றர், 2. ஜீன் கிளவுட் பபத் (லிபியா) 2.23 மீற்றர், 3. ஹி பக்லையவ் (கலகஸ்தான்) 2.23 மீற்றர்.

(இலங்கை) 23.38 செக்கன்கள், 2. லூய் போவ் பெரபெலேரவா (உஸ்பெகிஸ்தான்) 23.38 செக்கன்கள், 3. குசெல் குபெய்வா (உஸ்பெகிஸ்தான்) 23.52 செக்கன்கள்.



400 மீற்றர் - 1. ரொஹான் பிரதீப் குமார் (இலங்கை) 45.78 செக்கன்கள், 2. மனோஜ் லால் (இந்தியா) 46.75 செக்கன்கள், 3. காலித் கே.பி. சலீம் (சவுதி) 47.48 செக்கன்கள்.

1500 மீற்றர் - 1. சலாப். எப்.படல்லாஹ் (சவுதி) 3 நிமிடங்கள் 40.42 செக்கன்கள், 2. சஜாத் மொரடி 3 நிமிடங்கள் 41.74 செக்கன்கள், 3. ஜே.எம். ஜெயவீர (இலங்கை) 3 நிமிடங்கள் 44.08 செக்கன்கள்.

4x400 மீற்றர் - 1. தாய் லாந்து 39.58 செக்கன்கள், 2. இலங்கை 39.71 செக்கன்கள், 3. சவுதி 39.80 செக்கன்கள்.

4x400 மீற்றர் - 1. இந்தியா 3 நிமிடங்கள் 04.30 செக்கன்கள், 2. இலங்கை 3 நிமிடங்கள் 04.46 செக்கன்கள், இந்தியா 'பி' 3 நிமிடங்கள் 26.34 செக்கன்கள்.

குண்டெறிதல் - 1. அஹமட் கொலம் (சுவைத்) 18.42 மீற்றர், 2. நவ்ப்ரீட் சிங் (இந்தியா) 18.13 மீற்றர், 3. சேர்ஜி ரப்ட்சோப் (கலகஸ்தான்) 17.84 மீற்றர்.

முப்பாய்ச்சல் - 1. கு ஜன்ஜி (சீனா) 16.11 மீற்றர், 2. முஹம்மட் ஹசரி (சிறியா) 16.09 மீற்றர், 3. ரஷீட் ஏ. ஆர். ருமானி (சவுதி) 16.08 மீற்றர்.

உயரம்பாய்தல் - 1. மஞ்சல குமார் விஜே

பெண்கள் பிரிவு - **100 மீற்றர்** - 1. லூய் போவ் பெரபெலேரவா (உஸ்பெகிஸ்தான்) 11.38 செக்கன்கள், 2. குசெல் குபெய்வா (உஸ்பெகிஸ்தான்) 11.54 செக்கன்கள், 3. நச்சென்ரட் (தாய்லாந்து) 11.73 செக்கன்கள்.

200 மீற்றர் - 1. சுசந்திகா ஜயசிங்க



400 மீற்றர் - 1. மன்ஜீத் காவூர் (இந்தியா) 52.52 செக்கன்கள், 2. ஸ்வெட்லனா பொட்ரிட்கயா (கலகஸ்தான்) 52.63 செக்கன்கள், 3. தமயந்தி தர்ஷா (இலங்கை) 52.83 செக்கன்கள்.

1500 மீற்றர் - 1. ததியானா பெரிசோவா (கலகஸ்தான்) 4 நிமிடங்கள் 10.35 செக்கன்கள், 2. ஸ்பெட்லனா லுகஷிவா (கலகஸ்தான்) 4 நிமிடங்கள் 17.15 செக்கன்கள், 3. எஸ்.என்.டி. சில்வா (இலங்கை) 4 நிமிடங்கள் 40.56 செக்கன்கள்.

4x400 மீற்றர் - 1. ஜப்பான் 44.39 செக்கன்கள், 2. சீனா 44.84 செக்கன்கள், 3. இலங்கை 45.73 செக்கன்கள்.

4x400 மீற்றர் - 1. இந்தியா 3 நிமிடங்கள் 27.35 செக்கன்கள், 2. கலகஸ்தான் 3 நிமிடங்கள் 43.59 செக்கன்கள், 3. இலங்கை 3 நிமிடங்கள் 56.46 செக்கன்கள்.

பரிதி வட்டம் வீசுதல் - 1. லியான் பெங் (சீனா) 17.92 மீற்றர், 2. செங் குய்ரொங் (சிங்கப்பூர்) 17.62 மீற்றர், 3. கு ஜெயோயங் (சீனா) 59.31 மீற்றர்.



விஜயசேகரவும் இலங்கைக்கு முதலிடங்களைப் பெற்றுக்கொடுத்து இலங்கைத் தேசியக்கொடியை உயரப் பறக்கச் செய்தனர்.

பிரசன்ன அமரசேகர ஆண்களுக்கான 200 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியில் இரண்டாமிடத்தையும், தமயந்தி தர்ஷா மகளிர்க்கான 400 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியில் மூன்றாமிடத்தையும் பெற்றுக்கொடுத்து இலங்கைக்கு மேலும் பெருமை சேர்த்தனர்.

ஆசிய மெய்வன்மை சம்மேளனத்தின் ஏற்பாட்டில் நடத்தப்படும் ஆசிய கிராண்ட் பிரிக்ஸ் மெய்வன்மைப் போட்டித் தொடரின் இரண்டாம் கட்டப் போட்டிகள் கடந்த 27 ஆம் திகதி கொழும்பு சுதந்திர மைதானத்தில் நடைபெற்றன.

இப்போட்டித் தொடரில் ஒலிம்பிக் பதக்கம் வென்ற சுசந்திகா ஜயசிங்கரும் போட்டியின் மத்தியில் 200 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியில் முதலிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

இலங்கையின் மன்ஜூல குமார் உயரம்பாய்தல் போட்டியில் 2.25 மீற்றர் உயரம்பாய்ந்து முதலிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். இதன்படி இலங்கையில் அதிக உயரம்பாய்ந்தவர் என்ற புதிய சாதனையையும் மன்ஜூல குமார் படைத்துள்ளார்.

மேலும், ஆண்களுக்கான 400 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியில் ரொஹான் பிரதீப் குமார் மிக இலகுவாக 45.78 செக்கன்களில் ஓடி முதலிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

ஆண்களுக்கான 4x400 மீற்றர் அஞ்சலோட்டப் போட்டியில் இந்தியா முதலிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது. இப்போட்டியில் இலங்கை இரண்டாமிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது.

ஆசிய கிராண்ட் பிரிக்ஸ் மெய்வன்மைப் போட்டித் தொடரின் இரண்டாம் கட்டப் போட்டிகளின் முடிவுகள் வருமாறு:-

ஆண்கள் பிரிவு - **100 மீற்றர்** - 1. ஜெனடி செர்நோவல் (கலகஸ்தான்) 10.50 செக்கன்கள், 2. எச். ஹபீப் (சவுதி அரேபியா) 10.59 செக்கன்கள், 3. ஜோய் தனுஷ்க (இலங்கை) 10.64 செக்கன்கள்.

200 மீற்றர் - 1. யங்யாகு (சீனா) 21.08

கால்பந்துட்டத்தில் களபிறங்கிய யானைகள்

கால்பந்து வரலாற்றில்... மிக மிக பலம் வாய்ந்த வீரர்கள் மோதிய விறுவிருப்பான ஆட்டமொன்று தாய்லாந்தில் சமீபத்தில்



நடந்தது. யாரந்த பலம் வாய்ந்த வீரர்கள்...? பெக்காம், ஸிடேன், தியரி, ரொனால்டோ... இப்படியெல்லாம் கற்பனை செய்தீர்கள் என்றால் ஏமாற்றம் தான். பலமான வீரர்கள் வேறு யாரும் இல்லை. யானைகளே!

போர்த்துக்கல் நாட்டில் இப்போது ஐரோப்பியக் கிண்ணக் கால்பந்துத் தொடர் களைகட்டுகிறது. உலகமே போர்த்துக்கலை நோக்கித் தான் கவனிக்கிறது. ஒரு விஷயம் அதிகம் ரசிக்கப்படுகிறது என்றாலே... அடுத்தக் கட்டம் குதாட்டம், பிக்சிங் மேட்ச் இவைதானே? அதுவும் ஆரம்பித்து விட்டது. தொடரில் யார் வெல்லுவார்கள், எந்த வீரர் எத்தனை கோல் அடிப்பார்? என குதாட்டம் மிக சிறப்பாக நடக்கிறது.

பந்தை விரட்டிக் கொண்டு ஓட... ஆட்டத்தின் விறுவிருப்பு அதிகரித்தது. யானைகளின் கால்களுக்கு இடையே பந்தை லாவகமாக கொண்டு சென்று முதல் கோல் அடித்தார் சிறைச்சாலை வீரர்கள். கம்மா இருக்குப்பா யானைப் பட்டாளம்? பதிலுக்கு தும்பிக்கையை சுழட்டிக் கொண்டு வேகத்தை அதிகரித்து ஆடின. மைதானத்தின் நரலாடும் சமுன்று, சமுன்று அவை ஆடிய ஆட்டம் பார்த்தால் பெக்காம், ஸிடேன் கூட அட! என்று ஆச்சரியப்பட்டிருப்பார்கள். விதிமுறைகள் என்று பெரிதாக எதுவும் வகுக்கப்படாததை சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டு தும்பிக்கையை வைத்தும் கோல் அடித்தன.

ஆட்டநேர முடிவில் 5-5 என்ற கோல் கணக்கில் ஆட்டம் டிராவில் முடிந்தது. எதிரே யானைப் பட்டாளம் விளையாடியும் கூட எந்தப் பயமும் இல்லாமல் அய்யா சிறைக்கைதி வீரர்கள் சிறப்பாக ஆடினர். யானைகளும் பதிலுக்கு சிறப்பாக ஆடின. யானைகளை வைத்து கால்பந்தாட்டம் நடத்துவது உண்மையிலேயே வித்தியாசம் தான் இல்லையா...? கால்பந்து ஆட்டங்களில் குதாட்டம் ஒழிக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தை முன்வைத்தே இந்தப் போட்டி நடத்தப்பட்டது. கால்பந்து ஆட்டங்களுக்கு

இம்ரான்கானின் சமூகசேவைகள்

பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணியின் முன்னாள் தலைவர் இம்ரான்கான் கிரிக்கெட்டில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்னர் சமூக சேவையில் ஈடுபட்டு வருகிறார். தனது தாயார் பெயரில் புற்று நோய் சிகிச்சை வைத்தியசாலை ஒன்றையும் தொடக்கி தற்போது ஏழைகளுக்கு இலவசமாக வைத்தியம் செய்கிறார்.

இந்த வைத்தியசாலையைக் கட்டுவதற்காக அவர் பாகிஸ்தான், இங்கிலாந்து மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி நிதி திரட்டினார். லாகூரில் திறக்கப்பட்டுள்ள இந்த வைத்தியசாலையை விரிவுபடுத்த இம்ரான்கான் தற்போது திட்டமிட்டுள்ளார். இதற்குத் தேவைப்படும் நிதியைத் திரட்ட நடிகர், நடிகைகள் மூலம் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்த முடிவு செய்துள்ளார்.

இந்தியா - பாகிஸ்தான் இடையே மலர்ந்துள்ள நல்லுறவைப் பயன்படுத்தி இரு நாட்டு நடிகர், நடிகைகள் கலந்துகொள்ளும் கலை நிகழ்ச்சி ஒன்றை நடத்த அவர் ஏற்பாடு செய்யும் வருகிறார். பிரபல இந்தி நடிகர்களான அமிதாப் பச்சன், ஷாருக்கான், அமீர்கான், சல்மான் கான், நடிகை ஐஸ்வர்யா

ராய் உள்ளிட்ட பலரை அழைத்து பிரமாண்டமான முறையில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்த திட்டமிட்டுள்ளார்.



பணத்தை தொடர்ந்து கராச்சியிலும் ஒரு புற்று நோய் வைத்தியசாலையை தொடங்க இம்ரான் முடிவு செய்துள்ளார். இம்ரானின் இந்த முயற்சிகளுக்கு பலரும் தற்போது உதவி செய்ய முன்வந்துள்ளனர்.

இந்த குதாட்டப் பிரச்சினைக்கு வித்தியாசமாக எதிர்ப்பு காட்ட முடிவு செய்தனர். தாய்லாந்து நாட்டின் அய்யா மாகாண சிறைச்சாலை அதிகாரிகள், கால்பந்து விளையாட்டை ரசியுங்கள், கால்பந்து குதாட்டத்தை அல்ல என்ற கருத்து வலியுறுத்தும் வகையில் ஒரு பெரிய போட்டி ஒன்றை ஏற்பாடு செய்தனர்.

பெரிய போட்டி என்றால்... நிஜமாகவே அது ஒரு சிறப்பான பெரிய போட்டிதான். சிறைக்கைதிகளைக் கொண்ட அணியை எதிர்த்து மறுமுனையில் களமிறங்கியது... யானைகளைக் கொண்ட அணி. திறமை வாய்ந்த பயிற்சியாளர்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ், வெகு நேரத்தியான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்திய போட்டியில் களமிறங்கிய யானைகள். நூற்றுக்கணக்கான ரசிகர்களின் ஆரவார கோஷங்களுக்கு இடையே ஆட்டம் ஆரம்பமாகியது. யானைகள் ஒரு புறமும், வீரர்கள் மறுபுறமும்



மட்டுமே ஆதரவு தாருங்கள். கால்பந்து குதாட்டங்களுக்கு அல்ல என்பதுதான் இந்த ஆட்டத்தின் செய்தி.

ஈழம் என்ற பெயரின் தோற்ற வளர்ச்சி கள் பற்றி வரலாற்று ஆய்வாளர்களிடையே பல்வேறு கருத்துக்கள் நிலவுகின்றன. வரலாற்று ஆய்வாளர் செ. இராசநாயகம் குமரிநாட்டின் பெரும் நிலப்பரப்பை கடல் கொண்டபோது "ஏழ்பனை நாடு" என்ற தமிழக நிலப்பரப்பில் கடல் ஒரு கூறே ஒரு சிறுவாக மாறியதாகவும், பின்னர் அப் பெயரே ஈழம் என திரிபடைந்து வழங்கியதாகவும் கருதுகின்றார்.

ஈழரும் தமிழரும் எனும் நூலில் அ. செல்வநாயகம் ஆதிக்களின் பெயராலே ஈழம் என ஏற்பட்டது என்பார். ஈழம் என்றால் பொன், பொருள் என்றும் அர்த்தப்படுத்தப்படுகின்றது.

எச். நெவில் அவர்கள் "மத்தியதரை கடலில் வாழ்க்கையில் இந்தியா" எனும் நூலில் ஈழம் என்ற பதத்தின் தோற்றம் மத்

தாயமைந்த தமிழ்ப்பிரதேசங்களும் அருவா அருவாவடதலை என ஆந்திரர்களால் அழைக்கப்பட்டன.

எனவே அதுவே பின் தமிழர் என வழங்கலாயிற்று என மு. இராகவங்கர் எழுதிய 'தமிழரும் ஆந்திரரும்' எனும் நூலில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆந்திரர் பாவித்த தமிழானது இன்றும் யாழ்ப்பிராந்தியத்தில் அளவெட்டி, உரும் பிராய், பணிப்புலம் (பண்டத்தரிப்பு) ஆகிய பகுதிகளில் வழக்கத்தில் உள்ளது.

இச்சொற்களும் வாக்கியங்களும் இன்று மறை மொழியாகவும், குறிப்பிட்ட பகுதியினருக்கே தெரிந்த மொழியாகவும் உள்ளன. இம்மொழிபற்றிய ஆராய்ச்சி என்னைச் சார்ந்த வீரசைவ சமுடாயம் பாவித்தமையினால் இது பற்றிய ஆராய்வுக்கு முனைந்துள்ளேன்.

நித்திரை	-	கங்குல்
தெரியும்	-	நோடிக்குது
அங்கு	-	அம்முகம்
இங்கே	-	இம்முகம்
இல்லை	-	பூதி
இருக்கிறது	-	வதியது
வீடு	-	மத்தி

சில வாக்கியங்களைப் பார்ப்போம்

ஆந்திரா வாக்கியம்	
அம்முகத்தில் ஆழி வதியது	-
நம்மங்களுக்கு நோடிக்காது	-
மத்தியில் புலனம் வதியிதோ?	-
கங்குல் கயங்குது	-
நம்மங்களுக்கு இம்முகம் நோடியாது	-
கழுமுகம் கழுமுகியை நோடிக்கிறான்	-

இதே போன்று 'பல சொற்களும், வாக்கியங்களும் உள்ளன. இதுபற்றிய ஆய்வொன்று மேற்கொள்வது முக்கியமானதாகும்.

மதுரையும் ஈழம் கொண்டவன் எனும் இராசாதிராசன் கல்வெட்டுகளும், குலோத்துங்கன் iii மெய்க்கீர்த்திகள்

முதலிய நாடுகளை உள்ளடக்கிய பெருந்தீவாக இருந்தது. நாவல் மரங்கள் செழித்தோங்கி வளர்ந்தமையால் அது நாவலந்தீவு என பெயர் பெற்றதாயிற்று.

குமரித்தீவு, குமரிநாடு என்றும் அது வழங்கப்பட்டது. இவருடைய கருத்தைமேலும் பலப்படுத்துமுகமாகவே நாவலந்தீவு பற்றி

தமிழ் வாக்கியம்

அங்கு பொம்பிளை உள்ளது
எங்களுக்கு தெரியாது
வீட்டில் சோறு உள்ளதோ?
நித்திரை வருகிறது
எங்களுக்கு இது தெரியாது
ஆண் பெண்ணைப் பார்க்கிறான்

மணிமேகலையின் குறிப்புகளும் அமைகின்றன.

கடலாற் பிரிக்கப்பட்ட நாவலந்தீவின் ஒரு பகுதியே ஐம்புகோளப் பட்டணமாகும். இது கீரிமலைக்கு மேற்காக அமைந்துள்ளது. பழந்தமிழ்க் குடிமக்களும், சமய பொறையும் இனச்சு கிப்பு தன்மையுடைய

ஈழத்தின் வரலாறும் ஆந்திரா தமிழ்ச்சொல் ஆய்வும்

தியதரைக்கடற்பிராந்தியங்களில் ஒன்றான சால்பியாவின் அரபு மொழி பேசும் இனத்தவருடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டிருப்பதாக கூறி உள்ளார்.

அரபு மொழி பேசும் இனத்தவரே திராவிட இனத்திற்கும் திராவிட மொழி வளர்ச்சிக்கும் முன்னோடிகள் என்றும் ஒரு கருத்து உண்டு.

பழைய ஆந்திரத்தமிழர் அருவர் அரவர் என அழைத்தனர் எனத் தெரிகின்றது. நிகண்டு நூலாரும் அரவர் எனின் தமிழர் என்பர்.

கலிங்கத்துப் போரிலே சோழர் படையைக் கண்ட அந்நாட்டுச் சேனை அருவர், அருவர் (தமிழர், தமிழர்) என அஞ்சி நடுங்கார் என கலிங்கத்துப் பரணி குறிப்பிடும்.

தண்டியலங்காரமும் கலிங்கத்துப் பரணிப் போரில் அருவரருவரென அஞ்சியதாக குறிப்பிடும் வெண்பா ஒன்றை மேற்கோள் காட்டுகிறது. ஆந்திர தேசத்துக்கு அணித்

இவ்மொழியின் சில சொற்களை ஆராய்மிடத்து இவை தூய தமிழ் சொற்களாகவும், சில சொற்கள் ஆந்திராகலப்பு மொழிகள் போலவும் தோன்றுகின்றன.

உதாரணமாக சில சொற்களையும் வாக்கியங்களையும் பார்ப்போம்.

தமிழ்சொல்	ஆந்திராச்சொல்
ஒன்று	- ஏகன்
இரண்டு	- இணையன்
பெண்	- கழுமி
ஆண்	- கழுமகன்
அரிசி	- புலனம்

"சிங்களவன் தலைமையாற் தென்னீழங்கொள்க வென்னத் திரைகடலை அடைக்க வென்ன" என்றும் குறிப்பிடுகின்றன.

இக்கல் வெட்டுக்களின் படி "ஈழம்" "ஈழமண்டலம்" என்ற பதங்கள் இலங்கை முழுவதையும் குறிப்பிடுகின்றன என்பது தெளிவாகின்றது.

இலங்கை முழுவதையும் இராசநாயகம் இந்திய மரபுகள் கருதுவதுபோல் ஏழ்பனை நாடுதான் ஈழமாக மாறியிருந்தால் ஈழம் என்ற பெயர் முழு இலங்கையையும் குறிப்பிட்டதென்று கொள்ளின் பிழையாகாது.

ஈழம் தமிழ்ப் பதமானபடியால் ஏழ்பனைநாட்டிற் பிறப்பாகப் பழந்தமிழ்க் குடிகள் வசித்த வடபகுதி நிலத்தினையே சில சந்தர்ப்பங்களிற் குறிப்பதாயிற்று. இந்த பின்னணியைப் பிளினி அவதானித்தனரோ தெரியவில்லை.

ஈழம் பற்றிவிபரிக்கும் இடத்துக் கலிங்கத்து இராமேஸ்வரம் என்றும் வடகுடா நாட்டை ஈழம் என்றும் கொள்வார்.

அரவர் என்னும் ஆந்திரத்தமிழர் குடியேறிய பகுதியாக ஐம்புகோளப்பட்டணம் மிளிர்வதும், துறைமுகம் சார்ந்தபட்டணமாக மிளிர்வதும், தென்னகத்தில் அமைந்திருந்த பெருந்தீவின் பெயராலேயே காலப் போக்கில் பரத கண்டத்தையும் குறிப்பது ஆயிற்று.

இந்த ஐம்புதீவு (சம்புத்தீவு, சம்பில்லீவு) தமிழில் நாவலந்தீவு என அழைக்கப்பட்டது பற்றிய ஆய்வினை கந்தையாபிள்ளை அவர்கள் முப்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் பின்வருமாறு கூறியிருக்கின்றார்.

குமரிக்கண்டம் இந்துமா கடலுள் அழிவெய்தியபின் தென்னிந்தியாவின் தொடர்ச்சியாக இலங்கைசுமாதிரா, ஊவா

வர்களாக இருந்தார்கள் என்பதனை எடுத்துரைப்பதற்கும் இப்பழம் பெயர் ஆதாரமாகிறது.

அடுத்து யாழ்ப்பாண பட்டணத்தில் ஒரு பகுதி மக்களின் பேச்சு மொழியாக இருந்த அரவமொழி இன்று சங்கேத பாசையாக சிலரால் பாவிக்கப்படுகின்றபோதும், சிலர் இப்பேச்சு மொழியை பாவித்து பல சீழ்த்தரமான வேலைகளில் ஈடுபட்டும் மையால் அம்மொழி பேசுவதே தீமையானது எனும் எண்ணமும் உருவாகியுள்ளது.

இம் மொழிபற்றிய ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்வதற்காக ஆந்திரா பல்கலைக்கழகத்தின் உதவியை நாடிய போதும், மேலதிகமாக தமிழர் நூல்களையும் ஆராய வேண்டியது அவசியமாகும்.

இம்மொழியானது இந்தியாவில் இருந்தே பரப்பப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதற்கு ஐம்புகோளப் துறைமுகமும் அங்கு வாழும் வீரசைவ மரபினர் பரப்பப்பட்டு அங்குள்ள வீரசைவமக்களின் கடவுளின் சேவையினை மேற்கொள்ள வேண்டும் என வலியுறுத்தியதாக வரலாறு உண்டு.

வடபகுதியின் கடல் முனையில் வாழ்ந்த மக்கள் தமிழரின் கடவுளாம் முருகப் பெருமானை தரிசிக்க கதிர்காமம் வரும் மக்களுக்கு தண்ணீர் தாகம் தீர்த்தும், அன்னதானமும் அளித்தனர் என்பதற்கு சான்றாக தம்புச்சாமி மடம், பொன்னம்பலச் சுவாமி மடம், காலிச்சிவதாஸ் மடங்களை நிறுவி இறைதொண்டினை மேற்கொண்டனர் இம்மக்களிடையே அரவு, அரவ மொழி பேசப்பட்டு வந்தது என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மையாகும்.

பேராசிரியர் பொன்.சக்திவேல்.

டெங்கின் பாதிப்பில் இருந்து மீள்வதற்கு...

காலத்துக்குக் காலம் கொள்ளை நோய் பரவி வருவது இயற்கையின் நியதி. சில நூல்களுக்கு முன்னர் மலேரியா கொள்ளை நோயாகப் பரவியது. அக்காலப் பகுதியில் அது அநேக உயிர்களைக்காவு கொண்டது. நாளடைவில் மனிதன் அதற்குப் பரிசாரம் கண்டான்.

பின்னர் காசநோய், யானைக்கால் நோய், நெருப்புக்காய்ச்சல் என்பன சமுதாயத்துடன் போராட்டம் நடத்தின. மனிதனுக்குச் சவாலாக விட்டபட்டிருக்கின்ற சம காலப் பகுதியிலே இன்று எம்மத்தியில் வெகுவாகப் பேசப்படுகின்ற ஒரு விடயமாக 'டெங்கு' காய்ச்சல் இருந்து வருகிறது.

இந்த டெங்குக் காய்ச்சலானது எம்மை பீடித்துக்கொள்வதற்கு எமது சூழலே அடிப்படையாக அமைந்து விடுகின்றது. டெங்கு மற்றும் டெங்கு ஹீமார்ஹிக் காய்ச்சல் என்பன 'ஏடிஸ் எஜிப்ட்' என்ற நுளம்பினால் பரப்பப்படுகின்றன.

எமது சூழலில் காணப்படுகின்ற தேங்கிய நீர்நிலைகள், வெற்றுக் கொள்கலன், டயர் வீட்டுப் பீலிகள், குரும்பு பிளாஸ்டிக் பாத்திரங்கள், பூச்சாடிகளின் நீர் நிலைகள் என்பனவே இவ்வகை நுளம்புகளின் வாழ்விடங்களாகின்றன.

இவைகளில் தேங்கி நிற்கின்ற நீர்நிலைகளிலே இவைகள் முட்டை இட்டு தம் இனத்தைப் பெருக்குவதற்கு நாமே சாதகமான சூழ்நிலைகளை உருவாக்கிக் கொடுக்கின்றோம்.

'ஏடிஸ் எஜிப்ட்' எனும் வகை நுளம்புகள் கடிப்பதனாலேயே டெங்கு காய்ச்சல் உருவாகின்றது. காலை 7 மணி முதல் 10 மணிவரையும், மாலை 3 மணி முதல் 6 மணி வரையுமான காலப் பகுதியே டெங்கு நுளம்பின் ஆதிக்க நேரப்பகுதிகளாகக் காணப்படுகின்றன. இந்தநேரப் பகுதிகளில் 'ஏடிஸ் எஜிப்ட்' என்ற பெண் நுளம்புகள் மனிதனைக் குத்துவதனாலேயே டெங்கு காய்ச்சல் தோன்றுகின்றது.

டெங்குக் காய்ச்சலினால் இதுவரை இலங்கையில் 6,256 பேர் பீடிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். 40 பேர் வரை உயிரிழந்திருக்

கின்றனர் என்று புள்ளி விவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

டெங்குக் காய்ச்சலானது ஒக்டோபர், டிசம்பர் காலப்பகுதிகளிலேயே பெரும்பாலும் மனிதனைத் தாக்குகின்றது.

டெங்குக் காய்ச்சலின் அறிகுறிகளாக கடுமையான காய்ச்சல், பசிக்குறைவு, வாந்தி, தலைவலி, மூக்கு வடிதல், கடும்தலைவலி, கண்ணின் அடியில் வலி ஆகியவை கண்டறியப்பட்டுள்ளன. தசை மற்றும் எண்பு வலியுடன் சில சமயங்களில் தோல் வெடிப்புக் களும் ஏற்படக்கூடும்.

டெங்கு ஹீமார் ஹிக் காய்ச்சலினால் உள்புற குருதிப் பெருக்கு, தோலில் சிகப்புப் புள்ளிகள், இரத்தத்துடன் வாந்தி மற்றும் இருள் நிறமலம் என்பன ஏற்படக்கூடும். இதற்கு 39 பாகைக்கு குறைவாக உடல் வெப்பநிலையைப் பேணுவது அவசியமாகும். காய்ச்சலானது 3 நாட்களுக்கு மேற்படுமேயாகில் வைத்தியரை நாடுதல் வேண்டும்.

டெங்கு ஹீமார் ஹிக் காய்ச்சல் ஆயின் உடனடியாக மருத்துவ உதவியை நாடுதல் வேண்டும். சரியான நேரத்தில் இதற்கு சிகிச்சை பெறாவிடின் 10 முதல் 50 சதவீத இறப்பு ஏற்படக்கூடும். டெங்குக் காய்ச்சல் உடலில் காணப்படும் போது ஒரு போதும் அஸ்பிரின் உட்கொள்ளக்கூடாது. எண்ணெய் இது குருதிப் பெருக்கிற்கான ஒரு நிலையை ஏற்படுத்தும்.

எனவே இதனை கட்டுப்படுத்தி டெங்கு நிலையினை முடிவுக்கு கொண்டுவர வேண்டுமேயாகில் நுளம்பு பெருகும் இடங்களை அகற்றுதல் வேண்டும். அதாவது வெற்றுக் கொள்கலன்களை அகற்றுதல் அல்லது புதைத்துவிடல் வேண்டும் சிறிய மீனினைக் களை உருவாக்கி நீர்நிலைகளில் நுளம்பு பரவலை கட்டுப்படுத்த முடியும். குப்பை கூளங்களை முறைப்படி அகற்றுதல் வேண்டும்.

மொத்தத்தில் இன்று மனிதன் எதிர்கொள்கின்ற டெங்கினை முடிவுக்கு கொண்டுவர வேண்டுமேயாகில் சுற்றாடலை சுத்தமாக வைத்திருக்க முயலுவோம். டெங்கிலிருந்து தடுகாப்புப் பெறுவோம்.



டெங்கு ஹீமார் ஹிக் காய்ச்சல் ஆயின் உடனடியாக மருத்துவ உதவியை நாடுதல் வேண்டும். சரியான நேரத்தில் இதற்கு சிகிச்சை பெறாவிடின் 10 முதல் 50 சதவீத இறப்பு ஏற்படக்கூடும். டெங்குக் காய்ச்சல் உடலில் காணப்படும் போது ஒரு போதும் அஸ்பிரின் உட்கொள்ளக்கூடாது. எண்ணெய் இது குருதிப் பெருக்கிற்கான ஒரு நிலையை ஏற்படுத்தும்.

என்றும் இளமைக்கு இரண்டு மொழிகள் வேண்டும்

உங்களுக்கு இரண்டு மொழிகளில் எழுத, பேசத் தெரியுமா? அப்படியானால் உங்கள் இளமையும் ஆயுளும் நீடிக்கும் என்கிறது சமீபத்திய ஆய்வு.

இந்த இரண்டு மொழி விற்பன்னர்களுக்கு முதுமையை தள்ளிப்போடும் அளவுக்கு முனையில் செல்கள் எப்பவும் அவர்களை உற்சாகத்தில் வைத்திருக்கும்.

1950 ஆய்வு ஆண்டுகளில் இரண்டு மொழி தெரிந்தவர்கள் அதிகம் இருந்தனர். இவர்கள் அத்தனை பேரும் நாற்பதுக்கு பிறகும் இளமைமாராமல் இருந்தனர். இந்த உற்சாக இளமைக்கு பின்னணியில் 'இரண்டு மொழி ஆற்றல்' தான் இருந்தது என்கிறது அந்த ஆய்வு.

அதே சமயம் 1980 ஆம் ஆண்டுகளில் பல உலக நாடுகளில் ஒரு மொழிக் கெரள்கை வந்தது. திறமையாளர்கள் பெருகினார்கள் எனவோ, 'இளமையாளர்கள்' குறையத் தொடங்கினர்.

5 வயது தொடங்கி இன்னொரு மொழியையும் படிப்பினாரே. உள்வாங்கிக்

கொள்ளும் குழந்தைகள் பின்னாளில் ஆற்றல் மிக்கவர்களாக ஜொலிக்கிறார்கள். வயது ஐம்பது தாண்டியவரை பார்த்து 'உங்களுக்கு மட்டும் வயசே ஆகாதா?' என்று உங்களில் யாராவது கேட்கக்கூடும். அந்த அளவுக்கு வயதை மறைத்த 'பளிச்' உடல்வாகும், செயற் பாடும் இருக்கும். இதற்கு பின்னணியில் இருப்பது, அவர்கள் இரண்டு மொழி தெரிந்தவர்களாக இருப்பவர்கள் என்பது தான்.

கனடாவில் டொராண்டோ நகரில் உள்ள யார்க் பல்கலைக் கழகத்தில் மருத்துவராக பணியாற்றும் டாக்டர் எலன் பயாலிஸ்டோக் என்பர் சமீபத்தில் இந்த ஆய்வை மேற்கொண்ட போது இந்த 'இரண்டு மொழி இளமை இரகசியம்' தெரிய வந்திருக்கிறது.

இரண்டு மொழிகள் தெரிந்தவர்கள் பெரும்பாலும் சிறு வயது முதலே, குறிப்பாக பள்ளி நாட்களிலேயே தங்கள் பாலபாடத்தை தொடங்கிவிட்டதும் ஆய்வின் போது தெரியவந்திருக்கிறது.

