

13/2/2005

மே. 13 - 19, 2005

Feb.13 -19, 2005

16.00

24 பக்கங்கள்

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

# சுடர் ஒளி

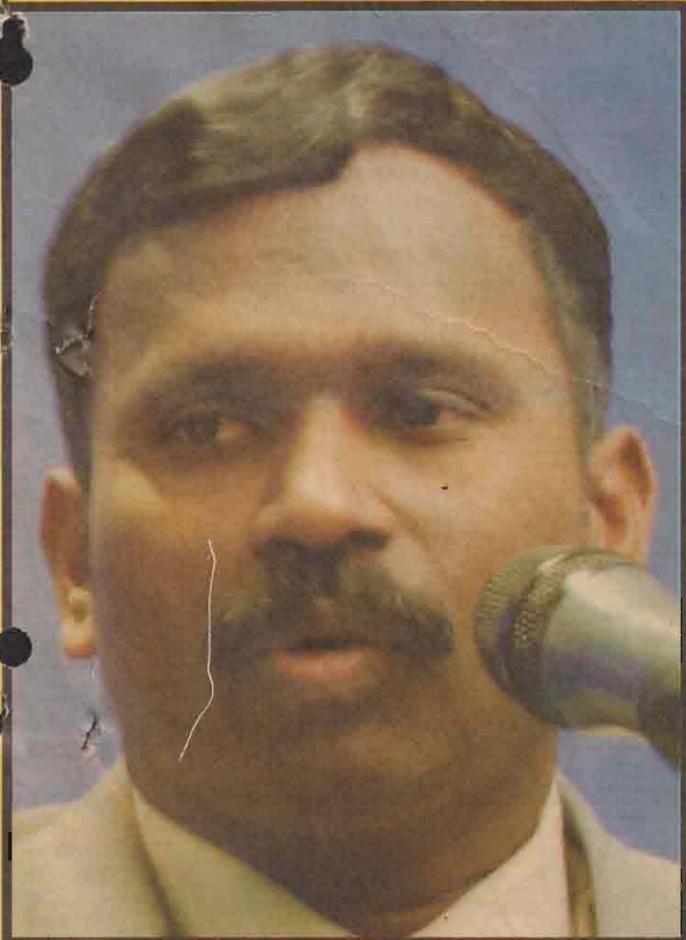
THE SUDAROLI

சுடர் ஒளி

வார மலர்



## சமாதானத்தை வீரட்டும் கீழக்குத் தாக்குதல்கள்



டீவப். கேனல்  
டிகைசல்யன்

ஜனாதிபதிக்கு மற்றொரு  
கனாமி அதிர்க்கியைத் தந்த  
புலிகளின் வரன்படை!



# நூறு மீற்றர் கடல்வலயம் குஞ்சாகுமா? கூழாகுமா?

சுனாமி கடல்பேரணர்த்தத்தின் பின்னரான இலங்கையின் கரையோரப்பகுதிகளை உள்ளடக்கிய நூறு மீற்றர் பிரதேச கடற்கரைப் பாதுகாப்பு வலய அரசினரிடம் குறித்து முரண்பாடுகள் தலைதூக்கியுள்ளன. மனிதாபிமானம் மிக்க இந்த விவகாரம் அரசியல் மயமாக்கப்பட்டு வருவது கவலை தரும்விடயம் ஆகும்.

கடல் பேரணர்த்தம் காரணமாக தமிழர் தாயகப் பகுதியின் கரையோரப் பெரும் பகுதிகளும், தென்னிலங்கையின் கரையோரப் பகுதிகளும் முற்றாக அழியுண்டன, பல்லாயிரம் உயிர்கள் காவுகொள்ளப்பட்டன.

மீண்டும் சுனாமி கடல் பேரலைகள் தாக்கக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் உடனடியாக இல்லை என்று கூறப்படுகின்றது. எனினும் நீண்டகால அடிப்படையில் நோக்கும்போது அது மீண்டும் தாக்காது என்று உத்தரவாதம் எதுவும் இல்லை.

இந்தநிலையில் தான் அரசின் அமைச்சரவை, ஜனாதிபதி கலைமையில் கூடிய போது தெற்கு கடற்கரையோரத்தில் இருந்து 100 மீற்றர் வரையான பகுதிகளில் மேற்கொள்ளப்படும் நிர்மாணப்பணிகளுக்குத் தடைவிதித்திருப்பதுடன் கிழக்குக் கரையோரப்பகுதிகளில் 200 மீற்றர் தூரத்தை பாதுகாப்பு வலயமாக ஒதுக்குவது எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இந்த அறிவிப்பு வெளியாகியதும் பல தரப்புகளில் இருந்தும் கண்டனங்களும், எதிர்ப்புகளும் வரத்தொடங்கியுள்ளன. உண்மையில் இது எவ்வளவு சாத்தியமானது எனப் பல்வேறு தரப்புகளிலும் கேள்வி எழுப்பப்படுகின்றது. எனினும் அரசு உறுதியாக இந்தத் திட்டத்தை அமுல்படுத்தப்போவதாக அறிவித்துவிட்டது.

ஜனாதிபதி ஒரு வைபவத்தில் வைத்துப் பின்வருமாறு தெரிவித்தார். "கரையோரப் பகுதிகளில் முறையற்ற விதத்தில் நிர்மாணிக்க வேண்டிய மரணம் கட்டடங்களை மீண்டும் ஒழுங்கான திட்டத்தில் அடிப்படையில் நிர்மாணிக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. நூறுமீற்றர் எல்லைச் சட்டத்தைக் கைவிட முடியாது. பாதுகாப்பை உறுதிசெய்ய இது கட்டாயமாக்கப்பட வேண்டும். இதில் தவறான பிரச்சாரங்களை மேற்கொண்டு அரசு மீது அதிருப்தி ஏற்படுத்தச் சில சக்திகள் செயற்படுகின்றன. இவற்றை அனுமதிக்காது தேசத்தின் நலனுக்காகச் சகலரும் பாடுபடவேண்டும்" என்று உறுதியாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

உண்மையில் இந்தத் திட்டத்தின் பயன் என்ன என்பதையும் தீமை என்ன என்பதையும் தீவிரமாக ஆராயவேண்டியுள்ளது. ஒரு பிரதேசத்தில் இருந்து மக்களைத் தற்காலிகமாக வெளியேற்றுவது வேறு, ஆனால் இங்கு நிரந்தரமாக அவர்களை வெளியேற்ற வேண்டியுள்ளது. பல சிரமங்கள் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க முடியாதது.

இந்தக் கரையோரங்களில் தான் பல கிராமங்கள் வரலாற்று ரீதியாக காலம் காலமாக இருந்துவந்துள்ளன. அவற்றை அப்படியே வேறுபகுதிக்கு குடிநகர்த்துவதால் பல பிரச்சனைகள் எழும்பும்.

சினைகள் ஏற்படக்கூடும். முதலாவது இடப்பிரச்சனை. அவர்களை எங்கே குடியேற்றுவது என்பது தொடர்பானது; இன்னொன்று அவர்கள் தொழில் ரீதியாகவும் பாதிக்கப்பட நேரிடும். மீன்பிடித் தொழிலே முக்கியமானதாக இம் மக்களுக்கு இருந்து வருகின்றது. இதனால் தொழில் ரீதியாக பலத்த சிரமங்களை அவர்கள் நடைமுறையில் சந்திக்க நேரிடும். மக்களைப் பின்னகர்த்திக் குடியேற்றம் இடம்பெறும் பெரும்பகுதி விவசாய நிலமாகும். இதனால் விவசாய ரீதியாகவும் பின்னடைவைச் சந்திக்கும் நிலை ஏற்படப்போகிறது.



இலங்கை உல்லாசப்பிரயாணிகளின் சொர்க்கபுரியாக இந்தக் கரையோரங்களே திகழ்கின்றன. பல ஹோட்டல்களும், கரையோர வார்த்தக நிலையங்களும் உல்லாசப் பயணிகளைக் குறிவைத்தே இயங்கி வருகின்றன. அத்துடன் இலங்கைக்கு பாயிய அந்நிய செலாவணியையும் உல்லாசப்பயணத்திற்கு ஈடுபடுத்திக் கொடுத்து வருகின்றது. கடற்கரையோரங்களான பாதுகாப்பு வலயமாக்கினால் உல்லாசப்பயணத்திற்கு வரவேண்டியவர்கள் இடம்பெறும் பெரும்பகுதி விவசாய நிலமாகும். இதனால் விவசாய ரீதியாகவும் பின்னடைவைச் சந்திக்கும் நிலை ஏற்படப்போகிறது.

இலங்கை உல்லாசப்பிரயாணிகளின் சொர்க்கபுரியாக இந்தக் கரையோரங்களே திகழ்கின்றன. பல ஹோட்டல்களும், கரையோர வார்த்தக நிலையங்களும் உல்லாசப் பயணிகளைக் குறிவைத்தே இயங்கி வருகின்றன. அத்துடன் இலங்கைக்கு பாயிய அந்நிய செலாவணியையும் உல்லாசப்பயணத்திற்கு ஈடுபடுத்திக் கொடுத்து வருகின்றது. கடற்கரையோரங்களான பாதுகாப்பு வலயமாக்கினால் உல்லாசப்பயணத்திற்கு வரவேண்டியவர்கள் இடம்பெறும் பெரும்பகுதி விவசாய நிலமாகும். இதனால் விவசாய ரீதியாகவும் பின்னடைவைச் சந்திக்கும் நிலை ஏற்படப்போகிறது.

“அமைச்சரவையில் பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ முன்வைத்திருக்கும் இத்திட்டம் புத்திசாலித்தனமற்ற இது ஒரு முட்டாள்தனமான யோசனை. உல்லாசப்பயணத்திற்கு வரவேண்டியவர்கள் இடம்பெறும் பெரும்பகுதி விவசாய நிலமாகும். இதனால் விவசாய ரீதியாகவும் பின்னடைவைச் சந்திக்கும் நிலை ஏற்படப்போகிறது.

யின் கவர்ச்சி கரமான இடம் கடற்கரைப் பகுதியே. எனவே இதுதொடர்பில் கடுமையாக எதிர்க்கவுள்ளேன். இந்த 100 மீற்றர் பாதுகாப்பு வலயத் திட்டம் எவரையும் பாதுகாக்கப்போவதில்லை" என ஒரு காரணமான கருத்தைப் பிரதமர் மஹிந்தவையும் குறிவைத்துத் தாக்கீனார் அறாரா.

இதற்கு உடனடியாக பிரதமர் தரப்பு பதில் வந்தது. இத்திட்டம் பிரதமரின் தனிப்பட்ட முடிவுல்ல; சகல அரசியல் கட்சிகளினதும் அமைச்சரவையினதும் இணக்கத்துடன் அரசால் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானம் என கூறப்பட்டிருந்தது.

ஏற்கனவே ஜனாதிபதி கதிரைக் கனவு தொடர்பாக அநுராவும் பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கும் இடையில் பணிப்பொருள் நடந்து வருவது தனிக்கதை.

இதே நேரம் அரசும் இதைக் கவனத்தில் எடுத்து புதியதிட்டம் ஒன்றை இது தொடர்பில் நடைமுறைப்படுத்த உள்ளதாகவும் தெரிய வருகிறது. உல்லாசப் பயணத்தை மட்டும் இத்திட்டத்தில் விதிவிலக்கு அளிப்பது என முடிவாகியிருப்பதாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

இது இப்படியிருக்க மக்களை வெளியேற்றும் நடவடிக்கை அறிவுறுத்தலுக்கு மக்கள் எதிர்ப்பு தென்னிலங்கையில் எழுந்துள்ளதையும் கவனிக்கமுடிகிறது.

கிழக்குக் கரையோரங்களைப் பொறுத்தவரை அங்கு நிலவும் புனியியல் அமைப்பு பலத்த சிக்கலை ஏற்படுத்தி வருகிறது. கிழக்கு மற்றும் தெற்கில் முஸ்லிம்களை இத்திட்டத்தைக் காரணம் காட்டி வெளியேற்றிப் பெரும்பான்மை இனத்தவரைக் குடியமர்த்தும் திட்டமும் மேற்கொள்ளப்பட்டுவருவதாக முடிவுகொண்டு தமிழ்த்தேசியத்தின் வலிமையினை உறுதிப்படுத்தும் முகமாக தங்களின் பத்திரிகை வெளியீட்டுவருவதையிட்டு தமிழர்களாகிய நாம் மகிழ்ச்சி அடைகிறோம்.

ஆர்.கீரவாணி, தம்பபுரம்.

அன்பான சுடர் ஒளிக்கு வணக்கம், வாரம் ஒருமுறை வந்து தமிழ்ப்பேசும் நெஞ்சு, சங்களை மகிழ்விக்கும் சுடர் ஒளியே நீ நீடுழி வாழ்க. நீ தாங்கிவரும் அம்சங்கள் அனைத்தும் தரமாணவை. 23-29 வார இதழில் பிரபலியின் பிரச்சாரத்தால் வதந்திக்கு அப்பு என்ற தலைப்பின் கீழ் வந்த கட்டுரை மீசுவம் அருமை. இதன் மூலம் பேரினவாதி கலிங் கணவதுவிடு பொடியாகி இருக்கும் என நம்புகிறோம்.

ஆர்.வாண்பதி, யாழ்ப்பணம்.

அன்புள்ள சுடர் ஒளியே, நீ எழுதிவரும் அனைத்து நிகழ்வுகளும் தரமாணவைவே! அதிலும் இவ்வார இதழில் காதல் கொல்ல வந்தேன், சிறுகதை மிசுவம் என்னோடு கவர்ந்தது. மறையும் உனது ஆக்கங்கள் அத்தனைமும் அருமையானவை.

## வாசகர் இதயம் பேசுகிறது

அன்புள்ள சுடர் ஒளியே, நீ எழுதிவரும் அனைத்து நிகழ்வுகளும் தரமாணவைவே! அதிலும் இவ்வார இதழில் காதல் கொல்ல வந்தேன், சிறுகதை மிசுவம் என்னோடு கவர்ந்தது. மறையும் உனது ஆக்கங்கள் அத்தனைமும் அருமையானவை.

எனினும், தென்கரையைக் குறித்து இத்தியா விலும் நடந்த உண்மைச் சம்பவத்தை அப்படியே அனுபவித்துச் சுவையாகத் தரும் தனிப்பு என்னும் நான்கு எழுத்துப்பெரும் எண்பது நூல்கள். வாழ்க உன் பணி. வணக்க உன் இதழ்.

ஆ.ச.ராஜி, பரத்தன்.

அன்பின் சுடர் ஒளியே! உன் இதழில் என் கவிதைக் கண்ணும் போது என் மனம் படும் தீன்பம் சொற்களால் வர்ணிக்க முடியாதது. உன் பக்கங்களில் எதுவும் சோடை போனதாசக் கூற முடியாது. வாழ்க உன் நாமம், திருநெல். உன் பணி என்று வருத்தம் காட்டுகிறேன்.

என். ஜனந்தன், முள்ளியவளை.

சுடர் ஒளி ஆசிரியருக்கு சென்ற இடத்தில் வெளியான கடல் கொண்ட குமார்க்கண்டத்தில் துயிற் முழங்கிய நாகர் என்ற கட்டுரை தமிழ் மக்கள் சேகரித்து வைத்திருக்கக் கூடிய நல்ல வரலாற்றுக் கட்டுரை. இக் கட்டுரையைப் பிரச்சரித்தமைக்கு எமது பாராட்டுதல்கள். இது போன்ற ஆக்கங்கள் தொடர்ந்து வரவேண்டும்.

கலாவினோதன், கொழும்பு-06.

வாரம் ஒருமுறை வலம் வரும் சுடர் ஒளியின் தீவிர வாசகன் நான். சுடர் ஒளியில் வேதனாம், பித்தல் பதிவு, சுவிற்புணல், மலையகக் கண்ணோட்டம், தொடரும் தீயிப்பு ஆகியவற்றையே நான் முடிவில் படிப்பதுண்டு. தமிழர்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்துகொண்டு தமிழ்த்தேசியத்தின் வலிமையினை உறுதிப்படுத்தும் முகமாக தங்களின் பத்திரிகை வெளியீட்டுவருவதையிட்டு தமிழர்களாகிய நாம் மகிழ்ச்சி அடைகிறோம்.

ஆர்.கீரவாணி, தம்பபுரம்.

அன்பான சுடர் ஒளிக்கு வணக்கம், வாரம் ஒருமுறை வந்து தமிழ்ப்பேசும் நெஞ்சு, சங்களை மகிழ்விக்கும் சுடர் ஒளியே நீ நீடுழி வாழ்க. நீ தாங்கிவரும் அம்சங்கள் அனைத்தும் தரமாணவை. 23-29 வார இதழில் பிரபலியின் பிரச்சாரத்தால் வதந்திக்கு அப்பு என்ற தலைப்பின் கீழ் வந்த கட்டுரை மீசுவம் அருமை. இதன் மூலம் பேரினவாதி கலிங் கணவதுவிடு பொடியாகி இருக்கும் என நம்புகிறோம்.

ஆர்.வாண்பதி, யாழ்ப்பணம்.

‘சுடர் ஒளி’ வார மலர் விளம்பரக் கட்டணம்		
அளவு	கறுப்பு/கெள்ரை	கவர்
முழுப்பக்கம்	ரூ.30,000.00	ரூ. 45,000.00
அரைப்பக்கம்	ரூ.15,680.00	ரூ.23,520.00
C.M.	ரூ. 98.00	ரூ. 147.00
Page Specified C.M.CI	ரூ.122.50	ரூ. 183.75
Contract ADV.	ரூ. 70.00	ரூ. 110.00
(250300 Col. Cms)		

# அவலத்தின் உச்சியிலும் அரசின் போக்கில் மாற்றம் இல்லை

சென்று மீன் பிடித்து வாழ்க்கையை சற்று வளமாக வாழ முற்பட்ட வேளையில் - யாரும் எதிர்பாராத நிலையில் டிசம்பர்-26 இல்தாக்கிய பேரலைகளால் முழுநாட்டு மக்களும் இன, மத, மொழி வேறுபாடின்றி பெரிதும் பாதிப் படைந்தனர். நிலையில் உறவுகளைப்

ஆழிப்பேரலை அனர்த்தத்தால் தாக்கப் பட்டு ஒருமாதம் கடந்த நிலையிலும் அவலங்கள் குறையவில்லை. அகதிமுகாமங்களிலும் சிறிய கூடாரங்களிலும் அரைகுறை வசதிகளுடன் அவதிப்பட்டுக் கொண்டு மக்கள் துவண்டிருக்கும் இந்த நிலையிலும் இனவாத நோக்கோடு தமிழர்தாயகப் பிரதேசத்திலுள்ள மக்களுக்குச் சர்வதேச சமூகம் வழங்கிய நிதியைச் சரிவரப் பங்கிட்டுக் கொடுக்க அரசு மறுப்பது மிகுந்த வேதனை தரும் விடயமாக உள்ளது.

இப்பாரிய இயற்கை அனர்த்தத்தினால் முழுநாட்டின் கரையோரப் பகுதிகளும் அழியுண்டு மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கை பாதிக்கப்பட்டு அவர்களின் எதிர்காலமும் மீள் கட்டுமானமும் கேள்விக்குறியாக்கப் பட்டிருந்த வேளையில் சர்வதேச சமூகம் அனாதாபத்துடனும் மனிதாபிமான ரீதியிலும் பெருந்தொகையான நிதி உதவியையும் உதவிப்பொருட்களையும் வழங்க முன்வந்தமை மக்களின் மனதிற்கு சற்று ஆறுதலைக் கொடுத்தது. குறிப்பாக ஆழிப் பேரலையினால் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டிருந்த வடக்கு - கிழக்கு மக்கள், தமிழர் தாயகப் பிரதேசத்துக்கு இம்முறை உதவிகள் உரியமுறையில் வந்து சேரும் என நம்பி இருந்தனர்.

ஆனால் இத்தகைய கொடூரமான இயற்கை அழிவை சந்தித்த பின்னரும் அரசின் போக்கில் மாற்றம் ஏற்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. சர்வதேச சமூகம் வழங்கிய உதவியை சரியாகப் பகிர்ந்தளிப்பதற்கான பொதுவான இணக்கப்பாடான ஓர் கட்டமைப்பு இன்னும் உருவாக்கப்படவில்லை. இதற்காக நடைபெற்ற கலந்துரையாடலும் இணக்கப்பாடின்றி இழுபறி நிலையில் முடிவுற்றுள்ளது.

அரசுடன் இணைந்துள்ள இனவாதக் கட்சியான ஜே.வி.பி.யின் அர்த்தமற்ற அணுகு

முறைகளும் ஒரு காரணமாக உள்ளது. அவலத்தின் பிடியில் சிக்கித் தவிக்கும் மக்களை இனவாதக் கண்ணோடு பார்க்கும் ஜே.வி.பி.யுடன் அரசும் இணைந்து செயற்படுவது தெளிவாகப் புரிகிறது.

புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களில், ஆழிப்பேரலை அழிவை ஏற்படுத்திச் சென்ற அடுத்த நிமிடமே சம்பவ இடத்திற்கு விரைந்து மக்களை மீட்கும் பணியில் முழுமையாகத் தமது வளங்கள் அனைத்தையும் ஒன்றிணைத்து முழுமூச்சுடன் விடுதலைப் புலிகள் ஈடுபட்டனர் அதற்கடுத்து வந்த நாட்களிலும் இரவு, பகல் பாராது மீட்பு பணிகளில் புலி உறுப்பினர்கள் ஈடுபட்டும் அனைவரும் அறிந்த விடயம்.

அங்கு சென்றவர்கள் அதனை நேரடியாகக் காணமுடிந்தது. அரசினுடைய உதவியோ, சர்வதேச உதவிகளோ சென்றடைய முன்பு தனியாகவே தமது பிரதேச மக்களின் நலன்களை மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியில் புலிகள் சிறப்பாக கவனித்தமை குறிப்பிடத் தக்கது. அவர்களுடைய அத்தகைய நடவடிக்கைகளைப் பாராட்டி அமெரிக்க பத்திரிகை ஒன்று கூட செய்தி வெளியிட்டிருந்தது நாம் அறிந்ததே.

எனவே இவ்வாறு செயற்பட்ட புலிகள் சர்வதேச உதவிகள் இலங்கைக்கு வழங்கப் படுகின்ற வேளையில் தமது பிரதேச மீள் கட்டுமானப் பணிகளையும், புனர் வாழ்வு நடவடிக்கைகளையும் தாமே தலைமை தாங்கி முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டும் எனக் கோருவது நியாய பூர்வமானதும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதுமே ஆகும்.

அவ்வாறிருந்தும் தமிழர் தாயகப் பகுதியின் நிவாரண, மீள்கட்டுமானப் பணிகளை முன்னெடுப்பதற்கு பொறுப்பாக அமைக்கப்படும் பொதுக் கட்டமைப்பிலுள்ள பதினொரு உறுப்பினர்களில் ஏறத்தாழ அரைவாசியினர் (அதாவது

ஐந்துபேர்) அரசினாலேயே அரசின் பிரதிநிதிகளாக நியமிக்கப்படுவதற்குப் புலிகள் சம்மதம் தெரிவித்துள்ளனர். இருந்தும் அரசினாலும் புலிகளாலும் நியமிக்கப்படும் பிரதிநிதிகளை விட நிறைவேற்று அதிகாரியாக ஒருவர் ஜனாதிபதியினால் நியமிக்கப்பட வேண்டும் என்ற அரசினுடைய கோரிக்கையும் அதிலே விடாப் பிடியாக அரசு நிற்பதும் ஆரோக்கியமற்றதொரு சூழ்நிலையையே உருவாக்க வழிவகுக்கும்.

இதை விட சர்வதேச சமூகம் வழங்கும் உதவி நிதியை புலிகளிடம் நேரடியாக வழங்க மாட்டோம் என வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷமன் கதிர்காமர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவையெல்லாம் சேர்ந்து தமிழர் தாயகப்பகுதிகளில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு கிடைக்க வேண்டிய சர்வதேச உதவிகள் முழுமையாக மக்களைச் சென்றடையும் என்ற நம்பிக்கையைத் தகர்ப்பனவாக அமைந்துள்ளன.

சில வாரங்களுக்கு முன்னர் வருகை தந்திருந்த ஐ.நா. செயலாளர் கோபி அனானையும் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களுக்கு செல்ல விடாது தடுத்ததன் மூலம் தன்னுடைய வழக்கமான இனவாத முகத்தை திரை கிழித்துக் காட்டியது இலங்கை அரசாங்கம். இதன் மூலம் அரசு எதையாவது சாதித்ததோ நன்மை அடைந்ததோ தெரியவில்லை. ஆனால் ஒட்டுமொத்த தமிழ் மக்களின் வெறுப்பை சம்பாதித்துக் கொண்டது.

பலவருட்கால இனப் பிரச்சினையாலும் கோர யுத்தத்தாலும் சொல்லொணாத துன்பங்களையும் போராட்ட சாதனைகளையும் கண்ட தமிழ் இனம் யுத்தத்திற்கு ஓய்வு கொடுத்து சற்று ஆறுதலாக இருந்த நேரத்தில் - அதிலும் போரினால் அதிகம் பாதிப்புக்கு உள்ளான வடக்கு கிழக்கு கரையோர பகுதி மக்கள் போர் ஓய்ந்து நிம்மதியாக கடலுக்கு

பிரிந்த உறவுகளின் கண்ணீர் காய்வதற்கு முன்னரேயே தன்னுடைய இனவாத நாடகத்தை மீண்டும் மேடை ஏற்றி தமிழர்கள் தங்களை எப்போதும் விரோதிகளாக பார்க்க வேண்டும், நாட்டில் ஓடிய இரத்த ஆறு தொடர்ந்து ஓடவேண்டும் என நினைக்கும் இனவாதிகளின் பேச்சுக்கு அரசு செவி சாய்க்குமானால் எதிர்காலத்திலும் இலங்கையினுடைய தலைவிதி அழிவுப்பாதையில் செல்ல பாதை அமைத்துக் கொடுத்ததாகிவிடும்.

உதவிகளைப் பெருமளவில் வழங்கும் நாடுகள் தமது உதவிகள் உரியவர்களை சென்றடைவதை உறுதிப்படுத்தத் தவறிவிடுகின்றன. அரசாங்கத்தினுடைய கைகளில் உதவி நிதியையும் உதவிப் பொருட்களையும் ஒப்படைத்து விட்டால் அவை பாதிக்கப்பட்ட மக்களை உடனடியாக சென்றடைந்து விடுகின்றன என இந்த நாடுகள் கவனயீனமாக இருந்து விடுவது கவலை தரும் ஓர் விடயமாகும்.

அரசாங்கமும் விடுதலைப்புலிகளும் இணங்கி ஓர் பொதுக்கட்டமைப்பை உருவாக்கி உதவிகளை உரிய முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும், அதுவே எதிர்காலத்திலும் உதவிகள் கூடுதலாக கிடைக்க வழிவகுக்கும் என வெறும் வாய் வேட்டுக்களை விட்டுக் கொண்டிராமல் இணக்கப்பாடு ஏற்படக்கூடும் அழுத்தங்களைப் பிரயோகித்து பொதுக்கட்டமைப்பை உடனடியாக ஏற்படுத்திப் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உரிய வேளையில் உதவிகளை வழங்க வழி செய்ய வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

பசிக்கின்ற வேளையிலேதான் உணவு தேவைப்படும். பசியும் உள்ளது. உணவும் உள்ளது. அதனை பாரபட்சமின்றிப் பங்கிட்டுக் கொடுக்க வேண்டியது தான் பாக்கியாக உள்ளது.

தமிழரசன்



**சீறுவர் துஷ்ப்ரயோகத்திற்கு எதிராக துணிவுடன் செயற்படுங்கள்**  
**கூப்போது சீறுவர் துஷ்ப்ரயோகம் தொடர்பாக பொலீஸ் நிலையங்களிலும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளலாம்.**

**சீறுவர் துஷ்ப்ரயோகத்திற்கு எதிராக சட்டரீதியான நடவடிக்கைகளை ஓலருவாக மேற்கொள்ளலாம்.**

**சமுதாயத்தில் கௌரவமான அந்தஸ்த்து உள்ள பலம் பொருந்தியவர்களினாலும், பெரியவர்களினாலும் துஷ்ப்ரயோகாக்கும் நபருக்கு எதிராக நடவடிக்கை மேற்கொள்ள முடியும்.**

**“சிறுவர்களின் உலகம் சிறுவர்களே உலகம்”**

**National Child Protection Authority**  
 No. 330, Thalawathugoda Road, Madiwela, Sri Jayawardenapura,  
 Sri Lanka. Telephone : 94-277891. -14 Fax : 94-2778915  
 unicef E-mail: ncpa@childprotection.gov.lk / Website: http://www.childprotection.gov.lk

மகாமுனி- எதிர்பாராத இன்ப அதிர்ச்சியினால் திடுக்கிடும்போது... வெறும் கணவிகள்தான் மட்டுமே இவ்வளவு நாட்களும் வாழ்ந்து வந்தவர் வாழ்வில் கணவந்நவாபி பழம் கணிந்து சரியாக அவர் வாயில் விழுமென்று அவர் எதிர்பார்க்கவேயில்லை. அவரால் ஒரு இடத்தில் உட்காரவும் முடியவில்லை. அடிக்கடி தொலைபேசி அலறியது. வாழ்த்துக்கள் வந்து குவிந்தன.

ஆம் கயேச்சைக் குழுவில் இருந்து தேர்தலில் போட்டியிட்ட மகாமுனி எதிர்பாராத வெற்றியை அடைந்து விட்டார். இப்போது அவர் கௌரவமிக்க நாடாளுமன்ற உறுப்பினர். பாட்டுப்பாடி குத்தினாலும் பதரில் அரிசி வராது என்று தெரிந்தும் பணத்தைச் செலவழித்தவருக்கு இதோ பதவி தேடி வந்துவிட்டது.

கிட்டத்தட்ட ஆறு வருடங்களாகப் பல்வேறு கட்சிகளில் நின்று வாக்குக் கேட்ட போதும் அவரால் வெற்றி பெற முடியவில்லை. ஆனால் இன்று கயேச்சையாக நின்று சலபமாக வெற்றி பெற்று விட்டார். அவர் ஒவ்வொரு கூட்டத்திலும் இப்படிப் பேசினார்; "வாக்காளர் பெருமக்களே நான் இன்று எல்லாவற்றையும் இழந்து நிராயுத பாணியாக உங்கள் முன் நிிற்கின்றேன்;

"எனக்கென்று சொந்தங்கள் எதுவும் இல்லை. நீங்கள் தான் என் சொத்து. வெத்து வேட்டுக்களாக உங்களிடம் பொய் வாக்குறுதிகளை அள்ளி வீசி வர்ணஜாலம் காட்டும் பொய்யர்களை நிராகரித்துத் தனித்து கயேச்சையாக நிற்கும் என்னை நீங்கள் ஆதரிக்க வேண்டும்.

"என்னிடம் ஒலி வாகனங்கள் இல்லை. ஒலி ஆடம்பரங்கள் இல்லை. நான் யாரையும் சார்ந்து அவர்களிடம் ஒட்டி உறவாடி அவர்களின் நலன்களுக்காக உங்களிடம் வாக்குக்கேட்க வரவில்லை. என்னை வெற்றிபெறச் செய்தால் தனியொருவனாக நின்று உங்களுக்காகக் குரல் கொடுப்பேன். கண்டதைக் கொண்டு கரையேறும் கயநலவாதியல்ல நான். என் சொந்த முயற்சியால் நீந்திக் கரைசேருபவன். உங்களை கரைசேர்க்கும் தோணியாக முன்னேற வைக்கும் ஏணியாக அசைக்க முடியாத ஆணியாக நானிருப்பேன். எனவே வெறும் எண்களுக்கு மட்டுமே புள்ளடி போட்டதை நிறுத்திவிட்டு கல்லடிபட்டாலும் பரவாயில்லை. உங்கள் பொன்னான வாக்குகளை எனக்கே அளித்து என்னை வெற்றி பெறச் செய்யுமாறு உங்களை வணங்கிக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்..."

மகாமுனி - இந்தப் பதவிக்காக என்ன வெல்லமும் கஷ்டப்பட்டார். எத்தனை பேருடைய வாழ்க்கையில் விளையாடினார். எத்தனை பொய்கள், எத்தனை அவதாரங்கள். வாக்குகளுக்காக தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வாசலில் தவமிருந்தார். காய் பழமாக்கிவிட்டது. வாய்ப்புகளின் தளமாக்கி விட்டது.

மகாமுனியின் மனைவி பார்வதிக்குக் கையும் ஓடவில்லை, காலும் ஓடவில்லை. அவளால் அந்த ஆனந்தத்தைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை. தன் கணவர் ஒரு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் என்ற கர்வத்துடன் இப்போதே நடக்கத் தொடங்கிவிட்டார்.

உயிர்த்தொழிகள் பக்கத்து வீட்டு பங்கஜம், அடுத்த வீட்டு அம்புஜம் போன்றவர்களை இப்போதே உதறிவிட்டு தீர்மானித்து விட்டார். இனி அவள் பெரிய பெரிய நகை விளையாடிகள், உயர் அரசாங்க அதிகாரிகளின் மனைவிகளுடன் மட்டும் தான் நட்பு வைத்துக் கொள்ளப் போகிறார். ஐந்தாம் வகுப்பில் ஐந்து வருடம் படித்துப் படிப்பு ஏறாமல் படிப்பைப் புகைவிட்ட பார்வதி உடனடியாக ஆங்கிலம் பேசுவதற்காக ஒரு ஆசிரியரை வரவழைக்க ஏற்பாடு செய்து விட்டார்.

மகாமுனி தற்போது இருக்கும் வீடு வாடகை வீடாகும். அந்த வாடகையைக் கூட கட்டாத ஒரு வருடமாகக் கொடுக்காமையினால் வீட்டுச் சொந்தக்காரர் போன வாரம் கூட வந்து சத்தம் போட்டு விட்டு சென்றிருந்தார். ஆனால், அதே வீட்டுக்காரர் வாயெல்லாம் பல்லாக வந்து மாலையைப் போட்டதுமல்லாமல் இரண்டு வருடத்திற்கு வாடகையே தேவையில்லை என்று கூறி விட்டார். பதவி வந்தவுடனேயே எல்லா உதவிகளும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு வந்து சேருகின்றன.

அன்றிரவு முழுவதும் மகாமுனி தூங்கவில்லை ஏதோ கணவன் கற்பனைகள். மறுநாள்- விடிந்தது. மகாமுனி ஏற்கனவே அணியும் வேட்டி சட்டையைத் தூக்கி தூரப் போட்டார். வெள்ளைவெளேரென்ற சேட், கால்சட்டையுடன் கண்களுக்கு குளிர் கண்ணாடியும் அணிந்து கொண்டார். உதட்

டில் கம்பிளிப்புச்செய்யப் போவது இருந்த மீசையில் ஆங்காங்கு தலைகாட்டிய நரைத்த முடிகளைப் பிடுங்கி எறிந்தார். வயதுக்கு வந்த மகன், மகன் இருந்தும் இப்போது தன்னை இளைஞனாக காட்டிக்கொள்வதிலேயே அதிக அக்கறை காட்டினார்.

தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்காக தொழிலாளர்களினால் தெரிவு செய்யப்பட்ட தொழிலாளர்களின் தலைவன் என்ற அடைமொழியுடன் ஒரு தொண்டனினால் எழுதப்பட்ட கட்டுரையொன்று அன்று வெளியான பத்திரிகையொன்றில் அவரின் புகைப்படத்துடன் வெளியாகியிருந்தது.

மகாமுனி- உடம்பு முழுவதும் வாசனைத் திரவியங்கள் மணக்க வெளியே புறப்படுவதற்குத் தயாரானார். அப்போது சட்டெனப் புத்தம் புதிய விலையுயர்ந்த கார் அவர் வாசலின் முன் வந்து நிற்க அதிலிருந்து சக்திவாய்ந்த அந்தக் கட்சியின் உப தலைவர்களின் ஒருவரான தங்கமுத்து ஆறையர் மாலை யுடன்

உருண்டு திரண்டிருந்த வயிறு இடமும் வலமுமாக தண்ணீர் நிரம்பிய பஜான் மாதிரி ஆடியது. அவர் சோபாவில் வந்து தொப்பென அமர்ந்தார். மகாமுனியின் முகம் குப்பெனச் சிவந்தது.

"வாய்யா மகாமுனி..... ஒரு மாதிரிப் பதவியை புடிச்சிட்டே... ரொம்ப சந்தோஷம்..."

அண்ணாசாமியின் மகாமுனியைவிட கிட்டத்தட்ட இருபது வயது குறைவாக இருக்கும். ஆனால் அண்ணாசாமியாரை யுமே மதிப்பதில்லை. யாருக்கும் மரியாதைத் தருவதில்லை. தன்னை வளர்த்து விட்ட அண்ணனை யே போடா போய் மூலையில் முடங்கிக்கிடே என்பார்.

"அப்பறும் மகாமுனி.... உன்னை எங்க கட்சியில் சேர்க்க முடிவு செஞ்சிட்டேன். நேத்து ராத்திரி தாஜ் சமுத்திரா ஹோட்டல் கூடின எங்கனோ கட்சி செயற்குழு கூட்டத்துல ஏகமானதா முடிவு செஞ்சிட்டோம். என்ற அந்தரங்க காரியதரிசி பிரேமலதா ஏகமனதா

நான் கேட்க மாட்டேன். நேத்து பேசினதை இன்னைக்கு மறந்திடணும். நாளைக்கு செய்யப்போறதை இன்னிக்கி சொல்லக் கூடாது. நம்மலோட உதவியில்லாம ஆளும்கட்சி எதையாவது தொழிலாளர்களுக்கு கொடுக்கப்போனா அதை உடனே நாம அவங்களுக்கு கிடைக்கச் செய்யக் கூடாது. உண்ணாவிரதம், பேராட்டமனு அவங்களை தூண்டிவிட்டு நோங்கக்ஷட்டிட்டு வங்கிக் குடுத்தமாதிரி ஒரு தோற்றத்தை உருவாக்கணும். அப்பதான் அவனுங்க நம்மலை மறக்க மாட்டாங்க. ஓட்டை அள்ளிப் போடுவாங்க. அவனுங்க மலையில் மண்வெட்டியோட இருக்கிறவரைக்கும் தான் நமக்கு தைரியில் கிரீடம்னுதை மறந்துடாதே..."

அண்ணாசாமி - தோபதேசம் செய்ய மகாமுனி கிளிப்பிள்ளைபோல அதனைக் கேட்டுக் கொண்டார். மறுநாள் பத்திரிகைகளில் மக்களுக்கு சேவை செய்ய வேண்டும் அவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த வேண்டுமென்று ஒரு நோக்கத்திற்காக அண்ணாசாமியுடன் கைகோத்து விட்டதாக மகாமுனி அறிக்கை வெளியிட்டிருந்தார்.

அடுத்த ஒரு வாரத்துக்குள் மகாமுனி பிரதிமையமைச்சராக பதவியேற்றார். ஒரு மாதம் முடிவதற்குள் கொழும்பில் ஒரு கோடிக்குமேல் மதிப்புள்ள

# சுயேச்சை



சுடர் ஒளி சிறுகதை

-பாலா. சங்குப்பிள்ளை-

# எம்.வி

பங்களாவொன்றை வாங்கினார். அவரின் சொந்தப் பாவனையைத் தவிர அவரது மனைவி பார்வதி ஷொப்பிங் செய்யவும், மகன் வெள்ளைச்சாமி கிரிக்கெட் விளையாட்டு மைதானம் போகவும் மூன்றூது கார் சாதனம் பொருத்தப்பட்ட மூன்று வானங்களும் இருந்தன.

மகாமுனிக்கு பலவகைகளில் பணம் வந்து சேர்ந்தபோதும் உதவியென்று யார் வந்து கேட்டாலும் அவரின் சொந்தப் பணத்தில் ஒரு சதமேனும் கொடுக்கமாட்டார்.

தன்னுடைய புகழ் உயரவும் பேர் நிலைப் பதற்கும் பணத்தைத் தண்ணீராக செலவழித்தார். திறமையிருந்தும் பொருளாதார வசதியில்லாத எழுத்தாளர்களை அழைப்பித்து தன் கயசரிதையை எழுதிவைத்து பிரபலமான பத்திரிகைகளில் அவரறை பிரசுரம் செய்தார். தான் தென்னிந்தியாவிலுள்ள ஒரு ஊரில் ராஜபரம்பரை ஒன்றில் பிறந்தவரென்றும் தன்னுடைய திறமை மற்றும் கூர்மையான அறிவினால்தான் இந்த நிலைமைக்கு வந்ததாகவும் புருகித்தள்ளினார்.

மாதங்கள் ஓடின. இரண்டு ஆண்டுகள் ஓடின. இந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் அரசியல் பற்றிய நெளிவு சுழிவுகளை நன்றா அறிந்துகொண்டார். அண்ணாசாமியுடன் சுமுகமான நட்பை வைத்திருந்தும் அவரின் உதவியேதுமில்லாமல் தனிச்சையாக செயற்படவும் செய்தார். அண்ணாசாமியுடன் அதிருப்தி கொண்டிருந்த சில முக்கிய 'தலை'களுக்கு விலை கொடுத்து தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் அவர்களை வைத்துக் கொண்டார். 'அண்ணாசாமி'யின் அந்தரங்க காரியதரிசி பிரேமலதாவை வளைத்தார். ஏற்கனவே மகாமுனிக்கு பல ஊர்களில் சின்னவீடுகள் இருந்தன. இது அவருக்கு முக்கிய வீடாகியது. பிரேமலதா பெயரில் வங்கியில் கணிசமான பணம் சேர்ந்தது. வெள்ளவதையை மீட்டிவிட்டு அன்றும் சொந்தமாகியது. அண்ணாசாமியின் அரசியல் வாழ்க்கையை ஆட்டம் காணச் செய்து அவருடைய இடத்தை பலமாக பற்றிப் பிடிக்க தருணம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

அன்று ஒரு சனிக்கிழமை பிரேமலதாவுடன் மகாமுனி அந்த ஹோட்டலில் தன்னுடைய அமைச்சின் வரவு-செலவு பற்றி இரண்டு மணிநேரத்துக்கு மேல் மந்திரி லோசனை செய்து விட்டு வெளியே வந்தார்.

மகாமுனி - கண்புடன் தன் மனத்தைக் குள் நுழைந்தார். அங்கே பார்வதி தலைவிரி கோலமாக இருந்தாள். "என்றாங்க நாம மோசம் போயிட்டோம். ஒரு பெண்பிள்ளைன்னு செல்லம் குடுத்தீங்கனே! அவ நமக்கெல்லாம் வாயில் வெல்லம் போட்டுட்டு ஓடிட்டா. டீச்சர் வேலையெல்லாம் வேணாணு தலையாள் அடிச்சிக்கிட்டேன். இப்போ செருப்பால் மூஞ்சியில் அடிச்சிட்டு பறந்து போயிட்டா..."

மகாமுனி... கடுங்கோபத்துடன் மனைவியைப் பார்த்தார்.

"முதேவி கத்தாம என்ன நடந்துச் சின்னு சொல்லித் தொலை..."

"ஆமா வீட்டுக்கு வெளியே இருக்கிறவளெல்லாம் உங்களுக்கு சீதேவி... நான்தான் மூதேவியா போயிட்டேன். உங்க அருமை மகன் அருந்ததி அவனோட வேலை வேலையிற

(11 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இறங்கி வந்தார். முன்பொருமுறை இதே கட்சியில் தன்னை வேட்பாளராக சேர்த்துக் கொள்ளும்படி மகாமுனி எவ்வளவோ கெஞ்சிக் கூத்தாடியும் அவர்கள் கண்டு கொள்ளவில்லை. ஆனால் பதவி வந்தவுடன் இதோ பதறிக்கொண்டு ஓடிவருகிறார்கள். கோடி கோடியாகப் பணமிருந்தாலும் தேடி வராத அந்தஸ்து, கௌரவம் நாடாளுமன்ற பதவி கிடைத்தவுடன் ஓடி வந்து விடுகின்றது.

தங்கமுத்து மகாமுனிக்கு மாலையணி வித்து விட்டு அவரைக் கட்டித் தழுவிக்கொண்டார். "நீங்க வெற்றியடைச்சதைக் கேள்விப்பட்டதில் இருந்து எங்கண்ணன் ரொம்ப சந்தோஷத்துல இருக்கிறாரு. உங்களுக்குச் சரியான வழிகாட்டுறதுக்காக அவரு காத்துக்கிட்டிருக்காரு. உங்களை கையோட உடனே கூட்டிக்கிட்டு வரச் சொன்னாரு..."

மகாமுனி ஆச்சரியத்துடன் தங்கமுத்துவைப் பார்த்தார்.

"எதுக்காக என்னைப் பார்க்கணும்னுறாரு..."

"இதென்ன கேள்வி பழுத்த மரத்தைத் தேடித்தனை பறவைகள் வரும். எம்.பி. பதவி கிடைச்ச உங்களுக்கு அரசியல் வாழ்க்கையில் சரியான வழிகாட்டி உதவி செய்யத் தான் கூப்பிட்டிருக்காரு. உங்களோட பதவியை வச்சி நீங்க அதோட முழுப் பயனையும் அடையணும் இல்லையா... அதுக்காகத்தான்."

மகாமுனி-மேற்கொண்டு எதுவும் பேசாமல் சட்டென அந்தச் சொருக காரில் ஏறினார்.

கார் சட்டென அந்த பெரிய மாளிகையினுள் நுழைய பல்யமாக தங்கமுத்து உள்ளே நுழைய அவரைப் பின் தொடர்ந்தார்.

மகாமுனி- முன் அறையில் உட்கார வைக்கப்பட்டார்.

கிட்டத்தட்ட ஒரு மணி நேரமாக காத்திருந்தார். அவர் இதுவரை மண்டையிலிருக்கம் மயிரை வெட்டக்கூட அதிக நேரம் பொறுமையுடன் காத்திருந்ததில்லை. ஆனால் பாழாய்ப்போன இந்தப் பதவிக் காக மனைவைக் கயிறாகத் திரிக்கவும் அவர் தயாராகவே இருந்தார்.

மேலும் அரைமணி நேரம் சென்றிருக்கும் - அண்ணாசாமி தன் பரிவாரங்கள் புடைசூழ மாடியிலிருந்து தள்ளாடியபடி நடைபயின்று வந்தார். அவர் நன்றாகக் குடித்திருந்தார். கண்கள் சிவந்திருந்தன.

# சமாதானத்தை விரட்டும் கிழக்குத் தாக்குதல்கள்



போர் நிறுத்த ஒப்புநகக் காலத்தில் படுகொலையான போராளிகளில் முக்கியமானவர் கடந்த 7 ஆம் திகதி உயிரிழந்த மட்டக்களப்பு - அம்பாறை அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் லெப்.கேணல் கௌசல்யன் என்ற இளையதம்பி லிங்கராஜா ஆவார். ஒருவார காமாக வண்ணியில் தங்கியிருந்து, ஆழிப்பேரலை அனர்த்தத்தின் பின்னர் மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்படும் புனர்வாழ்வு - புனர்நிர்மாணம் தொடர்பாகவும், எதிர்காலத்தில் தென் தமிழீழப் பகுதியில் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய அரசியல் நடவடிக்கைகள் குறித்தும் - விடுதலைப்புலிகளின் தலைமையுடன் அவர் கலந்துரையாடல்களில் தொடர்ச்சியாக ஈடுபட்டிருந்தார். பொதுக்கூட்டமப்பு ஒன்றை ஏற்படுத்தி தமிழர் தாயகப்பகுதியின் புனர்நிர்மாணம் தொடர்பான பேச்சு கடந்த சனிக்கிழமை கிளிநொச்சியில் நோர்வேத் தூதுவருடன் இடம் பெற்றது. இப்பேச்சில் தேசியத் தலைவரின் நேரடி

கௌசல்யனின் வாகனம் வெலிக்கந்தை புனானை இராணுவ முகாமில் இருந்து 150 மீற்றர் தூரத்தில் வைத்து இரவு 7.45 மணியளவில் தாக்குதலுக்கு உள்ளானது. சுமார் 10 நிமிட நேர தாக்குதலை மேற்கொண்டு விட்டு இரு வாகனங்களில் தாக்குதல் தாரிகள் தப்பிச் சென்றுள்ளனர். இச்சம்பவம் நடந்து ஒரு மணிநேரத்தின் பின்னரே இராணுவத்தினர் அப்பகுதிக்கு வந்ததாகத் தெரியவருகின்றது. அருகிலிருந்த இராணுவமுகாமில் இருந்த படையினர் ஒரு மணிநேரத்தின் பின்னரே வருகை தந்தமை பல கேள்விகளை எழுப்புகின்றது. யார் பொறுப்பு? தாக்குதல் நடந்த பிரதேசம் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப்பகுதியாகும். இப்பகுதியில் இராணுவ முகாம்களும், காவல் நிலையங்களும் உள்ளன என்பதுடன் அன்றைய தாக்குதல் தினம் இராணுவத்தினரின் நடமாட்டம் அப்பகுதியில் சற்று அதிகமாகக் காணப்பட்டது.

தேசியத்தினதும், அதன் தலைமையினதும் மீதான பற்றுறுதியை வெளிப்படுத்தும் முகமாக முதலில் வண்ணி திரும்பிய குழுவில் கௌசல்யனும் முக்கியமானவராவார். பின்பு ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குப் பயணம் மேற்கொண்டு புலம் பெயர்ந்த சமீபம் மத்தியில் உண்மை நிலையை வெளிப்படுத்தி விளக்கங்களைக் கொடுத்துவந்தார். புலிகளின் சிறப்பு அணிகளால் மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்டங்கள் கருணா குழுவினரின் பிடியில் இருந்து மீட்கப்பட்டவுடனே ஐரோப்பிய விஜயத்தை முடித்துக் கொண்டு தென் தமிழீழம் விரைந்து அரசியல் கட்டமைப்புகளை மீளமைத்து அப்பகுதியில் எழுந்த சலசலப்புக்களை நீக்குமுகமாக விரிவான அரசியல் நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு வந்தார். எண்பதுகளின் நடுப்பகுதியில் புலிகள் இயக்கத்தில் இணைந்த கௌசல்யன் விடுதலைப் போராட்ட காலத்தில் முக்கிய பங்கினைத் தென்மத்தியீழப் பகுதியில் ஆற்றியிருந்தார். பல்வேறு பொறுப்புக்களை வகித்து வந்த கௌசல்யன் 2002 இல் மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்ட அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டு அப்பொறுப்பில் இறுதிவரை இருந்துள்ளார். இதற்கு முன்னர் மட்டு - அம்பாறை நிதிப்பொறுப்பாளராக இருந்தார். கௌசல்யனுடன் மேஜர் புகழன், மேஜர் செந்தமிழன் 2 ஆம் வெப்பினன்ட் விதிமறன் ஆகிய போராளிகள் உயிரிழந்ததுடன் வினோதன் என்ற போராளி காயமடைந்தார். மேலும் முன்னாள் அம்பாறை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சந்திரநேரு, அவரின் வாகனச் சாரதி ஆகியோரும் உயிரிழந்துள்ளனர். சந்திரநேருவின் மெய்ப்பாதுகாவலர் இருவரும் காயமடைந்துள்ளனர். கருணாவின் துரோகத்தனத்தின் பின்பு மட்டு - அம்பாறையில் கொல்லப்படும் புலிகளின் முக்கிய பொறுப்பாளர்களில் லெப்.கேணல் கௌசல்யன் பிரபலமானவர். இதற்கு முன்னர் மட்டு-அம்பாறை புலனாய்வுத்துறை துணைப் பொறுப்பாளர் லெப்.கேணல் நீலன் கடந்த ஏப்ரல் மாதத்தில் கொல்லப்பட்டிருந்தார். பின்பு மட்டக்களப்பு நகர அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் லெப்.கேணல் சேனாதி கடந்த ஜூலையில் சுடப்பட்டு உயிரிழந்தார். அதன் பின்பு மற்றொரு பதுங்கித் தாக்குதலில் முன்னாள் அம்பாறை அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் பாலா மற்றும் யோகா ஆகியோர் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். இராணுவ புலனாய்வுத்துறை கருணா குழுவை தத்தெடுத்தபின்னரே கிழக்கில் கொலைகள் மாறி மாறித் தொடர்ந்தன. ஆழிப்பேரலை ஓரளவு தணிந்துவிடும் என எதிர்பார்க்கப்பட்ட போதும் மீண்டும் கொலைக்களம் விரிய ஆரம்பித்துள்ளது. சமீபத்தில் மட்டக்களப்பு வாழைச்சேனைப் பகுதியில் புலிகள் இயக்க உறுப்பினர் ஒருவர் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு இலக்காகியிருந்தார். பல்வேறு சர்வதேச தரப்புக்களும் மீண்டும் அரசையும், புலிகளையும் இணைத்து ஆழிப்பேரலை அனர்த்தத்தைப் பயன்படுத்தி சமாதான நடவடிக்கையை முன்னகர்த்த முயற்சி மேற்கொண்டு வரும் நிலையில் அதனைச் சூழப்பியடித்து மீண்டும் ஒரு பேரழிவை ஏற்படுத்த சிங்கள அரசு முனைவதையே இந்தச் சம்பவம் தெட்டத்தெளிவாக எடுத்துக்காட்டியுள்ளது. இதேவேளை இந்தச் சம்பவத்தை புலிகளும் சாதாரணமாக விட்டுவிடப்போவதில்லை ஏற்கனவே இரு தரப்பும் முழு யுத்தத்துக்கு தயாராகி வந்த நிலையில் ஆழிப்பேரலை சற்று

பின்தள்ளும் நிலைக்கு இரு தரப்பையும் கொண்டு சென்றது. ஆனால், தொடரும் இச்சம்பவங்கள் மீண்டும் ஒரு போர் தவிர்க்கமுடியாத தெரிவாகி இரு தரப்பையும் நெருக்கச் செய்து வருகிறது என்பது மட்டும் தெளிவாக தெரிகிறது.

**கொழும்பில் பாதுகாப்பு உலா**  
இப்படுகொலைச் சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து அன்றிரவு முதல் கொழும்பில் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் உஷார்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கொழும்பின் முக்கிய பகுதிகளில் விசேட படைப்பிரிவுகள் புதிதாக பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள ஆரம்பித்துள்ளன. கிழக்கில் விழும் வேட்டுக்கள் தெற்கில் எதிரொலிக்கக் கூடும் என்ற அச்சம் காரணமாகவே இப்பாதுகாப்பு நடவடிக்கை இறுக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த வருடம் இராணுவமும், புலிகளும் இரு தரப்பு புலனாய்வு நிலம் யுத்தத்தில் ஈடுபட்டு இருந்தனர். கருணா குழுவைப் பயன்படுத்தி புலிகளைப் பலவீனப்படுத்த மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளைப் புலிகள் முறியடித்துள்ளனர். இந்த முறியடிப்புச் சம்பவங்கள் பல கொழும்பைச் சுற்றியே இடம்பெற்றன. எனவே மீண்டும் ஒரு நிலம் யுத்தத்துக்காக தயாராகி வரும் சாத்தியம் அதிகம் காணப்படுகிறது.

**-க.பிங்கலன்-**  
உடனடியாகப் பெரிய அளவில் போர் வெடிக்கும் சாத்தியம் இல்லாத நிலையில் புலிகளும் இராணுவமும் நிலம் யுத்தத்தை ஆரம்பித்துத் தீவிரப்படுத்தும் சாத்தியம் அதிகமுண்டு. கருணாகுழு, ஈ.பி.டி.பி, ஈ.என்.டி.எல்.எல், வரதர் குழு, புளொட் ஆகிய குழுக்கள் இராணுவ புலனாய்வுத்துறையின் ஏஜெண்டுகளாக செயற்பட்டு வருவது வெளிப்படையானதே. புதிய ஒரு மாற்றத்தின் தொடக்கமாக கௌசல்யன் உட்பட போராளிகளின் கொலை இருக்கக்கூடும். எனினும் தமிழ் தேசியத்துக்கு எதிரான சக்திகளும் சிங்கள பேரினவாதமும் தமிழ்த் தேசியத்தில் கடந்த கால் நூற்றாண்டு வரலாற்றைத் திரும்பிப்பார்த்தால் தங்களின் எதிர்கால நிலையின் உண்மைத்தன்மையைப் புரிந்து கொள்வார்கள்.



உத்தரவின்படி தமிழீழ அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் தமிழ்ச்செல்வனுடன் கௌசல்யனும் பங்குபற்றியிருந்தார். முக்கிய தளபதிகளுடனான சந்திப்புக்களின் பின்னர் தென் தமிழீழப்பகுதிக்கு கடந்த திங்கள் (7 ஆம் திகதி) திரும்பியிருந்தார். வவுனியா - ஓமந்தை இராணுவச் சோதனைச் சாவடியில் படையினரின் சோதனை நடவடிக்கைகளை முடித்துக்கொண்டு ஒரு வாகனத்தில் பயணம் தொடர்ந்தனர் கௌசல்யனுடன் நான்கு போராளிகளும். முன்னாள் அம்பாறை தமிழ்கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அரியநாயகம் சந்திரநேரு, அவரின் மெய்ப்பாதுகாவலர்கள் இருவரும் மற்றும் வாகனத்தின் சாரதியென ஒன்பது பேர் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தனர். **பாதுகாப்பில் பலவீனம்** வழமையான இராணுவப் பாதுகாப்பு வழங்கப்படாததுடன் கண்காணிப்புக்குழுவினரின் வழித்துணையின்றி இவர்களின் பயணம் தொடர்ந்தது. இது அவர்களின் வழமையான பாதுகாப்புக்கு பலவீனமாக இருந்துள்ளது. இவ்வாறான காரணிகளைக் கணித்து தாக்குதல்தாரிகள் வெலிக்கந்தை - புனானைக்கிடையில் பதுங்கியிருந்தனர். ஓமந்தை சோதனைச் சாவடியைக் கடந்த போதே தாக்குதல் தாரிகளுக்கு தகவல் பற்றித் தெரிந்தது. எவ்வாறான பாதுகாப்பு உள்ளது? எத்தனை பேர் வருகிறார்கள்? யார் வருகிறார்கள்? என்பன பற்றிய விவரங்கள் தாக்குதல்தாரிகளுக்கு துல்லியமாக வழங்கப்பட்டிருந்ததாகவே தெரிகிறது.

மட்டக்களப்பு-பொலன்னறுவை மாவட்டங்களின் எல்லைப்பகுதியான இப்பகுதியிலேயே இராணுவத்தின் புலனாய்வுப் பிரிவுடன் இணைந்து கருணா குழுவினர் எஞ்சிய சிறுதொகையானோர் இயங்கிவருகின்றனர். இந்த இராணுவ துணைப்படைக்குழு பொலன்னறுவை மின்னோரியா படைத்தளத்தின் தலைமையகத்தால் இயக்கப்பட்டுவருகின்றது. இந்தத் தாக்குதல் நடவடிக்கை கூட இராணுவத்துக்குத் தெரியாமல் நடந்திருக்காது என்பது உறுதி. வெலிக்கந்தை பகுதியிலேயே கருணா குழுவினர் அட்டகாசம் புரிந்து வருகின்றனர். முஸ்லிம் வர்த்தகர்களிடம் பணம் பறிப்பு, கொள்ளை நடவடிக்கையென இராணுவ தரப்பின் ஆசீர்வாதத்துடன் தொடர்ந்து அட்டூழியங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. கௌசல்யன் தரப்பு மீதான தாக்குதலுக்கு சில நாட்களுக்கு முன்னராக கிழக்கு பல்கலைக்கழக மாணவன் சிறிகாந்த் (வது 26) என்பவர் வெலிக்கந்தை பகுதியில் சென்றபோது காணாமல் போயிருந்தார். இந்த நிலையில்தான் அப்பகுதியில் இத் தாக்குதல் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது. முதலில் கிளை மோர் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. பின்பு நெருங்கிவந்து துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்யப்பட்டது. இதற்கு இராணுவமும் சிங்கள அரசுமே முழுப்பொறுப்பேற்க வேண்டும். **கௌசல்யன் பங்கு** கடந்த வருடம் கருணாவால் தமிழ்த்தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்துக்கு துரோகமிழைக்கப்பட்ட போது தமிழ்

வந்த கௌசல்யன் 2002 இல் மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்ட அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டு அப்பொறுப்பில் இறுதிவரை இருந்துள்ளார். இதற்கு முன்னர் மட்டு - அம்பாறை நிதிப்பொறுப்பாளராக இருந்தார். கௌசல்யனுடன் மேஜர் புகழன், மேஜர் செந்தமிழன் 2 ஆம் வெப்பினன்ட் விதிமறன் ஆகிய போராளிகள் உயிரிழந்ததுடன் வினோதன் என்ற போராளி காயமடைந்தார். மேலும் முன்னாள் அம்பாறை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சந்திரநேரு, அவரின் வாகனச் சாரதி ஆகியோரும் உயிரிழந்துள்ளனர். சந்திரநேருவின் மெய்ப்பாதுகாவலர் இருவரும் காயமடைந்துள்ளனர். கருணாவின் துரோகத்தனத்தின் பின்பு மட்டு - அம்பாறையில் கொல்லப்படும் புலிகளின் முக்கிய பொறுப்பாளர்களில் லெப்.கேணல் கௌசல்யன் பிரபலமானவர். இதற்கு முன்னர் மட்டு-அம்பாறை புலனாய்வுத்துறை துணைப் பொறுப்பாளர் லெப்.கேணல் நீலன் கடந்த ஏப்ரல் மாதத்தில் கொல்லப்பட்டிருந்தார். பின்பு மட்டக்களப்பு நகர அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் லெப்.கேணல் சேனாதி கடந்த ஜூலையில் சுடப்பட்டு உயிரிழந்தார். அதன் பின்பு மற்றொரு பதுங்கித் தாக்குதலில் முன்னாள் அம்பாறை அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் பாலா மற்றும் யோகா ஆகியோர் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். இராணுவ புலனாய்வுத்துறை கருணா குழுவை தத்தெடுத்தபின்னரே கிழக்கில் கொலைகள் மாறி மாறித் தொடர்ந்தன. ஆழிப்பேரலை ஓரளவு தணிந்துவிடும் என எதிர்பார்க்கப்பட்ட போதும் மீண்டும் கொலைக்களம் விரிய ஆரம்பித்துள்ளது. சமீபத்தில் மட்டக்களப்பு வாழைச்சேனைப் பகுதியில் புலிகள் இயக்க உறுப்பினர் ஒருவர் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு இலக்காகியிருந்தார். பல்வேறு சர்வதேச தரப்புக்களும் மீண்டும் அரசையும், புலிகளையும் இணைத்து ஆழிப்பேரலை அனர்த்தத்தைப் பயன்படுத்தி சமாதான நடவடிக்கையை முன்னகர்த்த முயற்சி மேற்கொண்டு வரும் நிலையில் அதனைச் சூழப்பியடித்து மீண்டும் ஒரு பேரழிவை ஏற்படுத்த சிங்கள அரசு முனைவதையே இந்தச் சம்பவம் தெட்டத்தெளிவாக எடுத்துக்காட்டியுள்ளது. இதேவேளை இந்தச் சம்பவத்தை புலிகளும் சாதாரணமாக விட்டுவிடப்போவதில்லை ஏற்கனவே இரு தரப்பும் முழு யுத்தத்துக்கு தயாராகி வந்த நிலையில் ஆழிப்பேரலை சற்று



# கவிதைப் புனைவு



## எம் சாம்பல் கரையாது இனி!

பெருமூக்குப் பண்ணை  
பையாட்டம்  
ஆடிவிட்ட பேயை  
நீரழகை  
நிலவாணத்தில் காட்டி  
நிர்வாணமாய் இன்று  
நின்றிட்டாயோ?  
ஆரவாரம் இன்றி அலைகளை  
அவிழ்த்துவிட்டவளை  
ஏனடி  
அரவணைத்தாய்  
எம் குலத்தை?  
யார் ஆற்றிடுவார்  
எம் தயாரினை?  
சுரக் குலைகளை  
நடுங்க வைத்தாய்  
சுரம் அற்ற பேயை - உன்  
வரலாற்றில்  
என்ன துரோகம் செய்தோம்?  
வற்றாத கடலை  
சொல்லிவிடு!  
நிழல்பெய்தார்  
முருகனிடம்  
மண்டியிட்டாய்  
அவனை திளையும்  
வணங்கும் எம்மை  
அள்ளிச் சென்றாய்  
பெருமூக்குப்  
பிணவாடை  
இளியும் நீ  
தருவாய் வறலென்று  
நம்பலாடா...?  
வருவோம் உன்னருவில்  
காற்று வாங்க...  
"வாங்கி"  
இதற்குப் பெயர்வாடி  
உன் உருவம் இப்போ  
தொந்திராமல்  
உன் தண்ணீரில்  
எம் சாம்பல்  
கரையாது இனி!

### குற்றுயிர் நிலையில் நற்றயிழ்

தாய்மொழியும்  
தாய்நாடும்  
உரு விழிகளென்பதை  
நாயத்தமிழா நீ இன்னும்  
அறியாதல் சரியாமோ?  
பேய் போலதலை சுமந்தாடுதல்  
முறையாமோ?

தேன் சொட்டித்  
தித்திக்கும்  
தமிழ்ப்பெயர்கள்  
பலவிருக்க  
சீழ் சொட்டிச்  
சிறுபெயர்கள்  
சிறு பெயர்கள்  
எனக்கெதற்கு?  
வாய் மணக்கும்  
தாய்மொழியில்  
அழகுப் பெயர்  
பலவிருக்க பாழ்பட்ட  
பொருளுரைக்கும்  
பெயர் சூட்டும்  
உந்தனுக்கு நாவெதற்கு?

தமிழ்மொழி  
வெருங்கணக்கின்  
எழுத்தவை  
பொதாதென்று  
அயல்மொழி  
வெருங்கணக்கில்  
எழுத்துக்கள்  
கூடல்பெற்று

உயர் நினையோட அறிவைச் சூழும்  
இல் என்றும்  
புள் என்றும்  
காற்றுமாய் உச்சரிப்பில்  
என்ன பொய்ச்சூட்டுகிறாய்?  
தமிழ்த்தாயின் மடி  
பிறந்த தமிழ்ச் சந்ததியும்  
மனை மாளிகை  
மட்டுமன்றி  
விடுதிகள், உயர் திசைகளும்  
தொழிலகங்கள்,  
வாணிகங்கள்  
நிறுவனங்கள் எங்கெல்லாம்  
அயல்மொழியின்  
சூக்கிரமியடி  
உன்னால் தான் நீ உணர்வாய்.

எழிலகம் எனத்தொடங்கி  
எழிலோடை எனவாசி  
கடற்கள் எனத்தொடங்கி  
சுடர் நிலா எனவாகும்  
அழகுதமிழ் மொழியினிலே  
சுயிரம் பெயரிருக்க  
வடமொழிப் பெயர் சூட்டி  
சூடுதல் சரியாமோ?

வெள்ளையனின்  
வாய்தகைகளை  
வாய் நிறைய உச்சரித்தால்  
வெள்ளையனை வென்றிடுவான்  
பெருநினைப்போ உமக்கு?

தமிழ்ப்பின் லாவையன்  
பெற்று அனை  
நாவையனே பெற்றுநந்தால்  
கொள்ளியிலே  
பொன் பின்னும்  
அனக்கிருக்கும் மொழிப்பெற்று.

தமிழனுக்கும் தமிழ்ச் சிஞ்சும்  
தப்பாமல் பிறந்தவனே  
தப்புவாய்  
பிறந்தவன் போல்  
தாய் மொழியை  
மறப்பதுவோ?  
தமிழ்ச்சூடியின் மரபுரியா  
மடைத்தமிழா - அன்னை  
மறத்தமிழன் என்று  
சொல்லல் மரபெரும்  
குற்றமல்லவோ?  
குற்றுயிராய் கிடக்குமம்  
தாய்மொழி நிலையிழி  
தமிழனே  
புத்தயிர் கொடுப்பதுன்  
நலையாய் உமையல்லவோ?  
வெற்றுயிர் இருந்துள்ளில்  
பயனென்ன நீ புழுக்க?  
மடையனே  
செத்தயிர் போயினும்  
தமிழுக்கு உயிர் கொடுத்தல்  
உன் கடனல்லவோ?

உரும்பையுரான்,  
விசுவமடு.

சொல் பெண்ணே...!

புலகல் மரதி லரகுப் பேசுக் ஓசைல் லரகுலிக்வேண். கனிவசல் மரதி கல்ஓலுப்படல் ஓசைல் கல்ஓலுப்புகவேண். மரகசல் மரதி முறித்து பேசுக் ஓசைல் முறித்துலிகவேண்	பஞ்சல் மரதி புலகல்மரதில் அடிபடல் ஓசைல் அடிபடுகவேண் தீவசல் மரதி உடல் எரித்துலிக ஓசைல் எரித்து லிகவேண் மலைவசல் மரதி	சீதைலடைபல் ஓசைல் சீதைலடைத்து லிகவேண் ஆசைல் - என் கதவத்தில் கருத்து உன்னைமட்டும எரித்துலிக ஓசைல்மரகே...! கவிநிலா, நானாட்டான்
---	--	--

### வெளிநாட்டு மோகங்கள்

பாங்கு  
பாலகன்  
வெள்ளையமுதிட  
சூப்பி  
கொடுக்கின்றாயே  
சவில் பண்ணை  
நீ மானத்  
தமிழன்  
ஒருவனின் மகத்தான  
மனைவி  
என்றறிந்தேன்  
அது பெய்யா...?

ஒகோ...  
பிறப்புரிமை  
கிடைப்பதற்காய்  
மட்டுந்தான்  
உன்னையவன்  
மணந்து  
கொண்டானா?  
இப்போது தான்  
புரிகிறது  
அவன்  
மாளாக்கிட்ட  
மறந்தமிழன் என்று  
சொந்த  
நாட்டைத்தான்  
மறந்தான்.  
இருக்கின்ற  
தன் அடிசிறுவன்  
யானையும்  
அவ்வளவு  
மறந்துவிட்டான்

### புதிதாய்ப்பிறப்பார்கள்

மறுகணமே  
மரணித்தப்போன  
எமது தேசத்து  
உறவுகளே!  
உங்களுக்காக  
குனிந்த  
எமது  
தலைகளை  
நீண்டும்  
நியிர்த்திக்கொள்கிறோம்.  
உங்கள் மரணங்கள்  
ஒரு சாதாரண  
நிகழ்வல்ல.  
மனிதனை  
மனிதத்துக்கு அப்பால்  
உயர்த்திவிட்ட  
ஒரு வரலாறு  
உங்களின்  
நினைவுடன்  
எங்கள் கரங்களை  
இறுகப்  
பற்றிக்கொள்கிறோம்.  
இங்கு ஒரு  
புதிய தேசத்தை  
தோழமையுடன்  
உருவாக்குவோம்.  
புத்துக்குலங்கப் போகும்  
எமது  
புதிய தேசத்தில்  
நீங்கள்  
நீண்டும்  
புதிதாய்  
பிறப்பீர்கள்.

நிஜாப்பிரணவன்,  
சாவகச்சேரி.

### காதலர் தினம்

எனக்கு ஒரு தினம்.  
அதுதான்  
காதலர் தினம்  
நான் வரும் நாள்  
அனைத்து மகிழ்ச்சி.  
பலருக்கு  
இது போல  
பல உதவியுள்ள  
சிலருக்கு இவ்வே  
முதல் காதலர் தினம்  
சனாமி புகட்டுவது  
ஒரு கோர் தினம்  
அறவியலை இன்னும்  
சனாமியை  
என்கின்றதை  
நழுந்திக் கொண்டதால்  
எனக்கு

இவ்வையம் இங்கு  
கொண்டட்டும்  
எத்தனை  
காதல் உறவுகள்  
என்பன  
எண்ணங்கள்...  
அத்தனையும் அள்ளிவிட்ட  
அருக்கமன சனாமியை  
நீ கொடுத்த சோகம்  
மஞ்சுறுக்கு மட்டுமே அவ்வ  
நல்ல தினங்களுக்கும் தான்!  
எதிர்பார்த்திருந்த காதலரே...  
எனது தினத்திலும்  
பாதிப்புற்ற மக்களுக்கு  
எதேனும் செய்யும்!  
மகிழ்ந்திடுவென்  
காதலர் தினத்தில்

திண்டுவனத்தான்,  
நல்லூர்.

### பொங்குமா மட்டக்களப்பிலே பொங்கலினி?

கயல்மீனின் உள்பே பார்த்தால்  
கைச்செயின் வருகுதாய் அண்ணே..  
கியா.. அம்பா! கேளுங்கோ வாகரையில்  
கரை சூங்கியதாய் தாய்லாந்துத் தேரொன்று  
அலைகடல் சூக்கி நின்ற ஆயிரமாய் அலமதை  
விலை மகன் போல் ரொமாக சூக்கி விட்டார்  
ஆமா...! அது ஆண்களது சடலமாய்  
மூக்கினிலே கழுத்தினிலே, நகையிலலா நடைபெணமாய்

அலைகடலில் உருண்டாலும் ஆற்றோரம் புண்டாலும்  
நிலை மாதர் கற்பினையா கிடவிடத்தில் தேடுகின்றார்  
அடிசக்கை போங்கள் அப்பினத்தில் மூக்குத்தி  
சங்கிலிகள் தேடுகின்றார் தறுதலைகள்

சீயிர்தகழி, மட்டக்கழி, முகத்துவாரம், நாவலடி  
நிமிர்ந்து விழுந்தவே சனாமியினால்  
நிமிர்ந்துகின்ற வாவிப்போ வாவிப்பிலே  
சுழியோடித் தேடுதகள் பெண்கள், பிணம்

மீன்பாரும் தேனாட்டில் மீனில்லை பாரதற்கு  
பாடுகின்ற மீன்களும் பட்டதா பகல்நேரம்  
வானம் கெட்ட நேரத்தில் வந்ததடா சனாமி அலை  
கிணியெழும் பொங்குமோடா மட்டக்களப்பில்  
பொங்கலினி?

தாமு, திக்கவயல்.

### புதிதான நாள்

காதலர் தினமாம்  
இன்ப உணர்வில்  
கனித்திடும்  
பல உள்ளங்கள்...  
ஆம்!  
காதல் வானம்  
தொட்டுவிடும்  
துரம்தான் -  
பரிந்துகொண்ட  
இயங்கள்  
இருக்கும்வரை!  
ஆனாலும்  
அதில்  
தொலைந்தவர்கள்  
நரகத்தை  
புலலகில்  
தரிசிக்கிறார்கள்.

எனவே  
காதல் வாசலை  
கடக்கக் காத்திருக்கும்  
இயங்கள்  
நீங்கள்  
ஒருமுறை  
வாழ்வோடு  
சாலையும்  
அனுபவிக்க  
ஆசையென்றால்  
இணையங்கள்  
காதலுடன்!  
தனித்துவிடும்  
உங்கள்  
ஒவ்வொரு இதயமும்  
தாழ்மலூரலின்  
அர்த்தம் சொல்லும்.

நிலா,  
கொழும்பு.

### சனாமி எங்கே சாமி?

பேரலைகள்  
போலகைவால்  
வந்ததால்  
உறவுகளை...  
உடமைகளை இழந்து  
பேதலித்தாய்போய்  
நிற்கிறோம்.  
இத்தலை  
உயிர்க்களையும்  
மொத்தமாய்த் தீர்ப்பு  
கடல் காட்டெரி  
கயல்மீன் எதுவுமே  
கிந்தமால்  
சலவைத்துச்சிவிக் கிறது  
கரையுடன்!  
கோயில் கோபுரமும்  
மண்டியிட்டது  
மண் மடிவில்!  
சாமி குடியிருந்த  
கோயில்களையும்  
சனாமி  
விட்டுவைக்கவில்லை.  
மனிதர்கள் மக்களுக்கு  
ஆபத்தென்றால்  
சாமியிடம்  
மண்டியிடும்.  
சாமிக்கே  
ஆபத்தென்றால்..  
ஆப்பேதமும்  
கையேந்தினோம்  
உயிர்களை  
காப்பாற்றினோ!  
எங்கள்

அழுஞ்சுள் கேட்டு  
சாமி கன்  
கிறக்குமுள்  
காலு கொண்டது.  
சனாமி  
பல்லாபிரம் உயிர்களை.  
உள்ளிழந்த  
மனிதர்களாய்  
நாமின்றி...  
இயற்கைக்கு எம் மீது  
என்ன கோபமோ?  
சீர்தமொடுக்கும்  
பொதெல்லாம்.  
பலி  
தீர்க்கப்படுகின்றோம்.  
இன்று  
ஊற்றுடன் போம்.  
ஊற்றுக்கே கிடப்பதற்கு  
நாய்க்கு ஒன்றும்  
கொறவைக்க  
சுருவோம்.  
நலையை  
சந்திக்ககாச  
புதிய  
சரித்திரத்தை  
நம்பிக்கை  
மை வென்று  
எழுதுவதற்காவது  
எழுவோம்.  
எழுதுவோம்.

கல்வைய மொழிப்ப  
எழுத்துகளைப்பிணைப்போம்

### தேடல்

என் கண்களையே  
தேடினேன்  
உன் இமைகளிற்குள்  
இருந்தது.  
என் மனதினைத்  
தேடினேன்  
உன் இதயத்திற்குள்  
இருந்தது - ஆனால்  
என் காதலை மட்டும்  
தேடினேன்  
தேடிக்கொண்டே இருக்கிறேன்.

புருஷோத்,  
வவுனியா

### கறுப்பு வெறுப்பு

ஈடு மெகத்தை  
வெறுத்துப்பார்  
கடவுளின் கருக்கல்  
செய்வை வெறுத்துப்பார்  
கடவுளின் சந்தி  
சூயிலை  
வெறுத்துப்பார்.  
இதமான சுகம் தரம் - உன்  
இரவை வெறுத்துப்பார்  
அறிவைத் தேடும் - நீ  
விடக்கூடா  
சுருமை எழுத்தை  
வெறுத்துப்பார்  
உலகுக்கு  
உயிர்வாங்குக்கும்  
உழவார் வயல்களை  
வெறுத்துப்பார்  
உருவம் பார் க்குடும் - உன்  
சனாமனியை வெறுத்துப்பார்  
இத்தனைமாய்  
கற்புத்தானை  
வெறுத்துப்பார்  
உன் வாழ்க்கையை  
வெறுக்கும்.

தந்தவிடு!

இதயத்தைத் தந்தவிடு  
நீ இன்றி நான் வாழ ஆரம்ப  
உன்னோடு நான் வாழ  
சொபா,  
கொழும்பு.

இயற்கை அழிவுகளை HAZARDS இடர்கள், DISASTER அனர்த்தங்கள் - பேரிடர்கள் என்று இரண்டு வகையில் அழைப்பார்கள்.

HAZARDS எனப்படும் இடர்கள் வளர்ந்து முன்னேற்றம் அடைந்துள்ள நாடுகளில் ஏற்படும் இயற்கை சேற்றத்தின் விளைவுகள். அதாவது ஒருதரம் இத்தகைய நாடுகளில் - உதாரணமாக அமெரிக்கா, பிரிட்டன், அவுஸ்திரேலியா நாடுகளில் - இயற்கை அழிவு ஏற்பட்டால் அதைத்தொடர்ந்து எதிர் காலத்தில் இப்படி ஏற்படக்கூடிய இயற்கை விளைவுகளுக்கு தேவையான தயார் நிலையில் இருப்பதும், அழிவுகள் ஏற்படும் போது உயிர்ச்சேதம், பொருட்சேதம் என்பவற்றை கூடிய அளவில் தவிர்ப்பதற்கு

கியமாக கிழக்கு பிராந்தியத்திற்கு - ஏதாவது செய்திருக்கின்றோமா?

சிந்திக்கவேண்டிய விஷயம் இது. 1970 இல் பங்களாதேஷ் - கிழக்கு பாகிஸ்தானாக இருந்த வேளை - ஏற்பட்ட புயல், வெள்ளத்தால் 10 லட்சம் மக்கள் இறந்தனர். பின்னர் 1991இல் ஏற்பட்ட புயலில் பங்களாதேஷில் 1, 38, 000 மக்கள் இறந்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து கரையோரப் பகுதிகளில் வாழும் மக்களுக்கு புயல் காப்பகங்கள் (CYCLONE SHELTERS) ஆயிரக்கணக்கில் அமைக்கப்பட்டன. இன்று வழக்கம் போல் பங்களாதேஷில் புயல்கள் வீசத்தான் செய்கின்றன. வெள்ளங்கள் ஏற்படத்தான் செய்கின்றன. ஆனால், உயிரிழப்புகள் பன்மடங்கு குறைந்தேவிட்டன. இன்று

பகுதி கருதப்படும்.

கடற்கரையோரப்பகுதிகளில் குடியிருப்புகளை 200 மீற்றருக்குள் அமைக்க கூடாது என்று சட்டம் போட்டாலும், தற்காலிகமாக இராணுவ, கடற்படை காவல் கோபுரங்களை அரசு அமைப்பதற்கு தடையில்லை.

அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் 200 மீற்றர்தடையுடைய, இவ்வளவுகாலமும் அந்தப் பகுதியில் வாழ்ந்துவரும் முஸ்லிம் சகோதரர்களை வெளியேற்ற என்று அம்பாந்தோட்டை முஸ்லிம்கள் கருதுகின்றனர். கடந்து பொதுத்தேர்தலில் ஜே.வி.பி.கட்சிக்கு தாங்கள் வாக்களிக்காததற்கு எடுக்கப்படும் பழிவாங்கல் நடவடிக்கை இது என்று அவர்கள் கருதுகின்றார்கள்.

கள் கூட சனாமியை தாக்குப்பிடிக்கும் வண்ணம் கட்டப்படுகின்றன. கரையோரங்களில் கருங்கல் மதில் சுவர்கள் சனாமி அலையின் தாக்கத்தை - வீரியத்தை - குறைப்பதற்காகக் கட்டப்பட்டுள்ளன. போதாதற்கு சனாமி வந்தால் என்ன செய்யவேண்டும் எங்கு செல்ல வேண்டும் என்பதெல்லாம் மாதம் ஒரு தடவை பயிற்சிகளாக செயற்படுத்தப்படுகின்றன. அவர்களைப் பொறுத்தமட்டில் சனாமி பழகிப்போன ஒரு அபாயமாக கருதப்படுகிறது.

இப்படியான அறிவு இன்று இலங்கையிலும் போதிக்கப்படவேண்டும். பசியுள்ள மனிதனுக்கு மீனன்கொடுத்தால் அவனது பசி அன்று தீரும். ஆனால் மீன்பிடிக்க

# ஆழிப்பேரலைக்கு தக்கவிதத்தில் நூட்டைக் கட்டி எழுப்ப வேண்டும்

வேண்டிய ஆயத்தங்களை முன்னரே செய்து வைப்பதும் வழக்கமாக இருக்கிறது.

எனவே அடுத்த தடவை இத்தகைய இயற்கை சேற்றமடையும்போது ஏற்படும் அழிவுகள் மிகமிக குறைவாகவே ஏற்படுகின்றன. மக்களுக்கு முன் அறிவித்தல் கொடுக்கப்பட்டு உயிர்ச்சேதங்கள் தவிர்க்கப்படுகின்றன. இயற்கை சேற்றங்கள் அழிவு தரும் பகுதிகளில் அவற்றுக்கு தாக்குப்பிடிக்கக்கூடிய கட்டடங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. சூழல் பேணப்படுகிறது.

வளரும் நாடுகளில் இயற்கையின் சேற்றங்கள் DISASTER எனப்படுகின்ற பெரும் அனர்த்தங்களைத் தருகின்றன.

காரணம் ஒருதரம் அடிபட்டாலும் அனுபவம் பெற்று திருத்திக்கொள்ளும் மனோநிலை இந்த நாடுகளில் இல்லை. இப்படி ஏற்படும் இயற்கை அனர்த்தங்களில் இறந்து போகின்ற மக்களில் 95 வீதமானோர்

அங்கு அரசு ஊழியர், குடிமக்கள், நலன்புரி தொண்டர்கள் என்று பயிற்றப்பட்ட 35,000 மக்கள் இருக்கின்றனர். இயற்கை அனர்த்தம் ஒன்று ஏற்பட வாய்ப்பிருக்கும் போதே இந்தத் தொண்டர் படை களம் இறங்கி செயலாற்றி அனர்த்த விளைவுகளை குறைக்கின்றனது.

இலங்கையும், பங்களாதேஷும் போல புயல்களை கண்டது, வெள்ளங்களைக் கண்டது, ஆனால் அனர்த்த தவிர்ப்பு குழு என்று ஒரு பயிற்றுவிக்கப்பட்ட தொண்டர் படை உருவாக்கியுள்ளோமா?

இயற்கை அனர்த்தங்கள் இங்கு நேர்ந்தால் - யாராவது பொறுப்பு பேற்கின்றாரா? அல்லது மக்கள் தாங்கள் சரியாக பணி புரியவில்லை என்று தட்டிக்கேட்கப்பட்டு என்னதான் அரசு அமைச்சரோ, அதிகாரியோ பாய்ப்படுகின்றார்களா?

சனாமி அனர்த்தத்தில் பல சவீடிஷ்

இந்த 100, 200 மீற்றர் கரையோர சட்டத்தினால் ஏதும் பிரயோசனம் உண்டா என்று பார்ப்போம். ஆரம்பத்தில் இந்தச் சட்டம் கடுமையாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டாலும், வாக்குவாங்கத்தோடு அரசியல் வாதிகளால் இது மீறப்படும். இது இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் சாதாரணமாக கொழும்பு புறக்கோட்டைப்பகுதியில் நடைபாதை வியாபாரங்களை முழுமூச்சாக அகற்றுவதே. கட்சி எடுத்த நடவடிக்கை - இன்று அரசாங்க ஆதரவுடன் முன்னர் இருந்ததைவிட அதிகளவில் நடைபாதை கடைகள் அங்கு செயல்படுவதைக் காண்கின்றோம். இதுதான் காலம் செல்லச் செல்ல கரையோர 200 மீற்றர் சட்டத்திற்கும் நடைபெறும்.

அடிக்கடி சனாமி கடலைகள் தாக்கும் ஹவாய் தீவுகள் ஜப்பான் ஆகிய நாடுகளில் கூட இந்த சட்டம் இல்லை. அங்கு கடற்கரையோரங்களில் மக்கள் குடியிருப்புகள்

கற்றுக்கொடுத்தால் வாழ்நாள் முழுவதும் மற்றொருவர் கையை எதிர்பார்க்க மாட்டான். இது சீனப்பழமொழி.

எமக்கு இன்றுவரும் உதவிகள், பணங்கள் எல்லாம் இன்னும் கொஞ்சக்காலத்துக்குத்தான். சில உதவிகள் திருப்பிக்கொடுக்க வேண்டியவை. 1999இல் ITUS என்கின்ற சனாமி இடத்தவிர்ப்பு உலக ஸ்தாபனம் ஒன்று பசிமிக் சமுத்திர நாடுகளை சுற்றியுள்ள சனாமி அபாய அறிவிப்பு நிலையங்கள் போல் இந்து சமுத்திர நாடுகளிலும் உருவாக்கப்படவேண்டும் என்று வளமிக்க நாடுகளிடம் கோரிக்கை விடுத்தது. ஆனால், முதலாளித்துவ நாடுகள் மெத்தனமாக வானாது இருந்துவிட்டன. அதனால்தானோ என்னவோ குற்ற உணர்வு மனப்பான்மை மனதை அரிக்க சனாமி தாக்கிய அடுத்த நிமிடமே டொலர் டொலராக கொட்டித் தம்பாவத்தை கழுவுகின்றன.

## பயந்து ஓடிவிட முடியாது

புறநாடும் உலக மக்கள் என்கின்ற இந்த நாட்டு மக்கள் என்று உலக வங்கியின் அறிக்கை கூறுகிறது.

இயற்கை இடர்களாக இலக்கவேண்டிய இயற்கையின் சேற்றங்கள் இந்த நாடுகளில் இயற்கை பேரனர்த்தங்களாக மாறுகின்றன. இவ்வளவு இயற்கையின் சேற்றங்கள் தரும் அழிவுகள் வளர்ச்சியடைந்துள்ள நாடுகளைவிட 20 வீதம் எமது பொருளாதாரத்தை கூடுதலாக பாதிக்கின்றன.

இயற்கை இடர்களாக இயற்கை அனர்த்தங்கள் ஆக்கி, அழிக பொருள், உயிர்ச்சேதங்களை உண்டாக்கி, பொருளாதார சீர்குலைவுக்கு, அடிக்கோலும் வகையில் இந்த வளரும் நாடுகளின் அரசியல் இருப்பதே இதற்கான காரணம்.

கடந்த வருடம் எமது எரிபொருளுக்கு 140 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களை செலவிட்டோம். 'ரட்டபெரட்ட' (நாட்டை முன்னகர்த்தி) கொள்கையால் ஏற்பட்ட விளைவு இது. ஆனால் சனாமி வருவதைத் தடுப்பதே தேவையான அபாய அறிவிப்பு குழுவிற்கு 20 மில்லியன் டொலர் மட்டுமே செலவாகும் என்று அவுஸ்திரேலிய விஞ்ஞானிகள் கணக்கிட்டிருக்கின்றார்கள்.

இப்படியான பிழையான அரசியல் சீர்திருத்தங்கள் கடந்த வருடம் தான் ஆரம்பித்தன. டி.என்.பொருது நலம் சந்திரன் அமைதி யோமோ அன்றிவிட்டு சூப்பர் வேர் நலன் பேணும் பொருளாதாரக் கொள்கையைத் தான் அடுத்தடுத்து ஆட்சிக்கு வந்த அரசாங்கங்கள் பின்பற்றி வந்தன. அன்றைய அரசினைப் பின்பற்றி வந்தது இன்றைய 'ரட்டபெரட்ட' ராஜ்யம். வரை இதே பொருளாதாரக் கொள்கை. அதனால் சனாமி அபாய முன்னறிவிப்பு திட்டங்களில் - தேசிய அனர்த்த தவிர்ப்பு திட்டங்களில் - செலவிட எமக்கு மனமும் இல்லை; பணமும் இல்லை.

உதாரணமாக எமது கிழக்கு கரையோரப் பகுதி புயல், வெள்ளம் போன்ற அனர்த்தங்களுக்கு பேர்போனது. 1978இல் கிழக்கு கரையோரப் பகுதிகளில் வீசி அடித்த புயலில் ஏற்பட்ட இழப்புகளை நாம் கணக்கெடுத்து எதிர்கால சந்ததியினருக்கு - முக்

உல்லாசப்பயணிகள் இறந்ததற்காக - சவீடனின் வெளிவிவகார மந்திரி நாடாளுமன்றத்தில் உருட்டப்படுகின்றார். தாய்லாந்து நாட்டின் வரலாறு உயர் அதிகாரி அசமந்தமாக இருந்ததற்காக பதவி நீக்கப்படுகின்றார். ஆனால் இங்கு உள்ள நிலையாவரும் அறிந்ததே.

இங்கு தான் ஒரு நாட்டினால் எல்லாருக்கும் பொதுவான அரசே இரண்டுவிதமான சட்ட ஒழுங்குகளைச் செய்கின்றது. வடக்கு கிழக்குக்கு நிவாரணம் மாற்றாந்தாய் மனப்பான்மையில் நடைபெறுகிறது. அதைத்தொடர்ந்த கரையோரத்திலிருந்து 200 மீட்டருக்கு உள்ளே தான் குடியிருப்புகள் அமையவேண்டும் என்பது வடக்குகிழக்கு மாகாணங்களுக்கு சட்டம். தென்மேற்கு பகுதிகளில் கரையோரச் சட்டம் கரையிலிருந்து 100 மீட்டர் என பாகுபாடாக குறைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்கு ஏதாவது உள்ளர்த்தம் இருக்கின்றதா? கிழக்குப் பகுதியில் மட்டும் தான் சனாமி, புயல், வெள்ளம் என்ற பேரனர்த்தங்கள் நேரும் என்பதால் தான் இப்படி வித்தியாசமான சட்டம் என்சென்றார்கள்.

இம்முறை சனாமி பேரழிவு இலங்கையின் கிழக்கு கரையில் தான் நேர்ந்தது. ஆனால் மேற்கு கரையிலே நேராதது என்பதற்கு எந்த விதமான விஞ்ஞான ஆதாரமோ, சான்றுகளோ இல்லை. 1945ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற மீற்தலில் இந்தியாவின் மேற்கு கரையோரத்தில் சனாமி பேரனல்கள் அடித்து குளுராத், மஹாராஷ்டிரா, கோவா, கர்நாடகா ஆகிய மாநிலங்கள் பாதிக்கப்பட்டது. நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் மரணமடைந்தார்கள். அடுத்த சனாமி அலைகள் பாகிஸ்தான், சீரான் எல்லையில் ஏற்பட்டது. அந்நேரத்தில் உண்டானவை. எனவே எமது இலங்கையின் மேற்கு கரையோரப் பகுதிகளில் எதிர்காலத்தில் சனாமி அலை சனாமி அழிவுகள் ஏற்படாது என்பதற்கு என்ன உத்தரவாதம்? அப்படியென்றால் 200 மீற்றர் சட்டமானது மேற்கு கரையோரத்திற்கும் பிரகடனப்படுத்தப்படவேண்டும். அல்லாவிடில் கிழக்கு மாகாண மக்களின் நிலத்தை பறித்தெடுக்க அரசு கையாளும் உபாயமாக இந்த 200 மீற்றர் கரையோரப்பகுதிகளில்

உள்ளன, உல்லாசவிடுதிகள் உள்ளன. அத்தோடு சனாமி வருகையை அறிவிக்கும் அவதான நிலையங்களின் வலைப்பின்னல் களும் இருக்கின்றன. சனாமி வருவதை அறிந்து கொண்டிடயரமான இடங்களுக்கு மக்கள் சென்று விடுகின்றார்கள். கட்டடங்

அருள்

இன்று இனி வந்த பணத்தில் கொண்டாடிக்கொண்டிருக்கிறோம். 100 மீற்றர் 200 மீற்றர் கரைகட்டுப்பாடுகள், உல்லாசத்துறையை பெரிதும் தனது வருமானத்துக்கு நம்பியிருக்கும் இலங்கைக்கு ஒத்துவராது. உல்லாசப்பிரயானிகள் சூரிய ஓளியையும் கடற்கரையையும் அனுபவிக்கத் தான் இங்கு வருகின்றார்கள். எனவே நாம் சனாமிக்கு தகுந்த விதத்தில் எம்மை கட்டியெழுப்ப வேண்டுமே ஒழிய சனாமிக்கு பயந்து ஓடிவிட முடியாது.

**பலரது பாராட்டையும் பெற்ற மனோதத்துவ வைத்தியம் (GENERAL PSYCHOTHERAPY)**

இளம் சதாபத்தினருக்கு சக்தி, ஆணை குறைந்து ஞாபக மறதி ஏற்பட்டு, மெலிவு, பயம் தடுக்கம், நித்திரை குறைவு, உறவு மனப்பான்மையின் உண்டாகிறது. கரணம் தவறு என்று தெரிந்தும் தவிர்க்க முடியாது சக்தியை மீளாக்குவதே எமது மனோதத்துவ வைத்தியத்தால் தவறுகளைத்தடுத்தி வெற்றி பெற்ற எதிர்காலத்தை அடையலாம். ஆரம்ப மனநோய் உடனே கமலக்கலாம். மற்றும் ஆஸ்மா, டிரீபிடி, தலைவியி, வாதம், குழந்தை பேற இன்மைக்கும், வெண்களுக்கு வெள்ளை போதல், மாதவிடாய் கோளாறு, முடி உதிர்ந்தல், பல்வீறு கரைதல் போன்ற விபதிகளுக்கும் வைத்தியம் உண்டு. (புதில் பெறுவது எனில் முத்திரைச் செலவு அனுப்ப வேண்டும்.)

**பிரபல மனோ தத்துவ நிபுணர் Dr. ஆறுமுகம் அவர்களை நாடுங்கள்**

**Sexual Disorders (ஆண்மை சக்தி குறைவு)**

மலித உறுப்புகள் அனைத்தும் வியாதி ஏற்படுவது போல் ஆண்மைக்கும் சில பிரச்சினைகள் ஏற்படுவது இயல்பே. ஆண்மை சக்தி குறைவு பல காரணங்கள் உண்டு. (1) அளவுக்குவமாத விந்தை வினாக்குவது, கணவியும் நினைவிலும் இறுதிரும் விந்து வெளியாவது. (2) உடல் பலவீனம். (3) தரம்புத்தனாச்சி ஏற்பட்டு எழுச்சி குறைந்து உறுப்பு இறுத்துவிடுவது. (4) உறவில் போது விந்து விவரந்து வெளிப்படுதலிலும் ஆகும். பயப்பாடாளர்கள் மனோதத்துவ வைத்தியம் (PSYCHOTHERAPY) மூலம் திரைமயான முவினை மருந்துகளையும் வெற்றி பெறலாம்.

**வெளிநாட்டினருக்கு விசேட வைத்தியம் உண்டு**

எம்மைத் தொடர்பு கொண்டு பதில்பெற வீழும்புவேள் (முத்திரை செலவு) வினக்கம் தந்தால் மனோதத்துவ வைத்திய (PSYCHOTHERAPY) ஒடியே கசட், மற்றும் ஸூனிகை மருந்துகளை பதிகுத்தபாஸில் அனுப்பிவைப்போம்.

**கொழும்பில்...**

வியாதி 20 - 26 (வரை) ஏற்க்கலாம்  
New Ahmed Tourist Inn, Bang Bang Building  
10 - 1/A, Bankshall Street, Colombo - 11.  
TEL No. 5368426, 368427, Cell. 0722 910796  
Hot Line: 0777 569205

**வவுணியாவில்...**

வியாதி 10 - 16  
A.S.N கல்வாய் வீடு  
392/A, மண்கூட்டு வீடு, யாழ்ப்பாணம்  
Hot Line: 0777 569205  
Tel No. 021 2233181  
021 222 5399

**யாழ்ப்பாணத்தில்...**

வியாதி 05 - 06 ஆம் திகதிகள்  
Vanni Inn, 8 ஆம் குறுக்குத்தெரு  
வவுணியா, Tel No. 024 2222 074  
Hot Line: 0777 569205  
Tel No. 021 2233181  
021 222 5399

கடித்த தொடர்புக்கு: Dr. P. Arumugam, 51/5, Koolavady Road  
Batticaloa, Srilanka. Resident Tel No. 065 2224019, Hot Line: 0777 569205.

# சுடர் ஒளி

பெப்.13 - 19, 2005

85, ஜெயந்த மல்லிமாராச்சி மாவத்தை, கொழும்பு-14 டெலிபோன்: 011-4734401-6 பாக்ஸ் : 011 - 4734404 E-mail: editorial@sudaroli.com

## கிழக்குத் தாக்குதல்

சுனாமிப் பேரலை அனர்த்தத்துக்கு முன்னர், சமாதான முயற்சிகளில் முன்னேற்றம் எதுவும் ஏற்படாத நிலையில், நாடு யுத்தத்தை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருந்தது.

ஆனால், சுனாமிப் பேரலை வடக்கு - கிழக்கு மக்களை மட்டும் அல்ல தென் இலங்கை மக்களையும் முதல் தடவையாக அகதி முகாம்களுக்கு அனுப்பியபோது சூழ்நிலை சிறிது மாற்றம் அடைந்தது.

மீட்புப் பணிகளிலும், புனர்நிரமாணப் பணிகளிலும் படைவீரனருடன் புலிகள் பெரும் அளவில் ஒத்துழைத்தனர். சுனாமி அனர்த்தம் யுத்தத்தை மறக்க வைத்தது.

இந்த சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்தி சமாதானத்தை அடைந்து விடலாம் என்றும் கருத்துக்கள் தெரிவிக்கப்பட்டன.

ஆனால், கிழக்கில் தற்பொழுது நடத்தப்பட்டுள்ள தாக்குதல் சமாதான சூழலையே மீண்டும் பின்னோக்கித் தள்ளிவிட்டுள்ளது. சமாதான முயற்சிகளை விரட்டியடிக்கிறது.

புலிகளின் பதிவடிவை எதிர்பார்த்து ஆயுதப்படைகளின் நாடு முழுவதும் உஷர்ப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். இந்தத் தாக்குதல் பெரும் விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியது என்பதில் இரண்டுவாத கருத்துக்கள் கிடையாது.

அதுவும் சமாதான முயற்சிகளில் எந்த வித முன்னேற்றமும் ஏற்படாத நிலையில் - எதிர்காலம் கேள்விக்குரியதாக மாறிவரும் சூழ்நிலையில் - நடத்தப்பட்டுள்ள இத்தாக்குதல் சமாதான முயற்சிகளை குழப்பும் நோக்கம் கொண்டது.

பொலன்னறுவை - மட்டக்களப்பு மாவட்ட எல்லையில் வெலிக்கந்தவுக்கு அருகில் புனானைப் பகுதியில் நடத்தப்பட்ட இந்தத் தாக்குதலில் மட்டகளப்பு - அம்பாறை மாவட்ட அரசியல் பொறுப்பாளர் இ.கொசையன் உட்பட அறுவர் உயிரிழந்துள்ளனர்.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் அம்பாறை மாவட்ட முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அ.சந்திரநேருவும் உயிரிழந்தவர்களில் ஒருவர்.

வன்னியில் இருந்து கொச்சுடிச் சேனைக்கு நிராயுதபாணிகளாகத் திரும்பிக் கொண்டிருந்த போதே இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் வைத்து இந்த அதிரடித் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது.

இந்தத் தாக்குதலுக்கும் எமக்கும் தெரியாது. எவ்வாறு, கருணா தரப்பு இதனைச் செய்திருக்கலாம் என்று அரசு படைத் தரப்பு சாட்டுச் சொல்லலாம். ஆனால், அதனை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது.

கருணாதரப்பு என்று தற்பொழுது கிழக்கில் குழு எதுவும் இல்லை. கருணாவின் கதை முடிந்துவிட்டது. தற்பொழுது கிழக்கில் இருப்போர் கருணா தரப்பில் எஞ்சி உள்ள கைக்கலிகளே. அரசு படைவீரன் இவர்களைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

புனானை இராணுவ முகாமில் இருந்து 150 மீற்றல் தூரத்தில் அரசு படைகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் இந்தச் சம்பவம் இடம் பெற்றதால் அரசே இந்தப் படுகொலைகளுக்கான முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்க வேண்டும்.

ஆழிப்பேரலை அனர்த்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் புனர்வாழ்வு நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக கடந்த சில வாரங்களாக புலிகள் முழு மூச்சுடன் செயற்பட்டு வருகின்றனர். தமது பாதுகாப்பில் கூட அவர்கள் பெரும் அளவில் கவனம் செலுத்தவில்லை.

இதனை பயன்படுத்தி இருக்கின்றன தேச விரோதக் குடும்பங்கள், இத்தகைய குடும்பங்கள் அரசுபடைகளுடன் இணைந்து செயற்பட்டு வருவது ஏற்றித்து புலிகள் ஏற்கனவே பல தடவைகள் எச்சரித்துருந்தனர்.

ஆனால் சுனாமியால் மக்கள் பேரழிவைச் சந்தித்த நிலையில் - மனிதாபிமான பணிகளில் புலிகள் ஈடுபட்டிருந்த சமயம் இத்தகைய நயவஞ்சகத் தாக்குதல் எதிர்பார்த்தப்படாத ஒன்றே.

தேச விரோத குடும்பங்களின் தாக்குதல் களால் ஏற்கனவே கிழக்கில் புலி உறுப்பினர்கள் பலர் உயிரிழந்துள்ளனர். கடைசியாக இடம் பெற்றிருப்பது மிகவும் மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியது. அரசே இவற்றைக் கெல்லும் பதில் சொல்லியாக வேண்டும்.

# ஜனாதிபதிக்கு மற்றோரு சுனாமி அதிர்ச்சியை தந்த புலிகளின் வான்படை!

வன்னியில் உள்ள இரணைமடுப் பகுதியில் புலிகளின் விமான ஒரு பாதை ஒன்று இருப்பதாகவும், ஒரு பாதையில் இரண்டு விமானங்கள் நிற்பதை இஸ்ரேல் தயாரிப்பு ஆளில்லா உளவு விமானம் ஒன்று படம் எடுத்திருப்பதாகவும் சில மாதங்களுக்கு முன்னர் தகவல் வெளியாகி இருந்தது.

வெறும் பத்திரிகைச் செய்தியாக இது இருந்த போதிலும் தென்னிலங்கையில் - முக்கியமாக பாதுகாப்புத் தரப்பில் - கணிசமான அளவு இது பரபரப்பை ஏற்படுத்தி இருந்தது. பலரும் குழம்பிப் போய் இருந்தனர்.

எனினும், இவை வெறும் மொடல்கள் (மாதிரிகள்), படைவீரன் மனோநிலையைக் குலைப்பதற்காக புலிகள் சையாண்டு வரும் தந்திரம் என்று அப்பொழுது படைத்தரப் பால் சமாதானம் கூறப்பட்டது. இந்த விவகாரம் அத்துடன் அமுக்கப்பட்டது போன்று விடப்பட்டது.

சமீபத்தில் பாதுகாப்பு அமைச்சர் செயலாளரான ஓய்வு பெற்ற இராணுவ மேஜர் ஜெனரல் அசோகா ஜெயவர்தனா தனது அதிகாரிகள் சகிதம் கண்காணிப்புக் குழுவின் பிரதித் தலைவரைச் சந்தித்த போது புலிகளின் விமானங்கள் குறித்து கேள்வி எழுப்பப்பட்டது. உறுதிப்படுத்தக்கூடிய தகவல் எதுவும் கிடைக்கவில்லை.

ஆனால் இந்த சந்திப்பு இடம் பெற்று இரண்டு நாட்களின் பின்பு தற்போது மீண்டும் இந்த விவகாரம் கிளப்பப்பட்டுள்ளது.

புலிகளிடம் விமானப்படை இருப்பது பற்றிய செய்திகளை, புலனாய்வுத் தகவல்களை மேற்கோள் காட்டி கடந்த வாரம்

ஊடகங்கள் வெளியிட்டுள்ளன.

இரணைமடுப் பகுதியில் உள்ள ஒரு பாதை ஒன்றில் புலிகளின் விமானங்கள் தரை இறங்குவதை ஆளில்லா வேவு விமானங்கள் விடியோ படம் பிடித்திருப்பதாகத் தெரிவித்து அப்படங்கள் சிலவும் தென்னிலங்கைப் பத்திரிகை ஒன்றில் பிரசுரமாகி உள்ளன.

புலிகளிடம் இருப்பதாகக் கருதப்படும் "பிளட்டஸ்பிஸி" ரக விமானம் இதுதான்.



புலிகளிடம் இருப்பதாகக் கூறப்படும் விமானங்கள் தொடர்பாக ஆளில்லா உளவு விமானம் எடுத்த விடியோப் படங்கள் பிளட்டஸ்பிஸி செய்யப்பட்டு நாட்டின் தேசிய பாதுகாப்புச் சபைக் கூட்டம் ஒன்றில் வைத்து ஜனாதிபதிக்குக் காட்டப்பட்டன என்றும், இரண்டாவது சுனாமியால் தாக்கப்பட்டது போன்ற உளர்வு தனக்கு ஏற்பட்டதாக அதனைப் பார்த்தபோது ஜனாதிபதி தெரிவித்தார் என்றும் தகவல்கள் வெளியாகி இருக்கின்றன.

புலிகளிடம் விமானப்படை இருக்கும் விவகாரத்தை புலிகளே அரசு தரப்போ இதுவரை உறுதிப்படுத்தவில்லை.

எனினும், அமைதி முயற்சிகளை - சமாதான நடவடிக்கைகளை - ஆக்கபூர்வமான திசையில் நகர்த்தாமல் தமது தனிப்பட்ட அரசியல், அதிகார சுயலாபங்களுக்காக அரசு குழப்பியடித்தால் இது போன்ற பல களா மிகளை ஜனாதிபதியும் அவரது ஆட்சியாளர்களும் சந்திக்க நேரிடும் என்பது மட்டும் உண்மை.

புலிகளுக்கும் அரசுக்கும் இடையில் யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தாகி எதிர்வரும் 22 ஆம் திகதியுடன் முன்று வருடங்கள் கழியப் போகின்றன. இந்த ஒப்பந்தம் துப்பாக்கிகளை மட்டும் ஓய வைத்திருக்கிறது. வேறு எந்த முன்னேற்றமும் இல்லை.

ஜனாதிபதி தலைமையிலான ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு அரசு பதவி ஏற்று ஏற்பாட்டன் ஒருவருடம் கூறிய போதும் நிலையில் சமாதானப் பேச்சுக்களை மீண்டும் ஆரம்பிக்கும் முயற்சிகள் வெகு தூரத்திலேயே இருக்கின்றன.

புலிகளுக்கு தன்னாட்சி அதிகார சபை வழங்குவதை அடிப்படையாக வைத்து சமாதானப் பேச்சுக்களை ஆரம்பிப்பதற்கு ஜே.வி.பி. இடம் கொடுத்து என்று ஜே.வி.பி. சமீபத்தில் (சுனாமி அனர்த்தத்துக்குப் பின்பு) மீண்டும் தெளிவாகத் தெரிவித்துவிட்டது.

அது மட்டும் அல்ல, சுனாமியினால் மிகவும் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் மீண்டும் மானப் பணிகளை முன்னெடுக்கும் முயற்சியிலும் அரசு முட்டுக்கட்டைகளைப் போட்டு வருகிறது. இந்த விவகாரத்தில் அரசு நடைமுறைச் சாத்திய மற்ற யோசனைகளைத் தெரிவித்து வருவதாக புலிகளே அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்செல்வன் குற்றஞ்சாட்டி உள்ளார்.

ஆகவே அரசு தனது போக்கை மாற்றிக் கொள்ளாவிட்டால் தொடர்ந்து பல களா மிகளைச் சந்திக்க வேண்டிய நிலைமை ஏற்படும். புலிகளின் விமானப்படை பற்றிய ஊடகத் தகவல்கள் அரசுக்கு ஒர் எச்சரிக்கை.

# துளிர்விடும் போராட்டம்!

ஆழிப்பேரலை அனர்த்தத்தினால் பேரழிவுற்றிருக்கின்ற கிழக்கு முஸ்லிம் பகுதிகளில் இடம்பெயர்ந்த மக்களின் மீள் குடியேற்றம் கேள்விக்குறியாகியுள்ளது. இப்பிரதேசங்களில் நிலவுகின்ற காணிப்பற்றாக்குறையே இப்பிரச்சினைக்கு முக்கிய காரணமாக அமைந்திருக்கிறது.

சுனாமியின் கோரத்தாண்டவத்தால் வீடு வாசல்களை இழந்து நிராக்கியடைந்துள்ள இப்பகுதி மக்கள் அகதி முகாம்களிலும், உறவினர்களின் வீடுகளிலும் தொடர்ந்தும் தஞ்சமடைந்திருக்க வேண்டிய சூழ்நிலையே காணப்படுகிறது.

நிரந்தர வீட்டு வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது ஒரு புறமிருக்க தற்காலிகமான இருப்பிடங்கள் கூட பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு இன்னும் அடைந்துக்கொடுக்கப்படவில்லை. நிலப்பற்றாக்குறையைக் காரணம் காட்டி இப்பகுதி மக்களை அரசு கைவிடும் அபாயமும் தோன்றியுள்ளது.

இதனால் கவலையும், விரக்தியும், விசனமும் அடைந்திருக்கின்ற மக்கள் வீதிகளில் இறங்கிப் போராடி வருகின்றனர். கல்முனை, சாய்ந்தமருது, மாணிக்காடு, நின்றவூர், கல்முனைக்குடி, யாழ்ப்புணை உட்பட பல்வேறு இடங்களில் இவ்வகையில் 57 ஆவது சுதந்திர தினத்தன்று பல்லாயிரக்கணக்கான முஸ்லிம்கள் ஒன்றுதிரண்டு ஆர்ப்பாட்டங்களையும், பேரணிகளையும் நடத்தியுள்ளனர். அவர்கள் அரசையும், முஸ்லிம் அமைச்சர்களையும் வன்மையாகக் கண்டித்துக் கோஷமெழுப்பினர். அரசு தம்மைத் திட்டமிட்டுப் புறக்கணித்து - ஏமாற்றி வருவதாகவும் அவர்கள் குற்றஞ்சாட்டினர்.

## பேரியல் குற்றச்சாட்டு

நிவாரணப் பணிகளில் பாரபட்சம் காட்டி வந்த அரசு இப்போது புனர்வாழ்வு, புனரமைப்பு நடவடிக்கைகளில் வடக்கு - கிழக்கு மாகாணத்தை முற்றாகப் புறக்கணித்து வருகிறது. முஸ்லிம் பகுதிகளைப் பொறுத்தமட்டில் நிலப்பற்றாக்குறை இருப்பதாகத் தெரிவித்து அப்பகுதிகளில் வீடமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதை அரசு வேண்டுகின்றே காலம் தாழ்த்தி வருகிறது. அதேவேளை தென் பகுதிகளில் கடுகதி வேகத்தில் நிர்மாணப்பணிகள் இடம் பெற்று வருகின்றன.

கிழக்கு முஸ்லிம் பகுதிகளில் வீடமைப்புத் திட்டம் உள்ளிட்ட நிர்மாணப் பணிகள் அனைத்தும் காலதாமதமடைவதற்கு இப்பகுதி மக்களே காரணம் என அமைச்சர் பேரியல் அஷ்ரப் குற்றஞ்சாத்தியுள்ளார். மக்களிடமிருந்து வருகின்ற உரிமைக்கூறலை நசுக்குவதற்காக அவர்கள் மீதே பழியைப்போட்டு தலையைக் காப்பாற்றும் முயற்சியாகவே அமைச்சர் பேரியல் இக்கருத்தை ஊடகங்கள் மூலம் பகிரங்கமாக வெளியிட்டு வருகிறார்.

## அல்லம் எஸ். மொலாலானா

"தென்னிலங்கை மக்கள் தமது வெற்று நிலங்களை மீள்கட்டுமானப் பணிகளுக்காக



காக நிபந்தனைகள் எவையுமின்றி விட்டுக்கொடுத்து அரசுக்கு உதவி வழங்கி வழங்கி வருகின்றார்கள். ஆனால், கிழக்கு மக்கள் தமது காணிகளை விட்டுக்கொடுக்க முன்வருகிறார்கள் இல்லை. அவர்கள் தமது காணிகளுக்கு இரட்டிப்பான பெறுமதியைக் கேட்கின்றனர்." எனவும் அமைச்சர் பேரியல் தெரிவித்துள்ளார்.

இக்கருத்து இப்பகுதி மக்களை அவமரிப்படுத்துவதாக அமைந்திருப்பதோடு அவர்களைப் புண்படுத்துவதாகவும் உள்ளது. தனது இயலாமையை - பலவீனத்தை மூடி மறைப்பதற்காகவே இவ்வாறான கருத்துகளை வெளியிட்டு, தனக்கு வாக்களித்த மக்களை அவர் காட்டிக் கொட்டு

துள்ளார். அரசியலில் தனக்கிருக்கின்ற பலத்தைப் பயன்படுத்த முடியாமல் தடுமாறிக் கொண்டிருக்கின்ற அமைச்சர் பேரியல் அஷ்ரப், அரசுக்கு பணத்தை சேமித்து மிச்சப்படுத்திக் கொடுக்க முனைந்துள்ளார் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

## மீனாவர் வேடுவராகலாமா?

கிழக்கு மாகாணத்தில் குறிப்பாக கைப்பாறை மாவட்டத்தின் கரையோரக் கிராமங்களில் காணிப்பற்றாக்குறை இருப்பதனால் விவசாய வயல் நிலங்களில் வீட்டுத்திட்டங்களை அமைக்கலாம் எனவும், அக்காணிகளின் உரிமையாளர்களுக்கு நஷ்டஈட்டை வழங்கலாம் எனவும் பள்ளி வாசல் நிர்வாகிகள், ஊர்ப் பிரமுகர்கள், பிரதேச மட்ட அனர்த்த முகாமெத்துவக் குழுவினர், மாவட்ட எம்.பி.கி.கள் எனப் பல தரப்பினரும் ஒன்றிணைந்து ஏகமனதான ஆலோசனையை முன்வைத்த போதிலும் அமைச்சர் பேரியல், ஆரம்பம் தொடக்கம் அதனை நிராகரித்தேவந்தார்.

அதற்கு அவர் கூறிய பிரதான காரணம் குறித்தவால் நிலப்பகுதி வீடமைப்புக்காக மீளாநிரப்பி மூடவே கோரிக்கைகளை முன்வைப்பதற்கு அவர் மனம் விரும்பவில்லை.

சுனாமியால் வீடு வாசல்களை இழந்தோரில் பெரும்பாலானோர் மீள்பிடித்தொழில் செய்தார்கள் என்பதால், அவர்கள் கரையோரப் பிரதேசங்களிலும், அவற்றை அண்டிய பகுதிகளிலும் குடியிருக்கவே விரும்புகின்றனர். அதனையே அவர்கள் வலியுறுத்தியும் வருகின்றனர்.

அமைச்சர் பேரியலின் திட்டப்படி, நாம் காடுகளில் வேடுவர்களாக வாழ முடியாது என, மீனாவர் சமூகத்தினர் அடித்துக் கூறிவருகின்றனர். (17 ஆம் பக்கம் பார்க்க).

# சுருட்டப்படுகின்ற "சுனாமி" நிவாரணங்கள்

ஆழிப்பேரலை, அழிவை ஏற்படுத்தி ஒருமாதம் கடந்துவிட்டது. ஆனால், அதன் தாக்கம் இன்னும் தீரவில்லை. நலன்களே இல்லாத நலன்புரி நிலையங்களில் மக்கள் விடியலை நோக்கி விழித்துக் கொண்டிருக்க, எதுவும் தெரியாத அப்பாவி யாக கடல் மாதா தாங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்.

இயற்கையின் சீற்றம் பாதிப்பைக் கொடுத்தது. அவர்களை மீளக் கட்டி, யெழுப்புவது ஏனையோரின் மனிதாபிமானப் பணி - பண்பு என்று பார்த்தால் எல்லாம் தலைகீழாகவே நடக்கின்றன. பாதிக்கப்பட்டோருக்குரிய நிவாரணங்கள் இருட்டடிப்புச் செய்யப்படுவதே இதற்குக் காரணம்.

இத்தகைய சுருட்டல்கள் மரத்தால் விழுந்தவனை மாடு மிதித்த" கதையை குாபகப்படுத்துகின்றன. அரசியல்வாதிகள் முதல் அதிகாரிகள் வரை சுயநலம் பேணுவது புரிகின்றது. அள்ளிவழங்கும் சர்வதேசத்தின் கொடைகள் பாதிக்கப்பட்டோருக்கு கிள்ளி வழங்கப்படுவதும் சிலருக்கு வழங்கப்படாமல் இருப்பதும் வேதனை அளிக்கின்றது.

இருட்டடிப்பு ஒருபுறமிருக்க இனவாதம், பிரதேசவாதம் மறுபுறம் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. வடக்கு - கிழக்கு புறக்கணிக்கப்பட்டு தெற்கு துரித வளர்ச்சியைக் காண்பது புறக்கணிப்புக்கு எடுத்துக் காட்டாக உள்ளது. பாதிக்கப்பட்டவர்கள், கடல் அலை வந்துபோனவர்கள் என நிவாரணம் வழங்கப்பட்டு இப்போது கடல் கொந்தளிப்பு குறித்த செய்திகள் வாசிப்பவர்கள் நிவாரணம் பெறுகின்றனர். கடல் சார்ந்த பகுதிகள் அல்லாதவர்கள் நிவாரணம் பெறுவதையும் இனவாதத்தின்

மற்றுமொரு வெளிப்பாட்டையுமே இங்கு காட்டுகின்றோம். இவை தேசிய ரீதியில் நோக்கின் ஆய்வு மிகப் பெரிதாக இருக்கும்.



அல்லலுறும் அகதிகள்

இத்தகைய நிகழ்வுகளில் திருகோணமலையும் விதிவிலக்கல்ல என்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

சுனாமி பற்றிய செய்திகளை விட நிவாரணம் குறித்த செய்திகளே அதிகம்

பேசப்படுகின்றன. நிவாரணங்கள் வழங்கப்படாமை, ஒழுங்கான பதிவுகள் மேற்கொள்ளப்படாமை, பல்வேறு காரணங்களால் புறக்கணிக்கப்பட்டமை, கிராமசேவ

கொண்ட எம்.பிகளிடம் மக்கள் முறையிட்டமை, பொலீஸில் முறைப்பாடு செய்தமை, வீதிமறியல் போராட்டங்களில் இறங்கியமை, நிவாரணக்குழுக்கள் அமைத்தமை யாவும் இதற்கு சான்றாகின்றன. போதாக்குறைக்கு சில அலுவலர்கள் மாற்றப்பட வேண்டும் என்ற கோஷங்களும் எழுப்பப்பட்டன.

- எஸ்.எஸ்.ஆர் -

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் பொதுவாக கரையேர்ப்பகுதிகள் பாதிக்கப்பட்டமை உண்மையே. குறிப்பாக முதூர், கின்னியா, முதூர் கிழக்கு, உவம்மை, நிலாவெளி பிரதேசம், கொறியாப் பகுதி என பாதிக்கப்பட்ட இடங்கள் விரிகின்றன.

இழப்புகளும், இடப் பெயர்வுகளும் இங்கும் இருக்கின்றன. தமிழ்பேசும் மக்கள் பாதிக்கப்பட்டது போன்று இங்கு பெரும்பான்மையினர் பாதிக்கப்படவில்லை. இத்தகையவர்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கலால் காட்டப்பட்ட, காட்டப்பட்டு வருகின்ற தராளம் தமிழ்பேசும் மக்களுக்கு ஏன் காட்டப்படவில்லை என்ற கேள்வி எழுகின்றது?

திருமலையின் மேடான பகுதிகளுக்கும் கடல் எட்டிப்பார்க்காத பகுதிகளுக்கும் நிவாரணங்கள் சென்றது விந்தையாக உள்ளது. இங்கும் தலைமை வகித்து இனவாதமே. இதற்கும் இருட்டடிப்பு நிகழ்ந்ததற்கும் மேலும் உதாரணமாக இம்மாட்ட அரசு அதிபரின் சாரதி மற்றும் அலுவலர் பொலீஸாரால் கைது செய்யப்பட்டமை, கணக்காய்வாளர்கள் (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## ராசி பலன்

**மேடம்: அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1.**  
(1,8) உரிய செவ்வாய் ஒன்பதில் நல்ல பலனைத் தராது. மேலும் கேதுவின் நட்சத்திரத்திலும் இருப்பதில் பயன் இல்லை. அத்துடன் ராசியில் ராகு இருப்பதும் பிரச்சினை. எந்த விடயத்தை தொடரலும் தடைதான். மன அமைதி இருக்காது. (2,7) உரிய சக்கிரன் பத்தில் பயன் இல்லை. கையில் காசு இருக்காது. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். 7இல் கேது இருப்பதால் குடும்பத்தில் சிக்கல் உருவாக வாய்ப்பு உள்ளது. நாலாம் வீட்டை சுபக்கிரகமான சக்கிரன் பார்ப்பதும் பாபக் கிரகமான செவ்வாய் பார்ப்பதும் வாகன சுகம் இருக்காது. தாய்க்கு சம சுகம். தொழிலுக்குரிய சனி மூன்றாம் வீட்டில் இருப்பது மூன்றில் இருப்பது விசேஷம். தொழில்துறை முன்னேறும்.

**இடம்: கார்த்திகை 2,3,4. ரோகிணி, மிருக சீரிடம் 1,2**  
(1,6) உரிய சக்கிரன் ஒன்பதில் இருப்பது விசேஷம். ஆனால், சந்திரனின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது கூடாது. எந்த விடயத்தை துவங்கினாலும் நன்மையில் முடியும். இருப்பினும் உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். பிரயாணவாய்ப்பு உண்டு. பகைவரால் தொல்லைபுண்டு. (2,5) உரிய புதன் பத்தாம் வீட்டில் பலன் செய்யாது. கையில் பணம் இருக்காது. குழந்தைகள் கல்வியில் போதிய கவனம் செலுத்த மாட்டார்கள். நாலுக்குரிய சூரியன் பத்தில் இருப்பதால் தாய் நலம். வாகன சுகம் உண்டு. (7,12) உரிய செவ்வாய் எட்டில் இருப்பதால் திருமணவாய்ப்பு பாதிக்கலாம். சயன் சுகம் குறையலாம். குடும்பத்தில் அமைதி இருக்காது. தொழிலுக்குரிய சனி இரண்டில் இருப்பது கூடாது.

**மிதுனம்: மிருகசீரிடம் 3,4, திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3**  
(1,4) உரிய புதன் ஒன்பதில் இருப்பதில் பயன் இல்லை. இருப்பினும் ராகுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்லது. தொடங்கும் முயற்சிகள் தடைப்படவாய்ப்பு உண்டு. வாகன சுகம் இருக்காது. தாய்க்கும் நல்ல பலன் இல்லை. ராசியில் சனி இருப்பது போதாதகாலம். இரண்டாம் வீடு ஒரு சுபக்கிரகத்தாலும் ஒரு பாபக் கிரகத்தாலும் தாக்கப்படுவதால் பணம் போகும் தக்காது. (7,10) உரிய குரு நாலில் இருப்பது கேந்திராதிபத்திய தோசம். மேலும் இவ்விரு ராசிகளையும் சனி பார்ப்பதும் கூடாது. திருமணவாய்ப்பு பாதிக்கலாம். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி இருக்காது. தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது. மேலும் தொழிலில் இருந்து விலக வாய்ப்பு உண்டு.

**கடகம்: புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயிலியம்.**  
ராசிக் குரிய சந்திரன் மேடம் முதல் மிதுனம் வரை அதாவது 10, 11, 12 ஆம் வீடுகளில் சஞ்சரிக்கின்றார். வார ஆரம்பத்திலும் மத்தியிலும் நன்மையுண்டு. சுபக்கிரகமான சக்கிரனும் பாபக் கிரகமான செவ்வாயும் ராசியைப் பார்ப்பதால் நன்மையான பலன்களையும் தீமையான பலன்களையும் எதிர்ப்பார்க்கலாம். இரண்டுக்குரிய சூரியன் எட்டில் இருப்பதால் கையில் பணம் இருக்காது. (4,11) உரிய சக்கிரன் 7 இல் இருப்பதால் வாகன சுகம் இல்லை. தாய்க்கும் நன்மை இல்லை. நண்பர்களாலும் நன்மை இல்லை. மூத்த சகோதரத்துக்கும் நல்ல பலன் இல்லை. (7,8) உரிய சனி 12இல் இருப்பதால் திருமண

**சிங்கம்: மகம், பூரம், உத்தரம் 1.**  
ராசிக் குரிய சூரியன் ஏழில் பிரயோசனமில்லை. இருப்பினும் செவ்வாயின் சாரத்தில் இருப்பது ஓர் அளவு ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் முயற்சிகள் தடைப்படலாம். மன அமைதி இருக்காது. (2,11) உரிய புதன் 7 இல் இருப்பதில் நன்மை இல்லை. கையில் பணம் இருக்காது. நண்பர்களால் பிரயோசனம் இல்லை. மூத்த சகோதரத்துக்கும் நன்மை இல்லை. (3,10) உரிய சக்கிரன் ஆறில் நன்மை செய்யாது. தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இல்லை. இளைய சகோதரத்துக்கும் நல்ல பலன் இல்லை. (4,9) உரிய செவ்வாய் ஐந்தில் பயன் இல்லை. பெற்றோருக்கு நன்மை இல்லை. வாகன சுகம் இல்லை. (6,7) உரிய சனி 11இல் விசேஷம். திருமண பலன் உண்டு. நோய் விலகும். பகைவர் நண்பராவர்.

**கன்னி: உத்தரம் 2,3,4. அத்தம், சித்திரை 1,2.**  
(1,10) உரிய புதன் 6இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் ராகுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பதும் நல்லது. எடுக்கும் முயற்சிகள் நல்ல பலனைத் தரும். தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். (2,9) உரிய சக்கிரன் ஐந்தில் இருப்பது நல்லது. கையில் பணம் இருக்கும். பிழைக்கும் நல்லது. தெய்வீக அருள் கிட்டும். (4,7) உரிய குரு ராசியில் இருப்பது கூடாது. வாகன சுகம் இல்லை. தாய்க்கும் நல்ல பலன் இல்லை. திருமணவாய்ப்பு பாதிக்கலாம். குடும்பத்தில் அமைதி இருக்காது. மேலும் இவ்விரு வீடுகளையும் சனி பார்ப்பது கூடாது. (5,6) உரிய சனி 10இல் இருப்பது நல்லது. பகைவிலகும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. குழந்தைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். 12க்குரிய சூரியன் 6இல் இருப்பது சயன் சுகம் உண்டு.

**துலாம்: சித்திரை 3,4 சுவாதி, விசாகம் 1,2,3.**  
(1,8) உரிய சக்கிரன் நாலில் இருப்பது நல்லது. ஆனால், சந்திரனின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்ல பலனைச் செய்யாது. ராசியில் கேது இருப்பதும் கூடாது. மன அமைதி இருக்காது. தொடங்கும் முயற்சிகள் தாமதமானாலும் நிறைவேறும். (2,7) உரிய செவ்வாய் மூன்றில் இருப்பது நல்லது. கையில் பணம் இருக்கும். திருமணவாய்ப்பு உண்டு. 7இல் ராகு இருப்பது குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி இருக்காது. (4,5) உரிய சனி 9இல் இருப்பது கூடாது. வாகன சுகம் இல்லை. தாய்க்கும் நல்ல பலன் இல்லை. குழந்தைகளின் செயல்திறன் பாதிக்கலாம். பத்தாம் வீட்டை ஒரு சுபக்கிரகமும் ஒரு பாபக்கிரகமும் பார்ப்பதால் தொழிலில் சம சுகம். (3,6) உரிய குரு 12இல் மறைவது கூடாது. இளைய சகோதரத்துக்கு கூடாது. ஆனால், உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு.

**விருச்சிகம்: விசாகம் 4, அனுசம், கேட்டை**  
(1,5) உரிய செவ்வாய் இரண்டில் இருப்பது தோசம். மேலும் கேதுவின் சாரத்தில் இருப்பதும் பிரயோசனமில்லை. எடுக்கும் முயற்சிகள் தடைப்படலாம். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். மன அமைதி இருக்காது. (2,5) உரிய குரு 11இல் இருப்பது நல்லது. கையில் பணம் இருக்கும். குழந்தைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். (3,4) உரிய சனி எட்டில் இருப்பது கூடாது. இளைய சகோதரத்துக்கும் நல்ல பலன் இல்லை. வாகன சுகம் இருக்காது. (7,12) உரிய சக்கிரன் மூன்றில் இருப்பது நல்லது. திருமணபலன் உண்டு. குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். சயன் சுகம் உண்டு. தொழிலுக்குரிய சூரியன் நாலில் இருப்பது கூடாது. தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது.

**தனு: மூலம், பூரம், உத்தரம் 1.**  
(1,4) உரிய குரு 10இல் இருப்பது கேந்திராதிபத்திய தோசம் உண்டு. இருப்பினும் செவ்வாயின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்லது. எடுத்த முயற்சிகள் தாமதமானாலும் நிறைவேறும். வாகன சுகம் இருக்காது. தாய்க்கும் நல்ல பலன் இல்லை. (2,3) உரிய சனி 7இல் இருப்பது கூடாது. கையில் பணம் இருக்காது. இளைய சகோதரத்துக்கும் கூடாது. (7,10) உரிய புதன் மூன்றில் இருப்பது கூடாது. திருமணவாய்ப்பு பாதிக்கலாம். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவாது. தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது. மேலும் 7இல் உள்ள சனி ராசியில் உள்ள செவ்வாயைப் பார்ப்பதால் பதட்டமான வாரம், தேவையில்லாத பிரச்சினைகள் வீடு தேடி வரும்.

**மகரம்: உத்தரம் 2,3,4, திருவோணம், அவிட்டம் 1,2**  
(1,2) உரிய சனி 6இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் குருவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்ல பலனைச் செய்யும். எடுக்கும் எந்த விடயமானாலும் நல்ல பலனைத் தரும். கையில் பணம் இருக்கும். (4,11) உரிய செவ்வாய் 12இல் இருப்பது தோசம். வாகன சுகம் இருக்காது. தாய்க்கும் கூடாது. மூத்த சகோதரத்துக்கும் நல்ல பலன் இல்லை. (5,10) உரிய சக்கிரன் ராசியில் இருப்பது சிறப்பானது. தொழில்துறை முன்னேறும். குழந்தைகள் சிறப்பாக செயல்படுவர். 7ஆம் வீட்டை சக்கிரன், செவ்வாய் பார்ப்பதால் திருமணபலன் உண்டு. மேலும் குரு

இவ்வார 'ராசிபலன்' 14-02-2005, 20-02-2005 பொ. சந்திரன்

இவ்வார கிரகநிலை

	ராகு	சனி
புதன்	செவ் மூலம் கேது	
சுரியன்	சக்கிரன் திருவோணம் உத	
புதன்	சுயம் ராகு	
சுரியன்	அவிட்டம் செய	
சக்கிரன்	குரு சித்திரை செய	
சனி	புனர்பூசம் குரு	
செவ்	கேது	குரு

மாசி 02 முதல் மாசி 08 வரை  
சந்திரன் மேடம் முதல் மிதுனம் வரை

**மீனம்: பூரட்டாதி 4, உத்திரட்டாதி, ரேவதி.**  
(1,10) உரிய குரு 7இல் இருப்பது கேந்திராதிபத்திய தோசம் உண்டு. இருப்பினும் செவ்வாயின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்லது. தொடங்கும் முயற்சிகள் நல்ல பலனைத் தரும். தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். (2,9) உரிய செவ்வாய் 10இல் இருப்பது சமசுகம். கையில் பணம் இருக்கும். பிழைக்கும் நல்ல பலன் இல்லை. (4,7) உரிய புதன் 12இல் இருப்பது கூடாது. வாகன சுகம் இருக்காது. தாய்க்கும் நல்ல பலன் இல்லை. திருமணபலன் பாதிக்கலாம். சனியும், குருவும், செவ்வாயும் ராசியைப் பார்ப்பதால் தோசம் உண்டாகி நிவர்த்தியாக பலன் உண்டு. 6க்குரிய சூரியன் 12இல் இருப்பதால் உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. பகை விலகும்.

# மிஸ்டர் வேதாளம்



நினைப்பதெல்லாம் நடந்துவிட்டால்...  
தெய்வம் ஏதுமில்லையே... நடந்ததையே  
நினைத்திருந்தால்.....

பாட்டுச் சத்தம் கேட்டதும்... வேதாளத்தார்  
ஆஜராகிவிட்டார் என்பது விளங்கியது...  
வந்தார்... எம்முன்னே நின்றார்.....

"என்னய்யா நீர் சொன்னது எதுவும்  
நடக்கவில்லையே சுதந்திர தினத்தில் எஸ்.பி.  
வெளியே வருவார்.. என்றீர்... எங்கே...  
நடந்ததா...?" என்றோம்.....

"அதுதான் நாம் படிப்பது பாடலில் விளங்க  
கவில்லையா? நாம் நினைப்பது போல் எது  
வும் நடக்கவில்லையே...! கடந்தவார நிகழ்  
வுகளைப் பார்க்கும் போது நிலைமை அவ்  
வாறு இருந்தது. எனவே... அப்படி நடக்க  
லாம்... என எதிர்பார்த்தோம். ஆனால்,  
அதற்கு அடுத்த வாரத்தில் நிலைமை தலை

கிழாகி விட்டதே....." என்றார்.

"என்ன தலைகீழ்?" என்றோம்.

"பச்சைக் கட்சித் தலைவருடன் அம்  
மணி பேச்சு நடந்தி அவர்களுடன் இணைக்  
கப்பாடு கண்டது உண்மை. ஆனால், அவர்  
கள் இணங்கியபடி நடக்கவில்லை. மீள்கட்ட  
மைப்பு, நடவடிக்கைகளில் இணக்கம்  
கண்டபோதிலும் ஏகையை விடயங்களில்  
அடம்பிடிக்கத் தொடங்கி விட்டார்கள். குறிப்  
பாக இந்த வருட இறுதியில் ஜனாதிபதி தேர்  
தல் என்ற விடயத்தில் கண்ணாடி கருத்துமாக  
இருக்கிறார்கள். ஜனாதிபதியும் அநிகாரங்  
களை குறைத்து விட்டு பிரதமருக்கு அதிகார  
ம் கொடுக்கும் திட்டத்துக்கும் முரண்டு  
பிடித்து எதிர்க்கிறார்கள்."

"அப்படியா.....! சரி, ஜே.வி.பி.யினர் அரசு  
சாங்கத்துடன் இணங்கிப்போவார்கள் என்  
றீர் - ஆனால், லடாய் குடுபிடித்து விட்  
டதே...!"

"ஆம்... அங்கே கட்சி இரண்டு பட்டுக்  
கிடக்கிறது. வெளிநாட்டில் இருந்து வந்து  
அரசியல் பண்ணின தலைவரும்... தாழ்  
வைத்த தலைவர்களையே தலைவரும்... தாழ்  
வைத்த கோஷ்டி என ஒரு பிரிவாகவும் -  
அமைச்சர்களாக இருக்கும் தலைவர்கள் இன்  
னொரு பிரிவாகவும் நின்று சச்சரவு பண்  
ணிக் கொள்கிறார்கள். இதில் அமைச்சர்கள்  
கோஷ்டியில் ஆதரவாளர்கள் அதிகம்."

"அப்போ அவர்கள் என்ன சொல்லு  
கிறார்கள்?"

"அரசின் ஆதரவை உடனே வாபஸ்  
வாங்கு என்கிறார்கள். ஆனால் கருத்  
துறை கோஷ்டியோ பேசிப்பார்ப்போம்.  
பேசிப்பார்ப்போம் என ஆறுதல் கூறி இழுத்  
தடித்து வருகிறது. இந்த சச்சரவில் சிக்கி  
ஆளைவிட்டால் போதும் என்று வெளிநாட்  
டுத் தலைவர் பெட்டி படுக்கையுடன் வெளி  
நாட்டிற்குப் புறப்பட்டுச் சென்றுவிட்டார்."

"அப்போ அவர் தப்பிக் கொண்டார்...  
ஏனையவர்களின் நிலை?"

"ஏனைய கருத்துறைக்காரத் தலைவர்  
கள்..... அம்மையார் கட்சி ஆட்களுடன்  
பேசிப்பார்த்தார்கள். எதுவும் வேலைக்கு  
ஆகுமாப்போல் தெரியவில்லை. எனவே,  
அம்மையாருடன் சந்தித்துப் பேசினால்  
எல்லாம் சரியாகி விடும் என்று அவரின் அப்  
பொயின்மெண்டுக்கு காத்திருந்தார்கள்."

"அம்மையார் சந்தித்த மாதிரி தெரிய  
வில்லையே?"

"அப்படித்தான்! அம்மையார் இழுத்  
தடித்துவிட்டு தற்போது சந்திக்க மறுத்து  
வருகிறார். டனாமிக்ஸ்பர் கண்டு... கொபி  
வெளிநாட்டுத் தலைவர்களும்... கொபி  
அனான் உட்பட நூற்றுக்கு மேற்பட்ட சர்வதேச  
அமைப்புகளின் தலைவர்களும் இங்கு  
வந்து சென்றுவிட்டார்கள், அமெரிக்க முன்  
னாள் ஜனாதிபதி உட்பட பலர் வர இருக்கி  
றார்கள். அவர்களை சந்திக்கவே நேரம் போத  
வில்லை. பிறகு பார்த்தால் என தட்டிக்  
கழித்து வருகிறார்கள்."

"அதற்கு சிவப்பு தம்பிகளின் பிரதி  
பலிப்பு என்னவோ?"

"இதுவரை ஜனாதிபதி எதிர்க்கட்சித்  
தலைவர் ரணிலை பலமுறை வெளிப்படை  
யாகவும், பத்துக்கு மேற்பட்ட தடவைகள்  
மறை முகமாகவும் சந்தித்துப்பேசிவிட்டார்.  
அதற்கெல்லாம் நேரம் இருக்கிறது. எம்மைச்  
சந்திக்கத்தான் நேரமில்லையோ என கறு  
விக் கொண்டிருக்கிறார்கள்"

"அப்படியாயின் அடுத்த கட்டம் என்  
னவோ?"

"முதலில் தமது அமைச்சர் - பிரதி  
அமைச்சர் பதவிகளைத் தூக்கி எறியப்  
போகின்றார்களாம், அதன்பின் அரசின் நட  
வடிக்கைகளை நேரடியாக எதிர்க்கப்போகி  
றார்களாம். பின்னர் அரசைவிட்டு விலகப்  
போகிறார்களாம்."

"அப்படியாயின் தேர்தல் விரைவில்  
வரும் என்கிறீர்?"

"வந்தாலும் வரலாம்... வராமலும்  
போகலாம்" - என்றார்.

"சரி... வடகுதிக்கான நிவாரணங்கள்  
ஒழுங்காகக் கிடைக்கவில்லை என்கிறார்  
களே! அதுபற்றி ஏது விசாரித்துப் பார்த்  
தீரா?" - என்றோம்.

"என்னத்தை விசாரிக்கிறது!" என்ற  
வர்... "இந்த அநியாயத்தை கேளும்" என்று  
விட்டுத்தொடர்ந்தார்.

"தமிழர்கள் உட்பட லண்டன் வாழ் மக்  
கள்... வடக்கு - கிழக்கு மக்களுக்கென  
பொருட்களைச் சேர்த்து அதனை கொள்  
கலன் ஒன்றில் நிரப்பி கப்பல் மூலம் இலங்  
கைக்கு அனுப்பி வைத்தனர். தமிழர்களின்  
அரசாங்கம் நிறுவனம் ஒன்றுக்கே இந்தக்  
கொள்கலன் அனுப்பப்பட்டது. அந்தக்  
கொள்கலனுக்குள் வெடிகுண்டுகள் தயா  
ரிக்கப் பண்ணப்படும் சயக்குண்டுகளும், பித்த  
களைக் குண்டுக்களும் இருந்ததாகச் சொல்லி  
தற்போது அந்தக் கொள்கலன் கொழும்புத்  
துறைமுகத்தில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கி  
றதாம். ஆனால், உண்மையில் அதற்குள்  
அப்படி எதுவும் இருக்கவில்லையாம்.  
வடக்கு - கிழக்குக்கு அந்தக் கொள்கலனில்  
உள்ள நிவாரணப் பொருட்கள் சென்று  
விட்டாகூடாது என்பதற்காகத்தான் இந்த  
கட்சா நாடகமாம்"

"அடா அநியாயமாக இருக்கிறதே!"

"இதை யாரிடம் சொல்லி அழுவது?  
இவ்வாறு வடக்கு - கிழக்கு பகுதிக்கென்று  
வந்த பொருட்களையே கொடுக்காதவர்கள்  
பொத்தாம் பொறுவாக வெளிநாடுகளால்  
கொடுக்கப்படும் பொருட்களை மட்டும்  
கொடுத்துக் கிழித்துவிடவா போகிறார்கள்?"  
- என்றார்.

"அதுதானே, என்னே அநியாயம்!" -  
என்றோம்.

"ஆமாம்... ஆமாம்" என்ற வேதாளத்தார்  
மெதுவாக ஜூட்டிவிட்டார்.

## சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.147

சொற்சிலம்பம் 147 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி  
அனுப்பிவைக்கவேண்டிய கடைசித்தினம் பெப்ரவரி 20  
ஆம் திகதி ஆகும். விடைகள் பெப்ரவரி 27ஆம் திகதி சுடர்  
ஒளியிலும், வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் மார்ச்  
06ஆம் திகதி சுடர் ஒளியிலும் பிரசுரமாகும். சொற்சிலம்ப  
ம் போட்டி இல.145க்கான விடைகள் அருகே தரப்பட்டுள்  
ளன.

தபாலட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்  
பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபாலட்டை கிடைக்  
காத பட்சத்தில் தபால் அட்டையின் அளவில் ஒரு கடிதாசி  
அட்டையை வெட்டி, அதில் கூப்பணம் ஒட்டி அனுப்புகள்.  
முதலாவது பரிசாக 250 ரூபாயும், இரண்டாவது பரிசாக  
150 ரூபாயும், மூன்றாவது பரிசாக 100 ரூபாயும் வழங்  
கப்படும். பலர் விருவைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின்  
அதிஷ்டக் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்  
கப்படுவார்கள்.

**அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:**  
'சுடர் ஒளி'  
85, ஜெயந்தமல்லிமாராச்சி மாசத்தை,  
கொழும்பு-14.

## சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.147

1	2	3	4	5
6		7		
		8		9
11	12		13	14
15			16	
	17	18		19
20			21	22
			23	

## சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.145

1	ப	க	கு	வ	ம்	4	ச	5	கா
			6	ம	மு		7	க	ட
8	ச	9	ம	ர்	க்	10	க	ள	ம்
11	மா	லை			12	க	லா	கு	13
14	பா	ய	ம்					15	ச
16	த	க			17	அ	தி	18	ய
19								21	ச
		20	ப	ன்				22	வ
ம்			23	சி	று	மி		24	சி

## சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.147

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>இடமிருந்து வலம்</b>               | <b>மேலிருந்து கீழ்</b>                                     |
| 1. மத இணக்க நிலை.                    | 1. மேகலைக்கும் விசுவாமித்திரருக்கும் பிறந்த காப்பிய நாயகி. |
| 6. காய்கள் பல ஒன்று சேர்ந்திருப்பது. | 2. பர்வதம்.  |
| 7. சந்திரன்.                         | 3. சண்டை.  |
| 8. ஒழுங்கு முறையைக் குறிப்பது.       | 4. உயர்த்தி ஏற்றல்/ போற்றல்/ மரியாதை செய்தல்.              |
| 11. இல்லாது அழி.                     | 5. மறைவில் தீட்டுவது.                                      |
| 13. தரவேண்டியது.                     | 8. மறை அல்ல.   |
| 15. மஜ்னூ மனம் கவர்ந்தவள்.           | 9. கோவிலில் வருடாந்தம் நடைபெறுவது.                         |
| 16. புண்ணியச் செயல்.                 | 10. இது இரண்டொழிய வேறில்லை.                                |
| 17. இரவு அல்ல.                       | 12. மயில் / மயில் இறகு                                     |
| 20. யாழ்ப்பாணத்து மாம்பழ வகை ஒன்று.  | 14. வீடு.  |
| 22. தோழன்/ மித்திரன்                 | 16. கூடாததல்ல.   |
| 23. பிசாசு/ பேய்                     | 18. வஞ்சக எண்ணம்.  |
|                                      | 19. யோகி/ பெரியவர்.  |
|                                      | 20. இது ஓய்வதில்லை பெரிதாக எழுந்தால், சுனாமியாகி விடும்.   |
|                                      | 21. இயக்கத்துக்கு அவசியம் இது.                             |
|                                      | 22. எந்நேரமும்.  |

## சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 144

1. எம்.எச்.எம். இஸ்ஸதீன், இல. N/18, நவகம்புர தே. வீ. திட்டம், ஸ்டேஸ் ரோட் - கிராண்ட் பாஸ், வெல்லம்பிட்டிய.
2. செல்வி. எஸ். வி. ஜெயந்தன், 18/25, கொலிவ் லூட் பிளேஸ், கொழும்பு-06.
3. சி. இராஜேந்திரா, 101/1, பிரான்சிஸ் மகாதேவா நாமக், கொழும்பு-04.

## பாராட்டுப் பெறுவோர்

1. எஸ். ஜெயச்சந்திரராசா, இராசேந்திரம் குளம், வவுனியா.
2. பு. நேரிந்தன், இல-697, மல்லாவி.
3. கௌ. லோஷன், 448, கே. கே. எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
4. ந. ரூபகாந்தி, கறுவாக்கேணி, வாழைச்சேனை.
5. க. கமலேஸ்வரன், வட்டக்கச்சி, கினிநொச்சி,
6. செல்வி. ஏ. வாசவி, நாவல் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
7. எஸ். லக்ஷ்மித், இல. 34, லவண்டர் வீதி, திருகோணமலை.
8. ப. யசோதா, இல. 219, பல்லவராஜன் கட்டு.
9. கு. ஜெயப்பிரியன், ரதிவாசம், கோப்பாய் தெற்கு, கோப்பாய்.
10. செல்வன் வை. கபிலன், பம்/இந்துக்கல்லூரி, கொழும்பு-04.

# அழகு

7

## செய்தால்

### முன்கதைச் சுருக்கம்

இது முதலிரவு. ஒவ்வொருவர் வாழ்க்கையிலும் ஒரு தடவை வருகின்ற அற்புதமான, ஆனந்தமான நாள். எல்லோரும் போல் நினைவுகள் நிறங்களைகின்ற இரவுக்கே உரிய பதட்டத்துடனும், இனம்தெரியாத பயத்துடன், அத்த கற்பனையுடனும், எதிர்பார்ப்புடனும் மாலா கையில் பாலுடன் தனியறையுள் நுழைகின்றார். இளங்கோ உள்ளே அவளை வரவேற்று உட்காரவைத்தான். நிறைய எதிர்பார்ப்புடன் வந்த மாலாவுக்கு அதிர்ச்சி. என்னால் முடியலையே என்று இளங்கோ கூறியபோது, என்ன காரணம் என்று அவள் மனதை குடைய நெடியாகவே இளங்கோவிடம் கேட்டுவிட்டாள். அவள் கூறிய காரணத்தை அவளால் மனதளவில் ஏற்கமுடியவில்லை. எனினும் விட்டுக்கொடுப்புடன் இருக்க முடிவெடுத்தாள். மனதுள் போராட்டம். என்னதான் முடிவு? தற்கொலைதான் என முடிவெடுக்கிறாள். அதற்கும் இளங்கோவை திட்டிவிட்டுத் தூக்கி கொள்கிறாள். அவள். அனைக்கச் சென்று போராடுகிறாள். அப்போது அவளுக்கு சில வருடங்களுக்கு முன்னைய தனது சிறை வாழ்வு நினைவுக்கு வருகிறது. சிறையில் ஒரு தமிழ்ப் பெண்ணை மாறன் எங்கே என்று கேட்டு சித்திரை வதைப்படுத்தி பாலியல் பலாத்காரத்திற்கு உள்ளாக்குகின்றனர். இதனால் இளங்கோ தனது கண்களை முடிக்கொள்கிறாள். மீண்டும் அவள் கண்களை விழித்துப் பார்த்தபோது.....

“சொல்லு.... மாறன் எங்கே...”  
 “ஐயோ எனக்குத் தெரியாது”  
 “இப்போ நீ சொல்லாது விட்டால் உன்னைப் பெற்றோல் ஊற்றிக் கொளுத்தி உயிரோடு பொசுக்குவோம்... கருகிய உடல்கள் ஆற்றில் மிதந்து போவது பற்றி அறிந்திருப்பாய் தானே?..... சொல்லு.... மாறன் எங்கே?”  
 “ஐயோ அண்ணை... எனக்குத் தெரியாது...” அவள் அழுது துடித்துடித்தாள். இளங்கோ கண்களை முடிப் பொருமினான். கண்களைத் திறந்து பார்க்கவும் முடியாத சங்கடத்தில் தவித்தான்.  
 மீண்டும் அவள் கண்களைத் திறந்தபோது அவள் மிகவும் சோர்ந்து போயிருந்தாள். பற்களால் கடித்து முகரப்பட்ட அவளது முலைக் காம்புகளில் இரத்தக் கசிவு தெரிந்தது. அழகிய பொன்னிற மார்க்கங்களில் கடிக்காயங்கள் செம்மையாய்த் தெரிந்தன. ஒரு அழகிய பெண்ணின் நிர்வாண உடலில் தரிசனம் இவ்வளவு

கோரமானதாகவா இருக்க வேண்டும்?  
 அன்பு நிறைந்த ஒருவனை மணந்து, இங்கிதமாக நிறைவேறியிருக்க வேண்டிய முதலிரவுப் பருவத்தில் இருந்த அவள், குருமாகப் பாலியல் வல்லுறவுக்கு ஒன்றிற்கு மேற்பட்டவர்களால் உள்ளாக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பது தெரிந்தது. அல்லகோலமாகக் கெடுக்கப்பட்டு உடலும் மனமும் பாதிப்புக்குள்ளான இந்த நிலையிலும் அவள் ஒரு பேரழகியாகவே இருந்தாள்.  
 கிழிக்கப்பட்ட கீழுதட்டின் கடவாய்ப் பகுதியிலிருந்து கசியும் இரத்தத்தில் ஒரு ஈ வந்தமர்ந்து வேதனை கொடுத்துக் கொண்டிருப்பது தெரிந்தது. அதைக் கூட விரட்ட முடியாமல் அவளது கைகளுக்கு விவ்விடப்பட்டிருந்தது.  
 அழுது அழுது சோர்வுற்று, இனி அழக்கூடத் திரளியற்று அவள் மயங்கும் நிலையில் இருந்தாள். எனினும் சித்திரைவதை தொடர்ந்தது.  
 இளங்கோ கண்களை முடிக்கொண்டு இறைவனை மன்றாடினான். ‘கடவுளே

தமிழர்களுக்கு ஏன் இந்தக் கொடுமை?”  
 அவள் மறுபடியும் விழித்துப் பார்த்தபோது ஒருவன் பெற்றோலை அவளது தலையில் ஊற்றியபடி, “சொல்லு மாறன் எங்கே?” என்று மிரட்டினான்.  
 பார்த்துக் கொண்டிருந்த இளங்கோவுக்கு இதயம் வெடித்து ரணமாய் வலித்தது. உயிருக்காக இறைஞ்சும் பெண்ணைக் காப்பாற்ற முடியாத தன் அடிமை வாழ்வின் நிலைக்காக வருந்தினான்.  
 இப்போது, பெற்றோலை ஊற்றியவன் தனது சீகரட் லைற்றரை எடுத்து வைத்துக்



ச.முருகானந்தன்

கொண்டு “சொல்லு... இது கடைசிச் சந்தர்ப்பம்...” என்றபடி ஒங்கி அடித்தான்.  
 மனம் பொறுக்காத இளங்கோவும், “சொல்லு பின்னை...” என்று கெஞ்சினான்.  
 “ஐயோ அண்ணை... உனக்கு உண்மையிலேயே மாறன் எங்கேயென்று தெரியாது...” என்று கதறியழுதான் அப்பெண்.

இப்போது விசாரணை செய்தவன் லைற்றரைப் பற்ற வைத்தான். “வேண்டாம்...” என்று மற்றவன் தடுத்தான்.  
 “ஐயோ ஐயா... என்னைக் கொளுத்துங்கள் அந்தப் பிள்ளையை ஒன்றும் செய்யாதீர்கள்...” இளங்கோ கெஞ்சினான், தவித்தான், துடித்துடித்தான்.  
 எதுவும் எடுபடவில்லை. அந்தக் கொடியவன் அவள் மீது தீ முட்டினான் “ஐயோ அண்ணை” என்ற படி அவள் துடித்துடித்து வினாசி எரிவதை தொடர்ந்தும் பார்க்க முடியாமல் கண்களை மூடினான் இளங்கோ.  
 அவள் கண் விழித்தபோது அவள் துடித்துத் துடித்து செத்துக் கொன்றிருந்தாள். 1983 ஆம் ஆண்டு இனக்கலவரத்தின் போதும் இவளது அப்பாவைக் கொளுத்திக் கொலை செய்ததை ஏற்கனவே கேள்விப்பட்டிருந்த இளங்கோ, அன்று அவள் கண்முன்னாலே ஒரு இளம் தமிழ்ப் பெண் நெருப்பில் துடித்துடித்து இறந்ததை கண்டதும் மயங்கிப் போனான்.

அரசியலில் மாற்றங்கள், போர்த் தவிர்ப்பு ஒப்பந்தம், சில கைதிகளின் விடுதலை என்று நிகழ்ந்தபோது அவனும் ஒரு நாள் வெளியே வந்தான்.  
 யுத்தத்தால் சிதைந்து போயிருந்த தாயக பூமியில் அவன் மறுபடியும் வைரம் பாய்ந்த பண்பாட்டைப் போல் செம்மண் புழுதிகளில் நடந்தான்.  
 காலம் மனதைத் தேற்றியது... தொடரும்.....

## சுயேச்சை எம்பி.....

(4 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
 மால்டிரோட ஓட்டா. இப்போ நுவரெலியாவில் நாம இருந்தோமே தோட்டம். அங்க தான் ரெண்டு பேரும் இருக்காம்களாம். காதும் காதும் வச்சுமாதிரி உடனே புறப்பட்டு போய் அவனை அடிச்சி இழுத்துட்டு வாங்க. அவ கையை பிடிச்சவன் கழுத்தை துண்டாக்கிடுங்க. தோட்டத்துல புல்லு வெட்டுறவன் மகனுக்கு மந்திரி மகவேணுமா... புறப்படுங்க...”  
 அவ்வளவுதான். வில்லிலிருந்து புறப்பட்ட அம்பென் தன் பரிவாரங்களுடன் உடனடியாக நுவரெலியாவை நோக்கிப் புறப்பட்டார் மகாமுனி. அவருக்கு ஆத்திரத்தால் உடம்பு ஆடியது. அவரின் அந்தஸ்தென்ன...? கௌரவமென்ன...? மலையகத் தானைத் தலைவரான அவரின் தலை குனிவதா... இந்த விஷயம் மட்டுமெனியே கரிந்துவிட்டால் அவ்வளவுதான். தன் ஓரே மகன் செத்தாலும் பரவாயில்லை. அவருக்கு மகளை விட பட்டம், பதவி, கௌரவம்தான் முக்கியம்...  
 அவர்கள் நுவரெலியாவை அடைந்த போது இருட்டிவிட்டது. மகாமுனி தன் பரிவாரங்களுடன் செம்மண் பாதையில் அந்த தோட்டத்தை நோக்கி புயல் வேகத்தில் வாகனத்தில் சென்றார். அவருடன் மேலும் இரண்டு வாகனங்களில் குடிபோதைதான் பத்துப் பதினைந்து வாட்டசாட்டமானவர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் மகாமுனியின் கண்ணை சைந்தால் எதையும் செய்யத் தயாரானவர்களாக இருந்தார்கள். அவருக்கு கிடைத்த தகவல்படி ஒரு காலத்தில் அவருடன் ஒன்றாக சேர்ந்து புல்லு வெட்டிய நல்லுசாமியின் மகன் சந்திரன் தான் அவர் மகளை அழைத்துச் சென்றதாக அறிந்து கொண்டார். நல்லுசாமியின் லயத்தை நோக்கித்தான் வாகனங்கள் சேறிப் பாய்ந்தன.  
 சுமார் அரைமணி நேர பயணத்தின் பின் வாகனங்கள் அந்த தோட்ட மைதானத்தில் வந்து நிற்க மகாமுனி ஆவேசத்துடன் முன்னால், செல்ல பெரு கூச்சலுடன் அவரின் கைத்தடிகள் அவரைப் பின் தொடர்ந்தார்கள். மகாமுனி நல்லுசாமியின் லயன் காம் பறாமுன் வந்து நின்றார். “டேய் நல்லுசாமி, வெளியே வாடா நாயே. என்ன தைரியம் இருந்தா உன் மகன் என்னோட மகளை கூட்

டிட்டு ஒருவான். மரியாதையா என் மகளை என்னிடம் ஒப்படைச்சிடு. இல்ல உன் குடும்பத்தையே அழிச்சிடுவேன்.”  
 மகாமுனியின் சத்தம் கேட்டு அந்த லயத்திலிருந்து அனைத்துக் கதவுகளும் திறந்து கொண்டன. நல்லுசாமி, கதவைத் திறந்து கொண்டு வெளியேவர பாய்ந்து சென்ற மகாமுனி நல்லுசாமியின் கழுத்தைப் பிடித்தார்.  
 “ஏய் பிச்சைக்கார பயலே. பச்சைக்கிளி யாட்டி இருந்த என் மகளை உன் மகன் மயக்கி கூட்டிட்டு வந்துட்டான். எங்கே என் மகன் சொல்லுடா...”  
 “அவரை விடு... எங்கிட்ட கேளு... நாங்க சொல்லுறோம்...”  
 மகாமுனி சட்டென்று நல்லுசாமியை விட்டுவிட்டு குரல் வந்த திசையை நோக்கினார். அங்கே சந்திரன் நின்றுருந்தான். அவனுடன் கற்றி குழகமார் ஐம்பது அறுபது இளைஞர்கள் நின்றுருந்தார்கள். அவர்கள் அனைவரும் ஆவேசத்துடன் காணப்பட்டார்கள். மகாமுனியுடன் வந்தவர்கள் அச்சத்துடன் மெதுவாகப் பின் வாங்கி நின்றுார்கள். சந்திரன் நெஞ்சை நிமிர்ந்திவாறு முன்னால்வந்தான்.  
 “மாண்புமிகு அமைச்சரே நீங்க கேட்க வேண்டிய கேள்விகளை என்னோடமே கேட்கலாம். நான் பதில் சொல்லத் தயாராகவே இருக்கேன்...”  
 “ஓகோ... நீதானா என் மகளை கடத்தினவன்...”  
 “நிரூத்திக்கங்க. கடத்தவில்லை காதலினால் ஒன்றுபட்டோம். ஒன்றாக வந்தோம்...”  
 “என்னோட செல்வாக்கு என்ன தெரியுமா?”  
 “எங்கனோட வாக்கினால் வந்ததுதானே உங்க செல்வாக்கும் செல்வச் செழிப்பும்... இந்தக் குடி இல்லாட்டி உங்களுக்கேதுமோடி...”  
 “வீண் பேச்சு வேணாம்... என் மகளை என்னோட அனுப்பப்போறியா இல்லையா?”  
 “சேத்துல முளைச்ச செந்தாமரை மாநிரி அரசியல் அழுக்குல இருக்கிற உணக்குப் பிறந்த உத்தமப் பொண்ணுதான் அருந்ததி. அவளா விரும்பிதான் என்னோட வந்தா. அவலிருப்பப்பா நீ உன் மகளை கூட்டிட்டுப் போகலாம். உன்னை மாநிரி குலத்தைக் கெடுக்க வந்த கோடாக்காம என்னோட நாங்க

பேசவிரும்பலை. உன்னோட மகள் இன்னொருத்தனோட ஓடிட்டானனு கேள்விப்பட்டவுடனேயே இரத்தம் கொதிச்சி ஓடிவந்தியே... உன்னோட ஆளுங்க எங்கனோட எத்தனை பொண்ணாங்களுக்கு வேலை வாங்கித் தாரதா ஏமாற்றி உன் ஆசைக்கு இரையாக்கினாங்க.”  
 “அப்போ நாங்க எப்படியெல்லாம் துடிச்சிருப்போம். கேவலம் பணம் காக்காக பச்சோந்தி மாநிரி கட்சி மாறிக்கிட்டுப் பட்டினியால் சாவற எங்களைப் பற்றி கவலைப் படாம சாட்டுமெத்தையில் படுத்துக்கிட்டு பால் பழம் சாப்பிட்டுக்கிட்டிருக்கே. ஓட்டு வாங்குறப்போ மட்டும் உடல் மண்ணுக்கு உயிர் எங்களுக்குன்னு முதுகைக் கண்ணீர் விடிச்சே. படிக்காத எங்க அப்பா அம்மாவை ஏமாற்றி ஓட்டு வாங்கினே. நாங்க குடுக்குற சந்தாப் பணத்துல ஒவ்வொரு ராத்திரியும் உங்களுக்கெல்லாம் சாந்தி முகூர்த்தம்.”  
 “ஆனா பாடுபட்டு உழைக்கிற எங்களுக்கு மட்டும் பட்டை நாமம். எங்கனோட ஓட்டுபலத்தைக் காட்டவும் நாடாளுமன்றத்துல எங்கனோட பிரதிநிதித்துவம் குறைஞ்சிட்ட கூடாதேன்னு நாங்க உங்களை தெரிவு செஞ்சா நீங்க என்னதான்னா தெரு நாயைவிட கேவலமாக எங்களை நடத்துறீங்க.”  
 “இளைஞர்களை நாங்க இப்போ ரொம்ப வேகமா தெளிவாக்கிட்டு வாரோம். கருவாடு மீனாகாது. கறந்தபால், மடி புகாதுன்னு மாநிரி அரசியல் சாக்கடையில் விழுந்திட்ட உங்கனோட பிறவிக்குணத்தை இனிமாத் முடியாது. உங்கனையெல்லாம் தூக்கி வீசிட்டு புதிய மலையகத்தை உருவாக்குற தூக்காக நாங்க தயாராயிட்டோம். உடல் மண்ணுக்கு உயிர் மலையக விடிவுக்குன்னு தீர்மானிச்சிட்டோம். உங்களை மாநிரி புல்லுற விசையை களையெடுக்கிறதான் எங்கனோட முதல் வேலை.”  
 “எங்கனோட ஓட்டினால் உங்கனோட ஆட்டத்துக்கெல்லாம் வேட்டுவைக்கப் போறோம். எங்களுக்கு ஒரு மாநிரியும் பதவிக்காக அவங்களுக்கு ஒரு மாநிரியும் இரட்டை வேஷம் போடுற உங்கன் மாநிரி ஆளுங்கனோட முக முடியெல்லாம் கிழியப்போகுது... எங்கப்பாவோ சேர்ந்து புல்லுவெட்டின நீ புளுகு மூட்டையை அவித்துவிட்டு பதவியை வாங்கிட்டு பல்லக்குல போறே... வாக்குப்போட்ட நாங்க வானத்தைப் பார்த்துக் கிட்டிருக்கோம். எங்களுக்கெல்லாம் கை மாறு கருதாம உதவி செஞ்சி எங்க மத்தியில் விழிப்புணர்ச்சியை

ஏற்படுத்திக்கிட்டிருக்கிற சில நல்லவங்களை உங்க சுயநலத்துக்காக எங்கனோட சேர விடாம வெட்டிவிடுறதா கேள்விப்பட்டோம்.”  
 “கவனமா இரு... அருந்ததி... இங்கவா... உன் அப்பா உங்கிட்ட என்னையோ செணுமாம்...”  
 சந்திரன் பேசி முடிக்க கூடத்திலிருந்து வந்த அருந்ததி அவட்சியத்துடன் மகாமுனியைப் பார்த்தாள்.  
 “உங்களை என் அப்பா அனு சொல்லிக் கவே வெட்கமா இருக்கு. அருவெருப்பான அந்த சாக்கடையில் இருந்து வெளியே வர ஆசைப்பட்டேன். என்னோட விரும்பத் தோடத்தான் இங்கே வந்திருக்கேன். இனியும் இங்கேதான் இருப்பேன்.”  
 “எங்களுக்கு ஏதாவது இடைஞ்சல் செஞ்சா உங்கனோட அந்தரங்க அசிங்கங்களை அப்பா அனு கூட பாரக்காம எல்லாருக்கும் சொல்லுவேன். போங்க... போய்... இந்த பாவப்பட்டவங்க பேரைச் சொல்லி இன்னும் கோடி கோடியா சம்பாதிங்க. நாளைக்கி நீங்க செத்தா கோடி போடக்கூட ஆளிருக்காது. உங்களை அப்பா அனு கூப்பிடவே என் நா கூசுது.”  
 “சாதாரண எம்.பியான நீங்க எப்படி இற்தளவுக்கு வந்திருக்கீங்கன்னு நான் உங்களை சிந்திக்கச் சொல்லாமாட்டேன். ஏன்னா ஆற்றியு மனுசங்களை மட்டும் தான் சிந்திக்க முடியும்.”  
 “உங்கனோட சொந்த மக்களுக்கே துரோகம் செய்யிற நீங்க சொந்த மகளுக்கு உங்க கௌரவம், பதவிக்காக விஷம் கூட கொடுத்தாலும் கொடுப்பீங்க. போங்க... போய்... ஆட்டம் போடுங்க... உங்கமாதிரி ஆளுங்க எவ்வளவு நாளைக்கித்தான் ஆட்டம் போடப் போறீங்கன்னு நாளைப் பார்க்கத்தானே போறேன்.”  
 பட்டவென பட்டாக வெடித்தமாதிரி அருந்ததி பேசி முடிக்க மகாமுனி மேற்கொண்டு எதுவும் பேசாமல் அவமானம் நிறைந்த மனதுடன் தன் பட்டாளங்களுடன் அந்த இடத்தை விட்டுக் கிளம்பினார்.  
 சந்திரன் மன நிறைவுடன் அருந்ததியின் கையைப் பற்றினான். நல்லுசாமி தன் மகனைப் பெருமை பொங்கப் பார்த்தார். அவன் கண்கள் கலங்கியிருந்தன. சில புல்லுற விசைகள் இருண்டு கிடந்த மலையகம் இதோ புத்துணர்ச்சியுடன் விழித்தெழுந்துவிட்ட இளைஞர் கூட்டத்தினால் இருள் விலகி ஒளி வீச ஆரம்பித்துவிட்டது. மண்ணால் வளர்ந்தோம். மண்ணுக்காகவே வாழ்வோம். (யாவும் கற்பனையே)

திரைப்படத் துறையினருக்கு அளிக்கப்படும் மிக உயரிய விருதான தாசாசா கிப் பால்சே விருதை, உலகப் புகழ்பெற்ற வங்க மொழி இயக்குநர் மிருணால் சென்னுக்கு வழங்கிக் கொள்வதற்கு குடியரசுத் தலைவர் அப்துல் கலாம்.

'பிதாமகன்' படத்துக்காக சிறந்த நடிகருக்கான தேசிய விருதை தமிழகத்தைச் சேர்ந்த விக்ரம்க்கு வழங்கிப் பாராட்டினார் கலாம்.

சிறந்த நடிகைக்கான தேசிய விருது பெற்றார் மீரா ஜுஸ்மின். 'பாடம் ஒண்ணு ஒரு விலபம்' என்ற மலையாளப் படத்துக்காக அவருக்கு விருது கிடைத்துள்ளது.

## கிது முடிவல்ல சூரம்பம்



## இந்தியாவின் உயரிய விருது

சிறந்த தமிழ்ப் படமான 'இயற்கை' இயக்குநர் எஸ்.பி. ஜனநாதன், தயாரிப்பாளர் வி.ஆர்.குமார் ஆகியோரும் விருது பெற்றனர். இந்த விருது, வெள்ளித்தாமரை மற்றும் ரூபா 20 ஆயிரம் பெறுமதி கொண்டது.

தேசிய விருதுகள், மாநில மொழி வாரியாக சிறந்த திரைப்படங்கள், குறும்படங்கள், சிறந்த திரை விமர்சனங்கள், புத்தகங்கள் ஆகியவற்றுக்கு வழங்கப்பட்டன. நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட விருதுகளை குடியரசுத் தலைவர் வழங்கினார்.

பிதாமகன் திரைப்படத்தின் மூலம், மிகவும் கடினமான பாத்திரத்தில் தனது திறமையை வெளிப்படுத்திய விக்ரம், தேசிய அளவில் சிறந்த நடிகருக்கான விருதைப் பெற்றார். அப்படத்தில் நடிகுப் பதற்காக விக்ரம் தனது தோற்றத்தை முழுமையாக மாற்றிக்கொண்டார். அத்துடன், வசனமே இல்லாமல் தனது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த வேண்டிய கடினமான நடிகுப் பை முழுமையாகக் காட்டியதற்காக அவருக்கு விருது கிடைத்துள்ளது.

2003ஆம் ஆண்டுக்கான இந்த விருது, வெள்ளித்தாமரை மற்றும் ரூபா 10 ஆயிரம் பெறுமதி கொண்டது.

சிறுவயதில் திருமணம் என்ற பந்தத்தில் சிக்கிக்கொண்ட ஒரு பெண் தனது சந்தோஷத்தையும் துக்கத்தையும் எப்படி வெளிப்படுத்துகிறார் என்பதை தத்ரூபமாக வெளிப்படுத்திய மீரா ஜுஸ்மின் சிறந்த நடிகை விருது பெற்றார். இந்த விருதும், வெள்ளித்தாமரை மற்றும் ரூபா 10 ஆயிரம் பெறுமதி கொண்டது.

வங்கமொழி இயக்குநர் கோஷ், 'அபர் ஆரண்யே' படத்துக்காக சிறந்த இயக்குநர் விருது பெற்றார். இந்த விருது தங்கத்தாமரை மற்றும் ரூபா 50 ஆயிரம் பெறுமதி கொண்டது.

சிறந்த உறுதுணை நடிகருக்கான விருது, பங்கஜ் குருக்கும், சிறந்த உறுதுணை நடிகைக்கான விருது ஷர்மிளா தாகூருக்கும் வழங்கப்பட்டது.

குழந்தை நட்சத்திரத்துக்கான விருதை, நடிகர் ஜெயராமின் மகன் காளிதாஸும், மராத்தி நட்சத்திரம் அஸ்வின்தொலேவும் பகிர்ந்துகொண்டனர். காளிதாஸ், தனது தந்தை ஜெயராமுடன், 'என்டே வீடு... அப்பூடம்' என்ற

நாளைத் தத் விருது 'முன்னாபாய் எம்.பி.பி.எஸ்' இந்திப்படத்துக்கு வழங்கப்பட்டது.

இவ்விழாவில் சிறந்த நடிகருக்கான விருது பெற்ற விக்ரம், "தேசிய விருது பெற்றதை ஒரு முடிவாகக் கருதவில்லை. இதனை நான் படைக்கப்போகும் சாதனைக்கான ஆரம்பமாகவே கருதுகிறேன்." என்றார் குடியரசுத் தலைவரிடம். மேலும் அவர் கூறியதாவது, "ஆஸ்கார் விருதைப்போல, தேசிய விருது கிடைத்திருப்பதில் மிக்க மகிழ்ச்சி. இது நான் மேலும் துடிப்புடன் செயற்படுவதற்கு ஊக்கத்தை அளிக்கும்."

இந்த விருதின் மூலம், நான் சரியான பாதையில் சென்றுகொண்டிருக்கிறேன் என்ற நிறைவு ஏற்பட்டிருக்கிறது. இதை ஒரு முடிவாக நான் கருதிவில்லை. நான் இன்னும் சாதிக்க வேண்டியதற்கான ஆரம்பமாகவே கருதுகிறேன்.

இந்த விருது எனக்கு மட்டுமே கிடைத்ததாக நான் கருதவில்லை. நான் இவ்வளவு சூரம் வளரக் காரண கர்த்தாவாக இருக்கும் இயக்குநர் பாலாவுக்குத்தான் அந்தப் பெருமை சாரும்.

வருங்காலங்களில் நல்ல வில்லன் கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆசை உள்ளது.

தமிழ்த்திரையுலகில் பெருமளவில் இளைஞர்கள் வருவது வரவேற்கத்தக்க மாற்றம். அவர்கள் என்றும் விடாமுயற்சியுடன் உழைக்க வேண்டும்" என்றார் விக்ரம்.

மீராஜுஸ்மின் தான் தொடர்ந்து இது போன்ற விருதுபெறவேண்டும் என்றார்.

படத்தில் நடித்த தங்கணகவிருது பெற்றுள்ளார்.

'கல் ஹோ, நா ஹோ' இந்திப்படத்துக்காக, சிறந்த இசையமைப்பாளர் விருது பெற்றனர் சங்கர் மாதேவன், ஈஷான் நாரானி மற்றும் வய்மென்டேன்சா.

சிறந்த முதல் திரைப்பட இயக்குநருக்கான இந்திராகாந்தி விருது, 'மார்க்கம்' மலையாளப்பட இயக்குநர் ராஜீவ் விஜயராகவனுக்கு வழங்கப்பட்டது.

தேசிய ஒரு மைப்பாட்டுக்கான

## சியரன் விக்ரம்க்கு



## வரப்போகும் சூரியனே

பாக்கியராஜிடம் ரொம்பக் காலம் உதவியாளராக இருந்த எஸ்.கே.சாமி பத்து வருடபோராட்டத்திற்குப் பின் இயக்கிவரும் படம் வரப்போகும் சூரியனே.

மகன் தந்தைக்காரனும் உதவி என்பார்கள். தன் மகன் சான்ரோன் எனக்கேட்ட தந்தை என்கிற இரண்டு குறள்களுக்கு அமைக்கப்பட்ட கதைதான் இது என்றார்.

இன்றைய இளைஞர்கள் எல்லாம் விரிந்து கட்டிக்கொண்டு திரையுலகில் புகுந்து விளையாடிக் கொண்டிருக்கையில் சீனியரான நீங்கள் அவர்களோடு பண்பு ரீதியாக போட்டி போட்டிருக்கிறீர்களா?

விரசமில்லாத

அதே சமயம் இன்றைய டிரெண்டுகளுக்கு ஏற்ற மாதிரி நான் சீனியராக இருந்தாலும் எல்லோருக்கும் போலத்தான் எனக்கும் ரசனை. நிச்சயம் இளைஞர்களை கவரும்படி இருக்கும். வாழ்க்கை அதன் போக்கில் யதார்த்தமாக சொல்லி இருக்கிறேன். யதார்த்தத்திற்கு மரியாதை கிடைக்கும் என நம்புகிறேன்.

படத்தில் ஹைலைட் என்று எதுவும் இல்லை. வாழ்க்கையில் என்ன நடக்குமோ அதைச் சொல்லி இருக்கிறோம். பார்க்கிற ஒவ்வொருவருக்கும் என்ன பிடிக்குமோ அதுதான் ஹைலைட் என்கிறார் சாமி.

சேலம் ஏ.சந்திரசேகரன் தயாரிப்பில் சூர்யா நடிக்கும் படம் 'கஜினி'. ஆக்ஷன் படமாக உருவாகிவரும் இப்படத்திற்காக சூர்யா தனது உடலை விடே பயிற்றி மூலம் மாற்றியமைக்க முயற்சி செய்துள்ளார்.

சிட்டிசன் படத்தை தயாரித்து தனது சினிமா சிட்டிசனை

## சிறு செய்திகள்

இழந்த சரவண சப்பையா இயக்கத்தில், ஓ.எஸ்.டி நிறுவனம் தயாரிப்பில் விக்ரம் கதாநாயகனாக நடிக்கும் படத்திற்கு 'ஏபிசிடி' எனப் பெயர் சூட்டியுள்ளனர்.

'திருப்பாச்சி' வெற்றிபெற்றதைத் தொடர்ந்து சூப்பர் குட்டிலில் ஆர்.பி.செளத்திரி ஓரே நேரத்தில் நான்கு படங்களை தயாரிக்க முடிவுசெய்துள்ளார்.

ஜெய் ஆகாஷ், பிரணதி இணைந்து நடிக்கும் புதிய படம் 'குருதேவா'. இது தமிழ், தொலுங்கு இரு மொழிகளிலும் தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது.

'காதல்' படத்தைத் தொடர்ந்து பாலாஜி சக்திவேல் இயக்கத்தில் சங்கர் தயாரிக்கும் புதிய படத்தில் முற்றிலும் புதுமுகங்களே நடிக்க உள்ளனர். இப்படமும் காதலைப் போன்று யதார்த்தமான படமாக எடுக்கப்பட உள்ளதாம்.

பாலா - நந்தனா இணையும் புதிய படம் 'கலிங்கா'. சென்னை காசிமேட்டில் வாழ்ந்த ஒரு ரவுடியின் உண்மைச் சம்பவத்தைப் படமாக்குகின்றார்கள். இதில் பாலா முதன் முறையாக ரவுடியாக நடிக்கிறார்.

# பூஜாவின்ப

பூஜா, ஜே.ஜே. மூலம் சினிமாவில் பூத்த பூ கிறங்குக்கும் சிக்கென்ற தேகத்தை பிரமன் கொடுத்திருந்தாலும் அளவான கவர்ச்சியில் அடக்கிவாசிக்கும் பூஜா அட்டகாசத்தை தொடர்ந்து அரை டின் படங்களில் நடித்து வருகிறார்.

இவரைச் சந்திக்க தி.நகர் ஸ்டார் சிட்டி ஹோட்டலுக்கு சென்றோம். 'அம்மடியோ... காலெல்லாம் வலிக்குதே...' என்று நெட்டி முறிக்க 'என்னாச்சி' என்று பதறிப்போய் கேட்டபோது, ரொம்ப ரென்ஷனாகாதீர்கள். டூன்ஸ் டிரைனிங் போய்விட்டு வந்தேன் அதுதான் சோம்பலாக இக்கிறது என்று தனது உடம்பை வில்லாக வளைத்து அலுப்புத் தீர்த்தார். அந்த அழகைப் பார்த்துக் கொண்டே இருக்கணும் போலத் தோன்றியது.

சரி வந்தவேலையைக் கவனிப்போம் என்று அவரிடம் கேள்விக் கணைகளைத் தொடுத்தோம்.

ஜே.ஜே.க்குப் பிறகு பெருசாவாய்ப்பு ஏதும் வரவில்லை போலிருக்கிறதா? ஏன் அட்டகாசம் என்ன சின்னப்படமா? ஜே.ஜே. சைத்தொந்து நிறைய வாய்ப்புகள் வந்தன. நான்தான் நல்லகதையை தேர்வு



செய்ய வேண்டுமென நினைத்து வாய்ப்புகளை நழுவ விட்டேன். இதுவரை நூறு கதைகளுக்கு மேல் கேட்டுவிட்டேன். அதில் ஒன்றிரண்டு கதைகள்தான் எனக்குப் பிடித்திருந்தன. மற்றதெல்லாம் காதிப் பூசுறும் கதைகள்தான். அதனால் மறுத்துவிட்டேன். உருப்படியாக வருடத்திற்கு இரண்டு படங்கள் நடித்தால் கூட போதும் என்று நினைக்கின்றேன்.

நல்லகதை, நல்ல பேனா, நல்ல இயக்குநர் அதன் பின் ஹிரோ. இப்படித்தான் நான் படங்களை தேர்வு செய்கிறேன். நிறைய வாய்ப்புகள் வந்ததாக சொல்லும் பூஜா கார்னுவாள் போதே தூற்றிக் கொள்ள வேண்டியதுதானா? எனக்கு காக முக்கியமல்ல. அப்படி நினைத்தால் எப்படியெல்லாமோ நடிக்கலாம். என் நோக்கம் அதுவல்ல நல்ல பெயரை மட்டும் எதிர்பார்க்கிறேன்.

இப்போது எந்தெந்தப் படங்களில் நடிக்கிறீர்கள்? ஜித்தன், தம்பி படம் மட்டும் போய்க்கொண்டிருக்கிறது. இதுதவிர இன்னும் நான்கு படங்களில் நடிக்க ஒப்பந்தமாகியுள்ளேன்.

ஜே.ஜே.யைத் தொடர்ந்து தம்பியிலும் மாதவனுக்கு ஜோடியாக நடிக்கின்றீர்களே இது என்ன கணக்கு? ம... தப்புக் கணக்கு (சிரிக்கிறார்). ஒரு ஹிரோவுடன் ஒரு படத்தில் மட்டும்தான் ஜோடி சேர்ந்து நடிக்க வேண்டும் என்ற விதி இருக்கிறதா என்ன? இப்படி ஆளாளுக்கு கற்பனை செய்து கொள்கிறீர்கள். இப்படித்தான் ஒரு பத்திரிகைகூட தம்பி படத்தில் நடிக்க பூஜா மாதவன் ரெக்கமெண்ட் என்று எழுதியிருந்தது. இதனை மாதவன் எனக்குக் காட்டி சிரித்தார். மற்றபடி எங்களுக்குள் எந்தத் தவறான எண்ணமும் இல்லை.

'தம்பி'யின் கதை என்ன? அழகான ஓர் கதை அது. மற்றபடி அதுபற்றி நான் வாய்திறக்கக்கூடாது என்பது இயக்குனரின் கனாடிஷன். வேணும்னா ஒரு ஒரு விஷயம் மட்டும் சொல்றேன். இந்தப் படத்தின் தொடக்கக் காட்சியில் நான் பரதம் ஆடுவது போன்ற ஒரு சீன் இருக்கு. உண்மையிலே எனக்கு பரதம் ஆட தெரியாது என்பதால், இதற்காக நடைமுறை சில மணி நேரம் செலவழித்து சிவசங்கரி மாஸ்டரிடம் பரதம் கற்றுக்கொண்டேன். நீங்க வந்தபோது கூட கால்லியால் துடித்தது அதனால்தான்.

'ஜித்தன்' படத்தில் ஒரு காட்சியில் ஓ பிளீஸ் நடிக்கமாட்டேன் என்று இயக்குநரிடம் சண்டை போட்டீர்களாமே உண்மையா?

சண்டையெல்லாம் போடவில்லை. அப்படிப்பட்ட கால்ட்யூமில் நடிக்க மாட்டேன் என்று மறுத்தது உண்மைதான். அந்த படத்தின் கதையை இயக்கு



# பதினாறு

நர் என்னிடம் சொன்னபோது கிளாமரான சினெல்லாம் இல்லை என்றுதான் கூறினார். அதன் பிறகுதான் அந்தப் படத்தில் நடிக்கச் சம்மதித்தேன். ஆனால், அவர் சொன்னதற்கு மாறாக குட்டையான டிரஸ் கொடுத்து போட்டுக்கச் சொன்னால், நான் மறுத்து விட்டேன்.

அட்டகாசத்தில் கிளாமரும் காட்டியிருக்கிறீர்களே? ஆமாம் நான் இல்லையென்று சொல்லவில்லை. ஓரளவு கிளாமரென்றால் தாராளமாக நடிக்கலாம். ஆனால், மேலாடையும் சின்னதாக கிழாடையும் சின்னதாக போட்டு நடிக்கச் சொன்னால் அதற்கெல்லாம் நான் ஒத்துக்கொள்ளமாட்டேன். ஆரம்பத்தில் எல்லா நடிக்கைகளும் கிளாமராக நடிக்கமாட்டேன் என்று அடம்பிடிப்பார்கள். ஆனால்,



'அட்டகாசம்' - பூஜா

அதன்பிறகு படுகவர்ச்சியாக நடிப்பார்கள். உங்கள் முடிவும் இப்படித்தான் என்று எடுத்துக்கொள்ளலாமா? அங்ககத்தி, இங்ககத்தி கிளாமர் கேள்வியிலேயே நிற்கிறீர்களே. எனது நிலைப்பாட்டை தெளிவாகச் சொல்லிவிட்டேன். எல்லை தாண்டிய கவர்ச்சியில் நடிக்கமாட்டேன்.

எல்லை தாண்டிய கவர்ச்சி என்று எதனைச் சொல்லுகிறீர்கள்? வேண்டாம். ப்ளீஸ் வேறு கேள்விக்கு போகலாம். ரியல் லைப் பூஜா, ரீல் லைப் பூஜா ஒன்றுமே வேறா? என்ன?

என்னை? அட்டகாசம் ஒன்றுமேயில்லை, வேற்றுமையுமில்லை, ஷூட்டிங் காலம் சரி வெளி வாழ்க்கையிலும் சரி ரொம்ப ரொம்ப எதார்த்தமாகவே இருப்பேன். பந்தா பண்ணுவதெல்லாம் எனக்குப் பிடிக்காது. என் சினிமா ப்ரெண்ட்ஸ் கூட பூஜா நீ ஒரு நடிக்கை மாதிரி நடந்துக்கவில்லை, சாதாரண பொண்ணு மாதிரித்தான் இருக்கிறே என்று சொல்வார்கள். வாழ்க்கையில் நடிப்பதை நான் விரும்பவில்லை.

உடம்பு சதைபோடாமல் வச்சு இருக்கிறீர்களே சாப்பிடுவதில்லையா? அய்யோ ஆளு பார்த்துக்கொடுத்தான் இப்படி இருக்கேன் ஆனால், அநியாகத்துக்கு சாப்பாட்டு பரியை. அசைவம் என்றால் ஒரு பிடிபிடிப்பேன். உடம்பு சதை போடாதபடி மெயின் டேன் பண்ணி வருகிறேன்.

சிம்ரன் இடத்தைப் பிடிக்க ஆளாளுக்குப் போட்டி போட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களே! நீங்கள் எப்படி யார் இடத்திற்கும் போட்டி போட வேண்டிய அவசியம் எனக் கில்லை. எனக்கான இடத்தை நான் தக்கவைத்துக் கொண்டால் போதும். சினிமாவில் இப்போதுதான் லு'பிடி... படிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறேன் போகப் போகப் பார்த்தாலாம் எப்படி இருக்கும் என்று.

அப்போ சிம்ரன் இடத்திற்கு வர வேண்டும் என்று ஆசையில்லையா? நானும் நம்பர் ஒன் அந்தஸ்திற்கு உயரவேண்டும் என்று ஆசை மட்டும் இருக்கிறது.

குடும்பம் பற்றி ஏதும்? அப்பா உமாசங்கர் தனியார் நிறுவனத்தில் மனேஜராக இருக்கிறார். அம்மா சந்தியா இலங்கைப் பிரியமின் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர். இருவரும் காதல் திருமணம் செய்து கொண்டவர்கள். நானும் என் தம்பி சித்தார்த்தும் அவர்களுக்குச் செல்லப் பிள்ளைகள்.

அப்பா அம்மா கலப்புத் திருமணம் செய்து கொண்டவர்கள், நீங்கள் எப்படி?

அது என் கையில் இல்லை, அது பற்றி யோசிக்கவும் இல்லை. ஆனால், என் வருங்கால கணவர் அழகான வராக இருக்கவேண்டும் என்று ஆசைப்படவில்லை. அன்பானவராகவும் பொறுப்பானவராகவும் இருந்தால் போதும்.

'தம்பி' - பூஜா

# இரட்டை வேடத்தில் நதியா

எம்.குமரன் சன் ஆஃப் மகாலட்சுமி படம் அழகான, அம்சமான அம் மாவை தமிழ் சினிமாவுக்கு தந்திருக்கிறது. படத்தில் அம்மா கேரக்டர் இருந்தால் அமெரிக்காவுக்கு ஐ.எஸ்.டி. பறக்கிறது. ஆனால் நதியா உஷார். வந்து குவியும் வாய்ப்புகளை அலசி ஆராய்ந்து சிலவற்றை மட்டுமே தேர்ந்தெடுக்கிறார். அப்படி அவர் சமீபத்தில் தேர்வு செய்தது இயக்குனர் பாசிலின் படம்.

படத்தின் பெயர் 'அது ஒரு கனாக்காலம்' எங்கோ கேட்ட பெயராக இருக்கிறதே. செல்வராகவன் தனது அடுத்த படத்திற்கு வைத்த டைட்டில் அல்லவா? உங்கள் சந்தேகம் சரி. செல்வராகவன் தனது பட டைட்டிலை 'புதுப்பேட்டை' என்று மாற்றிக் கொண்டதால், 'ஒரு நாள் கனவை' பாசிலுக்கு தாரை வார்த்திருக்கிறார்.

டைட்டில் மாறினாலும் 'ஒரு நாள் ஒரு கனவு' படத்தின் ஹீரோயின் மட்டும் மாறவில்லை. எஸ்.பாசிலின் படத்தில் நாயகி சோனியா அகர்வால். நாயகன் ஸ்ரீகாந்த். இவர்களுடன் முக்கிய வேடத்தில் நதியா நடிக்கிறாள். இப் படத்தில் நதியாவுக்கு



நதியா - வழங்கப்பட்டுள்ளது. பாசில் படம் தவிர நதியா தெலுங்கில் 'இரண்டு படங்களில் நடிக்கிறார். ஒன்று 'பத்மா வியூகம்', இன்னொன்று 'அந்த குரு'. இதில் 'பத்மா வியூக'த்தில் நதியாவுடன் நடிப்பவர் நாகர்ஜுன்.

# காட் பாதர் யார்?

'ஜக்குபாய்' ட்ராம் என்று சொல்லி முடிப்பதற்குள் 'காட் பாதர்'க்கு ஸ்டார்ட் சொன்ன கே.எஸ். ரவிக்குமாரிடம் பேசினோம்.

'பாதுகாவலர், ரட்சகர் சுருக்கமாக எல்லோருக்கும் காட் பாதர் கொடுமையில் அவதிப்படுகிறவர்களுக்கு ஆபத்தானவர். பொதுவாக காட் பாதர் கேரக்டரின் தன்மையை சொன்னேன். என்றாலும் காதல், சென்டிமெண்ட், அக்ஷன், காமெடி என நம்ம படங்களில் வரும் எல்லா என்ட்ரெட்டென்மெண்ட் அம்சங்களும் படத்தில் உண்டு. இந்த எல்லா அம்சங்களிலும் அஜித் அசத்திக் காட்டுவார்.'

'வில்லனு'க்குப் பிறகு இது அஜித்துடன் இரண்டாவது படம். எப்படி இருக்கிறது? 'அஜித் ஒரு ஆக்ஷன் ஹீரோ. எல்லா வகை நடிப்பும் அவருக்கு ஸ்வயமாகவரும். 'வில்லனை'ப் போலவே இதுவும் வெளி ஆக்கிவ் அண்டு சக்ஸஸ் புல் டம்.'

'ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமாக இருக்கும் காட் பாதர் படமும் இருக்கும் 'வில்லன்' படத்தில் அஜித் இரண்டு வேடங்களில் நடித்தார். இதில் மூன்று வேடங்களில். ஆனால் 'வில்லன்' படத்தைப் போன்ற கேரக்டரை சேஷன் இருக்காது. மூன்று ரோல்களும் ஒன்றுக்கொன்று பேஸிக்காகவே மாறுபட்டவை. இப்போது இவ்வளவும் போதும்.'

'அடிப்படையிலேயே மாறுபட்ட கேரக்டர்கள். அதிக வயோதிக, அலி, கேரக்டர்கள்? இருக்கலாம்! படம் ரிலீஸ்வரை வெயிட் பண்ணுங்க.' அஸினின் காட்சிகள் எப்படி?

'நல்ல நடிக்கை. ஆக்கிவ் டேலன்ஸ் இருக்கிறது. தெலுங்கில் அவர் 'நந்தி அவார்' வாங்கியிருக்கிறார். காதல், காட்சிகளில் மட்டுமல்ல சென்டிமெண்ட், காமெடி எல்லாவற்றிலும் அஸின் பெஸ்ட்' கடைசியாக ஒன்று 'ஜக்குபாய்' மீண்டும் தொடருமா?'

'சந்திரமுகி' வெளிவந்ததும் ரஜினிசார் படம் ஆரம்பமாகும்.



'அம்மா அப்பா செல்லம்' - பாலா, சாயசிங்

'நான் இப்போது கந்துவட்டிக் கொடுமையை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். அப்பாவியான என் மீது செக் மோசடி வழக்கு போட்டிருக்கிறார்கள் என கண்ணீர் விட்டு கதறுகிறார் ரம்பா.

'எனக்குச் சொந்தமாக சென்னை, சைதாப்பேட்டையில் இரண்டு கோடி மதிப்புள்ள கட்டடம் ஒன்று இருக்கிறது. இந்த கட்டடத்தின் பேரில் வங்கியில் 25 லட்சம் ரூபாய் கடன் இருந்தது. இந்தக் கடனைக் கட்ட தயாரிப்பாளர் செவன்த் சேனல் மாணிக்கம் நாராயணனின் உதவியை நாடினேன். அவரும் அந்தக் கடனைக் கட்டிவிட்டு பணத்தைத் திருப்பித் தரும் வரை பத்திரம் என்னிடம் இருக்கட்டும் என்று சொன்னதோடு பிளாங்கென்கும் வாங்கிக் கொண்டார்.

பதினாறு வருடம் ரூபா கடன் அடைந்துவிட்டது. மிகுதிப் பத்து லட்சத்தைக் கொண்டு போய் கொடுத்து பத்திரத்தை திரும்பிக் கேட்டபோது தான், இரண்டு கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள கட்டடத்தை வெறும் 75 லட்சம் ரூபாய்க்கு தன் பெயரில் மாற்றிக் கொண்டதோடு, என்னையும் என் குடும்பத்தினாரையும் மிரட்டினார்.

இத

னால் நான் கோர்ட்டுக்குப் போய் அவருக்குச் சேர வேண்டிய பத்து லட்சத்தைக் கட்டிவிட்டேன். கோர்ட்டிலும் எனக்கு சாதகமாக தீர்ப்பு வந்தது.

'இதனால் கோபமுற்ற நாராயணன் நான் சூரிட்டிக்காக கொடுத்த செக்கை வேண்டுமென்றே பேங்கில் போட்டு ரிடர்ன் வாங்கி என் மீது செக் மோசடி வழக்குத் தொபந்திருக்கிறார்.

'நான் கஷ்டப்பட்டு உழைத்து சம்பாதித்த சொத்தை இப்படி அபாண்டமாக அபகரிக்கப்பார்த்ததும் இல்லாமல், என்னை ரொம்பவே டார்ச்சுரும் செய்தார்.

'வீட்டு விசேஷங்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள் என்று அனைத்திற்கும் அழைப்பார். ஒரு முறை மது விருந்துக்குக் கூப்பிட்டார். நான் முடியாது என்றேன். நடிக்கை என்றால் இனக்கா ரமா. நானும் குடும்பப் பெண்தானே!'

இப்படி புலம்புகிற ரம்பா.

# அப்பா அம்மா செல்லம் திரைப்படத்தில்

அடுத்தவேளைக் கஞ்சிக்கே ஆளாய் பறக்கிற குடும்பம். வாயைக் கட்டி வயிறைக் கட்டி கூடவே 'பில்'லையும் கட்டி பிள்ளையை படிக்க வைக்கிறார்கள் பெற்றோர். மாவட்டத்திலேயே முதல் மாணவனாக வருகிறான் பிள்ளை வேலை கிடைத்ததா? பெற்றவர்களை சந்தோஷமாக அவனால் வைத்திருக்க முடிந்ததா? கல்லூரி வருவதில் அவனுக்கு வந்த காதல் கையுதா? இப்படி ஏரப்பட்ட "தா"களுக்கு விடை சொல்கிறது படம்.

ஆக்ஷன் ஹீரோக்களுக்கு தேவையான அத் தனை உடல் தகுதிகளையும் வைத்துக் கொண்டு ஆர்ப்பாட்டில்லாமல் நடித்திருக்கிறார் பாலா. இவர்தான், அம்மா அப்பாவின் ஒரே செல்லம். சில நுணுக்கமான காட்சிகளில் இவரின் எக்ஸ்பிரஷன்கள் ஆச்சரியப்பட வைக்கிறது. பெரியப்பா மகனிடம் அன்பு செலுத்துகிற அதே நேரத்தில் அவர் செய்கிற இலவச சலுகைகளை கயமரியாதையுடன் மறுக்கிற காட்சிகளில் பாலாவிடம் இயல்பான நடிப்பு. சாயாசிங் காதலை ரகசியமாக ரசிக்கிற அதே நேரத்தில் தன் குடும்ப சூழலையும் அவரிடம் உணர்த்த நினைக்கும் அந்தக் காட்சி நெகிழ்ச்சி.

மறுபடியும் ஒரு துறுதுறு சாயாசிங். காதல் வந்தபின் கிளிசரின் சாயாசிங் ஆகிவிடுகிறார். வழக்கமாக பெற்றோரிடமிருந்துதான் காதலுக்கு எதிர்ப்பு வரும். இவரின் காதலுக்கு காதலனே எதிரி. ரசிக்கும்படியான கதை. கடைசி நேரத்தில் இருவரும் ஒன்று சேருவார்கள் என்ற சினிமா க்ளாப் முலா அப்படியே கடைப்பிடிக்கப்பட்டாலும் கடைசி நிமிடம் வரைக்கும் பெண்டலம் போல் மனசை ஆட்டி வைத்திருக்கிறார் இயக்குனர்.

வழுக்கு மர போட்டியில் மூன்று வருடங்களாக தம்பியே ஜெயிக்கிறான் என்பது தெரிந்து பத்தாயிரம் ரூபாயை மர உச்சியில் கட்டி வைக்கும் பாசு மான அண்ணனாக சத்யா புதுமுகம் என்றாலும், பழைய முகங்களை மிஞ்சுகிறார் நடிப்பில் தற்கொலை செய்து கொள்ளும் முடிவில் கிணற்றில் குதிக்கும் சாயசிங்கை, பாலா காப்பாற்றும் இந்த கேரக்டர் கைத்தட்டல்களை அள்ளிக் கொண்டு போகிறது.

பரதவாஜின் இசையில் ஆர்மோனியப் பெட்டியில் மெட்டுக்கள் பஞ்சமாக இருந்தாலும் பாலாவின் நடிப்பினால் படம் ரசிக்கும் படியா உள்ளது.



குமுதுகிறார் ரம்பா

# கடல்கொண்ட குமரிக்கண்டத்தில்

## கன்னித்தமிழ் முழங்கிய நாகர்!

சங்க இலக்கியங்களில் மட்டுமல்ல அதன் பின்னரும், பத்தி இலக்கியங்களிலும் கூட இலங்கைத்தீவு தொடர்பான செய்திகளை நாம் காணமுடியும். சங்க இலக்கியங்களில் நாகர்களின் பெயர்கள் சொல்லப்பட்டிருப்பதிலிருந்தும் பல உண்மைகளை நாம் தேர்ந்து கொள்ளமுடியும்.

பது பின்னர் அகழ்வாராய்ச்சியால் கண்டறியப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. (பெருங்கற் பண்பாட்டுக் காலம் - கி.மு. ஆயிரம் ஆண்டுகள்)

நாகர்களின் அப் பண்டைக்கால நகரம் அமைந்திருந்தவிடம் திராவிடரின் எல்லை

களின் பெயர்களையும் மகாவம்சத்தில் காணக் கூடியதாக உள்ளது. நாக அரசர்களின் உறவு முறைகளை நோக்குங்கால் இது புலனாகும்.

### காரணம் என்ன?

அந்நூற்புரியில் மூத்தசிவன் அரசியற்றிய காலத்தில் பௌத்த சமயம் பரவியிருக்கவில்லை. அவனது பெயரில் தமிழும் சைவமும் தொனிப்பதைக் காணலாம். இது இலங்கைத்தீவில் 2500 ஆண்டுகளுக்கு முந்திய காலம் முதலாக தமிழ் மொழியும், சிவவழிபாடும் வழங்கி வந்தமைக்கு சான்றாகிறதல்லவா? இப் பேருண்மை வெளிப்பட்டுவிடக் கூடாதென்பதற்காகவே மூத்தசிவ(ன்) எனும் பெயர் மகாவம்சத்தில்

இன்றும் கூட திசை, நாக போன்ற பகுதி விசுதி பெறும் பெயர்கள் தமிழரிடையே வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. நாகமுத்து, நாகமணி, நாகரெத்தினம், நாகராசா, திசை, திசைவீரன், திசைமாறன், திசை வீரசிங்கம் என்றாற் போன்று.

மூத்தசிவனின் பிறிதொரு மகனின் பெயர் சூரத்திசை என்பதாகும். இப் பெயரும் மூத்த சிவனின் நாகர் குலத்தவனென்பதை வெளிப்படுத்துகிறது. இவ்வாறு தனது பிள்ளைகளுக்குச் சூடிய பெயர்களால் எவ்வித சூயத்திற்கும் இடமின்றி திரா

### இலங்கைத்தீவின் பண்டைக்கால வரலாறு திராவிடரான இயக்கர் நாகரின் வரலாறாகும்!

அந்நூற்புரியில் தொகுக்கப்பட்ட பௌத்த சிங்கள வரலாற்று நூலான மகாவம்சத்தில் கி.மு.ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் அதாவது, புத்தர் வாழ்ந்த காலத்தில் இலங்கையில் வாழ்ந்த நாகர்களில் மூன்று நாகர்களின் பெயர்கள் கொச்சையாகச் சொல்லப்பட்டிருப்பதன் காரணம் என்ன? அவர்கள் திராவிடர்கள் என்பது வெளிப்பட்டுவிடக்கூடாதென்பதற்காகவே அவர்களின் தமிழ்ப் பெயர்கள் சிதைவாகச் சொல்லப்பட்டன என்பதே உண்மை. சரியான பெயர்களைச் சொன்னால் நாகர்களின் மொழிவழி இனப்பெயர் எதிர்காலத்தில் கண்டறியப்பட்டு விடுமென்ற காரணத்தினாலேயே மகாவம்ச ஆசிரியரான மகாநாம அப்பெயர்களுக்கு குயுக் தியாக 'கொச்சையான' மூடுதிரை போட்டா ரேயன்றி வேறென்று.

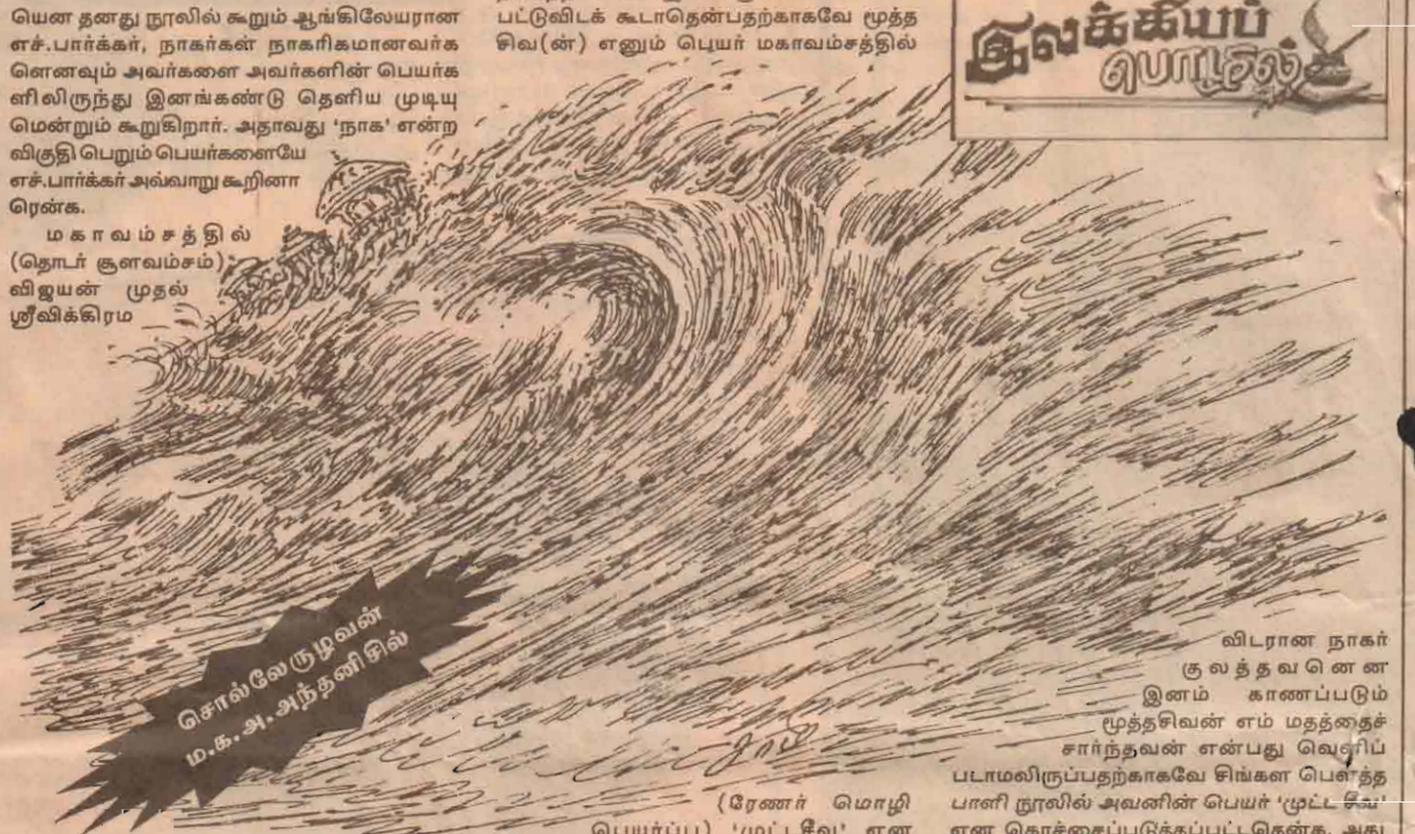
மகாவம்ச ஆசிரியரின் கூற்று இப்படியிருக்க மகாவம்ச நூலைப் படித்தவர்களே மேலும் உச்சத்திற்குப்போய் நாகர்கள் மாண்டர்களல்லர் என பிதற்றி வருகிறார்கள். இலங்கையின் முதல் தொல்லியல் ஆணையாளர் கலாநிதி செனரத் பரணவிதான, கலாநிதி ஜி.சி.மெண்டிஸ் போன்றோரின் கூற்று இப்படியென்றால் பிறரைச் சொல்ல வேண்டுமா? உண்மையில் இச் சிங்கள அறிஞர்கள் இலங்கைத் தீவின் பழங்குடி மக்களான நாகர்கள் மீது காழ்ப்புணர்ச்சி கொண்டு அவர்கள் மீது நானா கோணங்களிலிருந்தும் கருந்திரை விரிப்பது யாருக்கும் புரியாத புதிராக இருக்க முடியாது.

### நாக அரசர்கள்

இன்று களனி என்று வழங்கப்பெறும் பெயர் கல்யாணி எனும் பெயரின் திரிபாகும். மகாவம்சத்தில் இது 'கல்யாணி நாடு' என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் பௌத்த

யென தனது நூலில் கூறும் ஆங்கிலேயரான எச்.பார்க்கர், நாகர்கள் நாகரிகமானவர்களெனவும் அவர்களை அவர்களின் பெயர்களிலிருந்து இனங்கண்டு தெரிய முடியுமென்றும் கூறுகிறார். அதாவது 'நாக' என்ற விசுதி பெறும் பெயர்களையே எச்.பார்க்கர் அவ்வாறு கூறினாரென்க.

மகாவம்சத்தில் (தொடர் சூளவம்சம்) விஜயன் முதல் ஸ்ரீவிக்கிரம



ரஜசிக்கன் வரையிலான 186 அரசர்களின் பெயர் களும் ஆட்சி ஆண்டும், செய்திகளும் இடம்பெற்றுள்ளதில் நாக என்ற விசுதி பெறும் பெயர்களுடைய 11 அரசர்களின் பெயர்களைக் காணமுடியும். இப் பெயர்களையும், இவ்வகைப்பட்ட பிற பெயர்களையும் மனநிற் கொண்டுதான் நாகர்களின் பெயர்களை அவர்களின் பெயர்களிலிருந்து அறிந்து கொள்ளலாமென எச்.பார்க்கர் கூறியிருந்தார். அந்த அரசர்களின் பெயர்களும் ஆட்சி ஆண்டும் வருமாறு:

- கல்லாட்டநாகன் (கி.மு.50-43)
- கோநாகன் (கி.மு.3-கி.பி.9)
- மஹாதத்திக மகாநாகன் (கி.பி.67-79)
- இனநாகன் (கி.பி.93-102)
- மஹல்லநாகன் (கி.பி.196-202)
- குஞ்சநாகன் (கி.பி.246-248)
- குங்கநாகன் (கி.பி.248-249)
- சிறிநாகன் I (கி.பி.249-268)
- அபயநாகன் (கி.பி.291-299)
- சிறிநாகன் II (கி.பி.300-302)
- மஹாநாகன் (கி.பி.556-559)

இப் பெயர்களிலுள்ள 'நாக' எனும் விசுதி சிதைக்கப்படாவிடாலும் பகுதிகள் கொச்சையாக்கப்பட்டிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

நாகருக்கு 'திசை' எனும் மரபுவழிப் பெயரும் உண்டு. நாக எனும் விசுதி பெறும் அரசர்களின் பெயர்களைப் போன்று திசை எனும் விசுதி பெறும் 23 அரசர்களின் பெயர்களை மகாவம்சத்தில் நாம் காணமுடியும். ஆனால், திசை எனும் விசுதி 'திஸ்ஸ' என பாளிமொழியில் திரிக்கப்பட்டுள்ளது. சூரத்திசை - சூரத்திஸ்ஸ, சதாதிசை - சதாதிஸ்ஸ என்றாற் போன்று. இவ்வாறு 'நாக', 'திஸ்ஸ' போன்ற விசுதிகளைக் கொண்ட 34 நாக அரசர்களின் பெயர்களை மகாவம்சத்தில் காணலாம். அந்நூற்புரியில் அறுபது ஆண்டுகள் அரசியற்றிய மூத்த சிவனின் (கி.மு.307-247), மகன்களில் ஒருவனான மகாநாகனையும் கணக்கிற் கொண்டால் பெயர் வழியாக 35 நாக அரசர்களை நாம் இம் கண்டுகொண்டதாகிறது.

இம் மகாநாகன் அந்நூற்புரியை விட்டு வெளியேறி தெற்கே மாகமவில் சிற்றரசனாக அரசியற்றியவனாவான்.

மேலும் சொல்வதானால் திசை (திஸ்ஸ), நாக போன்ற பகுதி விசுதி பெறாத நாக அரசர்

(ரேணர் மொழி பெயர்ப்பு) 'முட்டவே' என கொச்சைப்படுத்தப்பட்டுள்ளதென்பது தெளிவு. இப் பெயருக்கு பாளி மொழியில் எப்பொருளில்லையே!

விஜயன் இலங்கைத்தீவுக்கு வருவதற்கு முன், ஆதி காலத்தில் இலங்கைத்தீவில் பிசாசுகளும், புதங்களும் வாழ்ந்ததாக முதன்முதல் எழுதப்பெற்ற பாளி நூலான தீபவம்சத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும்போது அதற்குப்பால் ஆதியில் இலங்கைத்தீவில் ஆரியர் வருவதற்கு முன் தமிழர் வாழ்ந்ததான உண்மை நிலையை மூடிமறைக்காமல் இருக்குமா?

ஆதியில் இலங்கைத்தீவில் தமிழர் வாழ்ந்ததில்லையென தீபவம்சமும், மகாவம்சமும் விந்தையான தப்புப்பாடம் கற்பித்தாலும், மூத்தசிவனின் பெயரை மூடிமறைக்க முயற்சித்தாலும் அவன்தன் பிள்ளைகளுக்கு சூடிய பெயர்களிலிருந்தும் அவனை இனம் கண்டு கொள்ளமுடியும்.

மூத்தசிவன் தன் பிள்ளைகளில் இருவருக்கு திசை, நாக போன்ற பகுதி விசுதிகளைப் பெறும் பெயர்களைச் சூடியிருந்தான். 'திசை' என்பது நாகர்களின் மரபுவழிப் பெயர். இதிலிருந்து மூத்தசிவன் நாகர் குலத்தைச் சேர்ந்தவனென்பது புலனாகிறது. இவனின் மகன்களில் ஒருவனான மகாநாகன் மாகமவில் சிற்றரசனாக அரசியற்றியமை ஏலவே சொல்லப்பட்டதே.

மூத்தசிவனின் இரண்டாவது மகனின் பெயர் திசை. இவன் அந்நூற்புரியில் அரசியற்றிய காலத்தில் (கி.மு.247 இல்)

அசோகச் சக்கரவர்த்தியின் வேண்டுகிற கிணங்க பௌத்த சமயம் தழுவினான். அவ்வாறு தழுவிப்போது 'கடவுளின் நண்பன்' எனும் நாமகரணத்தையும் தனது 'திசை' என்ற பெயரின் முன் பிணைத்துக்கொண்டான். அசோகச் சக்கரவர்த்தியைப்போல 'கடவுளின் நண்பன்' என்பது வடமொழியில் 'தேவாநம்பியர்' என்பதாம். அதன் நிமித்தமே அசோகச் சக்கரவர்த்தி பௌத்த சமயம் தழுவிப்பின் 'தேவாநம்பியர் அசோகன்' என அழைக்கப்பெறலாயினான். அதனைப் பின்பற்றியே மூத்தசிவனின் மகனும் பௌத்த சமயத்தை ஏற்றுக்கொண்டவனுமான திசை என்பவனும் தேவாநம்பிய திசை (தேவாநம்பிய திஸ்ஸ) என வழங்கப்பெறலாயினான்.

விடிரான நாகர் குலத்தவனென இனம் காணப்படும் மூத்தசிவன் எம் மதத்தைச் சார்ந்தவன் என்பது வெளிப்படாமலிருப்பதற்காகவே சிங்கள பௌத்த பாளி நூலில் அவனின் பெயர் 'முட்டவே' என கொச்சைப்படுத்தப்பட்டதென்க. அது மட்டுமன்றி திராவிடரான மூத்தசிவனை ஆரியனாக ஆள்மாறாட்டம் செய்யும் குயுத்தியும் 'முட்டவே' என்ற கொச்சைப்பெயருள் சங்கமித்திருப்பதை நாம் மறவலாகாது.

என்னதான் மூத்தசிவனின் சாதிப்பெயரையும், அவனின் மொழிவழி இனத்துவத்தையும் மூடிமறைக்க முற்பட்டாலும் அவன்தன் பிள்ளைகளுக்குச் சூடிய பெயர்களிலிருந்து சாதியும், இனத்துவமும் வெளிப்பட்டது போலவே இன்னொரு மகனுக்கு மூத்தசிவன் சூடிய பெயரிலிருந்து அவன் சார்ந்த சமயமும் அறியக்கூடியதாகவிரும்புவது வியப்பல்ல!

மூத்தசிவன் தனது ஐந்தாவது மகனுக்குச் சூடிய பெயர் மகாசிவன் என்பதாகும். மகாசிவன் அந்நூற்புரியில் பத்து ஆண்டுகள் (கி.மு.197-187) அரசியற்றியவனாவான். இவனது பெயரிலிருந்தும் தமிழும் சைவமும் தொனிக்கிறதுதல்லவா?

ஆதலின் மூத்தசிவன் எனும் பெயர் உருத்தொரியாமல் சிதைக்கப்பட்டுவிடும் அவன்தன் பிள்ளைகளுக்குச் சூடிய பெயர்களிலிருந்து அவனின் சாதி, மொழிவழி, மதம்யையும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் கண்டறியப்பட்ட முடிந்தமை மகாவம்ச ஆசிரியரின் பித்தலாட்டங்களுக்கு விழுந்த பேரிடியன்றோ!

விஜயன் வருவதற்கு முன் இலங்கைத்

**வாராவாரம் வெளிவரும் 'இலக்கியப்பொழில்' பகுதியில் இலக்கிய அறிஞர்கள் மட்டுமல்ல இலக்கிய ஆர்வலர்களும் எழுதலாம். கட்டுரைகள் யாவும் தரம் கண்டு பிரசுரிக்கப்படும்.**

தீவை திராவிடரான இயக்கர் நாகர் எனும் சாதியினரே மாறிமாறி அரசேட்சிவந்தனர். கி.மு.ஆறாம் நூற்றாண்டில் இயக்கர்குல அரசனான காலசேனன் (காளிசேனன்) இலங்கைத் தீவை அரசியற்றியபோதுதான் ஆரியனான விஜயன் வட இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு வந்து சூழ்ச்சியின் பின்னணியில் காலசேனனைக் கொன்று அரசனாகினான்.

விஜயனுக்குப்பின் அவனின் தம்பி மகன் பந்துவாகதேவனும், அவனின் பின் பந்துவாகதேவனின் மருமகனாகிய அபயனும், அபயனின் பின் பந்துவாகதேவனின் பேரனான பந்துகாபயனும் தொடர்ச்சியாக அரசியற்றியதைக் கூறும் மகாவம்சம் விஜயனினதும்,

(19ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**கடல்கொண்ட குமரிக்கண்டத்தில் கன்னித்தமிழ் முழங்கிய நாகர் என்ற ஆக்கம் இலக்கியப்பொழிலில் கடந்தவாரமும் இவ்வாரமும் இரு பகுதிகளாக வெளியாகியுள்ளது. இவ்வாரம் இரண்டாம் பகுதி பிரசுரமாகியுள்ளது படித்து மகிழ்க்கள்.**

சமயம் பரவுவதற்கு முன்னர் அதாவது 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன் வழங்கப்பெற்று வந்த இப்பெயரின் பொருளை நாம் அறிந்து கொள்வது அவசியம். கல்யாணி என்றால் உமை. இப் பெயரிலிருந்தும் கூட ஆதியில் இலங்கையில் சிவலிங்க வழிபாடு வழங்கி வந்திருப்பது நிரூபணமாகிறது.

கல்யாணியில் (களனி) அரசியற்றி வந்த நாக அரசர்கள் தொடர்பான செய்திகளைச் சொல்லும் மகாவம்சம் அந்த நாக அரசர்களின் பெயர்களை இனங்காண முடியாதவாறு கொச்சைப்படுத்திச் சொல்லியிருப்பது ஏலவே சொல்லப்பட்டதே. அக்காலத்தில் ஆரியனான விஜயனும் அவனது நண்பர்களும் இலங்கைக்கு வந்து சேரவில்லை; கலப்பு மணங்களும் நடைபெறவில்லை. அப்படியானால் அந்த நாக அரசர்கள் யார்? அவர்களை இனம் காண்பதெப்படி?

கி.மு.544 இல் இலங்கைக்கு வந்த விஜயன் உள்நாள் வாசியான குவேனியின் துணையுடன் இயக்கர் குல அரசனான காலசேனனை (காளிசேனன்) எதிர்பாராத விதமாக கல்யாண லீடொன்றில் கொலை செய்து அரசனாகியதை மகாவம்சத்தின் வாயிலாக நாம் அறிய முடியும். ஆனால், விஜயனின் இராசதானி எங்கிருந்தது என்பது பற்றி மகாவம்சம் மூச்சும் விடவில்லை.

முதன்முதலாக அந்நூற்புரியை தனது இராசதானி ஆக்கியவன் பந்துகாபயன் (கி.மு.394-307) ஆவான். இவன் விஜயனின் பூட்டன் முறையினன். அந்நூற்புரியை பந்துகாபயன் தனது இராசதானியாக ஆக்கிக்கொள்ள முன்னர் அங்கு கடம்பநதி தீரத்தில் (இன்று மல்வத்து ஓயா) பெருங்கற் பண்பாட்டுக் காலத்திற்குரிய நாகர்களின் பண்டைக்கால நகரமொன்று இருந்திருப்பது

# காங்கிரஸ் அரசுக்கு தொல்லை தரும்

## பீகார் தேர்தல்கள்

இந்தியாவின் வடக்கிலும், கிழக்கிலும் மாக மூன்று மாநிலங்களின் சட்டசபைகளுக்கு நடந்து வரும் தேர்தல்கள், மத்தியில் ஆளும் காங்கிரஸ் தலைமையிலான கூட்டணி அரசில் சலசலப்பு ஏற்படுத்தியுள்ளன.

குறிப்பாக பீகார் மாநிலமே இந்தச் சலசலப்புக்குக் காரணம். சோனியா காந்தியின் நெருங்கிய ஆதரவாளரான லல்லு பிரசாத் யாதவின் மனைவியின் ஆட்சியிலுள்ள பீகாரின் 243 சட்டசபைத் தொகுதிகளில் 64 தொகுதிகளுக்கான வாக்களிப்பு நடந்து முடிந்துள்ள நிலையில் ஆளும் லல்லுவின் கட்சிக்குப் பின்னடைவுகள் ஏற்படலாமெனத் தெரிகிறது.

இந்தியாவிலேயே மிகவும் பின்தங்கிய மாநிலமான பீகாரில் சாதிப்பிரிவினைகள் ஆழமாக வேரூன்றியுள்ளன. யாதவர்கள் உள்ளிட்ட தாழ்ந்த சாதியினர், உயர் சாதியினரின் கொடுமைகளால் லல்லுவைத் தொடர்ந்து ஆதரித்தாக வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தில் உள்ளனர்.

லல்லு, மொராஜிதேசாய் பிரதமராக இருந்த 1977-1979 காலப் பகுதியில் அவரது ஐனதா கட்சியில் பீகாரில் செல்வாக்கு மிக்க இளம் தலைவராக இருந்தவர். அதே ஐனதா கட்சி வி.பி.சிங்கின் தலைமையின் கீழ் மத்தியில் மீண்டும் 1989இல் ஆட்சிக்கு வந்தபோது லல்லு பீகாரின் முதல்வரானார்.

அதன்பிறகு கட்சி பல துண்டங்களாக 1996இல் உடைந்தபோதும் ஆட்சியைத் தன்வசம் வைத்துக்கொண்டார் லல்லு. மாட்டுத் தீவன ஊழலில் கோடி ரூபாய்கள் ஊழல் செய்ததால் அவரது கட்சிக்குள் அவருக்கு இருந்த எதிரிகளான ஜோர்ஜ் பெர்னாண்டஸ், சரத் யாதவ், ராம் விலாஸ் பாஸ்வான் ஆகியோர் அவரை முதல்வர் பதவியிலிருந்து ராஜினாமாச் செய்ய நிர்ப்பந்திக்கவே சாமர்த்தியமாகத் தனது மனைவியை முதல்வராக்கினார்.

இதனால் ஐனதா கட்சி உடைந்து பெர்னாண்டஸ் முதலியோர் தனிக்கட்சி தொடங்கி பி.ஜே.பி.யுடன் சேர்ந்து லல்லுவைக் கடுமையாக எதிர்த்துத் தொடங்கினர். இக்காலப் பகுதியில் மத்தியில் பி.ஜே.பி. ஆட்சிக்கு வந்தது.

1989 வரை பீகாரை ஆண்ட காங்கிரஸின் பிடி வெகுவாக அம்மாநிலத்தில் தளரத் தொடங்கியது. கட்சியை பாரம்பரியமாக ஆதரித்து வந்த உயர்சாதி இந்துக்கள் பி.ஜே.பி.யையும், முஸ்லிம்கள் தாழ்ந்த சாதியினர்

லல்லுவையும் ஆதரிக்கத் தலைப்பட்டனர். இதனால் பி.ஜே.பி.யின் செல்வாக்கும் பீகாரில் உயர்வடைந்தது. இந்த லல்லுவைத் தோற்கடிப்போம் என பி.ஜே.பி-பெர்னாண்டஸ் கூட்டணி கோஷமிட்டபோதும் 1995, 2000 என இரு தடவைகள் நடைபெற்ற சட்டசபைத் தேர்தல்களிலும் தொடர்ந்து



லல்லு

லல்லுவே வென்று இன்று 15 ஆண்டுகளாக லல்லுவும், மனைவியும் பீகாரை ஆண்டு வருவதும் ஒரு சாதனைதான்.

இடையில் 1999இல் 356 ஆயுது சட்டத்தின் மூலம் பீகார் அரசைக் கலைக்க வாஜ்பாய் உத்தரவிட்டபோதும், நாடாளுமன்றத்தின் மாநிலங்களவையில் பி.ஜே.பி.க்கு பெரும்பான்மை இல்லாததாலும் காங்கிரஸ் லல்லுவின் தோழமை பூண்டு அவரது ஆட்சியைக் கலைக்க ஒத்துழைக்காததாலும் ஆட்சியைக் கலைக்க முடியவில்லை. இதனால் பி.ஜே.பி.யே தாளாத ஆத்தரமுற்ற லல்லு காங்கிரஸுடன் மிகவும் தட்புப் பாராட்டலானார். 2000 சட்டசபைத் தேர்தலில் கருத்துக்கணிப்புகளையும் மீறி கணிசமான ஆசனங்களை வென்ற லல்லு, ஆட்சியை மீண்டும் தக்கவைக்க காங்கிரஸின் 25 எம்.எல்.ஏக்களின் ஆதரவையும் பெற்றார்.

இதற்கிடையில் ராம்விலாஸ் பாஸ்வான்

- நித்திஷ்குமார் மோதலால் பாஸ்வான் கட்சியை விட்டு வெளியேறி பி.ஜே.பி.யுடன் உறவையும் முறித்துக் கொண்டார். செல்வாக்கு மிக்க தலித் தலைவரான பாஸ்வான் கடந்த ஆண்டு லோக்சபா தேர்தலில் தனது ப்ரமவாரி லல்லுவும், காங்கிரஸுடனும் இணைந்து போட்டியிட்டார். அவரது எதிரி நித்திஷ்குமாரையும், ஜோர்ஜ் பெர்னாண்டஸையும் உள்ளடக்கிய பி.ஜே.பி.யை வெல்லி மத்திய ஆட்சியிலிருந்து அகற்றுவதே இதன் நோக்கம் எனக் கூறிக் கொண்டார்.

லல்லு சட்ட

சபைத் தேர்தல்களில் பீகாரில் தொடர்ந்து வென்று வந்தாலும் 1991, 1996, 1998, 1999 ஆகிய 4 லோக்சபாத் தேர்தல்களிலும் பீகாரில் பி.ஜே.பி.பெர்னாண்டஸ் கூட்டணியே வெற்றி பெற்று வந்தது. இதனைச் சமாளிக்கவே லல்லு பாஸ்வானுடன் சேர்ந்தார். இதன் விளைவாக கடந்த லோக்சபாத் தேர்தலில் லல்லு - பாஸ்வான் - காங்கிரஸ் கூட்டணி கணிசமான வெற்றி பெற்று மத்தியிலும் இவர்களது ஆட்சி அமைந்தது. எனும், ரயில்வே அமைச்சை பாஸ்வானுக்கு விட்டுத்தர லல்லு மறுத்ததால் இருவரிடையே மீண்டும் மோதல் வெடித்தது. இப்போது பீகாரில் தேர்தல் வந்துள்ள நிலையில் பாஸ்வான் காங்கிரஸுடன் தனது நட்பைத் தொடர்கிறார். அதே நேரம், காங்கிரஸ் லல்லுவும் பணக்காமல் கணிசமான தொகுதிகளில் போட்டியிடுகிறது.

அதாவது காங்கிரஸ் போட்டியிடும் தொகுதிகளில் லல்லுவும், பாஸ்வானும் தமது வேட்பாளர்களை நிறுத்தமாட்டார்கள். ஆனால், லல்லுவின் கட்சி போட்டியிடும் இடங்களில் பாஸ்வான் கட்சி போட்டியிடும். இதனால் காங்கிரஸுக்கு இலாபம் அதிகம். இந்தநிலையில் முதற்கட்ட வாக்களிப்பு 64 தொகுதிகளுக்கு நடந்து முடிந்த நிலையில் லல்லுவை வெற்றிகடையாது என்றும், காங்கிரஸ் - பாஸ்வான் கூட்டணிக்கு ஆதரவு

அதிகரித்துள்ளது என்றும் கணிப்புகள் கூறியதால் லல்லு மிரண்டுபோயுள்ளார்.

1989 க்குப்பிறகு பீகாரில் தலையெடுக்க முடியாதிருந்த காங்கிரஸ் இப்போது மத்திய ஆளும் கட்சியாக இருப்பதாலும் முன்னர் கட்சிக்கு ஆதரவளித்த உயர்சாதியினர் மீண்டும் அக்கட்சிக்கு திரும்புவதாலும் கூடுதலான ஆசனங்களை வெல்லலாம் எனத்தெரிகிறது. எனினும், தனித்து ஆட்சி அமைக்க இது போதாது. ஆனால், லல்லுவும் தனித்து ஆட்சி அமைக்க இயலாது போகும். அவ்வாறான நிலையில் காங்கிரஸ் பாஸ்வானைக் கைவிட்டு லல்லுவின் அரசை ஆதரிக்க நேரும். அப்போது பாஸ்வான் என்ன செய்வார் என்பதே கேள்வி.

அதை விடச்சிக்கல் காங்கிரஸுக்குப் போட்டியிட அதிக இடங்களை விட்டுக் கொடுத்தால் பாஸ்வானின் ஆதரவையும் பெற்று அதிக இடங்களை வெல்வது லல்லுவுக்கு சிக்கலைத்தரும். இதனால் அடுத்து நடக்கவுள்ள 2ஆம், 3ஆம் கட்டத் தேர்தல்களில் காங்கிரஸுக்குப் போட்டியிட அதிக இடங்களை ஒதுக்க லல்லு மறுத்துவிட்டதாகத் தெரிகிறது.

ஒருவேளை லல்லுகட்சி படுதோல்வி அடைந்து பாஸ்வான் - பி.ஜே.பி.யுடன் மீண்டும் கூட்டணி அமைத்தால், மத்தியில் உள்ள காங்கிரஸ் அரசை விட்டும் பாஸ்வான் வெளியேற நேரிடும். அதனால் காங்கிரஸ் அரசு பெரும்பான்மையை இழக்கலாம்.

ஆக அடுத்து வரும் வாரங்களில் 2ஆம், 3ஆம் கட்டத் தேர்தல்கள் பீகாரில் நடந்து முடியும்வரை சோனியா காந்தி மடியில் நெருப்பைக் கட்டியதுபோல் தவித்துக் கொண்டே இருக்க நேரிடும். அதுவும் பீகாரில் காங்கிரஸுக்கு முன்னரவிட அதிக இடங்கள் கிடைக்கும் ஒரு நிலையில் கொண்டாட முடியாது சங்கடப்பட நேரிட்டுள்ளது காங்கிரஸின் துரதிஷ்டமே.

### எஸ்.சுரேந்திரலித்

இதேவேளை, சட்டசபைத் தேர்தல் நடந்த மற்றொரு மாநிலமான ஹரியானாவில் காங்கிரஸ் பெருவெற்றி பெறுமெனத் தெரிகிறது. 1996ஆம் ஆண்டுக்குப்பிறகு 9 ஆண்டுகளில் முதன்முதலாக காங்கிரஸ் பதவிக்கு வருவது உறுதியாகியுள்ளது. மற்றொரு மாநிலமான ஜார்கண்டில் பி.ஜே.பி. கூட்டணிக்கும் காங்கிரஸ் - ஜார்கண்ட் முக்தி மொர்ச்சாவுக்குரியிடையில் கடும் போட்டி நிலவுகிறது. இங்கு ஆளும் பி.ஜே.பி.தோல்வி அடைந்தால் அக்கட்சிக்கு அது பெரும் பின்னடைவாகும்.



## சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்



நேரம்	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி	ஞாயிறு
6.30	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா				
6.59	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	நகழ்ச்சி ஆரம்பம்	நகழ்ச்சி ஆரம்பம்				
7.00	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	நகழ்ச்சி ஆரம்பம்	நகழ்ச்சி ஆரம்பம்				
7.30	எம்.டி.வி நகழ்ச்சி	சங்கீதமேடை	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா				
8.00	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்டி கட்டி	மேல்க் காட்டுன்				
8.30	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்டி கட்டி	சிறுவர் திகழ்ச்சி				
9.00	கால்யாஞ்சலி	கால்யாஞ்சலி	கால்யாஞ்சலி	கால்யாஞ்சலி	கால்யாஞ்சலி	தேவியுட் மூவி	அரட்டை அரங்கம்
9.30	9.55 இயற்கையுடன் ஒலிமிடம் கொம்பு டைம்	குட்டி கட்டி	சமையல்				
10.00	உங்களின் சாய்ஸ்	மீண்டும் மீண்டும் சிரிப்பு	பாட்டுக்கு பாட்டு	நம்மநேரம்	கொண்டாட்டம்	கனம்	சப்த ஸ்வரங்கள்
10.30	நெஞ்சில் நின்ற ராகங்கள்	ககமான ராகங்கள்	ஆலும் பாடலும்	இனிய தேங்கள்	இசைத் தென்றல்	திரை விமர்சனம்	டெராப் 10 விஸ்
11.00	நீ நான் அவள்	இப்படிக்கு நீங்கள்	பிரகாசம் வெளியீடுகள்				
11.30	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	சினி சொசைட்டி	சினி சொசைட்டி ஆசனம்
12.00	நட்சத்திரம்	திரை வானம்	சமையல்	விடியும் சிறகுகள்	மம்மை	நிலாக்கல் டைம்	சினி சொசைட்டி ஆசனம்
12.30	செய்திகள் (எம்.பி.வி)	நிலாக்கல் டைம்	சினி சொசைட்டி ஆசனம்				
1.00	மதிய செய்திகள்	வீக் என்ட் மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி				
1.30	சக்தி மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி				
2.00	(ஹொமஸ்ஸ்)	(அக்சன்)	(தொழில்)	(சித்திரம்)	(கிளிக்)	வீக் என்ட் மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி
2.30	சக்தி மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி				
3.00	சக்தி மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி				
3.30	சக்தி மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி				
4.00	சக்தி மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி	வீக் என்ட் மேட்னி				
4.30	டிஸனி வேல்ட்	டிஸனி வேல்ட்	மைடியர் புதன்	மைடியர் புதன்	மைடியர் புதன்	வீக்கிரமநித்தன்	நினைவுகள்
5.00	கிய பியர்ஸ்	கி-மான்	கிட்ஸ் குன்	தமிழ் காட்டுன்	என்றும் கலாட்டா	நகைச்சுவை விருந்து	என்றும் கலாட்டா
5.30	கொண்டாட்டம்	சினி சொசைட்டி	ஸ்டார் சமையல்	சப்பர் சின்ஸ்	இசைத் தென்றல்	சுத்தர் விசை	சப்பர் சின்ஸ்
6.00	இசைத் தென்றல்	இசைத் தென்றல்	இசைத் தென்றல்	பாடல்கள்/இளந்திரி	கோல்டன் மொமன்ட்ஸ்	புத்தம் புதுசு	மின்னல்
6.30	கோலங்குகள்	6.55 இயற்கையுடன் ஒலிமிடம் கோலங்குகள்	6.55 இயற்கையுடன் ஒலிமிடம் கோலங்குகள்	6.55 இயற்கையுடன் ஒலிமிடம் கோலங்குகள்	6.55 இயற்கையுடன் ஒலிமிடம் கோலங்குகள்	நிமி தக்க தா	பிண்ணன்
7.00	மனைவி	மனைவி	மனைவி	மனைவி	மனைவி	ஹார்ட் உலகம்	விவசாய
7.30	மொட்டி ஓலி	பியூசிக்	வேலன்				
8.00	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்				
8.30	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	நடவடிக்கை	இளைய காலம்

19 மகனை மீட்கப் போராடும் தாய் இவள்

நெடுமாறனிடமிருந்து அடுத்த கடிதம் வந்தது. டெல்லிப் பயணம் குறித்து அதில் எழுதியிருந்தார். உச்ச நீதிமன்ற விசாரணைப்போக்கு மிகவும் நம்பிக்கை அளிப்பதாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார். அதைப்போலவே முத்த வழக்கறிஞர் நடராசனின் வாதமும் மிகவும் திறம்பட இருந்ததாகக் கூறியிருந்தார்.

கடிதத்தைப் படித்தவுடனேயே அற்புதம் முடிவு செய்துவிட்டார். நேரில் சென்று நெடுமாறனைச் சந்தித்து விவரங்கள் கேட்க வேண்டுமென்று. அந்தமுறை அறிவைக் காணச் சென்றபோது அவனும் அதையே கூறினான்.

சேலத்திலிருந்து திரும்பிய கையோடு அற்புதம் சென்னை புறப்பட்டுவிட்டார். அற்புதத்தை உற்சாகமாக வரவேற்றார் நெடுமாறன். அவர் உடல்நலம் இன்னமும் முழுமையாகத் தேறவில்லை என்பதை அவரது மெல்லிய குரலும் மெலிந்த தேகமும் எடுத்துக் காட்டின. அதையும் மீறிய உற்சாகத்துடன் தான் அவர் பேசினார். அந்த உற்சாகமே அற்புதத்திற்கு பெரும் தெம்பைத் தந்தது.

“ஒண்ணும் சுவலைப்படாதீங்கம்மா.. நீதிபதிகள் முனு பேருமே ரொம்ப கவனமாக நம்ம வழக்கறிஞர் நடராஜன் சொல்லுறத கேட்கிறாங்க.. குறிச்சிக்கிறாங்க. இங்க மாதிரி எந்தத் தலையீடும் பாரபட்சமும் அங்க இருக்காது என்று நினைக்கின்றேன். அதோட நம்ப வழக்கறிஞர் ரொம்ப.. ரொம்ப நல்ல வாதாராரு. பாயின்ட் எல்லாம் அற்புதமா எடுத்து வைக்கிறாரு. இங்க வழக்கு நடத்தின நம்ம மத்த வழக்கறிஞருங்க எல்லாருமே அவரு கூடவே அங்க இருந்து அருமையா உதவி செய்யறாங்க. அந்த கூட்டு முயற்சி நல்லா எடுபடுது. நீதிபதிகளும், இவரு நம்ம நடராசன் வாதாராடு விதத்துல கவரப்பட்ட மாதிரித்தான் தெரியுது. இவரா சொல்லுறது போக அவங்களும் அப்பப்போ தங்களது சந்தேகங்களை கேள்விகளா கேட்டு தெளிவு படுத்திக்கிறாங்க. எது எப்படியோ எனக்கு நம்ம வழக்கறிஞர் நடராசன் மேலயும் அவருக்கு கூட இருந்து உதவி செய்யிற நம்ம மத்த வழக்கறிஞர் மேலையும் முழு நம்பிக்கை இருக்குது. அவங்களுடைய இந்தக் கடுமையான உழைப்பும் திறமையும் கண்டிப்பா வீண் போகாதுமமா.. நீங்களும் நம்பிக்கையோட இருங்க. ஐயாகிட்டயும், உள்ள பசங்க கிட்டயும் சொல்லுங்க” - என்றார்.

அவரது வார்த்தைகள் அற்புதத்திற்கு மிகுந்த உற்சாகத்தை அளித்தன. அவரது மனம் குதாகலிக்கத் துவங்கியது. ஏதோ உடனே தன் மகன் வெளியே வந்துவிடப் போவது போல ஒரு மகிழ்ச்சி. மகனைக் கம்பிக்கைக்குப் பின்னால் பார்த்த நாட்கள் முடியப்போகின்றன. இனி நம் மகனும் எல்லோரையும் போல் சுதந்திரக் காற்றைச் சுவாசிக்கும் நாள் தூரத்தில் இல்லை என்ற நம்பிக்கை ஒளி படர்ந்தது அவர் முகத்தில். அவரது நம்பிக்கையை அதிகப்படுத்தும்விதமாக ஒரு அறிக்கையை அற்புதத்திடம் நீட்டினார் நெடுமாறன். அந்த அறிக்கையைப் பார்த்த அற்புதத்தின் கண்கள் வியப்பால் விரிந்தன. பிற மாதிரிகளையும் பிற நாடுகளையும் சேர்ந்த பல்வேறு மனித உரிமை அமைப்புகள் 26 தமிழர்கள் உயிர்காக்க அளித்திருக்கும் ஆதரவு பற்றிய பட்டியல் அது. அட இத்தனை பேரா மரண தண்டனைக்கு எதிரா நமக்கு ஆதரவு தெரிவிச்சிருக்காங்க. நம்ப முடியவில்லை அவரால். அதை அப்படியே நெடுமாறனிடம் கேட்டார்.

“அம்மா அவங்களா முன்வந்து ஆதரவு தெரிவிச்சவங்க சிலபேர். மத்தவங்களுக்கெல்லாம் நாமே கடிதம் போட்டு பிரச்சினைகளை விளக்கிச் சொன்னபிறகு தங்களோட ஆதரவைத் தந்தாங்க” என்றார். “அதோட இல்லம்மா, தமிழ்நாடு பூரா ஒவ்வொரு மாவட்டத் தலைநகரிலும் மரண தண்டனை ஒழிப்பு மாநாடு நடத்தத் திட்டமிட்டு இருக்கோம்” அற்புதத்திற்கு பெரும் மன நிறைவாக இருந்தது.

நெடுமாறன் மீண்டும் பேசினார். “அம்மா நம்ப குழு சார்பா ரெண்டு அல்லது முனுபேரை டெல்லிக்கு அனுப்பி வழக்கு விசாரணையைப் பார்வையிடச் செய்யலாமனு இருக்கோம். அதால நீங்களும் போய்ட்டு வரணும். நேரில் பார்த்தா உங்களுக்கே நிலைமை எப்படி இருக்குதுன்னு புரியும். எப்பப்போகணும், வேறு யாரு யாரு கூட வர்றாங்கன்றது எல்லாம் குழுக் கூட்டத்திலே முடிவு பண்ணிட்டு உங்களுக்குத் தகவல் சொல்றேன். தயாரா இருங்க” - என்றார்.

“இங்க பூந்தமல்லி நடந்த விசாரணையைத்தான் பாரிங்க இரகசியம் இரகசியம் என்று முடி மறைச்சி பார்க்க விடாம பன்னாங்க. இப்ப உச்ச நீதி மன்ற விசாரணையையே பார்க்க வாய்ப்புக் கிடைச்சிருக்கு..” மகிழ்ந்தார். அற்புதம்.

நெடுமாறனிடம் விடைபெற்றுக் கிளம்பினார்.



கர்ப்பிணியாய்... கொடிய சூழலில்

# தொடரும் தவிப்பு

பூந்தமல்லி நீதிமன்றம் கட்டிக் கொண்டிருந்த போதுதான் போய்ப் பார்த்தது ரூபகம் வந்தது. அறிவைச் சந்திக்க மனு போட்டு விட்டு, அறிவு வருவதற்காக காத்திருந்தபோது அங்கேவந்த அதிகாரி அற்புதத்தை பார்த்தவுடன் மிகுந்த அக்கறையோடு நலம் விசாரித்தார். “வாங்கம்மா- சிறப்பு நீதிமன்றம் இங்கயே கட்டிட்டு இருக்காங்க. வாங்க போய்ப் பார்க்கலாம்.” - என்று சொல்லி அழைத்துப்போனார். உள்ளே நீதிமன்றம் கட்டி முடியும் தருவாயில் இருந்தது. நீதிபதி அமரும் இடம், வழக்கறிஞரின் இடம், காவல் துறையினர் மற்றும் சிபிஐ-யினரின் இடம், குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்கள் நிறுத்தப்படும் இடம் என எல்லாவற்றையும் காட்டினார்.

“நாங்களும் வந்து விசாரணை எப்பாக்கலாம்?” ஆர்வ மிகுதியால் கேட்டார் அற்புதம்.

“இல்லம்மா, இது சிறப்பு நீதிமன்றம். முக்கியமான வழக்கு. அதனால வெளி ஆளுங்க யாரையும் உள்ள விடமாட்டோம். இந்த மாதிரி முன்ன பஞ்சாப்பில ஒருமுறை செஞ்சிக்காங்க. தடா வழக்காச்சே. அதுதான் இப்படி” - என்றார் அதிகாரி.

“அப்ப எப்படிங்கய்யா எங்க பையன் என்ன தப்பு செய்தான். என்ன ஏதுன்னு நாங்க தெரிஞ்சுக்கிறது?”

“அது நீதிபதிக்குத் தெரிஞ்சாப் போதுமாம் உங்களுக்கு எதுக்கு?” என்று அதோடு பேசுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தார்.

அப்போதுதான் தடா என்பது கடுமையானது என்பது ஓரளவு புரியத் துவங்கியது. அதுவரை தடாவைப் பற்றி வழக்கறிஞர் உட்பட யாருமே முழுமையாக அறிந்திருக்கவில்லை.

போவதற்கு முன் ஒரு தேநீர் வேறு வாங்கிக்கொடுத்து உபசரித்தார் அதிகாரி.

பின் அறிவைப் பார்த்து நடந்தவற்றைச் சொன்னபோது அவன் சிரித்துக்கொண்டே அளித்த பதில் இன்னமும் நினைவிருக்கிறது அற்புதத்திற்கு.

“இந்தப் பக்கம் எங்க மேல் வழக்கு மேல் வழக்கா போட்டுட்டு அந்தப் பக்கம் உனக்குத் தேநீர் வாங்கிக் கொடுத்திருக்காரு. நீயும் வாங்கிக் குடிச்சுக்கச் சரிசுட்ட...”

என்னதான் மகனிடம் கடுமையாக நடந்துகொண்டவர்கள் என்றாலும், மகனின் வாழ்க்கைக்கே உலை வைத்தவர்கள் என்றாலும் அவர்களிடம் கோபித்துக் கொண்டு முகத்தைத் திருப்பிச் செல்ல அற்புதத்தால் முடியாது. அவரது இயல்பு அப்படி.

அடுத்தவாரம் அறிவைக் காணச் சென்ற போது நெடுமாறன் கூறியவற்றையெல்லாம் சொன்னார். அறிவுக்கும் மகிழ்ச்சி.

வழக்கறிஞர்கள் அனைவரும் டெல்லியிலேயே ஒன்று எடுத்தாக் கொண்டு தங்கி முத்த வழக்கறிஞர் நடராசனுக்கு உதவியாக வழக்கிற்குப் பாடுபட்டு வருவதைக் கூறினார்.

“அய்யா சொல்றதையெல்லாம் கேட்கிறப்ப எனக்கு ரொம்ப நம்பிக்கையா இருக்குதுப்பா. இந்தத் தடவை நல்லபடியா தீர்ப்பு வரும்னு நினைக்கிறேன்.”

“பார்ப்போம்மா! அங்க எல்லாருமே நியாயப்படி நடந்தாலும், ஏற்கனவே இங்க பதிவு பண்ணிய சாட்சிகள் வாக்கு முலங்களை வைச்சுத்தான் எம்மா மேல் வழக்காடுறாங்க. அதத்தான் இங்கேயே அவங்களுக்குச் சாதகமா செஞ்சு வைச்சுக்கிட்டாங்களே அதான் கொஞ்சம் யோசனையா இருக்கு”.

“என்னப்பா இப்படி சொல்ற... அப்பப் பிரச்சனையாகும்னு சொல்றியா?” கலக்கத்தான் கேட்டார் அற்புதம்.

“உடனே நீங்க கவலைப்பட ஆரம்பிக்காதீங்க ரொம்ப அதிகமா நம்பிக்கை வைக்காதீங்கன்றதுக்குச் சொன்னேன். தண்டனை குறையும். ஆனா முழுசா விடுதலை பண்ணு வாங்களன்னு சந்தேகமா இருக்கு அதுதான் சொன்னேன்”.

“தண்டனை குறைஞ்சா கூட போதுமப்பா”.

உண்மையிலேயே அற்புதத்திற்கு அப்படித்தான் இருந்தது. பூந்தமல்லி தீர்ப்புக்கு முன் கண்டிப்பாக விடுதலையாகி விடுவான் என்ற நம்பிக்கைக்கு மாறாக இடி விழுந்தது போல மரண தண்டனை தீர்ப்பு வந்தது. அத்தீர்ப்பு தந்த அதிர்ச்சியும் பயமும் எப்படியாவது மகனது உயிரைக்காப்பாற்றினால் போதும், சிறையிலே இருந்தாலும் உயிரோடு இருக்கிறான் என்ற நிம்மதி போதும் என்ற மனநிலைக்கு வந்துவிட்டார் அற்புதம்.

(தவிப்பு தொடரும்...)

## யமனுக்கு மனிதநேயம் இருந்தது. மனிதர்களுக்கு....?

# சுருட்டப்படும் “சுனாமி” நிவாரணங்கள்

(09ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
கடமைக்கு அமர்த்தப்பட்டமை என்பவற்றைச் சொல்லலாம். சீருடையினர் நிவாரணப் பொருட்கள் சுமந்துவந்த வாகனங்களை மறித்து தமது பிரதேசப்பக்கம் அனுப்பியமை, துறவிகள் அத்தகைய செயல்களில் ஈடுபட்டமை கசப்பான உணர்வுகளே. அநியாயங்களைப் பொறுத்துக்கொள்ள முடியாத மக்கள் ஆதாரங்களுடன் துண்டுபு பிரசாரங்களை வெளியிட்டனர்.

டடிப்புச் செய்தவர்களின் பெயர்களும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. மேலும் பாராமுகமாக அசமந்தப் போக்கில் செயற்பட்ட பிரதேச செயலாளர்கள், கிராம சேவையாளர்கள் எல்லோருக்கும் சொல்லடி விழுந்துள்ளது. இவற்றை விட கச்சேரியால் தாயார்க்கப்பட்ட பெயர் யான புள்ளிவிவரமும் அதில் பிரகரிக்கப்பட்டிருந்தது.

புகள் இடம்பெற்ற வண்ணமுள்ளன. இனவாதம் காட்டப்பட்டு வருகின்றது என்றே பாதிக்கப்பட்டோர் பொருகுகின்றனர்.

சில எம்.பிகள், அமைச்சர்கள் தமது இளம் சார்த்து அதிகம் தொழிற்படுவதால் சில பகுதிகளில் அளவுக்கு அதிகமான நிவாரணங்கள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன. பல பகுதிகளில் நிவாரணமே கிடைக்கவில்லை.

ஜனாதிபதி முதல் ஆட்சியாளர்கள், எதிர்தரப்பினர், சர்வதேச சமூகப் பிரதிநிதிகள் எனப் பலரும் திருகோணமலைக்கு விஜயம் மேற்கொண்டுள்ளனர். எனினும் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு எதுவித விமோசனமும் கிடைக்கவில்லை. இந்தியன் ஆமி, இலங்கை ஆமி என ஆக்கிரமிப்புகளினால் பாதிக்கப்பட்ட இம்மக்களை சுனாமியும் விட்டு வைக்கவில்லை. அவர்களுக்கு நிவாரணமும் இல்லை. மாமியினால் தாக்கப்பட்டு உளவியல் ரீதியில் பாதிப்பற்ற மருமகள் போல் இவர்கள் குமுறுகின்றனர். என்று கிடைக்கும் விமோசனம்?

சுனாமியின் பெயரால் வெளிநாடு செல்ல முனைவோர், எதிர்காலத்தில் செய்ய வேண்டும் என திட்டம்போட்டதை இப்போது சாதிக்க முனைவோர் போன்றோரால் கிராம

சேவர்கள் உள்ளிட்ட அதிகாரிகள் அல்லல்படுகின்றனர். எல்லோரும் துரோகம் இழைத்ததாகவும், அநீதி செய்ததாகவும் சொல்ல முடியாது. நீதியான செயற்பாடுகளும் இடம் பெற்றுள்ளன.



ஒருவர்- என்ன பண்ணில் ஏறியும் கண்ணன் நித்திரை கொள்வது போலப்படுத்திக்கானே?  
மற்றவர்- உனக்குத் தெரியாதோ... அவனுக்குப் பழப்பிக்க மாணார் கம்பியிலை தொங்குகிறார்.

# மலையகத்தின் தலைவிதி இளைஞர்களால் மாற்றி எழுதப்படுகிறது

சுடர் ஒளியின் ஊடக அனுசரணையுடன் வட்டகொடை, மடக்கொம்பர அமர்தேஜ் விணாட்டுக் கழகத்தால் நடத்தப்பட்ட ஆழிப்பேரலை அனந்த நீதிக்கான கர்ப்பத்தாட்ட அழிப்பேரட்டி நேட்டிபரண படங்களுடன் கூடிய பண சிறப்பு அம்சங்கள் அடுத்தவார சுடர் ஒளி வாரமலரில் இடம் பெறும்.

மலையக இளைஞர்களை தொடர்ந்தும் ஏமாற்ற முடியாது. காலம்காலமாக தொழிற்சங்கங்கள் என்ற பெயரிலும், பரம்பரை அரசியல் கட்சிகள் என்ற பெயரிலும் கட்டுப்படுத்தியிருந்த நிலைமை மாறிவிட்டது.

மலையக இளைஞர்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்ச்சியும், புரட்சிகரமான கருத்துகளும் வெளிவர ஆரம்பித்து விட்டன.

இன்று மலையகத்தில் இருக்கும் பிரதான தொழிற்சங்கங்களான இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ், மலையக மக்கள் முன்னணி, இலங்கை தேசிய தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம் என்பன மலையக மக்களைக் கட்சிவாரியாகவும், சங்க ரீதியாகவும் பிரித்து வைத்துக்கொண்டு ஏகபோகம் அனுபவிக்கின்றன. இவர்கள் எங்களுக்கு எதைச் செய்தார்கள் என்று இளைஞர்கள் கேள்வி எழுப்புகின்றனர்.

முதன் முதலாக மலையக இளைஞர் யுவதிகளுக்கு ஆசிரியர் தொழில் பெற்றுக் கொடுத்தோம், கிராமசேவகர்களாக நியமனம் பெற்றுக்கொடுத்தோம், மாடிவீடு கட்டிக்கொடுத்தோம், வீடுகட்ட காணி வாங்கிக் கொடுத்தோம், பொலிஸ் உத்தியோகம் பெற்றுக்கொடுத்தோம் என்று பழம் பெருமைகளைப் பேசிக் கொள்வதில் எந்த விதமான நன்மையும் ஏற்படப்போவதில்லை. உங்களுக்கு எல்லாம் பிரஜா உரிமையை வாங்கிக் கொடுத்தவர்கள் நாங்கள் என்று பெருமையடிப்பதால் என்ன லாபம் ஏற்படப்போகின்றது?

ஏனைய சமூகங்களுக்கு இல்லாத ஒன்றை இவர்கள் புதிதாகப் பெற்றுக்கொடுத்து விட்டவில்லை.

காலம்காலமாக ஏனைய சமூகங்கள் அனுபவித்து வந்தவை இவை. ஆனால் இவை மலையக மக்களுக்கு மறுக்கப்பட்டிருந்தன. இருந்த உரிமைகள் பறிக்கப்பட்டிருந்தன.

மக்கள் மறுக்கப்பட்ட, தம்மிடம் இருந்து பறிக்கப்பட்ட உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ப தற்காகத்தான் இந்த மலையகத் தொழிலாளர்கள் உங்களுடைய தொழிற் சங்கங்களில் இணைந்துள்ளனர்.

அவர்களுக்கு நீங்கள் ஒன்றும் இலவசமாக செய்துவிட

வில்லை. உங்களுக்கு கூலி கொடுக்கின்றனர், மாதாமாதம் தொழிற்சங்க சந்தாப்பணத்தை வழங்குகின்றனர்.

அதோடு நின்றுவிட வில்லை. அவர்களுடைய வாக்குரிமையைப் பாவித்து உங்களை நாடாளுமன்ற, மாகாண சபை உறுப்பினர்களாகவும் அமைச்சர்களாகவும் தெரிவு செய்து அனுப்புகின்றனர்.

உங்களுடைய எழுமான்கள் மலையகத் தொழிலாளர்கள்தான். அவர்களிடம் சந்தாவை கூலியாகப் பெற்றுக் கொண்டு பணிபுரிபவர்கள் நீங்கள். அவர்களுக்கு கட்டாயமாக சேவை செய்யவேண்டும் என்பது கடமைமட்டுமல்ல கட்டாயமும் கூட, இதுதான் யதார்த்தம். கூலிக்கு மாரடிக்கும் தொழிற்சங்கங்கள் எதையோ செய்து கிழிந்து விட்டதாகவும், சாதனை புரிந்துவிட்டதாகவும் பற்றித்திரிவதுதான் வேடிக்கையாக இருக்கின்றது என கிண்டல் செய்கின்றனர் மலையக இளைஞர்கள்.

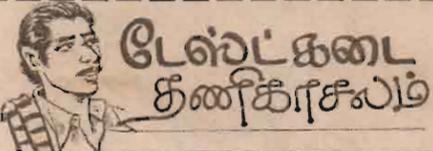
இதற்கான காரணங்களையும் அவர்கள் இப்படிச் கூறுகின்றனர்.

அரசியல் கட்சிகளான ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக்கட்சி, ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, கம்யூனிஸ்ட் கட்சி, ஸ்ரீ.ல.மு.காங்கிரஸ், சம சமாதானக் கட்சி, ஜே.வி.பி, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு என இயங்குகின்றன.

இவை அனைத்தும் தமது சமூகத்துக்காக, தமது கட்சி ஆதரவாளர்களுக்கு சேவை செய்கின்றன. வீடு கட்டிக் கொடுக்கின்றன. காணி பெற்றுக் கொடுக்கின்றன. அரசு உத்தியோகங்களைப் பெற்றுக் கொடுக்கின்றன. தத்தமது சமூக வளர்ச்சிக்காக அரும் பணி ஆற்றுகின்றன.

சந்தா வசூலிக்கவில்லை. உங்களுக்கு சேவை செய்து விட்டோம் என்று பழம் பெருமை பேசிக்கொண்டுதிரிய வில்லை.

இதை நமது தொழிற்சங்கத் தலைவர்கள் அறியமாட்டார்களா? இல்லை தெரியவில்லையா? எல்லாமே இவர்களுக்குத் தெரியும். தெரிந்து கொண்டு தமது சுரண்டல் குணத்தை மாற்றிக் கொள்ள இத்தலைவர்கள் தயாராக இல்லை என்பது தான் உண்மை என்றும் இந்த இளைஞர்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர். இதிலும் உண்மை இருக்கத்தான் செய்கிறது.



டேஸ்ட்கடை தீணிகிசலம்

தணிகாசலம் அண்ணன், நற்பணி மன்றக் கட்டிடத்தின் முன் நின்று யாரையோ எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். சில நிமிடங்களில் சொல்லி வைத்தார் போல் மன்றத்தின் வேன் அங்கே வந்து நின்றது.

வேனில் வந்த சிலவிலங்கமும், நண்பர்களும் மிகவும் சந்தோஷத்துடன் இறங்கினார்கள். நடராஜன் கையில் இருந்த பெரிய வெற்றிக் கிண்ணத்தை தணிகாசலம் அண்ணனிடமிடம் கையளித்தார்.

வேனில் இருந்து கடைசியாக இறங்கிய சிலவிலங்கம் சிறந்த விளையாட்டு வீரருக்காக வழங்கப்பட்ட கிண்ணத்தையும் கொண்டு வந்து தணிகாசலம் அண்ணனிடம் கொடுத்தான்.

“எப்படியோ என் பிள்ளைகள் எனது நம்பிக்கையை காப்பாற்றி விட்டார்கள். எனக்கு மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறது” என்றார் தணி அண்ணன்.

“ஆமாங்க அண்ணே; உங்களுடைய வாக்கின்படியே வெற்றியடைந்து விட்டோம்.”

“உண்மைதான் தம்பி வட்டகொடை அம்ர்நாத் விளையாட்டுக் கழகம் மிகவும் அருமையான முறையில் இந்தப் போட்டிகளை ஏற்பாடு செய்திருந்தது.”

“அண்ணே வழமையாகவே இந்த கழகம் பல வெற்றிகரமான போட்டிகளை நடத்தி சாதனை புரிந்துள்ளது. ஆழிப் பேரலை அனர்த்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட நமது சொந்தங்களுக்கான நிதி சேகரிக்கும் நோக்குடனேயே இந்தப் போட்டிகளை நடத்தினர். அதில் இன்னும் ஒரு விசேடம் என்ன தெரியுங்களோ, இந்த அம்ர்நாத் விளையாட்டுக் கழகத்தின் போஷகர்களும் ஒரு மாகாணசபை உறுப்பினராம். ஆனால், அந்த மனிதன் தான் ஒரு அரசியல் வாதி என்ற எந்தவிதமான பந்தாலும் இன்றி மிகவும் சர்வ சாதாரணமாக இளைஞர்களோடு இளைஞராக நின்று செயற்பாட்டார். மூன்று தினங்களாகப் போட்டி நடப்பெற்றது. ஒவ்வொரு தினமும் போட்டிகள் முடிந்தபின் விளையாட்டுமேதானத்தைக் கூட்டித் துப்புரவு செய்துவது முதல், அடுத்தநாள் போட்டிக்கு தயார் செய்யவது வரை எல்லா விடயங்களையும் பம்பரமாக நின்று செயற்படுத்தினார்.

அண்ணே இன்னும் ஒரு விடயம். மலையக

## விளையாட்டு ஏற்படுத்திய சாதனை

கத்தின் பலபாகங்களிலும் இருந்து விளையாட்டுக் கழகங்கள் கலந்து கொண்டன. ஆனால், அவர்கள் எல்லோருமே தமது சொந்த ஆலவியேயே அங்கே வந்து போட்டிகளில் கலந்து கொண்டனர்.

இன்னும் ஒரு சங்கதியையும் இங்கே தொட்டுக்காட்ட வேண்டும். இந்தப் போட்டியில் கலந்து கொண்ட ஒவ்வொரு விளையாட்டுக் கழகங்களும் நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்தின. ஒவ்வொரு கழகங்களும் வெற்றிபெற வேண்டும் என்று கருதியதைவிட, ஆழிப் பேரலை அனர்த்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு தமது பங்களிப்பை வழங்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்துடனேயே கலந்து கொண்டனர்.

அதுமட்டுமே இல்லாங்க அண்ணன்; போட்டியில் முதலாவதாக வந்த கழகத்திற்கு 25 ஆயிரம், இரண்டாவதற்கு 15 ஆயிரம், மூன்றாவதாக வந்தவர்களுக்கு 10 ஆயிரம் ரூபாய் எனப் பணப்பரிசுகளும், வெற்றிக்கிண்ணங்களும் வழங்கப்பட்டன. முதலாம் இடத்தைப் பிடித்த நாங்கள் 25 ஆயிரம் ரூபாயையும் சுனாமி நிதிக்கு கொடுத்துவிட்டோம். அதே மாதிரி இரண்டாம் மூன்றாம் இடத்தைப் பிடித்தவர்களும் தமக்குக் கிடைத்த பணப்பரிசுகளை எல்லாம் நிதியாக வழங்கிவிட்டனர். வெற்றிக் கேடயங்களும் மட்டும் மகிழ்ச்சியுடன் பெற்றுக் கொண்டனர்.

அண்ணே! இன்னும் ஒரு முக்கியமான சங்கதி தெரியுங்களா? சிறந்த ஆட்டக்காரர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட மூன்று வீரர்களும் கூட தமக்கு கிடைத்த பணப்பரிசுகளை நிதிக்காக வழங்கிவிட்டனர் என்பது தான் விசேஷம்.

இதில் இருந்து ஒரு உண்மை தெரியுது. அதாவது வடக்கு - கிழக்கு, மலையகம், கொழும்பு என எங்கே வந்தாலும் அவர்கள் தமிழர்கள் என்ற ஒரே உணர்வுடன் ஒன்று பட்டு விட்டனர்.

தமிழ் உணர்வும், இந்தத் துடிப்பும் ஒரு வலைப் பின்னலாக ஒன்று படுத்தி விட்டது.

அங்கு கூடிய கூட்டம் அரசியல் கட்சியின் மாநாடுகளைவிடக் கூடுதலாகவே காணப்பட்டது.

பணம் கொடுத்து ஆள் கொண்டுவர

### துளிர்விடும் போர்.....

(3ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இதன் வெளிப்பாடாகவே இப்போது மக்கள் எழுச்சிப்போராட்டங்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. கடந்த வெள்ளிக்கிழமை (2005.02.04) சாய்ந்தமருது நகரில் நடைபெற்ற பெரும் ஆர்ப்பாட்டப் பேரணியின் போது அமைச்சர் பேரியலின் யோசனைக்கு எதிராக மக்கள் ஆக்ரோஷத்துடன் கண்டனம் தெரிவித்தனர்.

கல்முனை கரையோர மாவட்டத்தில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்காக கரைவாகு மற்றும் மேட்டுவட்டை வயல்நிலங்களிலேயே வீடமைப்புத்திட்டம் ஏற்படுத்தி தரப்பட வேண்டும் என்றே ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் கோஷமெழுப்பினர். ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்கவுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற மகஜரிலும் அவர்கள் அக்கோரிக்கையையே வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

ஒட்டுமொத்த எதிர்ப்பு சுனாமி அனர்த்தம் இடம்பெற்றது முதல் மாவட்ட அரசு அதிபர், பிரதேச செயலாளர்கள் மற்றும் அதிகாரிகளை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்துக்கொண்டு நிவாரணப்பணிகளில் தற்றுணிவாகத் தீர்மானங்களை மேற்கொண்டபோது இப்பகுதி எம்.பி.க்களின் பலத்த கண்டனத்தையும், விமர்சனங்களையும் எதிர்கொண்ட அமைச்சர் பேரியல் இப்போது புனர்வாழ்வு, புனரமைப்புப்பணிகளை மேற்கொள்ளாது கோட்டை விட்டிருப்பதால் மக்களின் ஒட்டுமொத்த எதிர்ப்பைச் சம்பாதித்துள்ளார்.

வில்லை, பல்களிலும், லொறிகளிலும் கொண்டுவந்து குவிக்கப்படவில்லை.

பாதிக்கப்பட்ட நமது சொந்தங்களுக்கு கை கொடுத்து உதவவேண்டும் என்ற நல்ல நோக்குடன் வந்து சேர்ந்தவர்கள்.

எந்த ஒரு அரசியல் தொழிற்சங்க கட்டுப்பாடுகளுக்கும் அப்பால் ஒரு புதிய சக்தி உருவாகிவிட்டது என்பதை வெளி உலகிற்கு வெளிப்படுத்திவிட்டது. இது நம் எல்லோக்கும் பெருமையாக இருக்கிறது.”

இப்படி ஒட்டுமொத்தமாக ஒரு விமர்சனமே செய்து விட்டார் நடராசன்.

ரொம்ப சந்தோசம். இப்படி ஒரு அமைப்பு உருவாக எனது பங்களிப்பு என்றும் உண்டு என தட்டிக் கொடுத்தார் தணி அண்ணன்.

களின் மீள்கட்டுமானத்திற்கான பங்கீட்டை முஸ்லிம் அமைச்சர்கள் பெற்றுத்தரவில்லை. இவ்வாறு மக்கள் அஞ்சுகின்ற அளவுக்கு நிலைமைகள் அமைந்துள்ளன. அதனால் முன்னைய கட்டுரைகளில் நாம் சுட்டிக்காட்டியதுபோன்று மக்கள் எழுச்சிப்போராட்டங்கள் வெடித்துள்ளன.

ஆனால், மக்களின் போராட்டத்தைக் கூட அரசியல் சாயம் பூசி கொச்சைப்படுத்தவும், அவற்றைத் தடுத்து நிறுத்தவும் அதிகார மட்டத்தில் முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இது மிகவும் கண்டிக்கத்தக்க - அரசியல் வங்குரோத்தடைந்த பிற்போக்குவாதிகளின் செயலாகும்.

நிவாரணம், புனர்வாழ்வு, புனரமைப்புப் பணிகளின் போது வடக்கு - கிழக்குப் பகுதிகள் மீது காட்டப்பட்டு வருகின்ற பாரபட்சம், புறக்கணிப்பு, இன ஒதுக்கல் நடவடிக்கைகளுக்கு எதிராக மக்கள் கிளர்ந்தெழுந்து புரட்சி செய்தே சர்வதேச சமூகத்தினதும், அரசுசார்பற்ற நிறுவனங்களினதும் கவனத்தை ஈர்க்க ஒரே வழியாகும்.

ஆளும் கட்சி, எதிர்க்கட்சி என்ற பேத மில்லாமல் மக்கள் நலன்கருதி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மட்டுமல்லாது அமைச்சர்களும் கூட இவ்வாறான எழுச்சிப் போராட்டங்களில் முன்னிலை வகிப்பதே அவர்கள் சமூகத்திற்கு செய்யக்கூடிய பெரும் கைங்கரியமாக அமையும். சமூகத்திற்கு இழைக்கப்படும் அநீதிகளைக் கண்டும் காணாது, தமது சுய-அரசியல் லாபங்களுக்காக - சமூகத்தைக் காட்டிக் கொடுத்துக் கொண்டு அரசில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் அரசியல்வாதிகள் இதனை உணர்ந்து செயற்பட முன்வரவேண்டும்.

# வெற்றிக்கு வித்திட...



தோல்விகள் ஏற்படும்போதெல்லாம் சோர்ந்துவிடக்கூடாது. இனி அவ்வளவு தான் என மூலையில் இடம்பிடித்து விடக்கூடாது. மாறாக இது வெற்றிக்கான படிக்கட்டு என்ற உணர்வை மனக்குள் வலுக்கட்டாயமாக நினைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்த சிந்தனை மனக்குள் நிரந்தரமாகிவிட்டால் அடுத்தடுத்த முயற்சியில் யாருமே எதிர்பாராத விதத்தில் வெற்றிக்கனியைப் பறிக்கலாம்.

சாதனை என்ற வார்த்தைக்குப் பின்னாக இருப்பது சோதனைகளும், வேதனைகளும் தான். சிலநேரங்களில் பெருந்த அவமானத்தைக்கூடச் சந்திக்க வேண்டியிருக்கும். எமது நோக்கம் மட்டும் சரியாக இருந்தால் எல்லா இடர்பாடுகளையும் சகித்துக்கொண்டு வெற்றியின் இலக்கைத் தொட்டு விடலாம்.

சிலர் சாதாரணமாகவே நன்றாகப் பேசுவார்கள். இவர்கள் மேடையில் ஏறி ஏதாவது பேச வேண்டும் என்ற சந்தர்ப்பம் வந்தால் கூச்ச சபாவம் அவர்களை தடுத்துவிடும். ஆனால், இவர்களே பின்னால் மேடையில் வெள்துத்துக்கட்டுவதையும் நாம் பார்த்திருக்கிறோம். நல்ல பயிற்சி, கடின முயற்சி இரண்டுமாக சாதனைக்கான வழியை நிச்சயமாக ஏற்படுத்திக்கொடுக்கவே செய்யும்.

ஏன் நாம் சாதிக்க முடியவில்லை என்ற நினைப்பு ஒருவரின் மனதுக்குள் புகுந்து கொண்டால் ஒருநாள் இல்லை மறுநாள் அவர் தன்னை சாதனையாராளராக வெளிப்படுத்திக்காட்டுவார். 'நம்மால் எப்படி முடியும்' என்று சந்தேக அடி எடுத்து வைக்கிறவர்கள் தான், வெற்றிக்கான இலகுவான வழி இருந்தும் கோட்டை விடுகிறார்கள்.

தன்னம்பிக்கை குறைவு, தோல்விகள் பற்றிய அதிக சிந்தனை ஜெயித்தவர்களை பிரமிப்பாகப் பார்ப்பதும் மனோபாவம் இதெல்லாம் கூட வெற்றியை நாமாக தாரைவார்க்கும் விடயங்கள்தான்.

முயன்ற மாத்திரத்திலேயே கிடைத்தால் கூட அது வெற்றிதான். ஆனால், அந்த வெற்றி ருசிக்காது. போராடி முட்டி மோதிக்கிடைக்கிற வெற்றிதான் உள்ளத்தைப் பூரிப்பாக்கும்.

வெற்றிக்குப் பின் ஒருவரது வாழ்க்கையில் போராட்டம் கூட சாதாரணமாகிவிடும். அந்த அளவுக்கு அனுபவங்களின் பக்குவப்படுத்தலில் மனிதன் தன்னை சகஜமாக நிலை நிறுத்திக்கொண்டு விடுகிறான்.

பெரும்பாலும் அனைவரது சிந்தனையும் வெற்றி நோக்கித்தான் இருக்கும். ஆனால், வெற்றிதான் கடைசியரை 'கண்ணாமூச்சி' காட்டிக்கொண்டிருக்கும். இதற்கு நிஜமான காரணம் என்னவென்று பார்த்தோமானால் வெற்றிக்கு முயன்று கொண்டிருப்பவர்களிடம் இயல்பாகவே அமைந்துவிட்ட கூச்ச சபாவத்தான் காரணமாக இருக்கும்.

பலருக்குள்ளும் ஆட்சி செலுத்திக்கொண்டிருக்கும் கூச்ச சபாவம் எப்படிப்பட்டது தெரியுமா? முகவரி தேடி புதிதாக ஒரு இடத்தில் அலைய வேண்டியிருந்தால் கூட இவர்கள் யாரிடமும் கேட்டுக்கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். தெருவின் இந்த முனைக்கும் அந்த முனைக்குமாகச் சென்று விதிப் பலகையின் பெயரைப் பார்த்து நேரத்தை வீணடித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். யாரிடமாவது கேட்டு அவர்கள் தெரியாது என்று சொல்லிவிட்டால் அது தனக்கு நேர்ந்த அவமானமாகக் கருதிக் கொள்வார்கள். இதன் பின்னணியில் தான் கூச்ச சபாவம் உட்புகுந்து அடுத்தடுத்து அவர்களிடம் கேட்கும் உணர்வைத் தவிர்ந்துவிடுகிறது.

ஆம். இந்தமாதிரி நிலை ஏற்படாமலிருக்க என்ன செய்யவசம் என்று நீங்கள் சிந்திப்பது புரிகிறது.

முதலில் 'நாம் யாருக்கும் எந்தவிதத்திலும் குறைந்தவரில்லை' என்ற எண்ணம் மனக்குள் வலுவாக மேலோங்கச் செய்ய வேண்டும்.

**இவ்வாறு பொன்மொழி**  
கடைசியரை அமைதியாக இருப்பது மிகவும் பெருமைக்குரிய விடயம்

**பெண்மணி**

# பெண்களுக்கு ஆரோக்கியம் தரும் அடி பிரதட்சணம்

பொதுவாக பெண்கள் எந்தப்பிரச்சினையாக இருந்தாலும் தமது மன அமைதிக்காக கோயில் நோக்கி ஓடுவதை நாம் பார்ப்போம். அவர்களது திருப்திக்காக பல வேறு விதமான நேர்த்திகள் வைப்பதையும் பார்த்திருக்கின்றோம்.

கோவில் பிரகாரத்தை தரையில் உடல் முழுவதும் படும்படி உருண்டு சுற்றுவது அங்கப் பிரதட்சணம் என்று கூறுவர்.

இதேபோல் அடிப்பிரதட்சணமும் உண்டு. கால்களை ஒவ்வொரு அடியாக அழுத்தமாக விரலிலிருந்து கால் நடுப்பாகமும் குதிக்காலும் நன்றாகத் தரையில் அழுத்த அழுத்த ஒவ்வொரு காலையும் தூக்கி வைத்து நடப்பதை அடிப் பிரதட்சணம் என்கிறார்கள். எமது முன்னோர்களும், அடி பிரதட்சணம் செய்து உடலுக்கு ஆரோக்கியம் தரும் பயிற்சி, என்பதை அறிந்துள்ளனர்.

அடி பிரதட்சணம் செய்யும்போது பாதம் நன்றாக அழுத்தப்படுகிறது. இதனால் காலில் உள்ள உணர்வுப் புள்ளிகள் தூண்டப்பட்டு உடல் எங்கும் இரத்த ஓட்டம் சீராகி, புத்தணர்வு கிடைக்கிறது. இதன் காரணமாக கடுமையான தலைவலி, முதுகு வலி, சிறு நீரகக் கோளாறு, முழங்கால் வலி ஆகியவற்றுக்கு நல்ல பலன் கிடைக்கிறது. அதுமாத்திரமன்றி ஆலயத்தில் அடிப் பிரதட்சணம் செய்யும்போது மன அமைதியும் சேர்த்தே கிடைக்கிறது.

திருமணம், ஆகாத பெண் இப்படி அடிப் பிரதட்சணம் செய்தால் விரைவில் அவளுக்கு நல்ல வரன் கிடைக்கும் என்பது நம்பிக்கை. இந்த நம்பிக்கை கூட எப்படி வந்தது, தெரியுமா? உண்மையில் திருமணத்தில் அழகுக்கும், உடல் ஆரோக்கியத்துக்கும் அந்தக் காலத்திலேயே தொடர்பு இருந்துள்ளது. நேரம், உள்ள கண்ணிப் பெண்களுக்கும், உடல் ஏடை அதிகம் கொண்ட பெண்

களுக்கும் வரன் கிடைப்பது அந்தக் காலத்திலும் குதிரைக் கொம்பாகவே இருந்திருக்கிறது.

பெண்கள் கோவில் பிரகாரத்தில் அடிப்பிரதட்சணம் செய்தபோது எலும்பும், தோலுமாக இருந்த பெண்கள் உடல் பொலிவு பெற்றனர். எனவே அதிகமாக உள்ள பெண்கள் உடல் ஏடை குறைந்து அழகான மெலிந்த தேகம் பெற்றனர். இதன் காரணமாக அவர்களுக்கு நல்ல வரன்கள் அமைந்து விரைவிலேயே திருமணம் நடந்தபெற்றனர்.



எனவே, அடிப்பிரதட்சணத்தை வெறுப்பிராந்தனை என்று மட்டும் நினைத்து விட வேண்டாம். இந்த ஆன்மீக சம்பிரதாயங்களால் மனிதனின் உடல் ஆரோக்கியம் முழுமையாகப் பேணப்படுகிறது, என்பதை உணரலாம்.

# காணாமல் போகும் குழந்தைப் பருவம்



இப்பொழுதெல்லாம் குழந்தைகள் உரிய வயதுக்கு முன்னரே பாடசாலைக்குச் செல்வதால் அவர்களது குழந்தைப் பருவம் என்பது காணாமல் போகிறது. இன்று அவர்கள் பந்து விளையாடுவது, மண்ணில் வீடு கட்டுவது போன்றவற்றை விட்டுவிட்டு பெரிய பெரிய பாடங்கள், கவிதைகள் போன்றவற்றை மனப்பாடம் செய்ய வேண்டி உள்ளது.

தங்கள் குழந்தைகள் ஆங்கிலத்தில் கவிதை சொன்னால் பெற்றோருக்கு எல்லையில்லாமகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது. இன்றைய காலத்தில் அந்தப் பிள்ளைகளின் குழந்தைத் தனமே மாறி அவர்கள் வயதுக்கு முந்திய புத்திசாலி ஆகிறார்கள்.

இதற்குக் காரணம் தக்க வயதுக்கு முன்பே குழந்தைகளைப் பாடசாலைக்கு அனுப்புவது தான். தன் குழந்தையைப் பாடசாலைக்கு அனுப்பிவிட்டு, தாய்மார்கள் இரண்டு மூன்று மணிநேரம் ஓய்வு எடுத்துக்கொள்ள விரும்புகிறார்கள். எல்லாக் குழந்தைகளும் பாடசாலைக்கு ஓடும்போது, ஏன் எம் குழந்தை மட்டும் பின்தங்க வேண்டும் என்றும் பெற்றோர் எண்ணுகிறார்கள்.

சில பாடசாலைகளைத் தவிர பெரும்பாலான பாடசாலைகள் பணம் சம்பாதிக்கும் வியாபார நிறுவனங்களாக மாறி வருகின்றன.

குழந்தைகளை - அவர்களுக்குத் தேவையான படிப்பை பெற்றோர்கள் வீட்டிலேயே விளையாட்டாகச் சொல்லிக்கொடுத்தால் நிச்சயமாகக் குழந்தைகள் அதை நன்றாகப் புரிந்து கொள்வார்கள்.

குழந்தைகளின் மனம் ஆழமானது. அவர்களை சரியான வயதுக்கு முன்பே கட்டுப்பாடுகளில் கட்டிப்போடாதீர்கள். அவர்கள் படிக்கும் பாடசாலை ஹந்து நட்சத்திர ஹோட்டல் வசதி கொண்டதாக இருப்பினும், வீட்டின் சுதந்திரத்துக்கு ஈடு, இணை இல்லை. அவசரமாகக் குழந்தைகளைப் பாடசாலையில் சேர்த்து நாம் அவர்களின் முன்னேற்றத்துக்கு தடை போடுகிறோம். இதனால் குழந்தைகளுக்குப் படிப்பின் மீது வெறுப்பு ஏற்படவும் வாய்ப்புண்டு. படிப்பதற்குப் பல ஆண்டுகள் இருக்கின்றன. ஆனால், குழந்தைப் பருவம் விரைவில் முடிந்துவிடும். எனவே குழந்தைகள் குழந்தைகளாக இருக்கட்டும் விட்டுவிடுங்கள்.

# ஜெயிலில் இருந்தே ஜெயித்த பெண்மணி

அதை ஒரு சிறிய அரண்மனை என்று கூறலாம். பர்மா நாட்டின் தலைவர்களில் ஒருவரான ஆங்சான் வசிக்கும் வீடு. ஆங்சானின் இரண்டு வயது மகன்குடி.



ஜப்பானின் பிடியிலிருந்து அப்போதுதான் ஒரு வழியாகத் தப்பித்திருந்த பர்மா, பிரிட்டனிடம் அடிமை யாகியிருந்த நேரம் அது. ஆங்சான் போன்ற உள்நூர்த்தலைவர்களின் போராட்ட முயற்சிகளின் காரணமாக, பர்மாவுக்கும் விரைவிலே சுதந்திரம் கிடைத்துவிடக் கூடும் என்ற பேச்சும் பரவியிருந்தது.

எம் நாட்டுக்குச் சுதந்திரம் கிடைத்தால் உங்கப்பாதான் இந்த நாட்டின் முதல் பிரதம மந்திரி. நீதான் நாட்டின் குட்டி இளவரசி என்று கூறிக்கொண்டிருந்தார்கள் அங்கு, வரும் சில பெண்கள்.

பெண்களின் அந்தக்கூட்டத்தில் இருந்த குழந்தையின் அம்மாவான டாகின் இதைக் கேட்டுப்புன்னகைத்தார்.

ஆனால், அந்தப் புன்னகையும் நீடிக்கவில்லை. வந்தவர்கள் சொன்ன சோதிடமும் பலிக்கவில்லை. ஆங்சான் பிரதமராகாதது மட்டுமல்ல, அடுத்த சில நாட்களிலேயே கொடூரமாகப் படுகொலையும் செய்யப்பட்டார். அந்தப் பிஞ்சு வயதிலேயே தந்தையை இழந்துவிட்டார் குட்டிப்பெண்குடி.

அதன் பின் அடுத்த வருடமே பர்மாவுக்கு சுதந்திரம் கிடைத்துவிட்டது என்றாலும் பர்மாவில் இராணுவ ஆட்சிதான் நடைபெற்றுது. ஆனாலும், பர்மிய மக்களால் பெரும் மரியாதையைப் பெற்றவர் ஆங்சான் என்பதால், மக்களை திருப்திப்படுத்துவதற்காகவே அவரது மனைவி இந்தியத் தூதராக நியமிக்கப்பட்டார்.

மெல்லிக்குத் தனது பதினைந்து வயது மகளோடு, தன்னந்தனியாக வந்து சேர்ந்த அந்தத்தாய்க்கு இந்தியப் பிரதமர் ஜواهرலால் நேரு, குடும்பத்தின் நட்புக்கிடைத்தது. உங்கன் மகள் தேவதை போல் இருக்கிறாள் என்று நேரு அடிக்கடி கூறியும் பற்றிச் சொல்லி அந்தக் குழந்தையை முத்தமிடுவாராம். அந்தக் குட்டி தேவதை, நோபல் பரிசு பெறும் போகிறாள் என்று உண்மையைக்

காலம் அப்போது மூடி வைத்திருந்தது. கணவர் படுகொலை செய்யப்பட்ட அதே பர்மாவில் தன் மகளுக்குப் போதிய பாதுகாப்பு இல்லை என்ற நினைப்பு கூறிய அம்மா மனசில் இருந்து கொண்டிருந்ததால் குழந்தையை அந்த வயதிலேயே தனியாக லண்டனுக்கு அனுப்பி அங்கே படிக்க வைத்திருக்கிறாள். எந்தத்தாய்க்கு அத்தனை சிரமயத்தில் மகளைப் பிரிந்திருக்க முடியும்? ஆனால், சூ, கியின் எதிர்க்காலத்தது நினைத்து மனதைத் கல்லாக்கிக் கொண்டார் அந்தத்தாய்.

அப்பாவின் அர்ப்பணம் அறிவு இரத்தத்தில் ஊறி இருந்ததால் ஆக்சுபோர்ட் பல்கலைக் கழகத்தில் முக்கிய பாடங்களாக சூ, கி எடுத்தும் படித்தது கூடத்தடும், அரசியல், பொருளாதாரம் ஆகியவற்றை நூற்தான்.

ஆக்சுபோர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள செயின்ட் ஹக் கல்லி கையத்தில் சூ, கி படித்துக்கொண்டிருந்தபோது, அதே பல்கலைக்கழகத்தில் படித்துக்கொண்டிருந்த லைமக்கேல் ஆரில் என்ற இளைஞனுடன் அவருக்கு நட்பு ஏற்பட்டது. இந்த நட்பு இரு வருக்கிடை வாயும் காதலாக மலர்ந்தது. இம்மனைப்பகுதி திபெத் ஆகியவை குறித்த ஒரு ஆராய்ச்சியைச் செய்த காரணத்தால் ஆரில் ஆசியாவில் பரிசும் அரசியல் குழல், பற்றிய நல்ல அறிவு இருந்தது எனக்கேளுங்கள். இதுவும் சூ, கி அவரால் நேசம் கொள்ள முக்கிய காரணம்.

படிப்பிலும் புத்திரேலித்தனம். அதே நேரம் பரம்பரை பிள்ளும் அரசியல் போன்ற காரணங்களினால் சூ, கிக்கு நியுபோர்க்கி லிருக்கும் ஐ. நா. சபையின் செயலக ஆலோசனைக் குழு ஒன்றில் உதவிச் செயலாளர் பணி கிடைத்தது.

(தொடரும்)



# பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம்

திலிருந்து பல அதிகாரிகள் நடன நிகழ்வை காண வந்திருந்தனர். நிகழ்வைக் கண்டு களிக்கும் பெருமளவிலான சிங்கள மக்கள் வருகைகொண்டிருந்தனர். 9 வயதில் அரங்கேற்றம் கண்டுள்ள செல்வி அனுசுபகாவுக்கு பாராட்டைத் தெரிவிக்கலாம்.



கலாகுரி வாசுகி ஜெகதீஸ்வரனின் மாணவி செல்வி அனுசுபகா குலேந்திரனின் பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம் பம்பலப்பிட்டி புதிய கதிரேசன் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இந்த அரங்கேற்ற நிகழ்வில் திரு. தனஞ்சயனும், திருமதி சாந்தா தனஞ்சயனும் பிரதம அதிதிகளாகக் கவந்து சிறப்பித்தனர். அரங்கேற்ற நிகழ்வு பூஜை யுடன் ஆரம்பித்தது. நடன நிகழ்வில் முதலில் குரு வணக்கம், கணேசர் துதி, அரங்கவந்தனம் தொடர்ந்து சாய் அஞ்சலி ஆகியவை இடம்பெற்றன.

சாய் அஞ்சலியை அடுத்து கனரகமல்லிகை இராகத்தில் அமைந்த ஜீஸ்வரம், வசந்தா இராகத்தில் 'நடனம் ஆடுவார்' என்ற சீர்த்தனை, ஆபோபி இராகத்தில் அமைந்த 'அன்னையை மரவேண்டி' என்ற வர்ணம் ஆகியவை இடம்பெற்றன. அடுத்து இசை நிகழ்வு இடம்பெற்றது. இசை நிகழ்வை அடுத்து கல்யாணி இராகத்தில் அமைந்த குன்று தோறடியும் குமரா வா! என்ற கீர்த்தனம் இடம்பெற்றது. சீர்த்தனையைத் தொடர்ந்து ஆடி அசைந்து வா! கண்ணா! என்ற கிருஷ்ண துதி இடம்பெற்றது. கிருஷ்ண துதியை அடுத்து சின்னஞ் சிறு பெண் போல என்ற நடனம்

இடம் பெற்றது. பிரதம விருந்தினர் திரு. தனஞ்சயன் தனது உரையில் திரு. திருமதி குலேந்திரன், செல்வி அனுசுபகா தன்னை அழைக்க இந்தியா வந்த போது; தான் அனுசுபகாவிடம் நடனத்தைப் பற்றி வினாவியவுடன், அவர் உடனடியாக நடனம் ஆடிக் காட்டத் தொடங்கிவிட்டார் என்றும் இக் குழந்தைக்கு தான் குழந்தை மேதை என்ற பட்டத்தை வழங்குவதாகவும் கூறினார். அடுத்து கலைஞர்கள் கௌரவிப்பு இடம்பெற்றது. பாடல்:— எஸ்கிஷோகுமார். இவர் இந்தியாவில் இருந்து செல்வி அனுசுபகாவின் அரங்கேற்ற நிகழ்வுக்கு பாட வந்திருந்தார். மிருதங்கம்:— இசைக் கலைமணி வி. ஜம்பு நாதன் வயலின்:— இசைக் கலைமணி எஸ். திவாகரன் புல்லாங்குழல்:— விஷாரத குமாரலியனகே தாள சாரங்கம்— விஷாரத ரட்சணம் ரட்சணசுரை கலை

ஞர் கௌரவிப்பு அடுத்து பிரதம விருந்தினர் செல்வி அனுசுபகாவின் ஆசிரியை திருமதி வாசுகி ஜெகதீஸ்வரன் அவரது தந்தை சண்முகம் பிள்ளை அறிவிப்பாளர் திரு. விஷ்வநாதன் ஆகியோரைக் கௌரவித்தார். திரு. விஷ்வநாதன் வாசுகி ஜெகதீஸ்வரனின் சகோதரர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கௌரவிப்பு நிகழ்வை அடுத்து செல்வி அனுசுபகாவின் நன்றியுரை நடைபெற்றது. நன்றியுரையை அடுத்து சாயி ஸ்துதி நடைபெற்றது. அரங்கேற்ற நிகழ்வின் இறுதி நிகழ்வாக நிலலாணா தொடர்ந்து மங்களம் இடம் பெற்றது. செல்வி அனுசுபகா தனது நான்கு வயதில் பரத நாட்டியம் கற்க ஆரம்பித்தார். தொலைக்காட்சி, மேடைகளில் இவர் பல நிகழ்வுகளை வழங்கியுள்ளார். நாட்டியத்தில் மட்டுமல்லாது கல்வியிலும் சிறந்து விளங்குகிறார். இவர் இந்தியாவிலும் நடன நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றியுள்ளார். அரங்கேற்ற நிகழ்வுகளை அழகு தமிழில் திரு. விஷ்வநாதனும், ஆங்கிலத்தில் திருமதி. அரீன் பஸ் தியாம்பிள்ளையையும், அனுசுபகாவின் சகோதரன் சுஜீவனும் அறிவித்தார்கள். செல்வி அனுசுபகாவில்: தாத்தா ஓர் கங்க அதிகாரி என்பதால் கங்கத் திணைக்கூட



-நிமல்ஷி-

# காதலர் தினம் பெப். 14



அண்ட. சராசரங்கள் அனைத்தும் ஏதோ ஓர் சரப்பிந்தான். இயங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. அந்த சரப்பு ஒவ்வொரு அணுவிலும் நிரம்பி இருக்கிறது என்கிறது விஞ்ஞானம். உயிர்ச் சமூகம் தன்னை ஆண்டிபெண் என இரண்டாகப் பிரித்து, தங்களுக்குள் உருவாகும், சரப்பின் மூலம், இணைந்து, முழுமை பெற்றுவிடுகிறது. இந்த இனிய உணர்வே காதல் என்று குறிப்பிடுவதில் தவறில்லை. ஆதி மனிதர்கள் சுட்டுப்பாடுகளற்றுக் காதலித்தார்கள். அவர்கள் வாழ்வின் முக்கிய குறிக்கோள் காதலாக மட்டுமே இருந்தது. உதனால் காதலை விருப்பம் போல் அனுபவித்தார்கள். மனிதர்கள் தங்களுக்கான ஒலி, ஓசை, மொழி, எழுத்து, இவை எதுவும் அறியப்படாததுக்கு முன்பே அவர்களால் அறியப்பட்டது காதல்; காதல்; காதல் மட்டுமே. சுட்டுப்பாடுகளற்றுக் காதலித்த ஆதி மனிதர்களிடமிருந்து மெல்ல மெல்ல நாகரிகம்

படர்ந்தபோது அவர்கள் தங்களுக்குள் சுட்டுப்பாடுகளை விதித்துக்கொண்டார்கள். உறவுகள், குடும்பங்கள், இனக் குழுக்கள் எனப்பிரிந்து எல்லைக்கோடுகளே விரிந்தன. விரிந்த எல்லைக்கோடுகள் முதலில் காவுகொண்டது காதலைத்தான். காதலர்களைத்தான். நாகரிகம் வளர வளர தேசம், மதம், இனம், மொழி, எனக்காதல் சுவர்கள் பல எழும்பின. இருப்பினும், காதல் தொடர்ந்து சுட்டாற்றப்பட்டே வந்திருக்கிறது. தங்களை அழித்துக் கொண்டு காதலை வாழ வைத்தவர்களின் பட்டியல் மிக நீளமானது. சிலர் சரித்திரமாகவும் நிலைத்துவிட்டார்கள். சமார் ஆயிரத்து எழுநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த ஒரு சிறிஸ்தவப் பாதிரியார் தனது காதலியை உடையாமலே தூக்கிவிடப்பட்ட தினத்தைத்தான் நாம் காதலர் தினமாகக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறோம். இன்றைய ஆதி நவீன விஞ்ஞான உலகத்திலும் காதல் ஒரு சமூகக் குற்றம் என்பது போன்ற எண்ணம் உருவாக்கப்படுகிறது. தங்களை வாழ்க்கைத் துணையை தாங்களே தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமையை இந்த சமூகம் இன்னும் இளைஞர்களுக்கு முழுமையாக வழங்கவில்லை. காதல் சாமான்யனையும் சாதனையாளனாக்கிவிடும். காதல்தான் மிகப்பெரும் ஊக்கச் சக்தி. வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற்றோர் எல்லாம்

காதலித்தவர்களாகவும், காதலிக்கப்பட்டவர்களாகவும் இருந்திருக்கிறார்கள். வாழ்க்கையின் முழுமையான வெற்றி என்பது காதலையும் உள்ளடக்கியதுதான். இந்த உலகம் எப்போதும் காதலால் நிரம்பியே இருக்க வேண்டும். காதல் இல்லாத உலகம் சூன்யமானது. காதலர்கள் நிறைந்த பூமியே சொர்க்க பூமி. உத்தமகைய சொர்க்க பூமியை உருவாக்க வேண்டும் நாம். உதற்காகக் காதலிக்கலாம் வாங்க. -சுருளி-



## 2005 இற்கு எண்ணெய் - தண்ணீர் - பிரேக் என்பன சரி காப்புறுதியினை நன்றாக பார்த்தீர்களா?

விபத்து ஏற்பட்டவுடனேயே அவ்விடத்திற்கு வந்து வாகனத்திற்கு ஏற்பட்ட சேதத்தினை சரியாக மதிப்பீடு செய்யும் எமது விசேட சேவை. எந்தப்பிரதேசத்தில் விபத்து ஏற்பட்டாலும் உடனடியாக உதவக்கூடிய ஆற்றல்.

நாடு பூராவும் பரந்து வருடத்தின் 365 நாட்களும் இயங்கும் எமது 24 மணிநேர சேவை.

உங்களுக்கு தேவையான நஷ்டஈட்டை வழங்க எமக்கு பொலிஸ் அறிக்கை தேவையில்லை.

உங்கள் நஷ்டஈட்டின் 75% த்தினை 24 மணிநேரத்திற்குள்ளும், முழு நஷ்டஈட்டை 72 மணிநேரத்திற்குள்ளும் வழங்குவோம்.

வாகன விபத்தில் உங்களுக்கு ஏற்பட்ட சேதத்தினை சரியாக மதிப்பீடு செய்தல்.

பழுது பார்த்தலின் பின்னர் தரத்தினை சரியாக மதிப்பீடு செய்து உரிய நஷ்டஈட்டை வழங்குதல்.

புதிதாக காப்புறுதியினை பெற்றுக் கொள்வதற்கு அல்லது புதுப்பிப்பதற்கு (011) 2 357 357 ஐ அழையுங்கள். உங்கள் இல்லத்திற்கே வந்து காப்புறுதியினை வழங்கும் விசேட சேவை எமக்குண்டு.

75 கிளைகளையும் நாடு தழுவிய கணனி வலையமைப்பினூடாக பிரதான காரியாலயத்துடன் இணைத்துள்ளதால் சரியாகவும் திறனுடனும் உடனடியாகவும் உதவி செய்யும் ஆற்றல் எமக்குண்டு.

நாடு முழுவதும் அனைவரினதும் மதிப்பையும், ஆதரவையும், நம்பிக்கையையும் பெற்ற காப்புறுதித்துறையின் முன்னோடியிடம் உண்மையில் நீங்கள் என்றும் பாதுகாப்பினை பெறுவீர்கள்.



ஸ்ரீ லங்கா இன்சூரன்ஸ்

21, பொக்கிளால் வீதி, கொழும்பு 02.  
தொலைபேசி: 2357457 பெக்ஸ்: 2447742  
மின்னஞ்சல்: slic@sri.lankainsurance.com  
இணையத்தளம்: www.sri.lankainsurance.com



தீபன்-உருத்திரபுரம்.

கேள்வி:- பித்தா! ஆசிரியர் மாணவியைக் காதலிப்பது பற்றி உமது கருத் தென்ன?

பதில்:- தாம் படிப்பிப்பதிலே தேறாத கேஸ்களைப் பார்த்துக் காதலிக்கிறார்கள் போலும். ஏனென்றால், அது பரீட்சையில் கோட்டை விட்டால் தங்களுக்கு தானே மரியாதை இல்லை. எனவே, ஒரு கையில் இரண்டு மாங்காயாக- தனது மானத்தைக் காப்பற்றியதாகவும் இருக்கும், அந்தப் படிக்காத மாணவிக்கு வாழ்க்கை கொடுத்ததாகவும் இருக்கும் என்ற தியாக மனப்பான்மையில் காதலிக்கிறார்கள் போலும்.



செ.தனஞ்சயன்- வட்டக்கச்சி.

கேள்வி:- பித்தா! எமது விடுதலைப் போராட்ட வீரவரலாற்றை தமிழகத்தின் இயக்குநரான பாரதிராஜா திரைப்படமாக எடுக்கப்போகிறாராமே... உண்மையா?

பதில்:- கடந்த மாவீரர் தின நிகழ்வுகள் நடந்தபோது இலங்கைக்கு வந்து வண்ணி-யாழ்ப்பாணம் எல்லாம் சென்ற பாரதிராஜா... அவ்வாறான ஒரு திரைப்படம் தயாரிப்பது தொடர்பாக பல ஆலோசனைகளை நடத்தித் தகவல்களை திரட்டிக் கொண்டு சென்றிருக்கிறார். அவ்வாறான திரைப்படம் ஒன்றை இயக்கும் எண்ணமும் அவருக்கு இருக்கிறதாம். ஆனால், அவர் கொஞ்சம் ஜெயலலிதா அனுதாபி. எனவே, அடுத்து என்ன நடக்குமோ தெரியாது.

விருகி-மண்டூர்.

கேள்வி:- பித்தா! உம் மனைவியிடம் எதைக்கண்டு மயங்கினீர்?

பதில்:- இருக்கும் எல்லாத்தையும் கண்டு தான். ஆனால், என்ன செய்ய? இப்போ அவை எல்லாம் எனக்கு வில்லனாகி விட்டனவே! ம்... ம்... ம்...

அ.அமல ராஜி-நெடுந்தீவு.

கேள்வி:- அன்பின் பித்தா! கணாமி பேரலைக்குள் சிக்கி உயிரிழந்து, உறவிழந்து, உடமையிழந்து நடைப்பிணமாய் வாழ்ந்து வருகின்ற எம்மின மக்கள் இடையே மனிதாபிமான மற்ற முறையில் பொருட்களை அபகரித்த கயவர்களுக்கு என்ன தண்டனை கொடுக்கலாம்?

பதில்:- அதற்கு முன்னர்... கணாமி அவைகளில் சிக்கி உயிருக்குப் போராடியவர்களை காப்பாற்றி அவர்களைப் பாலியல் வல்லுறவு கொண்ட சிலரும் இந்த நாட்டில் இருக்கிறார்களே! அவர்களுக்கு என்ன தண்டனை கொடுக்கலாம்? கொஞ்சம் சொல்லும.

கே. எஸ். சுப்ரமணியம்-நெல்விமலை.

கேள்வி:- சிலர் கவலையை மறக்கக் குடிக்கிறார்கள். ஆனால், குடியை மறக்க என்ன செய்யலாம் பித்தரே? பதில்:- கவலையை மறக்கக் குடிக்கிறேன் என்பது சில ருபுக்குகளின் பம்மாத்துப்

பேச்சு. குடிப்பதால் ஒருநாளும் கவலைகள் மறக்கப்படமாட்டா. குடிப்பதால் செலவு அதிகமாகும், வீண சச்சரவுகள் பிறக்கும், குடும்பத்தில் நிம்மதி குலையும். இதனால் மேலும் கவலைகள் பெருகுமே ஓழிய குறையும் என்



பது சத்தப்பொய்.

குடியை மறக்க... தியானம்... யோகா என்பவை சிறந்தவை என்கிறார்கள் மூத்தவர்கள். ஆனால், அவை எல்லாம் நம்மவர்களுக்குக் கஷ்டமான காரியம். எனவே, மனத்தை வேறு பொழுதுபோக்குகளில் ஈடுபடுத்தினால் குடியை மறக்கலாம்.

ஆர்.ராஜி-பரந்தன்.

கேள்வி:- டியர் பித்தா! பெற்றோர் பேசிவைக்கும் திருமணம் சிறந்ததா? காதலித்து செய்யும் திருமணம் சிறந்ததா?

பதில்:- கிணற்றிலே விழுந்து தற்கொலை செய்வதற்குத் தண்ணி உள்ள கிணறு நல்லதா? தண்ணி இல்லாத பாழும் கிணறு நல்லதா? என்று கேட்பது போல் உள்ளது உமது கேள்வி. விழுவதென்று முடிவாகிவிட்டால் தண்ணி இருந்தென்ன... இல்லாமல் விட்டென்ன....

அதேபோல் திருமணம் செய்வதென்று முடிவெடுத்துவிட்டால் பேசிச் செய்தால் என்ன... காதலித்துச் செய்தால் என்ன எல்லாமே ஒன்று தான்.

மு.தர்சினி- உடையார் கட்டு.

கேள்வி:- பித்தா! வாழ்க்கையில் மறக்கக் கூடாது எது... மறைக்கக் கூடாது எது?

பதில்:- மறக்கக் கூடாது நன்றி - மறைக்கக் கூடாது கர்ப்பம். ஆனால், இப்போ எல்லாரும் கடன் வாங்கியதை மறந்து விடுகிறார்கள். கல்யாணம் செய்ததை மறைத்து விடுகிறார்கள்.

த.தர்ஷன்-வவுனியா.

கேள்வி:- பித்தா! உமது வீட்டுக்குக் கொள்ளையர்கள் வந்து பணம்-நகை எல்லா வற்றையும் கொள்ளையடித்துவிட்டு- உமது மனைவியையும் தூக்கிக்கொண்டு போனால் நீர் என்ன செய்வீர்?



பதில்:- அப்பாடா என்று சரிந்து படுத்து நிம்மதியாக நித்திரையொன்று போடுவேன். ஏனென்றால், அதனைப் பற்றி பொலிஸிலே சொல்லப்போக அவர்கள் பொருட்களை மீட்டுக்கொண்டு வந்து தருவதுடன், மனைவியையும் அல்லலா கொண்டிருந்து தந்துவிடுவார்கள். எனவே ஐயா... புரணை சைலண்டாகி விடுவேன்.

த.ம.தனகௌரி-யாழ்ப்பாணம்.

கேள்வி:- பித்தா! மகிழ்ச்சி தரும் ஜோக் ஒன்று தரமுடியுமா? பிளீஸ்.

பதில்:- ஜோக் என்றாலே மகிழ்ச்சி தருவது தானே? துக்கத்தைத் தருவதற்குப் பெயர் ஜோக் அல்ல. சரி கெஞ்சிக் கேட்கிறீர் இந்தாரும் பிடியும்.

ஒரு பெண் தனது ஒன்பது குழந்தைகளுடன்

பஸ்ஸில் ஏறினாள். அந்த பஸ்ஸிலே இருந்த ஏனைய பயணிகளுக்கு இடைஞ்சலாக அந்த ஒன்பது குழந்தைகளும் நடந்துகொண்டனர். கத்தினர், குமுறினர், நடத்துனரின் கையிலிருந்து பையைப் பிடித்து இழுத்தனர். பயணம் செய்த சகபயணிகள் மீது விழுந்து எழும்பினர். பஸ்ஸிலே பயணம் செய்த அனைவருக்கும் ஏன்டா இந்த பஸ்ஸில் ஏறினோம் என்று ஆகிவிட்டது.

கடைசியாக அந்தப் பெண்ணும் ஒன்பது பிள்ளைகளும் இறங்கும் இடம் வந்தது. அவர்கள் பஸ்ஸை விட்டு இறங்கத் தயாரானபோது, அருகே வந்த பஸ் நடத்துனர் அந்தப் பிள்ளைகளின் தாயிடம் சொன்னார்.

"அம்மணி அடுத்த முறை வரும்போது உங்கள் பிள்ளைகளில் பாதிப்பேரை வீட்டிலே விட்டுவிட்டு வாருங்கள்" என்று...

அதற்கு அந்தப் பெண் சொன்னாள், "இப்பொழுது மட்டும் என்ன... அப்படித்தானே செய்திருக்கிறேன்"

ச.தணிகாசலம்- பனை.

கேள்வி:- பித்தனே! பெண் குழந்தை வயசுக்கு வந்துவிட்டால் அது அம்மாவுக்குத் தெரியும் என்கிறார்கள். ஏனென்றால், ஒரு பெண்ணின் வளர்ச்சி இன்னொரு பெண்ணுக்குத்தான் தெரியும். அதேபோல் ஒரு ஆண் குழந்தை வயசுக்கு வந்து விட்டது என்றால் யாருக்குத் தெரியும்? அப்பாவுக்கா?

பதில்:- இல்லை. பக்கத்து வீட்டிலே உள்ள பெண்ணுக்கு!



ஆர்.நந்தினி-வட்டக்கச்சி.

கேள்வி:- பித்தா! உமக்கு ஆக்கம் எழுதும் பலர் தமது சொந்தப் பெயரைப் பாவிப்பதில்லையே! அதற்கு என்ன காரணம்?

பதில்:- சொந்தப் பெயரை வெளியிட வெட்கமாக இருக்கலாம். அல்லது புனைபெயரில் விருப்பமாக இருக்கலாம். இப்படிப்பல காரணங்கள் இருக்கலாம். அதுசரி... நந்தினி என்பது உமது சொந்தப் பெயரா அல்லது வேறு பெயரா?

பா.விஜிதரன்- அக்கராயன்குளம்.

கேள்வி:- பித்துக்குட்டி... எனக்கு சினிமாவில் நடிக்க வேண்டுமென்று நீண்டநாள் ஆசை. ஆகையால் சினிமாத்துறைக்குள் நுழைவதற்கு நல்லதொரு ஐடியா தாரும் பிளீஸ்?

பதில்:- கண்ணு அதற்கு நீர் தமிழ்நாடு செல்ல வேண்டும். வடபழனி-கோடம்பாக்கம் பகுதிகளில் உள்ள ஏராளமான சினிமாக்கம்பனிகளில் ஏறி இறங்க வேண்டும். உம்மைவிட பல ஆயிரக்கணக்கானோர் உமக்கு முன்னால் அங்கே அலைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களையெல்லாம் தாண்டி நீர் சினிமாவில் நுழைவதென்பது மகா கஷ்டம். அதிலேயும் இலங்கையரான உமக்கு அங்கே தொடர்ந்து தங்கி சான்ஸ் தேடுவதற்கு விசாகிடைப்பதே கஷ்டத்திலும் கஷ்டம். எனவே, சீசீ... இந்தப் பழம் புளிக்கும் என்று விட்டுவிட்டு வாழ்க்கையில் முன்னேறுவதற்கு வேறு உருப்படியான வழியைப் பாரும.

வைதேகி- வத்தளை.

கேள்வி:- பித்தா! நீர் உமது மனைவி பொல்லாதவர் என்கிறீரே! அப்படி என்றால் திருமணம் முடிப்பதற்கு முன்னர் அவரைப்பற்றி நீர் விசாரித்துப் பார்க்கவில்லையா?

பதில்:- அது பெரிய கதை... ஏதோ எனக்கும் திருமணம் நடக்கப்போகிறதே என்ற எதிர்பார்ப்பில் அவைகளைப்பற்றி விசாரிக்கவில்லை. ஏதோ கல்யாணம் என்று நமக்கு நடந்தால் போதும் என்ற ஆதங்கத்தில் 'கம்' என்று இருந்துவிட்டேன். திருமணம் முடிந்து கால்மாறி எமது வீட்டுக்குப் போக ஆயத்தமானபோது வாசலிலே நின்று எனது மாமனார் தேம்பித்

தேம்பி அழுதார். பார்க்கவே பாவமாக இருந்தது. அவரை சமாதானப்படுத்தி 'மாமா...மாமா அழாதீர்கள். உங்கள் மகளை நான் கண் கலங்காமல் பாதுகாப்பேன்- கவலைப்படாதீர்கள்' என்று ஆறுதல் கூறினேன். அதற்கு மாமா சொன்னார், 'மருமகனே, நான் அதனை நினைத்துக் கவலைப்படவில்லை. இவ்வளவு நாளும் எங்களைப்போட்டு இவ்வளவு கொடுமை பண்ணிய எனது மகளிடம் மாட்டிக்கொண்டு நீங்கள் எவ்வாறு சமாளிக்கப்போகிறீர்களோ என்று நினைத்துப் பார்த்தேன். கவலை வந்தது அதுதான் அழுதேன்' என்றார். எனக்குத் தூக்கிவாரிப்போட்டது.

கி.சதா-யாழ்ப்பாணம்.

கேள்வி:- டியர் பித்தா! எனது நண்பி சொல்கிறாள், உங்களைப் பார்த்தால் எமது முன்னோரை அதாவது மரத்தில் தாவித் திரிபவைகளைப் பார்க்கத் தேவையில்லை என்று. உமக்கு வால் மட்டும் தான் இல்லையாம். அதனால் தான் உம்மைப் பார்க்க வேண்டும் என்று யார் விரும்பினாலும் அந்த எண்ணத்தைக் கைவிடச் சொல்கிறீராம் உண்மையா?

பதில்:- அடடா... உமது தோழிக்கு எனது உருவம் எப்படி அவ்வளவு அச்சொட்டாகத் தெரியவந்தது? நான் மரத்தில் தாவும் போது அவர் பக்கத்து மரத்திலே தாவிக் கொண்டிருந்தாராமோ கேட்டுச் சொல்லும் பிளீஸ்...

மு. சுஜிதா-தர்மபுரம்.

கேள்வி:- பித்தா! சில பெண்கள் திரு

பித்தனின் கேள்வி

கேள்வி:- வேஷம் போடும் மனிதர்கள் பற்றி உமது கருத்து என்ன பித்தா?

வாசகர்கள் பதில்கள்

கஷ்தூரி- யாழ்ப்பாணம்.

முழுப் பச்சோந்திகள், தமது தேவை நிறைவேறும் வரைக்கும் நல்லவர்கள் போல் நடப்பார்கள். அவர்கள் தேவை தீர்ந்துவிட்டால் சீ... போ... என்று விரட்டுவார்கள்.

நிதிதா- கிளிநொச்சி.

இவ்வுலகோடு நாமும் இணைந்து வாழ வேண்டுமானால் வேஷம் போட்டுத்தான் ஆக வேண்டும்.

சதா- நல்லூர்.

இங்கு நல்லவர்களாக வாழ ஆசைப்பட்டாலும் அதுமற்றவர்கள் கண்ணுக்கு தப்பாகத் தெரிகிறது. ஆகவே வேஷம் போட்டுத்தானே ஆக வேண்டும்?

றமேஷி- திருகோணமலை.

கலியுகம் என்ற மேடையில் வேஷம் என்பது நிஜம்!

சந்தியா- கொழும்பு.

வேஷம் என்பதை நிஜமாக மாற்றிக் கொள்ள விரும்புவோருக்கு நிஜம் என்பது வேஷமாகிவிடும்.

மணம் செய்து கணவர் இருந்தும் பொட்டு வைக்காமல் திரிகிறார்களே! அவர்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்?

பதில்:- சிலர் திருமணம் முடித்து குழந்தை பிறந்தும், அந்தக் குழந்தையை தனது தம்பி அல்லது தங்கை என்றும் அல்லது அக்கா குழந்தை என்றும் சொல்லித் திரிகிறார்களே! இன்னும் சிலர் பிறந்த குழந்தைக்குத் தாய்ப் பால் கொடுத்தால் தங்களது அழகு கெட்டுவிடும் என்று புட்டிப்பால் கொடுக்கிறார்களே!

இன்னும் சிலர் வயசுக்கு வந்து பிள்ளைகள் இருக்கும் போதும் தாங்கள் தனக்கி, மினுக்கி, வெட்டுவைத்த சட்டையும், இறுக்கிப் பிடிக்கும் ஆடைகளும் அணிந்து திரிகிறார்களே! ஏன்? எனக் கென்னவோ



பித்தன்மீது பித்துக் கொண்ட வாசகர்களுக்கு:-

நீங்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு பித்தன் பதில் தருவார். பித்தன் தரும் கேள்விக்கு நீங்களும் பதில் அளியுங்கள்.

ஐந்து தரமான - குறும்பான் யதார்த்தமான - பதில்கள் பிரசுரிக்கப்படும். பதில்களை அளிப்பவரிடம் 19ஆம் திகதிக்கு முன்னர் அனுப்பி

வைக்க வேண்டும். சி.றமணன்- கற்குளம்.

கேள்வி:- பித்தா! பெண் என்றால் பேய் கூட இறங்கும் என்கிறார்களே ஏன்?

பதில்:- பயத்தினால் இருக்கலாம்.

பித்தனுக்கு எங்கள் பதில்கள், சுடர் ஒளி வார இதழ், 85, ஜெயந்தமல்லிமாராய்ச்சி வீதி, கொழும்பு-14.

அந்த ரயில்வே ஸ்டேஷனில் ரயில் புறப்பட தயாராகிக் கொண்டிருந்தது. ரயிலிலே ஏறி அமர்ந்திருந்த பெண்ணுக்கும் - வெளியே யன்னலை ஓட்டி நின்றுகொண்டிருந்த இளைஞனுக்கும் பிரியவே மனம் வர



வில்லை. இருவரையும் பார்த்தால் புதிதாகத் திருமணம் செய்தவர்கள் போலிருந்தது. இளைஞனை விட்டுப்பிரிய மனமில்லாத பெண் யன்னலுக்கு வெளியே மெதுவாக தலையைவிட்டு அவனைக் கொஞ்சினாள், செல்லமாக கன்னத்தில் கிள்ளினாள். ஏக்கத்துடன் அவளைப் பார்த்துக்கொண்டே நின்றான் அந்த இளைஞன்.

அந்தப் பெண்ணோ... தேம்பித் தேம்பி அழுதபடி இளைஞனைப் பார்த்து 'நேரத்துக்குச் சாப்பிடு, ஒழுங்காக வேலைக்குப்போ! கண்டபடி சிகரட் பிடிக்காதே' என்று சொல்லியபடி இருந்தாள். ரயில் புறப்படத் தயா

ரானது. இந்தச் சோக நிகழ்வைப் பார்த்த பக்கத்தில் இருந்த பாட்டி, பெண்ணைப்பார்த்துக் கேட்டாள். "புதுசா கல்யாணம் பண்ணிக் கொண்டாயா அம்மா?" என்று.

அந்தப்பெண் "ஆம்" எனப் பதில் சொன்னாள்.

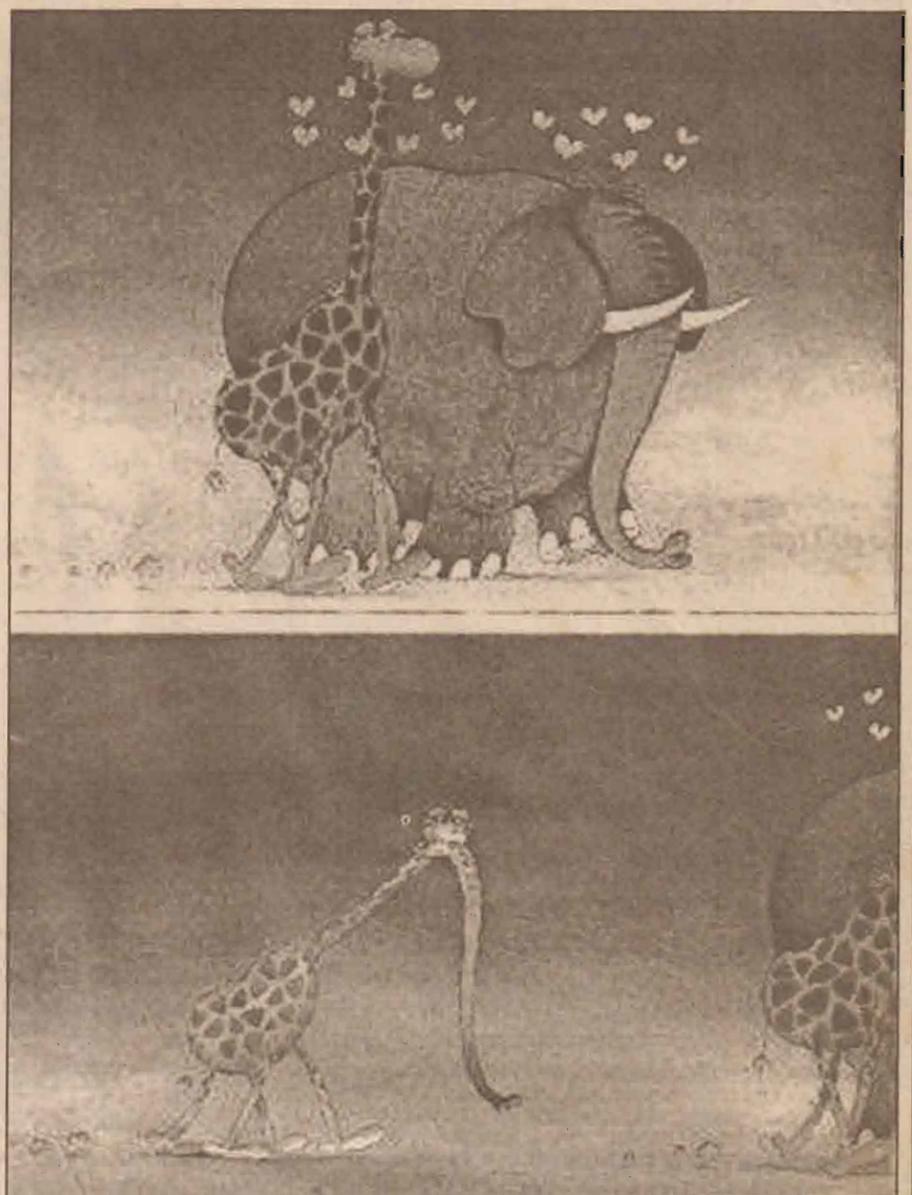
"புதிதாகத் திருமணம் செய்ததென்றால்



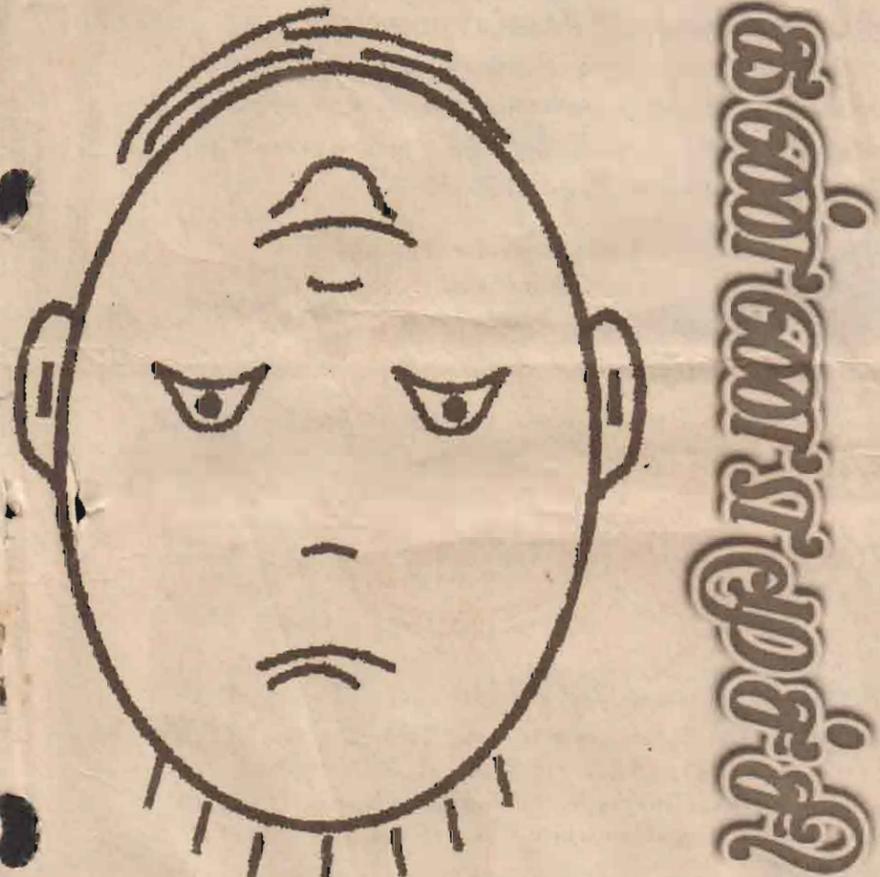
கணவனைப் பிரிவது சற்றுச் சிரமம்தான். கவலைப்படாதே... அதுசரி... புதிதாகத் திருமணம் முடித்த நீ... கணவனை விட்டுவிட்டு எங்கே செல்கிறாய்?" என்று பாட்டி கேட்டாள்.

அந்தப் பெண் சொன்னாள் "ஐயோ பாட்டி திருமணம் முடிந்தவுடன் எனது கணவர் என்னைவிட்டு விட்டு வெளிநாடு போய் விட்டார். எனக்கு இப்போதான் விசா கிடைத்தது. இப்போதான் கணவரிடம் போய்க்கொண்டிருக்கிறேன்" என்றாள். பதிலைக்கேட்ட பாட்டிக்குத் தலைச் சுற்றத் தொடங்கியது.

# ஐவியச் சிரிப்பு



ஓட்டகச் சிவங்கியும் - யானையும் சிநேகமாக இருந்தால் குட்டி இப்படித்தான் பிறக்குமோ!



கண்ணீர் மூச்சு

அருகேயுள்ள படத்தை நேராகப் பார்த்தால் ஒரு குறும்புக்காரச் சிறுவனின் முகம் தெரிகிறது. அதனையே தலைகீழாகத் திருப்பி வைத்துப்பாருங்கள். அப்போதும் ஒரு முகம் தெரியும்.

# வீந்தைச் செய்தி

ஆயிரிக்க நாடான சுவாசிலாந்தின் அதியர் மிஸ்விதி விரைவிலே ஒரு 17 வயதும் பெண்ணை திருமணம் முடிக்கப் போகிறார். இதிலென்ன விசேஷம் என்கிறீர்களா? சரி... ஒரு நாட்டின் அதியர் திருமணம் செய்வதென்றால் அந்த நாட்டவர்களுக்கு விசேஷம், நமக்கென்ன என்று அவசரப்பட்ட விசயப்படுத்தீர்கள். விசேஷம் இருக்கிறது. அதாவது இது மன்னரின் 13ஆவது திருமணம் என்பதுதான் விசேஷம். 4 மாதங்களுக்கு முன்னர் பள்ளி மாணவி ஒருத்தியை 12 ஆவது திருமணம் முடித்த இவர் அந்தச் சூடு ஆறுவதற்கு முன்னர் 13ஆவது திருமணத்துக்குத் தயாராகிவிட்டார்.

சுவாசிலாந்து மிகவும் வறுமையுடைய நாடு. இங்கே அரசர் இப்படிக்கும்மாளம் போடுவது அந்த நாட்டு மக்களுக்கு அறவே பிடிக்கவில்லையாம். கோடிக்கணக்காக செலவுசெய்து இவ்வளவு திருமணம் தேவையா என்று கேட்கிறார்கள். ஆனால், அரசரீரா விடுவதாக இல்லை.

அதுசரி நமக்கெல்லாம் ஒன்று; மிஸ்சி மிஸ்சிப் போனால் இரண்டு வைத்திருந்தாலே ஏக ரகசையாக இருக்கிறதே! மன்னர் எப்படிச் சமாளிக்கிறாரே? யப்பா....

# குறும்பு



அந்த 'காஸ்' இல் நெருப்பு எரியும் என்பது தெரியும். ஆனால், இந்த 'காஸ்' இல் எரியும் என்பது இப்போதான் தெரியும்.

# ஐடி யார்

படத்திலே உள்ள கருவியைப் பாருங்கள். யின் சாரத்தில் இயங்கும் முகச்சவரக் கருவி அதில் இருக்கிறது. உதிரியாகக் கைத்தொலை பேசியும் இருக்கிறது. சவரம் பண்ணியபடியே போன் கதைத்துக் கொள்ளலாம். அஹது போன் கதைக்கும் போது சவரமும் பண்ணிக் கொள்ளலாம்.

**எனது சப்தந்தான ஓட்டி வசி குணாக வந்தினர்**  
 இதேவாற காலமும் குணமாக முடியாத நோய் என்று கருதப்பட்டேந்த -  
 வாதம் சம்பந்தமான ஓட்டிவலிவின் ஓலக் கறு நுண் கிருமி சம்பந்தப்பட்டே.  
 சமைய நாய்கள் நுண் கிருமிகளால் கிடைத்தன  
**துயர்வே மருந்தின் ஓலம் குணமாந்திரின்போம்**  
 சந்தேகத்தக்கிட வெறிலலாமல் குணமாகிவிடும்  
 கோலிக மிவயாங்களுக்கு:-  
**FAIR PHARMA (PVT) LTD**  
 MANUFACTURERS OF AYURVEDIC MEDICINES BY APPROVED COMPANY  
 Level 5/East Tower/1C, WORLD TRADE CENTER, COLOMBO - 01  
 Phone: 5517897, 5551879, Fax: 5517756  
 E-mail: fppvt@lankabellnet.com Website: www.fppvt.org

**கீப்பொழுது வெள்ளவத்தையில்...**



**குமிழ் பேசும் மக்களின்  
குன்மாள பத்திரிகைகளான**



**சுடர்ஓளி**  
விளம்பர கருவியும்

379 1/1 காலி வீதி, கொழும்பு-06.  
 தொ.பே:- 011 4517390, 0714 150300  
 (வேறாட்டல் சபையருக்கு சமீபமான)

**திருமண வாழ்வின்  
50 ஆவது வருட நிறைவு வாழ்த்துக்கள்**



மயிலிட்டி வடலிபுலத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் மயிலணி, சுன்னாகத்தை  
 வதிவிடமாகவும் கொண்ட உயர் திரு. ச. சிவசுப்பிரமணியம் (Retired Head  
 Guard C.G.R) திருமதி பஞ்சாடனேஸ்வரி சிவசுப்பிரமணியம் ஆகிய  
 இருவரும் இல்லறமெனும் நல்லறமாகிய திருமணவாழ்வில் இணைந்து 50  
 ஆண்டுகளை நிறைவு செய்யும் இன்றைய நன்னாளில் எமது உளமார்ந்த  
 நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வதுடன் இன்னும் பல்லாண்டுகள் சுகமே  
 வாழ வேண்டுகொண்டு இறை ஆசி வேண்டி வாழ்த்துகின்றோம்.

'சுதந்தலம்'  
 மயிலணி, சுன்னாகம்.  
 T.P. 4591978

-மக்கள், மருமக்கள்,  
 பேரப்பிள்ளைகள்.

மீண்டும் வன்னியில் புதுப்பொலிவுடன்... உங்களின் இக்காலத் தெரிவுக்கு...

**குமரகுரு**

**புடைவை அழகுப்பொருள் வாணிபம்**

இந்தியாவில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட அழி நவீன ஆடைகளை உள்ளடக்கிய திருமண  
 மற்றும் மங்கள நிகழ்வுகளுக்கான காஞ்சிபுர சாறிகள், பட்டுச்சாறிகள், பட்டுவேட்டிகள் மற்றும்  
 சல்வார் சோலிகிற் சூட் கவுண்ட், சேட் சூட்டிங் மற்றும் பெரியோர்கள், சிறியோர்களுக்கான  
 ஆடைகளை மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ள உடன் நாடுங்கள்.

**குமரகுரு புடைவை  
அழகுப்பொருள் வாணிபம்**

யாழ் சாலை, கிளிநொச்சி

**KUMARAKURU  
TEXTILE & FANCY HOUSE**

Yarl Road, Kilinochchi.

Tel: 021 228 5971

**திருகோணமலையில்...**

**சுடர்ஓளி** **உதயன்** **விளம்பர பணிமனை**

எமது பத்திரிகைகளில் உங்களது விளம்பரங்களை பிரசுரிக்க விரும்பினால் அவற்றினை திருகோணமலை  
 39, அருணகிரி வீதியில் அமைந்திருக்கும் எமது விளம்பர பணிமனையில் கையளிக்கலாம்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு:-

விளம்பர முகாமையாளர்  
 'உதயன்' 'சுடர் ஓளி' விளம்பரப்பிரிவு  
 85, ஜெயந்த மண்டி யாழ்ச்சி மாவத்தை, கொழும்பு - 14.  
 011 4734401 - 3, 011 2399666 - 70

திருகோணமலையில் தொடர்புகளுக்கான  
 தொலைபேசி இலக்கம் 026 2220783, 026 2221670

**EXPOAIR** **எக்ஸ்போ ஏயார்**

your friend in the skies... வாசத்தில் உங்கள் நண்பன்...

யாழ் - கொழும்பு

விமான பயணத்திற்கு அழைப்புகள்:  
 யாழ்ப்பாணத்தில் - 021 222 3891/6297, 0772 349999/8888  
 கொழும்பில் - 011 2372952 / 3, வெள்ளவத்தையில் - 011 2360290/91  
 E-mail- jaffna@expoavi.com, reservations@expoavi.com




இப் பத்திரிகை கொழும்பு - 06 வெள்ளவத்தை, பெரக்கும்பா பிளேஸ், 1/5ஆம் இலக்கத்தில் உள்ள வான்மொக் என்டர் பிறைசஸ் ஸ்தாபனத்தினால் 2005, பெப். 13 ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்டது.