

சுடர் ஜினி  
THE SUDAR GILI  
தலை வாயு மலை

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

# மீண்டும் பெப்பு வெடித்துபல்?

புலவர்களுக்கு  
உடனடி  
காப்புவை  
வெற்று

தூநால் தெடவே  
கிராஜதற்கிறப் பாதப்பு

குர்யாவின்  
போடு

நிலங்கள் நிலங்கள்  
ஏற்றுக்கொண்டு  
நிலங்கள் நிலங்கள்



# இஹரி ஜானை

தனி மனத  
வாழ்க்கையில்  
ஒரு சில நினைவு  
கள் மனதை

விட்டகலாத வளையில் நிலைத்து  
விடுவதுணர்டு அடித்தோன்று கமுக. இன்  
மற்றும் தேசிய மட்டும் தீவிளான்,  
அரசியல் பின்னனி கொண்ட நிகழ்வுகள்  
கடபல சுந்தரப்பாஸ்களில் வரலாற்றில்  
நிர்த்தமாகப் பதிவாகவிடுகின்றன.  
அந்தவளையில் இலங்கையின் அரசியல்  
வரலாற்றில் துதாரமாக  
நிலைப்பற்றுவிட்ட - தமிழ் மக்களால்  
யிருள்ளவரை மறந்துவிட இயலாத்  
கோகம் தரும் நிவந்தி 1983 ஜூலைக்  
கலவரம்.

1983 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 23  
ஆம் திதி யாழ்ப்பாணம் பலவில் விடி.  
திருதெல்லோவில் தபாந்பெட்டு  
சந்திக்கருகில் பாலிங்காடு என்னுவத்தினர்  
யணம் செய்த வாகனத்தின் மீது  
விடுதலைப்படிகள் நடத்திய அதிகாத்  
தாக்குதலில் 13 பாலிங்காடு என்னுவத்தினர்  
கொண்டப்பட்டனர். இந்தக் தாக்குதலில்  
விடுதலைப்படிகளின் முத்து தனபதி  
செல்லக்கினி விரச்சாவனைத்தார்.  
இதனால் பொறுக்கமுடியாத சிங்கள  
இவாதிகள் ஒட்டுமொத்தமாக  
தமிழ்மக்கள் மீது தாக்குதலை  
அடிப்பிடித்தனர்.

தாக்குதலில் கொண்டப்பட்ட 13  
இராணுவத்தினினதும் சடலங்களை  
கொழுப்புக்கு எடுத்துச் சென்று  
உறவினர்களிடம்  
ஈடுபாரியிப்பு  
தென்

பெறுப்புக்  
கொண்டிருந்த

அரசுக் குடியிருப்பு ஜே.ஆர். மற்றும் சிறில்  
மத்திய போன்ற இனவாதக்கூடும்  
கோட்பாட்டு அரசியல் வாதிகளும்  
மௌனம் கொட்டினர். சட்டத்தையும்,

ஒழுங்கையும்

பாதுகாக்க  
கடமைப்பட்ட

பொலிஸாரும்,

இரண்ணு

வத்தினரும்

பாதுகாப்பு

அனிப்புற்றுக்குப்

பதிலாக்க

காட்டயர்களைத்

துண்டினிட்டு

விடுதலைப்படிகள் நடத்திய அதிகாத்

தாக்குதலில் 13 பாலிங்காடு என்னுவத்தினர்

கொண்டப்பட்டனர். இந்தக் தாக்குதலில்

விடுதலைப்படிகளின் முத்து தனபதி

செல்லக்கினி விரச்சாவனைத்தார்.

இதனால் பொறுக்கமுடியாத சிங்கள

இவாதிகள் ஒட்டுமொத்தமாக

தமிழ்மக்கள் மீது தாக்குதலை

அடிப்பிடித்தனர்.

இவற்றுக்கெல்லாம் சிகரம்கொடுத்தமை

போன்று வெளிக்கடைச் சிறந்தஶாலையில்

அடைப்பட்டிருந்த தமிழ்க்கூடுதிகளை.

கலவரம் ஆறுப்பித்து அடுத்தநாள் ஜூலை

25 ஆம் திதி சிறந்தாலை

உழைப்புகளின் உதவியுடன்  
உட்புத்துக்குண்டர்கள்  
வெட்டியும், கொந்தியும்  
அடித்தும் தாக்கியதில்  
35 தமிழ்க்கூடுதிகள்

அடை இடத்தில்

உயிரிழுந்தனர்.

இடங்களை செய்யப்பட்ட தமிழ் மக்கள்  
கூடியத்துக்கு மேல்.

படுகாயத்துக்கு உள்ளனரே 4000க்கு

மேல்.

அக்கிள்கூக்கூப்பு

அனிப்புற்றுக்குப்

பதிலாக்க

காட்டயர்களைத்

துண்டினிட்டு

விடுதலைப்படிகள் நடத்திய அதிகாத்

தாக்குதலில் 13 பாலிங்காடு என்னுவத்தினர்

கொண்டப்பட்டனர். இந்தக் தாக்குதலில்

விடுதலைப்படிகளின் முத்து தனபதி

செல்லக்கினி விரச்சாவனைத்தார்.

இதனால் பொறுக்கமுடியாத சிங்கள

இவாதிகள் ஒட்டுமொத்தமாக

தமிழ்மக்கள் மீது தாக்குதலை

அடிப்பிடித்தனர்.

இது மனதில்

ஈவராகு காரணம் அரசு இயந்திரம்

திட்டமிட்டு மேற்கொண்ட

இனப்படுகொலையை நியாயப்படுத்தும்

வகையில் அன்றைய ஆட்சியாளர்கள்

வெளியிட்ட குடுத்துக்கள் தமிழ்

நெஞ்சங்களில் ஆலோசனையைத்

தாங்கிட்டுமையேயாகும்.

35 ஜூலைக் கலவரம் தொடர்பாக

அன்று கருத்து வெளியிட்ட அன்றைய

அரசில் அமைச்சராக்குடம் மத்தியப்

காமினி திஸ்ராயக் "தமிழர்களைத்

தாக்கியவர்கள் சிறிகளவர்களேயானாலும்,

அவர்களைக் காப்பாற்றியவர்களும்

சிங்களவர்களான். தமிழர்களுக்கு உதவ

இந்திய இராணுவம் இங்கு வர முயன்றால்

அவர்கள் வந்து சேர்வதற்குள்

நாட்டுவூர் ஒட்டுமொத்தத்

தமிழர்களையும்

எங்களால்

அழித்துவிட

முடியும்" என்றார்.

எவ்வளவு

அகம்காரமான

வர்த்தாதகள்;

இன்விடம்

துவேஷமாகக்

சுருத்து

வெளியிட்ட

காமினி

திஸ்ராயகினிலிருந்து

யைருடன்

இன்வை

திட்டமிட்டு

உட்புத்துக்கு



# கட்டுநாயக்கா தாக்குதல்

**ஸ்ரீ** வங்கா அரசு படைகளின் முதுகெலும்பான, அதி உயர் பாதுகாப்புக் கொண்ட கட்டுநாயக்கா வியானப்படைத் தளமும் அதனோடு இணைந்திருந்த ஸ்ரீ வங்காவின் ஒரேஒரு சர்வதேச வியான நிலையமான பண்டாரநாயக்கா சர்வதேச வியான நிலையமும் 24.07.2001 இரவு தமிழ்நூறுத்தில் விடுதலைப் புலிகளின் கமாண்டோ அணியால் அதிர்த்தி தாக்குதல் நடத்தி அழிக்கப்பட்டன.

இந்தத் தாக்குதல் இரு இலக்குகளுடன் நடத்தப்பட்டது. ஒன்று ஸ்ரீ வங்கா இராணுவத்தின் முதுகெலும்பான வியானப் படையினரின் பலத்தை மழுங்கடிப்பது. அதேத்து இவங்களையின் பொருளாதார மையத்தில் அழிவை ஏற்படுத்தி பொருளாதார நிதியில் அரசை ஆட்டங்காண்வைப்பது. இதனாடிப்படையில் தாக்குதல் நடத்தியவர்கள் தாம் எதிர்பார்த்ததைத் தீட்டி அதிகமான வெற்றி பெற்றனர் என்று கூறுவது தவறால்.

மிகத்துல்லியாகத் தமது தாக்குதலைத் தீட்டியிட்ட 14க்கும் 20க்கும் இடைப்பட்ட வீரர்களைக் கொண்ட புலிகளின் கொமாண்டோ அணியெயன்று கனரக ஆயுதங்கள் சுதிதம் இலத்திரனியல் பாதுகாப்பு வேலிகளை ஊறுத்து வியானப் படைத் தளத்தினுள் நுழைந்தது.

இவ்வாறு நுழைந்த தாக்குதல் அணி தனது தாக்குதலை வெகு நுட்பமாக ஆரம்பித்தது. முதலில் வியானப் படைத் தளத்தின் ஒடு பாதைக்கு அருகே தரிப்பிடத்தில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த மிக 27, கிபர், எ.ஜ. 24, எ.ஜ. 17, ஜே.8, பெல் 412 ஆகிய ரக வானுரத்திகள் மீது தாக்குதலைத் தொடுத்தது. மொத்தம் 8 வானுரத்திகளை மூற்றாக அழித்தது. இந்தத் தாக்குதல் அணி பின்னர் அவ்விடத்திலிருந்து இரு அணிகளாகப் பிரிந்து எதிர்ப்படும் இலக்குகளைத் தாக்குதலைத் தாக்குதலைத் தோக்கி முன்னேறியது. மற்றைய அணி அவர்களுக்குப் பாதுகாப்பளிக்கும் கவச அணியாகச் செயற்பட்டு அரசு படையினரின் தாக்குதலை எதிர்த்துச் சமர் புரிந்தது. - இவர்களில் இருவர் கண்காணிப்புக் காலல் கோபுரத்தில் ஏரி, அங்கிருந்து

படையினரின் வியானங்கள், மற்றும் ஆயுத வெடிபொருட் களுடுகியை என்பவர்களின் மீது தாக்குதலை மேற்கொண்டனர். அப்போது ஆயுதக் களுடுகியங்கள் பாரிய சத்துடன் வெடித்துச் சீரின. பல வியானங்கள் அழிக்கப்பட்டன. வேறு பல சேதமாக்கப்பட்டன. இதற்கிடையில்

## சுடர் ஒளியில் வாராந்தம் குஞ்சீ சூடர்

5ஆம் தர  
புலமைப் பரிசில் பரிசை  
மாதிரி வினாத்தாள்கள்  
தேர்ச்சி பெற்ற  
பரிசைகார்களால்  
தயாரிக்கப்பட்டவை.

வாராந்தம்  
புதன்கிழமைகளில்  
தவறாமல் பிரசரமாகும்.  
**உங்கள் பிரதிக்கு  
முந்துங்கள்!**

**வானியரவில்!**

**சுடர் ஒளி**

**உதயன்**

**கிளைப் பணிமனை**

வவுனியா நகர மையத்தில்  
திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

**58, கண்ணவீதி,**

(யஸ்திவையம் முன்பாக,  
கண்ணவீதி - முதலாம் நுங்குதிகீருச் சந்தியில்)

**வவுனியா.**

தொலைபேசி: 024 222 4848, 071 422 0008

**கப்பொழுது வெள்ளவந்தெயில்...**

**துந்து பேசும்  
மக்களின்  
துன்மான  
பஞ்சிகைகளான**

**உதயன்**

**சுடர் ஒளி**

**கிளைக் கூரியலை**

379/1/1 காலி வீதி, கொழும்பு-06.  
ஒ.போ:- 011 4517390, 0714 150300  
(வேஷ்டல் சப்பயக்கு சமிபங்க)

# சவுகள்

'ஏ' பாதையில் உள்ள மூன்று செக்கொயின்ட் கூருக்கு பயந்தும் வேறு காரணங்களுக்காகவும் யாழ்ப்பாணம் போகிறவர்களும், அங்கிருந்து கொழும்புக்கு வருபவர்களும் ஒரு மனித்தியாலும் நேரமும் - இருவழிக் கட்டான்துக்கு பத்தாயிரம் ஒருவழியானதுக்கு ஜூயாயிரத்து என்னுற்று ஜம்பது பணமும் - சௌலவழித்து ஆகாயவழியாக போக வருவதற்கே அதிகம் விரும்புகின்றனர்.

இம்முறை யாழ்ப்பாணப் பயணத்தில் வெளி நாடுகளில் இருந்து வந்த பல தமிழ்களைக் காண முடிந்து, தங்களது சொந்தங்களைப் பார்ப்பதற்காக 18 வகுடங்களின் பின்பு வந்தவர் ஒருவரும் சந்தித்தார்.

'மணற்காடு' கனமி அகதிமுகாமில் தனது தாய் கோதார்களைக் காண 9 வருடங்களின் பின்பு ஒரு பெண்மனி வந்திருந்தார்.

காலை ஜூந்தாரமணியில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் சிங்கள மகாவித்தியாலயத்திடி ஆட்களால் நிரம்பி விடும். வெளிநாட்டில் இருந்து வந்தவர்கள் திருமிப் போவதற்காகவும் விமானப் பயணத்தை உள்ளுரிமேற்கொள்ள வசதியானவர்களும் குழமியிருப்பார்கள். அங்கு 'செக்' பள்ளித்தான் பலாலி போக வேண்டும்.

எண்டனில் இருந்து வந்து விட்டு திருமிப் போகும் உடுப்பிடியைச் சேர்ந்த சாவளாபவன் திருநாவுக்கரசு ஸொன்னார். "தமிழ் இது லேசு. மேலாலை வந்திட்டு மேலாலை போய்க்க. பாதையை பார்ப்பம் ஊர்களைப் பார்ப்பம் என்று சோட்டையாய்த் தான்கிட்கு; ஆனால் வேதனையெடா மோனை."

பொதுவாகவே ஆகாயப்பயணம் எல்லோருக்கும் இல்லைதான். ஆனால் விமானத்துக்கு ஊத்தும் பெற்றோலின் விலைக்கு ஏற்பகட்டனமும் அப்படி.

யாழ்ப்பாணத்துக்கு போகிறவர்கள் ரவுனில் பாதையால் நடக்கேலாது. ஒழுங்கைகளாலும் நிம்மதியாய் நடக்க முடியாது. 'விசுக்விசுக்' கென்று மோட்டார் சைக்கிள்கள் ஆட்களை இறாஞ்சிக்கொண்டுபோகும்.

கனம் தபினால் மறணம். அடிப்பட்டாப் பிறகு ஆரிட்டைபோய் என்ன சொல்ல?

இப்பொழுது ஊர்ப்பொடியன்கள் எல்லோரிடமும் மோட்டார்சைக்கிள் இருக்கிறது. எல்லாம் புதிய சைக்கிள்.

"தமிழ் உட்பிடியே போனால் எங்களுடைய சமூகத்திலை ஒரு இளசும் மிஞ்சாது. என்ன சங்கதீ எண்டால் வயக்கு வந்து உடனே 'மோட்டார் சைக்கிள்கள் வாங்கித்தான்' இல்லாட்டினான்துக்குள்ளை விழுவன். இயக்கத்திலை சேருவன்' என்டு மிரட்டுதுகள்.

உடனே வெளிநாட்டிலை இருக்கிற சொந்தக் காரிட்டை கெஞ்சிக் கூத்தாடி காசுவாங்கி இங்கை உள்ள பெத்தவை சைக்கிளை வாங்கிக் குடுக்கிறது தான். பெடியன்கள் முந்தி ஒண்டுக்கும் வழியில்லாமல் இருந்தவை இப்பொம்பிள்ளையான போக விடுவாங்கள் இல்லை நோட்டாலை. மோட்டார் சைக்கிள் ஒண்டா நோட்டாலை போதும்.

நான் நோட்டிலை நிக்கேக்குள்ளைக்கு அருகிலை கொண்டுவந்து உரங்சிப்போட்டு 'வீர்' ரெந்து ஒரு மோட்டார்சைக்கிள் போநான். இது பெரிய அநியாயமாய்க்கிடக்கு தமிழ், ஆரிட்டை உதைச் சொல்லுவதாது" என்று நோர்வேயில் இருந்து வந்து திருமிப்போகும் மார்க்கஸ் மியதாபகம்



மலை 'யீர் போட்டில்' வந்து கவலைப்பட்டா.

ஆனால் தமிழர் கலாசாரப்பிரிய திறப்பொழுது அப்படி மோட்டார் சைக்கிளில் சுற்றுவதோ அல்லது பெண்களைத் தொந்தவுசெய்வதோ கூடாது என்று சொல்லி இருக்கிறதாம். பார்ப்போம் இளைஞர்களுக்கு ஏற்றிடதா, என்று.

425 கிலோ மீற்றர் பஸ்ஸில் பயணம் செய்து மூன்று செக்கொயின்ட்டுகள், நூண்டிப்போய் இறங்கிய பேஷு பயணம் ஒன்றும் பெரிதாக அலுப்பைத் தாவில்லை எங்களுக்கு. எனெனில் போனது நல்ல சீரான்தான் பால். ஜேர்மனியில் இருந்து பிரான்ஸ் பேணமாதிரி இருந்தது பல் பிரயாணம். ஆயிரத்து இருந்து நூற்று விவாவில் ஒருநால் பயணம் அது.

நூற்று எங்களுடைய விவாவு ஒருநாலும் ஓரங்

தையில் குதுவதிற்கும்வரை, பின்னர் சோதனை, பின் னரோகு சோதனை, மற்றுமொரு சோதனை என்று முன்று சோதனைகளிலும் நான் நேரம் கரியாய்ப் போகிறது.

விடுதலைப்புகளின்கலைக்காப்பில், 'புளைப்பி', 'சீடி', 'ஷ.வி.டி', 'வீடியோ ரேப்' எல்லாம் போட்டுப் பார்த்து கலாசாரத்துக்கு பங்கம் விளைவிக்கும் ஆனந்த கட்டான்தில் வந்த நமீதாவின் புகைப்படங்களை கிழக்கெடுத்துவிட்டு அதை வைத்திருந்த



பெண்மனியிடம் கொடுத்தார்கள்; நேரில் பார்த்தேன். எனது கவிதை, சிறுக்கைகள் பொருப்பெய்து வைத்திருந்த 'புளைப்பியே' போட்டுப்பார்த்து 'செக்' பண்ணவிட்டு தந்தார்கள்.

ஆனால் நாங்கள் போன சொகுசு பஸ்ஸில் முறைகளிடி கழிந்ததன் பின்பு போட்டார்கள் பாடல்கள் விடியோவில்.

கல்லியாவை முழுக்க உரிதுப்போட்டு, 'துள்ளு வதோ இளமை....'

இன்னுமொரு பெண்மனியை ஆடை அவிழ்த்து, 'எனதேகோ குடும்பமானது...

"உவை கலாசாரப் பிரிவுக்காரர், பஸ் ஆக்களின் வரை. விசி.டி., 'டி.வி.டி.'களைப் போட்டுப் பரிசோதிக்கிற தில்லையேயோ" எனது சீற்றுக்கு பின்னால் இருந்து ஒரு குரல் கேட்டது. திருமிப்பார்த்தேன். நமீதாவைப்பறி கொடுத்தபெண்மனி.

\*\*\*

யாழ்ப்பாணத்தில் போக்குவரத்துக்கென்று இருப்பவை 'ஓஸ்ரின்' கார்கள் தான் இப்பொழுதும். முச்சக்கர வண்டிகள், 'ஓஸ்ரின்' கார்கள் எல்லாம் மன்னெண்ணையும் பெற்றோலும் கவுந்தே ஒடு சின்னன். 'ஓஸ்ரின்' கார்களுக்கு வயது 50 இற்கு மேல். வலு உறுதியான 'போடி', 'எனஜின்' என்று அந்த இங்கிலீஸ் காருக்கு இன்னும் மதிப்பு.

முன்று லட்சம் ரூபா பெறுமதியான 'ஓஸ்ரின்' காரில் தான் அனேகமாக இம்முறை யாழ்ப்பாணத்தில் நின்ற காலங்களில் பிரியாணம் செய்தோம்; நானும் நண்பன் சந்திமாலும்.

வலு சுந்தோஷமான பயணங்கள் அவை. தேன் மேல் பருவப்பெயர்ச்சிக் காற்று வீசிகிறது. வெப்பம் குறைந்த யாழ்ப்பாணம் வலு கலாதியாய் இருக்கிறது. போன ஆரம்பத்தில் 'ஓஸ்ரின்' காரென்றை வாணில் இருந்து பருத்தித்துறை போவதற்கு வாடகை பேசினோம். 1,200 ரூபா என்றும். பெற்றோல்விலை, காராஜ் செலவு என்றெல்லாம் பேசி 1000 ரூபாவுக்கு கஷ்டப்பட்டு இறங்கிவந்தார்.

சாமான் எல்லாம் ஏதீடு முடிய ஸ்ரேஷ் டெட்டன் கட்டிவைத்திருந்த 'பைப்' ஓஸ்ரின் சிறிய சிங்கர் ஓயில் கான் ஒன்றினால் பெற்றோலை ஊந்தி 'பம்ப்' பண்ணவிட்டு ஸ்ராட் செய்தார். கார் பயணம் ஆரம்பம் பெற்றோலும் மன்னெண்ணையும் கலக்கும் விதம், என்றுக்கை எப்படி மன்னெண்ணையையும் கொடுக்கும் வழிப்படுத்துவேண்டும் என்றெல்லாம் ட்ரைவர் விளைவுக்கு இறங்கிவந்தார்.

அதற்குப் பிறகு, 'மந்திகை'யில் இருந்து தொடரான அடுத்த பயணங்களுக்காக குலமண்ணையின் போன்டோம் 'ஓஸ்ரின்' காரோடு.

குலமண்ணை பெற்றோலும் மன்னெண்ணையையும் கலங்கு ஒடுக்கிறார். ஆனால் அவர் அந்த பெற்றோல் 'பம்ப்' செய்யவில்லை. கேட்ட பிறகுதான் தெரிந்து அப்படி பெற்றோல் 'பம்ப்' பண்ணுவிற்கார்கள் வெறும் மன்னெண்ணையையில் ஒடுக்கின்றன என்று கொடுக்கிறார். எனவேந்தாக விலையைக்க குறைந்து பேசிப் போக்கள். போகலாம். ஏனெனில் மன்னெண்ணை 30 ரூபாஜும்பது சுதம் தானேவிட்டப்.

\*\*\*

எனது மனதை தொடுசென்றால் கவிதை இது. பெண்மூலம் பெயிக்கைத்; பதின்மூன்று சூர்யனில்....

காயம் பட்டவனின்

குருதி கதற்றி

'கல் எங்கிருந்து?'.

யேகுவின் சொல்லிற்கு

கை நெகிழ்தி தோர்

சிட்டுச்சென்ற குடியீசுவில் இருந்து.

குடியீசுவில் இருந்து.

க.வில்ஸ்வர்த்தினம்

'காயம்'

தொகுப்பு 'டயின்தெழும் காகத்திர்காக'

(இன்னும் பதியும்)









# குழாய்பிய கைப்பிரஸ் குட்டையில் கீன்பிடிக்கை முயறுச் செயல்விதை!

தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா, தி.மு.க கூட்டணியில் ஒரு உடைவு வராதா என்று அழைக்கப்பட்டு பார்த்திருக்கும் நேரத்தில் வழைமைபோல் காங்கிரஸ் கட்சியின் தமிழகப் பிரிவில் உட்கட்சிக் கண்டெகள் மீண்டும் உக்கிரமடைந்துள்ளன.

சமீபத்தில் அகில இந்திய அளவில் காங்கிரஸ் கட்சிக்கும் உட்கட்சித் தேர்தல்கள் நடத்தப்பட்டன. தேர்தல்

## குத்துக்கட்டு

என்பது பெயருக்கே; தலைவர் பதவிக்கும் மற்றும் சில பதவிகளுக்கும் மட்டுமே தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டது.

தலைவர் பதவிக்கு சொனியா மட்டும் போட்டியிட்டால் போட்டியின்றித் தெரிவானார். ஏனைய மாநிலப்பதவிகளுக்கு உறுப்பினர்களை நியமிக்கும்படி

சோனியாவையே மாநிலகுழுக்கள் கூட்டுக் கொண்டன.

இதன்படி தமிழக மாநில காங்கிரஸ் குழுவுக்கு செய்யப்பட்ட நியமனங்கள் தமிழக காங்கிரஸின் பல்வேறு பிரிவுகளுக்கும் அதிருப்பியை ஏற்படுத்தியின்னை தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கட்சித்தலைவர் ஜி.கே.வாசனின் ஆட்களுக்கு அதிக இடம் ஒதுக்கப்பட்டதாகக் குற்றச்சாட்டு எழுந்தார்களுது. குறிப்பாக மத்திய இரண்டு அமைச்சரும் முன்னாள் தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டித் தலைவருமான எ.வி.கே.எஸ். இளங்கோவன் தரப்புக்கு பதவிகள் வழங்கப்படாதது குறித்து அவர் ஆத்திரம் அடைந்தார்கள். இதனால் தனது பலத்தைக் காட்ட இம்மாத இறுதியில் பேரணி நடத்தப் போவதாக அவர் கூறினார்கள்.

இந்த இலட்சனத்தில் முத்த காங்கிரஸ் எம்.எல்.ஏ விநாயகருமிருந்து அரசு விழாவில் ஜெயலலிதாவைப்

புகழ்ந்து பேச பெரும் சர்ச்சை வெடித்துவிட்டது. இப்போதுள்ள 28 காங்கிரஸ் எம்.எல்.ஏக்களும் 2001 ஆம் ஆண்டு

சட்சபைத் தேர்தலில் தொவிவானவர்கள். அந்தேர்தலில் காங்கிரஸ் அ.தி.மு.கவுடன் கூட்டணி வைத்துப் போட்டியிட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் முன்னாள் காங்கிரஸ் தலைவர் தக்காலும் உள்ளிட்ட பல காங்கிரஸ் தலைவர்கள் உள்ளரு ஜெயலலிதாவின் முயற்சிகளும் தொடர்கின்றன.

தேர்தல் ஆணையத்தின் கணக்கிலும் மண்ணைத் தூணிவிட்டு எப்படியானது நீர்வெளி என நந்தபெயரெடுக்கும் ஜெயலலிதாவின் முயற்சிகளும் தொடர்கின்றன.

தேர்தல் ஆணையத்தின் கணக்கிலும் மண்ணைத் தூணிவிட்டு எப்படியானது நீர்வெளி என நந்தபெயரெடுக்கும் ஜெயலலிதாவின் முயற்சிகளும் தொடர்கின்றன.

தேர்தல் ஆணையத்தின் கணக்கிலும் மண்ணைத் தூணிவிட்டு எப்படியானது நீர்வெளி என நந்தபெயரெடுக்கும் ஜெயலலிதாவின் முயற்சிகளும் தொடர்கின்றன.

தேர்தல் ஆணையத்தின் கணக்கிலும் மண்ணைத் தூணிவிட்டு எப்படியானது நீர்வெளி என நந்தபெயரெடுக்கும் ஜெயலலிதாவின் முயற்சிகளும் தொடர்கின்றன.

அகில இந்திய அளவில் காங்கிரஸ் தலைமை அ.தி.மு.கவுடன் கூட்டுக் கேர எந்தவித வாய்ப்பும் இல்லாவிட்டும் காங்கிரஸுக்குள் உள்ள தனது அதரவாளர்களை



-ஜெயலலிதா-

இவ்வாறும் மற்றொரு திருப்பத்தை எடுத்துள்ளன. ஜின்னாவை புகழ்ந்து பேசிய அத்வானிக்கு எதிர்ப்பு வலுத்துவருகிறது. தலைநகர் டெல்லியில் செல்வாக்குப் பெற்று முத்த தலைவரான மதன்லால்குரான், மற்றும் உமாபாதி, பியாலோல், கண்டேல்வால், கட்சியின் முன்னாள் தலைவர்களை பங்காடு லக்ஷ்மன், ஜனதா கிருஷ்ணமூர்த்தி உள்ளிட்ட பல தலைவர்கள் சங்கபரிவாரத்தை எதிர்க்கும் அத்வானியை வெளிப்படையாக கண்டித்து இவ்வாறும் கடிதங்கள் மூதியுள்ளன.

சமீபத்தில் சென்னையில் நடக்கவன்ன பி.ஜே.பி.யின் தேசிய செயற்குழும் கூட்டமும் பின்போடப் படலாம் என்று கூறப்படுகிறது அத்வானி விவகாரம்

எஸ்.கரேந்திராஜித்

விவாதிக்கப்படலாம் என்ற அச்சத்தில் அதனைப் பின்போடவேண்டும் என்று கட்சியின் ஒரு சாரா கருதுகின்றனர்.

சங்கபரிவாரமும் அத்வானியை ஒரு கைபார்த்துவிடுவது என்று கங்கணம் கட்டிக் கொண்டு செயற்படுகிறது. ஒருவேளை அத்வானி ராஜினாமாச் செய்ய தானாகவே முன்வரக்கூடும். அடுத்து வரும் நாட்களில் பரப்பாகப் பேசப்படும் விடயாக இது இருக்கப் போகிறது.

## மக்கா, மதினாவில்

### வேலை வாய்ப்பு

முஸ்லிம் மாந்திரம்

K.S.A மின் முன்னாணி உணவு நிறுவனத்திற்கு பின்வரும் வேலையாட்கள் தேவை.

உடனடியான பிரயாணம்

CATEGORY	QTY	SALARY (Saudi Riyal)
01. COOK - ASST. (Prefer Hospital)	15	600
02. BUTCHER	13	700
* உணவு,தங்குமிடம்,மருத்துவ வசதிகள் இலவசம்.		
* ஒப்பந்த காலம் 3 வருடம்.		
* ஒப்பந்த முடிவில் ஒருவழி விமான பிரயாணச்சுடு வழங்கப்படும்.		
* வருடத்தில் 15 நாட்கள் வீழுமறை		
* தீர்மும் 8 மணித்தியால் வார்த்தீல் 6 நாட்கள் வேலை.		
* ஏனைய நிபந்தனைகள் சவுதி அரேபிய தொழில் சட்டத்திற்கு அமைவானது.		
* கடவுச்சிட்டு, (2) புகைப்படங்கள்,மற்றும் ஒருஜினல் சான்றிதழ்/போட்டோபரதீகளுடன் உடனடியாகவரவும்.		

DIRECT LINES (PVT) LTD  
(OVERSEAS MANPOWER RECRUITMENT SERVICES)  
2ND FLOOR, 379, GALLE ROAD,  
COLOMBO - 06. T.P: 2360656

## விற்பனை அபிவிருத்தி உத்தியோகத்துர்கள் (Sales Development Officers)

கடர் ஒளி பத்திரிகையின், விற்பனை முகவர்களுடன் கூழுக தொடர்பைப் பெணவும், மேம்பழுத்தவும் வெளிக்களத் துறையில் ஈருபாறு உள்ளவர்களும், G.C.E. (O/L) பரிசீலனை சித்தியடைந்தவர்களுமான 40 வயதுக்குட்பட்ட உண்களிடம் திருந்து விண்ணப்பங்கள் கொரப்பறுகின்றன.

வெளிக்கள் வேலைகளில் அனுபவமும் மோட்டார் சைக்கிள் செலுத்துவதற்கான அனுமதிப்பத்திரமும் உடையவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

விண்ணப்பங்களை 02.08.2005 ஆம் திங்டிக்கு முன்னர் அனுப்பி வைக்கவும்.

Operations Manager  
Mass Media Syndicate (Pvt) Ltd.  
85, Jayantha Mallimarachi Mawatha,  
Colombo-14.

# எனது கொலைசெய்யப்பட்டது

## இவோன் கேட்டுக்கொண்டார்?

கரோவின் தனது  
நான்முடி

நானும் சமிந்தவும் ஒருவரை ஒருவர்  
காதலித்தோம். எனது அக்கா இவோன் இந்தக்  
காதலை விரும்பவில்லை. சமிந்த  
போதைப்பொருள் பாவிப்பது மட்டுமென்றி வேறு  
பல யவதிகளுடனும் காதல் தொட்டு  
வைத்திருந்தார். அதனால்தான் இவோன்  
சமிந்தவைக் காதலிப்பதை நிறுத்துமாறு  
என்னிடம் கேட்டுவந்தார்.

இவ்வாறு ராஜகிரிய ரோயல் பாக் ஆடம்பர  
தொடர்மாடி வீட்டுத் தொகுதியில் அண்மையில்  
கழுத்து நெரித்துக் கொலைசெய்யப்பட்ட 19  
வயது நிரும்பிய மாடல் அழகி இவோனின்  
தங்கை கரோவின் கூறுகிறார். அவர் தொடர்ந்து  
கூறுவதைக் கேளுங்கள்.

‘நானும் சமிந்தவும் கடந்த பெற்றவரி மாதம்  
காதலிக்க ஆரம்பித்தோம். எனது அக்கா  
இவோனுக்கு எனது காதலனும் இந்த வழக்கின்  
சந்தேக நபருமான சமிந்தவின் பின்னணி பற்றி  
நன்கு தெரியும். நாங்கள் இருவரும்  
நண்பர்களை இருப்பதை அவர் தீவிர்க்கவில்லை.  
எனினும் நாங்கள் காதலிப்பதை அவர்  
விரும்பவில்லை. சமிந்தவின் பின்னணி பற்றி  
அவர் தெரிந்துவைத்திருந்தது தான் இதற்குக்  
காரணம்.

அவருக்கு அநேக பெண்களுடன் தொட்டு  
இருந்தது எனக்குத் தெரியும். அவர்களை நான்  
பாந்திருக்கிறேன். ஆனால் அவர்களின்  
பெயர்கள் எனக்குத் தெரியாது.

சமிந்த மர்ஜாவனா என்று சொல்லப்படும்  
போதைப் பொருளை பட்சாலைக்குக்  
கொண்டுவந்ததற்காக அங்கிருந்து  
விளக்கப்பட்டார்.

அவர் போதைப் பொருள் பாவனையாளர்  
என்பதும் எனக்குத் தெரியும். நெதநேரமும்  
என்னுடன் சண்டைபோடுவார். ஒருநாள்  
என்னைக் கீழே தள்ளிவிட்டு எனது கழுத்தைப்  
பிடித்துத் திருகினார். எங்கள் காதல் துளிர்விட  
ஆரம்பித்தபோது, தான் போதைப்பொருள்  
பாவனையை இப்போது நிறுத்திவிட்டதாக  
சமிந்த. என்னிடம் கூறினார்.

அவர் அவுஸ்திரேலியாவில்  
பாத்துக்கொண்டிருக்கும்போது கொக்கெயின்  
என்று சொல்லப்படும் போதைப்பொருளைப்  
பாவிக்கத் தொடங்கினார் என்றான்  
கேள்விப்பட்டேன். அவரை முன்பு காதலித்த  
கொழும்பு சர்வதேசப் பட்சாலை மாணவி

ஒருவர் இவரால் கப்பமுற்றார்  
என்பதும் எனக்குத் தெரியும்.

சம்பவதினம் நான், சமிந்தா,  
இவோன் மூவருமாக கொழும்பு  
சர்வதேச பட்சாலை மாணவர்களால்  
ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்த  
ஒன்றுக்கூடல் நிகழ்வில்  
பங்குபற்றுவதற்காகச் சென்றோம்.

நாங்கள் வெவ்வேறு கேள்கிக்கை  
விடுதிகளுக்கு முதலில் சென்றபோது  
சமிந்த வெளிநாட்டு மதுபராங்கள்  
சிலவற்றை ருசி பாந்தார். இவோன்  
பியர் அருந்தினார்.

நேரம் இரவு 11.30க்கு  
மேலாகிவிட்டது. சமிந்த ஏதோ ஒரு  
காரணத்துக்காக கோபம் அடைந்தார்.

இவோன் வண்டனிலிருந்து  
சிறிலங்காவுக்கு வந்த பின்  
ஞர் சந்தோஷமாகப்  
பொழுதைக் கழிப்பதற்

“எனது மகன் கரோவினுக்கும் சமிந்தாவுக்கும்  
இடையில் கால் தொடர்பு இருந்தது எனக்குத்  
தெரியும். இவோனைப் போல நானும் எனது  
கணவரும் அவர்களின் காதலை  
விரும்பவில்லை. என், சமிந்தவின் தாய் சன்னிதி  
கூட ஒருமுறை தொலைபேசியில் என்னுடன்  
தொடர்புகொண்டு இந்தக் காதலை நிறுத்தி  
விடும்படி எனது மகனுக்கு பத்தி சொல்லுமாறு  
என்னைக் கேட்டுக்கொண்டார். தனது மகன் ஒரு  
குடிகரணென்றும் போதைப்பொருட்களுக்கு  
அடிமை என்றும் என்னிடம் சொன்னார் அவர்.

இவோன் தனது நேரத்தில் பெரும் பகுதியை  
தனது பெற்றோருடனும் தனது தங்கை  
கரோவின் தனது தமக்கையுடன் நெருக்கமாக  
அதிகநேரம் செலவிடுவதை சமிந்தா  
விரும்பவில்லை.

கடந்தமாதம் 30ஆம் திகதி எனது பின்னைகள்  
இருவரும் கொழும்பு சர்வதேசப் பட்சாலை  
மாணவர்களால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்டிருந்த  
ஒன்றுக்கூடல் நிகழ்வென்றால்  
கவந்துகொள்வதற்காக ஆயத்தமாகிக் கொண்டு  
இருந்தனர்.

தலை 2000 ரூபாவை அவர்களிடம்  
கொடுத்தேன். இருவரும் ஒன்றுக்கூடல்  
நிகழ்வுக்கு ஒன்றாகச் செல்வதால்  
இருவரும் ஒன்றாகவே வரவேண்டும்  
என்று எனது கணவர் அவர்களிடம்  
கூறினார்.

இதற்குப் பின்னர்

கென்  
வீடிலிருந்து  
வெளியே வந்த  
முதல் இரவு அதுதான்.  
இதுலலை அவரது  
சந்தோஷம் கலைந்து  
விடாமல் இருப்பதில் நான்  
கவனமாக இருந்தேன். சமிந்த என்னை  
ஏசியபோது எங்கள் இருவரையும் அமைதியாக  
இருக்குமாறு இவோன் கேட்டுக்கொண்டார்.

இதன் பின்னர் நாங்கள் ரேயால் பாக்குக்கு  
வந்துவிட்டேன். இவோன் தனது தேங்கி  
ஒருவருடன் வேறொரு இடத்துக்குச் சென்றதும்  
எனக்குத் தெரியும். என்னுடன் வீட்டுக்கு வந்த  
சமிந்த என்னுடன் எனது அறைக்கு வந்தார்.  
நாங்கள் இருவரும் இருபது நிமிடங்கள் வரை  
தனிமையில் இருந்தோம். அவர் போகும்போது,  
‘நான் இன்றாபோல் என்றும் உன்னைக்  
காதலிப்பேன் கரோ’ என்று கூறிவிட்டுச்  
சென்றார்.

இவோனின் சடலம் வீட்டில் இருந்தபோது  
அங்கு தனது நாங்கள்களுடன் வந்த சமிந்த  
என்னைத் தன்னுடன் எனது அறைக்கு வருமாறு  
அழைத்தார். எல்லோரும் தன்னையே  
பார்க்கிறார்கள் என்றும் அவர்களின்  
பார்வையிலிருந்து தான் தப்புவதற்காகவே  
எனது அறைக்குப் போக விரும்புவதாகவும்  
அவர் என்னிடம் கூறினார்.

எனது அறைக்கு நான் அவரைக் கூட்டிச்  
சென்றேன். அறையில் வைத்து  
என்னிடம் அவர் இப்படிக்  
கூறினார்.

‘நடந்ததையிட்டு நான்  
கவலையடைகிறேன். இந்த  
நேரத்தை ஸ்ப்படிக் கழிப்பது என்று  
எனக்குத் தெரியவில்லை, என்று  
சமிந்த சொல்ல எனக்கு இதற்கு  
என்ன பதில் சொல்வது அல்லது  
சொல்லாயல் விடுவது என்று  
தெரியவில்லை’ என்று தனது  
கதையை கூறிமுடிக்கிறார்  
கரோவின்.

இவோனின் தாய் அமல்கா  
ஜோன்சன் என்ன சொல்கிறார்  
என்று கேட்டுப் பார்ப்போமா?

நடைபெற்ற சம்பவங்கள் அனைத்தும் நீங்கள்  
அறிந்ததே. ஆனால், எனது மகனுக்கு என்  
இப்படி நடந்தது? எனது மகன் என்  
கொலைசெய்யப்பட்டான்? என்பதுதான் என்னை  
தீவிர்நோக்கியினால் மிகப்பெரிய பிரச்சினை.”

இப்படித் தனது சோகக் கதையைக் கூறி

நிறுத்தினார் இவோனின் தாயார் அமல்கா.

மாடல் அழகி இவோனின் கொலை  
சம்பந்தமாக கொழும்பு மேலதிக நீதிபதி அமல்கி  
ரண்வீர முன்னிலையில் நடைபெற்றவரும்  
விசாரணையின் போது இவர்களின் இந்தக்  
கதைகள் தெரியவந்தன.



# சாலையாவுக்கு பிடித்த முன்று...

இந்திய டெனிஸ் உலகின் இளம்புயல் சாஸ்ரீ மிர்சாவிடம் இது இல்லாமல் என்னால் இருக்கவே செய்துள்ளது.

முடியாது என்று நின்கள் கருதும் 3 முக்கியமான விடயங்கள் எவ்வளவு?

என்று கேட்டபோது-

\*என் குடும்பம்:-  
டெனிஸில் நான் இந்த அளவுக்கு முன்னேறி இருக்கிறேன் என்றால் அதற்கு காரணம் என் குடும்பம். அப்பா, அம்மா, சகோதரி மற்றும் உறவினர்கள் இல்லாமல் என்னால் வாழுவே முடியாது. என் மீது அவர்கள் செலுத்தும் பாசும் எந்த எதிர்பார்ப்பும் இல்லாத அன்பு.



இவைதான் இந்த அளவுக்கு என்னை வளரச் செய்துள்ளது.

\*சப்பாடு:- நான் நன்றாகச் சாப்பிடுவேன். அதுவும் காரமான இந்திய உணவுகளுக்கு நான் அடிமை. நல்ல சாப்பாடு சிடைக்காவிட்டால் நான் ஏங்கிப்போய் விடுவேன்.

\*நண்பர்கள்:- எனக்கு நிறையநண்பர்கள் உண்டு. அவர்களைச் சந்தித்து அரட்டையடிப்பது, புத்தகம் படிப்பது, நன்றாக சாப்பிட்டுவிட்டுத் தூங்குவது

பேண்டுவை எனக்குப் பிடிக்கும்.  
-இவ்வாறு தனக்குப் பிடித்த முக்கியமான முன்று விடயங்களை பட்டியலிட்டார் சாஸ்ரீ மிர்சா.

ரியல் மாட்ரிட் கழகத்திற்காக எாதாரமும், வாழ்க்கைத் தரமும் வினையாட வேண்டும் என்றேலும் எங்கேயோ போய்விட்டன.

வொரு கால்பந்து வீரரும் கணவு இந்திலையில் ரியல் மாட்டு காண்டபார்கள். அந்த கழகத்திற் ரிட் அணிக்காக வினையாடும் அதிகங்கூடும் உரு

குவே வீரர்கள் இரண்டு பேரூக்கும் கிடைத்தி ருக்கிறது. உரு குமேபானிப்பின் மத்திய களாவுட்டக் காரரான பாப்லோ கார்

சியாவும், தடுப்பாட்க்காரர்கள் லோன்டியாகோ வுமதான் அந்த இரு அதிர்ஷ்ட காலி வீரர்கள். தியாகோ 4 வருடங்களுக்கும், கார்சியா 5 வருடங்களுக்கும், கார்சியா 5 வருடங்களுக்கும் ரியல் மாட்ரிட் கொட்டும் என்பதே இதற்குக் கார அணிக்காக ஒப்பந்தம் செய்யப் பட்டுள்ளனர். இந்த அணிக்காக அணித்தலைவர் டேவிட் பெக்கம் ஒப்பந்தம் செய்யப்படுவதை அறிவு வீரர்களும் தற்போது யாடியதிலிருந்து அவரது பொரு உற்சாத்தினாகச்சத்திலும்களார்.



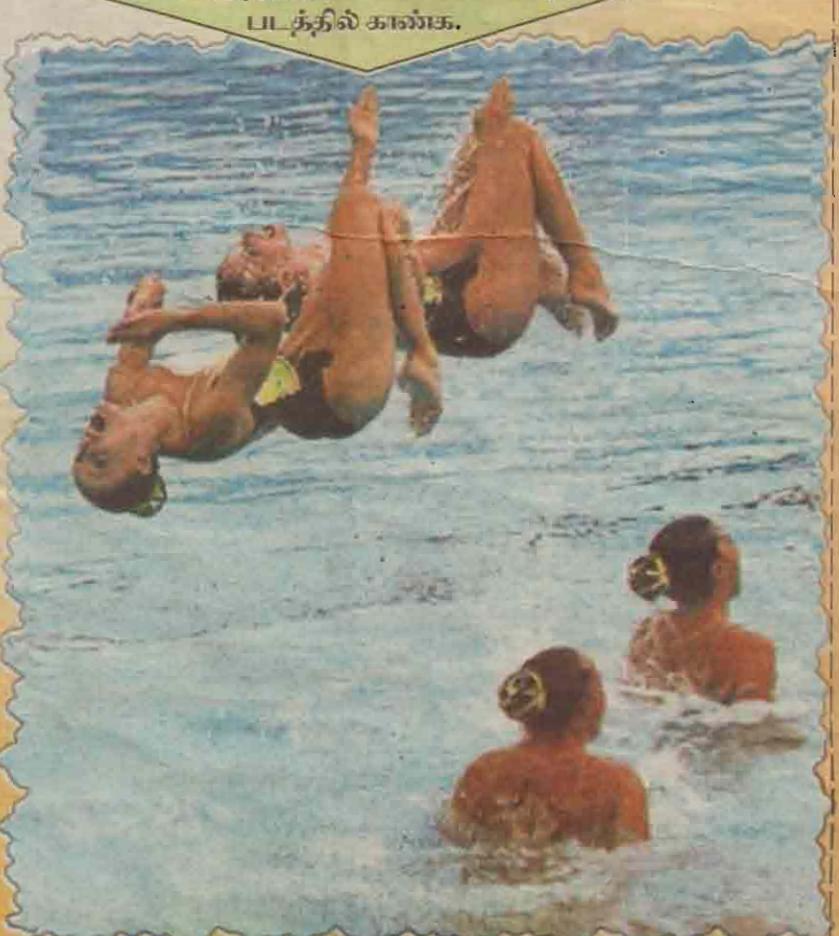
காக வினையாடினால் பணமழை கொட்டும் என்பதே இதற்குக் கார அணிக்காக ஒப்பந்தம் செய்யப் பட்டுள்ளனர். இந்த அணிக்காக அணித்தலைவர் டேவிட் பெக்கம் ஒப்பந்தம் செய்யப்படுவதை அறிவு வீரர்களும் தற்போது யாடியதிலிருந்து அவரது பொரு உற்சாத்தினாகச்சத்திலும்களார்.

## டெனோயாடுசே ஈச்சநக்கார்

தென்னாயா

செய்துகொடு

உலகநிச்சல் சம்பியன்ஷிப் போட்டிகள் கண்டா, மேன்றியாலில் நடைபெற்றன. இந்ல் தண்ணீருக்கு மேலுக அமெரிக்க விராஸ்க்காவகள் 'டைவ்' அடித்து காகம் செய்வதைப் படத்தில் கண்க.



## தங்கமங்கை ஓய்வு

1994ஆம் ஆண்டு கொமன்ஸ்வெல்ட் போட்டியில் தங்கம் - கோலாலம்பூரில் நடந்த கொமன்ஸ்வெல்ட் போட்டியில் தங்கம் - 2000ஆண்டு சிட்னி ஒனிம் பிக்கில் தங்கம் என்று ஏராளமான தங்கப்பதக்கங்களை வாங்கிக் குவித்து தடகள உலகில் தன்னி காற்றுத் திகழ்ந்தவர் இங்கிலாந்தின் ஹெப்தலான் வீலிஸ்.

32 வயதான இந்த தங்க மங்கை வினையாட்டு உலகிலிருந்து அன்மையில் ஓய்வு பெறுவது தாகஅறிவித்து ரசிக்களுக்கும், வினையாட்டுத் துறையைச் சார்ந்தவர்களுக்கும் கும் வருத்தத்தை அளித்துள்ளார். எதிர்வரும் ஒக்ஸிட் மாதும் நடைபெறும் உலக சம்பியன் துகளம், அடுத்த ஆண்டு மாஸ்மாதும் மெல்லோன்ஸில் நடைபெறும் கொமன்ஸ்வெல்ட் ஆகிய இரு போட்டிகளிலும் லீவிஸ் பங்குபெறுவர் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் - "என் வாழ்க்கையில் இனி தடகளம் இடம்பெறாது. அது இல்லாத ஒரு எதிர்காலத்தை திட்டமிட்டுள்ளேன்." - என்று வண்டனில் பேட்டியனித்துள்ளார் லீவிஸ்.

"எந்த சூழ்நிலையிலும் பதட்டமே கொள்ளமாட்டேன். எந்த முக்கியமான தருணத்திலும் பயமின்து வினையாடுவேன்."

-இது உலகின் முதல்நிலை டெனிஸ் வீரரும், நடப்பி விஸ்மின்டன் சம்பியனுமான சுவிச்சென்தினின் ரோஜர் பெட்ரின் கருத்து.

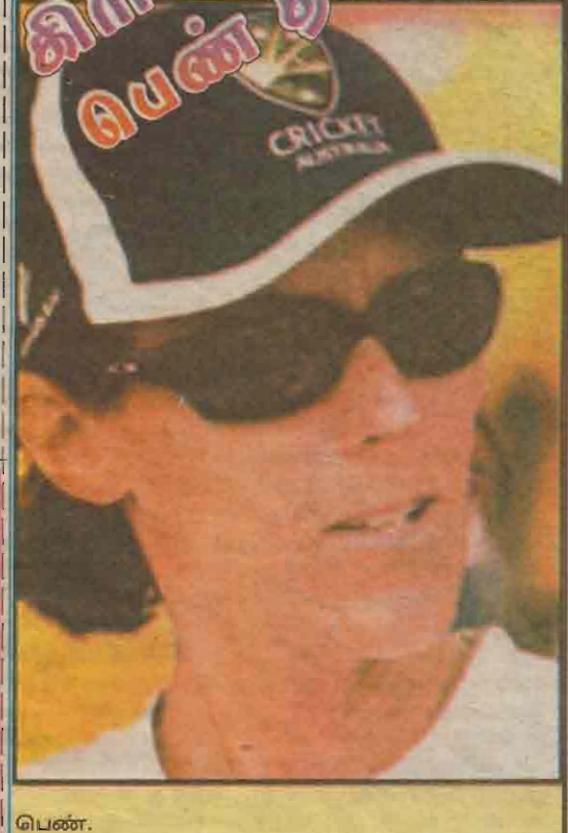
ஆனால் இந்தக் கருத்துக்கு நேர்மாறான கருத்தை கூறுவிரைவாக மற்றொரு முன்வன்னி டெனிஸ் வீரரான ஸ்பெயினின் ரபெல் நாடல். இவர் அன்மையில் நடைபெற்று முடிந்த பிரேரங்க பகுதில் டெனிஸ் தொடரின் பொரை விழுத்தியாவர் என்பது குறிப்பிடக்கூடுதலாக இருக்கிறது.

"என்னிடம் பயமின்துவது நான் என்று கூறவிரும்பல்லை. குழந்தைகள் மாறும்போது என்னையும்

அவுஸ்திரேலியக் கிரிக்கெட் பயிற்சி கையைத் திற்கு முதல் முறையாக ஒரு பெண் தலைவர் தெரிந்துதெடுக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

அவுஸ்திரேலிய மகளிர் கிரிக்கெட் அணியின் தலைவர் பெவிந்தா கிளார்க் தான், அந்தப் பெருமைக் குரி ய

**விளைவுகளுக்கு பெண் தலைவர்**



பெண்.

34 வயதான கிளார்க், கிரிக்கெட்டில் மிக நுட்பமான அறிவு படைத்தவர் என்பதால் அவுஸ்திரே வியாவில் ஆண் கிரிக்கெட் ஜாம்பவான்களையும் தாண்டி இந்தப் பதவியைப் பெற்றிருக்கிறார்.

தற்போது அவுஸ்திரேலிய மகளிர் கிரிக்கெட் அணியும், ஆண்கள் கிரிக்கெட் அணியைப் போல அங்கு பெண்ட தொடரில் வினையாடுகிலாந்து சென்றுள்ளது. அந்த தொடர்முடிந்து அவுஸ்திரே வியா திரும்பிய பிறகு கிளார்க் இந்தப் பதவியை ஏற்றுக்கொள்ளவள்ளார்.

"கிளார்க்கிடம் இயற்றையாகவே தலைவரைக் குணம் அமைந்திருக்கிறது. அவர் சிறந்த கிரிக்கெட் நிர்வாகியும்கூட. அவரை இந்தப் பதவிக்கு நியமிப்பதில் நாங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். இது எங்களுக்கு கிடைத்த அதிர்ஷ்டம்."

- என்று கிளார்க் பற்றிக் கூறி பரவசம் அடைகிறார் அவுஸ்திரேலியக் கிரிக்கெட் சபை தலைவரை நிர்வாகி ஜேம்ஸ் கதர்ஸனாட்.

பயம் தொற்றிக்கொள்ளும் என்பதை ஒப்புக் கொள்கிறேன்.

"டெனிஸ் வயதானத்துக்கு வெளியே பயமில்லாதவர் போல கண்டா, பாட்டாறும், களத்துக்குள் நுழைத்த வைக்கும் என்கள் பயமும், பதட்டமும் வந்துவிடும். ஆட்டத்துக்கு முன்பு பதட்டமடையாத வீரர்கள் இந்த உலகில் மாறுகிறன். இருப்பினும் குறையாக இருப்பதாக இருக்கிறது. குறைப்பாக முக்கியமான போட்டிகளில் இருப்பதாக இருக்கிறது. தொடர்முடிந்து அவுஸ்திரே வியா திரும்பிய பிறகு கிளார்க் இந்தப் பதவியையெல்லாம் வந்துவிடும். என்றால் கிளார்க் குறையாக இருப்பதாக இருக்கிறது. குறைப்பாக முக்கியமான போட்டிகளில் இது தொடர்க்கூக்கும் முடியாக இருக்கிறது. தொடர்முடிந்து அவுஸ்திரே வியா திரும்பிய பிறகு கிளார்க் இந்தப் பதவியை ஏற்றுக்கொள்ளவள்ளார்.

என்று குழந்தைகளுக்கு முன்பு பயமில்லாதவர் போல கண்டா, பாட்டாறும், களத்துக்குள் நுழைத்த வைக்கும் என்கள் பயமும், பதட்டமும் வந்துவிடும். ஆட்டத்துக்கு முன்பு பதட்டமடையாத வீரர்கள் இந்த உலகில் மாறுகிறன். இருப்பினும் குறையாக இருப்பதாக இருக்கிறது. குறைப்பாக முக்கியமான போட்டிகளில் இது தொடர்முடிந்து அவுஸ்திரே வியா திரும்பிய பிறகு கிளார்க் இந்தப் பதவியையெல்லாம் வந்துவிடும். என்றால் கிளார்க் குறையாக இருப்பதாக இருக்கிறது. குறைப்பாக முக்கியமான போட்டிகளில் இது தொடர்க்கூக்கும் முடியாக இருக்கிறது. தொடர்முடிந்து அவுஸ்திரே வியா திரும்பிய பிறகு கிளார்க் இந்தப் பதவியை ஏற்றுக்கொள்ளவள்ளார்.

## நாடவின் பயம்

கூறும் ரபெல் நாடல் நாடகளைக் கண்டால் ஆதிகம் பயப்படுவாராம்.













# குடிப்பதற்கு மனமிருந்தால்

## ஆவேண்டன்னா? பெண்வேண்டன்னா?

குடிப்பதற்கும் மோசமானதாக கருதப் பட்ட அந்தக் காலத்தில் மதுப் போத்தலை பத்திரிகைகளில் மறைத்து வீட்டுக்கு எடுத்துப் போவார்கள். இப்போது நிலைமை அப்படி இல்லை. இன்று காலி மதுப் போத தல்கள் வீட்டின் வரவேற்பு அறையையே அலங்கரிக்கின்றன.

குடிப்பதால் விளையும் தீமைகளை நமது சமூகம், சட்டம் மற்றும் காதாரத் துறை எவ்வளவு தான் பிரசாரம் செய்து விளக்கினாலும் தொவளி, புத்தாண்டு உள்ளிட்ட பண்டிகைகள் மற்றும் வீட்டு விசேஷங்களின் போது குடிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை இன்னும் அதிகரிக்கிறதே தவிர, குறையவில்லை.

'குடிகாரன்' என்ற சொல் இன்றைக்கு தரக்குறைவாக இல்லை. நாகரிகாமாக 'ஒன்றுகூடல் குடிகாரன்' என்று தங்களுக்குப்புறப்பெயர் குட்டிக் கொண்டுள்ளார்கள். ஏதோ ஆண்கள்தான்திப்படி குடிக்கிறார்கள் என்பதல்ல... இந்த குடிகாரர்களில் சரிபானி பெண்களும் உள்ளனர். அதாவது பழித்த, நாகரிகம் தெரிந்த பெண்கள் இப்படிக் குடிப்பதுதான் சமூக அந்தஸ்து, மேலை நாட்டு நாகரிகம் என நினைக்கிறார்கள்.

சமூகத்தில் தங்களை நவீன மனிதர்களாகக் காட்டிக் கொள்ள விரும்பும் இவர்கள் கண்களைத் திறந்துகொண்டு

'பாட்டி' என்ற பாழுங்கினைற்றில் குதிக்கி நார்கள். நாளாவட்டத்தில், போதைக்காகவே 'பாட்டி' என்ற அளவுக்கு அதிலேயே மதுகிலிக்கிறார்கள்.

ஒன்றுகூடல் குடிப்பதற்கும் உல்லாசவிடுதி மற்றும் நடச்சத்திரஹோட்டல்களில் தொடங்கி வீட்டின் வரவேற்பறை வரையிலும் பரவி உள்ளது. இப்பழக்கம் நல்லீந்ததுவத்தின் அடையாளச் சின்னாமாக கருதப்படுகிறது. தண்ணி இல்லாத விழா, ஒன்றுகூடல் குடிகாரர்கள் வட்டத்தில் தரமற்ற விழா என்றே வர்ணிக்கப்படுகிறது.

வேலை டென்ஷனை மறந்து புத்துணர்ச்சி பெறவே குடிப்பதாக இந்தக் குடிகாரர்கள் சொல்கின்றனர். முன்பு குடிப்பதில் இருந்து வந்த பேதங்கள் இப்போது இல்லை. குடிப்பவர்கள் எல்லாம் உயர்தர வர்க்கத்தினர் என்ற நெடுநாளையை சிந்தனை மாறிவிடது. தற்போது நடுத்தர குடும்பங்களும் இதற்கு அடிமையாகி வருகின்றன.

மதுவை எங்கு வைத்துக் குடித்தாலும், அது தங்களைத்தான் குடிக்கிறது என்ற உண்மையை தண்ணி அடிப்பவர்கள் புரிந்து கொள்ளாததன் விளைவாதான் இது.

ஒன்றுகூடல் குடிப்பழக்கத்துக்குள்ளான வர்கள், தங்கள் வீடுகளிலேயே 'பார்'களை

அமைத்துக் கொள்கிறார்கள். ஒன்றுகூடல் நிகழ்வுகளில் குடிப்பதாவது பரவாயில்லை. ஆணால் வீடுகளிலேயே மது போத்தல் களை சேர்த்து வைத்து குடிப்பது மிகவும் அபாயகரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியதாகும். குடும்பத்தவர்கள் குடிப்பது, இளையோர்களிடம் எதிர்மறை விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்.

'பெரியவர்கள் குடிக்கும் போது, நாமும் குடித்தால் என்ன...' என்ற மனோபாவத்தை ஏற்படுத்தி நாளைவீலில் 'மனோஜர்கள்' குடியில் திளைக்கக் காரணமாகி விடுகிறது.

ஒன்றுகூடல் குடி என்ற பெயரால் ஒரு சிலர் அளவுக்கு அதிகமாகக் குடித்து, போதையில் ரசாபாசமாக நடப்பது கொண்டு பாட்டியை அசிங்கமாக்கிவிடுவதும் உண்டு.

ஒன்றுகூடல் குடியை விரும்புவோர் தன்னைத்தானே நினைத்துக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும் சாதாரண குடிமகன் களுக்கும் எந்த வித்தியாசமும் இருப்பதில்லை. 'ஒன்றுகூடல் குடி' என்ற பெயரால் நமது அடிப்படைத் தேவைகளுள்ள ஒரு நாகர மது நுழைந்திருப்பது, இன்றைய தலைமுறைக்கு மட்டுமன்றி என்றை குமேட்டல் நவத்துக்கு ஒரு அபாயகரமான சவாலாகவே இருந்து கொண்டிருக்கும்.

## ராசி பலன்

மேடும்: அங்கவினி, பரணி, கார்த்திகை 1.

(1,8) டரிய செவ்வாய் ராசியில் ஸ்திரியாக இருப்பது நல்லது. செய்திபதியமாகவும் வருவது நல்லது. மேலும் கேதுவின் நடச்சத்திரத்தில் இருப்பதில் நல்ல பலனைச் செய்யாது. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமானாலும் நிறைவேறும். சனி செவ்வாயைப் பார்ப்பதும் செவ்வாய்ப்பார்ப்பதும் கூடாது. மன அமைதி பாதிக்கலாம். (2,7) டரிய கூக்கிரென் 5இல் இருப்பது நல்லது. நாலாம் வீட்டின் இருக்கிய கிரகமும் ஒரு நல்ல கிரகமும் இருப்பதன் வாகன கூக்கியிலிருக்கும். தாய்க்கும் நஞ்சல் பலன் இல்லை. (9,12) டரிய கரு இல் இருப்பது கூடாது. பிதாவுக்கு நல்லபலன் இல்லை. சயன கூக் கீருக்காது. (10,11) டரிய கனி இல் இருப்பதில் பயன் இல்லை. கெந்தில் துறையில் முன்னிற்றும் இருக்காது. முத்த சகோதரத்துக்கும் நல்லபலன் இல்லை. நன்பர்களுக்கும் நந்தம் இல்லை.

நடம்: கார்த்திகை 2,3,4 ரோகினி, மிருகசிடம் 1,2

(1,6) டரிய கக்கிரென் நாலில் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கேதுவின் நடச்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்லது. தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல பலனைத் தரும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. (2,5) டரிய பதும் முன்னில்லஞ்சை செய்யது. காரியங்கள் நாலில் நிறைவேறும். சனி செவ்வாயைப் பார்ப்பதும் கூடாது. மன அமைதி பாதிக்கலாம். (2,7) டரிய கூக்கிரென் 5இல் இருப்பது நல்ல பலனைச் செய்யாது. கையில் பணம் இருக்கும் திருமணவாய்ப்பு உண்டு. நாலாம் வீட்டின் இருக்கிய கிரகமும் ஒரு நல்ல கிரகமும் இருப்பதன் வாகன கூக்கியிலிருக்கும். தாய்க்கும் நஞ்சல் பலன் இல்லை. (9,12) டரிய கரு இல் இருப்பது கூடாது. பிதாவுக்கு நல்லபலன் இல்லை. சயன கூக் கீருக்காது. (10,11) டரிய கனி இல் இருப்பதில் பயன் இல்லை. கெந்தில் துறையில் முன்னிற்றும் இருக்காது. முத்த சகோதரத்துக்கு நல்லபலன் உண்டு. ராசியை குரு பார்ப்பது பல வழிகளில் நந்தமைச்செய்யும். மிருகசிடம் 3,4, கிருவாதினர், புனர்புதம் 1,2,3.

(1,6) டரிய கக்கிரென் நாலில் இருப்பது விசேஷம்.

மேலும் கேதுவின் நடச்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்லது. தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல பலனைத் தரும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. (2,5) டரிய பதும் முன்னில்லஞ்சை செய்யது. காரியங்கள் நாலில் நிறைவேறும். தாய்நாலம் வாகன கூக்கும் இருக்கும். (7,12) டரிய செவ்வாய் 12இல் இருக்கிய கிரகமும் இருப்பது நல்ல பலனை இல்லை. (9,12) டரிய கரு இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (10,11) டரிய கனி இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (11,12) டரிய கூக்கிரென் 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கேதுவின் நடச்சத்திரத்தில் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (1,6) டரிய கக்கிரென் 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கேதுவின் நடச்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்லது. காரியங்கள் நாலில் நிறைவேறும். தாய்க்கு நல்ல பலன் இருப்பது நல்லது. கையில் பணம் இருப்பது நல்ல பலனைச் செய்யாது. கையில் பணம் இருப்பது நல்ல பலனை இல்லை. (3,10) டரிய கரு 12இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (4,9) டரிய கூக்கிரென் 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (5,11) டரிய கரு 12இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (6,11) டரிய கரு 12இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (7,12) டரிய கரு 12இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (8,11) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (9,10) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (10,11) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (11,12) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (12,13) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (13,14) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (14,15) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (15,16) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (16,17) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (17,18) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (18,19) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (19,20) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (20,21) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (21,22) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (22,23) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (23,24) டரிய கரு 5இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் கூக்கியம் உண்டு. (24,2

# ‘தன்பத்துமிழ் மணம் கழக்நிதி வண்டன் பூபாள ராகங்கள்



விழா அமைப்பாளர் சுதாகரணால் பிரதம விருந்தினர் தில்லைவந்தராஜா கெளரவிக்கப்படுகிறார்

வண்டனில் எப்போதாவது அங்கொண்டியும் இங்கொண்டியுமாக தமிழ் தெரிந்தவர்கள் சிலை கவன்து கொள்ளும் தமிழ்மொழி நிகழ்வுகள் நிகழ்ந்த காலம்மாறி, சமுத்திவிருந்து ஆபிரக்கணக் காலங்கள். புலம்பெயர்ந்ததையும், தமிழ் மக்களின் எண் ஐரிக்கை எண்பதினாயிரத்தைத் தாண்டியுள்ளதால் ஆயுத விழாக்கள், அநங்கேற்றங்கள் இசை நடனநாடக நிகழ்வுகள் என பல காலங்கள் விழாக்கள் அடிக்கடி நிகழ்ந்த பல்லாங்கள் இருக்கின்றன.

இன்பந்தரும் நிகழ்ச்சியாக ‘பூபாள ராகங்கள்’ நடைபெற்று வருகிறது.

யாழ்ப்பாணாத்திலுள்ள கொம் மாந்தனை கம்பர்மஸை பழைய மாணவர் சங்க ஜூக்கிய இராச்சியக்கிளையினர் ‘பூபாளராகங்கள்’ நிகழ்வை வெசுசிறப்பாகக் கொண்டாட்டஙார்கள். மிகப்பிரமாண்டமான தமிழ் கலைவிழா என சிலாகித்துப் பேசப்படும் வண்டன் ‘பூபாள ராகங்கள்’ நிகழ்வில் – கம்பாவாரிதி இ. ஜெயராஜ் தலைவரமையில் வழக்காடுமன்றமும் இடம்பெற்றது.

‘குற்றவாளிக் கண்டில் நம்முனோர் கள் என்ற தலைப்பில் சட்டத் தரணி கழகாந்தலிங்கம், கவிஞருக்கிருஷ்ண மணோகன் மற்றும் திருமதி மாதவி சிவ சீலனுடன் இவற்றையிலிருந்து சென்ற ஸ்ரீபிரசாந்தனும் கவன்துகொண்டனர்.

சிரிப்பதற்கு மட்டுமன்றி, சிந்திக்கவும்

அனைத்துலக தமிழராய்ச்சி மாநாட்டு கலை நிகழ்வுகளின்போது நடனவிருந்தனித்து, வெளிநாட்டவர்களை கவர்ந்தவர் ஸ்ரீமத்திராவினி. குழந்தைகள் காரணமாக வண்டனில் புகவிடம் தேடி ‘நாட்டியவாயா’ நடனப்பள்ளியை நிறுவி பலருக்கு சாஸ்திர நியானா நடனத்தைப் பயிற்றுவிக்கும் ஸ்ரீமத்திராவினி ராஜகோபாலின் நடனங்கள் மற்றுமொரு சிறப்பு நிகழ்வாகும்.

கிருபத்தைந்துக்கு மேற்பட்ட நடனமணிகள், இசைக்கேற்ப அதைந்தும், அபிநயம் பிடித்தும், நவரச பாவங்களை நன்கு வெளிப்படுத்தியும் ரசிகர்கள் மனதில் இடம்பிடித்துக்கொண்டனர்.

மூலம் ஆங்கிலம் எனத் தெரியாதவையில் சிறுவர்களை நடிக்கவைத்து ‘அரசனின் புத்தாடை’



‘அரசனின் புத்தாடை’ நாடகத்திலிருந்து ஒருகாட்சி.

மேடைகளில் பிரபலப் பாடகர்களை வறிமுகம் செய்த எஸ்.கே.ராஜேந், வாணைவிக்குயில் ராஜேந்ஸ்வரி சண்முகம் ஆகியோர் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கினர்.

உலகளாவிய நியில் நடத்தப்பட்ட சிறுதைப் போட்டி முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்டு பரிசீலனை வழங்கப்பட்டன.

இலங்கைக் கல்வி அமைச்சின் மேல்திக் கெயலாளர் ட. இவை தில்லைவந்தராசா, வீரகேசரி வார் இதழ் ஆசிரியர் ப. தேவராஜ் ஆகியோர் முறையே பிரதமவிருந்தினராகவும் சிறப்பு



ஸ்ரீமதி ராவினி ராஜகோபாலின் நாட்டியகலாலய மாணவிகள் நடனவிருந்தினிட்டு கைபொரை மகிழ்விக்கும் காட்சி.

பல குற்றத்துக்களை வழக்காடு மன்றில்முன் வைத்தனர்.

ஆங்கிலத் தலைப்புகளில் தமிழ்த் திலைப்பாடங்களும், பாடல்நிகழ்ச்சி களும் நம்நாட்டில் இடம்பெறும் வேளை, ஆங்கிலம் பேசவர் அதிகம் வாழும் வண்டனில் துவி, தனு என அழைக்கப்படும் நானக்குயில் சகோதரிகள் ‘கானமழை’ என்னும் இன்னிசை நிகழ்வை நிகழ்த்தி தமிழ் சிகிச்சைகளுக்கு குளிர்வித்தனர். அழுதைப் பொழியும் நிலவே போன்ற பழையபாடல்களோடு, சந்திரமுகி திரைப்பட் நடனப்பாடலும்

இசைக்கப்பட்டது. ஆனாலும் தமிழ்தைப்பாடல் நிகழ்ச்சி என்று சொல்லக் கூடியவைக்கு வேற்று மொழிக் கலப்பினரிப் பாடனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற

நாடகத்தை கவைக்காற்று கலைக்கழக பாலேந்தி ரா, ஆனந்தராணி ஆகியோர் தயாரித்திருந்தனர். மாலை நிதியானந்தனின் அற்புதான் பிரதியாக்கத்தினாலும், சிறுவர்களின் அருமையான நடிப்பாலும் ‘அரசனின் புத்தாடை’, நாடகம் முதல்தர நாடகமாகத் திகழ்ந்தது.

கிருபதாண்டுகளுக்கு முன் இலங்கையில்



‘பூபாள ராகங்கள்’ நிகழ்வின்போது பிரதம விருந்தினர், சிறப்பு விருந்தினர்களை ஜூக்கிய ராச்சிய கம்பர் மலை வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்ககிளைக் காப்பாளர், தலைவர், விழா அமைப்பாளர் அழைத்துவரும் காட்சி.



‘பூபாள ராகங்கள் 2005’ விருந்தை திருமதி ஆணந்தராணி பாலேந்திரா அவர்களுக்கு வாணை விக்குயில் இராஜேந்ஸ்வரி சண்முகம் வழங்கிறார் அருகே பாக்டர் ராஜநிதி ராதான், திருமதி யோகமலர் பாஸ் கரன்.

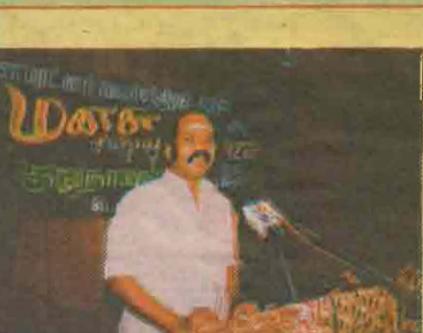
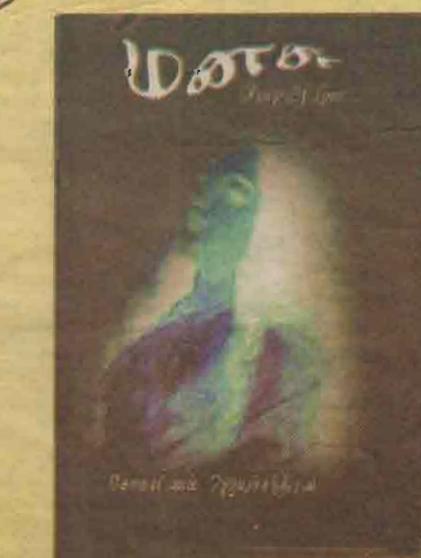
ஈடுநட்சில் வருபட்டகளாக தமிழ் ஆர்வவர்களின் செவிக்கும், சிந்தைக்கும்

## ஜெயச் சத்திரன்ச் மனச நிரவல்

இசையைமத்துள்ளார்.

ஒவ்வொரு எழுத்தானும் தனது எழுத்துக்காரர் கருப்பொருளை, தான் வாழுகிற குழவிலிருந்தே பெரும்பாலும் பெற்றுக்கொள்கின்றான். யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டுச் சீழிந்துகொண்டிருக்கின்ற மக்களின் பெருந்துறை வெளிப்படுத்தத்தைபோல் தோன்றியோலும் நாளிக மோகத்திலுள் மூழியைப்படி இருக்கின்ற வாணியா போன்ற ஒரு நகரின் பல்வேறுபட்ட சமுதாயப் பிரச்சினைகளை காதல் கூத ஒன்றினாடக வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார் ஜெயசந்திரன்:

அவர்களை ஆக்குவிப்பது சமுதாயத்தின் முக்கிய பணி ஆகும்.



புத்தக வெளியீட்டின் போது தமிழ் ரூபி சிவகுமார் உரையாற்றும் காட்சி

இசைத்துறையில் ஆயுமான அறிவைக் கொண்டவரான சோமர்டணாம் ஜெயச்சந்திரனின் ‘மனச்’ என்ற குறுநாவல் வெளியீல் விருந்து வெளிவர்கள் வெளிவந்திருக்கிறது. ‘இருட்டு ஒளி’ என்ற சிறுகைதைத் தொகுதியையும் வெளியீட்டுள்ள அவர் ‘வன்னி அருவி’, ‘வன்னி ஆற்று’, ‘டெரையின்’ மற்றும் ‘சிறுகுன்’ ஆகிய இசைப்பேளைகளை.

விருந்தினராகவும் கலந்துகொண்டனர். ‘THE BECK THEATRE’ அரங்கத்தில் ‘பூபாளகங்கள்’ பாரது வெளியேறிக்கொண்டிருந்தவர்களின் கைகளில் ‘பூபாளராகங்கள்’ சிறப்புமலர் உள்ளங்களில் இலங்குத் தமிழ் மணம் கமழ்ந்த வண்ணன் பூபாள ராகங்கள். பாரதமகிழ்ச்சி.

விழா அமைப்பாளர் சுதாகரனும், ஏணையோரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

ஏனையோரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

# அறிவியல்

## ஸ்யாசீர் புனி திப்பு சுப்தாஞ்

இராயிலீ  
சிரெயிலி

மைகுப்புலி என்று அழைக்கப்பட்ட வர்திப்பு கல்தான், 18ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் தற்போதைய தென் கர்நாடக மற்றும் வடக்கு - வடமேற்கு தமிழகத்தை உள்ளடக்கிய பகுதிகளை ஆட்சி செய்தவர் அவர். அவரது தலைநகர் மைகுருக்கு அருகேயுள்ள ஸ்ரீரங்கப்பட்டனம்.

அவரிடம் வலிமையான பிரங்கிப்படை இருந்தது. அதனால் ஆங்கிலேயர்களுக்குச் சிம்மசொப்பமாக விளங்கினார். எனினும், 1799ஆம் ஆண்டு நடந்த போரில் அவர் தோல்வியற்றார்.

அவரது அரண்மனையில் இருந்த விலையுயர்ந்த பொருட்கள், ஆயுதங்கள் அனைத்தையும் ஆங்கிலேயர்கள் எடுத்துச் சென்றனர்.

அவை இதுவரை இங்கிலாந்தில் இருந்தன.

அவையாவும் கடந்த மே மாதம் 25 மற்றும் 26ஆம் திகதிகளில் எலத்தில்



விடப்பட்டன. அவற்றின் மூலம் 8 லட்சம் பவுண்ஸ் கிடைத்துள்ளது.

எலத்தில் விடப்பட்ட பொருட்களில்

நவரத்தினக் கற்கள் பதிக்கப்பட்ட போர்வானும் அடங்கும். அதன் பெறுமதி 50 ஆயிரம் முதல் 70 ஆயிரம் பவுண்கள் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

திப்பு கல்தான் தனது அரண்மனையில் புலி போன்ற அமைப்புள்ள சிம்மாகனத் தல்தான் அமர்ந்திருப்பார். அதில் தங்கம், வெள்ளி, மாணிக்கம், வைரம், மரகதக்கல் போன்ற விலை மதிப்பற்ற கற்கள் பதிக்கப்பட்டிருந்தன.

அந்த சிம்மாகனத்தையும் ஆங்கிலேய விரர்கள் உடைத்தனர். அதில் இருந்த பெருட்களும் ஏலத்தில் விற்கப்பட்டன.

மேலும், வெள்ளியால் செய்யப்பட்பாயும் புலி வடிவத்திலுள்ள விளையாட்டுத் துப்பாக்கி ஒன்றும், உறுமும் புலி முகம் கொண்ட 2 பிரங்கிகளும் அவரிடம் இருந்தன.

கண்பார்வையில் அறநிலை வாசிப்பதற்கு உதவும் பிரெய்வி முறையைக் கண்டு பிடித்த லூயிஸ் பிரெய்வி மூலம் பார்வை இழந்த ஆண்டு பிரான்ஸில் பிறந்த இவர் தனது மூன்றாவது வயதில் விபத்தொன்றில் சிக்கி கண்பார்வையை இழந்தார். 1829ஆம் ஆண்டு தனது இருபதாவது வயதில் முதலாவது 'பிரெய்வி' நூலை வெளியிட்ட லூயிஸ் பிரெய்வி காசநோய் காரணமாக 1829இல் மரணமானார்.

## கடலுக்கடியில் கண்காட்சி

சென்றாவாரத் தொடர்ச்சி.....

தெளிவான வெதுவெதுப்பான தன் ஸீரில்தான் பவளப்பாறைகள் வளரும். இவற்றுக்கு வெளிச்சமும் முக்கியமாகத் தேவை. அதனால் குறிப்பிட்சில பகுதிகளில் தான் இவை வளரும். குறிப்பாக இந்தியா, ஆஸ்திரேலியா, மேற்கிந்தியத் தீவுகள் உள்ள கடலில்தான் பவளப்பாறைகள் அடிகம்.

கரிபியன் கடல் பகுதியில் 26,000 சதுர கிலோமீட்டரில் இருக்கும் பவளப்பாறைகளில் பெரும்பகுதி கடலில் கொட்டப்படும் கழிவுகள் காரணமாக கடந்த அறுபது ஆண்டுகளில் அழிந்தும், நிறமிழந்தும் போயுள்ளன. இதனால் கடலில் இதைச் சார்ந்து வாழும் பல உயிரிகளின் எதிர்காலம் நிச்சயமந்தாகிவிட்டது.

கடலில் சுமார் 24,000 மீன்வகைகள் இருப்பதாக பிலிப்பைன்ஸில் இருக்கும் உலக நீர்வாழ் உயிரின ஆய்வு மையம் தெரிவித்துள்ளது.

பசுபிக் கடல்

பகுதி யில்  
கிடைக்கும் 'டோனா'  
கவையான புதும் செறிந்த  
மீன்வகை. இது கடலின் மேல்  
பகுதிக்கு அவ்வளவாக வராது.  
டோலின்கள் கூட்டத்துக்கு அடியில்  
பதுங்கிப் பயணிக்கும் குணம் இதற்கு!

அவ்வப்போது தன்னைரை விட்டு எகிரி மீண்டும் மூழ்குவது டோலின்களின் வழக்கம். இதனால் டோனாவைப் பிடிக்க ஒரு வகையான வகையை விரித்து அதோடு சேர்த்து டோலின்களையும் பிடித்து விடுகிறார்கள். இந்த வகை விலை வந்த பிறகு கடந்த 40 ஆண்டுகளில் 70 லட்சம் டோலின்கள் காலி!

அதிலேக மீண்டிடிப்புக் காரணமாக அரிய விலங்குகளான கடல் நாய்கள் (Sea otters)

70 சதவிகிதமும், கடல் சிங்கங்கள் (Sea lions)

80 சதவிகிதமும் குறைந்துவிட்டன.

கடல் குதிரைகள் (Sea Horses) ஜோவில் பாரம்பரிய மருந்துகள் செய்ய தேவைப்

படுவதால், அவை குறிவைத்துப் பிடிக்கப் படுகின்றன.

டைனோஸர்கள் அழிந்த

போது கூட டிமிக்கி கொடுத்து

விட்டுத் தப்பிய உயிரினம்

ஆகை. 10 கோடி ஆண்டுகளாக

வழந்துவரும் இனாம் 100 வயது

வரை இது வாழும். காலட

போகள் தீவுக்கூட்ட ஆகைகள்

தான் டார்வின் பரிணாமத் கொள்கையை வகுக்க தூண்டியலை.

இருக்காலத்தில் கடலில் லட்சக்

கண்களில் திமிலங்கள் திரிந்து

கொண்டிருந்தன. ஆனால், 2002இல்

எடுத்த ஒரு கண்களின்படி ஸ்பெர்ம்

திமிங்கலங்கள் இரண்டாறை லட்சம்,

ரைட் வகை திமிங்கலங்கள் 7500

வில்தலைவகை திமிங்கலங்கள் 7500,

பழப்புவகை திமிங்கலங்கள் 26,000

என்று ஆராய்ச்சி முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன. (முற்றும்)

## கையடக்கத் தொலைபேசியில் தினன்யத்தள வசதி



நீங்கள் படத்தில் பார்க்கும் ஒப்பானியப் பெண் புகழ்பெற்ற ஒப்பானிய நிறுவனங்களான கசியோ (Casio), ரெஷிபா (Toshiba) தயாரித்துள்ள 2 கையடக்கத் தொலைபேசி களைத் தனது கைகளில் வைத்திருக்கிறார். இனையத்தள (Website) தொடர்பு ஏற்படுத்திக் கொள்ளக் கூடிய வசதி இந்தத் தொலைபேசிகளில் உண்டு.

## விபெச் ரென்ஸ்ரெபிள்

நாட்டின் பெயர்: விபெச்ரென்ஸ்ரெபிள்.

அமைவிடம்: மத்திய ஜிரோப்பா. ஆஸ்திரேலியாவுக்கும் கவிரிச்ரென்துக்கும் மத்தியில் பரப்பளவு: 160 சதுர கிலோமீற்றர்

சுற்றுத்தொகை: 33717

மொழிகள்: ஜேர்மன் (அரசக்கரும்மொழி)

தெரிப்படைந்த அலமனிக் (Alemmanic)

மதம்: பெரும்பான்மை மக்கள் ரோமன் கத்தோலிக்கர்

தலைநகரம்: வாடுஸ்

நான்யம்: கவில் பிராஸ்க்

ஜிரோப்பாவில் உள்ள மிகச் சிறிய நாடுகளில் ஒன்று வியெச்ரென்ஸ்ரெபிள். இந்த நாடு தனது பாதுகாப்புக்கும் வான்வெளி பயணத்துக்கும் தனது அண்டை நாடு களையே நம்பி இருக்கிறது. அழகான இந்த நாட்டில் அலேமனி இனத்தவர்கள் வாழ்கின்றன. இவர்கள் ஜேர்மன் பழங்குடியினரின் வம்சாவழியினர் என இனங்களைப்பட்டுள்ளனர்.

இங்கு மாடு வளர்ப்பும் பாற்பண்ணைத் தொழிலும், விவசாயத்தில் முக்கிய இடத்தைப் பிடிக்கின்றன. திராட்சைத் தொட்டங்கள் சிறியளவில் உண்டு.







'ஒரு பானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்' பழமொழியை வெளிச்சம்போட்டுக் காட்டுகிறது 'பருத்திவீரன்' அழைப்பிதழ்.

'ராம்' பத்தை பலராம் என நிருபித்த அமீர் அடுத்து பருத்திவீரனுக்காக உண்ணாமல் உறங்காமல் ஓடியாடி உழைத் துக்கொண்டிருக்கிறார்.



## தனுஷ் - கோபிகாவுடன் இணையும் பாக்கியராஜ்

கரு. பழனியப்பன் 'பாக்கியர்களை' படத்திற்கு பிழகு முதிர்காந்தி, சோவியா அக்ஸ்வாஸல் வைத்து 'சூதுரங்கம்' என்ற பத்தை இயக்கினார். பத்திரிகை திருப்புக்கு ஏற்படும் காலத் தலைபாலம் என்ற வசதி மாசுனாட்ராக்கிள் செல்லும் சூதுரங்கம் பண்பு பிரச்சினையால் இன்னும் வெளியாகவில்லை. சூதுரங்கத்தில் ரூத்து முதிர்காந்தி அதற்குப் பிறகு 'போஸ்', 'காக்கன்டென்', 'பம்பரக்கன்னோலே' என்று திருயத் தாம் சென்றுவர்ட்டார். கோபியாகவுடன் '7/11 ரெயின்போகாலை', 'ஒரு கல்லூரியின் கதை', 'ஒரு குரு ஒரு கவு' அடுத்து 'புதுப்பேட்டை' என்னமெனவே முன்னேற்க கொண்டிருக்கிறார். கரு. பழனியப்பன் மட்டும் சூதுரங்கப் பல்கையிலேயே எவ்வளவுநாள் நிர்ப்பார்?

செலம் சுந்தரரேக்காய்ஸிபில் புதிய படத்தெள்ளை இயக்குகிறார் கரு. பழனியப்பன். 'தீருடை போஸ்' 'புதுப்பேட்டை' 'பாக்கியர்க்கு' பிறகு கொர்க்கிறார். விரைவில் படத்தெள்ளை இயக்குகிறார். விரைவில் படத்தெள்ளை இயக்குகிறார். விரைவில் படத்தெள்ளை இயக்குகிறார்கள்.

**தெய்வானை மூவி மேக்கர்ஸ் அமுதா துரைராஜ், தெலுங்கு 'பத்ரா' படத்தின் உரிமையை வாங்கி கே.எஸ்.ராவிக்குமாரை வைத்து தமிழில் எடுக்கத் திட்டமிட்டார். இப்படத்தின் நாயகன் சிம்பு.**

முதலில் ஒரு கொண்டை சிம்பு பிறகு பண்ணவினார் வம்பு 'பத்ரா' கணத் வேண்டாம் நானே ஒரு கதை சொல்கிறேன், என்று கட்டுப்படுக்க சூர்யா பக்கம் கவனத்தைத் திருப்பினார் தயாரிப்பார்.

குர்யாவோ 'கஜினி', 'அறு', 'ஜில்லெஸ்ரூ' ஒரு காலத்' என தனது 2006 ஆம் ஆண்டுக்குரிய டயரி யையும் நிர்மியி வைத்திருக்க மீண்டும் கேள்விக் குமர் சம்புவையே நாடுணர். சிம்புமும் தனது சில மீண்டும் கூடும் மூட்டுக்கூட்டு ஒரு மாத வைக்க, உறுதி யாகியிருக்கிறது கேள்வுவிக்குமுன் சிம்புக்குப்படனி.

இன்னும் பெயர் குட்டப்படாத இந்தப் படத் தில் பிரகாஞ்சாஜ், விவேக், ஜனகராஜ், கோவை சுனா ஆத்தியோர் நடிக்கிறார்கள். ஆர்த்தி வில்சன் ஒன்றிப் பதிவு செய்ய, பிரதாந்தி தேவாவின் இசைக்குப் பாடல் எழுதுகிறவர்கள் நாரூத்துக்குமார், பா.வினாப். வினா வில் காரர்க்குடி, ஒறைதாபாத் பகுதிகளில் படப் 'பிடிப்பை நடத்த திட்டமிட்டிருக்கிறார்கள்.

**இறும்வர்பாவுக்கு கொலை மிரட்டல்**  
வடத்தியானில் நடிகர் சல்மான் கானின் புகைப்படங்களை எரிக்கி நார்கள் பால்கள் தெரண்டார்கள். அத்வானியை போல் ஜின்னாவை புகழ்ந்து பேசினாரா சல்மான்கான்? இல்லை. விஷயம் உலக அழிகி ஜின் வர்யாராய் சம்பந்தப்பட்டது.

சல்மான்கானும், ஜின்வர்யாரும் இதயங்களை பரிமாறிக் கொண்டது 2001 ஆம் ஆண்டு. அதிக்கடி முடித்து விட்டு நாள்கிரிவில் தலைவர்யாராய் ஜின்லை வீட்டுக்கதைவை சல்மான்கான் தட்ட, ஜின்கும் சல்மான்கானுக்கும் நடுவே விரிசல் ஏற்பட்டது. இந்த காலத்தில் சரியாக சொன்னால் 2001 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 28 ஆம் திதி நாள்கிரிவு ஜினை தொலைபேசியில் அழைத்தார் சல்மான். அபுசலீம் என்ற தாதா நடத்தும் நடன நிதிச்சியில் நடனம் ஆடவேண்டும் என்று ஜின்களுக்கும் நடனம் ஆடவேண்டும் கொண்டார். இதற்கு முறையாக மறுக்கவே தொடர்ந்து வந்த நாள்களிலும் தெவிட்டு வந்தார் சல்மான்கான். முயற்சி பலிக்காத தால் கடைசியில் கொலை மிரட்டலில் நடனம் ஆடவேண்டும் கொண்டு ஜின்களுக்கும் நடனம் ஆடவேண்டும் கொண்டார்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசிய பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசிய பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின் வழக்கிறார்துக்கு சொல்லி உடன்னையும் உன் குடும்பத்தையும் கட்டுக்கொண்டு விடுவேன்" என மிரட்டிருக்கிறார் சல்மான்கான்.

இப்போது சல்மான்கான் பேசு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் டேப் பில் இருப்பது சல்மான்கானுடைய பேசு இல்லை என்று மறுக்கிறார் சல்மான்காரனின்







# பங்குவைக்டம்பம்

நூல்: ஜி.வியட்

## மருத்துவர்கள் சொல்கிறார்கள் வாரத்தில் 3 நாட்கள்...

நீங்கள் அழகாக, ஆசோக்கியமாக, இளமையாக திகழ விரும்பினால் வாரத்தில் குறைந்தது மூன்று தடவைகளாவது உங்கள் மனைவியோ அல்லது கணவனையோ அந்த இன்ப உலகத்துக்கு அழைத்துச் செல்லும்கள். விளங்கவில்லையா?

பிரிட்சில் உள்ள நேராயல் எடுஞ்சேர்க்க மருத்துவ மனையில் மருத்துவராகப் பணி யாற்றிவரும் டாக்டர் டேவில் லீக்ஸ் இப்படிச் சொல்கிறார்.

“வாரம் மூன்று தடவை அந்தச் சந்தோஷத்து மூன்று தடவைகளாகவது உங்கள் மனைவியோ அல்லது கணவனையோ அந்த இன்ப உலகத்துக்கு அழைத்துச் செல்லும்கள். விளங்கவில்லையா?”

“ஒருவருக்கு மேக்குப் 25 சதவிகிதம் அழகு சேர்க்கிறது என்றால் கணவன் மனைவிக்கிடையிலான அந்த உறவு மிகுதி 75 சதவிகிதமான அழைத்துக் கருகிறது. உங்கள் நடத்தை, பேகம் விதம், சிந்தனை எல்லாவற்றையுமே அது மாற்றிவிடும்.”

ஈய்டஸ் விழிப்புணர்வு பிரசாரத்தில் கடுபோடு விளையாட்டு விராக்கள், வீராங்கனைகள், சினிமா நட்சத்திரங்கள், அரசியல் வாதிகள் அனைவரும் பெருக்கல் வடிவில் சிவப்பு நிறத்துணிப் பட்டி ஒன்றை அனிந்திருப்பதைப் பார்த்திருப்பீர்கள்.

இதே மாதிரி இப்போது மார்பகப் புற்று நோய் விழிப்புணர்வு பிரசாரம் தீவிரம் அடைந்து வருகிறது. இதற்காக இளங்கிவிப்பு நிறதுணியைத்தை மார்பகப் புற்று நோயின் அடையாளச் சின்ன மாக்கி இருக்கிறார்கள். அந்த துணையை கைகளில் அனிந்திருக்கும் ஹோவிப்புட்டியோகயைத்தான் படத்தில் பார்க்கிறீர்கள். சிவார் இதனை வளையல் போலவும் அனிந்து கொள்கிறார்கள். இப்படி திவார் விழிப்புணர்வு பிரசாரம் தொட்டுப்பட காரணம் இருக்கிறது.

1960-ஆம் ஆண்டு உலக அளவில் 20 பெண்களில் ஒருவருக்குத்தான் மார்பகப் புற்று நோய் அபாயம் இருந்தது. இன்றோ 8 பெண்களில் ஒருவருக்கும் மார்பகப் புற்று நோய் அபாயம் தாக்கும் சாத்தியக்கூருகள் உள்ளன. மார்பகப் புற்று நோய்க்குப் பலியாகிறார்கள். அமெரிக்காவில் வசிக்கும் குறுப்பர், மெல்லளைக் கார்க்களைத்தான் மார்பகப் புற்று நோய் அதிகம் தாக்குகிறது. கடந்த ஆண்டுமூட்டும் அமெரிக்காவில் 2 லட்சத்து 16.7 மில்லியன் மார்பகப் புற்று நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பது கண்டிப்பாடு இல்லை. அதனால் தான் இந்த தீவிர பிரசாரம். எப்படி யோ மார்பகப் புற்று நோய் விழிப்புணர்வுப் பிரசாரம் மூலம் பலன் கிடைத்தால் சரி.



## குமேபக் கட்டுப்பாடா? வேண்டாம் இனி மாத்திரைகள்

குமேபக் கட்டுப்பாடா? இனி அதற்கான வில்லை களை விழுங்கத் தேவையில்லை. இப்போது பெண் கூருக்கள் பதிய மூறு ஒன்றை அறிமுகமாக்க வைத்திய விருந்துள்ளத் துரவாகி வருகிறது.

எனெந்தாகவே! நீங்கள் வாய்க்கைநெடு திரவியங்களை இப்போது பிச்சி அடித்துக்கொள்கிறீர்களோ; எங்காவது புறப்பட்டுச் செல்லும்போது, அதைப்பொன்று உங்கள் உடலில் பிச்சி அடிக்கக்கூடிய கருத்துடைத் திரவம் அறிமுகமாக உள்ளது.

நீங்கள் உங்கள் உடலில் அதைப்பீச்சி அடித்துப் பதுமாங்கள்டெவில் கூடுவிச் சென்று இருத்தத்துடன் கலந்து தணது வேலையைச் செய்ய ஆரம்பிக்கிறது.

அது இன்னும் மரிசோதனை நிலை யிலேயே உள்ளது. கூடுவிச் சென்னா ஒருவரின் உடலில் அது வெற்றிகரமாக பரி சொந்தக் கப்பட்டுள்ளது.

அநூல் ஆண்துகள் மத்தியில் பாலியல் நடத்தைக்குக் கட்டந்திவாட்க்கை எடுக்க கமிஷன் கட்டையைப்பட்டுக்கொண்டு விதிவித்துள்ளது. தமது கடத்தப்படுவதைச் சேர்ந்த கால்யங்குக்கு ரேஷ்பட்ட பெண்கள் இதுபற்றித்தானும் வேலிட்டத்துக்குப் புகார் செய்யுள்ளனர் என்றும் அது மூலம் செய்யிற்கிறது. பிரிட்சில் உள்ள மார்பகப் பண்டினர் மத்தியில் பெருந்துவரும் தவறான பாலியல் நடத்தைக்குக் கட்டந்திவாட்க்கை எடுக்க கமிஷன் கட்டையைப்பட்டுக்கொண்டு விதிவித்துள்ளது. பாதுகாப்பு அளவுக்கு இப்பிரச்சினை சம்பந்தமான பாதுகாப்புக்கை நிட்டம் ஒன்றை அழுல்படுத்த இருக்கிறது. பாதுகாப்புச் செயலாளர் ஜென்னர்ட் இதற்கான அங்கீருத்தை ஏற்கூலை வெறுக்கி விட்டார். அதனால் பாலியல் தொற்றுவுகள் பற்றி தள்ளுகிற சிடைத்துக் குசார்க்கள் பிதாவாலிசாரனை என்ன சொல்லத்துக்கு ஒத்தி வைக்கத் தீர்மானித்துவளதாக சமவாய்ப்புக் கமிஷன் அறிவித்துவளது.

## மிரிப்டிசீ இராணுவத்தில் பலவித பாலியல்

### தொல்லைகள் தொல்லைகள் மத்தியில் பாலியல்

தொல்லைகள் தொல்லைகள் அதிகரித்துள்ளது. அதைப்படிப்பட்டு அமைச்சர் தெவித்துவுள்ளது. தமது கடத்தப்படுவதைச் சேர்ந்த கால்யங்குக்கு ரேஷ்பட்ட பெண்கள் இதுபற்றித்தானும் வேலிட்டத்துக்குப் புகார் செய்யுள்ளனர் என்றும் அது மூலம் செய்யிற்கிறது.

பிரிட்சில் உள்ள மார்பகப் பண்டினர் மத்தியில் பெருந்துவரும் தவறான பாலியல் நடத்தைக்குக் கட்டந்திவாட்க்கை எடுக்க கமிஷன் கட்டையைப்பட்டுக்கொண்டு விதிவித்துள்ளது.

பாதுகாப்பு அளவுக்கு இப்பிரச்சினை சம்பந்தமான பாதுகாப்புக்கை நிட்டம் ஒன்றை அழுல்படுத்த இருக்கிறது. பாதுகாப்புச் செயலாளர் ஜென்னர்ட் இதற்கான அங்கீருத்தை ஏற்கூலை வெறுக்கி விட்டார். அதனால் பாலியல் தொற்றுவுகள் பற்றி தள்ளுகிற சிடைத்துக் குசார்க்கள் பிதாவாலிசாரனை என்ன சொல்லத்துக்கு ஒத்தி வைக்கத் தீர்மானித்துவளதாக சமவாய்ப்புக் கமிஷன் அறிவித்துவளது.



தலைமுடியைக் காத்திடும்...  
பிரச்சினைகளைத் தீர்த்திடும்...

# BIOTINEX-E

பயோட்டினென்ஸ்-E

விட்டமின்



அடங்கியது



பயோட்டினென்ஸ்-E இல் விட்டமின் E+H சரியான அளவில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளதால் தலைமுடியின் வேர்களுக்கும், சருமத்திற்கும் போவாக்கை அளித்து, கேசம் உதிர்வதை முற்றாக்கி தடுக்கிறது.

தலைமுடு குழுவின் விதம் மூலம் மாத்திற்கு நொடர்ந்து பாலிக்கு, நிற்க பல்லன் பெறுவார்.

அறுவையான காந்தில்... அழுகன் மேலி�...

Marketed by: ARKEM, Colombo Tel: 2470290

வவுனியாவில் உதயன், சுடர் ஒளி பணியளை



உதயன், சுடர் ஒளி கிளைப் பணிமனை வவுனியா இல. 58, கண்ணடியிலில் அண்மையில் திறந்து வைக்கப்பட்டது. நிர்வாக இயக்குநர் ஸ. சரவணபவன் மங்களவிளக்கேற்றுவதைப் படத்தில் காணலாம்

HOTEL WESTERN (PVT) LTD



Danial Banquet Hall (டேனியேல் பென்குவட் மண்டபம்) மற்றும் குளி ரூட்டப்பட்ட 400 பேர் அமரக்கூடிய திருமண மண்டபம், தரமான உணவு வகைகளுடன் கூடிய சிறந்த உபசரிப்பு சேவை, இலங்கை கற்றுலா சபையினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விருந்தினர்களுக்கான இலவச காப்புறுதி.

சிறந்த பராமரிப்பு சேவையுடன் கூடிய குளிரூட்டப்பட்ட அறைகள், தொலைபேசி, I.D.D., தொலைக்காட்சி, மினிபார், ரெஸ்டைன்ட், பார், விருந்துபசார் மற்றும் மாநாட்டு மண்டபம், விமான நிலையத்துக்கான போக்குவரத்து, வாடகை கார் மற்றும் கடன் அட்டை வசதி போன்ற உண்ணத் சேவைகள்.

No. 35, Frankfort Place,  
Bambalapitiya, Colombo - 04

T.P.: +94 11 2507161, +94 11 2507162, +94 11 2507163, +94 11 4518485  
Fax : +94 11 4518481 E-mail : info@hotelwestern.com  
Website : www.hotelwestern.com

யாழ். நகரில் குறைந்த விலையில் அழகிய புடவைத் தினாரசுகளின் குளிரூட்டப்பட்ட சாம்ராஜ்யம்

குடையை குடைகிட்டதை குடம் கிண்ணே அறிமுகப்படித்துகிண்ணேம் கு முறை விழயம் செய்துபடருக்கன் உண்மை புனியம்.

**GREEN PALACE**

E M P O R I U M

பலானி எனி, திருவெந்தெவேலி சந்தி, திருவெந்தெவேலி.



மன்றம் பழும் பொருள்கள்....

உங்களின் கிளையத் தீர்விழுக்கு...

**குமரகுரு**

புடவை அழகுப்பொருள் வாணிபம்

இந்தியாவில் இருந்து இருக்குமதி செய்யப்பட்ட அதி நல்ல ஆடைகளை உள்ளடக்கிய திருமண மற்றும் கணிகள் நிகழ்வுகளுக்கான காலூனிஸ் கார்கள், பட்டுக்கார்கள், பட்டுக்கேட்டகள் மற்றும் கல்வர் செலவிலிருந்து காவுள், சேட்டுட்டும் மற்றும் பெரியோர்கள், சிற்போர்களுக்கான ஆடைகளை மொத்தமாகக்கும், மில்லிநைப்பாகவும் பெற்றுக்கொள்ள உடன் நாடுங்கள்.

**KUMARAKURU**

TEXTILE & FANCY HOUSE

Yarl Road, Killinochchi

Tel: 021 228 5971

**குமரகுரு புடவை**  
**அழகுப்பொருள் வாணிபம்**

யாழ் காலை, கிளி தோச்சி



**EXPOAIR**

your friend in the skies...



மாழ் - கொழும்பு

விடான பயணத்திற்கு அழையுங்கள்:

பயாப்பாணத்தில் - 021 222 3891/6297, 0772 349999/8888

கொழும்பில் - 011 2372952 / 3, வெள்ளவத்தையில் - 011 2360290/91

Email: jafiria@expoavi.com, reservations@expoavi.com

**ஏக்ஸ்போ ஜியார்**

வாணத்தில் உங்கள் நண்பன்...

