

**சுடர் ஜூஸி**

THE SUDAR OLI

நிலை வருமானம்

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

இஸ்லோ  
பேச்சுக்கள்  
பயன் தருமா?



கதிர்காமர் கொலைப் பின்னணியில்  
மீண்டும் அவசர காலச் சட்டம்  
**அடக்குவதே விலக்கு!**  
பாதுகாப்புப் படையினர் பைகள் நிறைகின்றன







# திரும்புவதாக கொண்டு வருவதை நினைவேற்றி வாழ வேண்டும்

ஆட்சியில் இருந்தபின், ஒரு வருடம் எதிர் அணியில் இருப்பதே பெரும்பாடாக உள்ளது.

கட்சித்தலைவர் அத்வானியின் நிலையோ சொல்லத் தேவை யில்லை. ஒன்றுமுடிய ஒன்றாக பிரச்சினைகள் அவரைச் சூழ்ந்த வண்ணமே உள்ளன. பாகிஸ்தான் ஸ்தாபகர் ஜின்னாவை மத்சார் பற்றவர் என பாகிஸ்தானில் வைத்து அத்வானி புகழ்ந்ததால் தீவிர இந்துவாதிகள் அவரை கட்சித்தலையிலிருந்து அசுற்ற முயன்றனர். அத்வானி இறங்கிப் போனதையுடுத்து நிலைமை சுமுகமானது. எனினும், 1984 சீக்கியர் படுகொலைகள் விவகாரத் தில் காங்கிரஸ் அரசை சிக்கலில் மாட்டுவிட கடந்த வாரங்களில் பி.ஜே.பி. முயன்றதையுடுத்து, குஜராத்படுகொலைவிவகாரத்தை காங்கிரஸ்ம், இடதுசாரிகளும் மீண்டும் கிளப்பியுள்ளன 1984இல் சீக்கியரை டெல்லியில் படுகொலை செய்த காங்கிரஸ் வெட்கித்தலை குனிவதாக பிரதம் சிங் அறிவித்து விட்டார். சம்பந்தப்பட்ட காங்கிரஸ்முத்து அமைச்சர்களை வெட்டிரும் தலைவருளிந்து ராஜினாமா செய்து விட்டார். அப்படியானால் குஜராத் தில் மூல்லிம்களைக் கொன்று குவித்த நரேந்திர மோடி எப்படி பதவியில் தொடர்லாம் என இடது சாரிகளும், காங்கிரஸ்ம் கேட்கின்றன. இதில் பி.ஜே.பி. மிலுவின் மோடி எதிரிகளும் சேர்ந்துகொண்டுள்ளதே பி.ஜே.பி.க்கு உள்ள சங்கடம். ஏற்கனவே உச்சநிதிமன்றம் நரேந்திரமோடியை கலவரத் தின் காரணத்தானான்கள்டனம் செய்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

கலவரத்தின்போது குஜராத் தின் ஆராநாக இருந்த முத்த பி.ஜே.பி. தலைவர் சுந்தரசிங் பண்டாரியும் நரேந்திர மோடிக்கு கலவரத்தில் தொடர்புண்டு எனக் கூறி இருந்தார். கட்சியின் நல்ல காலம் அந்தபண்டாரிசிலநாட்க ஞக்குள் மாரடைப்பால் இறந்து விட்டார். மேலும், நரேந்திரமோடியை விட குஜராத் அரசியலில் பி.ஜே.பி.யின் பழம் பெரும் தலைவரும், முன்னாள் முதல்வருமான கேவி ரி பாய் பட்டேல் தலைமையில் கட்சியின் குஜராத் எம்எக்கன் 50 பேர் அண்ணவில் வாஜ்பாயை சுந்தித்து மோடியை அகற்றக் கோரின. மொத்தம் 129 எம்.எல்.எக்கன் பி.ஜே.பி.க்கு உள்ளனர். இவர்களில் பாதிக்குமேல்பட்ட தேவை ஆதரிப்பதாக கறப்படுகிறது.

வாஜ்பாய் கடந்த ஆண்டு தேர்தலில் தோற்றபோது அதற்குக் காரணம் மோடியும், குஜராத் கலவரங்களுமே என பகிரங்கமாக கூடியிருந்தார். எனினும், தற்போது வாஜ்பாய் கட்சியில் எந்தப் பெறுப்பும் வசூல்க்கூடியதால் அதிருப்பி எம்.எல்.எக்கனை கட்சித் தலைவர் அத்வானியை சுந்திக்கும்படி அறிவுறுத்தியுள்ளார்.

இதற்கிடையில் டெல்லி மாநிலத்தில் பி.ஜே.பி.யின் முத்த தலைவரும் முன்னாள் முதல்வருமான மதன்லால் குரானாவும் மோடியை நீக்க வேண்டுமென சென்றவாரம் குருஸ்மூலமீதுடன், பத்திரிகைக்கு பகிரங்கமாக அறிக்கைவிட்ட குற்றத்துக்காக பி.ஜே.பி. தலைமை அவரை கட்சியிலிருந்து இடைநிறுத்தியுள்ளதாக காறிலித்து துள்ளது.

ஏற்கனவே ஜின்னா பிரச்சினையில் அத்வானி ராஜினாமாக செய்ய வேண்டுமென குரானா கோரியிருந்ததால், அத்வானிக்கு அவர் மீது கோபம் இருந்திருக்கலாம். மேலும், அத்வானி அந்தப் பிரச்சினையில் சிக்கி இருந்தபோது மோடி அவரை ஆதரித்தும் இருந்தார். இதனால் இந்து தீவிரவாத இயக்கத்தின் குஜராத் தலைவர்கள் மோடி மீது சிற்றமைடுத்தும் இருந்தனர்.

குஜராத் எம்.எல்.எக்கனை அதிருதி அம்மாநில ஆர்கள்கள்.



அத்வானியும் மோடியும் வீர வாஸ் எந்த நெண்டக்கண உட்சுக்கப்படுத்துகின்றனர்

தலைவர்களின் கோபம், சீக்கியர் படுகொலையில் காங்கிரஸ் மன்னியிலுக்கேட்டுமை என பல சம்பவங்கள் மோடியை நெருக்கிவரும் நிலையில் அவர் ராஜினாமாச் செய்ய காலம் நெருங்குவதாகவே தொன்றுகிறது.

எனினும், அவரை நீக்கவேண்டுமென்று கோபிக்குரானாவைக் கட்சித் தைநிறுத்தியிடும் மோடியை நெருக்கு சுற்று ஆறுதல் தரும் விட்டு, குஜராத் நீரேந்திர மோடி எப்படி பதவியில் தொடர்லாம் என இடது சாரிகளும், காங்கிரஸ்ம் கேட்கின்றன. இதில் பி.ஜே.பி. மிலுவின் மோடி எதிரிகளும் சேர்ந்துகொண்டுள்ளதே பி.ஜே.பி.க்கு உள்ள சங்கடம். ஏற்கனவே உச்சநிதிமன்றம் நரேந்திரமோடியை கலவரத் தின் காரணத்தானான்கள்டனம் செய்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

கலவரத்தின்போது குஜராத் தின் ஆராநாக இருந்த முத்த பி.ஜே.பி. தலைவர் சுந்தரசிங் பண்டாரியும் நரேந்திர மோடிக்கு கலவரத்தில் தொடர்புண்டு எனக் கூறி இருந்தார். கட்சியின் நல்ல காலம் அந்தபண்டாரிசிலநாட்க ஞக்குள் மாரடைப்பால் இறந்து விட்டார். மேலும், நரேந்திரமோடி யை விட குஜராத் அரசியலில் பி.ஜே.பி.யின் பழம் பெரும் தலைவரும், முன்னாள் முதல்வரான குரானா அம்மாநில மக்களின் பெருந் தலைவராக இருப்பது, கட்சியை கட்டுக்கோப்பாக நடத்துவது பெரும் சிரமமே அந்தச் சிரமத்தை அத்வானி நன்கு உணர்வதாகத் தெரிகிறது.

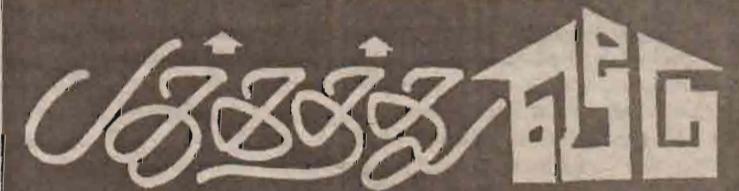


அத்வானியும் மோடியும் வீர வாஸ் எந்த நெண்டக்கண உட்சுக்கப்படுத்துகின்றனர்

முட்டுமோதியுள்ளார். டெல்லி மாநிலம், பி.ஜே.பி.யின் வெள்வான கோட்டை ஆகும். எனினும், கடந்த ஆண்டு லோக்சபா தொகுதிகளில் ஆறை காப்கிரஸ் வெள்வுவிட்டது. 1998 லிருந்து அங்குமாநில ஆட்சியும்காங்கிரஸ் வசமே உள்ளது.

1998இல் மத்தியில் பி.ஜே.பி. ஆட்சிக்கு வந்தபின் ராஜஸ்தான் மாநில ஆளுநராக நியமிக்கப் பட்ட குரானாவை டெல்லிக்கு அழைத்துவராவிட்டால் டெல்லி நிரந்தரமாக பி.ஜே.பி.யை விட்டுப் போய்விடும்என்கூறுதியில்ஜேபி. அவரை மீண்டும் டெல்லி தலைவராக நியமித்து குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த ஆண்டு லோக்சபா தேர்தலின் பின்னர் குரானா இவ்வாறு நியமிக்கப்பட்டபோது, டெல்லியின் பி.ஜே.பி. தொண்டர் கள் பெரும் உற்சாகமடைந்தன. இப்போது குரானா கட்சியை விட்டுப்போனால் டெல்லியில் பி.ஜே.பி. ஒபோட்டியாக விழிச்சியை நெந்துவிடும்தலைவர்களைப்படிட்டு உடைக்கவேண்டிய நிலை அத்வானிக்கு கட்சி நேரு குடும்பத்தின் கட்சி என்பதால்



அத்சியை இழந்தாலும் நேரு குடும்பத்தவர் கட்சியை நெல் மாக மதன்லால் குரானா கிளம் பியுள்ளார். டெல்லி மாநிலத்தின் முன்னாள் முதல்வரான குரானா அம்மாநில மக்களின் பெருந் தலைவராக இருப்பது, கட்சியை கட்டுக்கோப்பாக நடத்துவது பெரும் சிரமமே அந்தச் சிரமத்தை அத்வானி நன்கு உணர்வதாகத் தெரிகிறது.

**உலகத் துறை வரையையில்...**

**நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில் திருவிழா - 2005**

**ஆகஸ்ட் 10ஆம் திகதி முதல் செப்டெம்பர் 05ஆம் திகதி வரை நேரடி ஒலிபரப்பு**

**உலகத் தமிழ் வானியை**

**www.wtrfm.com**

**24 HRS ONLINE RADIO SERVICE**

**உலகத் துறை எங்கிருந்தும் நேரடியாகத் தொடர்புகளாள்**

Tel:(+94)-11-2673969

e.mail:- live@wtrfm.com

hi@wtrfm.com

**தித்திக்கும் தமிழ்மொழியை.....**

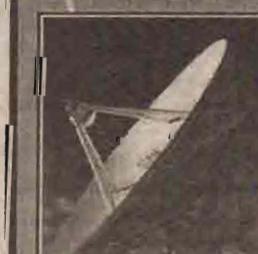
**திசையெட்டும் பரப்பும்**

**உலகத் தமிழர் வானொலி**

**Aug. 26ஆம் திகதி முதல்....**

**செய்மதி (Satellite) ஊடாக**

**தளம்பதிக்கவுள்ளது wtrfm Radio.**



Satellite :- Hotbird-6

Location :- 13° East

Frequency :- 11137MHz

Polarity :- Horizontal

Symbol rate:- 27,500msb

FEC :- 3/4

"உலகெல்லாம் ஒரே ஒரி உலகத் தமிழர் வானொலி"





# அதிகலைத்தின் வரை கடினகள்

சிறைகளில் ஒழுங்கை  
யும் கட்டுப்பாட்டையும்  
பேணுவதற்குப் பொதுவான  
விதிகள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன என்கிறார்  
பூக்கோ. இதில் மூக்கியமானது கால அட்ட  
வணை அது நேரத்தை வகுத்து, காலத்தை  
சிராமுங்கு செய்து மனித செயற்பாடு  
களை காலவிரையில் நெறிப்படுத்த உத  
யகிறது. வீண் காலம் கழிப்பதைத் தவிர்க்  
கவும், கட்டுப்பாடான நடத்தையை வளர்க்  
கவும் துணைபுரிகிறது. அடுத்து உடற்  
பயிற்சி தினமும் ஒழுங்காக, ஒரு குறிப்  
பிட்ட நோத்திற்கு உடலுக்குப் பயிற்சி  
கொடுப்பது உடல் நலனைப் பேணுவது  
மட்டுமன்றி, உடல் வாயிலாக மனதைப்  
பயிற்றுவிக்கவும் உதவுகிறது. அடுத்தாக  
கூட்டுச் செயற்பாடு. மற்றவர்களுடன்  
ஒன்றினைந்து, ஒழுங்காக கூட்டாக  
செயற்படுவது கட்டுப்பாடான சமூக நடத்தைக்கு  
தனிமனிதர்களைப் பயிற்றுவிப்  
பதாக அமையும் அதிகாரத்திற்குப் பணிந்து,  
கூட்டாக ஒழுகும் ஒழுங்குமுறைக்கு இது  
இன்றியமையாதது.

சிறைகளில் கட்டுப்பாட்டை நிறுவு  
வதற்கு கண்காணிப்பு முக்கியமானது.  
இது ஒழுங்குமுறையின் மறுமுகம் என்கி  
றார் பூத்கோ இங்கு கண்காணிப்பு என்பது  
மற்றவர்களுக்குத் தெரியாதவாறு மற்றவர்  
களை அவதானிக்கும் நடைமுறையைக்  
குறிக்கிறது. ஒவ்வொரு மனிதனும் எப்படி  
நடந்துகொள்கிறான், மற்றவர்களுடன்  
எப்படி உறவுகொள்கிறான் என்பவற்றைக்  
கூர்மையாக அவதானித்து ஒவ்வொருவ  
னது போக்கையும், நடத்தையையும்,  
ஆளுமையையும் மதிப்படு செய்ய இந்த  
மேற்பார்வை அவசியமானது. ஒழுங்குவிதி  
கள் பேணப்படுகின்றனவா அன்றி மீறப்  
படுகின்றனவா என்பவற்றை அறிந்து  
கொள்வதற்கு சிறை நிர்வாகத்தினினருக்கு  
இது தேவையானது. இந்த நோக்கில் சிறைக்  
கட்டட அமைப்புகளும் உருவாகின. ஒரே  
இடத்திலிருந்து கலவரையும் கண்காணிக்  
கும் நோக்கத்துடன் வட்ட கோணவடிவால் (Panopticon) சிறைக்கூடங்கள் அக்காலத்தில்  
கட்டப்பட்டது என்கிறார் பூத்கோ. கைதி  
களின் வசதிக்காக இக் கட்டடங்கள் எழுப்  
பயிடவில்லை இவை அதிகாராதுண்டோக்  
கின் குறியிட்டு வடிவங்கள் என்கிறார்  
பூத்கோ.

இந்த ஒழுங்குவிதிகள், கட்டுப்பாடுகள், கால அட்டவணைகள், கண்காணிப்புகள் எல்லாம் சிறையுலகத்து சடங்குகள் மட்டுமல்ல. இவை அதிகார உலகத்தின் அருப்பரஸ்கள் என்பதால் அவை பல்வேறு சமூக நிறுவனங்களிலும் ஊடுருவி நிற்கின்றன. கால நிரல் தொடங்கி கண்காணிப்பு வரை கட்டுப்பாட்டு எமங்கு விதிகள், பாடசாலை

மைப்புகளும் சமூக ஒழுங்கிற்கு  
முதன்மை கொடுக்கின்றன. ஆயிர  
நம், 'ஒழுங்கமைவான சமூகம்' என்ற  
கருத்துரைம் மேற்கண்டோப்பிய முதலாளரி  
யத்துடன் தோற்றம் கொண்டதாகச் சொ  
ல்கிறார் பூக்கோ. பிரபுத்துவ ஆட்சிமுறை

யானது அப்பட்டமான வன்முறையைப் பிரயோகித்து சமூக ஒழுங்கை நிறுவ முனைந்தது. ஆனால் முடியவில்லை. பிரபுத்துவத்தின் வன்முறையை, மக்கள் வன்முறையால் எதிர்கொண்டனர். இதனால் சமூக ஒழுங்கு சிதைந்தது. பிரபுத்துவம் வீழ்ந்தது.

தமும் சிறையும் பற்றிய கோட்பாடு கணக்குமையாக விமர்சிக்க முன்னில்லை.

மனிதர்களது சுதந்திரத்தைப் பறித்து, அவர்களது சமூக வாழ்வைத் துண்டித்து, நான்கு சுவர்களுக்கு மத்தியில் அவர்களைத் தடுத்து வைத்து, அவர்களது நடத்தை மீது ஒழுங்கை விதித்து, கட்டுப்பாடுகளைத் தினரித்து, அவர்களைக் கண்காணிக்கும் தண்டனை முறையால் குற்றங்கள் ஒழிய வில்லை. குற்றவாளிகளும் குறையவில்லை. மாறாக, குற்றங்கள் பெருகி வருகின்றன. குற்றவாளிகளும் பெருகி வருகிறார்கள். சிறைகளும் பெருகி வருகின்றன. சிறை முறையை சீர்திருத்தம் செய்வது பற்றி காலம் காலமாக விவாதங்கள் நடக்கின்றன. விசாரணைகள் நடக்கின்றன. விஞ்ஞான ஆய்வுகளும் நடக்கின்றன. ஆணால், சிறை முறையை ஒழித்துக்கட்டுவது பற்றி யாருமே சீர்திப்பதில்லை. அன்றுதொட்டு இன்று வரை சிறைகள் இருக்கவே செய்கின்றன. கட்டட அமைப்புகளும் கட்டுப்பாடு களும் மாற்றம் கண்டபோதும், மனிதர் அன்றொரு காலத்தில் ஐரோப்பிய நாகரிகம் பைத்திய மனிதனை ஒரு மனிதன் பிறவியாகப் பார்க்கவில்லை. அவனை ஒரு விபரிதமான விவங்காகவே கண்டது நாகரிக மனிதர்களுக்கு, அதாவது பகுத்துறிவு பிறழாத மனிதர்களுக்கு அவன் ஒரு அச்சுறுத்தலாகவே கண்டப்பட்டான். பைத்தியம் ஒரு மனோ வியாதியாக முற்காலத்தில் கருதப்படவில்லை. அதனைக் குணப் படுத்தமருந்துவழை களும் இருக்கவில்லை. பைத்தியக் காரன் நோயின் உபாதையால் புலம்பும்போது, ஆவேசமடைந்து கதறும்போது, குழப்பத்தில் பிதற்றும்போது, பித்தலாட்டம் ஆடும் போது விழுந்துவரும்.



ஆணால், முதலாளியம், மிகவும் கூட சம்மான முறையில், மிகவும் நுணுக்கமான ஆதிக்க உத்திகளைப் பிரயோகித்து சமூக ஒழுங்கை நிலைநாட்டியது. கால அட்டவணை, கட்டுப்பாடு, கண்ணாளிப்பு என்ற நியில், இறுக்கமான ஒழுங்குமுறையை தொழிற்சாலகளில் செயற்படுத்தியது. உற்பத்திமுறையை

களை சிறை வைக்கும் கோட்டப்பட்டில் மாற்றம் எதுவும் நிகழவில்லை. அறிவியல் நிபுணர்களும், 'ஆண்ம வைத்தியர்களான்' மனதியல் நிபுணர்களும் குற்றவியல் துறைக்குப் புதிய வெளிக்கீத்தைக் காட்டியிருக்கி நிர்வாணமாக, பசியின் உபாதையுடன், குளிரில் நடுங்கியபடி, சுவரோடு கூடுண்டு கிடந்து மெளஜமாகச் கண்ணரியடித்த அந்த அப்பாவி மனிதனின் ஆழமான துண்பத்தை அன்றையதாகரிக்க மனத்தின் கண்டுகொள்ளவில்லை. வைத்தியமனிதன் ஒரு சபிக்குப்பட்ட மனிதனாகவே கருதப்பட்டான்.

இறது. ஆனால், குற்றங்களை ஒடுக்கும் மார்க்கங்கள் இன்னும் கண்டுபிடிக்கப்பட வில்லை. குற்றமானது ஒரு சமூக நோய் எனக் கூறப்படுகிறது. இது ஒரு வர்க்கத் தைச் சாந்த நோய் எனவும் சொல்லப்படுகிறது. சமூகத்தின் அடிமட்டத்திலிருந்தே இந்த நோய் மேற்கிளாம்புவதாகவும் சில ஆய்வாளர்கள் கூறுகிறார்கள். மேற்தட்டு வர்க்கத்தினரின் சுதி முயற்சியாகவும் குற்றத்திற்கு விளக்கம் கொடுக்கப்படுகிறது. இது அதிகார வர்க்கத்தின் பயந்திலிருந்து பிறக்கும் விசித்திமான கண்டுபிடிப்பு. அதிகார வர்க்கத்தின் இந்தப் பயம்தான் சிறை என்ற நிறுவனத்தைக் கட்டிக் காத்து வருகிறது என்கிறார் பூக்கோ.

'பைத்தியமும் நாகரிகமும்' (Madness and Civilisation) என்ற தலைப்பில் பூக்கோ

04

வி  
சு  
த  
ஏ  
ந

விலையால் விலங்கிடப்பட்டு ஒதுக்கப்பட்டான். காக்க கருதப்பட்டதால் வோ, உறங்கும் வசதி வழங்கப்படவில்லை. யின் உபாதையுடன், படி, சுவரோடு கட்டாளர்மாக்க கண்ணால் வரவிதழனின் ஆழமுன்றையுதாகரிக்கமனினாவில்லை. பைத்தியப்பட்ட மனிதனாகவே

கிரிக உலகம், பைந்தி நாயாக்க கண்டுபிடித்த முறை அனுகுழுமறையில் கருத்துக்கு சிகிச்சை குற்றம் கூடத்துவிற்கார் ஸவே இன்றும் பைந்திய பட்ட மன்றத்தின் மன்றங்களில் அடைத்து கொள்ள அன்றைய சமூகம் ஒரு மிகுந்தமாகவும், வைய மிகுந்த்தன்மாகவும் முருத்துவமும் தோயில்லாமல்பின் பிறநீச்சியால் வாறாக கருதி வருவதாகா.

# தெய்யாருங் பாலாவின் மற்றொரு பரிமாணம்

கள், பல்கலைக் கழகங்கள், தொழிற்சாலைகள்! மருத்துவமனைகள், படைத்துறை முகாம்களாகப் பலவேறு பொது நிறுவனங்களில் நடைமுறையில் உள்ளன. இவற்றின் தன்மைகள், இயல்புகள் வேறு பட்டாலும், எங்கும் எல்லா இடங்களிலும் அதிகாரத்தின் அகற்சியாக ஒழுங்கும், கட்டுப்பாடும் சமூக உலகத்தை ஆட்கொண்டு நின்கின்றன என்கிறார் பூக்கோ.

அதிகார மேலாதிக்கத்தைப் பேறுவுட் தற்கு சமூக ஒழுங்கு அவசியமானது. இதனால் இன்று உலகின் எல்லா ஆட்சிய







# புதுச்சேரி

எல். மோகனதாஸ் - முறகண்ட  
கே: பித்தா! எந்த உயிரையும் எமன்  
எருமையில் வந்து எடுத்துச் செலவன்  
என்கிறார்களே...! அந்த எருமை  
இறந்தால் எமன் எதில் வருவான்?  
ப: இப்போதெல்லாம் எமன் பொம்மில்,  
ஏற்றுவில்லை. ஆம் பிரக்கில், காலில்,  
பஸ்லில், ரயிலில், ஆட்டோவில்  
ஏன்

மோட்டார் சைக்கிளில் எல்லாம் வந்து  
உயிரை எடுக்க ஆரம்பித்துவிட்டானே!  
முந்தித்தான் என்னுக்கு எருமைகளனம்.  
இப்போன்றும் HI-TEC ஆகவிட்டான்.  
கண்டகண்டவான்தீதில் எல்லாம் ஏறி  
வரக்கூடிய அளவுக்கு அவனுக்கு  
வாகனங்கள் எல்லாம் அளவில் வழங்கி  
விட்டார்களின்.

சி.கம்சன் - ஜெயந்திகார்.  
கே: பித்துவே சுவாரஸ்யமான 'ஜோக்'  
ஒன்று சொல்லுமேன்?  
ப: மனவிலி கேட்டாள் கணவனிடம் -  
"அன்பே என் திட்டங்களை இறந்து  
விட்டால் நங்கள் என்ன செய்விக்கன்?"  
கணவன் சொன்னான் - "நானும் இறந்து  
விடுவேன்"

மனவிகேட்டாள் "என் என்மேலே  
அவ்வளவு அன்பா"  
கணவன் சொன்னான் -



"சில சமயங்களில் அளவில்லாத சந்தோஷம் ஏற்படும்போது வரும் அதிர்ச்சி  
மிகவும் மரணம் சம்பாதிக்கிறதே."

அ. ர. வி. மட்டக்களனப்பு  
கே: அன்பின் பித்தா! சீரும் - சீரப்புமாக  
வழாம் சீதனம் ஒரு சதனம் தானே?  
ப: வாங்கிய சீதனத்தை ரீராகவும் -  
சீறப்பாகவும் பாதுகாந்தால் அது ஒரு  
சிறந்த சதனம். சும்மா குடித்து, கும்மா  
மிட்டு சீதனத்தை அழித்தால் அது

கெட்டதுயுதம்.

**அ.பாவலன் - புதுக்குடியிருப்பு**  
கே: அன்பின் பித்தா! இலங்கையில்  
ஜனாதிபதி வேட்பாளராக தான் தெரிவு  
செய்யப்படாத நிலையில் ஆரம்கட்சி  
யின் ஜனாதிபதி வேட்பாளராக தற்  
போதைய பிரதமரை தெரிவுசெய்திருக்  
கிறாரே சந்திரிக்கா! என்னதுது தமிழ் அநு  
ராவை நியமிக்காமல் விட்டுவிட்டா?

ப: இது பற்றி கட்டந்த வாரங்களுக்கு முந்திய  
வாரங்கள் ஒளிவாரா இதழில் ஒருக்கட்டுரை  
வெளியாகியதே? படிக்கவில்லையா...?  
அதாவது பந்தயத்திலே தோற்கப்போகும்  
குதிரை மஹிந்த. எனவே தனது தமிழையை  
களத்தில் இறக்காமல் பிரதமரை இறக்கி  
இருக்கிறார். இதுதான் உண்மை.

**ஆ. ஹாஷ்யா - முழுங்காவில்.**

கே: பித்துக் குட்டி!  
ஷாஜகான் - மும்தாஜ்  
அனார்கலி - சலீம்  
மஜ்னு - லைலா  
அம்பிகாபதி - அமராவதி  
ரோமியோ - ஜூலியா

இவர்களின் எவ்வர்கள் போன்று தாங்கள்?

ப: ஆத்தாடி... என்னிடம் தாஜ்  
மகால் கட்டக் கூடிய வசதி  
யும் இல்லை. சுவருக்குள்ளே  
சமாதியாக்கூடியதையும்  
இல்லை. இடைவிடால் சுவருக்குள்ளே  
கவிதைபாட்கூடியதையும்  
தீர்ணும் இல்லை. நான் எப்போதும் நானே... தான்...

**சி.குகானந்த் விசுவமரு**

கே: பித்தா! தீனமும்  
உழுமலைவிடியிம்  
நீருடியாகி; என்  
தொடர்ந்து உந்த  
வாழ்க்கை வாழ்ந்து  
வருகின்றீ?

ப: 'அடிக்கிற கைதான் அணைக்கும்' என்  
பாக்கன். எனது மனைவியும் எப்போதாவது  
ஒருநாள் மனம்மாறி என்னை அணைக்க  
மாட்டாளா என்ற நப்பாசையில்தான்.

**தி.நிக்ஷன் - சம்பூர்ணம்**

கே: பித்தா! தமிழர்களின் தலைவர் யார்  
என்று எல்லோருக்கும் தெரியும். எனவே,  
கேள்வியைத் தொடர்கிறேன். அவரின்  
அடுத்த கட்டந்தகவு எப்படி இருக்கும்?  
ப: அது அவரைப் படைத்த கடவுளுக்கும்  
தெரிந்திருக்குமோ என்னவோ? ஏனென்  
நால் இன்றைய நாட்டின் நிலையை  
பொறுத்தே அவரின் நகர்வு மாறும்,  
மாறிக்கொண்டேயிருக்கும். அதனை  
எதிர்வு கூறுவது என்பது மகாக்கிடம்.  
ஆனாலும், அந்த நகர்வுகள் எல்லாம் தங்  
களுக்கு நன்மை தரக்கூடிய நகர்வுகளா  
கவே அமையும் எவ்வதில் சந்தேகம்  
இல்லை.

**வ. ராஜ் மேர்கன் - சிவிநோச்சி**

கே: அன்பின் பித்தா! நாம் ஒருவருக்கு  
உதவிசெய்தால் நன்றி என்றிராக்கள்.  
உதவி கேட்டால் 'சீ' என்றிராக்களே  
என்?

ப: உதவி வாங்குவது கல்பமானது. உதவி  
செய்வது கண்டமானது. அதனால்தான்.

**த. அபிராமி - சிவிநோச்சி**

கே: அன்பின் பித்தா! உங்கள் மிகு பித்துக்  
கொண்டவர்களில் எனது அப்பாவும்  
ஒருவர். சட்டுள்ளிவர இதும் வந்ததுமும்  
உங்களுடுத்து பதில் பகுதியைத்தான் முதலில்  
படிப்பார். படித்துப்படித்து சிரித்து  
வாறு எமக்கும் உருக்கப் படித்துக்

கெட்டதுயுதம்.

**அ.பாவலன் - தேவிபுரம்**

கே: பித்துக்குட்டி! எமது இவங்கை திரு  
நாட்டின் தலைவரியை நிர்ணயிக்கப்  
போது ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டு  
யிட்டதற்போதையை பிரதமரான் மஹிந்த  
ராஜபக்ஞவை நியமித்திருக்கிறார் ஜனாதி  
பதி. ஒரு சமயம் அவர் வெற்றி பெற்றால்  
இவங்கையில் சமாதானம் கிடைக்குமா?

ப: சந்தேகம்தான். ஏனென்றால், அவர்  
தனது வெற்றிக்கு பெரிதும் நம்பியிருப்பு  
பது இனவாதிகளையும், புத்தவிரும்பி  
களையும், தமிழ் எதிர்பார்களையும்  
தான். அப்படியென்றால் ஏது சமா  
தானாம்.

**பாலசிங்கம் செல்வி.** கல்முடுகர்

கே: பித்தாதற்போது வீதி விபத்துக்கள்  
அதிகரித்து வருவதற்கு காரணம் என்ன?

ப: பெண்கள் உள்ளே போடுவதை எல்  
லைம் வெளியே போட்டுக்கொண்டும் -

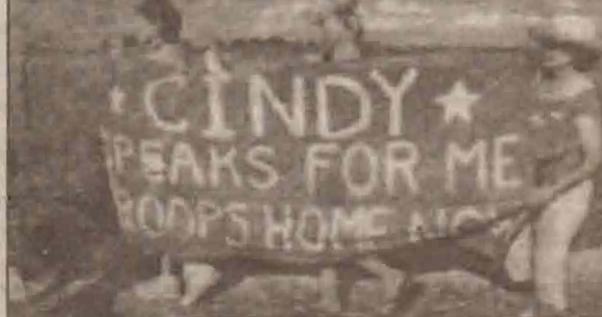
அப்படி அரசுக்கு வரும்பால் போட்டு  
வற்றையும் அறங்குறமாக கீழ்த்து  
விட்டுக் கொண்டும் - காட்டக் கூடாத  
வைகளை எல்லாம் காட்டிக்கொண்டும்

கெட்டதுயுதம்.

**'சமாதானத்துக்கான கோல்ட் ஸ்டார் தாய்மா'**

இறப்புக்கு நியமியம் கோரப்போவதாகக் கூறும்  
அவர், எனது மகளின் தீயாகத்தை, ஜனாதிபதி  
இறப்புகளை நியாயப்படுத்த உபயோகிக்க  
முடியாது என்றும் கொல்கிறார்.

'சமாதானத்துக்கான கோல்ட் ஸ்டார் தாய்மா'



காட்டுவார். உடனே எனது அம்மா  
'பித்துக்கு வேலை இல்லை... உமக்  
கும் வேலை இல்லை இந்தப் பேப்  
பரைக் கொண்டு அங்காலபோம்'  
என்று ஏசவார். அப்போது அப்  
பாவைப் பார்க்கப் பாவமாய் இருக்கும்.  
உம்மால் இவ்வளவு ஏச்சும்,  
தீட்டும் வாங்கும் அப்பாவுக்காக  
எனது அம்மாவுக்கு ஒரு அட்வைல்  
தாரும் பிளீஸ்?

ப: அபியினர் அம்மா... அப்படி எல்  
லாம் அப்பாவைத் திட்டாதீங்கோ!  
ஏனென்றால், மனைவியரால் பாதிக்கப்  
பட்டபலர் குடிக்காரர்கள், பலர் புகைக்  
சிறவர்கள். இன்னும் பலர் தற்கொலையே  
செய்துகொள்கிறார்கள். ஆனால், சிலர்  
மட்டுமே எனது பதில்களை வாசித்து  
பார்த்துவிட்டு... 'அடாடா... இந்த உல  
திலே நான்தன் பாவி என்று என்னிக்  
கொண்டிருந்தேன்... ஆனாலும் இந்த பித்தன்  
அதைவிட படுபாவியாய் இருக்கிறார்'  
என்று ஆறுதல் பட்டுக்கொள்கிறார்கள்.  
எனவே, இதனையும் நிர்த்தான் அவர்கள்  
கள் வேறு ஆறுதல்களை தேடிப்போக  
வேண்டி ஏற்பட்டுவிடும் ஜாக்கிரன்.

**பாலசிங்கம் - விவெந்தாஸ்**

கே: பித்தா! எனது மனைவி என்னை  
நாலுமினைப்பட பார்த்துபோல்  
பார்க்கிறான்?

ப: மீண்து நறவிட்டால் பூனை பார்க்கத்  
தானே செய்யும். உடனேயே  
சமைத்து சுசிபார்த்து சாப்பிட்டு  
விட்டால் பூனை என் உம்மை  
பார்க்கப்போகிறது.

**அ.குகன் - சிவிநோச்சி**

கே: மீடியர் பித்தா!  
தீனது தோழிகளுடன் விடுகிறேன். பணக்காரனாக வச ஏதாவது  
யோசனை கூறும்?

ப: அது தெரிந்திருந்தால் நான் என் இப்படி  
இருக்கிறேன். பணக்காரனாகி விடு

**அ.பிருந்தா - பண்டத்திரிப்பு**

கே: பித்து! நான் ஒரு இனிய அறிவிப்பாள



# அஷ்டின் அப்லஸ்



விமல் வயக்கு  
வந்திட்டாராம்

ஜே.வி.பி. யினரின் தமிழ்க் குரலான அந்த சுந்திரன் நின்ட காலத்தின் பின்பு பத்திரிகை நண்பர்களின் பக்கம் வந்தார். நண்பர்களுக்கு இது ஒரு பெரியசந்தோஷம். எப்படியாவது ஒரு நல்ல செய்திக்கிடைக்கும் என்ற ஆர்வம்.

"என்ன தோழே! உங்களுடைய கட்சி கீர்க்காம மைந்தலுக்கு சப்போட்ட பண்ணப் போவதாக ஒரு கதை அடிபடுகின்றதே; உண்மையா?" என தூண்டிலை வீசினார் என்னபர்கள்.

"நோ, நோ அப்படி ஒன்றும் இல்லை. இம் முறை நாங்கள் தனியாக நின்று போட்டி யிடப் போகிறோம் எங்களுடைய லட்சியத் தைநிறைவேற்றுவோம்." என்றார் சுந்திரன்.

"என்ன தோழே எப்படியாவது ரணிலை தோற்கடிக்க வேண்டும் என்பதுதானே உங்களுடைய லட்சியம். அம்மாவுடன் கூட்டுச்சேர்ந்து முன்பு ரணிலைக் கவிழ்த் தீர்கள். பின்பு கூட்டடை முறித்து கொண்டு அம்மாவையே காலைவாரி விட்டார்கள். இப்போது மஹிந்த புத்தாவுடன் கூட்டுவத்து யார் காலைவாரப் போகின்றார்கள். அது உங்களுக்கு கைவந்தகலைதானே!" என்று கீண்டினார் ஒரு நண்பர்.

"நிங்கள் அப்படிச் சௌல்லக்கூட்டுத் தோழே! நாங்கள் ஜனாதிபதி தேர்தலில் தனித்துப் போட்டியிடப் போகிறோம். வேப்பாளரையும் தெரிவிசெய்துவிட்டோம்." என்றார் சுந்திரன்.

"முன்பு அம்மையார் எழுதிக் கொடுத்து

போல், மஹிந்த புத்தாவும் ஏதாவது எழுதிக் கொடுத்துவிட்டால் போட்டியில் இருந்து வாபஸ்வாங்கிவிடுவிக்கூடினானே!" என்றோம்.

"இம்முறை அந்த பருப்பு வேகாது. எங்கள் வில்லை சகோதரயா யாருக்கும் அசைய மாட்டார். எவ்ருக்கும் விட்டுக்கொடுக்கவும் மாட்டார்." என அடித்துக் கூறினார் சுந்திரன்.

"அங்கேயும் ஒரு சிக்கல் இருக்கின்றதே அதாவது விமலுக்கு இன்னும் 35 வயது ஆகவில்லை என்று கூறுகின்றானார்களே!"

"யார் சொன்னது விமல் சகோதரயாவுக்கு இப்போ 36 வயது. யாரும் கவலைப்பட வேண்டாம்." என்றார் சுந்திரன்.

அப்படியான்ஸ் விமல் வயக்கு வந்து விட்டாரோ?

**ஆர்யாப்தத்தில் கூரவாரமா அல்லது கூட்டுக்குத் தழும்பா?**

தலைநகரில் கோட்டை ரயில் நிலையம் இப்பொழுது சர்வதேசுமிட்டத்தில் பிரபல்யம் அடைந்துவிட்டது. எந்த ஒரு ஆர்ப்பாட்டம் என்றாலும் கோட்டை ரயில் நிலையம் என்றால் ஆர்ப்பாட்டது.

கல்லூரி மாணவர்கள், பொது பிக்குகள், பாதை சுத்திகரிப்பாளர்கள், அரசு ஊழியர்கள், ஊடகவியலாளர்கள் என பல தரப்பினரது ஆர்ப்பாட்டங்களும் இங்கு சங்கமமாகவிடுகின்றன.

ஆனால், இவற்றுக்கு எல்லாம் சிகரம் வைத்ததுபோல் அமைந்துவிட்டது பிரதியமைச்சர் மேர்வின் சிலவாவுக்கு எதிராக இந்தியவங்களின் பெயர்கள் செப்பெட்டப் போன்று தலைநகரையே அது அசத்திவிட்டது.

இதற்குமுன்பு ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தியவர்

கள் இதுவல்லவா ஆர்ப்பாட்டம் என்று முக்கில் விரலை வைக்கும் அளவுக்கு பிரமாதமாக அது அமைந்துவிட்டது.

வெளித்தோற்றத்தில் பலராலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட கணிப்பீடும் அபிப்பிராயமும் இது.

ஆனால், உள்ளே பல சூக்மபுகளும் இடம்பெற்றுத்தான் இருக்கின்றன.

மலையக மக்கள் முன்னரை இந்த ஆர்ப்பாட்டத்திற்கு அழைப்பு விடுத்து ஏற்பாடு களை செய்தபோதும், மேல்மாகான மக்கள் முன்னரையும், இலங்கை தொழிலாளர்கள் கீர்வையாம் இன்னது இந்த ஆர்ப்பாட்டத்திற்கு மெருகூட்டின.

ரயில் நிலையத்தின் முன் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் எல்லாத் தலைவர்களும் தமிழர், முஸ்லிம், சிங்களவர்கள் எனப் பலரும் உரையாற்றி உற்காகமுட்டினார்களே. அனால், ஆர்ப்பாட்டப் பேரவையின் முக்கியப் பங்களையான இ.தொ.கா. தலைவர் ஆறுமுகன் தொண்டமானோ அல்லது அவருடு சுகங்கள் எவருமோ மேடையில் ஏற்பாடும் இல்லை; பேசுவும் இல்லை.

மலையகத்திலிருந்து பஸ்களிலும், லொரிகளிலும் வந்து குவிந்த இ.தொ.கா. தொண்டர்களும், தலைவர் ஆறுமுகன் தொண்டமானைன் பின்னால் நேரடியாக அலரிமாளிகைக்கே சென்றுவிட்டனர்.

என் இந்த திட்டமாற்றம் என்று தேடிய போதுஞன் ஒரு உண்மை தெரியவந்ததாம். அதாவது, பொதுவாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஏற்கு ஒரு கட்சி மின்றோ, அமைப்பின்றோ அடையாளங்களேயோ, சின்னங்களையோ முக்கியத்துவம் ஒரு கண்டிசனாம்.

ஆனால், மலையகத்தின் மாற்றுத் தலைவர் என கூறப்படும் ஒரு தலைவரின் பெரிய அளவிலான படம் மேடையை முடிமறைத்துக் கொண்டிருந்ததாம். அந்த தலைவரின் படத்தின் கீழ்ந்து பேசினால் அதுதனக்கு ஒரு அவமானம் என்று கருதியே பெருந்தலைவர் தனது சகாரக்களுடன் நேரடியாக அலரிமாளிகைக்கு கம்பிந்தி விட்டாராம்.

கூட்டுக்குள்ளேயும் இப்படி ஒரு குழப்பமா? ஆர்ப்பாட்டத்தில் காணப்பட்ட ஆரவாரம், சுயநலமான விளம்பரத்தால் சிறநிலிட்டாம். இனி இப்படி ஒரு கூட்டம் கூட்டுமா?

கூட்டுக்குள் ஏற்பட்ட குழப்பம் கடையே கலைத்துவிடுமோ என்ற அச்சு இப்போது ஏற்பட்டுள்ளதாம்.

**விமலுக்கும் சுங்கமிக்கும் கருநாக்கா?**

"கண்டதும் கண்டன், இப்படியான அரசியல் விபசாரிகளைக் கண்டதே இல்லை" என்று கடுமையாக விரசித்தர் அந்த முத்த தமிழ் அரசியல்வாதி.

"என் ஜூயா சொல்லக்கூடாத வாங்கைளை எல்லாம் சொல்லிக்கொண்டு வருகின்றார்கள்?" என வளைத்தோம்.

"வாங்க சார் - நல்லவேளை உங்களுக்குத்தான் டெலிபோன் பண்ண முயற்சித்துக் கொண்டிருந்தேன். நிக்களே வந்துவிட்டார்கள்" என கூறிக்கொண்டே ஆரம்பித்தார் அந்த முத்த அரசியல்வாதி.

"இப்போ பாருங்க தமிழி; இந்த விமல் வீரவன்ஸ் நாடாளுமன்றத்திலும் சரி, வெளியே எங்கே போனாலும் சரி ஊடக மீடியான்ஸும், டி.என்.பி. மீடியான்ஸும், புலிகளின் மீடியா என்றும் வசைபாடுத் தேர்மே இல்லை. அன்றைக் கால்களில் உங்கள் நண்பர் சிவாரமை தீட்டித்திருந்துகொண்டே இருந்தார்."

"இப்பெண்டாவென்றால் இந்த சங்கரியார் அடிக்கடி நம்ப 'சுடர் ஓளி' பேப்பரைப்பற்றி பிரசாரம் செய்துகொண்டே வருகின்றார். எந்த ஒரு சிங்களமீடியாவுக்குப் பேட்டி அளித்தாலும், தமிழ்மரியன் தூங் என்றும், நிதி உதவி செய்வதே அவர்கள் தான் என்றும் உள்ளக்கொட்டு இருக்கிறார். அதேமாதிரி இப்பு சுடர் ஓளி ஆபிளூக்கும் குன்றை ஏற்று விட்டார்கள்." என்றார் அந்த முத்த அரசியல்வாதி.

"என்னசார் இப்படிப் போட்டு உடைத்து விட்டார்கள்?"

"பின்ன என்ன சார் நம்பல்ல சொல்லுவாங்களே, அதாவது அந்தப் பாவி மனிதன் அடிக்கடி நிட்டிக்கொண்டே இருந்தான். அவனுடைய கருநாக்கு பலத்துவம் நெரடியாக அதே மாதிரிதான் இந்த கதையும் ஆகிப்போக்கு."

"அப்பெண்னா விமலுக்கும் இந்தச் சுகிக்கும் கருநாக்கு என்கின்றார்கள் போலும்" என்று கூறிவிட்டு மெதுவாக நழுவிலிட்டோம். அதுவும் அப்படித்தான் இருக்குமோ?

"அப்பெண்னா விமலுக்கும் இந்தச் சுகிக்கும் கருநாக்கு என்கின்றார்கள் போலும்" என்று கூறிவிட்டு மெதுவாக நழுவிலிட்டோம். அதுவும் அப்படித்தான் இருக்குமோ?

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 175

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 173

1 க	2 ர	3 வ	4 க	5 வி
க	6 வி	7 த	8 நா	நா
9 வி	த	த	ல	பா
11 வி	வா	த	ம	12 ச
13 க	ல		14 பி	க
15 நா	ம்	16 வி</		



## டேஸ்ட்கிடை திணிதீர்சாலு

தலவாக்கலை டவுனில் இறங்கிய தனிகாசலம் அண்ணனுக்கு தலையைச் சுற்றிக் கொண்டுவந்தது. தலவாக்கலை நகரில் ஒரே இளைஞர் கூட்டம். அப்கு கடிநின்ற இளைஞர்கள் தனிகாசலம் அண்ணனை அடையாளம் கண்டுகொண்டனர்.

"என்னதம்பி ஆர்ப்பாட்டம் என்றிருக்கார்கள்; சாகும்வரை உண்ணாவிரதம் என்றிருக்கார்கள்; எல்லாம் என்ன ஆனது?" என்று தனி அண்ணனே ஆரம்பித்தார்.

"என்ன செய்வது, எதைச் செய்வது என்று தெரியாமல் தடுமாறும் நிலை ஏற்பட உள்ளது."

"ஆம் தம்பி நமது தலைவர்கள் இந்த மேல் கொத்மலைத் திட்டத்தை இடியாப் பச் சிக்கலாக்கி விட்டனர்."

"உண்மை தாங்க அண்ணே! முன்பு தலைவர் ஆறுமுகன் தொண்டமான் தனது உயிரைப் பணயம் வைத்தாவது மேல் கொத்மலைத் திட்டத்தை தடுப்பேன் என போராட்டம் நடத்தினார்."

"சரியாச்சொன்னிருக்க; அப்போது மாற்றுத் தலைவரான சந்திரசேகரன் என்ன சொன்னார்! 'பொது மக்களுக்கோடை மைகளுக்கோ பாதிப்பு ஏற்படாது. பாதிக் கப்படும் பிரதேச மக்களுக்கு நவீன குடியிருப்புகளும், விவசாயம் செய்ய மாற்றுக் காணிகளும் வழங்கப்படும். சிங்களக் குடியேற்றம் மேற்கொள்ளப்பட மாட்டாது. அதனால் மேல் கொத்மலைத் திட்டத்தை எதிர்க்க வேண்டிய அவசியம்

ல்லை' என்றார்."

"ஆமாங்க அண்ணே! இப்ப நிலைமை தலைகீழாக மாறிவிட்டது. 'சென்கிளையார் நிரவிழிக்கியை மட்டும் மறித்து மேல்கொத்மலைத் திட்டம் நடை முறைப்படுத்தப்படும்.

இதற்கு இ. தொ.கா. தலைவர் ஆறுமுகன்

தொண்டமான் ஒப்புதல்

அளித்துவிட்டார்"

எனும்பொய்க்கையைப்

பேச்சாளரான

அமைச்சர் நிமால்

சிறிபால டி சில்

வாதெரிவித்துள்

ஓரோ"

**மேல்கொத்மலை**



"அமைச்சர் இப்படி அறிவித்த சில நாட்களின் பின்தானே இந்த இளைஞர்கள் சாகும்வரை உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை ஆற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது. அதனால் மேல் கொத்மலைத் திட்டத்தை எதிர்க்க வேண்டிய அவசியம்

"ஆம் இளைஞர்களின் உண்ணாவிரதப்

மோட்டத்திற்கு

மலையக மச்சன்

முன்னணி உட்ட

பல்லேறு

அமைப்புகளும்

ஆ த ர எ

வழங்கின.

பொதுக்கூட்ட

ட மு ம்

நடத்தினர்."

என்ன

என





# சொற்கள்

YOU ARE  
WELCOME

ஆராண்டுத் திருப்போட்டு  
தும் 9 A.  
திருக்கும் கணவியர் யடம்,  
யாழ்ப்பாணம்.



கிழைக்குத்  
தும் 9 A.,  
மு/விசுவமடு ம.வி,  
விசுவமடு.



மு.கோபிகா  
கருவெட்டி.



பிரீயங்கா  
தும் 3,  
கிஸ்ஸெஸ்வரபூர் பாடசாலை,  
கல்கிலை.

கு  
வ  
ன்  
ா  
ம்



இரு குறிப்பிட்ட நிறைத்தை  
எடுத்துக்கொண்டால் அதை  
முன்று ஒரு பங்கு காஞ்சிகளை  
கிழுக்கு வைக்காமும். கூது,  
அறுஷ்குழல் பாதுகாப்பு  
கைப்புகளின் கணிப்பு.

இராம்ஸ்வர் பதினைந்தாம்  
ஷா டாக்டர்  
(1710 - 74)  
பூதயாகத்துக்கால்  
கல்லூரிடிக்கப்பட்டது

விப்ப



1949ல் கிரென்டாம் உவங்போர்  
நடைபெற்ற சமயத்தில்,  
கீங்கிலாந்தில்  
முதல் மின்னாலும் கணிப்பொறி  
கூட்டுப்பிடிக்கப்பட்டது. அதன் பெயர்  
கொலாஸ் (Colossus).  
ஆனால், அதை வெளியில்  
தெரிவிக்கொமல் பயங்கர  
ரக்கியாக வைத்திருந்தார்கள்.  
ஏனெனில்,  
அது எனினிலீன் குறிய  
வார்த்தைகளை  
உடன்தாங்கியது.

## கண்டுபிடிப்புக்கள்

1. தையல் இயந்திரத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?  
தம்மொன்னியர்.
2. நீராவி இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?  
ஜேம்ஸ் வாட்.
3. டென்மோவைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?  
ஜே. சிளைடன்.
4. நிலக்கிரி வாயுவைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?  
ஜே. சிளைடன்.
5. கடகாரத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?  
எ.எல். ப்ரிகெட்.
6. இ.கே.செக்கிள்,  
தும் 94  
மு/விசுவமடு மகாவித்திபாலையம்.

## இவங்கள்

ஆரீயாக் கண்டத்தில் இந்து  
சமுத்திரத்தில் இந்தியாவின் தெற்கு  
முனையில், கிழக்கே கிர் சி.மி  
தொலைவில் இலங்கை அமைந்து  
உள்ளது.

தலைநகர்:- கொழும்பு.  
பரப்பளவு:- 60, 610 ச.கி.மீ.

மொழி:- சிங்களம், தமிழ்,  
ஆங்கிலம்.

மதங்கள்:- பெளத்தம், இந்து,  
சிறில்லை, இல்லாம்.  
பொருளாதாரம்:- விவசாயம்,  
பெருந்தோட்டக் கைத்தொழில்,  
மென்ரக் கைத்தொழில்கள்,  
ஆடைகள் ஏற்றுமதி, உல்லாசப்  
பயணத்துறை.

ஆக்கம் தீ.இந்துகா  
தும் 9,  
சிவிநொச்சி உ.நாதர் புரம்  
ம.வி

இங்குள்ள 11 டிசைன்களில் 5 க்கு ஜோட் உண்டு.

ஒரேயொரு டிசைனுக்கு மட்டும் ஜோட், இல்லை.  
அந்த டிசைன் எது?



## என் நன்பனை லேன்றும் செய்யாதே!

மாணால் என்னை  
உங்கு இரையாக  
கீக்கொள்" என்று  
கன் வீரி குடன்

கேட்டது. முள்ளுப் பன்றி சொல்வதைக்  
கேட்டு சிங்கத்தின் பிடியில் இருந்த  
முயலுக்கும் கண்ணீர் வந்துவிட்டது.

அது சிங்கத்திடம், "என்னை வேண்டு  
மாணால் உடன்கு இரையாககீக்கொள்.

எனதுநன்பனைமுள்ளுப்பன்றியை  
ஒன்றும் செய்யாதே..." என்று  
கெஞ்சுழுடன் சொன்னாரு.

சிங்கத்துக்கு ஆச்சரியம் தாங்க  
முடியவில்லை.

முள்ளுப் பன்றியை ஆச்சரியத்துடன்  
பார்த்தது. அதேபோல் 'தனது உயிர்  
போனாலும் பாவாயில்லை, தா  
நன்பனைவது நல்ல

ஒரு காட்டில் ஒரு முள்ளுப் பன்றி  
வசித்துவந்தது.

ஒருநாள் முள்ளுப் பன்றியின் பக்கத்  
தில் வந்த முயல் அதனுடைய முகத்  
தைப் பார்த்து, "ஏன் நி மிகவும்  
கவலையுங்களைப்படுகிறோ?"

உங்கு எதுவும் பிரச்ச  
னையா?" என்று கேட்டது.

அங்குமிள்ளுப்  
பன்றி, "என்னை  
யாரும் நன்  
பனாக ஏற்றுக்  
கொள்ள மாட்  
டேன் என்கிறார்  
கன். நீயாவது  
என்னை உன்  
நன்பனாக ஏற்  
றுக்கொள்வாயா?"

என்று மிகவும் ஆவலுடன் கேட்டது.

முயல் முள்ளுப் பன்றியைதன்னுடைய  
நன்பனைக் கொள்ளச் சம்மதித்தது.

ஒருநாள் முயலும் முள்ளுப் பன்றியும்  
காட்டில் ஓர் இடத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தன. அவை விளையாடிக் கொண்டிருந்தபோது எங்கிருந்தோபசியுடன் பாய்ந்து  
வந்த சிங்கம் ஒன்று, முயலைப் பிடித்து  
விட்டது. அதைக் கண்ட முள்ளுப் பன்றி  
எங்கேயும் ஒடிப் போகாமல், சிங்கத்துக்கு  
அருகில் வந்தது.

சிங்கம் முயலை விழுங்கப் போகை  
யில் சிங்கத்திடம் முள்ளுப் பன்றி, "எனது  
நன்பனை ஒன்றும் செய்யாதே. வேண்டு

இருக்கட்டும்" என்ற முயலின் பேச்சும்  
அதற்கு ஆச்சரியத்தைக் கொடுத்தது. அவர்  
கவின்னட்டின் மேன்னமையை சிங்கம் நன்  
நாக உணர்ந்து கொண்டது. "அது முய  
லுக்கன் இரண்டு பேருயில் விடுகிறேன். நிங்கள் இப்போதுபே  
எப்போதும் நல்ல நன்பர்களான இருக்க  
வேண்டும்" என்று கூறி முயலைக் கீழே  
விட்டுவிட்டு, வேறு பாதையில் சென்று  
விட்டது. முள்ளுப் பன்றிக்கும் முயலுக்கும்  
ஏந்தோஷமாக ஒழுங்கையாக வாழ்ந்தன.

வண்டன் நாடத ஏரங்கிலில் ஒரு  
நான் கை நிறுத்தி வைக்காலை  
சுமார் நாற்பத்தே முயற்சுகளுக்கு  
மெல் நாடைபெற்ற நாடத்தின்  
பெயர் 'தி மெளஸ் ட்ராப்'

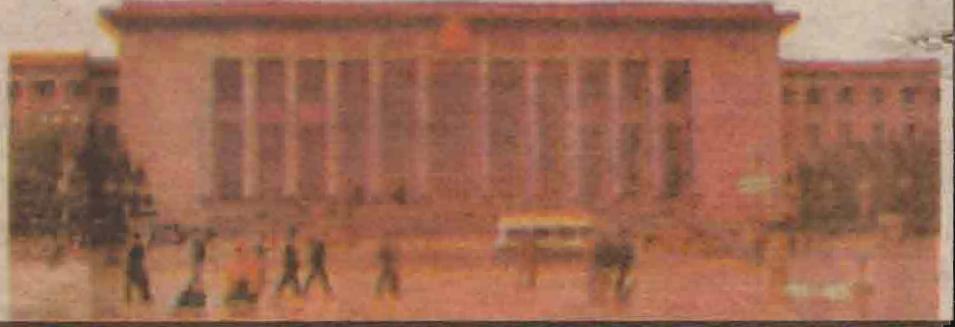
(The mouse trap)

தீவாளின் வையாலைக் குழிப்பிஸ்ட்ரைவு  
தீயிலின்லைக் கழுகும்  
(Tiananmen Square)

தீவு பொறுள்

'ஈரங்க இயங்கியில் கூவு'

98 டக்கர் பூப்பள்ளைக் கொண்டது தீவு.





**ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் ஜனாதி வேட்பாளர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கும் மக்கள் விடுதலை முன்னிக்கும் (ஜே.வி. பி) இடையிலான உறவுப்பாலத்தின் நிர்மாணவேலைகள் பூர்த்தியடைந்துவிட்டன என்று தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.**

எதிர்வாழ்முன்றாநிடிந்தந்தலில் (போதோ?) பிரதமர்யூக்கிழவைக்கிட்டு அடிப்படையில் ஆதரிப்பது என்பதற்கான புரிந்துள்ளவுடன் பேச்சு வாந்தை ஒன்று அன்மையில் அலரிமாளி கையில் பிரதமருக்கும் ஜே.வி.பி.யினருக்கும் இடையில் முடிய கதவுகளுக்குப் பின்னால் நடைபெற்றுள்ளது.

கடந்த 3 ஆம் திகதியும், 8 ஆம் திகதியும் ஜே.வி.பி.யின் அரசியல் குழுக்கூட்டங்கள் கொழும்பில் நடைபெற்றன. இதையுடுத்தே கடந்த 10 ஆம் திகதி அந்த கசியங்கிப்பு இடம்பெற்றது.

**ஜே.வி.பி - மஹிந்த சுந்திப்பு**

இந்தச் சுந்திப்பில் விமல்வீரவன்சாவும், ஜே.வி.பி.யின் கலூத்துறை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்நுதனாகுணத்தில்கூவும் ஜே.வி.பி. சார்பில் கலந்துகொண்டனர். பிரதமருடன் பிரதமருக்கு நெருக்கமான ஸ்ரீ.ல.ச.க. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சிலரும் இந்தச் சுந்திப்பில் கலந்து கொண்டனர்.

நாடாளுமன்றத்தை முதலில் கலைப்பதன் மூலமோ அல்லது ஜனாதிபதி மற்றும் நாடாளுமன்றத் தேர்தல்களை ஒரே நேரத்தில் நடத்துவதன் மூலமோ ராஜபக்ஷ - ஜே.வி.பி.கூட்டடை உடைத்து ஏறிய முடியும் என்னமுடியிரா ஜனாதிபதி.

இவ்வாறு இவக்கின்றப்பட்டால் ஆதரிப்பது என்பதற்கான புரிந்துள்ளவுடன் பேச்சு வாந்தை ஒன்று அன்மையில் அலரிமாளி கையில் பிரதமருக்கும் ஜே.வி.பி.யினருக்கும் இடையில் முடிய கதவுகளுக்குப் பின்னால் நடைபெற்றுள்ளது.

கடந்த 3 ஆம் திகதியும், 8 ஆம் திகதியும் ஜே.வி.பி.யின் அரசியல் குழுக்கூட்டங்கள் கொழும்பில் நடைபெற்றன. இதையுடுத்தே கடந்த 10 ஆம் திகதி அந்த கசியங்கிப்பு இடம்பெற்றது.

**ஜே.வி.பி - மஹிந்த சுந்திப்பு**

இந்தச் சுந்திப்பில் விமல்வீரவன்சாவும், ஜே.வி.பி.யின் கலூத்துறை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்நுதனாகுணத்தில்கூவும் ஜே.வி.பி. சார்பில் கலந்துகொண்டனர். பிரதமருடன் பிரதமருக்கு நெருக்கமான ஸ்ரீ.ல.ச.க. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சிலரும் இந்தச் சுந்திப்பில் கலந்து கொண்டனர்.

மஹிந்தவின் தேர்தல் பிரசாரம் சிங்கள பெளத்து கடும்போக்கை எட்டியே அமையவேண்டும் என ஜே.வி.பி.யினர் இந்தச் சுந்திப்பின் போது கேட்டுக் கொண்டனர் என்றும் தெரிகிறது.

சிறுபாள்மையினரது பிரச்சினையைப் பொறுத்தவரையில் ஜே.வி.பி.யினர் தமது கொள்கையின் அடிப்படையில் பிரசாரங்களை மேற்கொள்ள சுதந்திரம் இருப்பதாக பிரதமர் இந்தச் சுந்திப்பின் போது தெரிவித்து இருக்கிறார்.

இதன் பின்னர் தமது கவனத்தைப் பொறுத்து கட்டடமைப்பின் பக்கம் நிருப்பிய ஜே.வி.பி. பிரதிநிதிகள், பிரதமர் மஹிந்த ஜனாதிபதி யாகத் தெரிவி செய்யப்பட்டால் பொறுத்து கட்டடமைப்பை முற்றாகக் கைவிடவேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொண்டனராம்.

இந்தச் சுந்திப்பின் போது ஜூக்கிய மக்கள் சுதந்திரச் சுட்டடமைப்பு சின்னத்திலேயே மஹிந்த போட்டியிட வேண்டும் என்றும் ஜே.வி.பி.யினால் கோரிக்கை விடப்பட்டது. இதனை ஏற்றுக் கொண்ட பிரதமர் இது சம்பந்தமான ஏனைய பிரச்சினைகளுக்கு - குறுப்பாக அடுத்த நாடாளுமன்றத் தேர்தல் நடைபெறவேண்டியதிகதி, தேர்தல் தொகுதிப்பங்கிடு ஆகியவை பற்றி - இன்னொரு சுந்திப்பின் போது முடிவு காணலாம் என்று கூறினார்.

மிகவும் இரகசியமாகவே இந்தச் சுந்திப்பு இடம்பெற்றுள்ளது. இதுதிலில் அது முடிவடையும் நேரம் நெருங்கியதும் இது பற்றிய செய்திகள் வெளிவந்துவிடாதபடி இரகசியம் பேணப்பட வேண்டும் எனவும் முடிவு செய்யப்பட்டாம்.

ஆனால், ஜனாதிபதியோ, ராஜபக்ஷ - ஜே.வி.பி.கூட்டடை வன்மையாக எதிர்க்கிறார்.

### ஜே.வி.பி.யின் பலவீனம்

இது இவ்வாறு இருக்க, ஜே.வி.பி.யின் தனது செந்தக் காலில் நிற்று ஜனாதிபதி தேர்தலில் வெற்றி பெற முடியாதென்பதை நன்றாகத் தெரிந்து வைத்துள்ளது.

அதனால்தான் மஹிந்த ராஜபக்ஷவை தனது கைக்குள் போட்டுக் கொண்டுதனது வெற்றிக் கம்பத்தை எட்டிவிட முயற்சிக் கிறது இந்தக்கட்சி.

கடந்த 3 ஆம் திகதியும், 8 ஆம் திகதியும் இடம்பெற்ற ஜே.வி.பி.யின் அரசியல் குழுக்கூட்டடத்தில் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் ஜே.வி.பி.தனித்துப் போட்டியிடவேண்டும் ஜே.வி.பி.கூட்டடை வன்மையாக என்று கொண்டு ஜனாதிபதி தேர்தலில் கட்சி தனது

வேட்பாளரை நிறுத்த வேண்டும் என்பது பற்றிய குடான வாதம், பிரதிவாதங்கள் நிகழ்ந்திருக்கின்றன.

இந்தக்கூட்டடத்தில் உரையற்றிய ஜே.வி.பி.யின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் நந்தன குணத்தில்கொ, ஜனாதிபதித் தேர்தலில் கட்சி தனது வேட்பாளரை நியமிக்க வேண்டும் எனக் கேட்டிருக்கிறார். அது மட்டுமேன்றி “மஹிந்த ராஜபக்ஷ சுதந்திரமாக முடிவுகள் எனதையும் எடுக்க முடியாத நிலைக்கு இப்போது தள்ளப்பட்டுள்ளார். அவர் எமது நிபந்தனைகளை ஏற்றுக் கொண்டு நாம் அவருக்கு ஆதரவளிந்தாலும் கூட, அவராலும் எமக்கு அளித்த வாக்குறுதி களை நிறைவேற்ற முடியும் என்பதற்கான உத்தவாதம் எதுவும் இல்லை. எனவே கட்சி தனது வேட்பாளரை நிறுத்துவதைத் தவிர வேறு வழி இல்லை” எனத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

போது எமது கூட்டடங்களுக்கும், கருத்துப் பகுதுக்கும் வருவோர் தொகை வெகுவாகக் குறைந்திருக்கிறதா இல்லையா? இப்போது எமது நெருங்கிய ஆதரவாளர்கள் மட்டுமே இவற்றுக்கு வருகின்றனர். அதைக்கூட்டடங்கள் கூட்டுமே அல்லது மாநாடுகளுக்கோவது தீவிலை. ஆகவே, நிபந்தனைகளை விநித்து, மஹிந்தவை எமது ஆதரவிலிருந்து வருவதை செல்ல தள்ளிவிடுவோமால் நாம் தன்மாகப் போட்டியிடுவதற்கு நிரப்பந்திருக்கப்படுவோம். அப்போது எமது பலவீனத்தை முழுநடுமே அறிந்து கொள்ளும். இவற்றை எல்லாம் மனத்தில் இருந்து நாம் செயற்படவேண்டும். நின்ட காலத்தில் கட்சிக்கு எமது இந்த முயற்சி பயனுள்ளதாக இருக்கும் - என்று விளக்கினார்.

அத்துடன் அவர் நின்றுவிடவில்லை “நாங்கள் எமது வேட்பாளர் ஒருவரை நிறுத்தினால், தேர்தலில் எந்தனை வாக்குகளை அவரல் பெறும்படியும்” எனவும் நன்றாகுணத்தில்கூக்காவைப் பார்த்து விமல் விரவன்சேட்டார்.

இந்தகுப் பதில் விந்த நந்தன குணத்தில்கொ, ஜனாதில்கூக்காவை பெற



விமல்

மஹிந்த

இந்தகுப் பதிலித்துப் பேசிய விமல் விரவன்ச, “இப்போது நாம் இருக்கும் நிலையில் ரெஸ்ட்ம் வாக்குகள் எடுக்க முடியும். கூட்டடமைப்புகள் இருக்கின்றன என்று தமது கட்சியின் பலவீனத்தை அக்குவேறு ஆணர்வோராகப் பிடித்துக்கொட்டனராம்.”

இந்தக் தேர்தல் விந்தியாசமானது, எம் முடைய வாக்குகள் மஹிந்தவுக்குப் போகக் கூடிய வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன என்று தமது கட்சியின் பலவீனத்தை அக்குவேறு ஆணர்வோராகப் பிடித்துக்கொட்டனராம்.”

ஜே.வி.பி. தலைவரின் முடிவு இறுதியாக இதுபற்றி தமது கருத்தைத் தெரிவித்த ஜே.வி.பி. தலைவர் சோமவன் அமரசிங்க, நாடாளுமன்றம் கலைக்கப்படுவதை தடுத்து நிறுத்த வேண்டும் என்று அவ்வாறு கலைக்கப்பட்டால் தமது பிரசார வேலைகளுக்கு மேடையே கிடைக்காமல் போகும் என்றும் தெரிவித்தாராம்.

இவ்வாறன் ஒரு நிலை ஏற்படாதுதான் பதற்கு ஒரே வழி மஹிந்தவுடன் இணைந்து செயற்படுவதே என்றும் அவர் கூறினால் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அதன் பின்னரே பிரதமருடன் பேச்சு வராந்தை நடத்துவதற்கான பொறுப்பை மஹிந்தவுக்கும், நந்தன குணத்தில்கூக்குக்கும் வழங்குவதென்றுமிடுவதை செய்யப்பட்டால்.

அதற்கு இணக்கவே முடிய கதவுக்குள் 10 ஆம் திகதி பேச்சு இடம்பெற்றது.

ஜனாதிபதி தேர்தலாக இருக்கட்சி அல்லது நாடாளுமன்றத் தேர்தலாக இருக்கட்சி மேடு ஜே.வி.பி., மஹிந்தபுரிந்துவைவுடன் நூம் இறுக்கமடைவதற்கான பாதைகளே இப்போதுதிறந்துவைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆனா





அடிட்டு கொஞ்ச நேரத்தில் எழுந்து கொள்கிறவர், தான் யாரென்பதை அறிய காட்டுகிற வேகமும், அதிர்ச்சியும் கரும் கசிய வைக்கிறது. டாக்டர் ரஞ்சிதாவும், உமாவும் நந்தாவுக்கு உதவுகிறார்கள்.

மருத்துவ நேரத்தில் இந்தாள்ளிறு அடிக்கடி பண்ணதை எடுத்து நீட்டிகிற நந்தாவுலையை மறக்கச் செய்து சிரிப் பையும் ஏற்படுத்துகிறார். முசுத்தில் பரவி கிடந்த அந்த இறுக்கத்தை விரட்டியடித்தால் நந்தாவும் பெரிய ஹிரோக் கள் விஸ்தில் இடம் பெறலாம்.

நந்தாவுக்கு உதவுகிற உமா, ஒரு கட்டத்தில் அவரைக் கத்திலிக்கத் துவங்கின் வேகத்தில் ஜில் காற்று. ஒருவேளை நந்தாவின் கடந்த கால வாழ்க்கையில் வேறொழுத்து இருந்தால்? ரஞ்சிதாவின் கேள்விக்கு உமா சௌகர்யம் கிற பதில் தனிஅழுது.

மெல்ல மெல்லதன் இருப்பிடம் தேடி சொந்த ஊருக்கே போய் விடுகிறார் நந்தா. அவற்று ஊரும், அங்கே ஏந்திகிற வாணியும் கைதையின் போக்கை வேகப்படுத்தும் தோன்யாக இருக்கிறது.

இந்த படத்தில்தான் நடிக்கவே ஆரம்பித்திருக்கிறார் மொட்டை அலைகள், தன் மகனிடம் பழும் நந்தாவை கேள்விகளால் புரட்டப் புரட்ட எடுக்கும் காட்சி பயன்கரம்.

இசையிலும் நாகரிகத்தை வரவை முத்திருக்கிறார் அகந்தியன். இவருக்கு மிகப் பாக உதவியிருக்கிறார் தேவா.

மத்யாரித்து, எம்.ஜி.ஆர். - சாரோஜாதேவி நடித்து, மிஹா கண்டபதம் 'அன்பே வா' இதே பெயரில் புதுக்கெல்லாம்பாரி தயாரிக்கும் ஒரு புதிய படம் விற்கிறது.

திடல் புதுப்பும் தென்றல் என்பவர் கதாநாயக முகமாகிறார். இவருக்கு ஜோடியாக ஸ்ரீ தேவிகா ர. இவர்களுடன் விவேக், எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் நடிக்கின்றார்கள்.

திடின் படப்பிடிப்பு இலங்கையில் 18 நாட்கள் நடவடிக்கை புதுப்பு பெற்ற சிகிரியா குன்று மற்றும் ரதேஷ்களில் விசேட அனுமதி பெற்று பொலிஸா பாப்புடன் படப்பிடிப்பை நடத்தினார்கள்.

யால் பாதிக்கப்பட்ட காலி, கொழும்பு போன்ற முழுப்பிடிப்பு நடைபெற்றது.

நெதை 'நினைத்தேன் வந்தாய்', 'பிரியமானவரே', சிய படங்களை இயக்கிய செல்வபாரதி இயக்குகிறார்.

**கூடுமீண்ட் கூடுமீண்ட்**

தீடி படத்தில் வெற்றியால் அதிக வாய்ப்புகள் வந்ததைத் தூதிகாதனது அம்பளத்தை 40 வட்சமாக உயர்த்தி இருக்கிறார். கழுப்புவும் முழுப்பெயில்வீடுள்ளது. ஈடுப்பிலிருந்து விடும் வெள்ளத்தில் சிகிக்கிக்கொண்டது. 2 நாட்களாக வீட்டை நியே வர முடியாமல் அவர்கள் உள்ளேயே இருந்தார்களாம்.

யென் படம் வெளிவந்தால் தமிழில் வாய்ப்புகள் கொட்டே கொண்டப்போகின்றது என்று சுதா எதிர்பார்த்தார். குனால், முவரை இதுவரை அழைக்கவில்லையாம்.

ஒருமியா தனது 'அன்பே ஆருமியே' படத்தை சொந்தமாக நடிப்பு செய்து இருக்கிறாராம். குனால் படத்தை வாங்க, விநியோகிட்டு கூடுமீண்டை கூடுமீண்டின்றது.

ஶ்ரீகந்த 'சதுரங்கம்' படத்தில் பறிதிரைகளைக்காவும், 'பம் ரைல்' படத்தில் மிடில் கிளாஸ் இணை நூற்கவும், ஒரு நாள் ஒரு வாலிட்டிவான் ஒரு கதாபதிர்திலிரும் நடித்துவருகிறார். நமதீ 'பம்பரக்கண்ணாவே' படத்தில் ஒற்றைப் பாடலுக்கு இடுகிறார். இதைத் தொடர்ந்து ஒற்றைப் பாடலுக்கு ஒடும் பயவுநடன். குனால், கதை அம்சம் இல்லாத படத்தில் இனில் என்று கூறு மறுத்துவருகிறார்.

தியாரிப்பில் அரசூன் - ரீமாகென் ஜோடி மீண்டும் ஒரு புதிய கூடுமீண்டார்கள்.

டெட்டு இயக்கும் ராண் நிறுவனத்தின் புதிய படம் ஒன்றில் நடைபொருள்மீண்டும் ஜோடி கேருகிறார்.

ப்பிடிப்புக்கு வரும் போதும், வேறு இடப்பகுஞ்குப் போகும் பாகவே வந்து போகிறார்.

நாராஜாவின் மகள் பவதாரணிக்கு திரும்ணம் அடுத்தமாதம் காலது,

ஒக்டூப் பிறகு விகிரம் நடிக்கும் புதிய படத்தை இயக்க பல பாட்டுப் போடுகிறார்கள்.

ஈளன் நடிகை ஜெயாநி, பாலசுந்தரின் 'பொய்' படத்தில் நடிப்புமிகிக்காவில் இருந்து வந்திருக்கிறார்.

கஞ்சக கறும்பு, 'சிவகாலி', 'கன்வனின் கஷதலி', 'பருத்தி' 7 படங்களில் நடித்து வருகிறார்.

## ரஜ்ஞி - சுங்கர் - ஏ.வி.எட் கூட்டணையில் 'சிவாஜி'

இனம் நடிகர்களின் குப்பர் ஸ்டார் சண்டைகளுக்கு நடுவே சத்துமில்லாமல் 'சந்திரமுகி' வெற்றியின் மூலம் இன்னும் என்னிடம் காவியாகவில்லை என்பதை நிருப்பித்துக் காட்டில்பார்ஜி ஜினி.

உடனடியாக அடுத்த படத்துக்கான வேலையையும் தொடங்கி விட்டார். அதே மாத பிலாரி வியக்குவார் என்று கோடம்பாக்கத் தில் செப்பிக்கின் வெளி யாகி இருந்தன.

தனது ஒவ்வொரு படத்தையும் ஏற்கனவே தயாரித்துவர்கள் கீல்கிறன. நட்பாக இருக்கும் தயாரிப்பாளர்களுக்கு நன்றாக்கணக்காக அவர்கள் கொடுக்க வேறு யாருக்காவது பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் வரும் போது நாம் சேர்ந்து படம் ஒன்றை செய்ய என்று சொல்லி யிருந்தாராம். ஜிப்போது அந்த நேரம் வந்த சந்தோஷத்தில் இருக்கிறார் ஷங்கர்.

சமீபத்தில் வெளிவந்த 'அந்தியனை'விட அதிக செலவில் இந்தப் படத்தை எடுப்பதற்குத் திட்டமிருப்பதற்கு ஏ.வி.எம். நிறுவனம்.

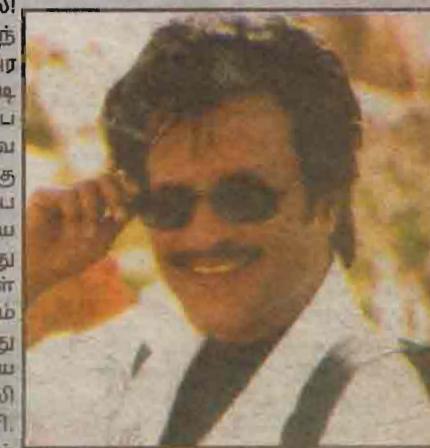
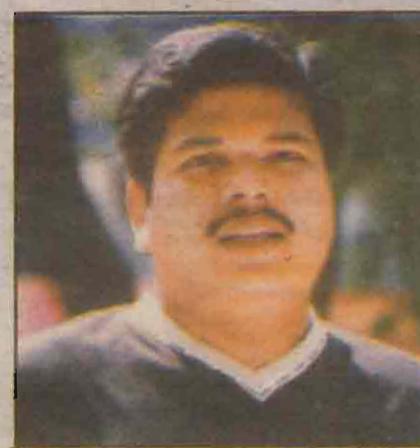
பூர்வமான அறிவிப்பை வெளியிட்டிருக்கிறார் ரஜ்ஞி.

படத்துக்கு அநேகமாக 'சிவாஜி' என்று தலைப்பு வைக்கப் படலாம் என்கிறார்கள். ஏற்கனவே ஷங்கரே ஒரு படம் நடிப்பதற்கான பேச்சவார்த்தை நடந்தது. ஷங்கரும் 'முதல்வன்' படக் கதையைச் சொல்லி

கதை விவாதமும் நடந்தது. அப்போது அந்த வர்க்காவது சியல் குழலில் இப்படி ஒரு கதையில் நடிப்பதால் அதிகளில் தவறான எண்ணாண்களுக்கு வழிவகுக்கும் என்பதால், இந்தக் கதையை வேறு யாருக்காவது பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் வரும் போது நாம் சேர்ந்து படம் ஒன்றை செய்ய என்று சொல்லி யிருந்தாராம். ஜிப்போது அந்த நேரம் வந்த சந்தோஷத்தில் இருக்கிறார் ஷங்கர்.

சமீபத்தில் வெளிவந்த 'அந்தியனை'விட அதிக செலவில்

இந்தப் படத்தை எடுப்பதற்குத் திட்டமிருப்பதற்கு ஏ.வி.எம். நிறுவனம்.



## ரங்பரவுன் பேட்டு

'ஒரு காதலன் ஒரு காதலி'  
-ரம்பா-



★ ரோப் ஸ்லிம்மா இருக்கின்களே?

இப்ப சாப்பாடு அளவுகை குறைச்சிருக்கேன். அதனால் நான் இவ்வாறு உடம்பு மெற்றுதல்லோம் ஆகாலு. உடம்பு குண்டானால் வியாதிதானே வரும். அதுக்காக உடம்பைக் குறைச்சிருக்கேன். இப்போது உற்சாகமாக இருக்கிறேன். நடிகைகளின் உடம்பு ஸ்லிம்மா இருந்தானானே உங்கள் எல்லாருக்கும் பிடிக்குது?

★ தமிழ் சினிமாவில் நீண்ட நாட்களை உங்களைக் காணவில்லையே ஏன்?

நீறையைப் படங்களில் நடிக்க வாய்ப்பு வந்தது. ஆனால் எல்லாப் படங்களிலும் படு கவச்சியாக நடிக்கச் சொல்லிக் கேட்கிறார்கள். அப்படி நடிக்க எனக்கு விருப்பமில்லை. இன்று படம் பார்க்க வருவார்கள் யூத்தா இருக்கான்கள் என்று கவச்சியா நடிக்கச் சொல்கிறார்கள். கவர்ச்சி என்பது போல் ஆபாசமா நடிக்க எனக்கு விருப்பமில்லை. இதனால் நீறையைப் படங்களை இழந்தேன்.

இப்போது நான் நடிக்கும் 'ஒரு காநலன் ஒரு காதலி' படத்தில் மிடில் கிளாஸ் வதுபடிப் பெண்ணாக நடிக்கிறேன். இதில் நடிப்பின் முக்கியத்துவம் இருக்கும்.

★ நீங்கள் ஆரம்பத்தில் கவச்சியாகத்தானே நடித்திருக்கீர்கள்?

'உள்ளத்தை அள்ளித்தா' படத்தில் கவச்சியாக நடித்தேன். ஆனால், அப்படி நடிச்ச படங்களில் ஆபாசம் இருக்காது. அந்த மாற்றியாக நடிக்க கொண்டுதான் இருந்தேன். நடிப்பின் முக்கியத்துவம் இருக்கும்.

★ நீங்கள் ஆரம்பத்தில் கவச்சியாகத்தானே நடித்திருக்கீர்கள்?

'உள்ளத



# மற்கப்பட்ட பறங்கியர்

## சமூகம்!



1505ஆம் ஆண்டு போர்த்துக்கேயர்முதன் முதலாக இலங்கையில் காலடி எடுத்து வைத்தபோது அந்திய ஆதிக்கம் இங்கு ஆரம்பியன்று மட்டுமல்ல கரையோரப் பகுதிகளிலும் அவர்கள் பரந்து வாழ்த் தொடங்கினார்.

காலப்போக்கில் அவர்கள் உள்ளாட்ட

வருடன்கலப்பத்திருமனைம் செய்து கொண்டால் 'பறங்கியர்' என்றொரு இனம் இங்கு உருவாகியது. இலங்கையில் மறைந்து வரும் இந்த இனத்தைச் சேர்ந்த சமார் 200 குடும்பங்கள் இப்போது மட்டக்காப்பில் வசீத்து வருகின்றன. இந்த நாட்டின் மற்ற ஏந்தப் பகுதிகளையும் விடமட்டக்காப்பில்

தான் ஆதிகமான பறங்கியர்கள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

பொதுக்கை பறங்கியர்களின் மொழி 'ஆங்கிலம்' என்று தான் நாம் நினைத்துக் கொண்டு இருக்கிறோம். ஆனால், மட்டக்காப்பில் வழங்கும் பறங்கியர் 'கேரோல்' எனப்படும் பழைய போர்த்துக்கேய மொழி யையே தமக்குள் பேசிக் கொள்கிறார்கள். தமிழர்கள் மத்தியில் வாழ்ந்து வருவதால் தமிழையும் சரளாகப் பேசுகிறார்கள்.

மட்டக்காப்புப் பறங்கியர் போர்த்துக்கேய மொழியைப் பேசினாலும் 'ஆங்கில', 'ட்சு' இரத்தமும் அவர்களுடைய இரத்தத்தில் கலந்து இருக்கிறது.

அதுமட்டுமல்ல காலனித்துவ ஆட்சிக் காலத்தில் இலங்கைவரும் வெளிநாட்டுக்கூப்புப்பல்கள் மட்டக்காப்பின் கரையோரப் பகுதிகளிலும் நங்கூரமிட்டு தரித்து நிற்பது வழக்கம். அதனால் ஸ்பாஸிய, இத்தலையை, பெல்ஜியை, பிரான்சிய மாலுமிகள் இந்தப் பறங்கி இனத்துவருடன் வைத்துக் கொண்ட தொடர்புகளால் அவர்களின் இரத்தமும் எமது உடம்பில் ஒடுக்கிறது என்று இவர்கள் வெளிப்படையாகக் கூறுகிறார்கள். பல இனக்கலப்புடைய பறங்கியரைத் தான் மட்டக்காப்பில் நங்கள் இப்போது சந்திக்கிறார்கள் என தமது வம்சாவளி பற்றி விளக்கம் அளிக்கும் போது அவர்கள் சொல்கிறார்கள்.

ஆங்கிலம்பேசும் பறங்கியர்கள் அனைவரும் கொழும்புக்குச்சென்று காலப்போக்கில் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றுவிடவாழ்க்கையில் சவால்களுடன் போராட்டுக் கொண்டு இருந்த அடிமட்டப் போர்த்துக்கேயமக்களின் வழித்தோன்றல்களே இன்றும் மட்டக்காப்பில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இங்கு இன்று வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் பறங்கியரில் 90 விதிமானோர் தச்சுவேலை யைத் தமது தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர். சிலர் ஒட்டுவேலை செய்யவாணிகளும், இயந்திரம் திருத்தபவர்களாகவும் தொழில் செய்து தமது காலத்தை ஒட்டுகின்றனர். தவிர, அரசாங்க சேவையிலும், காவல்துறையிலும் மற்றும் ஆசிரியத் தொழிலிலும் ஒரு சிலர் காணப்படுகின்றனர்.

"மட்டக்காப்புப் பறங்கி இன மக்கள் தமிழ்மக்களுடன் அமைதியாக, புந்துணர் வடன் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவர்கள் மத்தியில் எவ்ராவது ஒருவர் கொலை செய்யப்பட்டார் என்று நான் இதுவரை கேள்விப்பட்டில்லை"- இப்படிச்சொல்கிறார் சென்ட் இக்னேஷனியல் தேவாலயத்தைச் சேர்ந்த காலனிதா டானியல் அவர்கள். இவர்கள் சிறந்த வினையாட்டு வீரர்களாக இருப்பது மட்டுமன்றி தமது வாழ்க்கையை ஆநந்தமாக அனுபவிப்பவர்கள் என்றும் அவர்களுக்கிறார்.

தமது கொண்டாட்டங்களின்போது குறிப்பாகத் தமது பிறந்த தீனக் கொண்டாட்டங்கள், திருமனாவைபவங்கள் ஆதியவற்றின் போது இவர்கள் கவுரியார், வான்கெஸ்ஸின்று செல்லப்படும் நடனங்களை ஆடி மகிழ்ச்சிகள்கள். இவர்களின் திருமனக் கொண்டாட்டம் முன்று நாட்களுக்குத் தொடர்ந்து நடை

பெறும். தென்னிலங்கையில் பிரபலமான 'பைலா நடனம் கவுரியார் நடனத்தின் தமுவலே.

போர்த்துக்கேயர் இலங்கையை கைப் பற்றிய போது கவுரியாராட்டுத்தையே ஆடி தமது மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தியதாக வரலாறு கூறுகின்றது.

இவர்களின் உடைகளைப் பற்றிக் கூறுவதானால், பெண்கள் தமது முழுங்கள் அவை நீண்டிருக்கும் உடைகளையும் ஆண்கள் நீண்ட கார்ச்சட்டை, சேர்ட்டையும் அனிந்து கொள்கிறார்கள்.

பல்லின மக்கள் வாழும் எமது நாட்டில் பறங்கி இனம் முக்கியமான சிற்றீராநிக்குவுக்களை இலங்கையில் பதித்து வைத்துவள்ளது. தனித்துவம் மிகக் கலாசாத்தைக் கொண்டுள்ள இந்த மக்கள் தமது இனத்தின் அடையாளமாக கேரோல் என்ற போர்த்துக்கேய மொழியையும், கவுரியார் நடனத்தையும் பேணி வருகின்றனர்.

இவர்கள் கேரோல் மொழியைப் பேசினாலும் அந்த மொழியும் தமிழ்முட்டு இப்போது கலந்து விட்ட கலப்புப் பெரும்பால் படுகிறது. வீட்டுக்குள்கேரோல் மொழியைப் பேசினாலும் வீட்டுக்கு வெளியே அழகான தமிழில் உரையாடுகின்றனர்.

கடந்த டிசம்பரில் இடம்பெற்ற கணமிபேரவை இலங்கையில் 150பேரைப் பலி கொண்டு விட்டது. இப்போது பறங்கியில் 30சதவீதமானோர் அகதிகளுக்களை புளர் வாழ்வினையங்களில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். கணமியால் வீடு இழந்த இவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் 10பேர் கானித்துவன்று வழங்கப்படும் என்மட்டக்காப்பு அரசாங்க அதிபர் வாக்குறுதி அளித்துள்ளார்.

போர்த்துக்கல் நாட்டில் இருந்து வரும் உல்லாசப் பயணிகளுக்கு இவர்களுடனான நந்திப்பு நிச்சயம் மறக்கமுடியாத நிகழ்வாக இருக்கும். அதற்கான ஏற்பாட்டை உல்லாசப் பயணச் சபை செய்து கொடுக்க வேண்டும்.

**சுவிலில் உங்கள் அபிமான**

**சூடர் ஓளி**

THE SHODAR OLI

விளங்பு முகவர்  
சினாத்துமியிக்கணப்பிள்ளை (கண)

MILITAR STR.84  
8004 - ZURICH  
SWITZERLAND

Telephone : - 0041 - 043. 3179137 - 9

## தனியாத தாகம்....

(24 ஐம் பக்கம் பார்க்க..)

உன் மனைவியை பிரசவத்துக்காக சேர்த்திருந்த அதே ஆஸ்பததிரியில்தான் செங்கோடன் மனைவியையும் சேர்த்திருந்தார்கள். இரண்டு பேருக்குமே பெண் குழந்தைதான் பிறந்தது. உனக்கு நல்ல பாடம் புக்ட்டவேணும் என்று நடனங்களை ஆடி மகிழ்ச்சிகள்கள். இவர்களின் திருமனக் கொண்டாட்டம் முன்று நாட்களுக்குத் தொடர்ந்து நடை

சுவர்த் தொழிலாளியோட மகள் கற்பகம் தான் இவ்வளவு நானும் உன் மகளை வளர்ந்தா. உன் மகள் புல்பாதான் செங்கோடன் மகளாக இருக்கா. அதுமட்டுமல்ல கூலையை கொடுக்க வேண்டும் என்ற செய்யம் மற்றும் ஆசிரியத் தொழிலிலும் ஒரு சிறந்த வினையாட்டு வீரர்களாக இருப்பது மட்டுமன்றி தமது வாழ்க்கையை ஆநந்தமாக அனுபவிப்பவர்கள் என்றும் அவர்களுக்கிறார்.

இவ்வளவு நானும் எங்க மனசல ஒரு தாகம் இருந்திச்சி. தனியாத தாகம். அது இப்போ ஓரளவுதனிருந்திருக்கிறது. என்மனாராமப் ஆறுதலைடைஞ்சிருக்கி. தனிகாலம் மாதிரியான இளைஞர்கள் இப்போ வேகமாக உருவாகி வாராங்க. நாளைய மலையகம் விறுகொண்டெழுந்து இந்த சாதி, இனம், பாகுபாடு எல்லாத்தையும் அழிச்சி புதிய யுகத்தை உண்டாக்கிறதுக்காக இளைஞர் கூட்டம் தயார்கிட்டிருக்கு. அவங்களோடு தனியாத தாகமும், நிச்சயமா தனியும் காலம் வெகுதாத்தீல் இல்லை."

அண்ணாமலைப்படப்படவேண்டியிருக்கும் புண்ணியகோடு எதுவும் பேசுமுடியாமல் அப்படியேதனமில் உட்கார்ந்து விட்டார். அவர்தன்னை சுதாகிறதுக்கூல் கொண்டு எழுவதுமாகும். அதுவருக்கும் ஆவருக்காக யாரும் காந்திராயல் மாப்பிள்ளையையும், பெண்ணையும் வாழ்ந்துவந்தாகவும் செயில் நின்றார்கள்.

(யாவும் கற்பனை)

### GUNIS STORES

Rohini Road,  
(HSBC எதிரில்)  
வெள்ளாவத்தை.

### RANJITH STORES

No, Parakumba Place,  
வெள்ளாவத்தை.

### MR. RAFEEK

Havelock வீதி,  
(மயூரா பிளேஸ் எதிரில்)  
வெள்ளாவத்தை.  
Tel: 2595836.

### MR. M.M.PIYADASA

No.245 I, காலி வீதி,  
(மனிங் பிளேஸ் அருகில்)  
வெள்ளாவத்தை.  
Tel: 2553785.

### MR. NANTHIVARMAN

Sumanadisi Hotel  
(Roxy Cinema எதிரில்)  
வெள்ளாவத்தை.  
Tel: 5512994, 5527994.

### MR. GNALALINGAM

# அழிவியல்

ପ୍ରକାଶ ମେଟ୍ରୋ

# இப்போது நோவில் பிளாஸ்டிக்

இப்போது, விஞ்ஞானிகள் அறி  
வியல் நுனுக்கங்களையும், அனுப  
வத்தையும் பயன்படுத்தி கழிவுப்  
பொருட்களை மனிதனுக்கு உதவக்  
கூடிய பொருட்களாக மாற்றுவதில்  
வெற்றி பெற்று வருகின்றனர்.

கேவையற்றவை என வீசப்படும் பல கழிவுப் பொருட்களில் இருந்து விண்ணுானத்தின் துணைகொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட பாவனைப் பொருட்கள் சந்தைக்கு வந்துள்ளன. அதனால் சுற்றுப்புறச் சூழலும் முன்னரைப் போல் மாசடைவது தவிர்க்கப்பட்டு வருகிறது.

கழிவுப் பொருட்களால், மனிதனது தேக நல்லும், இயற்கைச் சூழலும் பாதிப்பட்டையக் கூடாது என்பதில் உலக நாடுகள் இப்போ கவனம் செலுத்த ஆரம்பித்திருக்கின்றன.

கடல் மற்றும் கூற்று ஆகியவற்றை  
மாசு படுத்தும் காபன்ரோட்சைட்டில்

50 சதவீதம், இயற்கை எரிவாயுவில் இருந்து வெளிப்படுகிறது. அமெரிக்காவில் 95 சதவீதமான நூற்றுக்கண் மாக்கா பட்ட காற்றால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

இதனால் விஞ்ஞானிகள், இயற்கை மற்றும் சுற்றுப்புறச்சமூலை மாகபடுத்தாத வழிகளைக் கண்டறிந்துள்ளனர். உதாரணமாக பிராணவையுள்ளதி, குரிய வெப்ப ஆற்றல் ஆகியவை சுற்றுப்புறத்திலும், காற்றுமண்டலத்திலும் எவ்வித பாதிப்பையும் ஏற்படுத்த மாட்டார்.

தற்போது கழிவுப் பொருட்களாக நாம் வீசி எறியும் தோட்டம்பழத் தேவையில் இருந்து மிளாஸ்டிக் பொருட்களைத் தயாரிக்கலாம் என்று விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்துள்ளனர். அமெரிக்காவின் இதாகா (ITHACA) என்றும் இடத்தில் உள்ள கோர்ன்ஸ் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த ஆராய்ச்சியாளர்களே இந்த புதிய கண்டுபிபிடப்பைப் பற்றி அறிவித்துள்ளனர்.

தோட்டம்பழக் தோல் கற்றுப்புறத்  
தில் பெற்றோலைவிட அதிக காபனி  
ரொட்டைசை வெளியேற்றுகிறது.  
ஆணால், இயற்கைவாயுவினால் வெளியிடப்படும் காபனிரொட்டைசைடைப்  
போல் குழலைமாசுபடுத்துவதில்லை.

கோரணல் பல்லைக்குமகப்  
பேராசிரியர் ஜிஜோப்பை என்பவர்  
தோட்டம்பழக் தோலில் இருந்து கிடைக்கும் என்னென்று, வீட்டுப் பாவனைப்  
பொருட்களைச் சுத்தப்படுத்துவதற்கும் நறுமணம் கமளச் செய்வதற்கும் மட்டுமன்றி அதை விழென்னின் வாயு  
வாக மாற்றிப் பயன்படுத்தவும் முடியும் எனக் கூறியுள்ளர். விழென்னின் வாயு பிளாஸ்டிக் தயாரிக்கப்பயன்படுத்தப்படும் வாயுக்களில் முக்கியமானதாகும்.

இன்றைய அவசர உலகில் பிளாஸ்  
டிக் டம்ஸ்கள், டப்பாக்கள், போத்துக்கள்  
போன்றவை பெற்றோல் கழிவில்  
இருந்தே தயாரிக்கப்படுகின்றன.

இப்போது விஞ்ஞானிகள் கண்ட நிந்தனைகள் தோட்டம்பழக்கத் தோல் கலவைகள் மூலம் உறுதியான பல பிளாஸ்டிக் பொருட்களைத் தயாரிக்கமுடியும் என்பது மகிழ்ச்சிக்குரிய விஷயம் அல்லவா?

மரபனு சிகிச்சை மூலம் ஒரு நோன்றானை பல்சாவி யாக மாற்ற முடியும் என்பதை நிருபிக்க ஒரு எளி மூலம் சோதனை நடத்திக் காட்டியுள்ளனர் விஞ்ஞானிகள்.

ஒருவன் டு. திராண்ட சதை அமைப்படுவதை கட்டுமல்தான் உடலைப் பெற்றவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர் அர்னால் செவார்ஸ்னேக்கர். 'உலக ஆழங்குன்'ப்பட்டம்பெற்றிருவெர் ஆங்கில சினிமாப் படங்களில் ஆயும் நடித்து புகழு பெற்றார். (நற்போது அமெரிக்காவில் தேந்த விழும் போட்டியிட்டு வரகான கவர்னராகி இருக்கிறார்) இவ்வரைப் போல் ஒருவன் டு. திராண்ட சதை அமைப்படுவதை கடிய 'எவி ஓன்றையிழப்பு மாற்ற சிகிச்சை மூலம் விஞ்ஞானிகள் உருவாக்கினார்கள். அந்த எவிக்கு 'செவார்ஸ் வெஞ்சர் எவி' என்று பொறும் குட்டியுள்ளனர்.

இதே தொழில்வழிப்பற்றிக் கயன்படுத்தி ஹாஞ்சான் மலித்தனையும் பல்சாவி ஆயும் முடியும் என்கிறார்கள் விஞ்ஞானிகள்.

# തടങ്ങാൻ എന്തുക്കൂടു

படத்தில் உள்ள டெனோசரின் எழும்புக்கூடு அவஸ்திரேலியாவின் மீல்போரன் நகரில் உள்ள நூற்றன  
கால ஓன்றில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்ட  
கேள்வு.

— எழும்புக்கூடு, 125 கோடி ஆண்டு  
கலாக்கு முன்வயாற்றி ஒரு நே...வொசிலு  
டையதாக இருக்கலாம் என ஆராய்ச்

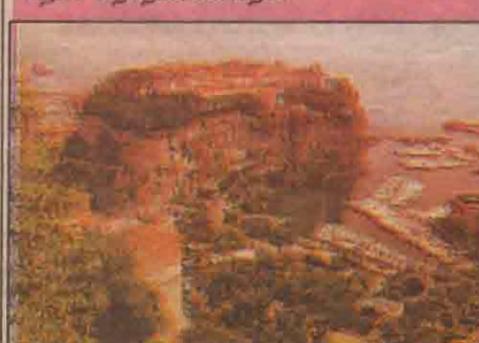
சியாஸர்கள் கூறுகிறார்கள்.

இது 12மீட்டர் நீளமும் 15 தொன் நிறையும் உடையது. இதனாலும் நீண்ட இருபக்கங்களிலும் தலை இரண்டு நீண்ட எலும்புகள் காணப்படுகின்றன. இது ஆச்சரியமான ஒரு விடையம் என்றும் அந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறியுள்ளனர்.

# ମାରଣାର୍ଥିକର

நாட்டுக்கிளபெயர்:- மொனாக்கோ.  
அுமைவிப்பு:- மேற்கு ஜிரோப்பா.  
எஸ்லை:- பிரான்சின் தென் கரையோரமாக  
அமைந்துள்ள மெதித்துரெனியன் கடல்.  
பரப்பளவு:- 1.95 சதுர கி.மீட்டர்.  
சுற்றுத்தொகை:- 3,2409  
தேசிய இணம்:- மொனாக்கோ இனத்தவர்.  
அரசுக்கும் மொழி:- பிரெஞ்சு மொழி.  
தலைநகர்:- மொனாக்னோ.  
மக்கு:- கக்கோவிக்க மக்கு.

ஜூரோப்பாவில் உள்ள இரண்டாவது மிகச்சிறிய கதற்சிரி நாடு மொனாக்கீரா இராச்சியமாகும். மொனாக்கீரா இயற்கைத் துறை முகத்துறையும் மண்ண பறப்புதல் கூடிய கடற்கரைகளையும் வருடம் பூராவும் செப்பிலூம் குளிரும் அற்ற இளம் காலநிகழல்களையும் தண்ண கத்தே கொண்ட நாடாகக் காணப் படுகிறது. இங்கு நடைபெறும் கசினோ (Casino) குதாட்டம் உலகப் பிரசித்தி பெற்றது. உலகில் உள்ள செல்வந்தர் களின் ஆடம்பர விளையாட்டு மைதா னம் என இந்த நாடு வர்ணிக்கப் படுகிறது.



# கவிதைப் புரோப்டி

படுகாலைகள்

மனத்தின் மீற்று மலை  
உருசுந்தரம் கருவிவந்திலோம்  
மன வெற்றுதலன் தனியை அறுக்க  
தனியைத்தாலே ஏனை அறுக்க  
ஏது கூறுவதையை  
மனத்தின் மீற்றுகள்

மனிஸ்து கொஷ்டங்களை  
ஏதுகாலைகள் அருந்தோ  
கருத்தொன்றை குற இன்று  
உருசுந்தரம் மற்றும் மற்று

இன்றுதானாக ட்டுமான்ற  
உறும் கூறுவாராகும்பை  
உருசுந்தரமான்ற சமாதிரு  
வானுச் சுரவான் அடக்கம் சுரவான்

மனத்தால்  
ஏற்று உறும் இங்கு காங்க  
மனிஸ்து மாந்து கீடு  
ஏது சூதுக்கு திற்கிறது.

த. சி. ராஞ்சன், நாவலப்பிடிக்

## ஒன்றைப்படாமலே

கைக்குள் அகப்படாத  
காற்றுப் போல  
கண்ணாமுக்கி காட்டுகிறது  
ஒத்துக்காலம்  
வலைக்குள் கீக்கிய  
கடல் கோயிலுடிக்கும்  
வசந்தம் இனிமேலும்  
வாலாமென்று துளிக்கும்  
நம்பிக்கையோடு தொடர்கியது  
போர்த் தலீஸ்ப்புக் காலம்!

போருசினரி அயைத்தியுமினரி  
இன்று இது  
இரண்டும் கெட்டானாய்  
இப்பிற்கிறது  
இனி எங்கள் காலம்  
கனிந்து விடும்  
கனவுகள் மெய்ப்படும்  
வனமுழும் எல் வசாகும்  
சுரிந்த கோபுரமும்  
மீண்டும் எழுந்திடும்  
வந்து சேரும் இனி கசித்து  
என்றிருந்த நிலையாரி  
ஏட்டாக் கணியாகி  
தொலைவே போகிறது  
அமாதானம்  
மு. சந்திரகாந்தா

சீக்கி இந்தப் பழும்  
புளித்திடும் என்று  
ஒவ்வொரு கணமுய்  
சமாதனாத்தின் ஒளியை  
தின்று துப்புகிறது  
போர்த்தவிரிப்பு!

தீங்கிய எங்கள் வாழ்வை  
சமாதனாத்தின்  
ஜனனிப்பால்  
பீள மலர்ந்திட  
இந்த இடைவெளியாலும்  
முடியவில்லை  
போர்த்தவிரிப்பு என்பதும்  
முட்செரிந்து ஒரு  
மாய மாரா தானோ?  
மாலையில் வாடமுன்  
எட்டுவெது என்னாம்.  
போகுமில்லை இங்கே  
ஒவிர்ப்பும் தானில்லை  
சண்டை நடக்கவில்லை  
யாரதானமும்  
தெரியவில்லை  
ஆனாலுமிஸ்கே  
எல்லாம் இருக்கிறது  
ஒசைப்படாமலே!

## எங்கே போகிறது...?

'காவ்யாஞ்சலி' பாராமல்  
சத்தியமாய்  
'உனைவையேன்' என்று  
அடம் பிடிக்கும்  
என் அம்மா...

'நீநான் அவன்' பாப்படே  
வாழ்வின் உன்னதுமென்று  
கணினி வகுப்பை  
அடிக்கடி 'கட்' பண்ணும்  
என் தம்பி...

குடும்பத்தின் ஒற்றுமை  
அடிக்கடி

சீ குலவைதை  
கருத்தில் எடுக்காது  
'ஆனங்குத்தில்' மூழ்கிவிடும்  
என் அந்தை...

மனைவியின்  
கடமைதனை மறந்து  
'மனைவியின்' மூழ்குக்கும்  
என் பாட்டு...

வந்த விருந்தினரையும்  
வரவேற்க மறந்து  
'அவர்களின்' அழுகையால்  
தங்களை உருக்கி

அடுத்த கட்டத்தை  
பரப்பப்பாய் எதிர்பார்த்து....

முடியவில்லை என்னால்...  
'என்ன நடக்கிறது

நம்மைச் சுற்றி'  
என்றாலியாத இவர்களை  
மாற்றவும் முடியவில்லை.

இதுதான் காதல்

வேந்தமையாகி  
கட்டப்பட்டையிழந்து  
ஏவ்கே என்ன  
தடக்கியுது எனத் தூரியாதை  
கார்ப்பரேட் கலந்துவிட்டேன்  
என் காதலைச் சொல்ளனமின்  
மதிலேசு மரியாதையாகத்தான்  
பழுதலீன்றேன்

படலையையும் பக்குவராகத்தான்  
சாத்தாயின்றேன்  
காதலை வரையாதைக்கப்போன் எனக்  
வந்தவிடை தீர்தான்  
எனது காதல் ஆழம்பற்றில்  
எனக்கே விளக்கவில்லை  
விளக்கியானின்  
அதைச் சொல்ல வரச்த்தைகளில்லை

## பார்வை

சும்மா இருந்து  
துள்ளியாடி  
அனுதினமும்  
ஆந்தரப்படும்....

விழிஇ அசைனின் உருதல்

பாசம்  
ஆசைகளுக்கு  
நீரூற்றி  
உணவுகளுக்கு  
தேங்கருக்கும்  
பக்குவாயானாடு

காலத்தால்  
கைவிடாத தாய்!

உயிரிழும் உயிராய்  
என்கை சன்னிருத்த

அங்கைப்பை  
நாகைய மைந்தாக

என்கை காங்கலை  
ழுமியில் தவழ்த்த

நாக் நாள் கொங்கு  
ஏன்கை சிப்மால் பெத்திக்கை

அங்கைப்பை  
கோழி ஒரு குஞ்சை

காக்கிறு போல்  
என்கை காத்தவளே

வானத்தில் வட்டமிழும்  
கழுகைப் போல் என்கை

தூங்கிச் சென்று  
சிங்கள இனாகிகள்

'பவி' என்னும் நாசத்தா  
என் சீரு

சுமையாய் சுத்தினாக்கல்  
நீதி மன்றில்

விருதை என்று என்னினேன்  
நீதி கிடைக்கவில்லை

கடவுளை தஞ்சம்  
என்று மூற்கள்

நாட்டின் சுத்தில்  
கடவுளும் என்கை

கடவுளும் என்கை

நாட்டு மூற்கள்  
நாட்டு மூற்கள்

## இதுவும் சோதனையா!

இறந்து வலஞும் வயதில்

என் தத்தையை

இழந்தேன்!

அன்பாக பண்பாக

அவுளண்டுது வளர்த்து

என் தத்தையை

இழந்தேன்!

பள்ளிக்கூடம் போகும்

வயதில் வளர்வதில்

படிப்பை இழந்தேன்!

இராணுவ ஆக்கிரமிப்பில்

என் விட்டை

மாற்றுவதை மாற்றுவதை

இழந்தேன்!

ஷாந்தையை நடக்கிறது

இழந்தேன்!

மாற்றுவதை மாற்றுவதை

இழந்தேன்!

