

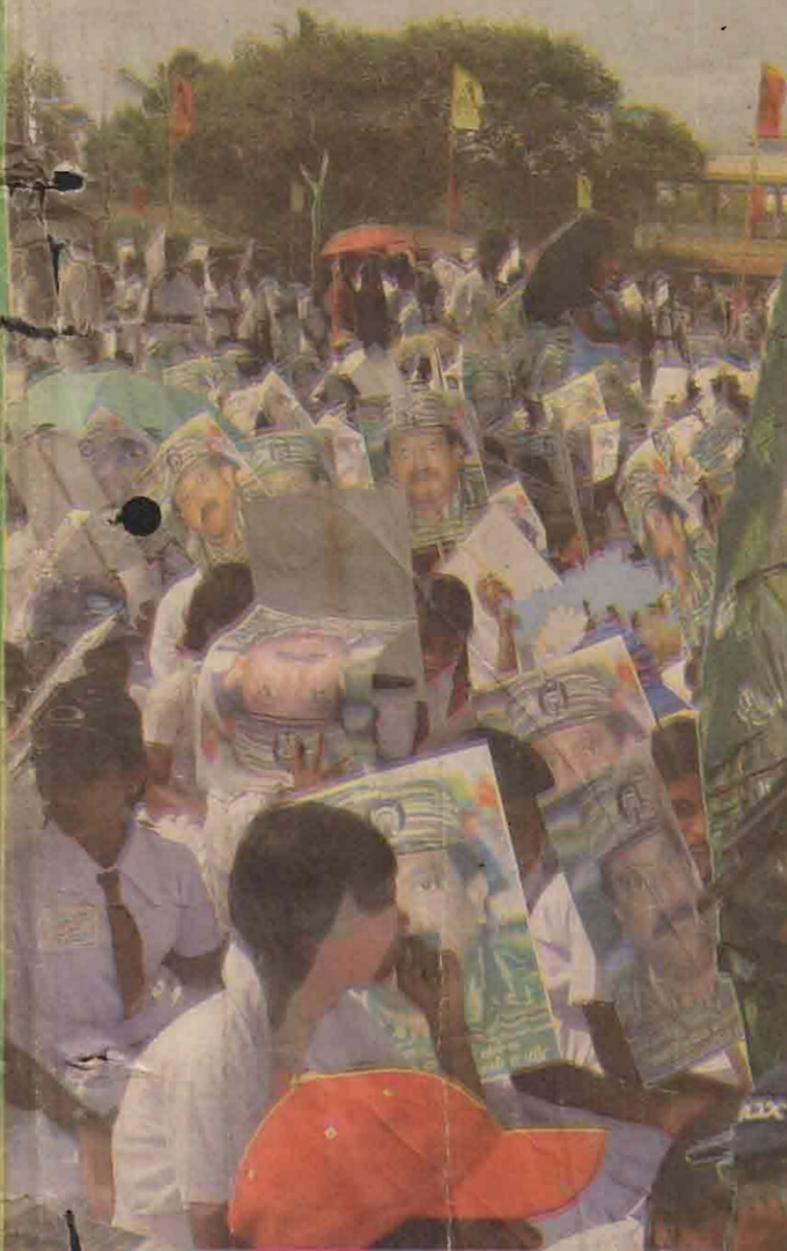
REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

சுடர் ஒளி

THE SUDAROLI கிரே இல



**இந்த எழுச்சி
என்ன செய்யும்?**



**போரை நோக்கிய
பாதையில்
பாதுகாப்புச் செலவினம்**

இலங்கையில் மட்டுமல்ல உலகெங்கும் பரந்து வாழும் தமிழ் மக்கள் அனைவரையும் பேரதீர்ச்சிக்குள்ளாக்கும் வகையில், ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தில் அங்கம் வகிக்கும் நாடுகளுக்கு தமிழ் விடுதலைப்புலிகளின் அங்கத்தவர்கள் பயணங்கள் மேற்கொள்ள முடியாது என்ற குறிப்பிட்ட ஒன்றியத்தின் அறிவிப்பு கடந்த வாரம் வெளியாகியது.

மேலும், இந்த இயக்கத்தை பயங்கரவாத இயக்கங்களுக்கான பட்டியலில் உள்ளடக்கும் விடயமும் தனது தீவிர பரிசீலனையில் இருப்பதாக ஐரோப்பிய ஒன்றியம் அறிவித்துள்ளது.

அரசின் பதற்றம்

சுமார் ஐம்பது ஆண்டுகளாக சிங்கள அரசுகளின் இன அடக்கு முறைக்கு எதிராக பல்வேறு வடிவங்களில் போராட்டங்களை நடத்திவந்த தமிழ் மக்கள் இப்போது தமக்கென கட்டமைப்பு ஒன்றை உருவாக்கி இருக்கிறார்கள். அதுமட்டுமன்றி சர்வதேச அடிப்பிரயமும் தமிழ் மக்களின் உரிமைகளை வென்றெடுப்பதற்கான போராட்டத்துக்கு ஆதரவாக கனிந்து வருவதைக் கண்டு கொண்ட இலங்கை அரசாங்கம் பதற்ற மடைந்தது. தமிழ் மக்கள் நலன் சார்ந்த இந்த நல்ல சூழலுக்கு வேட்டு வைக்கவும் தமிழ் மக்களது போராட்ட வளர்ச்சியை சீதைத்து விடவும் இலங்கை அரசு தீர்மானித்தது. பல்வேறு கோணங்களில் அதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது.

இலங்கை அரசு மேற்கொண்ட இந்தக்கைய தீவிர முயற்சிகளின் வெளிப்பாடாக, பிரதிப்பிடிப்புக்கான ஐரோப்பிய ஒன்றியம் இத்தகைய ஒரு நடவடிக்கையில் இறங்கவேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது. தனது சமாதான சூழ்நிலைகளும் - சமாதான முன்னெடுப்புகளும் கூட இந்த அறிவிப்பால் பலவிதமான நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய பரதூரமான ஒரு நடவடிக்கையில் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் இறங்குவதற்கான பின்னணி என்ன?

பின்னணி

அண்மையில் ஐக்கிய நாடுகளின் அறுபது ஆண்டு நிறைவு வைபவத்தில் பங்குபற்றச் சென்றிருந்த ஐனாதிபதி சந்திரிக்கா தனக்குக் கிடைத்த இந்தப் பொன்னான வாய்ப்பை தமிழ் விடுதலைப்புலிகளின் மீது சேற்றை வாரி வீசுவதற்கு நன்கு பயன் படுத்திக்கொண்டார்.

அவர் நியூயோர்க்கில் தங்கியிருந்த காலத்தில், ஐ.நா. உச்சி மாநாட்டில் ஆசிய சங்கத்தில் (Asia Society) உரையாற்றியதுடன் சி.என்.என். தொலைக்காட்சி சேவைக்கும் செவ்வி அளித்தார். அத்துடன் உலக நாடுகளின் பல்வேறு மட்டங்களிலும் உள்ள தலைவர்களுடன் தனிப்பட்ட ரீதியிலும் பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட்டார். அப்போதெல்லாம் விடுதலைப்புலிகள் மீது கண்டனக் கணைகளைத் தொடுக்க அவர் தவறவில்லை.

தமிழ் விடுதலைப்புலிகள், 1. மனித உரிமைகளை மதிப்பதில்லை எனவும், 2. தனது அரசியல் எதிரிகளை கொலை செய்து வருகின்றனர் எனவும், 3. சிறுவர்களை பலாத்காரமாக தமது படையணியில் சேர்த்து வருகிறார்கள் எனவும்,

குற்றம் சுமத்திய அவர் அவர்கள் மீது தடைகளை விதிக்கவேண்டும் எனவும் வற்புறுத்தி நின்றார்.

இது மட்டுமல்ல, அண்மையில் பிரிட்டனில் அல்-குவைதா இயக்கம் நடத்திய குண்டுத்தாக்குதல்கள் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தையும், மக்களையும் விடுதலை இயக்கங்கள் மீது காழ்ப்புணர்வு கொள்ளச் செய்தன. அதனால், பிரிட்டனின் வெளியுறவுக் காரியாலயம் (British Foreign Office), ஐரோப்பிய ஒன்றியம் இத்தகைய ஒரு கடுமையான துரதிஷ்டவசமான நிலைப்பாட்டை எடுக்கவேண்டும் என அதைத் தட்டிக்கொடுத்தது. தனது இந்த முடிவு என்ன விடுதலை இயக்கங்களுக்கும் ஒரு பாடமாக அமையும் என அது கருதியிருக்கலாம். இத்தகைய வேண்டாத

ஒரு நடவடிக்கைக்காக பிரிட்டிஷ் வெளியுறவுக் காரியாலயத்துடன் பிரிட்டனின் இலங்கைக்கான தூதுவர் ஷேனுக்கா செனிவிர்தனவும், பிரிட்டனின் இலங்கைக்கான தூதுவர் ஸ்டீபன் இவான்ஸும் இணைந்து செயற்பட்டனர். தற்போது ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தலைமை பிரிட்டனின் கையிலேயே இருக்கிறது என்பதும் குறிப்பிடப்படவேண்டிய தொன்றாகும்.

இவைதான் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதிராக அறிவித்துள்ள பிரயாணக் கட்டுப்பாட்டின் பின்னணிக் காரணங்களாகும்.

பிரிட்டனின் தூண்டுதல்

பெளத்த சிங்கள பேரினவாதத்தின் பொய்ப்பிரசாரத்தில் மனதைப் பறி கொடுத்து, பிரிட்டனில் இடம் பெற்ற குண்டு வெடிப்புகளின் பெயரால்

விடுதலைப்புலிகளையும் தண்டனைக்குள்ளாக்க வேண்டும் எனக் கருதி அவர்கள் மீது வரும்பத்தகாத, வேண்டப்படாத ஒரு தடைசைய விதித்தமை ஐரோப்பிய ஒன்றியம் இழைத்த மாபெரும் தவறாகும். சிங்கள பேரினவாதத்தால் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டு வந்த தமிழினம் இதே அடக்கு முறையாளர்களினால் மேலும் இன வன்முறைகளுக்கும், அடிமைத்தனத்துக்கும் ஆட்படுவதற்கு ஐரோப்பிய ஒன்றியம் கட்டுப்பாட்டு அனுமதிப்பத்திரம் (Open Licence) ஒன்றை வழங்கி இருக்கிறது என்றே தமிழ் மக்கள் கவலை அடைகின்றனர். கன்னடர் வடிக்கின்றனர்.

அமெரிக்காவின் அறிவிப்பு

இவ்வாறு தமிழ் மக்கள் வெம்பி வெடித்துக்கொண்டிருக்கும் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் தென்கிழக்காசிய விவகாரங்களுக்கான அமெரிக்காவின் உதவிச் செயலாளர் கிறிஸ்டினா நொக்கா தமிழ் விடுதலைப்புலிகளுக்கு காராமான இன்னொரு செய்தியை பத்திரிகை ஒன்றின் வாயிலாக தெரியப்படுத்தியுள்ளார்.

சர்வதேச சமூகம் தமிழ் விடுதலைப்புலிகளின் தீவிரவாத செயல்களை இனியும் பொறுத்துக்கொள்ள மாட்டாது என்றும், இணைத்தலைமை நாடுகளான அமெரிக்கா, ஐரோப்பிய யூனியன், ஜப்பான், நோர்வே ஆகியவற்றின் கண்டிப்பான செய்தி 'பிரயாணத்தடை' என்றும் அவர் தனது அறிக்கை மூலம் அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தியுள்ளார். தமிழ் விடுதலைப்புலிகளின் விடுதலைப் போராட்டத்தை பயங்கரவாதமாகக் காணும் இந்த நேச நாடுகள், காலம் காலமாக தமிழ் மக்கள் மீது கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டுள்ள அரசு பயங்கரவாதத்தை எப்படி அழைக்கின்றன? அல்லது அழைக்கப்போகின்றன?

1955ஆம் ஆண்டு முதல் 1983ஆம் ஆண்டு வரை சில கால இடைவெளியில் தொடர்ச்சியாக அரசாங்க ஆதரவோடு நடத்தப்பட்ட இனக்கலவரங்கள், இராணுவத்தினரின் விமானக் குண்டுவிச்க்கள், சுற்பழிப்புகள், இனப்படுகொலைகள் ஆகியவற்றை எவ்வாறு நியாயப்படுத்தப்போகின்றன?

தொண்ணூறுகளின் நடுப்பகுதியில் நவாவி தேவாலயத்தின் மீது குண்டுவிசி அங்கு தஞ்சமடைந்திருந்த தமிழர்கள் 170 பேரை கொலைசெய்த இலங்கை விமானப்படையினர் இலங்கை தாக்குதல் ஐனாநாயக வழிமுறையா? அரசாங்கத்தின் ஒரு அங்கமான விமானப்படையினரால் நடத்தப்பட்ட இந்தத் தாக்குதல் அரசு பயங்கரவாதம் அன்றி வேறென்ன? 2002ஆம் ஆண்டு யுத்த நிறுத்தம் அறிவிக்கப்பட்ட பின்னர் அரசு படைகளாலும், அரசாங்கத்தின் ஆதரவு பெற்ற துணைப்படைகளாலும் ஆயுதம் ஏந்தாத பேராளிகள் மீதம் குடிமக்கள் மீதம் நடத்தப்பட்ட தாக்குதல்கள் எந்த ரகத்தைச் சார்ந்தவை?

இந்த அரசு பயங்கரவாத செயல்க

ளைக் கண்டிக்க, தண்டிக்க ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகள் ஏன் பின்னாடிக்கின்றன? இத்தகைய அரசு கொடுமைகளை எல்லாம் புறக்கணித்துவிட்டு அல்லது ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு தமிழ் மக்களின் விடுதலைப்போராட்ட அமைப்புக்கு எதிராக இந்தப் பிரயாணத்தடையை விதித்து மிரட்டியிருப்பது எந்த வகையில் நியாயமாகும்?

ஐனாநாயக பண்புகள்

பேச்சுவார்த்தை, விட்டுக்கொடுத்தல் இவை இரண்டும் ஐனாநாயகத்தின் பிரிக்க முடியாத பண்புகள். தமிழ் விடுதலைப்புலிகள் தனிநாட்டுக்கோரிக்கையிலிருந்து கீழிறங்கி சமஷ்டி அரசமைப்பை பரிசீலிக்க தயாராக இருப்பதாகத் தெரிவித்துள்ளார்கள். யுத்த நிறுத்தம் செய்துள்ள அவர்கள் பிரச்சினைகளுக்கு விட்டுக்கொடுத்தல் மூலம்

தீர்வுகானவும் முன்வந்து இருக்கிறார்கள். அரசு படைகளின் ஆத்திரமட்டும் நடவடிக்கைகளுக்கு மத்தியமும் ஆயுதம் ஏந்தாது பொறுமைகாத்து வருகிறார்கள். இவை விடுதலைப்புலிகள் ஐனாநாயக வழிக்குத் தீர்மப்பிரயோகப்படுவதே வெளிவாக எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

இந்த நிலையில் -
* தெற்கில் ஒன்று திரளும் பெளத்த சிங்கள மேலாண்மைவாதத்துக்கு உற்சாகமட்டும் வகையிலும் -
* அரசு படைகளின் நிழல் யுத்தத்துக்கு அங்கீகாரம் வழங்கும் வகையிலும் -
* தென்னிலங்கை சமாதான விசேத சத்திகளைத் தட்டிக்கொடுக்கும் வகையிலும் -

வெளிவந்துள்ள சர்வதேசத்தின் அறிக்கை பேரினவாத சத்திகளை ஊக்கப்படுத்திவதுடன் அவர்களை அமைதி முயற்சிகளுக்கான கதவுகளை

முடிவைக்கவும் உற்சாகப்படுத்தியுள்ளது. பேச்சுவார்த்தைக்கான கதவுகளை முடிவைத்து, அழுத்தத்தின்மூலம் அமெரிக்காவும், ஐரோப்பிய ஒன்றியமும் தாம் விரும்பிய தீர்வு ஒன்றை தமிழ் மக்கள் மீது தீனிப்பதற்கான முன்னேற்பாடாகவும் இந்த முடிவை கருதவேண்டியுள்ளது.

பொங்கு தமிழ் நிகழ்வுகள்

சர்வதேசம் தனது நீதியான, நடுநிலையான நிலைப்பாட்டிலிருந்து பின்வாங்கி, பக்கச்சார்பான நிலைப்பாட்டை எடுத்ததுள்ள நிலையில் அதனை தனது நிலைப்பாட்டை மறுபரிசீலனை செய்யத் துண்டும் வகையிலும், தமிழ் மக்களின் உணர்ச்சிப் பிரவாகத்தை அவர்களுக்கு உணர்த்தும் வகையிலும், தமிழர் தாயகம் எங்கும் பொங்கு தமிழ் எழுச்சி நிகழ்வுகள் இடம்பெற்று வருகின்றன.

எமது நிலத்தில், எமது பலத்தில் எமது தலைவீதியை நாமே நிர்ணயித்துக்கொள்ள சர்வதேசத்தின் ஆதரவு வேண்டும் என்ற செய்தியையும் பொங்கு தமிழ் நிகழ்வுகள் அவர்களுக்கு அனுப்பி வைக்கின்றன.

'தமிழரசு' - வில்லங்கமான காரியம் என்றுதந்தை செல்வா கூறிச் சென்றார். வில்லங்கமான காரியம்தான். ஆனால், தமிழினம் தளர்த்து விடப்போவ தில்லை என்பதையே கள்

நிலைமைகள் காட்டி நிற்கின்றன. இறுதியாக ஒரு விடயத்தை இங்கே குறிப்பிட்டாக வேண்டும். பாஸ்தீன விடுதலை இயக்கம், தென்னா பிரிக்க தேசிய விடுதலை முன்னணி, ஐரிஷ் விடுதலை இயக்கம் போன்றவையும் இது போன்று பல நெருக்கடிகளின் மத்தியிலேயே தமது விடுதலைப்போராட்டத்தை முன் கொடுத்தன.

பிடல் கஸ்ட்ரோவின் தலைமையிலான சியூபா, ஐரோப்பிய அமெரிக்க பொருளாதாரத்தடைகளை 40 வருடங்களுக்கு மேலாக எதிர்கொண்டு தலைநிமிர்ந்து நிற்கிறது. தமிழ் தலைமைக்கு வரலாறு புகட்டியிருக்கும் பாடங்கள் இவை. ஆகவே தமிழ்த் தலைமை முன்வைத்த கால பின்வைக்காமல் இருப்பதற்கு இந்தப் பாடங்களும் பக்க பலமாக இருக்கும்.

-வேந்தன்-

வாசகர் இதயம் பேசுகிறது

மனதுக்கினிய கடர் ஓளியே, வாரா வாரம் உன் வரவுக்காக நான் வழிமேல் விழி வைத்துக் காத்திருக்கிறேன் என்றால் நீ நம்புவாயா? உன்னில் நான் ரசித்தவற்றைப் பட்டியல் போட நினைக்கிறேன். நான் முழுமையையும் பட்டியல் போட்டால், வேறு வாசக இதயங்கள் பேச இடமில்லாமல் போய்விடுமோ அது தான் தயங்குகிறேன். எப்படி நீ மீளிர்கிறாய் இதனை அழகாய்? உன் வண்ணங்கள் என் கண்ணுக்குள் கண்ணாழ்ச்சி ஆடி நிற்கின்றன. நீ தாங்கி வரும் அம்சங்கள் அத்தனையும் சூப்பி, உன் வண்ணங்கள் வாரந்தோறும் பொலிவு பெற என்றும் பசுமையான வாழ்த்துக்கள், பிரியமுடன், க.பிரசன்யா, கண்டி.

என் மனதுக்குள் ககந்தம் பரப்ப வரும் கடர் ஓளியே, நீ உன்னுள் அடை காத்து வரும் அத்தனையும் எம்மை கவாந்தி முகுகின்றன. நீ மட்டுமே எப்படி அத்தனை அடிகளும் சளைக்காமல் முகம் கொடுக்கிறாய்? தாக்குதல் படிகளையே எப்படி நீ ஏணிப் படிகளாக்கிக் கொள்கிறாய்? உன் பணிகள் இடைவேளையின்றி நெல் வாழ்த்துக்கள் என்றென்றும்.

நி. திவ்யா, கிளிநொச்சி.

காலையில் சூரியன் ஓளி தர மறந்தாலும், கோயில் மணிகள் ஓலிக்க மறந்தாலும், கொண்டை சேவல் கூவ மறந்தாலும், பறவைகள் இசை கீதம் பாட மறந்தாலும், நீ எம்மை மறப்ப தில்லை கடர் ஓளியே! மலர்களோடு மலர்களாக மலர்ந்து எம் கரங்களில் தவழ்வாய், செய்துகள், ஆக்கங்கள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் என்று அறிவுள்ள ஆற்றல்களை எமக்குள் ஊட்டி, எம்மையும் உன்னோடு இணைத்து விட்டாய் கடர் ஓளியே.

செ. யூலியானா, யாழ்ப்பாணம்

'கடர் ஓளி' வார மலர் விளம்பரக் கட்டணம்

அளவு	கறுப்பு/வெள்ளை	கலர்
முழுப்பக்கம்	ரூ.30,000.00	ரூ. 45,000.00
அரைப்பக்கம்	ரூ.15,680.00	ரூ.23,520.00
C.M.	ரூ. 98.00	ரூ.147.00
Page Specified C.M.CI	ரூ.122.50	ரூ. 183.75
Contract ADV.	ரூ. 70.00	ரூ. 110.00



விடுதலை

அரசியல் ஈடுபாடு கொண்ட படைப்பிலக்கியத்தை வலியுறுத்தினார்.

எழுத்து என்றால் என்ன? ஓர் எழுத்தாளன் ஏன் எழுத வேண்டும்? அவன் யாருக்காக எழுத வேண்டும்? என்ற வினாக்களுக்கு விடையளித்து 'இலக்கியம் என்றால் என்ன? (What is Literature) என்ற நூலை எழுதி

மனவுலகத்தையும், பொருளுலகத்தையும் இருப்பின் இரு முகங்களாக, இரு முரண்பட்ட சக்திகளாக விளக்கிக் காட்ட முனையும் சாத்தர், அகத்தினதும் புறத்தினதும் சிக்கலான உறவு பற்றி மிகவும் நீண்ட தத்துவார்த்த வியாக்கியானங்களைத் தருகிறார். இந்த உறவு பற்றிய ஆய்வில் மனித மனம் முதன்மை பெறுகிறது. தனித்துவம் பெறுகிறது. எல்லா நிர்ணய சக்திகளுக்கும் அப்பால் சுயாதீனம் கொண்டதாக, சுதந்திரம் பெற்றதாக சித்திரிக்கப்படுகிறது.

செய்கிறது. திட்டங்களைப் போடுகிறது. சுயவுணர்வு கொள்கிறது. ஞாபகமிட்டுகிறது, உலகத்தைக் கிரகிக்கிறது. உலகத்தாரோடு உறவு கொள்கிறது. சொற்களில் கருத்துகளைச் செய்துக்கொடுக்கிறது, படைக்கிறது.

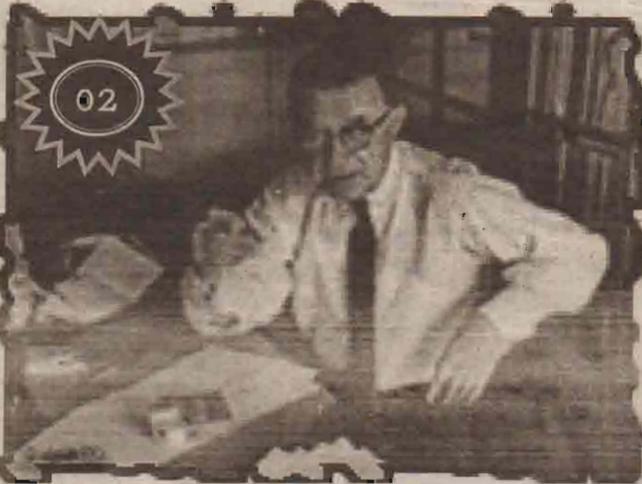
இவ்வாறாக மனித பிரக்ஞை (Human Consciousness) செயற்படுகிறது; இயங்குகிறது. இந்த மன இயக்கத்தை சுதந்திரத்தின் வெளிப்பாடாக, சுயாதீனத்தின் செயற்பாடாகக் கற்பிக்க முனைகிறார் சாத்தர். இங்கு அவர் மன

மனிதனை, சமூக உறவுச் சங்கிலியால் பிணைக்கப்பட்ட மனிதனை, வரலாறு படைக்கும் மனிதனை, இரத்தமும் சதையுமான உயிருள்ள மனிதனை, மெய்யான மனிதனை அவர் கண்டுகொள்ளவில்லை. விலங்கிடப்பட்டிருக்கும் அடிமையிடம், சிறையில் வதைபடும் கைதியிடம், பசியால் செத்துக்கொண்டிருக்கும் மனிதனிடம் சாத்தர் சொல்லும் சுதந்திரம் செல்லுபடியாகாது. அது மனித மெய் நிலைக்குப் புறம்பானது. அகவயமானது.

வெளியிட்டார். 1948இல் பாரிசில் பிரச்சுரமான இந்த நூல் பிரஞ்சு இலக்கிய உலகில் பெரும் சர்ச்சையைக் கிளப்பியது.

இலக்கியம் ஒரு சமூகக் கலை; ஒரு சமூகச் செயற்பாடு; அதற்கு ஒரு சமூகப்

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் மதியுரைஞர் அன்ரன் பரிமாணத்தின் மற்றொரு பரிமாணத்தை = பக்கத்தை = அந்த மனிதருள் புதைந்திருக்கும் இன்வினாரு அதிசய ஜீவனை = வெளிப்படுத்துகிறது 'விடுதலை' கட்டுரைத் தொகுப்பு.



இயக்கத்தை விவரித்துச் சொல்வதுடன் நின்றுவிடவில்லை. மனித பிரக்ஞையை முழு மனிதனாக உருவகித்து, மனிதன் ஒரு பூரணமான சுதந்திரப் பிறவி எனப் பிரகடனம் செய்து விடுகிறார். அதாவது, எவ்வித நிர்ப்பந்தங்களுக்கும், நிர்ணய சக்திகளுக்கும் அப்பாலான ஒரு சுதந்திர ஜீவனாக மனிதனை சித்திரித்து விடுகிறார். சாத்தரின் தத்துவ வித்தையில் மனமானது முழு மனிதனாக மாற்றப்படுகிறது; என்னத்தின் அசைவியக்கம் மனிதனின் சுதந்திர இயக்கமாக மாற்றப்படுகிறது. இப்படியான ஒரு கற்பனாவாதக் கருத்து நிலையில் நின்று கொண்டு, மனிதன் சுதந்திரமாக வாழ விதிக்கப்பட்டிருக்கிறான் (Man is condemned to freedom). அது அவனது தவிர்க்க முடியாத தலைவிதி என அறைகூவல் விடுகிறார். மானசீகமான ஒரு சுதந்திரத்தைக் கற்பித்து அதை மனித இருப்பின் மையத்தில் நிறுவி விடமுனைகிறார் சாத்தர்.

பிந்திய ஒரு காலத்தில், முந்திய படைப்புகளை சுயவிமர்சனம் செய்யும்போது தனது ஆரம்ப கால கற்பனாவாதத்தை அவர் கண்டிக்கத் தவறவில்லை. உளவியல் நிலவறைக்குள் நின்று, முழு உலகத்தையும் விளக்க முயன்றது தவறு என்பதை அவர் ஒப்புக்கொண்டார்.

ஐரோப்பாவை அதிர் வைத்த இரண்டாம் உலகப் போர் சாத்தரின் கனவுலகத்தைக் கலைத்தது. நிஜவுலகின் யதார்த்தத்தைப் புரியவைத்தது.

நாசிச யுத்த பூதம் ஐரோப்பிய நாடுகளை விழுங்கியது. நகரங்களை அழித்தது. கோடிக் கணக்கில் மனிதர்களைக் கொன்று குவித்தது. நெப்போலியனின் நாடு, சாத்தரின் தாய்நாடு, ஹிட்லரின் காலடியில் மிதிப்பட்டது.

அந்நிய ஆக்கிரமிப்பால் எழுந்த அடிமைப்பட்ட வாழ்வும், அவலமான சூழ்நிலைகளும் சாத்தருக்கு சுதந்திரம் பற்றிய தெளிவை ஏற்படுத்தின. சுதந்திரம் என்பது மனவுலகத்தின் மானசீகப்

பங்கு இருக்கிறது. சமூக உலகத்தின் மீதும், சமூக இயக்கத்தின் மீதும் அது தாக்கத்தை விளைவிக்கிறது. சமூக மாற்றத்திற்கு உந்து சக்தியாக விளங்குகிறது. மனித விழிப்புணர்விற்கும் விடுதலைக்கும் பாதை அமைத்துக் கொடுப்பதே இலக்கியத்தின் உள்ளான தமைய இலட்சியமாக அமையவேண்டும். ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தில், குறிப்பிட்ட காலகட்டத்தில், ஒரு குறிப்பிட்ட வரலாற்றுச் சூழலில் எழுத்தாளன் வாழ்கிறான். தான் வாழும் சமூகத்தையும், அந்தச் சமூகத்தின் வாழ்நிலைப் பிரச்சினைகளையும், போராட்டங்களையும், எழுத்தாளன் உதாசீனம் செய்யமுடியாது. வரலாற்றிலிருந்து அவன் ஒளித்துக்கொள்ளமுடியாது. அவன் எழுதவேண்டும். அவனது எழுத்து அந்த சமூகத்தின் வாழ்நிலையை ஊடுருவி நிற்க வேண்டும். சமூகத்தாரை சிந்திக்கத் தூண்டி, செயற்பட வைக்கவேண்டும்.

மெய்யுலகம் எனக்குப் புறம்பாக இருக்கிறது. என்னைச் சூழ இருக்கிறது. எனது புலனுக்கு எட்டிய தூரத்தில் எங்கும், எல்லாவிடமும் வியாபித்து நிற்கிறது. எனது தோற்றத்திற்கு முன்பே அது இருந்தபடியே இருக்கிறது. ஏற்கனவே, எப்படியோ, ஏதோ ஒரு வழியில், அது உருவாக்கம் பெற்று நிற்கிறது. இருப்பாக இருந்து கொண்டே இருக்கிறது. அதற்கு வடிவமில்லை; உருவமில்லை; பண்புகளில்லை; இயல்புகளில்லை; அவை எல்லாம் மனித மனதால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டவை. மனமே இந்த உலகிற்கு பொருளைக் கொடுக்கிறது. பண்பைக் கொடுக்கிறது. அர்த்தத்தைக் கொடுக்கிறது. காலம் என்றும், வெளி என்றும் காரண காரியம் என்றும், தேவை என்றும், இயல்பு என்றும், பண்பு என்றும் நாம் பாவிக்கும் பதங்கள் இந்த உலகத்தைத் தரம்பிரித்து, வகைப்படுத்த நாம் கையாளும் கருது கோள்கள்; அளவுகோல்கள்.

சாத்தரின் இந்தத் தத்துவப் படைப்பில் புரிந்து கொள்ள முடியாத புதிர்கள் பலவுண்டு. முரண்பாடுகள் பலவுண்டு. மெய்யுலக யதார்த்தத்திற்குப் புறம்பான கற்பிதங்கள் பலவுண்டு. உலகத்திலிருந்தும் உறவுகளிலிருந்தும் அந்நியப்பட்டு நிற்கும் ஓர் அலாதிமான அகவுலகத்தைப் படைத்து, அதைச் சுதந்திரத்தின் ஆன்மாவாகச் சித்திரித்து, அதன் அந்திவாரத்தில் தனது இருப்பியக் கருத்துலகைக் கட்டியெழுப்புகிறார் சாத்தர். உலகத்தின் தளைகளிலிருந்து விடுபட எத்தனிக்கும் ஹூசேனின் 'தூய பிரக்ஞை' (Pure Consciousness) சாத்தரின் சுதந்திர புருஷனாக மறு அவதாரம் எடுத்திருக்கிறது.

மதியுரைஞர் பாலாவின் மற்றொரு பரிமாணம்

பொருளல்ல; அது சமூக வாழ்நிலையோடு சம்பந்தப்பட்டது. அடிமைத் தளைகளிலிருந்து விடுபடுவதைக் குறிக்கிறது. மனித மேம்பாட்டைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டது. புறநிலைகள் சாத்தருக்கு இந்த உண்மையைப் புலப்படுத்தியது. நாசிச ஆதிக்கத்திற்கு எதிரான பிரஞ்சு எதிர்ப்பியக்கத்தில் இணைந்து செயலாற்றிய வேளையில், சுதந்திரம் போராடிப் பெறவேண்டியது என்ற ஞானோதயம் அவருக்கு ஏற்பட்டது.

இரண்டாம் உலக யுத்தத்தை அடுத்து, அரசியலிலும், இலக்கியத்திலும் தீவிரமாக ஈடுபட்டார் சாத்தர். மாக்கிய சிந்தனை அவரை வெகுவாகக் கவர்ந்தது. சமத்துவமும் சமூக நீதியும்

சமூக விடுதலையை இலக்காகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இந்த வகையில் எழுத்தாளனுக்கு சமூகப் பற்றுணர்வு அவசியம். அர்ப்பணிப்பு அவசியம், ஈடுபாடு அவசியம். எழுத்து, அரசியல் ஈடுபாடு உடையதாக இருக்கவேண்டும் என்பதை இந்த நூலில் வலியுறுத்துகிறார் சாத்தர்.

சொற்களுக்கு அபராமான சக்தியுண்டு. அவை வாசகனின் ஆன்மாவைப் பற்றிக்கொள்கிறது. அவனது இருண்ட மனக் குகைக்குள் வெளிச்சத்தைக் காட்டுகிறது. மாயகளைப் போக்கிவிடுகிறது. கனவுகளைச் சிதைத்துவிடுகிறது. எழுத்துக் கலையானது அரசியல் விழிப்புணர்வைத் தூண்டி, மனித விடுதலைக்கு வழிசமைத்துக் கொடுக்கிறது. சமூகப் பிரக்ஞையுடன் எழுதுபவன், சமூக விடுதலைக்காக எழுதுபவன் தனது இருப்பிற்கும் மற்றவர்களது வாழ்விற்கும் அர்த்தத்தைக் கொடுக்கிறான் என்கிறார் சாத்தர்.

மனித மனமே இந்த உலகத்திற்கு அடக்களை அணிந்து அழகு படுத்தியிருக்கிறது. பூச்சுக்களைப் பூசி விட்டிருக்கிறது. அர்த்தங்களைப் பிதுக்கி விட்டிருக்கிறது. தான் விரும்பியவாறு, தனது இயல்புகளிலிருந்து, தனது அளவுகோல்களிலிருந்து, இந்த உலகத்தை மனமே சிருஷ்டித்துள்ளது. ஆனால் இந்த உலகமானது மனித கனிப்புகளுக்கு அப்பால், மனித அனுமானங்களுக்கு அப்பால், மனித கற்பிதங்களுக்கு அப்பால், மனிதனுக்குப் புலனாகாத மெய்ப் பொருளாய், மெய்யுண்மையாய் இருப்புக் கொண்டு இருக்கிறது. நாம் காணும் இந்த நிஜவுலகம், நாம் பட்டுணர்ந்து கொள்ளும் இந்தப் புறவுலகம் மனிதனின் உலகம்; மனிதனால் வளையப்பட்ட உலகம்.

இந்தத் தத்துவ நூலை எழுதிய அன்றைய காலகட்டத்தில், சாத்தரின் சிந்தனைகள் நிஜத்தின் நிலத்தில் கால் பதிக்க வில்லை. வாழ்வுக் கடலில் நங்கூரம் தரிக்கவில்லை. வரலாற்று ஓட்டத்தைக் கண்டு கொள்ளவில்லை. சமூக வாழ்விற்கும் வரலாற்றிற்கும் புறம்பாக நின்று,

மனிதத்துவம்

சாத்தர் பற்றிய ஓர் அறிமுகம்

சாத்தரின் இந்தத் தத்துவார்த்த விளக்கம், பொருளுலகத்தை, புலனானு பவத்திற்கு அப்பாலான மாயப் பொருளாக, மறைபொருளாக சித்திரிக்க முனைகிறது. அகத்திலிருந்து புறத்தை துண்டித்துவிட விழைகிறது. மனித மனத்திற்கு அலாதிமான முக்கியத்துவத்தைக் கொடுக்கிறது. சாத்தரின் பாணியில் மனித மனமானது ஒரு சுதந்திரப் பறவை. அது சுயமாகச் சிந்திக்கிறது. உணர்கிறது. முடிவுகளை எடுக்கிறது. தெரிவுகளைச்

நிஜவுலக நிர்ப்பந்தங்களை நிராகரித்துவிட்டு, மனவுலகச் சுவர்களுக்குள் மனிதனைத் தேட அவர் முயற்சித்தார். இயற்கையால் படைக்கப்பட்ட மனிதனை, இயற்கையோடு இணைந்து வாழும்

தழைத்தோங்கும் சமூகத்தில் தனிமனிதனின் சுதந்திரம் மேம்பாடு பெறுமெனக் கருதினார். ஒடுக்கப்பட்டு மனிதனின் விடுதலைக்காக குரல் கொடுத்தார். அரசியல் நாடகங்களை ஆரங்கேற்றினார். நாவல்களை எழுதினார்.

மனித இருப்பு நிலைக்கு அப்பால், சமூக வாழ்நிலைக்கு அப்பால், அழகுணர்விற்காக, கலை உணர்விற்காக, நித்திய விழுமியங்களைத் தேடி எழுதுவதில் அர்த்தமில்லை. அது சமூகத்தின் ஒடுக்குமுறை யாளர்களின் அதிகார வர்க்கத்தினரை தீரும்பிட்டுத்தும் படைப்புகளாகும். அந்த எழுத்துக்கள் சமூகத்தின் ஒடுக்குமுறையை முயாய்ப் படுத்துவதாக அமையும் என்கிறார் சாத்தர். (தொடரும்)

சங்கரியாரும் தேர்தலும்

எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை வெற்றி பெற வைப்பதில் புலிகள் மிகவும் உறுதியாக இருக்கிறார்கள் என்று ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் ஜனாதிபதி வேட்பாளர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு ஆதரவான தேசப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கம் குற்றஞ்சாட்டி இருக்கிறது. ரணிலுக்கு லட்சக்கணக்கான கள்ள வாக்குகளை அளிப்பதற்கான சதிநடவடிக்கைகளில் புலிகள் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்றும் அது புறநகர் மூட்டை ஒன்றை அவிழ்த்து விட்டிருக்கிறது.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தலைவரும் தற்போது தமிழ் மக்களின் விரோதியாக மாறி உள்ளவருமான ஆனந்த சங்கரியும் இதே குற்றஞ்சாட்டத்தான் தெரிவித்துள்ளார்.

சங்கரியார் ஒருபடி மேலே சென்று, வடக்கு கிழக்கு தமிழ்ப் பகுதிகளில் உள்ள வாக்களிப்பு நிலையங்களில் கடமையாற்றுவோர் எல்லோரும் தமிழர்கள் என்றும் அவர்கள் புலிகளின் செல்வாக்குக்கு உட்படுவதால் கள்ள வாக்குகளைப் போட வாய்ப்பு இருக்கிறது என்றும் புலம்புகிறார்.

சங்கரியார் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் இப்படியான குற்றஞ்சாட்டுக்களைத் தெரிவிப்பது வழக்கம். தென்னிலங்கை பேரினவாதிகளின் சிந்தனையில் எது இருக்கிறதோ அதுதான் சங்கரியாரின் சிந்தனையிலும் இருந்து வருகிறது. புலிகளை வஞ்சம் தீர்ப்பதற்காக முழு தமிழ் சமுதாயத்தையே அழிக்க அவர் தயார்.

தமிழ் மக்களுக்கு என்று ஒரு தாயகம் இல்லை, ஒற்றையாட்சியின் கீழேயே எந்தத் தீர்வும், இடைக்கால நிர்வாகம் இல்லை, பொதுக்கட்டமைப்பு இல்லை என்று கூறுகிறார் சுதந்திரக் கட்சி வேட்பாளர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ.

இப்படியானவர் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தோற்றுவிடக்கூடாது என்ற அச்சத்தினால் ஏற்பட்டதே சங்கரியாரின் உளறல்.

ராஜபக்ஷவை வெற்றி அடையச் செய்து விட்டால் தமிழ் மக்களின் போராட்டத்தை நசுக்கி விடலாம் என்று சங்கரியார் கருதுவது தான் வேடிக்கையாக இருக்கிறது. எந்த இனமும் நசுக்கப்படும்போதுதான் விடுதலை அடைகிறது. இது சங்கரியாருக்குத் தெரியாது போலும்.

எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தல், நாடு சுதந்திரம் அடைந்த பின்னர் நடைபெறும் தேர்தல்களில் வரலாற்று முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது. நாடு பெரும் யுத்தம் ஒன்றின் விளிம்பில் நின்று கொண்டிருக்கிறது.

தென்னிலங்கையில் உள்ள தமிழர் விரோத சக்திகள் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு ஆதரவாக அணி திரண்டுள்ளன. சிறுபான்மைக் கட்சிகளான இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ், ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஆகியவை ரணிலை ஆதரிக்கின்றன.

புலிகளைப் பொறுத்த வரை இந்த ஜனாதிபதித் தேர்தல் குறித்து அவர்கள் கரிசனை கொள்வதாகத் தெரியவில்லை. தென்னிலங்கையில் எந்த தலைமை வந்தாலும் அவர்களுக்கு ஒன்றுதான். ஜனாதிபதித் தேர்தலில் எவருக்காவது ஆதரவு தெரிவித்து அவர்கள் இதுவரை கருத்து வெளியிடவும் இல்லை. இனி வெளியிடப்போவதும் இல்லை. எவர் வென்றாலும் தென் இலங்கையில் தற்போது பலமடைந்து வரும் இனவாத சக்திகளை மீறிச் செயற்படும் நிலை இல்லை.

இதனால்தான் தென்னிலங்கையின் இரண்டு பிரதான தலைமைகள் மீதும் புலிகளுக்கு நம்பிக்கை இல்லை. இந்த முறையும் கடந்த ஊலங்களைப் போன்று வரவு செலவுத்திட்டத்தில் பாதுகாப்புக்கு ஒதுக்கப்பட்ட பெரும் அளவு நிதி அரசின் போக்குக்கு சான்றி புகருகின்றது.

மற்றும் சமஷ்டி, பொதுக்கட்டமைப்பு என்றெல்லாம் பேசி வந்தவர்கள் இரவோடி ரவாக தயவு நிலைப்பாட்டை மோற்றிக் கொண்டலாம தென்னிலங்கைத் தலைமைகளை இனியும் நம்பிப் பயன் இல்லை என்ற நிலைமையை உறுதி செய்துள்ளது.

இப்படியான நிலைமையில் ரணிலை வெல்லவைப்பதில் புலிகள் உறுதியாக இருக்கின்றார்கள் என்று சங்கரியார் சரடு விடுவது அவரது அரசியல் அறிவின்குயத்தையே காட்டுகிறது.

ஜனாதிபதித் தேர்தல் முடிந்தவுடன் அடுத்த கட்டத்துக்கு தம்மை தயார்ப்படுத்தி வருகிறார் பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ. இரண்டுபெரும் சவால்களை எதிர்கொள்ளத்தக்கவகையில் அவர் தயாராகி வருகிறார் எனக்கூறப்படுகிறது.

முதலாவது வடக்கு -

ஆண்டுக்கான ஒதுக்கப்பட்ட பாதுகாப்புச் செலவினம் 5 ஆயிரத்து 630 கோடி ரூபாவாகும். அதாவது அடுத்த ஆண்டுக்கான பாதுகாப்புச் செலவினம் 24 வீதம் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. அடுத்த ஆண்டுக்கான உத்தேச மதிப்பீட்டு அறிக்கையின்படி அரசின்

ஒருபுறம் சமாதானம், அமைதித்தீர்வு என்றெல்லாம் பேசிக்கொண்டு அதன்மூலம் கிடைக்கும் இடைவெளியில் நாட்டின் பொருளாதார நிலையை ஓரளவு வளப்படுத்தி அதனால் கிடைக்கும் மூலவளங்களை அடுத்த யுத்தத்தை எதிர்கொள்வதற்கான

தலைமையிடம் சிங்களதேசத்தின் முயற்சிகள் பலிக்கப்போவதில்லை. ஏற்கனவே வடக்கு - கிழக்கில் நிழல்யுத்தம் ஒன்றை அரசு படைகள் கட்டவிழ்த்து விட்டுள்ளன. தொடர்ந்து யுத்தக்கட்டமைப்பை வலுப்படுத்தி தீவிரப்படுத்தி தன்னை போர்த்தயார்

போரைநோக்கிய பாதையில் பாதுகாப்புச் செலவினம்

கிழக்கு தமிழர் பிரச்சினையை எதிர்கொள்ளல். இரண்டாவது தென்னிலங்கையில் தனக்கு சவாலான சக்திகளை முறியடித்தல்.

ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மஹிந்த வெற்றிபெற்றால்,

செலவினம் 56 ஆயிரத்து 800 கோடி ரூபாவாகும். இதில் பாதுகாப்புத்துறையின் செலவினம் 6 ஆயிரத்து 947 கோடி ரூபா. இது சிலவேளை சற்று அதிகரிக்கப்படவும் வாய்ப்புகள் உண்டு.

இராணுவத்தை மறுசீமைத்து முப்படைகளையும் நவீன

தயாரிப்புகளுக்கும் பயன்படுத்தியது. அதையே கடந்த மூன்று ஆண்டுதான் வரவு - செலவுத்திட்டங்களும் அவற்றின் கீழ் பாதுகாப்பு அமைச்சுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிதி ஒதுக்கீடுகளும் எமக்குக் காட்டுகின்றன. அடுத்த

நிலையில் வைத்திருப்பதில் இலங்கை அரசு விடாப்பிடியாக இருந்துவருகின்றது. இந்த நிலையில் புலிகளும் தம்மை இன்னொரு யுத்தத்துக்குத் தயார்ப்படுத்தி வருகின்றனர். வடக்கு - கிழக்கில் பொதுமக்களுக்கும் ஆயுதப்பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு, தமது படையணிகளையும் புலிகள் விரிவுப்படுத்தி வருகின்றனர். பொதுமக்களுக்கு விசேட சிறப்புப் பயிற்சிகளையும் வழங்கிவருகின்றனர். இன்னொரு போர் தவிர்க்க முடியாதது என்பதை வலியுறுத்தியும் வருகிறார்கள் புலிகள்.

ஏற்கனவே அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் இருந்து புலிகளின் அரசியல் செயற்பாட்டாளர்கள் வெளியேறிவிட்டனர். இந்த நிலையில் தமிழ்தாயகப் பகுதிகளில் தமிழ்த் தேசிய எழுச்சி நிகழ்வுகளை நடத்தி மக்களை அணி திரட்டிவரும் புலிகள் ஏற்றோரும் போர்நிறுத்த ஒப்பந்தம் கிழித்தெரியப்படலாம் என்ற வரலாறு சொல்லும் பாடத்தை நன்குணர்ந்துள்ளனர். அவர்மையில் நிகழ்வு ஒன்றில் பேசிய கடற்புலிகள் சிறப்புத்தளபதி கேணல் ரூசு, "எதிர்காலத்தில் எதிர்புடன் போராட அடுத்த மிகப்பெரும் பாய்ச்சலுக்கு எம்மைத் தயார்ப்படுத்தியுள்ளோம்" - என்றார். இவை அனைத்தும் யுத்தத்துக்கான பாதையையே அகலத்திறந்துள்ளன. தென்னிலங்கை அரசியல் சக்திகள் நவம்பர் - 17 இல் இடம் பெறவுள்ள ஜனாதிபதித் தேர்தலை எதிர்கொள்ளத் தயாராகி நிற்கின்றன. அவர்கள் அதுவரை தமிழர் பிரச்சினை குறித்து அக்கறை செலுத்தப் போவதில்லை. தமிழர்களும் நவம்பர் மாதத்துக்காகத் தாள் காத்திருக்கின்றார்கள். நவம்பர் 17க்காக அல்ல, நவம்பர் 27க்காக, தமிழீழத் தேசியத்தலைவர் நவம்பர் 27 அன்று நிகழ்த்தப்போகும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க மாவீரர் நினை உரைக்காகத்தான் அவர்கள் காத்திருக்கிறார்கள். சிங்கள தேசத்தில் தேர்தல் முடிவுகள் எந்தத் தீர்ப்பை தந்தாலும் தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை அவர்களின் தலைமை தனது பட்டறிந்த அனுபவத்தினால் சரியான முடிவை தமிழர்களுக்கு வழங்கும். அதன்போது தமிழர்களின் போராட்டம் அடுத்த கட்டத்துக்குள் நகரும்.

-ஜெயா-

அவர் கூட்டுச் சேர்த்து வைத்துள்ள ஜே.வி.பி., ஹெல உறுமய மற்றும் சிங்கள தேசியவாத அமைப்புகள் புலிகளுடன் பேச்சுகள் தொடர்வதை அனுமதிக்கப்போவதில்லை. அதேவேளை புலிகளும் தற்போது பேச்சுவார்த்தை மூலம் தமிழர்களுக்கான தீர்வை சிங்களம் தரும் என்ற நிலையிலிருந்து விலகி ஒருபோரை எதிர்கொள்ளக்கூடிய வகையில் தம்மைத் தீவிரமாக ஈடுபடுத்தியுள்ளனர்.

இந்த நிலையில் தான் அடுத்த ஆண்டுக்கான வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் பாதுகாப்புத்துறைக்கு பெருமளவு நிதி ஒதுக்கீட்டை அரசு மேற்கொண்டுள்ளது பற்றிய தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. சிங்கள தேசத்தின் அடுத்த கட்டம் எப்படி நகரப்போகிறது என்பதற்கு தெளிவாக சமீக்கரை ஆகும்.

அடுத்த ஆண்டுக்கான வரவு செலவுத்திட்டத்தில் பாதுகாப்பு அமைச்சுக்கு 5 ஆயிரத்து 947 கோடி ரூபா ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆண்டுடன் ஒப்பிடும்போது ஆயிரத்து 317 கோடி ரூபாவிலும் இது அதிகமாகும். இந்த

மயப்படுத்தும் திட்டம் உள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது. ஒருபக்கம் தமிழர்களின் நியாயமான அபிவிருத்திகளைப் புர்த்தி செய்யும் அமைதித்திட்டத்துக்கு எதிரான பௌத்த, சிங்களப் பேரினவாதிகள் ஜனாதிபதித் தேர்தலை ஒட்டி அரசுத்தரப்பு வேட்பாளரின் பின்னால் அணிதிரளுகின்றனர். மறுபக்கம் யுத்த ஆயத்தத்துக்கான முஸ்தபாக பாதுகாப்புச் செலவினம் பெருமளவு அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

2001 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் இடம்பெற்ற கொடுமான யுத்தம் காரணமாக நாட்டின் பொருளாதாரம் அளபாதாளத்திற்கு சென்றிருந்தது. இந்நிலையில் தென்னிலங்கை அரசு வேறுவழியின்றி தமிழர் தரப்பினருடன் பேச்சு நடத்த முன்வந்தது. அதன் மூலம் யுத்த நெருக்குவார்த்தைத் தணிந்து பொருளாதாரத்தைக் கட்டியெழுப்புவதில் சிங்களதேசம் அக்கறைகாட்டியது. தமிழர் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதில் சிற்தம் அக்கறை காட்டவில்லை.

அமைதி முயற்சியின்போது ஆக்கபூர்வமான தீர்வு ஒன்றை எட்டுவதற்கான எத்தனங்களில் தென்னிலங்கை அரசு இதயசக்தியுடன் ஈடுபடவில்லை. மாறாக

ஆண்டுக்கான பாதுகாப்பு அமைச்சுக்கான கூடுதல் நிதி ஒதுக்கீடு தெட்டத்தெளிவாக யுத்தத்துக்கான தயார்ப்படுத்தல் என்பதை கோட்டுக்காட்டுகின்றது.

அதாவது வெளியே சமாதான முகமுடியை அணிந்து கொண்டு உள்ளே யுத்தத்துக்கான தயார்ப்படுத்தலில் தீவிரமாக ஈடுபட்டிருக்கும் தென்னிலங்கை அரசு மறுபுறம் தமிழர்களின் ஏகபிரதிநிதிகளான புலிகள் சமாதானத்தில் நாட்டமின்றி உள்ளனர் என சர்வதேசத்தின் முன் தீவிரபிரசாரம் மேற்கொண்டு வருகிறது. அண்மையில் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் விடுதலை புலிகள் மீது தற்காலிகமாகக் கொண்டுவந்த தடைகூட சிங்களப் பேரினவாதிகள் சர்வதேச மட்டத்தில் மேற்கொண்டு வரும் தீவிர தமிழர் விரோத பிரசாரத்தின் விளைவு தான்.

தமிழ்தரப்பை சர்வதேசத்திடம் இருந்து தனிமைப்படுத்தி இன்னொரு போரைத் திணித்துவிட தென்னிலங்கை அரசு முனைகிறது. இது மிகவும் ஆபத்தான நிலைக்கே இட்டுச்செல்லும். வலிமையான பலத்துடன் இருக்கும் தமிழர்

முஸ்லிம்கள் இப்போது அரசியல் ரீதியாக முன்னொரு போதிலும் இல்லாதவாறு பலமிழந்துகொண்டு போகின்றனர்.

தற்போது எஞ்சியுள்ள ஒருசில உரிமைகளும் பறிபோகும் அச்சநிலை தோன்றியுள்ளது. இது தேர்தல் காலம் என்பதால் இந்த அச்சநிலை அதிகரித்து வருகிறது.

முஸ்லிம்களைத் துருப்புச்சீட்டாகப் பயன்படுத்தி இந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் இலாபம் பெறும் நோக்கில் சில தீயசக்திகள் புதுப்புது அரசியல் கட்சிகளை உருவாக்குவதே இந்த அச்ச நிலைக்குக் காரணம்.

ஒரு கட்சியின் கீழ் ஒன்றிணைந்து தமது உரிமைப்போராட்டங்களை முன்னெடுத்துச்சென்ற முஸ்லிம்கள் மத்தியில் எம்.எச்.எம். அஸ்ரப்பின் மறைவைத் தொடர்ந்து உதயமான பல கட்சிகளினால் சிதைந்துபோன முஸ்லிம்களின் உரிமைகளை

மீளப்பெறமுடியாத இந்த நிலையில் மேலும் கட்சிகள் உருவாவது இனிவரும் காலங்களில் முஸ்லிம்களின் உரிமைகளுக்குப் பெரும் அச்சுறுத்தலாய் அமையும்.

ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கான திகதி அறிவிக்கப்பட்டதிலிருந்து இன்றுவரை முன்று முஸ்லிம் கட்சிகள் உதயமாகியுள்ளன. இவை ஏற்கனவே திட்டமிடப்பட்டிருந்தாலும் இப்போதே இவற்றின் உதயம் பற்றி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தேசிய காங்கிரஸின் உதயம்
கிழக்கு மாகாண உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்தி அமைச்சர் அத்தாவுல்லாஹ் தலைமையில் கடந்த செப்டம்பர் 23ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை 'தேசிய காங்கிரஸ்' என்ற பெயரில் புதிய அரசியல் கட்சி ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் கட்சியின் உருவாக்கம் சர்ச்சையைக் கிளப்பியுள்ளது. ஏற்கனவே எம்மீடமிருந்த தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸே தேசிய காங்கிரஸாக உருமாறியுள்ளது என அத்தாவுல்லாஹ் அணியினர் தெரிவித்துள்ளனர். தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸின் செயலாளர் நாயகமும் முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான எச்.எம்.எம். ஹரிஸ், "தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தேசிய காங்கிரஸாகப் பெயர் மாற்றப்படவில்லை. தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸ் என் வசமே உள்ளது. இதன் செயலாளர் நாயகம் நானே" என வாதிடுகின்றார்.

"தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸில் இருந்து அமைச்சர் அத்தாவுல்லாஹ் என்றோ வெளியேற்றப்பட்டுவிட்டார். அத்தாவுல்லாஹ்வால் சட்டரீதியாகச் செயற்படமுடியாது. இது தேர்தல் காலம் என்பதனாலும், இதனைப் பயன்படுத்தி

அரசியல் லாபம் பெற ஓர் அரசியல் கட்சி தேவை என்பதாலும், தேசிய காங்கிரஸை அத்தாவுல்லாஹ் உருவாக்கியுள்ளார். தான் தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்ட உண்மையை ஒத்துக்கொள்ளவோ அல்லது மக்கள் மத்தியில் பகிரங்கமாகத் தெரிவிக்கவோ விரும்பாததன் காரணத்தால்தான் கட்சி பெயர்மாற்றப்பட்டதாக இவ்வாறு பொய் கூறுகின்றார்" - என ஹரிஸ் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த இருசாராரின் கூற்றில் எது உண்மை என்பதை அறிய முடியாத நிலையில் மக்கள் குழம்பிப்போயுள்ளனர். உண்மை நிலையை அறிவதென்றால் இந்தப் பிரச்சினை நீதிமன்றம்வரை

செல்லவேண்டும். அல்லது பொதுத் தேர்தல் ஒன்று வரவேண்டும். அப்போது எழுகின்ற சட்டரீதியான பிரச்சினை உண்மை நிலையை வெளிக்கொண்டு வரும் என அப்போது அனைவரும் கருதினர்.

ஆனால், இந்தப் பிரச்சினையின் உண்மை நிலையைக் கண்டறிய புதிய கட்சி ஒன்று உருவாக்கப்படும் என்றோ அல்லது கட்சி பெயர் மாற்றத்திற்கு உள்ளாகும் என்றோ எவரும் எதிர்பார்க்கவில்லை. எதிர்பாராவண்ணம் இந்த மாற்றம் இடம்பெற்றுள்ளது. இம்மாற்றம் உண்மை நிலையைக் கண்டறிய வழிவகுத்துள்ளது.

அதாவது தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸ், அமைச்சர் அத்தாவுல்லாஹ்வுக்கே

உரித்தானதென்றால் எதற்காக அதன் பெயரை அத்தாவுல்லாஹ் மாற்றவேண்டும்? அப்படியே வைத்து அதனை இயக்கலாமே! ஹரிஸும் அமைச்சர் அத்தாவுல்லாஹ்வும் தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸுக்கு மாறிமாறி உரிமைகோரும் பிரச்சினையானது இன்று, தேற்று ஏற்பட்டதல்ல. பல

மாதங்களாக இடம்பெற்று வருகின்றது. இந்தப் பிரச்சினைக்கு அப்போதே இந்த முடிவை எடுக்காமல் தேர்தல் காலமாகிய இந்த முக்கிய நேரத்தில் இந்த மாற்றம் மேற்கொள்ளப்பட்டிருப்பதாவது, தேசிய காங்கிரஸ் என்ற தனிக் கட்சிதான் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸ் பெயர் மாற்றத்துக்கு உள்ளாகவில்லை என்ற ஹரிஸின் வாத்தத்தை மெய்ப்பிக்கின்றது.

இப்போதைய நிலையில் அரசியல் அவதானிகளினதும், மக்களினதும் கருத்து தேசிய காங்கிரஸ் ஒரு புதிய கட்சி என்பதே.

முஸ்லிம் தேசிய விடுதலைக் கூட்டணியின் உதயம்

இதேவேளை, முஸ்லிம் தேசிய விடுதலைக் கூட்டணி என்ற பெயரில் மற்றுமொரு அரசியல் கட்சி ஒன்று தோற்றம் பெற்றுள்ளது. இது புத்தளம் பகுதியில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கட்சியின் தலைவர் டாக்டர் ஆதம் லெவ்வை எனவும், பொதுச் செயலாளர் ஜே.எல். சாஜஹான் எனவும் மற்றும் பிரசாரச் செயலாளர் ஏ. நசார்தீன் எனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வடக்கில் இருந்து இடம்பெயர்ந்த முஸ்லிம்களின்



ஹரிஸ்

அடிப்படை உரிமைகளைப் பெறமுடியாத நிலை தோன்றியுள்ளமையாவருக்கும் தெரிந்ததே. இந்த உண்மையை நன்கு அறிந்திருந்தும் கூட நேற்றுப் பெய்த மழைக்கு இன்று முளைத்த காளாள்கள் போல் முஸ்லிம் கட்சிகள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக உதயமாவதை முஸ்லிம்கள் அனுமதிக்கலாமா?

முஸ்லிம்களின் உரிமைகளைப் பெற்றுத் தரப்போகிறோம் எனக் கூறிக் கொண்டு புறப்படும் இவ்வாறான கட்சிகளின் கூற்றை முஸ்லிம்கள் என்றைக்கும் ஏற்கமுடியாது.

இப்போது முஸ்லிம்கள் மத்தியில் பத்துக்கு மேற்பட்ட கட்சிகள் உள்ளன. இந்தக் கட்சிகளால் பெற்றுக்கொடுக்க முடியாத முஸ்லிம்களின் உரிமைகளை புதிதாய் முளைக்கும் கட்சிகளால் எவ்வாறு பெற்றுக்கொடுக்கமுடியும்?

உண்மையில் முஸ்லிம்களின் உரிமைகளைப் பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டும் என்ற நோக்கமிருந்தால், அதற்குச் சரியான வழி கட்சிகளை உருவாக்குவதல்ல. இருக்கின்ற கட்சிகளைக் கலைத்துவிட்டு முஸ்லிம்கள் அனைவரையும் ஒரு கட்சியின்கீழ் ஒன்றிணைக்கவேண்டும். அல்லது அனைத்துக் கட்சிகளையும் ஒன்றிணைத்து ஒரு கட்டமைப்பாக உருவாக்க நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும். மாறாக கட்சிகளை உருவாக்க முற்படுவது அவர்களது சுயநலப்போக்கையே எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஆளுக்கொரு கட்சி நாளுக்கொரு கட்சி

நலன்கள் மீது முஸ்லிம் அரசியல் கட்சிகள் இது வரையில் அக்கறை செலுத்தவில்லை. ஆகவே, இம்மக்களின் நலன்கள்மீது அக்கறை செலுத்தவும் அவர்களின் உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுக்கவும் நாம் இந்தக் கட்சியை உருவாக்கியுள்ளோம் என இக் கட்சியை உருவாக்கியவர்கள் கூறுகின்றனர்.

கட்சிகள் உருவாக்கப்படுகின்றபோது, அக்கட்சிகளை உருவாக்குகின்றவர்கள் மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய - நம்பக்கூடிய கொள்கைகளை முன்வைப்பதுண்டு. அவ்வாறேதான் இக்கட்சியை உருவாக்கியவர்கள் கட்சி உருவாக்கப்பட்டதை நியாயப்படுத்த காலத்துக்கேற்ற, சமூகத்திற்கேற்ற கொள்கையை முன்வைத்துள்ளனர்.

எப்படி இருப்பினும், இவ்வாறு ஆளுக்கொரு கட்சி, நாளுக்கொரு கட்சி என கட்சிகள் தோற்றம் பெறுவதை ஏற்றுக்கொள்ளலாமா? நிச்சயம் ஏற்கமுடியாது. தற்போது முஸ்லிம்கள் மத்தியில் பல கட்சிகள் தோற்றம் பெற்று - முஸ்லிம்கள் துண்டு துண்டாய்ப் பிரிந்து - அக்கட்சிகளில் தொங்கிக்கொண்டிருப்பதனாலேயே அவர்களால் தங்களின்

எம்.ஐ. முபாரக்



அமைச்சர் அத்தாவுல்லாஹ்

இலங்கை பெண்களே!

இந்தியாவின் தலைசிறந்த நிபுணரிடம் அழகுக்கலை கற்க ஆசையா? அழகுக்கலைகளான சிகை அலங்காரம், ஆயுர்வேத தொழில் பயிற்றுவிப்பதில் தனித்துவம் வாய்ந்த மற்றும் பல்கலை முன்னணி பத்திரிகைகளால் பாராட்டப்பட்டு பொதிகை, ஜெயா டி.லிக்ஸில் தொடர்ந்து நிழற்சிகள் வழங்கிவரும் எம்.ஹாசீனா சையத் நவீன சாலை அழகுக்கலையை இலங்கை பெண்களுக்கு கற்றுத்தரப்போகிறார்.

இண்டியன் இன்ஸ்டிடியூஷன் ஆப் பியூட்டி தெரபி

Hazeena's
Indian Institution of Beauty Therapy
(Recognized by Govt. of Tamilnadu)
No.6, Pycrofts Road, Triplicane, Chennai-05, Tamilnadu, India.
Ph: +91-44-2844 3105 / 2844 2970.
No.37, G-2, Brindavan Street, West Mambalam, Chennai-33.
Ph: +91-44-2371 1523, M.Hazeena Syed / H/P: +91-98400 34672
E-mail: libt@rediffmail.com www.hazeenasbeautysalon.co.in
Hazeena's Professional Beauty Salon.
(Herbal / Ayurveda / Loreal / Professional) Club Salon

For details & Enrollment in Sri Lanka
GOVERNOR'S COLLEGE
376, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka.
Tel: +94 11 23753371-2, +94 11 2375333
Kavitha - 0777 - 517578

A Never Before Opportunity
Attend Free Seminar on Beauty & Get all your beauty Queries cleared from M.Hazeena Syed on 08.10.2005 at 11 am. at Governor's College.
Only Limited Seats. Hurry!! Enroll & Register Now!

பலரது பாராட்டையும் பெற்ற மனோதத்துவ வைத்தியம் (GENERAL PSYCHOTHERAPY)

இளம் சமுதாயத்தினருக்கு சக்தி, ஆளுமை குறைந்து ஞாபக மறதி ஏற்பட்டு, மெலிவு, பயம் தடுக்கம், நித்திரை குறைவு, தாழ்வு மனப்பான்மையும் உண்டாகிறது. காரணம் தவறு என்று தெரிந்தும் தவிர்க்க முடியாது சக்தியை வீணாக்குவதேயாகும். எழுது மனோதத்துவ வைத்தியத்தால் தவறுகளைத்திருத்தி வெற்றி பெற்ற எதிர்காலத்தை அடையலாம். ஆரம்ப மனநேரமை உடனே கமமாக்கலாம். மற்றும் ஆஸ்டர், திரிபிடி, தலையிடி, வாழம், குழந்தைப் பேறு இன்மைக்கும், பெண்களுக்கு வெள்ளை போதல், மாதவிடாய் கோளாறு, முடி உதிர்ச்சி, பல்லிழை களைத் போன்ற வியாதிகளுக்கும் வைத்தியம் உண்டு. (பதில் பெறுவது எனில் முத்திரைச் செலவு அனுப்ப வேண்டும்.)

பிரபல மனோ தத்துவ நிபுணர் Dr. ஆறுமுகம் அவர்களை நாடுங்கள்
Sexual Disorders (ஆண்மை சக்தி குறைவு)
மனித உறுப்புகள் அனைத்துக்கும் வியாதி ஏற்படுவது போல் ஆண்மைக்கும் சில பிரச்சினைகள் ஏற்படுவது இயல்பே. ஆண்மை சக்தி குறைவு பல காரணங்கள் உண்டு. (1) அளவுக்குகடமாக விந்தை விளைக்குவது, சனலிலும் நினைவிழும் சிறுநீரிலும் விந்து வெளியாவது. (2) உடல் பலவீனம். (3) நரம்புத்தளர்ச்சி ஏற்பட்டு எழுச்சி குறைந்து உறுப்பு சிறுத்துவிடுவது. (4) உறவின்போது விந்து விளைந்து வெளிப்படுதலும் ஆகும். பயப்பாட்டின்கள்! மனோதத்துவ வைத்தியம் (PSYCHOTHERAPY) மூலமும் திறமையான மூலிகை மருந்துகளாலும் வெற்றி பெறலாம்.

வெளிநாட்டினருக்கு விசேட வைத்தியம் உண்டு
எம்மைத் தொடர்பு கொண்டு பதில்பெற விரும்புவோர் (முத்திரைச் செலவுடன்) விளக்கம் தந்தால் மனோதத்துவ வைத்திய (PSYCHOTHERAPY) ஒடியோ கசட், மற்றும் மூலிகை மருந்துகளை பதிவுத்தபரஸில் அனுப்பிவைப்போம்.

கொழும்பில்...
ஒக்டோபர் 22 - 28 வரை
New Ahmed Tourist Inn, Bang Bang Building
10 - 1/A, Bankshall Street, Colombo - 11.
TEL No. 5368426, 368427
Hot Line: 0777 569205

வவுனியாவில்...
ஒக்டோபர் 8 - 9
Vanni Inn, 2 ஆம் குறுக்குத்தெரு
வவுனியா, Tel No. 024 2222075
Hot Line: 0777 569205

யாழ்ப்பாணத்தில்...
ஒக்டோபர் 10 - 15
A.S.N. கல்யாணலிங்க
392/A, மணக்கட்டி கி. பரமுப்பாளையம்
Hot Line: 0777 569205
Tel No. 021 222 3381
922 222 53 99

சுடித்த தொடர்புக்கு: Dr. P. Aramugam, 51/5, Koolavady Road
Batticaloa, Sri Lanka. Resident Tel No. 065 2224019, Hot Line: 0777 569205.

அன்பு சமயத்தின் மூலக்கற்கள்

விரும்பியதொரு மதத்தைப் பின்பற்றுவதற்கான சுதந்திரம்



இலங்கை வாழ் மக்களுக்கு,

மதச் சுதந்திரம் என்பது அச்சமே, தடைகளை இன்றி தம் சமய விருப்பத்தின்படி மதமொன்றை வழிபடுவதற்கும் பின்பற்றுவதற்கும் உள்ள உரிமையாகும். இது நமது சட்டத்தினால் மிகவும் விலை மதிப்பின் முன்பு இருந்தது. இது அன்பு, பொருமை, இரக்கம், பிழை மட்டிலான அக்கறை என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

புதிய ஜனநாயகியை நெரிசெய்யும் இந்நேரத்தில், வெறுமனை காட்டுவது அண்டிதரே மட்டுமல்லாது சமாதானமையும் மதச் சுதந்திரத்தையும் வழங்கியமை நமது நோக்கம். மூலம் மக்களின் அரிய பொருக்கிவந்த மாண்புமிகுமொன்றை வேண்டும் என்பதை நினைவுபடுத்துகின்ற இந் நமது நோக்கம் உடனடியாக நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

அறிவேளையில், இந்த உரிமைகளை மதச் சுதந்திரத்தையும் மாண்புமிகு மொன்றுடன் அனைத்துக்கும் உரியது.

இலங்கைத் திருமொழி நிறுவனம் புதிய நூற்றாண்டில் நம் அனைத்துக்கும் அக்கம் முன்பாக திருமொழி வேண்டும்.



தேசமான்ய கலாநிதி லலித் கொத்தலாவல என்பவரின் தலைவர் சிறுவர் பரிந்துரைக்கான அமைப்பு



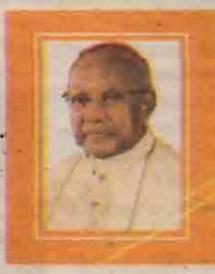
அம்பட்டிய, வண. சுமன ரத்ன தேரர் ஸ்ரீ மங்களாராம விசாரை, மட்டக்களப்பு.



சிவலி முககந்தசாமி குருக்கள் பிரதம குரு, ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் ஆலயம், குடியிருப்பு, வவுனியா.



ஸ்ரீ முஸ்லிம் சமாதானச் சபைத் தலைவர் "கிர்த்தி ஸ்ரீ" "ஸாமான்ய" அல்லாஜி நியாஸ் மொளலி



பேராயர் அதி. வண. ஒஸ்வல் கோபில் தலைவர் - இலங்கை சுதந்திரலக்க ஆயர் பேரவை

நல்லாட்சியாளர்களே!
நல்ல ஆட்சி முறை பற்றி மேற்குலக சிந்தனை யாளர்கள் சொன்னவற்றையும், நமது "அக்கக்கு" சூத்திரத்தில் நல்லாட்சி பற்றிப் புத்த பகவான் சொன்னவற்றையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்குமிடத்து அவை ஒன்றையே கூறுகின்றன. நற்போது நாட்டில் நடக்கும் அராஜகங்களையும் நிதிக்குப் புறம்பான விடயங்களையும் நோக்குமிடத்து தலைமையுள்ள ஒருவர் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார் என்பது கேள்விக்குறியே.

தேவநம்பியதன் காலத்திலிருந்து இலங்கையை ஆட்சி செய்த அரசர்கள் யாவரும், பௌத்தர்கள் என்பது தெளிவு. உள்நாட்டு ஆக்கிரமிப்புகளுக்கும், அந்நிய ஆக்கிரமிப்புகளுக்கும் மத்தியிலும் அவர்கள் செம்மையாக ஆட்சி நடத்தியது பௌத்த வழிநின்றே. இங்கு எல்லா மன்னர்களையும் நினைவு கூற வேண்டும். "இலங்கையை ஆள்பவர் பௌத்தனாக இருக்க வேண்டும்" என நிச்சங்கமல்ல அரசர் பிரகடனப்படுத்தினார்.

பௌத்த ஆட்சியின் மூலதமங்கள் ஏராளம். அதுபற்றி இங்கு விபரிகக் முடியாது. அதனோடு தேர்ந்தெடுத்தும் முடியாது. பதா வகையான சக்திகள் (சகவந்தி சிங்கநாத சூத்திரம்) பத்து வகையான அரச தர்மம். ஏழு பிரமாண தர்மங்கள் (மகா பரிநிர்வாண சூத்திரம்) நாலு தடைகளையும் மீறுதல் (சிங்காலோவாத சூத்திரம்) முதலானவை அவற்றுள் சிலவாகும். இந்த பௌத்த அடிப்படை வாதிக்களைப் பின்பற்றி நல்லாட்சி நடத்திய மன்னர்களை சரித்திரத்தில் காணலாம். துட்டகைமுறு, பராக்கிரமபாகு, சிறீசங்க போதி முதலானவர்கள் சரித்திர நாயகர்களானதற்குக் காரணம் அவர்கள் பௌத்த வழி நின்ற நல்லாட்சி புரிந்ததே.

மக்கள் சமாதானமாக வாழக்கூடிய குழுவை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது ஆட்சியாளர்களின் தலையாய கடமையாகும். சமாதானத்தின் மூலம் சமயமும் கட்டுப்பாட்டும் உண்டாகும்.

மேற்குறித்த விடயங்களைக் கருத்தில் கொண்டு நடப்பவற்றை நல்லாட்சி புரிபவர் என்ற தகைமையைப் பெறுவர். இப்போட்டவர், ஆட்சியில் இருக்கிறார்? தகைமையுள்ளவரைத் தெரிந்தெடுக்கும் உரிமை மக்களுடையது.

(தொடர்ச்சி பின்பக்கம் பார்க்க)

சமாதானமும் சமயமும்
மனித இனத்தை மாண்புடன் செய்வதே சமயங்களின் நோக்கமாகும். மனிதனுடைய தெய்வத்தன்மையை வளர்த்து அதன் மூலம் சமூகத்தில் சமாதானமும் நல்லொழுக்கமும் மனச் சாந்தியும் ஏற்படுத்துவதே சமயங்களின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

உங்களுக்கு மேல் ஒருவர் இருக்கிறார். உங்களுடைய செய்கைகளை அவதானித்துக் கொண்டிருக்கிறார். எதை விதைத்தீர்களோ அதை அறுப்பீர்கள் என்றெல்லாம் அறிவுறுத்துவதே சமயங்களின் நோக்கமாகும்.

"எல்லாப் படைப்புகளிலும் மிகவும் நன்றாக படைக்கப்பட்டவன் மனிதன். அவனை மற்றைய படைப்புகளுக்கு மேலாக வைத்துள்ளார் அல்லா" என்று இஸ்லாம் கூறுவதுடன் சமாதானத்தின் வற்புறுத்தல்களும், கிறிஸ்தவம் "உன்னைப்போல் உன் அயலானையும் நேசி" என்று கூறுகின்றது. இந்து சமயம் "அன்பேதான் சிவம்" என்கின்றது. பௌத்தம் சகல உயிர்கள் மீதும் சருணையாக இருக்கும்படி வேண்டிக்கொள்கின்றது.

எல்லாச் சமயங்களும் நூற்றுக்கூறும் தொண்ணூற்று ஒன்பது வீதம் ஒத்துப்போகின்றன. பொய்கூறுதல், கொலைசெய்தல், விபச்சாரம், பிறரை ஏமாற்றுதல் என்பவற்றை கண்டிக்கின்றன. தருமம் செய்தல், பிறருக்கு பிரயோசனப்படுத்தும்படி வாழ்தல், தியாக சிந்தை, நல்லொழுக்கம் என்பவற்றை வற்புறுத்துகின்றன.

ஆனால் கயநலம் பிடித்தவர்கள் அவற்றை தமக்குச் சார்பாக புரட்டி சமூகத்தில் பிளவுகளையும் பகைமையையும் வெறுப்பையும் உண்டாக்குகின்றனர். இது சமயங்களுக்கு செய்யப்படுகின்ற அநீதியாகும்.

இந்து சமயமானது பஞ்சமா பாவங்களை கைவிடும்படியும் ஐந்து வகையான யாகங்களை (கடமைகளை) செய்யும்படியும் வற்புறுத்துகின்றது. தென்புலத்தார், தெய்வம், விருந்து, ஒக்கல் தான் ஆகிய இடங்களில் அறம் செய்யும்படி, கூறுகின்றது.

(தொடர்ச்சி பின்பக்கம் பார்க்க)

சமாதானமும் சமயமும்
மத சுதந்திரம் என்ற தலைப்பில் ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் சமாதானச் சபைத் தலைவர் "கிர்த்தி ஸ்ரீ" "ஸாமான்ய" அல்லாஜி நியாஸ் மொளலி வழங்கிய செய்தி

சமயங்களின் வழிகாட்டிகள் என்பவர்கள் சமூகத்தை சம்பந்தமுடைய சமாதான வழியில் நற்போதனைகள் மூலம் சமயம் கலந்த பிரஜைகளை உருவாக்குபவர்களே.

ஏனெனில் மனிதன் என்பவன் மனிதத்தன்மையைக் கொண்டவனாக ஆகுவது அறிவால், ஆழ்நலனால், ஆடையால், அந்தஸ்தால், குலக் கோத்திரத்தால் அல்ல. மாறாக சமயத்தின் மூலமாக குடிசெய்த நற்குணம், மனிதநேயம் ஆகியவற்றினாலேயாகும்.

சர்வகாலசாலைகளில் சகல கலைகளையும் கற்றுப்பட்டும் பெற்றாலும் சமயக்கல்வியும் சமயத்தொட்டும் இல்லையெனில் அவன் மனித உருவம் கொண்டிருக்காமலே நடமாடுவது நிதர்சனமாகும். இக்குணம் கொண்டவர்களால் தான் சமூகத்தில் அமைதி குலைந்து சமூக பிரிவினைகளும் உருவாகி சமயங்களுக்கு எதிராக ஏதாவது சமூகங்களுடன் வன்முறைகளும் உருவாகி விடுகின்றன.

எனவே சமயத்தை அவர்களுக்கு ஒடைதமாக உடனிடம் பொறுப்பு சமய வழிகாட்டிகளினதும் சமய போதகர்களினதும் பொறுப்பாகும். ஒரு சமயத்தை தொடர்வது மனித சுதந்திரம். அது மனிதின் உரிமை. அவரவரின் தெரிவு. இவைகளை தடைசெய்து பிரிவினை கருத்துகளை சமயம் எனும் பெயரால் பரப்பப்படுமானால் அது ஒரு சமயமே அல்ல.

சமூகத்தை அழிக்கும் பிரிவினைகளை உருவாக்கும் ஒரு இயக்கமாகவே அது கருதப்படும். அதுபோலவே சமய வழிகாட்டிகள் தங்கள் போதனைகள் மூலம் குழப்பத்திற்கும் இனங்களுக்கிடையிலே பிரிவினைக்கும் வழிகாட்டினால் அவர்கள் ஆகவேத்தெரிந்து நங்கிய ஒருவகை பயங்கரவாதிகள் என்றே எடைபோட முடியும்.

(தொடர்ச்சி பின்பக்கம் பார்க்க)

உத்தேச மதமாற்ற தடைச்சட்டம் பற்றி இலங்கையின் சுதந்திரலக்க ஆயர் பேரவை விடுக்கும் அறிக்கை

மது நாட்டில் அண்மைக் காலத்தில் மத மாற்றம் வளர்ந்து கொண்டு வருவது பற்றி மது ஆய்ந்த ஆதங்கத்தை வெளிப்படுத்துகின்றோம்.

இவ்வளவில் ஒன்றுடனிட இலங்கையில் சகல மத மக்களும் கௌரவத்துடனும் பரஸ்பர மரியாதையுடனும் சமாதானமாகவும் வாழ்வார்கள் என்ற நம்பிக்கையைப் பின்பும் கூறிவைக்க விரும்புகின்றோம்.

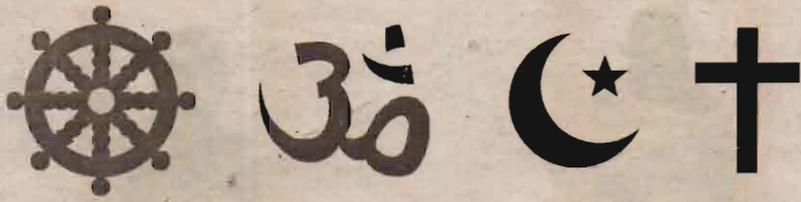
தற்போது ஏற்பட்டுள்ள சூழ்நிலைக்கு ஒழுங்கு முறையற்ற மதமாற்றத்தினால் ஏற்பட்ட ஆதங்கமே காரணம் என்பதை உணர்ச்சிபற்றும். இது போன்று நெறிபற்றி வழிகளைப் பயன்படுத்தி ஒரு மதத்திலிருந்து இன்னொரு மதத்திற்கு மாற்றும் நடவடிக்கைகளுக்கு மது ஆய்ந்திப்பைத் தெரிவிக்கின்றோம்.

நாம் மதங்களிடையே சந்தேகமற்ற ஒரு சிநேக பூர்வமான சூழ்நிலையை உருவாக்க வேண்டுமெனில், வலுவான வழிமுறைகளை வகுத்துக் கொள்வது முக்கியமானது. மதங்களிடையே ஒற்றுமைமை. உருவாக்கி அவற்றுடையான கெடுபிடி நிலைமைத் தணிக்க வேண்டுமெனில் நியாயமானதும் சுகரவமானதான ஒரு வழிமுறையை நாம் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

நெறிமுறையற்ற மதமாற்ற விடயத்தைக் கையாளவதற்கு உடனடியாக வேண்டு வருவது தொடர்பான போசனைகள் பற்றி, நம் விசனத்துடனும், கவனமாகவும் ஆராயத்தள்ளோம். இப்பொழுது ஒரு சமூகத்தின் மதமாற்ற நடவடிக்கைகளைக் குற்றமாகத்துவது, நினைவை இன்னும் மோசமாகக்கி செய்ப்பம்.

உதாரணமாக நெறிமுறையற்றதெக்க கருதப்படும் நடவடிக்கைக்கு எதிராக குற்றவியல் வழிக் கொண்டு நடத்தி ஒரு பகுதியில் நடத்தப்படுமேயானால், நீதிமன்ற எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளின் விளைவாக மதங்களிடையேயான உறவு பாதிக்கப்படலாம்.

(தொடர்ச்சி பின்பக்கம் பார்க்க)



விரும்பியதொரு மதத்தைப் பின்பற்றுவதற்கான சுதந்திரம்

வண. சுமன ரத்ன தேரர் அவர்கள் வழங்கிய செய்தியின் தொடர்ச்சி

அரசியற் கட்சிகளின் தலைவர்கள் நடந்து கொண்ட முறை, நடந்து கொள்ளுள்ள முறைகள் பற்றி அறிவுமொகக் சீர்திருத்தம் நடந்து நாம் நினைப்பது போன்ற தலைவரொருவர் இன்னும் பிறக்கவில்லை.

பேரவையும, பத்தாபையும கண்டு ஏறாமல் மக்கள் இன்றில்லை. மக்கள் மத்தியில் இருந்து கொண்டுதான் அவர்களது குறை குற்றங்களை அறிந்து அவர்களுக்குச் சேவை செய்ய முடியும். மக்களிடம் வசிக்காமல் போனதே மிகவுடனான நான் இங்குள்ள மக்கள் என்வாறு அவர்களின் குறைபாடுகளை நன்கு அறிந்துள்ளேன். அவர்களுக்கு உதவிபுரிய மனமிருந்தும் அதற்கான வசதிகள் என்னிடில்லை. எனவே நான் அதுபற்றி அரசியல்வாதிகளிடம் கூறினேன். அவரும் அதைக் கருத்தில் கொள்ளவில்லை. இந்த விகாரையைப் பாதுகாத்துத் தரும்படி இலங்கையில் பல்வேறு பிரதேசங்களில் வதியும் பிரமுகர்களிடமும், தாதர்களிடமும் ஆட்சியாளர்களிடமும் முறையிட்டு எதுவித பதிலும் இன்னும் கிடைக்கவில்லை. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் அமைந்த ஒரேயொரு பௌத்த விகாரையான பூர்வீகாராம விகாரை மக்களுக்குச் சேவை செய்துள்ளதா என்பது கேள்விக்குரியே. பௌத்த மதத்தைப் பாதுகாப்பது ஆட்சியாளர்களின் பொறுப்பாகும். பொறுப்பு வாய்ந்தவர்களுக்கு இதுபற்றி என்னவதான் எடுத்துக்கூறியும் பலன் கிடைக்கவில்லை. அண்மையில் அரசியல் தலைவரொருவர் தேர்தல்களுக்குப்படவள்ளார். அவரின் நான் கேட்டுக்கொள்வது என்னவென்றால் வட கிழக்கிலுள்ள பௌத்த ஆலயங்களைப் பாதுகாக்க ஒரு நல்ல திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துங்கள் என்பதுதான். நான் வசித்து வரும் பூர்வீகாராம விகாரையை முன்னேற்ற எந்த ஒரு அரசியல்வாதியும் உதவி புரியவில்லை. எனது சேவையை மதித்து எனக்கு உதவி புரிந்த ஒரேயொரு இலங்கையர் தேசமான்ய கௌரவ லலித் கொத்தலாவல அவர்களேயாவார்.

சிவலி மு.க.கந்தசாமி குருக்கள் அவர்கள் வழங்கிய செய்தியின் தொடர்ச்சி

பிரணிகள் மீது கருணையுடன் நடக்கும்படி கூறுகின்றது. முற்பகல் செய்திப் பிரிபகல் விளையும் என்றும் பாவம் செய்கிறவர்களை அடித்துமடி என்றும் இன்னவாசைபதற்கும் நன்மை செய்யச் சொல்லி வைப்பதுதான் என்று. இதைப்போன்றே என்னவ சமயங்களும் சமாதானத்தை வலியுறுத்துகின்றன.

அவ்வாறு நியால் பௌலி அவர்கள் வழங்கிய செய்தியின் தொடர்ச்சி

இந்த சமய வழிக் சுதந்திரம் இல்லையெனில், நாட்டின் தேசியக் கொடியை நாடாபக்கமும் பறக்கவிட்டு கண்டுக்கொள்ளும்படி அது ஒரு சுதந்திரம் மூலம் காணும் சுகமே அது முடியாது.

இலங்கையின் வரலாற்றில் அதன் இண்பாவு ஐந்துபடிபாக அட்சி செய்த மேதை உம் (ஐ) அவர்கள் ஜெருஸலேத்திலுள்ள கிறிஸ்தவ கோயிலுக்கு விஜயம் செய்த போது தனக்குரிய தொழுகை தேரம் வந்ததும் அவரது சுதந்திரப்படி அதை நிறைவேற்ற கிறிஸ்தவ பாதிமார் ஆறாடு சேஷு கோடுத்தாவது மத சுதந்திரத்தைக் காட்டும் ஒரு வரலாறேயாகும்.

இது ஜெருஸலேத்தில் அந்நாளில் இந்தநாளில் நமது நாட்டில் ஒரு வரலாறு உண்டு. பாதிமார் நாட்டிலிருந்து நமது நாட்டுக்கு வந்த சமய சமாதானம் பாலத யாத்திரைக்கு முன்னோன்று தென்னிலங்கைப் பகுதியில் யாத்திரை செய்தபோது, தெழுக்கைகள் தேரம் வந்ததும் கண்களுக்குத் தென்பட்ட பௌத்த விகாரையை அண்மித்த போது விகாரையின் மீட்குகள் உடையதாக அவர்களின் மதக்கியைகளைச் செய்வதற்கு ஏற்பாடுகளை செய்துகொடுத்து முன்மாதிரிகளையும் எடுத்துக்காட்டத்தான் வேண்டும். இவைபெல்லைத் தொடர்புமுதலான சமாதானம் தூவாகவே மலராதா?

சமாதானம் "சமாதானம்" எனக்குரலேழுப்பு

வேர் வெறுமனே வெள்ளைப் புறாக்களைப் பறக்கவிட்டுப் பல்லின சமூகத்துடன் கைகொடுத்து ஊடகத்துக்கு காட்சி கொடுத்தும் மட்டுப்பட்டு விட்டனர். இதைச் செய்து காரியத்தை மட்டுப் படுத்துவதனால் சமாதானம் மலரப்போவதில்லை. இது பல மரக்கன்றை நாட்டி வாழைக்குலையை வழிபார்ப்பதைப் போன்றதாகும்.

சமாதானம் என்பது சமூகம் சகல தேய்க்களையும் மறுத்து நாம் அனைவரும் ஒரே இறைவனின் படைப்பு எம் அனைவரின் உடல் உறுப்புகள் அமைப்பும் ஒன்றே. உயிரும் ஒன்றே. பசியும் மரணமும் ஒன்றே. இரத்தமும் விபரம்பையும் ஒன்றே. அப்படியிருக்க நாம் ஏன் வேறுபட வேண்டும் என இதயத்தால் ஒன்றுபட வேண்டும். இந்த உணர்வுகள் இன்றி பேசப்படும் சமாதானம் பிளாஸ்டிக் ஆப்பின் பழம் போன்றதேயாகும்.

இன்று முழு உலகிலும் மனித சமூகம் அமைதியின்றி தடுமாறுகின்ற ஒரு மிகப்பெரிய பயங்கரம் அது பற்றினோம், எம்.எஸ். கொலரா போன்று புவிக்கொண்டே செல்கின்றது. உலகில் நோய்கள் பரவாமல் தடுக்கப் பல பிரயத்தனங்கள் சர்வதேச மட்டத்தில் உடனுக்குடன் எடுக்கப்படுவதையும் நாம் அறிவோம். அதன் பயனால் வேகமாக பரவுகின்ற இந்தநோய்கள் அவசரமாக கட்டுப்பாட்டுக்குள் வருவதும் எமக்குத் தெரியும்.

மனித சமூகம் எதிர்நோக்கும் நோய்களில் மிகப்பெரிய நோய் (பிரச்சினை) அமைதி இன்மையாகும். நமக்கு சுகவழிவேயாகும். அப்படியானால், இந்த சமூகத்தை கண்காணித்து யுத்தங்கள் முறாமல், சண்டைகள் பரவாமல் தடுத்து சமாதானத்தை உருவாக்க சர்வதேச மட்டத்தில் இல்லாவிட்டாலும் கூட நம் சமூக மட்டத்தில்லாவது ஏன் பிரயத்தனங்கள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை?

இலங்கையிலான முயற்சிகளுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டிருந்தால், மனித சமூகத்தில் இன்று எத்தனையோ பெறுமதியான உயிர்களைக் காத்திருக்கலாம். டாக்டர்களுக்கும் வீடுகளைக் கற்கும் நோய்க்கட்டுப்பாடு ஏற்படுத்தும் பொறுப்பு இருப்பது போலவே சமய போதகர்கள், சமய தலைவர்களின் மிகப்பெரிய பொறுப்பு ஐக்கியம், ஒருமைப்பாடு, சமாதானம் மூலம் சமூகத்தைப் பிரிவினைகளிலிருந்து பாதுகாக்க தங்களின் கடமைகளைப் பொறுப்பின் நிறைவேற்ற சமயத்தலைவர்கள் உணர்ந்திருக்க வேண்டும்.

இதுதான் இணைந்த இன்னுமோர் நோக்கு சுதந்திரம் பற்றி கசாக்கப் போகும் நம்மவர்கள் தங்களின் நாடுகளுக்கு சுதந்திரம் கிடைத்த தீவிரத்தை பெருமித்தோடு கொண்டாடுவதை தேசியக் கருத்துக்குரியது.

உண்மையில் அது தேசத்தில் மீதுள்ள பாசத்தான். ஒருவகையான பக்தியுடன்தான். ஆனால் மனிதனைப் புனிதனாக்கும் இறைமத்தியை ஏற்படுத்தும் தனது சமய அனுஷ்டானங்களை எவரின் இடையூறும் இல்லாமல் அனுஷ்டிக்க வாய்ப்பு கிடைக்குமானால் அதுவே சரியான சுதந்திரம்.

அடுத்தவர் உரிமைகளை மதிக்கத் தெரியவேண்டும். நாம் துயரமும் சமயம் இதைத் தாண்டுவதாகவே அமையவேண்டும். அவனை மனிதன். அதுவே சமயம். இறைவன் படைத்த காரண அவனை வேறுபாடன்றி அனைவருக்கும் சமமாக வழங்கும்போது அதைவாங்கிக் கொள்ளும் மனிதன் இந்த மண்ணுக்காகப் பிரிந்து செல்வதில் என்ன அரித்தம் இருக்கின்றது.

முறையிட்டு நபி (ஸல்) அவர்கள் தங்கள் போதகையில் பூமியில் உள்ளவர்களுக்கு அன்பு காட்டுங்கள். அப்போது வானத்தில் உள்ளவர்கள் உங்களுக்கு அன்பு காட்டுவார்கள். என்றும் வெரிடமிருந்து மனித சமூகத்திற்கு நன்மை கிடைக்குமோ அவனை மனிதரில் சிறந்தவன் என்றும் அருளிபுகு சிந்தனைக்கு விருந்தாகும்.

எமது நாட்டின் மிகப்பெரிய பொருளாதாரத் தேவை இது. சௌஜன்யமும் அதன்மூலம் மலநூர் சமாதானமுமே நமது நாட்டின் தலைவர்களுடைய குறிக்கோளும் இதுவே. இது உணர்விற்கு ஆக்கமுட்டும் சிவன்கோ

நிறுவனத் தலைவர் "தேசமான்ய" "தம்புத்ர" கலாநிதி லலித் கொத்தலாவல அவர்களின் உணர்வை நான் பாராட்டுகின்றேன். மதத்தால் அவர் கிறிஸ்தவர். ஆனால் சகல சமயங்களையும் இனங்களையும் தன்னைப் போலவே மதிப்பவர் என்பதன் ஒர் முன்மாதிரி சிலின்கோ நிறுவனத்தின் சுமார் இருநூற்றுக்கும் அதிகமான கிளைகளில் முஸ்லிம் சமயத்தவரை தனது நிறுவனத்தில் பணிப்பாளர்களாகவும் உதவித் தலைவர்களாகவும் நியமித்துள்ளமை முஸ்லிம் சமயத்தை கௌரவப்படுத்த அந்த சமயத்தவரின் மதச் சுதந்திரத்தைப் பேண வட்டியில்லா வங்கி முறைக்கு சிலின்கோ Profit Sharing என்ற பெயரில் அனுசரணை வழங்கியதும், சகல இன மக்களின் தயர் துடைக்க பலவிதமான அரிவிருத்தி திட்டங்களை சிலின்கோ நிறுவனம் மூலம் அறிமுகப்படுத்தி செயல்படுத்தி வருவதும் இது சௌஜன்யத்தின் மிகப்பெரிய முன்மாதிரியாகும்.

சமீபத்தில் முஸ்லிம் சமூகம் அவரை "தம்புத்ர" என்ற கௌரவப் பட்டம் அளித்து கௌரவித்ததும் சமூக ஒற்றுமைக்கு ஒர் உதாரணமாகும். இன ஐக்கியமும் மன அமைதி கொண்ட சமாதானமும் முழு உலகிலும் மலரட்டும் என இறைவனிடம் வேண்டுகோளாக.

பேராயர் அதி. வண. ஒஸ்வால்ட் கோமீஸ் அவர்கள் வழங்கிய செய்தியின் தொடர்ச்சி

வழக்கு முடிவில் ஒருவர் குற்றவாளியாகக் காணப்பட்டாலும், அவர் தம் மதத்தின் மத்தியில் ஒரு வேதாட்சியாகவே கருதப்படுவார். இத்தகைய செயற்பாடுகள் நிலமையை முன்பிருந்ததைவிட மோசமானதாக மாற்றி மதங்களிடையே மாறாத ஒருமை உருவாக்கலாம்.

ஒருவர் மதம் மாறுவதற்கு பல்வேறு காரணங்கள் இருக்கலாம் என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். ஒவ்வொரு மனிதனும் பொறுத்த வரையிலும் இம் மதமாற்றத்திற்கான காரணங்கள் தனிப்பட்டதாகவும், இணையற்றதாகவும் இருக்கமுன்வல் அது மிகையன்று. ஆகவே ஒருவரது மதமாற்றத்திற்கான காரணங்கள் இவைபாக இருக்கலாம் எனவும், இக்காரணங்கள் ஏற்புடையவல்ல எனவும் இக்காரணங்களைக் குற்றங்களாகக் கண்டிப்பதென ஒருமனப்பட்டுக் கூறுவதும் முடியாத விடயமெனலாம்.

சகல மதங்களும் அவற்றைப் பின்பற்றும் வழிகளுக்கு ஏதோ ஒரு வகையில் ஆறுதலைக் கொடுக்கின்றன. ஒரு மதம் ஒருவருக்குக் கொடுக்கும் எழுச்சி அவருக்கே உரித்தாவது. ஆகவே அவரது உட்கொடுக்கல்களின் தீயத்தன்மை மீது மற்றவர்கள் நிதி பரிபாலம் செய்ய முடியாது. கூற்றில் அந்த உட்கொடுக்கல்களைச் சரிசெய்து ஒருமைப்படுத்தும் விடயத்தை அந்த நபரிடமே விட்டு விட வேண்டும்.

தனிப்பட்ட சட்டங்கள் சில சந்தர்ப்பங்களில் சிறுபான்மை மதங்கள் மீதான துஷ்பிரயோகம், அலைக்கூறும் மற்றும் அச்சுறுத்தல் ஆகியவற்றிற்கான கருவியாக மாறலாம் என்கிறார் நாம் அறிவோம். இதனாலேயே தம்புத்ராட்சி சட்ட சபை மதமாற்றத்தை மட்டுப்படுத்தும் ஒரு சட்டத்தை கொண்டுவர முனைந்த பொறுது பௌத்தர்கள் கிறிஸ்தவர்களுக்கு இணைந்து அதனை ஆட்சேபித்து எதிர்த்தனர். மேலும் அண்மைக்காலத்தில் குஜராத்நிலம், பௌத்த சமயத்திற்கு மதம் மாறும் ஆயிரக்கணக்கானோர் இது போன்ற சட்டம் கொண்டு வரப்பட்ட போது அதனை பகிரங்கமாக எதிர்த்து நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டனர்.

குருகிய நோக்கம் கொண்ட பெரும்பான்மை மோழிச்சட்ட மூலமாக ஒரு மாதத்தை மதத்திற்கு வேண்டிய இலக்கையாகிய நாம், ஒத்த உருதுநல்கலால் சமய நிர்வாக ஒரு பிளவை ஏற்படுத்த முனைவது முன்னொரு குற்ற விபல். மாய நஷ்ட சட்டத்தை இன்னும் தெரிவிக்காமல் நடவடிக்கைகள் செய்கிறதும் மட்டும் எமக்கு கைகொடுக்கின்றது. இனிமையத்தில் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் சுதந்திரம் அடிப்படையிலும் அடிப்படையிலும் சோதிக்கப்படும் மற்றும் "து அடிப்படையிலும் சமூகமே ஊடக முறைப்படுத்தி ஆளுகின்ற முயற்சிக்கப்பட்டதும் எமக்கு ஊக்கம் அளிக்கின்றது. இவ்வாறு தனி மனித சுதந்திரம் பற்றிய எமது நாட்டின் முந்தையவர்கள் ஏற்பாடுகளைப் போன்று "திறிமுறைப்பற்றவை" எனக் கருதப்படும் மத மாற்றங்களைப் பற்றிய

முறைப்பாடுகளை விசாரிக்கவும். நுதல்க்குகியே போயான ஒரு சபை நியமிக்கப்பட்ட வேண்டுமென நாம் சிபாரிசு செய்கிறோம். மதங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஒரு சபையின் கண்டிப்பான வழிகாட்டிகள், இவ்வாறான செயல்களுக்கு சிறந்த ஒரு மாற்று வழியாக இருக்கும். மதங்களுக்கிடையேயான பரஸ்பர நல்லெண்ணத்தை, நம்பிக்கையையும் கட்டியெழுப்புவதற்கு இவ்வாறான சபை முன் முயற்சிகளையும் எடுக்கலாம். எம்மையப் பொறுத்தவரை நாம் இவ்வாறான முயற்சிகளுக்கு ஒத்துழைப்பினை வழங்குவோம். தற்போது எழுந்துள்ள மதங்களுக்கிடையேயான துரோத உணர்வை வளர்க்கும் குற்றவையே தடுப்பதற்கு சட்டங்களை விட இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் ஒரு மேலான தீர்மான அமைப்பும் என நாம் கருதுகின்றோம்.

கத்தோலிக்க திருச்சபையானது, மத வேறுபாடற்ற இந்நாட்டில் சகல மக்களுக்கும் சேவை செய்து வந்ததென்பதைப்பற்றி, மற்ற மதங்களைப் போல் எமது மாற்றிக்கலையையும் சகல மக்களுக்கும் தெரியப்படுத்த விரும்புகின்றோம். நாம், எவ்வாறும் எமது சமூகக்குச் சேருமாறு கட்டாயப்படுத்தவில்லை. ஆனால் எந்தவொரு தனி மனிதரும் நாம் விரும்பும் மதத்தில் சேருவதற்கும், பின்பற்றுவதற்குமான உரிமையை கொண்டுள்ளார். என்பதை வலியுறுத்துகின்றோம். செல்லப்பேயினால் உலகிலுள்ள சகல மதங்களும் தம் வசம் மதம் மாற்றியோரக் கொண்டுள்ளன. அன்றோல் அவை வளர்ச்சி பெற்றிருக்க முடியாது. இந்தநாட்டில் இருக்கும் சகல முக்கிய மதங்களும் வேறு நாடுகளில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அந்தாடு மக்களால் தழுவிப்பட்டவையே. இன்றும் கிழக்குத் தேச மதங்களாகிய பௌத்தம், இஸ்லாம், ஆகியவை அவற்றைப் பார்ப்பும் நடவடிக்கைகளினாலேயே இன்று மேலைத்தேசத்திலிருந்து பலரும் அவற்றை தழுவுகின்றனர்.

எமது மக்கள், தற்போதைய மத துரோதங்களைத் தாண்டி, மற்றைய மதத்தலைவர்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுத்து, தற்போதைய ஆதரவர்களை மனிதர்கொண்டு ஏற்கவேண்டி வேறுபாடுக்கும் எமது சமூகத்தில் மேலும் பிளவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியதும், எதிர்வினையாக களைக் கொண்டுவரக்கூடியதுமான சட்டத்தை இவற்றுடன் தடுத்து மட்டுமே, அந்த புரவம்கள் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடக்கூடிய மதங்களுக்கிடையேயான ஒரு சமூக உருவாக்குவதற்கான தேசியத்தை தன்மைமைக் கொண்டுள்ளனர் என கத்தோலிக்க ஆயர் பேரவை நடவடிக்கின்றது.

எமது நாட்டினதும் அதன் மக்களிடமும் வேறுபாடுகளுக்கு மதிப்புக்கொடுத்து இன்னும் முக்கியமாக அதன் பல்லின, பல்மத பன்மொழித் தன்மைக்கு மதிப்புக்கொடுத்து ஒரே நாட்டின் மக்களென்ற நிமிடல் எமது சமுதாயத்தின் ஒன்றுபடுத்தி அந்தர்ப்பு இணைக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளில் நாம் ஈடுபட வேண்டும்.

அருடத்தரை ரஞ்சித் டிமேஸ் அவர்கள் வழங்கிய செய்தியின் தொடர்ச்சி

என்றாலும் எம்மால் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய கிறிஸ்தவர்களையும் நாம் எம்மை நினைவை செய்த அனைவருக்குமும் மனிதரின் வழிகளுக்கிறோம். ஆயினும் நமது மீத கற்று என்னுள்ள சிறுபான்மையினரின் உரிமைகள், ஆய்வே அனுஷ்டானங்களைப் பாதுகாத்தல் என்பன அவற்றுள் அடங்கும். அவற்றைச் செய்துதர வேண்டியது ஆட்சியின் நுக்குள் ஐனறையக் அரசின் பொறுப்பாகும். ஆகவே ஒற்றுமை மற்றும் சமாதானத்தை பெற்றுத் தருவது அதன் கடமையாகும் என்றாலும் அவ்வாறானதொரு நிலையைமை இல்லாத தொழிலும் நேரத்தில் அருட துருக்க அரசியல் லாபத்தைப் பாராமல் அவற்றுக்கு எதிராக செயல்பட விடல் நாம் டி.க. சுதிரிசுமலர் பிரச்சினைக்குரியதாகிவிடுவர். எனவே எமது நாட்டின் தலைவர்களை நாம் கேட்டுக்கொள்வது மத மற்றும் இன தீவிர மக்களுக்கு இன்ன சமாதானம் அவர்களது உரிமைகளை பாதுகாத்துத் தரவேண்டும் என்பதேயாகும்.



1948 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் நான்காம் திகதி எங்களுக்கு சுதந்திரம் கிடைத்ததாகக் கூறிக் கொள்கின்றார்கள். சுதந்திரம் பெற்று 57 வருடங்கள் பூர்த்தியாகிவிட்டன. ஆனால், வெள்ளையரிடம் இருந்து பெற்ற சுதந்திரம் எமக்குப் பரிந்துரைக்கப்பட்டதா என்பது இன்னும் கேள்விக்குறியாகவே இருக்கிறது.

அதற்கெல்லாம் இந்தச் சின்ன ஏட்டில் இடமில்லை.

இதனால், ஒரு சில விடயங்களை இங்கு கோடிட்டுக் காட்டுகிறோம்.

ஆறாம் கட்சி என்றால் என்ன, எதிர்க் கட்சி என்றால் என்ன எல்லாம் ஒரே குட்டையில் ஊறிய மட்டைகள் தான். இந்தக் கட்சிகளின் பெயர்களும், நிறங்களும் வித்தியாசமானவையாக

றும். தமிழர்கள் பாரம்பரியமாக வாழ்ந்த பூமியும், வீடுகளும் நீரில் முழுகும் அபாயம், கலாசார சீரழிவுகள், சுரங்கப் பாதை அமைக்கப்படுவதால் ஏற்படும் மண்சரிவுகள், அதனால் ஏற்படும் உயிராபத்துகள், குறைக்கப்பட்டவுள்ள தமிழர்களின் விகிதாசாரம் இவ்வாறு ஏற்படும் பின்விளைவுகளை முன்கூட்டியே தீர்க்கதரிசனமாக உணர்ந்து கொண்ட

ளுக்கு என பெருந்தொகையான பொலிலார் அங்கு குவிக்கப்பட்டிருந்தனர்.

இத்தனை பாதுகாப்புக்குக்கும் மத்தியில் அந்தக் குண்டர்கள் காட்டு மிரண்டித்தனமாக தாக்குதலை நடத்தினர். தடுக்க வேண்டிய பொலிலார் வேடிக்கைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர்.

அமைதியான வழியில் நடத்திய ஆர்ப்பாட்டத்தை சிங்களவர்களுக்கு எதிரான ஓர் இளப் போராட்டமாக சாயம் பூசிவிட்டனர். இதனால், தலவாக்கலை நகரில் பெரும் பதற்றமும், பீதியும் ஏற்பட்டுவிட்டன.

ஆரம்பத்திலேயே இத் தாக்குதலைப் பொலிலார் தடுத்து நிறுத்தாதது ஏன்?

இக்குண்டர்கள் எல்லோரும் யார், எங்கிருந்து வந்தனர் என்பதை சிறிது அவதானிக்க வேண்டும். அனைவரும் பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு ஆதரவு தீர்ப்பும் தேர்தல் பிரசார அலுவலகத்தில் இருந்து வந்துள்ளனர் என்பதும் உறுதியாகக் கூறப்படுகின்றது. அப்படியானால் அவர்களுள் பெரும்பாலானவர்கள் பிரதமரின் அணியைச் சேர்ந்தவர்களே!

இங்கே மற்றும் ஒரு விடயம் அவதானிக்கப்பட வேண்டும்.

அதாவது, இந்த குண்டர்கள் கூட்டத்தில் தலவாக்கலை லிந்துலை நகர சபைத் தலைவரும் மற்றும் ஒரு முஸ்லிம் உறுப்பினரும் காணப்பட்டுள்ளனர்.

இவர்கள் இருவரும் ஐக்கிய தேசியக்கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள்.

இவர்களுடன் இவர்களுக்கு ஆதரவான குண்டர்களும் இருந்துள்ளனர் என்றும் கூறப்படுகிறது. அப்படியானால் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்திய அப்பாவிக்களைத் தாக்கியவர்கள் ஆறாம் கட்சியையும், எதிர்க்கட்சியையும் சேர்ந்தவர்கள்.

அகிம்சை போராட்டத்தில் இனவாத சாயமா?

சுதந்திரஇலங்கைக்குள் பெரும் பான்மை இனத்தவர்கள் இன்றும் கூட சிறுபான்மை இனத்தவர்களை ஒரு அடிமைப்பட்ட இனமாகவே கருதுகின்றனர். அப்படியே நடத்தவும் முற்படுகின்றனர்.

இதனால் தான் எமக்கு சுதந்திரம் கிடைத்து விட்டது என்பதை வாய்விட்டுக் கூற முடியாமலும் இருக்கின்றது. யார் எதைக் கூறினாலும் எம்மைப் பொறுத்தவரையில் சுதந்திரம் கிடைத்ததாகக் கூறப்படுகிறதே தவிர, உணர்வு பூர்வமாக சுதந்திரம் கிடைத்து விட்டது என்று கூறவும் முடியவில்லை. எழுதவும் முடியவில்லை.

எமது ஆதங்கங்களுக்கு அர்த்தம் இல்லாமல் இல்லை. பல்வேறு காரணங்களையும், நிகழ்வுகளையும் பட்டியல் போட்டு காட்ட முடியும். எமக்கு இழைக்கப்பட்டு வரும் கொடுமைகளையும்; புறக்கணிப்புகளையும், மாற்றாந்தாய் மனப்பான்மையுடன் கொண்டு வரப்படும் சட்டங்களை யும், அதனால் ஏற்பட்ட வேதனைகளையும் கொட்டித் தீர்க்க முடியும். ஆனால்,

இருக்கலாம். தமிழர்களுக்கு இதை எல்லாம் கொடுக்க வேண்டும், எமக்கு சமமாக நடத்த வேண்டுமே, வேண்டவே வேண்டாம். தமிழர்களைக் கொஞ்சம் தட்டித்தான் வைக்க வேண்டும் என்பதில் இந்தப் பெரும்பான்மை இன அரசியல் தலைவர்கள் மத்தியில் ஒத்த கருத்தும், ஒற்றுமையும் உண்டு என்பதை நீங்களும் மறுக்க மாட்டீர்கள் என்பது எனது கருத்து.

தமக்கு ஏற்பட்ட கொடுமைகளைக் குரல் எழுப்பிக் கூறவும், இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளை எதிர்த்து ஆர்ப்பாட்டம் செய்யவும், உரிமைகளைக் கேட்டு போராட்டம் நடத்தவும் கூடிய சுதந்திரம் ஒவ்வொருவருக்கும் உண்டு.

ஆனால், ஓர் ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்தும் உரிமை கூட இல்லை என்பதை அண்மையில் தலவாக்கலையில் இடம் பெற்ற சம்பவம் உறுதிப்படுத்தி விட்டது. மேல் கொத்தமலை நீர் மின் உற்பத்தித் திட்ட விவகாரம் அகில இலங்கை ரீதியாக மட்டுமல்ல சர்வதேச ரீதியாகப் பேசப்படும் ஒரு விடயமாகி விட்டது.

மேல் கொத்தமலைத் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டால், அங்கு ஏற்படும் முதலாவது போராத்து சிங்களக் குடியேற்

மக்களே மேல் கொத்தமலை நீர் மின் திட்டத்தை எதிர்க்கின்றனர்.

மேல் கொத்தமலைத் திட்டத்தை எதிர்க்கும் மக்கள் இயக்கம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது தனிப்பட்ட ரீதியில் தமிழர்களால் மட்டும் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் ஓர் அமைப்பு அல்ல. முவினங்களையும் சேர்ந்த புத்திஜீவிகளைக் கொண்டதே இந்த மக்கள் இயக்கம்.

இந்த மக்கள் இயக்கமும், தொண்டர் அமைப்புகளும் சேர்ந்து கடந்த இரண்டாம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை தலவாக்கலையில் அமைதியான முறையில் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை நடத்தின.

ஆனால், இந்த ஆர்ப்பாட்டம்பேரின் வாதக் குண்டர்களினால், குழப்பிய டிக்கப்பட்டது. அகிம்சை வழியில் சத்தியாக்கிரகம் செய்தவர்களை குண்டர்கள் தாக்கினர். செய்தி சேகரிக்கச் சென்ற ஊடகவியலாளர் நையப் புடைக்கப்பட்டார். அவருடைய புகைப்படக் கருவியும் சேதமாக்கப்பட்டது.

இதன்படி ஒரு ஆர்ப்பாட்டம் நடக்கப் போகின்றது என்பது ஏற்கனவே பொலிலாருக்குத் தெரியும். இதனால் பாதுகாப்புக் கடமை

மௌனியுக்கீ
கண்ணோட்டம்
இ.உ. புத்திரசிகாமணி



டேஸ்ட்கடை தீணிகாசலம்

சிவலிங்கமும், திலகாவும் தனிகாசலம் அண்ணனை சந்திப்பதற்காக வந்து கொண்டிருந்தனர். இந்த சமயத்தில் தனிகாசலம் அண்ணனும் கடையைப் பூட்டி விட்டு விட்டுக் குக்கீ கிளம்பத் தயாராக இருந்தார்.

இருவரையும் ஒன்றாகக் கண்டதில் தனிகாசலம் அண்ணாருக்கும் ஒரே சந்தோஷம். ஏதாவது சுவையாக விவாதித்துக் கொண்டே விட்டுக்குப் போகலாம் என்று நினைத்துக் கொண்டார். ஏக்காலத்தில் இருவரும் "வணக்கம் அண்ணா" என்றனர்.

"வணக்கம், வணக்கம் என்ன இப்ப தான் ஆபிஸை முடிவிட்டு வருகிறீர்களா? ஏதாவது புதிய சங்கதி கொண்டு வந்திருப்பீர்களா?"

"ஆமாங்க அண்ணா, நல்ல சங்கதி ஒன்று கிடைத்துள்ளது. அது தான் வந்தோம்."

"எனக்குத் தான் தெரியுமே! சோளியன் குடுமி சுமமா ஆடாது என்பது போல் நீங்கள் சுமமா வரமாட்டீர்களே! என்ன விசயம் சொல்லுங்க. பேசிக் கொண்டே போகலாம்" என கிளம்பினார் தனிகாசலம்.

"எல்லாம் இந்த ஜனாதிபதித் தேர்தல் விடயம் தான்."

"என்ன சிவா, எல்லாரும் தான் வேட்பு மனுத் தாக்கல் செய்து விட்டார்களே! இனி என்ன பிரசார வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டியது தானே!"

"அண்ணா சொல்வது சரிதான். ஆனாலும், போட்டியிடும் வேட்பாளர்கள் எவர் எவருடைய ஆதரவைப் பெறுவது என்பதில் தலையைப் பிய்த்துக் கொண்டு இருக்கின்றார்கள். பிச்சா பாத்திரம் ஏந்தி ஓட்டுப் பிச்சை எடுக்க ஆரம்பித்து விட்டனர்."

"சிவா சொல்றதும் சரிதான். அண்ணா, போட்டியிடுபவர்கள் யாசகம் கேட்க வேண்டியது அவர்கள் தலைவிதி. ஆனால், ஓட்டுப் போடுபவர்கள் அல்லவா திக்கித் திணறுகின்றார்கள்" என்றார் திலகா.

"ஓ... திலகா சொல்ல வருவதும் இப்ப எனக்குப் புரியுது."

அதசவது, சிறுபான்மைக் கட்சிகள் யாரை ஆதரிப்பது என்பதில் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளைச் சொல்கிறீர்களா?"

"ஆமாங்க அண்ணா, இந்த இ.தொ.கா தலைவர் ஆறுமுகன் தொண்டமாலும், ஸ்ரீ. மு.கா தலைவர் ரஷ்யப் ஹக்கீமும் தான் இக்கட்டான நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு விட்டனர்?"

"சரியாய்ச்சொன்னீங்க. இந்தத் தலைவர்கள் இருவரும் ரணிலுடனும், மஹிந்தவுடனும் மாறி, மாறிப். பேசினார்கள். கோரிக்கைகளை முன்வைத்துப் பேரம் பேசினார்கள்."

"அண்ணே இதுல எனக்கு ஒரு சந்தேகம். இந்தத் தலைவர்கள் கோரிக்கைகளுக்குப் பேரம் பேசினார்களா? இல்லை கோடிகளுக்குப் பேரம் பேசினார்களா?"

"என்ன திலகா, இந்த வம்புப் பேச்சுத் தானே வேண்டாம் என்று சொல்லுறது. அது தான் நம்ப தலைவர்



ஆறுமுகன் தான் அடித்துச் சொல்லிப்பட்டாரே 'அப்படி ஒரு கீழ்த்தரமான செயலில் நாங்கள் ஈடுபட மாட்டோம். எங்கள் மக்களை நாங்கள் விற்க மாட்டோம். இது எல்லாம் ஒரு கட்டுக்கதை' என்று."

"ஆமாம், ஆமாம். ஆறுமுகன் ஐயா சொன்னதை அப்படியே உ.வி.யிலும் காட்டினாங்க. பேப்பர்காரவுங்களும் போட்டு இருந்தாங்களே."

"இந்த இடத்தில் எனக்கு பழைய

கதை ஒன்று நினைவுக்கு வருவது அண்ணே! போன தடவை அம்மாவோட கட்சியில் மந்திரியா இருந்தப்ப, ஆட்சி கலைக்கப்பட்ட சமயத்தில் ஏதோ ஒரு தொகையைக் கேட்டதாகவும், கேட்ட தொகையில் சில லட்சங்கள் குறைந்த

தலைவன் பேரம் பேசியது கோரிக்கைகளா? கோடிகளா?

தால், மொத்தத் தொகையும் வந்தால் தான் சம்மதம். இல்லாவிட்டால் நோ சான்ஸ் என்று கையில காச, வாயில் தொசை என்பது போல் மொத்தத் தொகையையும்

பிடித்து விட்டதோ?"

"அண்ணன் மன்னிக்க வேண்டும். ஒரு தேர்வு இருந்தின் போது, யானைக்கார ஒருவர் முன்பு கூறியது நினைவுக்கு வந்தது. அது தான் கூறியேன்."

"தம்பி சிவா, அம்பட்டன் விட்டுக்குப்

பையைக் கிண்டினால், மயிரும் மட்டையும் தானே வரும். பழைய குப்பை இப்ப வேண்டாம். நாளைக்கு நடப்பதைப் பார்ப்போம்."

"நீங்க சொல்றதும் சரிதான். இந்த சக்தி உ.வி காரவுங்களும் இல்ல நம்ப தலைவரை ஆட்டம் காண வைத்து விட்டார்கள்."

"அட்டே நான் அதை மறந்து விட்டேனே! இந்தத் தலைவர்கள் யாரை ஆதரிப்பார்கள் என்று அபிப்பிராய வாக்கெடுப்பை அல்லவா நடத்தி வேடிக்கைக் காட்டிவிட்டார்கள்."

"இவர்கள் மேற்கொண்ட கருத்துக் கணிப்பின் படி சிறுபான்மைக் கட்சிகள் இரண்டும் ரணில் விகிரமசிங்கவைத்தான் ஆதரிப்பார்கள் என்றல்லவா கூறியிருக்கின்றீர்கள்."

"அப்படி என்றால் நீங்கள் எதை எதை தூக்கிக் கொண்டு யாரை ஆதரிக்கும்படி கூறினாலும், நாங்கள் ரணிலைத் தான் ஆதரிப்போம் என்று கூறிவிட்டதைப் போல் அல்லவா தெரிகிறது."

"இதில் என்ன சந்தேகம். எல்க்ரோவிக் மூலம் பெற்றக் கருத்துக் கணிப்பு அல்லவா? இதில் தப்பு இருக்காது"

"அதனால் தான் மக்கள் சொல்லே மகேசன் வாக்கு என்று மக்கள் கருத்துக்கு ஓம் போட்டு விட்டார்களா?"

"வேறுஎன்னங்க அண்ணே! இல்லா விட்டால் மக்கள் இவர்களை ஓம் போ ஓரம் போ என்று ஒதுக்கி விடுவார்களே!"

"சிவா இதைக் கொஞ்சம் கவனமாகக் கேளுங்க. உ.வி மூலம் நடத்திய கருத்துக் கணிப்பை அவதானித்த பிந்தமும் தனது தடித்த மீசையை முறுக்கி விட்டாராம்."

"இது என்னங்க அண்ணே புதுக்க

(தொடர்ச்சி 15 ஆம் பக்கம்)

சதிகாரர் யார்?

ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கான ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தை தயாரிப்பதற்கு பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ தலைமையில் விசேட குழு ஒன்று நியமிக்கப்பட்டுள்ள போதிலும் ஜனாதிபதிக்கும், பிரதமருக்கும் இடையிலான முறுகல் நிலை தொடருவதாகவே தெரிவிக்கப்படுகிறது. ராஜபக்ஷ குழுவினால் தயாரிக்கப்படும் தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் வரிக்குவரி சுதந்திரக் கட்சியின் தற்போதைய கொள்கைப்படிதான் அமையவேண்டும், அரசியல் நோக்கங்களுக்காக கட்சியை இவ்வாறப் படுகுறிக்குள் தள்ள அனுமதிக்கமுடியாது என்பதில் ஜனாதிபதி இன்னும் கடுமையான பேச்சுகளையே கடைப்பிடிக்கிறார் என்று கூறப்படுகிறது. கடந்த சீமும் திகதி நடைபெற்ற

சுதந்திரக் கட்சியின் மத்திய குழுக்கூட்டத் திலேயே ராஜபக்ஷ தலைமையிலான தேர்தல் விஞ்ஞாபனக் குழு நியமிக்கப்பட்டது. இதற்கு இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு அதாவது 28ஆம் திகதி அமைச்சர்கள் மட்டத்தில் நடைபெற்ற கூட்டம் ஒன்றில் ஜனாதிபதியும், பிரதமரும் பலமாக மோதிக்கொண்டனர் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. அப்பொழுது ஒருவர் மற்றவரைப் பார்த்து "நீங்கள் எனக்கெதிராக சதிசெய்கிறீர்கள்" என்று குற்றஞ்சாட்டத்தவறவில்லை. ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் பிரதித் தலைவர் கரு ஜெயசூரிய ஜனாதிபதிக்கு எழுதிய கடிதம் ஒன்றுடனேயே இந்த மோதல் கள் ஆரம்பித்தன. அந்தக் கடிதத்தில் ஜே.வி.பி. மற்றும் ஹெல உறுமய கட்சிகளுடன் பிரதமர் மஹிந்த செய்துள்ள தேர்தல் உடன்பாடு

களின் அடிப்படையில் சமாதான முன்னெடுப்புகள் பற்றிய அரசாங்கத்தின் கொள்கையில் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளதா என ஜனாதிபதியிடம் கேட்டிருந்தார் கருஜெயசூரிய. இந்தக் கடிதத்தை கூட்டத்தில் முன் வைத்த ஜனாதிபதி இதற்கு எடுக்கவேண்டிய நடவடிக்கை என்ன என்று அமைச்சர்களிடம் வினவினார். அப்போது பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ, அமைச்சர்களான ஜெயராஜ பெர்னாண்டோ புள்ளே, ஜோஷித போகொல்லாகம ஆகியோர் அந்தக் கடிதத்துக்கு பதிலளிக்க வேண்டிய தேவையில்லை என்றனர். அதைப் புறக்கணித்துவிடுமாறு ஜனாதிபதிக்கு ஆலோசனை கூறினர். ஆனால், நாட்டின் தலைவி என்ற முறையில் அந்தக் கடிதத்துக்கு பதிலளிக்கவேண்டிய கடமை தனக்கு இருப்பதாக சந்திரிக்கா கூறினார். இதன் பின்னர் தான் மஹிந்தவும் - சந்திரிக்காவும் ஒருவர் மீது ஒருவர் சொல்லம்புகளை விச ஆரம்பித்தனர். ஸ்ரீ.ல.சு. கட்சியின் கொள்கைகளை காற்றில் பறக்கவிட்டு ஜே.வி.பி.மற்றும் ஜாதிக ஹெல உறுமய கட்சிகளுடன் பிரதமர் மஹிந்த செய்துகொண்ட தேர்தல் உடன்பாடுகளை சாடிய ஜனாதிபதி, இத்தகைய மோசடிகளைப் பார்த்துக்

கொண்டு தம்மால் இருக்கமுடியாது என அடித்தக்கூறினாராம். குறிப்பிட்ட உடன்பாடுகள் ஸ்ரீ.ல.சு. கட்சியின் கொள்கைகளுக்கு முரணாக அமையவில்லை என்றும் பல்வேறு பிரச்சினைகள் சம்பந்தமாக எவ்விதமான விட்டுக்கொடுப்பிலும் தான் ஈடுபடவில்லை எனவும், மஹிந்த அப்போது கூறினார், அவரின் பதிலைக்கேட்டு கொண்ட ஜனாதிபதி. "இதைப் போன்ற சிரிப்புக்குரிய விடயம் வேறென்ன இருக்கிறது. ஜே.வி.பியும், ஜாதிக ஹெல உறுமயவும் முன் வைத்த நிபந்தனைகளை ஏற்று - ஒற்றையாட்சி முறையை அங்கீகரித்து அந்தக் கட்சிகளுடன் தேர்தல் உடன்பாடு செய்திருக்கிறீர்கள். ஒற்றையாட்சிமுறையின் கீழ் எவ்வாறான அதிகாரப்பரவலாக்கலை அமுல் செய்யமுடியும்?" - என்று காட்டமாகக் கேட்டாராம் ஜனாதிபதி. "ஒற்றையாட்சியின் கீழ் மட்டும் அதிகாரப்பரவலாக்கல் செய்வதே ஸ்ரீ.ல.சு. கட்சியின் கொள்கை என்று நான் கூறவில்லை. ஆனால், ஒற்றையாட்சியின் கீழ் அதிகாரத்தை பரவலாக்க பல்வேறு வழிமுறைகள் இருக்கின்றன. நான் ஐக்கிய இலங்கை பற்றியே பேசுகின்றேன்" - இப்படி பதிலளித்தார் மஹிந்த. "இது என்ன கேவலமான கதை. ஒற்றையாட்சியின் கீழ் எந்த நாடு அதிகாரத்தை பரவலாக்கி இருக்கிறது? நீங்கள் எங்கொரு கட்சியை, இந்த நாட்டை அழிப்பதோடு நின்று விடாது, மக்களையும் இன்னொரு யுத்தத்தை நோக்கித் தள்ளிவிடுகிறீர்கள்" - என்று தொடர்ந்தார் ஜனாதிபதி. அப்போது குறுக்கிட்ட மஹிந்த "தயவு செய்து ஆத்திரப்படாதீர்கள்" - என்று ஜனாதிபதியைப் பார்த்துக்கூறினாராம். "எனது கோபம் நியாயமானது. இந்த நாட்டு மக்கள் அமைதியாக வாழவேண்டுமானால் இந்த யுத்தம் நிறுத்தப்படவேண்டும். அதற்காக நான் அதிகாரப் பரவல் செய்தே அங்கவேண்டும். இதை மக்களுக்கும் புரியவைப்பதற்காக நான் எவ்வளவு கடுமையாக உழைத்திருக்கிறேன், எனது கண்களில் ஒன்றைக் கூட எனது இந்த முயற்சியின்போது தியாகம் செய்து இருக்கிறேன். இந்தப் பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வுவேண்டும் என நீண்ட காலமாக நான் உழைத்து வந்திருக்கிறேன். இந்த நிலைப்பாட்டை எமது கட்சியும், நாட்டு மக்களும் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்பதற்காக எத்தனை தியாகங்களை நான் செய்திருக்கிறேன். ஒருசில வாக்குகளுக்காக நீங்கள் இவை அனைத்தையும் தாரை வார்த்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எனது நிலைப்பாட்டை மட்டுமன்றி கட்சியையும் அழித்துவிட்டீர்கள்" - என்று ஒன்றன் பின் ஒன்றாக மஹிந்த மீது குற்றங்களை அடுக்கிக் கொண்டே சென்றாராம் சந்திரிக்கா. இத்துடன் அவர் நின்றுவிடவில்லை. "கரு ஜெயசூரியவின் இந்தக் கடிதத்துக்கு நான் பதிலளிக்காது விட்டால் மக்கள் என்னைக் கேலி செய்வார்கள். கடிதத்துக்கு நான் பதிலளித்தே ஆகவேண்டும்" - என்றும் அவர் சொன்னபோது பிரதமர் மஹிந்த ஏதோ சொல்லமுயற்சித்தார். அதை அவதானித்த சந்திரிக்கா, மஹிந்த! நீங்கள் சொல்லவந்ததைச் சொல்லுங்கள் என்று அவரிடம் கூறினார். அப்போது மஹிந்த உரத்த குரலில் "என்னைத் தேர்தலில் தோற்கடிக்கும் சதியில் நீங்களும் ஒரு பங்காளியா? அதனால்தான் இந்தக் கடிதத்துக்கு பதிலளித்தே ஆகவேண்டும் எனத் தீர்மானித்திருக்கிறீர்களா?" என வினவினார். உணர்ச்சிவசப்பட்ட சந்திரிக்கா ஆத்திரத்துடன் சத்தமிட்டார். "என்னை சதிகாரி என்று கூற உங்களுக்கு என்ன துணிவு? ஸ்ரீ.ல.சு. கட்சிக்குள் இருக்கும் உண்மையான சதிகாரர் யார் என்பதை நான் கண்டுபிடித்து விட்டேன். எமது கட்சியின் பிடியிலிருந்து எஸ்.பி. திசாநாயக்காவும், ஜி.எல். பிர்ஸும் வெளியேற நீங்கள்தான் காரணம். எஸ்.பி. கம்பி என்னுடையதற்கு தீரமைறவில்லை செய்தவர் நீங்கள். அதுகுற்றத்தவத்தை மீது குற்றங்களைச் சுமத்தி அவரது அரசியல் வாழ்க்கையை நாசம் செய்தவர் நீங்கள். ஸ்ரீ.ல.சு. கட்சியில் உங்கள் நிலையை ஸ்திரிப்படுத்திக்கொள்வதற்காக கட்சியின் முத்த - திறமைவாய்ந்த தலைவர்களை ஒருவர் பின் ஒருவராக அப்புறப்படுத்தி விட்டீர்கள். நீங்கள் எங்கே நிற்கிறீர்கள் என்பதும் எப்படி எல்லாம் மற்றவர்களை கால்களைவாரிவிட்டீர்கள் என்பதும் எனக்குத் தெரியாதா? என்ன? இதற்கு மேலும் சொல்லவேண்டுமா? அடுத்த ஜனாதிபதித் தேர்தல் 2006இல் என்று மந்திரம் ஒதிக்கொண்டு திரிந்த நீங்களே எனக்கு எதிராக சதி செய்தீர்களா? இல்லையா? சொல்லுங்கள். நான் ஒரு படுமுட்டாளன் என்று நினைக்கிறீர்களா? ஹெல்ப்பிங் அம்பாந்தோட்டை பிரச்சினையில் நீங்கள் நடந்துகொண்ட விதம் நீங்கள் எவ்வளவு தூரம் நேர்மையான ஒரு அரசியல்வாதி - ஒரு பிரதம மந்திரி என்பதை தெளிவாக எடுத்துக்காட்டிவிட்டது. அது பற்றிய தீதி விசாரணையையே நிறுத்திவைத்துவிட்டீர்கள். இவை அனைத்தும் மோசமான சதிகள் என்று நீங்கள் நினைக்கவில்லையா?" - இப்படி ஜனாதிபதி முழங்கினாராம். இந்தக் கட்டத்தில் எதையோ முனு முனுத்தபடி கூட்டத்தை விட்டு வெளியேறினாராம் மஹிந்த.

தெளிவாகவே உங்களுக்கு



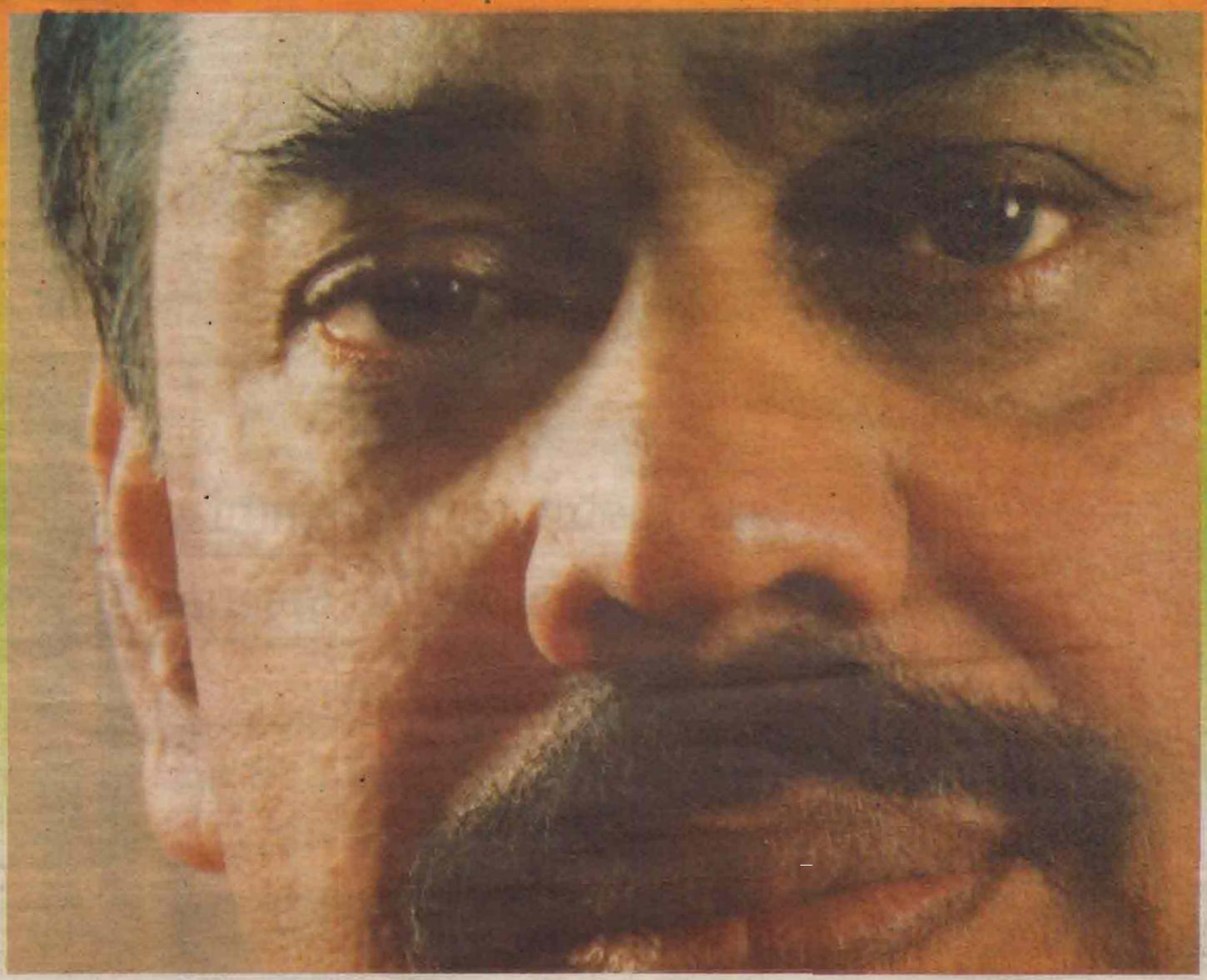
மெய்யான கனவு

நனவுகளுடன் கனவுலகிற்குள் பிரவேசியுங்கள். தெளிவாக அது தரும் பரவசத்தை அனுபவியுங்கள்.



ஒன்றையாட்சியின் கீழ் எந்த நாடு அதிகாரத்தை பரவலாக்கி இருக்கிறது? நீங்கள் எங்கொரு கட்சியை, இந்த நாட்டை அழிப்பதோடு நின்று விடாது, மக்களையும் இன்னொரு யுத்தத்தை நோக்கித் தள்ளிவிடுகிறீர்கள்" - என்று தொடர்ந்தார் ஜனாதிபதி. அப்போது குறுக்கிட்ட மஹிந்த "தயவு செய்து ஆத்திரப்படாதீர்கள்" - என்று ஜனாதிபதியைப் பார்த்துக்கூறினாராம். "எனது கோபம் நியாயமானது. இந்த நாட்டு மக்கள் அமைதியாக வாழவேண்டுமானால் இந்த யுத்தம் நிறுத்தப்படவேண்டும். அதற்காக நான் அதிகாரப் பரவல் செய்தே அங்கவேண்டும். இதை மக்களுக்கும் புரியவைப்பதற்காக நான் எவ்வளவு கடுமையாக உழைத்திருக்கிறேன், எனது கண்களில் ஒன்றைக் கூட எனது இந்த முயற்சியின்போது தியாகம் செய்து இருக்கிறேன். இந்தப் பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வுவேண்டும் என நீண்ட காலமாக நான் உழைத்து வந்திருக்கிறேன். இந்த நிலைப்பாட்டை எமது கட்சியும், நாட்டு மக்களும் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்பதற்காக எத்தனை தியாகங்களை நான் செய்திருக்கிறேன். ஒருசில வாக்குகளுக்காக நீங்கள் இவை அனைத்தையும் தாரை வார்த்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எனது நிலைப்பாட்டை மட்டுமன்றி கட்சியையும் அழித்துவிட்டீர்கள்" - என்று ஒன்றன் பின் ஒன்றாக மஹிந்த மீது குற்றங்களை அடுக்கிக் கொண்டே சென்றாராம் சந்திரிக்கா. இத்துடன் அவர் நின்றுவிடவில்லை. "கரு ஜெயசூரியவின் இந்தக் கடிதத்துக்கு நான் பதிலளிக்காது விட்டால் மக்கள் என்னைக் கேலி செய்வார்கள். கடிதத்துக்கு நான் பதிலளித்தே ஆகவேண்டும்" - என்றும் அவர் சொன்னபோது பிரதமர் மஹிந்த ஏதோ சொல்லமுயற்சித்தார். அதை அவதானித்த சந்திரிக்கா, மஹிந்த! நீங்கள் சொல்லவந்ததைச் சொல்லுங்கள் என்று அவரிடம் கூறினார். அப்போது மஹிந்த உரத்த குரலில் "என்னைத் தேர்தலில் தோற்கடிக்கும் சதியில் நீங்களும் ஒரு பங்காளியா? அதனால்தான் இந்தக் கடிதத்துக்கு பதிலளித்தே ஆகவேண்டும் எனத் தீர்மானித்திருக்கிறீர்களா?" என வினவினார். உணர்ச்சிவசப்பட்ட சந்திரிக்கா ஆத்திரத்துடன் சத்தமிட்டார். "என்னை சதிகாரி என்று கூற உங்களுக்கு என்ன துணிவு? ஸ்ரீ.ல.சு. கட்சிக்குள் இருக்கும் உண்மையான சதிகாரர் யார் என்பதை நான் கண்டுபிடித்து விட்டேன். எமது கட்சியின் பிடியிலிருந்து எஸ்.பி. திசாநாயக்காவும், ஜி.எல். பிர்ஸும் வெளியேற நீங்கள்தான் காரணம். எஸ்.பி. கம்பி என்னுடையதற்கு தீரமைறவில்லை செய்தவர் நீங்கள். அதுகுற்றத்தவத்தை மீது குற்றங்களைச் சுமத்தி அவரது அரசியல் வாழ்க்கையை நாசம் செய்தவர் நீங்கள். ஸ்ரீ.ல.சு. கட்சியில் உங்கள் நிலையை ஸ்திரிப்படுத்திக்கொள்வதற்காக கட்சியின் முத்த - திறமைவாய்ந்த தலைவர்களை ஒருவர் பின் ஒருவராக அப்புறப்படுத்தி விட்டீர்கள். நீங்கள் எங்கே நிற்கிறீர்கள் என்பதும் எப்படி எல்லாம் மற்றவர்களை கால்களைவாரிவிட்டீர்கள் என்பதும் எனக்குத் தெரியாதா? என்ன? இதற்கு மேலும் சொல்லவேண்டுமா? அடுத்த ஜனாதிபதித் தேர்தல் 2006இல் என்று மந்திரம் ஒதிக்கொண்டு திரிந்த நீங்களே எனக்கு எதிராக சதி செய்தீர்களா? இல்லையா? சொல்லுங்கள். நான் ஒரு படுமுட்டாளன் என்று நினைக்கிறீர்களா? ஹெல்ப்பிங் அம்பாந்தோட்டை பிரச்சினையில் நீங்கள் நடந்துகொண்ட விதம் நீங்கள் எவ்வளவு தூரம் நேர்மையான ஒரு அரசியல்வாதி - ஒரு பிரதம மந்திரி என்பதை தெளிவாக எடுத்துக்காட்டிவிட்டது. அது பற்றிய தீதி விசாரணையையே நிறுத்திவைத்துவிட்டீர்கள். இவை அனைத்தும் மோசமான சதிகள் என்று நீங்கள் நினைக்கவில்லையா?" - இப்படி ஜனாதிபதி முழங்கினாராம். இந்தக் கட்டத்தில் எதையோ முனு முனுத்தபடி கூட்டத்தை விட்டு வெளியேறினாராம் மஹிந்த.

ம ஹி ந்த



மக்களின் பார்வையில் எனது நோக்கம்

தனது நாட்டு மக்களுடன் நண்பனை போல் பழகக் கூடிய

தலைவர் ஒருவர் இன்று நாட்டுக்கு தேவை.

தனது நாட்டு மக்களின் பிள்ளையாய் இருந்து பாதுகாக்க கூடிய

தலைவர் ஒருவர் இன்று நாட்டுக்கு தேவை.

தனது நாட்டு மக்களை தகப்பனை போல் வழி நடத்தும்

தலைவர் ஒருவர் இன்று நாட்டுக்கு தேவை.



மக்களுடன்
மக்களுக்காக.

மஹிந்த



தமிழர் பிரச்சினையில் ரணிலின் மழுப்பல் போக்கு



எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தனது வெற்றியை உறுதிப்படுத்துவதற்காகப் பெளத்த சிங்கள மேலாண்மைக் கட்சிகள் இரண்டுடன் தேர்தல் ஒப்பந்தங்களைச் செய்துள்ள பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ தமிழ் மக்கள் நடத்திவரும் உரிமைப்போர் மீதான தனது காழ்ப்புணர்வை அப்பட்டமாக வெளிக்காட்டியிருக்கிறார்.

அண்மையில் சிறீகோத்தாவில் வைத்து ஐ.தே.கட்சியின் சார்பில் ரணில் விக்ரமசிங்க வெளியிட்ட தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்திலும் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்கான தீர்வு குறித்து உறுதியாக எதுவும் தெரிவிக்கப்படவில்லை.

சிங்கள - பெளத்த தலைமைகள் தமிழ் மக்களை ஆயுத ரீதியாக அடக்கவேண்டும் என்ற அபிலாஷையுடனேயே செயற்படுகின்றன என்பதற்கு இவை நல்ல உதாரணங்களாக அமைகின்றன.

இனப் பிரச்சினையை சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்த்து வைப்பதற்கான தனது யோசனைகளை வெட்டு ஒன்று துண்டு இரண்டு என நறுக்காக தனது தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் ரணில் வெளியிடவில்லை.

ஆனால் எதிர்காலத்தில் தனது நகர்வுக்கு தென்னிலங்கையை தயார் நிலையில் வைத்திருப்பது தொடர்பாக தெளிவான திட்டங்களை தயாரித்து வைத்திருப்பதை இந்த நாட்டு மக்களுக்கு குறிப்பாக தென்னிலங்கை மக்களுக்கு அவர் அறிவித்திருக்கிறார்.

“பாதுகாப்பு” என்ற தலைப்பின் கீழ் அவரது தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் இப்படிக்கூறுகிறது.

“21ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கையின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப சமபலம் உடைய நவீன ஆயுதப் படையொன்றினைக்கட்டி எழுப்புவோம். பூரண வசதிகளுடனான ஆறுபடைகளைக் கொண்ட ஒன்றிணைந்த படை ஒன்றை உருவாக்குவோம். அதிகாரிகள் மற்றும் ஏனைய தரத்தினருக்கு உள்நாட்டு வெளிநாட்டு பயிற்சிகளை அளிப்போம்”

இவை மட்டுமல்ல, தமிழ் தேசத்தின் பிரிக்கமுடியாத கிழக்குப்பகுதியிலுள்ள மக்களின் பாதுகாப்புக்காக இந்தியாவில் உள்ளது போன்று பொலிஸ் படை ஒன்றை அமைக்கப்போவதாகவும் அவர் தனது தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் அறிவித்திருக்கிறார்.

வடக்கை புறம்தள்ளி கிழக்குக்கு மட்டும் இந்த விசேட பொலிஸ் படை ஏன்? என்ற கேள்வி இயல்பாகவே எழுகிறது. வடக்கையும் கிழக்கையும் பிரிப்பதற்கான இரகசியத்திட்டத்தின் ஒரு பகுதியா இது? என்று கேட்கத் தோன்றுகிறது. போரை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்து தமிழ்மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய சமாதானத்தீர்வொன்றை அமுல்நடத்துவதாக இருந்தால் 21ஆம் நூற்றாண்டின் தேவைகளுக்கு முகம் கொடுக்கக்கூடியதாக ஆயுதப்படையை நவீனமயப்படுத்தவேண்டிய அவசியம் என்ன?

ரணிலின் அடுத்த திட்டம் கிழக்கில் சிங்கள குடியேற்றவாசிகளின்

பாதுகாப்பை பலப்படுத்துவதற்காக பாதுகாப்பு எல்லைப்படையொன்றை உருவாக்குவதாகும். இது சிங்கள குடியேற்றவாசிகளை ஆயுதமயப்படுத்தும் திட்டம் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

இவ்வாறு ஆயுதப்படைகளை நவீனமயப்படுத்தவும், கிழக்கில் உள்ள சிங்களக்குடி யேற்றவாசிகளை ஆயுதமயப்படுத்த திட்டமிடுவதும் சமாதானம் தொடர்பான அவரது உறுதியற்ற இரண்டும்கெட்டான் நிலைப்பாட்டையே எடுத்துக்காட்டுகின்றன. தமிழர் தரப்பின் ஏக பிரதிநிகளான தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளுடன் யுத்தநிறுத்தம் செய்து நோர்வேயின் அனுசரணையுடன் பேச்சுவார்த்தைகளை ஆரம்பித்தவர் ரணில் விக்ரமசிங்க.

நிர்ந்தரத் தீர்வொன்றைக் காண்பதற்கு முன்னர் யுத்தத்தினால் சீரழிந்து போன வடக்கு கிழக்கை கட்டியெழுப்பவும் மக்களின் வாழ்க்கையில் மறுமலர்ச்சி ஏற்படுத்தவும் இடைக்கால நிர்வாகம் ஒன்று தரப்படவேண்டும் என்று விடுதலைப்புலிகள் அந்தப் பேச்சின் போது ரணிலை கேட்டுக்கொண்டனர். அந்த யோசனைகளை பரிசீலனை செய்ய அவரது அரசு தயாரானபோது நாட்டின் பாதுகாப்புக்கு பேராபத்து என்று கூறி சந்திரிக்கா அம்மையார் ரணிலின் அரசாங்கத்தைக் கலைத்து ஆட்சியைக் கைப்பற்றினார். அத்துடன் அமைதிப்பேச்சுவார்த்தைகள் தேக்கமடைந்தன. இவை பழைய கதைகள்.

விட்ட இடத்தில் தொடங்குவாரா?

ஆனால் ரணில் தேர்தலில் வென்று ஜனாதிபதியாக வருவாரானால் போது சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளை இடைக்கால நிர்வாக கட்டமைப்பு என்ற விட்ட இடத்தில் இருந்தே தொடங்கவேண்டும். அப்படியிருக்க அவரது தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் இது சம்பந்தமாக தெளிவாக - திட்டவாட்டமாக அவர் எதனையும் குறிப்பிடவில்லை.

அதுமட்டுமன்றி பேச்சுகள் எந்த அடிப்படையில் நடத்தப்படுமென்றோ எங்கிருந்து ஆரம்பிக்குமென்றோ அவர் தெரிவிக்கவில்லை. போர்நிறுத்தம் சம்பந்தமாக எழுந்துள்ள பிரச்சினைகளுக்கு முடிவுகண்டு, நிழல் யுத்தத்தை நிறுத்தி, இடைக்கால நிர்வாகத்தை அமுல் நடத்துவது பற்றி பேசி முடிவு காண்பது தான் தற்போது சிக்கலான நிலையில் உள்ள சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளை முன்னெடுத்து அமைதி வழியில் தீர்வுகாண்பதற்கான ஒரேயொரு தெரிவாகும். ஆனால், இவைபற்றி ரணில் வாய்முடி மௌனியாகியிருக்கிறார்.

சமஷ்டி தீர்வு

அடுத்து இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வாக திட்டவாட்டமாக எதுவும் அவரால் இந்த தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் அறிவிக்கப்படவில்லை. ஒஸ்லோ இணக்கப்பாட்டின்

அடிப்படையில் நாடு பிரிவதற்கு துணைபோகக்கூடிய அரசியல் தீர்வை நிராகரிப்பதாகக் கூறி சமஷ்டி முறையிலான அரசமைப்பு ஒன்றின்மூலம் இப்பிரச்சினைக்கு முடிவு காணலாம் என ரணில் கூறுகிறார்.

ஆனால் இது அவரது தீர்க்கமான முடிவு அல்ல. இந்திய முறைபற்றி தாம் ஆராய்ந்து வருவதாகவும் எமது என்று சொல்லக்கூடிய புதிய முறை ஒன்றை தேடிச் செல்வதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

சகல கட்சிகளுடனும் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி இறுதித் தீர்வு குறித்த இணக்கப்பாட்டைப் பெற்றுக்கொண்டபின்னர் அத்தீர்வு மக்களின் அங்கீகாரத்துக்காக

தமிழரை ஆயுதரீதியாக அடக்கவேண்டும் என்று அபிலாசையுடன் செயற்படும் சிங்களத் தலைமைகள்

முன்வைக்கப்படும். மக்கள் அதனை ஏற்றுக்கொண்டபின் புதிய அரசமைப்புத்திட்டம் ஒன்று தயாரிக்கப்படும். இந்த அரசமைப்பையும் மக்கள் சர்வஜன வாக்கெடுப்பில் அங்கீகரிக்கவேண்டும் - என்றும் அவர் சொல்கிறார்.

தென்னிலங்கை அரசியல் வரலாற்றை தெளிவாகத் தெரிந்துவைத்திருப்பவர்கள் தென்னிலங்கை அரசியல் சக்திகளிடையே இனப் பிரச்சினைத் தீர்வு குறித்து ஏகமனதான முடிவு ஒன்று எட்டப்படுவது வெறும் பகற்களவு என்பதைப் புரிந்துகொள்வர்.

சர்வஜன வாக்கெடுப்புக்கு விடும்போது மக்கள் அதை நிராகரித்தால் அடுத்த கட்ட நகர்வு என்ன? தமிழ் மக்கள், வென்றெடுக்கவேண்டிய தமது பிறப்புரிமைகளை பற்றி மிகவும் விழிப்பாகவும் தெளிவாகவும் இருக்கிறார்கள். வெறுவாய்சப்பிகளின் வெற்றுப்பேச்சுகளை நம்பி என்றும் அவர்கள் சோரம் போகமாட்டார்கள் ரணிலின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் யுத்தநிறுத்தம் பற்றியும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. யுத்தநிறுத்தம் செய்யப்பட்டபோது இருந்ததைவிட இப்போது கன நிலைமை மாறுபட்டுவிட்டதாகவும், தேற்றம் பெற்றுள்ள புதிய நிலைக்கேற்ப யுத்தநிறுத்த உடன்பாட்டில் திருத்தங்கள் செய்யவேண்டும் என்றும் அதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் விடுதலைப்புலிகள் யுத்த நிறுத்த உடன்பாட்டை சீராக அமுல் நடத்துவது பற்றி அரசுடன் பேச்சுவே இணக்கம் தெரிவித்தனர். அதைத் திருத்துவது பற்றிபோ

அவர்கள் என்றும் முன்வரவில்லை. இந்த ஒப்பந்தத்தை, ஒப்பந்தத்தில் உள்ளபடி அரசாங்கம் அமுல் படுத்தினால் தற்போதைய பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணமுடியும் என்பதே புலிகளின் நிலைப்பாடு.

இந்த ஒப்பந்தத்தில் திருத்தங்கள் செய்யமுற்படுவது மேலும் பல புதிய பிரச்சினைகளை உருவாக்கி நிலைமையை சிக்கலாக்கிவிடும்.

ஆம், மஹிந்த ராஜபக்ஷவிடமிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்ட, இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு உறுதியும் இறுதியுமான தீர்மானங்களையே தமிழ் மக்கள் ரணிலிடமிருந்து எதிர்பார்த்தனர். அவரது தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் மழுப்பல்களை அல்ல.

எங்கள் பிரச்சினைக்கு தீர்வு?

அவரது சர்வதேச வலைப் பின்னலில் தமிழ் தலைமையை

ஆளுக்கொரு கட்சி...

(5 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) அத்தாவுல்லாஹ்வின் தேசிய காங்கிரஸாகவிருந்தாலும் சரி, முஸ்லிம் தேசிய விடுதலைக் கூட்டணியாகவிருந்தாலும் சரி முஸ்லிம்கள் மத்தியில் மேலும் மேலும் புதிய கட்சிகள் உருவாவதை முஸ்லிம்கள் எவரும் அனுமதிக்கமுடியாது. இப்போதைய சூழலில் முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகள் மத்தியில் ஐக்கியமே முக்கியம்.

முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகளுக்கு இஸ்லாமிய இணைப்பு முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகள் ஐக்கியப்பட்டாலே முஸ்லிம்களுக்கு விமோசனம் கிடைக்கும் என்ற உண்மையை உணர்ந்த இஸ்லாமிய இளைஞர் முன்னணியினர் இப்போது அவர்களை ஐக்கியப்படுத்தும் விடயத்தில் தீவிரமாகியுள்ளனர். குறிப்பாக, கிழக்கு அரசியல்வாதிகளின் ஐக்கியமற்ற நடவடிக்கைகளைக் கண்டித்து மிகவும் கடுப்பான துண்டுப் பிரசாரம் ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளனர். இத்துண்டுப் பிரசாரங்கள் கடந்த மாதம் கிழக்கு மாகாணப் பள்ளிவாயல்களில் பகிரங்கமாக விநியோகிக்கப்பட்டன

கிழக்கு மாகாண முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகளே! எம்மிடம் வாக்குக்கேட்டு வருவதாக இருந்தால் உங்கள் மத்தியில் ஐக்கியத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டு எம்மிடம் வாருங்கள். அதனைவிடுத்து நீங்கள் ஒட்டிக் கொண்டு வரும் வேட்பாளர்களுக்கு நாம் வாக்களிக்க மாட்டோம்.

எமது வேண்டுகோளை நிராகரித்து செயற்படுவீர்களானால் நங்கள் அதற்குப் பதிலடி தருவோம். உங்கள் அரசியல் பலத்தையோ துணைச்சில்லறைகளையோ வைத்துக்கொண்டு எம் சமூகத்திடம் சேட்டை செய்யமுற்பட்டால் நீங்கள் விபரீத விளைவுகளைச் சந்திக்க நேரிடும் என அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த அமைப்பு வெளியிட்டுள்ள இக்கண்டன அறிக்கையானது முஸ்லிம்கள் மத்தியில் ஓர் உற்சாகத்தையும் விழிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளது. இந்த விழிப்புணர்வு இன்னும் உக்கிரமடைந்து முஸ்லிம்கள் ஒன்றுபட்டுச் செயலாற்ற வேண்டும் என்ற மனநிலையைத் தோற்றுவிக்கும் வகையில் இது போன்ற அமைப்புகள் இவ்விராசா நடவடிக்கைகளைத் தொடர்ந்தும் முன்னெடுத்துச் செல்லவேண்டும்.

படித்த இளைஞர், யுவதிகள் மற்றும் புத்திஜீவிகள் ஆகியோர் முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகளை ஒன்றிணைக்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடவேண்டும். மாறாக அரசியல்வாதிகளின் வலைக்குள் சிக்கக்கூடாது.

அதிலும், முக்கியமாக புதிய கட்சிகள் உருவாவதை அனுமதிக்கவே கூடாது. அது முஸ்லிம்களின் எதிர்க்கட்சி மிகவும் மோசமக்கிவிடும்.

அகப்படுத்தி, அமெரிக்க மற்றும் ஐரோப்பிய நவகாலனித்துவவாதிகளின் ஆதரவுடன் தாம் விரும்பிய தீர்வு ஒன்றைத் தீனிப்பதற்குத்தான் அவர் திட்டமிடுகிறார். மஹிந்த, சிங்கள பெளத்த மேலாண்மைவாதிகளுடன் இணைந்து இனப் பிரச்சினை பற்றி பாடும் அதே பாட்டைத்தான் இவரும் வேறொரு இராகத்தில் பாடுகிறார்.

சுருங்கக்கூறுவதானால் பழைய கண்ணை புதிய பிளாவில் கொடுக்கிறார் ரணில். வடக்கு - கிழக்கில் வாழும் தமிழ் மக்கள் ஒரு தனித்து வமான சமூகம். ஒரு தேசிய இனம். தாம் வாழ்வதற்கு பிரிக்கமுடியாத நிலப்பரப்பையும் அரசியல் கட்டமைப்பையும் அவர்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள். தமது வாழ்விடத்தில் தமது தலைவிரியை தாமே நிர்ணயிக்கும் சுயநிர்ணய உரிமை அவர்களுக்கு உண்டு. இந்த உரிமையின் கீழ் எங்களை வாழவிடுங்கள் என்று கேட்கும் வரலாற்றுத்திருப்பு முனையில் அவர்கள் இப்போது தடம் பதித்திருக்கிறார்கள்.

எனவே, சிங்கள பெளத்த மேலாண்மைவாதம் தமிழ் மக்களின் உரிமைகளை நசித்தே தீருவது என தொடர்ந்தும் பிடிவாதம் காட்டுமானால், பொறுத்தது போதும் பொங்கி எழு, என்ற முடிவுக்குத்தான் அவர்கள் தள்ளப்படுவார்கள்.

நேதாஜி

அதற்கும், முக்கியமாக புதிய கட்சிகள் உருவாவதை அனுமதிக்கவே கூடாது. அது முஸ்லிம்களின் எதிர்க்கட்சி மிகவும் மோசமக்கிவிடும்.

ஒக்டோபர் 10, தமிழீழப்பெண்கள் எழுச்சி நாளாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது. விடுதலைப்புலிகளின் போராட்ட வரலாற்றில் முதன் முதலில் களப்பலியான 2ஆம் வெப்.மாலதி நினைவு தினம், தமிழீழப்பெண்கள் எழுச்சி நாளாக நினைவுகூரப்படுகிறது. இந்நாள் தமிழீழப் பெண்களின் எழுச்சியின் குறியீடாகவும் கொள்ளப்படுகிறது.

நீண்ட தமிழரின் ஆயுதப் போராட்ட வரலாற்றில் அப்போராட்டத்தை இயக்கும் முலசக்தியான விடுதலைப் புலிகள், தமது போராட்டத்தில் பெண்களையும் இணைத்துக்கொண்டு முழுமையான விடுதலைப் போதைக்கு வழிவகுத்தனர். 1984 இல் பெண்களை இப்போராட்டத்தினுள் உள்வாங்கிக் கொண்டனர். தமிழர்களின் ஓர் அரசியல் இலக்குக்கான இவ் ஆயுதப் போராட்டத்தில் இணைக்கப்பட்ட பெண் போராடிகளுக்கான முதலாவது பயிற்சிப் பாசறை இந்தியாவில் நடத்தப்பட்டது. 30 பேர் கொண்ட இந்தக் குழுவிற்கு புலிகளின் முத்த தளபதியான லெப்டினட் கேணல் பொன்னம்மாணின் நெறிப்படுத்தலில் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டன. இவ்வாறு பயிற்சி பெற்றுக் கொண்டவர்கள் தாயகம் நோக்கிப் பயணிக்கின்றனர்.

பலத்த இடையூறுகளின் மத்தியில் 1985/1986 களில் கடல் மார்க்கமாக 30 பெண்போராடிகள் மன்னாரை வந்தடைந்தனர். அப்போது மன்னார் மாவட்டப் புலிகளின் தளபதியாக இருந்த விசுடர் அவர்களைப் பொறுப்பேற்றார்.

பெண் போராடிகளுக்கான முதல் சண்டைக்களம் மன்னாரிலேயே காத்திருந்தது. விசுடர் தலைமையில் ஆண்-பெண் போராடிகள் இணைந்து மன்னார் அடம்பன் பகுதியில் இலங்கை

இராணுவத்துக்கெதிராக 1986இல் நடத்திய தாக்குதல் மிகவும் முக்கியமானதாகும். எனினும், அச்சமில் விசுடர் மரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டார்.

இவ்வாறு ஆரம்பித்த பெண்களின் போராட்ட எழுச்சி இன்று உலகமே வியக்கும் வகையில் பெரும் விருட்சமாக

தளபதிகளாக உள்ளனர்.

ஆரம்பத்தில் பெண் போராடிகள் ஆண் போராடித்தளபதிகளின் கீழ் செயற்பட்டாலும், 90களின் பின் பெண்போராடிகள் தனித்துவமாகச் செயற்படும் வகையில் தலைவர் பிரபாவால் பெண்கள் படையணிகள்

ளின் எழுச்சி நாளான ஒக்டோபர் 10 தமிழர் தாயகமெங்கும் எழுச்சியுடன் நினைவுகூரப்படுகிறது.

1987 ஒக்டோபர் 10, இந்திய இராணுவத்துடன் விடுதலைப் புலிகள் மோதலைத் தொடங்கிய நாள். கோப்பாய் பகுதியில் புலிகள் மீது தாக்குதல் நடத்தும் நோக்குடன் இந்தியப்படையினர் மன்னாரைப் போது, அதனைப் பெண் போராடிகள் எதிர் கொள்கின்றனர். கோப்பாய் வெளியே இந்தியப் படையினர் கடக்கின்றனர். சிறிய எண்ணிக்கையிலான பெண்போராடிகள் இந்தியப் படையினர் மோதிக்கொண்டிருக்கின்றனர். ஒரு கட்டத்தில் இந்தியப் படையினரின் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் மாலதியின் உடலைத் துளைக்கின்றன. அந்த இடத்திலேயே மாலதி சாவைத் தழுவிக்கொண்டார். மன்னாரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் மாலதி. அவரின் நினைவு தினமே தமிழ்ப்பெண்களின் எழுச்சி நாளாக நினைவுகூரப்படுகிறது.

பெண்களின் இந்த ஆயுதம் தாங்கிய போராட்டம் தேச மீட்பை மட்டுமன்றி, சமூக விடுதலையையும் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும் என்ற தலைவரின் சிந்தனையைக் கொண்டே பெண் போராடிகள் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

இன்று பல படையணிகளாக வளர்ந்து, பலலாயிரம் போராடிகளைக் கொண்டு நிமிர்ந்து நிற்கும் பெண்புலிகள் தமிழீழப் பெண்களின் ஒட்டுமொத்த எழுச்சி வடிவமாக விளங்குகின்றனர்.

இதுவரை இப்போராட்டத்தில் 3ஆயிரம் வரையான பெண் போராடிகள் தமது உயிர்களை கடலிலும், தரையிலும் ஆகுதியாக்கியுள்ளனர்.

பலநூறு பெண்போராடிகள் இன்று அங்கவீரர்களாகியுள்ளனர். இந்த அனைத்து ஒட்டு மொத்த இழப்புகளையும் ஈடு செய்ய இப்பெண்கள் எழுச்சி நாளை நம்பிக்கையுடன் உறுதி கொள்வோமாக.

-கலன்-

தமிழீழப் பெண்கள் எழுச்சி நாள்

தமிழீழப் போராட்ட வரலாற்றில் இருந்து பிரிக்க முடியாத சக்தியாக பெண் போராடிகள் வளர்ந்துள்ளனர்.

முதன் முதலாக ஆயுதம் தாங்கிய பெண்போராடிகள் மக்கள் முன் தோன்றியது 1987இல், யாழ்.மாவட்டத் தளபதியாக இருந்து மரணமடைந்த லெப. கேணல். ராதாவின் இறுதி நிகழ்வின் போது, பெண் போராடிகள் மக்கள் முன் தோன்றினார்கள். அப்போது மிகவும் ஆச்சரியமாகவும், அதிசயமாகவும் பார்த்த மக்கள் பின்னர் அவர்களின் தமக்குப் பாதுகாப்பு இல்லை என்ற நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டனர்.

இந்திய இராணுவகாலத்தில் அதற்கெதிராக பெண் புலிகள் பலர் துணிச்சலான தாக்குதலை மேற்கொண்டனர். அக்கால கட்டத்தில் மணலாற்றுக்காட்டில் தலைவர் பிரபாவின் நேரடிப் பார்வையில் வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட பெண் போராடிகள் பலர் இன்று புலிகளின் முன்னணி மகளிர்

கட்டியெழுப்பப்பட்டன.

பெண்போராடிகள் புலிகள் அமைப்பினுள் சகல கட்டமைப்புகளுக்கும் உள்வாங்கப்பட்டனர். ஆண்போராடிகளுக்கு நிகராகப் பெண்போராடிகளையும் வளர்த்தெடுப்பதில் தலைவர் பிரபா தீவிர அக்கறை காட்டினார். இன்று புலிகள் அமைப்பிலும் அரசியல், இராணுவப் படையணிகளாக மட்டுமன்றி தொழில்நுட்பத்துறை, பொறியியல்பிரிவு, போர்ப்படைகளைச் செலுத்திச் சண்டையிடல் என வளர்ச்சியடைந்திருக்கும் பெண்போராடிகளைக் கண்டு இலங்கைப் படையினர் எப்போதுமே அச்சமடைந்தவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்.



ஒரு ஆக்கிரமிப்பாளரின் முதல் தாக்குதலுக்கு இலக்காவது ஒரு சமூகத்தில் பெண்கள் தான். ஆரம்பத்தில் அது தீவிரமாக இருப்பினும், பெண்போராடிகளின் எழுச்சி பெருமளவில் தடுத்துவிட்டிருந்தது. தமிழீழப் பெண்கள்

மகாகவி பாரதி கண்ட கனவை விஞ்சிய எமது எழுத்துப் பெண்களைப் போற்றுவோம்!

பாரதி கண்ட புதுமைப்பெண்ணை எமது சுதந்திர தமிழீழத்தில் காணலாம். வாய்க்கால் வந்து பாருங்கள்!! அகப்பையுடன் அடுப்படியில் தீயும் அடிமைப்பட்ட பெண்களில்லை. எம் தேசத்துப் பெண்கள் அகப்பை மட்டுமே ஏந்திய மென்கரங்கள் ஆயுதம் ஏந்தித் தாய்நாட்டைக் கட்டிக் காக்க இரவு பகல் பாராது மழை வெயில் பாராது ஓயாது உழைக்கும் வீரத்தையே ஊர்ந்து வந்து பாருங்கள்!! தாவி தேடும் பெண்கள் மத்தியில் நச்சுக் குப்பியைக் கழுத்திலே அணிந்து சுதந்திர விடுதலையை நெஞ்சினில் நிறுத்தி அழகிய சிரிப்புடன் பவனிவரும் புதுமைக்களைப் பாருங்கள்!! தாய்நாட்டின் விடுதலைக்காய் போராடப் புறப்பட்ட மங்கையர்கள் இன்று! உலகிலுள்ள பெண்களின் மெய்ச்சிவிர்ப்பிற்கும், புகழாரத்திற்கும் இலக்காகி நிற்கும் உயரிய நிலையை, அதிசய நிலையைப் பாருங்கள் தமிழரின் பண்பாடு ஒரு இறுக்கமான பண்பாடு தமிழீழத்துப் பெண்கள் பெண்மைக்கே உரித்தான மென்மையுணர்வுடனும் பெண்மைக்கே உரித்தான அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு - என்ற பண்பு நிலையுடனும் தான் குத்திப் பருவம் முதல் குமரியான வரையும் ஏன்? சீழுவியான பின்பு கூட வாழ்ந்து வருபவர்கள். இவர்களா? இவர்களா? இன்று, இயந்திரத் துப்பாக்கியுடனும் நச்சுக் குப்பியுடனும் சங்க காலத்துப் பெண்களை வீரநாடாக்க வீரமகளிர் என்ற மகுடத்துடன் இன்று புகழாரம்சூட்டிப் போகிறோம்! அப்படியென்ன வீரசாகசம் செய்தனர் அன்றைய மாதாக்கள்? போர்க்களம் புழம் தங்கள் கணவனுக்கும், மைந்தருக்கும் நெற்றித் திலகமிட்டு போர்க்களம் அனுப்பியது தானே அவர்களது வீரம்! திலகமிட்டு வழியனுப்பியவர்களுக்கே இத்தனை புகழாரம் என்றால் - தம் இனத்தை அழிக்கவரும் பேரினவாத அட்டுழியர்களை தம் தாய் நாட்டை குறையாடவரும் அறியாமல் பிடித்தவர்களை சுட்டு வீழ்த்தி புறமுதுகிட்டுச் செய்யும்

எமது வீரத் திலக மாதாக்களை நினைக்கும் போதே நெஞ்சு நிமிர்கிறது! இவர்களுது புகழ்பாட ஒருவாய் போதாது ஓராயிரம் வாய் வேண்டும்! ஓடும் வாகனத்தில் ஒரு கையில் துப்பாக்கியுடனும் மறு கையில் பைபேரையும் பாய்ந்தோடும் பெண்பிள்ளைகளை முதல் தடவையாய் பார்த்த போது அப்பெண்களின் தாய்க்குலமே வாயில் கைவைத்து விரைந்து நின்றனரா! காட்டுத் தீயாய் தமிழீழம் எங்கும் பரவிய செய்தி, லோங்கும் சேட்டும் போட்டு, தலைமயிர் வெட்டி எமது குமருகள் வாகனத்தில் போகுதங்கள் பார்க்கும் போதே பயமா இருக்கிறது. இருட்டுக்கே பயந்த எமது பெடிச்சிகள் நடுக்காட்டில் 'கேம்ப' அடித்திருக்கிறார்களாம். புகுவங்கள் உயர அனைவரையும் வாயிலும் இதே பேச்சு! அண்ணனின் பாதை சென்ற தமிழீழ விடுதலையே இலட்சியக் கணவாகக் கொண்டவர்களுக்கு அச்சம் அறியாப் பதமே! இவர்கள் வெளிச்சம் தேடும் விட்டில்களல்ல! ஒரு இனத்தின் வீடிவுக்காய் தங்களையே உருக்கும் ஒளிப்பிளம்புகள் இனவிடுதலை இவர்களது இதயத்தில் விளைந்த விதை ஒரு மேகத்தை ரசித்துண்டா நீங்கள்? புல்லின் பனியையும், மலரின் இதழ் வீரிப்பையும் ரசித்துண்டா நீங்கள் கையில் துப்பாக்கியுடனே காவலரணில் கடமையில் இருந்த போதே இயற்கையை இரசித்தாலோ எங்கள் கட்டின் வானதி ஊரையும் உறவையும் விட்டு போராடப் புறப்பட்டவள் கவிதை புனைந்தாள் களமுணையில் இதில் அதிசயமில்லையா? இதில் ஆச்சரியமில்லையா? இதை வியந்துரைக்க வேண்டாமா? இன்று பலரிடையே உலகம் வியக்கும் பெண்கள் என்றால் அன்னை திரேஷாவும் அன்னை இந்திராவும் இளவரசி டயானாவும் இரும்பு சீமான்டா மாரிசுட்டர் தைட்டிங்கேல் அம்மையார் கல்பனா, ஜான்சிராணி இவர்கள் தான் நினைவில்! ஏன்? ஏன்? தமிழீழத் தாயின் மானம் காக்க புறப்பட்டுத் தம்முயிர்களைத் துச்சமாக நினைத்து உயிர்த்தியாகம் செய்த கட்டின் அங்கயற்கணின்

2ஆம் வெப்பினன் மாலதி மேஜர் யாழ்ப்பிணின் இவர்களது பெயர்களை - இவர்கள் வழிவந்தவர்களது பெயர்களை உங்கள் நாவுகள் ஒரு தடவையேனும் விதந்துரைக்கண்டா? விடுதலை வேட்கை கொண்ட ஈழத்துப் புஷ்பங்களுக்கு சீரம் தாழ்த்த வேண்டாமா? விடுதலை என்றால் விலை என்ன? என்று கேட்போரிடையே - எம் உயிரைவிட்டு மோலானது விடுதலை என்று வீரமுடிக்கமிட்ட பெண்மணிகள் இவர்கள்! எமது தமிழீழத்தின் அணையா விளக்குகள்! இனிப்பாவது ஓயாது ஒலிக்கட்டும் இவர்கள் பெயர்கள் உங்கள் நாவுகளில்! மரநிழலின் கீழ் நிற்கும் போது நிழலின் அருமை தெரிவதில்லை! எமது விடுதலைப் போராட்டத்தை ஓரளவிலாவது அறிந்த உலகின் பெண்கள் கூட, இவர்களின் புகழ் பாட, எம்மத்தியிலுள்ள சிலர் இன்னமும் மற்றவரையே புகழ்பாடுவது தகுமா? அண்ணனின் பாதை சென்ற காவிய நாயகிகள் எங்கள் தாயகத்தின் முழு நிலப்பரப்பிலும் சுதந்திர உலா வருவதற்காக போராடிக் கொண்டிருக்கும் போராட்டத்தின் தாய்க்கதை-தாய் நாட்டின் தேவைப்பாட்டை உணர்ந்தும், உணராதவராய் புரிந்தும் புரியாதவராய் இன்னும் எம்மிடையே! ஒரு சில! ஒரு சில நங்கையர் 'நாகரிகம்' என்ற அநாகரிக அடிமை விலங்கில் தம்மை அடைத்துக் கொண்டு சுயத்தை இழந்து கலை, கலாசாரப் பண்பாட்டைத் தொலைத்து உதட்டுச் சையமும் முகப் பூச்சும் குட்டைப் பாவாடையுடனும்! சிந்தித்துப் பாருங்கள்! நீங்கள் நடப்பது முறைதானா? தாய்நாட்டு உணர்வுகள் உங்களுக்குக்கில்லையா? - உங்களது உடன்பிறவாசகோதிகள் தானே களமுணையில் காவியம் படைக்கிறார்கள்! உங்களது மானத்தை பேரினவாத பேய்களிடமிருந்து காப்பவர்கள் அவர்கள் தானே! இவர்களது அருமை, பெருமை தெரியாதவராய் நீங்கள்! உங்களது அசட்டைச் செயல்களும் அநாமதேயப் போக்குகளும் அநாகரிக மோகமும் தாய் நாட்டுக்கான - எமது உரிமைப் போராட்டத்தையே மழுக்கச் செய்வதாய் உள்ளது.

மாற்றம் வேண்டும்! மாற்றம் வேண்டும்! நீங்கள் மாற வேண்டும்! உங்களுக்குள் உங்கள் தாய்நாட்டிற்கான பற்றுறுதி மேலோங்க வேண்டும்! பால் நிலைச் சமத்துவம் பற்றி ஏதேனோ பேசுகின்றார்கள் - ஈழத்து மண்மாதா என்றெடுத்த - தனிப்படை நடத்தும் எம்மின் பெண்கள் பற்றி அறிதீர் போலும் - இவர்கள் அணுகுச் சரிதிராய் ஆட்டுவறி செலுத்துபவர்கள் - களமுனை ஒவ்வொரு பிரிவிலும் இவர்களது கரங்கள் ஒங்கியே இருக்கும்! காற்றும் புக முடியாத எதிரியின் கோட்டைக்குள் சாணக்கியமாய் புருந்து பெணவியமாய் திரும்பி வரும் நெஞ்சும் மிக்கவர்கள்! தந்துவிடு நினைந்தவர்கள்! தமிழீழத் திருநாட்டின் அனைத்து துறைகளிலும் இவர்களுக்கு நீங்கள் இவர்களை தான்! - தமக்குரியதை தாமே வென்றெடுக்கும் மனப்பக்குவம் உள்ளவர்கள் - தமக்கான சுயத்தையோ உரிமையைப்போ வேறொருவரிடம் கெஞ்சிக் கேட்பது இவர்கள் அகராதியில் இல்லை! எமது சமூகத்திடையே பரவியிருந்த மூடக் கொள்கைகளை, அறிவினைகளை பிற்போக்குவாதத்தை க ரி தி த ி , வீ ர ந டை போடுகிறார்கள்! இப்போதும் ஆங்காங்கே ஒட்டியிருக்கும் சில பழமைவாதமும் விரைவில் தகர்ந்தெறிந்துவிடும் இவர்கள் பாதையில்! சிங்கள தேசத்து வன்மக்காரர்களும் 'அமைதிப்படை' போர்வையுடன் வந்த அடாவடிக்காரர்களும் எம்மின் பெண்களுக்குக்கிழைக்க அதிசயம் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல ஈழத்து மண்மாதாவே இறந்தக் கண்ணீர் சிந்தியிருப்பாள்! பெண்ணுரிமை பற்றிப் பேசுவோரே! எம் தேசப் பெண்கள் பேரினவாத மிருகங்களால் அழிப்பதற்கு அகோரங்கள் நினைவிருக்கிறதா? இவர்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளுக்கான உரிய நியாயம் இன்று வரை சிதைக்கவேயில்லை! இது பற்றி எவராவது நியாயம் கேட்டு நிற்கிறீர்களா? பேரினவாத வெறியர்கள் எத்தனை எத்தனை கண்ணிப் பெண்களின் கற்பை குறையாடி, பலரை புதைகுழிகளுக்குள் புதைத்தது உலகுக்குத் தெரியுமா? இந்தக் காட்டுமிராண்டை மிருகங்கள் செய்த

கொடுமையிலும் மறைக்கவே முடியாதவை மட்டுமே வெளிவந்தது. அவற்றுக்கும் உரிய நியாயமில்லை! 1983 இனக் கலவரத்தின் போது சிங்களக் காதையர்களால் கற்பிழந்தோர் எத்தனையோ பேர் அவர்களுக்கான நீதி எங்கே? பேரினவாத துஷ்டர்களின் அநீதிகண்டு தானே தலைவனின் பாதை செல்ல வெகுண்டெழுந்தவன் தான் அக்கா மாலதியும்! அவள் வழியிலே வீட்டுக்குள் அடங்கிக் கிடந்தவர்களும் புறப்பட்டார்கள் மறவர்கள் பாதை நோக்கி! அன்று வித்தான மாலதியே - இன்று படையணியாகி வெற்றி நடை போடுகிறது உலகிலேயே பெண்ணின் பெயரில் தனிப்படையணிகள் உள்ளது எமதுதத்தில் மட்டுமே! 'மாலதி' படையணியினரின் களமுனை என்றாலே எதிரியின் உயிர் நடுநடுக்கும் தமிழீழத்தில் வீரகாவியமாகிய முதல் வித்தான பெண் வித்திவள். இவள் வழி வந்தவர்கள் இன்று ஆயிரம் ஆயிரம் பேர்! சோதியாய் படையணி என்றும் அன்பரசி மதன படைகளுடன் - இன்னும் பல படையணிகளின் பயணங்கள் இலட்சிய வேட்கையுடன் தொடர்கின்றது! அன்று! குடும்பத்துக்குப் பாரமானவர்கள் - இன்று எம்தேசத்தின் காவலரணர்கள்! உலகின் பெண் சமுதாயமே இவர்களின் இதநிலை கண்டு தலை நிமிர்கிறார்கள் என்பது மிகையல்ல! - புலிக்கொடி தேசத்தின் வீரமிடு பெண்கள் மண்மாதாவைக் காப்பாற்ற - சிந்திய இரத்தத் துளிகளை - உடம்பில் ஏந்திய தழும்புகளை நினைக்கும் இந்நேரம் எமது தலை தாழ்கின்றது! போற்றுவதற்கும் வணங்குவதற்கும் உரியவர்களே! நீங்கள் கொண்ட இலட்சியம் எங்கள் தலைவனின் காலத்திலேயே நடைபெறப்போவது நிச்சயம்! சிவினாச்சி நகர் கைப்பற்றி அங்கு புலிக்கொடி ஏற்றினார் மாலதி படையணியின் இன்றைய தளபதி கேணல் விதுஷா! மலர்ப்போக்கும் சுதந்திரத் தமிழீழத்தின் புலிக் கொடியையும் மறந்தமீயுச்சி ஒருத்தியே ஏற்றினாலும் ஆச்சரியமில்லை! ஈழத்து மண்மாதாவின் - மானம் காக்கப் புறப்பட்டு மெளனப் புதை குழிக்குள் விதையாகிச் சென்ற தியாகத்தின் சிகரங்களே! தமிழீழ மானிக்க மாதாக்களே! உங்கள் நினைவினுள் உறைந்து மெளனத்தால் அஞ்சலிக்கிறோம்! மெளனத்தால் அஞ்சலிக்கின்றோம்! பெண்ணினத்துக்கான மரியாதை உணர்வுடன் தமிழீழ அரசியல் ஈழத்தின்க் கருத்துரைச் சினைச்சினை கருத்துரை , இலங்கை.

ஐக்கிய நாடுகள் என்றால் என்ன?

உலகம் முழுவதும் உள்ள 191 நாடுகள் ஐ.நா அமைப்பில் அங்கம் வகிக்கின்றன. யுத்தத்தைத் தவிர்த்து உலக மக்கள் அனைவரையும் ஒரே குடையின் கீழ் கொண்டு வருவதற்காக 1945 ஆம் ஆண்டு ஐ.நா அமைந்துள்ளது.



அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. உலக சமாதானத்தை வலியுறுத்தும் வகையில் சமாதானத்தின் சின்னமான ஒலிவ் கிளைகளுக்கு மத்தியில் வரையப்பட்டுள்ள உலகம் ஐ.நா வின் சின்னமாக

அது எங்கே அமைந்துள்ளது?

அமெரிக்காவின் முக்கிய நகரங்களில் ஒன்றான நியூயோர்க் நகரில் ஐக்கிய நாடுகளின் தலைமையகம் அமைந்துள்ளது. இந்தத் தலைமையகம் அமைக்கப்பட்டுள்ள நிலமும், கட்டடங்களும் அமெரிக்காவுக்குச் சொந்தமானவையல்ல. அவை ஐ.நாவில் அங்கம் வகிக்கும் நாடுகள் அனைத்துக்கும் சொந்தமானவை.



அதன் பணிகள் என்ன?

- உலக அமைதிக்கும், அபிவிருத்திக்கும் பல்வேறு வழிகளில் ஐ.நா பணியாற்றுகின்றது. உலகில் கெடுபிடிகள், யுத்தங்கள் நிலவும் நாடுகளில் அமைதிப் படைகளை ஐ.நா நிறுத்தியுள்ளது. அத்துடன் உதவி வழங்கும் அமைப்புகளுடனும் அது தன்னை இணைத்துச் சேவையாற்றுகின்றது. உதவி வழங்கும் அமைப்புகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.
- *யு என் எச் சி ஆர் (UNHCR - ஐக்கிய நாடுகளின் அகதிகளுக்கான உயர் தூதுவர் - United Nation High Commissioner for Refugees)
- *யுனிசெப் (UNICEF - ஐக்கிய நாடுகள் குழந்தைகள் நிதியம் - United Nations Children's Fund)
- *யுனெஸ்கோ (UNESCO - ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி, விஞ்ஞான, கலாசார அமைப்பு - United Nations Educational Scientific and Cultural Organization)
- *எப் ஏ ஓ (FAO - உணவு விவசாய அமைப்பு - Food and Agriculture Organization)
- *டப்ள்யூ. எச் ஓ (WHO - உலக சுகாதார அமைப்பு - World Health Organization)

வீட்டோ (Veto) என்றால் என்ன?

1. பாதுகாப்புச் சபையிலுள்ள ஒவ்வொரு நாட்டுக்கும் ஒவ்வொரு வாக்கு உண்டு.
2. நிரந்தர உறுப்பினர்மேல் பெற்ற ஐந்து நாடுகளில் ஒன்று தான் விரும்பாத முடிவு ஒன்றை ஐ.நா எடுக்குமானால், அதைத் தடுத்து நிறுத்த முடியும். இதுவே 'வீட்டோ' அதிகாரம் எனச் சொல்லப்படுகிறது.



3. ஒரு தீர்மானத்தை எடுப்பதற்கு ஆதரவாக ஒன்பது வாக்குகள் தேவை. 4. இந்த ஒன்பது வாக்குகளில் ஐந்து வாக்குகள் நிரந்தர வாக்குரிமை பெற்ற நாடுகளிடமிருந்து கிடைக்க வேண்டும். அநேக நாடுகள் இந்த வீட்டோ உரிமைக்கு எதிரான கருத்தையே கொண்டுள்ளன.

ஆனால், அதை இரத்துச் செய்ய முடியாமல் இருப்பதற்கான இரண்டு காரணங்கள் இவை-

1. ஐ.நா வை இயக்குவதற்கான செலவில் அரைப் பங்கினை இந்த ஐந்து நிரந்தர உறுப்பினர் நாடுகளுமே ஏற்றுக்கொள்கின்றன.
2. வீட்டோவை சத்துச் செய்வதற்கான தீர்மானம் வாக்கெடுப்புக்கு விடப்படும் போது, வீட்டோ உரிமையுள்ள நாடுகளில் ஒன்று அதை வீட்டோ செய்ய முடியும்.

இதன் தலைவர் யார்?

ஐ.நா வின் தலைவர், செயலாளர் நாயகம் என அழைக்கப்படுகிறார். 'கானா' நாட்டைச் சேர்ந்த 'கொபி அனான்' தற்போதைய செயலாளர் நாயகமாவார். ஐ.நா வின் ஏழாவது செயலாளர் நாயகமாக 01.01.1997 இல் பதவியேற்ற கொபி அனான், ஐ.நா வின் சிறந்த சேவைக்காக நோபல் பரிசை அதற்குப் பெற்றுக் கொடுத்திருக்கிறார். *தேர்வு செய்யப்பட்டு பணியாற்றி வருகிறார்.



ஐ.நா. தீர்மானங்கள்



பொதுச் சபையில் ஒவ்வொரு நாட்டிற்கான அங்கத்தவரும் கலந்து கொள்கின்றனர். பொதுச் சபையை

உலக நாடாளுமன்றம் என்றும் அழைப்பர்.

அங்கத்தவ நாடு ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு வாக்குரிமை உண்டு. வாக்களிப்பு மூலம் எடுக்கப்படும் முடிவுகள் தீர்மானங்களாகின்றன. முக்கியமான முடிவுகளுக்கு - உதாரணமாக, எந்த நாட்டை அங்கத்தவமாக இணைத்து கொள்ளலாம் என்பது போன்ற முடிவுகளுக்கு சபையின் 2/3 பங்கினரின் ஆதரவு தேவை. முக்கியமற்ற முடிவுகளுக்கு சபையின் அரைப்பங்கினருக்கு மேற்பட்டோர் ஆதரவளித்தால் போதும்.

பாதுகாப்புச்சபை

ஐ.நா பத்துகாப்புச்சபையில் அங்கம் வகிக்கும் 15 நாடுகள் உலக அமைதியாகவும், பாதுகாப்பாகவும் வைத்திருக்க முயற்சி செய்கின்றன. இங்கு ஐ.நா உறுப்பினர்களைக் கொண்ட இரண்டு குழுக்கள் செயலாற்றுகின்றன.

ஐந்து நிரந்தர உறுப்பினர்கள்

பிரான்ஸ், பிரிட்டன், ரஷ்யா, சீனா, ஐக்கிய அமெரிக்கா ஆகிய ஐந்து நாடுகளும் நிரந்தர உறுப்பினர்களாக செயலாற்றுகின்றன. இந்த ஐந்து நாடுகளும் 1945 ஆம் ஆண்டு ஐ.நா அமைக்கப்பட்ட போது, அங்கத்தவம் பெற்ற நாடுகளாகும்.

பத்து தற்காலிக உறுப்பினர்கள்

இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை தற்காலிக உறுப்பு நாடுகள் தேர்வு செய்யப்படும். தற்போதைய தற்காலிக உறுப்பு நாடுகள் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. ஆஜென்டீனா, பெலின், பிரேசில், டென்மார்க், கிரீஸ், ஜப்பான், பிலிப்பைன்ஸ், ருமேனியா, தன்சானியா, அல்ஜீரியா.



யுனிசெப்

உலகத்தின் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் உள்ள குழந்தைகள் மற்றும் தாய்மார்களது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய யுனிசெப் பணியாற்றுகின்றது. 160 க்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் அது சேவையில் ஈடுபட்டுள்ளது.

யு என் எச் சி ஆர்

உலகில் உள்ள அகதிகளைப் பாதுகாக்கவும், அவர்களது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யவும் இவ்வமைப்பு உழைத்து வருகிறது. அசதீகளின் உரிமைகளையும், நல்வாழ்வையும் அது கவனித்துக் கொள்கிறது.



ம ஹி ந் த



உண்மையான சமாதானத்திற்கு எனது அர்ப்பணிப்பு

எந்தவொரு இனமும் இன்னொரு இனத்திற்கு இரண்டாம் பட்சமானதல்ல.

கௌரவத்துடன் எல்லோரும் வாழக்கூடிய சூழல் எமக்கு தேவை.

எல்லோரும் சகோதரத்துவத்துடன் பயமின்றி வாழக்கூடிய

சமாதானம் எங்களுக்கு தேவை.

இதற்கா மானிட கௌரவத்தை பாதுகாத்து அர்ப்பணிப்புடன்

செயற்படக்கூடிய மக்களின் தலைவர் ஒருவர் இன்று எமக்கு தேவை.



மக்களுடன்
மக்களுக்காக.

மஹிந்த



பேட்டன் பக்கங்கள்

செ.தவராஜா, இலுப்படிச்சேனை கேள்வி: பித்தா! ஜே.வி.பியும் சிறை உறுமயவும் தமிழருக்கு எதுவும் கொடுக்கிறார்களா? இலுப்படியே போனால் தீர்வு தான். என்ன? உமது கருத்தைச் சொல்லவும்.

பதில்: அவர்கள் அப்படித்தான். அவர்களுக்கு எதையும் எதிர்த்துக் கொள்ளத் தெரியும். ஆனால், தீர்வு எல்லா மட்டங்களும் என்னுடைய கருத்துப் படி இந்த இரண்டு கூட்சினிடமும் ஆட்சியை ஒப்படைத்துப் பார்த்தால் தெரியும். ஆட்சி செய்வது, யுத்தம் செய்வது எல்லாம் எவ்வளவு கஷ்டமான விடயம் என்று. அதற்குப் பிறகாவது நடைமுறைச் சிக்கல்களைப் புரிந்து கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படும்... அவர்களுக்கு...

த.மதிவதனி, கோனாவில்

கேள்வி: பித்தா! என்ன உமது மனைவி திருந்திவிட்டா? இப்போதெல்லாம் உமது புலம்பலை அதிகம் காணாமே...! பதில்: என்னத்தைப் புலம்பி... என்னத்தைச் செய்வது... புலம்பினால் ஏன்டா புலம்புகிறாய் என்கிறார்கள். புலம்பாவிட்டால் ஏன்டா புலம்பவில்லை என்கிறார்கள். எனது மனைவியாவது - திருந்துவதாவது - எல்லாவற்றையும் சகித்துக் கொள்ளப் பழகி விட்டேன்.

சி.டயானா, ஒட்டல்குளம்

கேள்வி: அன்பின் பித்து மாமா! பெற்ற குழந்தைகளே தங்கள் தாய், தந்தையரை அனாதை இல்லத்தில் சேர்த்து விட்டு, ஊரில் நல்லவர்கள் போல் திரிகிறார்களே! இவர்களைப் பற்றி நீர் என்ன நினைக்கிறீர்?

பதில்: அவர்களை அவர்களின் பிள்ளைகள் அனாதை இல்லத்தில் சேர்க்கும் போது தான் இது உறைக்கும். அது மட்டுமே டயானா... பல பெற்றோரை அவர்களது தள்ளாத வயதில் இங்கே விட்டு விட்டு... பிள்ளைகள் எல்லோரும் வெளிநாட்டில் போய் வசதியாக வாழ்கிறார்களே! இங்கே அவர்களது பெற்றோர் நோய்வாய்ப்பட்டு... கவனிக்க ஆள் இல்லாது அனாதைகளாக இறக்கும் போது... அங்கிருந்துகூட அனுப்பி விலை கூடிய சவப் பெட்டியை எடுத்து... செத்த வீட்டை பெரிசாக செய்து விட்டு அதனை விடியோ எடுத்து தங்களுக்கு அனுப்பும் படி பலர்



கூறுகிறார்களே! இவர்களுக்கும் - அவர்களுக்கும் என்ன வித்தியாசம்? இதற்கு அது மேல் அல்லவா...

நா.லோஜி, சுதுமலை

கேள்வி: அன்பின் பித்து அண்ணா! அந்தகாலப் பெண்களை உதாரணம் காட்டி கற்பிலே சிறந்தவள் கண்ணகியா... மாதவியா... என்று பட்டிமன்றம் நடத்துகிறார்கள். அது சரி. ஆனால், இந்தக் காலப் பெண்களை உதாரணமாக எடுத்து ஒரு பட்டிமன்றம் நடத்துகிறார்கள் இல்லையே. ஏன் அண்ணா? பதில்: கண்ணு... கண்ணகியும், மாதவியும் உயிருடன் இருந்த காலத்தில் இப்படி பட்டிமன்றம் நடத்தினார்களா? இல்லையே! இதேபோல் தான் எதிர்காலத்தில் கற்பிலே சிறந்தவள் சிம்ரனா - சினேகாவா என்று பட்டிமன்றம் நடத்தினாலும் நடத்துவார்கள். யார் கண்டது?

த.சாரங்கன்,

பருத்தித்துறை

கேள்வி: பித்தா! ஆயிரம் பொய் சொல்லி ஒரு கல்யாணம் பண்ணலாம் என்று நினைக்கிறேன். அது தப்பா? பதில்: அப்ப... ஏற்கனவே ஒரு பொய்... அதுவும் பொடியன் கொஞ்சம் வடிவம் இருப்பான் என்ற ஒரே ஒரு பொய்யைச் சொல்லி எனக்குத் திருமணம் செய்து வைத்ததால் நான் இப்போ அனுபவிக்கிறேன். நீர் ஆயிரம் பொய்யா... யப்பா... என்னா பாடு படப் போகிறீரோ...

து.சரஸ்வதி,

ஆவரங்கால்..

கேள்வி: பித்தா! பேய் ஒன்றைப் பார்க்க வேண்டும் போல் ஆசையாக இருக்கிறது. அதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்? பதில்: உமது விட்டிலே உள்ள முகம் பார்க்கும் கண்ணாடிக்கு முன்னால் போய் நிற்க வேண்டும்.



செ.வானதி, புதுளை

கேள்வி: பித்தா உமக்கு நன்றி... என்னையும் ஒரு பெண்ணாக மதித்து நான் கேட்ட கேள்விக்கு பதில் தந்திருக்கிறீர் அதற்காக... பதில்: சீ... என்ன வானதி... நமக்குள் ஏன் இந்த போர்மாலிட்டி... உண்மையைச் சொன்னால், நான் தான் உமக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டும். என்னையும் ஒரு மனிதனாக மதித்து கேள்வி கேட்டிருக்கிறீர் அதற்கு...

வ.சாந்தன், ஆலையடிவேம்பு

கேள்வி: பித்தா! திருமண

வாழ்க்கை என்பது சொர்க்கமா - நரகமா? விரைவில் திருமணம் முடிக்கப் போகும் எனக்கு உமது பதில் என்ன?

பதில்: அது சொர்க்கமான நரகம் அல்லது நரகமான சொர்க்கம்.

அ.நீர்மலா, வெள்ளவத்தை.

கேள்வி: அடிக்கடி நல்ல கவிதைகளைத் தரும் நீர்... கடந்த பல வாரங்களாக கவிதை எதையும் தரவில்லையே! பிளீஸ் ஒரு கவிதை எடுத்து விடுமேன் பித்து... பதில்: நான் எடுத்து விடுவதெல்லாம் எங்கேயாவது கூட்ட கவிதைகளைத் தான்... அதே போல் என்னைக் கவர்ந்த ஹைக்கூ கவிதை இது,

நான் அவளுக்கு விட்டேன் தூது... அவளும் விட்டாள் தூது... தூது... தூது...

எஸ்.மோகனதாஸ்,

முழிகண்டி

கேள்வி: ஏன் பித்தா காலையில் கூவி எம்மை நித்திரையில் இருந்து எழுப்பி விடும் சேவலை யார் எழுப்பிவிடுகிறார்கள்? பதில்: இயற்கை.

எஸ்.கீதா

கல்முனை

கேள்வி: பித்தா! உமக்கு வேறு வேலையே இல்லையா? எல்லாபித்து ரசிக்காக்கும் பதில் அளித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்? பதில்: எனது வேலையே அதுதானே! அதற்குத் தானே கூடர் ஒளியில் சம்பளம் தருகிறார்கள்.

எஸ்.செல்வி, பூநகரி

கேள்வி: அன்பின் பித்தா! இவ்வலகில் வாழ்ந்து பின் இறந்தவுடன் அனைத்து விடயங்களையும் மறந்து விடுவோம் என்று கூறுகின்றனர். இது உண்மையா? பதில்: வாழும் போதே கடன்காரனையும், மனைவியையும் மறந்து விட்டு வெளியில் ஜாலியாகத் திரிபவர்கள் இறந்த பிறகு என்ன துக்கு அந்த கசப்பான கடந்தகாலத்தைப் பற்றி நினைக்கப் போகிறார்கள்.

பா.யசோதா, கிளிநொச்சி

கேள்வி: அன்பின் பித்தா! உனக்கென இருப்பேன்... உயிரையும் கொடுப்பேன் என்கிறான் ஒருவன். இதற்கு நான் என்ன செய்வது? பதில்: உயிரைக் கொடுக்கிற சாக்கில் கூடவே இருந்து உயிரை எடுப்பது தான் இப்போதைய பெஷன். உஷார் யசோதா உஷார்...

டி.பூமணி, கண்டி

கேள்வி: அன்பின் பித்தா! மலையக மக்கள் இம்முறை யோசித்து வாக்களிக்க வேண்டும் என்கிறார்களே! எதைப் பற்றி

பித்தன் பித்து பித்தி பித்தி பித்தி... பித்தன் பித்தன் பித்தன் பித்தன்... கேட்கலாம். நரமன கேள்விகளுக்கு பித்தன் பித்தி அளிப்பான். நீங்கள் அனுப்பும் கேள்விகளை அனுப்பவேண்டிய முகவரி:



பித்தன் பித்தன் 'கூடர் ஒளி வார இதழ்' 85, ஜெயந்த மல்லிமாராய்ச்சி மாவத்தை, கொழும்பு - 14

யோசிக்க வேண்டும்?

பதில்: மலையக மக்களைப் பொறுத்த வரை இராமன் ஆண்டால் என்ன? இராவணன் ஆண்டால் என்ன? என்பது தான் இப்போதைய நிலை. யார் வந்தாலும் வாக்குறுதிகள் தேர்தல் முடியும் வரை தான். பிறகு, இதில் என்னத்தை யோசிக்க இருக்கிறது.

பி.பிரசாத், வல்வெட்டித்துறை

கேள்வி: பித்துக்குட்டி! இன்றைய இளககள் சினிமாவைப் பார்த்து விட்டு அதே போன்று முடிவளர்த்து ரெமோ, அந்நியன், அம்பி போல் திரிகிறார்கள். இவர்கள் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்? பதில்: ரெமோ, அம்பி, அந்நியன் என்று நம்ம இளககள் போற போக்கைப் பார்த்தால், கடைசியில் 'சேது' கெட்டப் பில் தான் வந்து நிற்பார்கள் போல் தெரிகிறது.



ஆதிரை, மீசாலை

கேள்வி: பித்தா! தற்போது அநேகமான நம்மவர்கள் கதைக்கும் போது, ஆங்கிலத்தையும் கலந்து கதைக்கிறார்களே! இவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள்? பதில்: பெற்ற தாயை, தந்தையை தயங்காமல் அநாதை இல்லத்தில் கொண்டு போய் விடக் கூடியவர்கள்.

எஸ்.நீதன்,

புதுக்குடியிருப்பு கேள்வி: பித்தா! கல்யாணம் ஆகாமலே சில பெண்கள் மெருண் பொட்டு வைத்து அலைகிறார்களே. இவர்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்? பதில்: குங்குமப் பொட்டு வைத்து எனக்கு கல்யாணம் ஆகிவிட்டது என்று சொல்லாமல் சொல்வதைப் போல, இந்த மெருண் பொட்டு விடயத்தில் நான் கல்யாணத்துக்கு ரொடி என்று சொல்லாமல் சொல்கிறார்களே என்னவோ...

தே.யீரா, - மீசாலை

கேள்வி: பித்தரே! இன்று மோட்டார் சைக்கிளில் கையில செல்போனுடன் சந்திவரை சென்று பெண்களைப் பரிகசிக்கும் இளைஞர்களுக்கு என்ன அறிவுரை கூற விரும்புகிறீர்? பதில்: அடுத்த சந்தியில் நீற்கும் டோட்டோ ரோமியோக்கள் உங்கள் அக்காவுக்கோ, தங்கைக்கோ இதைத்தான் செய்து கொண்டிருப்பார்கள் என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள்.

விலங்குகளின் வியத்தகு இயல்புகள்

* வயதான பெண் யானையே யானைக் கூட்டத்துக்கு தலைமை தாங்கி வழிநடத்திச் செல்லும்.
* நீர் யானை முக்கு மட்டும் வெளியே தெரியும்படி நீரில் மூழ்கியவாறு தாங்கும். சில வேளைகளில் பக்கத்திலுள்ள நீர் யானைகளின் முதுகில் தலையை சாய்த்துக்கொண்டு தாங்குவதும் உண்டு.
* பிங்கத்தின் கர்ஜனையை எட்டு கிலோ மீட்டர்களுக்கு அப்பால் கூட கேட்கமுடியும். அதன் தொண்டையிலுள்ள குருத் தெலும்பு கடினமாக இருப்பதால் இவ்வளவு தூரம் கேட்கமுடிகிறது.
* முள்ளம் பன்றிக்கு உப்பு என்றால்

மிகவும் பிடிக்கும்.
* திமிங்கிலம் பிறந்து ஒரு வருடத்தில் அதன் தாயைப்போல பெரியதாகிவிடும்.
* கரடியை எதிரிகள் துரத்திக் கொண்டு வரும்போது அது மரத்தில் பின்புறமாகவே ஏறும்.
* முயல்கள் ஒரு மணித்தியாலத்துக்கு ஒருமுறை பத்துமுதல் பதினைந்து நிமிடம் வரை குட்டித்துக்கம் போடுகின்றன.
* நாய்க் குட்டிகள் பிறந்தபின் கண் திறப்பதற்கு இருபது நாட்கள் ஆகும். எந்த



குட்டி கடைசியாகக் கண் திறக்கிறதோ அதுதான் சிறந்த குட்டியாக விளங்கும்.
* பாம்பு - கீரி சண்டையின்போது கீரி தனது கழுத்து முடியை சிலிர்த்துக்கொள்

ளும். அந்த முடியை தோல் என்று பாம்பு கவ்வி ஏமாறும். அதேநேரம் கீரி பாம்பின் கழுத்தைப் பற்றிக்கொண்டால் அது சாகும்வரை பிடியை விடாது.

1952 தேர்தலில் தமிழரசுக் கட்சியை மண்கவ்வ வைத்த ஜி. ஜி

“தமிழ் மக்களில் மிக பலவீனமான மக்களை நங்கள் இப்பொழுது அடக்கிறீர்கள். இந்த வரிசையில் அடுத்த கட்டம் - மும்பே - மது மொழி சம்பந்தமான கட்டம் - நாங்கள் எங்கே நிற்கிறோம் என்பதை நாம் அறிந்துகொள்வோம்” 1948ஆம் ஆண்டு குடியரிமைச்சட்டம் நாடாளுமன்றத்தில் விவாதிக்கப்பட்டபோது எஸ். ஜே. வி.செல்வநாயகம் உதிர்த்த தீர்க்கதரிசமான வார்த்தைகள் இவை.

இந்த வார்த்தைகள் செபல் உருப்பெறுவதற்கு வெகுகாலம் பிடிக்கவில்லை. சேர். ஜோன். கொத்தலாவலை பிரதமநீரி யாகவிருந்த போது மொழி சம்பந்தமான சிக்கல் தலை தூக்க ஆய்வித்தது. எஸ். ஜே. வி. யாரைப் பார்த்து அந்த வார்த்தைகளைப் பேசினாரோ அந்த டி.எஸ். சேனநாயக்க அப்போது உயிருடன் இருக்கவில்லை.

மொழிச்சட்டங்கள் வருவதற்கு தொடர்புடைய நிகழ்வுகளையும் அப்போதைய தமிழ் அரசியலில் இருந்த கவலைக்குரிய நிலைமையையும் மீள்பார்த்துக் கொள்வது நல்லது.



ட.எஸ்.சேனநாயக்கா

எதிர்காலச் சந்ததியினர் தமிழ்மக்களின் பலவீனங்களை யும் அதேசமயம் அவர்களின் பலத்தையும் சரியாக அறிந்துகொள்வது அவசியம். 1949ஆம் ஆண்டு தமிழரசுக்கட்சி தோன்றிய காலத்திலிருந்து, சிங்களவர்களால் தமிழர்களுக்கு ஏற்படவிருக்கின்ற ஆபத்துக்கள் குறித்து, சாத்தியமான எல்லா முயற்சிகளிலும் எடுத்துக்கூறி எதிர்ப்பதற்கு தவறிய தில்லை.

அரசாங்கத்தின் திட்டமிட்ட குடியேற்றங்களின் ஆபத்துக்களையும் தமிழ்மொழிக்கு வரப்போகின்ற ஆபத்துக்களையும் தமிழரசுக்கட்சி எடுத்துக் கூறிவந்தது. சிங்கள ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிராக மக்களை அணிதிரண்டும்படி அது வேண்டுகோளும் விடுத்தது.

1952ஆம் ஆண்டு பொதுத்தேர்தல் டி.எஸ்.சேனநாயக்காவின் மரணத்தை யடுத்து, நாடாளுமன்றம் கலைக்கப்பட்ட சமயம் தமிழரசுக்கட்சி ஆரம்பித்து இரண்டே வருடங்கள் தான் ஆகியிருந்தன. 1952ஆம் ஆண்டு தேர்தல் நடத்தப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. எனவே, கட்சி ரீதியில் போட்டியிடக் கூடிய வகையில் தமிழரசுக் கட்சி போதுமான அளவில் கட்டி எழுப்பப்பட்டிருக்கவில்லை. என்றாலும் கட்சியின் செய்தியை மக்களிடம் கொண்டுசெல்வதற்கு தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டங்கள் பெரிதும் பயன்படும் என்று எதிர் பார்க்கப்பட்டது. எனவே, வடக்கு - கிழக்கு மாணவர்களில் சகல தொகுதிகளிலும் போட்டியிடுவது தென்கட்சி தீர்மானித்தது.

பழைய தலைமுறையினரைப் பின்பற்றியதால் ஏற்பட்டிருக்கும் ஆபத்துக்களைப்பற்றியும் சிங்களத் தலைவர்களின் கொடூரமான உள்நோக்கங்களைப்பற்றியும் மக்களுக்கு எடுத்துக்கூறி எச்சரிப்பதற்கு ஜனநாயக முறையில் வாய்த்துள்ள ஒரு சந்தர்ப்பம் என்று தேர்தல் கருதப்பட்டது.

கட்சி விசுவாசமுள்ள நபர்களுக்கு பற்றாக்குறை இருந்த நிலைமையிலும் தமிழரசுக் கட்சி வடக்குக் கிழக்கு மாகாணங்களில் 14 தொகுதிகளுக்கும் வேட்பாளர்களை நியமித்தது. தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் எஸ். ஜே. வி.செல்வநாயகம் காங்கேசன்துறைக்கு நிறுத்தப்பட்டார். அத்தொகுதியில் ஐ.தே.க. சார்பில் எஸ்.நடேசுபிள்ளை போட்டியிட்டார்.

கட்சியின் பிரதித்தலைவர் சி.வன்னியசிங்கம் கோப்பாயில் நின்றார். தமிழ்க் காங்கிரஸ் வேட்பாளராக சி. அருளம்பலம் அங்கு போட்டியிட்டார். கட்சியின் இரும்பு மனிதரென்று அழைக்கப்பட்டவரும் இணைப்போதுச் செயலாளருமான டாக்டர். ஈ.எம்.வி.நாகநாதன் யாழ்ப்பாணம் தொகுதியில் நிறுத்தப்பட்டார். தமிழ்க் காங்கிரஸ் சார்பில் அதன் தலைவரும் ஏற்கனவே எம்.பி.யாக இருப்பவருமான ஜி.ஜி.பொன்னம்பலம் நின்றார். கட்சியின் இன்னொரு இணைச் செயலாளரான நான் (வி.நவரட்ணம்) ஊர்காவற்றுறையில் போட்டியிட்டேன். ஏற்கனவே அத் தொகுதியின் உறுப்பினராக இருந்த அல்பிரட் தம்பிஜயா, சுயேச்சையாகப் போட்டி யிட்டார். ஆனால் அவருக்கு ஐ.தே.க., தமிழ்க் காங்கிரஸ்



உறவு இருந்ததாகக் கருதப்பட்டது. வட்டுக்கோட்டையில் கட்சியின் வேட்பாளரான ஏ.அமிர்தலிங்கம், ஐ.தே.க. அரசில் அமைச்சரும் அப்போதைய உறுப்பினருமான கே.கனகரட்ணத்தை எதிர்த்துப்போட்டியிட்டார். சாவகச்சேரியில் கட்சியின் சார்பில் அருணாசலம் போட்டியிட்டார். இவர் ஒரு பள்ளிக்கூட ஆசிரியர் (பின்னர் வீ.என். நவரத்தினத்தின் மாணாள்) அவரை எதிர்த்து ஐ.தே.க. அரசில் ஒரு நாடாளுமன்ற, செயலாளரும் தமிழ்க் காங்கிரஸ் கட்சியின்

நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான வி. குமாரசாமி போட்டி யிட்டார். திருகோணமலையில், தமிழ்க்காங்கிரஸிலிருந்து எஸ்.ஜே.வி.முதலியவர்களுடன் வெளியேறியிருந்த அத்தொகுதியின் எம்.பி.யான சிவபாலன் கட்சியின் செயற்பாடுகளில் அதிகம் ஈடுபா மலிருந்தமையால் அவருக்கு எதிராக என். ஆர். ராஜவரோதயத்தை நிறுத்தும்படி கட்சிக்கு நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. மட்டக்களப்பில் பிரபல சட்டத்தரணியாக விளங்கிய எஸ்.என்.கதிர்காமர் நிறுத்தப் பட்டார்.

ஏனைய எல்லாத்தொகுதிகளுக்கும் வேட்பாளர்களை நிறுத்தி தமிழரசுக்கட்சி இரண்டு மாகாணங்களிலும் குறாவளிப் பிரசாரங்களை மேற்கொண்டிருந்தது.

தமிழ் 'பிணர்'

சுதந்திர இலங்கையில் 1952ஆம் ஆண்டு நடந்த - அதற்குப்பிறகு நடந்த - எல்லாதேர்தல்களிலுமே இன நலன்களும் இன ஆக்கிரமிப்பும் தலைதுக்கி நின்றன என்பது தெட்டத் தெளிவாக வெளியாகி யிருந்த ஓர் உண்மை. டி.எஸ்.சேனநாயக்காவின் மரணத்தின் பின் அவரது புதல்வர் டட்லி சேனநாயக்க பிரதமராகவும் ஐ.தே.க. தலைவராகவும் பதவி ஏற்றார்.

தந்தைபோலவே தன்யனும்
தமிழர் சக்திகளைக் கட்டுப்படுத்தி சிங்களவர்களுக்கு ஆதிக்க நிலையை ஏற்படுத்தித்தருவ தான ஒரு சுலோகத்தை முன் வைத்து நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் தமது கட்சிக்கு வெற்றிவாகைதேடித்தந்தார் டட்லி சேனநாயக்க.

தென்னிலங்கையில் ஒரு தேர்தல் பிரசாரமேடையில் பேசும்போது, தமது கட்சியானது பேணையால் ஒரே ஒரு கிறுக்கல் போட்டு ராஜலிங்கங்களுக்கும் தொண்ட மான்களும் நாடாளுமன்றப் படிக்களைக் கூட மிதிக்க முடியாமல் செய்துவிட்டது என்று பெருமைப்பட்டுக் கொண்டார். மலையகத் தமிழர்கள் தமது சார்பில் நாடாளுமன்றத்துக்கு ஒரு பிரதிநிதியைக் கூடத் தெரிவு செய்யமுடியாது என்பதையே அவர் இவ்வாறு சுட்டிக்காட்டி யிருந்தார்.

தமிழரசுக் கட்சியைப் பொறுத்தவரை ஐ.தே.கட்சி யின் தமிழருக்கெதிரான கொள்கைகள் மீதே அது தனது கவனத்தைத் திருப்பி இருந்தது. இவ்வாறு அவர்கள் நடந்து கொள்வதற்கு ஒற்றையாட்சி முறையில் அவர்களுக்கு கிடைத்திருந்த அதிகாரமே காரணம் என்றும் தமிழரசுக்கட்சி பிரசாரம் செய்து வந்தது.

சிங்களவர்களின் ஆக்கிரமிப்பு மெதுவாக எல்லாமட்டங்களிலும் பரவியிருவதை அது தமிழ்மக்களுக்கு எடுத்துக்கூறியது. காணி, மொழி, தொழில் ஆகிய துறைகளில் சிங்களவரின் ஆதிக்கம் வலுப்பெறுவதை எதிர்க்கும் படியும் அது வலியுறுத்தியது. ஐ.தே.க கொள்கைகளை ஆதரிப்பவர்களை எதிர்க்கும் படியும்

சிங்களவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கும்படி கூறுகிற வர்களைத் தோற்கடிக்கும் படியும் அதுகேட்டுக்கொண்டது.

பொன்னம்பலத்தின் தனித்துவ ஆளுமை

தேர்தல் முடிவுகள் தமிழரசுக் கட்சிக்கு ஏமாற்றமளிப்பதாக இருந்தபோதிலும் முற்றாக எதிர்பார்க்கப்படாதது என்று கூறமுடியாது. கோப்பாயில் வன்னியசிங்கமும், திருகோணமலையில் ராஜவரோதயமும் மட்டுமே தமிழரசுக்கட்சியின் சார்பில் வெற்றிபெற்றிருந்தார்கள்.

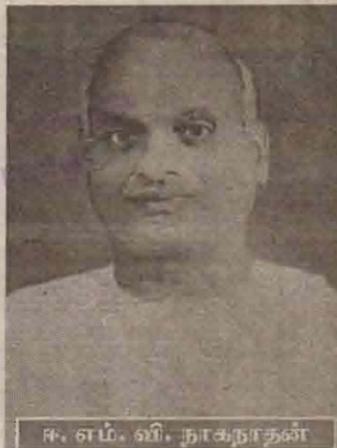
தமிழ்க் காங்கிரஸ் தலைவர் ஜி.ஜி. பொன்னம்பலத்தின் தனித்துவமான ஆளுமைக்கவர்ச்சி இன்னமும் மக்களைக்கவர்ந்திருந்தது தெளிவாகத் தெரியவந்தது. வடக்கு - கிழக்குமாகான வாக்காளர்கள் இன்னமும் அரசியல் ரீதியில் முதிர்ச்சிப் பெறவில்லை, தமிழர்கள் எதிர் நோக்கியிருந்த பிரச்சினைகளின் பாரதாரத்தை அவர்கள் உணர்ந்திருக்கவில்லை என்பதும் புலனாயிற்று. மேலும் செல்வநாயகமும் ஏனையோரும் தமிழ்க் காங்கிரஸிலிருந்து வெளிநடப்புச் செய்ததை அவர்கள் விரும்பவில்லை என்பதுடன் மலையக தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையை அவர்கள் ஒருபொருட்டாகக் கருத தாயராக இல்லை என்பதையும் இது எடுத்துகாட்டியது.

தமிழ் சமூகமானது பிரச்சினைகளையல்ல தனிப்பட்டமனிதர்களின் செல்வாக்கினையே பெரிதாகக்கருதியது என்பதையும் வெளிக்கொணர்ந்தது.



தந்தை செல்வாவும் தேருவும்

வன்னியசிங்கம், ராஜவரோதயம் ஆகியவர்களின் பெற்றி ஒரு தனிப்பட்ட பெருமை யல்ல. அது தமிழரசுக்கட்சியின் கொள்கை களுக்குக்கிடைத்த அங்கீகாரமாகும். குடியேற்றத்திட்டங்கள் - மற்றும் மொழிபற்றிய அச்சம் தொடர்பாக கட்சி



ஈ. எம். வி. நாகநாதன்

தெரிவித்த கருத்துக்களை தமிழ்மக்கள், நீதிக்கதையொன்றின் இடையன் "ஒநாய் ஒநாய்" என்று கத்தி பூச்சாண்டிகாட்டியது போல் எடுத்துக்கொண்டார்கள். **தங்களையே ஏமாற்றிக்கொண்ட தமிழ் மக்கள்**

தமிழ்மக்கள் இயற்கையாகவே தனித்து

நாடு சுதந்திரம் அடைந்த நாளில் இருந்து தமிழர் விடுதலைப் புலிகள் என்ன ஆயுதப் போராட்டம் வரை இடம் பெற்ற முக்கிய அரசியல் நிகழ்வுகளை உள்ளடக்கியது 'தமிழ் தேசத்தின் வீழ்ச்சியும் எழுச்சியும்' (The Fall and Rise of the Tamil Nation)

தற்போது கனடாவில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் ஊர்வலவற்றுறை முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் வி.நவரத்தினம் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய இந்ததூலின் தொகுப்பு தொடர் அரசியல் கட்டுரையாக சுடர்ஓளி வாரமலரில் வெளிவருகிறது. படியுங்கள்.

வமானவர்கள், சுயநலம் காரணமாக வரப் போகும் அபாயத்தை உணரமுத்து தங்க லையே ஏமாற்றிக்கொள்பவர்கள். வெள்ளம் வந்து கதவில் மோதியதன் பின்னர்தான் விழித்துக்கொள்வார்கள் இவர்



தந்தை செல்வாவும் தேருவும்

வன்னியசிங்கம், ராஜவரோதயம் ஆகியவர்களின் பெற்றி ஒரு தனிப்பட்ட பெருமை யல்ல. அது தமிழரசுக்கட்சியின் கொள்கை களுக்குக்கிடைத்த அங்கீகாரமாகும். குடியேற்றத்திட்டங்கள் - மற்றும் மொழிபற்றிய அச்சம் தொடர்பாக கட்சி

தலைவன் பேரம் பேசியது...

(14 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

“இது என்னங்க அண்ணே புதுக்கதையாக இருக்கு”

“ஆமாம் தம்பி, ரணலிடமும், சந்திரிக் காவிடமும் விட்ட சேட்டை என்னிடம் விட முடியாது. நான் ஒரு மாதிரியான ஆள். இப்ப வராதவர்கள் நான் வென்ற பின் வந்து ஒட்டிக் கொள்ளலாம் என்று நினைத்தால் அந்த பருப்பு என்னிடம் வேகாது” என்று மிரட்டி விட்டாராம்.”

“ஓசை. அதுதான் கீழே விழுந்தாலும் மீசையில் மண் ஒட்டவில்லை என்று இரண்டு காங் சிரஸ்காரர்களும் கம்மென்று அமைதியாகி விட்டார்கள்”

“அப்படியும் இருக்கலாம். அது சரி நம்ப சந்திரசேகரன் ஐயாவோட நிலைமை என்ன ஆச்சு?”

“சிவா, அவருக்கு மண்டைக்கு வெளியே தான் ஒன்றும் இல்லை. ஆனால், மண்டை உள்ளுக்கு நிறையவே இருக்கு. அதை மறந்து விடக் கூடாது.”

“ஆமாங்க அண்ணே! எல்லாத் தலை வர்களும் அதைக் கேட்டோம். இதைக் கேட்டோம் என்றார்களே தவிர இதைத் தான் கேட்டோம் என்று வெளிப்படையாகக் கூறவில்லையே!”

“அதனால் தான் இந்த சந்திரசேகரன் தனது

கட்சியின் கோரிக்கைகளை அப்பட் டமாக எல்லாப் பேப்பர்களிலும் விளம்பரம் போட்டுக் காட்டிப்பட்டார். யார் உறுதியான உத்தரவாதம் அளிக்கின்றனரோ அவர்களுக்கே ஆதரவு என்றும் கூறிவிட்டார்.”

“அப்படி என்றால் இவருக்கு கொமிஷன் அடிக்க சான்லே இல்லை.”

“திலகா கொச்சம் வாயை சும்மா வைத்துக் கொண்டு இருக்கின்றாயா?” என திலகாவை அதட்டிய சிவலிங்கம் “அண்ணே இன்னும் ஒரு சங்கதியைக் கேட்டீங்களா?”

“என்ன இது மலையக மக்கள் முன்னணி

யிலிருந்து வெட்டி விடப்பட்ட மாகாண சபை உறுப்பினர்களான சிகாம்பரமும், அருள்சாமியும் தலவாக்கலையில் தனியாக அரசியல் பணிமனை ஒன்றைத் திறந்துவிட்டார்களாமே?”

“ஆமாங்க அண்ணே, அன்றைக்குத் தான் கொத்மலை எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டத்தில் கலந்து கொண்டோம். இவர்களுடைய அரசியல் பணிமனை திறக்கப்பட்ட போது, பெரிய ஒரு பொதுக் கூட்டம் மாதிரி இல்ல ஆட்கள் திரண்டு வந்திருந்தாங்க.”

“அப்படியானால், மலையகத்தில் முன்றா வது சக்தி ஒன்று உருவாகி விட்டது என்று கூறுகின்றீர்கள்.”

“உண்மைதான் தம்பி, இதுவும் தேர்தல் மழைக்கு முளைத்த காளான் மாதிரி கருகி விடுமா இல்லை மரம் போல் கிளை விட்டு விடுமா என்று பொறுத்து இருந்து தான் பாக்க வேண்டும்.”

“அப்படி என்ன, சந்திரசேகரனைப் பார்த்து முதுகெலும்பு இல்லாதவர். தவறான இடத் திற்கு வந்துவிட்டேன் என்று வசை பாடி விட்டுப் போய், தாய் விட்டிலேயே இல்லை இல்லை தம்பி விட்டிலேயே வாங்கிக் கட்டிக் கொண்டு கம்பி எண்ணினாரே ஒரு கோவித் தன். அவரும் இவர்களுடன் சேர்ந்துக்கொண்டிருப்பாரே?”

“அது தான்

இல்லை. எதைத் தவறான கூடாரம் என்று கூறினாரோ அதே சந்திரசேகரனின் கூடாரத்திற்குள் குனிந்து நுழைந்து விட்டாராம். இதில் யார் வேடிக்காரர் இது அவர்களுக்கே வெளிச்சம்.”

“ஆமாம் தம்பி, அதுதான் அரசியலில் நிரந்தரமான எதிரியும் இல்லை. நிரந்தரமான நண்பர்களும் இல்லை என்று சொல்லி வைத்துள்ளார்கள்”

“என்னமோங்க அண்ணே, இதை எல்லாம் கேட்க எனக்கும் தலை சுற்றுக்கிறது.”

“அதுவும் சரிதான். இப்ப விட்டுக்கே வந்து விட்டோமே. ஒரு கப் காப்பி குடித்து விட்டுப் போகலாம்” என அமைத்துச் சென்றார் தனிகாசலம் அண்ணன்.

ராசி பலன்

மேடம்: அச்சனி, பரணி,

கார்த்திகை 1.
(1,8) உரிய செவ்வாய் இரண்டில் இருப்பது நல்லதல்ல. இருப்பினும் சூரியனின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். முதலீடுகளால் லாபம் இருக்காது. மன அமைதி இருக்காது. ராசியை குரு பார்ப்பது சிறப்பானது. சனி பார்ப்பது தீங்கானது. (2-7) உரிய சக்கிரன் 8இல் நல்ல பலனைச் செய்யும். கையில் பணமிருக்கும். திருமண வாய்ப்பு உண்டு. 4ல் உள்ள சனியை சுபக் கிரகங்கள் பார்க்காத படியால், வாகன சுகம் இருக்காது. தாய்க்கும் நல்ல பலன் இல்லை. (3,6) உரிய புதன் 7இல் நல்ல பலனைத் தராது. உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லை யுண்டு. (9,12) உரிய குரு 7இல் இருப்பது நல்லது. பிதா நலம், சயன சுகம் உண்டு. (10,11) உரிய சனி நாலில் இருப்பது நல்லதல்ல. தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது. நண்பர்களுக்கும் நல்ல தல்ல.

இடபம்: கார்த்திகை 2,3,4 ரேகினி, மிருகசீரிடம் 1,2
(1,6) உரிய சக்கிரன் 7இல் நல்ல பலனைச் செய்யாது. இருப்பினும், சனியின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லை யுண்டு. (2,5) உரிய புதன் 6இல் இருப்பது நல்ல பலனைச் செய்யும். கையில் பணம் இருக்கும். பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். நாலுக்குரிய சூரியன் 5இல் நல்ல பலனைச் செய்யார். வாகன சுகம் இருக்காது. தாய்க்கு நல்ல பலன் இல்லை. (7,12) உரிய செவ்வாய் ராசியில் இருப்பது தீங்கானது. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். சயன சுகம் இருக்காது. (8,11) உரிய குரு 5ல் இருப்பது தீங்கானது. நண்பர்களுக்கும் நல்ல பலன் இல்லை. முதலீடுகளால் லாபம் குறையலாம். (9,10) உரிய சனி 3இல் இருப்பது நல்லது. பிதா நலம். தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும்.

மிதுனம்: மிருகசீரிடம் 3,4, திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3.
(1,4) உரிய புதன் 5இல் இருப்பது சிறப்பானது. மேலும், ராகுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்லது. தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல பலனைத் தரும். தாய் நலம். வாகன சுகம் உண்டு. ராசியை குரு பார்ப்பது சிறப்பானது. மன அமைதி இருக்கும். இரண்டில் உள்ள சனியை சுபக் கிரகங்கள் பார்க்காத படியால் தொல்லை யுண்டு. (5,12) உரிய சக்கிரன் 6இல் இருப்பது கூடாது. பிள்ளைகளின் செயற்பாடு திருப்தி தராது. சயன சுகம் இருக்காது. (6,11) உரிய செவ்வாய் 12இல் இருப்பது நல்லதல்ல. உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். பகை விலகும், நண்பர்களுக்கு நல்ல பலன் இல்லை. (7,10) உரிய குரு 5இல் இருப்பது சிறப்பானது. திருமண வாய்ப்பு உண்டு. தொழில்துறை முன்னேற்றம். (8,9) உரிய சனி இரண்டில் இருப்பது கூடாது. பிதாவுக்கு நல்லதல்ல.

கடகம்: புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆர்வியம்.
ராசிதாதுன் சந்திரன் தனு முதல் மீனம் வரை சந்திர சரிப்பார். வாரமுடி பூசியும் பிற்பகுதியிலும் நல்ல பலன் உண்டு. ராசியில் சனி, இருப்பதால் பிரச்சினை. சுபக் கிரகங்கள் பார்க்காமல் தீங்கானது. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். மன அமைதி இருக்காது. இரண்டுக்குரிய சூரியன் முன்றில் இருப்பது நல்லது. கையில் பணம் இருக்கும். (3,12) உரிய புதன் நாலில் நல்ல பலனைச் செய்யாது. சயன சுகம் இருக்காது. பிரயாண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். (4,11) உரிய சக்கிரன் ஐந்தில் இருப்பது சிறப்பானது. தாய் நலம். வாகன சுகம் உண்டு. நண்பர்களுக்கு நல்ல பலன் உண்டு. (5,10) உரிய செவ்வாய் 11இல் இருப்பது சிறப்பானது. தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். (6,9) உரிய குரு 4 இல் இருப்பது நல்லதல்ல. பிதாவுக்குக் கூடாது. உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம், அதிஷ்டம் இருக்காது. (7,8) உரிய சனி ராசியில் இருப்பது திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம்.

சிங்கம்: மகம், பூரம், உத்தரம் 1.
ராசிநாள் சூரியன் இரண்டில் இருப்பது நல்லதல்ல. இருப்பினும், செவ்வாயின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். மன அமைதி இருக்காது. (2,11) உரிய புதன் முன்றில் நல்ல பலனைத் தராது. கையில் பணம் இருக்காது. நண்பர்களுக்கும் தீங்கு உண்டாகலாம். (3,10) உரிய சக்கிரன் 4இல் நல்ல பலனைத் தரும். தொழில்துறை முன்னேற்றம் இருக்கும். குறுந்தூரப் பிரயாணம் அமையும். (4,9) உரிய செவ்வாய் 10இல் மத்திய பலனைச் செய்யும். பெற்றோருக்கு மத்திய பலன். வாகன சுகம் இருக்காது. (5,8) உரிய குரு முன்றில் இருப்பது கூடாது. பிள்ளைகளின் செயற்பாடு திருப்தி தராது. முதலீடுகளால் லாபம் இருக்காது. (6,7) உரிய சனி 12இல் இருப்பது நல்லதல்ல. உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். பகை விலகும்.

கன்னி: உத்தரம் 2,3,4, அத்தம், சித்திரை 1,2.
(1,10) உரிய புதன் 2இல் இருப்பது நல்லது. மேலும், ராகுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்லது. தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல பலனைத் தரும். தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். ராசியில் கேது இருப்பது தீங்கானது. (2,9) உரிய சக்கிரன் முன்றில் இருப்பது நல்லது. கையில் பணம் இருக்கும். பிதாவிடமிருந்து நல்ல பலன் உண்டு. (4,7) உரிய குரு இரண்டில் இருப்பது சிறப்பானது. தாய் நலம், வாகன சுகம் உண்டு. திருமண வாய்ப்பு உண்டு. (5,6) உரிய சனி 11இல் இருப்பது சிறப்பானது. பிள்ளைகளின் செயற்பாடு திருப்தி தரும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. பகைவர் நண்பராவர். 12 இற்குரிய சூரியன் ராசியில் இருப்பது தீங்கானது. சயன சுகம் இருக்காது. சனி ராசியைப் பார்ப்பது கூடாது. அவதானம் வேண்டும். சனி வழிபாடு ஆறுதல் தரும்.

துலாம்: சித்திரை 3,4, கவாதி, விசாகம் 1,2,3.
(1,8) உரிய சக்கிரன் 2இல் இருப்பது சிறப்பானது. மேலும், சனியின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்ல பலனைத் தரும். தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல பலனைத் தரும். முதலீடுகளால் லாபம் உண்டாகும். ராசியில் குரு இருப்பது மன அமைதியைப் பாதிக்கலாம். (2,7) உரிய செவ்வாய் 8இல் இருப்பது தீங்கானது. கையில் பணம் இருக்காது. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். (3,6) உரிய குரு ராசியில் இருப்பது பாதகமானது. பிரயாண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லை யுண்டு. (4,5) உரிய சனி 10இல் மத்திய பலனைச் செய்யும். வாகன சுகம் இருக்காது. தாய்க்கு மத்திய பலன், பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். (9,12) உரிய புதன் ராசியில் நல்ல பலனைத் தராது. பிதாவுக்குக் கூடாது. சயன சுகம் இருக்காது. 10ல் சனி தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும்.

விருச்சிகம்: விசாகம் 4, அனுசம், மிகட்டை
(1,6) உரிய செவ்வாய் 7இல் இருப்பது தாமதமானது. இருப்பினும், சூரியனின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். எதிர்வினால் தொல்லை யுண்டு. (2,5) உரிய குரு 12இல் இருப்பதில் பயன் இல்லை. கையில் பணம் இருக்காது. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். (3,4) உரிய சனி 9இல் நன்மையும் இல்லை, தீமையும் இல்லாத நிலை. தாய்க்கு சம சுகம். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (7,12) உரிய சக்கிரன் ராசியில் இருப்பது விஷேசம். திருமண வாய்ப்பு உண்டு. சயன சுகம் உண்டு. பெற்றுக்குரிய சூரியன் 11இல் இருப்பது சிறப்பானது. தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் உண்டு. குரு வழிபாடு ஆறுதல் தரும்.

தாய் நலம், வாகன சுகம் உண்டு. (2,3) உரிய சனி 8இல் இருப்பது பாதகமானது. கையில் பணம் இருக்காது. தங்க நகைகள் தொலைய வாய்ப்பு உண்டு. (5,12) உரிய செவ்வாய் 6இல் இருப்பது யோகமானது. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். சயன சுகம் உண்டு. (6,11) உரிய சக்கிரன் 12இல் இருப்பது சிறப்பானது. உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. பகை விலகும். நண்பர்களுக்கு நல்ல பலன் உண்டு. (7,10) உரிய புதன் 11இல் இருப்பது நல்லது. திருமண வாய்ப்பு உண்டு. தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். 9ற்குரிய சூரியன் 10ல் இருப்பது பிதா நலம். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. சனி வழிபாடு ஆறுதல் தரும்.

மகரம்: உத்தரம் 2,3,4 திருவோணம், அவிட்டம் 1,2

(1,2) உரிய சனி 7இல் இருப்பது தீங்கானது. இருப்பினும் தனது நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். கையில் பணம் இருக்காது. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (3,12) உரிய குரு 10இல் நல்ல பலனைத் தராது. சயன சுகம் இருக்காது. மன அமைதி நல்ல பலன் இல்லை. தங்க ஆபரணங்கள் கை விட்டுப் போகலாம். (4,11) உரிய செவ்வாய் 5இல் நல்ல பலனைச் செய்யாது. வாகன சுகம் இருக்காது. தாய்க்குக் கூடாது. நண்பர்களுக்கும் கூடாது. (5,10) உரிய சக்கிரன் 11இல் இருப்பது சிறப்பானது.

இவ்வார 'ராசிபலன்' 10-10-2005 முதல் 16-10-2005 வரை பொ. சந்திரன்

பிள்ளைகளின் செயல்பாடு திருப்தி தரும். தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். (6,9) உரிய புதன் 10 இல் நல்ல பலனைத் தராது. உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். பிதாவுக்கு நல்ல பலன் இல்லை. 7ல் சனி சுபப் பார்வை பெறாமல் இருப்பதால் திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம்.

பிசும்பம்: அவிட்டம் 3,4, சதுரம், பூட்டாதி 1,2,3.
(1,12) உரிய சனி 6இல் இருப்பது விஷேசம். மேலும் தனது நட்சத்திரத்தில் இருப்பது சிறப்பானது. தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல பலனைத் தரும். சயன சுகம் உண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (2,11) உரிய குரு 9இல் இருப்பது சிறப்பானது. கையில் பணம் இருக்கும். நண்பர்களுக்கு விஷேச பலன் உண்டு. (3,10) உரிய செவ்வாய் 4இல் இருப்பது நல்லதல்ல. தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது. மரணம் மாயிக்கும் நல்ல பலன் இல்லை. (4,9) உரிய சக்கிரன் 10இல் நல்ல பலனைச் செய்யமாட்டார். பெற்றோருக்கும் கூடாது காலம். வாகன சுகம் இருக்காது. 6இல் சனி இருப்பதால் உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. பகை விலகும். வழக்குகளில் வெற்றியுண்டாகும். 7க்குரிய சூரியன் 8ல் இருப்பதால் திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம்.

இவ்வார கிரகநிலை			
ராகு	செவ்	புதன்	சூரியன்
செவ்வாய் நட்சத்திர சூரியன்			
சனி	சுப		
புதன்	சுப	ராகு	
சூரியன்	சுப	செவ்வாய்	
சனி	சுப	சனி	
சக்கிரன்	புதன்	சூரியன்	செவ்
புரட்டாதி 24 முதல் 30 வரை			
சந்திரன் தனு முதல் மீனம் வரை			

பல்சுவை கதம்பம்

செரி பிரியரின் தலைக்கனம்



பிரிட்டிஷ் பிரதமர் ரொனி பிரியரின் மனைவி செரி பிரியர் பற்றிய நம்ப முடியாத தகவல்கள் அடங்கிய நூலென்று அண்மையில் வெளியாகி பிரிட்டனின் புத்தக ஆர்வலர்கள் மத்தியில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

TONY & CHRIE; A SPECIAL RELATIONSHIP என்ற தலைப்பில் வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்த நூலில் செரி பிரியரின் விரும்பத்தகாத - அந்தரங்க விடயங்கள் வாசகர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

பிரிட்டனில் உள்ள அரசு பரம்பரையை விரும்பாத செரி பிரியர், எலிசபெத் மகாராணிக்கும் அவரது குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஏனைய அங்கத்தவர்களுக்கும் கௌரவத்துடன் கூடிய மரியாதை செலுத்துவதில்லை எனவும் அவர்களைச் சந்திக்கும் போது வேண்டப்படாத நண்பர்கள் போலவே அவர்களுடன் நடந்துகொள்வதாகவும் நூலாசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். அவர் தந்துள்ள இன்னும் சில சுவையான தகவல்கள் இதோ ...

- ◆ பிரியர் தம்பதியினர் மகாரானியின் அழைப்பை ஏற்று பல்மோர் மாளிகையில் தமது வருடாந்த விடுமுறையைக் கழிப்பது வழக்கம். ஆனால், அங்கு இருக்கும்போது செரி சந்தோஷமாக இருப்பதில்லை. ஏனோதானா என்று தான் நடந்து கொள்கிறார்.
- ◆ 45ஆவது வயதில் அவர் கருத்தரித்தபோது நவீன பாரியன் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தினார்
- ◆ ரொனி பிரியருடனான தனது பாலியல் உறவு பற்றிய இரகசியங்களை தனது குருவான கரோல் கப்லிவுக்கு கூறியிருக்கிறார்.
- ◆ கடந்த பொதுத்தேர்தல் காலத்தில் தினமும் தனது தலையை அழகுபடுத்திக் கொள்ளும் அவர் அதற்கான செலவாக 8000 பவுண்டுகளை செலவிட்டுள்ளார். தலை அழகு நிபுணர் ஒருவர் தினமும் இவரது தலையை அழகுபடுத்துவது வழக்கம்.
- ◆ ஒரு மோசடிகாரரின் உதவியுடன் செரி பிரியர் இரண்டு தொடர் அடுக்கு வீடுகளை வாங்கியுள்ளார். இந்த இரகசியம் வெளியான பின்னர் பிரதமரின் உத்தியோக வாசஸ்தலத்தில் உள்ள அலுவலர்கள் 'செரி'யின் மின்னஞ்சல்களை கண்காணிப்பது வழக்கம். எலிசபெத் மகாரானியும் கணவர் பிரிப் கோமகனும் செரி பிரியரின் நடத்தை பற்றி அதிருப்தியும் சினமும் அடைந்துள்ளனர். இவை மட்டுமல்ல அந்த நூலில் காணப்படும் இன்னும் பல சுவையான விடயங்களை 'டெயிலி மெயில்' தினசரி வெளியிட்டு துள்ளி விட்டிருக்கிறது.

உடையரில் வைரங்கள்



மருத்துவ மாணவி



பிரேசில் நாட்டு அழகியாக இருபது வயதுடைய 'மிராய்' என்பவள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டாள். உலக நாடுகளில் இருந்து 61 அழகிகள் இந்தப் போட்டியில் கலந்துகொண்டு தமது அழகால் பார்வையாளர்களை மயங்கவைத்தனர். இந்த அழகுராணி ஒரு மருத்துவ மாணவி.

சீனாவில் ஓர் ஆடை அலங்காரப் போட்டியில் இந்த அழகி பின்னலாடையில் தோன்றி பார்வையாளர்களைக் கவர்ந்தாள்.

எனக்கு வேண்டாம்

ஓஸ்கார் பரிசு பெற்ற நடிகையான ரெனி செல்லெகர் தனது கணவரும் பாடகருமான கெனிசெஸ்னியை பிரிந்து வாழ முடிவு செய்து விட்டார். இவர்கள் இருவரும் கைபிடித்து நான்கு நான்கு மாதங்கள் மட்டும்தான் உருண்டோடி உள்ளனர். ஆழிப்பேரலையால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நிதி உதவி வழங்குவதற்கு கஸ்பியன் தீவான சென்ஜோனில் நடத்தப்பட்ட இசை நிகழ்ச்சியொன்றில் முதல் முதல் சந்தித்துக் கொண்டனர். திருமணத்தின் பின்னர் இவர்கள் இருவரும் கடற்கரையில் உலாவித் திரிந்து கொண்டிருக்கும் படங்களை உலகம் முழுவதும் உள்ள சஞ்சிகைகள் பிரசுரித்து அமார்க்களப்படுத்தின. ரெனி செல்லெகருக்கும் - கெனி செஸ்னீக்கும் இதுவே முதலாவது திருமணம்.



கவர்ச்சிப் புயல்

கவர்ச்சிப் புயலும் பாடகியுமான ஜெனிபர் லோபஸ், அபிலிக் என்ற வாலிபரை மணத்தார். குழந்தையும் பெற்றார். பின்னர் அவரிடமிருந்து பிரித்து விட்டார். விழா ஒன்றுக்கு படுகவர்ச்சியாக வந்த ஜெனிபரிடம் அவரது கணவரைப் பற்றி நண்பர்கள் கேட்டனர். ஜெனிபர் பதில் சொல்லவில்லை. மேடையேறியபோது திடீரென மயங்கிவிழுந்து விட்டார். டாக்டர்கள் அவரைப் பரிசோதித்தனர். ஜெனிபர் கர்ப்பம் தரித்துள்ளது தெரிய வந்தது. அந்தோனி என்ற வாலிபருக்கும் ஜெனிபருக்கும் இடையில் நெருங்கிய உறவாம்.

அழகின் அழகே

நிவாணமாய் நிற்பதற்குப் பெயர் செக்ஸ் அப்பீல் அல்ல ... அதற்கு ஒரு பார்வையே போதும்.



அதே உருவம்

அமெரிக்காவின் புளோரிடா மாகாணத்தில் ஒரேமாதிரி உருவமுள்ளவர்களுக்கான போட்டி ஒன்று அண்மையில் நடைபெற்றது. படத்தில் உள்ளவர்கள் ஏனென்தெரியவில்லை என்ற பிரபல இலக்கிய வாதியை ஒத்த உருவமுடையவர்கள் அவர் இன்று உயிரோடு இருந்து இவர்களைப் பார்த்திருப்பாரானால் அசத்து போயிருப்பார்.



“மிஸ்டர் பாபு நீங்க இந்த வங்கியில் கடந்த ஐந்து வருஷமா ரொம்ப சின்சியராக வேலை செஞ்சிக்கிட்டிருக்கீங்க. உங்களைப் பற்றி இதுவரைக்கும் ஒரு ரெட் மார்ச் இல்லை. ஆனால், உங்க நண்பர் என்று சொல்லி ஒருத்தருக்கு ஐந்து லட்சம் கடனுக்கு நீங்க உத்தரவாதியாக கையெழுத்து போட்டீங்க. அவர் இதுவரைக்கும் ஒரு சதம் கூடக் கடனைக் கட்டவில்லை. வங்கி மேலிடத்தில் உடனடியாக உங்கள் மேல் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கச் சொல்லியிருக்கு. ஆனால், என்னோட விஷேச அதிகாரத்தை பாவிச்சு பதினான்கு நாள் கால அவகாசம் எடுத்திருக்கேன். நீங்க உடனடியாகப் பணத்தைக் கட்டிட்டா உங்க தொழிலை காப்பாற்றிக் கொள்ள முடியும். ஐ ஆம் வெரி சொரி... என்னால இவ்வளவுதான் செய்ய முடியும்...”

பாபு அவமானத்தால் கூனிக் குறுகிய படி வெளியே வந்தான். தானுண்டு தன் வேலையுண்டு என்றில்லாமல் நண்பன் என்று உதவி செய்யப்போய் இப்போது உபத்திரத்தில் சிக்கிக் கொண்டான். ஐந்து லட்சத்திற்கு அவன் எங்கே போவான்? அப்படியிப்படி சேமிப்பு, காப்புறுதியென்று போட்டு புரட்டினாலும் ஒரு லட்சத்திற்கு மேல் தேறாது. அவன் உதவி செய்த நண்பனென்ற அந்த அயோக்கியன் வெளி நாடொன்றுக்குப் போய் விட்டதாக நம்பகமான தகவல் அவனுக்கு கிடைத்தது.

பாபு சோர்வுடன் தனது இருக்கையில் அமர்ந்தான். அவனால் ஈடுபாட்டுடன் வேலை செய்ய முடியவில்லை. எரிச்சலும் கோபமும் மாறி மாறி வந்தன. அப்போது அவன் மேசையிலிருந்து தொலைபேசி அலறியது. அலுப்புடன் அதை எடுத்தான். “ஹலோ யார் பாபுவா பேசுறது. நான் உன் அம்மா பேசுறேன்டா...”

வாங்கிக் கொண்டான். அப்பா அவனை ஆதரவாக முதுகில் தட்டிக் கொடுத்தவாறு அழைத்துச் சென்றார். அவனுக்கு அப்பா மேல்தான் பிரியம் அதிகம். அம்மாவிடம் அதிகம் ஒட்டுதல் இல்லை. தூங்கும் போதும் கூட அப்பாவின் நெஞ்சில் தலையை வைத்துப் படுத்துக்கொள்வான். வியர்வையுடன் கூடிய அந்த பெளடர் மணம் அவனுக்கு நிரம்ப பிடிக்கும். காலையில் குளிரும் போது அப்பாவை இறுக்கமாக கட்டிப்பிடித்துக்

அவனுக்கு பிடித்ததை வாங்காமல் வரவே மாட்டார். அம்மாவுக்கு மல்லிகைப்பூ வாங்க மறந்து விட்டாலும் அவனுக்கு விருப்பமான பலகாரத்தை வாங்கத் தவறவேமாட்டார்.

அவனுக்கு வங்கியில் வேலை கிடைத்தது. முதல் நாள் வேலைக்கு செல்லும் போது அவன் அப்பாவின் காலில் விழுந்து கும்பிட்டான். அப்பா கண்கள் குளமாக, அவனை அன்புடன்

இரண்டு நாள் செல்ல மறுபடியும் அவன் அவனைச் சந்தித்தான். யன்னலோரமாக பஸ்ஸில் அமர்ந்திருந்த அவளின் பக்கத்து இருக்கை காலியாக இருந்தது. அவன் தயக்கத்துடன் அவளருகில் அமர்ந்தான். அவள் புன்னகைத்தாள். அவள் மிகவும் அழகாக இருந்தாள். முகத்தில் ஒரு மலர்ச்சி இருந்தது. அவள் தானாகவே தன்னை அறிமுகம் செய்துக் கொண்டாள்.



‘சுடர் ஒளி’ சிறுகதை

“என் பேர் ஸ்ரீதேவி. விட்ட தேவி என்று கூப்பிடுவாங்க. என்னோட சொந்த உள் அட்டன்தான். இங்கே தனியார் நிறுவன மொன்றிலே கணனிப் பிரிவுல வேலை செய்யுறேன். அப்பா எஸ்டேட்ல கேபியாயிருந்தது ஓய்வு பெற்று விட்டு இருக்காரு. எங்கண்ணை ஒருத்தன் வெளிநாட்டுல வேலை செய்யுறான். இங்கே சித்தி விட்டி லிருந்து வேலைக்குப் போறேன். உங்களை முதன் முதலாக பார்த்தப்பவே உங்க மேலே நல்ல அபிப்பிராயம் ஏற்பட்டிருச்சி. அதுதான் பேசினேன்...”

அவள் படபடவென பட்டாம்பூச்சி சிறி கடிப்பதைப் போல பேசியது அவனுக்குப் பிடித்திருந்தது. அவன் எத்தனையோ பெண்களைப் பார்த்திருக்கிறான். ஆனால், பேசியதில்லை. ஆனால், அவளைப் பார்த்து தகுமுதல் அவன் இதயத்தில் ஏதோ ஒரு சந்தோஷம் தோன்றியதை அவனால் உணரமுடிந்தது.

அவர்கள் அடிக்கடி பஸ்ஸில் சந்திந்தார்கள், பேசினார்கள். சில நேரங்களில் தொலைபேசியிலும் பேசிக்கொண்டார்கள். பாபுவுக்கு அவளின் தொடர்பால் சந்தோஷமும் சுவாசமும் ஏற்பட்டது. வெள்ளிக் கிழமை வந்தால் வீட்டுக்குப் பறந்து விடும் அவன் சில நேரங்களில் வெள்ளிக்கிழமை போக மாட்டான். அப்பாவை ஓடிச் சென்று பார்ப்பதை விட தேவி அவனை தேடி வந்து பார்ப்பதே அவனுக்கு சந்தோஷத்தை கொடுத்தது. இவ்வளவு நாளும் வெறுமையாக இருந்த அவன் இதயத்தில் தேவியின் பார்வை பட்டதனால் காதல் பூச்சுத் தொடங்கியது. அதன் வாயும் அவன் சுவாசத்தின் கலந்து உடம்பு முழுவதும் வாசனையை கமழச் செய்தது.

- டாலா சங்குப்பிள்ளை -

தேவியும் அவனை மனதார தேசீத நாள், இருமனமும் ஒன்றானது. வெவ்வேறு இடங்களிலிருந்தாலும் அவர்களின் மனங்கள் பேசிக்கொண்டன. நாங்கள் ஓடின. அவன் தன் காதலை தன் அப்பாவிடம் சொல்லி விட்ட நினைத்தான். ஒவ்வொரு முறையும் சொல்ல நினைத்து பின் சொல்லாமலேயே இருந்து விட்டான்.

அன்று ஒரு சனிக்கிழமை, அவன் தன் அப்பாவுடன் பேசிக்கொண்டிருந்தான். இன்று எப்படியாவது தன் காதல் விவகாரத்தை அப்பாவிடம் சொல்லிவிட வேண்டும் என்று நினைத்தான்.

“பாபு உன் கிட்ட ஒரு முக்கியமான விஷயம் பேசுனுடா...”

“சொல்லுங்கப்பா என்ன விஷயம்...”

“எல்லாம் உன் கல்யாண விஷயம் தான். உனக்கும் வய சாகிக்கிட்டு போகு தில்லையா. என்னோட உயிர் நண்பன் ஒருத்தன் இருக்கிறான். அவனுக்கு ஒரு பொண்ணு இருக்கா. ரொம்ப அழகானவா. அடக்கமா எவ. உனக்கு ஏத்தவா. நீதான் என் பேச்சை தட்ட மாட்டியே. அதுனால் நான் வாக்குக்கு நடுத்திட்டேன். இந்த இத்த கவர்ல பெண்ணோட படம் இருக்கு... பார்த்துச் சொல்லேன்...”

பாபுக்கு ‘சு’ ரென கோபம் ஏற்பட்டது. “என்னப்பா என்னைக் கேட்காம ஏன் நீங்க வாக்குக்கு நடுத்தீங்க...”

“என்னடா பாபு இப்படி பேசுற... இது வரைக்கும் நான் சொன்னது எந்தையுமே தட்டலையே. உன் மேல உன்ன நம்பிக்கை யில்லத்தான். சம்மதித்தேன். நீ என்ன டான்னா முதன் முறையாக நான் போட்ட கோட்டை தாண்டுகுடா...”

“அப்பா இது என்னோட வாழ்க்கைப் பிரச்சினை. பொண்ணை எவளுக்கு பிடிக்க வேணாமா... எனக்குன்னு ஆசாபாசம் இருக்கக்கூடாது...”

“இருக்கலாமடா... நான் உன்னை பிடிச்சி கிணத்துல தள்ளுவேனா... பொண்ணு உனக்கு ஏத்தவாடா...”

“அதை நான் தான் சொல்லலாம். என்னயிருந்தாலும் என்னை கேட்காம நீங்க உங்க நண்பனுக்கு வாக்குக்கு நடுத்தீங்கக் கூடாது...”

அப்பா கோபப்பட்டதை அவன் பார்த்ததில்லை. அவர் சட்டென நடக்கலையை விட்டெழுந்தார். அந்த நடக்கலையை தலைக்கு மேல் தூக்கி வேகமாக தரையில் அடித்தார். அது உடைந்து சிதறியது.

“இங்கபாருடா எப்போதீதான்

கொள்வான். ஞாயிற்றுக் கிழமை வந்துவிட்டால் அப்பா அவனை முடிவெட்ட சிகையலங்கார நிலையத்திற்கு அழைத்துச் சென்று விடுவார்.

வெந்திரில் அவரே அவனைக் குளிப்பாட்டி விடுவார். தீபாவளி வந்துவிட்டால் கொண்டு பட்டம்தான். விதம்விதமான வெடிகளை வாங்கி விடுவார். புத்தாடைகள் கொண்டு வருவார். அவன் விடிய விடிய தூங்க

அணைத்துக் கொண்டதை இப்போது நினைத்தாலும் சிலிரிக்கிறது. முதல் மாதச் சம்பளத்தை அப்படியே அப்பாவிடம் கொடுத்தபோது அவர் அதிக சந்தோஷப்பட்டார். அந்தப் பணத்தை அவளிடமே திருப்பிக் கொடுத்தார். இரண்டு வருடங்களுக்குப் பின் அவனுக்கு கொழும்புக்கு மாற்றம் கிடைத்தது.

அவனுக்கு மாற்றல் வந்த அதே சமயம் அப்பா அரச வேலையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார். அவருக்கு பாபு கொழும்புக்குச் சென்று வேலை செய்வது கஷ்டமாக இருந்தது. ஆனால், மகனின் முன்னேற்றத் தீர்க்காததை சகித்துக்கொண்டார். பாபு வாலும் அப்பாவைப்

அல்லா

மாட்டான். அம்மா பட்ச ணங்கள் செய்யும் போது அப்பாவும் உதவியாக இருப்பார். அவன் அப்பாவின் தோளிலும் மடியிலும் புரண்டு விளையாடுவான்.

அவனுக்கு அரும்பு மீசை முளைக்கும் போது அப்பா அவன் தோள் மீது கைகளை போட்டுக்கொள்வார். தோழனாக பேசிக் கொண்டே நடப்பார். அவன் படிப்பில் கெட்டிக்காரனாக இருந்தமையால் அவன் கேட்பதையெல்லாம் தட்டாமல் வாசித்தரு வார். அவனுக்கு சைக்கிள் ஒட்டக் கற்றுத் தந்தார். நல்ல திரைப்படங்கள் திரையிடப் படும் போது அவனையும் அழைத்துச் செல்வார். திரைப்படத்தின் நிறைகுறைகளை இருவரும் அஸி ஆராய்வார்கள். அவனது அப்பா வேலை முடிந்து விடு தீரும்புட்போது பாபு பாபு என வாய் நிறைய அழைத்தவாறே வருவார். ஒரு முறை அவன் கடுமையான காய்ச்சலால் துவண்டுபோனபோது அவர் துடித்துவிட்டார். அவன் பக்கத் திலேயே இருந்தார். இரவு முழுவதும் அவர் தூங்கவில்லை. தேவையான மருந்து மாத்திரைகளை அவரே கொடுத்தார். அவன் குளமாள பிந்தான் அவர் சமாதானமானார்.

பிரிந்து போனது கஷ்டமாகத்தான் இருந்தது. அவன் மிகவும் வேதனையுடன் கொழும்புக்குப் பயணமானான். அவனால் அங்கே ஒழுங்காக வேலை செய்ய முடியவில்லை. எப்போது வெள்ளிக்கிழமை வருமென்று காத்திருப்பான். அவன் வெள்ளிக்கிழமை மாலை விட்டையடைந்து விட்டால் அப்புறம் அங்கே சுவாசம் துக்குப் பஞ்சமில்லை.

நாள்கள் ஓடின. பாபு தங்கியிருந்த விட்டிலிருந்து தினமும் பஸ்ஸில்தான் வங்கிக் குப்போவான். அன்றொருநாள் வேலை முடித்து விட்டிருப்ப பஸ்ஸில் சென்று கொண்டிருந்தான். பஸ்ஸில் கூட்டம் அதிகமாக இருந்தது. அவனுக்கு எப்படியோ ஒரு இருக்கை கிடைத்தது. அப்பா அவன் பக்கத்தில் வயது முதிர்ந்த ஒரு பெரியவர் மிகவும் கஷ்டப்பட்டவாறு நின்றுருந்தார். அவரைப் பார்த்தால் கசியினமுள்ளவராக தெரிந்தது. அவர் பக்கத்தில் ஒரு அழகிய இளம் பெண் நின்று ருந்தார். பாபு சட்டென தன் இருக்கையை விட்டெழுந்து பெரிய வருக்கு இடம் கொடுத்தான். அந்த பெண் நன்றியுடன் அவனைப் பார்த்தாள்.

அவன் நன்றாகப் படித்தான். அவன் வாலிபனாக வளர்ந்து விட்ட பின்னரும் கூட அவர் அவனை குழந்தையாகத்தான் எண்ணினார். வேலை முடிந்து வரும்போது

“ரொம்ப நன்றி. இவர் என் அப்பாதான். சுகமில்லை. ஆல்பத்திரிக்கு கூட்டிக்கிட்டு போறேன்...”

பாபு ஒன்றும் சொல்லவில்லை.

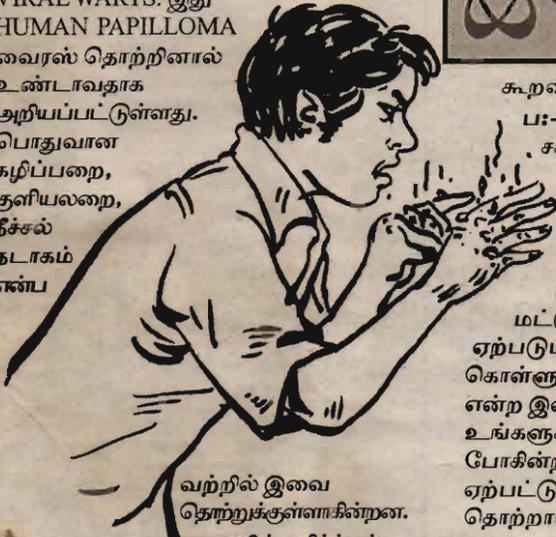
(25 ஆம் பக்கம் பக்கம்)

கே- வயது 20. மாணவன்.

கைவிரல்களில் பாலுண்ணிகள் போன்ற வளர்ச்சிகள் ஏற்பட்டு கஷ்டப்படுகின்றேன். எத்தனையோ வைத்தியங்கள் செய்தும் பலனில்லை. இதற்கு சிகிச்சைகள் ஏதாவது உண்டா?

ப - இதற்குச் சரியான மருத்துவப் பெயர் VIRAL WARTS. இது HUMAN PAPILLOMA

வைரஸ் தொற்றினால் உண்டாவதாக அறியப்பட்டுள்ளது. பொதுவான கழிப்பறை, குளியலறை, நீச்சல் தடாகம் என்ப



வற்றில் இவை தொற்றுக்குள்ளாகின்றன. உடலில் எதிர்ப்புச் சக்தி குறைந்தவர்கள் இலகுவில் இதனால் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள்.

அநேகமாக 12-16 வயதுக்குட்பட்டவர்கள் தான் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள்.

ஆனால், என்ன காரணமோ தெரியாது- எதுவித வடுக்களும் இல்லாமல் சில வேளைகளில் அத்தனை WARTS மறைந்து போய்விடும். 70 வீதமானோருக்கு இரண்டு வருடத்தில் இவை குணமாகி விடுவதாக மருத்துவப் புள்ளி விவரங்கள் சொல்கின்றன. தற்போதைக்கு இவற்றை CAUTERY எனப்படும் மின்கருக்கி

முலமாகவோ அல்லது அமிலக் கரைசல் (10% SALICYLIC ACID SOLUTION) முலமாகவோ - எரித்து கருக்கி - சுகம் பெறலாம். ஒரு சில தோல் வைத்திய நிபுணர்கள் - இந்த வைரஸுக்கு எதிராக - உடலில் எதிர்ப்புச் சக்தியை உருவாக்க ஒரு WARTS ஐ வெட்டி எடுத்து தோலின் அடியில் புதைத்து தைத்து விடுவார்கள். இதனால் ஏற்படும் எதிர்ப்புச் சக்தி மற்றைய WARTS ஐ விழுத்தி விடுவதாக நம்பப்படுகின்றது. உங்கள் ஊரில் உள்ள - தோல் வைத்திய நிபுணரின் ஆலோசனையை நாடவும்.

கே- ஆண். வயது 30. எனது ஆண் உறுப்பின் முன் தோலைப் பின்னோக்கி இழுத்துப் பார்த்தால், தோல் உறுப்போடு ஒட்டியிருக்கும் பகுதியில் வெள்ளைப் படிவு இருக்கின்றது. சிறு பருக்களும் இருக்கின்றன. அவ்விடத்தைக் கழுவினால் - அந்தப் படிவு அகன்று சிவந்து போய்விடுகின்றது. அடுத்த நாள் திரும்பவும் படிவு உருவாகியது. நான் திருமணமானவன் வேறு பெண் தொடர்புகள் எதுவும் இல்லை. எனது நோய் 'எயிட்ஸ்' என்று பயமாக இருக்கின்றது. - பரிகாரம்

பால் உறுப்பு நோய்களும் இளசுகளின் சந்தேகங்களும்

கூறவும்.

ப:- பால் உறுப்பில் ஏற்படும் சகல நோய்களையும், 'எயிட்ஸ்' என்று என்னும் அளவுக்கு - 'எயிட்ஸ்' பய உணர்வு நம்மிடையே பரவியுள்ளது. பால் உறுப்பில் - தவறான - பாலியல் நடத்தைகளால் மட்டுமே - பால்வினை நோய்கள் ஏற்படும் என்பதை மனதில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தி என்ற இலட்சியத்தில் வாழும் உங்களுக்கு ஏன் எயிட்ஸ் வரப் போகின்றது? உங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது - ஒரு பங்கசு (FUNGUS) தொற்றாயிருக்கலாம்.

வழக்கமாகவே ஆண் உறுப்பு தோலினால் சுரக்கப்படும் SMEGMA என்ற சுரப்பு படையாக முன்தோலின் அடியில் படிவதுண்டு. கிரமமாக - முன்தோலை பின்னால் இழுத்துச் சுத்தம் செய்வதால் - இந்தப் படிவு அகற்றப்படுகின்றது. சில வேளைகளில் SMEGMA அகற்றப்படாமல் - அவ்விடத்தில் பங்கசு தொற்று உருவாக ஏதுவாக செயற்படும். நீரிழிவு நோய் உள்ளவர்களுக்கும் இப்படி பங்கசு தொற்றுகள் ஏற்படும். பங்கசு கொல்லி பூச்சுமருந்துகள் உதாரணமாக CLOTRIMAZOLE கிரீம் தொடர்ந்து பூசி குணம் காணலாம்.

கே:- வயது 20. பெண். எனது மார்பகங்கள் இரண்டும் சிறியவையாக இருக்கின்றன. இதனால் எனக்கு கூச்சமாக இருக்கின்றது. மார்பகங்களை பெரிதாக்க சிகிச்சை முறைகள் உள்ளதா? அவை அபாயமற்றவையா? சிறிய எனது மார்பகங்களால், நான் எனக்கு பிறக்கும் குழந்தைக்கு பாலூட்ட முடியாமல் போகுமா? பதில் தரவும்.

ப:- முதலில் இந்த வயதிலேயே - உங்களுக்கு எதிர்காலத்தில் பிறக்க உள்ள குழந்தைக்குத் தாய்ப்பால் ஊட்டித்தான் வளர்க்கவேண்டும் என்று எண்ணுகின்ற உங்களை என்னுள் பெருமை அடைகின்றேன்.

பால் கொடுப்பதால் மார்பழகு குன்றிவிடும் என்று எண்ணுகின்ற நாகரிகப் பெண்கள் வாழும் இவ்வுலகில் நீங்கள் பெருமைக்குரியவர்கள் - வாழ்த்துக்கள்.

மார்பின் அளவுக்கும், பால் கொடுத்தலுக்கும் எதுவித சம்பந்தமுமில்லை. மேலும் தாய்மையடையும்போது மார்பகங்கள் பால் சுரப்புகளினாலும் அவற்றின் குழாய்களினாலும் - வளர்ச்சி

அடைவதுண்டு. எனவே கவலை வேண்டாம்.

அடுத்து சிறியமார்பகங்கள் ஏற்படுவதற்கு பரம்பரை அலகுகள் மற்றும் போஷாக்குக் குறைபாடு - முக்கியமாக - பூப்படையும் காலத்திலும், பூப்புக்கு அண்டிய காலத்திலும் அதற்கு பின்னரும் - ஏற்படுகின்ற போஷாக்கின்மை



மற்றொரு காரணமாகும். சிறிய மார்பகங்களைப் பெரிதாக்க மருந்துகள் இல்லை. விளம்பரப் படுத்தப்படும் சிகிச்சைகள் யோபனை நம்பவேண்டாம். ஆனால் பெரிதாக்க ஒரு சிகிச்சை உண்டு. அதற்கு செலவும் கூட

அத்துடன் அபாயகரமானதும் கூட. மார்பகத்தின் பிற்பகுதியில் சிலிக்கோன் ஜெல் (SILICONE GEL) பை வைத்து தைத்து விடுவது, BAY WATCH - மார்பழகி - பமீலா அண்டர்சன் இந்த சிகிச்சைதான் செய்திருந்தார். இன்று இந்த ஜெல் - பையிலிருந்து கொஞ்சமாக வெளியேறி - மார்பக புற்றை உருவாக்கி வருவதாக செய்திகள் கூறுகின்றன.

மார்பகம் பெண்மைக்கு அழகு கொடுக்கின்றது என்பது உண்மைதான். ஆனால், பெண்மையின் அழகு இந்தவெளி அழகு மட்டுமல்ல. குணம், நடத்தை, அறிவு, பண்பு, அடக்கம் என்பவைதான் பெண்ணுக்கு அழகு தருபவை. சிறிய மார்பு உடைய AUDREY HEPBURN என்ற நடிகை சிறந்த நடிகைக்கான ஆஸ்கார் பரிசைத் தட்டிக்கொண்டு போகவில்லையா? எனவே, வீணாக மனதை அலட்டிக்கொள்ளாதீர்கள்.

கே:- வயது 40. துறைமுக அதிகார சபையில் பணிபுரிகின்றேன். வேலை நேரங்களில் அதிகமாக நின்று கொண்டே பணிபுரியவேண்டிய கட்டாயநிலை. சமீபகாலமாக - எனது பாதங்கள் இரண்டும் வீங்குகின்றன. காலையில் எழுந்தால் வீக்கம்

குறைவாக இருக்கின்றது. ஆனால் மாலையில் வீக்கம் வருகின்றது. இது யானைக்கால் நோயா? என்ன சிகிச்சை செய்யவேண்டும்.

ப:- நீங்கள் கூறியவற்றை வைத்து ஆராய்ந்து பார்த்தால் உங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது கால்களின் நாளங்களின் தளர்வுத்தன்மை. இதனை VARICOSE VEINS SYNDROME எனக் கூறலாம். இருதயத்திலிருந்து கால் பகுதிகளுக்கு நாடிகள் மூலம் இரத்தம் செலுத்தப்படுகிறது. கால்களை அடைந்த இரத்தம், தான் கொண்டுவந்த உணவு, ஓட்சிசன் என்பவற்றைத் தசைகளுக்கும் - மற்றும் கலங்களுக்கும் தந்துவிட்டு, தசைகளின் இயக்கத்தினால் வெளியேறிய கழிவுப் பொருட்களை, லக்டிக் அமிலத்தை (LACTIC ACID), காபனிரொட்சைட்டை - எடுத்துக்கொண்டு இரத்தம் புதுப்பிக்கப்படுவதற்காக இதயம் நோக்கி நாளங்கள் மூலம் செலுத்தப்படுகிறது. கால்தசைகளின் இயக்கத்தால் - பூமி இழுப்பு விசைக்கு (GRAVITATIONAL FORCE) எதிராக மேலே செலுத்தப்படுகிறது. மேலே செலுத்தப்படும் இரத்தம், கீழே திரும்பி வராமல் இந்த கால் நாளங்களில் - வால்வு அமைப்புகள் இருக்கின்றன. இவை காலவாக்கில் தளர்ச்சி அடைகின்றன. 'நீண்டநேரம் நின்று வேலைசெய்வதும் இந்த வால்வுகளையே பாதிக்கின்றது. இந்தப் பாதிப்பினால் இரத்தம் மேலே செல்லாமல் - கால்களில் தேங்கும்போது - அதிலிருந்து நீர்த்தன்மை திசுக்களினிடையே வெளியேறி வீக்கத்தைத் தருகின்றது.

நாளங்கள் தோலின் அடியிலும் - தசைக்குள்ளும் இருக்கின்றன. தோலின் மேற்பரப்பில் உள்ள நாளங்களின் வால்வுகள் பழுதாகினால் - இவை புடைத்து வெளியே தெரியும். சித்தவைத்தியத்தில் இதனை நரம்புச் சிலந்தி என்றும் ஆங்கில வைத்தியத்தில் DISTENDED VARICOSE VEINS என்றும் குறிப்பிடுவார்கள்.



உங்களுக்குத் தசைகளுக்கடாகச் செல்லும் நாளத்தில் வால்வுகள் தளர்ந்திருப்பதால் வீக்கம் மட்டும் ஏற்பட்டுள்ளது. சிகிச்சைக்கு நீங்கள் ஒரு சத்திர சிகிச்சை நிபுணரின் ஆலோசனையைப் பெறுவது நல்லது. எந்த மட்டத்தில் வால்வுகள் தளர்ந்திருப்பது என்பதைப் பரிசீலித்து அறிந்து அதற்கேற்றவாறு சிகிச்சை அளிப்பார்.

படகில் பள்ளிக்கூடம்

ஆந்திரப் பிரதேச மாநிலம் கோதாவரி மாவட்டத்தில் ஒரு படகில் பள்ளிக்கூடம் ஒன்று நடத்தப்படுகிறது.

இந்த மாவட்டத்தின் கிழக்குப் பகுதியில் சுமார் 160 குடும்பங்கள் வாழ்ந்து வருகின்றன. விடுகள் இல்லை. கூடாரங்களில் தான் இவர்கள் வாழ்க்கை நடத்துகிறார்கள். அன்றாட வாழ்க்கைக்கே போராட்டம் நடத்தி வரும் இவர்கள், தங்கள் குழந்தைகளை படிக்க வைப்பதில் ஆர்வம் காட்டவில்லை. பள்ளிக்கூடங்களும் அருகில் இல்லை. இதனை நிவர்த்தி செய்து அங்குள்ள குழந்தைகளுக்கு கல்வியில் ஆர்வத்தைத் தூண்ட ஆரம்பிக்கப்பட்டதுதான் இந்தப் படகு பள்ளிக்கூடம்.

முதலில் 5 முதல் 15 வயதுக்குட்பட்ட 238 குழந்தைகளைக் கணக்கெடுத்து கூடாரங்களில் வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. பாடங்களைச் சொல்லிக் கொடுத்து பய முறுத்தாமல் அவர்களுக்கு விதவிதமான விளையாட்டுகள் சொல்லிக் கொடுக்கப்பட்டன. பின்னர் 20,000 ரூபா செலவில்



20 அடி நீளப் படகு ஒன்றை வாங்கினர்.

அதில் குழந்தைகளை சுற்றுலாவுக்கு அழைத்துச் செல்வது போல வாரத்தில் 4 நாள் கள் நதியிலும் கடலிலும் சுற்றுலா செல்ல ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அதனால்

குழந்தைகள் ஆர்வத்துடன் அந்தப்படகு பள்ளிக்கூடத்தைத் தேடி ஓடி வந்தனர். இப்படியே தொடர்ந்த அந்த படகுப் பயணத்தில் மெல்ல மெல்ல பாடங்களும் சொல்லிக் கொடுக்கப்பட்டன. பின்னர்

இதுவே பழக்கமாகிப் போக அந்த குழந்தைகள் சிறப்பாக படிக்க ஆரம்பித்து விட்டனர்.

பின்னர் சற்றுத் தொலைவிலுள்ள ஓர் இடத்தில் உள்ள பள்ளிக்கூடத்திற்கு அவர்களாவே சென்று வர ஆரம்பித்து விட்டனர். அத்துடன், ஆர்வத்துடன் படிக்கவும் தொடங்கி விட்டனர். இதனால் மீனவர்கள் அடைந்துள்ள மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. தொடர்ந்து அந்தப் பகுதியிலுள்ள சிறிய குழந்தைகளை நெறிப்படுத்த படகுப் பள்ளிக்கூடம் சிறப்பாக செயற்படுகிறது.

இந்தப் படகு பள்ளிக்கூடத்தை வந்து பார்வையிட்ட இந்திய மத்திய அரசு அதிகாரிகள் இத் திட்டம் குறித்து முழு விவரங்களையும் பதிவு செய்து சென்றுள்ளார்கள். இதை முன்னோடியாக வைத்து நாட்டில் பல பகுதிகளில் படகு பள்ளிக்கூடங்கள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன.

கண்களே எனக்கு அழகு - தீர்ஷா

*தமிழ், தெலுங்குப் பட உலக ரசிகர்களை அப்படியே வாரிச் சுருட்டி தன் பக்கம் வைத்திருக்கும் தீர்ஷா, இந்த இடத்தைப் பிடித்தது எப்படி? அவரது அழகுக்கு அழகு சேர்ப்பது என்ன?... இதோ சொல்கிறார்.



குணம் உண்டு. என்றாலும் என் நண்பர்கள் என்னிடம் உண்மையான நட்புடன் பழகும் விதத்தில் நான் நடந்து கொள்கிறேன்.

ஆரம்பத்தில் சர்ச் பார்க் கான்வெண்டிலும், பின்னர், எத்திராஜு கல்லூரியிலும் படித்தேன். படிக்கும் காலத்தில் மனோதத்துவ நிபுணராக வரவேண்டும் என்று நினைத்தேன்.

ஆனால், நடிகை ஆகிவிட்டேன். சினிமாவிலாவது மனோதத்துவ நிபுணராக நடக்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கும் என்று நம்புகிறேன். தமிழில் சுமார் 10 படங்களில் நடித்து இருக்கிறேன். எல்லாப் படங்களுமே என்னைப் பொறுத்த வரை நல்ல படங்கள்தான். என்றாலும், 'சாமி' படம்தான் எனக்கு மறக்க முடியாத திருப்பு முனையாக அமைந்தது.



பஹேலி

ஆஸ்கார்

*ஆஸ்கார் விருதுக்கான போட்டியில் பங்கேற்க பிரபல பாஷிவுட் நடிகர் ஷாருக்கான் தயாரித்து நடித்த ஹிந்திப்படம் 'பஹேலி' அனுப்பி வைக்கப்படுகிறது. சிறந்த வெளிநாட்டுப் படங்களுக்கான ஆஸ்கார் விருதுக்குரிய போட்டிக்காக இந்தப் படம் அனுப்பி வைக்கப்படுகிறது.

ஐஸ்வர்யா ரூபரீஸ்.....



ஐஸ்வர்யா ராய்



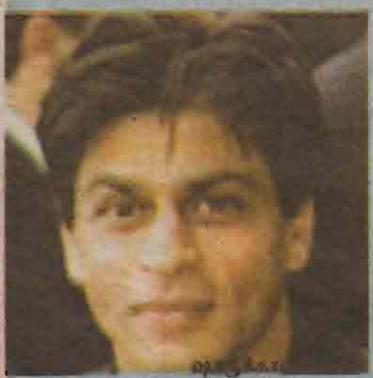
மல்லிகா ஜெராவத்

நடிகை ஐஸ்வர்யா ராய் ஹாலிவுட்டில் அந்தப் படத்தில் நடிக்கிறேன் இந்தப் படத்தில் நடிக்கிறேன் என்று அடிக்கடி சொல்வது உண்டு.

ஆனால், இதுவரை ஒரு படத்தில் கூட நடிக்கவில்லை. இப்போது "தி லாஸ்ட் லீஜியன்" என்ற படத்தில் நடிக்கிறேன். டுனிசியாவில் படம் தயாரிக்கப்படுகிறது.

படத்தில் எனக்கு நல்ல ரோல் கிடைத்திருக்கிறது என்று கூறுகிறார். "இதுவாவது உண்மையாக இருக்குமா? என்பதுதான் இப்போதைய கேள்வி."

வறிந்தியில் சந்திரமுகி



ஆச்சரியத்தைக் கொடுத்திருக்கிறது. ஏற்கனவே இந்த கதை மலையாளத்தில் 'மணிசித்ரதாழ்' என்ற பெயரில் எடுக்கப்பட்டு பின்னர், தெலுங்கு, கன்னட மொழிகளில் படமாக்கப் பட்டிருக்கிறது.

இப்போது தமிழில் எடுக்கப்பட்டு மீண்டும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதன் வசூல் ரூ. 100 கோடியை நெருங்கிக்கொண்டிருக்கிறது.

வாங்கியுள்ளார். இந்தியில் தயாராகும் 'சந்திரமுகி'யை நரேன் ஆதித்யா இயக்குகிறார். ஹைதராபாதத்தைச் சேர்ந்த இவர் பிரபல இந்தி டைரக்டர் முகில் ஆனந்திடம் உதவி டைரக்டராக பணியாற்றியவர். இந்த படத்தின் வசனத்தை யக்ஷான் ஐதர் எழுதுகிறார். படத்தின் முக்கிய வேடத்தில் ஷாருக்கான்,

*ரஜினி நடிக்க 'சந்திரமுகி' 150ஆவது நாளை கடந்து 200ஆவது நாளை நோக்கி ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. இந்தப் படம் தமிழ்நாட்டில் மட்டுமல்லாமல் ஆந்திரா, கர்நாடகா, கேரளாவிலும் மற்றும் வட மாநிலங்களிலும், வெளிநாடுகளிலும் கூட நன்றாக ஓடி வெற்றிக்கொடியை நாட்டி இருக்கிறது. இதன் காரணமாக, இந்த படத்தின் மீது எல்லோருடைய



மி... சோப்ரா



அமிதாப் பச்சான்

பார்வையும் பட்டிசூசுகிறது குறிப்பாக திரைப்படத் துறையினருக்கு 'சந்திரமுகி'யின் வெற்றி பெரும்

'சந்திரமுகி'யின் பிரமாண்ட வெற்றி இந்தப் பட உலகிலும் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளது. இதனால் இந்த படத்தின் உரிமையை வாங்கி இந்தியிலும் தயாரிக்க பல தயாரிப்பாளர்கள் போட்டிபோட்டனர். இந்தப் படத்தை இந்தியில் தயாரிக்கும் உரிமையை ஆந்திர மாநிலத்தைச் சேர்ந்த தெலுங்கு பட அதிபர்

சோப்ரா ஆகியோரையும் ஒப்பந்தம் செய்ய முடிவு செய்திருக்கிறார்கள். படத்தை 2006இல் தொடக்க ஏற்பாடுகள் நடக்கின்றன. இந்தியிலும் இந்த படம் 'ஹிட்' ஆகுமா என்பதை பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும்.



லக்ஷ்மி ராய்

சூசாவதாரம் சூசீஸ் கமல் - அசீன்



வித்யாபாலன்

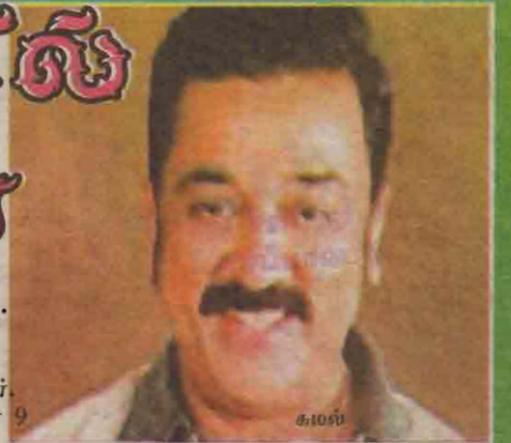
*கமல் நடிக்க இருக்கும் 'தசாவதாரம்' படம் பெரும்

எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. கமல் 10 வேடங்களில் வந்து அசத்தப்போகும் இந்தப் படத்தை கே.எஸ். ரவிக்குமார் இயக்குகிறார். நடிகர் திலகம் சிவாஜிகணேசன் வேடங்களில் நடித்த 'நவராத்திரி' படம் அவரது சாதனையில் மைல் கல்லாகவும், சிவாஜியின் திறமைக்கு மேலும் பெருமை சேர்ப்பதாகவும் இருந்தது. மிகப்பெரிய வெற்றிப்படமாகவும் அது அமைந்தது.

இன்று நடிப்புலகில் தனக்கென்று தனிப்பாணியை அமைத்துக்கொண்டு, அதற்காக தன்னையே வருத்தி புதுப்புது அவதாரங்களை எடுத்து கொண்டிருப்பவர் கமலஹாசன். தமிழ்த் திரையுலகில் சிவாஜிக்குப் பிறகு நடிப்பில் சவால் விடும் சாதனைகளை செய்து வருகிறார். வெற்றி தோல்விகளைப் பற்றி சுவைப்படாமல் படத்துக்குப் படம் புதுமைகளை புகுத்துவதில் கமலுக்கு நிகர் கமல்தான்.

கேள்வியை விளையாட்டு படத்துக்குப் பிறகு கமல் நடிக்க இருக்கும் 'தசாவதாரம்' வித்தியாசமான கதையாக உருவாக இருக்கிறது. இதில் 10 விதமான 'கெட்-அப்' புகளில் வரும் கமல் வித்தியாசமான நடிப்பால் அசத்த முடிவு செய்திருக்கிறார்.

இந்தப் படத்தில் வருடம் 10 கமல்களில் வயதான கமலும் உண்டு. இளைஞரும், நடுத்தர



கமல்

வயதுக்கக்காரரும் இருக்கிறார்கள். உடல் ஊனமுற்ற ஒரு கமலையும், பெண் வேடமிட்ட கடலையும் புகுத்துவது பற்றி ஆலோசனை நடந்து வருகிறது. நகைச்சுவை கலந்து கலகலப்பான கதை ஒன்று இதற்காக தயாராகி வருகிறது. வெளிநாட்டில் இருந்து மேக்கப் நிபுணர்களை வரவழைத்து கமலை கன்னாபின்னா வென்று மாற்றத்திட்டமிட்டுள்ளனர்.

மொத்தம் உள்ள 10 கமல்களில் 5 பேருக்கு ஜோடியாக நடிக்க நடிகைகளைத் தேடி வந்தனர். இதில் ஒரு கமலுக்கு ஜோடியாக அசீன் ஒப்பந்தம்

செய்யப்பட்டுள்ளார். இவருக்கு கலகலப்பான வேடம். மற்றொரு கமல் ஜோடியாக நடிப்பதற்கு புதுமுக நடிகை வித்யாபாலன் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

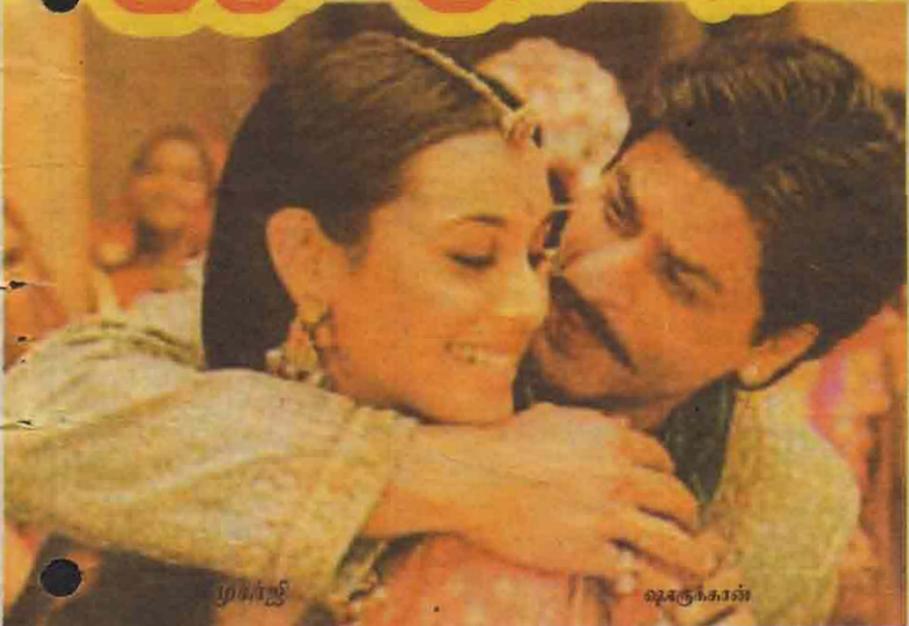
இதற்கிடையே கமல் படத்தில் நடிக்க கிடைத்த வாய்ப்பு, வித்யாபாலனை மகிழ்ச்சி அடைய வைத்திருக்கிறது. 'கமலுக்கு ஈடுகொடுத்து நடிக்க முயற்சி செய்வேன். அவருடன் ஜோடி சேருவது என் அழிர்ஷ்டம்' என்கிறார் அவர்.

அசீன், வித்யா தவிர மேலும் 3 நடிகைகளை கமலுடன் ஜோடியாக நடிக்க வைப்பதற்காக தேடுகிறார்கள். யாருக்கு அழிர்ஷ்டம் அடிக்கப்போகிறதோ?



அசீன்

வி - ஹிந்திப்படம் விருதுக்குத் தெரிவு



முயற்சி

ஷாருக்கான்

ஆஸ்கார் விருதுக்காக இந்தியாவில் இருந்து ஆண்டு தோறும் திரைப்படங்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றாக இந்த ஆண்டு மங்கள பாண்டே, ஸ்வாதேஷ், வீர்-சாரா, பாரிந்தா, மராத்தி படமான உத்தரயான் உள்ளிட்ட 14 படங்கள் பரிசீலனைப் பட்டியலில் இடம்பெற்றன.

பாலிவுட் நடிகர் ஷாருக்கான் தயாரித்த நடித்த இந்த படத்தை அமோல் பலேகர் இயக்கியுள்ளார். இப்படத்தின் கதாநாயகி ராணி முகர்ஜி. ராஜஸ்தானி முன்னணி எழுத்தாளர் விஜய்தான் தேத்தா எழுதிய நாவலை அடிப்படையாகக் கொண்டதுதான் பஹேலி திரைப்படத்தின் கதை. இது ஒரு காதல் கதைதான். ஏற்கனவே சில ஆண்டுகளுக்கு முன் இதேகதை திரைப்படமாக வந்துள்ளது.

'வணக்கம் சூலைவா'

ஏ.பி.பிலிம் கார்பன் பட நிறுவனம் பிரமாண்டமான முறையில் தயாரிக்கும் படம் 'வணக்கம் தலைவா'. இப்படத்தில் சத்யராஜ் ஏழு விதமான கெட்டங்களில் நடிக்கிறார். சத்யராஜ் ஜோடியாக குசன் நடிக்கிறார். மேலும் விவேக், 'வெண்ணிற ஆடை' முர்த்தி, உட்பட பலர் நடிக்கின்றனர். சமீபத்தில் இப்படத்திற்காக செங்கல்பட்டு அருகே போக்குவரத்து அதிகம்

உள்ள சாலையில் நாற்பதடி நீளமுள்ள கொண்டெய்னர் லொறியைக் கொண்டு சத்யராஜின் அப்பாவைக் கடத்தும் காட்சி படமாக்கப்பட்டது. முன்று நாட்கள் நடந்தது இதன் படப்பிடிப்பு. இதில் சத்யராஜ் கொண்டெய்னர் லொரி டிரைவராக நடிக்கிறார். சக்தி பரமேஸ் திரைக்கதை எழுதி, டைரக்ஷன் செய்கிறார். கதை, வசனத்தை எம்.கே. மகேஸ்வரர் எழுத, தேவாவின் இசையில், பா.விஜய், பொன்னடியான் பாடல்கள் எழுத, தாரா, சம்பத் ராஜ், சவிதேவ் ஆகியோர் நடனம் அமைக்கின்றனர்.



யான்தா

வினையாட்டு வீரர்களை யாராலும் தங்கம், வைரத்துக்கே முதலிடம்!

பெண்களை மட்டும் சில விஷயங்களில் திருப்தி அடைய வைப்பது கடினம். அதில் முக்கியம் பெறுவது ஆடைகள் மற்றும் தங்கம், வைர ஆபரணங்கள்.

அடுத்த வீட்டில் இருக்கும் பெண் புதிய புடைவையோ, நகையோ வாங்கி விட்டால் அவ்வளவு தான்; அது பற்றியே பேசத் தள்ளி விடுவார்கள். அடுத்த நாளே தமது வீட்டிலும் அதுபோல வாங்கி விடவேண்டும் என்று விரும்பும் பெண்களும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.

விட்டுக்கதை இப்படி இருக்க, டெனிஸ் நட்சத்திரங்கள் அனைவரும் முன்னணி வீரர்களை ஒருவரைப் பார்த்து வாயை பிளக்கின்றனர்.

என்ன காரணத்திற்காகத் தெரியுமா? டெனிஸ் வினையாடியபோது அவர் அணிந்திருந்த வைர நெக்லஸையும், காது தொங்கட்டானையும் பார்த்துத்தான்.

யார் அவர் என்று நீங்கள் கேட்கும் முன் விடையைத் தருகிறோம். செர்னாவில்லியம்ஸ் தான் அவர்.

வில்லியம்ஸ் சகோதரிகளைப்பற்றி அனைவரும் அறிந்து இருக்கலாம். அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த இந்த கறுப்பு வைரங்கள் மகனின் டெனிஸ் உலகில் முடிசூடா ராணிகள் போல இருந்து வருகிறார்கள். வில்லியம்ஸ் சகோதரிகள் ஏராளமான கிராண்ட்ஸ்லாம் பட்டங்களுக்கும், சம்பியன் கிண்ணங்களையும் வென்று டெனிஸ் உலகின் முன்னணி வீரர்களைகளாக வலம் வருகின்றனர்.

அதிலும் செர்னா வில்லியம்ஸ் கடந்த ஆண்டு நடந்த கிராண்ட்ஸ்லாம் போட்டிகளில் ஆதிக்கம் செய்து மற்ற வீரர்களை களை பெருமூச்சுவிட வைத்தவர்.

சமீபத்தில் நடந்த அமெரிக்க பகிரங்க

வில்லியம்ஸ் சகோதரிகள் மட்டும் கொக்கா?



டெனிஸ் போட்டித் தொடரின் இரண்டாம் சுற்று ஆட்டம் ஒன்றில் செர்னா கொலம்பிய வீரர்களை கேட்டனினா, கஸ்டனோவை எதிர்த்தாடினார். இந்த ஆட்டத்தில் 6-2, 6-2 என்ற செற் கணக்கில் கேட்டனினாவை ஊதித் தள்ளிவிட்டார். ஆட்டத்தின் போது செர்னாவின் ஆட்டத்தை பார்த்த கண்களைவிட அவர் அணிந்திருந்த காதணி

களையும், வைர நெக்லஸையுமே அதிகமான கண்கள் பார்த்தன என்கின்றனர் விமர்ஷ்கர்கள்.

ஆபரணங்களைப் பற்றி நீங்கள் சொல்ல கூடாது? என்று செர்னாவிடம் கேட்டபோது, சிரித்துக்கொண்டே, "எனக்கு கவர்ச்சியான மற்றும் நாகரிக தெரிவுகளில் கொஞ்சம்

அதிகமாகவே நாட்டம் உண்டு. இதுதவிர விதவிதமான ஆடைகள் மற்றும் நகைகளை அணியவும் விரும்புவேன். கடந்த ஆண்டு நான் அணிந்த கறுப்பு நிற 'ஷூ' மற்றும் மினி 'ஸ்கார்ட்டுக்கு' நல்ல வரவேற்பு இருந்தது. இந்த ஆண்டு கொஞ்சம் மாறுதலாக இருக்கட்டும் என்று வைர நகைகள் அணிந்துள்ளேன்" என்றார்.

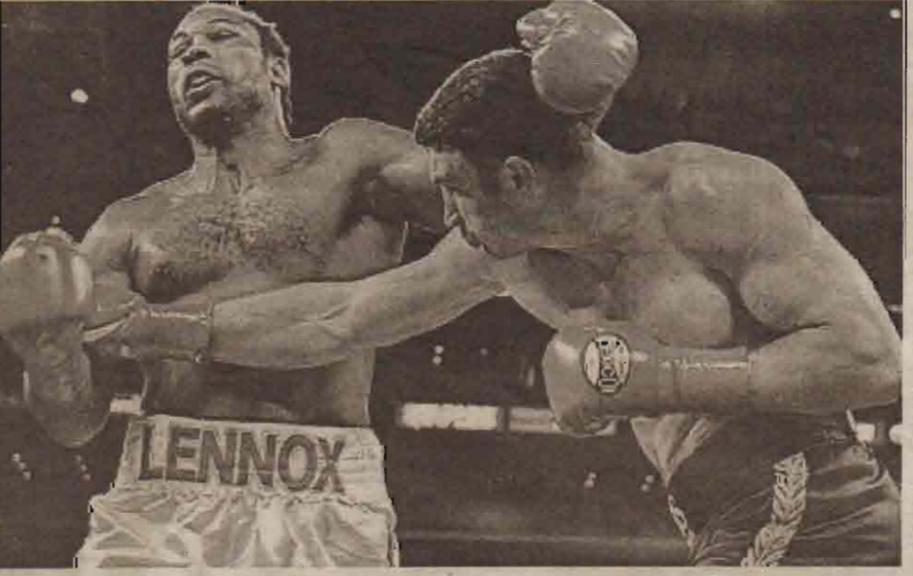
செர்னா அணிந்திருந்த நகையின் மதிப்பு எவ்வளவு தெரியுமா? 3 லட்சத்து 60 ஆயிரம் ரூபா. இந்த நகைகளை அணிந்தபடி அமெரிக்க பகிரங்க டெனிஸ் போட்டித் தொடரிலும் ஆடினார் செர்னா.

தங்கம், வைரம் அணிந்து ஆடியபோது சகோதரி வினஸ், முத்து நகைகளை அணிந்து இவருக்கு வலுச்சேர்த்தார். முத்துக்களால் கோக்கப்பட்ட மாலையையும் அதற்கு ஏற்றால் போன்ற காது தொங்கட்டானையும் வினஸ் அணிந்து இருந்தார். முத்துகளில் பச்சை, சிவப்பு மற்றும் நீல நிற பவளங்கள் மற்றும் கற்களையும் கோர்த்து இருந்தார். இந்த நகைகளுக்கு ஏற்ப தனது உடையின் நிறத்தையும் அவர் தேர்ந்து எடுத்து இருந்தார்.

இதே நம்ம ஊர் பெண்கள் என்றால், "இவ்வளவு விலை மதிப்புடைய நகைகளை மாட்டிக்கொண்டு செல்லும் போது தவறி விழுந்துவிட்டால் என்ன செய்யது. கல்யாணம் விடேடடங்களுக்கு மட்டும் அணிந்து கொண்டு செல்வது தானே சரி என்று சொல்லி வைர நகையை பத்திரமாக பீரோவுக்குள் பூட்டி வைத்து விடுவார்கள். என்ன?

மரணயாடும் சேதங்கள்!

செத்தாலும் குத்து வாங்கியே சாவோம்!



மரண பயம்.... இரத்தம் கொட்டும் பயங்கரம்... உயிரே போய்விடும் அபாயம். இந்தக் குலைநடுங்கும் காட்சிகள் அத்தனையும் குத்துச்சண்டை கோதாவில் சர்வசாதாரணமாக அரங்கேறும். எதிர்த்து போட்டி யிட்டவர் விட்ட அசுர குத்தில் மட்டும் தீது வரை 900 வீரர்கள் மரணத்தை தழுவி யிருக்கின்றனர். இந்தப் பட்டியல் இன்னும் தொடர்கிறது. சமீபத்தில் அமெரிக்காவின் லியா வென்டர்ஜோன்சன் மரணம் அடைய, குத்துச்சண்டைக்குத் தடைகோரும் கோஷம் மேலும் வலுவடைந்துள்ளது.

உலகின் மரண வினையாட்டு என்றால் அது குத்துச்சண்டை தான். கற்காலம் போல இன்னும் ஒருவரை ஒருவர் குத்திக்கொண்டு இரத்த வெள்ளத்தில் மிதப்பது வாடிக்கையாகிவிட்டது. கடந்த வாரம் லாஸ்வேகாஸ் நகரில் நடைபெற்ற 'லைட் - வெயிட்' சம்பியன் கிண்ணத்துக்கான போட்டியில் அமெரிக்காவின் லியா வென்டர்ஜோன்சன் - மெக்சிகோவின் டிஜிஸ் சாவேஷ்டன் மோதினார். இருவருக்கும் இடையே கரும் போராட்டம் நடந்தது. ஜிசஸ் விட்ட குத்தில் நிலை குலைந்து கீழே விழுந்த ஜோன்சன் சம்பியன் கிண்ணத்தோடு உயிரையும் இழந்தார். தலையில் தாக்கியதால் முளை பாதிக்கப்பட்டு பரிதாபமாக மரணத்தை தழுவினார் அவர்.

இதையடுத்து உலகம் முழுவதும் குத்துச் சண்டை போட்டியை தடை செய்யவேண்டு

மன கோரிக்கை எழுந்துள்ளது. 1920இல் இருந்து கணக்கில் எடுத்துக்கொண்டால் 900 வீரர்கள் மரணத்தைத் தழுவி யுள்ளனர். இதை தடுத்து நிறுத்த தடை விதிக்கவேண்டும் அல்லது பாதுகாப்பான முறையில் வீரர்கள் மோதவேண்டும் என்கின்றனர் நிபுணர்கள்.

"மரணம் ஏற்படும் என்று தெரிந்தே மோதுவது சரியல்ல. சம்பியன் பட்டம் கைப் பற்றும் வீரர்களுக்குக் கூட ஏதாவது ஒரு விதத்தில் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. முன்னாள் வீரர்களில் 15 முதல் 40 சதவீதம் பேர் முளை பாதிப்பினால் அவதிப்படுகின்றனர்," - எனநாங்கியல் டாக்டர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

குத்துச்சண்டை வீரர்களோ, "நாம் விந்தை வெளிப்படுத்துகிறோம். கடைசிவரை குத்து வாங்கியே மரணம் அடைகிறோம்" - என வீன் வீராப்பு வேறு பேசுகின்றனர்.

தடைசெய்யாவிட்டாலும் கூட குறைந்த பட்சம் பாதுகாப்பாக மோத ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். ஒலிம்பிக் போட்டிகளைப் போல பிரத்தியேக தலைக்கவசம், கையில் பெரிய அளவிலான 'கிளவுஸ்' முரட்டுத்தனமாக தாக்கினால் புள்ளிகள் குறைப்பது போன்ற கட்டுப்பாட்டு விதிகளை கொண்டுவர வேண்டும். அப்போது தான் மரணப் பிடியில் இருந்து இந்த வீரர்கள் தப்பமுடியும் என்கின்றனர் ஆய்வாளர்கள். செய்வார்களா போட்டி நடத்துவார்கள்? காலம் தான் பதில் சொல்லவேண்டும்.

ஹன்சி குரெஞ்சேவின் வாழ்க்கை வரலாறு மனதை உருக்கும் நூலாக வெளியீடு!

கடந்த 2000 ஆம் ஆண்டு தென்னாபிரிக்க அணி சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டது இந்தியாவுக்கு. இத்தொடர் மூலம் தான் சூதாட்ட சர்ச்சை ஆரம்பமாகியது. அப்போதைய தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் அணியின் தலைவரான ஹன்சி குரெஞ்சே மற்றும் நீக்கிபோயே, கிப்ஸ் போன்றவர்கள் சூதாட்ட சர்ச்சையில் சிக்கினர். ஹன்சி குரெஞ்சேதான் முதலில் இந்தியப் பொலிஸாரிடம் சிக்கினார். வழமை போல் முதலில் குற்றத்தை மறுத்தவர் பொலிஸாரின் கெடுபிடியால் குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டார். அத்துடன், இவருக்கு இருந்த புகழ் எல்லாம் சீர்குலைந்து விட்டது. ஆயுட்கால கிரிக்கெட் தடையும் விதிக்கப்பட்டது. இதனால், வாழ்க்கை வெறுத்திருந்த இவர் தனது வாழ்க்கையைப் பற்றிய வரலாற்றை புத்தகமாக வெளியிட்டார். "ஹன்சி குரெஞ்சே ஸ்டோரி" எனும் பெயரில் அப்புத்தகம் வெளியாகியுள்ளது. இப்

புத்தகம் மற்றைய ஆங்கில நாவல்களை விடவும் மிக வேகமாக விற்பனையாகியுள்ளது.

இப் புத்தகத்தில், தான் சூதாட்ட வழக்கில் சிக்கியது பற்றியும் அதனால் தனக்கு நேர்ந்த அபாயமும் மற்றும் பயம் போன்ற வற்றையும் மிகத் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார்.

அத்துடன், உண்மையை தான் ஒப்புக் கொண்டதால் இந்தியாவின் சூதாட்ட முகவர்கள் தன்னையும் தனக்குடும்பத்தையும் அழித்து விடுவார்களோ என்று தீவர தீர்மானம்... செத்து செத்துப் பிழைந்துள்ளார்.

இவ்வாறான பல்வேறு தகவல்களை வெளியிட்டுள்ள அவர் இந்தப் புத்தகத்தை வாசிக்கும் எந்த ஒருவரும் அதற்கும் பின்னர் சூதாட்டத்தில் ஈடுபடமாட்டான் எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஹன்சி குரெஞ்சே கடந்த 2002 ஆம் ஆண்டு விமான விபத்தில் பரிதாபகரமாக உயிரிழந்தார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



THE ASHES ENGLAND WINNERS 2005

ஆஷஸ் தொடரை ஜெயித்தாலும் ஜெயித்தாக்கள் அந்த நாட்டிற்கே இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் அணியினர் ராஜாக்களாகி விட்டனர். ஏனெனில், அரசு குடும்பத்தை தவிர்ந்த ஒருவர் முத்திரையாக பதிக்கப்படுவது இதுவே முதல் தடவையாகும். ஆம் அவர்கள் வேறுயாருமல்ல ஆஷஸில் சிறப்பாக செயலாற்றிய இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் வீரர்களின் முக்கிய கட்டங்கள் முத்திரையாக வெளியாகிவிட்டன. போகிற போக்கில் இவர்களுக்கு இங்கிலாந்தில் சிலைவைத்தாலும் வியப்பில்லை.

சி ரா ர் க ளி ன்

கிஷான்
தரம் 5
கே.சி.ஐ பாடசாலை



இ. கரோகா - தரம் 9^ஆ
மு/பாரதிவித்தியாலயம்
வள்ளூர்



க. திரோஜன்
தரம் 10^ஆ
மு/விசுவமாமு. வி.



ஜி. கவிதா
தரம் 11
சென். ஜோன்ஸ் த.ம.வி
ரக்குவான்

கை வ ன் ன ம்

இவ்வாறு பொன்மொழி
ஆற்றலைத் தொடர்ந்து வளர்த்துக்
கொள்பவர்களையே எப்பொழுதும்
அதிஷ்ட தேவதை பின் தொடர்சிறாள்.
பிரெஞ்சுப்-பழமொழி

ஒரு கடற்கரை ஓரமாக
நண்பர்களான மதனும், சுதனும்
நடந்து போய்க் கொண்டி
ருந்தனர்.

இதைப் பார்த்த மதனுக்குச்
சிரிப்பு வந்தது. வேலையற்றவன்
என்று நினைத்தபடியே நட்சத்திர
மீன்களைப் பிடித்து கடலில்
எறிந்து கொண்டிருந்த சுதனைப்
பார்த்து,

“இந்தக் கடற்கரையிலே
நூற்றுக் கணக்கான

இதைக் கேட்ட சுதன்,
கீழே குனிந்து ஒரு நட்சத்திர
மீனைப் பிடித்து கடலுக்குள்
விசியவாறே “இதோ... இந்த
மீனுக்கு ஒரு புதிய
வாழ்க்கை கிடைக்கிறதல்
லவா!” என்றான்.

நட்சத்திர மீனும் *** நுண்டார்களும்

ஒவ்வொரு முறை அவை
கள் கரையைத் தொடுகின்ற
போதும், நூற்றுக்கணக்கான
நட்சத்திர மீன்கள் கரையில்
ஒதுங்கின.

நீர் இல்லாமல் அவை
தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தன.
அவற்றின் நிலையைக் கண்டு
இருவரும் மனம் இரங்கினர்.

அதில் சுதன் மட்டும் கீழே
குனிந்து கையில் கிடைத்த
நட்சத்திர மீன்களை எல்லாம்
எடுத்துக் கடலுக்குள் விசியவாறே
நடந்தான்.

மீன்கள்
கரை ஒதுங்கித்
தத்தளித்துக்
கொண்டிருக்கின்றன.
ஏதோ சில மீன்க
ளுக்கு மட்டும் நீ
உதவுவதால்
உனக்குப்
பெரிதாக என்ன
நன்மை
கிடைத்து விடப்
போகிறது? ”
என்று கேட்
டான்.



கல்விச் செல்வம்

இன்றைய உலகிலே கல்விச் செல்வம், பொருட் செல்வம் என இரு வகைச் செல்வங்களும் உண்டு. இந்த இரு வகைச் செல்வங்களையும் எடை போட்டுப் பார்த்தால், கல்வியே சிறந்த செல்வமாக இருப்பதை அறியலாம்.

காரணம் கல்விச் செல்வம் நிலையானது. காலத்தால் அழியாதது. கள்வரால் கவர் முடியாதது. அக்கினியால் வெகா தது. கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாதது. இறைக்க இறைக்க சுரக்க வல்லது.

ஆகவே, கல்விச் செல்வத்தால் மட்டுமே நாமும், நமது குடும்பமும், நமது சமூகமும்,

கண்டு பிடித்தவர்கள்

தையல் மெஷின் ரயில் மின்சாரம் ரேடியோ கமெரா டைப்ரைட்டர் கைத்துப்பாக்கி பவுண்டன் பேனா லிமாசனம் மோட்டார்	தின்மானியர் ஸ்வென்ஸன் பென்ஜமின் மார்க்கோனி தோமஸ் எல்ஹ் சோடர்ஸ் கேடாதாலட்டுட் வாட்டர் மென் ரைட்ச்கோதர்கள் ஹென்ரி போர்ட்
--	--

ம.வழிதா
தரம்-8
இராகலைநாமலி

அறிந்து கொள்ளுங்கள்

- ♦ போருக்காக முதலில் விமானத்தைப் பயன்படுத்திய நாடு எது?
☞ இத்தாலி
- ♦ முக்கில் பல் உள்ள விலங்கு எது?
☞ முதலை
- ♦ மனிதனின் தலைமுடி வருடத்திற்கு எவ்வளவு வளர்கிறது?
☞ ஆறு அங்குலம்
- ♦ ஒட்டகப் பறவை என்று கூறப்படும் பறவை எது?
☞ திக்கேசுரி
- ♦ உலகில் முதல் முதல் அணு சோதனை நடத்திய நாடு எது?
☞ அமெரிக்கா

செ.ஜீ.வத்சல் - தரம்-9^ஆ
மு/விசுவமாமு.வித்தியாலயம்.

நமது நாடும் முன்னேற உயர்வு பெற வழியுண்டு என்பதை இதயத்திற்கொண்டு அதைத் தேட முயற்சித்தல் வேண்டும்.

விஜயக்கோன் துவாரகா,
திருக்குடும்ப கன்னியர் மடம்,
யாழ்ப்பாணம்.

நல்ல மாணவன்

சினதிரம்: சேர்ந்தாணி
கதை: இந்து

ராஜா அவசர அவசரமாக பாடசாலைக்குச் சென்று கொண்டிருந்தான்.

வழியில் விநியைக் கட்டக் முடியாமல் தடுமாறிக் கொண்டிருந்த ஒரு முதியவரைக் கண்டான்.

விநியைக் கட்டக் கையைப் பிடித்து உதவி செய்தான். அவர் போக வேண்டிய இடத்தில் கொண்டு போய் விட்டான்.

“ராஜா நீ எப்பவும் நேரத்துக்குப் பாடசாலைக்கு வருபவன். இன்று ஏன் இவ்வளவு தாமதம்?”

ராஜா வழியில் நடந்தவழி நேர ஆசிரியருக்கு விபரித்தான்.

“ராஜா! நீ சொந்த கவியம் நல்லது. நீ கல்வியிலும், குணத்திலும் சிறந்தவன்..”

“பயத்திற்குள் மாணவர்களே! தங்களும் ராஜாவைப் போல் கல்வியிலும், குணத்திலும் சிறந்தவர்களாக விளங்க வேண்டும்..”

முற்றும்

கவிதைப் பன்னாள்

அன்பே!
மகர்தம் விசும் என் புன்னகைப் புவே...
காதல் வலையை விச மறுத்த இளந்தளிர் இவன், கன்வியுனைக் கண்டவுடன் கட்டியணைத்தேன் பாசுத்துடன் கட்டிய தாலிக்கும், போட்ட மீஞ்சிக்கும் சாட்சிக்கு அக்கிவியை வைத்தார்கள் ஏன்? கூட்டமாய்க் கூடியிருந்த உறவுகள் நஞ்சு கக்கும் நாகபாய்பா? உம்... உண்மை தான் யாரைத்தான் நம்புவது

எஸ். குகசாந்தி விசுவமடு

மரணம்
மனித வாழ்வி(ல்)ன் தேடல்களுக்கு இறுதி முற்றுப்புள்ளி...! ஓசையின்றி ஒத்திகைப் பார்க்கும் ஒற்றன்...! ஐம்புலன்களின் சுட்டுக்கலங்காது(து), கண்ணுக்கும் புலப்படா அசாரி...! உலக வாழ்வின் முடிவுக்கு உறுதி...!

திருமலை நதார் ஜின்னா நகர்

நாடமுடியாது
நண்பனே நீ நிலவாக இருந்திருந்தால் - நான் மேகமாய் இருந்திருப்பேன் நீ சூரியனாய் இருப்பதால், என்னால் உன்னை நாடவே முடியாது.

இ. ராதா பரந்தன்

உன்னால்
துன்பத்தைக் கண்டு துவண்டு போகவில்லை... ஏற்றத்தைக் கண்டு தலை குளியவில்லை... எதிர்ப்பைக் கண்டு மறுக்கவில்லை... தோல்வியைக் கண்டு மனம் சோரவில்லை... ஆனால் உன்னைக் கண்டவுடன், என்னையே மறந்து விட்டேன்...

எம். ஜோதி பூநகரி

பாவம்!
உண்மையான காதலுக்காக காத்திருப்பது நியாயம் - ஆனால், காத்திருந்தால் நான் காதலே உண்மை என்கிறாயே அது தானடி பாவம்!

ஆர்.கே.எஸ் வத்தளை.

என்னவளுக்காக....
தயவு செய்து ஏதாவது பேச உன் மௌனம் என்னை என்னவோ செய்கிறது இன்றைக்கு உன் முச்சுக் காற்றும் - ஏன் இவ்வளவு உன்னைமாய் இருக்கிறது?

கண்ணின் கீழ் விளிம்பில் இருக்கும் அந்த ஊசி முனை மச்சம் என்னை மயக்கியதேன்? வேண்டாம் சஞ்சலம்... உன்னைச் சுற்றியிருக்கும் நிஷிபத்ததை மெல்லிய புன்னகையால் சவப்படுத்து போதும்...

ஏதாவது பேச தாய் மொழியில்... எத்தனை வார்த்தைகள்...? தயவு செய்து நீ என்னவன் இல்லையென்ற அந்த ஐந்தைத் தவிர்...

எஸ். குகசாந்தி விசுவமடு

அன்பளிப்பு
வீடு மேல் குண்டு கண்டு வீடு பல தாண்டி ஓடி காடுகள் தஞ்சமென்று குடிசையில் வாழும் அவலம்.

மந்திரம் போல் வந்த குண்டு குங்குமத்தை பறித்துவிட யந்திரம் போலினுளும் பல தபதாரணம், அநாதைகளும்

எஞ்சியவாறு என்னவென்றால் அங்கீனரும் அகதியும் தான் கெஞ்சியது என்னவென்றால் இருப்பிடமும் கஞ்சியும்தான்.

வந்திடுமோர் சமாதானமென எம்மவர்கள் ஏங்கி நிற்க, அன்பளிப்பாய் ஓர் பரிசு அவசரகாலச் சட்டம் தான்

என். பாலா யாழ். பல்கலைக்கழகம்

கேள்வி...?
யாறுக்கு யார் ஈரிநித்த சாயக்கெட்டுநீங்க வறுமையக்கொள்?

த.ஜெசிந்தா பெரிய பளை

புரிய வில்லையா?
என் செய்தியை நான் எழுத்தாடிப்பது உன் துயரத்தில் நான் அறிந்தும் அறியாதது போல் நீயேன் ஆட்புகிர்ப்பை நீட்டுகின்றாய்...?

டி.மேரி தர்ஷினி யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்

கண்ணீர் துளிகள் இமைகள் மூடிய நிலையில் உறக்கமின்றி கண்மணிகள் கலங்கிய நிலையில் கண்ணீருடன் இனவாதிகளின் கோரச் சிறையில் சிதறுண்ட இதயத்துடன் வாழ்வைத் தொலைத்து விட்டது போல் வாழ் நாளர் எல்லாம் என் வாலிபம் என்னை வாட்டுகிறது. நீதிமன்றமே விடியலின் பாதை என்று

எண்ணினேன். நீதிபதியும் இனவாதி என்று எண்ணவில்லை. என் நிழல் என்னை விட்டு செல்கிறது போல் வயதும் என்னை விட்டு செல்கிறது. அர சியல்வாதிகளும் பேரம் பேசும் சக்திகளும் எம்மைத் தேற்றவில்லை. எம்மை தேற்ற இப்பூமியில் யாருண்டு?

பி.ரஞ்சன்

கரைத்துறைச் சிறைச்சாலை

சிவப்பு விளக்கு பகுதி
நூல் முழுநூல் வேலைக்கவையும் மங்கலபுரக்கு காலி கொடுப்பதே நேரிய நரமுதாய சக்திபுத்திள் சாத்திரங்களினால் விலை பொருளாகப்பட்ட பூர்த்தானையை விடைக்க வாய்ப்பும் அன்பளிப்புமும்

சி.க. இலையுழன் காரைச்சி

விழிக்கப்படவேண்டியவை சுதந்திரமே! சுதந்திரம் கேட்போம் சுட்டபடியல்ல - உறவுகளை சுமந்தபடி...

கண்ணாளனே!
களங்கள் படைப்போம் கண்களால் அல்ல கவிதைகளால்...

இளியவனே!
இன்பவ் கொள்வோம் இவ்ங்களோடு மட்டுமல்ல இதயங்களோடும்

மனிதனே!
மனிதம் படைப்போம் மதங்களால் அல்ல மனங்களால்...

வித்தகனே!
விழிக்கப்பட வேண்டியவை விடியல் மட்டுமல்ல - உன் விழிகளும் தான்.

எம்.எஸ். தமிழினி நல்லூர்

உயிர்வாழும் என் காதல் அன்பே!
கல்லாகிப் போன உன் இதயத்தில் என்னை சிலையாகவாது செதுக்கிக் கொள். கற்சிலையானாலும் என் காதல் உயிர் வாழும்.

த.அசோக்குமார் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

கரைந்துப் போகிறேன் என் உறக்கத்தின் நடுவே உன் நினைவுகள் விழித்துக் கொள்கின்றன.

உன் குறும்புப் பேச்சுகளும் சின்ன சினுங்கல்களும் என்னை க்கமாக சித்ரவதைப்படுத்துகிறது.

நான் இளைப்பாறச் சாயும் பொழுது இடை பற்றிய ஞாபகங்கள் என் இதயத் துடிப்பை அதிகரிக்க வைக்கிறது.

நான் இடிந்து போனாலும் உன் இனிமையான இளமை எனக்கு ஆறுதல் தருகிறது

ஆனாலும் சிலவேளைகளில் நீ சிந்தும் கண்ணீரில் நான் கரைந்து போகின்றேன்.

எஸ்.மதன் கல்லடி

நட்பு
இதயமெனும் பூந்தோட்டத்தில் அழகிய மலராக மலர்ந்துள்ள நட்பு நம்மிடையே தொடர்ச்சிற்ற பந்தம் நெடுஞ்சாலை சொந்தம் நாம் கொண்ட - பாசம் தடம்மாறா நட்பு பிரிவுகள் தவிர்க்க முடியாமையே நட்புகள் பகமையானவை பூக்களின் அழகு உதிரும்வரை நட்பின் அழகு இறப்பு வரை கல்வி எனும் அறிவுரை அன்பு எனும் உறவு வரை கற்போம் நட்பு எனும் பாடத்தை

பென்சியர் ஷாவினி பூநகரி

நெல்லிக்கனி

அப்பொழுது வாழ்க்கை வசந்தமாய் தாலிருந்தது அவரும் நானும் கண்களால் பேசிக்கொண்டு மெளன மொழிகளில் எத்தனையோ இளிய கவிதைகளை எழுதாமல் எழுதி மனதில் மசிந்திருப்போம் எல்லாமே கானல் நீர்நீரோ? இப்போதும் சில வேளைகளில் வாழ்க்கை வசந்தமாய் தாளிருக்கிறது தம்பதியினராய் சல்லாபிக்கையில்! ஆனாலும் அவ்வப்போது முரண்பட்டு மோதுகிறோம் அப்படியான சிலவேளைகளில் வாழ்க்கை குருமாறாதென

நிரூபிக்கப்படுகிறது நிதர்சனமான இந்த வாழ்க்கைப் பயணத்தில் அவரால் தாக்கப்படும்போது வாழ்க்கை நரகமானது என்று மறுபடியும் மறுபடியும் நிரூபிக்கப்பட்டாலும் கூட இவரை உதறிவிட முடியவில்லை எப்பொழுதோ அவர்மீது கொண்ட உண்மைக் காதலால்! இப்போது அந்த இளிய காதல் எங்கே கரைந்து போய்விட்டது? என்னைப் போலவே அவரும் தேடிக்கொண்டிருக்கிறாராம் உள்வங்கையில் நெல்லிக்கனியை வைத்துக்கொண்டு!

-சந்திரகாந்தா-

சிரிக்க சிந்திக்க சிப்ஸ்



அமெரிக்கா வில் சில ஸ்பார் ஹோட்டல்களை நடத்தி வருபவர் நடிகை பேரிஸ் ஹில்டன். வீடியோவில் இவர் ஒரு டென் னுடன் ஓரி னைச் சேர்க்கையில் ஈடுபட்ட காட்சி வெளிவந்து பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியதை உலகம் அறியும். இப்போது ஹில்டன் அந்தப் பெண்ணை விட்டுப் பிரிந்து விட்டார்.



இவரைப் பற்றி உலகப் பத்திரிகைகள் பலவித வதந்திகளையும், மோசமான செய்திகளையும் வெளியிட்டன. அதையே தனது சுயவிளம் பரத்திற்குச் சாதகமாக்கிக் கொண்டார். அவைகள் உண்மை என்றும் கூறுகிறார். இதனால் அவரது பல வியாபாரங்கள் இலாபமாக நடைபெறுகின்றன.



உலகில் அதிக எடை கொண்ட

பற்றி அவரிடமே கேட்டபோது, "செய்தி உண்மை தான். படத்தின் பெயர் 'The Last Legion'. ஊனிகியாவில் தயாரிக்கப்படுகிறது. இந்தப் படத்தில் புகழ் பெற்ற சில நடிகர்கள் என்னோடு நடிக்கின்றனர். எனக்கு நல்ல ரோல் கிடைத்திருக்கிறது. படத்தின் தயாரிப்புச் செலவு 70 மில்லியன் டாலர்." என்று கூறினார். இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் இவரே முன்பு டஸ்தாவை நடிப்பதாகக் கூறிய ஆங்கிலப் படங்கள் எதுவும் இதுவரை வெளிவரவில்லை.

வழக்கில் மாட்டிக் கொள்ளவில்லை. காதல் சின்னமான தாஜ்மஹால் கூட நீதிமன்றம் சென்றுவிட்டது. யாருக்குச் சொந்தம் தாஜ்மஹால் என்று கேட்டால், எமக்குத்தான் சொந்தம் என்று கூறுவார்கள் காதலர்கள். இது யாருக்குச் சொந்தம் என்பது பற்றி இப்போது வழக்கு நடந்து வருகிறது. வழக்கு முடிவுக்குவந்தால் மட்டுமே அது மத்திய அரசுக்கு சொந்தமா? உத்தரப் பிரதேச வக்பு வாரியத்துக்குச் சொந்தமா? அல்லது மாநில அரசுக்குச் சொந்தமா? என்பது தெரிய வரும்.

செய்ய வேண்டும். "முடிகள் பிறந்ததென்று அழுதழுது முகம் சிவந்ததோ சிவப்பு நோஜா"



"நீ செய்த குற்றத்திற்காக உனக்குப் பத்து ஆண்டுகள் சிறைத் தண்டனை வழங்குகிறேன்." "ஆயுள் முழுவதும் வழங்குங்கள். வெளியில் வந்து என்னத்தைச் செய்யப் போகிறேன்?"

என்ன செய்யும் இந்த எழுச்சி?

“இந்தகைய மக்கள் எழுச்சியை எடுத்து வாழ்வதில் ஒருபோதும் நான் கண்டதில்லை. இந்த எழுச்சியையும் உணர்ச்சியையும் கண்டு மலைத்துப் போய்விட்டேன்.”

கடந்த 30 ஆம் திகதி யாழ்ப்பகலைக்கழகத்தில் இடம்பெற்ற ‘பொங்குதமிழ்’ எழுச்சி நிகழ்வில் கலந்து கொண்டிருந்த லண்டனைச் சேர்ந்த அரசாங்க ஆர்வலர் ஜெனி என்பவர்; மேற்கண்டவாறு தனது ஆச்சரியத்தை ‘கடிகுளி’ செய்தியாளரிடம் வெளிப்படுத்திக்கொண்டார்.

இலங்கைத்தீவின் வடக்கு - கிழக்குப் பிரதேசம் தமிழ் மக்களின் மரபு வழித் தாயகமாகும். இங்கு தமிழர்களுக்கென்றொரு அரசு தடை முறையிலுள்ளது. இந்த அரசு சர்வதேச அளவில் அங்கீகரிக்க வேண்டுமென தமிழர்கள் கோரிக்கை விடுத்து வருகின்றனர். இதற்காக அவர்கள் தாயகத்தில் மாவட்டங்கள் தோறும் ஒன்று திரண்டு தமது அபிவிருத்திகளை வெளிப்படுத்தி வருகிறார்கள்.

அந்த வரிசையில் யாழ்ப்பாணத்திலும் தமிழர்கள் ஒன்று திரண்டு தமது அபிவிருத்திகளை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். குடாநாட்டின் தரை நிலையிலும் இருந்து அமை அமைப்பாக வந்து திரண்ட கமர் இரண்டரை லட்சம் மக்கள் பல்பலைக்கழக மைதானத்தை நிறைந்து நின்று விண் அறி உரிமைக் கோரப்பட்டனர்.

எழுச்சிக் கலத்தொடரின் தமிழ் தாயகத்தை அறிவாய் படைக்க ஆக்கிரமித்தாரை எதிர்த்து ஒழித்து முறையில் விடுதலை செய்ய உருவம் ஒன்று உருவத்தில் உடைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இரண்டரை லட்சத்திற்கு - இப்போதிக் கலத்தொடரின் உருவம் உருவத்தில் - அந்த உருவம் உருவப்பட்டது.

அந்த நிகழ்வுகள் தடை பெற்றுக்கொண்டிருந்த சமயம் ஒரு கட்டத்தில் எழுச்சி உணர்வின் மேலிடலால் ஆயோத்தியப் பாய்ந்து சென்ற மக்கள் அந்த இராட்சத உருவத்தை பிடித்தெடுத்து துவம்சம் செய்தனர். இராணுவ உருவத்தை துண்டி துண்டாக - கைவெறு கைவெறுக - பிடித்து கக்கு நூறாக்கினர். சிறந்து போய் விழ்ந்து விட்ட அந்த உருவத்தின் மீது ஏறி நின்று ஆளத்தக் கூந்தாடினர்.

படைத்திரப்பின் கலக்கம் தமிழ் மக்களின் இந்த எழுச்சிக் கலத்து, யாழ்ப்பாணத்தில் நம்பியிருந்த படைபிணை ஒரு கலக்கு கலக்கி விட்டிருக்கிறது. ‘பொங்குதமிழ்’ எழுச்சி நிகழ்வு தொடர்பில் அவர்கள் திரைமறைவில் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் இவற்றை புலப்படுத்தியுள்ளன. ‘பொங்குதமிழ்’ நிகழ்வு குறித்த தகவல்களை சேகரிப்பதற்காக இராணுவத்தினரும் பொலீஸாரும் தமது புலனாய்வுப் பணிகளை முடுக்கி விட்டிருந்தனர். ஆயுதங்களுடனும் ஆயுதங்களின்றியும் பெருமளவு படையினரும் பொலீஸாரும் யாழ்ப்பகலைக்கழகச் சந்தரடலில் பணிகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர். அதன் உச்சகட்டமாக பொங்கு தமிழ் முடிவடைய அங்கு இருக்கின்ற மக்கள் எல்லோரும் இராணுவ முகாமுக்கு ஓடி

வாருவார்களா? காவலர்கள் எரிக்கப்போகிறார்களா?” என்று வகுவோர் போவோரிடமெல்லாம் படையினர் வெளிப்படையாகவே விசாரித்துக் கொண்டனர். பொங்கு தமிழ் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டவெண்டாம் என்று மீட்டும் துண்டுப் பிரகடனங்களும் இனத்தொழிவுதவர்களால் மக்களிடம் விநியோகிக்கப்பட்டிருந்தன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



இதுபோதுமா? சுழத்தமிழர்களின் ஆயுதப் போராட்டத்தில் ஆணையிறவு முகாம் நீண்ட நாக்குதல் வெற்றி ஒரு மைக்கல். அதேபோன்று தமிழர் அரசியல் வரலாற்றில் ‘பொங்குதமிழ்’ நிகழ்வு மிக முக்கியமானது. சர்வதேச அளவில் உயர்ந்த தமிழினத்தின் படை நிகழ்விட்ட மிக முக்கியமான ஒரு நிகழ்வு அது.

தமிழ் தாயகத்தில் திரையெங்கும் தமிழர்கள் பொங்கி எழுந்து தமது அபிவிருத்திகளை வெளிப்படுத்தி வருகிறார்கள் என்பது மிக முக்கியமான ஒரு விடயம். அது மிகமிக அவசியமான ஒன்று. ஆனால், இது போதுமானதா என்ற கேள்வி இன்று எழுவது தவிர்க்க முடியாததாகியுள்ளது.

விடுதலைப் புலிகளின் தூயக் குரலினர் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு விஜயம் செய்ய அண்மையில் விதிக்கப்பட்ட தடை உத்தரவு இந்த சந்தேகத்துக்கான அவசியத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

தமிழ் மக்களின் அபிவிருத்திகளையும் ஆபத்துகளையும் வெளிப்படுத்துவதற்காக தமிழ் தாயகத்தில் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் எழுச்சி நிகழ்வுகளால் முழுமையான பயன்கிட்டவில்லை என்பது ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் அறிக்கையிலிருந்து தெளிவாகின்றது.

ஐரோப்பியமே காரணம் இலங்கைத் தீவின் வடக்கு - கிழக்குப் பிரதேசம் தமிழ் மக்களின் மரபுவழித் தாயகமாகும். ஆங்கிலேயர்களே இந்தீவில் ஒன்றியாட்சி முறையைப் புகுத்தினர். இதனால், தமிழ் தாயகம் சிங்கள தேசத்துடன் இணைக்கப்பட்டது.

ஆங்கிலேயர்கள் நாட்டைவிட்டு வெளியேறியபோது தீவின் இறைமையை சிங்களவர்களிடம் ஒப்படைத்துச் சென்றார்கள்.

இவ்வாறு ஒன்றியாட்சி முறையைப் புகுத்தியும், முழுத்தீவிலும் இறைமையை சிங்களவர்களிடம் ஒப்படைத்தும் இன்றைய இனமோதலுக்கு வித்திட்டவர்கள் ஐரோப்பிய சமூகத்தினர். ஆக இந்தப் பிரச்சினைக்கு பொருத்தமான தீர்வை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவேண்டிய தாழ்கக் கடப்பாடு ஐரோப்பிய சமூகத்துக்கு உண்டு.

இருப்புக்கான போராட்டம் தங்களுடைய இருப்புக்காகவும் கௌரவத்துடன் கூடிய வாழ்வுக்காகவும் முன்று தாயக காலம்

அகிம்சை வழியில் தமிழினம் போராடியது. அந்தப் போராட்டங்கள் எல்லாம் அரசு பயங்கரவாதத்தினால் அடக்கப்பட்டன. வேறு வழியின்றியே ஆயுதம் ஏந்திப் போராட தமிழர்கள் தீர்ப்பளிப்பதற்கு முன் தயக்கம் இல்லை. இப்போது தமிழ் தாயகத்தில் தமிழ்பேசும் மக்களுக்கென்றொரு அரசு தேர்தியான முறையில் கட்டி வெறுப்பப்பட்டிருக்கின்றது. தமிழ் தாயகத்தில் உள்ள தடைமுறை அரசு சர்வதேசம் அங்கீகரிக்க வேண்டுமென கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டு வருகின்ற இப்போதைய சூழலில் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தடை வந்திருக்கின்றது. வானாவிருந்த சர்வதேசம் ஆரம்பத்தில் அகிம்சை வழியில் தமிழினம் உரிமை கோரிப்போராடியபோது சிங்களப் பேரினவாதம் கொடுமான முறையில் அவர்களை அடக்கியது. அப்போது ‘அது உள்நாட்டு விவகாரம்’ என்று கூறி இந்த சர்வதேசம் என்று சொல்லப்படுகின்ற சமூகம் வானாவிருந்தது. இலங்கை அரசுப் படைகள் தமிழின ஒழிப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டிருந்த சமயமும் இந்தச் சர்வதேசம் கண்ணை மூடிக்கொண்டுநாவிருந்தது. பாடசாலைகளிலும் ஆலயங்களிலும் தஞ்சம் புகுத்திப்பட்ட பல்லாயிரக்கணக்கான தமிழ் மக்களை சிங்களப் படைகள் குண்டு வீசிக் கொன்றபோது இந்தச் சர்வதேசம், ஒர் அறிக்கையைத் தானும் விட்டவில்லை. இப்போது அரசுக்கும் புலிகளுக்கும் இடையில் 2002ஆம் ஆண்டில் ஏற்படுத்தப்பட்ட புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையில் கூறப்பட்ட விடயங்களைக் கூட முழுமையாக தடைமுறைப்படுத்த அரசுத் தரப்பு இன்னமும் தயாராக இல்லை.

புலிகளால் முன்வைக்கப்பட்ட இடைக்கால தன்னாட்சி அதிகாரத்தை குறித்துப்பேசுவதற்கும் அரசுத் தரப்பு முன்வரவில்லை. தோர்வெயின் அனுசரணையுடன் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஆழிப்பேரலை அளந்த பொதுக்கட்டமைப்புக்கு கூட ஸ்ரீலங்கா நீதிமன்றம் தடை உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளது.

யுத்த நிறுத்தத்தை வாய்ப்பாகக் கருதி தமிழர்களின் விடுதலைப் போராட்ட சந்திரிதா அரசுப் படைகள் ‘இருள் யுத்தத்தை’ முன்னெடுத்து வருகின்றன. சிங்கள - பொளத்த பேரினவாதிகள் தென்விலங்கையில் மீண்டும் ஒன்று திரண்டுள்ளனர்.

இவற்றின் பின்னணியில் சிங்கள ஆட்சியாளர்கள், தமிழ்பேசும் மக்களுக்கு நியாயமான எந்த ஒரு தீர்வையும் முன்வைக்கப்போவதில்லை என்ற உண்மையை சர்வதேச சமூகம் உணர்ந்திருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால், யதார்த்தம் மறுதலையாகவே உள்ளது.

பிரசார வலையில் உலகம் தமிழ் மக்கள் தொடர்பான உண்மை நிலையை உணரமுடியாமல் பேரினவாதிகளின் பிரசார வலையில் உலகம் சிக்கிக் கொண்டுள்ளது. இந்த நிலையில் தமிழ் மக்களின் அபிவிருத்திகளை குறித்த ஒளித்தொளி சர்வதேசத்தின் காதலர்களில் அநீதும் வண்ணம் உரைக்கப்படவேண்டியுள்ளது.

அதாவது தமிழர்கள் இடம்பெயர்ந்து வாழ்வின்ற உலகநாடுகள் எங்கிலும் இந்த ‘பொங்கு தமிழ்’ எழுச்சி நிகழ்வு மீண்டும் முன்னெடுக்கப்படவேண்டும். அது முள்ளரை விடவும் வீசுகடன் அமைப்பவேண்டும். அதுமட்டுமன்றி தமிழர்களின் நிலை, நிலைப்பாடு என்பன குறித்த பிரசாரங்கள் உலகின் முலை முடுக்கெங்கிலும் பெருமெடுப்பில் முன்னெடுக்கப்படவேண்டும். அப்போதுதான் இந்த ‘பொங்கு தமிழ்’ பூரண அர்த்தம் பெறும்.

ராஜபுத்திரன்

HOTEL WESTERN (PVT) LTD



Daniel Banquet Hall (கேள்வியைப் பெருவாய் மண்டபம்) மற்றும் குளி ரூட்டப்பட்ட 400 பேர் அமரச்செய்ய திருமண மண்டபம், தரமான உணவு வசிகளுடன் கூடிய சிறந்த உபசரிப்பு சேவை, இலங்கை சுற்றுலா சபையினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விருத்தினர்களுக்கான இலவச ஊடுபுறதி.

சிறந்த பராமரிப்பு சேவையுடன் கூடிய குளிர்சாத்தப்பட்ட அறைகள், தொலைபேசி, I.D.D., தொலைக்காட்சி, மினிபார், ரெஸ்ரூண்ட், பார், விருந்துபணர் மற்றும் மதுசாட்டு மண்டபம், விமான நிலையத்துக்கான போக்குவரத்து, வட்டகை கார் மற்றும் கூடல் அட்டை வசதி போன்ற உள்ளத சேவைகள்.

No. 35, Frankfort Place, Bambalapitiya, Colombo - 04
 T: +94 11 2507161, +94 11 2507162, +94 11 2507163, +94 11 6595485
 Fax: +94 11 4518481 E-mail: info@hotelwestern.com
 Website: www.hotelwestern.com

EXPOAIR
your friend in the skies...

கெஸ்போ ஏயார்
வானத்தில் உங்கள் நண்பர்...

யாழ் - கொழும்பு
 விமான பயணத்திற்கு அறையுங்கள்:
 யாழ்ப்பாணத்தில் - 021 222 3891/6297, 0772 349999/8888
 கொழும்பில் - 011 2372952/3, வெள்ளங்கடையில் - 011 2360290/81
 Email: jaffna@expoavi.com, reservations@expoavi.com

இப் பத்திரிகை வெளியீடு - 04 வெள்ளங்கடையிலிருந்து, பொங்குதமிழ் பிரதேசம், 17ஆம் திசைக்கல்லை உடைய வானவட்டம் கட்டி வெளியானது. இதன் மூலம் 2005, ஒக்டோபர் 03 ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்டது.