

சூடர் ஒளி
THE SUDAR OLI

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

கலர் ஒலி வார மலை

சந்திரிக்கா - அனுரா
அலட்சியப் போக்கு!

உபகண்டத்தை
உலுக்கிய யுகம்பும்



திரைப்படப் பாடல்கள் மட்டுமே அடங்கிய முற்றிலும் வித்தியாசமான வீணை இகை, நடன நிகழ்ச்சி

வீணாயிள் நாதம்

நடன தாரகை
அஸ்வினியின் நடனத்துடன்
ஸ்வர வீணா சங்கமம்

06-11-2005

விவர்வாத்தை

இராமகிருஷ்ணயிடன்

மண்டபம்

மாலை
6.30 மணிக்கு



Sathin - 0722 122795

சுடர்ஜூளி
THE SURAJ QUILT

ஊடக அனுசரணையில்

பிரதான அனுசரணை

வெகுவிரைவில்...



வெகுவிரைவில்...

பண்டிகைக்கால ஐவுளித் தெரிவுகளுக்கு

JEYECHANDRANS
The Art of Fashions

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீட் ஆஸ்ததான வித்வான்
“பிரேமி” தொலைக்காட்சித் தொடர் புகழ்
ராஜேஷ் வைத்யா தனது



இசைக்குழுவினரோடு
வழங்கும்,

கலந்துரையாடல்.

வீணை சக்கரவர்த்தி

ராஜேஷ் வைத்யா

அவர்களுடன் ஓர் கலந்துரையாடல்.

V.I.P அனுமதி கீட்டு பெறும்
வினா கூடத்தும் பயிற்சி கலைஞர்கள்

இல்ல பங்குபொருள்ளாலும்.

சந்தர்ப்பத்தை

நமுவவிடாதீர்கள்.

Shanti Fashions
Specialist in Wedding Sarees, Shalwar Kameez & Ready made Garments
195 Galle Road, Bambalapitiya, Colombo 04. TEL : 2508934

Sangeetha Jewels
Galle Road, Wellawatte, Colombo-06.
335-C Tel : 2500682, 2361321

No.1 Devotee's Choice SINCE 1967
தங்கள் நால்க்குழம் ஜோதி மயம் தங்கள் கண்டிழம்

SAI GANESHA
Restaurant
200, Galle Road, Wellawatte, Colombo-06.

MANOJ AIR TOURS (PVT) LTD.
67/A Wolfendhal St, Colombo-13. Tel : 2390125 / Fax : 2399650
465/C Galle Road, Colombo-06. Tel : 2361660 / 0777-517019
32 Clock Tower Rd, Jaffna. Tel : 021-2223916 / 021-2227916

முருகை உரிசுப்பட்ட 100 மீ. அளவிலே Daniel Island Hall
திருமை ஏற்றும் அனாதை கலைஞர்களுக்கான நன்றாம், நூல்கூட்டும் அநேகன்.
மினா நூல்கூட்டுக்கால பிளக்குவதற்கு, பாடக்கலைக்காரர்களுக்குமிருந்து.

HOTEL WESTERN (PVT) LTD.
No.35, Frank Furt Place, Colombo-04.
Tel : 2507161-3, 4518485 Fax : 4518481
Web : www.hotelwestern.com

OFFICIAL PRINTERS **UNI ARTS (PVT) LTD.**
48, Bloemendhal Road, Colombo-14. Tel : 2330195, 2478133

Branch : **UNI ARTS ENTERPRISES**

4, Veverset Place, Colombo - 06. Tel : 2502827

வெளியோவட்டத்தில் இந்திக்கும் சில நடாக்கு விரும்பினால் தொடர்புறைகான் ஒருங்கள், தொடர்பு. : 070-5290614



எதிர்வரும் ஜனாதிபதி தேர்தல்
முஸ்லிம்களின் வரலாற்றில் ஒரு புதிய
அத்தியாயத்தைத்

ବନ୍ଦିସ୍ ପୁଲ୍ଲାହିନ୍ ଇରାଜିନାମା

பொதுக்கட்டமைப்பில்
 முஸ்லிம்களின் தனித்தரப்பு
 புறக்கணிக்கப்பட்டதை அரசுக்கு
 வெளியேயுள்ள முஸ்லிம் தலைவர்கள்
 கடுமையாக எதிர்த்தபோதும், அரசில்
 ஒட்டியிருக்கும் தலைவர்கள் அதை
 எதிர்க்கவில்லை. எல்லாம் முடிந்தபின்
 அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்துகிறோம்,
 அது செய்கிறோம், இது செய்கிறோம்

பிரதிகா தலைவரிகள்

மின்சாரி டி.கா.வீல்

தோற்றுவிக்கப்போகிறது.
 முஸ்லிம்களின் தனித்துவத்தைக் காக்க
 எம்.எஸ்.காம்.அவ்ரப்பால்
 உருவாக்கப்பட்ட முதிலங்கள் முஸ்லிம்
 காங்கிரஸில் அங்கம் வசிந்த அரசியல்
 தலைவர்கள் பலர், அவர்ப்பின்
 மறைவைத் தொடர்ந்து கட்டிக்குன்
 ஏற்பட்ட அரசியல் முண்ணபாடுகள்
 காரணமாக கட்சியை விட்டு வெளியேறி
 இருந்தனர். அவர்கள் இப்போது மீண்டும்
 கட்சியில் வந்த இணைந்து,
 இதான் சிறந்து.

கட்சியில் இருந்து பிரிந்து சென்ற
முன்னாள் பிரதி அயைச்சரும், சிவில்
விமான சேவைகள் தலைவருமான
எம்.எஸ்.ஏ.எம்.ஹிஸ்டல்லாஹு, முன்னாள்
நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினரும், தேசிய
முஸ்லிம் காங்கிரஸின் செயலாளருமான
சட்டத்துறை எச்.எம்.எம்.ஹிஸ்ல் மற்றும்
முன்னாள் நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினரும்,
தேசிய முஸ்லிம்
காங்கிரஸின் பிரதித்
தலைவருமான
அலீஸ் ஆகியோர்
கடந்த வாரம் மு.கா
வில் வந்து மீண்டும்
இணைந்தமையானது
அரசியல்
பயனத்திற்குப்
புதுத்தேம்பை
எற்படுத்தியுள்ளது.

அஷ்டர்ப்பின்
 மறைவையுத்து
 கட்சியின்
 தலைமெத்துவத்தை
 ஏற்ற ரஹப் ரஹக்சீம்
 சுவாதிகாரியாகச்
 செயற்படுகிறார்
 என்ற குற்றச்சாட்டை
 முன்வைத்து
 கட்சியின் சிரேஷ்ட
 உறுப்பினர்கள் பலர்
 கட்சியை விட்டு
 விலகிச் சென்று
 ஆளுக்கொரு
 கட்சியை
 உழுவாக்கிக்
 கொண்டனர்.

என முஸ்லிம்களை ஏமாற்றிக் கொண்டே
போனார்கள்.

ஆனால், அப்போது அரசுடன் ஒட்டி-
யிருந்த - நாடாலுமன்ற உழூப்பினர்
அல்லது - சிவில் விமான சேவைகளின்
தலைவராகவிருந்த
எம்.எஸ்.வ.எம்.ஹின்டுப்ளாறு
மாத்திரமே முஸ்லிம் தனித்தாரப்பு புறக்
கணிக்கப்பட்டதை எதிர்த்தார். சிவில்
விமான சேவைகள் தலைவர்
புதுவியையும் இராஜினாயாச் செய்தார்.
புதுவிக்குங்காக முஸ்லிம்களைக்
காட்டிக் கொடுக்கும் முஸ்லிம்
தலைவர்கள் மத்தியில் இவர் தலை
நியிர்த்து நின்றார். ஹின்டுப்ளாறும்
இராஜினாயா செய்த கையோடு சும்மர
நீற்காமல் முஸ்லிம்களின் கொரவத்தைக்
காப்பாற்ற அரசில் ஒட்டி நிற்கும் ஏனைய
தலைவர்களும் அரசை விட்டு
வெளியேற வேண்டுமென்பதின்கூடாத

வேண்டுகோள்
 விடுத்தார்.
 இதனைத்
 தொடர்ந்து
 ஹின்புல்லாழும் வை
 மு.காவுக்குள்
 உள்ளிருக்கும்
 நடவடிக்கைகள்
 இடம்பெற்று
 வந்தன. ஹிஸ்
 புல்லாழுவின்
 இராஜ்ஞாமாவுக்கு
 முன்பே . . .
 இந்தவடிக்கை
 இடம்பெற்று
 வந்தாலும்,
 இராஜ்ஞாமாவுக்குட்
 பின்பே இது
 உக்கிரமடைந்து.
 அதேவேளை,
 ஜனாதிபதித்
 தேர்தலும் வந்து
 சேர்ந்ததால்
 முஸ்லிம்
 தலைவர்கள்
 அனைவரும்
 ஒன்றுபட
 ஸலிம்களின்
 அப்போக்

தொங்கியது. மு.காவில் இருந்து சென்ற ஹிஸ்புல்லாஹ் உட்பட இன்னும் பல தலைவர்களும் இத்தேர்தலை மையமாக வைத்து மிகவும் ஆழமாகச் சிந்தித்து மீண்டும் மு.காவில் வந்து சேர்ந்துள்ளனர்.

ஹ. ரிஸ், அவீஸ்
மு.கா வில்
இணைவு

இதேவேளை, ஹிஸ்புல்லாற்று
மு.காவுடன் இணைவார் என பல
மாதங்களாகக் கடை அடிப்பட்ட
போதிலும் முன்னாள் நாடாருமான்ற
உறுப்பினரும், தேசிய முஸ்லிம்
காங்கிரஸிலின் பொதுச் செயலாளரு
மான சட்டத்தரணி
எச்.எம்.எம்.ஹரிஸ், மற்றும்
முன்னாள் நாடாருமான்ற உறுப்பினரும், தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸிலின் பிரதித் தலைவருமான அஸ்ஸின் ஆகியோரும் மு.கா வில் வந்து இணைவார்கள் என எவரும் எதிர்பார்க்கவில்லை. இது திடீர் நிகழ்வாகவே உள்ளது.

இவர்கள் இருவரும் திட்டங்களை மு.கா
வில் இணைய பல காரணிகள்
பின்னனியாகவிருந்தாலும், ஒரு விடயம்
தான் உடனடிக்காரணமாக அமைந்தது.

முஸ்லிம்கள் தனித்தரப்பாகக் கலந்து
 கொள்ள ஜ.தே.க வுக்குப் போதிய
 அழுத்தம் கொடுக்கவில்லை என்றும் கூறி
 அத்தாவுல்லாஹ், அன்வர் இஸ்மாயில்
 மற்றும் ஹரிஸ் உள்ளிட்ட பலர் மு.கா .
 வை விட்டுப் பிரிந்து
 சென்றான்.

பிரிந்து சென்றவர்கள் தேவீய
முஸ்லிம் காங்கிரஸ் என்ற
பொதுக் கிளை தூண்

புதுக்கட்டியை உருவாக
கினர்.அதன் செயலாளராக
ஹரிஸ் நியமிக்கப்பட்டார்.
— 6 —

இப்போவதை
சந்திரிக்காவின் அரசில்
அத்தாவல்லாஹ் இணைந்து
கொண்டு அமைச்சுப்

பதவியைப் பெற்றுதிலிருந்து,
அத்தாவல்லாஷ்வனின் அரசியல்
நடவடிக்கைகளை அடிப்படையாகக்
கொண்டு அத்தாவல்லாவுக்கும்,
ஹிஸூக்கும் இடையில் மோதல்லள்
எற்படத் தொடங்கின.
(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

—శమ్. ఐ. ఫుపరక.—

பலரது பாராட்டெயும் பேற்ற மனோத்துவ கைத்தியம் (GENERAL PSYCHOTHERAPY)

இனம் சமுதாயத்தினருக்கு சக்தி, ஆனாலும் குறைந்து ஞாபக மறுதி ஏற்பட்டு, மௌவிலி, பயம் நடுக்கம், நித்திரை குறைவட்டத் தாழ்வு மன்பான்னமையும் உண்டாகிறது. காரணம் தவறு என்று தெரிந்தும் தவிர்க்க முடியாது சக்தியை வீணாக்குவதேயாகும். எமது பண்ணாத்துவ வைத்தியத்தால் தவறுகளைத்திருக்கி வெற்றி பெற்ற நீர்காலத்தை அடையலாம். தூப்பும் மன்னேநையை உடனே கூமகங்களாம். மற்றும் அஸ்மை, நீரிழிவு, தலைவிடி, வாடும், குறுந்தைப் பேரே திண்ணைக்கும் பெறக்குருக்கு வெள்ளை போதல், மதுவிடப் போன்று, முடி உதிர்தல், பல்லிரு களைதல் போன்ற விபாதிகளுக்கும் வைத்தியம் உண்டு. (பதில் பெறுவது எனில் முத்திரைச் செலவு அனுப்ப வேண்டும்.)

பிரயல் கணை தந்துவ நிபுணர் Dr. ஆறுமூகம் அவர்களை நாடுகள்

Sexual Disorders (ക്ഷमत രക്തി ഉദ്യാനം)

மனித உறுப்புக்கள் அவைத்துக்கும் வியாதி ஏற்படுவது போல் ஆஸ்ட்ரேமிக்கும் லிளபிரிக்கினான் ஏற்படுவது இயல்லே. ஆஸ்ட்ரேம் சக்தி குறைய பல காரணங்கள் உண்டு. (1) அஸ்ட்ரேமிக்கிமாக விற்குத் விணாக்கலுவு, கணவிழும் நினைவிழும் சிறுத்திரும் விற்குத் வெப்பியவது. (2) உடல் பலவிளை. (3) நம்புத்தளர்க்கி ஏற்பட்டு எழுக்கி குறைந்து உறுப்பு சிறந்துவிடவது. (4) உறவின் போது வந்து விளைந்து வெப்பிப்படுத்தும் சூழ்ம். யப்படாநிர்கள்! மனோத்துவ வகுக்கியம் (PSYCHOTHERAPY) மூலமும் திறன்மயான மூலகை மருந்துகளாயும் வெற்றி பெறலாம்.

வெளிநாட்டுஞருக்கு விசேட வைத்தியம் உண்டு

எம்மைத் தொடர்பு கொண்டு பதில்பிறக விரும்புவேர் (முத்தினா சிஸல்வடன்), விடுக்கம் தந்தால் மனோதந்திய வைத்திய (PSYCHOTHERAPY) ஒடியே கசட், மற்றும் ஹலிகை மாங்கந்தலை பரிசீலித்துபடிநிலையிடப்பெற்.

தொழுங்கின்...

நகரை 22 - 28 வரை
New Ahmed Tourist Inn, Bang Bang Building
10 - 1/A, Bankshall Street, Colombo - 11.
TEL No. 5368426, 368427

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

வரணி இன். 2 ஆம் குறுக்குத்தெலு
வயுஸ்பிள, Tel No. 024-2222074
Hot Line: 0777-2669205

தமிழ்நாடு 7-10
A.S.N. தெருவும் வசே
392/A, மணிக்கூட்டு ரூபாி, அறக்கட்டுப்பாகம்
Hot Line: 0477 158205
Tel No. 021 2223181
J21 222 5399

கடுத்த தொடர்புக்கு: Dr. P. Arumugam, 51/5, Koovady Road
Batticaloa, Sri Lanka. Resident Tel No 065-222-4019. Hot Line: 07777569285.

ஓக்டோபர் 16 - 22, 2005

85, ஜெயந்த மல்லிமாராசி மாவத்தை,
கொழும்பு-14 டெலிபேஸ்: 011-4734401-6
பாக்ஸ் : 011 - 4734404
E-mail: editorial@sudaroli.com

ஜோரோப்பிய ஒன்றியம் நீதி வழங்க வேண்டும்

ஜோரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளுக்குச் சௌல்லும் துறியூம் விடுதலைப்படி உறுப்பினர்கள் தொடர்பாக ஜோரோப்பிய ஒன்றியம் சமீபத்தில் விதித்தகட்டுப்பாடு இன்னும் தொடர்ந்து அமுலில் இருக்கிறது. தன்மீது விதிக்கப்பட்ட கட்டுப்பாட்டை நீதிகும்படி இடையைப்படிகள் ஜோரோப்பிய ஒன்றியத்துக்கு விடுத்த வேண்டுகோளும் இதுவரை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வில்லை.

அதேசமயம், ஜோரோப்பிய ஒன்றியத்தின் பயங்கராத இயக்கங்கள் பட்டியலில் புவிகள் இயக்கத்தையும் சேர்த்துக் கொள்ளும்படி ஜோரோப்பிய ஒன்றியத்துக்கு இலங்கை அரசு தற்பில் இருந்து அமுத்தகனும் அதிகரித்து வருகின்றன.

இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சர் எக்டான் கதிர்காமர் படுகொலை, சிறுவர்களைப் படைக்குத் திரட்டுத் தோன்ற குற்றச்சாட்டேளை புவிகள் மீது சுமத்தியே அன்னமில் ஜோரோப்பிய ஒன்றியம் அறிக்கை ஒன்றை விடுத்து மேற்கண்ட கட்டுப்பாட்டை விதித்து.

இதன்படி ஜோரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளில் விடுதலைப் புவிகளின் உறுப்பினர்கள் வரவேற்கப்படமாடார்கள்.

லக்ஷ்மன் கதிர்காமர் கொலை தொடர்பாக புவிகள் ஆரம்பத்திலேயே மறுப்புத் தெரிவித்து விட்டனர். தற்பொழுது பிரபல கோமஸ்வர தமிழ்வரத்தகர் ஒருவர் கைதுசெய்யப் பட்டுள்ளார். அவரிடம் மேலதிக விசாரணை கணை நடத்தப் போவதாக பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

சிறுவர்கள் விடுதலைப் புவிகளின் படையில் சேர்க்கப்பட்டு வருகின்றனர் என்று பல தற்புகளில் இருந்தும் குற்றச்சாட்டுகள் எழுகின்றன. ஆனால் இந்தக் குற்றச்சாட்டுகளிலும் உண்மை கிடையாது என்று புவிகள் தெரிகிக்கின்றனர். தானு படையில் சேரவரும் சிறுவர்களை புவிகள் கண்காணிப் புக்குழு ஜாடாக திருப்பி அனுப்பும் சம்பவங்கள் பல இடம் பெற்றுள்ளன.

ஆகவே, ஜோரோப்பிய ஒன்றியத்தின் புவிகள் மதான கட்டுப்பாட்டிர்கான உண்மையான காரணம் கதிர்காமர் கொலையும், சிறுவர்கள் படையில் சேர்க்கப்படுவதும் அல்ல.

சமாதானாப் பேச்க்கு இணங்கிவெந்து இலங்கை அரசு கொடுப்பதை அப்படியே வாங்கிக்கொண்டு பேசாமல் இருங்கள் என்று புவிகள் மீது அமுத்தம் கொடுப்பது தான்.

இலங்கை அரசு விரித்த வலையில் ஜோரோப்பிய ஒன்றியம் விழுந்து விட்டது. ஜோரோப்பிய ஒன்றிய தலைமை நாடான பிரிட்டனில் சமீபத்தில் இடம்பெற்ற குண்டுவெடிப்புகளை இலங்கை அரசு தனக்குச் சாதகமாக நன்கு பயன்படுத்திக்கொண்டது.

புவிகள் அமைப்புக் குரோப்பிய ஒன்றியம் விடுத்துள்ள கட்டுப்பாடு இலங்கை அரக்குக் கிணத்த பெரும் வெற்றி என்று மார்த்துகிறார் வெளிவிவகார அமைச்சர் அநூரா.

ஆனால், இதன் தாக்கங்கள் இலங்கையில் சமாதான முயற்சிகளை எவ்வளவு தூரம் பாதிக்கப் போகின்றன என்பதை அநூரா உணர்ந்திருப்பதாகத் தெரியவில்லை. எந்தத் தென்னிவசைத் தலைவரும் தூரநோக்குஞ் சிந்தித்துச் செய்தப்பட்ட வரலாறு கிடையாது. இனியும் அது ஏற்படப் போவதில்லை.

இந்த நிலையிலே ஜோரோப்பிய ஒன்றிய தலைமையக்குத்துக்கு முன்னால் புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் பல்லாயிரக்கணக்கில் கூடி பெரும் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை நடத்த முன்திடுப் பெய்து வருகின்றனர்.

பெல்ஜியத்தின் தலைநகர் பிரஸ்ஸ்லீஸில் அமைந்துள்ள இதன் தலைமையக்குத்துக்கு முன்னால் எதிர்க்கும் 24-ஆம் திகிதி இந்த ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற இருக்கிறது.

ஜோரோப்பிய ஒன்றியத்தின் முடிவு அந்தியனது, உண்மைக்குப் பும்பானது என்ற தெரிவித்து அதனை வாபஸ் பெறக்கோரி ஜோரோப்பா முழுவதும் உள்ள ஈழத் தமிழர்கள் பிரஸ்ஸ்லீஸில் ஒன்றுக்கூடி இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்த உள்ளனர்.

ஆத தமிழுக்களின் உள்ளாக்கிடக்கையை புலம் பெயர்ந்த மக்கள் ஈட்டாக ஜோரோப்பிய ஒன்றியத்துக்கு உள்ளதும் முறைச் சூது கூடிய முறைக்களின் உள்ளாக்குக்கு மதிப்பாரித்து முறையை ஒதுக்கும் தனது முடிவை வாபஸ் பெற வேண் பது காலத்தின் கட்டாய்த்

சந்திரிக்கா அனுரா அலட்சியப் போக்கு

இலங்கைத்
தொழிலாளர் காங்கிரஸ் மற்றும் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கட்சிகள்
ஜனாதிபதி வேட்பாளர் ரணில்லிக்கிரம சிங்காவக்கு ஆதரவளிக்கிரம முன்வந்ததை அடுத்து, ரணில்லின் தேர்தல் பிரசாரம் குடுபிடித்துள்ளன அதேவேளை மற்றொரு முக்கிய வேட்பாளரான பிரதமர் மஹிந்தராஜபக்வி தனது பிரசாரங்களை முன்னெடுப்பதில் பல சவால்களைச் சந்திரிக்கவேண்டிய நிலைக்குத்தள்ளப்பட்டுள்ளார்.
ஜே.வி.பி.மற்றும்

ஜாதிக்கூரை உறுப்பு போன்ற கட்சிகளுடன் இவர் அவசர அவசரமாகச் செய்துகொண்ட தேர்தல் உடன்பாடுகள், ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவக்கும் இவருக்கும் இடையிலான பகிரங்க மோதல், கட்சி உட்புசல்கள் ஆகியை இவரது தேர்தல் வெற்றியை பின் தளிவிவருதாக அரசியல் அவதானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சர் எக்டான் கதிர்காமர் படுகொலை, சிறுவர்களைப் படைக்குத் திரட்டுத் தோன்ற குற்றச்சாட்டேளை புவிகள் மீது சுமத்தியே அன்னமில் ஜோரோப்பிய ஒன்றியம் அறிக்கை ஒன்றை விடுத்து மேற்கண்ட கட்டுப்பாட்டை விதித்து.

இதன்படி ஜோரோப்பிய ஒன்றியத்துக்கு விடுதலைப் புவிகளின் உறுப்பினர்கள் வரவேற்கப்படமாடார்கள்.

லக்ஷ்மன் கதிர்காமர் கொலை தொடர்பாக புவிகள் ஆரம்பத்திலேயே மறுப்புத் தெரிவித்து விட்டனர். தற்பொழுது பிரபல கோமஸ்வர தமிழ்வரத்தகர் ஒருவர் கைதுசெய்யப் பட்டுள்ளார். அவரிடம் மேலதிக விசாரணை கணை நடத்தப் போவதாக பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

சிறுவர்கள் விடுதலைப் புவிகளின் படையில் சேர்க்கப்பட்டு வருகின்றனர் என்று பல தற்புகளில் இருந்தும் குற்றச்சாட்டுகள் எழுகின்றன. ஆனால் இந்தக் குற்றச்சாட்டுகளிலும் உண்மை கிடையாது என்று புவிகள் தெரிவிக்கின்றனர். தானு படையில் சேரவரும் சிறுவர்களை புவிகள் கண்காணிப் புக்குழு ஜாடாக திருப்பி அனுப்பும் சம்பவங்கள் பல இடம் பெற்றுள்ளன.

ஜாதிக்கூரை உறுப்பு போன்ற கட்சிகளுடன் இவர் அவசரமாகச் செய்துகொண்ட நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார்.

ஜே.வி.பி.மற்றும் ஜாதிக்கூரை உறுப்பு போன்ற கட்சிகளை அமைச்சர் அமைச்சர் அங்கே பயணமான சந்திரிக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார். பண்டாரநாயக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார். பண்டாரநாயக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார். பண்டாரநாயக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார்.

ஜே.வி.பி.மற்றும் ஜாதிக்கூரை உறுப்பு போன்ற கட்சிகளை அமைச்சர் அங்கே பயணமான சந்திரிக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார். நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார். நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார்.

ஜே.வி.பி.மற்றும் ஜாதிக்கூரை உறுப்பு போன்ற கட்சிகளை அமைச்சர் அங்கே பயணமான சந்திரிக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார். பண்டாரநாயக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார். பண்டாரநாயக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார்.

ஜே.வி.பி.மற்றும் ஜாதிக்கூரை உறுப்பு போன்ற கட்சிகளை அமைச்சர் அங்கே பயணமான சந்திரிக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார். பண்டாரநாயக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார்.

ஜே.வி.பி.மற்றும் ஜாதிக்கூரை உறுப்பு போன்ற கட்சிகளை அமைச்சர் அங்கே பயணமான சந்திரிக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார். பண்டாரநாயக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார்.

ஜே.வி.பி.மற்றும் ஜாதிக்கூரை உறுப்பு போன்ற கட்சிகளை அமைச்சர் அங்கே பயணமான சந்திரிக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார். பண்டாரநாயக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார்.

ஜே.வி.பி.மற்றும் ஜாதிக்கூரை உறுப்பு போன்ற கட்சிகளை அமைச்சர் அங்கே பயணமான சந்திரிக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார். பண்டாரநாயக்கா நீர்த்த ஆரம்பித்துவிட்டார்.

ஜே.வி.பி.மற்றும் ஜாதிக்கூரை உறு

தாமதமாகும் தேர்தல் விஞ்ஞாபனம்

அமெரிக்காவில் இருந்து திரும்பிய ஜனாதிபதி சந்திரிகா, ஸ்ரீ.க.கட்சியின் ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கான தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் கட்சியினாலேயே தயாரிக்கப்படவேண்டும் என்று முடிவெசுப்பதார். அவர் அதற்காக ஸ்ரீ.க.கட்சியின் தேர்தல் குழு ஒன்றையும் நியாயித்தார், இப்போது அந்தக் குழு தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தை தயாரிக்க முடியாமல் திரிச்சுருசௌர்க்க நிலையில் இருக்கிறது என் இறுதியாக வெளிவந்த செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

சந்திரிகா பிரான்ஸிலிருந்து, கட்சியின் பொதுச்செயலாளர் மைத்திரிபால் சீரி ஸேன்ட்டலூம் தனது நம்பிக்கைக்குரிய ரட்னசிறி விக்ரமநாயக்காவுடனும் தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டு தேர்தல் விஞ்ஞாபனக்கு முன்து தனது நியாயசெய்தி செய்திகள் கூட்டிருந்தார்.

அதன் பின் மைத்திரிபால் சீரி ஸேன் தேர்தல் விஞ்ஞாபனக் குழுவைக் கூட்டியபோது பஸ் அந்தக் கட்டத்துக்கு சமுகமளிக்கவில்லை.

கட்டத்துக்கு சமுகமளித்த அங்கத்தவர்களுடன் மைத்திரிபால் சீரி ஸேன் உறையாடியபோது, தேர்தல் விஞ்ஞாபனக் குழுவின் தீர்மானங்களை நியாயமான காரணங்களை சந்திரிகா நாடு திரும்புவதற்கு முன்ன் தயார்ச்செய்ய

என்று மஹிந்த ராஜபக்ஷ தன்னிடம் தெரிவித்ததாகக் கூறியிருக்கிறார். மஹிந்தவின் விடுப்பத்துக்குமாறாக தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் தயாரிக்கப்படுமானால் அது உட்கட்சிப் பூசலுக்கு வழிவகுக்கும் என்றும் சந்திரிகா

வேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறார்.

“இந்தத் தேர்தலில் வெற்றியடைவதோ அல்லது தோல்வியைத் தழுவிக்கொள்வதோ எனது கைகளிலேயே இருக்கிறது. இப்போது நான்தான் ஜனாதிபதி வேப்பாளர், சந்திரிகா தலைக்கூர நின்று கட்சியின் ஜிலோகனைகளைத் தந்தாலும் அவற்றை நான் ஏற்றுக்கொள்ளப்போவதில்லை. நான் முன்வைக்கப்போகும் ஆலோசனைகள் நிச்சயமாக சந்திரிகாவுடையதாகவோ அல்லது அனுராவுடையதாகவோ இருக்கப்போவது இல்லை. சந்திரிகாவுடன் தொடர்புகொண்டு இந்தவிடத்தை அவரிடம் தெரிவித்துவிடுங்கள்” இப்படி மைத்திரிபால் சொன்னாராம்.

“இத்த விடயத்தை ஜனாதிபதிக்கு கூறினால் அவர் என்ன செய்யவார் என்று தெரியாது” என்று மைத்திரிபால் சொன்னாராம்.

“சந்திரிகா எந்த முடிவையும் எடுத்துக்கொள்ள முடும் நான் கவலைப்பட்டப்போவதில்லை. நான் அந்தக்குழுக் கூட்டங்களில் பங்குபற்றப்போவதுமில்லை, அந்துடைய ஆலோசனைகளை ஏற்றுக் கொள்ளப்போவதும் இல்லை. தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தைத் தயாரிப்பதற்கு நான் எனது குழுவை நியாயித்து இருக்கிறேன். இந்தக் குழுவின் விஞ்ஞாபனம் ஒக்ரோபர் 9 ஜூம் திதியினால் இப்போதும் பதில் என்று மஹிந்த பதிலளித்து

இருக்கிறார் மைத்திரிக்கு. ஸ்ரீலங்கா குதந்திரக்கட்சியின் அமைச்சரும் ஐக்கிய மக்கள் விடுதலைக் கூட்டமைப்பின் தேர்தல் பிரசார பிரதான இனைப்பாளருமான மங்கள சமரவர் இதுபற்றிக் கருத்து வெளியிடுகிறில். இன்னும் ஒரு வாதத்தில் தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் வெளியிடப்படுமென்று கூறியிருக்கிறார்.

“மஹிந்தவின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் அடிப்படை மாற்றுங்கள் எதையும் கொண்டிருக்கப்போவதில்லை.

எங்கள் கொள்கைகளில் மாற்றும் இல்லை. மக்களுடன் தேர்தலைக் கொண்டு கலந்துவருயாடும் பின்னர் தொடர்புகொண்டு தயாரிக்கப்படும் தேர்தல் விஞ்ஞாபனமாக இருப்பதால் அது மக்களின் விருப்பத்தையே பிரதிபலிப்பதாக இருக்கும். சமாதான முன்னெடுப்புகள் மற்றும் பொருளாதார அபிவிருத்தி ஆலோசனையும் கருத்துக்கணையும் தாங்கி அது வெளியாகும்” இப்படி தெரிவித்திருக்கிறார் மங்கள.

இறுதியாகக் கிடைத்த செய்திகளின் படி நாடு

திரும்பியிருக்கும் சந்திரிகா

மஹிந்தவின் சில தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டுமொன்றில்

உரையாற்ற இணங்கி இருக்கிறார் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இதுசம்பந்தமாக பிரதான மஹிந்தவுக்கும் ஜனாதிபதி சந்திரிகாவுக்குமிலையில் விரிவான பேச்கவார்த்தை ஒன்று கடந்த சனிக்கிழமை இடம்பெற்றாகவும் அதன் பின்னர் மஹிந்தவின் பிரசாரக்கட்டங்களில் கலந்துகொள்ள சந்திரிகா இணங்கியிருப்பதாகவும் தெரியவருகிறது.

ஜனாதிபதி மாளிகையில் இடம்பெற்ற இந்தப் பேச்கவார்த்தையில்

ஸ்ரீ.க.தெர்திரக்கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் மைத்திபால் சிறிசேவை மாஜுபாக்ஷவுக்கிணங்கான மறைவியும் கலந்துகொண்டால் என்றும் பேச்கவார்த்தை சமாரா நான்கு மனித்தியால்களேவரு நிழல்தன என்றும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

நாடுதிரும்பியுள்ள அமைச்சர் அனுராவாண்டராநுயாக்கா, இன்திருக்கட்களை பற்றியும் நட்சின் பொருளாதாரக் கொள்கைதொடர்பாகவும் மஹிந்த தனது கருத்துக்கணைவையுமாக தெரிவிக்கும்வரை அவரது பிரசாரக் கூட்டுமொன்றில் கலந்துகொள்ளப்போவதில்லை என்று அறிவித்திருக்கிறார்.

ஜேர்மன் ஸ்ரீ காமாட்சியம்பார் ஆலயத்துக்கு 27 அட உயா சிந்திரக்தே

ஜேர்மனியின் ராம் இல் எழுத்துக்கு ஜேர்மனி வாழ மக்களுக்கு அருள் கடாசத்தை வழங்கிக்கொண்டிருக்கும் பிரதித்தி பெற்ற ஆலயம் ஸ்ரீ காமாட்சியம்பார் ஆலயம் ஆகும்.

இந்தப் புனிதக் திருத்தலத்துக் கான சீத்திரத்தேர் 27 அடி உயரத்தில், பிரமாண்டமான மறைவில், அழகுப் பொலிவு டன்றிலங்கையில் வடிவமைக்கப்பட்டு வருகிறது.

ஜேரோப்பியநாடுகளில் கணப்பாடும் சித்திரத்தேர்களில் இத்தேர்மிகப் பெரியதாகவும், விடேட் தெய்வீகக் கலை அம்சங்களைக் கொண்டதாகவும் உருவு வாக்கப்பட்டு வருகிறது. இப்புறைப் பள்ளியினை

இலங்கையின் எஜனா சிற்பக் கலைக்கூடத்தின் இயக்குனர் சிற்பக் கலைமாமனி ஜெயகாங்கள் அவர்களின் நெறியான்கையுடன் அவரது குழுவின் தம் சிரமேற் கொண்டு சிரத்தையுடன் வடிவமைத்து வருகின்றனர்.

இந்துக்களின் கலை, கலாசா அடிப்படைக் கோட்டுரைகளுடன் சூவதேநாடுகளில் வாழ்கின்ற எமது இலங்கை மக்களின் ஆலய வழிபாடுகளில் இந்தத் தேரோட்டமளைது ஒரு விவேடப்பங்களியினை வசீப்பது யாவருக் குற்றத்தே.

இந்தத் திருத்தேர் 2007ஆம் ஆண்டு உதவுத்தின் பொது வெள்ளோட்டத்திற்கு விடப்பட்டு இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மஹிந்த

அவசரப்பட்டுவிட்டார் என்றும் மைத்திரிபால் சீரிசேன என்றும் மைத்திரிபால் சீரிசேன என்றும் மைத்திரிபால் சீரிசேன உறையாடியபோது, தேர்தல் விஞ்ஞாபனக் குழுவின் தீர்மானங்களை நியாயமான காரணங்களை சந்திரிகா நாடு திரும்புவதற்கு முன்ன் தயார்ச்செய்ய

அதன் பின்னர், மஹிந்தவைச் சந்திரித்த மைத்திரிபால் சீரிசேன இதுசம்பந்தமாகக் கைதைத்தீடை, கட்சியின் ஆலோசனைகளை நியாயித்து இருக்கிறேன். இந்தக் குழுவின் விஞ்ஞாபனம் ஒக்ரோபர் 9 ஜூம் திதியினால் இப்போதும் பதில் என்று மஹிந்த பதிலளித்து

சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்

கூட்டுரை சிற்பக் கலைக்கூடத்தின் இயக்குனர் சிற்பக் கலைமாமனி ஜெயகாங்கள் நெறியான்கையுடன் அவரது குழுவின் தம் சிரமேற் கொண்டு சிரத்தையுடன் வடிவமைத்து வருகின்றனர்.

கலாசா அடிப்படைக் கோட்டுரைகளுடன் சூவதேநாடுகளில் வாழ்கின்ற எமது இலங்கை மக்களின் ஆலய வழிபாடுகளில் இந்தத் தேரோட்டமளைது ஒரு விவேடப்பங்களியினை வசீப்பது யாவருக் குற்றத்தே.

இந்தத் திருத்தேர் 2007ஆம் ஆண்டு உதவுத்தின் பொது வெள்ளோட்டத்திற்கு விடப்பட்டு இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நேரம்	திங்கள்	செல்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி	ஞாயிறு
6.30	குட்மோர்ன						



ஆஹா...
தந்தை, மகன்,
மகனின் மகன்,
அவரின் மகன்
எல்லாம் ஒரே
அச்சில்
வார்க்கப்பட்டது
போல்
அச்சொட்டாக
இருக்கிறார்களே...!



உலகம் போற போக்கு

அமெரிக்காவில் உள்ள கிரிஸ்தவ பாதிரியார் ஒருவருக்கு வயாக்கரா மாத்திரைகள் அடங்கிய பார்சல் ஓன்று போய்க் கேர்ந்து அவரை அதிர்ச்சி அடைய செய்துள்ளது. பாதிரியார் அண்மையில் கனடாவுக்குப் போயிருந்தார். அங்கே அவரது கிரெடிட்கார்ட் தொலைந்து விட்டது.

ஆனால், அவர் அமெரிக்கா திரும்பியதும் அவருக்கு 500 மாத்திரைகள் அடங்கிய வயார்கரா பார்சல் ஓன்று வந்து கிடைத்திருக்கிறது. அதற்கான பணமும் இவரது கிரெடிட் கார்ட்டில் இருந்து கழிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இதனைப் பார்த்த பாதிரியார் அதிர்ச்சி அடைந்து விட்டார். ஆனால் எதுவும் செய்ய முடியாத நிலை. ஏனென்றால் வந்த பார்சலிலே, இது உங்களுக்கு தேவையில்லை என்றால் உடனே கீழ்க் குறிப்பிட்ட

விலாசத்துக்குத் திருப்பி அனுப்பி விடுங்கள் என்று எழுதி விலாசம் ஒன்றும் குறிப்பிடப் பட்டிருந்ததாம்.

ஆனால் பாதிரியாரோ பார்சலுக்குள் என்ன இருக்கிறது என்று பார்க்கும் ஆவலில் பார்சலை பிரித்து விட்டார். அதனால் பார்சலை திருப்பி அனுப்ப முடியவில்லை. எனவே பெரும் தர்ம சங்கடத்தில் மாட்டியுள்ளாம் பாதிரியார்.



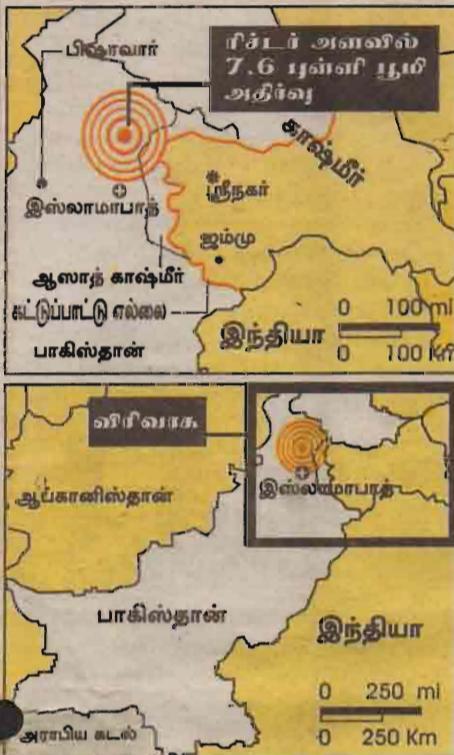
இரண்வந்தினரை தங்குவதற்கு
எதிர்க்கூக்கு ஒரு நல்ல ஜியா...



பாசிஸ்தானை மையமாகக் கொண்டு உயிர்ந்தத்தை உலக்கிய பூகம்பத்தில் 40 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமானோர் உயிரிழந்துள்ளனர். 60 ஆயிரம் பேர்வரை காயமடைந்துள்ளனர். பலநூறு கட்டடங்கள் இடிந்து தரமட்டமாகின.

இப்பெரும் பூகம்பம் பாசிஸ்தான், இந்தியா, ஆப்கானிஸ்தான் ஆகிய நாடுகளில் பாரிய அளவிற்காலை விளைவித்துள்ளது. பாசிஸ்தான் மற்றும் இந்தியா ஆகியவற்றின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள காஷ்மீர் பகுதியே பூகம்பத்தினால் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளானது. யுத்த பூமியாக இருந்து வரும் -ஆனால் மிகவும் அழகான - காஷ்மீர் பிரதேசம் பூகம்பத்தாலும் தாக்கப்பட்டுள்ளமை பெரும் வேதனைக்குரியதாகும்.

பாகிஸ்தான் தலைநகர் இஸ்லாமாபாத்தி
இருந்து 95 கிலோமீற்றர் தொலைவிலேயே
பூக்மபம் ஏற்பட்டது. இதனால், முசாபா
பாத்தை அண்மித்த பகுதிகள் மட்டுமென்று
இஸ்லாமாபாத், லாகர், ராவல்பிண்டி ஆகிய



**பாகிஸ்தானைத் தாக்கிய முகம்பம்
எப்படி ஏன் ஏற்பட்டது?**

இந்தியத்துணைக்கண்டம் அமெந்துள்ள பூமித் தட்டானது, வடக்கு நோக்கி நகர்ந்து, யுரேஷிய பூமித் தட்டின் பீசு மோதியதால்தான் பாகிஸ்தான், ஆப்கானிஸ்தான், இந்தியா ஆசிய பகுதிகளில் பூகம்பம் ஏற்றுக்கொண்டது.

இந்தியத் துணைக்கண்டம் ஆண்
டுக்கு 4 சென்றி மீற்றர் என்ற விதத்தில்
வடக்கு நோக்கி நகர்ந்து கொண்டு
இருக்கிறது என்று அமெரிக்க ஆய்வு
நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

பாகிஸ்தானிலும், இந்தியாவிலும்
பல்லாயிரக் கணக்கானோரைப் பலி
கொண்ட பூகம்பம் எவ்வாறு ஏற்பட்ட
து என்பது பற்றிய ஆய்வறிக்
கையை அமெரிக்க புவியியல் ஆய்வு
அமைப்பு வெளியிட்டுள்ளது. அதில்,
அது மேலும் தெரிவிக்கிறப்பதாவது :-

வடக்கு நோக்கி நகரும் இந்திய துணைக்கண்டத் தட்டு, யுரேஷியக் கண்டத்தட்டின் மீது மோதும் போது, யுரேஷியக் கண்டத்துக்கு அடியில் இந்தியத் துணைக்கண்டப் புவித்தட்டு செல்கிறது, அதனால், அதற்கு நேராக வள்ள பூமியின் மேல்பகுதி உயர்ந்து, அடுக்குள் ஏற்படுகின்றன.

அதனால், உலகின் மிக உயர்ந்த சீகாங்கள் இமயமலையில் உருவாகு சின்றன. பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண் முனோக இவ்வாறு நிகழ்ந்து வந்ததால் தன் இமயமலை, கார்க்கோஸ் மலைக்க தொடர், பாமிர் மடிச்சப் பகுதி, நந்து குஷ் மலைக்கதொடர் ஆகியன உருவா கின.

பாகிஸ்தானின் முக்கிய நகரங்களும் பாதிக்கப் பட்டன. இதேவேளை, இந்தியாவின் ஜமமு காஷ்மீர் பசுதியில் பூகும்பத்தின் தாக்கம் அதிகமாக இருந்தது. இதன் தாக்கம் பஞ்சாப், பது டில்லி, ராஜஸ்தான் ஆகிய மாநிலங்களிலும் உணரப்பட்டது.

சௌகாத் அலீஸ் ஆகியோர் நேரில் சென்று
பார்வையிட்டனர். பாதிக்கப்பட்ட பகுதிச்
ளைப் பார்வையிட்ட பாகிஸ்தான் உள்விவை
கார்த்துறை அமைச்சர் அப்காப் செர்பாவே
தெரிவிக்கையில் “எல்லாமே நடந்து முடிந்து
விட்டன. அனைவருக்கும் ஏற்பட்டுள்ளதும்

ஜப்பான், துருக்கி உட்பட பல நாடுகளின் மீது அணியினரும் சென்றுள்ளனர். மீதுப் பொருட்களும் அனுப்பி வைத்துள்ளன.

ମିଟ୍ଟି ଅଣ୍ଣିଲାଳ ପଲ ନୁହିରୁକୁଙ୍କଣକ
କାଣୋର ଉଚ୍ଚିରୁଟାମିଟିକପଟ୍ଟିବେଳୁତିଯ
ଶାଲେକାନୁକୁ କୋଣାଟୁ ଶେଲଲପଟ୍ଟିବା
ଗାନ୍ଧି.

பூபக்ஞாத்தை உழுக்கிய பூகம்பாம்

பாகிஸ்தானில் முப்படைகளும் தமது வளங்கள் அனைத்தையும் பயன்படுத்தி மீட்டுப்பணிகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றன.

இப்பெரும் பூகம்ப அன்றநம் இந்தியா
விலும் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்



தச் சோதனையை அனைவரும் சேர்ந்தே
எதிர்கொள்வோம். காஷ்மீர் மற்றும் வட
மேற்கு எல்லைப் பகுதி மாகாணங்களில்
ராஸ்தான் கிராமங்களும், கட்டடங்களும்
அழிந்துபோடுள்ளன. எங்களுக்கு கிடைக்க

படுத்தியுள்ளது. ஐம்மு-காஷ்மீர் பகுதியில் ஏற்பட்ட பூக்கம்பத்தில் இராணுவத்தினர் உடப்பட ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டோர் உயிரிழுத்தனர். பல ஆயிரக்கணக்கானோர் காயமடைந்தனர்.



கும் தகவல்களின்படி உயிரிழந்தோர் என்னச்சை அழிகளிந்துக்கொண்டே இருக்கிறது” என்று.

பாதிக்கப்பட்ட பாகிஸ்தான் பகுதிகளுக்கு சம்வாசதே உதவிக் குழுக்கள் விவரந்துள்ளன. பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளுக்கு ஒரு லட்சம் பவண்களை உதவியாக வழங்க முன்வந்துள்ள பிரிட்டன் 50 பேரடங்கிய மீட்புக்குழுவுள்ளறையும் முதற்கட்டமாக அனுப்பியுள்ளது. இதேபோல் சீனாவும் 49 பேரடங்கிய குழுவை பாகிஸ்தானுக்கு அனுப்பியுள்ளது. இதில் மருத்துவக்குழு ரிஹடுகுக் குழுவுக்கு குழு ஆகியவற்றை சீனாவும் உள்ளங்கியுள்ளனர். பிரான்ஸ் 25 பேராக் கிய மருத்துவக்குழுவை அனுப்பியுள்ளது. இலாந்திய ஒன்றியம், ஜங்கீய நாடுகள் கூபை ஆகிய வற்றின் மீட்புப் பிரிலினர் உதவிப்பொருட்களுடன் விவரந்துள்ளனர்.

இவை தவர் பேராமன், காஸ், மலையா

-କେତ୍ରପାତ୍ର-

ଭାବିତାମୁଦ୍ରା । 16 - 22, 2005

சிறுபான்மை இனத்தவர்கள் என்றால் ஏதாவது ஓர் அரசியல் கட்சிக்கு விட்டுக்கொடுத்துக்கொண்டுதான் இருக்கவேண்டும் என்பது அழித்து எழுதமுடியாத தலைவரித்யாகிவிட்டது.

இந்த தலைவரித்யை மாற்றி அமைக்க முடியாதா?

இது ஒன்றும் அசைக்க முடியாத இமாலய சாதனை அல்ல என்பது இன்றைய இளம் சந்தேயினரின் கூற்று.

இவர்கள் என் இந்த முடிவுக்கு வந்தவர்கள் என்பதை சீரிது ஆழமாக ஆராய்ந்து பார்த்தால், அங்கு புதைக்கப் பட்டிருக்கும் உண்மைகளைத் தேடிக்கண்டுபிடிக்க முடியும்.

இந்த சிறுபான்மை அரசியல்மற்றும் தொழிற்சங்கத் தலைமைகள் சாம்பிராணி முடைகளை கூட்டுக்கும் கழுதைகளைக்கவே இன்னும் இருக்கின்றனர். காரணம் என்ன தெரியுமா? இவர்களின் முதுகில் ஏற்றி வைக்கப்பட்டிருக்கும் சாம்பிராணியின் பெறுமதியையும் மசிமையையும் இன்னும் இவர்கள் உணரவும் இல்லை.

அதைப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும் என்ற ஆர்வமும் இல்லை. காலம் காலமாக அடுத்தவர்களுக்கு விட்டுக் கொடுத்துக்கொண்டும், அடுத்தவர்களுக்குக் காக சமந்து கொண்டும் செல்லும் கழுதைகளைக்கவே இருக்கின்றனர்.

அதற்கு ஒரு முன் உதாரணம்; வரப் போகும் ஜனாதிபதி தேர்தல்.

ஜனாதிபதி தேர்தலில் இரு பிரதான கட்சிகளின் வேட்பாளர்களாக ரணில் விக்கிரமிங்கவும், மஹந்தராஜபக்ஷ வும் போட்டியிடுகின்றனர்.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் போட்டிபோட்டுக் கொண்டு இவர்களின் வெற்றிக்காக உழைக்கப்போவதாக முடித்துமோதிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

இவ்வாறு போட்டி போட்டுக் கொண்டு இந்த பெரும்பான்மைத்

தலைவர்களை வெற்றியடையச் செய்யத் துடிக்கும் தலைவர்களின் பட்டியலை சீரிது பார்ப்போம்.

இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் - ஆறுமுகன் தொண்டமான், மலையக மக்கள் முன்னணி - பெரியசாமி சந்திரசேகரன், மேல்மாகான மக்கள் முன்னணி - மனோ கணேசன், பி.ல.மு. காங்கிரஸ் -

மாகாண மக்கள் முன்னணி-1, பி.ல.வங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸ்-6, ஜி.தே.கட்சியில் உள்ள மூஸ்லிம்கள்-5 மற்றும் மகேஸ்வர ஞான் சேர்த்து இப்போது நாடாளுமன் நத்தில் 23 தமிழ் பேசும் உறுப்பினர்கள் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை ஆதரிக்கிறார்கள்.

இந்த 23பேரும் ஒருவர் மீது ஒருவர்

கொண்டிருக்கும் நாரும் மளாம் பெறுவது போல், வாக்காளர்களுக்குக் கிடைக்கும் மரியாதை உங்களுக்கும் கிடைத்துள்ளது அவ்வளவுதான்.

இந்த இடத்தில் சிறுபான்மைத் தமிழ் பேசும் தலைவர்களின் கவனத்திற்கு ஒன்றைக் கொண்டு வரவிரும்புகிறோம்.

ஒன்றி பதி தேர்தல் முடிந்த பின்பு பொதுத் தேர்தல் ஒன்று உங்களை எதிர் நோக்கி இருக்கின்றது. அதை மறந்துவிடாதிர்கள்.

அப்போது உங்களுடைய நிலைப்பாடு எப்படி அமையப் போகிறது? இதை சந்தித்துப் பாருக்கள். யாரோ ஒரு மனிதனுடைய வெற்றிக்காக, ஒரே சின்னத்துக்காக, ஒரே மேடையில் வாய்க்கீரியக் கத்தி வாக்கு வேட்டையாடினர்கள். ஒந்றுமையாக மொத்த வாக்குகளையும் தீர்டிடப் பெற்றுக் கொடுத்திர்கள்.

இதே போன்று, எதிர் நோக்கும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலிலும் வடக்கு, சீம்கு, மலையகம், கொழும்பு என்றும், தமிழர், மூஸ்லிம் என்றும் வெற்றுமை பாராட்டாது நாம் தமிழ் பேசும் மக்கள் என்று ஒரே குடையின் கீழ் ஒரே சின்னத்தில் என் போட்டியிடக் கூடாது. இவ்வாறு செயற்படுவதன் மூலம் வடக்கு, சீம்கில் தமிழ்த் தேர்சீரியக் கூட்டுமைப்பின்நட்பையும் ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

நமக்குள் போட்டியில்லை. சமாதானம் இல்லை. நமது மொழி தமிழ், நாம் எல் லோரும் சேநூரும் சேநூரும் என்று உணர்வடன் ஏன் உங்களால் ஒன்றுபட முடியவில்லை. (தொடர்ச்சி 15 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

முனிலூயர்த்து

கண்ணோட்டம்

இரா. புதுதிருச்சிகாமணி



ஜனாதிபதி தேர்தலில் இரு பிரதான

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த சிறுபான்மைத் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே மேடையில் ஒரே கூட்டுமை இனத்தவரினர். கொள்கை முரண்பாடுகளும் இருக்கின்றன.

வதாகூறிக் கொண்டிருக்கங்கள்.”

“அப்படியா! கேட்கவே சந்தோஷமா இருக்கு. நானும் எல்லாம் மலையகத் தீர்க்குநா மட்டும் தான் தலைவர். கேட்டதா சொல்லுங்க. அது சரி இந்த அரசியல் நிலைவரம் எல்லாம் எப்படி இருக்கு?”

“அப்புறம் சொல்லுங்க அன்னாச்சி, என்படி வியாபாரம் எல்லாம் நல்ல படியா நடக்குதா? பிள்ளைகள் எல்லாம் பெருக்கள், அவர்களுக்குக் கீட்டத்தும் மரியாதை நான் அதாவது, பூக்களைத் தொடுத்துக்

“அரசியல் நிலைமை நல்லா இருக்கு. ஆனால், நம்ப தலைவர்மார் அடிக்கிற குத்துக்கரணமும், பல்தியும் தான் பெரிய நாரு.”

“அதுக்கு நாம் என்னங்க அன்னாச்சி பண்ணமுடியும். அது அவரோட சுபா வம்.”

“இன்னும் ஒரு சங்கதி கேள்விப் பட்டங்களா அன்னாச்சி, சந்திரசேகரன் ஜயாவோட அமைப்புல மாத்துக்கதை ஒன்று ஒருவாசி விட்டது. அருள்சாமியும், திகாம்பரமும் கட்சிக் கட்டுப்பட

சந்திரிக்கா - அனுரா அல்சியப் . . .

ஆழம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ஜாதிக்கெறுவ உறுமய - 55,27,24
வாக்குகள்.

ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் - 186,875 வாக்குகள்

மலையக மக்கள் முன்னணி - 49,728 வாக்குகள்

ச.பி.டி.பி. - 24, 955 வாக்குகள்

கணக்கெடுப்பில் ஈடுபட்ட சூழ்வினர் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்புக்கு கிடைத்த மொத்த வாக்குகளில் 10சதவீதத்தை ரஜபக்ஷவுக்கும் 90சதவீதத்தை ரணிலுக்கும் வழங்கி உள்ளனர்.

அத்துடன் ஸ்ரீ.ல.முஸ்லிம்

காங்கிரஸ்க்கு வழங்கப்பட்ட

168,188 வாக்குகளில் 10சதவீதத்தையும் மலையக மக்கள் முன்னணி பெற்றுக்கொண்ட

49,728 வாக்குகளில்

10சதவீதத்தையும் ராஜபக்ஷவின் வாக்குப்பெட்டியில்

போட்டுக்கொண்டனர்.

மேலும், ச.பி.டி.பி.

பெற்றுக்கொண்ட

24,995 வாக்குகளையும்

ராஜபக்ஷவுக்கு வழங்கியதுடன், ஜாதிக்கெறுவ உறுமயவின் 5,55,724

வாக்குகளில் 40 சதவீதத்தையும்

அவருக்கு வழங்கி மொத்தமாக

அவர் 41,34, 643 வாக்குகளை பெற்றுக்கொண்டதாகக்

கணக்கிட்டனர்.

ரணிலுக்கிரம சிங்கவுக்கு இவர்களின் வாக்களிப்பு இவ்வாறு அமைந்திருந்தது.

2004ஆம் ஆண்டு ரணில் பெற்றுக்கொண்ட 3,504,200 வாக்குகளை இம்முறையும் அவர்தனதாகக் கொண்டதாக கணக்கிடப்பட்டது. மேலதிகமாக அவருக்கு எந்த வாக்கும் வழங்கப்படவில்லை. ஆனால், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் 570, 289 (90சதவீத) வாக்குகளும் சிறுவ உறுமயவின் 570, 289(60சதவீத) வாக்குகளும் ரணிலுக்கு வழங்கப்பட்டன. மேலும், ஸ்ரீ.ல.முஸ்லிம் காங்கிரஸின் 90 சதவீத வாக்குகளும் சந்திரசேகரனின் 90சதவீத வாக்குகளும் அவருக்கு அளிக்கப்பட்டன. இவ்வாறு கணக்கிட்டுப்பார்த்தபோது ரணில் பெற்றுக்கொண்ட மொத்தவாக்குகள் 50,41,454 அல்லது 54.9 சதவீதம்.

இங்கே ஒரு விடயத்தை கவனிக்கவேண்டும். ஜக்கிய மக்கள் கூட்டமைப்பின் வாக்களிப்பு 10சதவீதத்தால் வீழ்ச்சி அடைந்தபோதும் அந்தவாக்குகளில் ஒன்று கூட ரணிலுக்கு அவர்களால் வழங்கப்படவில்லை. அதே நேரம் ரணிலின் நேச அணியினரின் வாக்குகளில் ஒரு சிறுபகுதி ராஜபக்ஷவுக்கு வழங்கப்பட்டது.

இருப்பிலும் அவர் ரணிலுக்குப் பின்னரியிலேயே இருக்கிறார்.

இதிலிருந்து ஒரு விடயம் புலனாகிறது. சிறுபாள்களியிலோது வாக்குகளில் அழைப்பங்கொண்ட மஹிந்த தன்வசமாக்கிக்கொள்ள தவறுவாரானால் அவரது தோல்வி நிச்சயம். ஆனால், சிறுபாள்களின் வாக்குகளை அவர் ஏற்கனவே இறந்துவிட்டார். இவி அவரால் இந்த இழப்பை ஈடுசெய்யமுடியாது.

தேர்தல் கூட்டங்கள்

ஜாதிப்பதித் தேர்தலுக்கான வேட்பு மனு தாக்கல் செய்யப்பட்ட தினத்தில் இருந்து தேர்தல் நடைபெறுவதற்கு 42நாட்களே எஞ்சி உள்ளன. முக்கிய வேட்பாளர்களான ரணிலும், மஹிந்தவும் 200க்கு மேற்பட்ட கூட்டங்களையும் பேரணிகளையும் ஒழுங்குசெய்துள்ளனர்.

ஜ.தே.கட்சி ஒழுங்குசெய்துள்ள கூட்டங்களில் 118கூட்டங்கள் ரணிலின் தலைமையிலும் 40 கூட்டங்கள் பதில் தலைவர் கருணாங்கிரியாவின் தலைமையிலும் நடைபெற இருப்பதாக ஜ.தே.கட்சியின் பதில் பொதுச் செயலாளர் திலை அத்தாயக்கா தெரிவித்துள்ளார்.

ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பின் பிரதம பிரசார இணைப்பாளர் மங்கள சமரவரீ தமது கட்சி நாடுபூராவும் பிரதமர் மஹிந்தராஜபக்ஷவின் தலைமையில் 150பிரசாரக் கூட்டங்களை நடத்தும் என்றும் ஜாதிப்பதியும் இந்தக் கூட்டங்கள் வாய்ப்பளிக்கும்.

சிலவற்றில் பங்குபற்றுவார் என் அறிவித்து இருக்கிறார்.

தவிர 10,000க்கும் அதிகமா “ஸ்ரீலங்காவை வெற்றியடையச் செய்வோம்” காரியாலங்களை நாடுபூராகவும் திறப்பதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவை மஹிந்தவின் தேர்தல் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்க என்றும் மேலும் தெரிவித்தார்.

தோல்வி உறுதி

எது எப்படி இருப்பிலும் சிறு பெளத்த எதிர்ப்பு, விலைவாசி உயர்வு எதிர்ப்பு என்பவை ரணிலுக்கு சாதகமாக அமையப்போகின்றன. அத்துடன் சந்திரிகாவின், மஹிந்தவுக்கு எதிரான நிலைப்பாடும் ரணிலுக் கெவற்றிவாய்ப்பை அதிகரிக்கவே செய்யும். ஜே.வி.பி. மற்றும் உறுமய கட்சிகளுடன் மஹிந்த கூட்டணி அமைத்துக்கொண்டு அவரது வெற்றிவாய்ப்புகள் பிரகாசமாகவே தெரிந்தன. இப்போது நிலைமை தலைகீழ் போயிருப்பதையே கள நிலைமைகள் தெளிவுபடுத்துகின்றன.

தேர்தல் நெருங்கிவரும் நிலையில் மஹிந்தவுக்கு நண்பர்களைவிட எதிரிகளே அதிகமாக உள்ளனர். எல்லோரு எல்லாம் கொடுக்க முற்பட்ட இப்போது நிலைதடுமாறி நிற்க சந்திரிகாவை மட்டம்தட்டி ஸ்ரீ.கட்சியில் தனது பிடியை இறு நினைத்த இவரது தோல்வி சந்திரிகா மீண்டும் தனது தலைமைப் பதவியை கட்சியில் வலுப்படுத்திக்கொள்ள வாய்ப்பளிக்கும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 182

சொற்சிலம்பம் 182 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பிவைக்கவேண்டிய கடைசித்தினாம் ஒக்டோபர் 23ஆம் திகதி ஆகும். விண்டென் ஓக்டோபர் 29ஆம் திகதி கடர் ஒளியிலும், வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் நவம்பர் 6ஆம் திகதி சூர் ஞாயிலிலும் பிரசரமாகும். சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.180க்கான விடைகள் அருகே தரப்பட்டுள்ளன.

தபால்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்பட்டு விண்ணனைப் பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபால்டை கிடைக்காத படசத்தில் தபால் அட்டையின் அளவில் ஒரு கடதாசி அட்டையை வெட்டி, அதில் கூப்பனை ஒட்டி அனுப்புங்கள். முதலாவது பரிசாக 250 ரூபாவும், இரண்டாவது பரிசாக 250 ரூபாவும், மூன்றாவது பரிசாக 100 ரூபாவும் வழங்கப்படும். பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிர்ஷ்டக் குலுக்கல் மூலம் பரிக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

‘கடர் ஒளி’

85,ஜெயந்தமல்விமாராச்சி மாவத்தை,

கொழும்பு-14.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 180

1 அ	2 ச	3 க	4 ம்	5 தா
6 றி	6 ம	7 டி	7 பு	7 ன்
8 மு	9 க	த் த	வா ர	ம்
11 க	11 ரு	து து	12 ச	வி க
ம்	14 வ	15 ச	ம்	16 த
17 அ	ம்	மி	18 த	ரி
19 ச	க	பா	20 த	21 ம்
21 வ	ழி	பா	டு	22 பி

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.182

இடமிருந்து வலம்	மேவிருந்து கீழ்
1. நிகழக் கடாதது	1. செருக்கு
நிகழ்ந்தால் இப்படிக் கூறுவர்.	2. இதுவும் ஒரு கிழமை; கிரகமும் கூட
6. பழம்	3. சாமனியன்.
7. சிறு குழந்தை / மழலை	4. ரகம்
9. உலோக ஆயுதங்களைத் தீட்டுவது இதனால்	5. சிரக்.
10. பெரு விருட்சமாக வளரும் தாவரம்	8. வழங்கு
11. கவிஞர் / புலவன்	9. அறற்சுதல் / கழுவுதல்
13. தன்னீரில் மிதக்கும்	10. டாம்பிகம் / இடம்பம்
14. தேர் போன்றவை இழுக்கும் பெரிய கயிறு	12. ஒரு திசையின் கருக்கம்
15. மார்கழியில் வீட்டு முன் முற்றத்தில்	

என்று மீண்டோ தீநிதிய அணை? மாவம் பயிற்றுவிப்பரளர் சப்பல்!

அமெரிக்காவுக்கு 'கத்னா', 'ரிட்டா' மூலமில்போல இந்திய கிரிக்கெட்டை பல வாரகாலமாக ஆட்டுவித்த இந்திய அதித்தலைவர் சௌராவ் கங்குலி - பயிற்று விப்பாளர் சப்பல் சர்ச்சை ஒருவழியாக முடிவுக்கு வந்துள்ளது. இந்த குழநிலை மறுமா? அல்லது பதுங்கிப்பாயும் பிரச்சினையா என்பது இனிமேல்தான் பெரியவரும், நடந்து கொண்டிருக்கும் பிரச்சினை எல்லாம் பார்க்கும்போது ஆட்டோக்கியான பாதையில் இந்திய மிகிக்கெட் செல்லவேல்லை என்றுதான் சொல்லத் தேவன்றுகிறது.

விழியாப்பே சுற்றுப்பயணத்தில் முதல் பெஸ்ட்டுக்கு முன்னதாக பயிற்றுவிப்பா எர்சிரக் சப்பல் - தலைவர் கங்குலிக்கு இடையே நடந்த உரையாடல்கள் அனைவரும் அறிந்த ஒன்றுதான். கங்குலியைதலை வர் மத்தீரியிலிருந்து விலகுமாறு சப்பல் நிலநித்தார் என்று ஊத்தாக்களில் பரவலாக பெரிதிகள் வெளியாமென. இது போதா என்று கங்குலியை பற்றி சப்பல் சபைத் தலைவர் மகேந்திராவுக்கு அனுப்பிய 'ரக்ஷிய கமெயில்' காற்றில் பரவ, விஷயம் முதலாக மகேந்திராவுக்கு அமைத்துப் பேசி கங்குலியை 'குற்றமற்றவர், நேர்மையானவர்' என்று பட்டம் நடந்து பிரச்சினையை முடித்து விட்டுவிட்டது.

இந்திய அணை என்றில்லை.. சர்வதேச அந்தல்து பெற்ற கிரிக்கெட் அணைகளை பொறுத்தவரை எந்த பயிற்றுவிப்பாளரும் அனித்தலைவரை நீக்கவேண்டும் என்று கேள்வியில் இருப்பது. இப்படி இருக்கும் பட்சத்தில் என் இந்தப் பிரச்சினை என்கிறீர்களா...? சப்பல் இந்திய அணியின் பயிற்று

விப்பாளராக பதவியேற்றபோது ஒரு விஷயத்தை வலியுறுத்திச்சொன்னார்.

அதாவது, "என்னைப் பொறுத்தவரை அணியில் 15 சிறந்த வீரர்கள் தேர்வு செய்யப்படவேண்டும். அதிலிருந்து திறமையான ஒருவரை தலைவராக நியமிக்க சப்பலின் கருத்து.

சப்பலின் கருத்து.

கங்குலியை பொறுத்தவரை தலைவராக நிற்பபட செய்யப்பட்டுள்ளார். அதில் எந்த மாற்றுக்கருத்துக்கும் இடமில்லை. அதே நேரத்தில் வெற்றிச்சாதனைகளை மனதில் கொண்டே அணியில் நீடிப்பது

விமர்சக்களும்.

அவன்திடேவியாவுக்கே ஹிய ஆகுவைத் திறனேடுதான் சப்பல் இப்படி 'போக்டாக் பேச்கிறா என்றாலும், தலைவரையே வேண்டாம் என்று சொல்லுமாவுக்கு அது போகவேண்டுமா என்றும் கூறுகிறது ஒரு தரப்பு. தனது கருத்தை சபைக்குத் தெரிவித்திருக்கலாம்; கங்குலியிடமே என்னதை நேரடியாக கூறுவேண்டும். "ஒரு அனைக்காக தேர்வு செய்யப்பட்ட வீரர்களின் திறமையை வெளிக்கொண்டு வருவதே பயிற்றுவிப்பாளரின் வேலை. தேவைப்பட்டால் பல ஆலோசனைகள் வழங்கலாம். அதை விட்டு விட்டு வீணான சர்ச்சைகளில் ஈடுபடுவது தவறு" என்கிறார் இந்திய அணியின் முன்னாள் பயிற்றுவிப்பாளர் ஜோன் ரெட்.

ரசிகர்களைப் பொறுத்தவரை ஒரு விஷயத்தில் உறுதியாக உள்ளனர். சப்பலின் குற்றச்சாட்டுக்களில் நியாயம் இருப்பதாகவே அவர்களுடனர்கின்றனர். கூறுகிறது தலைவர் தவிர மற்றைய இடங்களிலும் கங்குலிக்கு எதிர்ப்புகள் பலாக உள்ளன. இவரை அணியில் இருந்தே நீக்கவேண்டும் என்று அனைவரும் ஒருநித்த கருத்தோடு கூறிவருகின்றனர். ரசிகர்களின் கருத்துக்கு மதிப்பாகிக்காமல் இந்தியக் கிரிக்கெட் சபையின் முன்னாள் தலைவர் டால்மியா போன்றவர்கள் மீண்டும் கங்குலிக்கு ஆதரவு தெரிவிப்பதில் அர்த்தமுமில்லை.

ஒன்று அணியில் ஒரு வீரராக அவர் சிறப்பாக செய்யப்படவேண்டும். இல்லாவிட்டால் அனையை விட்டே நீங்க வேண்டும். இந்த நடைமுறை எந்த அனித்தலைவருக்கும் பொதுவான ஒன்றுதான். அப்போதுதான் அனி ஆரோக்கியானவளர்க்கொடுப்பும்.

18 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு வலிமை மிகக்குத் தொடரான 'ஆஷலில்' இங்கிலாந்து சாதிக்கிறது என்றால், அதற்கு அனித்தலைவர் மற்றும் வீரர்களின் அர்ப்பனீப்பு உணர்வே முக்கிய காரணம். இதை இந்திய அனி வீரர்கள் உணரும் காலம் எப்போது என்றுதான் தெரியவில்லை? அதுவரை 100 சப்பல்கள் வந்தாலும் இந்தியகிரிக்கெட்டை வளர்ச்சிப்பாதையில் கொண்டுசெல்ல முடியாது!



வேண்டும்"- என்றார். இது நல்ல கருத்தும் கூட. தலைவர் மட்டுமல்ல அனிக்கு அவசியம். அவரின் உபயோகமும் அனிக்கு இருக்க வேண்டும் என்பது

மிகப்பெரிய தவறு. இவர் துடுப்பெடுத்தாட நுழைந்தால் ரசிகர்கள் "இதோ வந்துட்டாரும்யா... ஸ்லிப்பில் கேட்ச் கொடுக்கிறவரு" என்று கிண்டலாக கூறுகிறார்கள். வலது பக்கத்தில் விலகி வரும் பந்துகளை 'ஸ்லைலாக' பவணிக்கு விரட்டுவதில் கில்லாடி என்று பெயர் பெற்றவர் கங்குலி. தற் போது இந்த முறையில் வரும் பந்துகளை சமாளிக்கவே விவர்த்தினிறிவருகிறார். 'பவுஞ்சர்' பந்துகளையும் சமாளிக்கத் தெரியவில்லை. போதிய உடல் தகுதியும் இவருக்கு இல்லை. இதை எல்லாம் கவனித்துதான் சப்பல் இப்படி ஒரு முடிவு எடுத்திருக்கக்கூடும் என்கின்றனர் கிரிக்கெட் அவதாரிகளும்,



ஜப்பானின் போக்கியோ நகரில் நடைபெற்ற ஜப்பான் பகிரங்க டெனிஸ் கிண்ணனத்தைக் கைப்பற்றும் ஆவவில் வீராங்கனைகளான முறையே சானியா மிர்சா, தாதியானா கலோவின், நிக்கோலோ வைட்சோவா ஆகிய நாயகிகளை காணலாம். இதொடரில் வைட்சோவா சம்பியன் கிண்ணனத்தைக் கைப்பற்றினார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இம்முறையாவது டேவிஸ் கிண்ணப் போட்டுத் தோடில் பேரரை வீழ்த்தி சரித்திருத்த மாற்றுவாரா வேவிட?

டெனிஸ் அரங்கில் மீண்டும் ரோஜர் பெடர்-லெய்டன் ஹெவிட் ஆகியோர் ஒருவரை ஒருவர் எதிர்த்தாடவள்ளனர். இம்முறை டேவிஸ் கிண்ணப்போட்டித் தொடரில் ஹெவிட்டின் கை மேலாங்க வாய்ப்புள்ளது என்டெனிஸ் அவதாரிகள் கூறியிருள்ளனர்.

சர்வதேச டெனிஸ் கிண்ணன முதல்தர வீரரான 'ஆஷலில்' இங்கிலாந்தை வெற்றிக்கூடிய வீரர்களை கூறுவரை ஒருவர் எதிர்த்தாடுவது என்றால் கவராஸ்ய மானாகே. பெரும்பாலான ஆட்டங்களில் பெடர் செப்பர்வைல் போட்டியில் பராப்புக்கு பஞ்சம் இருக்காது.

இவர்கள் இருவரும் டேவிஸ் கிண்ணன உலகச்சுற்றில் மோதவள்ளனர். உலகச் சுற்றுப்போட்டிகளில் ரூமேனியாவை சந்திக்கிறது. ரூமேனியாவுக்கு எதிராக கடந்த 5 முறை நடந்த ஆட்டங்களில் அமெரிக்காவே வென்றது.

2003இல் நடந்த அரையிறுத்தில் சுவிட்ஸர்லாந்தை 3-2 என்ற கணக்கில் வீழ்த்திய அமெரிக்கா, மற்ற உலகச் சுற்றுப்போட்டிகளில் ரூமேனியாவை சந்திக்கிறது. ரூமேனியாவுக்கு எதிராக கடந்த 5 முறை நடந்த ஆட்டங்களில் அமெரிக்காவே வென்றது.

குரோவியா, ஸ்லோவாக்கியா முதல் முறையாக டேவிஸ் உலகச் சுற்றில் விளையாவுள்ளது. ஆகையாக கூறுவதே முறையாக உலகச் சுற்றுப்போட்டிகளில் போட்டியில் வெற்றிக்கூடிய கணக்கை கொடுக்க வேண்டும் என்று அமெரிக்காவே வென்றது.

குரோவியா, ஸ்லோவாக்கியா முதல் முறையாக டேவிஸ் உலகச் சுற்றில் விளையாவுள்ளது. ஆகையாக கூறுவதே முறையாக உலகச் சுற்றுப்போட்டிகளில் போட்டியில் வெற்றிக்கூடிய கணக்கை கொடுக்க வேண்டும் என்று அமெரிக்காவே வென்றது.

குரோவியா, ஸ்லோவாக்கியா முதல் முறையாக டேவிஸ் உலகச் சுற்றில் விளையாவுள்ளது. ஆகையாக கூறுவதே முறையாக உலகச் சுற்றுப்போட்டிகளில் போட்டியில் வெற்றிக்கூடிய கணக்கை கொடுக்க வேண்டும் என்று அமெரிக்காவே வென்றது.

குரோவியா, ஸ்லோவாக்கியா முதல் முறையாக டேவிஸ் உலகச் சுற்றில் விளையாவுள்ளது. ஆகையாக கூறுவதே முறையாக உலகச் சுற்றுப்போட்டிகளில் போட்டியில் வெற்றிக்கூடிய கணக்கை கொடுக்க வேண்டும் என்று அமெரிக்காவே வென்றது.

குரோவியா, ஸ்லோவாக்கியா முதல் முறையாக டேவிஸ் உலகச் சுற்றில் விளையாவுள்ளது. ஆகையாக கூறுவதே முறையாக உலகச் சுற்றுப்போட்டிகளில் போட்டியில் வெற்றிக்கூடிய கணக்கை கொடுக்க வேண்டும் என்று அமெரிக்காவே வென்றது.

குரோவியா, ஸ்லோவாக்கியா முதல் முறையாக டேவிஸ் உலகச் சுற்றில் விளையாவுள்ளது. ஆகையாக கூறுவதே முறையாக உலகச் சுற்றுப்போட்டிகளில் போட்டியில் வெற்றிக்கூடிய கணக்கை கொடுக்க வேண்டு

பாங்குமொத்தம்

அந்தக் குழு செயின்ட்

சாதியை முதல்படி



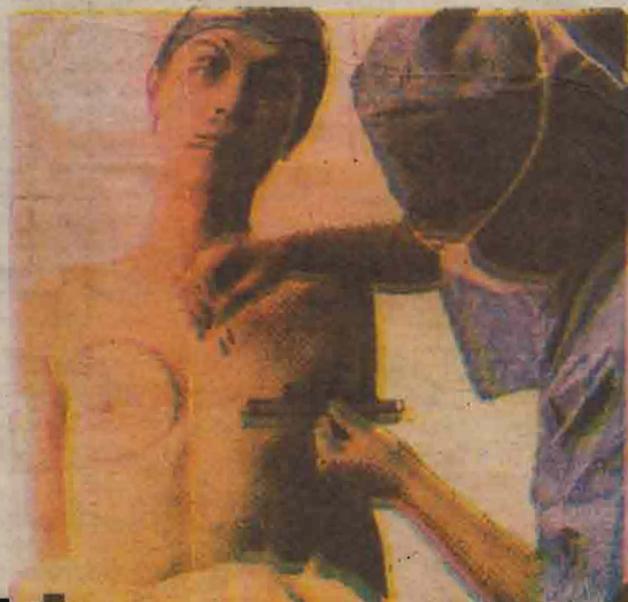
பெரிசுத்ததான் ம

பெறிக்குத்தான்
பிப்போது மனுக என்று
கொல்கிறார் அமெரிக்க
நடிகையான புமிலா
அன்டசன்சர் அதற்கு
ஏன்ன செய்ய
வேண்டும்?
நான் கட்டகட்ட காப்பி
குடிக்கிறேன். இது என்
மாப்பகங்களை
எழுச்சிபெற வைக்கிறது

କୋମ୍ପିଲିଙ୍ଗ ରାଜୀନାଥ
ମେହେତୁଜେଠିଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ଶ୍ଵର ଦେଖିବା ଅଛି ଯାହାକୁ କହିବାକୁ ଚାହିଁ
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଆଜୁ କାହିଁଥିଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅଛି.



பெண்களைப் போல்
ஆண்களும் நீளமாக முடிவு
வளர்க்கிறார்ய்யதைப்



திருத்தகளின் கையில் அகம்பட்டு
 50 ஆண்டுகளுக்கு மேல் திரை
 மறைவில் இருந்த 'மேரி மக்டலின்'
 என அறைக்கம்பட்டும் ஒவியம் ஒன்று
 மீண்டும் கலா ரசிக்களின்
 கண்களுக்கு வீருந்தவிக்க
 இருக்கிறது.
 அதற்குவே

அ�ுற்கால

ஏற்பாடுகள் விமர்சனம்
நடைபெற்று வருகின்
நன்

உலகை புகழ்ப்பியற்ற
ஒவியர் வியனாடோ
டாவின்சிமினாஸ் 1515
ஆம் ஆண்டு கலையழை
குமிக்க இந்த ஒவியம்
வரையப் பட்டதாக
கல்லோனியா பல்
கலைக்கதூக வரலாற்று
சீரியர் காலோ பெட்
பெற்றி கூறுகிறார்.

மஸ்டலின் சீவப்பு நிற
அங்கி யொன்றினால்
தனகு தேர்க்கள் மட்டு
இம் மறைக்கு மார்பகங்
களைக் காட்டி மார்
வைக்கு விருந்தவீக்கிறார்
தன்னுடைய

அடிவரிற்கை மீக யெல்லை தீரை
ஒன்றினால் மக்ட-லிள் அலங்கரிப்பது
போலவும் ஒவியரின் கற்பகை விரிந்து
செல்கிறது.

58 செ. மீ. நூற்று 45 செ.மீ
அகலமும் கிடைஞ்சல் இந்த கண்களின்
ஒவ்வொம் லிய்கோடேவிள் மாணவன்
உருவால், அவற்று 'குழுவின்
மற்பார்வையில் வரையிடப்பட்டது இவரது
ஏ போன்ற பல ஒவ்வொக்கள்
இட்டுவின் தேவீய
நாகர்த்தீயகத்திலும் விஸ்வீன்
ஏட்டுவூர்ஸ்ரா அதை பொறுத்த

முன்று நூல்கள்

நடிகை நயன்தாராவுக்கு
முன்று நாட்கள், இப்படிச்
சொன்னவுடன் பலருக்கு
பலவித சந்தேகங்கள்
தோன்றும். தொடர்ந்து

ඇමත්තු නාට්



பார்த்திருக்கிறோம்.
 ஆனால், சீனாவில்
 பல ஆண்கள்
 தங்களைப்
 பெண்களாக மாற்றிக்
 கொள்ள
 விரும்புகின்றார்கள்.
 அவர்கள்
 சத்திரசிகிச்சை மூலம்
 தங்களைப்
 பெண்களாக மாற்றிக்
 கொள்கிறார்கள்.

படங்களில் நடித்து வருவதால்
 தனது குடும்பத்தினரைச் சந்திக்க
 மூன்று நாட்கள் விடுமுறை
 வேண்டுமாம் நயன்தாராவுக்கு.
 ஆனால், விடுமுறையோ
 கிடைத்தபாடில்லை. விடுமுறை
 கிடைத்தால் குற்றாலம் ஒருவியில்
 குளித்துவிடுவார்ம் அவர்.

கடமை ஒளி ◆ திங்கள் 16-22 , 2005

கவினதுப் பிடிகள்

மறக்க முடியாதது!

வானம் கூட நிலவை
மறக்கலாம்.
பூசூட வாசத்தை
மறக்கலாம்.
ரோஜா கூட செடியை
மறக்கலாம்.
குரியன் கூட ஓளியை
மறக்கலாம்.
கடல் கூட எல்லையை
மறக்கலாம்.
பூவி கூட சுழல்
மறக்கலாம்.
குயில் கூட பாட
மறக்கலாம்.
கவிஞர் கூட கவியை
மறக்கலாம் - ஆனால்
நான் ஒருபோதும்
உண்ணே
மறக்க முடியாது!
வோ. பியுலா,
மாத்தளை.

ஏறவு

அன்பிறுக் கிளக்கங்களாமான்
என் ஆருபிர் தோழியே...
உண் கனிவான
பார்வைகளையும்
அன்பான வார்த்தைகளையும்
எதுவரை நீ எனக்குத்
தருவாய்
அத்தமில்லாத என்
வாழ்க்கைக்கு
அத்தம் கற்பித்தவர் நீ...
தொலைந்துபோன என்
இனியைகளை
தேடித் தந்தவர் நீ...
நிரந்தரமில்லாத இந்த
உறவிற்கு
இன்று நாம் இட்ட பெயர் நட்பு
நாளை நாம் நிச்சயம்
அடையப்போவது
பிரிவு...

வாணி,
கந்தர்மடம்

முடிவுற்றும்

இதயம் கசந்து நொந்து
கண்ணீரினால்
விழிகள் நனைந்து
விடியலுக்காய்
தவியாய்த் தவிக்கின்றோம்.
கூண்டுக்குள்
கூணிக்குறுகி
படபடக்கும் பறவை
போன்று விலிதருகுதிய்
வாழ்க்கை.
வாழ்த்துடிக்கும் நாம்
இமைகள் மூடி
உறங்க்கூட முடியாமல்
இனவாதிகளின்
நுவேஷ
பேச்கள் மத்தியில்
இருள் குழந்த
இரும்புக் கண்ணிடுள்
அடிமை வாழ்க்கையை
இன்னும் எத்தனை
காலம்தான் கழிக்கப்
போகிறோமோ?

ஜோ. கிரிஸ்டி,
கலுத்துறைச் சிறை.

அழியாத சிற்பியாய்

முதல் முதல்
உண்ணைப் பார்த்த போது
எண்ணை உணர்த்தேன்,
நீ புன்னகைத் தோது
என் வயதை உணர்ந்தேன்.
உண்ணக் காநித்தோது
இளமைகை அறிந்தேன்.
நீ எண்ணைப் பிரந்த போது
காலம் வீணாடிக்கப்பட்டதை
உணர மறுக்கிறது மனம்.

என்றோ ஒருநாள்
என்னைத் தேடி வருவாய்
என்ற நம்பிக்கையில்
என் இதயத்துடிப்பு
தொடர்ந்து
கொண்டிருக்கிறது.
சங்கீதா சண்முகம்,
பனை.

புறப்படு பெண்ணே!

புலம்பியது போதும்
பெண்ணே
மதி என்ற ஒன்று உண்ணிடம்
இருக்கும் வரை
விதி என்ற ஒன்று இல்லை
புறப்படு பெண்ணே
பார்த்தியார் கண்ட புதுமைய்
பெண்ணாய்!

எஸ். நின்தா
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

தேர்தல் களும்
திருப்பங்களும்

மூடை மூடையாக
வாக்காளப் பெருமக்களுக்கு
இனி வரப் போகின்றன
இனிப்பான வாக்குறிகள்!
சமாதானத் தீர்ச்சுவ நாபி
இன்றுவரை
ஏமாற்றப்பட்டிருக்கும்
வாக்காளர்கள்
இனியும்
ஏமாறும் குழுவதான்
இக்கால அரசியில்
இழுப்படுக் கெல்லும்
சமாதான முன்னிடுப்புகள்
ஈழுவக் கேட்டப்படில்
நகர்த்தப்படும் காய்கள்
பலவிதமான அல்வாக்கள்
பார்வைக்கு வரும்
பேச்சாலில் விளைவாசி

திமெரை இறங்கும்
மூச்சக்கு மூச்சு
சமாதானம்,
பொதுக்கட்டமைப்பு
களை கட்டும்
தேர்தல் காலம் காட்டும்
திருப்பங்கள்!

கவித்துயிலன்,
சௌங்கு- 06

தாய்

வயிற்றில் இருக்கும்போது
உணர்வுகளை ஜப்பினாய்.
பிறந்த பின்பு

பாச்ததுடன் உணவுகளை
ஊட்டினாய்.
சிறுவயதில் கல்விக்கு
வழிகாட்டினாய்.
இளவுயதில்
வாழ்வுக்கு வழிகாட்டினாய்.
நான் நொந்த போதும்
அரவணைத்துக் கொண்டாய்.
அன்னையே

இப்போ உண்ணை வட்டமிடும்
நான் - நீ
பெற்ற பிள்ளை.
மு. கா. முகம்மது அவ்வர்,
திருகோணமலை.

உயிரிக்குமா?

அடிக்கடி
வருவதில்லை-உன்
ஞாபகங்கள்.

எங்கோவது
எப்போதாவது

வருவதுண்டு.
அப்போதெல்லாம்

இலையுதிராந்த மராய்
பாலைவனமாய்

மனது...
வெறிக்கோடுக்

கெட்கிறது வாழ்க்கை...
மீண்டும் எப்போது

வருகாய்...
மகைத்துளியாய்...
என்னுடல் மீண்டும்

துளிரிக்க...
அ. பிரியன்,
கிளிநோக்டி.

ஏன் பேச
மறுக்கிறாய்...?

ஏதோ பேச வந்து
ஏதோ பேச வந்து
ஏனோ உணவைக் கண்டு
என்லாம் மறந்து வந்தேன்.

கன்னி மறை போல
உன் நினைவு
நெஞ்சில் வீழ்கையில்
உன் நினைவு விரைக்கிறது.

ஏனோ மீண்டும்
உணவை நெஞ்சு
நினைக்கிறது
ஏன்...?

மறக்க நினைக்கின்றேன்
முடியவில்லை

மனச் எல்லாம்
உந்தன் நினைவு
மழையாய் பொழிகிறது.
கொட்டும் மழையிலும்
உனக்காய் நனைகிறேன்.
ஏனென்று
உனக்கு
இன்னுமா புரியவில்லை...?

ஏனோ வந்து
நெஞ்சில்
இன்பம் விரைத்து
மறந்துபோன
நீ- இன்று
கதைக்க மறுப்பதேனோ...?
எஸ். ஜெகன்
நல்லூர்

மாறாத வடக்கள்

படகேறி வலைவிரித்து
பக்குவமாய் மீன்பிடித்து

சுதந்திரமாய் வாழ்ந்த
எம்மவரை

துறைமுக அலையாய் வந்து
துவம்ஶம் செய்து
கென்றாயம்மா.

பாடியாதித் திரிந்த
பச்சிளம் குழந்தையுடன்
கூனிக் குழுகி குசி
பிழித்தவரும்

மாண்டு மாந்தாரம்.
ஆண்டுகள் பல கென்றாலும்
மார்கழி இருபத்தியாறு
மனதைவி ட்டுக்கலாதம்மா.

தாயில்லை, தந்தையில்லை
கணவனில்லை,
மகனாவியில்லை

அன்னைன் இல்லை, தமிழி
இல்லை
அன்புள்ளதுவகையில்லை

ஆதிரிப்பார் யாருமில்லை
மனதைவி ட்டுக்கலாதம்மா

தோனைவாசு குழந்தையுமா
எம் சொந்தக்களை
கோந்துவிட்டு வாந்தையாறு

மாறாத வடக்களை மனதைவி
பதித்துவிட்டு போனாய்
நீ சுனாமிபாய்

என்னோ உன் சீற்றம்!
தி. அரங்
டுத்துறை

நிவான கோலத்தில் படம் எடுத்
துள்ளார்துப்பிட்டாக்டர்.

டோக்கியோவில் உள்ள
அரசாங்க ஆஸ்பத்தியோவில்
இருந்து சீக்சீஸ்ப்பிளிஸ்தவைவ

ராகக் கடமையாற்றிய இந்த
பாக்டின்வயது 46. சிலவைந்திய
பரிசோதனைகள் செய்வதற்காக
நீவாணப் படங்கள் தேவையாக
இருப்பதாக பெண்ணோயாளி
கூடப் கூறி அவர்களை அம்சை

மாத்து ஆக்குப் படம் இல்லை.
மாத்து ஆக்குப் படம் இல்லை.

2000ம் ஆண்டு முதல் 2004
ஆம் ஆண்டுவரை இந்தகைய
வேண்டாத செய்க்களில் இவர்
கூடுப்பட்டாக ஆஸ்பத்திரில் விட்டார்
நாக்கும் தெரிவித்தன. தனக்கு
வழங்கப்பட்ட தீர்ப்பை ஆட்சே

பித்து மேன்து சீற்றம்
நீரடை விரிப்புகளை மனதைவி
பதித்துவிட்டு போனாய்
நீ சுனாமிபாய்

என்னோ உன் சீற்றம்!

தி. அரங்
டுத்துறை

சிரிக்க சிந்திக்க சிப்ஸ்

யும் இந்த ரோபோக்கள் மூலம்
அந்த வைத்திய மாணவர்கள்
பெற்றுக் கொள்ள முடியுமா.

* மெக்ஸிக்கோவில் மருத்துவமானவர்களின் என்றைக்கை
அதிகரித்துவரும் அதேவேளை
அவர்கள் பயிற்சி பெறுவதற்கு
போதிய வைத்தியசாலைகள்
அங்கு இல்லை. அதனால்
மெக்ஸிக்கோ பல்கலைக்கழகம்,
மாணவர்களுக்கு பயிற்சியிலிப்
பதற்காக ரோபோ நோயாளி
களைத்தயாற்றுவருகிறது.

அன்னமீலில் உலகின் மிகப்
பெரிய ரோபோ நோயாளிகளைக்
கெண்ட ஆஸ்பத்திரி ஒன்று
மெக்ஸிக்கோவில்லை என்றும்
பல்கலைக்கழகத்தால் நிற்கும்
வைத்தியசாலைகள் உள்ளன.</p



மியு
நவ்யாநாயர்

100 நடக்களைத் தூண்டி உள்ளீரை குடுத்த 'சி.யு.அட் கென்'



மாளவிகா

'பூப்பறிக்க வருகிறோம்'
படத்தில் நடித்த மாளவிகா
அந்தப்படத்தை அழையுமுடன்
காதல் கிச்சிவில் சிக்கினார்.
அதிலிருந்து மீண்டும் தெலுங்கு,

இந்தி படங்களுக்கு நடிக்கச் சென்றார்.
'சி.யு.அட் கென்' என்ற பெயரில்
அவர்நடித்த இந்திப் படம் ஒன்று
சென்னை விடிடல் ஆண்த் தீயேட்டரில்
நடத்தில்லாமல் 100 நாட்களைத் தாண்டி

ஒடிச்சென்னாடுக்கிறது.
அதுவும் நான்கு
காட்சிகளாக.
முன்னரிநடிக்கள்
நடித்த படங்களே 50
நாளை எட்ட
தம்கட்ட வேண்டி
இருக்கிறது.
இளக்களை
தொலைபேசியில்
தொடர்புகொண்டு
உறவுக்கு
அழைக்கும் கால்
கேள்காக மாளவிகா
நடித்திருக்கிறார்.
அவர் நிர்வாண
கேள்கத்தில் ஒரு சில
காட்சிகளில்
நடித்திருப்பது
மாளவிகாதானா
என்ற சந்தேகத்தை
ஏற்படுத்துகிறது.



மியு
நவ்யாநாயர்

பேராசனீன் ஏழை சிவகாசி

சிவகாசி படத்தின் அத்தனை
பாடல்களையும் அப்படத்தின்
டைக்டர் பேராசுவே
எழுதிவிட்டார். அதில் போற்றி
புகழும் ஒரு பாடல், புரபஷனல்
கவிஞர்களையே
பீதிக்குள்ளாக்கியிருக்கிறது. இப்படி
கவிஞர் உண்டியலில் கல்லைத்
தூக்கிப் போடலாமா பேராசு சார்?

ஜெய்யெய்யோ...

அப்படியெல்லாம் இல்லை. இந்த
கதையெழுதும் போதே பாடலையும்
சேங்கு எழுதினேன். எனக்கும்

வீஜய்
அசின்

சின்னாத்தினர்

சென்னையில் 'பாசக்கிளிகள்' படத்தில்
நடித்துக்கொண்டிருந்த மாளவிகாவிடம்,
'சி.யு.அட் கென்' படம் 100 நாட்கள் ஓடி
இருக்கிறதே மீண்டும் அதுபோல் ஒரு
கேரக்டரில் நடிப்பிரகார என்றபோது,
'இனி அது போன்ற ஒரு வேடத்தில்
நடிக்கமாட்டேன்' என்றார்.

வள்ளாத்திரையிலிருந்து சின்னாத்
திரைக்கு இடம்பெறும் நடத்திருக்கள்
லிஸ்டில் மற்றும் ஒருவராக இளைஞ்ஞாக்
கொண்டிருக்கிறார் மீனா. ஜெயா
டி.வியில் ஒன்றியப்பாக இருக்கும் நிகழ்ச்சி
ஒன்றை நடத்தவிருப்பது நம்ப
மீனாவேதான்! என்னாகச் சினிமா...?
என்... நிறைய வாய்ப்புகள் வருதே!
இப்பவும் நான் மலையாளத்தில் பிலி
தெரியுமா? அதே மாதிரி மறாத மீனா!

சின்னாத்திரையில் நடிக்க நிறையப் பேர்
அப்ரேச் பண்ணிய போதும் நான் பொறு
மையாகக் காந்திருந்தேன்.
அறிவுழாவும்யான நிகழ்ச்சி ஒன்றின்
கான்சப்படை சொல்லி நின்கதான் நடத்தித்
தானும் என்று ஜெயா டி.வியில்
கேட்டபோது உடனே ஒத்துக்

கொண்டேன். ஏன்னா, இதே
டி.வியில் குஷ்புநடத்தாம்
ஜெய்க்பாட் நிகழ்ச்சியை பார்க்கிற
ரிவைக்களில் நானும் ஒருந்தி.
இதே மாதிரி நிகழ்ச்சியை
நடத்தி தரனும்மா கச்குமா.
என்று சிரிப்போடு விவரிக்கிறார்
மீனா.

எப்படி ஜாக்பாட்டில் பரிசு
களை அள்ளித் தருகிறார்
கலோ, அதைவிட பரிசு
மழையை குவிக்கப் போகிற
நிகழ்ச்சிக்கும், ஜெயா டி.வி.
நேரங்களுக்கு மட்டுமல்ல... செல்போன்
பயன்படுத்தும் அத்தனை பேருக்கும்
இந்தப்படியே லட்சக்கணக்கான குபாய்
மதிப்புள்ள பரிசுப் பொருட்களையும் தா

முழு திரை

'மழை' தலைப்பு மட்டுமல்ல;
திட்டத்தட்ட ஒரு கேரக்டராகவே படம்
முழுக்க வருகிறது. படத்தில் நாயகனும்
நாயகியும் சந்திக்கும்போதெல்லாம் மழை
வருவது கவிதை. மற்றப்படம்
வழையானமலைகாதான். வாய்ம்'
தெலுங்கு படத்தையே 'மழை'யாகத்
தமிழுக்கு இருக்குமதி செய்திருக்கிறார்கள்.

படப்பிடிப்பில் நடிகைகள் ஸ்ரேயாவை
கோடில்லவர் தாதா ராதுவிதேவ
கடத்திப்போகிறார். படப்பிடிப்பு
தடைப்பட்டதால் தயாரிப்பான் பிரமி
நடராஜன் தனது நன்பான் ஓரூபம்
யினிஸ்டர் வரை தொடர்பு கொண்டாலும்
அவைவரும் ராதுவிதேவை பகைத்
துக்கொள்ள அனுக்கிறார்கள். ஸ்ரேயா
விள் அப்பாகலபவனின் போசனையில்
படிப்பிட்ட நடராஜன் ஜெயிடம்
ஸ்ரேயாவை மீட்கச் சொல்கிறார். முதலில்
ஸ்ரேயாவை காப்பாற்ற ஆவேசமாக
மழுத்த ரவி, பிறகு தனது தீந்தப்பாவின்
ஆப்ரேஸனுக்கு பிரமிட் நடராஜன்
உதவுவேண்டும் என்ற நிபந்தனையில்
ஸ்ரேயாவை காப்பாற்றச் செல்கிறார்.

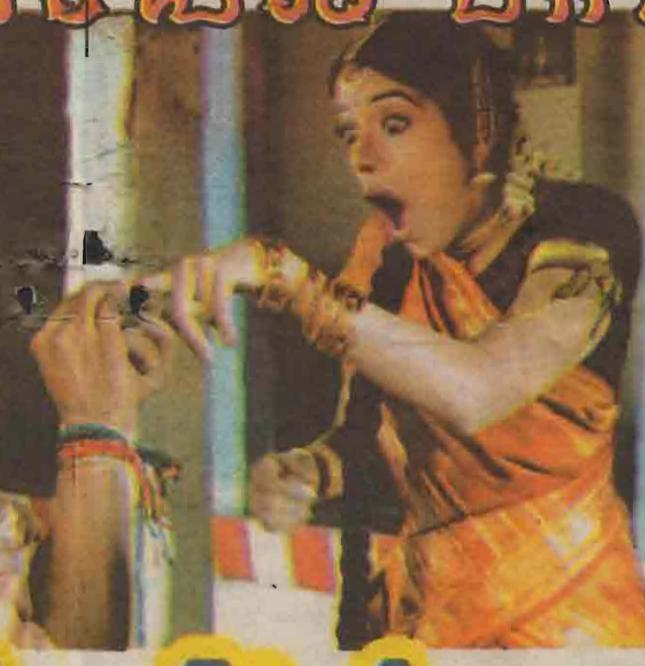
இடையே ஒரு பள்ளுக்கேள்.
மலையப்பிடியாக ஸ்ரேயா மழை வந்தால்
குவியிக் மழையில் நனைந்து
நடிப்பாடத்துவங்கிலிடுவார். ரவி -
ஸ்ரேயா சந்திக்கும் போதெல்லாம் மழை
வந்து இவர்களுக்குள் காதலை
ஏற்படுத்துகிறது. ரவி ஸ்ரேயாவை
முதல்முதலில் சந்தித்த அதே மழையில்
ராகுல்தேவும் ஸ்ரேயாவைப் பார்த்து
கல்பாளை செய்து கொள்ள
விரும்புகிறார். குடும்பப் பொறுப்பில்லத
கல்பாளையின்கு பணம் தந்து அவரை
வழிக்குக் கொண்டுவர முயற்சி
செய்கிறார். இந்திலையில் மகளின் காதல்
பற்றி தெரியவந்த கலாபவங்களை

ராகுல்தேவிடம் தெரிவிக்கிறார். ராகுல்
ஸ்ரேயாவை மறந்துவிடும்படி ரவியை
மிட்ட அது ரவியிடம் பலிப்பதில்லை.
அதற்குள் ஸ்ரேயாவுக்கு நடிக்க வாய்ப்பு
வரவேராது லேவு உதவியுடன் ரவி
ஸ்ரேயா இடை பேச நிதிசெய்து பிள்ளை
ஏற்படுத்தி, ரவியை வொளிக்கிட்டு

ஸ்ரேயா

முத்தீவு

ஏனியல் பாடல்கள்



ரயில் மீணா



மீணா

இருக்கிறதாம் இந்தநிகழ்ச்சி. நிகழ்ச்சிக்குப் பெயர் ஹவஸ்-டில். தொடர்ந்து வெற்றி வெற்றும் பரிசு. எவ்வளவுக்கொல்ல ஹவஸ்-டில் வேலைக்கிடும்.

நிரவருசனம்

கிளம்ப வைத்து விடுகிறார். பீருது மகளை நடிகையாக்கி கோல்லவராக ஆலைப்பட்டு ராகுல் தேவுக்கு மீபாமல் வைவிட்டு குடும்பத்துடன் வெறுவிடுகிறார். பள்ளத்துப்பேர் முடிகிறது. ரவி எப்படி ஸ்ரோயாவை வைப்பாற்றினார், ரகுல்தூவை

கண்டிக்கிறார் என்பது மீதிக்கதை.

அறிமுக இயக்குநர் ராஜ்துமார் மூலப்பாத்திரிகுந்து தமிழ்க்கு எழப் பொற்றும் கொள்கைப் பெரிதாகச் செய்யவில்லை. வில்லைனின் பிடிலிருந்து ஸ்ரோயாவை ரவி காப்பாற்ற புத்திசாலித்தனமான நடவடிக்கை எடுப்பதாகக் காட்டு.

கிள்கவைத்திருக்கலாம். ரவி நாற்றுக்களைக்கான அடியாட்களுடன் மேற்கூரித்து வாழுகிறது அதேபோல் கலைமாக்கில் தனிமனிதனான ரவியைப் பிடிப்பதற்காக பல வராகிளில் தூத்தளைக் கூட்டிப்போவதெல்லம் கிள்கவில்லை.

ஒரே மழையில் நாயக்கும் வில்லனும் நாயகியைப் பார்த்து மாய்வதுவது ரிக்கும்படி உள்ளது. அதுவும் ரவிரோயின் பாடும் 'நீ' வழும் பேருத் தழகான்பாட்டில் அந்தநிலவு அனைத்திருப்பது குப்பர். ரவி காதல், அடிதடி இரண்டாடும் நன்றாக சொல்கிறிரார். ஸ்ரோயாவுக்கு குடும்பப் பாங்களை தொற்றுக்கொள்கிறார்.

கலையாவன்ஸியின் காமெடி. கலந்த வில்லத்தாய்வூக்கமங்களைக் கிருந்தாலும் ராகுல் தேவு துறைந்தகாட்சிகளிலே வருகிறார். அறிமுகவில்லன் ராகுல்தேவு வழக்கமான வில்லத்தான்மற்றும் அம்ரிகா, சார்வி, வெங்கட் பிரபு, ராஜேஷ்வர் நடித்திருக்கிறார்கள். ஸ்ரீவீரி பிரசாக்தி பாங்கள் பரவாயில்லை. ராஜேஷ்வரதவின் ஒளிப்பதில் நன்றாக உள்ளது.

திருப்பதியா இருந்திச்சு. அடுத்த படத்தில் நிச்சயமாக மற்ற கவிஞர்களுக்கு வாய்ப்பு கொடுப்பேன் என்றார்

பத்தடத்துடன்.

கவனிக்க... 'கும்பிடப் போன தெய்வம் குறுக்கே போனதம்மா', என்ற பாடலை எழுதியவர் பேரரசுவேதான்!

அசின் நடித்த முதல் படம் 'எம்.குமரன் சன் ஓப் மகாலட்சுமி' பெரிய ஹிட். அதன்பின் அவர் நடித்த கல்லீனியும் ஹிட் லீஸ்டில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. போதாதா? அசின் நடித்த இந்தப் படத்தில் நடித்ததைப்பற்றி கேட்டபோது, தான் பல நல்ல கதையுள்ள படங்களில்தான் நடிப்பேன் என்பதை கொள்கையாகவே

வச்சிருக்கேன் என்று பேசுகிற அசின் இந்த படத்தில் நடிக்க ஒப்புக்கொண்டதற்கு காரணமும் கதைதானாம். அப்படின்னா வேறு ஒன்றும் இல்லையா என்றால், இதானே வேணாங்கறது என்று சொல்ல கோபம் கொண்டார் அசின். பக்கத்தில் இருந்த டாடிக்கு முகம் முழுக்க தட்டி! மகளின் புத்திசாலித்தனமான பதிலை மெச்சி டாடி பூத்த புன்னகை மறைந்து போனது.

அந்தியை தட்டிக்கேட்கிற ஹிரோ. நாலு ஃபைட், அஞ்ச பாட்டு என்று அதே கமர்ஷியல் டிராக்தானே என்றால், சிவகாசியில் சில விஷேஷ வெடிக்கிறும் இருக்கிறது. ஜாக்கிரதை என்கிறது சிவகாசி பட யூனிட். ரிலீஸ் தொவளிக்குதான் என்பதால் ரசிகர்களின் படக் படக் துடிப்பு பட்டாசு சுத்ததையும் மிஞ்சிறந்தய்யா.

சிபிக்கு 09.10.2005 ஆம் தீதி 23 ஆவது பிறந்தநாள் கொண்டாடப்பட்டது. ரசிகர்கள் குழந்து கொண்டு 'வருங்கால முதல்வர் வாழ்க்' என்று கோவும் போட்டனர். 'என்ன இப்படி கோவும் போடுகிறார்கள்' என்று சிபிடிம் கேட்டபோது, 'அவர்கள் ஆவுத்தில் போடுகிறார்கள். அதெல்லாம் நடக்கிற காரியமா? என்றபடி பேச்கைத் தொடர்ந்தார்.

'கடந்த பிறந்ததைன்தன்று என்கையில் மன்னின் மைந்தன், என்ற ஒரு படம் மட்டுமே இருந்தது. இப்போது வெற்றுவேல் சுத்திவேல், மாழு, பட்டாசு, கோவை பிரதர்ஸ் என்றபடி பேச்கைத் தொடர்ந்தார்.

அப்பாவுக்கு (சுத்யராஜ்) ஜோடியாக நடித்த நமீதாவா? உங்களுக்குப் பொருத்தமாக இருக்குமா என்றபோது, 'அதெல்லாம் சினிமாவில் பார்ப்பது கிடையாது. யார் ஜோடியாக யார் வேண்டுமானாலும் நடிக்கலாம். சினியர் ஆர்டிடிஸ்ட் ஜோடிகா சிம்புவடன் நடிக்கிறார். புதுருப்பாக வந்த நயன்தாரா குப்பர் ஸ்டார் ஜோடியாக நடிக்கிறார். அதுபோலத்தான் இதுவும்' என்னக்கே உரிய நகலுடன் பதில் அளித்தார்.

அது சரி பிறந்த நாளுக்கு அப்பா உங்களுக்கு என்ன கொடுக்கா என்றபடி பேசுதான் கொடுக்கா என்றால், 'அவர் பிரதர்ஸ் என்றால் சொன்னார்.

நானும் ஒன்றும் கொடுக்கமாட்டேன் சிடை

என நான்கு படங்கள் உள்ளன.

கோவை பிரதர்ஸில் நமீதா என்க்கு ஜோடியாக நடிக்கிறார் என்றார்.

இப்பில்லைப்படத்தில்

நானும் ஒன்றும் கொடுக்கமாட்டேன். என் பிறந்தநாளுக்கு அவரும் ஒன்றும் கொடுக்கமாட்டார். அம்மாதான் சிப்ட் கொடுத்தாங்க. நான் விஜயப் பிரகன் என்பதால் விஜயப் பாடல்கள் அடங்கிய டி.வி.டியை என் அங்கா பரிசுவித்தார். எனக் கூலாக பதில் சொன்னார்.



குடிபு நீது வழக்கு

தமிழ்ப் பெண்களை அவதாராகப் பேசியதாக நடிகை குடிபு மீது காஞ்சிபுரம் நீதியன்றத்தில் வழக்குத் தொடரப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்ப் பெண்களின் குடிபு குறித்து நடிகை குடிபு அளித்த பேட்டியை அடுத்து, நமிழுக் குழுவதும் அவருக்கு எதிர்க் கல்வேறு போராட்கங்கள் நடந்து

வருகின்றன.

மேலும் பல்வேறு ஊர்களில் வழக்குகள் தொடரப்பட்டுள்ளன. நம்பேறுது காஞ்சிபுரத்தை அடுத்து சிற்கத்திருப்புவேல் செந்த விடுதலைச் சிறுத்தைகள் மாநில மகளிர் அளி திர்வாகி முருகம்மாள், காஞ்சிபுரம் உறுவது நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடர்ந்துள்ளார்.

சிறார்களின் கைவெண்ணை

இவ்வார பொள்ளியற்
நல்ல செய்களை நினைத்தவுடனேயே
உடம் க்குடன் செய்து முடித்துவிடுவார்.
இல்லையெனில் மனம் குறுக்கிட்டுக் கெடுக்கும்.
காலம் தாட்டத்திடையெய விரும்பும் போது,
வாய்ப்பு இல்லாமல் போகும்.
அப்போமியப் பழமொழி-

ஒரு சிறிய வீடு. அதற்கு அருகில் மாட்டுத் தொழுவார். அங்கு பசு ஒன்று கட்டப்பட்டு இருந்தது. தீநன் மடிக்கு எட்டாத துருத்தில் தாயைப் பார்த்தபடி நின்றது அதன் கண்குக் குட்டி.

பசு தலையை அசைத்து, வைக்கோலை தொட்டிலில் இருந்து சிரமப்பட்டு இழுத்து தின்று கொண்டிருந்தது.

ருதலாவி இல்

நின்று கொண்டன.
பருந்து இரண்டு முறை கீழே வட்டமிட்டு பசுவை முறைத்துப் பார்த்துவிட்டு பறந்துசென்றது.
கோழி பசுவுக்கு நன்றாக கூறிவிட்டு, குஞ்சுகளுடன் தனுவிட்டை நோக்கி ஒடியது.

அதேநேரம் வீட்டுக்குள் இருந்து ஒரு அழுகால் கேட்டது. 'அடிக்காதேம்மா! அடிக்காதேம்மா!!'

அது ஒரு சிறுமியின் குரல்.

அவளதுதாய் ஆத்தீரம் மேலிட கத்திக் கொண்டிருந்தாள். "கழுதை, யாரோ ஒருத்தி பஸ்ஸாடன் மோதப் பார்த்தாளாம். இவள் ஒடிப்போய் அவளைக் காப்பாற்றினாளாம், அப்ப கீழே விழுந்து விட்டாளாம்."

பாவாடை கீரிஞ்சிட்டுதாம். எவள் எக்கேடு கெட்டாலும் உனக்கெண்ணாடி? நீழுங்காய்

வீட்டுக்கு வந்து சேரவேண்டியது தானே"

இப்படி தன் தொண்டை கிழிய கத்திக் கொண்டிருந்தாள் அந்தக் காய்,

பசு அவளைப் பார்த்து இவ்வாறு நினைத்துக் கொண்டாது.

'இந்தப் பின்னள் என்ன தவறு செய்தது. ஆத்தீல்

இருப்பவர்களுக்கு உதவுவது தானே தர்மம். மற்றவர்களுக்கு எம்மாலான உதவியைச் செய்வது தானே நியாயம்.

ஆப்த்துக்குள்ளான ஒருத்திக்கு தன் மகள் உதவி செய்தாள் என்பதை அறிந்து ஆனந்தப்படுவதைவிட்டு

வாய்க்கு வந்தபடி அவளை ஏசுகிறாளே' இவ்வாறு நினைத்து தலையைக் கீழே

தொங்கப்போட்டுக் கொண்டு மீண்டும் 'அம்மா' என்று

கத்தியது.

'மனிதர்கள் ஜாக்கிரதை' என்று தாய்

கூறியது தூர்த்தில் நின்ற கன்றுக்கு புரிந்து

விட்டது. பேட்டுக் கோழியும் குஞ்சும்

சந்தோஷமாக வேலக்கருகில் இரை தெடிக்

கொண்டு நின்றன.

தொழிற்சாலைகளும் அமைந்துள்ள இடங்களும்

கீடுப்பால் பொலந்துவை

பால்பத்திரிடல் அம்பேவல்

இறப்பர்பல் மாவள்ளல்

மட்பாண்டம் பியந்தல்

டயர் களனி

உருக்கு ஒறுவில்

புடவை வியங்கொட

என்னோய் கத்திக்கப்பு சுங்கஸ்கந்த

உலோகப் பொருட்கள் யக்கல்

ஒட்டுப்பலைகள் பள்தோட்ட

தோற்பொருள் மட்டக்குளிய

காஷ்தம் வாழ்ந்தினை

பளி குந்தனாய்

ஜெமினோவ் நூல் - 5 யாபுஞ்சே ஜோன் பொல்கோ வித்தியாலயம்.

தொழிற்சாலைகளுக்கு அமைந்துள்ள இடங்களும்

கட்டுப்பால் பொலந்துவை

பால்பத்திரிடல் அம்பேவல்

இறப்பர்பல் மாவள்ளல்

மட்பாண்டம் பியந்தல்

டயர் களனி

உருக்கு ஒறுவில் வியங்கொட

புடவை சுங்கஸ்கந்த

உலோகப் பொருட்கள் யக்கல்

ஒட்டுப்பலைகள் பள்தோட்ட

தோற்பொருள் மட்டக்குளிய

காஷ்தம் வாழ்ந்தினை

பளி குந்தனாய்

ஜெமினோவ் நூல் - 5 யாபுஞ்சே ஜோன் பொல்கோ வித்தியாலயம்.

தொழிற்சாலைகளுக்கு அமைந்துள்ள இடங்களும்

கட்டுப்பால் பொலந்துவை

பால்பத்திரிடல் அம்பேவல்

இறப்பர்பல் மாவள்ளல்

மட்பாண்டம் பியந்தல்

டயர் களனி

உருக்கு ஒறுவில் வியங்கொட

புடவை சுங்கஸ்கந்த

உலோகப் பொருட்கள் யக்கல்

ஒட்டுப்பலைகள் பள்தோட்ட

தோற்பொருள் மட்டக்குளிய

காஷ்தம் வாழ்ந்தினை

பளி குந்தனாய்

ஜெமினோவ் நூல் - 5 யாபுஞ்சே ஜோன் பொல்கோ வித்தியாலயம்.

தொழிற்சாலைகளுக்கு அமைந்துள்ள இடங்களும்

கட்டுப்பால் பொலந்துவை

பால்பத்திரிடல் அம்பேவல்

இறப்பர்பல் மாவள்ளல்

மட்பாண்டம் பியந்தல்

டயர் களனி

உருக்கு ஒறுவில் வியங்கொட

புடவை சுங்கஸ்கந்த

உலோகப் பொருட்கள் யக்கல்

ஒட்டுப்பலைகள் பள்தோட்ட

தோற்பொருள் மட்டக்குளிய

காஷ்தம் வாழ்ந்தினை

பளி குந்தனாய்

ஜெமினோவ் நூல் - 5 யாபுஞ்சே ஜோன் பொல்கோ வித்தியாலயம்.

தொழிற்சாலைகளுக்கு அமைந்துள்ள இடங்களும்

கட்டுப்பால் பொலந்துவை

பால்பத்திரிடல் அம்பேவல்

இறப்பர்பல் மாவள்ளல்

மட்பாண்டம் பியந்தல்

டயர் களனி

உருக்கு ஒறுவில் வியங்கொட

புடவை சுங்கஸ்கந்த

உலோகப் பொருட்கள் யக்கல்

ஒட்டுப்பலைகள் பள்தோட்ட

தோற்பொருள் மட்டக்குளிய

காஷ்தம் வாழ்ந்தினை

பளி குந்தனாய்

ஜெமினோவ் நூல் - 5 யாபுஞ்சே ஜோன் பொல்கோ வித்தியாலயம்.

தொழிற்சாலைகளுக்கு அமைந்துள்ள இடங்களும்

கட்டுப்பால் பொலந்துவை

பால்பத்திரிடல் அம்பேவல்

இறப்பர்பல் மாவள்ளல்

மட்பாண்டம் பியந்தல்

டயர் களனி

உருக்கு ஒறுவில் வியங்கொட

புடவை சுங்கஸ்கந்த

உலோகப் பொருட்கள் யக்கல்

ஒட்டுப்பலைகள் பள்தோட்ட

தோற்பொருள் மட்டக்குளிய

காஷ்தம் வாழ்ந்தினை

பளி குந்தனாய்

ஜெமினோவ் நூல் - 5 யாபுஞ்சே ஜோன் பொல்கோ வித்தியாலயம்.

த

