

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA  
**சுடர் ஒளி**  
THE SUDAR OLI கவிர் ஒளி வார மலர்

தமிழர் தரப்பின் புறக்கணிப்பு  
நிலையில்.....

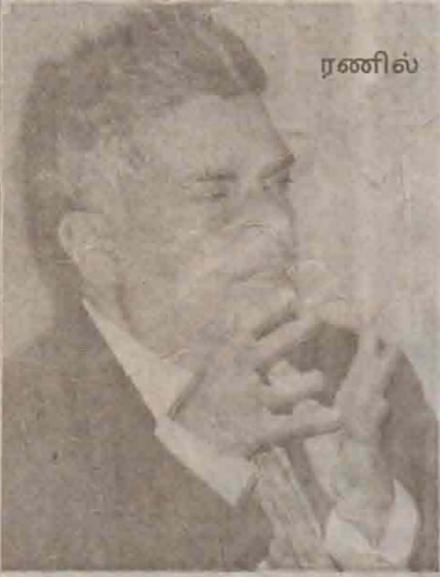


**வெல்லப்போவது  
யார்**



# பேச்சும் இல்லை யுத்தமும் இல்லை என்ற நிலைமை இனித் தொடராது!

அடுத்த வாரம் நடைபெறவுள்ள ஜனாதிபதி தேர்தலில் பிரதான வேட்பாளர்கள் இருவரும், அவரது ஆதரவாளர்களும் தங்கள் வெற்றிக்காக பல்வேறு வாக்குறுதிகளை அளிப்பார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஆனால், நாட்டின் முக்கிய பிரச்சினை என்னவா? தீர்க்கப் போகிறதா என்பது பற்றி குறிப்பாக - தெளிவாக ஒன்றையும் கூறவில்லை.



ரணில்

இந்தப் பிரச்சினையில் விடுதலைப் புலிகள் ஒரு தரப்பாகவும், தென் பகுதியில் ஆட்சியிலுள்ள அரசாங்கம் மறுதரப்பாகவும் உள்ளன. இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதாயின் இரு தரப்பும் ஒன்றுக்கொன்று விட்டுக்கொடுத்து மனம் விட்டுப் பேசி ஒரு முடிவிற்கு வரவேண்டும். இதை விடுத்து நாட்டின் அரசு என்ற வகையில் இதுதான் தீர்வு. விரும்பினால் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள் என தனது முடிவை அரசு புலிகளின் மீது திணிக்க முடியாது. புலிகள் அதை ஏற்றுக் கொள்ளவும் மாட்டார்கள். இராணுவ படைகளில் சம நிலையில் உள்ள தரப்பு ஒரு தரப்பு முடிவை ஒருபோதும் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டாது.

தவிர்ப்பு என்ற நிலையிலிருந்து சமன்பாடு தீர்வு மூலம் அதிகாரப் பரிந்துரை புலிகள் இணங்கியதே நல்லதொரு திருப்பம் ஆகும்.

இருப்பினும், ரணில் விக்கிரமசிங்க பிரதமர் பதவியை ஏற்றதும், யுத்த நிறுத்த உடன்பாட்டை மேற்கொண்டும் சமாதானப் பேச்சுக்களை ஆரம்பித்ததும் அவரை எதிர்க்கும் அரசியல்வாதிகளை விட நாட்டு மக்கள் அனைவரும் மகிழ்ச்சியடைந்தனர். ஏன் சர்வதேச சமூகமே திருப்தியடைந்தது.

விடுதலைப் புலிகளுடன் யுத்த நிறுத்த உடன்பாடு ஏற்பட்டபோது ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவும், அவரது கட்சியினரும்,

ஜே.வி.பி.யும், ஹெல் உறுமய கட்சியினரும் இந்த உடன்பாடு குறித்து கடுமையான விமர்சனத்தை வெள்ளெண்ணீர் ஆணைப் பெண் ஆக்குவதையும், பெண்ணை ஆணாக்குவதையும் விட உலகின் அந்தணை அதிகாரங்களும் பூலிங்கா ஜனாதிபதிக்கு உள்ளது என முன்னாள் ஜனாதிபதி தனது பதவிக்குறிப்புத் தெரிவித்தார். ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா அச்சொட்டாக அதே பதவியே யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தான போது வகித்து வந்தார். இருப்பினும், ரணிலைக் கண்டித்து தனது கட்சிக்கு ஆதரவு தேடுவதை விடுத்து தனது அதிகாரங்களைப் பயன்படுத்தி யுத்த நிறுத்த உடன்பாட்டை ரத்துச் செய்திருக்கலாம் அல்லவா?

10.07.2001 திகதியன்று 115 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கையொப்பமிட்டு அப்போதைய சந்திரிக்கா அரசின் மீது நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையைக் கொண்டுவந்த போது அந்தப் பிரேரணை நாடாளுமன்றத்தில் கட்டாயம் நிறைவேற்றம் என்பதை உணர்ந்து நாடாளுமன்ற அமர்வை தனது நிறைவேற்று அதிகாரத்தின் மூலம் இரண்டு மாதங்கள் ஒத்திவைத்ததைப் போல ரணில் நாட்டில் இல்லாத வேளையில் (அமெரிக்கா சென்ற போது) தனது அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி ரணிலின் அரசின் முக்கியமான முன்று அமைச்சுக்களைப் பறித்தெடுத்ததைப் போல யுத்தநிறுத்த உடன்பாட்டையும் ரத்துச் செய்திருக்கலாம் அல்லவா? ஏன் அவரால் ரத்துச் செய்ய முடியவில்லை?

யுத்த நிறுத்த உடன்பாட்டை ரத்துச் செய்தால் மீண்டும் யுத்தம் மூழும். இறுதியாக இடம் பெற்ற இராணுவ நடவடிக்கைகளின் மூலம் அரசு படை பெற்றுக் கொண்ட அனுபவத்தின் படி அரசுக்கு வெற்றி சாத்தியமில்லை என்பது ஒரு புறம் இருக்க, இந்த இடமே ஆண்டு யுத்தத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க மேற்கொள்ளப்

படுவது நடவடிக்கைகளால் எந்தவிதத்திலும் மீண்டும் யுத்தம் தொடர்பதை சந்திரிக்கா விரும்பவில்லை. விடுதலைப் புலிகள் மீது மனதளவில் எவ்வளவு எதிர்ப்புகள் இருந்த போதிலும், செயல்வடிவில் அவர்களை எதிர்க்க முடியவில்லை. காரணம் அவர்கள் சம பலத்தாடன் இருக்கிறார்கள். அத்துடன் அதற்கு மாற்றிடாக மீண்டும் யுத்தம் தொடர்பும்.

விடுதலைப் புலிகளால் திருகோணமலையில் அமைக்கப்பட்ட மனிதரன் குளம் முகாமை உடனடியாக அகற்ற வேண்டும் என எதிர்கட்சியாக இருந்த போது ஸ்ரீ.ல.சு கட்சியும், ஜே.வி.பி.யும் கூக்குரல் இட்டன. ஆனால், அந்த இரு கட்சிகளும் இணைந்து 2004 ஏப்ரலில் ஆட்சிக்கு வந்த போது அந்த முகாமை ஏன் அகற்றவில்லை? தங்கள் ஆட்சியில் இருக்கும் போது அகற்ற முடியாத ஒன்றை ஏன் ரணில் ஆட்சியில் இருந்தபோது கோரினர்?

இதிலிருந்து என்ன தெரிகிறது? விடுதலைப் புலிகளை எதிர்ப்பதற்கு உள்மனத்தில் திராணி இல்லை. விடுதலைப் புலிகள் சமநிலையில் இருக்கிறார்கள்; அவர்களை எதிர்த்தால் அல்லது அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுத்தால் மீண்டும் யுத்தம் தொடர்பும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டுள்ள அரசாங்கத்தாலேயாகும்.

## கஜனி

இலங்கைக்கு இந்திய அமைதிப்படை வந்த போது இந்தியாவை கடுமையாகக் கண்டித்த ஜே.வி.பி. தற்போது இந்தியா கிறார் வட்டத்திற்குள் தீர்க்க தயாராகி யுள்ளது. மேலும், அடிக்கடி ஆலோசனை



மஹிந்த

வேண்டும். விடுதலைப் புலிகள் பேச்சுக்கு வர மறுத்தால் விடுதலைப் புலிகளை அழிக்க உதவுவோம். இதை விடுத்து 1987இல் செய்யப்பட்டது போல் உங்களுள் சண்டையிடுவதாயின் எங்கனிடம் மீண்டும் வராதீர்கள். பூலிங்கா இரண்டாகப் பிரிந்தாலும் எங்களால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது."

இதிலிருந்து நாம் எதைப் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது? யார் ஜனாதிபதியானாலும் அவர் எதிரணியுடன் உடன்பாட்டுக்கு வர வேண்டும். (இது சாத்தியப்படக் கூடியதல்ல) ஏன் உடன்பாட்டுக்கு வரவேண்டும்? வேறுயாரு அல்ல விடுதலைப் புலிகளுடன் பேசுவார்களென மேற்கொள்வதற்காகவே இதன்படி தேர்தலில் வெல்லும் கம்மந்திரமன்றி தேர்தலும் கட்சியும் இணை வேண்டும். இணைந்து தீர்வு திட்டத்தை தயாரிக்க வேண்டும். விடுதலைப் புலிகளுடன் பேச்சுக்களை மேற்கொள்ள வேண்டும். தற்போதுள்ள நிலை விடுதலைப் புலிகளுக்குப் போரிட்டோ, வேறு விதத்திலோ சுழம் சிடைத்தாலும் ஸ்ரீ.ல.சு கட்சியோ ஜ.தே.கட்சியோ இணைவதற்கு வாய்ப்பில்லை. ஒருவேளை, இந்தியா கூறுவது போல் ஸ்ரீலங்கா இரண்டாகப் பிரிந்தாலும் இந்தியா தலையிடாத நிலை உருவாகும்.

தேர்தலில் வெற்றி பெறும் தரக்களுக்கு எத்தனை வாக்குறுதிகளை அரசியல் தலைவர்கள் வாங்கிக் கொள்ளும் நாட்டில் யுத்தத்துக்கு தீர்வு காணப்பட விட்டால் அவர்களால் நாட்டை அங்குலம் கூட முன்னேற்ற முடியாது எனவே, யுத்தத்திற்கு முடிவு காண வேண்டுமாயின் பேச்சு வார்த்தைகளை கான சூழ்நிலை உருவாக்கப்பட வேண்டும். புலிகளுடன் மீண்டும் பேசுதல்க வேண்டும். புலிகளின் இணக்கத்துடனேயே தீர்வு காணப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் பிரதான ஜனாதிபதி வேட்பாளர்கள் கூறுவது போல் நாடு ஒளிமீக்காத தகடும்.

# தேர்தலில் வெல்பவருக்கு பெரும் சோதனை காலம்

பட்ட முயற்சிகள் பாழாகி மீண்டும் அவ்வாறான சூழ்நிலை ஏற்பட வாய்ப்பு இல்லாமல் போகக்கூடும். ஆய்வுமாதும் யுத்தம் அரசுக்குச் சாதகமாக அமையா விடின், அதற்கான ஒட்டுமொத்தப் பொறுப்பை ஏற்க நேரிடும். நாட்டு மக்களுக்கு, தேச நாடுகளுக்கு, சர்வதேச சமூகத்திற்கு பதில் கூற நேரிடும் என்பன போன்ற காரணங்கள் சந்திரிக்காவைப் பேச்சளவில் மாத்திரம் எதிர்ப்பதைத் தெரிவிக்கவைத்தன.

களைப் பெறுவதற்கு ரணிலும், மஹிந்தவும் இந்தியா சென்று வருகின்றனர். தற்போதுள்ள நிலையில் தன்னைச் சந்தித்த மஹிந்தவுக்கும், ரணிலுக்கும் இந்தியா பின்வருமாறு தெரிவித்ததாகத் தெரிய வருகிறது. "பிரதான கட்சிகளான ஜ.தே. கட்சியும், ஸ்ரீ.ல.சு கட்சியும் தம்மிடையே இணக்க உத்திற்கு வர வேண்டும். சமன்பாடு முறையிலான தீர்வை முன்வைத்து விடுதலைப் புலிகளை பேச்சுவார்த்தைக்கு அழைக்க

# சக்தி FM இன் 7ஆவது ஆண்டு திருவிழா...

கொண்ட வேளையில், மக்களோடு மக்களாக நின்று உடனடி நிவாரண சேவைகளை சக்தி FM மக்களுக்குக் செய்திருந்தது. யாதிக்கப்பட்ட மக்களின் குயரங்களில் சக்தி FM தன்னையும் இணைத்துக் கொண்டு சேவையாற்றியதை எண்ணமே மறக்க முடியாது. அது தவிர, எமது பாடல்களுடைய திறமையை வெளிக்கொணர 'சக்தியின் வாடொலி நட்சத்திரம்' என்ற போட்டி நிகழ்ச்சியை நடத்தி எமது நாட்டவரின் திறமைகளை உலகறிபச் செய்தது. நம் நாட்டவர்களின் பாடல்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கி "நம்ம HIT" இசை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி, இலங்கை இசைக்கு புத்துயிர் கொடுத்து, புதிய வரலாறு படைத்தது. இதன் மூலம், நமது நாட்டு கலைஞர்களுடைய பல புதிய பாடல்களை கேட்க வைத்தது. வாடொலி நாடகப் பிரதியாக்கம், பாடல் வரிகள், கிணிகி கலை என நேயர்களின் அனைத்து திறமைகளுக்கும் வழிவகுக்கின்ற சக்தி FM, தன்னுடைய 7ஆவது ஆண்டு நிறைவில், நாடு பூராகவும், கிறீக்கெட் கற்றுப்போட்டிகளை

நடத்தி, எமது இளைஞர்களின் விளை யாட்டுத் திறமைக்கும் களமமைத்துக் கொடுத்து வெற்றி கண்டது. அத்துடன், செய்திகளை தெளிவாகவும், நம்பகத் தன்மையுடனும் உடனுக்குடன் வழங்கி சேவையாற்றி வரும் சக்தி FM இன்னும் பல புதிய நிகழ்ச்சிகளையும்,

புதுமைகளையும் படைக்கவுள்ளது. சக்தி FM நிகழ்ச்சிப் பணிப்பாளர் ஆர்.பி.அபர்ணா சதனோடு, ஜே.இராஜகமலாசாமி, எஸ்.பி.ரவீப், எஸ்.கே.குமாரா, பா.வேந்திரன் கண்ணப்பன், ரி.கமன், ஜி.கனாதிபன், சி.கே.மய்யன், எல்.கிருபா, செல்டன் அன்ரவி, கிரிஷ்நாந், ஜே.ராமலிங்கன், என்.உமையாசன், தர்ஷன், ரி.ஜீவா, பி.உமாசந்திரா, ஏ.சந்தியாசன், அர்.அபி என திறமையான அறிவிப்பாளர்களைத் தன்னகத்தை கொண்டுள்ள சக்தி FM, தினேஸ், சுதா, சுதாசுரன் என துடிப்புள்ள இளைஞர்களை திட்டமிட்டு விவாக்கல் பிரிவில் கொண்டுவரும்பதில், இன்னும் பல புதுமைகளை உங்களுக்கு படைக்கவுள்ளது.

| 'சுடர் ஓனி' வார மலர் விளம்பரக் கட்டணம் |                |               |
|--|----------------|---------------|
| அளவு                                   | கறிய்பு/வெள்ளை | கலர்          |
| முழுப்பக்கம்                           | ரூ.30,000.00   | ரூ. 45,000.00 |
| அரைப்பக்கம்                            | ரூ.15,680.00   | ரூ.23,520.00  |
| C.M.                                   | ரூ. 98.00      | ரூ.147.00     |
| Page Specified C.M.Cl                  | ரூ.122.50      | ரூ. 183.75    |



எழுச்சி மாநாட்டை நடத்தினர். மாணவர் எழுச்சி மாநாட்டினையொட்டி பல்கலைக்கழக வளாகம் சிவப்பு மஞ்சள் கொடிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டு எழுச்சிக்கோலம் பூண்டிருந்தது.

எழுச்சி மாநாடு அன்று காலை, அடைமறை விடாது பெய்து கொண்டிருந்தது. மழையினைக் கண்டு மாணவர்கள் ஒதுங்கிவிடவில்லை. மாணவர்கள் ஒன்று திரண்டிருக்க எழுச்சி மாநாடு ஆரம்பமானது.

பொதுச் சுடரினை யாழ். பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் பேராசிரியர் சு.மோகனதாஸ், மாண்புமிகு ஆங்கிலப் பாடசாலை அதிபர் திருமதி ரேணுகா, கல்வியற் கல்லூரி உபபீடாதிபதி இ.தனபாலன், வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை மாணவி என்.நிருஷாரணி ஆகியோர் ஏற்றி வைத்தனர்.

தமிழ்மீத தேசியக் கொடியினை யாழ்.மத்திய கல்லூரி மாணவன் சி.ரங்கேஸ்வரன் ஏற்றினான்.

அதனைத் தொடர்ந்து அரங்க நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாகின. அரங்க நிகழ்வுகளுக்கு யாழ்.மாவட்ட தமிழ் மாணவர் ஒன்றியத் தலைவர் ப.குணேந்திரன் தலைமை வகித்தார்.

தமிழ் மாணவர்களின் களநிலை என்னும் தலைப்பில் ஹாட்லிக் கல்லூரி மாணவன் எஸ்.நவராஜ் யாழ்.பல்கலைக்கழக அனுமதியில் தமிழ் மாணவர்களுக்கு இழைக்கப்படும் துரோகம் என்னும் தலைப்பில் யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியத் தலைவர் என்.விஜயகுபன்

தமிழ் பாடத்திட்டத்தில் மறைக்கப்படுபவையும் நீக்கப்படுபவையும் என்ற தலைப்பில் யாழ்.தேசியக் கல்வியற் கல்லூரி உபபீடாதிபதி இ.தனபாலன் இலங்கையின் கல்விக்கொள்கையில் உள்ள குறைபாடுகள் என்ற தலைப்பில் யாழ். இந்துக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த ப.சந்திரகுமார், தமிழ் மக்களின் மனிதாபிமானப் பிரச்சினைகளையும் அது மாணவர்களை பாதிக்கும் விதமும் என்னும் தலைப்பில் தென்மராட்சி பொது அமைப்புக்களின் ஒன்றியத் தலைவர் எஸ்.அருந்தவபாலன்

‘சுனாமியும் மாணவர்களும்’ என்றும் தலைப்பில் யாழ்.பல்கலைப் பேராசிரியர் எஸ்.சண்முகலிங்கன்



வைக்கப்பட்டது. இந்த மாநாட்டில் யாழ்.மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான எஸ்.கஜேந்திரன், சி.சிவநேசன் மற்றும் பாடசாலை அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர்.

இதில் தமிழ் மாணவர்களின் எதிர்கால வேலைத்திட்டங்கள் தொடர்பாக குழுக்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவர்கள் எதிர்கால வேலைத்திட்டங்கள் தொடர்பான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவர்.

மாணவர்களின் இந்த எழுச்சி ஒரு சாதாரண விடயம் அல்ல. தாம் சிங்களப் பேரினவாதத்தின் செயற்பாடுகளுக்கு அடங்கிப் போகமாட்டோம் என்ற கிளர்ந்து எழுந்ததன் வெளிப்பாடுகள் இது.

சிங்களப் பேரினவாதமும் அதன் பாடசாலைகளும் கல்வியில் மட்டுமல்ல மாணவர்களை அழித்தும் அவர்களது கல்விக்கூடங்களை ஆக்கிரமித்தும் உள்ளனர்.

தரப்படுத்தல், விமானக் குண்டு வீச்சுக்கள், துப்பாக்கிச் சூடுகள், பாலியல் வல்லுறுவுகள், வாகனங்கள் என்பவற்றால் மாணவர்களைக் கொன்று குவித்தனர். பாடசாலைக் கட்டிடங்களை தரைமட்டம் ஆக்கினர். குடாநாட்டை ஆக்கிரமித்து உயர்பாதுகாப்பு வலயம் என்ற போர்வையில் பாடசாலைகளை ஆக்கிரமித்துள்ளனர்.

இவ்வாறு தமிழரின் கல்வி உரிமையை மறுப்பதன் மூலம் கழக பொருளாதார வாழ்வியல் முன்னேற்றங்களையும் அபிவிருத்தியையும் சிங்களப் பேரினவாதம் அழிப்பதற்கு எத்தனை முயற்சி எடுத்தாலும் அது ஒரு போதும் பலிக்கப்போவதில்லை என்பதை மாணவர் எழுச்சி காட்டி நிற்கின்றது.

எஸ்.பிரபா

கன்னாட்சி கொண்ட தமிழர் தாயகத்திலேயே இயல்பான சுதந்திரமான கல்வி சாத்தியமாகும் என்று மாணவர் எழுச்சி பிரகடனத்தின் மூலம் யாழ்ப்பாணத்தில் இளம் மாணவர் சமூகம் உலகுக்கு

# யாழ்ப்பாண மாணவர் எழுச்சி நிகழ்வு

ஆகியோர் உரைநிகழ்த்தினர். இதன் பின்னர்

வெளிக்காட்டியுள்ளது. ஈழத்தமிழர்களின் அழியாத சொத்து கல்விச் செல்வம். இதனை சீரழிப்பதற்கு என்றே சிங்களப் பேரினவாதம் திட்டமிட்டு தரப்படுத்தல் என்ற போர்வையில் தமிழ் மாணவர்களின் கல்வியில் கைவைத்தது. அதன் பின்னர் படிப்படியாக தமிழர்களின் வரலாற்றினையே மாற்றியமைத்து வரலாற்றினையே தீர்ப்புபடுத்தி பெளத்த வரலாறுகளை தமிழ் மாணவர்களின் பாடதூல்களில் திணித்து வருகிறது.

இலங்கையில் பூர்வீகக் குடிமக்கள் சிங்களவர்கள் மட்டுமே என்ற நிலைப்பாட்டை தமிழ் மாணவர்களின் கல்வியின் மூலம் அவர்களுக்கு கற்பிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபடும் அளவுக்கு அது வந்துள்ளது.

இத்தகைய அநீதிக்கு நமது கல்விச் சமூகத்தின் இளம் மாணவர்கள் இடங்கொடுக்கமாட்டார்கள் என்பதை யாழ். பல்கலைக்கழக கைலாசபதி கலையரங்கில் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற்ற மாணவர் எழுச்சி மாநாட்டின் மூலம் மாணவர்களும் கல்விமான்களும் வெளிக்கொண்டு வந்துள்ளனர்.

மாணவர்களின் வரலாற்றில் முதல் தடவையாக யாழ்.மாவட்டத்திலுள்ள 72 பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த சுமார் 1500 இற்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள்



தமிழ் மாணவர் ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த எஸ்.வசீகரன் வரவேற்பு நடனத்தை நிகழ்த்தினார்.

வரவேற்புரையினை தமிழ் மாணவர் ஒன்றியத்தின் கே.ஜனந்தனும் தலைமை உரையினை தமிழ் மாணவர் ஒன்றியத் தலைவர் குணேந்திரனும்

மாணவர்கள் எல்லோரும் ஒன்றாக எழுந்து ஒரு கையினை நீட்டியவாறு நிற்க சர்வதேசத்துக்கு எடுத்துக் காட்டுவதற்கான பிரகடனம் வெளியிட்டு



வாழ்த்து வரலாற்று யாழ். பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் சு.மோகனதாஸ் உம் நிகழ்த்தினார்கள்.

இதனை யடுத்து இன்றைய மாணவர்கள் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்கள் தொடர்பாக ஆராயப்பட்டது. இன்றைய



## தேர்தல் புறக்கணிப்பு நியாயமான முடிவு

ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கு இன்னும் ஓரிரு நாட்களே இருக்கின்றன. கடந்த காலங்களில் நடைபெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தல்களில் மிகவும் முக்கியமானதாக இந்தத் தேர்தல் கருதப்படுகிறது.

தெற்கில் மஹிந்தவின் தலைமையில் இனவாதிகள் திரண்டுள்ளனர்.

ரணில் ஆரம்பத்தில் வடக்கு, கிழக்கு மற்றும் மலையகத் தமிழ் மக்களினதும் முஸ்லிம் மக்களினதும் ஆதரவுடன் வெற்றி பெற முடியுமென்று நம்பினார். வடக்கு, கிழக்கில் தற்பொழுது ஏற்பட்டுள்ள நிலைமை அவருக்கு ஏமாற்றத்தை அளித்துள்ளது. அவருடைய தேர்தல் பிரசாரப் போக்கும் அதற்கேற்றவாறு மாற்றமடைந்தது.

தமிழர் தாயகப் பகுதியான வடக்கிலும் கிழக்கிலும் தேர்தல் பகிஷ்கரிப்புக் கோரிக்கை வலுப் பெற்று வருகிறது.

தமிழர் தாயக மக்கள் தேர்தலில் அக்கறை கொள்ளாத தேவையில்லை என்ற தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் நிலைப்பாட்டுக்கு மத்தியில் தேர்தல் தினத்தில் தமிழர் தாயகம் எங்கும் சூக்கதினம் அனுஷ்டிக்க ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட வருகின்றன.

தமிழ் மக்களைத் தொடர்ச்சியாக அடக்கி ஒடுக்கி வரும் சிங்கள அதிகார மையத்தின் மற்றொரு தெரிவுக்காக நடத்தப்படும் இந்த வாக்களிப்பை தமிழ் மக்கள் முற்றாகப் புறக்கணிக்க வேண்டும் என்றும்—

அன்றைய நாளை சூக்கதினமாகக் கடைப்பிடித்து தனிவழி போகும் தமிழினத்தின் உறுதியான நிலைப்பாட்டை பறைசாற்றுமாறும்—தமிழர் பிரதேச பொது அமைப்புக்கள் பல்வழி கோரிக்கை விடுத்துள்ளன. கிழக்கிலும் பகிஷ்கரிப்புக் கோரிக்கை வலுப் பெற்று வருகிறது.

ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிடும் இரு பிரதான வேட்பாளர்களான மஹிந்த ராஜபக்ஷவும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் தமிழர் பிரச்சினைக்கு எத்தகைய தீர்வுத் திட்டத்தையும் தமது தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் முன் வைக்கவில்லை. மாறாக வெளிநாடுகளின் முடிவுகளுடன் தாம் விரும்பிய ஒரு தீர்வை தமது தாயகம் மீது நினைப்பதற்கு அவர்கள் உறுதி கொண்டிருப்பது தெரிகிறது. இத்தகைய நிலையில் வடக்கு-கிழக்கு வாழ் தமிழ் மக்கள் தேர்தலில் அக்கறை கொள்ளாமல் விடுவது நியாயமே. எவர் வந்தாலும் தீர்வு இல்லை என்றால் ஏன் வாக்களிக்க வேண்டும்?

இன்று நாடு எதிர்நோக்கும் முக்கிய தேவை, இனப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத் தீர்வு காண்பதே. யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை மீளாய்வு செய்வது பிரச்சினைக்குத் தீர்வாகாது. யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை சரியாகக் கடைப்பிடித்தான் அவசியமானது.

தற்போதைய அரசும் அதற்கு முந்திய ரணிலின் அரசும் யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை சரியாகக் கடைப்பிடித்திருந்தால் பிரச்சினையே வந்திருக்காது. சமாதானப் பாதையில் நீண்ட தூரம் சென்றிருக்க முடியும். யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்த மீளாய்வு என்பது ஒரு தரப்பினால் மட்டும் செயற்படுத்தக்கூடியது அல்ல. ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்ட இரு தரப்புகளான அரசும் விடுதலைப் புலிகளும் இணங்கினாலேயே அதனைச் செயற்படுத்த முடியும்.

இவற்றை கருத்தில் கொள்ளாது தென்னி லங்கை மக்களின் வாக்குகளைப் பெறும் நோக்கத்தோடு இரு பிரதான வேட்பாளர்கள் சார்பிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் பிரசாரங்கள் சமாதானத்தை வெகு தூரத்துக்கு தள்ளிவிட்டுள்ளன.

ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கான நாட்கள் எண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் அதே வேளை, களத்தில் நிற்கும் இருபெரும் கட்சிகளின் வேட்பாளர்களின் ஆதரவா

கூட்டமைப்பை கைப்பற்றியிருந்தது.

ஐ.தே.கட்சியின் பலம் வாய்ந்த துணைகள், கோவை, குருநாகலை, களுத்துறை மாவட்டங்களில் முகாமிட்டு தமது கட்சியின்

எனக் கணக்குப் போடுகின்றனர் ஆனால், இவற்றில் அநேகமானவை மஹிந்தவின் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. தேர்தல் மாவட்டங்களில் இரண்டாவது

# ஜனாதிபதித் தேர்தல் ஒரு பார்வை



ளர்கள் 'வெற்றி' எமதே என மாத்தட்டிக் கொண்டு சந்தோஷக்கடலில் நீச்சல் அடிப்பதற்கு மத்தியில் அரசியல் அவதானிகள் தேர்தல் வாக்களிப்பு பற்றிய தமது ஆய்வினை வெளியிட்டு உள்ளனர்.

அவர்கள் தந்திருக்கும் ஆக்கபூர்வமான தரவுகளையும், விளக்கங்களையும் இங்கே நாங்கள் எமது வாசகர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

### மஹிந்தவின் பலம்

பல்வேறு காரணங்களைக் காட்டி ஐ.தே.கட்சியினர் தாம் வெற்றியீட்டப் போவது நிச்சயம் எனக் கூறி வருகிறார்கள். ஆனால், இந்தக் கட்சி பல கோடி ரூபாய்களை தேர்தல் விளம்பரத்துக்கு செலவிட்டு தீவிர பிரசாரங்களை முன்னெடுத்து வருகின்ற போதும், இவர்களால் ஸ்ரீ.ல.சு.கட்சி - ஜே.வி.பியின் பாரம்பரிய இடதுசாரிக் கோட்டைகளை உடைத்துக்கொண்டு உட்புகமுடியாத நிலையே காணப்படுவதாக அவதானிகள் கூறுகின்றனர்.

தென்மகாணத்தில் உள்ள 3 மாவட்டங்களிலும் மஹிந்த ராஜபக்ஷவே குறைந்த வாக்குகள் வித்தியாசத்தில் வெற்றியீட்டும் சாத்தியக்கூறுகள் தெரிவதாகக் கூறும் அவதானிகள், அனூராதபுரம் மற்றும் பொலநறுவை மாவட்டங்களில் அவரது நிலை பலமாகக் காணப்படுவதாகவும், இந்த இரு மாவட்டங்களிலும் இவரது சாதனை பிரமாதமாக இருக்கலாம் என்றும் கூறுகிறார்கள்.

அனூராதபுரம் மாவட்டத்தில் ஐ.தே.கட்சியினர் கையாண்டு வரும் தேர்தல் வியூகங்கள் நகரப்புறங் களுக்கே பொருத்தமானவை எனவும், இந்த வியூகங்களின் அடிப்படையில் இவர்கள் ஆரம்பத்திலிருந்தே வாக்குத் திரட்டும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருப்பின் அவை பலனளித்திருக்கக்கூடும் எனவும் இவர்கள் கருதுகிறார்கள்.

அனூராதபுரத்தின் வாக்கு வங்கி 5,20,000 வாக்குகளைக் கொண்டது. 2004ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலின் போது ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு இந்த மாவட்டத்தில் போடப்பட்ட வாக்குகளில் 57 விதத்தைப் பெற்று 18% மேலதிக வாக்குகளால் வெற்றி பெற்றது.

பொலநறுவை மாவட்டத்தில் உள்ள வாக்காளர்களின் எண்ணிக்கை 2,60,000 ஆகும். கடந்த தேர்தலின் போது 17% மேலதிக வாக்குகள் வித்தியாசத்தில் இந்த மாவட்டத்தையும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக்

வெற்றிக்காக கடுமையாக உழைக்கின்ற போதும், பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவே இந்த முன்று மாவட்டங்களையும் கைப்பற்றப் போகிறார் என கயாதீன ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு 2004 ஆம் ஆண்டுத் தேர்தலின் போது கோவை மாவட்டத்தில் பெற்ற வாக்குகளின் எண்ணிக்கை 2,14,267 ஆகும். ஆனால், ஐ.தே.கட்சியினர் இங்கு பெற்ற வாக்குகள் 1,86,642 மாத்திரமே. இந்த மாவட்டத்தில் உள்ள மாவனல்லைத் தேர்தல் தொகுதியில் மட்டும் இந்தக் கட்சி அப்போது வெற்றி பெற்றிருந்தது. இந்தத் தொகுதியில் முஸ்லிம்கள் அதிகமாக வாழ்கிறார்கள். ஐ.தே.கட்சியின் தீவிர ஆதரவாளரான கபீர் காசிம் இங்கு தேர்தல் பணிகளை முன்னெடுத்து வருகிறார். ஐ.தே. கட்சி இந்த மாவட்டம் தனது வசகனிலேயே என்ற கற்பனையில் இருக்கின்ற போதும், இங்கும் ராஜபக்ஷவே வெற்றிநடை போட இருக்கிறார் என கயா

### - சுபாஷ் -

தீன ஆய்வுகள் மேலும் சுட்டிக் காட்டுகின்றன.

தேர்தல் மாவட்டங்களில் முன்றாவது பெரிதாக உள்ள குருநாகல் மாவட்டம் பதினொருவட்டம் வாக்காளர்களைக் கொண்டது. இந்த மாவட்டத்தில் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு 70,000 வாக்குகள் வித்தியாசத்தில் கடந்த தேர்தலில் வெற்றியீட்டியது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த மாவட்டம் இப்போதும் மஹிந்தவின் கைகளிலேயே இருக்கின்றது.

களுத்துறை மாவட்டத்தில் கடந்த முறை ஐ.ம.சு.கூட்டமைப்பு 2,91,208 வாக்குகளையும், ஐ.தே.கட்சி 2,12,272 வாக்குகளையும் பெற்றன. ஐ.தே.கட்சியின் ராஜித சேனாரத்ன, மஹிந்த சமரசிங்க, இம்தியாஸ் பாக்கீர் மாக்கர் போன்ற பலம் வாய்ந்த முக்கியஸ்தர்கள் இங்கு தமது உயிரைக் கொடுத்து, கட்சியின் வெற்றிக்காக உழைக்கின்ற போதும், கடந்த தேர்தலின் போது ஐ.ம.சு.கூட்டமைப்பு பெற்றுக் கொண்ட 79,000 மேலதிக வாக்குகளைக் கூட இவர்களால் குறைக்க முடியாமல் என்பது சந்தேகமே. இந்த மாவட்டத்தில் ஜாதிக் ஹெல உறுமய அப்போது பெற்ற வாக்குகளின் எண்ணிக்கை 66,000 ஆகும். இரு கட்சியினரும் இந்த வாக்குகள் தமக்கே

பெரிய மாவட்டம் கம்பஹா மாவட்டமே. இந்த மாவட்டத்திலும் மஹிந்தவை தேர்தல்களில் தேர்தல் காற்று விசினாலும், மிகக் குறைந்த வாக்கு வித்தியாசத்திலேயே அவர் இங்கு வெற்றி பெறக் கூடியதாக இருக்கும் என்று தெரிகிறது.

### ரணிலின் வெற்றி

இவ்வாறு அந்த மாவட்டங்களில் எல்லாம் 'வெற்றி' மஹிந்தவின் பக்கம் இருக்கையில், மத்திய மகாணத்தில் உள்ள முன்று மாவட்டங்களிலும் ஐ.தே.கட்சியே வெற்றி வாசை சூடும் எனக் கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும் மாத்தளைத் தொகுதியில் வெற்றிக்கள் மஹிந்தவின் பக்கம் படக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் அதிகம் எனக் கூறப்படுகிறது.

கடந்த தேர்தலில் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பினால் புத்தளம் மாவட்டத்தில் 7,000 வாக்குகள் வித்தியாசத்தில் தேர்தல்களை ஐ.தே.கட்சி இந்த முறை அந்த மாவட்டத்திலும் வெற்றிக் கொடி நாட்ட இருக்கிறது.

### வடக்கு - கிழக்கு

இனிவடக்கு - கிழக்கின் பக்கம் எமது பார்வையைச் செலுத்துவோம். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், இந்தத் தேர்தல் பற்றி 'தமிழீழம்' ஆர்வம் கொண்டிருக்கவில்லை எனவும், இதிலிருந்து தாம் முற்றாக ஒதுங்கி இருக்கப் போவதாகவும் அறிவித்திருக்கிறார்கள். தேர்தலைப் பகிஷ்கரிக்குமாறு மக்களைக் கோரும் முயற்சிகளும் அங்கு முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்த முயற்சிகளுக்கெல்லாம் சீகரம் வைத்தார் போல் தமிழ்தாயகம் எங்கும் வாக்களிப்புத் தீனத்தை துக்க தினமாகவும் கரிநாளாகவும் அனுஷ்டிக்குமாறு யாழ்மாவட்ட பொது அமைப்புக்களின் ஒன்றியமும் மட்டக்களப்பு - அம்பாறை தமிழ் தேசிய ஒற்றுமை ஒன்றியமும் வடக்கு - கிழக்கு மக்களைக் கேட்டுள்ளன. இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களின் இந்த மக்கள் அன்றைய தினம் வீடுகளில் தங்கி இருந்து வாக்களிப்பை முற்றாகப் பகிஷ்கரிக்கவேண்டும் எனக் கேட்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த தேர்தலின் போது 50%க்கும்-60%க்கும் இடைப்பட்ட வாக்காளர்களே வடக்கு-கிழக்குப் பகுதியில் வாக்களிப்பை கலந்து கொண்டதாகவும் தரவுகள் தெரிவிக்கின்றன.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் உள்ள பதிவு செய்யப்பட்ட வாக்காளர்களின் எண்ணிக்கை 6,44,279 ஆகும். இதில் அரைப்பங்கினர் அதாவது 3,05,000 வாக்காளர்களே கடந்த தேர்தலில் வாக்களித்திருந்தனர். தேர்தலிலிருந்து ஒதுங்கி நிற்கப் போவதாக விடுதலைப் புலிகள் அறிவித்ததைத் தொடர்ந்து வாக்களிப்பு அங்கு கேள்விக்குறியாகி விட்டது. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் குறிப்பிட்ட அறிவிப்பானது தமது வாக்கு வங்கியைப் பாதிக்கப்போவதாக ஐ.தே.கட்சி வட்டாரங்கள் அஞ்சுகின்றன.

இதேநிலைதான் வன்னி மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையிலும் காணப்படுகிறது. இங்கு மொத்தம் 2,26,604 பதிவு செய்யப்பட்ட வாக்காளர்கள் உள்ளபோதும் 1,51,000 வாக்காளர்களே கடந்த தேர்தலின் போது வாக்களித்துள்ளனர். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலுள்ள 3,08,298 வாக்காளர்களில் 2,41,475 பேர் 2004இல் நடைபெற்ற தேர்தலில் வாக்களித்திருந்தனர்.

யாழ்ப்பாணம் மற்றும் வன்னி மாவட்டங்களில் நிலவும் நிச்சயமற்ற நிலை காரணமாக ஐ.தே.கட்சி திருகோணமலையிலும், அம்பாறையிலும் மிகத்தீவிரமாக வாக்கு வேட்டையில் இறங்கியுள்ளது. அம்பாறை மாவட்டம் அதிகளவு விவசாயிகளைக் கொண்ட மாவட்டமாகும். இதிலுள்ள ஸ்ரீ.ல.சு.கட்சிக்கு வாக்களித்து வந்த அம்பாறை மாவட்ட மக்கள் இம்முறை ஐ.தே.கட்சிக்குப் பின்னால் அணி திரண்டு நிற்கின்றனர். இங்குள்ள முஸ்லிம் வாக்காளர்களும் எண்ணிக்கை (12ஆம் பக்கம் பார்)

# அடிதடியில் இறங்கும் முஸ்லிம் தலைவர்கள்

இந்நாட்டு இரு சிறுபான்மை இனங்களில் ஒன்றான தமிழினத்தின் உரிமைகளை பெரும்பான்மை இனம் பலவந்தமாகப் பறித்து அவர்கள் மீது வன்முறைகளைத் தீவிரப்படுத்தும் காரணமாக தமிழினம் அவ்வன்முறைக்கு எதிராக ஆயுதம் ஏந்திப் போராட வேண்டிய கட்டாய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது.

அதேபோல், அடுத்த சிறுபான்மை இனமான முஸ்லிம்கள் மீது இதே பெரும்பான்மை இனம் வன்முறைகளைத் தீவிரப்படுத்தும், உரிமைகளைப் பறித்து முஸ்லிம்களும் ஆயுதம் ஏந்த வேண்டிய ஒரு கட்டாய நிலையை உருவாக்கியது.

முஸ்லிம்களின் உரிமைகள் ஆயுதப் பலத்தின் ஊடாக அல்லாமல் அரசியல் பலத்தின் ஊடாகவே காப்பாற்றப்பட வேண்டும் என சரியான முறையில் சிந்தித்தார் மறைந்த முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைவர் எம்.எச்.எம். அஷ்ரப்.

அதற்கமைவாக ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் என்ற அரசியல் கட்சியை உருவாக்கி அனைத்து முஸ்லிம்களையும் அதன் கீழ் ஒன்றிணைத்து ஆயுதம் ஏந்திப் போராடும் எண்ணத்தை முஸ்லிம்கள் மத்தியில் இல்லாதொழித்தார்.

முஸ்லிம்களின் உரிமைகளைக் காக்கும் அரசியல் ரீதியான இந்த யுத்தம் தொடர்ந்து கொண்டிருந்த வேளையில், முஸ்லிம்களின் முழு சுதந்திரமும் பாதுகாக்கப்படுவதற்கான வாய்ப்பு அன்மீத்துக் கொண்டிருந்த வேளையில், மரணம் வந்து அஷ்ரப்பை அழைத்துச் செல்ல, முஸ்லிம் சமூகத்தின் உரிமையைப் பாதுகாப்பதற்கான போராட்டம் தனிப்பட்டவர்களின் சுயநலத்தைப் பாதுகாக்கும் போராட்டமாக மாறியது.

எந்தப் பேரினவாதத்திடமிருந்து முஸ்லிம்களைக் காக்க அஷ்ரப் புறப்பட்டாரோ அவரது மரணத்தின் பின் அந்தப் பேரினவாதத்திடமே முஸ்லிம்கள் இப்போது அடகு வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அவர்கள் இங்கில்லை எனக் கூறிய ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஆதரவாளர்கள் இவர்களுடன் வாய்த்தர்க்கத்தில் ஈடுபட்டனர் என்றும் -

இதனையடுத்து முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஆதரவாளர்கள் மீது பிரதியமைச்சரும், அவரது ஆதரவாளர்களும் கடுமையாக



அன்வர் இஸ்மாயில்

தாக்குதல் நடத்தினர் என்றும் - இத்தாக்குதலின் போது அங்கிருந்த முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஆதரவாளர்கள் தப்பியோட இருவர் மட்டும் தப்பியோட முடியாமல் கடுமையான தாக்குதலுக்கு உள்ளாகினர் என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தாக்குதலுக்கு உள்ளாகி படுகாயமடைந்த நார்ப்பு வயதுடைய யாஸின் பாவா மஹ்ரூப் மற்றும் 39 வயதுடைய இஸ்மா இஸ்மை மன்சூர் ஆகியோர் சம்மாந்துறை வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இத்தாக்குதல் சுமார் 15 நிமிடங்கள் நீடித்ததோடு தாக்குதலின் பின் அமைச்சர் அமீர் அலி

## அதாவல்லாஹ் நிஜாமுதீனை விவாதத்திற்கு அழைப்பு

முஸ்லிம் தலைவர்களின் இவ்வாறான மோதல்களின் ஒரு பகுதியாக விவாதமும் இதற்குள் நுழையப் பார்க்கிறது. அடிதடிமூலம் மறைமுகமாக மோதும் அதே சமயம் நேரடியாக விவாதத்தின் மூலம் மோதவும் இவர்கள் முயலுகின்றனர்.

கடந்தவாரம் பிரதமர் மஹிந்தராஜபக்ஷவை ஆதரித்து சாய்ந்தமருதுவில் இடம் பெற்ற தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டத்தில் உரையாற்றிய அமைச்சர் அதாவல்லாஹ், ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எஸ்.நிஜாமுதீனை விவாதம் ஒன்றுக்கு வருமாறு பகிரங்க அழைப்பு விடுத்தார்.

ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ், முஸ்லிம்களைக் காட்டிக் கொடுத்து நோர்வே மீடும், ஐ.தே.க விடும் பணம் பெற்றுள்ளதாகவும், அது பொய்யென நினைக்க முடிந்தால் அது பற்றி விவாதிக்க வருமாறும் அதாவல்லாஹ் நிஜாமுதீனுக்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தார்.

நிஜாமுதீனோ, முஸ்லிம்களைக் காட்டிக் கொடுத்து கோடிக்கணக்கான ரூபாயணம் சம்பாதித்தவர் அதாவல்லாஹ்தான் எனவும், கடந்த ஆறு வருடங்களுக்குள் கோடிக்கணக்கான ரூபா பெறுமதியான சொத்துக்களைச் சேர்த்து வைத்திருப்பதாகவும், இதற்கான ஆதாரங்கள் தம் வசம் இருப்பதாகவும் கூறுகிறார்.

அத்தோடு, முஸ்லிம் காங்கிரஸ் நோர்வே மற்றும் ஐ.தே.கவிடும் பணம் பெற்றதற்கான சரியான ஆதாரத்தோடு அதாவல்லாஹ் வந்தால் அது பற்றி விவாதிக்க தாம் தயார் எனவும் நிஜாமுதீன் தெரிவிக்கிறார்.

## அமைச்சர் அமீர் அலி பஷீர் ஷேகுதாவுத் விவாதம்

இதே போல், ஒரு விவாத மோதலை ஏற்படுத்த முஸ்லிம் காங்கிரஸ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பஷீர் ஷேகுதாவுத்

மற்றும் அமைச்சர் அமீர் அலி ஆகியோர் சம்பந்தில் முயன்றதை நாம் அறிவோம்.

விவாதம் நடத்த சக்தி டிவிபீன் மின்னல் நிகழ்ச்சிக்கு அமீர் அலியை வருமாறு பஷீர் ஷேகுதாவுத்தும், இலங்கை தேசிய தொலைக்காட்சியின் சதுரங்கம் நிகழ்ச்சிக்கு பஷீர் ஷேகுதாவுத்தை வருமாறு அமீர் அலியும் மாறி மாறி அழைப்பு விடுத்தனர்.

இவர்கள் இருவரும் விவாதம் நடத்தி விவாதத்தில் மோதாமல், விவாதத்தை எங்கே நடத்துவது என்பது பற்றியே சில நாட்கள் மோதினர். பின்னர் அம்மோதல் அப்படி யே தீர்ந்தது.

இவ்வாறு முஸ்லிம் தலைவர்கள் தங்களின் அரசியல் இருப்புக்காக ஒருவரை ஒருவர் மறைமுகமாக அடிதடி மூலமாகவும், நேரடியாக விவாதம் மூலமாகவும் தாக்க முயற்சிக்கின்றனர். அவர்களின் சுயநலப் போக்கை அறியாமல் பலிக்கடா வாவது பாவம் முஸ்லிம் சமூகம் தான்.

தாக்கப்படுவது அன்வர் இஸ்மாயிலாக இருந்தாலும் சரி, ரஷ்யப் ஹக்கீமாக இருந்தாலும் சரி எவர் மீதான தாக்குதலையும் ஏற்றுக் கொள்ளவோ, நியாயப்படுத்தவோ முடியாது. இவ்வாறான தாக்குதல்களால் பாதிக்கப்படுவது உண்மையில் முஸ்லிம் சமுதாயமே அன்றி இவர்கள் அல்லர்.

மறைந்த தலைவர் அஷ்ரப்பின் காலத்தில் ஒற்றுமைக்கு உதாரணமாகத் திகழ்ந்த இனமென்றால் அது முஸ்லிம் இனம் மட்டும் தான். அவரது மறைவையடுத்து இப்போது வேற்றுமைக்கு உதாரணமாகத் திகழும் இனமென்றால் அதுவும் முஸ்லிம் இனம் மட்டும் தான்.

முஸ்லிம்களின் ஒற்றுமை என்பது பலத்தைச் சிதைத்து அடில்லாபம் காணும் பேரினவாதிகளின் பிடியில் சிக்கிக் கொண்டு, முஸ்லிம் அரசியல் தலைவர்கள் முஸ்லிம்களை இன்னுமின்னும் அப்பேரினவாத அரசியல்வாதிகளிடம் அடிமைப்படுத்துகின்றனர்.

இவர்கள் ஆணையாளர் தாக்கிக் கொள்வது யாருக்காக? முஸ்லிம்களின் ஒற்றுமையை விரும்பாத பேரினவாதத் தலைவர்களுக்காக.

முஸ்லிம்களுக்கென உண்மையான தலைவன் யாரும் இப்போது இல்லை என்ற உண்மை நிலையை உணர்ந்து முஸ்லிம்கள் செயற்படாத வரை முஸ்லிம்களுக்கு விடிவு இல்லை.

(எம்.ஐ.முபாறக்)

தாக்கப்படுவது அன்வர் இஸ்மாயிலாக இருந்தாலும் சரி, ரஷ்யப் ஹக்கீமாக இருந்தாலும் சரி எவர் மீதான தாக்குதலையும் ஏற்றுக் கொள்ளவோ, நியாயப்படுத்தவோ முடியாது. இவ்வாறான தாக்குதல்களால் பாதிக்கப்படுவது உண்மையில் முஸ்லிம் சமுதாயமே அன்றி இவர்கள் அல்லர்.

பேரினவாதிகள் அள்ளி விசிறி அற்புத பலவீனங்களை முஸ்லிம்களை, முஸ்லிம்களைக் கொண்டே தாக்குகின்ற ஒரு துர்ப்பாக்கிய நிலைக்கு இப்போது முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகள் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

தங்கள் தங்கள் ஆதரவாளர்களை ஏவ்விட்டு எதிராளிகளைத் தாக்குவதும், விவாதங்கள் மூலம் தாக்குதல் நடத்த முயலுவதும் முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகள் மத்தியில் மலிந்து விட்ட அரசியல் செயலாகிவிட்டது. இது தேர்தல் காலம் என்பதால் இந்த நடவடிக்கைகள் இப்போது உக்கிரம் அடைந்துள்ளன.

## மு.காவின ஆதரவாளர்கள் மீது பிரதியமைச்சர் தாக்குதல்

இந்த நடவடிக்கைகளின் உக்கிரத்தை மெய்ப்பிக்கும் வகையில் கடந்த வெள்ளிக் கிழமை சம்மாந்துறையில் ஒரு தாக்குதல் சம்பவம் இடம் பெற்றுள்ளது.

எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிடும் ஐ.தே.கவின் வேட்பாளர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை ஆதரிக்கும் ஸ்ரீ.ல.மு.கா. ரணிலுக்கு ஆதரவு தீர்ப்பும் பிரசார நடவடிக்கைகளை ஒருங்கமைப்பதற்காக சம்மாந்துறையில் அமைந்துள்ள பிரசார அலுவலகத்திலேயே இத்தாக்குதல் சம்பவம் இடம் பெற்றுள்ளது. இத்தாக்குதலை நடத்தியவர்கள் பிரதியமைச்சர் அன்வர் இஸ்மாயிலும், அவரது ஆதரவாளர்களும் என குற்றஞ்சாட்டப்படுகின்றது.

வெள்ளிக்கிழமை அதிகாலை 2.15 மணியளவில் பிரதியமைச்சர் அன்வர் இஸ்மாயில் இந்த அலுவலகத்திற்குள் நுழைந்து அட்டகாசம் புரிந்தார் என்று கூறப்படுகிறது.

அலுவலகத்திற்குள் நுழைந்த பிரதியமைச்சரும், அவரது ஆதரவாளர்களும் ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் சம்மாந்துறை அமைப்பாளர் மன்சூர், ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் உயர் பீட உறுப்பினர் நெளஷாத் ஆகியோர் எங்கே என வினாவினார்கள் என்றும் -

சும், ஆதரவாளர்களும் அலுவலகத்துக்கு வெளியே வந்து வான்நோக்கி பல துப்பாக்கி வேட்டுக்களைத் தீர்த்துவிட்டும் சென்றுள்ளனர்.

இத்தாக்குதலின் போது இருவர்க்குமடைந்ததைத் தவிர அலுவலகத்துக்கு எதுவித சேதமும் ஏற்படவில்லை. இவர்கள் தேடிவந்த மன்சூர் மற்றும் நெளஷாத் ஆகியோரை தேடிவருவதற்கு முன் கொலை செய்து விடுவதாகக் கூறிச் சென்றதாக சம்பவத்தின் போது அலுவலகத்திலிருந்து தப்பிச் சென்ற முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஆதரவாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

## அன்வர் இஸ்மாயிலின் கார் மீது கும்பாக்கித் தாக்குதல்

இதேவேளை முஸ்லிம் காங்கிரஸின் அலுவலகம் தாக்கப்பட்ட அதே சமயம், அதாவது வெள்ளிக்கிழமை அதிகாலை 2.15 மணியளவில் பிரதியமைச்சர் அன்வர் இஸ்மாயிலின் கார் துப்பாக்கித் தாக்குதலுக்கு உள்ளானதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சம்மாந்துறையில் உள்ள அன்வர் இஸ்மாயிலின் அலுவலகத்திலிருந்து விடுதலாகிச் செல்லும் வழியில் இளைநீரி யாத நபர்கள் இவரின் காரின் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ததாகவும், எழுபத்தேழுக்கும் ஏற்படவில்லை வெளவும் அன்வர் இஸ்மாயிலின் தரப்பில் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

உண்மையில் இவ்வாறான ஒரு சம்பவம் நடந்ததா அல்லது முஸ்லிம் காங்கிரஸ் அலுவலகத்தின் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலோடு அன்வர் இஸ்மாயில் சம்மாந்துறையில் இல்லையெனக் காட்டுவதற்காக கட்டிவிடப்பட்ட கதையா என சந்தேகம் எழுந்துள்ளது.

இச்சம்பவங்கள் தொடர்பாக பொலீஸில் செய்யப்பட்டுள்ள முறைப்பாடுகளுக்கு அமைய உண்மை நிலையைக் கண்டறிய பொலீஸார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

**National Child Protection Authority**  
No. 330, Thalawathugoda Road, Madiwela, Sri Jayawardenapura, Sri Lanka. Telephone : 94-2778911-14 Fax : 94-2778915  
E-mail: ncpa@childprotection.gov.lk / Website: http://www.childprotection.gov.lk

## சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்தை தடுத்து நிறுத்துவோம்.

சிறுவர் என்பவர் யார்?  
\* 15 வயதுக்குக் குறைந்தவர்கள் எல்லோருமே சிறுவர் எனக் கொள்வார்.

சிறுவர் துஷ்பிரயோக வகைகள் என்ன?

- \* உடலளவில் துன்புறுத்தல்
- \* உணவு கொடுக்காமல் விடுதல்
- \* பாலியல் துன்புறுத்தல்கள்
- \* தகாத முறையில் நடத்துதல், நஞ்சு அருந்தக் கொடுத்தல்
- \* வைத்திய வசதிகள் வழங்காது மறுத்தல்
- \* தகாத நோய்கள் இருப்பதாக குற்றஞ்சாட்டுதல்
- \* சட்ட விரோதமாக சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்துதல்
- \* சிறுவர்கள் வியாபார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடல்
- \* வியாபார நோக்கத்திற்காக சிறுவர்களை உட்படுத்தல்
- \* சிறுவர்களை கைவிட்டுச் செல்லுதல்



# காத்திருக்கும் அரசியல் கல்வழைகள்

இம்முறை நடைபெற இருக்கும் ஜனாதிபதித் தேர்தல் மும்முனைப் போட்டியாக அமைந்துள்ளது. 13 வேட்பாளர்கள் தேர்தல் களத்தில் நின்றபோதிலும் முவருக்கு மத்தியிலேயே தீவிர போட்டி காணப்படுகிறது. பிரதான இரு கட்சிகளின் வேட்பாளர்களான மஹிந்த ராஜபக்ஷ, ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆகியோருடன் தேர்தல் களத்தில் தீவிரமாக திறைமறைவில் செயற்படுபவர் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா இவர் தேர்தலில் போட்டியிட்டாவிட்டாலும், போட்டியிடுவதைப் போன்ற ஒரு தேற்றத்தை உருவாக்கி இருக்கிறார். அதனால் இந்தத் தேர்தல் போட்டியை மும்முனைப் போட்டி என்று கூறுவதில் தவறேதும் இல்லை.

இவர்கள் முவருக்கும் நீண்ட கால அரசியல் பாரம்பரியமும், அபிவிருத்திகளும் உண்டு. சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தேர்தல் என்று வர்ணிக்கப்படும் இந்தத் தேர்தல்தான் இவர்கள் முவரினதும் அரசியல் எதிர்காலத்தைத் தீர்மானிக்கப் போகிறது.

**வெற்றியைத் தட்டிப் பறிக்கும் தலைவி**

மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் வெற்றிக்குக் குழி பறிக்கும் சக்திகள் அவருக்கு மிகவும் நெருக்கமாக இருந்து செயல்படுவது இரகசியம் அல்ல. ஆனால், ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்குள்ளேயே அதன் வேட்பாளர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் கால்களை மூர முற்றப்பட்டுள்ள கழுதகனும் தேர்தல் முடிவுகளை அறிய ஆவலோடு காத்திருக்கின்றன என்பது ஆச்சரியமான செய்தி தான். மஹிந்த ராஜபக்ஷ சார்ந்துள்ள ஸ்ரீ.ல.ச.கட்சியின் தலைவியான ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா, மஹிந்தவின் தேர்தல் மேடையில் நின்று கொண்டே அவரின் வெற்றிக் கனியைத் தட்டிப் பறிக்கும் கருத்துகளை முன்வைப்பதும் ஸ்ரீலங்காவின் அரசியல் வரலாற்றில் புதுமையான விடயமே.

கடந்த 6ஆம் திகதி குாயிற்றுக்கிழமை கண்டியில் நடைபெற்ற தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டமொன்றில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா, அடுத்த ஜனாதிபதியாக மஹிந்த தேர்தெடுக்கப்பட்டு விடக்கூடாது என தெளிவான சமிக்ஞை ஒன்றை வாக்காளர்களுக்குக் கொடுத்திருக்கிறார். அவர் அங்கு உரையாற்றுகையில், எதிர்வரும் நவம்பர் 17ஆம்

ஏற்கனவே மஹிந்த மீது நம்பிக்கை இழந்திருந்த சந்திரிக்கா, இப்போது அவருக்கு எதிரான காழ்ப்புணர்வுடன் செயலாற்றி வருவதுடன், அவரைத் தனது முதல் எதிரியாகவும் கருதுகிறார். பண்டார நாயக்க குடும்பத்தையே விலை பேசி விற்புதற்குத் துடிக்கும் நபராகவே மஹிந்த ராஜபக்ஷவை சந்திரிக்கா பார்க்கிறார். அத்துடன், ஜே.வி.பி, சிறை உறுமய போன்ற தீவிரவாத சக்திகளுடன் மஹிந்த கைகோத்து நிற்பதும் தனது சுயநலத்துக்காக ஸ்ரீ.ல.ச.கட்சியை இந்தக் கட்சிகளுக்கும் காட்டிக் கொடுத்திருப்பதும் சந்திரிக்காவுக்கு வயிற்றெரிச்சலைக் கிளறி விட்டிருக்கின்றது.

ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா குமாரதுங்கவும், வெளியுறவு அமைச்சரும் எதிர்காலப் பிரதமர் என்று கருதப்பட்டவருமான அநுரா பண்டாரநாயக்கவும் இப்போது நாட்டில் இல்லை. அவர்கள் சார்ந்த மாநாட்டில் கலந்து கொள்வதற்காகச் சென்றுள்ளனர்.

அநுரா பண்டாரநாயக்க எதிர்வரும் 17ஆம் திகதி காலையிலே நாடு திரும்புவார் எனக் கூறப்படுகிறது. ராஜபக்ஷவின் 7 தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டங்களில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றச் சம்மதம் தெரிவித்த சந்திரிக்காவும் தனது திட்டத்தைக் கைவிட்டு விட்டாரென்றே தெரிகிறது. பண்டாரநாயக்காக்களின் கோட்டை எனக் கூறப்படும் அத்தனகலவில் நடைபெற இருக்கும் மஹிந்தவின் தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டத்தில் இவர்கள் இருவரும் கலந்து கொள்ளப்போவதில்லை.

**ஜே.வி.பி தீவிரம்**

ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா மஹிந்தவின் காவை வாரி விட்டிருப்பதும், ஜே.வி.பியினர் அவரின் தேர்தல் பிரசாரப் பணிகளை இப்போது முன்னின்று முன்னெடுத்துச் செல்வதும் ஸ்ரீ.ல.ச.கட்சி வட்டாரங்களில் பெரும் கிலேசத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக் கட்சியினர் விடுவாக்கச் சென்று செய்ய வேண்டிய தேர்தல் பிரசார வேலைகளை இப்போது ஜே.வி.பியினர் தீவிரமாக முன்னெடுத்துள்ளனர். இவர்களின் இந்தத் தேர்தல் பிரசார உத்தியின் போது தாம் செல்லும் ஒவ்வொரு விட்டுக்கும் 'மஹிந்தவின் சிந்தனைகளை' விநியோகிப்பது மட்டுமன்றி தமது கட்சியின் கொள்கைகளை விளக்கத் துண்டுப் பிரசாரங்களையும் கொடுத்து வருகின்றனர். இவ்வாறு ஸ்ரீ.ல.ச. கட்சிக்குள் ஜே.வி.பியினர் நடத்தியுள்ள ஊடுருவல் கட்சியின் ஒரு பகுதியினரிடையே பெரும் அதிர்ச்சி அலைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஜே.வி.பியினரின் இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் ஸ்ரீ.ல.ச. கட்சியில் உள்ள சந்திரிக்காவின் ஆதரவாளர்களை மட்டுமன்றி அந்தக் கட்சியின் தோழமைக் கட்சிகளையும் அச்சுறுத்தி வருகிறது. அண்மையில் நூ.ஆ.வின் தலைவி பேரியல் அஷ்ரப் தேர்தல் கூட்டமொன்றில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றியபோது, கட்சிவேறுபாடுகளை மறந்து தகுதியானவரென வாக்காளர்களுக்கும் வேட்பாளருக்கு வாக்களிக்கமாறு ஆதரவாளர்களைக் கேட்டுக்கொண்டாரென அவதானிகள் கட்டிக் காட்டுகின்றனர்.

**அரசியல் அஸ்தமனம்**

இவ்வாறு கழுத்தறுப்புகளுக்கு மத்தியில் தேர்தல் களம் சுறுசுறுப்படைந்திருக்க யார் இந்தத் தேர்தலில் வென்றாலும், தோல்வி அடைபவர் அரசியல் கல்வழைக்குள் அடங்கிப் போக வேண்டிய யதார்த்த நிலையைத் தவிர்க்க முடியாது போய்விடும்.

இப்போது தென்னிலங்கை தேர்தல் அரங்கில் ரணில், மஹிந்த ஆகியோருடன் இன்னும் சில நாட்களில் பதவி விலகப் போகும் ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவும் ஒரு சக்தியாக நிற்கிறார்.

ரணிலுக்கும், மஹிந்தவுக்கும் இடையிலே கடும்கூட்டி நிலவுகின்றது. இவர்களில் யார் வெல்லப் போகிறார் என்பதை உறுதியாகக் கூற முடியாத நிலையே தற்போது காணப்படுகிறது. யார்

வென்றாலும் சரி, தேர்பவருக்கு அந்தத் தோல்வியே அவரின் அரசியல் வாழ்வின் அஸ்தமனமடைந்திருக்கிறது வைக்கும். அதன் பின்னர் அவர் விலாசமற்ற பேர் வழியாகக் காலத்தள்ள வேண்டிய நிலையே நிச்சயம் ஏற்படப் போகிறது. இவர்களில் ஒருவரின் தலைமட்டுமல்ல, ரணில் தோல்வி அடைவாரானால் இன்னொரு பெருந்தலையும்- அதாவது ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவின் தலையும் உருளும் என்பதும் மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். அத்துடன் பண்டாரநாயக்க குடும்பத்தின் அரசியலும் அஸ்தமனமடையும்.

இந்தத் தேர்தலில் மஹிந்த ராஜபக்ஷ தேற்கிறார் என நாம் எடுத்துக் கொண்டால், அதன் பின்னர் அவர் அரசியல் அந்தகாரத்தில் மறைந்துவிடும் நிலை ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க முடியாது. ரணில் ஜனாதிபதிக் கதிரையைப் பிடிக்கும் போது சுதந்திரக் கட்சித் தலைவியாக இருக்கும் சந்திரிக்கா தனது நிலையைக் கட்சியில் பலப்படுத்திக்

கொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் விரியும். அப்போது ஸ்ரீ.ல.ச. கட்சியை மட்டுமன்றி, பொது ஜன ஐக்கிய முன்னணி யையும் ஆட்டிப் படைக்கும் தேவையாக ஜனாதிபதி நிமிர்ந்து நிற்பாள் என்பதில் ஐயமில்லை. அவர் தனது பலத்தையும், அதிகாரங்களையும் பயன்படுத்தி மஹிந்தவை நிச்சயம் அரசியல் அநாதையாக்கி விடுவார். எனவே, இந்தத் தேர்தலில்

ரணிலின் வெற்றி இருவரின் அரசியல் வாழ்வில் அதாவது ரணில்-சந்திரிக்காவின் அரசியல் பரப்பில் வெற்றிக் கொடிகம்பிரமாகப் பறப்பதற்கு வழி திறந்து வைக்கும்.

இதற்கு எதிர்மாறான நிலைமை பற்றியும் கவனித்துப் பாப்போம். ரணில் தோற்று மஹிந்த வெற்றி பெறுகிறார் என்று நாம் வைத்துக் கொள்வோம். அப்போது என்ன நடக்கும்? தற்போதைய ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவும், எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான ரணிலும் முட்டை முடிச்சுகளுடன் அரசியல் அரசுச்சீர்த்து வெளியேற வேண்டியது தான்.

தேர்தலில் வென்றதும் மஹிந்த ஜனாதிபதியாக மட்டுமன்றி, ஸ்ரீ.ல.ச. கட்சியின் தலைமைப் பதவியையும் இலகுவாகக் கைப்பற்றுவதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படும். இப்பொழுதே ஸ்ரீ.ல.ச. கட்சியில் அதேகூர் அவருக்குப் பின்னாலேயே அணி திரண்டு நிற்கிறார்கள். சந்திரிக்கா நொண்டிவாத்தின் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு இருக்கிறார். கட்சித் தலைமையை மஹிந்த கைப்பற்றிக் கொண்டதும் சந்திரிக்கா ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக்கட்சி மட்டத்தில் மட்டுமன்றி, இந்த நாட்டிலேயே செல்லாக்காசாகி விடுவார். மஹிந்தவின் வெற்றியுடன் அரசியல் அஞ்ஞானவாசம் செய்யப் போவது ரணில் மற்றும் சந்திரிக்கா மட்டுமல்ல, வெளியுறவு அமைச்சர் அநுரா பண்டாரநாயக்காவும் தான். மஹிந்தவின் வெற்றியுடன் இந்த நாட்டின் பிரதமராகப் போவது ஒன்றில் மங்கள சமரவீரவாக அல்லது விமல் வீரவன்சவாக இருக்கும். இதற்கான திட்டங்கள் நீட்டப்பட்டு இப்போது தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே, அநுராவும் தனது அரசியல் அந்தஸ்தை இழந்து விடவேண்டிய நிலை ஏற்படுவதும் தவிர்க்க முடியாததாகி விடும்.

**ரணில் என்ன செய்வார்?**

இவர்களுடன் சேர்ந்து ரணிலும் வனவாசம் செய்ய வேண்டியதுதான். சந்திரிக்காவின் தலைமையில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி போட்டியிட்ட பதின்மூன்று தேர்தல்களில் பன்னிரண்டு தேர்தல்களில் பெரும் வெற்றியீட்டி இருக்கிறது என்பதே அரசியல் பதிவு. இவ்வாறு ஒரே ஒரு தேர்தலில் மட்டும் வெற்றி பெற்று குறுகிய காலத்துக்கு மட்டும் ஆட்சி செய்த ரணில் இம்முறையும் தோற்றாரானால்- அவர் சார்ந்த கட்சியைத் தோற்க வைப்பாரானால் கட்சி அவரது தலைமைக்கும் நிச்சயம் கல்தா கொடுக்கும்.

மற்றவர்களின் காவை வாரிவிட்டு தாம் வாழ்க்கையின் சீரத்தை எட்ட வேண்டும் என நினைப்பவர்கள் அரசியலில் மட்டுமல்ல எல்லாத் துறைகளிலும் இருக்கிறார்கள். இப்போது ரணிலின் அரசியல் எதிர்

காலத்தைச் சுவியமாக்கிவிடுவதற்காக அவரின் கால்களுக்குக் கீழேயே குழி பறிக்கும் வேலைகள் கனகச்சிதமாக கட்டிக்குள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. கருணா- ரணில் விவகாரத்தை நவீன தீராதாயக்க, மீலந்த மொறகொடை போன்ற நோர் அம்பலப்படுத்தியமை அவர்களது பதவி மோகத்தின் மொத்த உருவமே. சிறுபான்மையினர் வாக்குகள் குறிப்பாக வடக்கு- கிழக்கைச் சேர்ந்த தமிழ் மக்களின் வாக்கு வங்கி ரணிலின் பக்கம் காண்பது விடக்கூடாது எனப் போட்டப்பட்ட கணக்கின் விடைதான் கருணா- ரணில் உறவு வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டப்பட்டமை என ரணிலின் தீவிர ஆதரவாளர்கள் அங்க லாய்க்கிறார்கள்.

ஐ.தே.கட்சியின் பிரத்த தலைமையும், நவீன தீராதாயக்கவின் மாமனாகிய கரு ஜயகுரியாவும் ரணிலுக்கு ஆதரவு கேறி தீவிரமாகச் செயற்படவில்லை என்ற மனக்குழப்பமும் ஐ.தே.கட்சி வட்டாரங்களை பலவீனப்படுத்தி உள்ளது. இவர்களைப்போல் சஜித் பிரேமதாசாவும்



ரணில்

திகதி வாக்களிக்க இருக்கும் வாக்காளப் பெருமக்கள் தீவிரவாதிகள் வெற்றி பெறுவதற்கு இடமளிக்கக்கூடாது எனவும், சமாதானப் பேச்சுகள் முன்னெடுக்கப் படுவது அவசியம் எனவும் பேசியிருக்கிறார். இந்த நாட்டிலுள்ள வாக்காளர்களில் 80 சதவீதமானோர் நாட்டில் அமைதி ஏற்படுவதையே விரும்புகிறார்கள் எனவும் அவர் கூறியிருக்கிறார்.

இதற்கு முன்னர் பிபிலையில் நடைபெற்ற கூட்டம் ஒன்றில் உரையாற்றிய போதும் 2001 ஆம் ஆண்டு செய்து கொள்ளப்பட்ட யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை காரணமாக நாடு பெற்றுள்ள நன்மைகளைப் புகழ்ந்து பேசிய அவர், ஜே.வி.பி சுயநலவாதிகள் தீவிர இனவாதக் கொள்கைகளைக் காட்டப்பிடிப்பதன் மூலம் நாட்டைப் பறித்துத் தயாராகின்றனர் எனவும் குறிப்பிட்டியுள்ளார்.



சந்திரிக்கா

ரணிலின் வெற்றி இருவரின் அரசியல் வாழ்வில் அதாவது ரணில்-சந்திரிக்காவின் அரசியல் பரப்பில் வெற்றிக் கொடிகம்பிரமாகப் பறப்பதற்கு வழி திறந்து வைக்கும்.

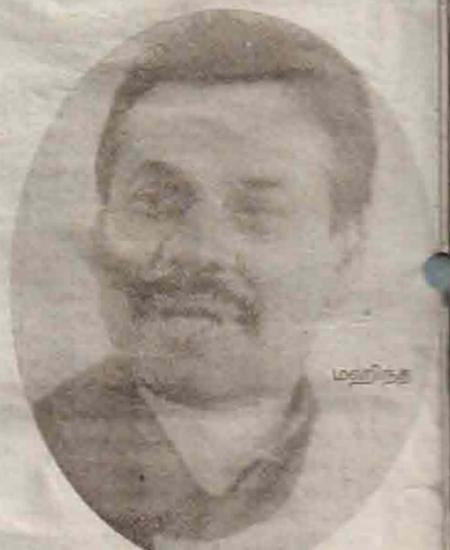
இதற்கு எதிர்மாறான நிலைமை பற்றியும் கவனித்துப் பாப்போம். ரணில் தோற்று மஹிந்த வெற்றி பெறுகிறார் என்று நாம் வைத்துக் கொள்வோம். அப்போது என்ன நடக்கும்? தற்போதைய ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவும், எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான ரணிலும் முட்டை முடிச்சுகளுடன் அரசியல் அரசுச்சீர்த்து வெளியேற வேண்டியது தான்.

தேர்தலில் வென்றதும் மஹிந்த ஜனாதிபதியாக மட்டுமன்றி, ஸ்ரீ.ல.ச. கட்சியின் தலைமைப் பதவியையும் இலகுவாகக் கைப்பற்றுவதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படும். இப்பொழுதே ஸ்ரீ.ல.ச. கட்சியில் அதேகூர் அவருக்குப் பின்னாலேயே அணி திரண்டு நிற்கிறார்கள். சந்திரிக்கா நொண்டிவாத்தின் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு இருக்கிறார். கட்சித் தலைமையை மஹிந்த கைப்பற்றிக் கொண்டதும் சந்திரிக்கா ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக்கட்சி மட்டத்தில் மட்டுமன்றி, இந்த நாட்டிலேயே செல்லாக்காசாகி விடுவார். மஹிந்தவின் வெற்றியுடன் அரசியல் அஞ்ஞானவாசம் செய்யப் போவது ரணில் மற்றும் சந்திரிக்கா மட்டுமல்ல, வெளியுறவு அமைச்சர் அநுரா பண்டாரநாயக்காவும் தான். மஹிந்தவின் வெற்றியுடன் இந்த நாட்டின் பிரதமராகப் போவது ஒன்றில் மங்கள சமரவீரவாக அல்லது விமல் வீரவன்சவாக இருக்கும். இதற்கான திட்டங்கள் நீட்டப்பட்டு இப்போது தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே, அநுராவும் தனது அரசியல் அந்தஸ்தை இழந்து விடவேண்டிய நிலை ஏற்படுவதும் தவிர்க்க முடியாததாகி விடும்.

**ரணில் என்ன செய்வார்?**

இவர்களுடன் சேர்ந்து ரணிலும் வனவாசம் செய்ய வேண்டியதுதான். சந்திரிக்காவின் தலைமையில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி போட்டியிட்ட பதின்மூன்று தேர்தல்களில் பன்னிரண்டு தேர்தல்களில் பெரும் வெற்றியீட்டி இருக்கிறது என்பதே அரசியல் பதிவு. இவ்வாறு ஒரே ஒரு தேர்தலில் மட்டும் வெற்றி பெற்று குறுகிய காலத்துக்கு மட்டும் ஆட்சி செய்த ரணில் இம்முறையும் தோற்றாரானால்- அவர் சார்ந்த கட்சியைத் தோற்க வைப்பாரானால் கட்சி அவரது தலைமைக்கும் நிச்சயம் கல்தா கொடுக்கும்.

மற்றவர்களின் காவை வாரிவிட்டு தாம் வாழ்க்கையின் சீரத்தை எட்ட வேண்டும் என நினைப்பவர்கள் அரசியலில் மட்டுமல்ல எல்லாத் துறைகளிலும் இருக்கிறார்கள். இப்போது ரணிலின் அரசியல் எதிர்



மஹிந்த

காலம் கனியும் வரை காத்திருக்கிறார். ரணிலின் தோல்வியையே இவர்கள் எல்லோரும் தமது வெற்றியாகக் கருதி உள்ளனர் சந்தோஷத்தில் சுவாரிசெய்வார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

**புலிகளின் அரசியல்**

தென்னிலங்கை அரசியல் தலை இவ்வாறு இருக்க, கிளிநொச்சியில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்செல்வனையே தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாட்டின் மன்ற உறுப்பினர்கள் சந்தித்த பின்னர் ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் கருத்துத் தெரிவித்த இரா.சம்பந்தன்-

"இலங்கை ஜனாதிபதித் தேர்தலால் தமிழ்த் தேசிய இனப்பிரச்சினைக்குத் தமிழ் மக்கள் விரும்புகின்ற ஒரு தீர்வு ஏற்பட முடியாது"- என்று தெரிவித்தார்.

யுத்த நிறுத்தம் ஏற்பட்ட பின்னர் இடம் பெற்ற நிகழ்வுகளை நாம் ஆராய்ந்து பார்க்கும்போது இந்தத் தேர்தலில் எது மக்கள் அக்கறைகூட்ட வேண்டியதில்லை என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

ஊடகவியலாளர்களிடம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பத்மினி சிதம்பரநாதன் கருத்து தெரிவித்தபோது-

"சிங்கள தேசத்துக்கான தேர்தல் தொடர்பாக தமிழ் மக்கள் குழம்பிக்கொள்ளத் தேவையில்லை.

"1972 மற்றும் 1978 ஆம் ஆண்டு அரசமைப்புகளைத் தமிழ் மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஆதலால், இந்த அரசமைப்புகள் அரசாங்க ஏற்கவில்லை. இது எங்கள் தேசத்துக்கான தேர்தல் அல்ல. சிங்கள தேசத்துக்கான தேர்தலே" என்றார்.

இவ்வாறு தமிழ் மக்கள் இந்தத் தேர்தலில் இருந்து ஒதுக்கிவிட்ட தீர்மானத்துள்ளமை தென்னிலங்கை தேர்தல் களத்தை பரபரப்பாக்கி உள்ளதுடன், இது அரசியல் தலைமைகளின் வயிற்றிலும் புளியைக் கரைத்து வார்த்துள்ளது. தேர்தலும் மும்முனைப் போட்டியாக இறுகி நிற்கிறது. அத்துடன் தேர்தலில் தோல்வியைத் தழுவப் போகும் பெருந்தலைகளை உடனடக்கிக் கொள்ள அரசியல் கல்வழைகளுக்கே காத்திருக்கின்றன.

நவம்பர் 20 - 26, 2005

# ஈராக்குக்கு உணவு அனுப்பியதில் ஊழல்!



## நடவர்சிங் ராஜினாமா காங்கிரஸ் நெருக்கடியில்

தினாடி வந்த பி.ஜே.பிக்கு மன்மோகன் அரசை அடக்க நல்ல வாய்ப்புக் கிடைத்துள்ளது. வேரலக்கர் கமிஷன் அறிக்கை தவறானது என்றும், அது குறித்து சட்ட நடவடிக்கை எடுப்போம், கமிஷனுக்கு சட்ட நோட்டீஸ் அனுப்புவோம் எனவும் காங்கிரஸ் கூறி வந்தது. நடவர்சிங் ராஜினாமா செய்ய மாட்டார் எனவும் கூறப்பட்டது.

எனினும், கடைசியில் தான் வசித்து வந்த வெளியூறு அமைச்சர் அவர் பதவியை ராஜினாமா செய்து அமைச்சரவையில் இலாகா இல்லாத அமைச்சராக மட்டும் தொடர்சிறார். இது விஷயத்தில் குடியரசுத் தலைவர் அப்துல் கலாம் தலையிடுவதற்குக் கலாம் எனவும் பேசப்படுகிறது.

இந்தியக் குடியரசுத் தலைவருக்கு நிறைவேற்று அதிகாரம் கிடையாது என்றாலும், சமீப காலமாக இந்திய ஜனாதிபதிகள் பதவியிலுள்ள பிரதமரோ அமைச்சரவையோ சொல்வதைத் தலையாட்டி செய்யும் நிலை மாறி வருகிறது. இந்திய ஜனநாயகத்துக்கு மற்றொரு காவல் என இது கருதப்படலாம்.

அமைச்சரவைக்கு உத்தரவிடும் அதிகாரம் ஜனாதிபதிக்கு இல்லை எனினும், ஒரு குறித்த அமைச்சரவை முடிவை மீள்பரிசீலனை செய்யுமாறு குடியரசுத் தலைவர் அமைச்சரவையைக் கேட்கலாம். அப்படியும் அமைச்சரவை விடாப்பிடியாக தனது முடிவை மாற்றாது இருந்தால் ஜனாதிபதி அம் முடிவை ஏற்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. எனினும், குடியரசுத் தலைவர் அமைச்சரவையுடன் முரண்படுவதை எதிர்க்கட்சிகள் தாக்கீப் பிடித்து அவரது முடிவை ஏற்கும்படி ஆளும்கட்சியை நிர்ப்பந்திக்கலாம். இதுதான் சமீப காலங்களில் இந்திய அரசியல் நடந்து வருகிறது.

பி.ஜே.பி ஆட்சியில் இருந்தபோது அக்கட்சியின் ஆதரவுடன் அப்துல் கலாம் ஜனாதிபதியாக்கப்பட்டவர். அவர் அனுவிஞ்ஞானியாக இருந்தபோது காங்கிரஸுடனும் ராஜீவுடனும் அவருக்கு முரண்பாடுகள் இருந்து வந்தன. 1995இல் அனுசேதனை நடத்த அவருக்கு இடமளித்தது வாஜ்பாயின் பி.ஜே.பி அரசே. இவ்வாறு கலாமுக்கு பி.ஜே.பியுடன் நெருக்கிய உறவு இருப்பது கண்கூடு.

கூடந்த ஆண்டு சோனியா காந்தி பிரதமராக பதவியேற்க முயன்றபோது கூட அவரது இந்தியப் பிரஜா உரிமை எப்போதிலிருந்து அமுலில் உள்ளது போன்ற விவரங்களை சோனியா காந்தியிடம் கேட்டு அவர் பதவி யேற்பதைத் தடுக்க முயன்றார் என்ற குற்றச்சாட்டும் காங்கிரஸால் முன்வைக்கப்பட்டது.

இந்தப் பின்னணியில் தான் பி.ஜே.பி

### எஸ். சுரேந்திரஜித்

தலைவர்கள் கலாமிடம் நடவர்சிங் மீதான ஊழல் புகாரை கொண்டு செல்ல முயன்றதை அடுத்தே நடவர்சிங் பதவி விலகியுள்ளார். சோனியா காந்தி பிரதமராக இருந்திருந்தால் அவரும் பதவி விலக நேர்ந்திருக்கும். சமீப காலமாக இந்திய அரசியலில் ஊழல் குற்றம் சாட்டப்பட்ட ஒருவர் அமைச்சராக இருந்தால் அவர் உடனடியாக பதவி விலக வேண்டுமென்பது ஒரு எழுதப்படாத விதியாக இருந்து வருகிறது. ஜனநாயகத்தின் வலுவூட்டும் ஒரே

அம்சம் என்பதால் இது வரவேற்கத்தக்கதே. இதற்கிடையில் இந்திய மத்திய அமைச்சரவை எதிர்வரும் வாரங்களில் விடுபடுத்தப்படலாம் எனத் தெரிய வருகிறது. நடவர்சிங் ராஜினாமா, அமைச்சர் களில் நதி மறைவு, மற்றொரு அமைச்சர் குலாம் நபி ஆசாத் காஷ்மீர் முதல்வரானது, 1984இல் சீக்கியர்களைக் கொலை செய்து வன்முறையில் குற்றம் சாட்டப்பட்டு ஜசுத் ஜிண்டை லாப்கர் விலகியது ஆகியவற்றால் 4 முக்கிய அமைச்சர் பதவிகள் காலியாக உள்ளன. எனினும் நடவர்சிங் சோனியாவிற்கு நெருக்கமானவர் என்பதால் வெளியூறு அமைச்சர் பதவியைக் காலியாக வைத்து அவரிடமே கையாடுகக்க சந்தர்ப்பம் பார்த்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. ஏனைய அமைச்சர்களுக்கும் புதியவர்கள் நியமிக்கப்படலாமென நம்புகமாகத் தெரிகிறது.

கூடந்த ஆண்டு மே மாதம் மன்மோகன் அரசு பதவி ஏற்ற பின் அமைச்சரவை இன்னும் விரிவாக்கப்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஓரிசா, கேரளா, ஹரிமாசலம் போன்ற மாநிலங்களில் அக் கட்சி படுமோசமாகத் தோற்றதால், அம்மாநிலங்களுக்கு அமைச்சர் பதவி வழங்கப்படவில்லை.

இப்போது அமைச்சரவை விரிவாக்கத்தில் முன்னாள் கேரளா முதல்வர் ஏ.கே.அந்தோனி, ஓரிசாவில் கிரிஷ் கொமாங்கோ, சண்டிகரிலிருந்து பவன்குமார் பன்சல், கர்நாடகாவில் மாசிரட் ஆல்வா, ராஜஸ்தானில் கிரிஜா வியாஸ் ஆகியோருக்கு அமைச்சரவையில் இடமளிக்கப்படலாமெனத் தெரிகிறது. ராஜீவின் முக்கிய நண்பரான கல்யாண் சதீஸ் ஷர்மா பெற்றோலிய அமைச்சராக நியமிக்கப்படக் கூடுமெனவும் நம்பப்படுகிறது.

இந்தியாவின் ஆளும் காங்கிரஸ் கட்சி கூடந்த ஒரு வாரமாக பெரும் சிக்கல் ஒன்றில் மாட்டிக் கொண்டுள்ளது. 2000 ஆம் ஆண்டு அரசாங்கின் எண்ணெயை வாங்கிக் கொண்டு உணவு அனுப்பும் ஐ.நா திட்டத்தின் கீழ் வாங்கப்பட்ட உரிமத்தை பணத்துக்கு வேறொரு கம்பனிக்கு விற்பதாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஊழலில் நடவர்சிங்கும், அவரது மகன் ஜகத் சிங்கும் மாட்டிக் கொண்டுள்ளனர். அதுமட்டுமன்றி, இதில் நடவர்சிங்கை சிபார்சு செய்த சோனியா காந்தியும் இழுத்து விடப்பட்டுள்ளார்.

இந்த விடயத்தில்- விசாரணை நடத்த நியமிக்கப்பட்ட ஐ.நாவின் வேரலக்கர் தலைமையிலான கமிஷன் மீது காங்கிரஸும் நடவர்சிங்கும் கண்டனம் தெரிவித்தபோதும் தமது விசாரணை அறிக்கை சரியே என கமிஷன் கூறியுள்ளது. இந்தியாவின் பிரதான எதிர்க்கட்சியான பி.ஜே.பியோ இந்த விஷயத்தை அழுங்குப் பிடியாகப் பிடித்துக் கொண்டுள்ளது. உட்கட்சிப் பூசல்களில்

## மெத்தனப் போக்குக்கு பெரும் விலை தரவேண்டி இருக்கும்



எய்ட்ஸ் நோயை குணமாக்கும் மருந்துகள் இதுவரை கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. எனவே இந்த 51 லட்சம் நோயாளிகள் குணமடைய வாய்ப்பே இல்லை.

ஆனால் இரத்த தானம், உடலுறவு, ஆகியவற்றின் மூலம் தங்களின் நோயை இவர்கள் மற்றவர்களுக்கும் தொற்றச் செய்து விட முடியும். மூட நம்பிக்கையும் வறுமையும் தலைவிரித்தாடும் இந்தியாவில், எய்ட்ஸ்

இந்தியாவை விழுங்க எய்ட்ஸ் பூதம் காத்தாக் கொண்டிருக்கிறது. எய்ட்ஸில் முதலிடம் தென்னாபிரிக்காவுக்குத்தான். இங்கு மட்டும் 53 லட்சம் எய்ட்ஸ் நோயாளிகள் இருக்கின்றார்கள். இதற்கு அடுத்த இடம் இந்தியாவுக்குத்தான். ஆனால் வெகு விரைவிலே இந்தியா முதலிடத்தைப் பிடித்துவிடும் அபாயம் இருக்கிறது. காரணம் இப்போது இங்கு 51 லட்சம் எய்ட்ஸ் நோயாளிகள் உள்ளனர். நூறு கோடிக்கும் அதிகமான மக்கள் தொகை கொண்ட இந்தியாவில், எய்ட்ஸ் நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை சில கோடிக்களைத் தொட்டாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. இந்தியாவில் பிறக்கும் 27 லட்சம் குழந்தைகளில், 27,000 குழந்தைகள் எய்ட்ஸ் பாதித்த தாய்மாருக்குப் பிறக்கின்றனர்.

நோயாளிகளைப் பராமரிப்பதோ அல்லது அவர்கள் மூலம் மற்றவர்களுக்கு நோய் பரவாமல் தடுப்பதோ இயலாத காரியம்.

இந்தியா முழுவதும் லட்சக் கணக்கில் இருக்கும் விலை மாதர்கள் மூலம் எய்ட்ஸ் பரவி வருகிறது. இப்பெண்களுக்கு எய்ட்ஸ் நோய்பற்றிய விழிப்புணர்வோ அல்லது நோய் பாதிப்பை கண்டறியும் வசதிகளோ இல்லை. இந்திய நாட்டில் பல சந்தர்ப்பங்களில் ஏற்கனவே உபயோகிக்கப்பட்ட ஊசிகள் மறு விற்பனை செய்யப்பட்ட முறைகேடுகள் நடந்துள்ளன. இதனால், ஏழை, பணக்காரன் என்ற வித்தியாசமின்றி அனைவருமே பாதிக்கப்படுகின்றார்கள். எய்ட்ஸ் விடயத்தில் அலட்சியமாக இருந்தால் அதற்கான பெரும் விலையை இந்தியா கொடுக்கவேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகிவிடும்!

## பலரது பாராட்டையும் பெற்ற மனோதத்துவ வைத்தியம் (GENERAL PSYCHOTHERAPY)

இளம் சமுதாயத்தினருக்கு சக்தி, ஆளுமை குறைந்து ஞாபக மறதி ஏற்பட்டு, மெலிவு, பயம் தடுக்கம், நித்திரை குறைவுடன் தாழ்வு மனப்பான்மையும் உண்டாகிறது. காரணம் தவறு என்று தெரிந்தும் தவிர்க்க முடியாத சக்தியை வினாக்குவதேயாகும். எமது மனோதத்துவ வைத்தியத்தால் தவறுகளைத்திருத்தி வெற்றி பெற்ற எதிர்காலத்தை அடையலாம்-ஆரம்ப மனநோயை உடனே சுகமாக்கலாம். மற்றும் ஆஸுமா, நிமிழ்வு, தலையிடி, வாதம், குழந்தைப் பேறு இன்மைக்கும், பெண்களுக்கு வெள்ளை போதல், மாதவிடாய் கோளாறு, முடி உதிர்ச்சு, பல்லீறு கரைதல் போன்ற விவாதிகளுக்கும் வைத்தியம் உண்டு. (பதில் பெறுவது எனில் முத்திரைச் செலவு அனுப்ப வேண்டும்.)

பிரபல மனோ தத்துவ நிபுணர் Dr. ஆறுமுகம் அவர்களை நாடுங்கள்

**Sexual Disorders (ஆண்மை சக்தி குறைவு)**  
மனித உறுப்புகள் அவைத்துக்கும் வியாதி ஏற்படுவது போல் ஆண்மைக்கும் சில பிரச்சினைகள் ஏற்படுவது இயல்பே. ஆண்மை சக்தி குறைவு பல காரணங்கள் உண்டு. (1) அனல்க்குமுகாக வந்ததை வினாக்குவது, களவிலும் நினைவிலும் நிறுநீரிலும் விந்து வெளியாவது. (2) உடல் பலவீனம். (3) நரம்புத்தளர்ச்சி ஏற்பட்டு எழுச்சி குறைந்து உறுப்பு சிறுத்துவிடுவது. (4) உறவில் போது விந்து வினாக்கு வெளிப்படுதலும் ஆகும். பயப்படாதீர்கள்! மனோதத்துவ வைத்தியம் (PSYCHOTHERAPY) மூலமும் திறமைவான மூலிகை மருந்துகளாலும் வெற்றி பெறலாம்.

**வெளிநாட்டினருக்கு விசேட வைத்தியம் உண்டு**  
எம்மைத் தொடர்பு கொண்டு பதில்பெற விரும்புவோர் (முத்திரைச் செலவுடன்) வினாக்கம் தந்தால் மனோதத்துவ வைத்தியம் (PSYCHOTHERAPY) ஒடியோ கசட், மற்றும் மூலிகை மருந்துகளை பதிலுத்தாயில் அனுப்பிவைப்போம்.

**கொழும்பில்...**  
நவம்பர் 23 - 28 வரை  
New Ahmed Tourist Inn, Bang Bang Building  
10 - 1/A, Bankshall Street, Colombo - 11.  
TEL No. 5368426, 368427  
Hot Line: 0777 569205

**வவுனியாவில்...** **யாழ்ப்பாணத்தில்...**  
டிசம்பர் 3 - 4 **நவம்பர் 7 - 10**  
Vanni Inn, 2 ஆம் குறுக்குத்தெரு **A.S.N. கல்வரை வீடு**  
வவுனியா, Tel No. 024 2222074 **392/A, மணிக்கட்டு வீடு, யாழ்ப்பாணம்**  
**Hot Line: 0777 569205**  
**Hot Line: 0777 569205**  
Tel No. 021 2223181  
021 222 5399

**கடிதத் தொடர்புக்கு: Dr. P. Arumugam, 51/5, Koolavady Road Batticaloa, Srilanka, Resident Tel No. 065 2224019, Hot Line: 0777 569205.**

# ஜனாதிபதித் தேர்தல் தமிழர் நிலை என்ன?

எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தமிழர் தரப்பு என்ன நிலைப்பாட்டை எடுக்கும் என்பது குறித்து பல்வேறு தரப்பினரும் எதிர்பார்ப்புடன் காத்திருக்கிறார்கள். கடந்த 10ஆம் திகதி தமிழ் கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளருக்கும் இடையிலான சந்திப்பு கிளிநொச்சியில் இடம்பெற்றது.

இந்தச் சந்திப்பு புலிகளின் சமாதான செயலகத்தில் 3 மணிநேரம் இடம் பெற்றது. சந்திப்பின் பின்னர் தமிழ்க் கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் குழுத் தலைவர் ஆர்.சம்பந்தன் கருத்து வெளியிட்டார். அதன் சாராம்சம் என்னவென்றால் அந்தத் தேர்தலில் தமிழ் மக்கள் அக்கறை கொள்ளத் தேவையில்லை என்பதே.

இலங்கை சுதந்திரம் பெற்ற காலம் முதல் மாறி மாறி வந்த சிங்கள அரசியல் தலைமைகள் தமிழ் மக்களை எந்த விதமாக நடத்தினர் என்பது பற்றியும், தமிழ் மக்கள் இராணுவ ரீதியில் எப்படியெல்லாம் ஒடுக்கப்பட்டார்கள் என்பது பற்றியும், சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் இனப்படுகொலைகளை எப்படியெல்லாம் தமிழர் மீது கட்டவிழ்த்து விட்டார்கள் என்பது பற்றியும் எல்லாம் ஆராய்ந்து வகுத்துக் கொடுத்துக் கொண்ட தமிழ்ப் பிரதிநிதிகள் இறுதியில் தேர்தலில் அக்கறை கொள்வதால் எந்தவித நன்மையும் கிடைக்கப் போறதில்லை என்ற முடிவுக்கு வந்துள்ளனர்.

தென்னிலங்கையின் அரசுத் தலைவர் தேர்தலால் தமிழ்த் தேசியப்பிரச்சினைக்கு தமிழ் மக்கள் விரும்புகின்ற ஒரு தீர்வு ஏற்பட முடியாது என்பதை தமிழ் மக்கள் உணர்ந்துள்ளனர் என சம்பந்தன் ஒரு கேள்விக்கு பதிலளிக்கையில் தெரிவித்தார்.

புலிகளால் இந்த முடிவுக்கு வர கடந்த காலப் பட்டறிவு நன்கு உதவியிருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் ஏற்பட்ட பின்னர் இந்தச் சமாதான காலத்தில் இவர்கள் எவ்வாறு நடந்து கொண்டார்கள் என்பது குறித்து புலிகள் கடும் விசனம் அடைந்துள்ளனர் என்று புலிகளின் வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

துணைப்படைகளைக் கொண்டு புலிகளுக்கெதிராக வழிநடத்தப்படும்

நிழல் யுத்தம் மஹிந்தவின் அரசின் கீழ் சிறப்பாகச் செயற்பட்டாலும் புலிகள் அமைப்பில் இருந்து கருணாவை வெளியேற்றுதலில் ரணில் ஐ.தே.க மிகமுக்கிய காரணியாக இருந்துள்ளமை தற்போது அம்பலமாகியுள்ளது.

கருணாவை புலிகள் அமைப்பில் இருந்து பிளவு படுத்தி அவரை கொழும்புக்கு அழைத்து வந்தது ஐ.தே.க முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான அலிலாகிர் மௌலான என்பது வெளிப்படையானது.

கருணாவைப் பிரித்து தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டத்தை முடிவுக்கு கொண்டுவர முடியும் என சிங்கள பெரும்பான்மைக் கட்சிகள் முனைந்த போது அவர்களின் எதிர்பார்ப்பு ஈடேறவில்லை. பெரும் ஏமாற்றத்தையே அது கொடுத்தது. தமிழ்த் தேசியத்தின் தனிப் பெரும் தலைவர் பிரபாகரன் முன்னால் கருணாவை வைத்து காட்ட முனைந்த சிங்களப் பேரினவாதிகள் தோற்றுப் போயினர்.

இந்த நிலையில் ஒரு பேருண்மையை சிங்கள பெரும்பான்மை கட்சிகள் தமிழர்களுக்கு புரிய வைத்தன. தமிழர்களின் பலவினமான பகுதிகளை பலமான விடுதலைப் போராட்டத்துக்கு எதிராக பயன்படுத்தத் தயங்காது என்பது அது.

தேர்தல் தினத்தை கரிநாளாக அனுஷ்டிக்கவும் தமிழ் அமைப்புக்கள் பல அழைப்பு விடுத்தள்ளன.

சிங்கள ஜனாதிபதிகள் நான்கு பேரின் ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழர்கள் பட்ட அவலம் போதும். ஐந்தாவது ஆளைத் தெரிவு செய்து நமது தலையில் நாமே மண் வாரிப் போடலாமா? என தமிழ் அமைப்பு கேள்வி எழுப்பியுள்ளது.

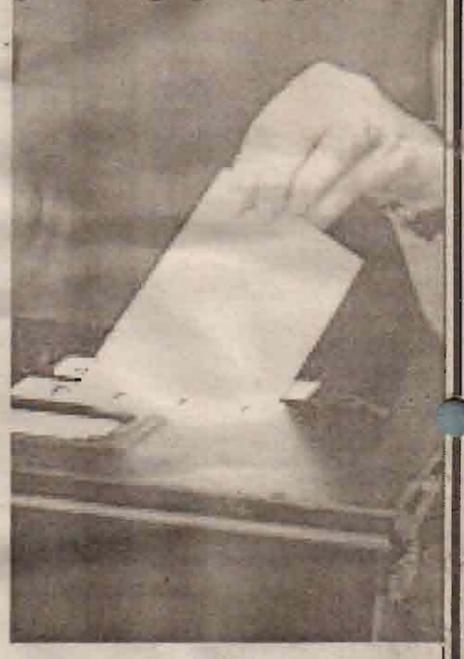
தென்னிலங்கையின் ஜனாதிபதித் தேர்தல் தொடர்பில் மக்களின் அபிலாசைகள், உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்து அவர்களின் தீர்மானத்துக்கு பக்க பலமாக இருப்பதாக தீர்மானித்திருக்கின்றோம் என்று தமிழீழ அரசியல்துறை பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் தெரிவித்தார். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினருடனான சந்திப்பின் பின்னர் தமிழீழ தேசிய தொலைக்காட்சிக்கு வழங்கிய தேர்காணலில் அவர் இதனைத் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ் கூட்டமைப்பினருடன் மக்களின் அபிலாசைகள், உணர்வுகளின் அடிப்படையில் ஜனாதிபதி தேர்தல் பற்றி ஆராய்ந்தோம். ஒட்டுமொத்த தமிழ் மக்களும் இத் தேர்தல் பற்றி அக்கறையற்றே இருக்கின்றார்கள். அவர்களின் அரசியல் தெளிவின் நிலைப்பாடே இதுவாகும்.

மக்கள் இரண்டு ஆட்சித் தலைவர்

இதனால் தமிழர்களுக்கு விமோசனம் இல்லை என்ற எண்ணம் மக்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

இரண்டு வேட்பாளர்களும் யாழ். குடாநாட்டுக்கு வந்து உயர்பாதுகாப்பு வலயத்துள் நின்று கூறிய கருத்துக்கள் மக்களை புண்படுத்தியுள்ளன. தன் பமான வாழ்க்கைக்குள் தள்ளப்பட்டுள்ள மக்களுக்கு நெருக்குவாங்களை



**சிங்கள ஜனாதிபதிகள் நான்கு பேரின் ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழர்கள் பட்ட அவலம் போதும். ஐந்தாவது ஆளைத் தெரிவு செய்து நமது தலையில் நாமே மண் வாரிப் போடலாமா? என தமிழ் அமைப்பு கேள்வி எழுப்பியுள்ளது.**

இந்த எடுகோளின் முடிவில் புலிகளின் தலைமை தேர்தல் குறித்து இந்த நிலைப்பாட்டை எடுத்துள்ளது.

களின் கீழும் துன்பப்பட்டவர்கள். சிங்கள பேரினவாதத்துக்கு தலைமை தாங்கும் தேர்தலாகவே இது உள்ளது.

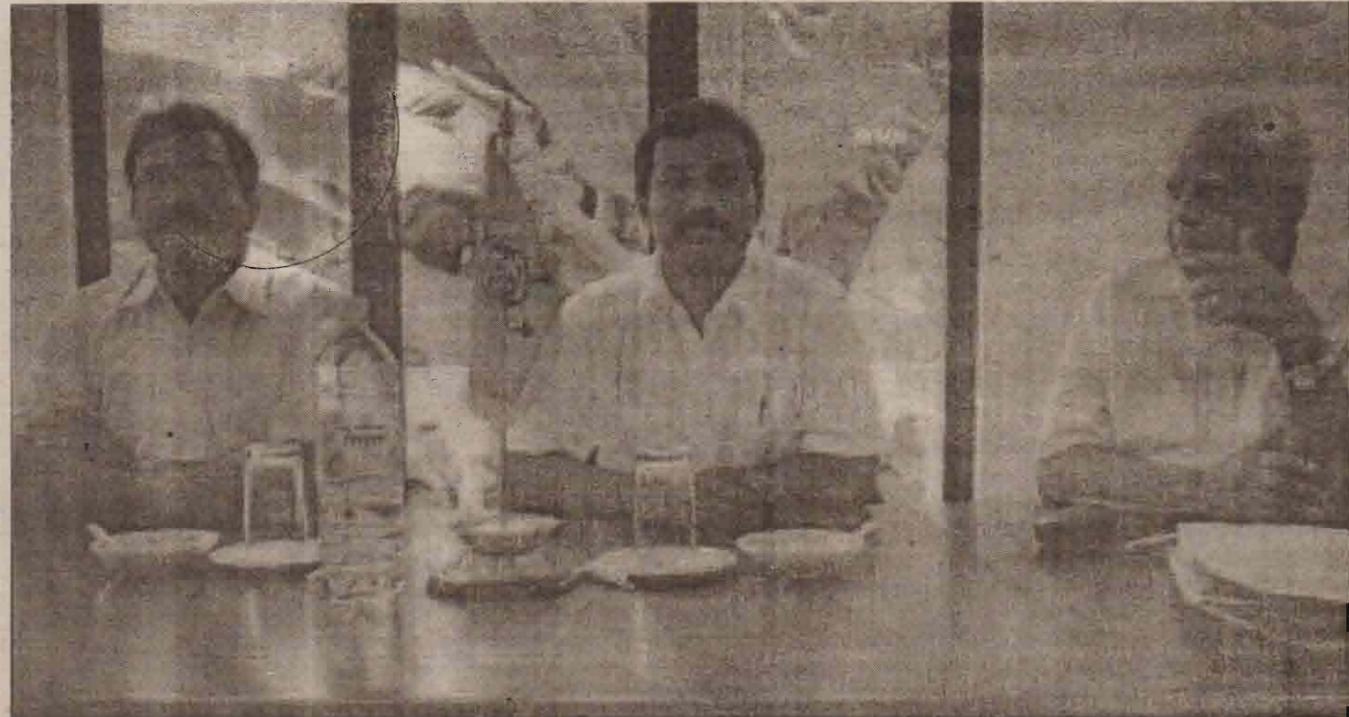
தவிர்ப்பதற்கான சமீக்களைகளை அவர்கள் காட்டவில்லை. மாறாக இராணுவ ரீதியாக மேலாதிக்கம் செலுத்துகின்ற போக்கை காட்டியுள்ளனர்.

மக்கள் தீர்மானம் எடுக்கும் சக்தியாக இருக்கின்றார்கள். சர்வதேச தேர்தல் கண்காணிப்பாளர்கள் தாயகப் பகுதிக்கு வந்து செயற்பட்டால் மக்களின் நிலைப்பாடுகளை நேரடியாக உணர்ந்து கொள்வார்கள்.

ஒட்டுமொத்தத்தில் தமிழர்களின் விடுதலைப் பாதை அடுத்த கட்டத்துக்கு நகர்ப் போவது உறுதி. அண்மையில் புலிகளின் முத்த தளபதி சோனமம் தெரிவித்த கருத்தை இங்கே மீள்நினைவு படுத்துவது பொருத்தமானதாக அமையும். 'புலிகள் தமது இலட்சியத்தில் உறுதியாக உள்ளனர். அந்த இலட்சியத்தை வெற்றி கொள்வது யுத்தத்தின் மூலம் தான் என்பதும் உறுதியாகி விட்டது' என்றார்.

நவம்பர் 17இல் வரும் முடிவும் நவம்பர் 27இல் வரும் மார்ச் நாள் உரையும் தமிழரின் பாதையை விரைவில் தெளிவாகும்.

- ஷோபா -



# சூன் பக்கங்கள்



றெ.வேஜின் விஜிதா-நல்லூர் கேள்வி: பித்தா! இந்தக் கேடு கெட்ட இளைஞர்களை திருத்தப் பலரும் முன்வந்தும் கூட பெண்களுக்கான பாதிப்பு ஒய்ந்த பாடாக இல்லையே! ஏன் பித்தா... பெண்கள் எல்லோரும் எதிர்த்து அடிதடியில் இறங்கினால் அடங்கி விடுவார்கள் தகுமா?

பதில்: ஆமாம்.. அடங்கி விடுவார்கள்... ஆனால், உங்கள் பெண்கள் ஒன்றினைய வேண்டுமே... அது நடக்காதே! அப்படி நடந்தாலும், அடிதடிக்குப் போகும் போது யாராவது ஒன்று அடுத்த பக்கத்துடன் ஒன்றிணைந்து- அடங்கி விடுமே... அதன் பின்னர்



எங்கே அவர்களை அடக்குவது?

## வேங்கனி-சிலாபம்.

கேள்வி: பித்தா! அந்தக் கால நாகரிகம் - இந்தக்கால நாகரிகம். இரண்டுக்கும் என்ன வித்தியாசம் காண்கிறீர்?

பதில்: அந்தக் காலத்தில் உடம்பு தெரியுதே என்று கிழிந்ததைத் தைத்து விட்டுப் போட்டார்கள். இந்தக் காலத்தில் உடம்பு தெரியவில்லையே என்று தைத் திருந்ததைக் கிழித்து விட்டுப் போடுகிறார்கள்.

## சி.சந்திரகுமார்- கோனாவில்

கேள்வி: அன்புள்ள பித்தா! எமது பச்சிளவில் ஒருத்தி இருக்கிறாள். அவளுக்குத் தான் பெரிய ஐஸ்வர்யாராய் என்ற நினைப்பு. ஊரில் ஒரு பசங்கனையும் விடுகிறாள் இல்லை. அவளை அடக்க ஒரு வழி சொல்லும் பின்னர்!

பதில்: அவளை அடக்க ஒரே ஒரு வழிதான் இருக்கிறது. ஊரிலே இருக்கிற

பசங்களை எல்லாம் பொத்திக் கொண்டு இருக்கச் சொல்லும். பசங்கள் ஒருவரும் தேடாவிட்டால் ஐஸ்வர்யாராய்.... தலைக்கனம் குறைந்து கோவை சரளா ஆகிவிடுவார்....

## சி.ஸ்ரீநாத்-கோண்டாவில்.

கேள்வி: மைடியர் பித்து! ஆவதும் பெண்ணால் அழிவதும் பெண்ணால் என்சிறார்களே! ஆவது எப்படி? அழிவது எப்படி?

பதில்: ஆவது குழந்தையைச் சுமப்பவளின் முயற்சியால். அழிவது இளைஞனான தும் சுமப்பவர்களின் முயற்சியால்.

எம்.கலா-அடம்பன் கேள்வி: பித்து மாமா சிலர் தம்மை நடிகைகள் என்று நினைத்துக் கொள்கிறார்களே! அவர்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

பதில்: அன்ன நடை நடக்கப்போய் தன்நடையையும் விட்டவர்கள்.

## நா.லோஜி. சுதுமலை

கேள்வி: பித்தா! காதல் என்பது ஒரு மோசமான வியாதியாமே உண்மையா...?

பதில்: பின்னர்... இன்னமும் மருந்தே கண்டுபிடிக்கப்படாத புற்று நோய், எயிட்ஸ் போன்றவற்றிலும் பார்க்க மகாமோசமான வியாதியா... இதில் கொடுமை என்னவென்றால், மற்ற வியாதிகளுக்குக் கென்றால் தீர்த்து வைக்க டாக்டர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால், காதல் வியாதியை தீர்க்க இன்னமும் டாக்டர்களே கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை....

## திருமதி-பிரதிபன்.....

கேள்வி: அன்பின் பித்தனே! நீர் உமது மனைவியைப் பற்றி எழுதும் பதில்களை வாசிக்கும் போது நான் மனம் உடைந்து போகிறேன். பித்தா! உண்மையைச் சொல்லும். நீர் திருமணம் ஆனவரா... இல்லையா?

பதில்: அப்பாவீ... அப்படியென்றால் நான் இதுவரை பக்கத்து வீட்டுக் காரனின் மனைவியிடம்தான் அடிவாங்கிக் கொண்டு இருப்பதாகத்தான் நினைக்கிறீரோ... அடடா! எனது சொந்த மனைவியிடம்தான் அடிவாங்கிக் கொண்டு இருக்கிறேன்..

## நாகராசா ஆனந்த்- ஊர்காவற்றுறை

கேள்வி: பித்தா! இந்தக் காலத்துப் பெண்கள் எல்லாம் பாவாடை சட்டையைக் கிழிந்ததாகப் பார்த்து வாங்குகிறார்களே!

ஏன் அவ்வாறான ஆடைகள் விலை குறைவென்பதாலா, அல்லது தம்மை ஆண்கள் பார்க்க வேண்டும் என்பதாலா?

பதில்: அப்படியெல்லாம் ஏதும் இல்லை. நான் நினைக்கிறேன், வெளியே சொல்லமுடியாத இடங்களெல்லாம் வியர்த்து, விறுவிறுத்து போகாமல் இருக்கவாக இருக்கும்....

## எஸ்.நிதன் - வள்ளிபுரம்

கேள்வி: பித்தா! நிச்சயிக்கப்பட்ட திருமணமா- அல்லது எமது விருப்பப்படி நடக்கும் திருமணமா எது எமது வாழ்க்கையில் சந்தோஷத்தைத் தரும்?

பதில்: இரண்டுமே அல்ல. கணவன் மனைவிக்கு இடையிலான புரிந்துணர்வு, விட்டுக் கொடுக்கும் தன்மை, ஒத்துப் போதும் தன்மை என்பனதான் வாழ்வில் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும்.

கு.நிஜாமணி-உரும்பிராய் கேள்வி: பித்தா! இன்றய காலத்தில் இலங்கையில் ஆண்களை விடப் பெண்கள் கல்வியிலும், தொழில் வாய்ப்பிலும் ஒப்புயர்ந்து நிற்கிறார்கள். இதனை எண்ணி



ஆண்கள் சந்தோசப்படுவார்களா? அல்லது வேதனைப்படுவார்களா?

பதில்: வேதனையுடன் கூடிய சந்தோஷப்படுவார்கள். ஏனென்றால், இப்போது சுமமாவே தலைக்காட்ட முடியவில்லை. இந்த லட்சணத்தில் கல்வி, தொழில் வாய்ப்பு என்பவற்றிலும் உயர்ச்சி என்றால் தங்கமுடியுமா யப்பா...

## வ.மலர்- ஆழியவளை

கேள்வி: பித்து மாமாவே... சில பெற்றோர் தமது பெண் பிள்ளைகளுக்கு சீதனம் கொடுக்காமல் திருமணம் செய்து வைத்துவிட்டு, அதே குடும்பத்தில் உள்ள ஆண்களுக்கு லட்சக்கணக்கில் சீதனம் வாங்குகிறார்கள். இது சரிதானா?

பதில்: மகாதப்பு... என்ன எங்க அம்மா என்றால் அம்மா, உங்க அம்மா என்றால் சுமமாவோ...

## வ.ராஜ் மோகன்-கிளிநொச்சி.

கேள்வி: அன்பின் பித்தா! Sun Glass போடுபவர்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்?

பதில்: வரும் பெண்ணை நேரடியாகப்

பித்தன் பித்து பினைவிட வாசனிகளுக்கு- பித்தனிடம் நீங்கள் எத்தனை கேள்விகளையும் கேட்கலாம். தரமான கேள்விகளுக்கு பித்தன் பதில் அளிப்பான். நீங்கள் அனுப்பும் கேள்விகளை அனுப்பவேண்டிய முகவரி:-



பித்தன் பதில்கள் 'சுடர் ஒளி வார இதழ்' 85, ஜெயந்த மல்லிமாராய்ச்சி மாவத்தை, கொழும்பு - 14

பார்க்கும் திராணி அற்றவர்கள்.... கண்ணாடியைப் போட்டுக்கொண்டு களவாக சைட் அடிப்பவர்கள்...

ச.சந்திர குமாரி-வற்றாப்பளை.

கேள்வி: பித்தா! சீதனம் வாங்குவது சட்டவிரோதம் என்றும், மீறி வாங்கினால் 6 மாத சிறைத் தண்டனை என்றும் புதிய சட்டம் ஒன்று நடைமுறைக்குக் கொண்டு வந்தால் பயத்திலே ஒருவரும் சீதனம் வாங்க மாட்டார்களல்லவா?

பதில்: யார் சொன்னது வாங்கமாட்டார்கள் என்று கண்ணு...ஆயுள் தண்டனை பெறத் தயாராகிவிட்ட ஒருவனுக்கு 6 மாத சிறைத் தண்டனை எல்லாம் ஜூ ஜூபி கண்ணு.... ஜூ ஜூபி .....

## த.ராவிக்-வத்தளை.

கேள்வி: ஜனாதிபதி வேட்பாளர்கள் இருவரினதும் வாக்குறுதிகளைப் பார்த்தால் யாருக்கு போடுவது என்று தடுமாற்றமாக



இருக்கிறதே... நீர் என்ன சொல்கிறீர்?

பதில்: ஆமாம்... இருவரினதும் வாக்குறுதிகளையும் பார்த்தால் 19 ஆம் திகதி இலங்கை சிங்கப்பூராக மாறிவிடும். இலங்கைப் பிரஜைகள் எல்லாம் பில்கேட்ஸ் ஆகிவிடுவார்கள் போலிருக்கிறது. அவ்வளவு வசதிகள் அவ்வளவு வசதிகள்... ஹப்பா... இந்தத் தேர்தலுடன் இலங்கையிலுள்ள பொருளாதாரப் பிரச்சினை, இனப்பிரச்சினை, வேலையில்லாப் பிரச்சினை, பட்டினிப் பிரச்சினை எல்லாம் தீர்ந்துவிடும் போல் இருக்கிறது... இன்ஷா அல்லா...

லாம் திரைத்துறைத் தொழிலாளர்களிடம் பேச அவர்களை அழைத்த போது, 'ஒரு நாள் வேலையை விட்டுட்டு வந்தா 100 ரூபா பணம் நீ தருவியா?' என கேட்கிறார்கள். அவர்களின் பொருளாதார நிலைமை அப்படி..'

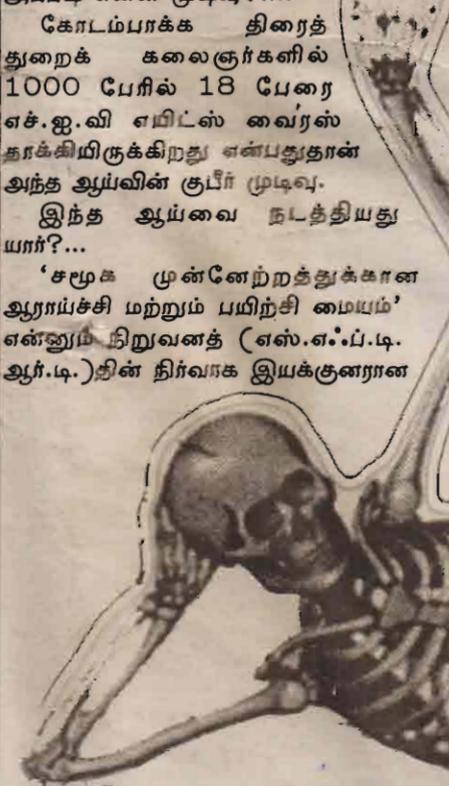
# கோடம்பாக்கத்தில் பூகம்பம்

என உச் கொட்டினார் அந்த கியாமளா.

இது பற்றி உங்கள் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கை என்னவென்று கேட்டபோது "அண்மையில் எயிட்ஸ் விழிப்புணர்வுக்காக ஹைதராபாத்தில் நடந்த ஹீரோஸ் புரோக்கிராமில் கலந்துகொண்டு மக்களுக்கு எயிட்ஸ் விழிப்புணர்வு பற்றி பேசினார் கமல்ஹாசன். அவரை சந்தித்து கோடம்பாக்கம் காரர்களுக்கும் இந்த விழிப்புணர்வு தேவை என்பதை வலியுறுத்தி இதற்கான நடைமுறைத் திட்டங்களை செயல்படுத்தும் படி கேட்கப் போகிறேன்." என விரிவான பதிலளித்தார் கியாமளா அசோக்.

இந்தத் திட்டங்களை செயற்படுத்தாவிடில் வெள்ளித்திரையில் வெளிச்சத்தை ஏற்படுத்தும் திரைத்துறை தொழிலாளர்களின் வாழ்வில் 'எயிட்ஸ்' என்னும் இருள் பரவும் அபாயம் காத்திருக்கிறது.

தமிழ் சினிமாவின் தலைநகரமான கோடம்பாக்கத்தில் ஒரு புதிய பூகம்பம் ரகசியமாக வெடித்திருக்கிறது. அங்கு பல்வேறு துறைகளிலும் உள்ள கலைஞர்களுக்காக ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள சங்கங்களில் மொத்தம் 25 ஆயிரம் உறுப்பினர்கள் இருக்கிறார்கள். இவர்களிடையே நடத்தப்பட்ட ஒரு ஆய்வின் முடிவுதான் கோடம்பாக்கத்தில் பூகம்பத்தை கிளப்பியுள்ளது. அப்படி என்ன முடிவு?... கோடம்பாக்க திரைத்துறைக் கலைஞர்களில் 1000 பேரில் 18 பேரை எச்.ஐ.வி எயிட்ஸ் வைரஸ் தாக்கியிருக்கிறது என்பதுதான் அந்த ஆய்வின் குபீர் முடிவு. இந்த ஆய்வை நடத்தியது யார்?... 'சமூக முன்னேற்றத்துக்கான ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி மையம்' என்னும் நிறுவனத் (எஸ்.எஃப்.டி. ஆர்.டி.) தின் நிர்வாக இயக்குனரான



கியாமளா அசோக்-2008இல் ஒரு யோசனையை சென்னை மாநகராட்சியின் எயிட்ஸ் கட்டுப்பாட்டு மையத்திடம் முன் வைத்திருக்கிறார்.

தமிழ் திரைப்பட உலகில்

# கோடம்பாக்கத்தில் பூகம்பம்

சிறு சிறு சங்கங்கள் இருக்கின்றன. அவைகளுக்கு மத்தியில் எயிட்ஸ் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டியது அவசியம் என்பது தான் அந்த யோசனை. இதை ஏற்றுக் கொண்ட மாநகராட்சி அவரது கோரிக்கையை அங்கீகரித்து கியாமளா, அசோக் சார்ந்த நிறுவனத்திடமே அந்தப் பொறுப்பை ஒப்படைத்து, ஒரு வருடத்துக்கு 7 லட்சத்து 14ஆயிரத்து 200 ரூபாய் என நிதியும் ஒதுக்கிக் கொடுத்து.

இதைஅடுத்து, ஆய்வை மேற்கொண்ட போதுதான் கோடம்பாக்கத்தின் அந்த சாதனை வெளிவரத் தொடங்கியிருக்கிறது. அது தான் ஆய்வின் கிளைமாக்ஸ். சோதனை முடிவில் தான் கோடம்பாக்கத்தில்

இதுதான். கோடம்பாக்கத்தின் பெரும்பாலான அவுட்டோர் ஷூட்டிங் ஆந்திராவில் நடக்கிறது. இதற்காக தொடர்ந்து 20 நாள், 30 நாள் ஆந்திராவில் தங்குகிறார்கள். அப்போது மலிவான பாலியல் தொழிலாளர்கள் ஷூட்டிங் ஸ்பொட்டை முற்றுகையிடுகிறார்கள். குறிப்பாக ஹைதராபாத்தில் 10 ரூபாய்க்குக் கூட பாலியல் தொழில் பெண்கள் கிடைக்கிறார்கள்.

இவர்களிடம் அனுபவிப்பதைத் தவிர, ஷூட்டிங் ஸ்பொட்டில் இருப்பவர்கள் தங்களுக்குள்ளும் செக்ஸ் அனுபவித்துக் கொள்கிறார்கள். இந்த சமயங்களில் 'கொண்டம்' பாலிக்கும் பழக்கம் அவர்களிடம் இல்லை. திடீரென செக்ஸ் கொள்ளும் போது 'கொண்டம்' அவர்களிடம் இருப்பது இல்லை.

"இது பற்றியெல்

# சினிமா

- ❖ ஜெயம் ரவி நடிக்கும் 'இதயத்திருடன்' படப் பாடல்களை வைரமுத்து எழுதியுள்ளார்.
- ❖ 'தம்பி' படத்தில் மாதவன் ஆங்கிலக் கலப்பு இல்லாமல் தமிழ் பேசுகிறார்.
- ❖ 'அழகாய் இருக்கிறாய் பயமாய் இருக்கிறது' படத்தில் ஓவியர் அரஸ் வரைந்த 'கார்ட்டூன்' படங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.
- ❖ 'கூத்தாடி' படத்தை இயக்கும் ஏ.கோபாலன் லண்டனில் வாழும் இலங்கைத் தமிழர்.
- ❖ 'பாசக்கிளி' படத்தில் பிரபுவும்-முரளியும் அண்ணன் தம்பியாக நடித்திருக்கிறார்கள்.
- ❖ 'காதலித்துத் திருமணம் செய்வது தப்பில்லை. ஆனால், நான் காதலிக்க மாட்டேன்' என்பது தான் ரேணுகா மேனனின் கொள்கையாம்.
- ❖ சந்திரமுகியுடன் உச்சத்துக்கு வந்த நயன்தாரா தன் சம்பளத்தையும் கணிசமாக உயர்த்திவிட்டாராம்.
- ❖ சுகன்யா சினிமாவில் நடிக்க ஒரு நாளைக்கு 70 ஆயிரம் கேட்கிறாராம்.

❖ செல்வராகவன் கமல் ரசிகர். விரைவில் கமலுடன் இணைந்து ஒரு படம் தயாரிக்கப் போகிறாராம்.

❖ நமீதா தீவிர ஆஞ்சநேயர் பக்தை. எங்காவது ஆஞ்சநேயரைப் பார்த்தால் வடிமாவை சாத்தாமல் திரும்ப மாட்டாராம்.



பிரிண்டிங் பிரஸ்ஸில் வேலை செய்யும் ஸ்ரீகாந்த் தீவிர முருக பக்தர். வேலை விடாமாக ஊட்டி செல்லும் ஸ்ரீகாந்த் ஆர்த்தியின் காதல் வலையில் விழுக்கிறார். அதேவேளை, பணக்காரவான விக்ரம் ஆதித்யாவும் ஆர்த்தியை நேசிக்கிறார். நாயகிக்காக இருவரும் போராட, முடிவில் வெற்றி ஸ்ரீகாந்த் வசமாவதே கதை. ஆட்டம், ஆக்ஷன், கொடி எனக் கலக்கியிருக்கிறார் ஸ்ரீகாந்த் போதாக்குறைக்கு நமீதாவும் ஸ்ரீகாந்த்துடன் கபடி ஆடி சினிமாவை ஊட்டி இருக்கிறார். கவர்ச்சிக்கு நமீதா, இளமைக்கு ஆர்த்தி, சிரிப்புக்கு வடிவேல், நடிப்புக்கு ஸ்ரீகாந்த் எனக் காட்சிகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தேவா வின் இசையில் டப்பாங் குத்துப் பாடல்கள் திரையை அதிரவைக்கின்றன. இப்படத்தை பார்த்தி பாஸ்கர் இயக்கி இருக்கிறார். சரவணன் ஒளிப்பதிவு செய்திருக்கிறார். திரைக்கதையின் வேகம் பிளஸ் என்றால், அழுத்தமில்லாத காதல் மைனஸ்தான். பம்பாய்க்கண்ணாலே - கொஞ்சம் காரம்.



## சந்தியாவின் 'நுச்' பதில்கள்

வல்லவன் படப்பிடிப்பில் இருந்த நடிக்கை சந்தியாவிடம் பேட்டி என்ற பெயரில் நிருபர்கள் தூண்டில் போட, தூண்டில் என்று புரியாமல் நச்சென்று பதில் தந்தார் அந்த பத்தாம் வகுப்புச் சிட்டு.

- பரத் எப்படி?  
பரத் ஜாலி டைப். டான்ஸ் என்றால் உயிர், நல்ல ஆட்வைஸ் பண்ணுவார்.
- ஜீவா எப்படி?  
அவரும் ஜாலி டைப் தான். குழந்தைத்தனமான அவரது செயல்களை நான் ரசிப்பேன்.
- சிம்புவை விட்டுட்டீங்கே?  
'வல்லவன்'ல சிம்புவோட திக் ப்ரெண்ட் நான். படத்தோட திருப்பு முனையே நான்தான். இதில் சிம்பு இயக்குனர் என்பதால், ஒவ்வொரு காட்சியாக நடிச்சக் காட்டுவார். இன்டர்ஜென்ட்மேன்.
- அப்போ கூட நடிக்கும் நயன்தாரா, ரீமா சென் எப்படி?  
இரண்டு பேரும் நல்ல ஜாலியாக பழகுவாங்க. நயன்தாரா மலையாளி என்பதால் அவளுக்குத் தமிழ் தெரியாது.
- 'ஜிம்'க்கு யோஷிங்களா?  
அதெல்லாம் கிடை யாது. யூயிட் ஏறாமல் பஸ்த்துக்கொள்வோன்.
- கிளாய் பற்றி என்ன நினைக்கிறீங்க?  
சினாயா நடிச்சுச் சொல்வதும், அப்படி நடிப்பதும் இயக்குனர், நடிக்கையோட தனிப்பட்ட விருப்பம். நான் அதைத் தப்பிபுன்னு சொல்லமாட்டேன்.
- நீங்க சினாயா நடிப்பீங்களா?  
கண்டிப்பாக நடிக்க மாட்டேன்.



## அசின் டேட்டா



மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும்  
மடமையைக் கொளுத்துவோம்  
என்று புறப்பட்டு இருக்கிறார்  
சிந்து துலானி,  
அலையாடிக்கு தே  
படத்தில்.

செல்  
அதற்  
படிப்  
சுமி  
ளஸ்  
பொ  
எதல்  
அவா  
படிச்ச  
தும்  
எழ்க்  
கொ  
க்தே  
ளாம  
[வை

# பம்பரக் கண்ணாலே

- திரை விமர்சனம்



## தொடாமலே....

பார்த்த காதல், பார்க்காத காதல், டெலிபோன் காதல் என்ற வரிசையில் தொடாமலே காதல் என்ற புது சப்ஜெக்டைத் தரப்போகிறார் திரி விக்ரமார்.

கதாநாயகனும், கதாநாயகியும் தொட்டு நடத்தால் தான் தமக்கு வசூல் மழை பொழியும் என எண்ணும் இயக்குனர்களுக்கு மத்தியில் இவர் இப்படி வித்தியாசமாக படம் எடுக்க நினைத்திருப்பது அதிசயம்தான்.

## நடிகைகளின் ஸஞ்ச்பிரேக்

நடிகைகளின் மெனு கார்ட்டைப் பார்த்து திணறிக்கொண்டிருக்கிறது புரொடக்ஷன் டிப்பார்ட்மென்ட்

நயன்தாரா-சிக்கன் (சிக்கன் இல்லாத நயன்தாரா சுக்கான் இல்லாத கப்பல் மாதிரி) சந்தியா- சிக்கன், மீன்

பூஜா-சம்பாஅரிசி, அவித்த முட்டை, வறுத்தமீன். (இலங்கைப்பெண் என்ற படியால்தான் பூஜாவுக்கு இதெல்லாம் பிடிக்குமோ?)

நமீதா- சிக்கன் (நயன்தாரா போலதான் இவரும்)

அசின்- மீன்.

எது எப்படியோ நடிகைகள் இருக்கும்வரை கோழி வியாபாரிகளுக்கு கொண்டாட்டம்தான்.

## பிரவுதேவா டைரக்ஷனில் விஜய்

தெலுங்கில் பிரியாக இருந்தாலும் விஜய் கேட்டதற்காக சிவகாசி படத்தில் நடத்தாராம் பிரகாஷ்ராஜ்.

ஒரு நாள் ஷூட்டிங் ஸ்பாட்டில் 'என்னை மந்திரி ஆட்களையும் வைச்சுப் படம் எடுங்களேன்' என்று கூறியிருக்கிறார் விஜய்.

'டேட்ஸ் கிடைக்க மாட்டேங்குதே' என்ற பிரகாஷ்ராஜைப் பார்த்து, 'நான் டேட்ஸ் தர்றேன் தயாரிக்கிறீர்களா?' என விஜய் கேட்க, விஜயைக் கட்டிப்பிடித்து நெகிழ்ந்தாராம் பிரகாஷ்ராஜ்.

பிரவு தேவாவையே டைரக்டராகப் போடுவோம் என விஜய் சொல்ல பிரகாஷ்ராஜ் ஏற்றுக் கொண்டாராம். தெலுங்குப் படத்தை இயக்கிக் கொண்டிருக்கும் பிரவுதேவாவும் டபுள் ஒகே சொல்லிவிட்டாராம்.

செல்லப் பெயர்- அசின் தான்

அதற்கு அர்த்தம்- பரிசுத்தம்

படிப்பு-பி.ஏ.இங்கிலீஸ் லிட்ரேச்சர்

தமிழில் அறிந்தமான படம்-எம் குமரன் சன் ஒப் மகாலட்சுமி

ப்ளஸ் பெயரின்ட் - டான்ஸ்

பொழுது போக்கு-புக்ஸ் படிப்பது

காதல்-சுயநலமில்லாதது.

அவார்ட் நிறைய வாங்கியிருக்கேன்

பிடிச்ச லொக்கேஷன்- கொச்சி

திருமணம்-இன்னும் யோசிக்கலை

வாழ்க்கை- ரொம்ப ஜாலி

கோபம் வந்தால்- சுத்தமாட்டேன்

சந்தோசம் வந்தால்- ஹி...ஹி

கிளாமர்- அப்படின்னா...? (ஆத்தாடி)

இணையத்தள முகவரி- [www.asinonline.com](http://www.asinonline.com)

## அளவுக்கு மீறினால் காதலும் விஷமாகலாம்.



மதுமிதா - ஜெய் ஆகாஷ்

## வெடிக்கும் சிவகாசி பிடிச்சினை

'சிவகாசி' திரைப்படம் ஒருபுறம் வசூல் மழை பொழிந்து கொண்டிருக்க, மறுபுறம் புகார் மனு பறந்து கொண்டிருக்கிறது.

'சிவகாசி' படத்தில் வக்கீலாக நடத்த கொமெடி நடிகரைக் கண்டபடி விஜய் திட்டுகிறார் என்று மதுரை நீதிமன்றத்தில் புகார் மனு கொடுத்திருக்கிறது ஒரு கோஷ்டி. சிவகாசி படத்தின் காட்சிகள் வக்கீல் தொழிலையும், வக்கீல்களையும் கேவலப்படுத்துவதுடன், சட்டம் படிக்கும் மாணவர்களின் தன்னம்பிக்கையையும் குலைக்கின்றது என்ற ரீதியில் போகின்றது புகார் மனு.

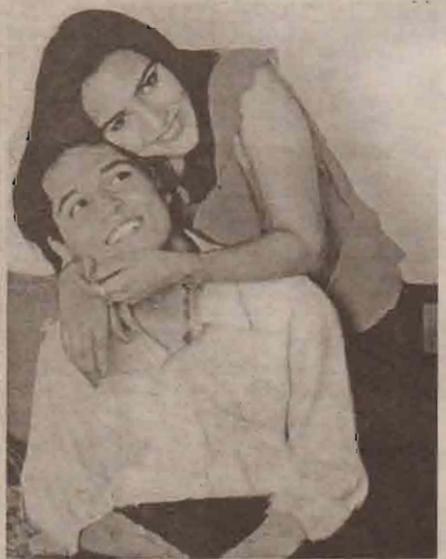
இந்தியத் தண்டனை சட்டத்தின் படி விஜய், அசின், பேரரசு, தயாரிப்பாளர் எம். ரத்னம் ஆகியோர் மீது வழக்குத் தொடருமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளது.

நடிகரின் கூழுட்டை என்ற ஒரு வார்த்தையிலா ஒட்டிக்கொண்டிருக்கிறது வக்கீல்களின் தன்னம்பிக்கையும், கௌரவமும்?

ஆம் என்றால் அதைவிட அவமானம் வக்கீல்களுக்குக் கிடையாது. இல்லை என்றால் எதற்கு இந்த மனு?

# கணவனே கண்கண்ட தெய்வம்

திருமணமாகும் போது தம்பதிகள் நாம் ஈருடல் ஒருயிராய் வாழ்வோம் எந்த வொரு ஏற்றத்தாழ்விலும் துணையிருப்பேன் என்பது போன்ற உறுதி மொழிகளை கொடுப்பதும் ஏற்பதும் வழக்கமான ஒன்று. (அந்த மந்திரங்களின் அர்த்தம் யாருக்கும் புரியாது.) ஆனாலும், காலப்போக்கில் தம்பதிகள், உன்வளியை நீ பார்த்துக்கொள், என் வளியை நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன். என்று சொல்லி சர்வசாதாரணமாகப் பிரிந்து விடுகின்றனர். இந்தப் பிரிவுக்கு கருத்து வேறுபாடுகள், குடும்பத்திற்கென நேரம் ஒதுக்காமல், மோசமான நடத்தை போன்றவைதான் காரணம்.



குடும்பப் பொறுப்புகளை கணவனோ மனைவியோ தனியாக நிறைவேற்ற நனைப்பது முடியாத விஷயம். இடைவெளி அதிகரிக்கும் போது மன இறுக்கமும் அதிகரிக்கின்றது. கடைசியில் விவாகரத்து வரை போய்விடுகிறது.

**நிறுவல் யுத்தம் வேண்டாம்**  
இந்த ஆணாதிக்க சமுதாயத்தில் பெண்கள் எவ்வளவுதான் படித்திருந்தாலும், தன்னம்பிக்கை யிருந்தவர்களாக இருந்தாலும் கணவனின் உதவியின்றி வாழ்க்கை நடத்த முடியவில்லை. அப்பா, அண்ணா- தம்பி, கணவன் என்ற உறவுகளின் அடைக்கலம் பெண்களுக்கு எல்லா நேரத்திலும் அவசியமாகிறது. ஆனால், நவீன சிந்தனையுள்ள திருமணமான இன்றைய பெண்கள், நாங்கள் எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வொரு அடியும் சரியானதாகவே இருக்கும் என்று உறுதியாக நம்புகிறார்கள். கணவன் ஏன் தங்களைக் கட்டுப்படுத்தவேண்டும்? என்பதே இவர்களின் பிரதான கேள்வியாக இருக்கின்றது. கணவன் தனது ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்ட முயற்சிக்கும்போது, இந்தப்

போக்கு எனக்கு கொஞ்சமும் பிடிக்கவில்லை என அவளிடமே நேரடியாகச் சொல்லிவிட வேண்டும். அதே போல் தனது கடமையிலிருந்தும் அவள் தவறக்கூடாது. கணவனுக்குத் தேவையான உணவை சரியான நேரத்தில் செய்து முடித்தால் அவன் ஏன் ஹோட்டல் அல்லது ரெஸ்டாரெண்ட் தேடிப் போகப் போகிறான்? எந்நேரமும் சின்னச் சின்ன விஷயங்களுக்காக பிரச்சினை செய்து கொண்டே இருந்தால், அப்புறம் எந்தக் கணவனுக்குத்தான் அலுவலகம் விட்டதும் வீட்டுக்குப் போகவேண்டும் என்ற எண்ணம் தோன்றும்?

**திருமணத்திற்குப் பிறகு அம்மா - அப்பா, சகோதரன் - சகோதரி, தோழியாகிய உறவுகள் ஓரமாய் ஒதுங்கி விடுகின்றன. கணவனை சகலமும் என்ற நிலையில், அந்த உறவிலிருந்து ஒதுங்கி நிற்பது அறிவுடைமையா?**

ராமலிங்கம் என்றொரு பெரியவர் இருந்தார். அவரது ஒரே மகனுக்குத் தட்புடலாக கல்யாணம் செய்து வைத்தார். மருமகனும் அவளது குடும்பத்துக்கு ஒரே பெண். திருமணமான 2- ஆது ஆண்டு அவர்களுக்கு ஒரு குழந்தை பிறந்தது. அதையடுத்து அந்த மருமகள் பெரும் பாலும் அம்மா விட்டிலேயே இருக்கத் தொடங்கினாள். தனது பிறந்தவிட்டிலேயே இருந்துவிட அவள் ஆசைப்பட்டதுடன், கணவனும் தன்னுடன் வந்துவிட வேண்டும் என்றும் விரும்பினாள். ஆனால், கணவனோ தன் அம்மா- அப்பாவை விட்டு விட்டு வரமுடியாது என்று திட்டவாமாகச் சொல்லிவிட்டான். 5 ஆண்டுகளாக அவர்கள் பிரிந்துதான் வாழ்கின்றனர். பையனின் அம்மா, மருமகளுக்கு எவ்வளவோ சொல்லி புரியவைக்க முயன்றாள். ஆனால் அவள் அதை காதில் வாங்கவேயில்லை. பிறகு மகனிடம் விவாகரத்துக்கு ஏற்பாடு செய்யும் படி சொன்னாள் அந்தத் தாய். ஆனால், மருமகனோ விவாகரத்துக்குத் தயாராக இல்லை. பிரச்சினை மேலும் சிக்கலானது.

இங்கே பெற்றோர்கள் ஒன்றை யோசித்துப் பார்க்க வேண்டும். காலம் முழுவதும் அவர்கள் பிள்ளைகளுடனான சேர்த்து வாழப்போகிறார்களா? ஆசை ஆசையாய் வளர்த்த குழந்தைகளின் வாழ்க்கை பழகாத தாங்களே ஏன் காரணமாக இருக்கவேண்டும்? எனவே இரு விட்டுப் பெரியவர்களும் கலந்து பேசி ஒரு முடிவுக்கு வரவேண்டும். இதற்கு மாறாகப் பிடிவாதம் பிடித்தால், பின்னாலில், 'அட்டா நவறு சைத்து விட்டமே' என்று அந்தப் பெண்ணுக்குப் புத்திவரும் சமயம், கணவன், மனைவி உறவு சரி செய்ய முடியாத அளவுக்குப் போய் விட்டிருக்கக்கூடும்.

இந்தக் குடும்பத்தைப் பொறுத்தவரை விவாகரத்துக்கு யார் காரணம்? கணவனா? மனைவியா?

**நீங்கள் ஆரம்பியுங்கள்**  
ஒருவரையொருவர் புரிந்துகொள்ளத் தடையாக இருப்பது 'நான்' என்ற அகங்காரம். பல சந்தர்ப்பங்களில் பெற்றோர்களின் தவறான வழிகாட்டலும் கணவன்- மனைவி உறவில் விரிசல் ஏற்படுத்திவிடும். 'அவருக்கு என் மேலே அக்கறை இருந்தால், வந்து பேசட்டும்' ஆணவத்தின் வெளிப்பாடுதான் இந்த வாதத்தைகள்.

மஞ்சளாவின் கதையைப் பார்ப்போம்.

தேவராஜ்யுடன் கல்யாணமான புதிதில் சந்தோஷக் கடலில் மிதந்தான் மஞ்சளா. குழந்தை பிறந்த பிறகு, அதை வளர்க்க அவன் நிறையத் தியாகங்கள் செய்ய வேண்டியிருந்தது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக கணவரிடமிருந்து விலக ஆரம்பித்தான். தேவராஜ்யுடன் மனைவியின் மாற்றத்தை தாங்க முடியவில்லை. தனது எதிர்பார்ப்புகளை அவளுக்குப் புரியவைக்க முயன்றதில் அவளுக்கு தோல்விதான்



கிடைத்தது. இதனால் மனமுடைந்த தேவராஜ்யு தனது காரியதரிசியிடம் கள்ளத் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டான்.

15 ஆண்டுகள் திருமணவாழ்க்கை அர்த்தமற்றுப் போய்விட்டதாக உணர்ந்த மஞ்சளா விவாகரத்து முடிவுக்கு

வந்தவிட்டான்.

"நான் எவ்வளவு ஒழுக்கத்தோடு இருக்கேன். அவர் ஏன் எனக்கு இந்த மாதிரித் துரோகம் செய்யவேண்டும்..?" - இதுதான் அவன் குமுறல்.

குழந்தைகளுக்கு பொறுப்புள்ள தாயாக நடந்து கொண்ட மஞ்சளா, மனைவி என்ற கடமையில் இருந்து தவறிவிட்டதை ஒப்புக் கொள்ளவே மறுத்து விட்டதுதான் பிரிவுக்கு உண்மையான காரணம். குழந்தைகளோடு கணவனையும் அவள் கவனித்துக் கொண்டிருந்தால், தேவராஜ்யு நிச்சயமாக அந்த தவறான வடிகாலைத் தேடியிருக்கமாட்டான்.

விவாகரத்து வாங்குவதால் இந்தப் பிரச்சினை தீர்ந்து விடுமா? நிச்சயம் இல்லை. பிள்ளைகளைப் பொறுத்தவரை சில ஆண்டுகளில் படிப்பு முடித்து வேலை தேடி, தங்களுக்கு என்று ஒரு வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொண்டு போய்விடுவார்கள். அந்த சூழலில் தேவராஜ்யுடன் இல்லாமல் கடைசிகாலத்தை கழிப்பது மஞ்சளாவுக்கு சிரமமாகவே இருக்கும். எனவே, கணவனை மீண்டும் நல்ல வழிக்குக் கொண்டுவந்து, மனைவி என்ற முறையில் அவனுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமைகளைச் செய்வதுதான் மஞ்சளாவின் எதிர்காலத்துக்கு நல்லது.

சின்ன விஷயங்களைப் பெரிது படுத்தாதீர்கள்

கணவன், அலுவலக நேரம் முடிந்த உடனே விட்டிற்கு வரவேண்டும், தான் விரும்பும் போதெல்லாம் வெளியில் அழைத்துப் போக வேண்டும் என்பது மனைவியின் எதிர்பார்ப்புகளில் ஒன்று. அதில் தவறும் இல்லை. அதே நேரம் கணவனும் மனிதன் தான், எந்திரமில்லை என்பதை இவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஒன்றாக வாழவேண்டும் என்ற நிலையில் சின்னப் பிரச்சினைகளைப் பெரிதுபடுத்துவது குடும்ப அமைதியை சீர்குலைத்துவிடும்.

உண்மையில் மனைவி என்பவள் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பவளாக இருக்க வேண்டும். ஏற்கனவே உழைத்து சலிப்புடன் விடுதிரும்பும் கஷ்டங்கள் வீட்டு சூழலிலே அமைதியாக இருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது நியாயமானதே.

கணவனை ஏதோவொரு காரணத்துக்காக பிரிந்து வாழ்பவர்களும் மீண்டும் அவருடன் மீண்டும் ஒரு புதிய அத்தியாயத்தை ஆரம்பிக்கமுடியும். பெற்றவர்களாக இருந்தாலும், அவர்களை உங்கள் சொந்தவாழ்க்கையில், ஆதீகம் தலையிட அனுமதிக்காதீர்கள். உங்கள் நெருங்கிய நண்பரை எப்படி நடத்துவீர்களோ, அப்படியே பெற்றோரையும் நடத்துங்கள்.

## ஜனாதிபதித் தேர்தல் ஒருபார்வை

(4ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வாக்களிக்கப் போவதாகக் கூறியுள்ளனர். 3,80,000 வாக்காளர்களைக் கொண்ட இந்த மாவட்டத்தில் தமிழ் வாக்காளர்களையும் ரணிலால் கவரமுடியுமானால் அவர் இங்கு 65%-70% மான வாக்குகளைப் பெற்றுக் கொள்வார் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் 39% முஸ்லிம் வாக்காளர்களும் 34% தமிழ் வாக்காளர்களும் 29% சிங்கள வாக்காளர்களும் உள்ளனர். இங்குள்ள மொத்த வாக்காளர்களின் எண்ணிக்கை 2,24,307 ஆகும். இங்கும் ஐ.தே.கவே வெற்றியீட்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் 20% மான முஸ்லிம் வாக்காளர்கள் உள்ளனர். இவர்களில் அநேகர் ரணிலுக்கே வாக்களிப்பர் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஆனால், இவ்வாறு சிறிய மாவட்டங்களான மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை, புத்தளம் மாவட்டங்களிலும் மத்திய மாகாணத்திலும் ரணில் ஈட்டப் போகும் வெற்றி பெரிய மாவட்டங்களான கருத்துறை, குருநாகல் மற்றும் தெற்கு, வடமத்திய மாகாணங்களில் மஹிந்த பெறப்போகும் வெற்றியை ஈடு செய்யுமா என்பதே தற்போது எழுந்துள்ள கேள்வியாகும். வடக்கு-கிழக்கு வாக்களிப்பு நிச்சயமற்ற

நிலையில் இருக்கும் இவ்வேளையில் எதிர்வரும் 17 ஆம் திகதி நடைபெற இருக்கும் தேர்தலில் ரணிலின் வெற்றி, கொழும்பு மாவட்டத்தில் அவர் பெறப் போகும் வாக்குகளிலேயே தங்கி உள்ளது.

கடந்த பொதுத் தேர்தலின் போது இந்த மாவட்டத்தில் ஐ.தே.கட்சி 24,000 வாக்குகள் வித்தியாசத்திலேயே வெற்றி பெற முடிந்தது. தனது வாக்கு வங்கியை ஜாதிக ஹெல உறுமயவே உடைத்து என ஐ.தே.கட்சி அப்போது குற்றம் சாட்டியது. உண்மை என்னவென்றால், இரு பெரும் கட்சிகளினதும் வாக்கு வங்கியை உடைத்தே அந்தத் தேர்தலில் சிஹள உறுமய 1,90,618 வாக்குகளைப் பெற்றுக் கொண்டது. இந்த முறை ஜாதிக ஹெல உறுமயவிற்கான வாக்குகளை இரு கட்சிகளும் பகிர்ந்து கொள்ளும் எனக் கூறப் பட்டபோதும் இந்த கட்சியின் 75% வாக்குகள் தனக்கே கிடைக்கம் என ஐ.தே.கட்சி மதிப்பிட்டுள்ளது.

ஜாதிக ஹெல உறுமயவின் கோட்டையான மஹர கயவில் அண்மையில் நடைபெற்ற பிரசாரக்கூட்டமொன்றில் உரை யாற்றிய ரணில் விக்கிரமசிங்க சிங்கக்கொடியையும் தனது கையில் வைத்துக் கொண்டு தான் ஒரு பெளத்த சிங்களவர் என்றும் தான் இந்த நாட்டை நேசிப்பதாகவும் கூறி தனது தேசிய கருத்துகளை மக்கள் முன் வைத்தார். ஆனால் இந்தக்கையே இறுதி நேர முயற்சிகள் வெற்றி பெறப் போவதில்லை என அரசியல் நோக்கர்கள் கூறுகின்றனர்.

அதே நேரம் மத்திய கொழும்பில் 1,53,763 வாக்காளர்கள் உள்ளனர். இது ஐ.தே.கட்சியின் பலமான தேர்தல் தொகுதியே. அதே நேரம் கொழும்பின் புறநகர் பகுதிகளான கடுவலை, ஹோமாகம, மஹரகம தேர்தல் தொகுதிகளில் ஸ்ரீ.ல.சு.கட்சி மற்றும் இடது சாரிக் கொள்கைகளுக்குச் சார்பான வாக்குகள் நகரவாக்கம் காரணமாக மிகப்பெரும் எண்ணிக்கையில் அதிகரித்துள்ளன என்பதை ஐ.தே.கமறந்துவிடக்கூடாது.

உதாரணமாக 'கடுவலை' தொகுதியில் பதிவு செய்யப்பட்ட வாக்காளர்களின் எண்ணிக்கை இப்போது 1,43,763 ஆகும். ஐ.தே.கட்சியின் கோட்டையான மத்திய கொழும்பைவிட 10,000 வாக்குகள் மட்டும் இங்கு குறைவாக உள்ளன. கடுவலை, ஹோமாகம, மஹரகம தேர்தல் தொகுதிகள் ஸ்ரீ.ல.சு.கட்சி சார்ந்தவையே. ஹோமாகம, மஹரகம ஆகிய இரண்டு தொகுதிகளை மட்டும் நாம் எடுத்துக் கொண்டால் அங்கு திருகோணமலையை விட 1,00,000 வாக்காளர்கள் அதிகமாக உள்ளனர்.

இப்போது ஐ.தே.கவின் வெற்றி 18% மீள்கும் வாக்குகளிலேயே அதாவது தாயாருக்கு வாக்களிக்கப் போகிறோம் என இதுவரை முடிவு செய்யாத வாக்காளர்களிலேயே தங்கியுள்ளதே, ஆனால் இந்த வாக்குகள் தனக்கே என்று ஐ.தே.கட்சி கணக்குப் போட்டு வைத்திருக்கின்றது. எனினும், வெற்றி வாய்ப்புக்கள் மஹிந்தவுக்கே இருப்பதையே அரசியல் ஆய்வுகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

"என்னங்க 'குல்'லாம் வெச்சப் பர்த்தம் போது நம்ப பையனாட்டம் தெரியுது. என்னபாயிதுன்னு கேட்டா 'யேஷன்னு சொல்றான்..."



"முன்னாமமா கழட்டலெ போண்டி குத்தா பம்பு என்ன, முதலையே கூட குடியிருக்கத்தான் செய்யும்"

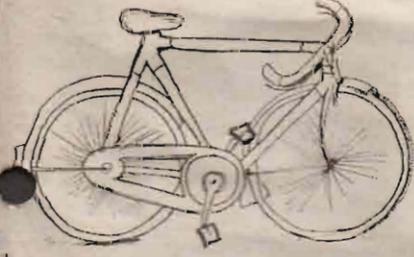




சின்ன வயதில் வாகனம் என்று நான் முதல் முதலில் ஓட்டியது சைக்கிள். சைக்கிள் எமது கிராமங்களில் ஒரு முக்கியமான வாகனம். அது அன்பானதும் கூட.

அதனை ஓட்டும்படியான போது முழங்கால் இரண்டிலும் தொடர்ந்து புன். அது மாறாமல் இப்பொழுதும் வகு இருக்கிறது. சைக்கிள் வாங்கித்தர எங்கள் வீட்டில் பண்புலலை. அதனால் சைக்கிள் கேட்டு அழ முடியாது. இவ்வால் சைக்கிள் வாங்கித் தான் பாருக்கு கீழால் ஓடுவது.

அடுத்தது உழவு மெசின். அதனைக் கண்டாலே பிரமிப்பு. உழவு மெசின் ஒன்று புதிதாக எமது கிராமத்துக்கு வந்தால் நாங்கள் மிகவும் மகிழ்ந்து போவோம்; ஏதோ எங்களுக்குத்தான் அது வந்திருக்கிறது என்று. சிறுவர்கள் தானே, மகிழ்வது மட்டும் தானே வேலை. உழவு மெசின் ஓட்டுவதற்கு ஆசை. முன்னியவளையில் உடையார் நல்ல மனிதர். சிறுவர்களாகிய எமது மன ஆசைகளைப் புரிந்து எனக் கெல்லாம் உழவு மெசின் ஓட்டத்தருவார். அவரைக் கண்டாலே சந்தோஷம். மெசின்



மோடு. பிறகு மோட்டார் சைக்கிள். வயதுக்கு வந்தாப் பிறகு அந்த ஆசை. மாமலின் பழைய மோட்டார் சைக்கிளை அவருக்குத் தெரியாமல் எடுத்து வல்லிபுரக் கோவில் வெளி வீதியில் ஓட, முன்னால் வந்த கீழ்வி மோட்டார் சைக்கிளின் சில்லுக்குள் விழுந்து காலில் அடிபட எனக்குப் பிடரியில் அடி. பிறகு நானாகவே மோட்டார் சைக்கிள் வாங்கி ஓடியது பெரிய கதை.

லண்டனில் காப் பறக ஒரு மனிதர் யாலத்திறகு 20 லவுண்ட்ஸ்கள் (3,600 ரூபாய்) குறைந்தது 20 வகுப்புகள் போக வேண்டும். (72 ஆயிரம் ரூபாய்) கெட்டித் தனத்தைப் பொறுத்து. ஆனால் எப்படியும் மனித்யாலத்தைக் கூட்டி "நிர் பழகியது போதாது" என்று சொல்லிச் சொல்லியே மருகுசின்றவர்களை பலவீனப்படுத்து வாசன் பழக்கும் ஆட்கள்.

அவர்களுக்கு என்ன காசுதான் குறி. தமிழாக்களும் 'லேண்டர்ஸ்' வைத்து நன்றாக சம்பாதிக்கின்றார்கள். சம்பாதிப்பதற்கு வழிகள் ஆயிரம் இருக்கின்றன.

இரண்டு டென்டர்கள் இருக்கின்றன. ஒன்று எழுத்துப் பரிட்சைக்கு 27 லவுண்ட்ஸ்கட்ட வேண்டும் (4,800 ரூபாய்).

பிறகு டீக்கல் பரிட்சைக்கு 45 லவுண்ட்ஸ்கட்ட வேண்டும் (8,100 ரூபாய்).

இதெல்லாம் கெட்டித்தனமாக செய்தால் தான். சாத்தியம் இல்லா விடில் இவ்வளவு பணமும் சேதாரம். ஆனால் ட்ரைவிங் லைசன்ஸ் எடுத்தால் உலகத்தில் எங்கு வேண்டுமானாலும் ஓடலாம். இங்கு வாகனம் ஓடுவது சலபம்.

எல்லாம் சட்டப்படி. ஹோர்ன் அடிக்க மாட்டார்கள்; அதிக கோபம் ஏற்பட்டால் தவிர.

காதுகிறிய கொழும்பு வீதிகளில் ஹோர்ன் சத்தத்தை நனைந்தாலே வெறுப்பு வருகிறது. எப்போது சத்தமில்லாத எமது தேசத்தை சிருஷ்டிப்பிப்பது?

இன்று காலை சுரங்க ரயிலில் பயணம் செய்தேன். அண்டர் கிறவுண்ட் என்றாலே தானாகவே ஒர் அச்சம் வந்து விடுகிறது. குண்டு கிண்டு வெடித்து விடுமோ. அகப்பட்டு விடுவோமோ என்று பயமாகவே இருக்கிறது.

எனக்குப் பக்கத்தில் இருந்த ஒரு 5 வயது சிறுவன் வெள்ளை வெளேரென்று இருந்தான். அவன் தனது நந்தையின் கன்னத்தைத் தட்டிக் கேட்டான்.

"அப்பா இந்த ரயிலில் குண்டு வெடிக்குமா?"

எனக்குத் திகீரென்றது. அந்த பிஞ்சு உள்ளத்தில் இந்தப் பயம் நிரந்தரமாக வே குடி கொண்டுவிட்டது.

அடிக்கடி ரீ.வி பார்த்தாலும், பெரிய வர்கள் இதனைப் பற்றி பேசியதைக் கேட்டதாலும் அவனுக்கு இவ்வியம் பதிந்து போய் விட்டது மனதில். வளர வளர இந்த அச்சமும் வளர்ந்து கொண்டே போகும்.

உண்மையிலே மரணம் என்பது வரக்கூடியதும், வரக்கூடாத ஒன்றுமாகும்.



சீனாமிக்குப் பின்பு பலருக்கு ஐரோப்பிய நாடுகள் விசாக்கள் வழங்கின. அதனைப் பயன்படுத்தி பலர் பொய் சொல்லி விசா எடுத்து வந்து விட்டார்கள். வந்தவர்களை தேடிக்க கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள்.

லண்டன் உள்துறை அமைச்சும், பொலியாரும் இணைந்து அண்மையில் இப்படியான பொய் சொல்லி வந்த ஒருவரைக் கண்டுபிடித்து, அவரின் விசா கான்ஸல் பண்ணப்பட்டிருக்கிறது.

மட்டக்களப்பில் அப்பா கனாமியால் இறந்து விட்டார் என்று பொய் சொல்லி விசா எடுத்தவருக்கு வந்த வினை இது. இலங்கைப் பொலிஸாருக்குத் தகவல் கொடுத்துத் தேடிப் பார்த்தார்கள். அங்கு அப்பா உயிரோடு இருக்கிறார்.

இப்படி நிறைய உயிரோடு இருப்ப வர்களை மொத்தாக்கி பல இடங்களுக்கும் பலர் போயிருக்கிறார்கள். லண்டனில் வெளிச்சத்துக்கு வரப்போகிறது இது.

குடிவரவு குடியகல்வு அமைச்சர் எல்லா வகையாலும் குடிவரவு சட்டத்தை இறுக்கிக் கொண்டே போகிறது பிரித்தானியாவில்.

டென்மார்க், நோர்வே, பிரான்ஸ், இத்தாலி, பெல்ஜியம், ஹொலன்ட், ஜேர்மனி போன்ற ஐரோப்பிய நாடுகளில் இருந்து வாழ்க்கை வசதிக்காகவும், ஆங்கிலம் பிள்ளைகளுக்கு; வாழ்வின் வளர்ச்சிக்கு உதவும் என்பதற்காகவும் தமிழர்கள் லண்டன் நோக்கி வருகின்றார்கள். அவர்களுக்கு ஐரோப்பாவில் பாஸ்போட் இருக்கிறது. அதனால் கடல் பிரிந்தாலும் ஐரோப்பிய பாஸ்போட் உள்ளவர்கள் லண்டனில் வந்து வாழலாம், வீடு வாங்கலாம், வேலைசெய்யலாம், தொழில் துறவுகள் பெறலாம் என்றெல்லாம் வசதி இருக்கிறது. பிரச்சினை இல்லை. ஆனால், இங்கு ஐரோப்பிய பாஸ்போட்டோடு வந்து இருப்பவர்கள், தங்களது உறவினர்களை ஸ்பொன்ஸர் செய்து இங்கு வரவழைக்கிறார்கள்.

இவ்வளவு காலமும் அது ஒரு பெரிய பிரச்சினையாக இருக்கவில்லை, ஐரோப்பிய பாஸ்போட் உள்ளவர்களுக்கு.

ஆனால், அடுத்த வருடத்திலிருந்து இப்படி ஸ்பொன்ஸர் செய்வதில் பல இறுக்கங்கள் வரப்போகின்றன. அநேகமாக ரூ.யூ பாஸ்போட் உள்ளவர்கள் தங்களது உறவினர்களை ஸ்பொன்ஸர் செய்ய முடியாமல்தான் இருக்கப்போகிறது.

சனங்கள் இங்கிலாந்துக்குள் வருவதைத் தடுக்கும் சட்டங்கள் இன்னும் புதிது புதிதாக வரும்.

எழுத்தாளர்கள் எழுதிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். எழுதுவது மன ஆறுதல், எழுதுவது ஆத்ம திருப்தி, எழுதுவது என்பது தம்ம யோகம்.

இலங்கையில் பணத்துக்காக என்று எழுதுபவர்கள் யார் இருக்கிறார்கள்? உண்மையில் மனதில் வைத்துக் கொண்டு அமிழ முடியாமல் எழுதிக்கொண்டிருக்கும் எழுத்தாளர்கள் பலர். அவர்களுக்குப் பணம் கிடைப்பதில்லை, கிடைத்தாலும் கொஞ்சம். இது ஆண்டாண்டு காலமாக நடந்துகொண்டிருக்கும் விடயம்.

வாழ்வின் வளத்தை எழுத்தைக் கொண்டு கொண்டாட முடியவில்லை தமிழ் எழுத்தாளர்களுக்கு இலங்கையில்.

ஆனால், இங்கு ஆங்கில எழுத்தாளர்கள் செல்வச் செழிப்பில் கொழிக்கிறார்கள். அவர்கள் பணத்தைப் பேசிவிட்டுத்தான் மறுவேலை. எனது எழுத்தை வாங்க நீ

இல்லை என்றால் இன்னொரு பதிப்பாளர் இருக்கிறார் என்று இறுமாப்போடு



சொல்கிறார்கள். பார்க்க என்ன மெசூரி என்றாலும் எழுத்தாளர் நெஞ்சை நிமிர்த்தி நிற்பது மனம் முழுக்க நிறைவாக இருக்கிறது.

ஒருமுறை எனது மனைவி ஆசைப் பட்டாள் என்று பரபரப்பாக துப்பறியும் கதை எழுதும் மாந்தனை பர்வினைப் பார்க்கச் சென்றிருந்தோம்.

ஒரு மலையேறிப் போனால், குச்சு வீடொன்றில் வசிக்கின்றார் அவர். எத்தனை பேரை துப்பறியும் தொடர் கதை மூலம் வாரா வாரம் அறிப்பொன்று பர்வினாவின் வீடா இது என்று வாய்விட்டே கேட்டேன்.

எழுத்துக்கள் எப்பொழுது தமிழ் எழுத்தாளர்களை வாழ வைக்கப் போகின்றன?

கவிஞர் சோ.பத்மநாதன் எனக்கு மிகவும் பிடித்த கவிஞர். கவியரங்குகளில் வலு சோபிதமாகவே இருப்பார். மனித நேயத்தோடு அவரின் வரிகள் நகரும்.

மொழி பெயர்ப்பிலும் வல்லவர். நைஜீரியக் கவி கவிரியோல் ஒகாராவின் கவிதை ஒன்றை சோ மொழிபெயர்த்தது.

**முன்னொரு காலத்திலே**

முன்னொரு காலத்திலே - மகனே முன்னொரு காலத்திலே நெஞ்சத்தினாலே சிரித்து வந்தார்கள். கன்னலில் வஞ்சனையின்றிச் சிரித்து வந்தார்கள்.

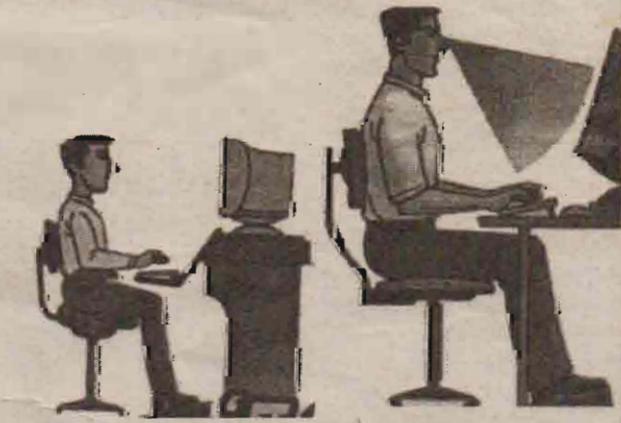
ஆனால், இன்றோ பற்களாலே சிரிக்கிறார்கள். பற்கள் மட்டும் தெரிய சிரிக்கிறார்கள். விறைத்துக் குளிர்ந்த கண்களால்-என்ற நிழலைத் துருவித் தேடுகிறார்கள்.

அந்தக் காலம் ஒன்று இருந்தது! நெஞ்சத்தாலே கைகள் குலுக்குது அந்தக்காலம் ஒன்று இருந்தது. (இன்னும் வரும்)

**கம்பியூட்டர் கணினிகளுக்கு!**

- ♦ தொடர்ந்து ஒரு தானைக்கு எட்டு மணி நேரம் கம்பியூட்டரில் இயக்குபவர்களில் 61% பேர் அடுத்த இரண்டாம் வருடத்தில் கண் பாதிப்பு ஏற்பட்டு கண்ணாடி அணிகிறார்கள் என்கிறது ஆராய்ச்சி!
- ♦ முடிந்த அளவு கண்களை இமைக்கவேண்டும். சாய்ந்துகொண்டு கோணலாய் அமரக்கூடாது. நேராக ஆய்வேண்டும்.
- ♦ மயக்கமும், கீபோர்ட்டையும் ஒரேலெவலில் வைத்து இயக்கவேண்டும். உயரம் ஆறுக்கு ஆள் மாறுபடும் என்பதால், கீ போர்ட்டை இயக்கும் போது உங்கள் மணிக்கட்டு கீ போர்ட்டில் உராயக்கூடாது.
- ♦ பார்த்து டைப் பண்ண வேண்டியவை யாவும் கீபோர்ட்டுக்கு அருகில் இருந்தால் கண்களுக்கு நல்லது.
- ♦ கம்பியூட்டருக்கு ஆன்ரி ரேடியேஷன் போல் ஆன்டி க்ளோ ஸ்சீனும் யாட்டுங்கள்.
- ♦ எப்போது உட்கார்ந்தாலும் நோக்க உட்காருங்கள். ஆரம்பத்தில் உட்கார்ந்து போகப் போக எப்போது சிகிறோம் என்ற தெரியவில்லை என்பவர்கள் தமது, கால் பாதங்களை எப்போதும் சமமாக நரையோடு வைத்திருக்க வேண்டும். அது அவர்களை சரிவதிலிருந்து காக்கும்.
- ♦ ஒரு பயிற்சிக்க ஒரு தானைக்கு இருபது முறையாவது கண சிமிட்டுங்கள். தூப்போதே தொடங்குங்கள்...1, 2, 3, 4.....

- கணினியின் முன்னே....**
- ♦ நீங்கள் உட்காரும் நாற்காலி முதுகெலும்பைத் தாங்கும் வகையில் இருக்க வேண்டும். இயல்பாகவே நம் எல்லோரது முதுகிலும் ஒரு வளைவு இருக்கும். அதற்குத் தகுந்தால் போல் நாற்காலி இருந்தால் நல்லது.
  - ♦ கீழ் முதுகுக்கும், நாற்காலிக்கும் நடுவே மெல்லிய குஷன் ஒன்றை வைத்துக் கொள்ளலாம். அல்லது ஒரு டர்க்கி டவலைச் சுருட்டியும் வைத்துக் கொள்ளலாம்.
  - ♦ கம்பியூட்டர் கீ போர்ட்டைப் பயன்படுத்தும் போது கைகள் பக்க வாட்டில் உள்ள நாற்காலியின் பிடிகளில் ஒய்வெடுக்கும்படி இருக்கவேண்டும். தோள்களைச் சற்றே தொங்க விட்டுக் கொண்டே இறுக்கம் இல்லாமல் கீ போர்ட்டை இயக்க முடிந்தால் முதுகுக்கு நல்லது.
  - ♦ கம்பியூட்டர் டேபிளுக்குக் கீழ் காலுக்கு நாலா புறங்களிலும் ஏதாவது சாமான்களை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அவ்வப்போது கால்களை நீட்டி மடக்க வழிசெய்து கொள்ளுங்கள்.
  - ♦ கணினியின் திரை உங்கள் பார்வைக்கு நேர் எதிராகவே அல்லது அதற்குச் சற்றுக் கீழாகவே இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் கண்கள் சீக்கிரத்தில் களைப்படையாமல் இருக்கும்.
  - ♦ கம்பியூட்டர் திரையை அவ்வப்போது சுத்தம் செய்து கொள்ளுங்கள். வெண்திரை எந்தளவுக்குப் பிரகாசமாக



- ♦ இருந்தால் கண்கள் கூசாமலும், களைப்படையாமலும் இருக்கிறதோ அந்தளவுக்கு மொனிட்டரை அட்ஜஸ்ட் செய்து கொள்ளுங்கள்.
- ♦ பொதுவாக உட்காருபவருக்கும், கம்பியூட்டருக்கும் இடையே உள்ள தூரம் ஐந்திலிருந்து எட்டு சென்ரி மீட்டர் தொலைவாக இருக்கலாம்.
- ♦ மின் விளக்கின் ஒளி கம்பியூட்டர் திரையின் மீது விழுந்து பிரதிபலிக்காமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ♦ கீ போர்ட்டை எப்படியும் பயன்படுத்தலாம். அதன் பின் புறத்தில் சிறு மற்றத்தை செய்வதன் மூலம் பின் புறத்தை கொஞ்சம் மேல் எழும்பிணமாதிரியும் ஆக்க முடியும். இந்த இரண்டில் உங்களுக்கு எது சௌகரியமாக உள்ளதோ அதையே பின்பற்றுகள்.

# தேர்தல் வாக்குறுதிகள் காற்றோடு கலக்கலாமா?

இந்த வார இதழ் உங்கள் கைகளில் இருக்கும் போது, நீங்கள் எல்லோரும் தேர்தல் வாக்களிப்புக்கு ஆயத்தமாகிக் கொண்டிருப்பீர்கள். தேர்தல் முடிவுகள் நம்மத்தியில் பல்வேறு மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி விடலாம்.

தேர்தல் முடிவுகள் ஒரு சாராருக்கு எமற்றமாகவும், தடுமாற்றமாகவும் இருந்தாலும், என்ன செய்வது என்ற மனமாற்றத்தை ஏற்படுத்தி விடப்போவது என்னவோ உண்மைதான்.

சிலர் பச்சைக்கட்சியை ஆதரிக்கின்றனர் மற்றும் சிலர் நீலம், சிவப்பை ஆதரிக்கின்றனர். இவர்களில் ஒருவர் ஜனாதிபதியாகிவிடுவார். ஆனால், வாக்களிக்கும் நாம் மட்டும் எந்த தேர்தலில் கல்லை விழுமோ, விடுகளைத் தாக்குவார்களோ என்று அஞ்சி, அஞ்சி விட்டுக்குள் அடைப்பட்டுக்கிடக்க வேண்டி ஏற்படும்.

வழமையாக பச்சைக்கும், யானைக்கும் மட்டுமே வாக்களித்துப் பழக்கப்பட்ட மலையக மக்கள், இம்முறை ஒரு மாற்றத்திற்காக நீலம், சிவப்புக்கும் வாக்களிக்கும் நிலையும் ஏற்படலாம்.

எந்த ஒரு தேர்தலின் பின்னரும் கொட்டுப் படுபவர்கள் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் தான். வெற்றிபெற்றவர்கள் சந்தோஷத்திலும், தோற்றவர்கள் எரிச்சலிலும் போதை ஏற்றிக் கொள்ளும் போது டேஸ்ட்டாகத் தோட்டுக் கொள்வது தமிழ் தோட்டத் தொழிலாளர்களைத்தான்.

நீங்கள் வாக்களித்து நாங்கள் வெற்றி பெறவில்லை என ஒரு சாராரும், நீங்கள் வாக்களிக்காததால் தான் நாங்கள் தோல்வியடைந்தோம் என மறு சாராரும் குற்றம் சாட்டி தாக்குகின்றனர். இது வழமையாகிவிட்டது.

இம்மாதிரியான சந்தர்ப்பங்களில் நம்மிடம் வந்து, வாக்கு வேட்டையாடிய நமது தலைவர்களும் தாம் தப்பினால் போதும் என்று தம்மைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள தலைமறைவாகிவிடுகின்றனர். நாம் அநாதைகளாக்கப்பட்டுவிடுவோம். இது நாம் கண்ட அனுபவம்.

ஜனாதிபதியாக வருபவர் முன்பு அநாவது, தேர்தல் வாக்களிப்பு நடைபெறும் வரை ஒரு கட்சியின் தலைவராக மட்டுமே இருப்பார். ஆனால், தேர்தலின் பின் முழு நாட்டுக்குமே ஜனாதிபதியாகி விடுவார். முழு நாட்டின் பாதுகாப்புமே அந்த ஒரு நபரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுவிடும்.

ஜனாதிபதியானவர் தேசிய சொத்தாகி விடுவார். அவரைப் பேசவும், போற்றவும், விமர்சனம் செய்யவும் நாட்டு மக்கள் அனைவருக்கும் உரிமை உண்டு. அதற்காக தனது அதிகார பலத்தை வைத்துக் கொண்டு பழிவாங்கக்கூடாது.

தேர்தலுக்கு முன் வெற்றிவரும், தோற்றவரும் எப்படி விடு விடாகப் போய் கட்சி, இளம், மதம், மொழி என்று பேதம் பாக்காமல் எல்லோரிடமும் சிரித்த முகத்துடன் பேசி அவர்கள் கொடுத்த சோடாவையும் வாங்கிக்

குடித்து விட்டு வாக்கு கேட்டீர்களோ அந்த மனநிலையை மாற்றிக் கொள்ளக்கூடாது.

இப்பொழுது நீங்கள் விடு விடாகச் சென்று அவர்களுடைய குறைகளைக் கேட்க வேண்டாம். கேட்கவும் முடியாது. ஆனால், உங்கள் அலுவலகம் தேடி வருபவர்களை கடிநாய்களை ஏவிவிட்டு விரட்டி அடக்காமல் இருந்தால் அதுவே பெரிதாக இருக்கும்.

தேர்தலுக்கு முன் நீங்கள் இருவருமே மலையகத்தைக் கலையகமாக மாற்றுவோம், பாரிய அபிவிருத்திகளை மேற்கொள்வோம், சொந்த விடுகளில் வாழ வைப்போம் என்றெல்லாம் வண்டி வண்டியாக வாக்குறுதிகளை அளித்து விட்டிருப்பீர்கள். உங்களுடைய வாக்குறுதிகள் தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் என்ற பெயரில் இப்பொழுது எங்கள் கைகளில் எழுத்து வடிவில் இருக்கின்றன.

ஜனாதிபதியாக வந்த பின் நீங்கள் என்ன சொல்லப் போகின்றீர்கள்? மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்களைப் பொறுத்த மட்டில் உங்கள் இருவருடைய வாக்குறுதிகளுமே கேட்கச் சந்தோஷமாகத்தான் இருக்கின்றன.

மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கென தனியான விடமையுட்க திட்டம், தனியான தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தனியான தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, தொகுதிகள் தோறும் தேசியப்பாடசாலைகள், பாடசாலை, தோட்ட

வைத்தியசாலை அபிவிருத்தி, குடிநீர் மற்றும் சுகாதார வசதிகளுடன் பாதைகளும் அபிவிருத்தி செய்யப்படும் என்று இரண்டு பேருமே கூறி இருக்கின்றீர்கள்.

இப்படி வாக்குறுதி அளித்த இரண்டு பேருமே ஜனாதிபதியாகி விடமுடியாது. ஒரே உறைக்குள் இரண்டு கத்திகள் இருக்கவும் முடியாது.

அது போல் உங்களில் ஒருவர் ஜனாதிபதியாகி விடுவீர்கள். அவரை நாம் நாட்டின் தலைவராகவும் ஏற்றுக் கொள்வோம். அப்போது நாங்கள் உங்களுடைய நோமை, அரசியல் நாகரிகம், நம்பகத் தன்மை, ஆளுமை எல்லாவற்றையும் நாடி பிடித்துப் பார்க்கும் நேரம்

## மலையகக் கண்ணோட்டம்



வரும். முதலில் அனைத்து மக்களின் பாதுகாப்பையும் உறுதிப்படுத்துங்கள். அரசியல் வன்முறைகளைத் தடுத்து நிறுத்துங்கள். கொடுத்த வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றுங்கள். தேர்தலுக்குப் பின் நீங்கள், ஜனாதிபதியாகி விட்டீர்கள் என்ற இறுமையில் இருந்து விடக் கூடாது. தொடர்ந்து ஒரு நாடாளுமன்றத் தேர்தலும் வரவுள்ளது. அப்போது மீண்டும் மக்கள் முன் செல்ல வேண்டும் என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்.

உங்களுடைய வாக்குறுதிகள் வழமை போல் 'மேம்படில் பேசிய பேச்சு, தேர்தல் முடிவோடு போச்சு' என்று ஆகிவிடக்கூடாது. வாக்குறுதிகளைக் காற்றில் பறக்கவிட்டு விடாதீர்கள். அவற்றை இயன்ற அளவாவது நிறைவு செய்து மக்கள் மனதில் இடம் பிடி முயற்சி செய்யுங்கள். அது தான் இன்று நாங்கள் உங்களிடம் எதிர்பார்ப்பது. இது வேண்டுகோள் மட்டுமல்ல, எச்சரிக்கையும் கூட.



## டேஸ்ட்டாகத் திரைக்கிராமம்

"ஆயாங்க அண்ணே! அந்த அல்சேஷன் இருக்கு இல்ல. அது எப்பவுமே எஜமான் விசுவாசமுடையது. ஒரு நாயை விலை கொடுத்து ஒருவர் வாங்கிச் சென்று வளர்க்கும் போது, விற்பனையே அந்த நாய் கடித்து விடும். அநாவது தனக்கு

நாங்கள் எதிர்க் கட்சித் தலைவர் ரனில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவாக நாட்டில் கொடுக்கப்போனோம். ஆனால் இந்தப் பொலீஸ் காரவுங்க யாரு அவர்கள் அரசாங்க உத்தியோகம் பார்ப்பவர்கள். அப்படியென்றால் அரசாங்கக் கட்சிக்கு விசுவாசமான வர்களாகத்தானே இருப்பார்கள்."

"வேற என்ன அண்ணே இந்தக்கு பதுகையில் நடந்த சம்பவத்தைப் பாரங்க. இன்று ராஜ்யிறுக்கிற மைட்டிஷன் எகப்பட்ட கூட்டம். நாங்க நாட்டில் கொடுத்துக்கிட்டு போதும் போது எல்லாகும் சேர்ந்து பெரிய கூட்டமாப் போச்சு."

"அண்ணே, என்னதான் இருந்தாலும், இந்த பொலீஸ்காரங்களுக்கு இப்படி ஒரு திட்டமிடல்தான் வரக்கூடாது..."

இப்படிக்க கூறிக் கொண்டே வந்தார் சிவராஜன் மாஸ்டர்.

"என்ன மாஸ்டர், ஏதோ எலக்ஷன் நோட்டீஸ் கொடுக்கப் போகிறேன் என்று கூறிக்கொண்டு போனீர்கள், அதே வேகத்தில் கண்களை கசக்கிக் கொண்டு வந்து நிற்கின்றீர்கள்." என்று கேட்டார் தனி அண்ணன்.

"ஆயாங்க அண்ணே! அந்த வயித் தெரிச்சலை கொட்டிக் கொள்ளத்தானே இங்கே வந்தேன்"

"அருவாய் சரிதான் சந்தோஷமாக சங்க திகளை எல்லாம் தனியாக அனுபவித்துக் கொள்கின்றீர்கள். வயித்தெரிச்சலை மட்டும் தனிக் கலம் தலையில் கொட்டப் பார்க்கின்றீர்கள் போல..."

"ஜெய்யோ...! என்னங்க அண்ணே அப்படிச் சொல்லீங்க. எங்களுக்கு சிடைக்கின்ற நன்மைகள் எல்லாமே உங்கள் மூலமாக வந்தது தானே! எங்களுக்கு பிரச்சினை ஏற்படும் போது தானே உங்களிடம் வருகின்றீர்கள்."

"என்னமான்டர், இது, நான் கம்மா மரிக் குத் தானே சொன்னேன். அழைத்து வரவேண்டி கிரியாக வந்துகொண்டங்க, பதுகையில் என்னை நடந்தது, விபரம் சொல்லுங்க."

"அது தானே தனி அண்ணனைப் பற்றி எங்களுக்கு தெரியாதானே?"

"அந்தோஷம் மாஸ்டர் விஷயத்துக்கு வாங்க."

"அஹ்! அண்ணே! வழமை போல நாங்க யு. ஏன். பி. தலைவர் ரனில் விக்கிரமசிங்க வந்த ஆதரவாக வாக்கு கேட்கப் போனோம்"

"அதுதான் தெரியுமே நீங்கள் அப்படி வேற கட்சிக் காரவுங்களுக்கு ஒட்டு கேட்கப் போவீங்க?"

"அண்ணன், உங்கள்மேல் அதுக்கு வேறு அப்பிரே கிடையாது. நான் என்ன சொல்ல வந்தேன் என்றால் தீர்த்தம் யொல்லெ காரா எப்பவுமே அல்சேஷன் நாடிப் போன்றவர்கள் என்பதை நிரூபித்து விட்டார்கள். என்ன மாஸ்டர், அல்சேஷன் நாய் அப்படி இப்படி கூன்றுகொண்டீங்க."

## அரசாங்க சம்பளம் எடுத்தால் ஆளும் கட்சி ஆட்களாகலாமா?

எஜமானர்களை யார் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு மட்டும் தான் அந்த அல்சேஷன் விசுவாசமாக இருக்கும். வளர்த்தவர்

அவர்கள் பக்காப்பு இல்லாம எல்லோருக்கும் சமமா செயல்பட வேண்டும் என்பது கட்டாயம்."



மந்திரிகள் (நாட்டில் கொடுத்துக்கொண்டு வருவதைக் கண்டவுடன் தாமதமே எங்களுடன் சேர்ந்து கொண்டாங்க. இதைப் பார்த்த மாற்றுக் கட்சி காரவுங்களுக்கு வயிற்றிரிச்சலாப் போச்சி?"

"அப்பறம் என்ன மாஸ்டர் நடந்திச்சி?"

"ஆளும் கட்சிக்காரவுங்க போலீசை ஏவிவிட்டுப் பட்டாங்க. இந்தப் பொலீஸ்காரவுங்களுடன் என்ன ஏது என்று பங்கா நம்ம ஆளுங்க மேலே கண்ணாடி முகைகுண்ட விசி அடித்ததோடு குண்டாந்தடி பிரயோகமும் செய்து காயப்படுத்திப் பட்டாங்க. அதுதான் வச்சாயம்."

"மாஸ்டர் ஆயாங்கத்தேறாமல் கூறினோம் அந்தப் பொலீஸ்காரவுங்க அரசாங்க ஆளுங்க என்ற."

"என்னங்க அண்ணே அப்படிச் சொல்லிப் பட்டிங்க. இய்ய எதிர்க் கட்சியாக இருக்கும் போது நம்மனை அடிக்கத்தாங்க அநியாயம் பண்ணுறதாங்க நாளைக்கு நம்ம ஆளும் கட்சி மாறிவிட்டால் இவங்க நிலை என்ன ஆகும?"

"இவை எல்லாம் கொஞ்சம் கூட சிந்திக்காத பொலீஸ்காரர்கள் இப்பதனைக் கீழ் ஆடுறாங்க."

"என்ன போங்க அண்ணே இய்ய இரவு என்றால் கட்டாயம் பகல் வாத் தானே செய்யும். அப்படி நிலை மேலும் மேலும் நயது நிலை என்று சிந்தித்து இந்தப் பொலீஸ்காரர்களுடன் பக்க சாப்பு இல்லாமல் நடு நிலையில் இருந்து செயல் பட்டால் அவர்களுக்கும் நல்லது நாட்டுக்கும் நல்லது. என்று கூறி இருவரும் பிரிந்து சென்றனர்."

என்றாலும் சரி வளர்த்துக் கொடுத்தவர் என்றாலும் சரி எஜமான், செய்வது சரியோ பிழையோ அவர் பக்கம் தான் இருக்கும்."

"என்ன மாஸ்டர் அல்சேஷனுக்கும் தேர்தல் நோட்டீஸ் கொடுக்கப் போனதற்கும் என்ன உடம்புத்தம்?"

"நெறையவே இருக்கக்க அண்ணே!

"என்னங்க அண்ணே நீங்க இன்னும் நியாய அநியாயம் என்று பேசுகின்றீர்கள். எந்தப் பொலீஸ்காரவுங்க அண்ணே நீர் நேர்மையா வேலை செய்யப் போறாங்க."

"என் மாஸ்டர் அப்படிச் சொல்லிப் புட்டீங்க?"

# துர்நாற்றம் தரும் வியர்வையும் அதனை நீக்கும் வழிகளும்

கே: பென், வயது 24. சிறு வயதிலிருந்து ஒரு காதில் சீழ் வடிவிலிருந்து அதற்கு எளது பெற்றோர் வைத்தியரை நாட- அவர் இதனைக் குணப்படுத்தினால் பாரிய வேறு நோய்கள் வருமென்று கூறியதால்- எனக்கு எழும்பு சிகிச்சையும் கிடைக்கவில்லை. இப்போது- இன்னும் சீழ் வருகின்றது. அது தவிர அந்தக் காதின் கேட்கும் திறன் குறைந்து வருகின்றது. ஆலோசனை கூறவும்.

ப: இன்னும் எமது கிராமப்புறங்களில் சரியான வைத்திய அறிவு இல்லாதவர்கள், வைத்தியர்களாக பணி புரிகின்றார்கள். இவர்கள் நன்மையை செய்யாவிட்டாலும் பரவாயில்லை, தீமைக்கு வழி காட்டக் கூடாது.

ஆலோசனை பெறுவது அவசியம். உங்களுக்கு ஏற்பட்டிருப்பது ஆரம்பத்தில் சாதாரண பற்றியா தொற்றாக ஏற்பட்ட காது நோய்- இன்று CHRONIC OTITIS MEDIA ஆக பரிணமித்துள்ளது. சில வேளைகளில் இந்தத் தொற்று இப்பொழுது பங்கு (FUNGAL INFECTION) தொற்று ஒன்றுடன் சேர்ந்திருக்கலாம். இந்த தொற்றினால்- உங்கள் காதின் மிகவும் துண்டிய உணர்வு நரம்புகள், செவிப்பறை எனப்படும் EAR DRUM அழிந்து கொண்டிருப்பதால் தான்- கேள்வித்திறன் குறைந்து கொண்டே போகின்றது.

தற்காலத்தில் இந்த நோயிலிருந்து குணமடைய நிறைய விரியமான புதிய மருந்துகள் கிடைக்கின்றன, சிலவேளைகளில், சிறியதொரு சத்திரசிகிச்சை கூட செய்ய வேண்டியிருக்கும். ஆனால், இன்னும் நீங்கள் கவனிக்காமல் விட்டீர்களென்றால் கேட்கும் திறன் முற்றாகக் குறைவது மாத்திரமல்லாமல், காதுள்ள தொற்று- முளைக்குள் சென்று MENINGITIS, ENCEPHALITIS போன்ற பயங்கர முளைத் தொற்று அழற்சிகளைத் தரும். எனவே, கூடிய விரைவில் சிகிச்சை பெறுங்கள்.

கே: ஆண், வயது 18. எனக்கு அதிகமாக உடல் முழுவதும் வியர்க்கின்றது. இதனால் என் தேகத்திலிருந்து துர்நாற்றம் ஏற்படுகின்றது. இதன் காரணமாக- மற்றவர்கள் அருகில் நின்று அளவளாவ வெட்கமாக இருக்கின்றது. பரிசாரம் கூறவும்.

ப: அதிகளவு வியர்வை ஏற்படுவதற்கு என்ன காரணம் என்று இதுவரை சரியாக மருந்துவத் துறையில் கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. ஆனால், திரையிட் சுரப்பிகளின் அதிகரித்த தொழிற்பாடு (HYPERTHYROIDISM), இரத்தத்தில் சர்க்கரைச் சத்து அதிகளவில் குறைந்திருக்கல், அபூர்வமாக-PHEOCHROMOCYTOMA என்கின்ற சிறுநீரகக் கட்டிகள் சிலவேளைகளில் இதற்குக் காரணமாக இருக்கின்றன.

இவற்றிற்குரிய பரிசோதனைகளை செய்து- இவை சாரணமாக இருந்தால் அதற்குரிய சிகிச்சை முறைகளை கைக்கொள்ள வேண்டும். ஆனால், நூற்றுக்கு 99 வீதமான அதிகளவு வியர்விற்குக் காரணம் அறியப்படவில்லை. வியர்வையால் உடலில் சாதாரணமாக வாழ்கின்ற தீங்கற்ற பற்றியா, YEAST எனப்படும் துண்ணாங்கிகளால் இரசாயனமாற்றம் அடைவதால் தான் துர்நாற்றம் ஏற்படுகிறது.

இப்படி துர்நாற்றம் ஏற்படுவதனால் தினமும் இரண்டு-அல்லது முன்று தடவை யாவது முற்றாகச் சவர்க்காரம் உபயோகித்து குளித்து- சருமத்திலுள்ள பற்றியா, YEAST துண்ணாங்கிகளை அகற்றுவதால்-

துர்நாற்றத்தை வெகுவாகக் குறைக்கலாம். அத்துடன் CLINDAMYCIN, ERYTHROMYCIN நோய்க் கொல்லி இரசாயனங்கள் உள்ள- கிறீம்களை- பூச்சுக்களை- அதிகமாக வியர்வை ஏற்படும் அக்குள் மற்றும் மறைவிடங்களில் பூசி வருவதும்



வியர்வை துண்ணாங்கிகளால் மாற்றம் அடைவதை வெகுவாகக் குறைக்கின்றது. வியாபார நீதியில் கிடைக்கக்கூடிய ANTI PERSPIRANT என்னும் வியர்வை தடுப்பு SPRAY க்களும் ஓரளவில் வியர்வையைக் குறைக்கின்றன.

கே: பென், வயது 30. திருமணமாகவில்லை. திடீரென்று எனது மார்பகத்தில் வலி ஏற்பட்டது. தொடர்ந்து ஹந்து நாட்கள் வலி இருந்தது. முலைக்காம்பும் வலித்தது. முலைக்காம்பை நசித்துப் பார்த்ததில்- வெள்ளை போன்ற திரவம் வெளியேறியது. அதன் பின்னர் வலி குறைந்து விட்டது. ஆனால் வலி, வந்த இடம் சிறிய கட்டியாக உள்ளது. ஆலோசனை கூறவும்.

ப: உங்கள் வயதை வைத்து நோக்குமிடத்து- நீங்கள் ஒரு சத்திர சிகிச்சை வைத்தியரை- சந்தித்து பரிசோதித்துப் பார்ப்பது நல்லது. அநேகமாக இந்தக் கட்டி நிச்சயம் புற்றுநோயாக இருக்கமாட்டாது. என்றாலும், நோடியாக பரிசோதித்துப் பரிசீலனை- உங்களுக்கு தேவதல் கூறுவது நாய்கம் அல்ல. ஏனென்றால், உங்களை விட சிறுவயதினர் பலருக்கு மார்பகக் கட்டிகள் புற்று நோய்க்கட்டிகளாக அறியப்பட்டதை அனுபவத்தில் கண்டிருக்கிறேன்.

என்றாலும்- நீங்கள் கூறியதை வைத்து நோக்குமிடத்து- மார்பகத்தில்- பால் குழாய்கள் ஏதாவது அடைபட்டு, தொற்று

இலவச மருத்துவ ஆலோசனைகளை 'கடர் எனி மூவம் வழங்குகிறார்' பாக்கர் எஸ். அருள்ராாமலிங்கம் நீங்கள் கேள்விகளை அனுப்பவேண்டிய முகவரி இலவச மருத்துவ ஆலோசனை 'சுடர் ஒளி' 85, ஐயந்தாமல் மீராபீச்சி மாவட்டம் கோலம்பு - 14

ஏற்பட்டு வலியைத் தந்திருக்கும். பின் அந்தத் தொற்று- களிந்து- சீழ் வெளியே வந்திருக்கலாம் என்று எண்ணுகின்றேன்.

கே: பென், வயது 24. 11ஆவது வயதில் மரத்தில் ஏறி விளையாடும் போது கீழே விழுந்து- பென் உறுப்பிலிருந்து இரத்தம் வந்தது. பின்பு வைத்தியம் செய்து குணமாகி விட்டதாக பெற்றோர்கள் சொன்னார்கள். எனக்கு திருமணப் பேச்சு தற்பொழுது நடைபெறுகின்றது. அன்று நடந்த விபத்தால்- எனது குடும்ப வாழ்க்கை பாதிக்கப்படுமா? குழந்தைப் பாக்கியம் கிடைக்குமா? பதில் வேண்டுகின்றேன்.

ப: 11ஆவது வயதில் நடந்த விபத்தில்- ஏற்பட்ட விளைவுகள் என்ன என்பதை அந்த நேரம் உங்களைப் பார்த்த வைத்தியர் விளக்கமாக உங்கள் பெற்றோரிடம் கூறியிருப்பார். நிச்சயம் பிற்காலத்தில் உங்கள் திருமண வாழ்க்கை, குழந்தைப் பாக்கியம் என்பவற்றுக்குப் பிரச்சினைகள் இருக்குமென்றால்- நிச்சயம் அதை பெற்றோருக்கு எடுத்துச் சொல்லி- செய்யவேண்டிய காரியங்களையும் கூறியிருப்பார்.

இப்படிப் பிரச்சினைகள் ஏதாவது இருந்திருந்தால்- அதனைச் சொல்லாமல் உங்கள் பெற்றோர்- உங்களுக்குத் திருமணப் பேச்சை ஆரம்பித்திருக்க மாட்டார்கள். எனவே, நீங்கள் சொல்லும் தகவல்களை வைத்துப் பார்த்தால்- நிச்சயம் அன்று நடந்த விபத்து ஒரு சாதாரண காயத்தை பென் உறுப்புகளில் ஏற்படுத்தியிருக்கும். உயரத்தில் இருந்து விழுவதால் கன்னிச்சவ்வு இலகுவில்- சிதைந்திருக்க முடியாது.

அப்படி இந்த விபத்தினால் கன்னிச்சவ்வு (HYMEN) சிதைந்திருந்தாலும்- முதலில் கன்னிச் சவ்வு சிதையாமல் இருக்கின்றதா என்பதைப் பார்க்கும் முட்ப்பழக்கம் மெல்ல மெல்ல உலகில் மறைந்து வருகிறது. எனவே, உங்கள் குடும்ப வாழ்க்கை பாதிக்கப்படமாட்டாது.

பென் உறுப்பில் ஏற்படும் காயங்களுக்கும்- கருவுறுவதற்கும் எந்த வித தொடர்பும் இல்லை. கருப்பையோ குலகமோ- அந்த விபத்தில் பாதிக்கப்பட்டிருந்தால்- இவ்வளவு கூடி இடை வெளியில் இந்தப்பாதிப்பு தெரியப்பட்டிருக்கும். எந்தவித பயமும் இல்லாமல் திருமண வாழ்வு வாழங்கள்.

## தலையில் அடிபட்டால்...?

படி ஏறுவதை விட இறங்குவது எளிதுதான். ஆனால் அதேசமயம் ஏறும்போது ஏற்படக்கூடிய விபத்துக்களை விட, இறங்கும்போது ஏற்படக்கூடிய விபத்துக்கள் அதிகம்.

இறங்கும் போது விழுந்து தலை அடிபட்டால் எப்படிச் செயற்பட வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரிந்திருந்தால் நல்லது.

தலையில் அடிபடுவது என்பது நான்கு வித பாதியுகளை உண்டாக்கலாம்.

- ◆ தலையில் வீக்கம் தோன்றலாம்.
- ◆ மண்டை ஓட்டில் முறிவோ, கீறலோ உண்டாகலாம்.
- ◆ முனையில் உள்ள திரவத்தை (ஸ்பைனல் ப்ளூயிட்) அது பாதிக்கலாம்.
- ◆ முனையில் உள்ள திணுக்கள் நொறுக்கப்பட்டு முனையில் ஓர் குறிப்பிட்ட இடத்தில் தேங்கலாம். முளைக்குள் இரத்தக்குழாய்கள் வெடித்து இரத்தம் தேங்கினால் அது நமக்கு வெளியே தெரியாது. மண்டை ஓடு விரிவடைவதில்லை என்பதால் இந்த இரத்தம் வேறு எங்கும் செல்ல முடியாது. இதனால் முனையில் முக்கிய பகுதிகளில் அழுத்தம் அதிகமாகலாம்.

தலையில் ஒருபகுதி வீக்கி இருந்தாலோ, சிராய்ப்பு ஏற்பட்டிருந்தாலோ அந்தப் பகுதியில் ஐஸ் வைக்க வேண்டும். நேடியாக அப்படியே வைக்கக்கூடாது. ஒரு பிளாஸ்டிக் ஷபியில் சிறு சிறு ஐஸ் கட்டிகளோடு கொஞ்சம் தண்ணீரையும் விட்டு பையின் வாயை முடிவிடவேண்டும். பிறகு அந்தப் பையை தலையில் வீங்கிய பகுதியின் மீது வைத்துக் கட்டலாம். பதினாறு நிமிடங்களுக்கு ஒரு முறை இதை எடுத்து

விட்டு மீண்டும் வைக்கலாம். வீக்கம் குறைவதற்கு ஏற்ப ஒன்று அல்லது இரண்டு மணி நேரங்கள் செய்யலாம்.

திறந்த காயம் என்றால் பாண்டேஜ் போடலாம்.

வாந்தி வருவது நின்று ஆறு மணி நேரத்துக்கு திரவங்கள் மட்டுமே கொடுக்கவேண்டும்.

வலிக்கு ஆஸ்பிரின் கொடுக்கலாம். (19 வயதுக்கு உட்பட்டவர் என்றால் இது போன்ற வலிமார்த்திரைகளை கொடுக்க வேண்டாம்).

தலையில் அடிபட்ட திறந்த காயத்தை 'அண்டி செப்டிக்' கொண்டு கழுவ வேண்டாம்.

காது அல்லது முக்கிலிருந்து இரத்தமோ பிங்க் நிறத்திரவமோ வெளிப்பட்டால் அதை வடியவிடுங்கள். அதன் ஓட்டத்தைத் தடுக்கவேண்டாம்.

தலையில் அடிபட்டுக்கொண்ட 48 மணி நேரத்துக்குள் கீழே உள்ள சிக்கல்கள் தோன்றுகிறது என்று பாருங்கள்.

- ◆ தலைவலி தொடர்ந்து அதிகமாகிறது.
- ◆ கை கால்கள் பலவீனமடைந்து அசைக்கவே கஷ்டமாகிறது.
- ◆ பார்வை மங்குகிறது.
- ◆ பேச்சு தடுமாறுகிறது.



- ◆ மயக்கம் ஏற்பட்டு எழும்புவதற்கு கஷ்டமாகிறது.
- ◆ நினைவாற்றல் குறைந்து குழப்ப நிலை
- ◆ தொடர்ந்து வாந்தி இவற்றில் எது ஏற்பட்டாலும் உடனடியாக டாக்டரை அணுகுங்கள்.

உலகில் முதல்தர கிரிக்கெட் அணியான ஆஸ்திரேலியாவை ஆஷஸ் தொடரில் வீழ்த்திய மகிழ்ச்சியில் இருந்து இன்னும் இங்கிலாந்து மீளவில்லை. அதற்குள் ஆசிய மண்ணில் அடுத்தடுத்து ஆஷஸ் தொடருக்கு நிகரான போட்டிகளைச் சந்திக்கிறது. முதல் போர் பாகிஸ்தானுக்கு எதிராக தொடங்கியுள்ளது. இதில் சாதிக்குமா? சறுக்குமா? என்பதை சிலநாட்களில் பார்க்கலாம்.

**ஆஷஸ் வரலாறு**  
தவமாய் தவமிருந்து 18 ஆண்டுகள் காத்திருந்து ஆஷஸ் தொடரை 2-1 என்ற கணக்கில் கொத்திச் சென்றது இங்கிலாந்து. இந்த தொடர் முடிந்து ஒரு மாதம் மட்டுமே ஓய்வு. தற்போது பாகிஸ்தானுக்கு எதிராக 3 போட்டிகள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரில் மோதி வருகிறது. இங்கிலாந்தைப் பொறுத்தவரை கடந்த 2 ஆண்டுகளாக டெஸ்ட் போட்டிகளில் அதிக வெற்றிகளைக் குவித்து ஆஸ்திரேலியாவுக்கு நிகரான அணியாக விளங்குகிறது. இளம் வீரர்களின் ஆதிக்கம் அதிகமாக இருந்தாலும், வெற்றித் துடிப்புடன் செயல்படுவது இந்த அணியின் மிகப் பெரிய பலம்.

துடுப்பாட்ட வரிசையில் திரஸ்கோதிக்க, ஸ்டிரான்ஸ், வோகன், பீட்டர்சன், பீலிங்டாப் என ஒரு "மிரட்டல் அடி" தரும் கூட்டம் உள்ளது. இவர்கள் ஜொலிக்கத் தவறினால் இருக்கவே இருக்கிறார் விக்கெட் கீப்பர் ஜெரோன்ட் ஜோன்ஸ். எதிர்பாராத தருணங்களில் அற்புதமான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்துவார்.

**சுழல் குராவளிகள்**  
பாகிஸ்தான் அணியில் வழக்கத்தை விட இம்முறை சுழற்பந்து விச்சாளர்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்ட

# 'ஆஷஸ் ஹீரோக்கள்' ஆசியமண்ணில் அசத்துவார்களா?

அணியில் எடுத்துக் கொண்டு முஷ்டாக்களேரியாவை முக்கிய பந்து விச்சாளராக பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார் உல்மர்.

வாய்ப்பு  
"ஆஸ்திரேலியாவைச் சமாளித்து விட்டோம், பாகிஸ்தான் எல்லாம் ஒரு அணியா? என்ற எண்ணத்தில் இங்கிலாந்து இந்த தொடரை சந்திக்க நினைத்தால் சங்கடம்தான்."

## சபாஸ் சரியான போட்டி!

டெஸ்டில் பாகிஸ்தான், இங்கிலாந்து அணிகள் இதுவரை 60 முறை மோதியுள்ளன. இதில் இங்கிலாந்து 16, பாக். 10 முறை வென்றுள்ளன. 34 போட்டிகள் டிராவில் முடிந்துள்ளன. இதிலிருந்து இந்த 2 அணிகளின் மோதல் எந்த அளவு சுவாஸ்யமாக இருக்கும் என்பதை யூசித்துக் கொள்ளலாம். கடந்த 2000-01 பாக். சுற்றுப் பயணத்தில் இங்கிலாந்து 1-0 என்ற கணக்கில் தொடரை கைப்பற்றியுள்ளது. இதுவரை இரு அணிகள் மோதிய டெஸ்ட் போட்டிகள் விபரம்:

| ஆண்டு         | இடம்   | போட்டி | இங்கி.. | பாகி.. | டிரா | முடிவு              |
|---------------|--------|--------|---------|--------|------|---------------------|
| 1954          | இங்கி. | 4      | 1       | 1      | 2    | வெற்றி தோல்வி இல்லை |
| 1961/62       | பாக்.  | 3      | 1       | 0      | 2    | இங்கிலாந்து         |
| 1962          | இங்கி. | 5      | 4       | 0      | 1    | இங்கிலாந்து         |
| 1967          | இங்கி. | 3      | 2       | 0      | 1    | இங்கிலாந்து         |
| 1968/69       | பாக்.  | 3      | 0       | 0      | 3    | வெற்றி தோல்வி இல்லை |
| 1971          | இங்கி. | 3      | 1       | 0      | 2    | இங்கிலாந்து         |
| 1972/73       | பாக்.  | 3      | 0       | 0      | 3    | வெற்றி தோல்வி இல்லை |
| 1974          | இங்கி. | 3      | 0       | 0      | 3    | வெற்றி தோல்வி இல்லை |
| 1978          | இங்கி. | 3      | 2       | 0      | 1    | இங்கிலாந்து         |
| 1982          | இங்கி. | 3      | 2       | 1      | 0    | இங்கிலாந்து         |
| 1983/84       | பாக்.  | 3      | 0       | 1      | 2    | பாகிஸ்தான்          |
| 1987          | இங்கி. | 5      | 0       | 1      | 4    | பாகிஸ்தான்          |
| 1992          | இங்கி. | 5      | 1       | 1      | 2    | பாகிஸ்தான்          |
| 1996          | இங்கி. | 3      | 0       | 2      | 1    | பாகிஸ்தான்          |
| 2000/01       | பாக்.  | 3      | 1       | 0      | 2    | இங்கிலாந்து         |
| 2001          | இங்கி. | 2      | 1       | 1      | 0    | வெற்றி தோல்வி இல்லை |
| இங்கிலாந்தில் |        | 39     | 14      | 8      | 17   |                     |
| பாகிஸ்தானில்  |        | 21     | 2       | 2      | 17   |                     |
| மொத்தம்       |        | 60     | 16      | 10     | 34   |                     |



சுழற் பந்து விச்சாளர்களை சதுர்யமாக சமாளிக்கும் வீரர்கள் இந்த அணியில் குறைவு என்பதால், பாகிஸ்தானே இந்த தொடரை வெல்லும் வாய்ப்புள்ள அணியாக விளங்கும். பீட்டர்சன், பீலிங்டாப் இவர்களை சதுர்யமாக சமாளித்து விட்டால் போதுமா?

ள்ளது. 'ஆஷஸ்' தொடரில் வேர்னோடு மெக்கில் அணியில் இருந்தால் இங்கிலாந்தை வீழ்த்தியிருக்க முடியும். வேகத்தை நம்பியே விளாசிப் போனது ஆஸி. என்று பரவலாக பேசப்பட்டது. இதை கெட்டியாக பிடித்துக் கொண்டார் பாக். அணி பயிற்சியாளர் பாப் உல்மர். அக்தர், சமீ, ஷபீர் இவர்களை நம்புவதை

விட சுழற்பந்து விச்சாளர்களை நம்பலாம் என்கிறார். கவுண்டியே கதி என்று ஒதுங்கிச் சென்ற 35 வயதான முஷ்டாக்க அகமது கூட மீண்டும் அணிக்கு அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார் என்றால் பாருங்களைன். இவரோடு கனேரியா, அர்ஷத்கான், சோயப் மாலிக், சாகித் அப்ரிதி ஆகியோரும் உள்ளனர். ஆஸ்லவுண்டர் கணக்கில் அப்ரிதி, மலிக்கை

ஆஷஸு தொடரில் காட்டிய வெற்றி முயற்சி அணியாக செயல்படும் டீட்டிங் இவைகளை மீண்டும் வெளிப்படுத்தினால் மட்டுமே இங்கிலாந்து வெற்றியை பற்றி யோசிக்க முடியும். பாப்போம். "ஆஷஸ் ஹீரோக்கள்" ஆசிய மண்ணில் அசத்துவார்களா என்று.

### சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 186

சொற்சிலம்பம் 186 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பிவைக்கவேண்டிய கடைசிக்காலம் நவம்பர் 27 ஆம் திகதி ஆகும் விடைகள் டிசம்பர் 04 ஆம் திகதி கூடர் ஓரியிலும், வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் டிசம்பர் 11 ஆம் திகதி கூடர் ஓரியிலும் பிரசுரமாகும். சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 184 க்கான விடைகள் அருகே தரப்பட்டுள்ளன.

தபாலட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபாலட்டை கிடைக்காத பட்சத்தில் தபால் அட்டையின் அளவில் ஒரு கட்டாசி அட்டையை வெட்டி, அதில் கூப்பனை ஒட்டி அனுப்புகள். முதலாவது பரிசாக 250 ரூபாவும், இரண்டாவது பரிசாக 150 ரூபாவும், மூன்றாவது பரிசாக 100 ரூபாவும் வழங்கப்படும். பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிர்ஷ்டக் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

**அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:**  
'கூடர் ஓரி'  
85, ஜெயந்தமல்லிமாராச்சி மாவத்தை,  
கொழும்பு-14.

### சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 186

|    |    |    |    |   |    |
|----|----|----|----|---|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5 | 6  |
| 7  | 8  | 9  |    |   |    |
| 10 | 11 | 12 | 13 |   |    |
|    | 14 | 15 |    |   |    |
| 16 | 17 | 18 |    |   | 19 |
| 20 | 21 |    | 22 |   |    |
| 23 |    |    | 24 |   |    |
|    | 25 |    |    |   |    |

### சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 184

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |

### சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 188

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>இடமிருந்து வலம்</b>              | <b>மேலிருந்து கீழ்</b>            |
| 1. ஆளுநர் குழு                      | 1. நெஞ்சுக்குப் பின்புறம்         |
| 2. தீர்ப்பு                         | 2. இனிப்பானது. சீனி               |
| 3. இரும்பில் பிடிப்பது              | 3. சேலை / புடைவை                  |
| 4. நுண்ணுயிர்                       | 4. செல்வம்                        |
| 5. கூட்டம்                          | 5. வேகமான செயல்போக்கு             |
| 6. வாசலில் இருப்பது                 | 6. அதிகம் / மிகுந்த               |
| 7. நெருப்பில்லாமல் வராத             | 7. எதிரி                          |
| 8. சேவல் விடிகாலை யில் செய்வது      | 8. தமது / மறைவில் அடிப்பது        |
| 9. சொற்களின் கூட்டம்                | 9. முதுகு வளைவதால் விழுபது        |
| 10. மணத்தல்                         | 10. அமிர்தம்                      |
| 11. இசைப்பாட்டு                     | 11. நூறு செய்யுள் கொண்ட பிரபந்தம் |
| 12. குளிர்மை                        | 12. வெடித்தால் சேதம் தரவல்லது     |
| 13. குழந்தைப் பேறு பெறமுடியாத தன்மை | 13. விழி                          |
| 14. இணக்கம்                         | 14. வாய்மை                        |
|                                     | 15. சமய                           |

### சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 181

- பற்குணன் அம்பிகாவதி, அம்மன் கோயிலடி, புளியங்குளம்.
- எஸ். ஜெயச்சந்திரராசா, இராசேந்திரம்குளம், வவுனியா.
- ஏ. கரேல்குமார், 61/18, மில் லேன், கொக்குவிச் சிழக்கு, கொக்குவில்.

### பாராட்டுப் பெறுவோர்

- கு. சந்திரவேதனா, 30-3/1, றிசுலே யிளேஸ், கொழும்பு-4.
- எஸ். நீரஜா, இல: 14/37, பாரதி ஒழுங்கை, மட்டக்களப்பு.
- அஸ்ஸத் அஹமட் புஹாசி, 17, மாலிந்துறை கிண்ணியா-04.
- எஸ். கே. அன்ரணிதாஸ், கூழாவடி ஒழுங்கை, ஆலைக்கோட்டை, யாழ்ப்பாணம்.
- செல்வன். க. நிரஞ்சன், இல: 22, பிரதிபிம்பராயா வீதி, கரையில.
- த. ரஜினிதாசன், பி. மா. ககாதார சேவைகள் பணிபிணை, திருகோணமலை.
- கே. சந்திரன், இல: 90, பிரதான வீதி, பொகவந்தலாவ.
- நி. கோகுலபாலன், தாராபுரம், மன்னார்.
- ஏ. ஆர். எம். இறுசாத், "ஆரஸ் போர்ட்-ஐ", 2-19, மெஷினிக் சிற்றி, பம்பலப்பிட்டி.
- எம். எச். எம். இராசா, இல-19/என், நவகம்புறா, ஸ்ரீரெஸ்மோட், கொழும்பு-14.

# நாவை அடக்கினால் நோயை விரட்டலாம்

தற்காலத்தில் மனிதனுக்கு விதம்விதமான வியாதிகள் வருவதைப் பார்க்கிறோம். இது ஏனென்று சிந்தித்துப் பார்த்தால், அவற்றிற்கு அடிப்படைக் காரணம் மனிதனிடம் குறைந்து வரும் நாவடக்கம் மற்றும் புலனடக்கம் என்பது தெரியவரும்.

நாவடக்கம் சொல்லுக்கு மட்டுமல்ல; உண்ணும் உணவுக்கும் தேவை. 'அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை உளப் போல இல்லாகித் தோன்றாக் கெடும்' என்பது சிக்கனமான வாழ்விற்கு மட்டுமல்ல; அளவில்லாமல் உண்டு கொழுக்கும் மனிதனுக்கும் கூட என்று நாம் புதுமையாக அர்த்தம் செய்து கொண்டால் தப்பே இல்லை.

உண்மையிலேயே மனிதனுக்கு அடக்கமில்லாது போனதற்கு யார் அல்லது எதுகாரணம் என்று சிந்தித்தோம் என்றால், தற்காலத்தில் சந்தைப் பொருளாதாரத்தினால் வந்திருக்கும் கலாசார மற்றும் பண்பாட்டுச் சீரழிவு தான் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும்.

எதைப் பார்த்தாலும் வாங்க வேண்டும், எதை வேண்டுமானாலும் உண்ணவேண்டும் என்ற நினைப்பு இன்று பலருக்கும் வந்துவிட்டது.

குழந்தைகளுக்குப் பள்ளியில் பாடம் போதிக்கும் போது, 'நீ நன்கு படித்து பெரிய டாக்டர், என்ஜினியர் ஆகி சம்பாதித்து பெரிய ஆளாகவேண்டும்' என்று கூறுகின்றனரே தவிர, 'நீ நல்ல மனிதனாக ஆகவேண்டும்' என்று பிஞ்சு மனத்தில் படியும் வண்ணம் நல்லொழுக்கத்தை நாம் போதிக்கத் தவறிவிட்டோம். ஆகையால் தற்போது ஒரு சமுதாயம் பொய்க் கால் குதிரை போல வேண்டாத போலி ஆட்டம் போட்டுக் கொண்டு இருப்பதைப் பார்க்கிறோம்.

இந்தச் சீரழிவில் சினிமாவை விட, அந்தச் சினிமாவையே அடிப்படையாகக் கொண்டு, வியாபார தந்திரத்திற்காக மக்களின் முளைக்கு கஞ்சா, அபின் போன்று தீமைகளை உண்டு பண்ணும் வானொலி, தொலைக்காட்சிகளும் பொறுப்பேற்றே ஆகவேண்டும்.

24 மணி நேரமும் முனைச்சுவை ஆகி, மது உண்ட வண்டுபோல் அழுமுஞ்சி மற்றும் அபத்தமில்லாத தொலைக்காட்சித் தொடர்களில் பெற்றோர் மயங்கிக் கிடக்கும்போது, அவர்களால் வளர்க்கப்படும் இன்றைய குழந்தைகளே நாளைப் பெற்றோர்

என்று எண்ணும் போது, 'நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே அந்த நிலை கெட்ட மனிதரை நினைத்துவிட்டால்' 'அழுது அழுது சாவார் ஆகாத அழுமுஞ்சி சீரியல் கண்டு' என்று புதிய விதமாக பாதி இன்று இருந்தால் பாடி வெதும்பியிருப்பான்.

எந்தப் பத்திரிகையை எடுத்தாலும், கணவன் மனைவியைக் கொலை



செய்தான்; மனைவி கணவனுக்குத் துரோகம் செய்தாள்; மனைவி கணவனைக் கொன்றுவிட்டாள்; தாய் குழந்தையைக் கொன்றுவிட்டாள்; இங்கே திருட்டு, அங்கே கொலை என்று கொட்டை எழுத்தில் பத்திரிகையில் போடுகின்றனர். போதும் போதாதற்கு சாதாரணமாக நடக்கும் கிரிக்கெட், தேர்தல் போன்றவற்றைக் கூட பெரிய பேர் போல சித்திரித்து விடுகின்றனர்.

மேலும் சின்ன அர்த்தமில்லாத விஷயங்களை மிகைப்படுத்தி சொல்லும் போது, எந்தத் தவறு அல்லது கொலை நடந்தாலும் கூட, நல்ல மனிதன் கூட இதெல்லாம் உலகத்தில் சகஜம் என்று எருமை மாட்டின் மீது மழை பெய்தார் போல

அநியாய அக்கிரமங்களைக் கூட வாழ்வின் அன்றாட இயல்புகளாக ஏற்றுக் கொள்ளும் விட்டேற்றியான மனோபாவத்தை வளர்த்து விடுகின்றனர்.

ஆறுகோடி மக்கள் உள்ள தமிழ்நாட்டில், தினசரி மிஞ்சி மிஞ்சி போனால் ஒரு தூறு பேர் செய்யக்கூடிய இது போன்ற அடாத செயல்களை பெரிது படுத்துவது எவ்வளவு அநியாயம், கேவலம் என்று யோசிக்கவேண்டும். அந்த நூறு பேர் இந்த ஆறு கோடியில் 0.00016 சதவீதம் கூட தேறமாட்டார்கள். மிகுதியான 99.99984 சதவீதம் மக்கள் நல்லதைச் செய்து கொண்டு அன்றாட வாழ்க்கையை சிறப்பாக நடத்திக் கொண்டு இருப்பது பற்றியாரும் கண்டு கொவதில்லை. 99 சதவீதம் பேர் செய்வதில் உள்ள நல்லதைப் பற்றி யாரும் கவலைப்படுவதில்லை.

உலகில் நடக்கும் நல்ல செயல்கள் நல்ல மனிதர்கள் பற்றி படிக்கும் மற்றவருக்கு தானும் அது போல சாதிக்கவேண்டும் என்று தோன்றும்.

இல்லையெனில், இது போன்ற எதிர்மறையான செய்திகளைப் படித்து மனது மரத்துப்போகும். மனிதர்கள் காலப்போக்கில் துரோகம், கொலை, திருட்டு போன்றவற்றிற்கு தன்னையறியாமலேயே கவரப்படுவார்கள். இவற்றைப் பார்க்கும் பிஞ்சு மானவர்கள் உள்ளங்களில் எவ்வளவு நஞ்சு விதைக்கப்படும் என்று சமுதாயப்பொறுப்புடன் யோசிக்க வேண்டும்.

இதுபோன்ற அம்சங்கள் கொண்ட செய்திகள் தமிழ்நாட்டில் தான் அதிகம். டெல்லி, மும்பை, கொல்கத்தா போன்ற இடங்களில் யாரும் இவற்றை சட்டை செய்வதில்லை. அங்கிருக்கும் ஏழைகள் கூட, நாம் இன்று எப்படி உழைக்கலாம். சம்பாதிக்கலாம் என்பதிலேயே குறியாக இருக்கின்றனர். நமக்குத்தான் 'வெறும் வாயை மெல்ல ஏதாவது அவல் தேவைப்படுகிறது'. இதுவும் சோம்பேறித் தனத்தின் ஒரு வெளிப்பாடு தான் என்று நாம் சிந்திக்க வேண்டும்.

மேலும் பொதுவாகவே மனித இயல்பு கெட்டதைக் கேட்பதையும் சொல்வதையும் தான் விரும்புகிறது. யாரைப் பற்றியாவது நல்லதாக ஒன்று சொல்லுங்கள். அது வெளியில் வரவே வராது. அதுவே ஒரு நல்லவரைப் பற்றி வேண்டாத ஒரு செய்தியைக் கூறுங்கள். அது காட்டுத் தீயைப் போல 24

மணி நேரத்தில் பரவி, உங்களிடமே காது, கண், முக்கு வைத்துக் கொண்டு திரும்பிவரும். இந்த மனித மனத்தின் வக்கிரத்தையும், வம்பு பேசும் குணத்தையும் மூலதனமாகக் கொண்டு தான் இது போன்ற செய்திகள் பரப்பப்படுகின்றன.



"நீ உன் நண்பனின் பெயரைச் சொல்; நான் உன் குணத்தைக் கூறுவேன்" என்பார். அதுபோல, நாம் பார்க்கும் வேண்டாத வெட்டித் தொலைக் காட்சித் தொடர்களும் வேண்டாத வம்புச் செய்திகளும் நம் தமிழ் சமுதாயத்தை, வக்கிரமும், வம்பும் பேசும் சோம்பேறிகளாக உருவகப்படுத்துவதாக உணரும்போது, உண்மையிலேயே பாரதியார் அடையாளம் சொன்ன, "தேடிச் சோறு நீதம் தின்று, பல சின்னஞ்சிறு கதைகள் பேசி, மனம் வாடித் துன்பம் மிக உழன்று, பிறர் வாட்ச்செயல் பல செய்து, நரைகூடிக் கிழப்பருவம் எய்தி, கொடுங் கூற்றுக் கிரையாகிப் பின் மாயும் வேடிக்கை மனிதர்கள் நம் தமிழ் மக்கள்தானோ" என்று நெஞ்சு பதறுகிறது.

## இடைவிடாத பந்தம்

தமிழக அரசியலைப் பொறுத்தவரை சினிமாவிற்கும் அரசியலுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. தி.மு.கவைத் தோற்றுவித்த அண்ணாதுரை, சிவாஜி கணேசன், மு. கருணாநிதி என இதற்கு பல உதாரணங்களை சுட்டிக் காட்டலாம். தமிழ்ச் சினிமாவில் கோலோச்சியிருந்த தியாகராஜ பாகவதர் மீட்டிஷனாருக்காக பாடி நிதி திரட்டியிருக்கிறார்.

என்னும் இதில் தனி முத்திரை பதித்தவர் எம்.ஜி.ஆர். 1972இல் தி.மு.கவிடமிருந்து விலகி அ.தி.மு.கவைத் தொடங்கிய எம். ஜி. ஆர் தமிழக மக்களிடையே அபர்மித செல்வாக்கை பெற்றிருந்தார். இதும் வரை முதலமைச்சராகவே தெகட்டிந்து இருந்த பெருமை அவரை சாரும்.

எம். ஜி. ஆருக்குப் பிறகு அதிக எதிர் பார்ப்பைக் கிளப்பியவர் ரஜினிகான். தன்னடைய படங்களில் அரசியலுக்கு வருவதைத் தோற்றுவிக்கும்படியான வசனங்களை வைத்து சிறிய காலம் பரபரப்பூட்டி வந்தார் ரஜினிகான். பாட்டிஷா படத்தின் 100ஆவது நாள் விழாவின் போது வெளிப்படையாக அரசியல் பேசினார் ரஜினிகான். அதைத் தொடர்ந்து வந்த 1996இல் நடந்த சட்டமன்றத் தேர்தலில் த.மா.கா - தி.மு.க கூட்டணிக்கு பகிரங்க ஆதரவு அளித்தார். அந்தத் தேர்தலில் அந்தக் கூட்டணி மகத்தான வெற்றியைப் பெற்றது.

அதனைத் தொடர்ந்து ரஜினி அரசியல் அரங்கில் உற்று கவனிக்கப்படும் நபரானார். தன்னுடைய



படங்களின் மூலமாக தன்னுடைய ரசிகர்களின் மனதில் அரசியல் ஆசையை வளர்த்தார். ஆனால் நீண்ட காலம் நிலைக்கவில்லை. 1999 நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் எடுபட்ட அவருடைய சொல் 2004 நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் எடுபடவில்லை. 2004 நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் அவரின் சொல்லை மீறி பா.ம.க அமோக வெற்றி பெற்றது. ரஜினியின் அரசியல் பிரவேசத்திற்கு அது தற்காலிக முட்டுக் கட்டையானது. ரஜினியின் அரசியல் பிரவேசம் குறித்த சர்ச்சைகள் இருந்த அந்தக் காலகட்டத்திலேயே விஜய்காந்தின் அரசியல் பிரவேசம் குறித்தும் பரபரப்பாகப் பேசப் பட்டது. 'நான் வருவேன்னு சொன்னா கண்டிப்பா வருவேன். மத்தவங்க மாதிரி ஏமாற்றமாட்டீன்' என நேர்மையாகவே ரஜினியின் அரசியல் பிரவேசம் குறித்து விமர்சனம் எழுப்பிய விஜய்காந்த், இப்போது அவர் சொன்ன மாதிரி அரசியல் களத்தில் குதித்திருக்கிறார்.

எம்.ஜி. ஆரை தன்னுடைய அரசியல் முன்மாதிரியாக குறிப்பிடுகிறார் அவர். ஆனால் விமர்சகர்கள் வேறு மாதிரியாகச் சொல்கிறார்கள். "எம்.ஜி. ஆருக்கு இருந்த செல்வாக்கு விஜய்காந்துக்கு கிடையாது. எம்.ஜி.ஆருக்கு இருந்த அரசியல் பயிற்சி, அவர் கட்சிதவக்கப்படுவதற்கு முன்னால் இருந்த அரசியல் பாரம்பரியம் விஜய்காந்துக்கு இல்லை" என்கிறார் அரசியல் விமர்சகரான ரவிக்குமார். எது எப்படியோ, கோலிவுட்டிலிருந்து மீண்டும் ஒரு அரசியல்வாதி உதயமாகிவிட்டார்.

# பல்சுவை கதம்பம்

ஆசிரியர்: ஜி.வி.பி.



காதல் தேசம்

**காதல் புரி** வதிலும், கட்டி அணைப்பதிலும் இந்தியா முன்னணி வகிக்கிறது! 'செக்ஸ்' விவகாரத்தில் இந்தியா இப்போது உலகில் இரண்டாவது இடத்தைப் பிடித்திருக்கிறது. என்று ஓர் ஆய்வு தெரிவிக்கிறது.

(முதலிடம் பிரேசில்) பெண்களின் புன்னகையையும், குறும்புப் பேச்சையும் தான் பெரும்பாலானவர்கள் விரும்புகிறார்கள். பணம், குணம், அறிவு, அழகு எல்லாம் பிறகுதான் என்றும் இந்த ஆய்வு தெரிவிக்கிறது.

எனக்கு 'அது' வேண்டும் என்கிறார், இந்தப் பிரசு 'பிரசாபாக'.

'அது' என்றால் எது? மும்பையை கலக்கிக் கொண்டிருக்கும் ஐஸ்வரிய ராய், மல்லிகா ஷெராவத் ஆகியோர் அடுத்து பரபரப்பாகப் பேசப்படும் கவர்ச்சிப் பிரசு, பிரசாபாக. ('சச்சின்' படத்தில் விஜயுடன் ஒரு பாட்டுக்கு ஆடி, தமிழ் ரசிக்களைக் குளிர வைத்தவர்.) இவர் போட்டியை சமாளித்து மார்க்கெட்டை தக்கவைத்தக்கொள்ள 'மார்க்கெட்டை நம்பியிருப்பவர்!'

மும்பையில் பிரசா தன் காதலர் நடிகர் ஜான் ஆபிரகாமுடன் சேர்ந்து ஒளிவுமறைவில்லாமல் ஊர் சுற்றுகிறார். இருவரும் இரவானால் தண்ணீர் அடிப்பதற்கும் தவறுவதில்லை.

இப்போது 'செக்ஸ்' விடயம் பற்றி வாயைத் திறக்கத் தொடங்கியிருக்கிறார், பிரசா! (இதுவும் விளம்பர தந்திரம்தான்!) பிரசா அளித்த பேட்டி- 'பணம், குடும்பம், நண்பர்களைப் போல் ஓர் அத்தியாவசியமான தேவை, காதல்!'

படுக்கை அறையில் நடப்பதெல்லாம் படுக்கையறைக்குள்ளே இருக்க வேண்டும்!

அதே நேரம் 'செக்ஸ்' குறித்து ஆண், பெண் நண்பர்களுடன் பேசுவது தப்பில்லை!

சில பேருக்கு ஓரினச் சேர்க்கை வைத்துக் கொள்ளப் பிடிக்கும். சிலருக்கு அது பிடிக்காது. மன அழுத்தத்தைக் குறைப்பதற்கு சிறந்த உடற்பயிற்சி 'செக்ஸ்' ஆகும். இந்த உடற்பயிற்சியால் உடம்பில் சேர்ந்துள்ள கொழுப்பு எரிக்கப்படுகிறது! ஆகவே, உடலுறவு என்பது உடம்புக்கு நல்லது! அது இல்லாமல் என்னால் இருக்கமுடியாது!

ஓர் ஆணும்- பெண்ணும் காதலிக்கும் போது உடலுறவு கொள்வது தப்பில்லை. ஏனென்றால், அவள் ஒரு அரவாணி இல்லை என்பதை புரிந்து கொள்ள செக்ஸ் உதவுகின்றது!" என சூடாகச் சொல்லியிருக்கிறார், பிரசா!



எனக்கு 'அது' வேண்டும்

## அந்தக் குழந்தை



பெண்டாட்டி இல்லாமலே ஒரு பிள்ளைக்குத் தந்தையான கொல்கத்தாக் காரர் அமீத் பானர்ஜி இவர். தனக்கும் ஒரு வாடகைத் தாய்க்கும் பிறந்த ஆண் குழந்தையை இவர்களையில் வைத்திருக்கிறார். குழந்தைக்கு 'ஆர்ஜூன்' என்று பெயர் வைத்துள்ளார்.

## அன்று ஆண் இன்று பெண்!

இவர்கள் முன்பு ஆணாக இருந்தவர்கள் இப்போது பெண்ணாக மாறிவிட்டார்கள்.

இனி இவர்கள் ஆண்களல்ல! பெண்களாகவே இருப்பார்கள்.

அப்படி, ஆணாக இருந்து பெண்ணாக மாறிய அழகிகளுக்கான அழகிப்போட்டி தாய்லாந்தில் நடக்க இருக்கிறது. அதில், 80 பேர் கலந்து கொள்ளுகிறார்கள்.

ஆலர்களில் இருவர்தான் இவர்கள்! ஆணாக இருந்து பெண்ணாக மாறியவர்களின் அழகிப்போட்டி பற்றி இவர்கள் இப்போதே பிரசாரம் செய்கிறார்கள்.



## சிறை அழகிகள்



அழகிப் போட்டிகள் தெருவுக்குத் தெரு நடத்தப்படும் நிலை உருவாகிவிட்டது. கொலம்பியா நாட்டில் வித்தியாசமான அழகிப் போட்டி நடந்தது. அது பெண் கைதிகளுக்கான அழகிப் போட்டி. இங்குள்ள 'பியேன் பாஸ்டர்' சிறையில் நடைபெற்ற அழகிப் போட்டியில் சிறை அழகியாக தேர்வானவர், யூரி.

இவர், அமெரிக்காவுக்கு போதைப் பொருள் கடத்தியதற்காக கைதானவர். மற்றொரு அழகி ஒரு கொள்ளைக்காரி. இவள் பெயர் கெய்லியன்.

## மாமிச மலை



இந்தப் பெண்ணின் எடை, 500 கிலோ! முன்று கட்டில்களை ஒன்றாகப் போட்டுப் படுத்திருக்கிறாள். எகிப்து நாட்டைச் சேர்ந்தவர். வயது 57. சரீரத்தில் மரணமடைந்தார்.



## புது இடத்தில் விளம்பரம்

மேல் நாடுகளில் விளம்பரம் செய்ய புதுப் புது யுத்திகளைக் கையாளுகிறார்கள். முதலில் நெற்றியில் விளம்பரம் செய்தார்கள்! அடுத்து, கர்ப்பினிப் பெண்களின் வயிற்றில் விளம்பரம் எழுதப்பட்டது. இப்போது பெண்களின் மார்க்கெட்டில் விளம்பரம் செய்ய, அந்த இடத்தை ஏலம் போடுகிறார்கள்.

இந்த துறையின் முறை விளம்பரத்துக்குத் தயாராக இருப்பவர் கெட்கேம்பர் என்ற மாணவி. 25 வயதான கெட்கேம்பர் ஒரு பட்டதாரி. அமெரிக்காவின் மான்செஸ்டர் நகரத்தைச் சேர்ந்தவர். புனைபய-த்துறை மாணவியான கெட்கேம்பர், தனது மார்க்கெட்டில் விளம்பரம் செய்யலாம் என இணைப்பதனத்தில் விளம்பரம் செய்துள்ளார்.

விளம்பரத்தில் கிடைக்கும் வருமானத்தில் 10 சதவீத மார்க்கெட்டிங் புற்று நோய் பெண்களுக்கு செலவு செய்யவும், மீதியை தனது மேல்படிப்புக்குப் பயன்படுத்தவும் முடிவு செய்துள்ளார், இந்த மாணவி.

# வெளிநாட்டவருக்கு விலை போகும்

## தமிழகப் பெண்கள்

அவர் தமிழ்ப் பெண். அவன் வெள்ளைக்காரன். இருவரும் உரையபடி நடந்து போகிறார்கள். திடீரென்று நிற்கிறார்கள். தடுவீதி என்று கூட பார்க்காமல், அவனை இழுத்துக்கொண்டு உட்கட்டைக் கல்வி அவன் முத்தமிடுகிறான். வீதியில் நடந்துபோகிறவர்கள் தலைநடுக்கம் வந்து போய் அதிர்ந்து போகிறார்கள். இந்த சம்பவம் நடந்தது தமிழ்நாட்டின் திருவண்ணாமலையில்.

அதிர்ந்தவர்கள் வெளியூர் பத்தர்கள். திருவண்ணாமலைவாசி ஒருவர், "இப்ப எல்லாம் இந்த ரேஞ்சில் தான் எங்க ஊர் இருக்கு. வெளிநாட்டுக்காரர்கள் வாராங்க. ஏதாவது ஆசிரமத்தில் சேருவாங்க. வெள்ளை கதர் கட்டிக்கிறாங்க. அப்புறம், இங்கேயுள்ள பெண்களைக் கட்டிக்கிறாங்க. கல்யாணத் தொழில் இங்கே அமோகமாக இருக்கு" என்றார்.

அது என்ன கல்யாணத் தொழில்? திருவண்ணாமலையில் உக்கடை வைத்திருப்பவரின் மகள் அலமேலுமங்கை (பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது) நீண்ட நேர தயக்கத்துக்குப் பிறகு பேசத் தொடங்கினார். "எங்க அப்பாவின் மக்கடைக்கு வெள்ளைக்காரர்கள் நிறையப் பேர் வருவாங்க. அப்படித்தான் அந்த பிரெஞ்சுக்காரரும் வந்தார். நானும் பம்புகடைக்கு வருவேன். என் மேல் அவருக்கு ஆசை வந்திருச்சி. என்னைக் கல்யாணம் கட்டிக்கிறதான் என்று கிட்டே சொன்னார். இரண்டரை லட்சம் ரூபாய் கொடு. என் பெண்ணை கட்டி வைக்கிறேன் என்று எங்கப்பா சொன்னார். கேட்ட பணத்தை வாங்கிக் கொண்டு என்னை கட்டி வைச்சார்."

நானும் அந்த பிரெஞ்சுக்காரரும் 5 மாதம் சேர்ந்து வாழ்ந்தோம். அப்புறம் அவர், தனது நாட்டுக்குப் போய் விட்டு வருவதாகச் சொல்லிவிட்டுப் போனார். அவர் போய், ஒரு வருஷமாகியும் திரும்பி வரலை. இங்கே நிறைய பெண்களுக்கு இந்த மாதிரி நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கு. என் திருவண்ணாமலில் அப்படி ஆகிவிடுமோ என்று எங்கப்பா பயந்திட்டார். அப்ப எங்க கடைக்கு உ குடிக்க வந்த இன்னொரு பிரெஞ்சுக்காரர் என்னை விரும்பினார். எங்கப்பா இரண்டு லட்சம் ரூபாய் விலை பேசினார். அவர் கொடுத்ததால் எங்களுக்கு இரண்டாய் கல்யாணம் பண்ணி வைத்தார். உபாசனாமாகி இரண்டு மாதம் ஆவது. சொந்த நாட்டுக்கு போயிருந்த என் முதல் புருஷன் திரும்பி வந்துட்டார்.

இவ என் பெண்டாட்டி என்று முதல் புருஷன் சொல்ல இல்லை இல்லை... நான் 2 லட்ச ரூபாய் கொடுத்திருக்கிறேன். இவ என் பெண்டாட்டிதான் என்று இரண்டாவது புருஷன் சொன்னார். சிவகாசி ஜெயலட்சுமிக்காக பொலிஸ்காரர்கள் கட்டி உருண்டதா தகவல் வந்ததே... அதுபோல எங்கக்கூட இந்த வெள்ளைக்காரர்கள் இரண்டு பேரும் வீதியில் கட்டி

உருள ஆரம்பிச்சிட்டாங்க. எங்கப்பாவின் பணத்தாசையும் வெள்ளைக்காரர்கள் என் மேல் வைச்ச ஆசையும் என் வாழ்க்கையை நாசம் பண்ணி வட்டது" என்று கண்ணிருடன் சொன்னார் அலமேலு மங்கை.

தமிழ்நாட்டுப் பெண்களின் மீது ஆசை கொள்ளும் வெளிநாட்டுக்காரர்களின் செயற்பாடுகள் பற்றி, ரமணாஸ்ரமம் அருகே கொமினிகேசன் வைத்துள்ள ஆன்மீக எழுத்தாளர் ஏ.டி.எம்.பன்னீசெல்வம் கூறியபோது "இந்த மாதிரி கல்யாணங்கள் இங்கே நிறைய நடந்திருக்கு. இங்கேயே தங்க நினைக்கிற வெள்ளைக்காரர்களுக்கு இந்த கல்யாணம் ஒரு அனுமதிச்சீட்டா கைகொடுக்குது. தான் இந்தியப் பெண்ணை கல்யாணம் பண்ணிக் கொண்டதைக் காரணம் காட்டி தனக்கு இந்தியக் குடியரிமை வேணும் என்று கேட்க ஆரம்பிச்சிருக்காங்க" என்றார்.

"ஒரு ஊமைப்பெண். அவளது குடும்பம் ஒரு ஏழை குடும்பம். திருவண்ணா



மலையை சுற்றிப் பார்க்க வந்த ஒரு வெளிநாட்டுக்காரன் அந்தப் பெண்ணை கல்யாணம் பண்ணிக்கிட்டான். கொஞ்ச நாள் கழிச்ச திரும்பவும் தன் நாட்டுக்குப் போயிட்டான். ஆதரவில்லாத அந்த ஊமைப்பெண், திருவண்ணாமலையையே 2 மாதம் சுற்றிச் சுற்றி வந்தது. இப்ப கண்ணிரை படலை. ஊருக்குப் போயிடிச்ச போல. எல்லாம் பணம் படுத்துற பாடுதான்" என்றார் திருவண்ணாமலையைச் சேர்ந்த காவ்யா என்ற பெண்.

திருவண்ணாமலையிலிருந்து தன்டாரம்பட்டு செல்லும் சாலையில் உள்ளது அந்த கிராமம். அங்கே, வெள்ளைக்காரனை கல்யாணம் செய்த நீலா விட்டில் இருந்தாலும், தனது கல்யாண வாழ்க்கை பற்றி எதுவும் பேச மறுத்த படியே இருந்தார். பல கட்டப் போராட்டங்களுக்குப் பின் அவர் வாய் திறந்தார்.

"முன்னே எங்கள் வீடு வீதியோரத் தில்தான் இருந்தது. உடம்பு சரியில்லாமல் அப்பா செத்துப் போயிட்டார். குடும்பக்

கஷ்டம். படிச்சிட்டுக்கிட்டே கட்டிட வேலைக்குப் போய்கிட்டிருந்தேன். இங்கே ஈ.பி ஆபிஸுக்கு பின்னாள் ஒரு ஆசிரமம் இருந்தது. அங்கே அந்த வெள்ளைக்காரர் வாகனத்தில் வருவார். நல்லா படம் வரைவார். போய் வந்துகிட்டிருக்கிற சமயத்தில அவருக்கு என்னை பிடிச்சுப் போச்சு.

என்னை படம் வரையிறேன் என்று சொல்லி நிறைய பணம் கொடுத்தார். வாகனத்தின் பின்னாடி உட்கார வைத்து, படம் வரையிற இடத்திற்கு அழைச்சிட்டுப் போவார். விதவிதமாக என்னை நிற்க வைச்சு படம் வரைஞ்சார். அப்புறம், என்னை கல்யாணம் பண்ணிக்கிறதா சொன்னார். நானும் எந்த ஆம்பிள்ளை முன்னால் நாம விதவிதமாக நன்னோமோ அதே ஆம்பிளையை கல்யாணம் பண்ணிக்கலாம் என்று நினைச்சேன். எனக்கு ஆசை இருந்தாலும் முறைப்படி எங்க விட்டில் பேசினான் கல்யாணம்



நடந்தது. வீதி ஓரத்தில் இருந்த எங்கள் வீட்டை அதிகாரிகள் இடிச்சிட்டாங்க. அப்புறம் அவர்தான் ஊருக்குள்ள இடம் பார்த்து வீடு கட்டி பணமும் கொடுத்தார். ஒன்றரை வருஷத்துக்கு முன்னால் வரலாம் என்று சொல்லிவிட்டுப் போனார். இன்னமும் திரும்பி வரலை. எப்படியும் வந்திருவார் என்று காத்துக்கிடக்கிறேன்" என்ற நீலாவின் குரலில் ஏக்கம் வழிந்தது.

ஆனால், அந்த ஊர்க்காரர்களோ "வெள்ளைக்காரன் திரும்பி வர மாதிர் தெரியலை. இப்ப நீலாவுக்கு அவங்க சொந்தக்கார ஆள் ஒருத்தரை கல்யாணம் பண்ணி வைக்க ஏற்பாடு நடந்துக் கிட்டிருக்கு. அந்தாளுக்கு ஏற்கனவே கல்யாணமாகி 2 பசங்க இருக்குதாம்" என்றனர்.

வெளிநாட்டு குடிமகன்கள் இந்தியப் பெண்களை திருமணம் செய்வது கட்டப்படி செல்லுபடியாகுமா என்பதை

பெண் வாக்கறிஞர் ஷர்மிளா விளக்கினார். "ஒரு பிரான்ஸ்காரன் இந்தியப் பெண்ணை கல்யாணம் பண்ண வேணும் என்றால் அவன் நாட்டு தூதரகத்தில் முறைப்படி அனுமதி வாங்கணும். ஏற்கனவே கல்யாணமாகி இருந்தால் கஷ்டம்தான். அதனால், திருவண்ணாமலையில் கல்யாணம் செய்த வெளிநாட்டுக்காரர்கள் முறைப்படி அவங்களது தூதரகத்தில் அனுமதி வாங்கியிருப்பார்கள் என்று சொல்ல முடியாது. அதனால் இது சட்டப் படியான கல்யாணம் ஆக வாய்ப்பில்லை. இந்தக் கல்யாணம் மூலம் ஏமாற்றப்பட்ட பெண்கள் கேஸ் போடவே, நஷ்ட ஈடு வாங்கவே கூட முடியாது.

இந்த மாதிரி வெள்ளைக்காரர்கள் நடமாட்டத்தைக் கண்காணித்து அரசாங்கத்துக்கு தெரிவிக்க வேண்டியது ஐ.பி டிபார்ட்மெண்ட் வேலை. வெளிநாட்டுக் காரங்க தப்பு பண்ணினா சம்பந்தப்பட்ட நாட்டின் தூதரகத்துக்கு தகவல் தெரிவித்து அவங்களின் விசாவை ரத்துப் பண்ணணும். ஆனால் இதை எல்லாம் ஐ.பி செய்றதில்லை. அந்நிய செலவாணிக்காக சட்ட விதிகளை திருத்தறாங்க" என்றார்.

கார்த்திகை தீபத் திருவிழாவில் தொடங்கி பொங்கல் வரை திருவண்ணாமலைக்கு நல்ல சீசன். அந்த சமயத்தில் வரும் வெள்ளைக்காரர்கள் 5 மாதம் வரை தங்குவார்கள். இவர்களின் விசா உள்ளிட்ட வற்றை பொலிசார் ஒழுங்காக்க கண்காணித்தால்தான் கல்யாண மோசடிகளைத் தடுக்க முடியும் என்கின்றனர் திருவண்ணாமலைவாசிகள்.

"தீபர் என்று சில வாரங்களுக்கு முன்னால் வெளிநாட்டுக்காரர்களை சோதனை செய்தது பொலிஸ். கலெக்டர் அலுவலகத்தில் பதிவு செய்திருந்தவர்கள் 150 பேர் தான். அதை விட இரண்டு மடங்கு அதிகமான வெளிநாட்டுக்காரர்கள் தங்கியிருப்பதை பொலிசார் கண்டு பிடித்தனர். பதிவு செய்யாமல் இருப்பவர்கள் மீது கடுமீ நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்கின்றனர். ஆனால், எதுவும் நடக்கலை. சீசன் நேரத்திலாவது ஒழுங்கா நடவடிக்கை எடுத்தா கல்யாண மோசடிகளைத் தடுக்கலாம்" என்கிறார்கள் உள்ளூர் வாசிகள்.

திருவண்ணாமலை எஸ்.பி கணேச முர்த்தி இதைப் பற்றிக் கூறும் போது "பதிவாயிருக்கும் கேஸ் பற்றி மட்டுமே பேசுவேன்" என்றார்.

டவுன் டி.எஸ்.பி.ராமகிருஷ்ணனைத் தொடர்பு கொண்ட போது "எங்களுக்கு இது சம்பந்தமாக தகவல் வந்திருக்கு. ஆனா பாதிக்கப்பட்டவங்களை நேரில் விசாரிக்கப் போனால் மழுப்புறாங்க. புகாரும் தரமாட்டேவ்லுறாங்க. நாங்க என்ன செய்ய முடியும்? விசா முடிந்த வெளிநாட்டினரை கண்காணித்தபடி தான் இருக்கிறோம்" என்றார்.

காவல்துறை உடனடி நடவடிக்கையில் இறங்காவிட்டால், அந்த கல்யாண மோசடிகளை எதிர்த்து "வெள்ளையனே வெளியேறு" இயக்கத்தை நடத்துவதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என்கிறார்கள் திருவண்ணாமலைவாசிகள்.

## பேரினவாதங்களும் சனப்பிரச்சினையும்

ஒரு ஊரில் பெரிய ஒரு குளம். அதைச் சுற்றி பெரிய ஒரு அணை. ஆனால் ஒரு பெரிய பிரச்சினை. அணைக்கட்டில் வளைகள் தோண்டி. பல எலிகள் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தன. இதனால் அணைக்கட்டு பெலவினப் பட்டு "அடிக்கடி உடைந்து" வெள்ளம் ஊரில் புகுந்தது. அணைக்கட்டு உடைந்து நீர் வடிந்துவிட்டால் - பின்னர் விவசாயத்திற்கு நீர் இல்லை. எனவே தெரல்லை தரும் எலிகளை ஒழிக்க - ஒரு வேட்டைக்காரனை - எலிகளை சுடுவதற்கு என்று துப்பாக்கியும் கொடுத்து ஊர் மக்கள் நியமித்தனர். எலிகளின் தெரல்லை ஒழிவுதான் குறைந்தது.

ஒரு நாள் வேட்டைக்காரனின் உற்ற நண்பன் ஒருவன், வேட்டைக்காரனைப் பார்க்க அந்த ஊருக்கு வந்திருந்தான். அன்று இரவு உரையை முடித்துவிட்டு - வேட்டைக்காரனும் அவனது நண்பனும் - அணைக்கட்டில் உட்கார்ந்திருந்து பத்தும் பலதும் பேசிக் கொண்டிருந்த போது - அணைக்கட்டில் பல எலிகள் ஓடி விளையாடுவதை நண்பன் கண்டான். உடனே தனது வேட்டைக்கார நண்பனை விவாதித்து "நண்பா - இதோ இதை எலிக்கட்டங்கள் அணைக்கட்டில் ஒதுக்கிவிடுவோ - எடுத்துப் பாக்கியை கட்டு வீசித் தா - உன் கடையைச் செய்ய வேண்டாமா?" என்றான். அதற்கு அந்த வேட்டைக்காரன் - "கம்மா இரு உனக்கென்ன பைத்தியம்? என்ன இதைப் பதவால் தான் எனக்கு இங்கே வேலை கொடுத்திருக்கிறது. அந்த எலிகளை ஒழிந்தால் தான் இதைப் பதவால் வேலை இல்லாமல் போய்விட்டிருக்கிறதே?" என்றான்.

ஆமாம் இந்த நிலையில் தான் இன்று பேரினவாதக் கட்சிகள் அரசியல் நடந்துகின்றன.

மற்றைய நாடுகளில் தலைவர்கள் - நாட்டின் பொருளாதாரம், மேம்பாட்டிற்குரிய வழிவகைகள், முன்னேற்றங்கள் என்பனவற்றை முன்வைத்து தேர்தலில் போட்டியிடுவார்கள். பொருளாதாரம், கொள்கை, நீதி, நியாயம், தர்மம் எல்லாம் வங்குபோன்று நிலையில் இருக்கும் எமது இலங்கை நாட்டில், அடிக்கடி நடைபெறும் தேர்தல்களில், உணர்வலைகளை உசுப்பிவிட்டு, வாக்குச் சேகரிக்க பெரும்பான்மைக் கட்சிகளுக்கு உள்ள ஒரு விஷயம் "புலி" விஷயம் தான்.

ஜனாதிபதித் தேர்தல் என்றாலும் சரி - நாடாளுமன்றத் தேர்தல் என்றாலும் சரி - தேர்தலோடு சமாதானம் பேசுவது சரியா பிழையா என்ற பட்டி மன்ற தலைப்பில் தான் பிரசாரக் கூட்டங்கள் நடைபெறுகின்றன. புலிகளோடு யுத்தத்தை நிறுத்தி - பேச்சுவார்த்தை நடத்துவேன் என்று சொல்லித்தான் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா ஜனாதிபதியானார். புலிகளோடு சமாதான உடன்படிக்கை எழுதுவேன் என்றுதான் ரணில் பிரதமர் ஆனார்.

அந்த நேரத்தில் கிராமப் புறங்களில் யுத்தத்தினால் அங்கங்கள் இழந்த இளைஞர்களை சதா பார்த்துப் பார்த்து அலுத்துப் போன - பெரும்பாலான மக்கள், இளம் உயிர்களை பூமி கொண்டு யுத்தத்தை எப்படியாவது திறந்த வேண்டும் என்று எண்ணினார்கள்.

அது போல் கண்ட கண்ட இடங்களில் எல்லாம் - தாம் பெரும் பான்மையினமாக இருந்தாலும் கூட -

காவலர்களில் தங்கள் சொகுசுக்காள்களிலிருந்து இறங்கி - அடையாளம் காட்டவேண்டியிருக்கின்றதே என்று மனதுக்குள் வெம்பிய பெரும்பான்மை "துரைமார்" கூட சமாதான முகமுடி போட்டுவந்த அரசியல் கட்சிகளை ஆதரித்தார்கள். அதனால் கொஞ்சக் காலம் - ஒருவித பிரயோசனமும் இல்லாத போர் நிறுத்தம் நடைமுறையில் இருந்து வருகிறது.

இன்று, நடந்த போர் மறக்கப்பட்டுவிட்டது. பேரினால் விளைந்த அளர்ந்தங்கள் மறந்து போய்விட்டன. இன்னும், சொல்லப் போனால் பெரும்பான்மை இனம் மரத்துப் போய்விட்டது.

எனவே தான் இன்று அவர்கள் யுத்தத்திற்கு கங்கணம் கட்டி நிற்கின்றார்கள். நடந்த தெல்லாம் மறந்து புத்தப் பிரகடனம் செய்கின்றார்கள்.

இதனை தமக்கு சார்பாக வைத்துக் கொண்டு - வழக்கம் போல் தேர்தலில் சூடான விஷயமான "புலி" விஷயம் திரும்பவும் ஹோதாவில் குதித்துள்ளது. இன்றுள்ள நிலையில் - உலக வங்கியில் கூடல் வாங்கவும், மற்றைய நாடுகளில் அனுதாபம் பெறவும், ஏன் - ஐ.நா சபையில் செயலாளர் பதவி பெறவும் - இலங்கைக்கு மறைமுகமாக உதவுவது "புலி" விஷயம் என்பது உண்மை.

எனவே நிச்சயம் எந்த பெரும்பான்மைக் கட்சி பதவிக்கு வந்தாலும் தமிழர் பிரச்சினையை தீர்க்க முன்நிற்க மாட்டாது. ஏனெனில் தமிழர் பிரச்சினை தீர்ந்தால் - அடுத்து வரும் தேர்தல் மேடைகளில் கூச்சல் போட இவற்றுக்கு எந்த விஷயமும் இருக்கமாட்டாது.

முன்னர் சொல்லியது போல எலி கூடாத வேட்டைக்காரன் போல் புலிப் பிரச்சினையை தீர்க்காமலே அரசியல் நடத்துவார்கள் எமது ஆளும் வர்க்கத்தினர்.

-அருள்-

# கவிதைப் பன்னாள்

## குமுறல்

பார்த்த முகங்கள் பழகிய நாட்கள் எண்ணத் திரையில் வர்ணங்களாக வந்து வந்து மறைகின்றன. அதில் வாடிய முகமாய் வேதனைகள் விளையாட கண்கள் குளமாகி அன்னையவளின் அன்பு முகம் மாத்திரம் அப்படியே அசைவின்றிக் கிடக்கின்றது. கருவறைக் கடனடையா காளையின் கணக்கெடுப்பில் எனது பெயரும் இணைந்து விடுமோ? அன்னை அவளின் அரவணைப்பில் ஆழ்ந்துறங்கும் ஆசையில் சில சமயம் இரும்புக் கம்பிகளிடம் கூட என் வேதனைகளை வீசி எறிந்திருக்கிறேன் பைத்தியக்காரன் மாதிரி. ஏக்கம் கனத்து கல்லாய் சமைந்திருக்கிறது என்னுள். இருள் மேகங்கள் சூழ்ந்த போது வேய்ந்த என்னிதயம் சற்று விழி திறந்தது மழைத்துளிகளுக்காய்! ஆனால்-வந்ததோ மலட்டு மேகமென அறிந்திருக்கவில்லை!

**தமிழன்பன். ஓர்க்கல்,**  
கனத்துறைச் சிறைச்சாலை.

**முடியவில்லை.**  
வினையாடும் விழிகளுக்குள் விதையாகி விட்டேன். விதைத்த வித்துக்குள் நீர் உற்று நீ வருவாயா உயிரே-உன் விரிப்பேச்சை விமர்சிக்க என்னால் முடியவில்லை

**ரா.வசந்தன்.**  
கோம்பாவில்-புதுக்குடியிருப்பு.

**நேசி....**  
தமிழ்த் தலைவனை நேசி!  
தமிழையே வாசி!  
என்றும் இருக்கும்  
உனக்கு தமிழ்  
அன்னையின் ஆசி!

**டி.சுதன்**  
புதுக்குடியிருப்பு.

**நிஜமம்...**  
தொலை தூரமிருந்து எனைத்  
தொட்டவனே  
தொண்டைக்குழிக்குள் சிக்கித் தவிக்கும்  
உன் நினைவுகளோடு-நான்  
தொடுக்கின்றேன் ஒரு மாலையை  
உனை என் தோள் சேர்க்க...!

**டி.மேரி தர்சினி**  
யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.

**மொளன ஓலம்**

ஏ மானிடமே!  
இயற்கை பாசினித்த  
இன்பத்தின் அரவணைப்பை  
மயான இருவிலா  
தொலைத்து விட்டாய்?  
உனது  
ஆக்கத்தின் உள்ளே  
கருவுற்ற அழிவின்  
வெறித் தோற்றம்  
உன்னை யறியாது  
உனது கண்ணில்  
வீர உலா வரும்!  
நீ உன்னை சூழ  
கட்டி எழுப்பிய  
குலம் மதம் என்னும்  
கற்பனைச் சுவர்களை  
ஊடுருவி இதயத்தை  
வரும் ஆற்றல்  
தூய அன்புக்கு  
மட்டுமே உண்டு  
ஆனால்  
அன்பைக் கூட  
ஆழ்மன இருவில்  
சிறைப்படுத்தி விட்டாயே!  
மானிட தீயை  
ஆசைப்பயலுக்கு விடுத்திந்து  
அநீதியின் முகட்டில்  
நீ அமைத்த  
அநீதிகாரக் கோட்டை - அது  
காலச் சமுதாயில்  
கனவுகளாய் கரைந்து  
உனக்கு நீதி புகட்டும்!  
வெற்றுப் புலம்பலில்  
நீ காணும்  
அநீத அறுவடை  
உன்னைக் காணல் நீரில்  
குளிப்பாட்டும்!  
ஊமையாகிப் போன  
உன்மையின் சுவடுகள்  
உனது உள்ளத்து மேட்டில்  
ஒரு நாள் சிவந்தெழும்!  
நானைய விடியலில்  
உனது அறியாமை இருள்,  
நீதியின் உதிர்ச்சியில்  
நீதியும் சீந்தும்  
அறிவொளிக் கீற்றில்  
நிச்சயம்  
குளிர்காயத் துடிக்கும்!  
நல் மரணங்களின்  
ஓசையிழந்த ஓலம்  
ஒருநாள் உயிர்த்துடிப்புடன்  
அறிவைப் புடம் போட்டு  
உலக மேடையில்  
அரங்கேற்றும்!  
அப்போது புது மானிடம்  
பூக்கும்!

**வள்ளலர்**  
ரஞ்சு

**தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் (அறிவிப்பு)**  
சுழத்தமிழனுக்கு இதுவொரு சலிப்பு  
சிங்கள இனவாதிகளுக்கு இதுவொரு கலகலப்பு  
தமிழ் இனத்தை நசுக்க இதுவொரு சதித்திட்டம்  
தமிழ் ஒட்டுப்படைகளுக்கு இதுவொரு கொண்டாட்டம்  
மறத்தமிழனின் சுதந்திரம், தேசியம் தன்னாட்சி  
ஆசியவற்றை அழிக்க இதுவொரு பதாங்கு குழி  
சுழத்தமிழன் சுதந்திர விடுதலைக்கு இதுவொரு கானல் நீர்  
தமிழ்த்திற்காய் ஏங்கி நிற்கும் மக்களுக்கு  
இதுவொரு நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானம்  
தமிழ்த் தேசியத்தின் ஆள்மாவிற்கு  
இதுவொரு வலிப்பு  
பல ஆண்டுகளாக வரும் தேர்தல் இது  
நம் இனத்திற்கு சுதந்திரக் காற்றை சுவாசிக்க வைக்கும்  
தேர்தல் அல்ல நம் இனத்தை அழிக்க வரும் காலன்  
ஜனாதிபதி நாற்காலியில் யார் அமர்ந்தாலும்  
பழையன கழிதல் என்பதும் நடக்கா உண்மை  
புதியன புகுதல் என்பதும் நடக்கா உண்மை  
ரணிலுக்கும் மஹிந்தவுக்கும் தம் சந்ததியை வளர்க்க  
இதுவொரு அரிய சந்தர்ப்பம்  
மேடை போட்டு வார்த்தைகளை அள்ளிச் சொறிவார்கள்  
பதவியெனும் நாற்காலியில் அமர்வதற்கு அமர்ந்ததும்  
அள்ளிச் சொரிந்த வார்த்தைகளை பதவி என்னும் நாற்காலி மறைத்து விடும்  
ஒட்டுப் போட்டவர்கள் விதிதளில் உறங்குவார்கள்  
ஒட்டு வாங்கியவர்கள் சொகுசு வண்டியில் திரிவார்கள்  
இதுதான் காலம் காலமாக நடந்து வரும் உண்மை நிலவரம்  
இதுதான் சிங்கள பெளத்தத்திற்கு இறுதித் தேர்தலாகுமோ?

**சீ. ஞான வேல் - லண்டன்**

**அரசியல் ஆசை**  
கல்லறையில்...  
கண்ணாறுக்கும் கயவர்  
கூட்டமெல்லாம்..  
கை தட்டல்  
சத்தம் கேட்டு  
விறு கொண்டெழுந்து...  
வீர நடை போட்டு..  
மண்டியிட்டு, ஒட்டுக்கேட்கும்  
நோமிது.  
ஏனெனில்!  
இது, ஓர்  
தேர்தல் காலம்.

**பா.சுலா**  
101, சிராஞ்சி-சிவபுரம்.

**காத்திருக்கின்றேன்....**  
பகல் காத்திருப்பது  
இரவுக்காக...  
இரவு காத்திருப்பது  
பகலுக்காக...  
நான் காத்திருப்பது  
உனக்காக...  
ஏனெனில்,  
என் இருளும்  
வெளிச்சமும்  
உன் ஓரப் பார்வையிலே....

**க.சுதா**  
192, ஆறுமுகம், வீதி.

**நெஞ்சம்.**  
ஞாபகங்கள் வந்து  
தங்கிக்கொள்ள  
இணைவன் அமைந்த  
அழிபய உறைவிடம்!

**அ.யாழிளி,**  
மட்டக்களப்பு.

## சிரிக்க சிந்திக்க சிபிஸ்

உலகம் முழுவதும் ஆண்டு தோறும் 4 லட்சம் பெண்கள் மார்க்கு புற்று நோய்க்கு பலியாவதால் இது புற்றி பெண்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவே இந்த 'பிரா' சங்கிலியாம்.

90 ஆயிரம் 'பிராக்கள்' இணைத்துத் தைக்கப்படுகின்றன. இதற்காகத் தேவையில்லாத பிராக்களைத் தமக்குத் தந்து உதவுமாறு இந்தப் பிராட்டத்தை நடத்த முற்படும் இயக்கத்தினர் கேட்கின்றனர். இதற்கு முன்னர் 79 ஆயிரம் பிராக்களை இணைத்து போராட்டம் நடத்தப்பட்டதாம். இப்போது அதை முறியடிப்பதற்கே 90 ஆயிரம் பிராக்களாம். எதற்கென்றால் கின்னஸ் புத்தகத்தில் இடம் பெறுவதற்காக என்று சொல்லுகிறார்கள். எப்படியோ புற்று நோய் ஒழிந்தால் சரிதான்.

(போல் அலன்) 22.5 பில்லியன் டொலர் தொகைக்கு சொந்தக்காரர். இவர் உலகின் முன்றாவது பணக்காரராக இருக்கிறார். நான்காம் இடமும் கனிவி உபயோகப்படுத்தும் மைக்கல் டெல் (Michael Dell) என்பவருக்குப் போட்டிருக்கிறது. இன்றைய உலகம் கனிவி உலகம் மட்டுமல்ல, பணம் புறமும் உலகமும் அதுதான் என்பதை இது புலப்படுத்துகிறது.

கனிவி உலகின் சக்கரவாத்தி எனப் பெயர் பெற்றவர்கே ட்ஸ் உலகின் பணக்காரர் வரிசையில் முதலாவது இடத்தைப் பிடித்திருக்க, Warren Buffett என்ற வர்த்தகப் பிரமுகர் இந்த வரிசையில் இரண்டாம் இடத்தைப் பிடித்திருக்கிறார். ஆம், Buffett தான் உலகின் இரண்டாவது பணக்காரர். மைக்கேல் சொல் நிறுவனத்தின் பங்காளி னில் ஒருவராக முன்பு இருந்த Paul Allen



தமிழ் நாட்டு நடிகை ரேவதி போன்று பாஸ்டிண்டில் பொதுப் பணிகளைச் செய்து வருபவர் பானு ஆலம். அவர் ரவீந்திர நாத் தாகூர் எழுதிய ஆறு பாடல் களை மொழி பெயர்த்து அல் பமாக வெளியிட்டுள்ளார். தாகூரின் பாடல்களை மொழி பெயர்த்தவர் கோமராத் சட்டர்ஜி. துவர் வேறு யாருமல்ல, இந்திய நாடாளுமன்ற சபாநாயகரே. தனது கணவருடன் தாகூரின் இல்லமான காந்தி நிசேதனுக்குச் சென்று அவரின் பாடல்கள் அடங்கிய ஆல்பத்தை வெளியிட்டுள்ளார் ஆலம்.

**டானியல் கிரெய்க்.**  
இவர்தான் புதிய ஜேம்ஸ் பொண்ட். இரண்டு வருட காலமாக 200 போட்டியாளர்கள் ஜேம்ஸ் பொண்ட்டாக நடிக்கப்போட்டியிட்ட நிலையில் 37 வயதான டானியல் கிரெய்க் புதிய ஜேம்ஸ் பொண்ட்ட் என்று அதிகாரபூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

21ஆவது ஜேம்ஸ் பொண்ட்டு படமான கலினோ ரோயல் படத்தின் படப்பிடிப்பு வேலைகள் எதிர்ப்புறம் ஜனவரியில் ஆரம்பமாகும் என்று தயாரிப்பாளர் பர்பரா பிரக்கோலி அதிகாரபூர்வ அறிவிப்பை வெளியிட்டு இருக்கிறார்.

புதிய ஜேம்ஸ் பொண்ட்டு புகை பிடிக்க மாட்டார். இது ஒரு சுவையான செய்தி, ஏனென்றால் ஜேம்ஸ் பொண்ட்ட் சங்கிலித் தொடரில் புகைத்துத் தள்ளும் பாத் திரம்.

ஹொலிவுட்டின் பிரபலங்கள் சினிமாவில் புகைத்ததற்குத் தவறுதல், வெளிப்படும் புகைப்பது அதிகரித்து வருகிறது. ஆனால் எதிர்கால இளைஞர்கள் மீது அக்கறை கொண்ட புதிய ஜேம்ஸ் பொண்ட்டு இனிமேல் புகைக்க மாட்டார்.

ஏதாவது பிரச்சினை என்றால் இங்கு 'மனித சங்கிலி' பேரவாட்டம் நடத்துவதைப் போல, நான் 'பிரா' சங்கிலிப் போராட்டம் நடத்த சைப் பிளஸ்தீவில் உள்ள இங்கிலாந்துப் பெண்கள் முடிவெடுத்த உள்ளனர்.

இப்போது அடக்கமான பெண்கள் இருக்கிறார்களா? இருக்கிறார்களே - கல்லறைகளில்!

\* \* \*

காங்கை எச்சத்தில் ஒரு விதை குலைந்தது. காதல் இச்சையில் ஒரு கவிதை பிறந்தது. யாக்கை மோகத்தில் காமம் தவறந்தது. வேட்கை உணர்வின் வெட்கம் பறந்தது. வாங்கை மறந்ததால் வாழ்க்கை மறைந்தது. சேர்க்கை திரிந்தால் சிக்கல் தோன்றியது. ஊக்கம் இருந்தால் உரைப்பு உயர்ந்தது. யாருக்கும் இட்டால் அருள் மறை பொறிந்தது.

\* \* \*

ஒரு அறிஞர் உலகின் உழைப்புத் திறமையின் போட்டி மூலதனம் என்பவரை என்று கேட்டார்கள் சீனர். உரைப்பு - என்றார் அந்த அறிஞர்.

\* \* \*



"தீயாவளி பிலிஸ் என்று பேசிக் கொண்டார்களே?"  
"அது உன்னைப் பற்றி அல்ல; புதுப்படம் பற்றி!"

# வித் மாற்றிய வாழ்வில்

“விரும்பியது அமையாவிட்டால், அமைந்ததை விரும்புங்கள்” என்ற முன்னோர் வாக்கை எண்ணிக் கொள்வனாய் மனைவியின் வருகைக்காகக் கட்டிலில் காத்திருந்தான் கவி.

முகம் பார்த்து ஒரு நாளும் போத முங்கில் மேலி மதுஷா, பொற்கிணைகளில் பாலோடு, பவளச்சிலையாய் வந்து நின்றாள் அவள் முன்வே. உடனே எழுந்து வந்து வரவேற்றவள் கால்களைக் குனிந்து நமஸ்கரித்துக் கொள்கிறாள் அந்த இளங்கை.

அவளை இரு காங்களாலும் தாங்கிப் பிறை போன்ற நெற்றியில் இதழ்களைப் பதிக்கிறாள் அந்தக் கட்டமகன்.

“என் உயிருள்ளவரை உன்னைக் கைவிடமாட்டேன்...” என்று சபதம் எடுத்தவனை இறுக அணைத்துக் கொண்டான் மது.

உடலால் மட்டுமல்ல உள்எத்தால், உணர்வால் இன்பத்தில் மிதந்த அந்த இளம் ஜோடிகள்.

முதல் இரவு மட்டுமல்ல, ஒவ்வொரு நாட்களுமே கவிக்கு இன்பகரமானதாகவே கழிந்தன.

“இப்படி ஒரு அழகான, அன்பான, பணிவான மனைவி கிடைத்திருக்கிறாள். அதை விட வேறு என்ன வேண்டிக் கிடக்கு” என தன் மனதோடு நினைத்துக் கொண்டான்.

எனினும், இளமைக்கால நினைவுகள் இடையிடையே அவன் இள மனதில் தோன்றி மறையும். கல்லூரிக் காலங்களில் தன் உள்ளத்தையே அர்ப்பணித்திருந்த அந்த இதயத்தின் நினைவலைகள் நிழல்களாகவேனும் அவனுள் ஊஞ்சல் ஆடாமல் இல்லை. “நான் என்ன செய்ய விதி அப்படி வினையாடி விட்டேன்...” நாம் ஏதோ நினைக்க இறைவன் ஏதோ நினைத்து விடுகிறான் போலும்!

பலரது காதல் பெற்றவர் அறிந்ததாய் பறந்துவிடும், சிலரது காதல் கல்லூரிக் காலத்தால் கரைந்துவிடும். ஆனால், கவியின் காதல் அப்படியானது அல்ல. அவன் விட்டுக்குத் தெரியாமல் இருந்த தூய அந்த காதலியின் விட்டாசின் பூவா சம்மதம் இருந்தது.

உயிருக்கு உயிராக கவி காதலித்து வேறு யாரையும் அல்ல. பக்கத்தில் குடியிருந்த பிரதா என்பவளைத்தான். பிரதா மிகவும் அழகானவள். கரிய கூந்தல், நீள் துதல், கொவ்வை இதழ், பளப்பல், உதயகால ஆகவளின் கதிர் போல கன்னம், மருட்சியான கண் அன்றலர்ந்த செந்தாமரை போன்ற வதனம். அழகுக்குப் பஞ்சம் என்று சொல்லும் அளவிற்கு இடம் வைக்கவில்லை அவள் வளப்பு.

பொருளாதார ரீதியிலே கொஞ்சம் வறியவர்களாயினும், தங்கள் வாழ்வை ஒட்டிச் செல்லக்கூடியவாறே இருந்தனர். அவளின் தந்தை கூலி வேலை செய்பவர். தனக்குப் பின் இரு தங்கைகளைக் கொண்ட பிரதா தான் முதல்வள், வழிகாட்டியாகவும், குடும்பத்துக்கு ஒளி ஊட்டியாகவும் இருந்த பிரதா கல்வியில் நல்ல கெட்டிக்காரி. எல்லாப் பாடங்க விலும் அவள்தான் கூட புள்ளிகள் எடுப்பாள்.

அவளின் விட்டிற்கு அருகில் கவியும் இருந்ததால், இளமைக்காலம் முதல் அவர்கள் அறிமுகமானவர்களாகவே இருந்தார்கள். இருவருடைய விட்டாரும் அந்நியோன்வியமானவர்களாக அதாவது, பக்கத்திலே நீண்ட நாட்களாக இருப்பதனாலும் உறவினர்கள் போல பழகினார்கள்.

இந்த வேளையில்தான் கவியும், பிரதாவும் நெருங்கிப் பழகும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. இருவரும் மாணவர்களாகவே இருந்ததால் கல்வி அவர்களை மிகவும் நெருங்கிப் பழக களம் அமைத்தது. பிரதாவை விட கவி முன்று வகுப்பு மேலே படித்ததால், அவள் தனக்கு விளங்காத பாடங்களை அவளிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வான்.

இவ்வாறு கல்வியைப் பரிமாறிக் கொண்ட அந்த இளமை சிறகடிக்கும் உள்ளங்கள் தங்கள் இதயத்தை இடமாற்றிக் கொண்டன. நட்பின் எல்லையிலிருந்து ஒரு படி ஏறி காதல் வலைக்குள் விழுந்தாலும், தங்கள் கல்விக்கு அது தடையாக இருப்பதற்கு இடம் வைக்கவில்லை.

தங்கள் காதலை தங்கனோடு வைத்திருந்த போதிலும் பிரதாவின்

தாய்க்கு தெரிய வருகிறது, அவர்களது பழக்கத்தின் அர்த்தம். எனவே, அவர் நேரடியாகவே கவியைக் கூப்பிட்டு “எனக்குப் பிரச்சினை இல்லை... உங்கட அம்மாவைதான் என்ன சொல்லுகிறீமோ தெரியல்ல...”

என்று கூறியதை இடைமறித்த கவி “அம்மா ஒன்றும் சொல்ல மாட்டா என்று நினைக்கிறேன்... ஆனால், இப்போதைக்கு எங்கட விட்டை தெரியாமல் இருந்தால் நல்லம்”.

“இல்லை கவி எனக்கு தெரியாமல் இருந்தால் பரவாயில்லை, இப்ப தெரிஞ்சிட்டுது. இனியும் உங்கள் அம்மாவுக்கு சொல்லாட்டி என்ற பிள்ளை மட்டுமில்லாமல், நானும் சேர்ந்து உங்கள் விட்டுக்கு துரோகம் செய்தவளாகி விடுவன். என் சகோதரத்தைப் போல் பழகி உங்கள் அம்மாவுக்கு தலையில் மண்ணை அள்ளிப்போட்ட மாதிரி போய்விடும்”.

“இல்லை.... இல்லை.... நீங்கள் எங்களுக்குத் துரோகம் செய்யவில்லை. நான்தான் உங்களுக்குத் துரோகம் செய்தேன். நீங்களும் நம்பித்தானே உங்கட பிள்ளையை என்னோடு பழக விட்டீர்கள். நான்தான் உங்களுக்கு



துரோகம் செய்த பார்வி”.

“அப்படி இல்லை கவி. உங்கட அம்மாவுக்கு சில வேளை விருப்பம் இல்லாமல் இருக்கலாம்... அதால்... அவாக்கு சொல்கிறது நல்லம்தானே...! அதுதான்...”

“அம்மாவுக்கு சொல்லத்தான் வேணும். அதற்கு இப்ப என்ன அவசரம். பிரதா இப்பதான் பத்துப் படிக்கிறாள். நானும் உயர்தரம் படிக்கிறேன். என்ன காலமா போயிட்டுது. இன்னும் அஞ்சாறு வருஷம் கிடைக்காதனே. காலமும் நேரமும் நெருங்கிவர விட்டை சொல்லுவம். அம்மா ஒன்றும் சொல்லமாட்டா. அவவுக்கு பிரதாவை நல்லாய்ப் பிடிக்கும். நான் விட்டை இல்லாத நேரம் அம்மாக்கு துணை இருப்பாள், இன்றுமட்டுமல்ல என்றுமே எனக்கும் என் விட்டாருக்கும் அவள் துணையோடு இருப்பாள். இதில் எந்தவித சந்தேகமும் இல்லை” என்று அமைதியாக தன் வருங்கால மாமியாருக்கு பதில் கூறி முடித்தான் கவி.

அதற்கு மேலும் அவனுடன் வாதாட முடியாத அவள் தாய் அமைதியாகி விட்டாள். “சரி கவி உங்களுக்காக என் மகன் எப்போதும் காத்திருப்பான். அதற்கு நான் உறுதி தருகிறேன்” என்று கூறினார்.

இவை எல்லாவற்றையும் அறைக்குள் இருந்து கேட்டுக் கொண்டிருந்த பிரதா தன்னை அறியாமலே பூமியோடு போராடிக் கொண்டிருந்த தன் கால் பெருவிரலைப் பார்த்தாள். அம்மாவுக் மகன் காதலுக்குப் பச்சைக் கொடி காட்டிவிட்டா என்ற மகிழ்ச்சியோ... வெட்கமோ...?

கலியுக காலமல்லவா இந்தக்காலம். காலங்கள் கடகடவென கடந்தன. கவிக்கும் கல்வியியல் கல்லூரி கிடைத்து படித்து முடித்து வந்துவிட்டான். பிரதாவுக்கு கம்பஸ் கிடைத்துவிட்டது.

இன்று கவி ஓர் ஆசிரியனாக, பிரதா பல்கலைக்கழக மாணவியாக தொலை பேசியிலும், கடிதத்திலும் அவர்கள் காதல் வளர்ப்பு பெற்றுக் கொண்டிருந்தது. விடுமுறைக் காலங்களில் பிரதா விட்டில்

இருவரையும் சந்திக்க வைத்து நாட்களை நகர்த்திக் கொண்டிருக்கிறாள் கால தேவன். இப்போது பிரதா பல்கலைக்கழகத்தில் படித்து முடித்து வந்துவிட்டாள்.

“பிரதாவும் படிப்பு முடித்து வந்திட்டாள். இனியென்றாலும் விட்டை சொல்லுவம். அம்மா கட்டாயம் ஒத்துக்குவா. அம்மா என் சந்தோசத்துக்காக ஒத்துக்குவா” என்று எண்ணியவன் எதுக்கும் பிரதா விட்டை போய் முதல் அவள் அம்மா வோடு கதைச்சுப் போட்டு வருவம் என்று தன் எதிர்கால துணைவி வீட்டு நோக்கி விரைகின்றான். விட்டுக்கு முன்னால் நிறுத்திய மோட்டார் சைக்கிளிலிருந்து இறங்கியவன் மகிழ்ச்சிக்கடலில் மிதத் தவனாக அவர்களின் அனுமதிக்குக் காத்திராமல் கதிரையில் போய் அமர்ந்தவனது கண்களுக்கு அவன் தேவதை அகப்படவில்லை.

“என்னைக் கண்டிருப்பாள், உடனே போய் மறைந்திருப்பாள். கொஞ்சத் தாலைதான் வெளியே வந்து கண் சிமிட்டுவாள்” என்று மனதுக்குள் எண்ணிக் கொண்டான். ஏதோ வேலையோடு இருந்த தாயாரும் அவனைக் கண்டதும் எதிரே இருந்த கதிரையில் வந்து அமர்ந்தார்.

“என்ன கவி கனநாளா இங்கால காணல்ல... எங்கேயும் துரம் போனீர்களே?”

“ஒரு இடமும் போகல்ல. இந்தப் பள்ளிக்கூட வேலைதான். எங்கட பள்ளிக் கூடத்தில் ஒரு கட்டிடம் கட்டுறம். அந்த அலுவலாய் ஒடித்திரியிறதால் ஓரிடமும் வெளிக்கிடலாமல் போட்டுது. அது சரி எங்கை பிரபாவைக் காணல...”

“அவள் இங்குதான் நிக்கிறாள்...” அவளின் முகத்தை உற்று நோக்கிய கவி “என்ன முகம் ஒரு மாதிரியாய் இருக்கு ஏதும்...”

“அது ஒன்றுமில்லை கவி இன்னைக்கு கொஞ்சம் வேலை கூட அதுதான்...” என்று ஏதோ சொல்ல வந்ததை மறைத்துக் கொண்டு பதில் சொன்னாள்.

இதை இலகுவில் புரிந்துகொண்ட கவி, “இல்லை ஏதோ எனக்கு ஒழிக்கிறியன். ஒரு சந்தோஷமான விஷயம் கதைப்ப மென்றுதான் வந்தனான்” என்று தன் வருடங்கள் பல கடந்த பலத்தில் இருக்கும் காதலை கரை சேர்ப்பிக்கும் எண்ணத்தை சொல்ல என்று எண்ணியவன் தன் மாமியாரின் முகத்தை நோக்கி “என்ன யோசிக்கிறியன் ஏதோ சொல்லவா... விடவா... என்று என்னு வதுபோல தெரியுது” என்றவன் பக்கம் திரும்பி,

“அது வந்து கவி உங்களிடம் ஒன்று சொல்லுவம் என்று நினைக்கிறேன். அதைக்கேட்டு நீங்கள் குழம்பிவிடக் கூடாது. சிலவேளை என்மாம மனஸ் தாபத்தைக் கூட அது ஏற்படுத்தும். எனக்கெண்டால் என்ன செய்யறதெண்டே தெரியல்ல அதுதான்...”

“இல்லை, என்னென்று சொல்லுங்கோ. இந்தனை வருஷமாக அறிந்திருந்த உங்களுக்கே என்னென்பற்றி தெரியல் லையா, எனக்கு சொல்ல வேண்டிய விடயமெண்டால் கட்டாயம் சொல்லுங்க பிரச்சினை இல்லை”.

“அது வந்து கவி, உங்களுக்கு எங்கள் வீட்டு நிலைமை தெரியும்தானே. பிரதாவுக்குப் பிறகு பெட்

டையன். நாளாந்தச்சாப்பாட்டுக்கும் பிள்ளையளிர் படிப்புக்கும் தான் காணும் இவரினர் உழைப்பு அதால்...”

“என்ன தயங்கிறியன் சொல்லுங்கோ” அதால் .... பிரதாவை வெளியில் அணுபுலமெண்டு...!” என்று நிறுத்தி விட்டு அவன் முகத்தைப் பார்த்தபோது நிலத்தை நோக்கியவன்ணம் இருந்தான் அவன்.

“நல்ல இடத்துப் பெடியன். எங்கட கஷ்டத்தைத் தெரிஞ்சினான், ஒன்றும் வேண்டாம் பொம்பிளையை மட்டும் தந்தால் போதும் எண்டவனாம்”. சில நிமிடங்கள் அங்கு அமைதி நிலவியது. அவன் கண்களிலிருந்து வழிந்தோடிய கண்ணீரைக் கண்டவன்

என்ன கவி எனக்கெண்டால் என்ன செய்யறதெண்டு தெரியல்ல” என்றான்.

தன் சுயநினைவுக்கு வந்தவனாக “இல்லை... இல்லை... அது ஒன்றும் இல்லை” என்று சமாளித்துக் கொண்டவனாய்

“பிரச்சினை இல்லை அவளில் கொஞ்சம் அதிக பாசம் வைச்சிட்டன். என் உணர்வோ அவளாய் இருந்ததால் என்னை அறியாது...! அதில் ஒன்றுமில்லை நீங்கள் சந்தோஷமாய் இருக்கணும். என்னால் உங்கட மகிழ்ச்சி மழுங்கடிக்கப்படக்கூடாது. நீங்கள் உங்கட பிள்ளையை நல்ல வழியில்தானே விடுவியன். எங்கையாவது என் பிரதா சந்தோஷமாய் இருக்கட்டும். அவள் படித்தவள், பலரோடும் பழகியவள். எந்தச் சூழலையும் ஏற்றுக் கொள்வாள். அவள் இதுக்கு சம்மதித்தவளோ?...”

“இல்லை கவி முதலில் கொஞ்சம் மறுத்தவன்தான். என்னென்று அவரை மறக்கிறது. இவ்வளவு அன்பு காட்டி நடந்திட்டு மறக்கச் சொன்னால் அவர் மனசு கஷ்டப்பாடா, இல்லை... என்னால் தான் சந்தோஷமாய் இருக்கமுடியுமே!” என்று கேட்டான்.

“அதுக்கு நான் எங்கட குடும்பப் பிள்ளையையே எடுத்துச் சொன்னன். ஒருமாதிரி ஒம் எண்டு சொல்லிப் போட்டான். உங்கட முடிவுக்குத்தான் காத்திருந்தான்”.

அளவுக்கதிகமாய் வரும் அழகையால், கவலையால் அவனால் என்ன செய்வது என்றே புரியவில்லை.

சில நிமிடங்கள் இருந்துவிட்டு “சரி நான் போட்டு வாறன். நீங்கள் ஒன்றுக்கும் கவலைப்படாதேங்கோ. நான் உங்களுக்கு ஒருபோதும் கஷ்டமாக இருக்கமாட்டன். உங்கள் மகிழ்ச்சியே என் சந்தோஷம்” என்று பொய் கலந்து பதில் சொல்லிவிட்டு எழுந்தபோது....

“கவி இன்னுமொன்று உங்கரிடம் கேட்கிறேன். பிரதா இன்னும் இரண்டு மாதத்துக்க போயிடுவாள். அவள் போகும்பட்சம் நீங்கள் இங்க வாரதைக் குறைத்தால் நல்லம். உங்களை அவள் மறக்கிறதுக்கும் அது வசதி. அதோட சனமும் மாப்பிள்ளை விட்ட ஏதும் சொல்லிக் கில்லிப் போடும். அவள் போனாப் போல வந்து போங்கோ. இது நீங்கள் செய்யியன் தானே”.

-செய்யியல் புதல்வன்-  
-யாழ்ப்பாணம்-

“இதென்ன இவ்வளவுதையும் தியாகம் செய்த வருகை இருண்டு மாதமென்ன இருண்டு வருஷத்திற்கென்றாலும் வராமல் விடுறன்” என்று கூறிவிட்டு மோட்டாரில் ஏறியவன், ஏதோ சத்தம் கேட்டுத் திரும்பிப் பார்த்தான். அழுது களைத்த நிலையில் வாசலிலே பிரதா நிற்பதைப் பார்த்தவன், உடனே மறுபக்கம் திரும்பி மோட்டாரை ஸ்டாப் பண்ணிக் கொண்டு வேகமாக வெளியேறி விட்டான்.

கவிக்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை. இந்த உலகமே இப்படித்தான். இத்தனை காலமாக ஆசை கூட்டி என் காதலை விருட்சமாக்கி விட்டு ஒரு நொடிப் பொழுதிலே தூக்கி எறியச் சொல்லி விட்டார்களே. வெளிநாட்டு மோகம் எதுவும் செய்யுமோ...!” என்று எண்ணியவன்

“என் விதி அது. நல்ல காலம். விட்ட ஒழுத்தகுக்கும் சொல்லல்ல. அறிந்திருந்தால் அதுகனும் கவலைப்படக்குக் குங்கள். ஏதோ அதோட போனது நல்லதிற்குத் தான்” என்று தன்னையே தேற்றினான்.

அப்போது காதலியோடு கலந்துக் கையில அவளுக்கு வளர்த்த கவிதை

# யண்டாவின் சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தால் அரசு துறைகளில் தமிழருக்கு கதவடைப்பு

1956 ஆம் ஆண்டு காலிமுகத்திடல் சத்தியாக்கிரகத்தை குழப்புவதற்காக அரசு எடுத்த நடவடிக்கையானது தன் வகுப்பறையை ஒழுங்குபடுத்து வதற்காகப் பிரம்பினைக் கையில் எடுத்துக்கொண்ட ஓர் ஆசிரியரின் நடவடிக்கை போல் அமைந்தது.

தமிழரசுக் கட்சியின் சத்தியாக் கிரகத்துக்கு எதிரான சிங்கள மக்களின் வெகுஜன எழுச்சியல்ல அது. அரசிலிருந்த சில சக்திகளால் தூண்டிவிடப்பட்டும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டும் நடைபெற்ற ஒன்று அது.

சத்தியாக்கிரகிகளைத் தாக்கிய குண்டர்களும், காதையர்களும் நாடாளுமன்றத்தில் பிலிப் குணவர்த்த தளவால் பிரதிநிதித்துவம் செய்யப்பட்ட சியானேகோரனை மற்றும் அவ்சாவளைப் பகுதிகளில் இருந்து வந்தவர்கள் என்று பின்னர் தெரியவந்தது. சோசலிசத்தின் இலங்கைப் பாணியின் தந்தை என்று வர்ணிக்கப்பட்டிருந்த பிலிப் குணவர்த்தனை, பண்டாரநாயக்க யந்திரி சபையில் ஓர் அமைச்சராவதற்காக லங்கா சமசாஜக் கட்சியிலிருந்து விலகியிருந்தார். பின்னர் டட்டி சேனாநாயக்காவின் அமைச்சரவையில் சேர்ந்துகொண்டார். இந்தியாவின் பீகாரைச் சேர்ந்த சர்வவோதயத் தலைவர் ஜெயப்பிரகாஷ் நாராயணன்



1956 ஆம் ஆண்டின் அரசு கருமொழிச் சட்டம் என அது சட்ட புத்தகத்தில் இடம் பெற்றது. சிங்களம் மட்டும் சட்டம் என்பதே அதன் பிரபலமான பெயராகும். இந்த மொழிச்சட்டம் ஆரம்பத்தில் குறிப்பாக, என்டபிள்யூ, ஆர்.டி. பண்டாரநாயக்க காலத்தில் மிக மெதுவாகவே செயல் உருபெற்றது. ஏனென்றால், ஆங்கிலத்திலிருந்து சிங்களத்திற்கு நிர்வாகப் பணிகளை உடனடியாக மாற்றுவதற்கான ஏற்பாடுகள்

யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த தமிழ் மகனான சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதன் தான்.

யுத்த காலத்தில் ஆங்கில கால்வாயில் புதைக்கப்பட்டிருந்த கடல் கண்ணிகளையும் பொருட்படுத்தாமல் லண்டன் சென்று சிங்களப் பௌத்தர்களுக்கு பிரிட்டிஷாரால் இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளை எடுத்துக்கூறி அவர்களின் தலைவர்களை விடுவிக்குமாறு வாதிட்டவர் அவர்.

இதனால் அவர் இன்னொரு சகோதர சிறு பான்மையினரின் வெறுப்பைச் சம்பாதித்துக் கொள்ள நேர்ந்தது. அவர்கள் இன்னமும் அதை மறக்கவுமில்லை மன்னிக்கவுமில்லை.

நாட்டின் சுதந்திரத்துக்காகவும், அரசமைப்பு சீர்திருத்தத்துக்காகவும் போராடியவர் இன்னொரு தமிழனான சேர் பொன்னம்பலம் அருணாசலமாவார். தாம் உருவாக்கிய இலங்கை தேசிய காங்கிரஸ் மூலம், சுதந்திரத்துக்காகப் பாடுபட்டிருந்த சிங்கள அறிவாளிகளைத் தூண்டியவரும் அவரே. சிங்களவரின் நலன்களில் அவர்களை அக்கறை கொள்ளச்செய்து அவர்கள் தமது பழைய வர்லாற்றினை ஆய்வு செய்ய முன்வீன்று வழிகாட்டியவரும் அவரே. சிங்களவர்கள் தமது மூதாதையர்களின் கலைகளிலும் தொழில்களிலும் அக்கறை கொண்டு அவைகளை பயிற்சிப்பது தூண்டியவர் இன்னொரு உலகப் புகழ்பெற்ற தமிழர்

யாழ்ப்பாணத்தில் ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனாவுக்கும் அவரது நாடாளுமன்றச் செயலாளர் சி.ஏ.அத்தபத்துவுக்கும் வரவேற்பு அளிக்க தமிழரசுக் கட்சி ஏற்பாடு செய்திருந்தது. அதன்பின் செல்வ நாயகத்தின் தொகுதியான காங்கேசன் துறையில் மாபெரும் கூட்டம் ஒன்றுக்கும் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது. அந்தக் கூட்டத்தில் ஜெயவர்த்தனாவும் அத்தபத்துவும் சொற்பொழிவாற்றினார்கள்.

தனது ஆங்கிலப் பேச்சைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கும் செயல்பு ஜெயவர்த்தனா என்னைக்கேட்டுக் கொண்டார். அடுத்துச் சிங்களத்தில் பேசிய அத்தபத்துவின் சிங்களப் பேச்சையும் நானே மொழி

**நாடு சுதந்திரம் அடைந்த நாளில் இருந்து தமிழர் விடுதலைப் புலகின் துடிக்கப் போராட்டம் வரலாட்டும் பெற்ற முக்கிய அரங்கம் திரைப்படம் 'பேரன்' தியத 'தமிழ் தேசத்தின் வீழ்ச்சியும் எழுச்சியும்' (The Fall and Rise of the Tamil Nation)**

தற்போது கனடாவில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் உட்புறவற்றை நான்சார் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் வி.தவரத்தினம் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய இத்ததலின் தொகுப்பு, கொடர் அரசியல் கட்டுரையாக சுடர்ஓளி வாரமலரில் வெளிவருகிறது. படியுங்கள்.

## காலிமுகத்திடல் தாக்குதலின் பின்னணியில் சோஷலிசத்தின் தந்தை பிலிப் குணவர்த்தன

கலிபோர்னியாவில் கோசலிகம் கற்றவர். காலிமுகத் திடல் சம்பவமானது தமிழருக்கு எதிராக சிங்களக் காதையர்கள் நடத்தும் வன்முறைகளின் ஆரம்பமாகவிருந்தது. அதன் பின்னர் இடம்பெற்ற ஒவ்வொரு சம்பவத்தின் பின்னணியிலும் பதவியிலிருந்த கட்சியின் ஓர் அமைச்சர் அல்லது நாடாளுமன்ற

செய்யப்பட்டிருக்கவில்லை. மேலிட்ட பதவிகளில் இருந்த சிங்களவர்களும் கூட உடனடியாக சிங்களத்தில் பணியாற்றும் திறமை பெற்றிருக்கவில்லை. இந்த நிலையில் தமிழ் அறிஞர்களின் நிலையைச் சொல்ல வேண்டுமா?

**முன்றானது அவகாசம்**  
என்றாலும் மிகவிரைவில் சிங்களத்துக்குப் பணிகளை மாற்றுவதற்கான முனைப்பான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன. தமிழ் அரச ஊழியர்களும் மற்றவர்களும் தொடர்ந்து பணியில் இருக்கவிரும்பின் சிங்களத்தில் பணியாற்றும் திறமை பெறுவதற்கென மூன்று ஆண்டுதான் அவகாசம் வழங்கப்பட்டது. விருப்பமில்லாதவர்கள் விலகிக்கொள்ளலாம் என்று அறிவிக்கப்பட்டது.

பதவிகளில் உயர்வு பெறுவது, சம்பள உயர்வு பெறுவது போன்றவற்றுக்கும் சிங்களத்தில் தேர்ச்சி பெறவேண்டும் என்பது கட்டாயமாக்கப்பட்டது. பொதுச்சேவைகள், அரசுக்குச் சொந்தமான கூட்டுத்தாபனங்கள், சபைகள், உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் யாவற்றுக்கும் காலியான இடங்களுக்கு ஆள் சேர்ப்பதற்கான விளம்பரங்களில் சிங்களத்தில் தேர்ச்சி பெற்றிருப்பதைக் கட்டாயமெனக் குறிக்கப்பட்டிருந்தது.

இன்னொரு விதத்தில் கோல்வதானால் தமிழர்கள் பதவி வெற்றிபங்களுக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டாம் என்பதைக் கறாமல் சுறப்பட்டுத்தது என்பதாலும்.

**சிங்கள - முஸ்லிம் கவரம்**  
சிங்கள - முஸ்லிம் கலவரங்கள் 1915 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்டன. அந்த இருண்ட நாட்களில் சிங்களத்தலைவர்கள் எப்.ஆர்.சேனநாயக்க, டி.எஸ். சேனநாயக்க, பாரன் ஜே.ஆதிக்க, ஓச குணசிங்க போன்றவர்கள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

பிரிட்டிஷ் போலீஸாரும், படையினரும் இழைத்த கொடுமைகளுக்கெதிராக சிங்களப் பௌத்தர்கள் சார்பில் அப்பொழுது ஆக்டிராசத்துடன் ஆரல் எழுப்பியவர்

சேர் ஆனந்தகுமாரசாமி ஆவார். இவர் இத்துறையில் முன்னோடியாக ஆரம்பிக்கச் செய்து சிங்களவர்களை மேலும் ஆய்வுகள் செய்யத் தூண்டும் வகையில் பெருந்தொகை ஆய்வுத் தொகுப்புக்களை உருவாக்கிக் கொடுத்திருந்தார். இதற்கு முன் எந்தவொரு சிங்களக் கல்விமானும் இந்தத் துறைகளில் அக்கறைகொண்டு செயற்படவில்லை.

**தமிழின் 'பேரன்'**  
இந்த இரு இனங்களுக்குமிடையில் இருந்து வந்த உறவுகளுக்கு இவையும் இவை போன்றவையும் சான்றுகளைக் தீக்கழித்தன. இவை சிங்கள குடிமக்கள் விடயத்தில் தமிழர்கள் எதுவித பாசுபாடும் கொண்டிருக்கவில்லை என்பதை மட்டுமின்றி அவர்களின் சர்வதேசப் பார்வையையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

**நன்றி இல்லாவிடினும் நாகரிகமாவது வேண்டாமா?**

இவ்வாறு தேசியமட்டத்தில் தமிழர்கள் நேர்நோக்கில் பணிகளுக்குக் சிங்களவர்களிடமிருந்து நன்றியை. பிரதி உபகாரத்தை தமிழர்கள் எதிர்பார்க்கவில்லை. ஏனென்றால், நன்றியற்றதலும், பிரதி நலன் கருதலும் என்பவை அவர்களின் அரசியல் அகராதியில் காணப்படாத சொற்கள் என்பது அவர்களுக்குத்தேரியும். என்றாலும், தனது நாட்டு சக மனிதர்களிடமிருந்து நாகரிக செயற்பாடுகளை எதிர்பார்க்கும் உரிமை அவர்களுக்குண்டு.

இந்த புது அனுபவமாவது காலம் மாறி விட்டது என்பதை எடுத்துக்காட்டியது. சிங்களவர்களும் தமிழர்களும் தங்களை ஒரு பொது தாய் நாட்டின் சகோதரர்கள் என்று கருதிக் கொண்ட காலம் மலை ஏறிவிட்டது. இந்த மாற்றத்தை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் இடம்பெற்ற இன்னொருசம்பவம் என் மனதை விட்ட கலாமலிருந்து வருகின்றது.

1965 ஆம் ஆண்டு தமிழரசுக் கட்சியின் ஆதலோடு டட்டி சேனநாயக்க தனது அரசை அமைத்த கையோடு

பெரும்புச் செயல்பெண்டியிருந்தது. அத்தபத்து தனது பேச்சை சிங்களத்தில் 'நோன மகாத் துருன்' (லேடிஸ் ஜெண்டல் மன்) என்று ஆரம்பித்தார். நான் யுக்கதோசத்தால் சகோதரர்களே, சகோதரிகளே என்று யெழி பெயர்த்தேன். அத்தபத்து உடனடியாகவே இல்லை இல்லை என்று ஆட்சேபித்தவர். பின்பு தன்னைச் சுதாரித்துக்கொண்டு சரியாகும் என்றார். இது சின்ன விடயம் தான். ஆனால், தமிழர் சிங்களவர் உறவில் ஏற்படத் தொடங்கியிருந்த விரிசலின் யற்றத்தின் அறிகுறியாக இது காணப்பட்டது. தமிழ்மக்களை சகோதர, சகோதரிகளே என்று விளிப்பதற்கு அவருக்குத் தயக்கம் இருந்துள்ளது என்பதையே இது காட்டியது.

சிங்களத் தலைவர்களிடமும் இந்த மாற்றம் தெரியுந்தது. வடக்கு - கிழக்கில் தமிழ்மக்களை நோக்கிப் பேசும் சந்தர்ப்பங்களில் எல்லாம் டி.எஸ்.சேனநாயக்கவிலிருந்து பதவிக்கு வந்த சிங்களப் பிரதமர்கள் அனைவரும் நாம் என்று தமிழர்களை இணைத்துப் பேசுவதைத் தவிர்த்திருந்தார்கள். அவர்கள் அந்தக் காலத்திலிருந்து இன்றும் கூட நங்கள் எல்லாம் தமிழர்கள், நாங்கள் என்றால் சிங்களவர்கள் என்ற தோரணையிலேயே பேசுவார்களாகும்.

நாட்டின் முழுமையிலும் அவர்கள் பிரதம மந்திரியாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தாலும் தமிழர்களின் முன் அவர்கள் நிற்கும்பொழுது சிங்களவர்களின் பிரதிநிதிகளாக தாம் நிற்பதாகவே நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். இது சந்தேகமின்றி, பழக்கத்தேரத்தால் ஏற்படும் ஒன்றுதான். ஆனால், சிங்களத் தலைவர்களின் மனங்களில் அடித்தலிருக்க உயர்கையாக அது வெளிப்பட்டுள்ளது.

இந்த நிலையில் இயற்கையாகவும் தவிர்க்க முடியாத நிலையிலும் தமிழர்கள் இதே விதமாக சிங்களப்பகுதி வேதகாலம் பிழக்கவில்லை. தமிழர் சுழலாயக்கின் 'பேரன்' என்ற தலைப்புக் கதை 'தமிழ் தேசத்தின் வீழ்ச்சியும் எழுச்சியும்' என்ற தலைப்பில் தான் என்று கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு கருமத்திற்கும் அதிர் விளைவு உண்டு என்று பெளத்த தர்மம் போதிக்கின்றது.

**தமிழ் தேசத்தின் வீழ்ச்சியும் எழுச்சியும்**

**அத்தியாயம் 20**

உறுப்பினர் இருந்து வந்துள்ளார். ஒவ்வொரு தளக்குதலும் திட்டமிட்டு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. கட்சிகளின் வெற்றிக்காக தேர்தல் தொகுதிகளில் வேலைசெய்து பெளத்த பிக்குகளும் தமிழரசுக்கெதிரான தாக்குதல்களை தலைமை வகித்து நடத்தியிருக்கிறார்கள்.

இவ்வாறு தமிழ் மக்களின் தெரிவு செய்யப்பட்ட பிரதிநிதிகளைத் தாக்கி, உட்குக் உடல் ரீதியாக துவம்சம் செய்து விட்டு அரசானது இலங்கையின் ஐனநாயக்க நாயகமன்றத்தைப் பெரும்பான்மை ஆதிக்கம் என்ற இடம்புகுத்தலால் முன்னகர்ந்தி மொழிச் சட்டத்தையும் நிலைவேற்றிக் கொண்டது.



# அறிவியல்

## சந்திரனைச் சந்திப்போம்



சூரியமண்டலத்திலுள்ள பெரியதுணைக்கோள் சந்திரன். மனிதன் முதன் முதல் சந்திரனில் இறங்கிய நாள் 19, ஜூலை 1969, இறங்கியவரின் பெயர் நீல் ஆம்ஸ்ட்ராங், அமெரிக்கா நாட்டைச் சேர்ந்தவர். இவர் இறங்குவதற்கு உதவிய ஏனையின் பெயர் ஈசன். முதலில் தனது இடது காலையே இவர் சந்திரனில் எடுத்து வைத்தார். இரண்டாவதாக இறங்கியவர் பெயர் எட்வின் ஆல்ட்ரீன். நீல் ஆம்ஸ்ட்ராங் இறங்கும் போது எட்வின் ஆல்ட்ரீனும், கொலின்னும் கூட இருந்தார்கள். இவர்கள் இங்கு இறங்கிய போது காலடி எடுத்து வைத்த இடத்துக்கு (sea of Tranquility) என்று பெயர். சந்திரனில் இவர்களால் பிரித்தெடுக்கப்பட்ட பாறையின் வயது 425 மில்லியன் ஆண்டுகள். சந்திரனை முதன் முதல்

தொலைநோக்கி வாய்பாக பார்த்தவர் கலீலேயோ என்ற விஞ்ஞானி ஆவார். சந்திரனின் படத்தை வில்லியம் கில்பேர்ட் என்பவரே முதலில் வரைந்தார். சந்திரனின் விட்டமும், அடர்த்தியும் முறையே 3,475 கி.மீட்டரும், 3,342 உம் ஆகும். சந்திரனுக்கும், பூமிக்கும் இடையே உள்ள தூரம் 384,403 கி. மீ ஆக இருப்பதுடன், சந்திரன்பூமியை மனிக்கு 3650 கி.மீ. வேகத்தில் சுற்றி வருகிறது. அது மூன்று மாதங்களுக்கு ஒரு முறை சுற்றி வருகிறது. இதன் ஒளி பூமிக்கு வரவரும் தூரம் 1.3 நொடியாகும். அத்துடன் இதில் பெரிய பள்ளம் ஒன்று காணப்படுகின்றது. அதன் பெயர் பெய்லி என்பதும், சூரிய ஒளி சந்திரனின் மேற்பரப்பில் படும்போது அது பிரதிபலிக்கின்றது. விண்ணில் இருந்து பார்க்கும் போது சந்திரன் கறுப்பாகத் தெரியும்.

## இடம் மாறும் பறவைகள்

பருவ மாறுதல்களுக்கேற்ப மிருகங்கள், குறிப்பாக பறவைகள் இடம் பெயர்வது இயற்கையின் மிகப்பெரிய விந்தைகளில் ஒன்று. பருவமாறுதல்கள் பற்றி எப்படி அவற்றுக்குத் தெரிகின்றன. எப்படி தலைமுறை தலைமுறையாக இந்தச் செய்தி அவற்றின் மத்தியில் பரவுகின்றது. எப்படி வழிகண்டுபிடித்து மீண்டும் தங்கள் இருப்பிடத்திற்குத் திரும்புகின்றன என்பவை பற்றி யெல்லாம் விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். 1822 ஆம் ஆண்டு ஜெர்மனிக்கு வந்த ஒரு கொக்கி கழுத்தில் ஆயிரக்க அம்பு தைத்திருந்ததைக் கவனித்ததிலிருந்து இந்த வகை போதல் இயல் ஆரம்பித்தது. உலகத்தில் வாழும் மொத்தப் பறவைகளில் ஐந்தில் ஒரு பங்கு பறவைகள் குளிர்காலத்தில் பிறதேசம் போகின்றன.



அந்தாட்டிக்காவின் ஸ்கலா பறவைகள் ஜப்பானுக்குப் போகின்றன. குக்க பறவைகள் தியூசிலாந்திலிருந்து சாலமன் தீவுகளுக்குப் பறந்து போகின்றன. இது பெரிய ஆசரியம். சில பறவைகள் நடந்தே பல மைல்களைக் கடக்கின்றன. 'வைட்டேக்கி' (White Turkey) என்ற பறவை நதிகளைக் கடக்கும் போது மட்டும் பறந்து, மற்ற நேரங்களில் நடந்தே செல்கின்றது. ஆட்டிக்கடென் என்பது அதிசயமான ஒரு பறவை, வகுடத்துக்கு இருமுறை வடதுருவத்திலிருந்து தென் துருவத்துக்குப் போகிறது. பறவைகள் மட்டுமல்ல, மிருகங்களும் கூட இவ்வாறு இடம் மாறுகின்றன. சில மான்கள் ஆயிரக்கணக்கான மைல் தூரத்துக்கு நடந்து சென்று இடம் மாறுகின்றன. இப்போது மான் இனங்கள் அருகிவருகின்றன. மனிதர்கள் கடற் சாப்பிட்டு விட்டார்கள். பறவைகள், மிருகங்கள் மட்டுமல்ல, மீனினங்களும், திமிங்கிலங்களும் கூட இப்படி இடம் மாறுவதற்கான பயணத்தை மேற்கொள்கின்றன. இந்த சீரமான பயணமெல்லாம் குளிர்காலத்தைத் தவிர்ப்பதற்கும், இராதேடு வதற்காகவுமே. இவற்றால் எப்படி வருடம் தவறாமல் ஒரே இடத்துக்குச் சென்று செய்து வருகிறார்கள். குறிப்பாக கிரேம்ஸ் என்பவர் இவ் விடயமாக பல ஆராய்ச்சிகளைச் செய்துள்ளார். பறவைகளுக்குள் ஒருவித காலப்பிரமாணம் உண்டு என்பதை எல்லோரும் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். பறவைகள், மிருகங்கள் மற்றும் நீர்வாழ் உயிரினங்களுக்கு காலநிலை மாற்றம் பற்றிய உள்ளூர்வாழ் இல்லாவிட்டால், இவ்வாறு பயணம் செய்ய முடியாது. கிரேம்ஸின் பரிசோதனைகள் சூரியனின் திசையைக் கொண்டு பறவைகள் பறக்கலாம் என்பதைத் திருப்திப்படுத்தின.



திருமீவரமுடிசிறகு என்று ஆராய்ச்சி செய்து வருகிறார்கள். குறிப்பாக கிரேம்ஸ் என்பவர் இவ் விடயமாக பல ஆராய்ச்சிகளைச் செய்துள்ளார். பறவைகளுக்குள் ஒருவித காலப்பிரமாணம் உண்டு என்பதை எல்லோரும் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். பறவைகள், மிருகங்கள் மற்றும் நீர்வாழ் உயிரினங்களுக்கு காலநிலை மாற்றம் பற்றிய உள்ளூர்வாழ் இல்லாவிட்டால், இவ்வாறு பயணம் செய்ய முடியாது. கிரேம்ஸின் பரிசோதனைகள் சூரியனின் திசையைக் கொண்டு பறவைகள் பறக்கலாம் என்பதைத் திருப்திப்படுத்தின.

பெண் சல்களைக் கண்ட ஆண் சல்கள் அவற்றுடன் சேர்ந்து நூறுமைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள கடலுக்குச் சென்று வருகின்றன. பெண் சல்கள் அங்கு முட்டையிட்ட பின் இறந்து போகின்றன. ஐரோப்பிய நதிகளில் உள்ள மீன்கள் சில, இது போன்று முட்டையிடுவதற்காக பெர் முடா வரை செல்வதும் உண்டு. அங்கே அவை இட்ட முட்டைகள் 'வாபா' பருவத்தில் தோட்டத்தில் மறுபடி ஐரோப்பிய நதிகளின் முகவாய்வரை சென்று அங்கே முழு மீன்களாக மாறுகின்றன.

## அறிவியல் துணுக்குகள்

- சான்டிராள்சில்சுகோ நகரம் பெரன் வாயில் நகரம் என அழைக்கப்படுகிறது.
- தைவான் நட்புலுள்ள முன்யுச் மரம் 4120 ஆண்டுகள் பழமையானது.
- போலந்து நடராஜமன்றம் ஸெஜம் என அழைக்கப்படுகிறது.
- உலகின் மிகப்பெரிய தளிநாடு பிரேசில் ஆகும்.
- உலகின் மிகக் குறுகிய நீண்ட நாடு சிலி.
- ஹி்லிள் சுயசரிதை மெயின் கேம்ப் என்பது கிறிது.
- கரையிலிருந்து 6050 அடி தொலைவு ஒரு நாட்டின் கடல் எல்லையாகும்.
- எல்லா நாட்டு வானிக கூப்பல்களும் செல்லும் கடல் பகுதி ஹைலில் எனப்படுகிறது.
- உலகப் மடங்களை வசைந்து தயாரிக்கும் முறை கார்போக்ராபி எனப்படுகிறது.
- தாமரை மலருக்கு வெளவம் என்ற பெயருமுண்டு.
- பெண் குதிரைக்கு 40 பற்களும் ஆண் குதிரைக்கு 36 பற்களும் உண்டு.
- யோகாசனத்தில் மொத்தம் 72 ஆசனங்கள் உள்ளன.
- கால்நீர் விளையாட்டிற்கு லிங்கல் என்ற வேறு பெயரும் உண்டு.
- சுரான் நாட்டின் பழைய பெயர் பேசுபியா.
- மிகவும் சிறிய இதயம் கொண்ட பிசுமம் சிங்கம்.
- ரோமசரியரின் அறிவுக்கடவுள் மினர்வா.

## சீனாவில் வயோதிபர்கள் அதிகரிப்பு

சீனாவில் 60 வயதைக் கடந்தவர்களின் எண்ணிக்கை பதின் மூன்று கோடியைத் தாண்டி உள்ளது. அந்த நாட்டு மக்கள் தொகையில் பத்தில் ஒருவர் 60 வயதைக் கடந்தவர். வயதானவர்களின் வளர்ச்சி ஆண்டுக்கு மூன்று விதமாக உயர்ந்து வருகிறது. சீனாவில் பிறப்பு வீதம் குறைந்துவருகிறது. அதே நேரத்தில் ஆயுள் அதிகரித்துவருகிறது. 2015 ஆம் ஆண்டில் 60 வயதைக் கடந்தவர்களின் எண்ணிக்கை 20 கோடியாக இருக்கும் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

## நாடி ல் ஸ்



4000 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த உணவு அகற்றித் தெடுக்கப்பட்டது. சீனாவில் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட இந்த உணவு பலவகையான ஆசிரியத்துக்குள்ளாக்கி இலக்கின்றது. நாடில்ல என்ற உணவை மூச்சு முதல் கண்டு பிடித்தது பார் என்ற சர்ச்சைக்கு இக்கண்டு பிடிப்பு முற்றுமுள்ளி வைத்து விட்டது. 50 செ.மீட்டர் நீளமான மஞ்சள் நிறம் கொண்ட பெருட்கள் புதைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு பாலைக்குள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. சீனாவில் மஞ்சள் ஆற்றையொட்டிய பிரதேசம் ஒன்றில் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர் இந்தப் பானையை அகற்றித் தெடுத்துள்ளனர். 4000 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்ததாகக் கருதப்படும் இந்தக் கண்டு பிடிப்பினால் நாடில்ல என்ற உணவை அறிமுகம் செய்து வந்தனர் அராபியர்கள். இந்த உணவாக அல்லது சின்கா என்ற சந்தேகம் இப்போது நிவர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. கோதுமை மாவில் செய்யப்படும் இன்றைய நாடில்லைப் போல் அல்லாத அந்தக் காலத்தில் சீனாவை வளர்ந்த ஒரு வகைப் புற்களைக் கொண்டு இது செய்யப்பட்டிருந்தது. புற்குண்ட இரகசியங்கள் நமக்குப் புழமையான செய்திகள் தானே.

சா  
து  
ளை  
மே  
ல்  
சா  
து  
ளை

இன்று இளைஞர் புவதிகளை ஆட்டிப் படைக்கும் Pod என்ற மின்னியல் இசைக்கருவி சாதனை மேல் சாதனை படைத்து வருகிறது. 2001 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இன்று வரை இதன் விற்பனை 25 மில்லியனைத் தாண்டி விட்டது. இதை அறிமுகப்படுத்திய அப்பிள் நிறுவனம் தனது அடுத்த முயற்சியாக படங்களைப் பார்க்க உதவும் விடியோவுடன் கூடிய Pod ஐ அறிமுகம் செய்துள்ளது. ஆனால், சன் கேலே விடியோ துறையில் மைக்ரோ செப்டட் நிறுவனம் சமூகம் இன்னது. அது மாத்திரமல்ல சேசன் நிறுவனம் PlayStation Portable என்ற பெயர் இல் உருவாக்கியது.

அறிமுகம் செய்துள்ளது. விடியோ இசைக்கருவி Pod முன்னைய தயாரிப்புகள் போல 320 x 240 Pixels கொண்டு திரை, உள்ளது. 60GB அளவும் கொண்ட, இதன் அறிமுக விலை 299 அலகுகளாக இருக்கப்படுகிறது. காலத்துக்கு காலம் அகர வேகத்தில் தயாராகும் மின்னியல் விஞ்ஞான உபகரணங்களால் இள வயதிலுக்கும் கொண்டாட்டம் தரக் கூடிய 3 மாதங்களில் சாதாரண 6.5 மில்லியன் Pod Music Players விற்பனையாகி, இந்த நிறுவனத்தின் இறுதிக் காலாண்டு லாபத்தை 26.5 மில்லியன் அலகுகளாக அதிகரித்துள்ளது.

“பெண் என்பவள் இன்றும் எமது சமூகத்தில் அடக்கப்பட்டவளாகவே இருக்கிறாள். அதுவும் ஆண்கள்தான் அவ்வாறு பெண்ணை அடிமைப் பொருளாக பயன்படுத்திக் கொள்ளும். இந்த நிலையினை மாற்றி அமைக்க வேண்டும். அதற்காக அவைவரும் குரல் கொடுக்க முன் வாருங்கள். இல்லை யெனில் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் பெண் எப்படி நான்கு கவருக்குள் வைத்து நசுக்கப்பட்டாளோ? அதைவிட மோசமான நிலை உருவாகும்”

என்று அரங்கில் முழங்கிக் கொண்டிருந்தாள் திய்யா. அவளுடைய இத்தகைய புரட்சிகரமான பேச்சு அங்குள்ளவர்களை சிந்திக்க வைத்தது. ஆனால் அங்கிருந்த திய்யாவின் பிரியமான காதலன் தினேஷுக்கு மட்டும் அறவே பிடிக்கவில்லை. திய்யா ஒரு புதுமைப் பெண்ணாக எதிலும் எதையும் வெற்றிகரமாக சாதிக்க வேண்டும் என நினைப்பவள். அதனால் தினேஷுக்கு அவளை நன்றாகப் பிடிக்கும். ஆனால், அவள் அடிக்கடி சொல்லிக்கொள்ளும் “பெண்களை அடக்கியாள்பவர்கள் ஆண்கள்” என்ற கருத்துக்கு என்றைக்கும் எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கின்றவள்.

பெண்கள் தமக்குரிய கட்டுப்பாடுகளையும், சம்பிரதாய முறைகளையும் தமது வளர்ச்சித் தடை வேலிகளாக வைத்துக் கொண்டு தாமே சமூகத்தின் பார்வைக்கு அடங்கி வாழ்பவர்களாக காட்டிக் கொண்டு, மேடையில் எறி ஆண்கள் மீது பறி போடுவதை தினேஸ் ஒருபோதும் ஏற்றுக் கொள்வதேயில்லை. இதனைப் பல தடவைகள் திய்யா விற்கு எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறாள். ஆனால் அதனை ஏற்றுக் கொள்ளவதற்கு அவள் தயாராக இல்லை. இதனால் இரண்டு பேருக்குமிடையில் விவாதங்களும் இடம்பெறுவதுண்டு.

தினேஷும், திய்யாவும் பள்ளியில் படித்த காலம் முதல் இணையிரியாத காதலர்கள். அதுவும் இரண்டு விட்டபரி

னதும் சம்மதத்துடன் சுதந்திரமாய் காதல் வாஸில் பறக்கும் ஜோடிகள்.

அவர்களின் திருமணம் அந்த ஊரில் உள்ள அழகிய கல்யாண மண்டபத்தில் கோலாகலமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது.

திய்யாவின் மாநர் சங்கம், பெண்கள் அபிவிருத்தி மன்றம் என்று பெண்கள்

தினேஷின் நண்பர்கள் மெதுவாக அவளின் காதல்குள், “டேய் மச்சான் அசல் பொம் பிளையா? இப்ப 21 ஆம் நூற்றாண்டா? அவள் இப்பவும் கிராமத்துப் பெண்ணைப் போலதான் இருக்கிறா. என்னன்னுதான் காலம் கழிக்கப் போறியோ தெரியேல்லை” என்று நக்கலாய்ச் சொல்லி விட்டுப் போய்விட்டார்கள்.

# பேச்சுப் பல்லக்கு...

கூட்டமே அங்கு திரண்டிருந்தது. ‘அங்க பாரன் எங்க புரட்சிகரமான புதுமைப் பெண் இன்டைக்கு சாறி எல்லாம் கட்டி பக்குவமாய் நிற்கிறா...’ என்று திய்யா வைப் பார்த்து கேலி செய்தனர் அங்கு நின்ற பெண்கள். “சும்மா இருக்கடி சாறி உடுத்தாலும் நான் என்றைக்கும் புதுமைப் பெண் தானடி...” என்று பதிலடி கொடுத்தாள் திய்யா.

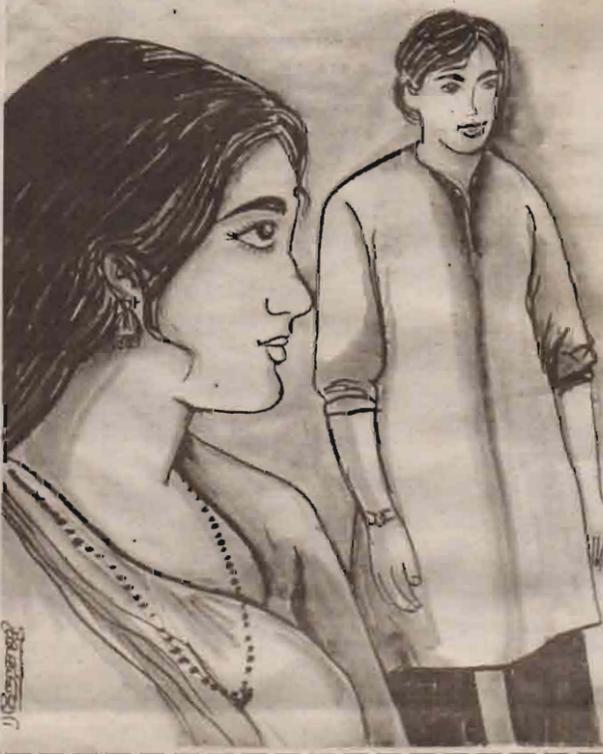
தினேஷும் அரச உத்தியோகம் பார்ப்பதால் அவனுடைய நண்பர்களும் அங்கு திரண்டிருந்தனர்.

திருமணத்தில் இணைந்த இரு மனங்களையும் அங்கு வந்தவர்கள் எல்லாம் வாழ்த்திக்கொண்டிருந்தனர்.

தினேஷின் நண்பர்கள் கூட்டமும் மனமக்களை வாழ்த்துவதற்கு அருகில் சென்று கை குலுக்கி வாழ்த்துச் சொல்ல முனைந்தார்கள்.

ஆனால், இத்தனை ஆண்களையும் கண்டதும் வெட்கித் தலை குனிந்து தரையினைப் பார்த்தவாறு கைகுலுக்க கொடுத்தவர்களுக்கெல்லாம் மாறாக கூனிக் குறுகியபடி கைஎடுத்துக் குமிட்டனர். இதனை அவதானித்த

“என்ன திய்யா இப்படியா டீசன்ட், டிசிப்பிளின் தெரியாமல் நடந்து கொள் றுறது. அவங்க படிச்சவங்க. அப்படித்தான்



நடந்து கொள்ளுவாங்க என்று படிச்ச உனக்குத் தெரியாதா?” என்று ஆவேசத்துடன் பேசினான் தினேஷ்.

“இல்லை... அவ்வளவு ஆம்பிளையாளுக்கு முன்னால எப்படி நான் தலை நிமிர்ந்து கைகுலுக்குவது. அதுதான் நான் குனிஞ்சு நின்று அவையனை கையெடுத்து குமிட்டவன்”

என்று மிக பயத்துடன் கூறினான்.

தினேஷுக்கு சிரிப்பாகவும் இருந்தது. கோபமாகவும் இருந்தது.

“ஏதோ புதுமைப் பெண்கள் நாங்கள், எங்களை அடக்கி ஆள நினைக்கிறார்கள் ஆம்பிளையன் என்று மேடையில் பேசினீங்கள். இன்டைக்கு என்னடா என்றால் இப்படி நீங்களே கூனிக் குறுகி அடங்கிப் போய் நிற்கிறீயன்” என்று வார்த்தைகளைக் கொட்டினான்.

அப்போது அவள் வார்த்தைகள் தடுமாற... பெண்மைக்குரிய சாயலில் “என்னதான்... இருந்தாலும் நான் பொம்பிளைப் பிள்ளை” என்று சினுங்கினாள்.

தினேஷுக்கு அடக்க முடியாத சிரிப்புப் பொத்திக் கொண்டு வந்தது. சிரிப்பை அடக்கியவனாக... “இஞ்சுபார் திய்யா... இப்ப நடந்த சம்பவத்தை வைச்சு சின்ன உதாரணமாகச் சொல்லுறன். பெண்களை அடக்கி ஆள வேண்டும் என்று எந்த ஆணும் நினைத்ததில்லை. இவ்வளவு நாளும் நீர் தப்பான அபிப்பிராயத்தை வைத்திருந்தீர்... இப்பவும் நான் சொல்லுறன், பெண்கள் நாங்களாகவே அடங்கிப் போகிறார்கள்...” என்று தினேஷ் கூறிக் கொண்டிருக்க... கூனிக் குறுகி வெட்கத்தில் தலை குனிந்தான் திய்யா...

-எஸ். கவிதாள்-  
-சண்டிலிப்பாய்-

## வீதி மாற்றிய வாழ்வில்...

21ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ஒன்று ஞாபகம் வருகிறது.

“காதலென்பது சுவையையும் சுகத்தையும் தர வேண்டும்- அது சுவையாக ஒரு போதும் இருக்க நாம் அனுமதிக்கக் கூடாது” என்று வந்து சேர்கிறான் கவி.

மகளின் முகத்தை நோக்கிய தாய் “என்ன பிள்ளை அவனே ஒம் எண்டுட்டான். நீ இன்னொரும்...”

“என்னம்மா... நீங்கள்...! இத்தனை வருஷமாய் என்னைத்தான் செய்யாத எண்டு தனக்குள்ள எவ்வளவு ஆசையை வளர்த்திருப்பாய். அதெல்லாம் ஒரு நாளில் சீதைச் சிட்டம். அவர் மனசு எத்தளவு கவர்ப்பட்டிருக்கும். உங்களை வைத்து மரியாதைக்காக தன் உண்மை உள்எத்தை மறைச்சட்டு போயிட்டார். உண்மையில் அவர் மனசாற இதை ஏற்றிருக்க மாட்டார்” என்று விம்மி, விம்மி அழுதாள் பிரதா.

அதற்குமேல் தாய் ஒன்றுமே பேச வில்லை. “எல்லாம் போகப் போகச் சரியாய் போய்விடும்” என்று தனக்குள் நினைத்துக்கொண்டு சமையலறைக்குள் நுழைந்தாள்.

நாட்கள் வாரங்களாகி, வாரங்கள் மாதங்களாகி விட்டன. பிரதா தன் பயணத்தைத் தொடர்வதற்கான அந்த நாளும் வந்து விட்டது. தாயோடு வெளி நாட்டு மணப்பெண்ணாகும் நோக்கத் தோடு பயணமானாள்.

போகும் வழியெல்லாம் தன் இளமைக் கால நினைவுகளை மீட்டியபடி இருக்கும் பிரதாவின் காதுகளை ஸ்பரிசிக்கின்றன அந்த வாகனத்து வானொலியின் பாடலொன்று, “காதல் தீபாவளி... நெஞ்சில் தந்தான் லி...” அப்பாடலின் ஒவ்வொரு வரியும் தன்னோடு ஒன்றிப்பதை கவி யோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தவள் கண்கள் கண்ணீரை வரவழைத்தன.

“என்ன பிரதா நாங்கள் இறங்கிற இடம் வந்திட்டுது. இதில் இறங்கித்தான் எயர் போய்டிற்குப் போக வேணும்” என்று தாய் கூறும் போது தான் அவள் சுயநினைவுக்கு வந்தாள்.

நேரமும் இரவு ஏழு மணியாகி இருள் சூழ்ந்திருந்தாலும், மின் விளக்குகளின் ஒளி எங்கும் பரல் போலசாட்சியளித்தது. “வா பிள்ளை விடிய நாளா மணிகுத்துணை பிளைட். அது வரைக்கும் அங்க

“அடி ஒமடி பிள்ளை... என்ன மாத்திரியடா மோகன். கனகாலத்துக்குப் பிறகு வெளியில் இருந்து வார போலக் கிட்டகு”

“ஓமக்கா கண்களம் இங்கால வரல்ல. ஒருக்கா வந்திட்டு போவாம் என்று வறறன். எங்கட ஊர் ஆக்கள் எல்லாம் சுகமாய் இருக்கினமே. அது சரி நீங்கள் எந்த இந்தப் பக்கம்”

“இன்னையடா மோன அவள் பிள்ளைக்கொரு கலியாணம் பேசி சரி வந்திட்டு. அதுதான் அனுப்டலமெண்டு கொண்டு வந்தனான்”

“சந்தோஷம் அக்கா. எங்கத்த பெடியன்”

“உனக்கு தெரியுமெண்டு நினைக்கிறன். எங்கட ஊருக்குப் பக்கத்துப் பெடியன் சுதர்சன் தான்”

“ஆர் கோபாலனைணையிர் சுதர்சனா?”

“ஓமடா அவனே தான்”

“என்னக்கா நீங்கள் செய்த வேலை. அவனும் நானும் ஒரு இடத்திலே தான் நிண்டனாங்கள். அவன் அங்க ஒரு பெட்டையோட பிரச்சினைப்பட்டு, இப்ப அவனைத்தான் செய்து கொண்டும் இருக்கிறான். வடிவா விசாரிக்காமல் நீங்கள்...!”

மோகனின் பேச்சைக் கேட்டு இடியோசை கேட்ட நாகம் போல் ஆனாள். பிரதா மட்டுமல்ல தாயும்.

“என்ன மோகன் சொல்லுறாய்...” என்றாள் தாய்.

“உண்மையாய்தானக்கா சொல்லுறன். அவனிப்ப குடும்பமாய் இருக்கிறான். ஏதோ யோசிச்ச செய்யுங்கோ... சரி... நான் போட்டு வறன்” என்றாள்.

சில நிமிடங்களில் தாய்க்கும், மகனுக்கும் இடையே அமைதி நிலவு கிறது. மகளின் முகத்தை பார்க்க முடியாது தலை குனிந்து நின்ற தாயைப் பார்த்து பிரதா

“சரியே அம்மா உங்கட ஆசை நிறைவேறிட்டுதே...” என்றவள் பதிலுக்குக் காத்திராமல் தன் ஊர் செல்லும் வாகனத்தில் போய் அமர்ந்தாள். மகளின் பின் சென்று அவளருகில் இருந் தாய் ஆதரவோடு மகனைத் தடவ ளாள். அதனை ஆதரிப்பதாக பிரதாவின் நிலை இல்லை.

பல நாட்கள் கடந்த போதும் கவி அவர்கள் விட்டுப்பக்கம் வரவில்லை. அவனோடு தொடர்பினை ஏற்படுத்த

தகுதியற்றவர்களாக அவர்களும் பேசாமல் இருந்து விட்டார்கள்.

பிரதாவின் படிப்புக்கு பலனாக அரச திறுவனம் ஒன்றில் வேலை கிடைத்து, அதிலே வேலை செய்து கொண்டு இருக்கிறான். எனினும், கவியின் நினைவுகள் அவள் நினைவோடும் வந்து கொண்டே இருந்தது- எப்படியும் வருவார்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன்.

தொடர்புகள் ஏதுவுமற்று இருந்த கவி இரண்டு வருடத்தின் பின் ஒர் நாள் வருகிறான் பிரதா வீட்டிற்கு.

அவனை அன்போடு வரவேற்ற பிரதாவின் அம்மா “வாங்கோ கவி ஏன் இந்தளவு நாளும் இந்தப் பக்கமே வராமல் விட்டிட்டியன், பிரதா இங்க பார் ஆர் வந்திருக்கினான் என்று” என்றதும் அதிர்ந்த கவி

“என்ன பிரதா இன்னும் போகல் லையா?”

அதற்கு தாய் ஒன்றும் பேசாமல் இருந்தாள்.

“என்ன ஒன்றும் சொல்லாமல் இருக்கிறீயன்”

“கவி உங்களுக்குச் செய்த துரோகத் தினால நல்ல பயன் கிடைச்சிட்டுது”

“ஏன்?”

நடந்தவற்றைத் தாய் கூறியதும் அதிர்ந்து போனவன், “எனக்கென்டால்...! அப்ப இஞ்சு வந்து போய் கொஞ்ச நாளையில ட்றான்ஷர் ஆகி வேற ஸ்கூலுக்கு போட்டன்” என்றவன்

“என்ன பிரதா வெளியில் வாருமென்”.

வெளியில் வந்த பிரதா விம்மி விம்மி அழுதான். “நான் உங்களுக்கு முன்னுக்கு வரத் தகுதியில்லாதவன்”

“இதென்ன பிரதா, வாழ்க்கை யென்றால் எவ்வளவு சோதனைகள். வேதனைகள் இருக்கும். படித்த அறிவுள்ள நீயே இதற்கெல்லாம் கலங்கலாயா...? எல்லாம் நல்லதுக் கெண்டு நினை சரியாகிவிடும்”

“ஓம் கவி நெடுக இதைத்தான் சொல்லிக்கொண்டு இருப்பா... சொன்னாலும் கேக்கிறா இல்லை. உங்களைக் கட்டி வைச்சா எல்லாம் சரியாய்ப் போடும்” என்ற தாயின் முகத்தை வியப்போடு பார்த்த கவி அமைதியானான்.

“என்ன யோசிக்கிறீயன்” என்ற தாயோடு மனதூற முகத்தை நோக்கினாள். தன் பொச்சுற்றுக்குள் இருந்த “வெடிப் இன்வீர்டேவை” எடுத்து அவர்கள் முகம் நீட்டினாள்.

அதிர்ந்து போயினா தாயும் மகனும்.

“நான் பிரதாவை விடும்பிசை விட்டியன்”

விட்ட முதல்ல சொல்லாததால் அவர்கள் எனக்கொரு கலியாணம் பேசி வந்தார்கள். பிரதாவும் வெளியில் போறதாக நீங்கள் சொன்னீர்கள். எனவே, விட்டை ஒன்றையும் சொல்லாமல் விட்டிட்டன். எனக்கு பேசி வந்த கலியாணமும் சரிவந்து நிச்சயதார்த்தமும் முடிச்சிட்டுது. வற புதன் கலியாணம் விடு. அதுதான் தாயின் விட்டுப் போவமெண்டு இன்டைக்கு வந்தனான்” என்றவன் கண்களில் இருந்து கண்ணீர்த்துளிகள் விழுந்தன.

“நான் விடுகும்பிசைது கிடைக்கல்ல என்பதற்காக என் வாழ்வை முடித்துக் கொள்ள விரும்பவில்லை. என்னை படிப்பிந்து ஆளக்கூடிய விட்டை சந்தோஷமும் எனக்குத் தேவையாக தெரிந்ததால் மனதோடு விடுப்பமில்லாது விட்டாலும் அந்த திருமணத்திற்கு ஒத்துக் கொண்டன்”

“என்னை மன்விச்சிடுங்க...” என்றவன் பிரதா பக்கம் திரும்பி,

“பிரதா எவ்வளவு அன்பை வைக்க முடியுமோ அவ்வளவு அன்பையும் உன்னை வைச்சேன். நீதான் என்னை மறந்து தவிய விட்டுட்டு போகத் துணிஞ்சிட்ட. இதுவரைக்கும் என் அன்பானவனாக இருந்ததுக்கு தந்தி. என்னை ஏதும் தப்பிருந்தால் மன்வித்துக் கொள்”

“சரிநான் போட்டு வறன். கலியாண விட்டிற்கு கூட்டாயும் வாங்கோ” என்றவன் பதிலுக்குக் காத்திராமல் சென்று விட்டான்.

“என்னங்க பகல் கனவா காணுறீங்கள்” என்ற மதுஷாவின் குரல் கேட்டகவி, திருக்கிட்டு சுயநினைவுக்கு வந்தனனாக, “அது... ஒன்றுமில்லை...” என்று சமாஜித்தான்.

“உன் இத்தாங்கோ தேத்தன்னி. காவ்யாஞ்சலி நாடகம் தொடங்கப் போகுது. நான் போய் பார்க்கப் போறன்” என்று தன் இளம் உடலை அசைத்துக் கொண்டு ரி.விக்கு முன்னால் போய் அமர்ந்தான் மதுஷா.

“இனி இப்படி ஒன்றும் நினைக்கக் கூடாது. அப்படி நினைச்சா நான் மதுஷாவுக்கு செய்யும் துரோகம், என்று நினைத்தவன், எழுந்து போய் அவன் கார்டுகளில் ஏதோ சொன்னான்.

“உங்களுக்கு நெடுக...”

இனி எங்கே அவனுக்கு வேறு சிந்தனை வரப்போகுது. காவ்யாஞ்சலி நாடகத்துடன் காவியமே படைக்கப் போகிறார்கள் அந்த அன்பு உள்வாங்கன்.

முற்றும்

# தையவை உயர்வு செய்!



**பெண்**

கண்ணுக்கு மையமுகு!  
நெற்றிக்கு பொட்டமுகு  
உதட்டுக்கு சிசிப்பமுகு - என்று  
இருக்க வேண்டாம்  
உனது இனமேக் காலத்தை  
வழி பிழங்க வைத்து  
உன் உதடு வொம்ப  
நெற்றிப் பொட்டு அழிய - உனை  
அழவைத்த கண்ணீரின்  
காரணம் என்னவோ?  
சிலைக்கின் சிங்கேட்டால்  
செய்ததென உன் வாழ்க்கை  
கோகத்தை விட்டு விட்டு  
கண்ணீரைத் துடைத்து விட்டு  
உருகும் மெழுகாகி உடாமல்  
உருக்கும் நெடுப்பாகி  
பெண்ணிப்பத்தை சிங்கேட்டுக்கும்  
ஆணிவத்தை சிங்கேட்டுக்கும்  
செங்கமெனச் சிறி எழு  
உன்னை மெழுகாய்  
உருகும் சோகத்தை  
அந்த கண்ணீர் துளி  
அழவைத்துவிடும்  
விரைந்திடு எம்  
பெண்ணிவத்தைக் காப்பதற்கே!  
எஸ்.வி.ஸ்டெலா,  
பொகவந்தலாவ.

**குழந்தைகளின் எடை**

உங்கள் அன்புக் குழந்தைகள் எந்த வயதில் எந்த எடையில் இருக்க வேண்டும் என்று அறிந்து கொள்ள ஆவலாக இருக்கும் தாய்மார்களுக்காக இந்த அட்டவணை.

|                               |
|-------------------------------|
| • 4 மாதம் - 4 முதல் 6 கிலோ    |
| • 6 மாதம் - 6 முதல் 8 கிலோ    |
| • 9 மாதம் - 8 முதல் 10 கிலோ   |
| • 12 மாதம் - 10 முதல் 12 கிலோ |
| • 15 மாதம் - 12 முதல் 14 கிலோ |
| • 18 மாதம் - 14 முதல் 16 கிலோ |
| • 24 மாதம் - 16 முதல் 18 கிலோ |
| • 30 மாதம் - 18 முதல் 20 கிலோ |

இருந்தால் அது புதிய காய். பழுப்பு நிறமாக இருந்தால் வாடிய காய்.

பீட்டு - அழுத்தமான கருஞ்சிவப்பில் மெல்லிய தோலுடன் கெட்டியாக இருக்க வேண்டும்.

உருளைக் கிழங்கு - தோல் செதிலாக உதிர்ந்து இருந்தால் அது புதியது என்று அறியலாம்.

நா.லாவன்யா,  
தளவாக்கலை.

**கேள்வி-பதில்**

அன்புக்குரிய சகோதரிகளே!

உங்களுக்குரிய சூழ்ச்சிப் பக்கத்தில் கேள்வி-பதில் பகுதி ஒன்றை ஆரம்பித்துள்ளோம்.

உங்கள் கேள்வி எழுதியும் பதிலளிப்பதற்கான சம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கலாம். சமூகப் பிரச்சினை சம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கலாம் அல்லது தனிப்பட்ட பிரச்சினை யாக இருக்கலாம். உங்களுடைய கேள்வி களுக்கு பதில் அளிக்கப்படும். அத்தடன் இப்பகுதிக்கு வாசகர்களாகிய உங்களிடம் இருந்து ஆசைகளையும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

உங்களின் கேள்விகளுக்கு உங்கள் ஆவிய வற்றா அனுப்ப வேண்டிய முகவரி -  
பி.பி.பி.  
கட்டி ஒளி வார இதழ்  
35, ஐயத்த மக்மீராச்சி மாவத்த, கோலம்பு - 14.

அரிது அரிது மானிடமாய்ப் பிறந்தல் அரிது. மங்கையராய் பிறந்தல் அதனிலும் அரிது' என்று வள்ளு பாடிச் சென்றார். ஒளவையார். 'மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கு மாதவம் செய்திடல் வேண்டும்மா' என்று ஒளவையாரை வழி மொழிந்து சென்றார் கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை.

பண்டைய காலம் தொட்டு மங்கையரின் மாண்பும், சிறப்பும் பலரும் வாழ்த்திச் சென்றனவாம். எல்லோருடைய வாழ்த்தையும் பெற்று பெண் பெருமையுடன் வாழக் காரணம் என்ன என்பதை ஒவ்வொரு மனிதனும் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

நல்ல மகளாய், சகோதரியாய், மனைவியாய், தாயாய், மருமகளாய், பாட்டியாய் அவள் தன் வாழ்நாளில் பல பதவிகளைப் பெற்றுக் கொண்டு இருக்கிறாள். இத்தனை பதவிகளிலும் அவளை மிகவும் பெருமைப் படுத்துவது தாய் என்ற பதவிதான். பெண்ணுக்கு மட்டுமே இறைவன் கொடுத்த அற்புதக் கொடை தாய்மை. ஒவ்வொரு பெண்ணும் தாய்மையடையப் போதுதான் முழுமையடைகிறாள். பெண்ணாகப் பிறந்ததன் அர்த்தத்தை பூரணமாக அனுபவிக்கிறாள்.

ஒரு ஆணால் எத்தகைய கடினமான வேலையையும் செய்து விட முடியும். ஆணால், கண்டிப்பாக குழந்தையைப் பெற்று விட முடியாது. ஒரு உயிரை தனக்குள் சுமந்து மசக்கை, தலைவலி, வாந்தி என எல்லா உடலியல் மாற்றங்களையும் பொறுத்துக் கொடுக்க வலிக்க ஒரு குழந்தையை பெற்றிருக்க பெண்ணால் மட்டுமே முடியும்.

குழந்தை பெறுவது என்பது ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் மறுபிறப்பு என்பார்கள். ஆனால், அந்த வலிக்கு பயந்து எந்தப் பெண்ணும் குழந்தையை சுமக்க மறுப்பதில்லை.

ஒவ்வொரு பெண்ணும் கற்பினை தம் உயிருக்கும் மேலாக மதிக்கின்றனர். மானத்தை விடுவதை விட உயிரை விடுவதே பெரிதென்று நினைத்து வாழ்கின்றனர்.

பெண்கள் இன்று வீட்டில் மட்டுமல்ல, வெளியிலும் சாதனை படைக்கத் தொடங்கி விட்டனர். விண்வெளியைத் தொடும் அளவுக்கும் அவர்களின் ஆற்றல் வளர்ந்து விட்டது. ஆண்களுக்கு நாய்களும் சளைத்த வர்சன் அல்ல என பெண்கள் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

இப்படிப் பெண்களைப் பொன்னென்ப போற்றுவோர் வாழும் இப்பூமியில் பெண்ணை போகப் பொருளாகப் பாப்போரும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.

இந்த மண்ணுக்கும், மண்ணில் பாய் கின்ற நதிகளுக்கும் பெண்ணின் பெயரை சூட்டி பெருமை சேர்த்தவர்கள், புராணங்களிலாவது அவர்களை விட்டுவைத்தார்களா?

மகாபாரதத்தில் பாஞ்சாலியை கேவலம் ஒரு பந்தயத்தில் வைத்து சூதாடிய தர்மபுதல்வன் - தர்மன்.

துன்பத்திலும் தன்னை விட்டுப் பிரியாத சீதையை கர்ப்பவதி என்றும் பாராமல் காட்டுக்கு அனுப்பிய - ஸ்ரீ இராமன்.



முனிவருக்குக் கொடுத்த வாக்கை காப்பாற்ற தனது மனைவி சந்திரமதியை ஒரு பொருளைப் போல விற்ப - அரிச் சந்திரன்.

உன்னை எப்போதுமே பிரியேன் என்று கணவனையே பின்தொடர்ந்த தமயந்தியை நடுக்காட்டில் தவிக்க விட்டுச் சென்ற - நளமகராசன்.

இப்படி அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம் பெண்கள் பட்ட சோக வரலாறுகளை.

அன்று பெண்ணைப் பந்தயப் பொருளாக கத்தான் பார்த்தார்கள். இன்று பெண்ணை போகப் பொருளாகப் பார்க்கிறார்கள்.

'அதிகாலையில் வீட்டுக்குள் நுழைந்து இளம் பெண்ணைக் கற்பழிக்க முயன்றனர்'

'ரயிலில் தனியாகச் சென்ற இளம் பெண்ணை கடத்திச் சென்று பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தினர்'

'கட்டுநாயக்கா விமான நிலையத்தில் வைத்துப் தூக்கிப் பிடித்துப் போகத்தீர்மானமேயே

இளம் தாய் கற்பழிக்கப்பட்டார்'

இப்படித் தான் நாம் தினந் தோறும் பத்திரிகைகளில் படிக்கிறோம்.

கஷ்டப்பட்டு பெண் விடுதலையை இதற்காகவா பாதி பெற்றுக் கொடுத்தான்? மகாத்மாவின் பெண்ணைப் பற்றிய சுதந்திரக் கணவுகள் என்னவாகப் போகின்றன?

பகலில் அதுவும் துணையோடு கூட ஒரு பெண்ணால் செல்ல முடியவில்லை என்றால் அதை என்னவென்று சொல்வது? பெண் என்பவள் யார்? இன்றைய கன்னிப் பெண் நாளையின் தாய்மை அல்லவா? ஆழி பிரியையில் அள்ளியெடுத்து மடித்து கிடத்தி அன்பைச் சொரியும் பெண்ணைக் களங்கப் படுத்தலாமா?

நம் சமூகம் காப்பியங்களில் துணைகூறிய போற்றுகிறது. மறுபடியும் தன் துச்சாதனை உருவத்தைத் தானே வெளிக்காட்டுகிறது. அட்டைப் பட்டில் பட்டுச் சாரியில் பெண்ணை அலங்கரித்து விட்டு அடுத்த பக்கத்தில் தோலுரித்துக் காட்டலாமா? இதுவா பெண்ணுக்குச் செய்கின்ற சேவை?

அடுப்படியில் அடிமைப் பட்டுக்கிடந்த பெண்கள் இப்படி களங்கப் படலா வெளியே வந்தார்கள்? சாதனை படைத்தார்கள்? முகத்தில் இருக்கும் ஒரு கண் ஆண், மற்றைய கண் பெண். ஒரு கண்ணை வைத்துக் கொண்டு மற்றதை அழிக்க முயலுவதா?

ஆண்கள் என்ற பெயரில் காலங் காலமாக பெண்களுக்குச் செய்த கொடுமைகள் போதும். பெண்மை என்ற பாடு பாடு முதலில் நீங்க வேண்டும்.

பழமைக்குள் பெண்களைத் திணிக்க முயலக்கூடாது. ஏனென்றால், மானிட விருட்சத்தின் ஆணியேர்களே பெண்கள் தான்.

அச்சாணியை மறுதலித்துவிட்டு களங்கப்பாக்க வாழ்க்கைச் சக்கரம் ஓடாது. ஒரு பெண்ணில்லாத ஆணின் வாழ்க்கை பூரணமடையாது. ஒவ்வொரு ஆணுக்கும் பின்னால் கண்டிப்பாக ஒரு பெண் வேண்டும். பெண்மைக்கு உயர்வு கொடுப்பதைப் பெண்ணுத்தான் தான். ஆணின் உயர்வு இருக்கின்றது. நமது சமூகத்தின் உயர்வும் இருக்கின்றது.

இனியாவது 'தையவை உயர்வு செய்' என்ற பாரதியின் கணவுகள் நனவா கட்டுமே. - இந்தி -

## கொடி இடைக்கு காளான்...

உடல் குணமாக இருப்பது பெண்கள் பலருக்கு இன்று பெரும் பிரச்சினைவாக உள்ளது. இவர்களுக்கு உடல் எடையைக் குறைக்க ஆலோசனைகளுக்குப் பஞ்சமே இல்லை.

பலர் உற்பத்தியில்லாட்டுகிறார்கள். அதில் பலன் உண்டு என்றாலும், பல பெண்களுக்கு இதுதற்கெல்லாம் ஏது நேரம்? எனவே, பலர் பட்டியலி விட்டு உடலை வளர்த்துக் கொள்வார்கள். இதெல்லாம் தேவையே இல்லை.

நீங்கள் குண்டாயிருக்கிறீர்களா? உடல் எடையைக் குறைக்க விரும்புகிறீர்களா? காளான் இதற்குப் பெரிதும் கை கொடுக்கிறது.

உடல் பருமனைக் குறைக்க விரும்புபவர்கள், கொழுப்புச் சத்துள்ள உணவுகளை

குறைத்து விட்டு காளான் வகைகளை முழுமையாக உணவில் சேர்த்துக் கொள்ள பால் போதும். ஆலோசனையாக கேட்டு எதுவு மில்லாமல் உடல் எடைக் குறைவதைக் கண்ணால்.

காளானில் மஞ்சள் குறைவு என்பதால், இந்த அழுத்தம், இருதயக் கோளாறு, சர்க்கரை வியாதி உள்ளவர்களும் தயங்காமல் காளானை உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். காளான் முழுமையான சைவ உணவு எனவே பயப்படாமல் சாப்பிடலாம்.

காளானை பெரியால், கட்டை, ஆம் வெட்டி, பக்கோடா, ஊறுகாய், சூப் என பல வகைகளில் சமைத்து சாப்பிடலாம். என்ன சகோதரிகளே நீங்கள் தயாரா?

## வாரம் ஒரு கேள்வி-பதில்

ஆபாசப்படங்களின் வருகையினால் சமூகத்தில் ஏற்படும் ஒழுக்கத்தின் பின்னடைவை நினைத்தால் கவலையாக இருக்கிறது. இதைப் பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன? நா.சுகந்தி, மகன்மார்.

இன்று மக்களின் பிரதான பொழுது போக்காக விளங்கிவரும் திரைப்படம் வரலாறு ஒருபகுதியாக சினிமாவும் பின்னிப்பிணைந்து விட்டது. சினிமாக்களில் நிறுவல் சோகத்தைப் பார்த்து அழமையாகக் காமம் ஒன்றி விட்டது. இதனை நன்றாகத் தயாரிப்பாளர்கள் புரிந்து வைத்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு நோக்கம் உச்ச அளவிலான லாபம் என்பதால் தானோ என்னவோ சில தயாரிப்பாளர்கள் தமது தரத்திலிருந்து கிழிந்துவிட்ட ஆபாசப் படங்களைத் தயாரிக்கத் தொடங்கி விட்டனர். 'வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்' என்ற பெயரில் திரைப்படமும் ஆரம்பித்து விட்டனர்.

இந்த நாட்டில் பல பாசங்களிலும் உள்ள திரைப்படங்களில் மாதத்திற்கு இரண்டு வார மாவது ஆபாசப் படங்களைத் தயாரிக்கிறார்கள். தனின் மத்தியபகுதிகளை அரைகுறை ஆடைகளுடன் ஆணும், பெண்ணும் தோன்றும் விளம்பரப் பலகைகள் தான் அலங்கரித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. படங்களைக், வணக்கத்துவங்கள் என முக்கியமாக இடங்களின் அரு

கில் அமைந்திருக்கும் திரைப்படங்களில் கூட இவ்வாறான ஆபாசப் படங்களைத் தயாரிப்பார்ப்படுகின்றனர். இதனால் 'மாணவர்களும், பெண்களும் அவஸ்தைக்குள்ளாகின்றனர்.

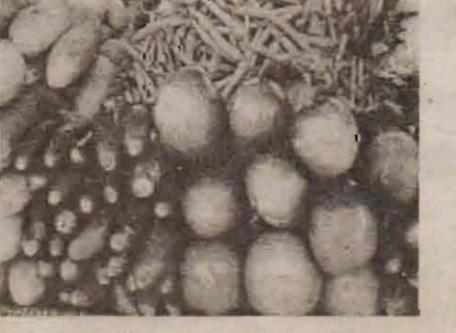
மாணவர்களில் பலர் நாமும் இந்தப் படத்தைப் பார்த்தாலென்ன என்று எண்ணத்தில் திரைப்படங்களுக்கு படையெடுக்கத் தவறுவதில்லை. இதனை பெரும்பாலான திரைப்பட உரிமையாளர்கள் கண்டு கொள்வதில்லை என்பது தான் உண்மை. கொலை, கற்பழிப்பு போன்ற தகாத செயல்களுக்கு இந்த ஆபாசப் படங்கள் தான் வழிகாட்டியாக இருக்கின்றன. நாட்டின் நாளைய துணைகளாக இருக்க வேண்டிய இளைஞர் சமுதாயம் மது, மாது என சீரழிய இவ்வாறான படங்களோ வித்திடுகின்றன.

இவ்வாறான திரைப்படத் தயாரிப்பை நம்மால் முற்றாகத் தடுக்க முடியாது. இருப்பினும் நம் நாட்டில் இத்தகைய ஆபாசப்படங்களின் வருகை கொஞ்சமேனும் குறைவடைய அரசாங்கமும், திரைப்பட உரிமையாளர்களும், மக்களின் அமைப்புக்களும், சமூக அமைப்புகளும், சுவனம் எடுக்க வேண்டும். இல்லையேல் இளைஞர் சமுதாயத்தின் அநியாய சிழிவை தடுக்க முடியாமல் போய்விடும் என்பது மட்டும் நினைவம்.

## இப்படி வாங்குங்க!

உடல் காப்பகளைப் படித்தேர்ந்தெடுப்பது என குழம்பிப் போயிருக்கும் இல்லத்தரசிகளுக்கு சில ஆலோசனைகள்:-

புடல் உணவாய் - கையில் எடுத்தால் துவண்டு வளைய வேண்டும். கொத்தமல்லி - தண்டு பெரிதாக



இல்லமாக இலைகள் அடர்ந்து இருப்பது நல்லது.

வாழைக்காய் - தட்டிப் பார்த்தால் கற்கல் வரக்கூடாது.

பூசணிக்காய் - தோலில் சாம்பல் பூத்திருக்கவேண்டும்.

பீரகற்காய் - இளம் உயிரினமாக இருக்க வேண்டும்.

வெண்டிக்காய் - இளம் பச்சை நிறமாக, காய்பை உடைக்காமல் பார்த்தாலே இளசாக தோன்ற வேண்டும்.

வெங்காயம் - வெளிநீர் நிற வெங்காயம் நீண்ட நாள் அழுகாமல், ருசியாக இருக்கும்.

சுத்தரிக்காய் - காய்ப்பு பச்சை நிறமாக இருக்க வேண்டும்.

**இவ்வார பொன்மொழி**  
நீங்கள் மற்றவர் கல்வி கற்க உதவி செய்யுங்கள். இல்லையெனில் கல்வி கற்பிப்பவரை உடன இழுத்து ஆதரியுங்கள்.



சந்தியா  
தரம் 1  
கிங்ஸ்டன் சர்வதேச கல்லூரி



செ. டிலக்ஷன்  
தரம் 8டி  
யாழ்ப்பாணம் கல்லூரி



ம. தர்சினி  
தரம் 10டி  
கிளி/புதுமுறிப்பு ம.வி.  
ஊற்றுப்புலம், கிளிநொச்சி



பி. கிர்ஷான்  
கிங்ஸ்டன் சர்வதேச கல்லூரி  
கொழும்பு 6.

ஒரு ஊரில் சாமியார் ஒருவர் இருந்தார். அவர் ஊர் ஊராகப் பிச்சை எடுத்து வாழ்ந்து வந்தார். ஒரு ஊருக்குப் போனதும், இருட்டி விட்டது. ஒரு வீட்டில் பிச்சை கேட்டார். போனான். "நம்ம வீட்டுக்கு முன்னே ஒரு சாமியார் உட்கார்ந்து கொண்டு 'நேற்றுப் போல செய்துவிட வேண்டியதுதான்' என்கிறார். என்ன செய்வாரே? எனக்குப் பயமாக இருக்கிறது" என்று சொன்னான். "சாமியார் வந்து சாப்பாடு கேட்டார்."

## நேற்றுப் போல



"எல்லாம் முடிந்து விட்டது" என்று வீட்டுக்காரி சொன்னாள். வீட்டுக்கு எதிரில் ஒரு வேப்பமரம் இருந்தது. அதன் அடியில் சாமியார் உட்கார்ந்தார். அமரும் போது "நேற்றுப் போல செய்து விட வேண்டியது தான்!" என்றார். அப்போது அந்த வீட்டுக்காரன் அந்த வழியே வந்தான். அவன் காதில் அது விழுந்தது. அவன் வேகமாக வீட்டுக்குள்

உங்களுக்கு எடுத்து வைத்த சாப்பாடுதான் இருக்கிறது. எனவே சாப்பாடு இல்லை என்று கூறினேன்" என்று மனைவி தெரிவித்தாள். கணவன்-மனைவி இருவரும் வெளியே வந்தார்கள். சாமியாரைச் சந்தித்து, மன்னிப்புக் கேட்டார்கள். "சாப்பிட வாருங்கள்" என்று அழைத்துப் போனார்கள். வயிறு நிறைய சாப்பாடு போட்டார்கள். அவர்களுக்கு வாழ்த்துக் கூறி சாமியார் திரும்பினார். அப்போது கணவன் "நேற்றுப் போல செய்துவிட வேண்டியது தான் என்று கூறினீர்களே! நேற்று என்ன செய்தீர்கள்?" என்று கேட்டார். அதற்கு சாமியார் சிரித்தார். "நேற்று இரவு சாப்பாடு கிடைக்கவில்லை. தலைக்குக் கையை வைத்துக் கொண்டு, வெறும் வயிறுடன் படுத்து விட்டேன்!" என்று கூறினார்! இதனால்தான், யார் என்ன சொன்னாலும் நீர் யோசிக்க வேண்டும் என திருவள்ளுவர் கூறினார்.

**அறிந்து கொள்ளுங்கள்**  
வேறு நாட்டவர்கள் இலங்கையை அழைத்த பெயர்கள்  
1-ஆரியர் - தம்பபன்னி  
2-திராவிடர்(இந்தியர்) - சிலாபி  
3-கிரேக்கர் - தார்பேன்  
4-போர்த்துகீசர் - செண்டிப்  
5-சீனர் - சிலான்  
6-ஓல்லாந்தர் - சிலான்  
7-ஆங்கிலேயர் - சிலோன்  
கமலினி கதிரேசன்  
8ம் கட்டை. ஆரோக்கியபுரம்.  
அக்கராயன் குளம்.

**கோள்கள்**  
சூரியனுக்கு மிகத் தொலைவில் உள்ள கோள் எது? புளூட்டோ.  
கோள்கள் எந்தப் பாதையில் செல்கின்றன? தன் வட்டப் பாதையில்.  
கோள் சூழற்சி என்றால் என்ன? ஒரு கோள் தன்வசில் தன்னைத்தானே சுழன்று வருவதே கோள் சுழற்சி எனப்படும்.  
கோள் சுற்றுக்கை என்றால் என்ன? ஒரு கோள் தன்வசில் தன்னைத் தானே சுழன்றுவதோடு சூரியனையும் சுற்றி வருவதே கோள் சுற்றுக்கை எனப்படும்.  
ந.அசிலன்  
தரம்-8  
அ.த.க பாடசாலை, கிளிநொச்சி.

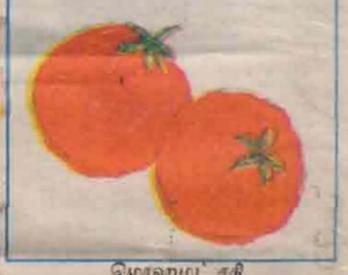
## உங்களைக் கவண்கோம்



ம. சுஜாதன்  
தரம் - 7 சி  
வ/விபுலாணந்தா கல்லூரி  
வவுனியா



கா. சீவாஜினி  
தரம் 9  
பக்தி வேதாந்த சர்வதேச பாடசாலை  
மாடோல



மொஹமட் சகி  
பாலர் வகுப்பு  
கிங்ஸ்டன் சர்வதேச பாடசாலை  
கொழும்பு - 15

## அன்றையே

பந்தம் திங்கள் என்னை உன் கருவறையில் சுமந்து பெற்றெடுத்த அன்றையே! உன் அன்பான உள்ளத்தை எண்ணி நான் பூரிப்படைகிறேன். ஏனெனில் இந்தனை பேருக்கும் மத்தியில் என்னிடம் அன்பு காட்டுவது நீதானே! அன்புக்கு அடைக்கலம் அன்றையே உன் இதயம் தானே. பண்புக்கு பளிர்வானவளே பாசத்தின் நட்சத்திரமே, என்னுயிரே, ஒளியானவளே, உன் கடனை எப்படி நான் தீர்ப்பேன். வழிகாட்டு என்னுயிர் அன்றையே!  
பிரவீந்தன்  
தரம்-4  
கிங்ஸ்டன் சர்வதேச கல்லூரி



க. கமலினி  
தரம் 9ஏ  
அ. ம. வி.

## விடுகதைகள்

1. ஓயாமல் இரையும் இயந்திரமும் அல்ல. உருண்டோடி வரும் பந்தம் அல்ல. அது என்ன?
  2. மரத்துக்கு மரம் தாவுவான், குரங்கு அல்ல. பட்டை அடித்திருப்பான், சாமியாரும் அல்ல. அது என்ன?
  3. எல்லோருக்கும் கிடைக்காத மதி, எல்லோரும் விரும்பும் மதி, அது என்ன மதி?
  4. ஒரு சான் கட்டைக்கு அரைசான் குடி அது என்ன?
  5. உருவத்தில் சிறியவன், உழைப்பில் பெரியவன், அவன் யார்?
  6. தவறும் போது ஒரு பெயர், விழும போது ஒரு பெயர், உருளும் போது ஒரு பெயர், அது என்ன.
- ந. மாதங்கி  
தரம் - 7  
கோ/முகத்துவாரம் இந்துக் கல்லூரி  
கொழும்பு 15.  
1997 'சிமசா' 'முடிவா' '9 'பாடியே' '9 'உணர்வு' '9 'தூய்மை' '9 'நியாயம்' '2 'செய்தல்' '11 'சுயநம்பிக்கை' '11



அ. வசந்தன்  
தரம் - 10  
மு/அனாமலிஸ் கோ. க. பாடசாலை.

## குள்ள நரி



"இந்தைக்கு நன்மையேண்ட இரண்டு அருகருள் செய்து விட்டால் சவையான அட்டிக்கு கறி தின்றனாம்." (குள்ள நரி)



குள்ள நரி அடங்காத அலவோடு அருகருள் இடையே யடுத்து கிடுகு சூடிய இரத்தினத்தை குடிக்கிறது.



அருகருள் குட்டியே, அகற்றுகிறதெனில் சிக்கல் கொண்டு, அகற்றிச் செல்லுகளால் குத்தப்பட்டு குள்ள நரி இறக்கிறது.



அடுத்தவர் ஒன்பத்தில் இரண்டு கண்ணை வறும் அறிவைவிய தரும்.



# யார் கடவுள்?

சுமங்கலி பூணூ முடிந்தது. செல்போனில் இசை ஒலிக்க, எடுத்துப் பேசிய கமலா அலறினாள். மாமியாரையும் கூட்டிக்கொண்டு, அய்யூட்டோவில் மருத்துவமனைக்கு பறந்தாள்.

சைக்கிளில் சென்ற அவள் கணவன் ரவிக்கு ஒரு விபத்து. லொறி மோதிவிட்டு ஓடிவிட்டது. அடிபட்ட ரவியை தனது காரில் மருத்துவ மனைக்கு எடுத்துச் சென்ற ஒருவர்தான் அவனது வீட்டிற்கு போன் பண்ணினார்.

தீவிர கண்காணிப்புப் பிரிவில் கண்மூடிப் படுத்திருந்த ரவியைக் கண்ணாடி ஊடாகத்தான் பார்க்க முடிந்தது. பார்த்துவிட்டு கமலாவும், அவள் மாமியாரும் டாக்டரைப் பார்த்துப் பேசினார்கள்.

உடனே மருத்துவமனையில் சேர்த்ததால் பயமில்லை என்றும், இரண்டு நாட்களில் வெளியில் விடலாம் என்றும் டாக்டர் சொன்னார். அதன் பிறகுதான் கமலாவின் பதற்றம் குறைந்தது.

இரண்டாம் நாள்- வெளியில் கட்டிலில் படுத்திருந்த ரவியின் அருகில் கமலாவும் அவன் அம்மாவும் - இருந்தனர்.

“உன் பெண்டாட்டி செய்த சுமங்கலி பூணூ தான் உன்னைக் காப்பாற்றியது...” என்றாள், அம்மா.

“நான் வேண்டிய முருகன் கைவிடலை” என்றாள் கமலா.

“டாக்டர்தான் என்னைக் காப்பாற்றினார்” என்றான் ரவி.

அப்போது உள்ளே வந்த டாக்டர் “தலையில் அடிபட்டு இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்த உன்னை உடனே மருத்துவமனையில் சேர்த்தாரே ஒருவர், அவர்தான் உனக்குக் கடவுள்!” - என்று சொன்னார்

# மூன்று மனம்

போதுவாக மனதினை 3 பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். உள்மனம், வெளி மனம், புதை மனம் என்பவை, அவை. வெளிமனதின் உதவியுடன் அன்றாட வேலைகளைச் செய்கிறோம்.

வெளிமனம் கட்டளை இருவதை உள்மனம் செயற்படுத்துகிறது. உள் மனம் கணிவிக்கு ஒப்பானது. ஆனால், தானாக சிந்திக்காது. கணிவியை இயக்குபவர் சொல்வதை நிறைவேற்றுவதுதான் கணிவியின் வேலை. அதே போல உள் மனமும் வெளி மனத்தின் கட்டளையை மட்டும் நிறைவேற்றும். எனவே வெளிமனது மன இறுக்கத்துக்கு ஆளாகும் போது உள் மனமும் இறுக்கமடைகிறது.

உள் மனம் தாறுமாறாக இயங்கும் போது உடல் இயக்கம் சீர்தெட்டுப் போகிறது. அதனால் உடலில் உள்ள சுரப்பிகள் தாறு மாறாக சுரக்கின்றன. அப்போது உடலில் பல நோய்கள் உண்டாகின்றன. மன இறுக்கத்தைப் போக்க மருந்தை மட்டும் நம்பக் கூடாது. கோபம் கூடாது மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும். மன அமைதியை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். முளைக்கு ஒய்வு தேவை.

தியானம் செய்வது, இசை கேட்பது, விருப்பமான விளையாட்டுக் களில் ஈடுபடுவது நல்லது.

## மன இறுக்க நோய்கள்

மன இறுக்கத்தால் இரத்தக் கொதிப்பு, ஒற்றைத் தலைவலி, குடல்புண், நரம்புத் தளர்ச்சி என பல நோய்கள் வருகின்றன.

மன இறுக்கம் உண்டாவதைத் தடுக்க மாத்திரைகள் உள்ளன. அதைப் பயன்படுத்தும் போது தற்காலிக தீர்வு கிடைக்கிறது. மாத்திரைகள் சாப்பிட்டு, நரம்புகள் செயற்கையாகத் தளர்கின்றன. ஒவ்வொரு முறையும் மாத்திரைகள் சாப்பிட்டு மன இறுக்கத்தைக் குறைப்பதால், நரம்புத்தளர்ச்சி நோய் உண்டாகிறது. எனவே, மன இறுக்கத்தை மனதை ஒரு நிலைப்படுத்தி அல்லது கட்டுப்படுத்தித்தான் குறைக்க வேண்டும்.

# ராசி பலன்

இவ்வார 'ராசிபலன்' 21-11-2005 முதல் 27-11-2005 வரை பொ. சந்திரன்



மேடம்: அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1.

(1,8) உரிய செவ்வாய் ராசியில் இருப்பதும், சனியால் பாதிக்கப்படவும் நல்ல சகுனம் இல்லை. இருப்பினும், குருவின் பார்வை கிடைப்பது ஓரளவு ஆறுதல் உண்டு. மேலும், சுகிரனின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமானாலும் நிறைவேறும். முதலீடுகளால் லாபம் இருக்கும். (2,7) உரிய சுகிரன் 9ல் இருப்பது நல்லது. கையில் பணம் இருக்கும். திருமண வாய்ப்பு உண்டு. (3,6) உரிய புதன் 7ல் இருப்பது நல்லதல்ல. உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். எதிரிகளால் தொல்லைகள் இருக்கும். 4ல் இருக்கும் சனிக்கு சுகிரன் பார்வை கிடைத்தாலும், செவ்வாயின் பார்வை கிடைப்பதால் தாய்க்குக் கூடாது. வாகன சுகம் இருக்காது. (9,12) உரிய குரு 7ல் இருப்பது நல்லது. பிதா நலம். சயன சுகம் உண்டு. (10,11) உரிய சனி 4ல் இருப்பது கூடாது. தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது.



இடபம்: கார்த்திகை 2,3,4 ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1,2

(1,6) உரிய சுகிரன் 8ல் இருப்பது நல்லது. மேலும், சுகிரனின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்ல பலனைச் செய்யும். தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல முறையில் அமையும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. பகை விலகும். மன அமைதி இருக்கும். (2,5) உரிய புதன் 6ல் இருப்பது நல்லது. கையில் பணம் இருக்கும். பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். நாலுக்குரிய சூரியன் 7ல் நல்ல பலனைத் தரமாட்டார். வாகன சுகம் இருக்காது. தாய்க்கு நல்ல பலன் இல்லை. (7,12) உரிய செவ்வாய் 12ல் நல்ல பலனைத் தரமாட்டார். திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். சயன சுகம் இருக்காது. (8,11) உரிய குரு 6ல் இருப்பது நல்லதல்ல. நண்பர்களுக்கு நல்ல பலன் இல்லை. முதலீடுகளால் லாபம் இருக்காது. (9,10) உரிய சனி 3ல் இருப்பது நல்லது. பிதா நலம். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு.



மிதுனம்: மிருகசீரிடம் 3,4, திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3.

(1,4) உரிய புதன் 5ல் இருப்பது விசேஷம். மேலும், குருவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல பலனைத் தரும். வாகன சுகம் உண்டு. தாய் நலம். வசியத்தில் அமைதி நிலவும். 2ஆம் இடத்தில் உள்ள சனியை சுகிரன் பார்ப்பதால் கையில் பணம் இருக்கும். (5,12) உரிய சுகிரன் 7ல் இருப்பது கூடாது. சயன சுகம் இருக்காது. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டார். (6,11) உரிய செவ்வாய் 11ல் இருப்பது நல்லது. உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. பகைவர் நண்பராவர். நண்பர்கள் விசுவாசமாக இருப்பர். (7,10) உரிய குரு 5ல் இருப்பது சிறப்பானது. திருமண வாய்ப்பு உண்டு. சதையில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். (8,9) உரிய சனி 2ல் இருப்பது கூடாது. பிதாவுக்கு நல்ல பலன் இல்லை. முதலீடுகளால் லாபம் இருக்காது.



கடகம்: புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயிலிபம்.

ராசிநாதன் சந்திரன் கடகம் முதல் கன்னி வரை சஞ்சரிப்பதால் வாரமுற்பகுதியிலும், இறுதிப் பகுதியிலும் நல்ல பலனைத் தரும். ராசிக்கு சுகிரன் பார்வை கிடைப்பது நல்லது. இருப்பினும், செவ்வாயின் பார்வை ராசிக்குக் கிடைப்பது தீங்கானது. மேலும், சனி பார்வை இருப்பது பாதகமானது. இரண்டுக்குரிய சூரியன் ஹந்தில் நல்ல பலனைத் தரமாட்டார். கையில் பணம் இருக்காது. (3,12) உரிய புதன் 4ல் பணம் செய்ய மாட்டார். சயன சுகம் இருக்காது. குறுந்தொடர் பிரயாணம் பாதிக்கலாம். (4,11) உரிய சுகிரன் 6ல் நல்ல பலனைத் தரமாட்டார். தாய்க்குக் கூடாது. வாகன சுகம் இருக்காது. நண்பர்களுக்கு நல்ல பலன் இல்லை. (5,10) உரிய செவ்வாய் 10ல் இருப்பது மந்திமபலன். குழந்தைகளின் செயற்பாடு சீராக இருக்கும். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். (7,8) உரிய சனி ராசியில் இருப்பது பாதகமானது. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம்.



சிங்கம்: மகம், பூரம், உத்தரம் 1.

ராசிநாதன் சூரியன் 4ல் நல்ல பலனைத் தரமாட்டார். மேலும், சனியின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பதும் பயனில்லை. தொடங்கும் காரியங்கள் தடைப்படலாம். மன அமைதி பாதிக்கலாம். ராசிக்கு இருபுறமும் தீமகிரகங்கள் இருப்பது நல்லதல்ல. (2,11) உரிய புதன் 3ல் நல்ல பலனைத் தரமாட்டார். கையில் பணம் இருக்காது. நண்பர்களுக்கும் கூடாது. (3,10) உரிய சுகிரன் 5ல் நல்ல பலனைத் தருவார். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (4,9) உரிய செவ்வாய் 9ல் இருப்பது பயன் இல்லை. பெற்றோருக்குக் கூடாது. வாகன சுகம் இருக்காது. (5,8) உரிய குரு 3ல் இருப்பது பயன் இல்லை. பிள்ளைகள் பெற்றோர் சொற்கேளார். முதலீடுகளால் லாபம் இருக்காது. (6,7) உரிய சனி 12ல் இருப்பது கூடாது. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம்.



கன்னி: உத்தரம் 2,3,4, அத்தம், சித்திரை 1,2.

(1,10) உரிய புதன் இரண்டில் இருப்பது விசேஷம். மேலும், குருவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்லது. தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல முறையில் அமையும். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். (2,9) உரிய சுகிரன் 4ல் இருப்பது நல்லது. கையில் பணம் இருக்கும். பிதாவுக்கு நல்ல பலன் உண்டு. (3,8) உரிய செவ்வாய் 8ல் இருப்பது பாதகமானது. முதலீடுகளால் லாபம் இருக்காது. தங்க ஆபரணங்கள் கைமாறலாம். (4,7) உரிய குரு 2ல் இருப்பது விசேஷம். தாய் நலம், வாகன சுகம் உண்டு. சொந்தமாக இருப்பிடம் அமையலாம். திருமண வாய்ப்பு உண்டு. (5,6) உரிய சனி 11ல் இருப்பது விசேஷம். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. பகைவர் நண்பராவர். பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். 12க்குரிய சூரியன் மூன்றில் இருப்பது, சயன சுகம் உண்டு.



துலாம்: சித்திரை 3,4 சுவாதி, விசாகம் 1,2,3.

(1,8) உரிய சுகிரன் மூன்றில் இருப்பது விசேஷம். மேலும், தனது நட்சத்திரத்தில் இருப்பது விசேஷம். தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல பலனைத் தரும். முதலீடுகளால் லாபம் இருக்காது. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (2,7) உரிய செவ்வாய் 7ல் இருப்பது தோஷமானது. கையில் பணம், இருக்காது. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். (3,6) உரிய குரு ராசியில் இருப்பது கூடாது. உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். எதிரிகளால் பாதிப்பு இருக்கலாம். தங்க ஆபரணங்கள் இடம் மாற பலன் உண்டு. (4,5) உரிய சனி 10ல் மந்திமபலன் பலனைக் கொடுக்கும். தாய் நலம். வாகன சுகம் இருக்காது. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். (9,11) உரிய புதன் ராசியில் நல்ல பலனைத் தரமாட்டார். பிதாவுக்குக் கூடாது. சயன சுகம் இருக்காது. 10ல் சனி இருப்பதால், தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் உண்டு. குரு வழிபாடு செய்வது நல்லது.



விருச்சிகம்: விசாகம் 4, அனுசம், கேட்டை

(1,6) உரிய செவ்வாய் 6ல் இருப்பது விசேஷம். ஆனால், வக்கிரம் அடைவது நல்லதல்ல. இருப்பினும், சுகிரனின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்லது. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமானாலும் நிறைவேறும். உடல் ஆரோக்கியம் நல்ல நிலையில் இருக்கும். எதிரிகள் தொல்லை தரமாட்டார். (2,5) உரிய குரு 12ல் இருப்பது பயன் இல்லை. கையில் பணம் இருக்காது. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டார். (3,4) உரிய சனி 9ல் இருப்பது மந்திமபலன். தாய் நலம், தங்க ஆபரணங்கள் சேரும். (7,12) உரிய சுகிரன் 2ல் இருப்பது நல்லது. திருமண வாய்ப்பு உண்டு. சயன சுகம் உண்டு. (8,11) உரிய புதன் 12ல் இருப்பது நல்லதல்ல. முதலீடுகளால் லாபம் இருக்காது. நண்பர்களுக்குக் கூடாது. 10க்குரிய சூரியன் ராசியில் இருப்பது, தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது.



தனு: மூலம், பூரம், உத்தரம் 1.

(1,4) உரிய குரு 11ல் இருப்பது சிறப்பானது. மேலும், ராசுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்லது. தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல பலனைத் தரும். வாகன சுகம் உண்டு. தாய் நலம். புதிய வீடு வாங்க பலன் உண்டு. (2,3) உரிய சனி 8ல் இருப்பது தீங்கானது. கையில் பணம் இருக்காது. பிரயாண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். (5,12) உரிய செவ்வாய் 5ல் இருப்பது நல்லதல்ல. பிள்ளைகளின் செயற்பாடு திருப்தியாகாது. சயன சுகம் இருக்காது. (6,11) உரிய சுகிரன் ராசியில் இருப்பது நல்லது. உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. நண்பர்கள் விசுவாசமாக இருப்பர். எதிரிகள் உறவு கொண்டாடுவர். (7,10) உரிய புதன் 11ல் இருப்பது விசேஷம். திருமண வாய்ப்பு உண்டு. தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். 9க்குரிய சூரியன் 12ல் இருப்பது கூடாது. பிதாவுக்கு நல்லதல்ல. அதிஷ்டம் இருக்காது.



மகரம்: உத்தரம் 2,3,4 திருவோணம், அவிட்டம் 1,2

(1,2) உரிய சனி 7ல் இருப்பது நல்லதல்ல. இருப்பினும், தனது நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். கையில் பணம் இருக்காது. ஆனால், பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (3,12) உரிய குரு 10ல் இருப்பது நல்லதல்ல. சயன சுகம் இருக்காது. தங்க ஆபரணங்கள் தங்காது. (4,11) உரிய செவ்வாய் 4ல் இருப்பது தீங்கானது. தாய்க்குக் கூடாது. வாகன சுகம் இருக்காது. நண்பர்களுக்குக் கூடாது. (5,10) உரிய சுகிரன் 12ல் நல்ல பலனைத் தரும். பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். (6,9) உரிய புதன் 10ல் நல்ல பலனைத் தரும். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். எதிரிகளால் தொல்லை உண்டு. பிதாவுக்குக் கூடாது. 7ல் உள்ள சனியை சுகிரன் பார்ப்பதால் திருமண வாய்ப்பு உண்டு.



கும்பம்: அவிட்டம் 3,4, சதயம், பூரட்டாமி 1,2,3.

(1,12) உரிய சனி 6ல் இருப்பது விசேஷம். மேலும், தனது நட்சத்திரத்தில் இருப்பது சிறப்பான பலனைத் தரும். தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல முறையில் அமையும். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. சயன சுகம் உண்டு. (2,11) உரிய குரு 9ல் இருப்பது சிறப்பானது. கையில் பணம் இருக்கும். நண்பர்கள் விசுவாசமாக இருப்பர். (3,10) உரிய செவ்வாய் 3ல் இருப்பது நல்லது. தொழில் துறை முன்னேற்றம். தங்க ஆபரணங்கள் சேரும். (4,9) உரிய சுகிரன் 11ல் இருப்பது விசேஷம். பெற்றோர் நலம். வாகன சுகம் உண்டு. நல்ல இருப்பிடம் அமைய அதிஷ்டம் இருக்கும். (5,8) உரிய புதன் 9ல் நல்ல பலனைத் தரமாட்டார். முதலீடுகளால் லாபம் இருக்காது. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டார். 7க்குரிய சூரியன் 10ல் இருப்பது திருமண பலன் உண்டு.

## இவ்வார கிரகநிலை

| ராசு     | செவ்    | சனி     |
|----------|---------|---------|
| செவ்வாய் | பரணி    | சுகிரன் |
| சுகிரன்  | பூரம்   | சுகிரன் |
| புதன்    | அனுசம்  | குரு    |
| சூரியன்  | அனுசம்  | சனி     |
| குரு     | சுவாதி  | சனி     |
| சனி      | பூசம்   | சனி     |
| சுகிரன்  | சூரியன் | புதன்   |
|          | குரு    | கேது    |

சனாந்திரை 5 முதல் கார்த்திரை 12 வரை சந்திரன் கடகம் முதல் கன்னி வரை



மீனம்: பூரட்டாமி 4, உத்திரட்டாமி, ரேவதி.

(1,10) உரிய குரு 10ல் இருப்பது நல்லதல்ல. இருப்பினும், நரகுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தடைப்படலாம். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது. (2,9) உரிய செவ்வாய் 2ல் இருப்பது தோஷமானது. கையில் பணம் இருக்காது. பிதாவுக்குக் கூடாது. அதிஷ்டம் இருக்காது. (3,8) உரிய சுகிரன் 10ல் நல்ல பலனைத் தரமாட்டார். முதலீடுகளால் லாபம் இருக்காது. முயற்சிக்கேற்ற சந்தர்ப்பம் கிடைக்காது. (4,7) உரிய புதன் 9ல் நல்ல பலனைத் தரமாட்டார். வாகன சுகம் இருக்காது. தாய்க்குக் கூடாது. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். 6க்குரிய சூரியன் 9ல் நல்ல பலன் செய்யார். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். எதிரிகளால் தொல்லை உண்டு. (11,12) உரிய சனி 5ல் இருப்பது கூடாது. சயன சுகம் இருக்காது. நண்பர்களுக்கு செவ்வான காலம்.

# திண்டாடும் திருமணங்கள்



அதாவது, கல்யாணம் பண்ணிக் கொள்ளாமலே ஒர் இளைஞனும், இவம் பெண்ணும் சேர்ந்து குடித்தனம் நடத்துவதுதான் இன்றைய நாகரிகம். மோகனம், மைதீரியும் ரொம்பநாளாக காதலித்து வந்தார்கள். ஒருநாள் இருவரும் சேர்ந்து வாழ முடிவெடுத்தார்கள். அமைதியான ஒரு தொடர்மாதியில் விட்டுடுத்து தங்கள் வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார்கள்.

ஒரு வருடம் வாழ்க்கை எந்தவிதப் பிரச்சினையும் இல்லாமல் கழிந்தது. இருவருமே வேலைக்குப் போய் சம்பாதிப்பவர்கள் என்பதால், பணப்பிரச்சினையும் இல்லை.

ஆனால், வாழ்க்கை எப்போதும் ஒரே மாதிரியாகவா இருக்கப் போகிறது? மைதீரிக்கு திடீரென்று குடும்ப உறவுகள் மீது ஈடுபாடு வந்து விட்டது. தன்னைத் திருமணம் செய்துகொள்ளச் சொல்லி தொடர்ந்து மோகனை வற்புறுத்தினார். ஆனால் மோகன் அதற்குத் தயாராக இல்லை.

மனதளவில் இருவருக்குள்ளும் பிரிவினை தோன்ற ஆரம்பித்து விட்டது. மைதீரி வெளியில் வேறு ஆண் நண்பர்களோடு பழகுவது மோகனுக்குத் தெரிந்ததும் கொதித்துப் போனார்.

அவன் மட்டும் கம்மா இருப்பானா? தன் பங்குக்கு, பெண் நண்பர்களோடு சிவப்பு களுக்கு போய் வரத் தொடங்கினான். இப்போது இருவருமே இருப்பது ஒரே விட்டில். உடல் மற்றும் மனதில் வாழ்வதோ வெவ்வேறு நபர்களுடன்.

ஆனால், இது ரொம்பநாள் நீடிக்கவில்லை. ஒருநாள் மோகனும் மைதீரியும் மும்பைக்குப் போனார்கள். ஒரு ஹோட்டலில் தங்கினார்கள். பகல் முழுவதும் ஊரைச் சுற்றிப் பார்த்தார்கள். இரவு முழுவதும் செக்ஸ் வைத்துக் கொண்டார்கள். மும்பைக்கு வெளியிலிருந்து ஒர் அணைக்கூட்டைச் சுற்றிப் பார்க்க அடுத்தநாள் கிளம்பினார்கள். அணை விளம்பரம் மைதீரியை நிற்கவைத்து புகைப்படம் எடுப்பதாகச் சொன்ன மோகன், அவள் எதிர்பாராத நேரத்தில் அவளை அணையில் தள்ளிவிட்டு, ஒன்றுமே நடக்காத மாதிரி ஹோட்டலுக்குத் திரும்பிவிட்டான். ஆனால், இரண்டாவது நாளே விஷயம் வெளிச்சத் திற்குவந்து விட்டது. மோகனை அழைத்துச் சிறையில் அடைத்துள்ளனர். பொலீஸ் வாக்குமூலத்தில், தன் பேச்சைக் கேட்காமல் வெளி ஆண்களுடன் மைதீரி தொடர்பு கொண்டது தனக்குப் பிடிக்கவில்லை என்றும், அதனால்தான் திட்டமிட்டு அவனைக் கொன்றதாகவும் தெரிவித்தான் மோகன்.

இது குறித்து மனநல மருத்துவரின் மூலக் குமார் கூறுகையில், "மேலை நாடுகளில் திருமணம் பற்றி யாருக்கும் அபிப்பிராயம் கிடையாது. உறவும், பிரிவும் அங்கு சகஜம். ஆனால், இங்கே நமது சமுதாயமே உறவினர் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டது. என்னதான் மேலைநாட்டைப் பார்த்து காப்பி அடித்தாலும், நமது அடிப்படைக் குடும்பம் நம்மை விட்டுப் போகாதல்லவா? அதனால் தான் இப்படிப்பட்ட சம்பவங்கள் அடிக்கடி நடக்கின்றன. இதுமாதிரி அசம்பாவிதங்கள் நடக்காமல் தடுக்க திருமணம் தான் ஒரே வழி" என்கிறார்.

இவர் சொல்வது 90 சதவிகிதம் நடைமுறை உண்மை. திருமணமான எல்லாத் தம்பதிகளும் சந்தோஷமாக இல்லை என்றாலும், அந்த பந்தமே ஆணையும், பெண்ணையும் தங்கள் உறவுகளை மீறி வெளியில் செல்லவிடாமல் கட்டிப் போடுகிறது. இது பலவற்றை மனதளவில் என்றாலும், பல நேரங்களில் பாதகப்படுத்துகிறது.

## திருமணமாம் திருமணமாம் தெருவெங்கும் ஊர்வலமாம்

உலகில் மிகப்பெரிய பணக்காரர்களில் ஒருவர் புகுணை நாட்டின் கல்தான். அவர் உலகமே இதுவரை பார்த்திராத வகையில் கோடிக்கணக்கில் செலவு செய்து தன் மகன் அல்முற்தாதி மில்லாஹ் கைஹர்க்கு அண்மையில் ஜாம் ஜாம் என்று ஆடம்

பரமாக திருமணம் செய்து வைத்திருக்கிறார்.

இந்த தாழ்நாண்டில் இவ்வாறான திருமணம் ஒன்று நடக்கவில்லை என்று சர்வதேசம் ஆச்சரியத்தால் கண்களை அகலவிடுகிறது.

### HOTEL WESTERN (PVT) LTD



Daniel Banquet Hall (டேனியேல் பென்குவட் மண்டபம்) முற்றும் குளி ரூட்டப்பட்ட 400 பேர் அமரக்கூடிய திருமண மண்டபம், தரமான உணவு வகைகளுடன் கூடிய சிறந்த உபசரிப்பு சேவை, இலங்கை சுற்றுலா சபையினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விருந்தினர்களுக்கான இலவச காப்புறுதி.

சிறந்த பராமரிப்பு சேவையுடன் கூடிய குளிரூட்டப்பட்ட அறைகள், தொலைபேசி, I.D.D., தொலைக்காட்சி, மினிபார், ரெஸ்ட்ரூரண்ட், பார், விருந்துபசார மற்றும் மாநாட்டு மண்டபம், விமான நிலையத்துக்கான போக்குவரத்து, வாடகை கார் மற்றும் கடன் அட்டை வசதி போன்ற உன்னத சேவைகள்.

No. 35, Frankfort Place, Bambalapitiya, Colombo - 04.  
T.P. : +94 11 2507161, +94 11 2507162, +94 11 2507163, +94 11 4518485  
Fax : +94 11 4518484 E-mail : info@hotelwestern.com  
Website : www.hotelwestern.com

### 31ஆம் நாள் தினைவஞ்சலியும் நன்றி ரவிலலும்



அண்மைமடியில் 18 - 12 - 1939 ஆண்டவன் அடியில் 21 - 10 - 2005

### அமரர் செல்லையா கந்தையா (கந்தசாமி)

21-10-2005 அன்று காலமான எமது தந்தையாரின் இறுதிக் கிரிகைகளில் கலந்து கொண்டோருக்கும் அனுதாப அஞ்சலிகள் வெளியிட்டோருக்கும் மற்றும் உறவினர், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

20-11-2005 அன்று அவரது இல்லத்தில் நடைபெறும் அந்தியேட்டிக் கிரிகையிலும் அன்னாரின் ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து இடம்பெறும் மதிய போசன நிகழ்விலும் கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

2ஆம் வட்டாரம் மு/புதுக்குடியிருப்பு தகவல் குடும்பத்தினர்



**வவுனியாவில்!**  
**சுடர் ஒளி**  
**உதயன்**

**கிளைப் பணிமனை**  
**வவுனியா நகர மையத்தில் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.**  
58, கண்டிவீதி,  
(பல்திசையை ஒர்பாக,  
கண்டிவீதி - சதலல் தருக்குத்தெருச் சந்தியில்)  
**வவுனியா.**  
தொலைபேசி: 024 222 4848, 071 422 0008

**EXPOAIR** **எக்ஸ்போ ஏயார்**  
your friend in the skies... வாஸத்தில் உங்கள் நண்பர்...  
யாழ்ப்ப - கொழும்பு  
விமான பயணத்திற்கு அழைப்புகள்:  
யாழ்ப்பாணத்தில் - T: 222 3891/6297, 0772 349999/8888  
கொழும்பில் - (T) 237 2952/3, வெள்ளவத்தையில் - 011 2360290/91  
Email- jatfina @ expoavi.com, reservations @ expoavi.com

இப்பத்திரிக்கை கொழும்பு - 08 வெள்ளவத்தை, வெங்குப்பா பிளேஸ், 1/5 ஆம் இலக்கத்தில் உள்ள வரகம்பலர் கண்டி பிளேஸ் கிளப்பினால் 2005, நவம்பர் 20ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்டது.