

சுடர் ஜூஸி
THE SUDAR OLI

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA
ஷவித் கலை வார மலர்

சடு வீச்சடன்
மன்றாட
ப்ரதோஷியன்

பாக். லெண்டுயம்
பயன் தநுமா?



ஷூக்கில்
தஞ்சூருக்கு க்ஷேத்ர
ஏற்றுவதற்கு

கொண்டிலைப் பேச்சு கிழாதிப் பேச்சால்

இறைத் என்னும் பெயர் கொண்ட மூலம் திவிரவாத அமைப்பொன்று இயங்கிவருகிறது என்ற தமிழில் விடுதலைப்புலிகளின் குற்றச்சாட்டின் மீதான வாதப்பிரச்சிடாலியன்' என்ற புயல் மூலமில் பட்டாலியன்' என்ற புயல் அம்பாறையில் மையம் கொண்டு விசு ஆரம்பித்துள்ளது. அது வேகம் கொண்டு முழுவிஸ்கான் விசத்தெடுங்கியதும் இலங்கையில் இனப்பிரச்சிடையில் விபரத் வினைவுகளை ஏற்படுத்தப் போகின்றது. மூலமில் பட்டாலியன்

இலங்கை ஜனாதிபதி மிகந்த ராஜ பக்ஷத்தை கோதரும் பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளருமான கோதாபய ராஜபக்ஷவுடன் முன்று நான் விஜய மொன்றை மேற்கொண்டு பாசிஸ்தா இக்குச் சென்றிருக்கிறார். அங்கு அவர் இங்குள்ள பாதுகாப்புப் படைகளை பலப் படுத்துவதற்கான பாதுகாப்பு உடன்படிக்கைகளில் கைச்சாத்திட உள்ளார் என்று தெரியவருகின்றது.

இந்தப் பின்புலத்தில் தான் இலங்கை இராணுவத்தில் தலையான மூலமில் பட்டாலியன்' ஒன்று தமிழர் தாயகமான சிறுக்கு மாகங்களில் அம்பாறை மாவட்டத்தை மையமாகவைத்து இலங்கை படைத்தப்பால் ஆரம்பிக்கப்பட-

தெவிக்கப்பட்டுள்ளதை அடுத்து புதிய பெயரென்றை வைப்பதற்கு முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிய வருகிறது.

தெவிக்கப்பட்டுள்ள இலங்கை

மூலமில்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப் படுத்துவதற்கு, 500 மூலமில் இளைஞர் களை பொலிஸ்படையில் இளைஞர்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று என்று அரசாங்கத் துக்க மூலமில் துப்பிளிருந்து கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. அதைத் தொடர்ந்து வேலில் விக்ஸிரமிங்களின் அரசாங்கமும் இதற்கான மூன்னோடி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டது. ஆனால் அமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினரின் இத்திட்டத்திற்கான பலத்த எதிர்ப்பைத் தொடர்ந்து அது கை விடப்பட்டது.

இப்போதுமீண்டும் உத்தேவகம்

பெற்றுள்ள இத்திட்டம் குறிப்பாக கிழக் கில் பிடிடும் தேவிக்கூம்புவும் போல ஒன்றாக வாழ்ந்து வரும் தமிழ் மூலமில் மக்களிடையில் நிலைமே நெருக்கமான உறவை சிரிசைல்க்கும் என அஞ்சப்படுகிறது. அது மட்டுமின்றி சிறுபாள்களை இனங்களைச் சேர்த்த தமிழ் மூலமில் மக்கள் தம் மீதான பேரினவாத அடக்கமுறைக்கு எதிராக ஒன்று பட்டு கொள்கை முத்து விடவாம் என்ற சிங்களத்தின் அச்சுமே இந்தப் பின்தானும் திட்டத்துக் கூற மூலமில் பட்டாலியன்

இன அடிப்படையில் தலையான மூலமில் மிகிவெள்ளறை இராணுவத்தில் அமைப்பதற்கான கேள்வு எதுவும் ஏழ வில்லை எனக் கூறியள்ள ஜெநிக் கெல்லை உறுப்பினர்களை எல்லாவை மேத்தாந்தக்கேர் இராணுவத்தில் பல மூலமில் அதிகாரிகளும் சிப்பாய்களும் இருந்துள்ளதுடன் பஞ்சுகாப்புத்துறையில் கனிசமான பங்களிப்பையும் அவர்கள் செய்துள்ளனர் என்றும் கூறியுள்ளார்.

இராணுவத்தில் உள்ள அதிகாரிகளும், சிப்பாய்களும் இல்லங்களையிருக்கவேண்டும்

அடையாளப் படுத்தப்படவேண்டும் இன அடிப்படையில் அல்ல என்றும் கூறி அரசின் இந்தநடவடிக்கையை அவர் பலமாகக் கொட்டித்துவிட்டார்.

குமிழ் மக்களுக்குப் பாதுகாப்பு இல்லை

இனப்பிரச்சிடையிலிருக்கான பேச்சுவாந்தைகளில் தாம் தவிர் தரப்பாக கலந்து கொள்ள வசதி செய்து தரவேண்டும் என்ற கோரிக்கையே மூலமில் தலைவர்களால் இதுவரை வர்புறுத்தப்பட்டு வருகிறது.

அவர்களின் கோரிக்கையை பரிசீலிக்க தயக்கம் காட்டிய அரசு இன்று இன்னும் ஒருபடி மேலே போய் மூலமில்களுக்கு பாதுகாப்பளிக்கவேண்டும் கூற மூலமில் பட்டாலியன்

ஒன்றையே நிறுவ முன்வந்துள்ளமை மூலமில்களுக்கான பாதுகாப்பை சிறைக்குமேயன்றி அதிகரிக்கப் போவதில்லை.

அம்பாறையில் மட்டுமே

அத்தேருதல் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டதாக மக்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர். தமிழ் மக்கள் எதிர்நோக்கும் இத்தகைய பிரச்சிடைகளை தட்டிக்கிறதீர்க்க அரசாங்கம் மூலமில் மக்களின் பாதுகாப்புப் பற்றி தீட்டிரே நிலிக்கின்றது. வரைக்கண்ணர் வடக்க ஆரம்பித்திருப்பது பசுத்தோல் பேர்த்த புலியின் கூடத்தைத்தேயே காட்டி நிற்கின்றது. வரைக்கண்ணர் வரைவிலையை.

இந்தப் பின்புலத்தில் நோய்வேயின் வெளியூவு அபிவிருத்தி அணியக்காரிகளை வெளியூவு குறிப்பிட்டுள்ள இராணுவம் தமிழ் மக்களை துவக்குவதில் வருகிறார்கள் இந்தியக்கை நோக்கி புலம் பெயர்வது வழையொரு கிட்டத்துவம் கூறி உண்மை நிலையைப் பட்டுக் காட்டியுள்ளார்.

'பெறேறல்கா' என்ற இந்திய சஞ்சிகைக்கு அவிந்த செவ்வியான்றில் இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ள சொல்லெழுமையில் இலங்கை, யத்திறுத்தக்கான்களைப்படிக் குழுவும் தான் கூறுவதை உறுதி செய்துள்ளதாக இருப்பிட்டுள்ளார்.

"ஐக்கிய இலங்கைக்குள் அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்தவிக்கவோ, அல்லது தமிழ் மக்களுக்கு ஏதாவதோ வழியில் நாம்மையே தாம் ஆளக் கூடிய நன்னாட்சி உரிமையை வழங்கவோ சுவதேச சமுகத்திடம் பரவலாக, இனக்கம் கணப்படுகிறது. அதேபயம் இனப்பிரச்சிடைக்கு ஒரு நையாட்சியின் கீழ்தான் நிருவகிக்கப்பட-

முழுவிக்கூடன்

'முஸ்விம் பட்டாலியன்'

ஒன்றை.

இருபது வருடங்களுக்கு முன்னர் அந்தாள் பாதுகாப்பு அமைச்சர் லல்த் அத்துவத்துறையிலை இந்த போரானை முதலில் முன்வைக்கப்பட்டது. அவர் அப்போது கிழக்கில் அமைந்திருந்த இராணுவத் தலைமைப் பிடித்திடம், ஸ்ரீலங்கா மூலமில் காங்கிரஸ் தலைவர் எம்.எஸ்.எம் அவர்களிடம் பட்டாலியன் இதற்கு பேர்க்கூடி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனாவின் ஆசிர்வாதத்தையும் அங்கீகாரத்தையும் பெறும் பொருட்டு அவரை அனுகிய போது அவர் அதை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்து விட்டார்.

இப்பொழுது இந்த யோசனை புதுமீர் பெற்று எழுந்துள்ளது. குறிப் பிட்ட மூலமில் பட்டாலியனுக்கு ஆள் நிர்த்தும் பணி ஏற்கனவே ஆரம்பிக் கப்பட்டுவிட்டதென்றும் பெர்வல் 15 ஆம் தித்தியை இது தொடருமென்றும் இராணுவப்பேசாளரான பிரீகேடியர் பிரசாத் அமரசிங்க தெரிவித்திருக்கிறார். என் இந்த பாதையன்?

அம்பாறை மாவட்டத்திலுள்ள மூலமில் கிராமங்கள் அடிக்கடி தமிழில் விடுதலைப்புலிகளின் தாக்குதலுக்குள்ளாவதாக தெரிவித்திருக்கும் பிரிகோடியர் அமரசிங்க அம்மாவட்டத்தில் உள்ள மூலமில் கிராமங்களை பாதுகாப்பதற்கு இந்த பட்டாலியன் பயன்படுத்தப்படு மென்று தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த பட்டாலியனுக்கு ஆட்களைத் திட்டுவதற்காக நடமாடும் பிரிவுகள் அம்பாறையிலுள்ள மூலமில் கிராமங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன என்றும் அதில் இளைந்து கொள்வதற்கு ஆவுமானிவேராகும் எனவும் கூறப்படுகிறது.

இந்த பட்டாலியனுக்கு ஆட்களைத் திட்டுவதற்காக நடமாடும் பிரிவுகள் அம்பாறையிலுள்ள மூலமில் கிராமங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன என்றும் அதில் இளைந்து கொள்வதற்கு ஆவுமானிவேராகும் எனவும் கூறப்படுகிறது.

இருபத்தாலியனில் 500 மூலத் 800 மூலமில் சிப்பாய்கள் இருப்பவரையும் இது முற்றுமுறுதலாக மூலமில்களையே கொண்டிருக்குமென்றும் தெரியவருகிறது.

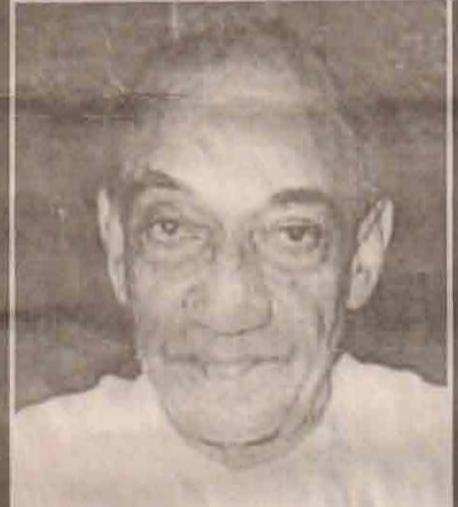
இந்தப் பட்டாலியன் இனப்புலியனில் பட்டு என்று பெயர்க்குட்டப்படலாம் என்ற ஆலோசனையும் மூன்வைக்கப் பட்டுள்ளதாம். ஆனால் அக்பர் சக்கர வர்த்தி பிறப்பால் மூலமில்களையாக இருந்த பேரும் இந்தக்கூடையில் பெரும்பால் மூலமில்களையாகவைத்து கொண்டார். அக்பர் பட்டாலியன் இனப்புலியனில் பெரும்பால் மூலமில்களையாக இருந்துக்கொண்டிருக்குமென்றும் தெரியவருகிறது.

இந்தப் பட்டாலியனுக்கு ஆக்பர் சக்கரவர்த்தியாக இருந்ததால் இந்துக்கூடு சார்பாகவே நடந்து கொண்டார். இதனால் மூலமில்களின் எதிர்ப்பைப் பாதைத் தொடர்ந்தார். ஆகவே அதை ஏற்றுப்பட்டு கொண்டார் அவர்.

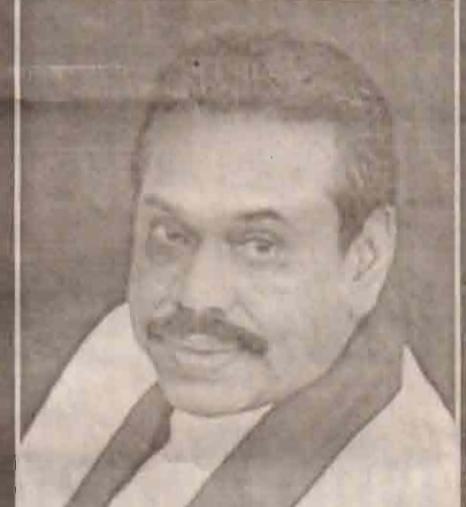
ஆகையால் அவரது பெயரை இந்த பட்டாலியனுக்கு குட்டுவதற்கு எதிர்ப்பு



லலித் அத்துவத் முதலி



ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தன்



மஹிந்த ராஜபக்ஷ

பேரினவாதத்தின் இந்த மூலமில் பட்டாலியன் திட்டம் தமிழிற் விடுதலைப்புலிகளிடமிருந்து மட்டுமல்ல சிஸ்க

நூர்சீன் முதலீழூஸ் சிப்ரிக் போகும் ஒருந்து கடப் பேச்சு!

இந்த வாரம் இரண்டாம் கடப் பேச்சுகள் அரசுமற்றும் புலி கள் தாப்பினிடையே தொடங்க விருக்கிறது. இதுதான் மஹிந்த அரசுடனான கடைசிச் சந்திப்பாக இருக்கும் என்னில் அரசியல்வல்லு நாக்கள் கருத்து என்னிட்டுள்ளன. என்னிறும் அது எப்படி அமையப் போகிறது என்பதை சுகாலச் சம்பவங்களுடன் நோக்கும் போது ஒரைவு புரிந்துகொள்ளக் கூடியதாகத்தான் இருக்கிறது.

கடந்த பேச்களுக்கு முன் எதாக ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ, தமிழர்தரப்புதனங்கு ஒரு வாய்ப்பை வழங்க வேண்டும் என்றும் தன்னை நம்புமாறும் 'சுட்டுளி'க்கு வழங்கிய பேட்டியில் தெரிவித்திருந்தார். கடந்த மாவீரர் தன் உரையின் போது தலைவர் பிரபாகரன் அவர்கள், புதிய சிங்களத் தலைவருக்கு வாய்ப்பு ஒன்றை வழங்கத் தயார் என்றும் புலிகளுடன் பேசுவதில் அர்த்தமில்லை என்றும் கருத்து வெளியிட்டுள்ளன. இதே கருத்தையே மஹிந்த அரசும் கொண்டுள்ளது போல் தெரிகிறது. இது என்ன அடுத்த சுற்றுப்பேச்களன் அனைத்தும் முடிவுக்கு வரக் கூடும்.

அதற்கு முன்னர் புலிகள் செய்யும் நடவடிக்கை என்னவாக இருக்கும்? அதுதான் தற்போதுள்ள கேள்வி. அதற்கு முன்னர் ஓய்வுபெற்றுச் செல்லும் கண்காணிப்புக் குழுத் தொடர்ந்து முன்னெடுக்கப் போவதாகவும் தெரிவித்திருந்தார். அந்த வகையில் நோர்வெயின் சமாதானத் தூக்கும் எரிக்சௌல்ரூபம் கொழும்புக்கும், கிளிநோச்சிக்கும் மேற்கொண்ட விஜயத்தின் பயனாக ஜெனிவா பேச்களுக்கு புலிகள் இனங்கியிருந்தனர்.

இதன்படி தொடர்ச்சியாக இடம் பெற்று வந்த கிளைமோர் குண்டுவெட்புகள்நிற்றுபோயின் படையினரின் பதிலடிகளும் வன்முறைகளும் குறைந்தன. ஜெனிவா வில் பேச்கள் கடந்த பெற்றவரி 22ஆம் திகதி தொடர்ச்சியது. அந்தப்பேச்களின் முடிவில் இராணுவ ஒட்டுக்குழுக்களின் ஆயுங்களைக் கணக்காணந்து இராணுவத்தினர் தவிர எனைய குழுக்களின் நடவடிக்கைகளை நிறுத்துவதென அரசு இனக்கம் கண்டது. அதே போல் புலிகள் தரப்பும் அரசு படைகள் மீது தாக்குதல் நடத்துவதீல்லை என இனங்கியிருந்தது. இனக்கம் கண்ட வற்றை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என நோர்வெத்தரப்பு இருதப்பையும் கேட்டிருந்தது.

இந்த நிலையில் ஜெனிவா பேச்களின் பின்னர் இனக்கம் கண்டவற்றை இரு தரப்பும் எவ்வளவு தூரம் நடைமுறைப்படுத்த தன் என்பதே இங்கு கேள்விக் குறியாகியுள்ளது.

இங்குதான் விகாரமே தொடங்கிறது. புலிகளைப் பொறுத்த வரை அவர்கள் படைத்தரப்பினர் மீது எந்தவிதமான தாக்குதலை மேற்கொண்டதாகவும் ஆதாரபூர் வமகா எவ்கும் கூறப்படவில்லை. எனினும் கற்பிட்டி கடற்பறப்பில் படைத்தரப்பினரின் டோராப்பது தாக்கியழிக்கப்பட்டமையைக் குறிப்பிடலாம். ஆனால் படைத்தரப்பினரைப் பொறுத்த வரை முதலாவது முக்கிய பிரச்சினையான ஒட்டுப்படைகளின் ஆயுதங்களைவது என்ற பேசு

வேஷபா

சுக்கே இடமின்றிநடந்து வருவது டன் புலிகள் மீதான தாக்குதல் களை ஒட்டுக்குழுக்கள் மூலம் மேற்கொள்ளுவது தவறவில்லை. கிழக்கில் தொடர்ச்சியாக புலிகள் நிலைகள் மீது பல தாக்குதல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தன. இதில் புலிகளின் தரப்பு உறுப்பினர்கள் ஒரிருவர் உயிரிழந்தது. பல உறுப்பினர்கள் காயமடைந்து மூலம் என்பது கேள்விக்குறித்தான். அதேவேளை வடக்கு வலுவியா பகுதியில் பல வர்த்தகர்கள் ஈட்டுக்கொல்லப்பட்டனர். இவை கூட ஒட்டுக்குழுக்களின் வேலை என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. படைத்தரப்பு ஒட்டுக்குழுக்களை



அமெரிக்காவுக்கு ஆபத்தாம்

உலக அரங்கிலிருந்து அமெரிக்கா வெளியேறும் ஆபத்து இருப்பதால் அமெரிக்கா எதிர்ப்பைக் கொண்டு என்று ஜெரோப்பிய நாடுகளைப் பிரிட்டிஷ் பிரதமர் ரேனி பிளேயர் கேட்டுள்ளார்.

"ஜெரோப்பிய நாடுகள் அமெரிக்காவை எதிர்த்து வருகின்றன. இது பைத்தியக் கார்த்தனமாகும். இந்தப்போக்கு காரணமாக உலக அரங்கிலிருந்து அமெரிக்கா வெளியேறியிருக்கிறது".

அமெரிக்காவுடன் எல்லா நேரத்திலும் கைகோந்துவிடமுடியாது. சில நேரங்களில் அவர்கள் கடன்மான நண்பர்களாக இருப்பார்கள். நாம் நல்லதென நினைக்கும் நீண்டகால நலன் ஆபத்துக்குள்ளாகி இருக்கும் நிலையில் ஜெரோப்பாவின் சில பகுதிகளிலிரும், உலகின் சில பகுதிகளிலிரும், அமெரிக்கா எதிர்ப்பு உணர்வு எழுந்திருப்பது ஆபத்தானது. அமெரிக்கா உலக அரங்கிலிருந்து வெளியேறியிருக்கும் ஆபத்தும் ஏற்படக்கூடும். இப்போதுள்ள பிரச்சினைகளுக்கு அமெரிக்கா இல்லாமலும் தீவுகாணமுடியாது".

கன்னேரிப் பெண்ணாக்கள் கர்ப்பமாவது மெரிக்காவில் அதிகரிப்பு

அமெரிக்காவில் திருமனமாகலேயே இளம் வயதில் கர்ப்பமாகும் பெண்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது. அங்குள்ள வடக்கேரளை மாநிலத்தில் கடந்த ஆண்டு 15 வயதுக்கு உட்பட்டினம் பெண்களில் 100க்கு 9 பேர் திருமனமாகலே கர்ப்பம் தரித்துள்ளனர்.

பள்ளி மாணவர்களுக்கு பாடசாலைகளில் கற்பிக்கும் செக்ஸ் கல்வி, மற்றும் டெலிவிஷன், இன்டர்நெட் போன்ற வற்றில் அவர்கள் பார்க்கும் ஆபாசக் காட்சிகள் தொடர்பாக அமெரிக்கப் பெற்றோர் கவலையடைந்துள்ளனர்.

இதனால் மாணவிகளிடம் அவர்களது பெற்றோர்களே செக்ஸ் பற்றி மனம் விட்டுப்பேசி சந்தேகங்களைப் போக்கு வேண்டும் என்ற பிரசரம் டி. வியலூம் வாளை லியலூம் அண்மையில் நடத்தப்பட்டது.

மதும் மாறியவருக்கு யரணை தண்ணீண்ண சில்லை

ஆப்கானிஸ்தானை சேர்த அப்துல் ரஹ்மான் கடந்த சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அமெரிக்கா சென்ற போது கீரிஸ்தவராக மதம் மாறியதால் ஆப்கானிஸ்தான் திரும்பியதும் கூகு செய்யப்பட்டார்.

அந்த நாட்டுச் சட்டப்படி மூல்லிம் மதத்தை சேர்த்தவர் வேறு மதத்துக்கு மாறுவது குற்றமாகும். இதையொட்டி மதம் மாறிய ஒருவர் மீது வழக்கு பதிவு செய்து குற்றம் நிருபிக்கப்பட்டால் அவருக்கு மரணதன்டனை விதிக்கப்படும்.

மதம் மாறிய அப்துல் ரஹ்மானுக்கு மரணத்தனை விதிக்க வேண்டாம் என்று அமெரிக்க ஜூனர் ஜோஃஜ் புஷ் உட்படப் பல்வேறு தலைவர்கள் ஆப்கான் அரசைக் கேட்டுக் கொண்டனர். ஐ.நா. சபையும் அவரை விடுதலை செய்யும்படி வற்புறுத்தி வந்தது.

இந்தையிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டாலும் ஆப்கானிஸ்தானிலுள்ள பழையமைவாதிகளால் தனது உயிருக்கு ஆபத்து உள்ளது என ரஹ்மான் அஞ்சுகிறார்.

சிறையிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டாலும் ஆப்கானிஸ்தானிலுள்ள பழையமைவாதிகளால் தனது உயிருக்கு ஆபத்து உள்ளது என ரஹ்மான் அஞ்சுகிறார்.

நடினைகு மணிவீதா யீது கொணவுக் குற்றம்

தனது உதவியாரைக் கொலை செய்யுமாறு நடிகை மணிவீதா கோய்ராலாவே தனக்குப் பணம் கொடுத்தாக இந்தக் கொலை வழக்கின் குற்றவாரியான மும்பை பாதாள உலகத்தை சேர்ந்த அபுசலீம் அளித்துள்ள வாக்கு மூலத்தால் பரபரப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

அபுசலீம் போலிக் கடவுச்சீட்டு மூலம் தனது காதலி மோனிகா பேடியுடன் போதுதுக்கல் நாட்டில் இருந்த போது அந்நாட்டு பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டார்.

இவர்கள் இருவரையும் இந்தியா கொண்டு சென்று இந்திய சி.பி.ஐ பொலிசார் பல்வேறு விதமாக விசாரணை மேற்கொண்டனர்.

இந்த விளையில் பல தலைவர்களை விடுகிறது. இருப்போது இவரது தலை தப்பிவிட்டதை கொண்டில் பல தலைவர்களை விடுகிறது.

போதுதுக்கல் நாட்டில் இருந்த போது அந்நாட்டு பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டார். போதுதுக்கல் நாட்டில் இருந்த போது அந்த பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டார். போதுதுக்கல் நாட்டில் இருந்த போது அந்த பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டார். போதுதுக்கல் நாட்டில் இருந்த போது இந்திய கிரிக்கட் அளியின் மூன்னாள் தலைவர்கள் இந்தியாவில் இருந்து நடவடிக்கை செய்து கொண்டனர். நடவடிக்கை செய்து கொண்டனர் விடுகிறது. அது போதுதுக்கல் நாட்டில் இருந்த போது அந்த பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டார்.

ஈரான் தனது அனுநித்திப்பக்களை கட்டுப்படுத்த வேண்டும் அல்லது சர்வதேச சமூகத்திலிரு

2வெள்ளின் பார்வையில் 2ள்ளுரூபாட்சிக் தோற்றல்

இரு தேசத்தின் அடிக்கட்டுமானங்களில் முக்கியமானவை கிராமங்கள் மற்றும் ஊர்கள் சார்ந்த நிர்வாகக் கட்டமைப்புகள். அவை இலங்கையில் நிராம சபைகளாகவும். பிரதேச சபைகளாகவும், பட்டினம் மற்றும் நகர சபைகளாகவும் வசூக்கப்படுகின்றன.

ஒரு தேசத்தின் இருதயம் அதன் கிராமங்களில் இருக்கிறது என்பார்கள். கிராமங்களில் உள்ள நிர்வாகக் கட்டமைப்புகளில் செல்வாக்குச் செய்ததாக எந்த சக்திகளும் தேசிய அரசியலில் பலம் பொருந்தியவையாக இருக்கமுடியாது. அந்த வகையில் இலங்கையின் உள்ளுரூபாட்சி சபைகள் இன்று ஆனால் கட்சியின் செல்வாக்கினுள் வந்திருப்பது அந்தக் கட்சியின் ஒரு தேசிய பலமாக நோக்கப்படுகிறது.

தமிழர் தாயகப் பிரதேசமான வடக்கு-கிழக்கிலும் ஏராளமான உள்ளுரூபாட்சி மன்றங்கள் உள்ளன. போர்க்காலத்தில் இந்த மன்றங்கள் செயலிழந்து நின்றாலமாக மக்கள் பிரதிநிதிகள் இன்றி வெறும் அரசு அலுவலகங்கள் போன்று நிறைப்பட்டு வந்தன; வருகின்றன. எனினும் அந்த அந்தப் பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தி பற்றிய நிட்டங்கள், எண்ணக்கருக்கள் இந்த மன்றங்கள் ஊடாக நிறைவேற்றப் படுகின்றன.

ஜனநாயக வழிமுறையின் ஊடான மக்கள் பங்களிப்படுத் தூடிய இந்த மன்றங்களின் செயற்பாடுகள் முடிந்திருந்தாலும் இப்போது இவற்றின் தேவைகள் உணர்பட்டுகின்றன.

தமிழர் தேசிய விடுதலைப் போர்ட்டத்தின் இரண்டு முக்கிய முன்னெடுப்புகளில் ஒன்றாக அரசியல் மற்றும் ராஜதந்திர வழிமுறைகளில் அங்கீராம் பெற்றுக்கொள்வது என்ற இலக்கில் இன்று விடுதைப் புலிகள் அமைப்பு ஒரு பெரிய வேலைத்திட்டத் தில் இறங்கியிருக்கின்றது.

இந்த வேலைத்திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகவே இந்தப் போர்ட்டின் வேலை, தேச நிர்மாணத்துக்கான அடிக்கட்டமைப்புகளின் உருவாக்கமும் வெளிநாடுகள், அமைப்புகள் உடனான தொடர்புகளும் ஒரு சீரான - தெளிவான

கொள்கையின் படி முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

விடுதலைப்படிகள் தாங்கள் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் நிலப்பிரதேசத்தில் ஒரு நடைமுறை அரசை நிறுவி இருக்கின்றார்கள். அந்த நடைமுறை அரசின் நிர்வாகக் கட்டமைப்புகளை உலகம் வியந்து பார்க்கிறது. அந்த நிர்வாகக் கட்டமைப்புகள் அவர்களது கட்டுப்பாட்டில் இல்லாத பிரதேசங்களின் - மக்களின் - நிர்வாகமுறைமைகள் மீதும் செல்வாக்கையும் கட்டுப்பாட்டையும் கொண்டுள்ளன. தமிழ்மக் காவல்துறைக் கட்டமைப்பு மீது யாழ்ப்பானத்தில் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்தில் வசிக்கும் மக்களும் நம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறார்கள். புலிகளின் நிர்வாகப் பகுதியான பணையில் இயங்கும் யாழ்ப்பான மக்களுக்கான காவல் நிலையத்தில் நினைம் குவிகின்ற மக்கள் கூட்டம் இதற்கு நல்லசான்று ஆகும்.

இதுபோல்தான் ஏனையான நிர்வாகக் கட்டமைப்புகளும் தமிழ்மக்கள் அனைவர் மீதும் செல்வாக்கைக் கொண்டிருக்கின்றன.

இறைமை உள்ள ஒரு நிலப்பரப்பு, முப்படைகள், அடிப்படைக் கட்டுமானங்கள் என்று அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய ஒரு நடைமுறை அரசு தமிழர்களுக்கு உண்டு என்பதை இன்று துணிந்து உலகத்துக்குக் கூறமுடிகிறது. இந்த நடைமுறை அரசுக்கான அங்கீராம் என்பதுவே இன்னும் வேண்டுகிறது.

இந்த யதர்த்ததைப் புரிந்துகொண்ட போதிலும் மேற்குலகம் தனக்கே உரியதான் சில வழிமுறைகள் ஊடாக-அதாவது ஜனநாயக வழிமுறைகள் ஊடாக - இந்த நிர்வாகக் கட்டமைப்புகளை அங்கீராம் பெறுவதற்கு அவற்றின் மீதான மக்களின் செல்வாக்கை ஒரு மதிப்பீடாகக் காட்ட வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றது.

இலங்கையின் தேர்தல் வழிமுறைகள் ஊடாக இந்த நடைமுறை அரசுக்கான தகுதியை நிலைநிறுத்திக் காட்டுவதே உலகம் எதிர்பார்க்கின்ற ஜனநாயக வழியாக உள்ளது.

இலங்கையின் தேர்தல்களை நின்ட

காலமாக அடியோடு நிராகரித்து வந்த விடுதலைப் புலிகள் இப்போது போர்ட்டத்தின்

திட்டத்துக்கும் இந்த தேர்தல் முடிவு ஒர் அடியாக விழுத்திருக்கிறது. தமிழர் தாயகத்தில் இந்த தேர்தல் பூர்ணமாக எல்லா மன்றங்களுக்கும் நடத்தப்படவில்லை. இன்னும் ஆறுமாத காலத்துக்குப் பின் தேர்தல்களை நடத்தவேண்டும். அல்லது மேன்டும் ஒத்திவைக்க வேண்டும். திருமலை, அம்பாறை தமிழ்ப் பிரதேசங்களின் மக்கள் அளிந்த தீர்ப்பு வடக்கு-கிழக்கின் எல்லாப் பிரதேசங்களும் விருப்பாக கருத்துரையும். எனினும் தமிழர் நடைமுறை அரசின் மீதான செல்வாக்கை உலகம் உள்ளது. கொவைதற்கு தேர்தலை முழுமையான வெற்றி நிலை நாட்டப்பட வேண்டிய தேவை உள்ளது.

பலஸ்தினத்தில் முதலில் உள்ளுரூபாட்சி மன்றங்களில் ஓரமால் அமைப்பு பெரும் செல்வாக்குடன் வெற்றியிட்டிய போது உலகின் கண்கள் அகலத்திறந்தன. பயங்கரவாத அமைப்பு என்று கூறப்பட்டு வந்த ஓரமால் இயக்கம்

தித்திப்படி பூண்படுத்தினால் தித்தித்தி தீவியத்துக்கு வழி!

கிராமங்களில் மக்கள் மீது செலுத்தும் பார்க்கப்படுகின்றன.

உள்ளுரூபாட்சி மன்றத் தேர்தலில் கிழக்கிலும் நெற்கிலும் மிக்கள் வழங்கிய தீர்ப்பு தமிழ்மக்களின் கோக்கைகளுக்குப் பலம் சேந்திருப்பதுடன் இலங்கையின் இனமுரண்பாட்டின் யதார்த்த நிலையையும் உலகம் உணர்வதற்கு வாய்ப்பளித்திருக்கிறது.

தெற்கில் சமாதானத்துக்கும் தமிழ்த் தேசியத்திற்கும் எதிராக இனவாதக் கூச்சல் போட்ட ஜே.வி.பி. மற்றும் பெளத் தேர்களின் செல்வாக்கு நிறைந்த ஷேல் உறுமய என்பன இந்த தேர்தல் மூலம் அடித்து ஒரங்கட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

அதேசமயம் ஒட்டுப்படைகள் மற்றும் தமிழ்த் தேசியத்திற்கும் மூன்றாண்டுகள் நிறுத்துக்கு மூன்றாண்டுகள் சுதாக்களைப் புறந்தனவின் ஒதுக்கையில் இலங்கைத் தமிழரங்களில் இருக்கின்ற மக்கள் வழியிட்டு வருவதற்கு மத்தியிலும் தமிழர் துணிலைகளுக்கு மத்தியிலும் சென்று காட்டுவோம் என்ற சாப்பட அனையையில் விடுதலைப் புலிகளின் முக்கிய பிரமுகர் வே.பாலதுமாரான் தமிழரக்கட்சி வேப்பாளர்களுக்கு கூறிய ஆலோசனைகள் இதையே வலியுறுத்துகின்றன.

'ஊரக்கள்' என்று கூறப்படும் கிராம மன்றங்களை - உள்ளுரூபாட்சி மன்றங்களை - எஷு பூர்ண கட்டுப்பாட்டினுள்ளைத்திருப்பதன் மூலம் எங்கள் தேர்தல்கள் கூறிய கூரைக்கட்சி வேப்பாளர்களுக்கு கட்டமைப்புகளை ஒரு முறையாக உருவாக்கி வேண்டும் சொல்லும் செய்தியில் விடுதலைப் புலிகளின் முக்கிய பிரமுகர் வே.பாலதுமாரான் தமிழரக்கட்சி வேப்பாளர்களுக்கு கூறிய ஆலோசனைகள் இதையே வலியுறுத்துகின்றன.

இராணுவ மற்றும் அந்திய சக்திகளின் தலையிட்டுடன் கிழக்கைத் தனிமைப்படுத்துவதற்கு எடுக்கப்பட்டு வரும் குழித்

வடக்கு-கிழக்குப் பகுதிகளில் வாழும் மாணவர்களுக்கு நவீன தொழிலில்நுட்பத்தைப் பகுதியாக விடுதலைப் போர்ட்டத்தின் இரண்டு முக்கிய முன்னெடுப்புகளில் ஒன்றாக அரசியல் மற்றும் ராஜதந்திர வழிமுறைகளில் அங்கீராம் பெற்றுக்கொள்வது என்ற இலக்கில் இன்று விடுதைப் புலிகள் அமைப்பு ஒரு பெரிய வேலைத்திட்டத் தில் இறங்கியிருக்கின்றது.

இந்த வேலைத்திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகவே இந்தப் போர்ட்டின் வேலை, தேச நிர்மாணத்துக்கான அடிக்கட்டமைப்புகளின் உருவாக்கமும் வெளிநாடுகள், அமைப்புகள் உடனான தொடர்புகளும் ஒரு சீரான - தெளிவான

வனி நீர்த்துக்குப் பகுதிகளில் வாழும் மாணவர்களுக்கு நீரை விடுதலைப் போர்ட்டத்தின் இரண்டு முக்கிய முன்னெடுப்புகளில் ஒன்றாக அரசியல் மற்றும் ராஜதந்திர வழிமுறை நிலையை நிறுத்துவது என்ற இலக்கில் இன்று விடுதைப் புலிகள் அமைப்பு ஒரு பெரிய வேலைத்திட்டத் தில் இறங்கியிருக்கின்றன.

வனி நீர்த்துக்குப் பகுதிகளில் வாழும் மாணவர்களுக்கு நீரை விடுதலைப் போர்ட்டத்தின் இரண்டு முக்கிய முன்னெடுப்புகளில் ஒன்றாக அரசியல் மற்றும் ராஜதந்திர வழிமுறை நிலையை நிறுத்துவது என்ற இலக்கில் இன்று விடுதைப் புலிகள் அமைப்பு ஒரு பெரிய வேலைத்திட்டத் தில் இறங்கியிருக்கின்றன.

வனி நீர்த்துக்குப் பகுதிகளில் வாழும் மாணவர்களுக்கு நீரை விடுதலைப் போர்ட்டத்தின் இரண்டு முக்கிய முன்னெடுப்புகளில் ஒன்றாக அரச

வாழ்வு நாட்டுக்கள் -போலி-

புலிகளை வெல்ல முடியாது

கன்கானிப்புக் குழுவின் முன்னாள் தலைவரான ஹம்ப்ரூப் ரேஷர்களென்ட், தான் பதவி விலகுவதற்குச் சீற்று நாட்களுக்கு முன்னர் கன்கானிப்புக் குழுவின் தற்போதைய தலைவரான ஊல்ப் ரெஹங்ரிக்கனுடன் சென்று பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோதபாய ராஜபக்ஷவைச் சந்தித்தாராம்.

அப்போது அவர் “புலி கெரில்லா (Tiger guerrillas)க்களை சிறிலங்கா இராணுவம் யுத்தத்தில் வெற்றி கொள்ள முடியாது. அல்குவெதாவைப் போல் தமிழை விடுதலைப் பவர்கள் பயங்கரித்தினர் அல்லர். அவர்கள் சுதந்திரத்துக்காகப் போராடுபவர்கள்” என்று சொன்னாராம்.

இதைக் கேட்டு கடும் சினம் அடைந்த பாதுகாப்புச் செயலாளர் “நீங்கள் குறிப்பிட்ட வேலை ஒன்றைச் செய்வதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்கள் பணியை நிறம்படச் செய்யவேண்டுமானால் பக்கச் சார்பாகச் செயற்பட வேண்டாம்” - என்று சுத்தமிட்டாராம்.

அடைந்த தொடர்ந்து ஆலோசனை கூறும் வகையில் அவர்களுடன் உரையாடிய பாதுகாப்புச் செயலாளர்,

“நீங்கள் முதலில் இந் நாட்டின் சரித்திரத்தையும் கலாசாரத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். தமிழரும் சிங்களவரும் பலநூற்றாண்டுகளாக இங்கு ஒற்றுமையாக வாழ்ந்திருக்கின்றனர். இப்போது இங்கே வந்திருந்து அவ்வாறு இருக்க முடியாது என்று சொல்கிறீர்கள்” என்று சொன்னாராம். ரேஷர்களென்ட் விடுதலைப் புலிகளை விடுதலை விரர்கள் என்று வர்ணித்த விடயம் ஜனாதிபதியின் காந்தியும் போடப்பட்டுள்ளதாம்.

நாடாஞ்சன்றத்துக்கு பசில் ராஜபக்ஷி

உள்ளுராட்சி தேர்தல்களில் ஜெக்ஷிய மக்கள் சுதந்து கூட்டடையைப் பெற்ற வெற்றி எதிர்வரும் 7ஆம் தீக்தி நடைபெறவேள்ள ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் போளஸ்’ என்று கூறி ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்காரர்கள் சுதந்திரத்தில் மிதக்கிறார்களாம்.

கட்சியின் வருடாந்த மநாடு முடிவடைந்தும் மஹிந்த ராஜபக்ஷி ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தலைவராக தெரிவி செய்யப்பட உள்ளார்எனகட்சியின் உள்விட்டுப் பிள்ளைகள் கிச்சிக்கிறார்களாம்.

கட்சித் தலைவராகத் தெரிவி செய்யப்பட்டதும் அவர் பொதுத் தேர்தலை நடத்துவதா இல்லையா என்பது பற்றித் தீர்மானிப்பாராம். பொதுத் தேர்தல் நடத்துவதாக அவர் தீர்மானித்தால் ஸ்ரீலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் மற்றும் இ.தொ.க.வடன் தேர்தலை ஒப்புதங்கள் செய்யப்படுமாம். ஜே.வி.பி. தொடர்பாக ராஜபக்ஷி பொறுத்திருந்து பார்ப்பதற்கு முடிவு செய்துள்ளாராம்.

மஹிந்த பொதுத் தேர்தல் நடத்துவது பற்றி இன்னும் தீர்க்கமாக முடிவு செய்யவில்லையா எனும் அவரது நம்பிக்கைக்குரியவர்கள் தேர்தல் நடத்துப்பட வேண்டும் என விரும்புகின்றார்களாம். அவர்களில் ஒருவர் ஜனாதிபதியின் கோதரான்

உலகில் அழிந்துவரும் விலங்குகளில் ஒன்றான பண்டா என்ற பனிக் கரடிக்கு ராஜமரியாதை.

‘பாசி’ என்ற இந்த பண்டா கரடி சீனா விலுங்கள் மிகுகக் காட்சிச் சாலையில் ராஜாவாக வலம் பருகிறது. இதைப் பார்க்க மக்கள் கூட்டம் அலை மோதுவதுடன் மற்ற நாடுகளில் உள்ள மிகுகக்

காட்சிச் சாலைகளுக்கும் பண்டாக்களை அலுப்பி சீனா வருமானமும் கட்டி வருகிறது. இந்தப் பண்டா கரடியின் பிறந்த நாள் கோலாகலமாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இதைபொடிடி மிகுக்காட்சிச் சாலை ஊழியர் அதற்கு கேக் கூட்டிய காட்சி.

* * *

மாதவன் நடித்து வெற்றிகரமாக ஒடிய ‘ஜே ஜே’ படத்தில் கதாநாயகி யாக நடித்தவர் அமோரா. படம் நன்றாக ஒடியும் அவருக்கு தமிழில் வாய்ப்புக் கிடைக்க வில்லை. அந்தப் படத்தில் முழுவதும் சேலையில் வந்து அமைதியாக சுதந்திரம் அளித்து அவர், சரியான வாய்ப்புகள் விடைக்கிறதால் கவர்ச்சிக் கண்ணியாக மறுவிடும்பினர்.

ஆந்திர டைக்டர் ராமல் கோபால் வர்மன் ‘ஜே ஜே’ என்ற படத்தில் கவர்ச்சியகத் தேர்விடுவார். இப்போது மழுநேர கவர்ச்சிக் கண்ணியாக போலி மாறிவிட

சிரிக்க சிந்திக்க சிப்ஸ்

டார். ‘தாணா சரேரி ரை’ என்ற இந்த விடியோ ஆஸ்பத்தில் படுகவர்ச்சியாக உடை அளிந்து ஆட்டம் போட்டிருக்கிறார். அவர் அளிந்திருக்கும் உடையை ‘பிலின்’ உடை என்கிறார்கள். தங்க நிறத்தில் உடை அளிந்து ஏராளமான தங்க நகைகளை கழுத்தில் போட்டுக்கொண்டு ஆட்யும் அமோகாவால் ரசிகர்களைக் கவர முடியவில்லை.

இந்தியில் அவரது பெயர் நிலா கோத்தாரி. அவரது கவர்ச்சி ஆட்டத்தைப் பார்த்தாவது தமிழில் மீண்டும் வாய்ப்பு வருமா? என்பது தெரியவில்லை. ஆனால் அவரை கவர்ச்சி கண்ணியாக மற்றிய ராம்கோபால் வாய்மான வெட்டு அடுத்து அடுத்து கொடுத்திருக்கிறாராம்.

* * *

படத்தில் இருப்பவர் அமெரிக்காவின்

ஹவாய் தீவைச் சேந்த காலின் போர்ட்டர். அவர் தனது இடது கையில் வைத்தீ

ருப்பது சுதநாள் மாங்காய் அல்ல. 2.50 கிலோ எடையுடன் அவரது தோட்டத்தில் விளைந்து, ‘சின்னஸ்’ சுதநாள் புத்தகத்தில் இடம் பெற்றுள்ள மாங்காய், அவர் வலது கையில் வைத்து இருக்கும் மாங்காயும் அவசது சுதநாட்டில் விளைந்துதான். அதன் எடை 1 கிலோ!

* * *

மும்பையில் பிரபல ஆட்ட வடிவம்

பசில் ராஜபக்ஷவாம்.

தேர்தல் ஒன்று நடத்தப்பட்டால் தெற்கில் உள்ள தொகுதி ஒன்றில் பேர்டியிடப்பட்டிருக்கிறார்கள். நாடாளுமன்றத்தில் மஹிந்தவின் வெற்றிடத்தை நிரப்ப இருக்கிறார்கள்.

ஜாதிக வெலை உறுமயவுக்கு 135 வாக்குகள் மட்டும்

நடைபெற்று முடிந்த மினி தேர்தல்களில் செம அடி வாங்கியது ஜே.வி.பியே. 266 உள்ளுராட்சி சபைகளில் ஒன்றை மட்டுமே கைப்பற்றியுள்ள இந்தக் கட்சி சிமூக மாகாணத்தில் படுதோல்வி அடைந்துள்ளது.

இந்த மாகாணத்திலுள்ள பெரும்பான்மை சிங்கள வாக்குகள் தமக்கே என்று தம் பட்டம் அடித்த இவர்களால் அம்பாறை நகரசபைக்கான தேர்தலில் 1200 வாக்குகளை மட்டுமே பெற முடிந்தது. திருகோணமலை மற்றும் சேருவில் நகரசபைகளுக்கான தேர்தல்களில் 1000 வாக்குகளை மட்டுமே ஜே.வி.பியால் பெற முடிந்துள்ளது.

ஆச்சியமான மற்றொரு விடயம் என்ன வெற்றால் பெளத்தர்களின் புளித் தலமான அனுராதபுரத்தில் ஜாதிக வெலை உறுமயவுக்கு கிடைத்த வாக்குகளின் என்னக்கை 135 மட்டுமே.

மீசையல் மண் படவில்லை

மினி தேர்தலில் படுதோல்வியடைந்த ஜே.வி.பியினர் மீசையில் மன்படவில்லை என்று கூறி மீசையை முறைக்கிறார்களாம்.

தமக்கு வாக்களிடத்தோன் தொகை அதிகரித்துள்ளதாக கூறும் இவர்கள் முன்பு இந்தக் கைதை விட இப்போது தமிடம் 100 உள்ளுராட்சி சபை அங்கு வர்க்கும் அவர்கள் மாகாணத்தில் என்றும் கூறுகிறார்களாம்.

நான்கு மாதங்களுக்கு முன்னால் மனிசின் நெடுங்கு வாக்களிடக்குமாறு வாக்காளர் களைக் கேட்டு விட்டு இப்போது வெற்றிலைக்கு வாக்களிடக்கும்படி கேட்டதால் தமது ஆடுவாளர்கள் மத்தியில் அது குழப்பத்தை ஏற்படுத்திவிட்டது என்றும் அவர்கள் சௌல்கிறார்களாம்.

வெளியுறவுச் செயலாளர் புதுஷல் பயணம்

ஜீனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவுடன் பாகிஸ்தான் சென்று திரும்பிய பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோதபாய ராஜபக்ஷவும் வெளியுறவுச் செயலாளர் பணிகளுக்காகவும் விரையில் புதுஷல் விடப்பட்டு வருகிறார்களாம். இந்திய அதிகாரிகளுக்கு தமது பாகிஸ்தான் விழுயம் பற்றி விளக்கம் அளிப்பதற்காகவே இவர்களின் இந்த விழுயம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாம்.

அமைச்சர் போகொல்லாக வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும் போதெல்லாம் அரசு பண்தை தண்ணீர் போல் வாரி இறைத்து செலவிடுவது பற்றி கண்டாக் கணைகள் தொக்கப்பட்டு வெருவது அனைவரும் அறிந்த விடயமே.

பத்திரிகைகளில் இவரது கண்முடித் தனமாக செலவு பற்றி செய

எல்லா உறவுகளையும் தனக்குள் அடக்கிய ஒரே உறவு வாழ்க்கைத் துணையே.

இல்லாவாறான மகத்தான உறவு மன அமைதியைக் கெடுக்கும் வகையில் முறிந்து போனால்...? கணவன் மனை விக்கிடையே கருத்து மோதல் ஏற்பட்டால்...? அதுவே காலப்போக்கில் இருவருக்குமிடையில் நிரந்தர இடைவெளியை உண்டாக்கி விடும் என்பதில் நீங்கள் சொல்கிறீர்கள்.

கணவன் மனைவி கண்ணடை என்பதே எகோவின் அதாவது ஆணவத்தின் வெளிப்பா தொனே! இதுவே அவர் களின் மிகப் பெரிய பல வீணம் கூட.. எனவே கணவன் மனைவி இல்லற வாழ்க்கையில் இன்பம் காண வேண்டுமென்றால் இருவருக்குமிடையில் ஈகோ இருக்கக்கூடியது.

கணவனும் மனைவியும் ஈருடலா யினும் ஓருயிராக இருந்து இன்பத்தை, அமைதியை அனுபவிக்க வேண்டும். எப்போது இவர்கள் இருவரில் ஒருவரி டம் ஈகோ புகுந்து விடுகிறதோ அப்போதே

குடும்ப வாழ்வில் சுந்தோஷம் தொலைந்து விட்டது என்பதுதான் அர்த்தம்.



உண்மையைச் சொல்ல வேண்டு மானால் கணவன் மனைவி இருவரும் ஒருவர் மீது ஒருவர் கொண்டுள்ள அன்பில் உள்ள உண்மைதான் அவர்களுக்கிடையே உள்ள உறவின் மகத்துவத்தை அதிகப்படுத்தும்.

ஆனால் சிலசமயம் கருத்து வேறுபாடு களால் பராஸ்பர அன்பு பாழாக்க கடும்.

எனவே அவ்வாறு கருத்து முரண்பாடு

உங்கள் இருவருக்குமிடையில் ஏற்படாது

பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

அவ்வாறு ஏற்பட்டாலும்

அதை கூடிய விளைவில்

சிர்செய்து விடுங்கள்.

சிறிய கருத்து வேறு

பாடு கூட உங்கள் பொன்

னான் வாழ்க்கையைப்

பாழாக்கி விடும் என்பதை

மற்க வேண்டாம்.

இனிமையை வார்த்தைகளோ

தம்பதியருக்குள் இடைவெளியை

அகற்றும் அருமருந்து என்பதை என்

றும் நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

வாழ்த்துக்கள்.

மீண்டும் அடுத்தவாரம்

சுந்திப்போம்.

நீண்டம்

மும்பாக பெண்ணே!

உளியெடுத்த கரங்கள் சிலை வடிக்கும்!

உலகை நிருத்த மகளின் படை சிளம்பும்!

தடை விதித்த கரங்கள் வழி தீர்க்கும்!

சிறை பிடித்த மனங்கள் கதவுடைக்கும்!

புறப்படு பெண்ணே புதுயுகம் படைக்க!!

விடாமல்



புது உங்கள் மொய்கு

❖ விப்ஸிரிக்பல்நிற்றங்களில் கிடைக்கிறது. என்றாலும் எல்லாருக்கும் எல்லா நிறங்களுமே பொருத்தும் என்று சொல்ல முடியாது. உங்கள் சரும நிறத்திற்கேற்ப விப்ஸிரிக்கை தேர்ந்தெடுப்பது நல்லது.

❖ வெண்மையால் மாறும் உங்களவர்கள்

ஞக்கு கிழிமினன்,

பிங்க் பேன்ற நிறங்கள் எடுப்பாக

இருக்கும்.

ஆலிவ், மஞ் சன் மற்றும்

கருப்பு நிற சரும மங்களவர்கள்

மாறும் அன்டாராஞ்சு நிறங்களை உடயோ கிக்கலாம்.

❖ விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு உத்திரம் பயன்படுத்துவதற்கு முன்பு பவுண்டேசன் ஒரு ஸெயர் பூதங்கள். விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

❖ விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம். விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம். விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.

* விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு அவர்களுக்கு அதிகமான மினுமினுப்புமற்றும் விப்ஸிரிக்கை உடய்தீவு கெள்ளாம்.</

ஜல்வர்யா ராய்

அழகுக்கு இந்தியாவின் சர்வதேச தூதுவர் என்று வர்ணிக்கப்படும் அளவுக்கு புகழ் பெற்றவர் ஜல்வர்யாராம். கோவிலுட்டிலிருந்து ஹாவிவுட் வரை, 'இந்த பெண்ணுடன் நாம் ஜோடி சேர்மாட்டோமா' என ஏங்க வைக்கும்

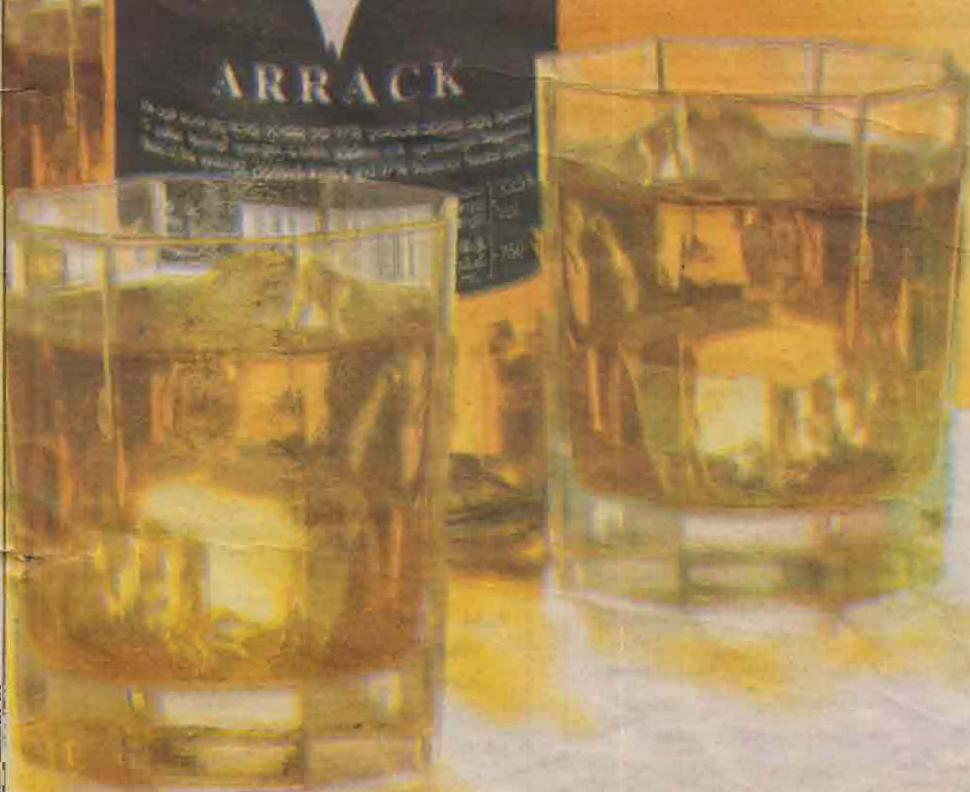
அழகுப் பதுமை ஜல்வர்யா, பெங்களூரைச் சேர்ந்த சூரியிக் குடும்பப் பெண்ணாக இருந்த ஜல்வர்யா, இந்த உயர்ந்த நிலைக்கு வரப்பட்ட பாடுகள், சந்தித்த சோதனைகள் நிறையவே உண்டு. அவர் முதல் முதலாக உள்ளார் அழகிப் போட்டி ஒன்றில் பங்கேற்கச் சென்றபோது, 'இந்தப் பெண்ணா... இவளிடம் அப்படி என்ன இருக்கிறது? நெட்டைக் கழுத்தும், முட்டைக் கண்க

ரூம், தீண்டாகால்களும்... பாஞ்சுவேசகிக்கவில் வையே' என்று கமெண்ட் அடித்தார்களாம், அந்த நிலைக்கிணை நடத்தியவர்கள். அனால், ஜல்வர்யா மனம் தளரவில்லை. அதில் அவர்தான் அழகியாக முடி குடியவர். 'மில் இந்தியா' போட்டியில் அவர்பங்கேற்றபொதும் கூட, அவரை அவமானப்படுத்தும் விதத்தில் பேசியவர்கள்தான் அதிகம்.

உக்கு அழகியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கும் முதல் இந்திய

அவர்து கால்வீட் கேட்டு, கூட்டில் நின்றன. முன்பு தனக்கு நேர்ந்தவற்றை நினைத்து, பதிலுக்கு பழவாங்கவில்லை அவர். தினையுலகில்நுழைந்தபிறகு, ஜல்வர்யாவில் ஆரம்ப காலப் படங்கள் வரிசையாகத் தோல் வியைத் தமுகள் ஆனால் தோல்விகள் நிறுத்த மயல்வே. இன்று இந்திய சிரிமாவில் அதிகம் சம்பாதிக்கும் நடிகளை அவர்தான். ஹாவிவுட்டில் வெற்றிகரமாக நூழுத்திருக்கும் முதல் இந்திய நடிகையும் ஜல்வர்யாராய்தான்.

புத்தாண்டுக் குதூகலத்தை
யநுமையுடன்
அழைத்துவரும்



IDL
பிளேக்
லேபல்



தமிழ்நாடு அரசு வினாக்கள்

ஷ்ரீக் பத்வர்கள்

த.கேதி, வட்டக்கசீ,
கே: பித்தா! நீர் என் உமது
மனைவிக்கு பயப்படுகிறீர்?
உமது மனைவி என்ன
பிசாசா... பித்தா?

ப: என்னதான்

இருந்தாலும்
மனை அன்றை வூம்
மனைவி தாரும்பானாலும்
துவைவி இல்லையா...!
அதுதான் ஒரு சின்ன...
பயம் நற்று அவனுக்கு
குங்கு தரியும் எனக்கு
குங்கு தரியாது....

த.கேதி:

ப: - ஆஸ்வரியவனை.
அன்பின் பித்தா! பெண்களை
இளக் மாக கடைக்கும் ஆஸ்வரிய
என்ன நினைக்கலாம்?

ப: பண்ணென்றே நினைக்கலாம்..

அவர் என பெற்றதும் ஓர் பெண்

என்பது மறந்துவிட்டார்கள் போல....

த.கேதி:

ப: அன்பின் பித்தா! உமக்கு உமது

மனை வியால் தொல்லை. எனக்கு எனது

பேரு பாருக்கும் தெரியாமல் ஒடிப்

போய் குருமனம் செய்து குழந்தை

குட்டி ரப்று சந்தோஷமாக

குடும் நடத்தலாமே! இதைப்பற்றி நீர்

என்ன நினைக்கிறீர்?

ப: ர.....ஸ.....ஸ..... சத்தம்

போட மனை கேள்வியைக் கேளுங்க; என்

கோதில் கேட்டு விடப்

..... கல்யாணம் கட்டிவிட்டு

கலாமா.... இல்ல ஒடிப்போய்

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 206

சொற்சிலம்பம் 206 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி விவைக்கவேண்டிய கடைசித் தினம் ஏப்ரல் 16ஆம் நிகும். விடைகள் ஏப்ரல் 23ஆம் திகதி கப்பர் ஒளியிலும், பெற்றவர்களின் பெயர்கள் ஏப்ரல் 30ஆம் திகதி ரியிலும் பிரசரமாகும். சொற்சிலம்பம் போட்டி 4க்கான விடைகள் அருகே தரப்பட்டுள்ளன.

வட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் வின்னைப் பட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபால்ஸ்ட கிடைக்கத்தில் தபால் அட்டையின் அளவில் ஒரு கடநாடி யை வெட்டி, அதில் கூப்பனை ஒட்டி அனுப்புக்கள். வது பரிசாக 250 ரூபாவும், இரண்டாவது பரிசாக ராவும், மூன்றாவது பரிசாக 100 ரூபாவும் வழங்கப்படும். விடைகளைச் சிபாக எழுதியிருப்பின் அதிர்க்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படும்.

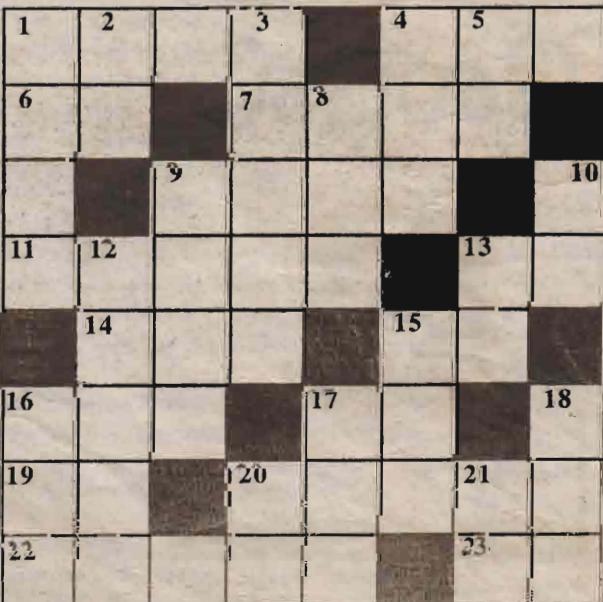
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

'சடர் ஒளி'

85, ஜெயந்தமல்லிமாராச்சி மாவத்தை,

கொழும்பு-14.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 206



நினைக்கிறேன்.

**அ.அமல்கா,
துகுக்குடியிருப்பு**

கே: பாதி அன்று கண்ட பெண்ணுக்கும் இன்று உள்ள பெண்ணுக்கும் என்ன விதியாகச் சொல்லும் பித்தா?

ப: அன்று அடுப்புதிய

பெண்கள் இன்று

சஞ்சாரமிடுகின்றனர்.

சேலகட்டி குப்பராக

இருந்த அன்றைய

பெண்கள் இன்று

மேற்கந்திய கலாசாரத்திலே

முங்கி டவசர், டெசெட் என்று நீசல்

டடையில் அலைகின்றனர். அன்றுள்ள

பெண்களிடம் அச்சம், நாணம், பயிர்ப்பு,

மடம் என்ற துணங்கள் காலைப்பட்டன.

இன்று அதெல்லாம் இருக்கிறதா என்று

தேட வேண்டுமென்றால் அதெல்லாம்

இருக்கிறதா என்று கேட்டாலும்

அதெல்லாம் ஏந்தக் கடையில்

விக்கிரங்க.... கிளேர் என்ன விலை?

அன்றான் செல்லி 2006 பேஷன்...

முன்பெல்லாம் கோப்பையை

கவித்துவதைத்து முடி

வெட்டி விட்டு 'கப்கட்'

என்று திரிந்தார்கள். அது

முடிந்ததும் இப்போது இது.

இன்னும் என்னென்ன வரவிருக்கிறதே?

வஸ் நினா, கொடுக்காமல்.

கே: பெண் நினைக்கும் ஆண் எப்படியிருக்க

வேண்டும்?

ப: விஜய் முகம்,

சுத்துமாரின் டடல் கட்டு,

கமலில் பார்வை, ரஜுனிகாந்த்

தீன் நடையுடன் குடிப்பழக்கம்

இல்லாமல் ஒருத்தியையே

நேசிக்கும் ஒழுக்கமுள்ள வீர

மகனாக இருக்க வேண்டும் என்று

வந்தால் மேற்படி

நாடுகளின் மக்கள் பாடு

எப்படி இருக்கும்?

ப: செல்லப்பா... என்னப்பா...

தன்னியில்லாத காட்டில் வாழ

வேண்டியவர்களை எல்லாம்

ஜனாதிபதியாகவும் பிரதமராகவும் ஆக்க சொல்லுவிற்க...

மேடையில் என்ன கதைக்கிறோம் ஏது

கதைக்கிறோம் என்று தெரியாமலே

கதைத்துவிட்டு வருபவர்களை

போய்.... இந்தியாவை உலகப்படத்தில் இருந்தே

ஏதுதுவிடுவார்கள்.

அமெரிக்காவிலிருந்து அவைத்து

நாடுகளுக்கும் அனுந்து

போடுவதாக பயமுறுத்த வார்கள்.

க.கருவா, கட்சி, பித்து, வட்டக்கசீ.

கே: அன்புள்ள பித்து மச்சி! நான்

ஒருவரை உயிருச் சுயிராக நேரிக்கிறேன்

எனது காதல் உ பீருள்ளவரை

நீடிப்பதற்கு ஜெடியாகவும்?

ப: மச்சி. உடனே திருமணம் முடி

மச்சி. ஆதன் பிரது அவரை காதலி

மச்சி.... அப்போ உயிருள்ளவரை

நீடிக்கும்.

போதிக்கூண்டு படுக்கலாம்

படுங்கிழவுண்டும் போதிக்கூண்டு

போதிக்கூண்டும் என்பது

ஒன்று போதிக்கூண்டும்.

போத

MicroSoft இன் கற்பனைக் கிண்ணம்



உலகின் முன்னணி தொழில்நுட்பப் போட்டியாகிய கற்பனைக்கிண்ண நான்காவது வருடாந்தபோட்டியின் ஊடாக மைக்ரோசோப்ட் நிறுவனம் மீண்டும் ஒரு முறை புத்தாக்கத்திலும் தொழில் நுட்பத்திலும் ஆர்வம் கொண்ட மாணவர்களுக்கு கதவுகளைத் திறந்துள்ளது. கற்பனைக்கிண்ணபோட்டியானது உலகின் இளம் உள்ளங்கள் உலகளாவிய ரீதியில் தங்களைத்தவர்களோடு போட்டியிடவும், தீர்க்கமான தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளவும் நெடுநாள் நீடிக்கக் கூடிய நட்புறவை உருவாக்கிக் கொள்ளவும், உதவுகின்ற அதேவேளை தங்கள் எண்ணங்களை சிறப்பான முறையில் வெளிக் கொண்டு வரவும் வழிவகுக்கின்றது.

கற்பனைக்கிண்ண போட்டியானது முதன் முதலாக மைக்ரோசோப்ட் நிறுவனத்தினரால் முன்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டது. இது மாணவர்களுக்கான உலகளாவிய முன்னணி தொழில்நுட்பப் போட்டியாக திகழ்கின்றது. இதன்படி மாணவர்கள் தங்கள் புத்தாக்கத் திறனையும் தொழில்நுட்ப அறிவையும் பயன்படுத்தி இப்புவியில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் தன்மை கொண்ட மென்பொருளை வடிவமைக்கக் கூடியவர்களாகின்றனர். கடந்த மூன்றாண்டு காலத்தில் 90 நாடுகளைச் சேர்ந்த 20,000க்கும் அதிகமான மாணவர்கள் இந்த பெருமைக்குரிய போட்டியில் வெற்றி வாய்ப்புக்காக முயன்றுள்ளனர்.

இவ்வருட போட்டியானது ஆறு துறைகளில் வடிவமைக்கப்பட்டு போட்டியாளர்கள் வரவேற்கப்படுகின்றனர். மென்பொருள் வடிவாக்கம், அலகோரிதம், ஹெத்சி திட்டம், புரோகிராமிங் போராட்டம், சிறு திரைப்படம், இண்டர்பேஸ் டிசைனர் ஆகியவையே இவை.”மேலும் நல்ல உடல்நலத்துடன் உலகில் நாம் வாழ வகை செய்யும் தொழில்நுட்பத்தை கற்பனை செய்து பார்” என்ற

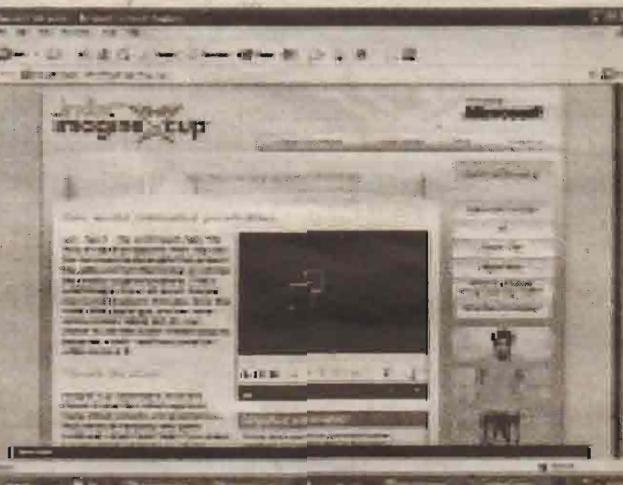
தலைப்பில் அது உருவாக்கப் படுகின்றது. “உடல்நலம்” என்பதற்கான வரை விலக்கனத்தை மாணவர்களே வகுத்து உடல் நலத்துறையில் உண்மையான மாற்றத்தைக் கொண்டு வரதொழில்நுட்பம் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படலாம் என்பதைத் தான் கானும் முறையில் காட்டி போட்டி வரவும் வழிவகுக்கின்றனர்.

இலங்கை கற்பனைக் கிண்ண போட்டி

மைக்ரோசோப்ட் நிறுவனமே தேசிய மட்டத்தில் மென்பொருள் உருவாக்கத் துறையில் ஒரு போட்டியை நிகழ்த்தும். இதன் படி இலங்கை மாணாக்கர் தங்கள் புத்தாக்கத்தையும் திறமையையும் வெளிப்படுத்த ஒரு விஶேஷ வாய்ப்பு கிட்டுகின்றது. தற்போது நிகழ்த்த திட்டமிடப்பட்டுள்ள கற்பனைக் கிண்ண போட்டியில் தனிநபர்களும், நான்கு பேர்வரை இருக்கக் கூடிய குழுக்களும் கலந்து கொள்ளலாம். இந்தப் போட்டியானது சர்வதேச போட்டியின் மையக்கருத்தையும் பிரதிபலிக்கக் கூடியதாய் இருப்பதோடு அங்கிகரி க்கப்பட்ட எந்த ஒரு இலங்கைப் பட்டதாரி மாணவரும் இதில் கலந்து கொள்ளக் கூடியதாய் இருக்கும். போட்டியில் கலந்து கொள்ள விரும்பும் ஒருவர் www.thespoke.net என்ற இணையத்தளத்தின் வழியாகத் தமிழைப் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். நுழைவுக் கான தகமையானது மைக் ரோ சொப்ட்.நெட் பிரேம்வோர்க் 2.0 இல் விண்டோஸ் மேடையில் தாமே சுயமாக வடிவமைத்த இணையத்தள சேவை வழங்குபவராக இருக்க வேண்டும். அத்துடன் விசுவல் ஸ்ரூதியோ குடும்பம் (எக்ஸ்பிரஸ், ஸ்டாண்டாட், மம் சிஸ்டம்) ஆகியவை

இதன் அபிவிருத்திக்கு இன்றியமையாததாக இருக்க வேண்டும்.

தேசிய மட்டத்தில் வெற்றி பெறுபவர் அல்லது வெற்றி பெறும் குழுவானது எல்லா செலவுகளும் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டு புது டெஸ்டியில் இவ்வாண்டு நடத்தப்படும் உலகளாவிய முதன்மை ஏற்பாட்டாளர்கள் அனுமதித்துள்ளனர்.



நகரீ உலா

அனுராஜ்

ICTA
ideas actioned

நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

தொழில்நுட்பக் கட்டமைப்பும் பாதுகாப்புத்தரமும்

தூரநோக்கு:

ICT யின் எல்லாப்பகுதிகளிலும் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் சிறப்புத் தரத்தின் நன்மைகளை இலங்கை அடையும் தீர்க்காலத் திட்டம்:

தொழில்நுட்பங்கள், கட்டமைப்பு, தரம், பாதுகாப்பு, ரகசியம் பேணல் என்பன வற்றையும் ஈ-றிலங்கா முன்னெடுப்பில் சேவையாற்றல், கொடுக்கல்வாங்கல், படிமுறைகள் முறைமைகள் என்பன உட்டப்பட இனங்கானல்

தேவையான தொழில்நுட்பம், தரம் என்பவற்றை அறிமுகங்கு செய்வதில் முதலுரிமை யுடையதாகவும் இலங்கைச் சர்வதேச தரப்படுத்தலில் போடியளவு பங்குபற்றியதாகவும் இருத்தல்

புதிய ஆய்வு, அபிவிருத்தி, தீர்மை என்பன இலங்கையின் தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையில் முன்னேற்றல்

ICTA பொறுப்பெற்றுக் கொண்ட நிகழ்ச்சித் திட்டங்களில் நவீன தொழில்நுட்பம், கட்டமைப்பு, தரம் என்பனவற்றை அபிவிருத்தி செய்து நடைமுறைப்படுத்தல்

இவற்றை நடைமுறைப்படுத்தப் பொருத்தமான பொறிமுறைகளையும் சேவை நிறுவனங்களையும் அமைத்தல் அவை தரமுடையாகவும் இருத்தல்.

நாம் இவற்றை எவ்வாறு அடையலாம் ?

நிகழ்ச்சித் திட்டத்தினை கவனிக்க சர்வதேசக்குழுவினை அமைத்தல்

முன்னுரிமை கொடுக்கவேண்டிய பகுதிகளை இனங்கானல், அவற்றிக்கான தரத்தை அபிவிருத்தி செய்தல், ஒவ்வொரு பகுதியிலும் பிரதான நடவடிக்கைகளைப் புரிதல்

ஒவ்வொரு முன்னுரிமைப்பகுதியிலும் செயற்குமுக்களை அமைத்து செயற்கிட்டங்களை உருவாக்குதல்

இவற்றை நடைமுறைப்படுத்த செயற்குட்டங்களின் பொறிமுறைகளை இனங்கானல்.

ICTA நடைமுறைப்படுத்தலை ஒப்பந்த ரீதியில் கொடுக்கும் அல்லது ICTA நிதி அல்லது வேறு நிதியில் செயற்படுத்த முனையும்

வெற்றிக்கரமாக அழுப்படுத்தப்படுகிறதா என்பதை உறுதிப்படுத்தத் தொடர்ந்து அவதாளிக்கும்.

இலங்கை மைக்ரோசோப்ட் கல்வித்திட்ட முகாமையாளர் ஜயசிறி சமரக்கோன் இப்படி கூறுகின்றார்.

”எந்த ஒரு உலகளாவிய முதன்மை வெற்றியாளர் (சாம்பியன்சிப்) போட்டியில் கலந்து கொண்டன் எல். ஜி. எம். பெரேரா, ஆர். பி. சி. ஜயசிறி, எல். ஏ. அமரசிங்க, டபிள்யூ. எம். எஸ். வீரபாகு என்பவர்களே இவர்கள்.

இலங்கை மைக்ரோசோப்ட் கல்வித்திட்ட முகாமையாளர் ஜயசிறி சமரக்கோன் இப்படி கூறுகின்றார்.

”எந்த ஒரு உலகளாவிய அரங்கிலும் வெற்றிகொள்ளும் உள்ளார்ந்த ஆற்றலும் திட்சங்கர்ப்பமும் இலங்கை மாணவர்களுக்கு இருக்கின்றதென்றும் சீர்ப்பும் இலங்கையில் கூடுதலாக இருக்கும் பட்டதே கற்பனைக்கிண்ண போட்டி. உலகின் தீர்க்கால தகவல் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களை இனம் காணகூடிய சிறப்பானதொரு அரங்கமாக இது அமைந்துள்ளது. இலங்கையின் மைக்ரோசோப்ட் நிறுவனத்தார் உள்ளூர் தகவல் தொழில் நுட்ப திறமைகளை சர்வதேச அளவிற்கு முன்னேற்ற எடுக்கும் பல்வேறு முயற்சிகளில் ஒரு அம்சமாக இது அமைந்துள்ளது. இத்தகைய போட்டிகள் மாணவர்கள் உலகைங்கும் உள்ள தம் சகாக்க கோடும் நிடுண்களோடும் கலந்துறவுடை ஒத்தழைக்க வகைசெய்கின்றன. இதன்படி அவர்கள் தங்கள் அறிவை பகிர்ந்து கொள்வதுடன் புதிய பாடங்களையும் கற்றுக் கொள்ளக் கூடியவர்களாகின்றனர். சென்ற ஆண்டில் மொரட்டுவெல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த நான்கு சிறப்பு மாணவர்கள் ஜப்பான் யோக்கோஹோமா நகரில் நடைபெற்ற மைக்ரோசோப்ட் கற்பனைக்கிண்ணம் 2005 உலகளாவிய முதன்மை வெற்றியாளர் (சாம்பியன்சிப்) போட்டியில் கலந்து கொண்டனர். எல். ஜி. எம். பெரேரா, ஆர். பி. சி. ஜயசிறி, எல். ஏ. அமரசிங்க, டபிள்யூ. எம். எஸ். வீரபாகு என்பவர்களே இவர்கள்.

இலங்கை மைக்ரோசோப்ட் கல்வித்திட்ட முகாமையாளர் ஜயசிறி சமரக்கோன் இப்படி கூறுகின்றார்.

”எந்த ஒரு உலகளாவிய அரங்கிலும் வெற்றிகொள்ளும் உள்ளார்ந்த ஆற்றலும் திட்சங்கர்ப்பமும் இலங்கை மாணவர்களுக்கு இருக்கின்றதென்றும் சீர்ப்பும் இலங்கையில் போட்டிகள் கலந்து வெளியீட்டுவெதற்கான வசதிகளை ஏற்பாடு செய்து தருவதை மைக் ரோசோப்ட் தனது கடமையாகக் கருதுகிறது. நாளைய தொழில்நுட்பத்துறை தலைவர்களை உருவா

அறிவியல்

செந்தூர்

இந்த 'சிக்யு' ஆராய்ச்சி நிலையம் பூமியின் உட்புற அதிசயம், பூமித்தட்டுகள் மற்றும் ஆழ்கடலுக்கூடியில் நிலத்தைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி கள் போன்றவற்றில் ஈடுபட்டுள்ளது.

சுமார் 25 ஆயிரம் தொன் எடையும், 192 மீட்டர் நீளமும் உள்ள 'சிக்யு' கட்டுத்தையூர் மாதம் வடக்கு ஜப்பானில் கடலுக்கூடியில் நிலத்தைத் துணைத்துத் தனது ஆராய்ச்சி யை ஆயுப்பித்தது.

கடலுக்கூடியில் துணைத்து மண்ணிற்கும் இது பொருட் களை மேலே கொண்டு வந்து அவற்றை ஆராய்ச்சி நிலை யத்தில் சேதனைக்

லுள்ளதரையில் இருந்து 7 ஆயிரம் மீட்டர் வரை அதாவது 7 கி.மீற்றர் வரை துளையிடக் கூடியது.

பூமித்தட்டுகளைதுளையிட்டு இதுவரை மனிதன் சென்றடையை முடியாத ஆழத்திலி குந்து மாதிரிகளை எடுக்க முடியும் என்கிறார் இந்த மிதக்கும் ஆராய்ச்சிநிலையத்தைச் சேர்ந்த ஆராய்ச்சியாளர் ஒருவர்.

கடலுக்கு அடியில் நிலைம் அழுத்தங்கள், குழ்நிலைகள் ஆக்யவற்றுக்கு அமைய எந்த வகையான விலங்குகள் அங்கு வாழ முடியும் என்பதை

எப்படி மாறிவருகிறது என்பதையும் அறிய முடிகிறது என்றும் அவர் சொல்கிறார்.

2007 ஆம் ஆண்டில் 'சிக்யு' ஜப்பான் நாட்டில் மிகப் பெரிய ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட உள்ளது. பூகம்பம் போன்ற பேரியில் முன்னறிவிப்புகள் கூட இந்த ஆராய்ச்சியில் முக்கியமானதென்றாக இருக்கப் போகிறது.

இதிலிருந்து பெறப்படும் வண்டிகள், மன்றற்றும் பாறைகளின் மாற்றிகளை சோதனைக்கு உப்புத்துவதன் மூலம் கடின பாறை மற்றும் மெண்பாறைத் தட்டுகள் ஒன்று ஒன்று பினைந்திருப்பதால் - ஏற்படும் அழுத்தங்கள், தட்டுநகருதல் போன்றவற்றைக் கண்டற்றுகின்ற தட்டுகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிய முடிகிறது.

தித்தும் 'சிக்யு' ஆய்வுத் திலையங்

ஜப்பானின் அடுத்த அறிவியல் ஆராய்ச்சி வின் அளவுக்கு உயர்ந்து நிற்கப் போகிறது.

ஆழ்கடலில் துணையிட்டு ஜப்பானியங்கள் நடத்தும் இந்த ஆராய்ச்சி உயிரினங்கள் கடலில் தோன்றிய வரலாறுகளை வெளிக் கொண்டுவர உதவுவது மட்டு மன்றி இயற்கையின் சிற்றங்களை முன் கூட்டியே அறிந்து கொள்வதற்கும் உதவுகின்றது.

இந்த ஆராய்ச்சிக்காக ஜப்பானியர்கள் நடத்தும் அடுத்தநாத்தைத் துணைக்கும், பூகோளத்தை ஆராய்வும் உலகத்திலேயே மிகப் பெரிய 'சிக்யு' என்ற ஆராய்ச்சிக் கப்பலைன்றை உருவாக்கி யுள்ளது.

இந்த இடத்து சிக்யு' கடலின் அடியில் நிலைம் குட்டுத்தி வரலாற்று நீரியன் விவரங்கள், எரிமலைகள், புமியின் உட்புறம் (Global Warming) போன்றவற்றிற் கான் காரணம் என்பவற்றை அறிய உதவியுள்ளது. இந்த ஆய்வின் பங்கு மிகப் பெரியது என்கிறார் இந்த மிதக்கும் 'சிக்யு' ஆராய்ச்சித் திலையைக் கேட்கப்பட்டிருக்கிறார்களார்.

இந்த இடத்து சிக்யு' கடலின் அடியில் நிலைம் குட்டுத்தி வரலாற்று நீரியன் விவரங்கள், எரிமலைகள், புமியின் உட்புறம் (Global Warming) போன்றவற்றிற் கான் காரணம் என்பவற்றை அறிய உதவியுள்ளது. இந்த ஆய்வின் பங்கு மிகப் பெரியது என்கிறார் இந்த மிதக்கும் 'சிக்யு' ஆராய்ச்சித் திலையைக் கேட்கப்பட்டிருக்கிறார்களார்.

துளையிட்டு எடுக்கப்படும் மாதிரி விலங்குகள் மூலம் அறிய முடிகிறது. அனைத்து சேதனைகளும் வெவ்வேறான அனுகுழுறவுயின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படுகிறன. சேதனை நிலை



அறிவியல் துறைக்குள்

பிழக்காலில் எண்டுதுயிம் வகைகள் உள்ளன. இவ்வட்டுநில்தில் இருந்து கடுகளுள்வள உருவ வித்திபாரத்தில் கடந்தைகள் உள்ளன நிலில் நிற்றுப்பல, நிலநில் நாடுப்பல, ஊந்து செப்பல, கடுஷிலிப்பல என நிற்குவிப்புபல வகைகள் உள்ளன.

பிழிகளில் சிரிய நில பெண்கள் அபிக்கா மற்றும் மத்திய சிரிக்கு நடுகளில் இவைகளைப்படித்தான். இவை பிறக்கும் போது 800 கிராம் எடையிலை இருக்கின்றன. நாஞ்சு வாச்சியிடையும் போது 3 கிலோ எடை இருக்கும்.

பிழாஸைன் துமிபிக்கை 40 துமிம் தகைங்கள் ஆகை அல்ல ஒரு ஏற்கும்பட்டக் கிடையாது. பெல்லிய ஓரிக்கை கேட்கும் ஆற்றும், கர்ன்யூனைகள் கண் பார்வையும் உடையும் பாலும். எந்த தூகையிலிருந்து உள்ள ஒரு சிலியன் கஷத்துத்தூக்குப் பார்க்கும் ஆற்றும் பாலாக்கு உண்டு.



குரியக் குடும்பத்திலுள்ள கிரகங்களில் நாம் மிகவும் குறைவாக அறிந்து வைத்திருக்கும் குட்டிக் கிரகம் புஞ்சுட்டோ. புஞ்சுட்டோவை பற்றி நாம் அறிந்த அளவத்துத் தகவல்களையும் ஒரு சிற்ய போஸ்ட் கார்ட்டில் அடக்கி விடலாம். ஆனால் இந்த நிலை இனி தொடரப் போவதீர்களை. புஞ்சுட்டோவை நோக்கி பயனிக்க இதோதயாராகிவிட்டது நாசாவின் புதீய நியூட்டனிசேன் வினாகலன்.

பலவிதங்களில் புஞ்சுட்டோ ஒரு வித்தியாகமான சிருக்கி தான். மற்றைய கிரகங்கள் வட்டப்பாதையில் குரியனைச் சுற்றி வருகையில் புஞ்சுட்டோ மட்டும் நின்வட்டப்பாதையில் குரியனைச் சுற்றி வருகிறது. புஞ்சுட்டோ அதன் நின்வட்டப்பாதையில் குரியனை விட்டு தொலைவில் சென்று கொண்டிருக்கிறது. மீண்டும் அது குரியனை நெருங்குவந்தால் 2230 ஆம் ஆண்டு வந்துவிடும். புஞ்சுட்டோவில் ஒரு நாள் என்பது பூமியை பொறுத்தவரை 6 நாட்கள் 9 மணி நேரத்திற்கு சமம். ஒரு வருடம் என்பது நம்மை பொறுத்தவரை 248 வருடங்கள். தவிர புஞ்சுட்டோவுக்கு மூன்று சுந்திரன்கள் உண்டு. அதன் அளவில் பாதி அளவுள்ள சாரன் எனப்படும் சுந்திரனோடு தந்தே போது புதிதகை மேலும் 2 சுந்திரன்கள் (இன்னும் வெளியிடப்படவில்லை) 1999 ஆம் ஆண்டு கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

அளவில் பார்த்தால் புஞ்சுட்டோ சுந்திரனை விட சிறியது தான். எனவே புஞ்சுட்டோவை ஒரு கிரகமாகவே கருதக்கூடாது, அது ஒரு பெரிய வின்கல்லை என்று சில வின்கானிகள் போக்கொடு உயர்த்தினாலும் பெரும்பாலான விஞ்சுராகிள் புஞ்சுட்டோவை ஒரு கிரகமாக ஒப்புக்கொள்ளலாம் என்று கூறுகின்றனர்.

பூமியிலிருந்து புஞ்சுட்டோவுக்குச் செல்லக்கூடிய பயனாத்தின் தூரம் எவ்வளவு தெரியுமா? 500 கோடிக் கிலோமீற்றர்கள். இந்தத் தூரத்தைக் கடக்க நமது வின்கலத்திற்கு 13 வருடங்களாகும். ஆனால் நாம் சரியான சமயத்தில் வின்கலைனை செலுத்தினால் பயனாத்தின் ஒட்டையில் குறுக்கிடும் ஜூப்பிட்டர் கிரகத்தின் சர்ப்புச் சுந்தி எல்லை அருகில் சென்று அதன் உதவியால் வின்கலைனைக் கோதுமைக்கூட்டு வெக்குத்தை அதிகரிக்கலாம்.

தொல் பொருள்துறை ஆராய்ச்சியாளர்கள் பழங்கால படிமங்களின் வடிவத்தைக் கண்டுபிடிப்ப தற்கு 'கார்பன் 14' என்னும் முறையைப் பயன்படுத்தி வியலை அடியில் நியூக்கிள்ஸ்டிக் குழுமத்தைக் கண்டுபிடித்து அதிர்வைலை வைத்துக் கொண்டு வருகிறது.

உயிர்வாழ் இனங்கள் எல்லாவற்றிலும் 'கார்பன் 14' காணப்படுகிறது. ஒரு தாவாமோ, அல்லது விலங்கோ இந்த பின்னார் அதிலிருக்கும் 'கார்பன் 14' அழியத் துவங்குகிறது. மிகவும் மொத்துவாக இந்தக் 'கார்பன் 14' அழிகிறது.

5730 ஆண்டுகள் ஆணிபிறகே உடலில் இருக்கும் 'கார்பன் 14' - லில பாதி அழிகிறது.

நூட்டுப்பனி 14



இதன் பிறகு இன்னொரு 5730 ஆண்டுகள் கழித்து இந்தப் பாதியில் இன்னொரு பாதி அழிந்து போகிறது.

1950 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் பிரபல விஞ்ஞானிடாக்டர் பிராங்க் வில்லார்ட் இந்த முறையை பயன் படுத்தி பண்டையகால விலங்குகள், தாவாரங்கள் போன்ற வற்றியைப் பெற்றிருக்கிறதோ அல்லது விலங்கோ இந்த பின்னார் அதிலிருக்கும் 'கார்பன் 14' அழியத் துவங்குகிறது. மிகவும் மொத்துவாக இந்தக் 'கார்பன் 14' அழிகிறது.

தண்வாரிடம்
எதுதச் சீரல்லவும்;
எதுதச் சீரல்லக் குடிரு?

கணவன் - மனைவிக்
 கிடையே எந்தவித ஒளிவுமறைவும்
 இருக்கக் கூடாது. ஆனால், இல்லற
 வாழ்க்கையில் ஒரு சில சந்தாப்பங்களில்,
 ஏதாவது ஒன்றைச்சொல்வதா?
 வேண்டாமா? என்ற சிக்கலான
 சூழ்நிலை ஏற்படவே செய்யும்.

‘நாம் சொல்லப் போதும் விஷயமே, நமது எந்தொல் வாழ்க்கையை இருண்டு போகச் செய்துவிட்டால் அல்லது எமது உறவில் இருக்கும் தற்கால மனப்பாளமைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்துவிட்டால்...?’ என்பது போன்ற மனப்போராட்டம் அவர்களை மிகவும் அலைஞ்குமிக்கும்.

'எந்த விஷயங்களை வாழ்க்கைத் துணைவரிடம் சொல்லலாம்? எவற்றைச் சொல்லக்கூடாது?' என்பது குறித்து சற்று விளக்கமாகப் பார்க்கலாம்.

மாணவப் பருவத்தில் நீங்கள்
கரப்பான் பூச்சி, பலஸி
போன்றவற்றைப் பார்த்துப் பயந்து
அலறியவர் அல்லது தொடர்ந்து
பேசிக்கொண்டே இருந்தவர் என்றால்
'வொடவொடா கேஸ்' என்ற பட்டப்
பெயரை நிச்சயம் பெற்றிருப்பிரகன்.
திருமணத்துக்குப் பிறகு அது பற்றி
கணவரிடம் தெரிவிக்க
சங்கடப்படுகிறீர்களா?

தீர்வு: உங்கள் குழந்தைப் பருவத்தில்
 நடந்த சம்பவங்களை மற்றும்
 சுவாசஸ்யமான விஷயங்களை
 கணவரிடம்
 தெரிவிக்க ஏன்
 சங்கடப்பட
 வேண்டும்?
 குழந்தைப்
 பருவத்து

விஷயங்களை
கணவரிடம்
மறைப்பிரச்சனானால்,
இன்னும்
உந்துவதற்கு

விலகவில்லை என்றுதான்
அர்த்தம். எனவே, உங்கள் இனாம்
பருவத்து நினைவுகளை பரஸ்பரம்
பகிர்ந்து கொண்டு குதுகலம்
அடையுங்கள். நீங்கள்
ஒருவரையொருவர் உண்மையாக
நேசிப்பவராக இருந்தால் நிச்சயமாக இது
உங்கள் உறவில் எந்தவித எதிர்மறை
விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தாது என்று
உறுதியாக நம்பலாம்.

நம் அனைவரின் வாழ்விலும்
 நம்மை எமாற்றிய அல்லது நம்மை
 பலவித சீரமங்களுக்கு ஆளாக்கிய
 உறவினர்கள் இருக்கவே
 செய்வார்கள். இவர்களைப்பற்றி
 உங்கள துணைவர்டம் தெரிவித்தால்,
 அது உங்கள் நிருமணா வாழ்க்கையில்
 ஏதாவது பிரச்சினைக்கை
 ஏற்படுத்துமோ என்று
 யாப்படுகிறீர்களா?

தீவு: உங்களுக்குப் பிடிக்காத
உறவினரைப் பற்றி துவணைவரிடம்
மறைக்கப்போய், தீவென்று அவர்களே
உங்கள் விட்டுக்கு வருகிறார்கள் என்று
வைத்துக் கொள்வோம். அப்போது
உங்கள் முகமே, 'அவர்வருகையை
நீங்கள் விரும்பவில்லை. உங்கள்
இருவருக்குமிடையே ஏதோ பிரச்சினை
உள்ளது' என்பதைத்துவணவருக்குக்
காட்டிக் கொடுத்துவிடும். எனவே
உங்களுக்குப் பிடிக்காத

உறவினர்களைப் பற்றி பரஸ்பரம்
தகவல் பரிமாறிக் கொள்வதே நல்லது.
இல்லை என்றால் அவர்கள் உங்கள்
இருவரையும் தனித்தனியாகச் சுந்தர்த்து
குடும்பத்தில் குழப்பம் ஏற்படுத்தவும்
வாய்ப்பு இருக்கிறது.

நோய் என்பது எல்லோருக்கும் வரக்கூடிய பொதுவான விஷயம். திருமணந்தங்கு முன்பு உங்களுக்கு கடுமையான நோய் இருந்தது. இப்போது பூரணமாக குணமடைந்து விட்டது. இதை அவரிடம் சொல்லலாமா, வேண்டாமா என்று குழம்பித் தவிக்கிறீர்களா?

தீர்வு: கணவரிடம் உங்களுடைய
கடந்தகால நோய்களை மறைக்க
வேண்டாம். அதே நோய் உங்களை
மறைப்பது சம்மதியால் உங்கள் குடும்ப

மறுபடியும் தாக்களால், உங்கள் கடந்த
கால நோய் குறித்த தகவல்களைத்
தெரிவிக்க வேண்டி வரும். அந்தச்
சமயத்தில், உங்கள் கணவரிடம் இது
எதிர்மறை விளைவுகளையே
ஏற்படுத்தும். ‘இந்த விஷயத்தைப்
போல இன்னும் ஏற்றனன்
விஷயங்களை என்னிடம்
மறைத்திருக்கிறாய்?’ என்று அவர்
உங்களிடம் கோபத்தைக் காட்டவும்
செய்வார். மாறாக முன்கூட்டியே
அவரிடம் சொல்லிவிட்டால் உங்கள்
மீது அவருக்கு நம்பிக்கை அதிகரிக்கும்.
மேலும், உங்களிடம் அவர்க்கூடுதல்
அனுசரணையாகவும் நடந்துகொள்வார்
வெளிப்படையாகப் பேசிவிடுவதால்
எந்தவிதத் துற்ற உணர்வுக்கும், மன
இறுக்கத்துக்கும் நிங்கள் ஆளாக
வேண்டி இருக்கானு.

கட்டுப்பாட்டில்
வைத்திருக்க
வேண்டியவை

உங்களின் சில விரும்பத்தகாத பழக்க வழக்கங்கள் கணவருக்கு எளிச்சலை ஏற்படுத்திவிடும். எனவே, அது போன்ற பழக்க வழக்கங்களை கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பது அவசியம்.

பெண்கள், பொதுவாக எனில் உணர்ச்சி வசப்படத் தூடியவர்கள். சின்ன விஷயத்துறைக் கூட கண்ணர் சிந்துவது அவர்களுக்குப் பழகிப்போன ஒரின்று. இந்தப் பழக்கம் கணவருக்கு ஏரிச்சலையே ஏற்பாடுத்தும். எனவே,

அழுது காரியம் சாதிக்க நினைப்பதைத் தீவிட்டு, கவனம் நல்ல மனினையில் இருக்கும்போது உங்களின் தேவையையோ அல்லது அவருடைய தவறையோ பக்குவமாய் எடுத்துச் சொல்லக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

கணவருடன் வொப்பின்
 போய்க்கொண்டிருக்கிறார்கள், உடை
 மற்றும் அலங்கரப் பொருட்களைத்
 தேந்தெடுக்கும்போது ஒவ்வொரு
 தடவையும் கணவரின் விருப்பத்தைக்
 கேட்டு அவரைத் தொந்தரவு
 செய்யாதார்கள். அவருடைய கருத்து
 மற்றும் விருப்பத்தைத் தெரிந்து
 கொள்வதில் தவறில்லைத்தான்.
 ஆனால், சின்னச் சின்ன
 விஷயத்துக்கொல்லாம் அவரைத்
 தொந்தரவு செய்வது உறவில்
 இடைவெளியை ஏற்படுத்திவிடும்.

அந்தரங்கமான விஷயங்களை
அல்லது கணவன் - மனைவி
பிரச்சினைகளை உங்கள் தோழி
அல்லது உறவினர் முன்னிலையில்
வெளிப்படுத்த வேண்டாம். உங்கள்
கணவரால் இதை ஒரு போதும்
மன்னிக்க முடியாது.

கணவர்மீது உங்களுக்கு அளவு
கடந்த பிரியம்; அவரை ஒரு நிமிடம்
கூட பிரிந்திருக்க உங்களால் முடியாது
நீங்கள் அப்படிப்பட்டவராக இருந்தால்
உங்கள் போக்கை உடனடியாக
மாற்றிக் கொள்ளங்கள்

எதான் கெட்டுவரும் அவர்டிடம்
பிரச்சினைகளைக் கொண்டு
போகாதீர்கள். ‘உங்கள் அம்மா
இன்றைக்கு என்ன செய்தார்கள்
தெரியுமா?’ இன்றைக்கு வேலைக்கார்

வரவில்லை,' 'நானே எல்லா
வேலையையும் செய்ய
வேண்டியதாயிற்று...' இப்படி
அவர்டம் புலம்பிக்கொண்டே
இருப்பார்களாவால் அது உங்களுடைய
இடைவெளியை அதிகமிக்கவே
செய்யும்.

எனவே, எதைச் சொல்வது, எதை
மறைப்பது என்பது குறித்து மனதை
அதிகம் அலட்டிட்டுக் கொள்ள வேண்டாம்.
அவருக்கு எந்தெந்த விஷயங்கள்
கோபமுட்டுமோ அவற்றைத் தவிர்த்து
விடுங்கள். எந்த விஷயங்கள்
உங்களுக்குள் அன்பையும், நம்பிக்
கையையும் அந்கரிக்குமோ, அவற்றை
எல்லாம் மனம் நிற்கு பேசுங்கள்!



சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிறுவனம்



நேரம்	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	நூற்றும்	கவி	காலிழ்
7.59	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	6.59	நிகழ்ச்சி ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சி ஆரம்பம்
8.30	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	7.00	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா
9.00	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	7.30	சங்கீத மேடை	குட்டிசார்னிங் ஸ்ரீலங்கா
9.30	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	8.00	குட்டி சட்டி	மாஸ்க் கார்டுன்
9.55	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	8.30		சிறுவர் நிகழ்ச்சி
10.00	உங்கள் சொய்ஸ்	மீண்டும் மீண்டும் சிரிப்பு	பாட்டுக்கு பாட்டு	நம் நேரம்	கொண்டாட்டம்	9.00	ஹோவிலுப் ஸுவி-குட்டி சட்டி	அரட்டை அரங்கம்
10.30	பெந்துகில் நின்ற ராகங்கள்	குமானா ராகங்கள்	சூடலும் பாடலும்	தீனிய காஜங்கள்		9.30	குட்டி சட்டி - கார்ட்டுன்	சன்டே சமையல்
11.00	அகல்யா	அகல்யா	அகல்யா	அகல்யா	இசைத் தென்றல்	10.00	கால்	ஸரார் ஸபெசல்
11.30	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	10.30	குட்டி விமர்சனம்	வர்த்தக உலகம்
12.00	நடசத்திரம்	திரை வானம்	சன்டே சமையல்	மங்கையர் சோஷ்சு	மங்கை	11.00	இப்படிக்கு நீங்கள்	சின்ன சின்னா ஆழங்கள்
12.30	வள்ள டைம் செய்திகள்	வள்ள டைம் செய்திகள்	வள்ள டைம் செய்திகள்	வள்ள டைம் செய்திகள்	வள்ள டைம் செய்திகள்	11.30	சினி சொய்ஸ்	
12.45	பாடல்கள்	பாடல்கள்	பாடல்கள்	பாடல்கள்		12.00	நிலாகல் டைம்	எம்பி.ஆரி.
01.00	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	12.30		
01.30	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி		1.00	சக்தி மேட்னி	சன்டே ஸுஷி
5.00	கீய பியர்ஸ்	ஹி - மான்	கீட்ஸ் ஸோன்	தமிழ் காட்டுன்	என்றும் கலாட்டா	4.00		குபர் 10
5.30	கொண்டாட்டம்	சினி சொய்ஸ்	ஸ்டார் ஸபெஷல்	சபர் சீன்		4.30	விக்கிரமாதித்தன்	என்றும் கலாட்டா
6.00	இசைத் தென்றல்	இசைத் தென்றல்	இசைத் தென்றல்	இசைத் தென்றல்	இசைத் தென்றல்	5.00	நகச்கலை விருந்து	பெட்டி 10 ஸ்ரீவிஸ்
6.30	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	5.30		சப்ரதி எப்பிரீகள்
6.58	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	6.00	அறிவு	மின்னல்
7.00	மனைவி	மனைவி	மனைவி	மனைவி	மனைவி	6.30	திமி தக்க தா	
7.30	கணவருக்காக	கணவருக்காக	கணவருக்காக	கணவருக்காக	கணவருக்காக	7.00	ஷாரும் உலகம்	வேவள்
8.00	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	7.30	எஸ் எம் எஸ் கோ	தென்னாலி ராமன்
8.30	அண்ணா மலை	அண்ணா மலை	அண்ணா மலை	அண்ணா மலை	அண்ணா மலை	8.00	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்
8.59	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு	8.30	ராடி ராடி ஸ்பரி	தீவிளங்காநாம்
						8.59	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு

மணிக்கியவுடல் செய்திகள் 10.25, 11.25, 14.25, 15.25, 16.25, 17.25

இலங்கை அணியின் முன்னணித் துடுப்பாட்ட வீரரான சனத்ஜெயகுரிய சர்வதேச டெஸ்ட் ஆட்டங்களில் இருந்து ஓய்வு பெறுகிறார் என அறிவித்துள்ளார். இலங்கை அணி பல தொடர்களிலும் பல ஆட்டங்களில் வெற்றி பெறுவதற்குக் காரணமாக இருந்தவர் சனத்ஜெயகுரியா. தற்போது 36 வயதாகும் சனத்ஜெயகுரியா அண்மைக் காலங்களாக தொடர்ச்சியான காயங்களால் மிகவும் அவதிப்பட்டு வந்தார். இதனால் இவர் பல தொடர்களில் விளையாட முடியாமல் போனது, விளையாடிய தொடர்களிலும் பிரகாசிக்க முடியவில்லை.

1969 ஆம் ஆண்டு ஜனன் மாதம் பிறந்த சனத்ஜெயகுரிய, 1989 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 26 ஆம் தேதி மெல்பேர் னில் இடம்

பெற்ற
அவஸ்திரேலியாவிற்கு
எதிரான ஒருநாள்
ஆட்டத்தில்
அறிமுகமானார்.
இடதுகை

இரட்டைச் சதம் அடிக்கும் வாய்ப்பு இருந்தும் அந்த வாய்ப்பைத் தவறவிட்டார். ஒரு நாள் ஆட்டங்களிலே சனத்ஜெயகுரிய இதுவரை 19 சதங்களையும், 60 அரசைச் சதங்களையும் பற்றுள்ளார்.

முருந்து யேற வேண்டும்

குறுகிழுச் சிகிஞ்சீ



SINGER



அதிரடியான
துடுப்பாட்டம்
மிகவும்
உதவியது.
எதிரணி

அடித்தாடும்
பாணியிலான
துடுப்பாட்ட
முறையால் இவர்
எதிரணி பந்து

வீச்சாளர்களுக்கு சிம்ம
சொப்பானமாக இருந்தார்.
1996 ஆம் ஆண்டு
உலகக்நின்னன தொடரின்
தொடர்ஆட்டநாயகன்
விருதைப் பெற்ற
சனத்ஜெயகுரிய இதுவரை

மாததம் 357 ஒருநாள்

ஆட்டங்களில் விளையாடி 10625
ஓட்டங்களை 31.90 என்ற சராசரி
அடிப்படையில் பெற்றுள்ளார். அதிக
பட்சமாக இந்திய அணிக்கு எதிராக 189
ஓட்டங்களைப் பெற்ற சனத்ஜெயகுரிய, அந்த ஆட்டத்தில்

சராசரி அடிப்படையில் பெற்றுள்ளார். இவர் டெஸ்ட் ஆட்டத்திலே 92 விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றியுள்ளார். 1997 ஆம் ஆண்டு இந்தியாவுக்கு எதிரான டெஸ்ட் ஆட்டத்திலே மூலம் டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் அறிமுகம் ஆனார். இதுவரை 101 டெஸ்ட் ஆட்டங்களில் விளையாடியுள்ளன சனத்ஜெயகுரிய, 6599 ஓட்டங்களை 41.76 என்ற

சராசரி அடிப்படையில் பெற்றுள்ளார். இவர் டெஸ்ட் ஆட்டத்திலே 92 விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றியுள்ளார். 1997 ஆம் ஆண்டு இந்தியாவுக்கு எதிரான டெஸ்ட் ஆட்டத்திலே மூலம் டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் அறிமுகம் ஆனார். இதுவரை 101 டெஸ்ட் ஆட்டங்களில் விளையாடியுள்ளன சனத்ஜெயகுரிய, 6599 ஓட்டங்களை 41.76 என்ற

வகை	போட்டிகள்	துடுப்பாட்டம்	இன்னிங்ஸ்	ஓட்டங்கள்	அதிகூடிய	சராசரி	100	50
டெஸ்ட்	101	172	6599	340	41.76	14	29	
ஒரு நாள் ஆட்டம்	357	348	10625	189	31.90	19	60	
முதல்தர ஆட்டம்	242	382	13937	340	39.93	29	66	

வகை	போட்டிகள்	ஓட்டங்கள்	விக்கெட்டுக்கள்	அதிகூடியது	சராசரி
டெஸ்ட்	101	3053	92	5/94	33.18
ஒரு நாள் ஆட்டம்	357	10053	273	6/29	36.82
முதல்தர ஆட்டம்	242	6040	187	5/34	32.29

உலகின் பல நாட்டு வீரர்களையும் இங்கிலாந்து கிரிக் கெட் அணியில் காணலாம். அதிலும் இந்திய வம்சா வளரியினரே அதிகம் என்றுகூற வாம். சீல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பார்த்தால் சென்னை வீரர் நாசர் ஹாசைன் இங்கிலாந்து அணித் தலைவராக இருந்தார். தற்போதைய அணியில் மொன்றி பனிஸர், விக்ரம் சோலங்கி, ஓயில் ஷா, கபீர் அலி, சஜித் மஹமுட் என்ப பெரிய பட்டாளமே உண்டு. இதில் விக்ரம் சோலங்கி சமீப காலமாக இங்கிலாந்து அணியில் மிகச் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருகிறார்.

சமீபத்தில் இந்திய அணிக்கு எதிரான பயிற்சி ஆட்டத்தில், இங்கிலாந்து 'எ' அணியின் தலைவராகச் செயற்பட்ட இவர், ராஜஸ்தான் மாநிலம் ஜெயப்பூரைச் சேர்ந்தவர். இளம் பருவத்தை அங்குதான் கழித்தார். எட்டு வயதுக்குப் பிறகுதான் இங்கிலாந்தில் குடி

யேறினார். தனது 16 ஆவது வயதில் வோர்செஸ்டெர்சர்யர் கவுன்டி அணிக்காக முதன் முதலில் கிரிக்கெட் விளையாடினார். படிப்படியாக முன்னேறிய இவர், தனது திறமையால் இங்கிலாந்து அணியில் இடம் பிடித்து விட்டார். இவருடைய பாட்டி தேவீ, இப்பொழுதும் ஜெயப்பூரில் தான் வசிகிறார். தற்போது 90 வயதை தாண்டிய தேவீ, சோலங்கி விளையாடும் ஒவ்வொரு ஆட்டத்தையும் தொலைக் காட்சியில் தவறாமல் பார்த்து ரீப் பாராம். சொந்த ஊரில் பேரன் விளையாட வருகிறான் என்றால், மசிழ்சி அடையாமல் இருப்பாரா? ஜெயப்பூரில் நடந்த பயிற்சி ஆட்டத் தையே சோலங்கியின் குடும்பத்தினர் அனைவரும் நேரில் வந்து ரசித்தார்கள்.

விரைவில்
சோலங்கி
திருமணம்
முடிக்க விருந்து
சீரார். இங்கிலாந்து
பண்ணவன் அல்ல!
இந்தியாவை சேர்ந்
தவரைத் தான்.
அவருடைய பெயர்
அம்பிகா. ஜெலந்தர்
மாநிலத்தில் உள்ள
கொராயாவை சேர்ந்தவர்.
சொந்த நாட்டை விட்டு
இங்கிலாந்துக்குச்
சென்றாலும், இந்திய
கலாசாரத்தை விரும்புகிறார்
என்றால் சோலங்கியை
கட்டாயம் பாராட்டி யே ஆக
வேண்டும்!

நெங்கிலாந்து கிரிக்கெட் அணியில் நெந்தியரான விக்ரம் சோலங்கி



கல்கூலி

பக்ளன்



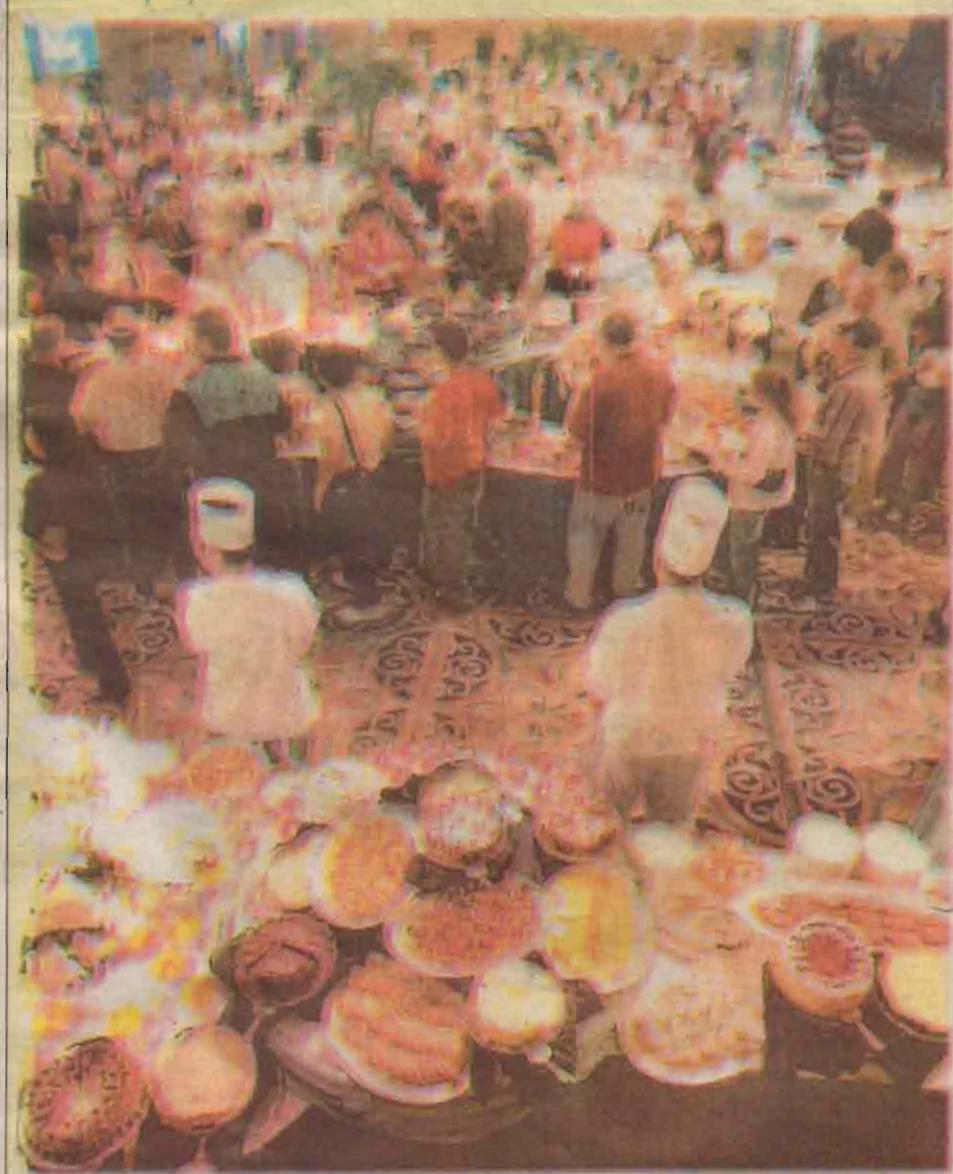
நெடுஞ்செழுவு

தந்தியால்ஸ் மீவ்வெபுத்தூர் பெரிய மாரியம்மன் கோவல்லே கடற்ற வரரும் பூத்துநீத்திருவுரை திட்டம் பெற்றது. தத்தையியர்ட்டி தீவிர நடைபெற்ற தீயத்துப்பு நகந்திரஸ் பெண்கள் கலந்து விராம்பு நிறை பத்து பரவசத்தை வெளிப்படுத்தும் காட்சி.



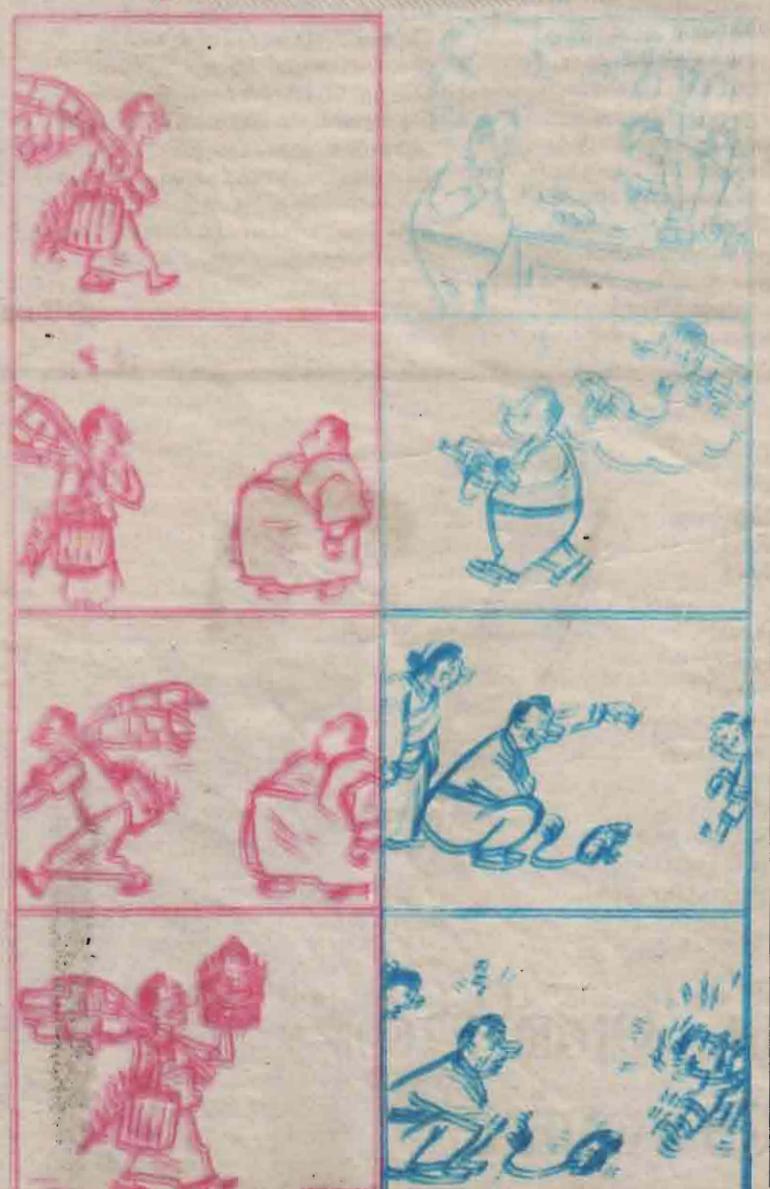
உக்கரசன் நாட்டில் அண்ணமையில் இடம்பெற்ற சூரிய கிரகணத்தை பெண் சூருவர் 'சிதி' யின் உதவியுடன் பார்வையிடுகிறார்.

ஒன்று வந்தியில் விளைப்பதுண்டு...



அமெரிக்காவின் லொஸ்வேகாஸ் நகரில் உள்ள நடசத்திர ஹோட்டல் ஓன்றில் கடற்ற வாரம் 510 வகையான உணவுகள் பரிமாறப்பட்டன. அது கிண்ணஸ் சாதனையாக இடம் பிடித்து விட்டது. 510 உணவுவகைகளையும் ரூபி பார்க்கின்றனர் வாடிக்கையாளர்கள்.

எரியுங்கள்..!



குட்டி நாய்க்கும் குழந்தைப் பிள்ளைக்கும் இடம் கொடுக்கக் கூடாது என்று கூறுவார்களே! அது இதற்காகத்தானோ?

நாலு காலி!

என்னதான் நாய்க்கு நாலு காலி இருந்தாலும் அதால் கால்மேல் கால்போட்டு உட்கார முடியுமா?

டை!

மண்டையைப் போட்டாலும் டை. மண்டைலை போட்டாலும் டை!

இமாயைல்!

நீ என்னதான் நவீன இமாயைல் போன வைச்சீருந்தாலும், அதுவும் எவ்வளவு தான் பணம் இருந்தாலும் உன்னால் உனக்கு கோல் பண்ண முடியாது!

நுளைம்பு!

நுளம்பு கடிச்சா யானைக்கால் நோய்வரும் ஆனா யானை கடிச்சா நுளம்புகால் நோய் வருமா?

ந
ா
ல
ு
ப
ு

பங்கயவு கதும்பம்

நடந்து ஜி சிமீஸ்



மு
தா
ரீ

இரு பெண்ணின் அவசராரம். மருதானி பூச்சக்டுப் பறதுளை முழுமை பெறுகிறது. கண்ணாக்கு மருதானி கூம் கலை பட்டி நூட்டி எங்கும் அதுவேகமாக பரவ வருகிறது. நூர்ப் பறதுளை மணப் பெண்ணாக்கான மருதானி அவசராரத்துக்கு ரூ.500வருந்து ரூ.5000 வரை கட்டணம் வகுவுக்கப்படுகிறது.

ஸ்ரீலங்கா 2006க்கான இறுதிப் போட்டி கடந்த மார்ச் மாதம் 25 ஆம் தேதி கொழும்பு கால் பேஸ் ஹோட்டலில் இடம் பெற்றபோது அழகீ ஜக்குலின் பஞாண்டஸ், மிஸ் ஸ்ரீலங்கா வாக - ஸ்ரீலங்கா அழகியாகமுடிகுடிப்பட்டா.

கருத்துகளை வெளியிடும் பாங்கு, முதிர்ச்சி, சமநிலை பேணும் தன்மை போன்ற சில பண்புகளை நீதிபதிகள் கவனத்துக்கு எடுத்துக் கொண்டு போட்டியில் பங்கு பற்றிய அழகிகளில் இவரை மிஸ் ஸ்ரீலங்காவாகத் தெரிவு செய்தனர்.

2006 ஆம் ஆண்டுக்கான உலக அழகிப் போட்டியில் இலங்கையின் சர்பில் பங்கு பற்றவேள்ள மிஸ் ஸ்ரீலங்கா - ஜக்குலின் பஞாண்டஸ், "பட்டுப்போன்ற சருமமோ அல்லது கவர்ந்திமுக்கும் புன் சிரிப்போ ஒரு அழகு ராணியை உருவாக்குவதில்லை.

அழகு என்பது உங்கள் அகத்திலிருந்து புறப்பட்டு அனைவரையும் அனைப்பதாக அமைய வேண்டும்.

அழகு ராணிப் பட்ட த்தை வைந்திருப்பதற்கு ஒருவர் தனக்குள்ளே, தான் ராணி என்று உள்ளர் வேண்டும். தனது தாய்நாட்டை நேசிப்பதுடன் தனது நாட்டுக்கான துறைகாவும் நடந்து கொள்ள வேண்டும். சர்வதேச அழகுராணிப் போட்டியில் கலந்து கொள்வதன் அர்த்தம் "இதுதான்" - என்று கூறுகிறார்.



ஜில் ஜில்



சாவி டெல்லாந்தின் என்காடைன் பள்ளத்தாக்கில் இருக்கும் செயின்ட் மேரிஸ் மலைப்பகுதியில் குப்பர் கிளைமேட் ஜில் ஜில் பனிக்கு இதமாக, மிதமாக அடிக்கிற வெய்யில் அங்கு உட்சாகமாக காராபுளை ஓலியாக ஆட்டம் போட உல்லாச சுற்றுலா வந்திருக்கும் கூவீட்டு இளக்கன்.

ஏதையம்

நேருவேயே இலையே



பூப்புக்கு வேறு

இது என்ன உருவும் என்று குழப்பமாய் உள்ளதா? சர்க்கல் வித்தையில் இதுவும் ஒன்று. இரண்டு இலம் பெண்கள் இந்த

வித்தையைக் காட்டுகிறார்கள். சர்க்கலில் விலங்குகளை பயன்படுத்தத் தடை விதிக்கப்பட்டதால், இப்படி எதையாவது செய்து ரசிகர்களை கவர வேண்டியிருக்கிறது.

நாற்பது வயதுடைய - ஹெலிலூட் அழிகளில் ஒருவராக நேர்ந்தெட்டுக்கப்பட்டுள்ள எலிசெபத், ஹெலியின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை கிச்சிக்கள் நிறைந்தென்றாக இருப்பதுடன் அன்மையில் செய்தித் தாள்களின் தலைப்புகளிலும் இவர் இடம் பிடித்துள்ளார்.

இந்திய லட்சாநிபதி வர்த்தகரான அருண் நாயக்கும் இவருக்கும் காதல் தொடர்புகள் என்றும் இருவரும் விடைவில் கைபிடிக்க இருக்கின்றனர் என்றும் வெளியாகி உள்ள செய்திகளை எலிசெபத் மறுத்துள்ளார்.

தான் திருமணம் செய்ய நினைக்கவில்லை என்றும் திருமணநிச்சயதார்த்தம் கூட இன்னும் இடம் பெறவில்லை என்றும் கூறி தனது திருமணம் பற்றிய வதந்தெளை திட்டவட்டமாக நிராகரித்துள்ளார் எலிசெபத்.

ஆனால் இவருக்கு முன்று வயது நிரம்பிய குட்டிகள் ஒருவன் இருக்கிறான். அவனுக்கு எதிர் காலத்தில் ஒரு தங்கையோ நம்பியோ நேவையும் படும் என்பதையும் அவர் நிராகரிக்கவில்லை.

தனது மகனுடன் ஒடிப்பிடித்து விளையாடுவதே தனது இளவுமயின் குரியம் என்றும் சொல்கிறார் அவர்.

MISS ஸ்ரீலங்கா- 2006

கி

வுவலகுத் தொலைபேசி
சினுங்கியது. காலை நேரத்து
முதல் அழைப்பு.

ஜானு 'ஹலோ' சொல்லிய
மறுநிமிடத்தில் பூவயச்சிரித்து 'அஞ்சலி
உமக்குத்தான்' என்று குறும்பு
காட்டினாள்.

'யார் ஜானு - யாரப்பா சொல்லன்'
அவசரமாய் கூல் நாற்காலியைத் திருப்பி
நாள் அஞ்சலி.

'அந்ய மொழி - அனேகமாக உன்
நண்பனோன்னபியோ... நீயே தெரிந்து

-ஆத்மராஜா றாத் சுந்திரித்தா.

கொள்'.

மறுமுனையில் 'ஹ

லோ குட்டன்

மோஷன்' என்ற

துமே - அஞ்சலி

பரப்பானாள்.

ஜேர்மனிய மொழி

யில் அவனுக்கு

வணக்கம் சொல்வ

தானால் நிச்சயமாக

நிப்பன் ஹூப்டாலில் இருந்து பேச
கிறான் என்னைத்தான். ஆனால்
தொலைபேசியைப் பார்த்தபோது -

உன்னர் அழைப்பு! அதுவும் கிளிநோச்சி
யில் இருந்து வந்த அழைப்பு.

அஞ்சலி மனதில் அலையலையாய்

கேள்விகள் அக்கணத்தில்.

"அஞ்சலி, நான் எங்கள் நாட்டுக்கு குழு
வெள்ளுதன் ஹீலங்காவுக்கு முழுபடியும்
வந்தேன். இன்னுடே நாட்கள் வன்னியில்

சில சந்திப்புக்கள்.

ந்ரங்வியூ ஹோட்டலில் நிற்கிறேன்.
வந்து சந்திக்க முடியுமா? ந்ரங்வியூ என்ற
துமே... சுற்று திகைத்து..." நீகே நிப்பன்

எப்படியும் இன்னும் முன்று மனி நேரத்
தில் வருகிறேன். இப்பொழுது நேரம்

ஏட்டு மனி. பதினொரு மனிக்கு 'பான்

டியன்ஸ்வையூற்றில் "சந்திப்போம் - பை".

ஜானு அழகாக் சிறித்தான் ஏதேதோ

அர்த்தங்களுடன்.

'இதோ பார் ஜானு நிப்பன் எனது நன்
பன் - நாங்கள் இருவரும் ஒரு வகுடகா
லம் கூயில்ஸ்பேக்கில் ஒன்றாகப் படித்
தோம். ஹோப்பியர்கள் கலபமாக

வெளிப்படையாக மழுவார்கள். இது
நட்பு... மட்டும்தான் இப்போது வரை.
நான் ஜேர்மனியில் இருந்த நாட்களில்
நிப்பன் என்னோடு அன்பாக கதைப்
யான். ஒரு சூழகியில் பட்டதாரியான

அவன் எங்கள் நாட்டுப் பிரச்சினை, சுய
நினைய உடையைப் பேராட்டம், தமிழ்த்
தேசியம், புரட்சி இயக்கங்கள் பற்றியெல்

லாம் ஆழமான தெவிவான குது
துக்காலைக் கொண்டுள்ளான். ஆரம்பத்
தில் நிப்பனை எனக்கு அறவே பிடிக்காது.

இறைச்சி வியாபாரம் பரம்பரையைச்
சார்த்தங்களை ஒரு முரடனாகவே நான்
நினைத்தேன். பின்னாதான் தெரிந்தது
அவன் ஆழமான அரசியல் அறிவுள்ள

வன், சமூகப் பிரக்களுடையவன், நல்ல
தொழு கலாசிக்களென்று. மிக இனிமையா

கப் பேசும் நல்ல நண்பன். குயியு விடு
முறை நடக்களில் என்னைத் தன் வீட்டு
கூக்கு சாப்பாட்டுக்கு அழைப்பான். ஒர்
அழகான தங்கையும் அன்பான அம்மா

வும் அவனுக்கிருக்கிறார்கள். அவனுடைய
தகப்பன் யாரென்பது பின்னைகள் இரு
வருக்குமே தெரியாது. அவனுடைய அம்
மாவிற்கு மாத்திரமே தெரியும் என்று.

சொல்லி அடிக்கடி கவுவைப்படுவான்.

பூராட்டக்கலையைப் பூராகப் பேணி
யிருக்கிறான் தன் விட்டில்.

ஜேர்மனியில் நான்குந்த காலங்களில்
ஹூப்டால், பொன், குயிஷ் பேக் என்
எல்லா இடங்களிலும் உள்ள தன் உறவி
னர் நன்பார்கள் வீட்டுக்கு என்னை

அவன் தங்கையோடு கூட அழைத்துப்
போயிருக்கிறான். முன்பு முன்றுத் தடவை

ஹீலங்காவிற்கு வந்து போயிருக்கிறான்.
வன்னிக்கும் இருத்தவை வந்து போயிருக்கிறான்.

அஞ்சலி பூரப்படத் தயாரானாள்.
ஸ்கூட்டியைத் தொண்டிக் கொண்டு வெ
ளியே வந்தான் மழுப்பிக்கிப்புப் படித்து
கூத் நிலம் சேராம் தெரிந்தது. சாக்க
சேரித்தான்கும் போது ரூபாகும் வரவே

கட்டென் இறங்கி அவனுக்கு விருப்பு
மன பகோடா, கடலை, மிக்கார், பனக்
குட்டான் எல்லாவற்றையும் வாங்கிப் பத்
திரப்படுத்திக் கொண்டான். முகமாலைச்
சோதனைச் சாவடியில் சோதனை முடித்த

போது செல்போன் சினுங்கியது. "வந்து
கொண்டிருக்கிறாயா அஞ்சலி - இப்
போது எங்கே நிற்கிறாய்" மறுமுனையில்
நிப்பன் பேசினான் கிளிநோச்சி மதி

கொமினிகேசனில் இருந்து. 'இப்போது

தான் முகமாலையில் நிற்கிறேன். இன்

ஞும் ஒரு மனி நேரத்தில் வந்துவிடுவேன்

நிப்பன்" அஞ்சலி வெகமானாள். மனதில்

ஜேர்மனியில் நடந்த பயிற்சிப் பட்டறை,
வெளிகள் வேலை, நீப்பனுடனான
நட்பு எல்லாமே... ரூபகத்தில் வந்தன.

* * *

முதன்முதலாக நீப்பனை சுந்தித்த
போது அவன் முகம் சமித்துக் கொண்டது
ரூபகத்தில் வந்தது. ஓர் புகைவண்டி
போல எந்த நேரமும் புகை கக்கியபடியே
வகுப்பில் இருப்பான். முதல் நான் லிப்பட்
டில் போதும்போது அவனருகே நீப்பன்
நின்றிருந்தான். அவனால் சுகிக்க முடியாத
சிகிரெட் மனைம். முகத்தைச் சுமித்து தலை

கிறாக்கள். அதை ரஸிப்பதில் எனக்கு ஒரு
தனிவிருப்பம், தமிழ்ப் பெண்களில்
எனக்கு அப்படியொரு கடுபடு.

* * *

உங்கள் தாயகம், போராட்டம் பற்றி
இன்னொருவாய்க்காலங்களில் பேசும்போது
சட்டென் உங்களுக்குள் புதைந்து
போயுள்ளதமிழ்த்தேசியம் வார்த்தை
களாய் உணர்ச்சிகளாய் வெளியாகின்
நது. அஞ்சலி எனக்கு உள்ளைந் தெரியு
முன் உன் நாட்டைப் பற்றித் தெரியும்.
உங்கள் அரசியல் வரலாறு தெரியும். உங்கள்
சுயநிர்ணயம் உரிமைப் போராட்டம்
பற்றி சுகலமும் தெரியும். எல்லாம்
தெரிந்தான் உனிடம் பேசினேன்.
நீயேன் இவ்வளவு சீரியலாய் இருக்கிற
நாய்... இதுமாகச் சிரித்தான். அவன்
மலைத்துப் போ

னாள். அவன்
தன் லப்பட்பிலி

சிறுக்காதை

அனேகர் தமிழ்த்தேசியத்தை உங்கள்
உயிரினும் மேலாக மதிக்கிறீர்கள். அத
னால் உங்களை எனக்குப் பிடித்துப்
போயிற்று. உன்னையும் கூடத்தான்'

'இந் மீன்ஸ்'
'ஈ ஆர் ஏ நைஸ் கேள், ஐ லைக் யு
ஸோ மச்...' தீக்ரிட்டாள் அஞ்சலி.

'நியலி ஜெ லவ் யூ...'

அது ஒரு வசந்தகால இளமாலைப்
பொழுது நிப்பனோடு அவன் கலப்பிழிசிக்
குழுப்பட்டாலுக்கு சென்று கொண்டும்
தான். மாவைப்பகலில் கணிசமானேன்
'லெவின் ரின்றுக்கெத் எனும் பண்ணையைக்
கடைப்பிடித்திருக்காத்தான். அது அங்கே சுவ
சாதாரணமாக இருந்து. விசாவான
நெடுஞ்சாலையில் கார் விரைந்தபோது நிப்ப
பன் கேட்டான்.

'அஞ்சலி - ஜெ லைக் ரின்று மினி யு'
அதிர்ந்து போனாள். விழிகளில் நிர் குபிட
தடு. 'நிப்பன் - உங்களென் தெரியும் எனப் பற்றி'

'நீயரூ பெண் - அதுதான் அடிப்ப
டைத்தகுதி நிருமணத்திற்கு'

'நோ... நின்னைக்குமாறுப் போல
நானொரு இடம் பெண்ணால்'

'வட்டு மீன் அஞ்சலி'

'யெல், ஜை யான் விடோ'

'வட்டு' சுற்றே கலவரமானான்.

விழிகள் உடைப்பெடுக்க அவன்

அழுது முடித்தபோது - அவன் குதிலங்களிப்
போனான். அவனது துயந்துக்குதானே

காரணமானதோ

2

கோ

ம்

சி

வி

திரை விமர்சனம்

'செக்ஸ்' மட்டும் வாழ்க்கையல்ல. குடும்பத்தை அனுசரித்து செல்வதே வாழ்க்கை என்பதை கூறும் கதைதான் இது.

இய்வு பெற்ற ராமசாமியின் மகன் காமேஷ் ஆண் அழகனாக ஆகவேண்டும் என்ற ஆசையில் குடும்பத்தைப்பற்றி எந்த அக்கறையும் படாது ஊர்ச்சற்றும் வாலிபன். இவனுடைய தங்கை அமிக்தா. செய்வாய் தோசத்தினால் திருமணம் நடக்கவில்லை. அவள் வேலை செய்து கொண்டுவரும் பணத்திலேயே அந்தக் குடும்பம் ஒடுக்கின்றது.

இந்த நிலையில் விளம்பர நடிகை காமினியை காமேஷ் சந்திக்கிறான் இருவரும் காதலிக்கிறார்கள். தங்கையின் திருமணத்திற்கு முன்பே காமேஷன் திருமணம் முடிவடைகிறது. காமேஷம், காமினியும் மிக நெருக்கமாக நடந்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் அவர் அழகனாக ஆகவேண்டும் என்று கட்டுப்பாட்டுடன் இருக்கின்றான்.

கணவனின் ஆண்மையில் சந்தேகப்பட்டு காமினி பாட்டிடம்

செல்கிறான். அவர் சொல்லும் யோசனையில் அவன் தன்னை மாற்றிக் கொள்கிறான்.

திருமண வயதைக் கடந்து விட்ட தங்கைக்கு திருமணம் செய்து வைப்பதற்கு முன்பு முத்தமகள் திருமணம் செய்து கொண்டதால் ராமசாமி கவலைப்படுகின்றான். இந்தநிலையில் தனது தகுதியை மீறி செலவு செய்து ஒரு எஞ்சினியருக்கு திருமணம் செய்துவைக்கிறார். அந்த கணவர் நகைகளுடன் மாயமாகிவிடுகிறார். மகளின் வாழ்க்கையை நினைத்து கவலைப்படுகிறார் இராமசாமி. விபரிதமானது முடிவு என்ன என்பதே மீதிக்கதை.

குடும்பப்பொறுப்பு இல்லாத காமேஷாக மீண்டும் இளமை வேகத்தில் காதலிப்பதும் ஆண் அழகனாக ஆகும் ஆசையில் மனவியிடம் நெருங்காமல் விலகுவது யதார்த்தம்.

அதிகமாக நெருக்கம் காட்டும் காமினி வேத்தில் அபினயப்ரி. காதலிக்கும் போது உடையிலும் கணவனுடன் உணர்ச்சியை பசிர்ந்து கொள்ளும் போது நெருக்கத்திலும் தாஙளம் காட்டி இருக்கிறார். குடும்பப் பெண்ணாக மாறும் போது நடிப்பில் வித்தியாச பாணியில் தோன்றுகிறான்.

குடும்ப சமையை கூட்க்கும் பெண்ணாக அமிதா. அண்ணன் இல்லார கூட்க்கும் இருக்கும் போது தங்கை திருமணமாகாது படுகின்ற பாட்டை மிக தத்துவமுறை எடுத்திருக்கின்றார்கள்.

குணால் வித்தியாசமான கோணத்தில் நடிக்கின்றார் திருமணம் செய்து ஏமாற்றும் வாலிபனான அபாச் நடித்துள்ளார். மகன் ஒரு திருப்பு முனையும் இல்லாது வாழ்கின்றதை நினைத்து கவலைப்படும் அப்பா வேத்தில் ராஜன் மற்றும் மனோரம்மா, லட்சுமி, ராதாரவி, பாலாஜி ஆகியோரும் நடித்துள்ளார்கள்.

இசை இனிப்பாக இருக்கிறது. கமராவின் தெளிவு குப்பர். கதை, திரைக்கதை இயக்கம் என்பது பிரமாதம். சற்று உறுக்கமாக கதையை வெளிப்படுத்தியிருந்தால் இன்னும் பிரமாதமாக அமைந்திருக்கும்.

மொத்தத்தில் 'உணர்ச்சி' உணர்ச்சி பூர்வமாகவே அமைந்துள்ளது.



ஸ்ரீகாந்தி ஜோடி பாவனை

எஸ்.எஸ்.ஸ்டேஞ்ஸி இயக்கத்தில் ஸ்ரீகாந்தி ஜோடியாக பெயரிடப்பாடாத படமென்றில் ஒப்பந்தமாகியுள்ள பாவனா மலையாளத்தில் நடிக்கிறார். சிஃப்பினிஸ்டர் கெவலதமி படத்தை இயக்கிய பாவு செஸ் படத்தை டைரக்ட் செய்கிறார். செஸ் படத்தின் மூலம் ஸ்ரீகாந்திற்கு ஜோடியாக பாவனா கணமிறங்குகின்றார்.

* தீர்க்க சமங்கள் செல்லவிட நினைவு வேண்டும்.
* அந்தம் அறிவு உங்களுக்கு அனுமதியாக இருக்கிறது.
* சொக்கம் தொழுதான் முதல் தெள்ளுகிறார்களாம்.

* மனம் என்று விஷாகாரம். இந்தையில் காமடி நடிக்கை என்பதே அதை அடிக்காரம்.

* திருமூருகன் இண்டால் பெயர்கள் தால் கலை.

பரத்திரு

சினி டினி

* மீண்டும் தமிழ்ச்சினிமாவில் இடம் பிடிப்பேள். கணவன் ஆக்குவேள் என்ற லட்சியத்துடன் சென்னையில் வீடு வாழ்கிறன்.

* தமீரா முன்பு படப்பிடிப்புக்கு செல்லும் போது தனது செல்வாராம் (பரத் கூபர்) இப்போது இந்த நிலையை மாற்றி நடிக்கர்கள் மாற்றுவது கஷஜம்பா.

* பாக்ஸியாஜ் இயக்கித் தயாரிக்கும் 'பாரிஜாத் பூவே' படத்தை மகள் சுண்ணாவின் நடிப்பு பிரமாதம் என்று அந்த படத்தை எல்லோரும் புகழ்ந்தார்களாம்.

* எஸ்.கே.குருரியாவின் இயக்கத்தில் விஜய் நடிப்பதாக கூறப்படும் நின்றுபோய்விட்டது. கள்வனின் காதலியும் எதிர்பார்த்திக்களின் மனதை கொள்ளவேண்டும் கொள்ளவில்லையாம். பயகுரியா சார்.

* எஸ்.கே.குருரியாவின் இயக்கத்தில் விஜய் நடிப்பதாக கூறப்படும் நின்றுபோய்விட்டது. கள்வனின் காதலியும் எதிர்பார்த்திக்களின் மனதை கொள்ளவேண்டும் கொள்ளவில்லையாம். பயகுரியா சார்.

* மன்மதாராஜா என்ற சிகிச்சை தாலம் போடவதை சாலைப்போது உண்மையிலேயே மன்மதபாணை தாக்கியதால் தன்னை மறந்து இருக்கிறார். உங்களுடு மன்மதாராஜா என்பாடு படப்போகிறதோ...

* விளம்பர மாடலாகுகிறார் எ.ஆர்.ஏ.ஏ. விளம்பர விட செல்வம் செல்கிதும் பகுதி விளம்பரம் என்பதை உணர்ந்து ஒதுங்குகிறார்.



பயிற்சியில் ஜாங்கா

டைரக்டர் ராதாமோகன் இயக்கும் 'மொழி' படத்தில் பிரேரிதி ராஜாக்கு ஜோடியாக பெயரிடப்பாடாத படமென்றில் ஒப்பந்தமாகியுள்ள பாவனா மலையாளத்தில் நடிக்கிறார். சிஃப்பினிஸ்டர் கெவலதமி படத்தை இயக்கிய பாவு செஸ் படத்தை டைரக்ட் செய்கிறார்.

செஸ் படத்தின் மூலம் ஸ்ரீகாந்திற்கு ஜோடியாக பாவனா கணமிறங்குகின்றார்.



மீண்டும் மாதுரா

எவர் கீர்ண் ஹீரோயின் என பெயரெடுத்த மாதுரி தீட்சித் மீண்டும் நடிக்க வருவது தெரிந்த விஷயமே. அமெரிக்காவிலிருந்து வந்திருக்கும் தீட்சித் மூம்பையில் இருந்து கதை கேட்டு வருகிறாராம். அப்படியே சமீபத்தில் ஹிட்டான் ஹிந்திப் படங்களையும் பார்த்து வருகிறாராம். மற்ற நடிகைகள் எப்படி நடிக்கிறார்கள், டான்ஸ் பண்ணுகிறார்கள் என்று பார்க்க ஆசைப்படுகிறாராம். மற்ற நடிகர்களையும் புகழ்ந்து வருகிறாராம்.

சினிடாவில் சுடுக்கி ஸ்தா டாடேன்

பத்துக்காக காலேஜை நியை நாட்கள் கட்பண்ணியாக்க. இதுக்கு மேலும் கட்அடிச்சாட்கிரி தரமாட்டங்க. அதனால் இப்பசிரியசாக காலேஜ் போயிடிருக்கேன். நல்ல சான்ஸ் வந்தா தொடர்ந்து நடிக்கிறதைப் பற்றி யோசிப்பேன். இல்லேன்ன மீதியிருக்கிற 2 வருசப் படிப்பை முடிச்சுட்டுத்தான் சினிமாவில் முழ்கலமென்னு இருக்கேன்" என்றார் 'காதல் கடிதம்' நாயகி அனிஷா.

பத்துக்காக காண்டே மாடலிங் செய்துகொண்டிருந்தவருக்கு 'காதலும் காதலுமாய்' படத்தின் மூலம் ஹிரோயின் சான்ஸ் அடிந்திருக்கிறது. அடுத்து வந்த வாய்ப்பு 'காதல் கடிதம்'. இந்தப் படத்தின் பாடல் காட்சிகள் படப்படிப்புக்காக நம்நாட்டுக்கு வந்திருக்கிறார். "நங்க காதல் கடிதம் படத்துல நடிக்கிறங்க. உங்களுக்கு யாராவது கடிதம் கிடிதம்?" "இந்த காலத்துல யார் காதலெல்லாம் கொடுக்குறா. நேரடியாவே காதலை சொல்லிவிட்டு போய்கிட்டே இருக்காங்க. ஆனா என்கிட்ட இன்னும் யாரும் சொன்னதில்லை... தமிழ்ச்சிட்டிருக்கேன். படிப்பு முடியாட்டும். அப்புறம் பாருங்க. சினிமால் அச்துறேன்" என்கிறார். யப்பா... அனிஷாவுக்கு சீக்கிரம் பாஸ் போடுங் கப்பா...

சினிநெட்டினை

தீர்க்க குமங்கலி தொடர் நடக்கதை கொடுத்த தயாரிப்பாளர் ராதா கிருஷ்ணசாமி சல்லமிட நீ எனக்கு என்ற புதிய சிரியலை தயாரிக்க உள்ளாராம்.

'அறிந்தும் அறியாலும்', 'பட்டியல்', 'பிரியச்சி' போன்ற படங்களில் நடித்த வார என்ற சிரியலிலும் நடிக்கத் தயாராகிவிட்டாராம்

சௌக்கம் தொடரில் வசந்தியின் காதலனாக நடிக்கும் அருணுக்கு துதான் முதல் தொடராம் குப்பராக நடிக்கிறங்க என்று ரசிகர்கள் பாராட்டித் திருக்கிறார்களாம்.

* மனம் என்ற வாரத்தொடர் ஒன்றை விஜய்டிவியில் ஓஸ்பரப்பட உள்ளதாக, இது உண்மைச் சம்பவங்களை கொண்ட தொடராம்.

* வினாத்திரையிலும் வெள்ளித்திரையிலும் நடித்து புகழ் பெற்ற காம்பு நடிகை ஆந்தி, ஆஸ்கார் அவாட் வாங்க வேண்டும் என்பதே அவருடைய இலட்சியமாக கொண்டுள்ளாராம்.

திருமுருகன் இயக்கும் எம்டன்-மகன் படத்தில், பாத்திரிகு இண்டாவது ஹிரோயின் கேரக்டருக்காக முஜா. சந்தியா பெயர்கள் பரசிலிக்கப்பட்டனவாம். இருவரும் மறுத்த தால் கலூாலா நடிக்கிறாராம்.

ரத்திற்கு - கஜாலா

வி

பீ.பன். கணவன் தீபக்கையும் ஹிரோ நயில் வீடு வரங்கித் தங்கியகுக்கிறாம்

போதுதனது போய் பிரண்டுடன் விலையை மாற்றி விட்டாராம். சினிமா

நாத பூவே' படத்தில் நடிக்கும் அவரது அந்த படத்தை பார்த்தவர்கள்

நடிப்பதாக கூறப்பட்ட புலி நடியும் எதிர்பார்த்தபடி விலையைம். பயம் வேண்டாம்

நடிப்பதாக கூறப்பட்ட காதலியும் எதிர்பார்த்தபடி விலையைம். பயம்

பிரடலைத் தாக்கியதால் மன்மதராா

ஏ. சிவியாவை விற்பனை

விலேஷ் ஜெசின்டே



இங்கீய சினிமா வரலாற்றில் முதன்முறையாக விவேக் சாயாசிங் ஆடிப்பாடும் ஓடி அனிமேஷன் பாடல் காட்சியை படத்தில் சேர்த்திருக்கின்றார்களாம். வாடி வாடி வள்ளிக்கியங்கே - நீ கோபம் பேடு முள்ளுக்கியங்கே என்ற பாடல் காட்சி முழுவதிலும் இருவரும் கார்ட்டீனாகவே மாறி நடிக்கின்றார்களாம்.

நண்கரை நிமிடங்கள் இடம்பெறும் இந்தப் பாடல் காட்சிக்கு பத்துலட்சம் ரூபாய் செலவழிக்கப்படுகின்றதாம். மே மதும் படம் திரைக்கு வருகின்ற தாம் என்று சொல்லுகிறார் சொல்லி அடிப்பேன் தயாரிப்பாளர் எஸ்.கே. கிருஷ்ணகாந்.



விர்தனையில் சிம்பு

'வல்லவன்' படத்தை எழுதி இயக்கிக் கொண்டிருக்கும் சிம்பு, ஸ்வி முவி மேக்கார்ஸ் நிறுவனம் தயாரிக்கும் புதிய படமொன்றில் நடிக்க அட்வான்ஸ் வாங்கியுள்ளார்.

இந்தப்படத்தை இயக்குபவர் யாரென்று இன்னும் முடிவாகாத சூழ்நிலையில் தானே இயக்கி நடித்து விடலாமா என்று வீர சிந்தனையில் இருக்கிறாராம் சிம்பு.



ஸ்ரோவில் த்ரியா

ஏ.வெங்கடேஷ் இயக்கும் பெற்றோல் பாத்திரின் படப்பிடிப்பு பாதி முடிவடைந்து விட்டதாம். ஹிரோயின் கிடைக்காத காரணத்தினால் படப்படிப்பு இடையில் நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. இப்போது த்ரியா ஒப்பந்தமாகி இருக்கிறாராம்.



ஊர்காவல் படைக்கு ஆள் எடுக்க தேர்வு நடைபெற்றது. நாட்டில் தீடி ரென்று ஏற்பட்டதிருட்டு, கொள்ளை காரணமாக அரசர் ஊர்காவல் படையை பலப்படுத்த விரும்பினார். அதற்குதிறமையானதுகளை தேர்வு செய்து கொண்டிருந்தார். நிறைய நாட்களுக்கு ஒரு தலைவரைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். அந்தத் தலைவர் தேர்வதான் அன்று நடைபெற்றது. கடைசி சுற்றில் இருவரும் தேற்றனர். இருவர் திறமைசாகிளாய் இருந்ததால் யாரைத் தேர்ந்தெடுப்பது என்று திணாறியது தேர்வுக்கும்.

"இரண்டு நாட்களாக என்ன செய்திர்கள்?" என்று கோட்டார்குழுதலைவர்.

"காவல் தலைமைப் பொறுப்பு எப்படியும் எனக்குக் கிடைக்கும் என்ற

யாருக்கு நிலைவர் பந்தி!

நம்பிக்கையில் வயிறு புடைக்கத் தின்று விட்டுத் தாங்கினேன்!" என்றான் முதலாமவன்.

"பொறுப்பு வந்தால் எப்படி எல்லாம் நாட்டை காவல் செய்வது ஆட்களை எப்படி பிரித்து அனுப்புவது....



என்று எண்ணித் திட்டமிட்டேன். தாக்கம் போனது..." என்றான்

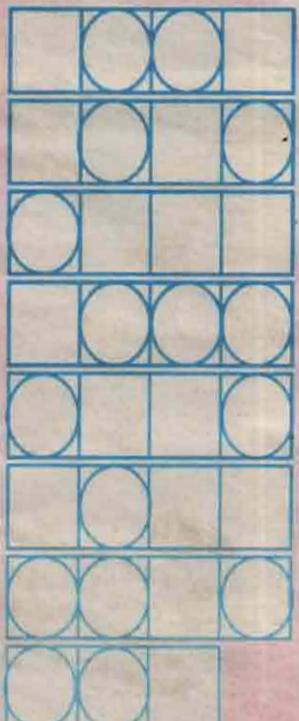
இரண்டாமவன்.

தலைமைப் பொறுப்பை இரண்டாமவன் விட்டும் ஒப்படைத்து விட்டு முதலாம வனைகாவல் படையில் சேர்த்தனர் தேர்வுக்கு முழுவினர். "சரியான முடிவு. பொறுப்புடன் செய்தப்பட்டால் புத்திமானாக ஆகலாம்" என்று பாராட்டினார் மன்னர்.

வட்டத்திற்குள் சிக்கும் வர்த்தகைப் புதிஸ்கள்

இங்கு கலைந்த நிலையில் சில வார்த்தைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை ஒழுங்குபடுத்தி நேர் எதிரே உள்ள கட்டுங்களில் நிரப்பவேண்டும். பின்னர் வட்டத்திற்குள் ஒரு பழமொழி கிடைக்கும். அது என்ன பழமொழி என்று கண்டுபிடியுங்கள் பாக்கலாம்.

1. ன ம ன ஜ
2. கு ட ட ங்
3. ய ம ப ஒ
4. கு ரு சே க்
5. ர தி ர ம
6. ஆ ம யி ர
7. ஊ ம கு க்
8. லு னி மா



இத்திட்டாட டாய்வட இத்திட்டாட டாய்வட

ஒரு முனிவர் இருந்தார். அவர் தன்னைச் சூடிப்பதற்கு குளத்திற்கு சென்றார்.

குளக்கரையிலுள்ள மாமரத்தை நிமிர்ந்து பார்த்த போது மாம் பழம் பழுத்து தொங்கிக் கொண்டு இருப்பதை கண்டார்.

த.தனசாந்தினி பூநகரி.

அ.ஜெயகுபன் மு/புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரி.

விருக்கதை

- 1.மழைகாலம் வந்துவிட்டால் மகராசி பாட்டுப்பாடுவான் அவன் யார்?
- 2.உரஞ்சினால் உயிரை விடுவான் அவன் யார்?
- 3.தலையை சீவினால் கழுப்பு நாக்கை நிட்டுவான்?
- 4.கல்வீட்டுத் தாத்தா மெதுவாகத்தான் நடப்பார் அவர் யார்?

சுயஷீல சுராமாதி, சுதாஶாலை மாதிரி ந.கிருத்தனன் கரவெட்டித்திடல், புளியம் பொக்கணை

பாது அறிவு

- 1.உலகில் இன்னும் துணியால் செய்தித் தாள் வெளியிடும் நாடு எது?
- 2.உலகின் சுவத்தொகை கூடியநாடு எது?
- 3.தரையில் வாழும் பெரிய முலையூட்டி என்ன?
- 4.வருடத்தில் குறைந்த பகல் நேரம் கொண்டதான் எது?
- திசம்பர் 22 ஆம் திதி கி.ஜெனா சத்திரி புரம், உடையார் கட்டு.

அன்புக்குரிய தும்பி துங்கைக்களே!

ஙங்களுக்காரிய சிறுவர் பக்கத்தில் பேனா நன்பர் பதுசி ஒன்றை விடக்கில் ஆய்விக்க திடுக்கிறோம் என்பதை மக்கள் யுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

கடவுச்சீட்டு (Passport Size) அளவிலான உங்கள் வர்ணப்புக்கப்பட்டதுடன், உங்கள்

- ❖ பெயர்
- ❖ முகவரி
- ❖ பொதுபோக்கு
- ❖ கல்வி கற்கும் ஆண்டு
- ❖ பாதசலை
- ❖ தொடர்பு மொழி

இவற்றையும் எழுதி எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

வாராவாரம் இவை இந்தப் பகுதியில் பிரகாராகும். அந்துடன் சிறுவர் பகுதியை அணி வையும் உக்குக்கு ஆக்கங்களும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி ஆசிரியர் சிறுவர் பக்கம் கடர் ஒன்றி வருத்தி சு.ஸ்ரீதாம் இயந்த மல்லிமாரசு மாவத்தை கொடும்பு-14.

சிறாவர்



நிவாசினி முருகண்டி, சினிநோசி



த.தீபா மு/பாரதி வித்தியாலயம், மாணிக்கபுரம்



முயற்சி உடையர் கீழுச்சி அவையர்

முயற்சி அவையர்

முயற்சி அவையர்

மாரு முனிவர் இருந்தார். அவர் தன்னைச் சூடிப்பதற்கு குளத்திற்கு சென்றார்.

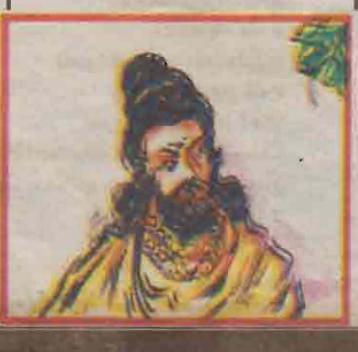
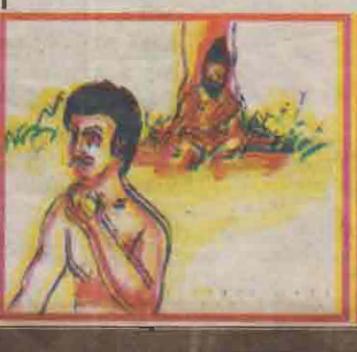
குளக்கரையிலுள்ள மாமரத்தை நிமிர்ந்து பார்த்த போது மாம் பழம் பழுத்து தொங்கிக் கொண்டு இருப்பதை கண்டார்.

மாருத்தயில் அமர்ந்து 'மாம்பழமே என்மடியில் விழு, மாம்பழமே விழு என்று சொல்லிக் கொண்டே தவமிருந்தார்.

மாமரத்தில் மாம்பழம் தொங்குவதைக் கண்டதும் வேட்டியை மன வென்று மடித்துக் கட்டிக் கொண்டு மார்த்தில் ஏறினார்.

மிடுங்கிய மாம்பழத்தை புசித்துக் கொண்டே நடந்து சென்றார்.

முயற்சி திருவினையாக்கும். முயற்சி உடையவர்களோவாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவார்கள்.



பிரதி

(21 மூ. க்கத் தொடர்ச்சி)
எவ்வளவும் பயல் அந்தியையும்
வளையும் கரிசுவையாடும் கனிமோடும்
செவியுத்துக் கொண்டிருந்தான் நிப்பன்.

அவனின் தலை நடவி - விரிந்து
நடவடிக்கை விட்டான் ஒர் நல்ல நடவின்
கோண்டும் அவனுக்குப் புரிந்தது.
நீண்ட பயணம் ஏதாவது சாப்பிடும்படி
வற்புறுத்தினான். நிலென நல்ல கடி
ஜேக்ஸ் சொல்ல அவனை இயல்புக்கு
கொண்டுவர முனைந்தான். ஜேக்ஸ்
மொழியில் தான் விரும்பி ரஸ்க்கும் பாட
கூக்கை பாடிக்காட்டி குறிப்பிலையின்
இறுக்கத்தை தனித்தினான்.

'அஞ்சலி - இந்த வாசித்துப் பார்
நேரம் கிடைக்கும்போது'

இமங்குசன் பின்னொலியில் ஒர் குறுப்பு
பறவை வெறு உயர்த்திற்குப் பறப்பதாய்
அட்டைப்படம் இருந்து. 'போன் ட்டு
பைஸ' (பறக்கவே சிறந்தாய்) என்றிருந்து.
தது. வாங்கிக் கொண்டாள்.

அதன் பின்னொலை எல்லா சுந்திப்பி
ஹும் - அஞ்சலியின் துக்கத்தை விரைவாக
வாறு பார்ந்துக்கொண்டான். அவள்கல்வி
முடித்து தயக்கம் மீறும்போது விரைவாக
நிலையம் வரை வந்து விரி கால்கிக்

அனுப்பி வைத்தான். 'ஐ வில் பி வித் தூ
ஒல்லெய்ஸ்' அஞ்சலி மிக இதமான
அந்த நடவப்ப பிரிந்து நாயகம் வந்த பின்
நூம் அடிக்கடி தொலைபேசியிலும், மின்
ஏஞ்சலிலும் உரையாடிக் கொண்டான்.
மனதுக்குப் பிடித்த இதமான நட்புறவு
தொடர்ந்து.

* * *

வெகுநாட்கெளின் பின் நிப்பனைச் சுந்திகும் பரவாசம் அவளிடம். சரியாக பதி
ணொரு மனிக்கு பாண்டியன் கவை
ஷுற்று வரக்கை அண்மிக்க அங்கே நீப்
பன் வாகவச் சாந்தியுடன் நிற்பது தெரிந்தது.

சாந்தியை அனுப்பிவிட்டு வந்தான்.
அவனைக் கண்டு மிகிழ்ச்சியானான்.

ஜெர்மனியப் பண்ணீயிலான ஒர் வர
வேற்பு முத்தம். வெளி இருக்கையில் எதிரும்
புதிருமாக அமர்ந்தாக்கன்.

நிறையப் பேசினார்கள். உபசர
வைக்குத்தின்ற அழுதன் மிக விரைவாக
நேர்த்தியாக உணவு வைத்தான். சொல்
நேரம் கொடு முறையிலோடு பலிச்சென்று
நமிர் பேசிய நிப்பனைப் பார்த்து அதி
சயித்தான் அழுதன். அவனும் கூடத்
நான்.

"அஞ்சலி, ஐ ஹூவு எ குட் நியூஸ்"
என்னது"

"நான் உன் மனைவில், நீ நேசிக்கும்
மனைவில், நீ நேசிக்கும் மக்களோடு வாழு
வந்திருக்கிறேன்"

"நீ என்ன சொல்லுகிறாய் நிப்பன்"
வியப்போடு கேட்டான்.

'யெஸ் - வாகனத்தைச் சுட்டிக்காட்டி
வான் - அதோ... அந்த ஜென்ஜீயோவின்
கண்டிரி கோடி னேற்றாக வந்திருக்கிறேன்
உன் மன்னுக்குது'. ஆச்சியமானான்.

"சீல் வகுட்களுக்கு வண்ணியிலே தங்
சீயிருப்போன். சனாபி நிவாரன பளிகள்
அபிவிருத்திப் பணிகள் அனேகம் செய்யும் நிட்டங்களோடு வந்திருக்கிறேன். எப்
படி இப்போது உன்கு ஏந்தோலும்
தானே சொல்லு, உன்மையில் உன் மன
சௌத் தொட்டு சொல்லு"

அஞ்சலியின் மனம் சட்டெள பழைய
வைகளை நினைத்துக் கொண்டது. முன்
முறையாக சுந்தித்தபோது 'சே காட்டும்
ராண்டி' என்று, ஜெர்மன் நாலின்
நது... எல்லாம்... எல்லாமே ஞாபகத்
தீல் வந்தன. மென்மையாகச் சிறித்துக்
கொண்டான்.

ஏத்தனை நல்ல மனிதன். விசால
நோக்கும் சமூக உணர்வும் கொண்டாரு
நல்ல மனிதன் தனிக்கு நண்பனாக கிடைத்
தானென்பதை மாபெரும் பலமாய்
உணர்ந்தான்.

தேசம், மொழி, இனம், மதம் எனும்
வேறுபாடுகளுக்கு அப்பால்... ஒர் சமூகத்
தின் தார்கிகப் போராட்டங்கள் அவர்கள்
வின் துவியலை, அவர்களின் குறுத்திய
லை முழுமையாக அறிந்து... அவர்

களது வாழ்வியல் அர்த்தங்களுக்கு
தானும் ஏதோவாறு பங்கிலிப்பு செய்ய
வேண்டுமென நினைக்கும் மிக உன்னத
யான ஆண்மா அவனிடமிருப்பதைக்
கண்டு பெருத்தப்பட்டான். அவன் கருத்திய
ங்களை ஏற்றுக் கொள்ளும் புரிந்து
கொள்ளும் ஆண்மா.

தான் நேசிக்குதும் ஒர் பெண்ணுக்காக -
அவனது சமூகத்தை பிரதேசத்தை
மொழியை பண்பாட்டை நேசிக்கக் கற்றுக்
கொண்ட நிப்பனை மிக உயர்வோடு
நோக்கினான்.

"உன்னைச் சுற்றிந்தேயே போட்டுள்ள
நிரைக்குள் இருந்து நீ வெளியே வர
வேண்டும். இந்த உலகமானது விசாலமா
னது. உன் மனைவின் மைத்தங்களின்
பெண்ணையிச் சிந்தனைகளும் விசாலமா
னவை... பதினெட்டு வயதில் நிச்சயதாத்
நம் செய்யப்பட்ட ஒர் மனிதன் இறந்து
பேண்டோடு ஒன் வாழ்க்கை முடிந்து
விடவில்லை. இப்பொழுதுதான் ஆரம்
பம்... வாழ்க்கைக்கான சிரியான மனப்பக்
ருவத்தோடும் புரிதலோடும் நீ இப்போது
தான் சமாதிலை அடைந்திருக்கிறீரம்... ம்
கமோன் அஞ்சலி கும் அவுட் சீபுரம் த
கிரேவ்" கரம் பிடித்து எழுந்தான். அஞ்சலி
மென்னையானான். மனதில் ஒர் தெளிவு
பிறந்து, இவனை விட யார் என்னை
முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும்?
ஆம்பர்த்தமான இந்தநல்ல நவப்பன
நிச்சயம் நல்ல துணைவானாக
இருப்பாக்கப்... நீண்டு வாழ்க்கைப்
பயணத்திற்கு. பரஸ்பர நட்புபிள்
அடிப்படையிலான நேரம் வாழ்வாகப்
பயணமிக்கப் போகிறது. அவன்
தெளிவோடு நம்பிக்கையோடும்
அவனோடு இணைந்து நடந்தான்.

ராசி பலன்

மேடம்: அச்சிவினி, பரணி, கார்த்திகை 1.

(1,8) உரிய செல்வாய் முனியில் இருப்பது விசேஷம்.
மேலும் தனது நட்சத்திரத்தில் இருப்பது சிறப்பானது.
தொடங்கும் காரியங்கள் நல்லமுறையில் அமையும். (மத்வீடு
கலாங்களும் இருக்கும். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு.) (2,7) உரிய
கக்கரின் 1 இல் இருப்பது சிறப்பானது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (2,7)
உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (3,6) உரிய
புதன் 12 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். உடன் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம்.
உரிய செல்வாய் தகவல் கொடுக்கலாம். வேலையைக்கலாம். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு.
இருப்பது கொடுக்கலாம். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (4,5) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (5,4) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (6,3) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (7,2) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (8,1) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (9,10) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருப்பது விசேஷம். தொடர்க்காலாக இருப்பது கொடுக்கலாம். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (10,11) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருப்பது கொடுக்கலாம். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (11,12) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருப்பது கொடுக்கலாம். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு.

இடபம்: கார்த்திகை 2,3,4 ரோகினி, மிகுருக்கீடிம் 1,2.

(1,6) உரிய கக்கரின் 10 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார்.
இருப்பினும் ராகுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது சூருதல்
உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். உடல்
ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். வேலையைக்கலாம். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு.
(2,5) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (3,4) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (4,3) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (5,2) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (6,1) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (7,1) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (8,1) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (9,1) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (10,1) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு. (11,12) உரிய செல்வாய் மிக குறையாக இருக்கிறது. கொண்டு வாய்ப்பு உண்டு.

மிதுனம்: மிகுருக்கீடிம் 3,4, திருவாதை, புனர்மூசம் 1,2,3.
(1,4) உரிய புதன் 10 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார்.
இருப்பினும் ராகுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது சூருதல்
உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். உடல்
ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். வேலையைக்கலாம். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு.
(2

Ganesha JEWEL HOUSE

For Modern Distinctive and Genuine Quality Jewels
123, Bazaar Street, Vavuniya. Tel. 024-2222464

Yarl
Ganesha
JEWEL HOUSE
124, Sea Street, Colombo-11
Tel. 011-2336252

Ganesha
JEWEL HOUSE
194, Kasthuriyar Road, Jaffna.
Tel. 021-2225987



Fancy Garden

Fancy Good's Baby Care, Icing, Facial Imitation,
Flowers, Bags, Gift and Electronic Items etc..

No. 182, Bazaar Street, Vavuniya, T.P.: 0773278030, 060 2240607

HERO HONDA

Authorised Dealer



N.S.RATNAM & BROS

6, FIRST CROSS STREET, VAVUNIYA.
T.P. 024-2221237, FAX. 024-2222116

ஸ்டார் டெர்ஸால் ஸ்டைல்



Bata TREND - CASUAL & COMFORT



“இப்படி டிரெஸ்லிங் ஸ்டைல் ஓரேயடியாக மாறியதற்கு என்ன காரணம்? என்று கேட்டால் புன்னகை மாறாமல், ‘எனது டிரெஸ் ரொம்ப கிளாமரா இருக்கிறது என்று விமர்சனங்கள் வந்ததே ஆடும் போது சுறுசுறுப்பாக இருக்க அதுதான் வசதி என்று நினைத்தேன். ஆனால், அது விரைது உணர்வுகளை புண்படுத்துவதாக சொன்னார்கள். அதனால், இப்போது ஷேபர்ஸ், டி-சேர் அணிந்து ஆடுகிறேன். இது யாறையும் பாதிக்கவில்லையா?'' - இப்படி சர்வீஸ் அடிக்கும் வேகத்தில் பதில் வருகிறது சானியாகிடம் இருந்து.

சக்தி FM
யாழ்ப்பாணம்
கண்டி 91.5 FM

புது திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை காலை 10 மணியில் நூத்து மதியம் 1 மணியாக
கொழும்பு கிழக்கு மாகாணம் 105.1 FM

சக்தி FM இல் கேளுங்கள்
கொண்டாட்டம் நிதியிற்கீ்கு அனுசரவன கூடர் ஒளி

மதையகம் நாடுமுழுவதும் 103.8 FM
ஊவா மாகாணம் கிழக்கு மாகாணம் 91.2 FM

நடவடிக்கை நடவடிக்கை நடவடிக்கை

நடவடிக்கை நடவடிக்கை நடவடிக்கை

நடவடிக்கை நடவடிக்கை நடவடிக்கை



EXPOAIR

your friend in the skies...

எக்ஸ்போ ஏயர்

வாழத்தில் உங்கள் நண்பன்...



யாழ் - கொழும்பு

விமான பயணத்திற்கு அழையுங்கள்:

யாழ்ப்பாணத்தில் - 021 222 3891 / 6297, 0772 349999 / 8888

கொழும்பில் - 011 2372952 / 3, வெள்ளவத்தையில் - 011 2360290 / 91

Email- jaffna@expoavi.com, reservations@expoavi.com

