

வினாக்கள் 23 - 29, 2006

April 23 - 29, 2006

தமிழ்நாடு வினாக்கள்

வினாக்கள் பதில்கள்

16.00

சூரி ஜூனி

THE SUDAR OJ

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA



2 மணி நேரத்துக்குள்
பல கோடிகளை நாசம்
செய்த இன வன்முறை

கடையுடுத்
திடை
என்ன
மூலமுட்?

பேச்சுப் 'பூர்ச்சி'
என்ற நினைவு!



விழாதீக்குறித்து சுர்மாடு

பொங்க எழும் மக்கள் படையின்
தாக்குதல்கள், துப்பாக்கி நபர்கள்
மேற்கொள்ளும் மர்மக் கொலைகள்,
இரண்டுவத்தின் விதிச் சோதனைகள்
என்று குறநாட்டை பதற்றம் கல்விக்
கொண்டுள்ளது.

என்கே, எப்போது, எந்த வடிவத்தில் கிளைமேர்க்குண்டு வெட்டிக்கும் என்று நான் முழுவதும் பதற்றத்துடன் படியைனர் வீதிக்கு வீதி துப்பாக்கிகளை நிரிச்த்திக் கொண்டு காண்பவர் அனைவரையும் எதிரியாகப் பார்த்து பிரச்சின்றனர்.

மோட்டார் சைக்கிள்களில் வருபவர்கள் - அதுவும் இளவயதினர் என்றால் - படையினரின் கண்களில் கோபக்களால் தெறிக்கிறது. மோட்டார் சைக்கிள்களை மறித்து அவற்றின் பாகங்களைக் கழற்றிக் கூட சோதனை போடுகிறார்கள்.

படையினர் மீது கிரனெட் விக்வோர்
 பெறும்பாலும் மோட்டார்
 சைக்கிள்களில் வேகமாக
 வந்தே கிரனெட் குகளை
 விசிவிட்டு ஒழித்தப்பி
 விடுவதால்
 மோட்டார்
 சைக்கிள்
 களைக்
 கண்டாலே
 வெறுக்கும்
 நிலையில்
 சிப்பாய்கள்
 உள்ளனர்.

கடந்த வரும்
முழுவதும்
யாழ்.நகரப்
ஈதுதியிலும் புறங்கள்ப்
குதீகளிலும் மோட்டார்
சைக்கிள் சேர்னை
தீவிரமாக இருந்தது.

இநை வெட்ட போர்க்காலத்
திதும் இருந்திராத அளவுக்கு
சண்டையில் சடுபடுத்தும்
துறுப்புக்கள் மக்கள் வசீக்கும்
துகீலுக்குள் நிறைந்து
காணப்பட்டனர்.

சுன்னாகத்தில் ஓட்டோசாரதி,
 யாழ்-நகரில் முஸ்லிம் இளைஞர்,
 தென்மராட்சியில் நகைநாடை
 உரிமையானா, உழவு இயந்தி சாரதி,
 ஓயவு பெற்ற பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்,
 வூயல் கடை நடத்தும் இளைஞர்,
 பகுத்திக்குறையில் வர்த்தக நிலையம்
 நடத்தும் இளைஞர், மிகவும் புத்தூர்
 சுந்தியில் கடை நடத்தும் இளம்
 கும்பஸ்தர் என்று
 கொல்லப்படவர்களின் பட்டியல்
 நின்கிறது.

இந்தக் கொலைகளையார்
புரிந்தார்கள் என்பது புதிராகவே
இருக்கிறது. இவை போன்ற மர்மக்
கொலைகளின் களமாக குடாநாடு
மாறிவிட்டது என்பதுதான் வெத்தனை.

குடாநாட்டின் இதர
மிகுஷங்களைவிட கொதிக்கின்ற
ஸெய்யாகம் மாறி இருக்கின்றது
தென்மராத்சிப் பிரதேசம். பொதுவாகவே
சமாதான காலத்திலும் இங்கு இராணுவக்
கெட்டிடிகள் அதிகம். அந்த மக்கள்
இப்போது உள்ளுல்லாவில் நடத்தப்படுகின்ற
குண்டுக் காக்குதல்கள் மற்றும் எங்கே,
யார், எவர் என்பது தெரியாமல்
பிஸ்ட்ள்களால் ஜூனாக்கப்படும்
தலைகள் என்று ஒரே பயங்கரங்களைச்
சுந்தித்தும் கொண்டிடிருக்கிறார்கள்.

இந்து நாள்களுக்குள் இரும்
ஐந்து கொலைகளின் பின்னணை
என்பது புரியாமல் அனைவரும்
கதிரைங்கிப் போயிருக்கிறார்கள்

மக்கள் பண மற்றும் பிற அமைப்புகளின் தளமாகவும் தென்மராட்சியே உள்ளது.

வண்ணிப் பேருநல்பயப்புக்கு
நெருக்கமாக அமைந்துள்ள காரணத்தால்
விடுதலைப் படிகிளின் ஊட்டுவல்கள்,
செயற்பாடுகள் தென்மராட்சியிலேயே

இன்னொருவரையும் கொல்லத்
நாற்றினர். அவர்களின் பிடியில் இருந்து
தப்பிய அந்த தபச் வேறு வழி தெரியாமல்
பஸ் ஒன்றில் ராந்த தப்பி ஒருவரை
பலூனில் உள்ள விடுதலைப் புலிகளின்
பகுக்குள் சென்று தஞ்சமடைத்தார்.

புதிதனின் ஆதாவாளர்கள்

வழும் நாள்களில் மக்கள் எடுத்து
பெயர்வு அதிகரிக்கக் கூடிய என்று
எதிர்பார்ப்பு காணப்படுகிறது.

கலை சிறாப்பேர்கள்

Digitized by srujanika@gmail.com

இராணுவத்தக்குச் சுவரை
 குட்டாட்டில் இராணுவத்தினரும்கு
 நதி கப் பயன்படுத்தப்படும் விஷயம் கு
 கிளை மோர் கண்ணரிகள்
 ஒட்டு மொத்தத்தில் பல
 சிப்பாய்களின் பாதுகாப்பா-
 பெரும் சுவராலுக்கு
 இருக்கின்றன.

கூத்துப் பிடத்தில், நிற்கும்
இடத்தில், வாகனங்களில் பயணிக்கும்
போது என்று என்பாது
வேண்டுமென்னாலும் கிளை மேற்கூர்
வெடிக்கலாம். விடியாப்பாவானால்
தும்புரு செய்து, மாக்கினால்தான்
வெட்டி அகற்றி எவ்வளவுதான்
விழிப்பு என்கும்தாலும்
கிளைமேரச்சுள் வெடுக்கின்றுவா.

அன்னமையில்
ந துப்பாட்ட
தாக்குதல்களில்
போது
சிலை மூர்

ஏன்
ஏனிலோ
ஏந்தேந்த எ
ஏந்தும்
ஏந்தி ஏப்பது
ஏந்தால்களில்
ஏந்துமியவை
ஏந்துக்கூட ஏந்திடும்
ஏந்து ஏந்திமாந்துமாகும்
ஏந்தார், ஏந்திமாரு
கால் ஏந்துகூட ஏந்த ஏந்த
கீல்கள், ஏந்துகூடப்படி, ஏ
கள், (ஏந்தார் ஏந்தில் ஏந்தா
ஏந்தும் ஏந்த ஏந்த
ஏந்திறாகீர்த் திறமித்த
கள், ஏந்திவிடுவது ஏந்து
ஏகளைத் தினிப்பு ஏந்துமியவை
ஏடுடைக்கும்போதும்
ஏந்துபயங்கம் ஏந்துமியவை
ஏகளைப்படியினாய்ந்த ஏந்து
ஏந்தாரு ஏடு ஏந்துமியவை
ஏவேந்துமாலோல்லென்று
ஏந்துமியவை.

வெள்ளிட்டிருக்கின்றது. அதேபோல்
நூட்டங்களுக்கு அறிக்கைகளை
வழங்கும்படிகள் பண்டியோ.
டாடயினருக்கு எதிரான தாக்குகளை
புதிய வடிவங்களில் நீரிழப் போதிப்பும்
என்று எச்சரித்திருக்கின்றது.

கோவு, வெப்பம் தீவின இடங்களில் வளர்ந்து, தாக்குதலுக்கு விடப்பட்டு, குடநாட்டை இப்போது கொதிக்கச் சால்திட்டு, கூடுதலாக விடுவது விரும்புகிறது.

பிரம்ம வீடு ஸோக்கி...

இங்கே வருநாட்டிற்கள்
முதலை கடத்தி வருவது அதிகம்
நடக்கிறது. பத்தில் மோத்துக்கல்
நடவடிக்கை இருந்து இங்கீருந்து
கண்ணாலும்போக அல்லது இன்
முதலைகளை ஒருவர் கடத்த வந்து
விட்டார். இது முதலைகளை என்ன என்று
அதிகாரிகள் கையற்ற வாய்ப்
பொருட்டிருக்கா அறங்கட்டளை
யினால் வருங்கின்ற இம் போதுத்துக்கல்
கார்ப்பு சுதாப்பீட்டோடுதுவிட்டன
2 மியர்ம் கிளோ ரீட்டர் காம் பயணம்
செய்து பிரத்தி இத்திற்கே இவை
மின்சாரம் மின் மேந்துவிட வா.



ପ୍ରକାଶନ ପରିବହନ ଏଣ୍ଡରିଆନ୍ ପ୍ରକାଶନ -ପ୍ରକାଶ-

மட்டக்களம்பில் கருணாவிள் அரசியல் பணிமனை

கடந்த 10ஆம் தீக்கு செவ்வாய்க்கிழமை பொலிசார் மற்றும் இரண்ணவத்தின் ரின் பலத்த பாதுகாப்புக்கு மத்தியில் மட்டக்களப்பு நகரில் அமைந்துள்ள கோவிந்தன் வீதியில் கருணா குழுவின் அரசியல் பணிமனை திறந்து வைக்கப் பட்டதாம்.

தமிழ்மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் என்று பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்த குழுவின் கொடியை, குழுவின் மட்டக்களைப்பு இராணுவப்பிரிவின் தலைவர் ஏற்றிவைத்தாராம்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தை பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்றப் பிரதிநிதிகளுக்கு அழைப்பு விடுக்கப் பட்டபோதும் அவர்களில் எவரும் இவர்களின் அரசியல் பிரிவுக்கான ஆரம்ப வைபவத்தில் கலந்து கொள்ளவில்லையாம். விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய ஒரு சிலரே சமூகமளித்திருந்தனராம்.

இன்னும் முன்று மாத காலத்தில் தமது அமைப்பு அரசியல் கட்சியாக பதிவு செய்து கொள்ளும் என்றும் எதிர் காலத்தில் இடம்பெற இருக்கும் தேர்தல்களில் கட்சி போட்டியிடுவதற்கு தீர்மானித்துள்ளது எனவும் இராணுவப் பிரிவுத் தலைவர் கூறினாராம்.

அரசாங்க கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் பாதுகாப்பு படையினர் தமது பணி மனைக்கு பாதுகாப்பு வழங்குவர் எனவும் அங்கு இருவர்களிடம் தெரி வித்தாராம்.

பொலிஸ் மா அதிபரின் திருக்கோணமலை விஜயம்

கடந்த 12 ஆம் திகதி புதன் சிமை நிருக்கோணமலை மரக்கறிச் சந்தைக்கு அருகில் இப்பெற்ற குண்டு வெடிப்பை அடுத்து அங்கு விசாரணை நடத்தச் சென்ற பொலிஸ்மா அதிபர் சந்திர பெர்ணன்டோ இது எல்.ரி.ரியனின் வேலைதான் என்று தெரிவித்தாராம்.

அதுபாலும் தாலைகளிடையில் தூங்காலாட்டு விளைவிடதான் கொண்டிரு அதுவந்தாராம்.
அவருக்குத் தமது குறைகளை எடுத்துக் கூறிய திருக்கோணமலை வர்த்தக சமூகத்தினர், குண்டு வெட்டிப்பை அடுத்து பொலிசார் எதுவித நடவடிக்கையும் எடுக்க முன்வராத காரணத்தால்தான் கடைகள் எரிக்கப்பட்டன அல்லது கொள்ளலை அடிக்கப்பட்டன என்று முறையிட்டனராம்.

அதற்குப் பதிலளித்த பொலிஸ்மா அதிபர் நிலைமையைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க இரண்டாண்டுவடிக்கைகளைப் பொலிசார் எடுத்தபோதும், நிலைமை டெட் மீறிச் சென்று விட்டதுடன் ரில துரத்தில் சுமான் ஸ்ரீ விட்டன் என்றார் கூறினாராம்.

திரு. அராவுக்திந்து சாம்பசீக் கிருபாகவும் இரண்டாம்.

கூந்திரதின விழாவுக்கு ஞா 91ல்கம் செலவு

அமைச்சர்களும் அவர்களின் கீழான் அமைச்சர்களும் மக்களின் பணத்தைத் தாராளமாக செலவிடுவதற்குப் பின்திற்பதில்லையாம்.

2004 ஆம் ஆண்டுக்கான தமது அறிக்கையில் கணக்காளர் நாயகம் இத்தகைய கணமுடித்தனமான செலவு பற்றி குறிப்பிட்டுக் காட்டி இருக்கிறாராம்.

2004ஆண்டுக்கான சுதந்திர தின விழாக் கொண்டாட்டத்தைக் கொழும்பில் கொண்டாடுவதற்கு உள்ளராட்சி அமைச்சர் மற்றும் கல்வி அமைச்சர் ஆகியன் 91 இலட்சம் ரூபாயை செலவிட்டுள்ளனவார்.

செலவிட்ட முழுத்தொகையில் 6 லட்சத்து 48 ஆயிரம் ரூபா

54 ஆயிரம் போதலில் அடைக்கப்பட்ட தண்ணீர் வாங்குவதற்கும்,
94 ஆயிரத்து 500 ரூபா, 58 ஆயிரத்து 500 பால் பைக்கட்டுக்கள்
வாங்குவதற்கும்,

10 லட்சத்து 60 ஆயிரம் ரூபா குளிர்பாணப் போத்தல்கள் வாங்குவதற்கும்

ଫେମ୍ ଅରକ୍

உள்ளுராட்சி மன்றத் தேர்தல் முடிவுகள், கட்சியின் உட்பூசல்கள் போன்றவற்றினால் வெறுவாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளது ஜுக்கிய தேசியக்கட்சி தேசிய அரசாங்கம் என்ற பேரரவையை போர்த்திக்கொண்டு இந்தக் கட்சியில் இருந்து யார் யார் ஸ்ரீ.ல.ஸ.கட்சிக்குத் தாவு இருக்கிறார்கள். என அறிவுதற்கு அனைவரும் ஆர்வமாக உள்ள இச்சந்தரப்பத்தில் தலைவர் கரு ஜயகுருபிய ஜனாதிபதி மஹிந்தரிடம் அவரைச் சந்திப்பதற்கான சந்தரப்பம் ஒன்றைக் கடந்த 10 ஆம் திதி இடம்பெற்ற சர்வகட்சி மாநாடு முடிந்தின்னர் வழங்கும்படி இருக்கியமாகக் கேட்டாராம்.

ஜ.தே.கட்சியின் நாடாஞ்சமற் உறுப்பினர் மிலிந்த மொறகோடவுக்கு டட்டும் இதுபற்றிக் கூறிய ஜயகுருவி இந்தச் சந்திப்பின் போது அவரையுன்னுடன் இணைந்து கொள்ளுமாறு கேட்டு இருந்தாராம்.

சர்வகட்சி மாநாடு நடப்பதற்கு முந்திய தினமே, இந்தச் செய்தி ஓடாளுமன்ற அங்கத்தினர் மத்தியில் பரப்பாகம் பேசப்பட்டதுடன், கரு ஜியகுரிய மற்றும் சில ஐ.தே.கட்சி அங்கத்துவர்களுடன் அரசாங்கத்துடன் இணைய இருக்கிறார் என்ற எதிர்பார்ப்பும் அவர்களிடம் வலுப்பெற்று இருந்ததாம்.

வினாக்கள் மற்றும் ஜபத்சிவாவை நந்தித்த ஜே.வி.பியின் விமல் விவரங்கள், “கணவானார் நினை அரசாங்கத்துடன் இணைந்து தேசிய விவசாயிகள் அமைக்க வேண்டியிருக்கின்றன” என்று கிண்டலாகக் கூட்டாரா.

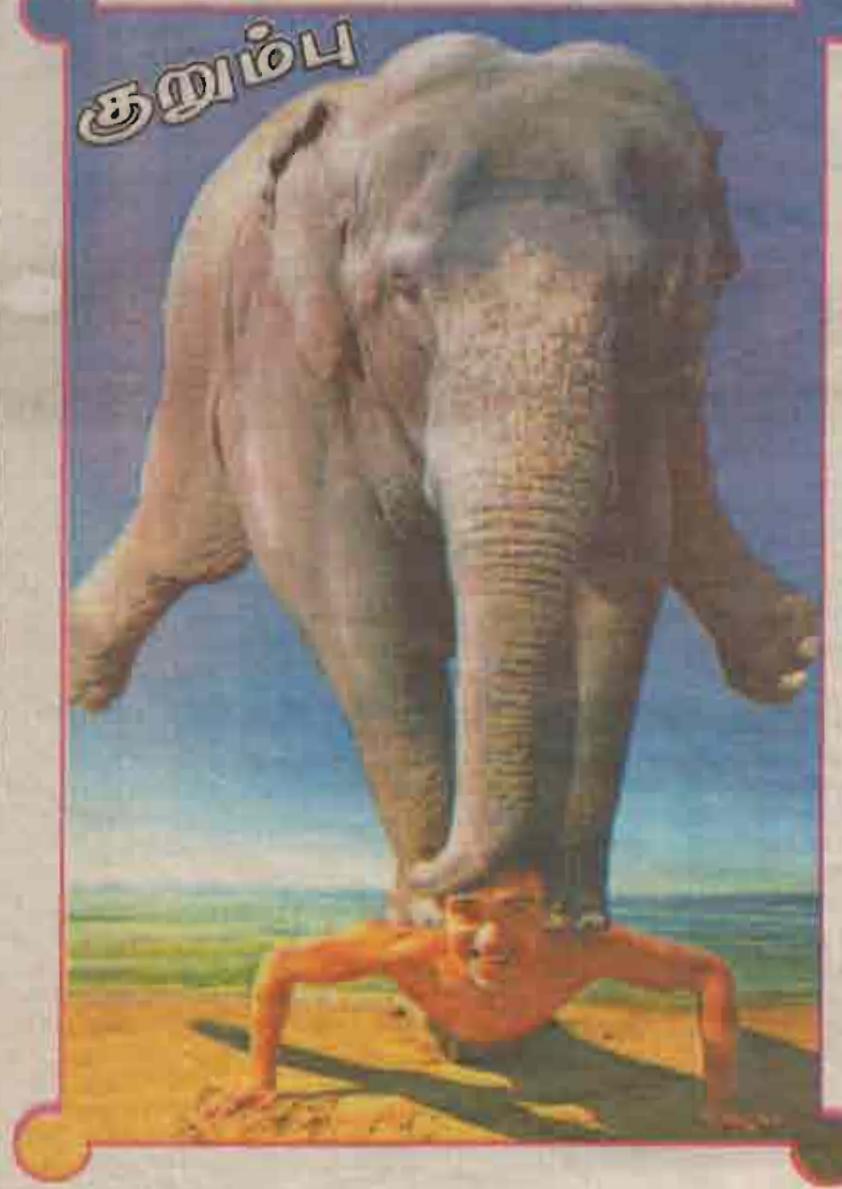


சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்



குறிப்பு	விவரம்	விவரம்	விவரம்	விவரம்	விவரம்	விவரம்	விவரம்	விவரம்
7.59	திருச்சிகள ஆரம்பம்	திருச்சிகள ஆரம்பம்	திருச்சிகள ஆரம்பம்	திருச்சிகள ஆரம்பம்	திருச்சிகள ஆரம்பம்	6.30	நிகழ்ச்சி ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சி ஆரம்பம்
8.30	குட்டோர்னில் திருவாக்கா	குட்டோர்னில் திருவாக்கா	குட்டோர்னில் திருவாக்கா	குட்டோர்னில் திருவாக்கா	குட்டோர்னில் திருவாக்கா	7.00	குட்டோர்னில் திருவாக்கா	குட்டோர்னில் திருவாக்கா
9.00	காவலார்ஜுகலி	காவலார்ஜுகலி	காவலார்ஜுகலி	காவலார்ஜுகலி	காவலார்ஜுகலி	7.30	நாட்கள் மேஜை	நாட்கள் மேஜை
9.30	கொமடி ஸடம்	கொமடி ஸடம்	கொமடி ஸடம்	கொமடி ஸடம்	கொமடி ஸடம்	8.00	குடி ஸடம்	கொமடி கார்டன்
9.55	இயற்கையுண் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுண் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுண் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுண் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுண் ஒருநிமிடம்	8.30		இருங்கிகழுக்கி
10.00	உங்கள் சொய்ஸ்	மீண்டும் மீண்டும் சிரிப்பு	பாட்டுக்கு பாட்டு	நமம் பூரம்	உங்கள் சொய்ஸ்	9.00	நீண்ட பூர்வ தூபு வகை	நீண்ட பூர்வ வகை
10.30	நெஞ்சில் நின்ற ராகங்கள்	கூகமான ராகங்கள்	ஆலையும் பாலையும்	இயற்கையுண் கூகமான ராகங்கள்		9.30	நீடி சடம் - கார்ட்டீஸ்	சன்டே கமையல்
11.00	அகல்யா	அகல்யா	அகல்யா	அகல்யா	அகல்யா கூரை	10.00	உணர்வு	உரையார் உணர்வு
11.30	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	10.30	பூர்வ விராக்கனம்	வர்த்தக உணர்வு
12.00	நடசத்திரம்	திரை வானம்	சன்டே கமையல்	மாநாயர் சொய்ஸ்	மாநாக	11.00	பூர்ப்பிக்கு நீங்கள்	சிலை சிலை ஆகாசம்
12.30	வன்ச ஸடம் செய்திகள்	வன்ச ஸடம் செய்திகள்	வன்ச ஸடம் செய்திகள்	வன்ச ஸடம் செய்திகள்	வன்ச ஸடம் செய்திகள்	11.30	சிலை சொய்ஸ்	
12.45	பாடல்கள்	பாடல்கள்	பாடல்கள்	பாடல்கள்		12.00	நிலாக்ஸ் ஸடம்	எப்பி வி
01.00	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	1.00	சக்கி மேட்னி	உண்ட நூலி
01.15	பாடல்கள்					4.00		நூபர் 10
01.30	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	4.30	விக்கிரமாதித்தன்	ஏவாறு கால்பா
4.30	ஷுப்ளி வேல்ட்	ஷுப்ளி வேல்ட்	ஷம ஷியர் பூதும்	ஷம ஷியர் பூதும்	ஷவரும் மொட்டும்	5.00	நக்ககவை விருந்து	பேப்பர் நூலி
5.00	கிளி பியாஸ்	குரி - மென்	கிட்டி ஸபங்க	தமிழ் கூட்டுன்	ஸ்ரீ கலாட்டா	5.30		சப்தஸ் வாய்க்கால்
5.30	கொஞ்சடாட்டம்	சினி செளம்ப்	ஸ்ரா ஸபைஞ்சல்	சப்பர் சின்		6.00	அறிவு	மின்சால
6.00	இரைசத் தென்றல்	இரைசத் தென்றல்	இரைசத் தென்றல்	இரைசத் தென்றல்	இரைசத் தென்றல்	6.30	தீவி தங்க தா	
6.30	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	7.00	ஷாரும் உலகம்	வேங்க
6.58	இயற்கையுண் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுண் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுண் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுண் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுண் ஒருநிமிடம்	7.30	என்ன என் கேசு	தெயாலி ராப்பு
7.00	மனைவி	மனைவி	மனைவி	மனைவி	மனைவி	8.00	சக்தி செய்திகள்	நீடி செய்திகள்
7.30	கணவருக்காக	கணவருக்காக	கணவருக்காக	கணவருக்காக	கணவருக்காக	8.30	ஶாரு ராஜேஸ்வரி	இலாப கால்பா
8.00	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	8.59	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு
8.30	அன்னாமலை	அன்னாமலை	அன்னாமலை	அன்னாமலை	அன்னாமலை			
8.59	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு			

தமிழ்



நம்ம நடவடிக்கையைக் குறைத்துத் தாழ்வதும் நூலானது, முதுகில் திருக்கி வைக்க இப்படி அடிக்க விண்ணப்பா இருப்பது, பாலைக்கார ஜியா பால்களுள்ளே சுட்டுப்பட்டு வருகின்ற ஒருப்பாறு...

கிழங்கள்..! சிரியங்கள்..!



ಕರ್ನಾಟಕ



அமெரிக்காவில் போர்ட்டின் நகரில் தழுதானால் வர்த்தின் துட்டப்போதுமான கல்வி கொள்வதற்காக இருப்பின் முயற்சி இருக்கின்றது. தழுதானால் தீவிரமாக வேற்கப்பட்டு வருபாது செய்யப்பட்டது.



அடிப்போர் கடத்தன் தங்கமும் கூடியும்
எனவேதையே இந்த ஏற்றுமெய்க் கொட்டுகிறதோ
தங்கத்தைப் போகுத்து பதம் பார்க்கிறது. என்ன அறுமெய்
இந்த ஏற்றுமெய்க்கு.

ନୀଗ ଶ୍ରୀକଳୁ ପିଲାଣ୍ୟଗଟ୍ଟୁ!



அமெரிக்காவில் ஹவாய் தீவில் சிறுவர்கள் முதல் போயேர் வரை நீர்ச்சலுக்கு விளையாட்டில் ஈடுபடுவது வழமை. இரண்டு சிறுவர்கள் நங்கள் நாட்டுத் தீரில் சுறுக்கி விளையாடும் காட்சி.

த த து வ ம

நீச்சல்! எவ்வளவுதான் உள்ளால் நீச்சலில் சாதனை செய்ய முடிந்தாலும் ஒதுக்கானதாகிறது நீச்சல் போர் முடியாது.

กุลน้ำตก

அயன் பொக்களினால் அயன் போன்ற முடியும். ஆனால் சிபீனிலில் பொக்களினால் பென்சில் போன்ற முடியாது.

तुम्हारा जो भूमिका!

எவ்வளவு பெரிய கால மது
பூர்வநூற் அனைமக்க முடியாது.

卷之三

தமிழ்நாடு முனிஸிபல் குழுமத்தை ஒன்றியப் பொறுப்பினால் உரை சொல்லப்படுகிறது!

**ஆனால் காங்கிரஸ் கட்சியாகட்டும்
பிரதான எதிர்க்கட்சியான
மி.ஜே.பிரயக்ட் டூர் தற்போது
நடக்கவுள்ள 4 மாலில் தேர்ந்தெடில்**



அவ்வளவு திரும்புவது இல்லையில் இல்லை என்றால்
இந்த 4 மாதங்களிலுள்ள
கால்வரிசோடு ஓரு கூறு
ஆட்டிக்கு வரும் தினங்களில்
இல்லை என்றால்.

பி ஜெப்பின் தீவு
மாதிரிகளிலே அன்றை
தான் சுற்று செல்லக்
உண்டு. அங்கு வரு

வாய்ப்படிலைக் காலத் தோ
புதுவெங்களில் இருந்து ஏற்றுக்கொண்டு
ஒன்றும் காலத்திலைக் காலது. கேரளம்,
அனாம் துபியும்போது அவ்விரு
மாநிலங்களும்.

கேரளாவில் குடிசைகள் அரசு
படுமோசமாகத் தேர்ந்தும் என்ற
தெரிகிறது. கடத் தேவைக்கொடுக்கப்பாத் தேர்தலில்
கேரளாவிலுள்ள 20 கோடுக்கொடுக்
தொகுதிகளில் ஒன்றிடமிருந்தும் வெற்றி
பெற காங்கிரஸ்க்கு இயல்லாத போயிற்று.
பிரதான எதிர்க்கட்சியான கம்யூனிஸ்ட்
கூட்டணி காங்கிரஸ்களை விழுத்தி .
ஆட்சிஅமைக்கும் எனப் பரவலாக
நம்பியப்படுகிறது.

உட்கட்சிப்புச்சலுக்கு பேர்போன
கேளாவின் காந்திரஸ் கட்சி, முத்த
தலைவர் கருணாங்கரன், அவரது மகன்
முரளிதாரன் ஆகியேர் இன்றி களம்
இறங்குகிறது. பி.ஜே.பியானது
கேளாவில் செல்வாக்கு அதிகமில்லாத
கட்சியே.

அஸாம் மாநிலத்தின் தேர்தலுக்கான

வாக்களிப்பு கடந்த வாரம் நிறைவெற்றது.
 ஆனால் காங்கிரஸ்க்கும் எதிர்க்கட்சியான
 அஸாம் கணபரிஷத்
 கட்சிக்குமிடையேதான் கடும் போட்டி
 நிலவுகிறது. பங்களாதேவி எல்லை
 ஒரமாக அமைந்துள்ள அஸாம்,
 பிரிவினை வாழத் திணாலும்
 கடுமொயாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.
 பி.ஜே.பி இங்கு ஒரவை வழுவுடன்
 இருந்தாலும் ஆட்சியைப்
 பிடிக்குமூலமாக்கு அதற்கு
 செலவாக்குவதான்போதும் கொடுமே.
 தேவையைப் பெறும் மற்றும்
 மற்றும்பா பேற்று வங்கத்தை தேவை
 காலைவரையும் மிகுந்த
 அந்தந்துறையதறிந்து.
 பிரிவில் தொடர்ந்து 29 கடுகளை
 தேவை குலம் தெரிவான
 கம்யூனிஸ்ட் அரசு
 பதவியிலிருப்பது
 இங்குதான்.

குவிங்கலானார். கடந்த 2004 லோக்சபா தேர்தலில் கம்யூனிஸ்ட்கள் கத்திரத்தின் பின் பெற்ற மிகப்பாரிய வெற்றியை வங்கத்தில் கட்டினர். ஜேட்டிபாக எழநிலைத் தீவிப்புத்தீவிப் பீந்து தேர்தலுடன் அணையுங் என்பதே கேள்வி.

வங்கத்தில் கம்யூனிஸ்ட் களின் பிரதம எதிர்யாக கர்க்கிரஸ்கட்சி 1995இல் இரண்டாக உடைத்து மத்துப்பாண்டி நலமையைப் பின்னாலும் கங்கிரஸ் கட்சி கோழுவக்ட்டப்பட்டு, காங்கிரஸ் கம்யூனிஸ்ட் எதிர்யாக அடிவோது துறை மலர்வெலே என்றும் உள்ளது.

பய ஜிவின் பலம் வாய்க்குறைத்து
சென்டீட் வகுக்கிறது. ஒரு மின்சாக
1999 லே கூடா கேட்டு 40
தொடர்ச்சி என்ற தொடர்ச்சிகளை வென்ற
அவசதி கீட்கண்டியக 2001 இல்
நடந்த தோற்றுவிச் சுரு தொடர்ச்சியில்
மட்டுமே வெற்றது. குடும்பத்தின்
கூடும்பத்தின் துவக்குவிச் சுருக்க
பலத்தை மனமும் பெற்றுக்கொண்டும்
கம்பூனிலையும் கீழை அதை அமுல்ல
முந்திரம் என்பது கொண்டு வருகிறது.

தீட்டு விரிவாக்கி வரும்
 தங்களினாலே, அதோ சில
 அதை கூட முறையின்கள்
 வெறுப்பிற்கிணவு
 காரணமியால் என்றும்
 கட்டுப்பாடு என்றும்
 முதல் வார்த்தை சீதாப்பன்
 அந்தை வெறுப்பு இருப்பு
 அவ்வாறு ஏதும் கொலை
 ஆகவே வாட்டுவதும் இல்
 வெறுப்பு சீதாப்பன் இருப்பு
 என்றும் சீதாப்பன் எதிர்க்கிறா
 வெறுப்பு.

காந்தியவினாக்கல்
ए. जे. पी. विनाकल
காலையன்று சூரி
முதலிலை

உலகில் தேர்ஸ் முலா
தெரிவுசெய்யப்பட்ட முதல் கம்யூனிஸ்ட்
அரசு 1958இல் கோளாவில் புகழ்பூத்த
செம்மஸ் க.எம்.எஸ். நம்புதிரிபாத்
தலைமையில் அமைந்தது. அதே
கம்யூனிஸ்ட் கட்சி ரோதிபாகவின்

தலைமையில் மேற்குவங்கத்தில்
தொடர்ந்து வெற்றி பெற்று வந்தது.
இந்திராவை, ராஜ்னை, சோனியாவை
சகலரையும் கண்டு தோற்கடித்த
ஜோதிபதி 5 ஆண்டுகளுக்கு முன்
பெருமையுடன் ஓய்வு பெற்றார்.
அப்போது சிவப்புக் கட்சியின் கதை
வங்கத்தில் இத்துடன் முடிந்தது எனக்
கொக்கரித்தனர் கம்யூனிஸ் எதிரிகள்.
அந்தோ அடுத்து வந்தபுத்தகேவும் பட்டா
சார்யா அதைவிடப் பெரிய வெற்றிகளை

உதவியு
அறிவில்

கூட்டனி
சேர்ந்துநிறவர். அவனை
கங்கிளி விடுவதனாக்க எடுக்கப்பட்ட
முயற்சிகள் வெற்றிக் குநிலையில்
அழிது கட்டியும் கால முறைம்
தன்மூலப் போட்டியிரு வேற்றன.

1996க்குப் பின் உங்கிரஸால் பல உடைவுகள் மறப்பன. ந. தமிழகம், ஹரியாணா, ஹிமாசலம், மகாராஷ்டிரம், வங்கம் என பல மாநிலங்களில் கட்சி உடைந்தது. அவற்றில் பல மீண்டும் தாய்க்கட்சியுடன் இணைந்து விட்டன வங்கத்தின் திருவாரூபம் காங்கிரஸாம் மஹாராஷ்ட்ராவில் சுற்பவாரின் தேரியவாத காங்கிரஸாம் மட்டுமே இன்னமும் தாய்க்கட்சிக்குத் திரும்பாமலுள்ளன. ஆயினும் திரினாமுல் காங்கிரஸில் பல தலைவர்கள் காங்கிரஸ் கட்சியில் மீண்டும் வருகின்றனர்.

நீண்ட காலத்தின் பின்னர் காங்கிரஸ்
மத்தியில் ஆட்சிக்கு வந்திருப்பதே
இதற்குக் காரணம், எனவே பா

வாணியிலை

கண்ணா குறைப்பு குக்குங்கள்

• බෙරුම්පාලුම 9අුම, 10අුම ඇඟිරු මාණවර්කරුන්
ත්‍යාචාරුවල තොතුවේ පාටව්තාන්ත්ත්ත්ස් අයිප්පැටෙයිල
යෙන්න තොතුවේ තොතුවේ තොතුවේ තොතුවේ තොතුවේ තොතුවේ
තොතුවේ තොතුවේ තොතුවේ තොතුවේ තොතුවේ තොතුවේ තොතුවේ

* மாணவர்கள் தங்களை வீருகளில் கருத்துவாடு தலத்திரண்யல், வலையமைப்பு, மன்வொருள் துறைகளில் தொழில்நுட்ப அறவியலை வருத்த செய்ய அரியசந்தர்ப்பம்.

இந்திய வரலாறு Institute of Indian History

అత్మ...
ప్రా

கடமை ஒளி வழு கிடங்கள்

வார்தா வார்தா விவரிப்புகள்

Vanni Tech
Vanni Institute of Technology

நிலையிற் தலைவர்களின் குறவிப் பிரசூர்

எதிர்வாழ் மேட்டும் 8 ஆம் நிகழ்த்துமிழக சட்டபைக்கு தேர்தல் நடைபோ இருக்கிறது. இதையெட்டி கட்சித் தலைவர்கள் குறவிப் பிரசூர் நிதி முன்னெட்டுப்பும் பாதுகாப்பும், 10 மீட்டர்களிடம் பொருத்து போதும் கூடியதை நடத்தும் குற்றவாசிகள், ரடிகள் கைது செய்யும் பணி நடைபோது வருகிறது.

குறுப்பும் மனமிட் திருக்கிள் திட்டம் தெருவும்

கென்னனையில் தி.மு.க தலைவர் கருணாநிதி முன்னிலையில் அ.தி.மு.க முன்னாள் அமைச்சர் இந்திரா பி.தலைமையில் ஆறாரிம் மகளிர் தி.மு.கவில் இலைந்தனர். அ.தி.மு.கவைச் சேர்த்து புலவர் இந்திரா குழுக்கல் தான் நடத்துறை அமைச்சராக இருந்தவர். அவர் அமைச்சராக இந்திரா போது உழைல் மேசுதயில் போட்டிரெங்க்குறி தி.மு.க ஆட்சிக் காலத்தில் தொடரப்பட்ட வழக்கில் குற்றவாசியாகக் காணப்பட்டு வரை சென்றவர்.

இந்த நிலையில் இந்திரா ஆறாரிம் மகளிருடன் தலைவர் கருணாநிதி முன்னிலையில் தி.மு.கவில் சேர்ந்தார். இந்த நிகழ்ச்சி சென்னை அண்ணா அறிவாய்வத்தில் உள்ள கலைஞர் அரங்கில் இடம் பெற்றது.

வீரப்பனின் மனமைப்பும் கோட்டையும்

பாட்டாளர்மட்டு கட்சியின் ஆதாரவுடன் வீரப்பனின் மனவில் முத்துவட்சுமி கட்சிக்காகத் தோறே எல் கலாம் இறங்குகிறார்.

பா.ம.க அங்கம் வசீக்கும் தி.மு.க கூட்டுறவின் தி.மு.க வேட்பாளராக பி.என்.பெரியன்னன் போட்டியிடுகிறார். அவருக்கு ஆதாரவு வழங்க பா.ம.கட்சியின் ஒரு தப்பினர் மறுத்து வருகின்றனர். இவர்களின் ஆதாரவுடன் வீரப்பனின் மனவில் முத்துவட்சுமி போட்டிக்குறித்தாரா.

கலைஞர், வெள்ளை அவரும் தோறும்

ம.தி.மு.க பொதுச்செயலாளர் வைகோ பொடா சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்பட்டு 15 மாதம் சிறையில் இருந்தபோது எழுதிய கடிதங்கள் 'சிறையில் விரித்த மலர்கள்' என்ற பெயரில் நூலாக வெளியிடப்பட்ட போது, வெளியிட்டு விழாவில் கலைஞர் மு.கருணாநிதி பங்குமற்றி அதை வெளியிட்டு வைத்தார்.

முதலில் விழுவுக்கு வருகை தந்த மன்மோகன் சிங்குக்குப் பொன்னாட்ட போர்த்திக் கௌரவித்த கருணாநிதி பின்னர் வைகோவுக்கும் பொன்னாட்ட போர்த்தினார். நெகிழ்ந்து போன வைகோ கலைஞரை தலைவருகின்று வணக்கினார். "என் பாசுமுன் ஆறுயிர் தமிழிலைகளை நான் உசித்திருக்கிறேன். மேடையில் மாந்திரமல்ல, எங்கள் இதயங்களும் அப்படித்தான்" என்று அப்போது பேசினார் அவர்.

இப்போது இருவும் வெவ்வேறு அனைகினில் பிரித்து நிற்று ஒருவரை ஒருவர் கடுமையாகத் தாக்கிப் பிரசாரம் செய்கிறார்கள்.

அண்மையில் பிரசாரம் தொகுதி அ.தி.மு.க வேட்பாளர் ஆதாரித்து நடந்த பொதுக்கூட்டத்தில் உரையாற்றிய வைகோ, முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா வைகோவை கோயமாகப் பயன்படுத்துகிறார் என்று தி.மு.கவினர் சொல்கின்றனர். உண்மைதான். அ.தி.மு.க மீது வீச்சுபடும் கட்டிகளைத் தங்கும் கேட்யமாக ம.தி.மு.க இருக்கும். கருணாநிதியின் கொள்கூடியினுக்கு மகுடம் குட்டவேதி.மு.க. பயன்படுத்தப் படுகின்றது.

தங்கள் தடும்பத்தையும் தங்கள் சார்த்துக்கும் தொலைக்காட்சியையும் வைகோப்பதற்கும் வைகோ மந்திரி பதவியை கருணாநிதி பயன்படுத்துகிறார்" என்று குழங்கி இருக்கிறார்.

வைகோ வீட்டுவும் தீட்டுவையிடுவதை

தெருவாய்மாட்டுத்தில் அண்மையில் தேர்தல் பிரசாரத்தை ஆரம்பித்த முதல்வர் ஜெயலலிதா எல்லைக்குப்பட்டியில் உள்ள வைகோவின் வீட்டுக்குச் சென்றார்.

அவரை வைகோ, அவரது மனவை ஜெயலை, வைகோவின் தமிழரிவிச்சந்திரன் மற்றும் துடும்பத்தினர் பூச்செண்டு கொடுத்து வரவேற்றனர்.

அங்கு வைகோகளின் தாயார் மாரியம்மாளிடம் ஆசி பெற்ற ஜெயலலிதா, சமர் 30 நிமிடங்கள் வரை அங்கு இருந்தின்படி புறப்பட்டுச் சென்றார்.

புறப்படும்போது நிருப்பகளிடம் வேசிய ஜெயலலிதா "எனது சகோதரர் வீட்டுக்கு வந்தது போல மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். வைகோவின் தாயார் நாங்கள் வெற்றி பெற வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தார்" என்றார்.

"தி.மு.கவினர் கலர் விதித்தம் உங்களைப் பாதிக்குமா?" என்று நிருப்பகள் கேட்டபோது, "அப்பறம் சொல்கிறேன்" என்று கூறிவிட்டுப் புறப்பட்டுச் சென்றார் ஜெயலலிதா.

வெள்ளையிடுவதை தீட்டுவையிடுவதை

தி.மு.க தலைவர் கருணாநிதி மக்களை ஏமாற்றப் பார்க்கிறார். 1 கிலோ அரிசி ரூ.2.00க்கு கொடுப்பேன் என்று அவர் சொல்வது மக்களை ஏமாற்றும் வேலையே அன்றி வேற்றான்றும் அல்ல.

கருணாநிதியில் முன்னையதி.மு.க ஆட்சிக் காலத்தில் கிலோ 2.00 ரூபாய்க்கு விற்ற பாட்சி இடிசீதுபா 3.50க்கு உயர்த்தப்பட்டதை மக்கள் இன்றும் மறக்க வேலை-தீட்டுப் பார்க்கிறார் தமிழக முதல்வர்மக்கள் ஜெயலலிதா.

ஷாஷ்க பக்ஷிகள்

அ.நான்தி-புளிப்புகள்

கே- பித்தா! நீர்

காந்தகனாவு

ஏதும்

பல்ததுவண்டி?

பதில்- வா..வா..தல்ல

கேள்வியமா.

ஷவ்வெது வாழும்

இரவுக்கணக்கை

கவுந்தவாலை

விழுந்தவாடன்

பலிந்துவிழுக்கனா.

என் மனவெளியிடம் அடி வாங்குது

போன்று காண்பேன். அது...

நடந்துவிடுகிறது.. இன்னும்

எந்தனையோ....

ஆ. ஆனந்தி-புளிப்புகளும்.

கே - பித்தா! நீங்கள் தந்தா செல்லமா?

பாட்டி செல்லமா? மீமி செல்லமா?

டா. செல்லமா? மனைவி செல்லமா?

பதில்- என் செல்லமே...நான் என் மனைவி செல்லமே... நான் எவ்வாறு அவரது பெற்றோர் அனுசூதது?

பதில் - பெண்ணே வாஸ்தவம் பலியிடப் படந்து விடாது பாதுகாப்பு நடந்துபடிடப் பொறுமையாகப் போடு... அவனா வாந்துதைகளை பிரயோகி... புதுவையெப்பன் நீயென் புதியிடப்படி அவர்களிடார் அனுநூது. ஆயா... நீங்கள் நிதி நடந்து விடுவையா? வேண்டுமா? வேண்டுமா?

கும்பங்கு

கேட்காலம்.

கே- அன்பின் பித்துக்குட்டி! ஒரு

மனிதனது மனம் விசித்திரமானதாகவும் வினோடுமானதாகவும், விந்தையாவது மாகவும் இருக்கிறது. இதில் உமது மனம் எது?

பதில்- இதை எந்த ரகந்திலையும் எனதுமனது இல்லை. இவை அனைத்தும் சேர்த்து செய்துவது கூடுதலாக இருக்கிறது.

கே. என் .சிவபாலன்.

முனியிவனா.

கே - நங்களை விட்டால் யாருமே

இல்லை என என்னிற்கிறதியும் இக்காலப்

பெண்களைப் பற்றி என்ன பித்தா

நினைக்கிறீர்கள்?

பதில்- ஆயுவும் பித்துவர்கள் என்று

என்ன என்னிற்கிறது தோழா... இது

எத்தனை நாளைக்குத்தது நிலைத்து

இருக்கும் பொறுத்திருக்கும் பாருக்கள் இருக்கும் போது

தோழா... இது

பெண்களைப் பற்றிக்கூடால் யாரும் காதலில் நடந்து

பெண்களைப் பற்றிக்கூடால் விடுகிறான். என் இப்படி

விடுகிறான் என்று கேட்க விடுகிறான். இப்படி பித்தா அந்தும் இப்படித்தா இருப்பிரியா?

பதில்- யப்பா... மசூ முள்ள மகராசன் நன்பா! உமது நன்பனுக்கு ரா

இந்திய அணியின் இளமைக் கூட்டனரி இங்கிலாந்துக்கு, எதிரான ஒருநாள் தொடரிலும் கலக்கி விட்டது. 5-1 என்ற ரதியில் கிணங்கத்தை வெவ்வற்றஞ்சு இளம் வீரர்கள் முக்கியபங்கு வகித்தனர். இந்தியக் கிரிக்கெட் அணியின் பயிற்சியாளர் கிரேக் சப்பல் மேற்கொண்ட இளமைப் புரட்சிக்கு எதிர்பார்த்த பலன் கிடைத்தது.

இந்தியாவந்த இங்கிலாந்து அணி மூன்று பெடஸ்ட் மற்றும் ஏடு ஒருநாள் ஆட்டங்கள் கொண்ட தொடரில் மோதியது. பெடஸ்ட் தொடர் 1-1 என்ற நிலையில் சம்ரிலையில் முடிந்தது.

இந்திய மண்ணில் 32 ஆம் ஆண்டு முதல் முறையாக இங்கிலாந்து அணி ஒருநாள் தொடரில் விளையாடியது. அத்தொடரில் இந்தியா 2-1 என்ற ரீதியில் வெற்றிபெற்றது. அதற்குத்து 1885 ஆம் ஆண்டு இந்தியா வந்த இங்கிலாந்து 4-1 என்ற ரீதியில் தொடரை விவரித்து உள்ள பின்னர் 2002 ஆம் ஆண்டு நடந்த ஒருநாள் தொடர்

3-3 என்ற ரீதியில்
சமனிலையில் முடிந்தது.

21 ஆண்டுகாலமாக இந்தியாவில் ஒருநாள் தொடரில் வெற்றி பெறாத இங்கிலாந்து இம்முறை அந்த வரலாற்றை மாற்றியமைக்கும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் நடந்ததோ வேறு. முதன் நாள்கு ஆட்டங்களிலும் தொடர்ச்சியான தோல்வி. 5ஆவது ஆட்டம் மழையின் பாதிப்பால் நடைபெறாமல் போக 6 ஆவது ஆட்டத்தில் இங்கிலாந்தின்கு முதல் வெற்றி. அதுவே கடைசி வெற்றியாகவும் இருந்தது. ஏனெனில் 7 ஆவது ஆட்டத்தில் இந்தியா 7 விக்கெட்டு களால் வெற்றி பெற்று இங்கிலாந்தை 5-1 என்ற ரீதியில் தொடரில் தோற்கடித்தது.

இல்வொருநாள் தொடரில் இந்திய
அணியில் இளம் வீரர்களான ரேஸ் ரெய்னா
சிரிசார், முனைப் பட்டேல், வி. எ. வி. சிங்,
வேடுகோபால் ராஸ், ராபீன் உதப்பா,
ராஷ்மி பால் போன்றோரிடாதபடி
அனிட்டாக். இதில் ரெய்னா, உத்
ஆகிய இருவரும் துடுப்பாட்டத்தில்
அசத்திவிட்டார்கள்.

இக்கட்டாள் நேரங்களில் பொறுப்பு ந
ஆய் வியனா ஆக ஆட்சகளில் 242
உட்சகங்கள் குவித்துள்ளன. இதைதாரில்
இந்திய அணி வார்பாக அதிக ஒட்சங்கள்
குவித்த வீரர்கள் பெருமை யமுக விய

அற்ற கூடிய
 கடத்தில் திடைக் வரம்ப்பை
 சரிகாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டார்
 உதவுதான் தனது ஆற்முக
 தடத்திலேயே 86 ஒட்டங்களாக
 குவிந்தார் அதுமட்டுமல்லது இந்திய
 அண்கள்பார் அறிமுக ஆட்டத்திலேயே
 தட ஒட்டங்களாக குவிந்து எதுனை
 பிந்தார் உத்தம்பா. இதற்கு முன்னர்
 பிரிஜேஷ் பட்டேல் என்ற இந்திய வீரர்
 1974 ஆம் ஆண்டு தனது முதல் ஆட்டத்தில்
 82 ஒட்ட களைப் பெற்றிருந்தனவே

சாதனை பாக இட்டது

அதேவே என் திற்குதொடரின் தொடர்நாட்டின் விருதை தட்டிச் செய்த யுவராஜ் சிங் ரெசூட்டங்களில் ஒரு சகம் மற்றும் ஓர் அனாதைம் உட்டா 237 ரூட்டங்களை குலித்தார். அதுமட்டுமன்றி தனது சூழல் பந்து வீச்க மூலம் விக்கெட்டுக்களையும் வீழ்த்தியுள்ளார். இவர் தொடர்நாயகன் விருது வெல்வது இது தொடர்ச்சியாக முன்றாவது தட்டவையாகும். பாகிஸ்தானிற்கு எதிராக இந்த ஆண்டு ஆபாபத்தில் நடைபெற்ற தெரிவியும் அதற்கு முன்பு தென்னாப்பிரிக்க அளிக்கு எதிராக நடந்த தொடர்விலும் தொடர்நாயகன் விருதை பெற்றவர் யுவராஜ் தான். இப்பவர் தொடர்

நாயகன் விருது பெறுவதில் நட்சிக அடித்த
முடிவால், காட்சி உட்டத்தில் கடநாயகன்
விருது விரிசாந்து சூதி சென்றார். இந்த
ஆட்சியில் அதை அரைட்சின்
விச்வெட்டு களை வீழ்த்தினார். ஒருநாள் எ^க
கெட்டு இந்திய அணிசாபாக 6
வீச்வெட்டு களை வீழ்த்திய காலான அனில்
கும்ஹே மற்றும் அ ஷிள் நெஞ்சாரா
பீராருடன் தன்னை இகை துக்
வேட்டுவதனால் திரிவிசந்.

பீற்றுக்கள் மட்டுமே அறிபுபாக கடுவார்.
 5ஆட்டங்களில் ஆயுத அல்ல
 அதிரடியாட்டத்தின் மூலம் செ
 அனாசுகதங்களுடன் 1991 போதுமான
 குவித்தார் இன்றே நிதியினால் செய்தும்
 ஒரு கூகை முழுவிட்டுத்தான் என்றால் சிகிச்சை
 தொடர்நாயகம் விடுவது பொறுப்பாக
 "எனக்லூக்கினடத்த ஹோபி நியங்கள் விரும்பு
 பீற்றுக்கள் பெற்றிருப்பது அதுதான்பாக
 இரண்டிருங்கும் என்று கூறி பீற்றுக்களைப்
 பார்த்து வருமார்

நூல்கள் முன்வரித்து நிறும் அதி
நவாகால் வருபவர்களே அதி
தொடர்ச்சியாடு பெறு வருப விருத்திம்
ஏடுத்துக் காட்டுவதால்.

அனித்தலவரான பொண்டின் தற்போது
31 தங்கள் அக்டூபர் லிள் (29 சதங்
கள்) சாக்னன்டை மீட்டாக்ட் கீழாட்ட.

இவர் 25 முதல் 30 வயதில் பள்ளி கலை விழிவாகப் பெற்றிருள்ளார். எதிர் விடதற்கப்போது நகல்கள் தூப்பாடு நிலையில் வேறு உள்ள சக்கார் அதில் தசாக 35 வயது வரை ஏனைடு பொடு எதிர் பார்க்கப்பட்டுகின்றது. ஆனால், ஒரு ஸ்திரே விய அன்றத்தலைவர்கள் 37 முதல் 39 வயது வரை கிளாயாகிவராகின் இதற்கு எழுத்துக்காட்ட வேண்டும். கோ. அலன்பார்ட் ஆகியான கலைப்பட்டலாம்.

தக்கங் கூவ தே முன் செல்லும் இடம்
தாடு வருமாற மக்களிட சீடி ரி
குதுபொன்ற நிதி நல்லை பூப்பு
பார்த்து விடுவதை அமிர்தங்கள் என
கண்ணும் இருக்காமல் சீடின் காப்பது நீது
மீது ஏற்று வர எப்படியான் என்று
வேலை செய்து வரும் போது
ஒன்றே கீடு கேட்டு பிடிக்கப்படு
வேலை செய்து வரும் ரத்தி கால்விடும் நான்.

கால்மராஜம் குடை கிராமம்

ட்ரிமுகமான
 ஆரூ சில
 ஆண்டுகளில் புகழின்
 தீசியைத் தொட்டு
 ட்டார் மகேந்திர சிங்
 டானி. இப்போது
 சீசினாக் காட்டலும்
 விவரது அதிரடிக்கு தான்
 தீக மயுசு இந்திய தீயாப்
 ரசிகர்களின் தீயம்
 கவர்ந்த வீரராக உலா
 வருகிறார். எப்போது
 பார்த்தாலும் ஆட்டங்கள்.
 அதை சிட்டால் விளம்பரம்
 படங்களில் நதிப்பது என
 விகிழம் ‘பிளி’ யாக
 கருக்கிறார்.

விப்பா சுயாமல் உழைத்துக்
கெண்ணிடிருப்பதால் அம்மா,
அப்பாவை பார்க்கக் கூட நேரம்
விடைப்பதற்கை. சமீபத்திய கூரியன்றை என்ன நிலைமை கூட சிற்காக
இறந்த மாண்பாஞ்சிக்கு வந்து கொடோளியை தாழ்த்தி போதில் அம்மாவை.
பார்த்து விட்டு வரவாம் என நேரமை விட்டுக்கொண்டு ஆவோல். ஆங்கு
டோளியை பார்க்க ரசிகர்கள் பட்டங்கள் பட்டத்து. அதனால் அலாவிடம்
மனம் விட்டு பேச முடியவில்லையாம்.

"என்னை பார்க்கத் தான் ஒட்டேயி வந்தான் என்க சில நேரங்களில் கூட்டும் மொய்த்து விட்டது. இதனால் என்னை சரியாகப் பேச முடியவில்லை. அவனுக்காக ஆசை ஆகையாக சமைத்து வைத்த ஏன் வகையாச் சாப்பிடவும் இல்லை. கண் இழைக்கும் நேரத்தில் அடுத்த ஜூட்டத்திற்கோப் பறந்து விட்டான். இரண்டாம் மாதங்களுக்கு பிறகு பார்த்தது மட்டுமே... ரதலாக அமைந்தது. நினைத்த நேரத்தில் பார்க்க முடியவில்லை என்பதற்காக வருத்தப்பட வில்லை. ஏனென்றால் அவன் எனக்கு மட்டும் சொந்தமல்ல. நாட்டுக்கே செய்தும்," என்றார் டோனியின் அம்மா' சாவித்திரி தேவி.

இது டோனி அம்மாவின் பார்ப்பல்... எவ்வளவு கூறுத்து வரை கூந்தலுக்கு அழகு கேட்டு, ‘C ரன்ட்சம் சலூன்’ தீவிர குமர் பேறு விற்மாகக் கூறுவிரும். “டோனி, து கூட காலை கடத்தல் நான் சொந்தமானது. அதை கறுப்பு நிறைக மாற்றியிருக்கவே கூட து இது பார்ப்பதற்கு (மாப்பு போன் அழகாக இல்லை) ஆதாய்ப்படுகிறோர். ஏனை செய்வது டோனி? எனிக்கெட்டும் பொது வாழ்வுக்கு கணே இது போன்ற பல்க்கல்கள் கூடுதல் தான் செய்யும்.”

சுமினை புந்துவரூப மொன்டீஸ்

அதிகாலை நேரம் - அந்த வேள் கட்டுநாயக்கா சர்வதேச விமான நிலையத்தை நோக்கி வேகமாகச் சென்றது.

உள்ளே - சீதாலட்சுமி - அரைத்துக்குத்திலிருந்தாள். அவனுக்குத் தனியாக மாலினி அமர்ந்திருந்தாள். கான மாலினி சீதாலட்சுமியை தனுதோறில் சாய்த்தி இருந்தாள். வேகமாக சென்று கொண்டிருந்த வேள் சட்டென நின்றது.

அது இராணுவ பரிசோதனைப் பிரதேசமாக இருந்தது. நிறுத்தப்பட்ட வேலை நோக்கி நாலைந்து இராணுவச் சிபாய்கள் ஒடிவு வந்தார்கள். வேள் சார்தியிட்டு இருவர் விசரனை செய்ய மற்ற இருவர் பின்னாலிருந்தவர்களிடம் வந்தார்கள். அவர்கள் சிங்களத்தில் கதைத்தார்கள்.

"நங்கள் எங்கிருந்து வருகிறீர்கள் எதற்கான நிலையம் போகிறீர்கள்?"

மாலினியே சிங்களத்தில் பேசினாள். "நாங்கள் தலவாக்கலையிலிருந்து வருகிறோம். இவர் என்னுடைய மொழி. இவருடைய மகன் வள்ளுவிலிருந்து இன்று வருகிறோம். அவரைகூட்டிவருப் போகிறோம்..."

"உமது பெய்ரென்ன...?"

"மாலினி பியதாச..."

"உமது மாலினியின் பெயர்...?"

"சீதாலட்சுமி..."

இராணுவ சிபாய் ஆர்தியத்தான் அவனைப் பார்த்தான்...

"நீர் சிங்களப் பென்நானே..."

"ஆயாம்..."

"அந்தப் பெண்மனீரதமிழா...?"

"ஆயாம்..."

"போய் சொல் வேண்டாம்... தமிழ் பொன்னான அவர் எப்படி உமக்கு சொந்தமாக முடியும்...?"

"பேசும் மொழி வேறாக இருந்தாலும் நாங்களேல்லாம் மனிதர்கள் தானே!..."

"வின் விதந்டாவாதம் பேச வேண்டாம்... எங்களுக்கு உம்மீது கேட்குவாக உள்ளது..."

"இந்த வோன் சந்தேகங்கள் தான் எங்களிலை யே கண்டையை,

சங்களையை, வினாக்களையிலிருந்து அழிவுகளை ஏற்படுத்தி விடுகிறான். இவன் என்னையில் என் மாரிதான். இவர் கவனவர் பெயர் ரணசிங்க... இவன் கவனவர் பேன்ன வகுப்பு சன மீரினால் காலின் குழுதை சீட்டார்... உங்களுக்கு ஒரு எழுது பட்டைக்காக இருந்திருக்கிறான்.

என்னை விரசித்துக்கொடுக்கன்.

அவர்கள் போக விடுகள், ஜம்பு எந்தெந்த நிறுப்பின் பக்களை பார்க்கக் கூடிய இந்தத்தயாரிஸ் நோன்னையை தயார் செய்து படித்து கொள்ளுகின்றன...."

இராணுவ சிபாய் சுற்று வேல் சிற்றுப்பட்டவர்கள் நீந்திருந்தன். தன் சுக இராணுவ சிபாயின் முகத்தைப் பார்த்தான். அவன் சேவ சுக்கை செய்தான்.

நீர் மாலினி பென்னானியார் ஒரு எழுதுப்பின் பெண்ணுக்காக பரிந்து பேசுவது என்கு ஆர்தியத்தையும், கூடுதலத்தையும் ஏற்படுத்திவிட்டது. நாங்களும் மனிதர்கள் தான், நாங்கள் வேண்டுமென்றே இப்படியான மோசமான செயல்களில் ஈடுபடவில்லை. இது சிங்களின் கட்டமை, எல்லோரையுமே கூடுதலக் கண்ணோடு பார்க்க வேண்டிய நாங்களும் நங்களுடன் சந்தேகமாக உயரையும் தாங்களுக்கு திரும்பிக்க நின்கள் போகலாம்..."

வேள் - பறுப்படியும் புறப்பட்டது.

சீதாலட்சுமி ஏற்கனவே தூக்கம் கலைந்திருந்தாள். அவன் பரிவுடன் மாலினியையெல்லையிட்டு பார்த்தான். "என் மாலினி... வினா அவங்கிட்ட கண்டைபிடிக்கிற... பாவம் அவங்கிட்டு வேலையை அவங்க செய்யிறங்க..."

"இல்லை மாலினி... நியம் நல்ல பேசக் கத்துக்கிட்டே இல்லையா...?"

"எல்லாம் உங்களோடு சேர்த்தான். கணமில்லை அம்மா, அப்பான்னு குடும்பத்தையே இழுந்தேன். எனக்கு மாலையிட இஞ்சுந் கோபாலாவும் கணமில்லை அகப்பாட்டாரு... அனாதையா நின்னை நிங்கதானே உங்களோடு கூட்டி வர்த்திக்க. அன்பு பாசத்தை அதிகமா அனுபவிச்சிராத எனக்கு எல்லாத்தையும் கொடுத்து கொடுத்துப்பட்டன்..."

"ம... மாலினி... நியம் நல்ல பேசக் கத்துக்கிட்டே இல்லையா...?"

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வாங்கிக் கொண்டு வரவேண்டும்...

வேலுசாமி இருந்து வாய்ந்து வேலையை ஏற்படுத்தி விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான். இவன் மாலினியில் பின்னால் மாலினிக்கு குறுமற்று வாய்ந்து விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான்.

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வாங்கிக் கொண்டு வரவேண்டும்...

வேலுசாமி இந்தின்றத்துக்கு சென்னான். ஆலைவிசாரணையின் பின்னால் மாலினிக்கு குறுமற்று வாய்ந்து விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான்.

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வாங்கிக் கொண்டு வரவேண்டும்...

வேலுசாமி இந்தின்றத்துக்கு சென்னான். ஆலைவிசாரணையின் பின்னால் மாலினிக்கு குறுமற்று வாய்ந்து விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான்.

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வாங்கிக் கொண்டு வரவேண்டும்...

வேலுசாமி இந்தின்றத்துக்கு சென்னான். ஆலைவிசாரணையின் பின்னால் மாலினிக்கு குறுமற்று வாய்ந்து விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான்.

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வாங்கிக் கொண்டு வரவேண்டும்...

வேலுசாமி இந்தின்றத்துக்கு சென்னான். ஆலைவிசாரணையின் பின்னால் மாலினிக்கு குறுமற்று வாய்ந்து விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான்.

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வாங்கிக் கொண்டு வரவேண்டும்...

வேலுசாமி இந்தின்றத்துக்கு சென்னான். ஆலைவிசாரணையின் பின்னால் மாலினிக்கு குறுமற்று வாய்ந்து விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான்.

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வாங்கிக் கொண்டு வரவேண்டும்...

வேலுசாமி இந்தின்றத்துக்கு சென்னான். ஆலைவிசாரணையின் பின்னால் மாலினிக்கு குறுமற்று வாய்ந்து விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான்.

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வாங்கிக் கொண்டு வரவேண்டும்...

வேலுசாமி இந்தின்றத்துக்கு சென்னான். ஆலைவிசாரணையின் பின்னால் மாலினிக்கு குறுமற்று வாய்ந்து விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான்.

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வாங்கிக் கொண்டு வரவேண்டும்...

வேலுசாமி இந்தின்றத்துக்கு சென்னான். ஆலைவிசாரணையின் பின்னால் மாலினிக்கு குறுமற்று வாய்ந்து விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான்.

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வாங்கிக் கொண்டு வரவேண்டும்...

வேலுசாமி இந்தின்றத்துக்கு சென்னான். ஆலைவிசாரணையின் பின்னால் மாலினிக்கு குறுமற்று வாய்ந்து விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான்.

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வாங்கிக் கொண்டு வரவேண்டும்...

வேலுசாமி இந்தின்றத்துக்கு சென்னான். ஆலைவிசாரணையின் பின்னால் மாலினிக்கு குறுமற்று வாய்ந்து விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான்.

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வாங்கிக் கொண்டு வரவேண்டும்...

வேலுசாமி இந்தின்றத்துக்கு சென்னான். ஆலைவிசாரணையின் பின்னால் மாலினிக்கு குறுமற்று வாய்ந்து விட்டு விட்டு வந்து விடுக்கிறான்.

அதற்கு மேல் வேலுசாமி எதுவும் பேசவில்லை. தன் தாய் பாவநிதி மிகுந்து கம்மலை வ

திருப்பதி

தயாரிப்பு : வ.விஜய்
மூலம் : அ.குமார், க.கா.
இயக்கம் : செ.ஏ.ஏ.
கதை : முத்து, பி.மி.
சிறப்பம் : ஸலைவின் குத்துப்பா. ⑥



திருப்பதியிலே

தயாரிப்பு : டி.ஐ.எஸ்.
எண்டர்டெயின்டீஸ்ட்
நடிப்பு : ஜீவன், சோனியா அக்ரவால்
இயக்கம் : க.சி.க.ணேசன்
கதை : சிராமத்து இளைஞரின்
வெளிநாட்டுக் காலம்
சிறப்பம் : சினுகிளு உ.யைல்
சோனியா அக்ரவால்



பக்காகுதி

தயாரிப்பு : அக்ராத் பேப்டாஸ்
நடிப்பு : பார்த்திபன், த.ந.ா.
இயக்கம் : ரா.பார்த்திபன்
கதை : ரவுடு யின் வாழ்க்கை
சிறப்பம் : நமிதாவின் கவர்சி



நிலங்கிளை

தயாரிப்பு : ஆ.பி.கங்கபல்ஸ்
நடிப்பு : குணால், விஜயலட்சுமி
இயக்கம் : லூக்கா எஸ்.டி., நவா
கதை : கள்ளக் காதல்
சிறப்பம் : வஷ் வேலூ காலெடி.



திருப்பதி

துரோகம் செய்யும் நண்பனுக்கு அவற்றுமை யா தேவூன் உ. வெங்கியை கூறி பா.ம். புகை பே. நோயை நிறைந்த காலங்கள் இது, சுவன்ட் செய்யின் நடத்தும் இளைஞர் திருப்பதி அவற்றுமை நண்பன் அமைக்கின் கூன், நன்றை செய்பவர்களைக் கட்டிக்கொடும் குணம்படைத்த திருப்பதி தவது நண்பனுக்காக எதையும் சொய்யுக் கயாராக இருக்கிறான். இந்த நிலையில் திருப்பதியின் நங்கையை பிரசாரத்திற்காக ஒரு வைத்திய சாலையில் ரேங்கின்றார்.

அவனுக்கு ஆப்பரோட்டனுக்காக பணம் உடனே அவசியம் என்று சீகிச்சையளிக்க டாக்டர் தாமதிக்கின்றார். இதனால் திருப்பதியின் தங்கை மரணம் அடைகிறான். கூப்பிரசவம் நடக்க, வாய்ப்பிருந்தும், டாக்டரின் பண ஆசையால் தங்கை இறந்து தெரிய வருகின்றது.

டாக்டர் திருப்பதியின் நண்பனின் அண்ணன். அவரை சந்திக்க செல்கிறான் திருப்பதி. திருப்பதியை கொலை செய்ய நண்பன் தயாராக இருக்கிறான் என்பது தெரிய வருகின்றது. இதனால் பொங்கி எழுந்து நண்பனை வழிவாங்க புறப்படுகின்றான். பின்னர் நடப்பதை கூறுவதே திருப்பதி. திருப்பதியாக அழித், அற்புதமாகவே நடித்துள்ளார். அறிமுக காட்சி அட்டகாசம். படக்காட்சிகளில் அழித் செய்கிற சேட்டைகள் அற்புதமாக படமாக்கப்பட்டுள்ளன.

நினா ஸியர்சனாம்



நயன் தாரா, பிரபால் நடிக்கும் புதிய படத்தின் பூஜை இம்மாதம் கார்த்தாபாந்திலுள்ள அன்னபூரணா ஸ்ரூதி போவில் நடித்து. பட பூஜைக்கு ஆயிரக்கணக்கில் கூட்டும் கூடியதை நயன் பார்த்து வியப்பில் ஆழ்ந்து விட்டாராம். இந்த படத்தை வி.வி. வினாயக் நிறைக்கதை எழுதி தயாரிக்கின்றார். படத்தின் முதல் காட்சியை முதலமைச்சர் கிளாப் அடிக்க திருவ்ணன் ராஜு பட்டர் பிடித்தாராம்.

பேரரங் கடல்

பேரரங் இயக்கத்தில் கமல் ஒரு பாத்திரம் நடிக்க ஆய்வுறுமால் வருகின்றார். குடும்பங்களுக்காக பாத்திரங்களை இல்லை என்ற காலத்தில் வெளியெல்லை மற்றுமோசல் படத்தை தீயாவிக்கும்படி காலனுக்கு கொடுக்க வேண்டுமென்று அவாலில் வேலையில் இருக்கியிருக்கிற சாக்காலிக் காலனில் வேற்றி கீட்டுப் பாது பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்.

ஈழிடு மு... மு... மு...

ஈம்கால, ஈம்கால ஆய்வுறும் இணைந்பு முடிகால் நடிக்கும் சமீப முறைப் பேன் அனிதாவை வருப் பூஜன் மாதம் திருமணம் செய்து கொள்ள உள்ளாராம். திருமணம் திருவாழூர் அதுகே உள்ள நீராமங்களில் நடக்க உள்ளதாம்.

காதல் கடுதும்



ஒரு கடித்ததை வைத்து கால் கடை பினைக்கப்பட்டு கூறும் கடைதான் காதல் கடிதம். இது இந்திய-இலக்கை கட்டு தயாரிப்பாகும். எந்த ஒரு கால் கடை வைத்து கூறியும் இல்லாத விறு விறுப்பைப் பீந்தப்பட்ட தில் பார்க்கலாம். இளம் வட்டங்களின் காதலை நத்துப்ப படுத்தி கூறும் நம்நாட்டில் யாழ்ப்பாணம், வன்னியா, மலையகம் போன்ற இடங்களிலே கால் கடித்து வைத்து வைத்து காமிறங்கி யுள்ளார் நடிகார்சு மார்.



சுவாஸ் விடும் நடத்தும்

முன்றாவது காலத்தில் என்று கருவதைச் சுவருக்கு மனதில் வரும்: ஆனால் ரசைக்கும்போக கொண்டு வரும் காலத்திலிருந்து நடவடிக்கைகளும் இருப்பது என்று கூறப் போடு வருகிறோமென்று உத்திரம் கொடுக்க தடுப்பதை ஏற்கும் வரும் நிலையிலே ஒருமீது நடவடிக்கைகளுக்கு நீண்ட போக்குவரத்து மற்றும் அனைவர் நடவடிக்கைகளை விடுவதும் போன்ற பாத்திரம் போன்ற இயங்கும் நிலைமை ஆக்கிரமின் நடவடிக்கை என்றும் கொண்டு வரும் கூறுமானால் செய்து விடுவதும் இவருக்கு, விள்ளியான வந்தாலும் கிளையாக்கிக் கொடுவதுமின் நடவடிக்கை அன்றிக்கொள்வதற்கும், குழாவின் நடப்பொடி போன்றும் ஒவ்வொ

山山山山山山山山山山

இயக்குநர் சேவனின் தயாரிப்பு
பாற, அருண், மல்லிகா, மல்லிகா,
கூர், தீபு ஆகியோள் நடித்துள்ள
ஏர். இசைக்கு முக்கியத்துவம் தந்து
அருவாக்கப்பட்டிருக் கும் படம் .
அனைத்துப் பாடல்களையும்
அவரே பாடியிருக்கின்றார். இயக்
கம் விஜய் மில்டன். இவர் இதற்கு
முன்பு 14 பாங்களுக்கு ஒளிப்படி
வாளராய் பணியாற்றியவர்.
அன்டியில் இருந்து சொல்லாக்கு
வரும் பாத் கிரிகே' வீர்
அருணதுமார், துபாயில் இருக்கும்
பெற்றோரை பிரிந்து
சென்னைப்பட்டனத்தில்
சுதந்திரமாய் சுற்றும் மல்லிகா கூர்,
அருணனின் கதலியான தீபு இவர்கள்
ஏல்வருக்குள் நிகழும் காதல்
வாட்டாவே கதைக்கரு.

கால்வாய்களை நிரப்புவதே கொண்டிருக்கும் தெய்வ பட்ஜெயா வெங்கு வெங்கு கிறதா ம் கூன்கா நிகுவண வெங்கு வெங்கு என்கின்ற வாய்ப்பிலிருக்கும்.

வாய்ப்பில்லாது

ନିର୍ମାଣ ପତ୍ରାଳୀ

வலயாளப் படங்களில் அப்படி... இப்படியான...
 கூக்களில் நடிக்க ஒப்புக் கொண்டுள்ளாராம்.
 ஏதை தேடி ஒரு தமிழ் தயாரிப்பாளர்
 வந்திருக்கிறார். வந்தவரை வரவேற்ற ப்ரியா மணி
 ஈது சோல் குறித்து விசாரித்துள்ளார்.
 பலவற்றையும் கேட்டபீண்ணச் சம்பளத்தை
 குள்ளார் ப்ரியா மணி. குண்டக்கா...
 கூட்கா என்று ஒரு சூட்டை குறினார் ப்ரியா
 மணி. உடனே தயாரிப்பாளர் கடுப்போடு
 வெளியேற்றிவிட்டார்.
 காக்கிள் கம்பில் நயன் தாங்கும்து வாய்ம்பை
 ஏற்றுக்கொண்டாராம். ப்ரியா மணி பயன்...



ମିଳି ମିଳି

• కొనసాగి అమెరికా ద్వారా విడుదలం చేయబడిన
క్రితికలు; అన్ని... రిపో... లిఫ్టులు
ఎవీజి ప్రపంచ విశ్వాసాలు రైస్టాప్సు.

* சீவானம் புதிய வழி பகலூக்கு ஏன்
என்ன சொல்லுமான் தெரிவிக்கிறார்கள்.
போதின்தும், தனது கடுமையை விட்டு
வணா செய்ய அவர்கள் நான்கால் என்று
உள். நீதொய்து சிறநேர நான்கால் நான்கால்
ஏனா திரும்பும் செய்ய முடிவே வீ
ஏனா அத்து நீதொய்து நீம்.

* திரு. டி. சுப்பிளை ராமசுவாமி : நான் கூறுகின்றால் கடங்கு என்று, காலது அப்படி இருக்காது என்றும் இருக்கிறது யோன்று ஒரு வகையில் ஏற்றுவிட விரும்புகிறேன்....

♦ இந்த அரசன் 23ஆம் பில்கெஸ் டாக் கிராங் வடி கோட்டு மதிக்கை சொல்லப்படு, என் தீர்மானம் கற்றுவதுக்கிணநாயாம்.

* முதல் முதலமை என்ற தீர்மானம் கி.
கிரு. 5 பாடல்களுக்கு ஒரு பாக்டீரியற்ற
பா. இசைப்பயிற்சி முறையைப் பண்டிக
த்துவமான். அவர்ன் பொய்க்கால் கோலம்
கன், ஒர்க்காதீர், ஒவ்வொரு பூநில்
அமை.. என்ற பால் கூட சீலில் சேர்வது
மும் பாக்டீரியான் இல்ல.

• சித்திரம் போகுதா நினைவுடை தத்திற்கு
பேசுவதற்காக பாலாராவிற்கு வாய்ப்புகள்
தூய்மீன்றுள்ளன.

* அதோடு வருகைப் 60 நிம் கண படி
இந்தியாவிலே சூரிய முறை-2 என்று
கணக்காக, காலங்கள் சுற்றுப்பாலை
குறிவதை கொடுவதற்கு ஏதோம்
ஏது பிரச்சிட்டு கூட இல்லை.



அனும் காத்து பிழிந்ன மனதில் ஆக்
பாக இட பிழித்து விட்ட மீரா ஜஸ்மீனி ம்
நிங்கள் பொட்டோ நடத்து வந்தன்.
வேறாறு க்காது? என்று நிருப்பின் கோட்டை
கவுய்ச் சுப்போது அவர் கூறியிருக்கிறார்.
மலைய வாத்தில் நிலவு எனும் ஒரு பாதீலில்
நடிக்கிறேன். இதில் பக்கவடிம் வந்த பல
மாண டன்சர் கேரக்டரில் விணிட். அவருக்கு
உதவி செய்யவராக நான். நமிழிழும் இரு
மாதிரியை கேரக்டரில் விளையாடுவதற்கு
ஆசையாக உள்ளது.

எனது அன்புக்கிய சகோதரிகளே!

வெளிநாட்டுல் வேலை,
இலட்சக்கணக்கில் சம்பளம், கிறின்கார்ட்
அங்கிகாரம்...ஒரு மணமகனுக்கு
இத்தனை ததுதி இருந்துவிட்டால்
போதும் பெண் தாநான் நீ என
போட்டு போடுவார்கள். பெற்றோர்கள்
இந்த மனோநிலையில் தான் எமது
பெற்றோர் இன்று இருக்கிறார்கள்.

இந்த வெளிநாட்டு
மாப்பிள்ளைகளை பெண்கள் எங்கே
தேடுகிறார்கள். இருக்கவே இருக்கிறது
இணையதளம். உட்கார்ந்த இடத்தில்
இருந்து கொண்டே உலக
மாப்பிள்ளைகளைத் தேட்டுமுடியும்.
இன்றைய பெண்கள் கணினிகள் முன்
அமர்ந்திருந்து மாப்பிள்ளைகளுக்கு
வலைவிசுவது நவீன உலகத்தில்
புதுமையான ஒன்றல்ல.

பல்வேறு
பகுதிகளில் உள்ள
மனமங்களின்
விவரங்களைத்
தொழுத்து வைத்து
தேவையானவர்
கூறுகிறு
அளிப்பதற்காகவே
பல பெரிய
நிறுவனங்கள்
நாவகை இணைய
தளங்களை உடத்தி
வருகின்றன.

முதலில்
இணையதளம்
வரியாக நன்பர்
களைத் தேடுகி
றார்கள். இதன்
பின் ஒருவநுக்
கொருவர்
புனைப்பாங்களைப்
பரிமாறிக் கொள்
கின்றனர்.

நாடகனக்கில் 'சுட்டுங்' நடக்கிறது.
பின்னர் இருவருக்கிடையே 'வெங்' துளிர்
விட்டு கல்பாணத்திலும் முடிந்து
விடுகிறது. ஆனால் இணையதளம்
திருமணங்கள் ஏமாற்றத்திலேயே
முடிவடைகின்றன.

இணையதளத்தின் மூலம் காதலனை
ஏல்லது மனைகளைத் தேடும்போது



கவனமாக
எச்சரிக்கையுடன்
நடந்து
கொள்ளவேண்டும்.
ஏனென்றால் இவைபற்றி



மேசுடிக்கதைகள் தினமும் வெளிவந்து
கொண்டிருக்கின்றன.

இணையதளத்தின் உடைகா நகவல்
பரிமாறிக் கொள்வதில் உள்ள சிகிச்சை
என்னவென்றால், பொய்யான தகவல்கள்
மற்றும் புகைப்படங்களைக்
கொடுப்பதுதான்.

நான் பத்திரிகைகளில் வாசித்த

ஒன்றிரண்டு செய்திகளைச் சுருக்கமாக
உங்களுடன் பசிந்து கொள்கிறேன்.

தமிழ்நாடு கோவையைச் சேந்த
ஊனமுற்ற பெண் ஒருந்தி நடிகை
அசீனின் படத்தைத் தனது படம் என்று
பொய் சொல்லி அனுப்பி
அமெரிக்காவில் வசிக்கும் ஒரு
இளைஞரை இடமிட்டு இலட்சக்கணக்கில் பணம்
கறந்து இருக்கிறான்.

அதேபோல டெல்வினியஸ் சேந்த ஒரு
பெண் அழகி ஜஸ்வர்யா ராயின்
படத்தை அனுப்பி ஒர் இணைஞரை இடமிட்டு
இருந்து ஸ்தந் லட்சம் அமெரிக்க
டொல்களை ஏமாற்றிப்
பெற்றிருக்கிறான்.

கடந்த ஒன்று ஆண்டுகளில்
திருமணத்தாவல் இணையத்தாங்கள்
நிருக்கனக்கில் பெருகிவிட்டன.
70 லட்சம் உறுப்பினர்கள் வரை
இந்த இணையத்தாங்களில் பதிவு
செய்திருப்பதாகப் புனரி
விவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

திறநாள் இந்த இணையத்தாங்கள்
விவராம் அத்தனையுடே முழுக்க
முழுக்க மோசுதான் என்றும்
சொல்லிவிட முடியாது.

கடந்த 5 ஆண்டுகளில் ரெட்சம்
ஜோடிகள் நிறுமணம் செய்து
கொள்ள இணையதளம் உதவி
இருக்கிறது. ஒன்று ஒரு நகவல்
சொல்கிறது. இவற்றில் எத்தனை
திருமணங்கள் வெற்றி
பெற்றிருக்கின்றன என்பதே
எம்மன் என கேள்வி.

இணையதளத்தை ஒருநாளே
புரோக்கர் என்று அளவில் மட்டுமே
நம்புகள். ஆனால் அதை முற்று
முழுதாக நம்பி நிங்கள் மோசம் போனால்
யாரைக் குற்றம் கொல்லப் போகிறார்கள்.

சகோதரிகளே, திருமணம் என்று
விடயத்தில் மிக அவதானமாக நடந்து
கொள்ளுக்கள்.

வாழ்ந்துக்கள். மீண்டும்
அடுத்தாண்டுத்திப்போம்.

கூடாது. எபகலைச்

சந்தேகமாக

வைத்திருப்பதுதான்

நான் முதல் கடமை.

ஏப்போதுதான் எம்மைச்

கந்திரியுக்கும் எமது

தடும்பத்துக்கும்

சமுதாயத்துக்கும் நாம் காந்திரமான

பங்களிப்பைச் செலுத்தமுடியும்.

*நல்ல பழக்க வழக்கங்களைக்

கடைப்பிடிப்பது மற்றும் போக்குவரதை

மேற்கொள்வதன் முன்னால்

ஆரோக்கியமாகத் திகழுவார்.

தாம்பத்திய கத்தை அனுபவிக்க உடல்

ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டியது

அவசியம்.

*வாழ்க்கையில் காதலைத் தக்க

வைத்துக் கொள்வது, தாம்பத்திய

வாழ்க்கையில் ஆர்வத்துடன் இருப்பது

தீண்ட ஆயுளை அளிப்பதாக

ஆயுவநிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன.

(27க்கம் பார்க்க)

கிரையிட்... கூடு இவ்விடு!

ஆசானாக இருக்கமுடியும்.
எனவே நிங்கள் வாசித்து மனதில்
சொன்ன வேண்டிய சில
விடயங்கள் இதோ:

*உடல் ஆரோக்கியம், அழகு,
தூய்மை, குடும்பத்துடன்
பின்னப்படு, வசிக்குமிடம் ஆகிய
அனைத்து விஷயங்களிலும்
கவனமாக இருந்தால் மட்டுமே
முழுமையான கங்கம்

சாத்தியப்படும். ஒருவரை ஒருவர்
புரிந்து கொண்டு உறவுக்கான
குழுவைத் தயார் செய்யுக்கள்.

*தாம்பத்திய கக்கம்
துணைவரிடம் பேசுக்கூடாது
விஷயமாகக் கருதப்பட்டுவிடக்

வாரம் ஒரு கேள்வி-பதில்

கேள்வி: கனம் ஆரீரியோ?

நான் பதிவேண்டும் வகுப்பில் கலை
கற்கும் மாணவி. எனது குடும்பத்தில் பல

சிருக்கைகள். நான் சேர்ந்து போகும்
நோயங்களில் என்கு ஆறுதல் கூறும்
நம்மி சீரிஹா சீல நாட்களைக் கண்டுடன்

பேசுவதில்லை. காணம், சீல நாட்கள்
நான் காணமின்றி அவைகள் கூட்டு

விலையில் விலையில் கூட்டு

ரந்தீ, மட்டக்களும்.

தீவிரம்-விவரம் கொடும் கொண்டு

இருக்கிறோம். அவர் உயவு குடும்பப்

ரீக்ஸிளையைப் பெற்று கொண்டிருக்கிறேன்.

இருந்தும் தீவிரம் செய்து கரியா என்று

ஒருமுறை போகிறதுப் பாருங்கள். இந்த

உலகத்தில் இவ்வளவு இன்பாக்களில்

பங்கு கொண்டு நன்றாக இருப்போர் மிக

அரிது. ஆனால் சங்கம் கூறும் நன்பி ஒருவர்.

தானால் அவரிடம் மன்னிப்புக் கேட்டு

மீண்டும் அவருடன் சேர்வதில் எந்தவித்து

செய்து கொண்டும் அவருடன் இருப்பது

தோழி தீவிரமாக கொண்டும் இருப்பது

கொண்டும் அவருடன் இருப்பது

உங்கள் கொண்டும் அவருடன் இருப்பது

蒙古族小调歌《蒙古的早晨》

卷之三

How Good It Is To See You Again



திருக்கோவையில் சுறப்பு அன்று வட்டாரின் மூலம் புரைன
க்கந்தும் நிதிக்கப்பட்டு கொண்ட 15 ஆண்து வழங்க தேவை இருக்கும்
15 ஹெர் அமைக்க தீவிரமாக கோவையை நடத்த அமல்வேல் கல்லூரியை
பட்டு இன்று வரையும் வழியாக்குத் திருப்பாறாற்றினையால் வளர்ந்து.

குண்டிலைப் போன்ற விவரங்களைப் படித்து வரவேற்றுவது அதை மக்களும் நினைவு நடையாலோத்துவம், 3.55 மணியாகவில் குண்டிலைப்பு ரூபாய் 4.00 மணிக்கு சிகிச்சையினால் தாழ்வாக்குவதை பல இடங்களில் நம்தமிழ் மக்கள் முழு கால வரிசீலத்து விப்பாட்டு நிற்கின்றன.

2 நிம் அதனால்தீவிரமாக வெளியில் முறையினால் கூடுதலாக வேற்கொண்டப்பட்டது. மூன்றாவது முறை என்றால் சூழ்நிலை முழன்றுவருதியிடத்துடன் வெளியில் வேற்கொண்டு வரும்படிகளைக் கூடுதலாக வேற்கொண்டு வருகின்றன. மாறிய வேற்கொண்டு படிகளை ஏற்பாடு செய்துகொண்டு வருகின்றன.

முறை தாக்கல் எடுவதும் அரிசுப்பு வகுப்பு மொத்தாக வழிக் கொண்டும், வாழ்வதற்கு தூத்துக்குடி மனம் கொண்டு வருவது.

அந்துளவுநெந்தாடிட்ரேட் வென்டா, என்னில்லோ, அரசாங்கி
எது சீல்தைஸ், பெயில் செஷப்ஸ், நூராய்ஸ், டாகிள்க்கம்பாரி, தின்மா
லைக்குரோனிஸ், ரூபார், ரெஷான் கிராண்ட், முதல்வர்க்காக்ட்
அறுமினியிக் கூடா, சியாகா, லெப்பீட், எஃபா கோரின்கேண்,
சானாஸ் எல்கி ககல்ஸ், கிறவுண்டஸ் பேரநூ இதுதாக்கும் போது
யொப்பர் நிலையங்கள் எழியும் பார் இன்னொன.

எல்லைம்பாவின் குடும்பத்திற்கும் நேரத்துக்கள் என்று அறிக்கப்பட்டுள்ளது. சுதாவில் என்ற முறையின் குடும்பத்திற்கும் வெட்டச்சியாக எளிக்கப்பட்டதற்கும், அவர் இரண்டிலும் திருப்பிரசுரமகாலில், பூரந்துவாகவூரை வந்து பூர்த்தி நாகவும் தங்களைவிட்டு கூடும். இன்னுமாக ஒழி ஏனிந்ததாகவும் திருப்பால்தின்ஸ்தூதாக்குல் நடத்தப்பட்டு விடுதியிடப்பட்டு நாகவும் தெரிவித்தார். விடுதியிடுதலைக்காக பெற்ற கடன் இன்னும் செலுத்தப்பட்டு வில்லை எனவே அவர் சொன்னார். அதே நேரம் விடுதியை வந்துதிருந்தும் விடுதியிடுத்துவதற்கு விடுதியை கேட்டதாகவும் சுற்றுடன் அந்த கும்பங்களைத்தாலும் குரிப்பிட்டார். இவை அனைத்தும் இரண்டின்தொழும், பெல்லாத்தும் ஆரிவாதத்துமான் நடந்ததாகவும் குறிப்பிட்டார். மூற்றாண்மூலம் முன்னோக்கி வர இராணுவத்தினாரும், பொலிஸாரும் இன்னோக்கிச் சென்றனர் என்று நேரில் கண்டவர்கள் தெரிவித்தனர்.

செல்வாசா என்று மத்திய வீதியில் வரிக்குப் பர் ஒருவர் தரிவிக்கையில் தனது வீட்டில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்ட இரண்டு ப்ரோக்கநும் கொஞ்சத்தப்பட்டு வரும் கொஞ்சத்தப்பட்டுள்ளதாகச் சினார்.

வரகண்கள் என்ற வகையில் பெறுமதி மிக்க மோட்டர் ரசாக்கிள்கள் குபத்தைந்துக்கு மேல் எரிக்கப்பட இல்லை. டெஸ்ட் ரசா வீழ்ந்தும் முக்கு மேற்பட்ட ஓட்டோக்கள், ஜுந்து லெறிகா, டிஸ்ட்ரூசிகள், ஒரு தாகையான துவிச்சக்கரவண்டிகள் என வாகனங்கள் எரிக்கப்பட இல்லை.

மேலும் ஏகாம்பரம் விதியில்நிறைநிலைக்காபட்டிருந்த சிங்கவழங்கு சொந்தமான 45 இலட்சம் ரூபா செறுமதியானமருந்து வெறி ஒன்று முழுமையாக எங்கப்பட்டுள்ளது. இது தெயியான கிளப்பட்டு வேண்டும் என்பது கூறப்பட்டது. அத்துண் வெஸ்கோ ஜவவெஸ்லஸ் திப்பிடித்து சிறிய சீத்துறை ஓன் அணைக்கப்பட்டது.

இதுவரை கண்டு வெட்பால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தவரி வழியில் மறிந்து வெட்பப்படவர்கள், தீயிட்டுக் கொண் துப்பட்டவர்கள், கைப்பட்ட வர்கள் பற்றிய தகவல்கள் இப்போது மூலம் மெல்ல 13ஆம் திதி மத்தியானம் ராவில், எர்க்கர் டு அடையாளம் 6

மேலும் சம்பந்தினர்த்தன்று பஸ்ஸி விடுந்து 4 மூட்டை டெப்பத்துயில் சீலர் இறக்கப்பட்டு உள்ளனர் என்றும் அவர்களின்

நிலை இன்னும் தெரியவில்லை என்று அங்கிருந்து தப்பி வந்த ஒருவர் கூறியுள்ளதாகதாகவும் தெரியாது. காண்டபன் (24 வயது), கோவிந்தன் (23 வயது), மோகன் (25 வயது) என்ற இளைஞர்கள் மட்டக்களப்பு நிலைல் தடுக்கப்பட்டு தாங்கப்பட்டு கூடியத்து ஏன் வெற்றிய ஈஸலையில் சிகிசை பெறுகின்றனர்.

இன்னும் இது போன்று வெள்வராத கெழிகள் சிறைய உள்ளன என்று பொதுமக்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இப்போன்றுகள் ஒவ்வொருவராக தமது உறவினர்களைத் தேடி தொடர்பு உள்ளனர் என்று கூறப்படுகின்றது. இவை அனைத்து மம்பான்களும் இன்னும் மனி நேரத்துள்ளதந்தது முடிந்து விட்டன என்பது குறிப்பிட வசது.



EXPOAIR

Journal of Geography 1960, 57, 261-262.

માર્ગ - શૈક્ષણિક

CHILDREN'S LITERATURE AND CHANDU JUWATI

மாற்றபாணத்தில் - 021 222 3891 / 6297, 0772 349999 / 8888

விகாரணம் - 0112372952 / 3, வெள்ளூர்-திருவில் - 0112372952 / 3, Email: info@expovu.com, www.expovu.com

