ஏப்ரல் 30 - மே 06, 2006 April 30 - May 06, 2006 28 பக்கங்கள் 16.00

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

சுடர் ஒளி

THE SUDAR OLI
வார மலர்

அரச அராஜகம் தோற்றது

நிழல் யுத்தமா? நிஜ யுத்தமா?

சுட்டுச் சாய்க்கப்படும் ஒட்டோக்காரர்கள்

நிழல் யுத்தமா? நிஜ யுத்தமா?

[illegible] விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையிலான அடுத்த சுற்று!

நாட்டின் ஜனாதிபதியாக மஹிந்த ராஜபக்ஷ பதவியேற்று [illegible] மாதங்கள் நிறைவடைந்து விட்ட நிலையில், அவரது ஆட்சி சமாதானத்தை நோக்கிய பாதையில் செல்ல முடியாது என்பதற்கான தெளிவான சமிக்ஞைகள் தெரிகின்றன.

மஹிந்தரின் அவலநிலை

[illegible]

ஜே.வி.பி, ஹெல உறுமய எதிர்ப்பு

[illegible]

ஐ.தே.கட்சியின் நிலைப்பாடு

[illegible]

அடுத்த சுற்று அம்போ ஆனது

[illegible]

> கொலைகள், பதில் கொலைகள் என இலங்கையில் வன்முறைகள் தீவிரமடைந்து நிலைமை சீர்கெட்டு வருவது குறித்து தனது கவலைகளை இந்தியா இலங்கைக்கு தெரிவித்ததாக இறுதியாகக் கிடைத்த தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.
>
> புலிகளின் கிழக்குத் தளபதிகளின் பயணத்துக்கு வழங்கப்பட்ட கப்பல் வசதியை விடுதலைப்புலிகள் புறக்கணித்தாலும் கூட கொழும்பு இன்னும் கொஞ்சம் விட்டுக் கொடுத்து நடந்திருக்கலாம் என இந்தியா கருதுவதாக தெரிவிக்கிறது.

[illegible] 24ஆம் 25ஆம் திகதிகளில் [illegible]

இந்தியத் தூதர் - பாலித கொஹன பேச்சு

[illegible]

நோர்வே ஏமாற்றம்

[illegible]

பொதுத்தேர்தல்

[illegible]

நேதாஜி

யாழ்ப்பாணத்தில் தினமும் சூடு!

ஓட்டோகாரர்களும் இலக்கு!

சூடு... சூடு ... சூடு...!

கொலை! கொலை!! கொலை!!

யாழ்ப்பாணத்தின் மூலை முடுக்கு எங்கும் மக்களைப் பீதியில் உறைய வைத்திருக்கும் தொடர் கொலைகள் நின்றபாடாய் இல்லை.

சந்திக்குச் சந்தி சுட்டுச் சாய்க் கப்படுகின்றவர்களில் அநேகம் பேர் முப்பது வயதுக்குக் குறைந்த இள வயதினர். மோட்டார் சைக்கிள்களில் வருகிறார்கள் கொலையாளிகள். பெரும்பாலும் எல்லோருக்கும் தலைவெடிதான் விழுகிறது. தப்பி ஓட எத்தனிப்போர் மீது சரமாரியாகவும் வேட்டுக்கள் தீர்கின்றன.

கடந்த வாரம் சுடப்பட்டவர்களில் மூவர் ஓட்டோ சாரதிகள், உரிமையாளர்கள். நெல்லியடியிலும் இருபாலையிலும் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்தவர்களால் இவர்கள் சுடப்பட்டிருக்கின்றனர். வடமராட்சியில் சுடப்பட்டவர் அப்பகுதி ஓட்டோ (முச்சக்கரவண்டி) உரிமையாளர்கள் சங்கத்தின் தலைவர். அவரோடு கூட நின்றவரும் ஒரு சாரதி. பரபரப்பு மிகுந்த நெல்லியடி நகரம் இந்த இரட்டைக் கொலைகளோடு களையிழந்து விட்டது. இராணுவத்தினர் நெருக்கமாகக் குவிக்கப்பட்ட பிரதேசத்தில் வைத்து இருவரையும் சுட்டுச் சாய்த்துவிட்டு கொலையாளிகள் தப்பிச்சென்ற விதம் கொலைகளின் பின்னணி பற்றிய ஐயங்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

இருபாலைச் சந்தியில் தனது ஓட்டோவுடன் தரித்து நின்ற இளைஞனும் இதேபாணியில் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டான். இதற்கு முன்னரும் ஓட்டோ சாரதிகள் பலர் தாக்குதல்களில் சிக்கி உள்ளனர்.

இரத்தத்தை உறைய வைத்த புத்தூர் படுகொலைகளில் சிக்கியோரிலும் ஓட்டோ சாரதிகள் அடங்குவர்.

தொடராக ஓட்டோ சாரதிகள், உரிமையாளர்கள் இலக்கு வைக்கப் படுவதால் அவர்கள் மத்தியில் பெரும் பதற்றமும் கொந்தளிப்புமான நிலை தோன்றி உள்ளது.

யாழ்ப்பாணத்தில் பல நூற்றுக் கணக்கானவர்களின் வருமானம் தரும் தொழில் ஓட்டோ சேவை. சந்திக்குச் சந்தி எல்லா இடங்களிலும் ஓட்டோக் களைக் காணலாம். முக்கிய சந்திகளே அவர்களின் தரிப்பிடம். பிரதேச ரீதியான சங்கம் அமைத்து தங்கள் தொழிலை ஒரு முறைமைக்குள் ஒழுங்கு படுத்திக் கொண்டவர்கள் ஓட்டோ உரிமையாளர்கள்.

இப்போது அவர்கள் எல்லோரையும் பயபீதி கவ்விக்கொண்டுள்ளது.

சந்திகளில் தரித்து நிற்கும் ஓட்டோகாரர்கள் அடுத்தது நீயா நானா என்பது தெரியாமல் விழிக்கின்றார்கள்.

ஓட்டோகாரர்கள் ஏன் இலக்கு வைக்கப்படுகிறார்கள் என்பது புரிவதாய் இல்லை. ஆனால், கடந்த காலங்களில் ஓட்டோ சங்கங்களின் செயற்பாடுகள் படைத்தரப்பினால் கூர்ந்து கவனிக்கப்பட்டு வந்தவை என்பது

வெளிப்படையானது.

பொதுப்பேரணிகளிலும், எழுச்சி நிகழ்வுகளிலும் ஓட்டோ சங்கங்கள் முன்னுக்கு நின்று பங்காற்றியதுண்டு.

அதேசமயம், கடந்த ஆண்டின் இறுதியில் குடாநாட்டில் நெருக்கடி நிலை தீவிரமடைந்த காலப்பகுதியில் பொதுமக்களுக்குத் தற்காப்புப் பயிற்சி வழங்கும் திட்டத்தை வன்னியில் புலிகள் முன்னெடுத்தபோது அதில் சில ஓட்டோ சங்கங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் இணைந்து பயிற்சி பெற்று மீண்டும் குடாநாட்டுக்குத் திரும்பி இருந்தனர். அதன் பிறகு இராணுவப் புலனாய்வுத் துறையின் தீவிர கண்காணிப்பு ஓட்டோகாரர்கள் பக்கம் திரும்பியது என்ற சந்தேகமும் அவர்கள் மத்தியில் உள்ளது.

ஆயினும், ஓட்டோகாரர்கள் ஏன் கொன்று போடப்படுகிறார்கள் என் பதற்குக் காரணம் தெரியாமலேயே உள்ளது.

குடாநாட்டில் எந்தக் கொலைகளுக் கும் காரணம் தெரியாத நிலைமையே உருவாகி இருப்பதால் கொலைகள் மேலும் மலியும் என்பதே யதார்த்தம்.

குடாநாட்டை விட்டு வெளியேறுமாறு மக்களுக்கு தொடர்ச்சியாக விடுக் கப்பட்டுவரும் வேண்டுகோள்கள் மக்கள் மத்தியில் செய்வதறியாத ஒரு பதற்ற நிலைமையை உருவாக்கி இருக்கிறது. வன்னியில் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் உறவுகள் மற்றும் தொடர்புகளைக் கொண்டவர்கள் அங்கு இடம்பெயர்வதற்கான ஆயத்தங்களை மேற் கொண்டுள்ளனர். மாவீரர் குடும்பங்கள், போராளிகள் குடும்பங்கள் மற்றும் தமிழ்த் தேசிய எழுச்சி நிகழ்வுகளில் முன்னின்று செயற்பட்டோர் என்று ஒருசாரர் ஏற்கனவே பாதுகாப்புக் கருதி வன்னிக்கு நகர்ந்துள் ளனர்.

யாழ்ப் பாணத்தில் நெருக்கடி தீவிரமடைந்து வருவதால் வர்த்தகச் செயற் பாடுகளும் படுத்துவிட் டன. தங்கள் வசம் உள்ள பொருள் களை விற்றுத் தீர்ப்பதிலும், பற்றாக் குறையான பொருள் களைப் பதுக்கு வதிலும் வர்த்தகர்கள் கவனம் செலுத் துகின்றனர்.

கடந்த வாரம் பெற்றோல் மற்றும் எரிபொருள்களுக்கு ஏற்பட்ட தட்டுப்பாடு பலருக்கும் மீண்டும் போர்க் காலத்து நிலைமைகளைத் திரும்ப ஞாபக மூட்டியிருக்கின்றது. வீதிக் கடைகளில் பெற்றோலின் விலை கிடுகிடுவென உயர்ந்தது. எரிபொருள்களுக்கான கறுப்புச் சந்தை திடீரென முளைத்தது.

இப்போதே பற்றாக்குறையாக இருக்கும் மின்சாரம் எப்போது நின்று போகுமோ என்று எதிர்பார்த்திருக் கிறார்கள் மக்கள்.

வலிகாமத்தான்.

சமாதான காலம் உருவாக்கித் தந்த வசதி வாய்ப்புகள் யாழ்ப்பாணத் தவர்களின் வாழ்க்கை முறைகளில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் ஏராளம்.

இந்த வசதி வாய்ப்புகள் எல்லாம் இழக்கப்பட்டு மீண்டும் ஒரு போர்க்காலயுகம் நெருங்கி வருவதான உணர்வுகளின் பிரதிபலிப்பைப் பலரது முகங்களிலும் காணமுடிகின்றது.

STUDY IN LONDON / UK

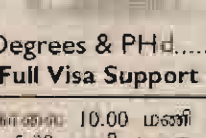
June / September 2006

Free Admissions

Spot Admission...

UKஇல் இருந்து வருகைதரும் My Graham Minshaw மற்றும் Kiran Nagpure அவர்களை நேரடியாக சந்தித்து நீங்கள் Student Visa மூலம் **UK** செல்வதற்கான அனுகூலங்களை பற்றி ஆராயலாம். மேலும் உங்கள் Sponsors, exemptions போன்றவற்றையும் நேரடியாக சந்தித்து உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

சகல பாடநெறிகளுக்கும் UKல் உள்ள பிரபல University / College களுக்கான உடனடி Spot Admission வழங்கப்படும்.



Diplomas, Undergraduate & Postgraduate Degrees & PHd......

No IELTS Required, Scholarship Available. Full Visa Support

Seminar காலம் : 3rd May 2006 புதன் கிழமை காலை 10.00 மணி முதல் மாலை 5.00 மணி வரை

Appointment களுக்கு:

Hightech International Computer College

No. 296 - 7th Floor, Galle Road, Wellawatta, Colombo -06

Tel. (011) 5557725, (011) 5519993

இரட்டையும் அலசலும்

- பாலமுரன் -

"இறைவா காப்பாற்றப்பா ...." வாய்விட்டுக் கூறியபடியே அமர்ந்தார் பரமலிங்கம் மாஸ்டர். அவருடன் சேர்ந்து வந்த விநாசியரும் சால்வையை உதறிய படியே மணலில் காலை நீட்டி அமர்ந்தார்.

"என்ன மாஸ்டர், நான்தான் இங்கே வரேல்லை என்று பார்த்தால், நீங்களும் ஒருத்தரும் இந்தப்பக்கம் வரேல்லையாம். சனம் சொல்லுது" கடலையை அள்ளி அவர்களுக்கு நீட்டியபடியே கேட்டாள் கடலை விற்கும் சின்னாச்சி.

"இங்கே ஆளாளுக்கு கதைக்க வெளிக்கிட்டு ஒரே சத்தமாகக் கிடந்தது. இப்ப அந்தச் சத்தம் ஓஞ்சுபோயிட்டுது. அதைப்பார்த்துப் போட்டுத்தான் காலாற நடந்து வந்து, இவ்விடத்திலை இருந்து ஊர்க்கதை பேசுவம் என்று வந்தனாங்கள்" என்றார் விநாசியர்.

"எட, கொம்பனி பழையபடி கூடிட்டுதே" கேட்டபடி புது நண்பன் ஒருவருடன் வந்தமர்ந்தான் டானியல்.

"தம்பியை மட்டுக்கட்டேலாமல் இருக்கு" என்று புதிய இளைஞனைப் பார்த்தார் மாஸ்டர். "இவன் ரமீஸ் என்ர சிநேகிதன். இவை முந்தி டவுனிலை கடை எல்லாம் வைச்சிருந்தவை. இப்ப பழையபடி கடைபோட்டிருக்கினம். சும்மா என்னோடை வந்தவன்" மற்றவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தினான் டானியல்.

"இப்பிடி நாங்கள் ஒன்றுக்குள் ஒன்றாகப் பழகிறதுதானே அவையின்ரை கண்ணைக் குத்துதாம்" விசனித்தாள் சின்னாச்சி.

"கண்ணைக்குத்தி வயிற்றிலை புளியைக் கரைச்சபடியால் தானே தனிப்படை அது இது என்று உருவாக்கி, கொழுவிவிட்டு கூத்துப் பார்க்கத் திட்டம் போட்டவை" நடந்ததைச் சுட்டிக்காட்டினார் விநாசியர்.

"ஐயா, நாங்கள் எங்கடை உரிமைகளை உரத்துக்குக் கேட்பம். அதுக்காக மற்றவையின்ரை வலையிலை சிக்கிச் சீரழியிற அளவுக்கு நாங்கள் முட்டாள் களில்லை. பெரும்பான்மை ஆள்கள் இவ்வளவு காலமும் எங்கடை முதுகிலை சவாரிவிட்டவை. இப்ப நிலைமை மாறிப்போச்சு. இப்படியே விட்டால் நாங்கள் பலமாகிப் போய்விடுவோம் என்று இப்ப எங்களை மட்டம் தட்டப்பார்க்கினம். அதுக்கு நாங்கள் விடஏலாது" ஆணித்தரமாகக் கூறினான் ரமீஸ்.

"முஸ்லிம்மக்களை பலிக்கடாக்கள் ஆக்கிறது இங்கே மட்டுமில்லை தம்பி, உலகமெல்லாத்திலையும் நடக்கிறதுதான்" என்ற மாஸ்டர், கைகளைப் பின்புறமாக ஊன்றிக் கொண்டே விளக்க ஆரம்பித்தார்....

"1973 ஆம் ஆண்டு எகிப்து நாட்டின் அதிபர் அன்வர்சதாத் இஸ்ரேலுடன் யுத்தத்தை நடத்திய போது அவர் செய்த முதல்காரியம் எகிப்திலிருந்த சோவியத் ரஷ்யாவின் படைகளை வெளியேற்றி விட்டு, அமெரிக்காவுடன் உறவை வளர்க்க முயற்சித்தது தான். அப்படிச் செய்தால் அமெரிக்கா இந்த யுத்தத்திலை இஸ்ரேல் பக்கம் சாயாது என்று நம்பினர் ஆனால் காலை வாரிவிட்ட அமெரிக்கா இஸ்ரேலுக்கு எல்லா

உதவிகளையும் செய்தது. அதாவதுவிடுதலைப்புலிகளை எதிர்த்தால் அரசாங்கம் தங்களுக்கு உதவும் என்று சிலர் நினைக்கிறதைப் போல" ... நிலைமையைச் சொன்னான் ரமீஸ்.

"ஓம் தம்பி, போர் ஆரம்பித்த முதல் நாள் இஸ்ரேல் 350 டாங்கிகளை இழந்து பயங்கர அடி வாங்கியவுடன் இஸ்ரேலுக்கு எல்லா உதவிகளையும் அமெரிக்கா செய்தது. அப்போது தன்னை ஒதுக்கியதை எல்லாம் மறந்து சோவியத் ரஷ்யா தான் எகிப்துக்கு ஆயுதங்களை வழங்கியது".

"என்னதான் பிரச்சினைகள் இருந்தாலும் நாங்கள் ஒருத்தருக்கொருத்தர் உதவிறதைப் போல" என்றான் ரமீஸ்.

"சரியாய்ச் சொன்னீர் தம்பி, கடைசியாக 1973 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 22 ஆம் திகதி ஐக்கிய நாடுகள் சபையிலை சோவியத் ரஷ்யாவும் அமெரிக்காவும் போர்நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை ஏற்படுத்தினதால் எகிப்தை இஸ்ரேல் முழுக்க கைப்பற்றுவது தடைப்பட்டது. ஆனாலும் அமெரிக்காவை நம்பி அன்றைக்கு சதாத் இறங்கினதால தான் மத்தியகிழக்கிலை நல்ல தளமொன்றை அமைக்கிற வாய்ப்பை அமெரிக்காவால் பெற முடிந்தது" கூறி முடித்து மூச்சு வாங்கினார் மாஸ்டர்.

"அன்றைக்கு தன்ரை காலடியிலை விழ வேண்டிய கட்டாயத்தை அமெரிக்கா சதாத்துக்கு ஏற்படுத்தின மாதிரித்தானே இன்றைக்கு முஸ்லிம்களை பொம்மைகளாக்க வேலை நடக்குது!" தனக்குத் தெரிந்ததைக் கூறினாள் சின்னாச்சி.

"இதிலை இன்னொரு விஷயம் தெரியுமோ?" கேட்டபடி தொடர்ந்தார் மாஸ்டர்...

"இஸ்ரேலுடன் யுத்தத்தை தொடங்கும் போது, அரபு நாடுகளிடையே ஒற்றுமையை மீண்டும் வளர்த்தெடுப்போம் என்ற கோஷத்துடன் தான் அன்வர் சதாத் ஆரம்பித்தார். ஆனால் உண்மையில், அவருக்கு முன்னர் எகிப்திய அதிபராக 16 வருஷங்கள் இருந்த நாசர் அந்தப் பிராந்தியத்தில் பெரிய ஆளாக இருந்தார். அவருக்குப் பிறகு பதவிக்கு அவரது பெயரைச் சொல்லி வந்த அன்வர் சதாத்துக்கு மக்கள் செல்வாக்கு போதுமான அளவுக்கு இல்லை. ஆனபடியால் நாசரை மக்கள் மறந்து தன் செல்வாக்கு உயர வேணும் என்று நினைத்து விட்டுத்தான் உதவிய சோவியத்தை எட்டி உதைத்து விட்டு அமெரிக்காவுக்கு தம்பிடு போட்டார். ஆனால் கடைசியாக அமெரிக்காவுக்கு அடிமையானது தான் மிச்சம்".

"இங்கேயும் இப்படித்தான் மாஸ்டர், தாங்கள் பெரிய ஆளாக வெளிநாட்டு உளவு அமைப்புகளுக்கு உதவுவதும், பணம் பெறுவதும் நடக்குது. ஆனால் கடைசியாக அவை வேண்டியதை அடைஞ்சிடுவினம். ஆனால் மக்கள் தான் அவதிப்படுவினம்" வழிமொழிந்தார் விநாசியர்.

"அது மட்டுமில்லை, எங்கிடை விரலாலை எங்கடை கண்ணைக் குத்திற மாதிரி, இஸ்லாமிய நாடுகளை வைத்தே இப்படி ஒரு பக்கம் குழப்பங்களை உருவாக்கிக் கொண்டு மறுபக்கம் புனிதமான இஸ்லாமிய மதத்தையும், தீவிரவாதத்தையும் சேர்த்து இஸ்லாமியத் தீவிரவாதம் என்று பிரசாரம் செய்து தங்களது வர்த்தக நலன்களுக்கு இஸ்லாமிய நாடுகளை அடிமைப்படுத்திற மேற்குலக நாடுகள் பற்றியும் நாங்கள் கவனமாக இருக்க வேணும்" தானறிந்ததைச் சொன்னான் ரமீஸ்.

"ஓம் தம்பி ஈரான் - ஈராக் யுத்தத்திலை ஆயுதங்களை சதாம் ஹுசைனுக்கு கொடுத்த அமெரிக்கா, பிறகு பேரழிவு ஆயுதங்களை ஈராக் வைத்திருக்கிறதாகச் சொல்லி அடிச்சுப்பிடிச்சு அதை அடிமையாக்கிப் போட்டது. இப்ப இன்னொரு நாட்டிலை தீவிரவாதத்தை இஸ்லாமிய நாடொன்றின் மூலமாக வளர்த்து விட்டு, அலுவல் முடிந்ததும் அதே இஸ்லாமிய நாட்டை தீவிரவாதிகளுக்கு உதவுகிறது என்று சொல்லி அடிக்கலாம் என்று திட்டம் போடுகினம் போல இருக்கு". அமைதியாக இருந்த டானியல் கூறியபடியே எழுந்தான். அவனுடன் ரமீஸும் எழுந்தான்.

அப்போது கோயில் மணி ஒலிக்கத் தொடங்கியது. புதிதாகக் கட்டிய பள்ளி வாசலில் இருந்து புறப்பட்ட பாங்கோசை, மணியோசையுடன் கலந்து பரவியது.

ஆழ ஊடுருவல் தாக்குதல்கள் யுத்த நிறுத்த சூழலை தக்க வைக்குமா?

விடுதலைப் புலிகளுடன் ஜெனிவாவில் பேசப்போகின்றோம் என்று சர்வதேசத்துக்கு உரத்துக் கூறும் அரசு, நிழல் யுத்தம் ஒன்றை புலிகள் மீது திணித்து அவர்களின் பலத்தைக் குறைக்க மறைமுக செயற்பாடுகளைத் தீவிரமாக்கியுள்ளது.

இந்த நிழல் யுத்தம் இரு வடிவங்களில் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

ஒன்று:- ஒட்டுக் குழுக்களுடன் படையினர் இணைந்து பொது மக்களை, போராளிகளை கொலை செய்தல், ஆள்கடத்தல்கள், மக்கள் மீது அச்சுறுத்தல்கள், நெருக்கு வாரங்களை அதிகரித்தல் போன்ற செயற்பாடுகள் மூலம் முன்னெடுக்கப் படுகின்றது.

இரண்டு:- விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குள் ஆழ ஊடுருவி மேற்கொள்ளப்படும் தாக்குதல்கள்.

இந்த ஆழ ஊடுருவல் படையணியின் தாக்குதல்கள் நோர்வேயின் பிரசன்னம், அனுசரணைப் பணிகள் ஆரம்பமான 2000 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் ஆரம்பமாகின.

அரசியல் துறைப்பொறுப்பாளர் சு.ப. தமிழ்ச்செல்வன், மூத்த தளபதி [illegible] படையணியின் சிரேஷ்ட [illegible] அமரன் ஆகியோரை [illegible] ஆழ ஊடுருவல் படையணி [illegible] பகுதியில் [illegible] நடத்தியது. [illegible] தமிழ்ச்செல்வன் மயிரிழையில் உயிர் தப்பினார். அவருடன் சென்ற போராளி ஒருவர் வீர மரணமடைந்தார்.

கேர்ணல் சங்கர், கேர்ணல் கங்கை அமரன் ஆகியோரும் இத்தகைய தாக்குதலில் வீரச் சாவடைந்திருந்தனர்.

அதன் பின் ஆழஊடுருவல் தாக்குதல்கள் இடம்பெறவில்லை. அந்தப் படையணி கலைக்கப்பட்டு விட்டதாகத் தகவல்கள் வெளியாகியிருந்தன.

வன்னியில் பாதுகாப்பு இறுக்கம்!

அண்மைக் காலத்தில் கிழக்கில் ஆழ ஊடுருவல் தாக்குதல் பாணியில் இல்லாது, புலிகளின் முன்னரங்க நிலைகளுக்குள் ஊடுருவித் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டன. கருணா குழுப் படையினரும் இணைந்து இத்தாக்குதல் களை நடத்தி வந்தனர்.

ஆரம்பத்தில் புலிகளின் முன்னரங்க நிலைகள் பலமற்றிருந்ததால், இத்தாக் குதல்களை முறியடிக்க முடியாமல் போனது. இப்போது கூடுதல் படையணிகளை எல்லைப் பகுதிக்குள் விடுதலைப் புலிகள் நகர்த்தி, பாதுகாப்பை இறுக்கியதால் ஊடுருவல் தாக்குதல்கள் குறைந்து விட்டன. போராளிகள் திருப்பித் தாக்குவதால், ஊடுருவல்காரர்களுக்குப் பெரும் இழப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. கடந்த வாரத்தில் வசகனேரியில் ஊடுருவ முயன்றவர்கள் மீது புலிகள் தாக்குதல் மேற்கொண்டனர். இதில் ஊடுருவல்காரர் மூவர் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். அவர்களிடம் இருந்து ஆயுதங்களும் மீட்கப்பட்டன.

கிழக்கில் இத்தாக்குதல்கள் வெற்றிய ளிக்காத சூழலில் ஆழ ஊடுருவல் படையணி வன்னியில் தாக்குதலைத் தீவிரமாக்கியுள்ளது.

கடந்த இருவாரங்களில் பத்துக்கு மேற்பட்ட தாக்குதல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

மன்னார், வவுனியா, மணலாறு ஆகிய மாவட்டங்களில் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியின் எல்லைக் கிராமங்களுக்குள் ஊடுருவியே இத்தாக் குதல்கள் மேற்கொள்ளப்படு கின்றன.

இத்தாக்குதல்களில் போராளிகள், பொதுமக்கள் என பத்துக்கு மேற்பட்டவர்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். பலர் காயமடைந்துள்ளனர்.

இத்தாக்குதல்கள் தீவிரமானதை அடுத்து எல்லைக் கிராமங்களில் பாதுகாப்பை புலிகள் இறுக்கியுள்ளனர். கூடுதலான எல்லைப்படை வீரர்கள் பணிக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளனர். காவலரண்களும் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஏ-9 பாதையில் இருமருங்கிலும் எல்லைப்படை வீரர்களின் பிரசன்னத்தை ஏற்படுத்தி, பாதுகாப்புச் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

சந்தேகத்துக்குரியவர்கள் ஊடுருவி இந்தாக்குதலை மேற்கொள்வதால், அத்தகையோர் ஊடுருவலைத் தடுக்கும் வகையில் ஏ-9 பாதையில் செல்லும் வாகனங்கள் சோதனைக்குள்ளாக்கப் படுகின்றன.

முகமாலைக்கும் வவுனியாவுக்கும் இடையில் வாகனங்களில் பயணிப்போர் இடையில் இறங்குவதை தடுக்கும் நோக்கில், வாகனங்கள் சோதனை செய்யப்படுகின்றன. பயணத்துக்காக வழங்கப்படும் 'பாஸ்'இல் உள்ளவர் களை விடக் கூடுதலானவர்கள் இருக்கிறார்களா என்று சோதனை செய்யப்படுகின்றன.

காட்டுப் பகுதிகளில் எல்லைப் போரும் தேடுதல்களும் இடம்பெறுகின் றன. சந்தேகத்துக்கு உரியவர்கள் விசாரிக்கப்படுகின்றனர்.

மொத்தத்தில் பாதுகாப்பு இறுக்கப்பட் டுள்ளது. ஆழ ஊடுருவல் தாக்குதல் களைத் தடுக்கும் நோக்கில் முழுவீச்சில் நடவடிக்கைகள் முடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆழ ஊடுருவல் தாக்குதல்கள் தற்போதுள்ள யுத்த நிறுத்த சூழலைத் தக்க வைக்குமா என்ற கேள்வியை எழுப்பி நிற்கின்றது.

இத்தகைய தாக்குதல்களை அரசு விரைந்து நிறுத்துவதன் மூலமே யுத்த நிறுத்த சூழலைத் தொடர்ந்து வைத்திருக்கலாம் என்ற யதார்த்தத்தை அரசு புரிய வேண்டும்.

அரசு இத்தகைய தாக்குதல்கள் மூலம் [illegible]

[illegible]

புலிகளை அடிபணிய வைக்கலாம், அவர்களைப் பலமிழக்கச் செய்யலாம் என்ற சிந்தனையில் செயற்பட்டால், ஜெனிவாப் பேச்சும் நடக்கப் போவதில்லை. தாலாட்டு ஈழப்போருக்குப் பாதை திறக்கப்படுவதோடு, இரத்த ஆறு ஓடும் சூழல்தான் ஏற்படப்போகிறது. இதுதான் இன்றைய யதார்த்த நிலை.

தேர்தலில் மு.காவுடன் கைகோர்க்கிறது சேகு இஸ்ஸதீன் சார்பு நுஆ

தேர்தலில் மு.காவுடன் கைகோர்க்கிறது சேகு இஸ்ஸதீன் சார்பு நுஆ ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸுடன்

அவ்வாறு தேர்தல் ஒத்திவைக்கப்பட்ட உள்ளூராட்சி சபைகளுள் அக்கறைப் பற்றுப் பிரதேச சபையும் ஒன்று.

பிரதி அமைச்சர் சேகு இஸ்ஸதீன் இணைவது பெரும்பாலும் உறுதியாகிவிட்டது. அவரை மு.காவுடன் இணைக்கும் முயற்சியாகப் பல நடவடிக்கை இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

மு.காவிற்குள்ளும் சரி சேகு இஸ்ஸதீன் சார்பு நுஆ கட்சிக்குள்ளும் சரி அக்கட்சியைச் சார்ந்தவர்கள் இவரை மு.காவுடன் இணைக்கும் கடும் முயற்சியில் இறங்கியுள்ளனர் என்பது அடுத்தடுத்து இடம்பெறும் நடவடிக்கைகளால் புலனாகின்றது.

மு.காவின் தலைவர் ரவூவ் ஹக்கீமும் பிரதி அமைச்சர் சேகு இஸ்ஸதீனும் சந்தித்துப் பேசிய அந்தச் செய்தி வெளியானதைத் தொடர்ந்து இன்னுமொரு செய்தி வெளியாகியுள்ளது.

எதிர்வரும் உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலில் அக்கரைப்பற்றுப் பிரதேச சபைக்கு மு.காவும் சேகு இஸ்ஸதீன் சார்பு நுஆ கட்சியும் இணைந்து போட்டியிடவுள்ளன என்பதே அந்தச் செய்தி.

சட்டச் சிக்கல்கள் காரணமாக நீதிமன்றத்தால் ஒத்திவைக்கப்பட்ட 22 உள்ளூராட்சி சபைகளுக்கான தேர்தல் மே மாதம் 20ஆம் திகதி இடம்பெறவுள்ளது.

இப்பிரதேசபைக்குப் போட்டியிட சேகு இஸ்ஸதீன் சார்பு நுஆ கட்சியின் சார்பில் 14 வேட்பாளர்களும் மு.கா சார்பில் 14 வேட்பாளர்களும் ஏற்கனவே நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ஆனால், இப்போது மு.காவுக்கும் சேகு இஸ்ஸதீனுக்குமிடையில் நல்லதொரு உறவு ஏற்பட்டு அவர் மு.காவில் இணையும் இணக்கப்பாட்டுக்கு வந்ததைத் தொடர்ந்து அக்கறைப்பற்றுப் பிரதேச சபைக்கான தேர்தலில் இவ்விரு கட்சிகளும் இணைந்து போட்டியிடுவதென்ற ஒரு முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சேகு இஸ்ஸதீன் கட்சியில் இணைவதற்குப் பரிசாக வழங்கப்படவிருக்கும் கட்சிப் பதவி தொடர்பாக எவ்வாறு இழுபறி ஏற்பட்டுள்ளதோ அவ்வாறே இதிலும் இழுபறி ஏற்பட்டுள்ளது.

இந்த இரண்டு கட்சிகளும் இணைந்து போட்டியிடும் பட்சத்தில் அக்கட்சிகளின் இரண்டு பட்டியலில் ஒன்றை முன்னிறுத்திப் போட்டியிட்டுத் தேர்தலின் பின்பு மற்றைய தரப்புக்கு இடமளிக்க வேண்டும்.

அவ்வாறாயின் எத்தனை பேருக்கு இடமளிப்பது என்பதில் தான் இப்போது இழுபறிநிலை உள்ளது. சமமாகப் பார்க்குமிடத்து நுஆக் கட்சியின் சார்பில் 07 பேருக்கும் மு.கா சார்பில் 07 பேருக்கும் இடமளிக்கப்பட வேண்டும்.

ஆனால், மு.காவினர் தமது சார்பில் 7 பேரைவிட அதிகமானோரை நியமிக்கவேண்டும் என்றும் அதேபோல் நுஆக் கட்சியினர் தமது சார்பில் 7 பேரைவிட அதிகமானோரையே நியமிக்க வேண்டும் என்றும் கூறுகின்றனராம்.

அது மட்டுமன்றி, எந்தக் கட்சியின் சின்னத்தில் போட்டியிடுவது என்பதிலும் இழுபறி நிலை உள்ளதாம். மு.காவின் சின்னமான மரச்சின்னத்தில் தான் போட்டியிட வேண்டும் என மு.காவினரும், இல்லை நுஆவின் சின்னமான புறாச் சின்னத்தில் தான் போட்டியிட வேண்டும் என நுஆ கட்சியினரும் கூறிவருகின்றனர்.

இந்த இரண்டு காரணங்களினாலுமே இந்தத்தீர்மானம் எடுப்பதில் தாமதம் ஏற்பட்டு வருவதாக அக்கட்சிகளின்

எம்.ஐ.முபாரக்

கட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

எவ்வாறாயினும் இரண்டு கட்சிகளும் இணைந்து போட்டியிட வேண்டிய அவசியம் சேகு இஸ்ஸதீனுக்கும் ரவூவ்

(12ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

www.thaalee.com

www.jaffnatamilmatrimony.com

S. Sarma J.P.

45/1, Madampitiya Road, Colombo 15, Sri Lanka.

மணமக்கள் தேவை

1) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம் 30 வயது, உத்தராடம் 2ஆம் பாதம், MSc படித்த, USA Citizen, மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** துலாலக்னம், துலா லக்னத்தில் ராகு, 12 இல் செவ்வாய், சுக்கிரன், புதன் உள்ளது. 3 சுற்று கிரகபாவம் 34. Profile No. 693

2) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம் 31 வயது, ரேவதி நட்சத்திரம் அழகான, சிவந்த Doctor மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை,*** மகரலக்னம், 1 இல் சூரியன், புதன்,சுக்ரன், 12 இல் செவ்வாய் உள்ளது. மொத்த கிரகபாவம் 30. Profile No. 697

3) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், புனர் பூச நட்சத்திரம், 43 வயது , Canada Citizen, சிவந்த நிறமுள்ள, BSc மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** மொத்த கிரகபாவம் 28. Profile No. 720

4) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், சுவாதி நட்சத்திரம், 25 வயது, London இல் இருக்கும் Doctor மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** 3 சுற்று மொத்தக்கிரகபாவம் 16. Profile No. 850

5) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம் 33 வயது மூலநட்சத்திரம், Norway PR, Computer Engineer மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** கும்பலக்னம், 7 இல் சூரியன், செவ்வாய்,5 இல் சுக்கிரன் , கேது, 11 இல் வியாழன், சந்திரன்,ராகு உள்ளது. மொத்தகரகபாவம் 47. Profile No. 746

6) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், விசாகம் , 26 வயது, England PR உள்ள Doctor மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** சிம்ம லக்னம், 1 இல் சனி, ராகு உள்ளது. 3 சுற்று மொத் கிரகபாவம் 56. Profile No. 810

7) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம் மக நட்சத்திரம், 36 வயது, England இல் PR இல்லாமல் இருக்கும் CIMA படித்த மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** 3 சுற்று மொத்தக்கிரகபாவம் 41. கன்னி லக்னம் , 8 இல் சனி உள்ள ID No.805

8) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், பூராட நட்சத்திரம், 28 வயது, England இல் இருக்கும் BSc மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** கன்னி லக்னம், லக்னத்தில் ராகு உள்ளது. 3 சுற்று மொத்தக்கிரகபாவம் 35. Profile No. 818

9) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், விசாகம். 1 ஆம் பாதம், 31 வயது, Charted Accountant மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** 3 சுற்று மொத்த கிரகபாவம் 1[illegible], கொழும்பில் வீடு. [illegible] உண்டு.Profile No. 873

10) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், 37 வயது, மகநட்சத்திரம், Graduate, Australia PR உள்ள Divorcee மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** 3 சுற்று மொத்தக் கிரகபாவம் 8. செவ்வாய்க் குற்றம் இல்லை. பெண் சிவந்த நிறமுள்ள அழகானவர். Profile No. 874

11) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், 30 வயது, பரணி நட்சத்திரம், Fair, Slim Doctor மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை,*** செவ்வாய்க் குற்றம் இல்லை. 7 இல் ராகு உள்ளது. 3 சுற்று மொத்தக்கிரகபாவம் 51. Profile No. 875

12) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், பூராட நட்சத்திரம், 29 வயது, Canada PR, MBA மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** 3 சுற்று மொத்தகக்கிரக பாவம் 14. Profile No. 846

13) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், சித்திரை 1 ஆம் பாதம், 35 வயது. Doctor மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** 3 சுற்று மொத்தக் கிரக பாவம் 30. Profile No. 907

14) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், மூல நட்சத்திரம், 27 வயது, Canada Citizen, B.com மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** 3 சுற்று மொத்த கிரகபாவம் 30. Profile No. 937

15) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், உத்தராடம் 1 பாதம், 41 வயது, Doctor மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** 3 சுற்று மொத்தகிரகபாவம் 41. Profile No. 1021

16) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், புனர்பூசம்1 ,41 வயது, London Citizen மணமகளிற்கு ***மணமகன் தேவை.*** 8 இல் செவ்வாய் உள்ளது. 3 சுற்று மொத்தகிரகபாவம் 47. Profile No. 408

17) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், 29 வயது, ஆயில்ய நட்சத்திரம், Australia PR உள்ள, Soft ware Engineer மணமகனுக்கு ***மணப்பெண் தேவை.*** கடக லக்கினம், லக்னத்தில் செவ்வாய் உள்ளது. 3 சுற்று மொத்த கிரகபாவம் 63. Profile No. 968

18) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், 36 வயது, மகநட்சத்திரம், UK PR மணமகனுக்கு ***மணப்பெண் தேவை.*** மொத்த கிரகபாவம் 51.Profile No. 823

19) யாழ். றோமன் கத்தோலிக்க கௌரவ குடும்பம் 44வயது, Canada Citizen Divorcee மணமகனுக்கு ***மணப்பெண் தேவை.*** பிள்ளைகள் இல்லை.

20) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், 3[illegible] வயது, நட்சத்திரம்,பூரட்டாதி முதலாம்பாதம், Time Keepar London Citizen, அழகான சிவந்த மணமகனுக்கு ***மணப்பெண் தேவை.*** 3 சுற்று மொத்தகிரகபாவம் 8.Profile No. 1030

21) யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பம், 37 வயது, மூல நட்சத்திரம்,Canada PR உள்ள B.Sc. Engineer மணமகனுக்கு ***மணப்பெண் தேவை.*** 7 இல் செவ்வாய் உள்ளது. 3 சுற்று மொத்தகிரகபாவம் 28. Profile No. 1011

மேலேயுள்ள மணமக்கள் சம்பந்தமான விபரங்களுக்கு எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்

பலரது பாராட்டையும் பெற்ற மனோதத்துவ வைத்தியம்

(GENERAL PSYCHOTHERAPY)

இ[illegible]பத்தினருக்கு சக்தி. ஆளுமை குறைந்து குணம் மறதி ஏற்பட்டு [illegible] நடுக்கம். நித்திரை குறைவுடன தாழ்வு மனப்பான்மையும் உண்டாகிறது. காரணம தவறு என்று தெரிந்தும் [illegible] வீணாக்குவதேயாகும். எமது மனோதத்துவ வைத்தியத்தால் தவறுகளைத்திருத்தி வெற்றி பெற [illegible] அடையலாம்.ஆரம்ப மனநோயை உடனே சுகமாக்கலாம். மற்றும் ஆஸ்மா, நீரிழிவு, தலையிடி, [illegible] பேறு இன்மைக்கும், பெண்களுக்கு வெள்ளை போதல், மாதவிடாய் கோளாறு, முடி உதிர்தல், பல்லீறு கரைதல் போன்ற வியாதிகளுக்கும் வைத்தியம் உண்டு. (பதில் பெறுவது எனில் முத்திரைச் செலவு அனுப்ப வேண்டும்.)

பிரபல மனோ தத்துவ நிபுணர் Dr. ஆறுமுகம் அவர்களை நாடுங்கள்

Sexual Disorders (ஆண்மை சக்தி குறைவு)

மனித உறுப்புக்கள் அனைத்துக்கும் வியாதி ஏற்படுவது போல் ஆண்மைக்கும் [illegible] ஏற்படுவது இயல்பு. ஆண்மை சக்தி குறைய பல காரணங்கள் உண்டு. (1) அளவுக்கதிகமாக விந்தை வீணாக்குவது, கனவிலும் நினைவிலும் சிறுநீரிலும் விந்து வெளியாவது. (2) உடல் பலவீனம். (3) நரம்புத்தளர்ச்சி ஏற்பட்டு எழுச்சி குறைந்து உறுப்பு சிறுத்துவிடுவது. (4) உறவின் போது விந்து விரைந்து வெளிப்படுதலும் ஆகும். வாழ்வு வீணாகிவிட்டதே என்று பயப்படாதீர்கள்! மனோதத்துவ வைத்தியம் (PSYCHOTHERAPY) மூலமும் திறமையான மூலிகை மருந்துகளாலும் வெற்றி பெறலாம்.

வெளிநாட்டினருக்கு விசேட வைத்தியம் உண்டு

எம்மைத் தொடர்பு கொண்டு பதில்பெற விரும்புவோர் (முத்திரைச் செலவுடன்) விளக்கம் தந்தால் மனோதத்துவ வைத்திய (PSYCHOTHERAPY) ஓடியோ கசட், மற்றும் மூலிகை மருந்துகளை பதிவுத்தபாலில் அனுப்பிவைப்போம்.

கொழும்பில்...

2006 ஏப்ரல் 21 - 26 வரை

New Ahmed Tourist Inn, Bang Bang Building

10 - 1/A, Bankshall Street, Colombo - 11.

TEl No. 5368426, 2368427

Hot Line: 0777 569205

வவுனியாவில்...

2006 மே 06 - 07

Vanni Inn, 2 ஆம் குறுக்குத்தெரு

வவுனியா, Tel No. 024 2222074

Hot Line: 0777 569205

யாழ்ப்பாணத்தில்...

2006 மே 9 -11

A.S.N. கற்றுலா விடுதி

392/A. மணிக்கூட்டு வீதி. யாழ்ப்பாணம்

Hot Line: 0777 569205

Tel No. 021 2223181

021 222 5399

கடிதத் தொடர்புக்கு: Dr. P. Arumugam, 51/5, Koolavady Road Batticaloa, Srilanka. Resident Tel No. 065 2224019, Hot Line: 0777 569205.

சுடர்ஒளி
ஏப்ரல் 30 - மே 06, 2006
65, ஜெயந்த மல்லிமாராச்சி மாவத்தை,
கொழும்பு-14 டெலிபோன்: 011-4734401--6
பாக்ஸ் : 011 - 4734404
E-mail: editorial@sudaroli.com

மோசமடையும் கள நிலைமைகள்

நாட்டின் வடக்கு—கிழக்குப் பகுதிகளில் தினமும் இடம்பெற்றுவரும் சம்பவங்கள், யுத்தப் பிடிக்குள் நாடு மூழ்கும் ஆபத்தான நிலையைத் தோற்று வித்திருக்கின்றன.

''அரசாங்கம் ஒட்டுக்குழுக்களின் உதவியுடன் புலிகளுக்கு எதிராக ஒரு நிழல் யுத்தத்தை நடத்தி வருகின்றது. இந்த நிழல் யுத்தம் நிஜயுத்தமாகி இனப்போர் மூளும் பேராபத்து உருவாகி வருகிறது'' என்று தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் மதியுரைஞர் அன்டன் பாலசிங்கம் எச்சரித்துள்ளமை கள நிலைமைகள் மோசமடைந்து வருவதை கோடி காட்டுகின்றன.

ஜெனிவாவில் நடைபெற்ற முதலாவது சுற்றுப் பேச்சுக்குப் பின்னர் புலிகள் இயக்கத்தை நசுக்குவதில் ராஜபக்ஷ அரசு தீவிரம் காட்டி வருகிறது.

அரச கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் உள்ள விடுதலைப் புலி ஆதரவாளர்கள் மற்றும் அபிமானிகள், பொதுமக்கள் மீது ஒட்டுக் குழுக்கள் மூலம் நடத்தப்படும் தாக்குதல்கள்—

புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளுக்குள் நடத்தப்படும் ஆழ ஊடுருவல் தாக்குதல்கள்—

கிழக்கில் உள்ள புலிகளின் தளபதிகள், பொறுப்பாளர்கள் வன்னி சென்று தமது தலைமையுடன் ஆலோசனை நடத்துவதற்கு அரசினால் போடப்படும் கெடுபிடிகள்—

புலிகள் இயக்கத்தை தடைசெய்யும்படி ஐரோப்பிய ஒன்றியத்துக்கு அரசு கொடுத்து வரும் நெருக்குதல்கள்— இவை புலிகள் இயக்கத்துக்கு எதிராக அரசினால் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் நடவடிக்கைகள்.

'ஜெனிவாவில் இரண்டாம் சுற்றுப் பேச்சுக்கு அரசாங்கம் தயாராக இருக்கிறது. புலிகள்தான் மறுக்கிறார்கள்' என்ற ஒரு தோற்றத்தை சர்வதேச சமூகம் முன் நிலை நாட்டுவதில்அரசு தீவிரம் காட்டி வருவதுடன் சர்வதேச சமூகம் மூலம் புலிகள் மீது இயலுமான அளவு அழுத்தங்களைப் பிரயோகிப்பதிலும் அரசு முனைப்பாக இருந்து வருகின்றது.

ஜெனிவாவில் நடைபெற்ற முதலாவது சுற்றுப்பேச்சின் தீர்மானங்களை ராஜபக்ஷ அரசு நிறைவேற்றி இருக்கிறதா என்பது குறித்து சர்வதேச சமூகம் சிந்திப்பதாகத் தெரியவில்லை. தற்பொழுது அரச கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் நடைபெறும் தாக்குதல்களை வைத்துக் கொண்டு 'புலிகள் பயங்கரவாதிகள், அவர்களைத் தடைசெய்ய வேண்டும்' என்று ஐரோப்பிய ஒன்றியம் கருதுமானால் நிலைமை மேலும் மோசமடையவே அது வழி ஏற்படுத்தும். சமாதானத்துக்கான பாதைகள் முற்றாக அடைக்கப்பட்டுவிடும். இதுவரை விதிக்கப்பட்ட தடைகள் பயன் அளித்தனவா என்பதை சர்வதேச சமூகம் சிந்திக்கவேண்டும்.

2002ஆம் ஆண்டு செய்து கொள்ளப்பட்ட யுத்தநிறுத்த உடன்படிக்கை சரியான முறையில் அமுல் செய்யப்படாத காரணத்தினாலேயே கடந்த நான்கு வருடங்களாக சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையில் முன்னேற்றம் ஏற்படாமல் பல தடங்கல்கள் ஏற்பட்டன.

யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை செம்மையாக நடைமுறைப்படுத்தி சமாதானப் பேச்சுகளை தொடரும் நோக்கத்துடனேயே ஜெனிவாவில் பேச்சு நடத்த முடிவு செய்யப்பட்டு முதலாவது சுற்றுப் பேச்சுகளும் நடத்தி முடிக்கப்பட்டன.

ஜெனிவா சுற்றுப் பேச்சுகளில் காணப்பட்ட பிரதான இணக்கம், 2002 யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தில் உள்ளஅம்சங்களில் ஒன்றான ஒட்டுக்குழுக்களிடம் இருந்து ஆயுதங்களைக் களைவது தான்.

இப்படியான குழு எதுவும் தன்னிடம் இல்லை என்று கூறி அரசு தற்பொழுது இந்த விவகாரத்தை தட்டிக்கழித்துவிட்டது. இதன் எதிரொலிதான் அரச கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் அப்பாவி மக்கள் மீது நடத்தப்படும் தாக்குதல்கள்.

ஆகவே தன்னிடம் ஒட்டுக் குழு (துணைப்படை) என்று எதுவும் இல்லை என்று அரசு தட்டிக் கழித்து விட்ட நிலையில் ஒட்டுக்குழுக்களின் தாக்குதல்கள் தொடரத்தான் போகின்றன.

இத்தகைய தாக்குதல்கள் தொடரும் வரை சமாதானப் பேச்சுகளுக்கு இடமே இல்லை. யுத்தப் பிடிக்குள் நாடு மூழ்கும் ஆபத்து அதிகரிப்பதற்கு இத்தகைய சூழ்நிலைகளே காரணம்.

அரச அராஜகம் தோற்றது

தமிழர் தாயகம் எங்கும் தற்போது அரங்கேறிவரும் வன்முறைகள் 1983ஆம் ஆண்டு இடம் பெற்ற கறுப்பு ஜூலையை ஞாபகப்படுத்துவதுடன் இந்நாட்டில் வாழும் தமிழ் மக்களின் நாளாந்த வாழ்க்கையையே அச்சுறுத்தலுக்குள்ளாக்கி உள்ளன.

தமிழீழத்தில் பிணவாடை

தமிழீழம் எங்கும் தினமும் ஐயோ என்ற அவலக்குரல் கேட்பது மட்டுமன்றி, மரண ஊர்வலங்கள் செல்வதும் நாளாந்த நிகழ்ச்சியாகிவிட்டது. மீண்டும் முழு அளவிலான யுத்தமொன்று ஏற்பட்டுவிடுமோ என்ற அச்சம் மக்களை ஆட்டிப் படைக்கின்றது.

ஜெனிவாப் பேச்சுவார்த்தையில்

*யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்த விதிகளுக்கு ஏற்ப நடந்து கொள்வதென்றும்

*அரச கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் உள்ள ஒட்டுக் குழுக்களை செயலிழக்கச் செய்வதென்றும்

அரசாங்கம் இணக்கம் தெரிவித்தது. ஆனால் அதற்கு முற்றிலும் முரணாகவே காரியங்கள் இடம் பெறுகின்றன.

திருகோணமலை பற்றி எரிகிறது. காற்றோடு கலந்து வரும் பிணவாடை ஐயோ, என்ன பாவம் செய்தோம் என மக்கள் மத்தியில் மரண பயத்தை ஏற்படுத்தி அவர்களை அடிபணிய வைப்பதே இந்த ஈனக்கொலைகளுக்கான நோக்கம் எனவும் அவர்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர்.

ஆம், இளகிய இரும்பைக் கண்டால் கொல்லன் ஆமாரால் பாய்ந்து பாய்ந்து அடிப்பான் என்று சொல்வதைப்போல 20 ஆண்டு காலப் போரினால் உறவிழந்து, சொத்திழந்து அவல வாழ்க்கை வாழும் தமிழ்மக்களை சிங்களம் பாய்ந்து பாய்ந்து தாக்குகின்றது.

சிங்களத்தின் செய்தி என்ன?

இவ்வாறு மூர்க்கத்தனமாக தாக்குவதனூடாகத் தமிழ் இனத்துக்கு சில செய்திகளை அது சொல்ல விரும்புகிறது போல் தெரிகிறது.

*தமிழ் மக்களை ஒட்டு மொத்தமாக அழிப்பதற்கு முன்னோடியாக இப்படு கொலைகளைச் செய்கிறோம் என்று அது சொல்கின்றதா?

அல்லது

*நாங்கள் பேரினவாத அடிப்படைவாதத்தில் இருந்து விடுபடப்போவதில்லை, நீங்கள்தான் உங்களை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற செய்தியை தமிழ்த் தலைமைக்குச் சொல்கின்றதா?

அல்லது

*பேச்சு வார்த்தையில் அல்லது அமைதித் தீர்வில் எமக்கு நம்பிக்கை இல்லை என்பதை இந்த அராஜகச் செயல்கள் மூலம் அது உணர்த்த விரும்புகின்றதா?

இவ்வாறு கேள்விகளை எழுப்புவதன் ஊடாகத்தான் சிங்கள தேசம் தமிழ் மக்களுக்கு சொல்ல விரும்புவது என்ன என்பதை ஊகித்து அறியமுடியும்.

இந்தக் கேள்விகளுக்கான சரியான பதிலை நாம் தேடும் போது தென்னிலங்கையின் இனஒழிப்புக்கான சதித்திட்டத்தின் ஓர் அங்கமே பேச்சுவார்த்தை என்ற போர்வையில் இப்போது இடம் பெறும் படுகொலைகள் என்ற பதிலே கிடைக்கிறது.

ஜெனோசைட் (Genocide) அல்லது இனப்படுகொலை

இங்கே தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் மூத்த உறுப்பினர் கா.வே.பாலகுமாரன் கூறி உள்ள ஒரு விடயத்தை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வது பொருத்தமாக இருக்கும் என்று நம்புகிறோம்.

இப்போது தமிழ்த் தேசத்தில் இடம் பெறுபவை வெறும் கொலைகள் அல்ல. இந்தக் கொலைகளை இனப்படுகொலை (ஜெனோசைட்) என்று வர்ணிக்கலாம் என்று சொல்கிறார் அவர்.

போலந்து நாட்டைச் சேர்ந்த யூத அறிஞரான 'ரசில் லிங்கின்' என்பவரால் தான் ஜெனோசைட் என்ற சொல் முதன் முதல் பயன்படுத்தப்பட்டதாம்.

உடனடியாகக் கொல்கின்ற திட்டம் என்பதற்கு அப்பால் திட்டமிட்டு, ஒழுங்குபடுத்தி, மிக நீண்ட காலத்துக்கு கலாசார, இன, அரசியல், தனிநபர் படுகொலை எல்லாவற்றையும், இணைத்து செயற்படும்போது இனப்படுகொலையாகிறது என்று சொல்கிறார் அவர்.

1. ஒரு குறிப்பிட்ட குழுவை
2. ஓர் இனத்தை
3. ஒரு தேசியத்தை

எதுவாயினும் அதனை முழுமையாகவே அழிப்பதற்கான திட்டத்தோடு நடத்தப்படுகின்ற கொலைகளே இனப்படுகொலை என்று வரையறைக்குட்படுகிறது.

தனிநபர் படுகொலை கூட இனப்படுகொலையின் வரையறைக்குட்படுமாயின் அதையும் இனப்படுகொலை என்றே கூற வேண்டும்.

இன்று தமிழ் மக்கள் மீது நடத்தப்படும் அத்தனை படு கொலைகளும் திட்டமிட்டு ஓர் இனத்தை அழிக்க வேண்டும், அதனுடைய நிலத்தைப் பறிக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் அரச படைகளாலும், அவற்றுடன் சேர்ந்து இயங்கும் ஒட்டுக்குழுக்களாலும் நிகழ்த்தப்படுவதால் அவை இனப்படுகொலை வடிவத்தையே பெறுகின்றன.

கொயபல்ஸ் பிரசாரம்

சில சமயங்களில் இந்தக் கொலைகளுக்கான குற்றச்சாட்டுகள் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் மீதே சுமத்தப்படுகின்றன. இவ்வாறான கொயபல்ஸ் பிரசாரம் அரசாங்கத்தில் தந்திரோபாயமாக முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

அண்மையில் அவுஸ்திரேலிய Special Broad Casting Service ஐச் சேர்ந்த ஊடகவியலாளரான ஆரோன் லீவிங் (Aaron Lewing) மட்டக்களப்பில் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் இயங்கும் கருணா குழுவினரைச் சந்தித்து உரையாடி இருக்கிறார்.

இந்தச் சந்திப்பின் பின்னர் பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோதபய ராஜபக்ஷவை சந்தித்த அவர் அரச கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் துணைக்குழுக்கள் இயங்குகின்றனவா? என்று அவரிடம் கேட்ட போது இல்லை No நிச்சயமாக இல்லை Definitely not நிச்சயமாக இல்லை Definitely not என்று பதிலளித்துள்ளார் அவர்.

அரச கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் நான் ஆயுதக் குழுவைச் சந்தித்து இருக்கிறேனே என்று ஊடகவியலாளர் லீவிங் ராஜபக்ஷவிடம் திரும்பக் கூறியபோது,

சபாஷ்

''எல்.ரி.ரி.ஈ.யினர் தங்கள் முகாம் ஒன்றுக்குள் உங்களை அழைத்துச் சென்று தாங்கள் கருணா குழுவினர் என்று கூறலாம் அல்லவா? என்று புன்முறுவலுடன் கேள்வி எழுப்பினாராம் அவர்.

இவ்வாறான கொயபல்ஸ் பிரசார உத்திகளை மஹிந்தருக்கு நெருங்கியவர்கள் மாத்திரமன்றி தென்னிலங்கை ஊடகங்களும் முன்னெடுக்கின்றன.

அண்மையில் யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டில் புத்தூரில் ஐந்து இளைஞர்கள் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட செய்தியை சிங்கள ஆங்கில நாளேடுகள் பத்தோடு பதினொன்றாக வெளியிட்டு இருந்ததுடன் இராணுவத் தரப்பால் வெளியிடப்பட்ட மறுப்பை மட்டும் முக்கியத்துவம் கொடுத்துப் பிரசுரித்திருந்தன.

(7ஆம் பக்கம் பார்க்க)

> தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் ஜனாதிபதி மஹிந்தருக்கும் சர்வதேசத்துக்கும் ஓர் உண்மையை இப்போது புலப்படுத்தி உள்ளனர். அரசாங்கத்தின் கபடத்தனத்தை ஏமாளிகள் போல் ஏற்றுக் கொண்டு பயமுறுத்தல்களுக்கும் மிரட்டல்களுக்கும் அஞ்சி எமது மக்களை பணயம் வைத்து பேச்சுவார்த்தைகளுக்கு திரும்பிட மாட்டோம் என்ற அவர்களின் உறுதிப்பாட்டே அது.

கா.வே.பாலகுமாரன்

தமிழகத்தில் 4218 பேர் வேட்புமனு தாக்கல்

தமிழகத்தில் சட்டப் பேரவைத் தேர்தலில் போட்டியிட இதுவரை 4218 பேர் வேட்புமனுத் தாக்கல் செய்துள்ளனர்.

தமிழகத்தில் மே 8 ஆம் திகதி ஒரே நாளில் சட்டப் பேரவைத் தேர்தல் நடைபெற உள்ளது. இதற்கான அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் தேர்தல் ஆணையம் செய்து வருகிறது.

பேரவைத் தேர்தலுக்கான வேட்பு மனுத் தாக்கல் ஏப்ரல் 13 ஆம் திகதி தொடங்கியது. வேட்பு மனுத் தாக்கல் செய்யும் இறுதி நாளான கடந்த வியாழக்கிழமை ஒரே நாளில் தமிழகம் முழுவதும் 2,054 பேர் மனுத் தாக்கல் செய்துள்ளனர்.

தற்போதைய நிலவரப்படி அ.தி.மு.க., தி.மு.க., காங்கிரஸ், பா.ம.க., கம்யூனிஸ்டுகள், ம.தி.மு.க., தேசிய முற்போக்கு திராவிட கழகம் உள்ளிட்ட பல்வேறு கட்சிகளைச் சேர்ந்த வேட்பாளர்கள் மற்றும் சுயேச்சைகள் உட்பட 4,218 பேர் வேட்பு மனுத் தாக்கல் செய்துள்ளனர்.

10 கிலோ அரிசி இலவசம் ஜெயலலிதா வாக்குறுதி

தமிழ்நாடு முழுவதும் தீவிர தேர்தல் பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ள முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா அண்மையில் தனது தொகுதியான ஆண்டிப்பட்டியில் பிரசாரம் செய்தார்.

தனது பிரசார வாகனத்தில் இருந்தபடியே ஆயிரக்கணக்கான ஆண்கள் பெண்களுக்கு மத்தியில் உரையாற்றிய அவர்,

'நியாய விலைக்கடைகளில் தற்போது மாதம் 20 கிலோ அரிசி, ஒரு கிலோ அரிசி ரூபா 3.50 வீதம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. உங்கள் அன்புச் சகோதரியின் ஆட்சி மீண்டும் அமைந்தால் நியாய விலைக்கடைகளில் வழங்கப்பட்டு வரும் 20 கிலோ அரிசியில் 10 கிலோ அரிசி ரூபா 3.50 க்கும் மீதி 10 கிலோ அரிசி இலவசமாகவும் வழங்கப்படும்' என்று கூறினார்.

'இதய தெய்வம் எம். ஜி. ஆர் சிலை முன்பு நின்று இந்த வாக்குறுதியை நான் அளிக்கிறேன். ஒரு கோடியே 88 லட்சம் குடும்ப அட்டைதாரர்கள் இதனால் பயனடைவார்கள்' என்று அவர் தொடர்ந்து கூறினார்.

"தி.மு.க. தனியாட்சி செய்யும்" -கருணாநிதி

''ஒரு அரசுக்குப் பொறுப்பான கடமை வரி வசூலிப்பது. அந்தப் பொறுப்பைத் தன்னிடம் வைத்துள்ள முதலமைச்சர் 1993-1994 ஆம் ஆண்டுக்கான வரிக்கணக்கையே இன்னும் சமர்ப்பிக்கவில்லை. இதுவரை வருமான வரி கட்டாமல் இருக்கும் முதலமைச்சருக்கு குடிமக்களிடம் வரி வசூலிக்க என்ன தகுதி இருக்கிறது''

இவ்வாறு தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி காங்கிரஸ் பிரமுகர் கோபண்ணா எழுதிய தேர்தல் பிரசார நூல் வெளியிட்டு விழாவில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றுகையில் தெரிவித்தார்.

காமராஜர் அரங்கில் நடைபெற்ற இவ்விழாவுக்கு மத்திய மந்திரி ஜி.கே.வாசன் தலைமை தாங்கினார்.

கருணாநிதி தொடர்ந்து பேசுகையில், 'நீங்கள் தனியாக ஆட்சிக்கு வருவீர்களா? வராவிட்டால் என்ன செய்வீர்கள் என்று சிலர் என்னிடம் கேட்கிறார்கள். அவர்களுக்கு நான் சொல்வதெல்லாம் தேர்தலுக்குப் பின் தி.மு.க தனியாட்சி செய்யும் என்பதுதான்' என்று கூறினார்.

சரத்குமார்-ராதிகா அ.தி.மு.க.வில்

நடிகர் சரத்குமார் அவரது மனைவி நடிகை ராதிகா இருவரும் கடந்த வாரம் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா முன்னிலையில் அ.தி.மு.கவில் இணைந்தனர்.

இது குறித்து பத்திரிகை நிருபர்களுடன் கருத்துப் பரிமாறிக் கொண்ட சரத்குமார்,

'தமிழகத்தில் நல்லாட்சி அமையவேண்டும். அதற்கு எதிர்காலம் பற்றி முற்போக்குச் சிந்தனை கொண்ட தலைவர் வேண்டும். அப்படிப்பட்ட தலைவராக ஜெயலலிதாவை நான் காண்கிறேன். அதனால் அ.தி.மு.கவில் இணைந்து கொண்டேன்' என்று கூறினார்.

'தி.மு.க. எனது உயிர் மூச்சு. எனது இறுதி ஊர்வலத்திலும் தி.மு.க கொடியே என் மீது போர்த்தப்பட வேண்டும் என்று கூறிய நீங்கள் இப்போது அ.தி.மு.கவில் சேர்ந்து விட்டீர்களே' என்று நிருபர்கள் அவர்களிடம் கேட்டனர்.

'நான் தேர்தல் பிரசாரத்தை ஆரம்பிக்கும் போது இதற்கான சரியான பதில்களை உங்களுக்குத் தருவேன்' என்று பதிலளித்தார் சரத்குமார்.

தேர்தல் பிரசாரத்துக்கு ரூபா 100 கோடி பேரம்

அ.தி.மு.க கூட்டணியை ஆதரித்து பிரசாரம் செய்யப் பிரபல நடிகர் ஒருவருக்கு ரூபா 100 கோடிவரை பேரம் பேசப்பட்டதாக தி.மு.க தலைவர் மு. கருணாநிதி தெரிவித்துள்ளார்.

''ரூபா 100 கோடி தருகிறோம், பிரசாரம் செய்ய வாருங்கள்'' - என்று அழைக்கப்பட்டவர் பிரபல நடிகர் கமலஹாசன் என்று தெரிய வந்துள்ளது.

அரசியல் பக்கமே வரமாட்டேன் என்று அ.தி.மு.கவுடன் ஒத்துழைக்க மறுத்த கமல் அமெரிக்காவுக்குப் பறந்து விட்டார். தேர்தல் முடிந்து புதிய ஆட்சி அமைத்த பின்னர் தான் அவர் சென்னை திரும்புவார் என்று கூறப்படுகிறது.

சின்னத்திரைச் சிட்டு தூக்குக் கயிற்றில்

தொலைக்காட்சித் தொடர்களில் நடித்துவந்த வைஷ்ணவி தனது வீட்டில் தூக்குப்போட்டு தற்கொலை செய்து கொண்டார்.

சன் தொலைக்காட்சித்தொடரில் ஒளிபரப்பான 'மனைவி' தொடரில் நீலவேணி கதாபாத்திரத்தில் சுட்டிப் பெண்ணாக வந்து நடித்து புகழ் பெற்றவர் இவர். இவருக்கு இறக்கும்போது வயது 23. தற்போது 'முகூர்த்தம்', 'மலர்கள்' ஆகிய தொடர்களிலும் சிறந்த கதாபாத்திரங்களில் நடித்து வந்தார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

'விசில்' என்ற வெள்ளித்திரை யிலே கதாநாயகி செரினுக்கு தோழியாக நடித்துள்ளார்.

தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளான 'கொண்டாட்டம்' மற்றும் 'டைம்' போன்ற நிகழ்ச்சிகளையும் தொகுத்து வழங்கிவந்தார். இந்த ஆண்டு

இவர் பி.ஏ மூன்றாம் ஆண்டு பட்டப்படிப்பை முடித்துள்ளார். இவர் சென்னை அண்ணா நகரில் வசித்தார்.

இவரின் குடும்பத்தில் நான்கு பேர் மட்டுமே உள்ளனர். அப்பா தணிகைவேலன், சென்னை மைலாப்பூரில் உள்ள அலுமினிய கம்பனியில் துணை முகாமையாளராக பணியாற்றுகிறார். தாயார் ரஞ்சனி. சுஹாசினி என்ற 19 வயது தங்கை ஒன்றும் வைஷ்ணவிக்கு உண்டு.

வைஷ்ணவியின் தாய் வழித் தாத்தா கிருஷ்ணமூர்த்திக்கு அன்று பிறந்த நாள் கொண்டாடினார்கள். அந்த கொண்டாட்டத்தில் கலந்துகொள்ள அவருடைய வீட்டில் அனைவரும் சென்றுவிட்டனர். வைஷ்ணவி மட்டும் செல்லாது வீட்டிலேயே நின்று விட்டார். வீட்டுக்கார் சாரதி முத்து கார் செட்டில் இருந்தார். பிற்பகல் தனது தாத்தாவுக்கு தொலைபேசியில் வாழ்த்துக்களைக் கூறினார் வைஷ்ணவி. அப்போது ''எனக்கு பசிக்கிறது சீக்கிரம் பிறந்தநாள் பலகாரங்களை அனுப்பிவையுங்கள்'' என்று கூறியிருந்தார்.

வைஷ்ணவி தொலைபேசியில் கூறியதும் தங்கை சுஹாசினி பலகாரத்தை எடுத்துக் கொண்டு வேகமாக வந்தார். அப்போது மாலை 3மணி. வீட்டுக்கு வந்து பார்த்தபோது வீடு வெளிப்பக்கம் பூட்டு போடப்பட்டிருந்தது. கார் செட்டிலுள்ள சாரதியிடம் அக்கா எங்கே என்று சுஹாசினி கேட்டபோது வீட்டில் தான் இருந்தார் என்று சாரதி கூறினார்.

ஆனால் வீடு உள்பக்கம் பூட்டப்பட்டிருந்தது. உடனே சுஹாசினி பின்பக்கம் வந்து பார்த்தார். பின்பக்க கதவும் பூட்டப்பட்டிருந்தது. என்னவோ நடந்துவிட்டது என்று சுஹாசினி பதற்றமடைந்தார். முன்பக்க அறையின் ஜன்னலை திறந்து பார்த்தார். அங்கே வைஷ்ணவி மின் விசிறியில் சுருக்கிட்டு தொங்குவதைக்கண்டார். அதிர்ச்சியில் உறைந்து கத்தினார் சுஹாசினி. இது பற்றி தனது தந்தையாருக்கு உடனே அலறி யடித்துக் கொண்டு தகவல் கொடுத்தார்.

அதைக்கேட்ட தந்தையும் தாயும் அழுது கதறியடித்து வீட்டுக் வந்து பூட்டிக் கிடந்த கதவை உடைத்துக்கொண்டு உள்ளே நுழைந்தனர். தூக்கில் தொங்கிய வைஷ்ணவியை அருகிலுள்ள வைத்திய சாலைக்கு எடுத்துச் சென்றனர். டாக்டர் பரிசோதித்து வைஷ்ணவி இறந்து விட்டார் எனத் தெரிவித்தார்.

இவரின் திடீர் தற்கொலைக்கான காரணம் என்ன என்று கேள்வி எழுப்பி வருகின்ற பொலிசாருக்கு பல தகவல்கள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன. வைஷ்ணவியின் காதலன் என்று சொல்லப்படுகின்ற தொலைக்காட்சி தொடர் நடிகர் தேவ் ஆனந்தை ('மனைவி' தொடர் நடிக்கும் நடிகர்) பொலிஸார் கைது செய்துள்ளனர். 34 வயதுடைய தேவ் ஆனந்திற்கும் வைஷ்ணவிக்கும் காதல் இருந்தது. இவர்கள் இருவருக்கும் இடையே ஏற்பட்ட வாய்த்தர்க்கம் இவர்கள் இருவரும் பிரிவதற்கான சூழ்நிலையை உருவாக்கியிருந்தது.

இதனால் தேவ் ஆனந் சற்றுக் கடுமையாக வைஷ்ணவியுடன் நடந்து கொண்டார் என்று கூறப்படுகின்றது. மனமுடைந்த வைஷ்ணவி தற்கொலை செய்துள்ளார் என பொலிஸ் தகவல்கள் கூறுகின்றன.

இது தொடர்பாக தேவ் ஆனந்தின் நண்பர்களிடம் பொலிஸார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். வில்லியம்ஸ் என்பவரிடம் விசாரித்த போது ''தேவ் ஆனந்தும் வைஷ்ணவியும் தொலைபேசி மூலம் கதைத்து தமது காதலைத் தொடர்ந்தார்கள். இது எனக்கு தெரியும்'' என்று கூறியுள்ளார்.

மேலும் வைஷ்ணவியின் தற்கொலை தொடர்பாக பல தவல்களை பொலிஸார் திரட்டி வருகின்றனர். எது எவ்வாறு இருப்பினும் சின்னத்திரைக்கு ஓர் இழப்பே என்று கூறலாம்.

விஷானி

அரச அராஜகம்....

(6ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தென்னிலங்கை பேரினவாதிகள் மட்டுமன்றி அரச அதிகாரிகளும் ஏன் அமைச்சர்களும் கூட ஊடகங்களுக்கு தெரிவிக்கும் செய்திகள் அல்லது கருத்துகள் சமாதான முன்னெடுப்புகளையே பின்தள்ளி விட்டுள்ளதுடன் மக்கள் மத்தியில் அச்ச உணர்வையும் விதைத்து விட்டுள்ளன.

அதனால் தான் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் வடக்கு - கிழக்கில் தினமும் இடம் பெற்று வரும் கொலைகளைத் தொடர்ந்து நாடு இனநெருக்கடிக்குள் தள்ளப்பட்டு விட்டது என்றும் இந்தச் சூழ் நிலையில் சமாதானப் பேச்சுகளை முன்னெடுக்க முடியாது என்றும் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

தமிழ்ச்செல்வன் - ஹன்சன் போவர்

கடந்த 20 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை நோர்வேயின் விசேட சமாதானத் தூதர் ஹன்சன் போவர் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வனைச் சந்தித்து இம்மாதம் 24ஆம் திகதி நடைபெற இருந்த சமாதானப் பேச்சுகளை எப்படியாவது இடம் பெறச் செய்வதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு இருந்தார். அப்போது அவரின் கோரிக்கையை நிராகரித்த தமிழ்ச் செல்வன்,

*யுத்தநிறுத்த ஒப்பந்தத்தை அரசாங்கம் சீராகப் பேணாத வரையில்

* வடக்கு கிழக்கில் மக்களின் வாழ்க்கை அமைதி நிலைக்குத் திரும்பாத நிலையில்

விடுதலைப் புலிகள் பேச்சுவார்த்தைக்குத் திரும்ப போவதில்லை என்பதைத் திட்டவட்டமாகத் தெரிவித்து இருந்தார்.

அது மட்டுமா? கிழக்குத் தளபதிகளின் வன்னிப் பயணத்துக்கான வான் வெளி பயண ஏற்பாடுகள் பற்றி தமிழ்ச் செல்வனுடன் கலந்துரையாடி முடிவெடுப்பதற்கு வன்னி சென்ற சுண்காணிப்புக் குழுவின் தலைவர் ஊல்ப் ஹென்றிக்சன் தமிழ்ச்செல்வனைச் சந்திக்காது வெறுங்கையுடன் கொழும்பு திரும்பி இருக்கிறார்.

நதிகள் பின்னோக்கிப் பாய்வதில்லை

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் ஜனாதிபதி மஹிந்தருக்கும் சர்வதேசத்துக்கும் ஓர் உண்மையை இப்போது புலப்படுத்தி உள்ளனர். அரசாங்கத்தின் கபடத்தனத்தை ஏமாளிகள் போல் ஏற்றுக் கொண்டு பயமுறுத்தல்களுக்கும் மிரட்டல்களுக்கும் அஞ்சி எமது மக்களைப் பணயம் வைத்து பேச்சுவார்த்தைகளுக்குத் திரும்பிவிட மாட்டோம் என்ற உறுதியே அது.

தனது ஜனாதிபதித் தேர்தல் வெற்றியுடன் நாடு பண்டாரநாயக்கா யுகத்துக்குள் மீண்டும் பிரவேசித்து விட்டது என்று மார் தட்டிய மஹிந்தருக்கு நதிகள் என்றும் பின்னோக்கி பாய்வதில்லை என்று அதே பண்டாரநாயக்கா ஒரு முறை மேற்கோள் காட்டி பேசியதையும் ஞாபகப்படுத்தி வைக்க விரும்புகின்றோம்.

தமிழர் தாயகத்தில் தான் நிகழ்த்தும் படுகொலைகள், கொலைகள் மூலம் தமிழ் மக்களின் விடுதலை உணர்வைப் பொசுக்கிவிடலாம் - தகர்த்து விடலாம் என்று தென்னிலங்கை சிந்தித்தால் அது தன்னையே தான் ஏமாற்றிக் கொள்வதாகவே இருக்கும்.

தமது தாயகப் பிரதேசத்தில் தமக்கென நிழல் அரசொன்றையே ஏற்படுத்தி 70%மான பகுதியை நிர்வகிக்கும் அளவுக்கு முன்னேறியுள்ள தமிழ்த் தலைமையின் உறுதியை இனப்படுகொலைகள் மூலம் அசைத்துவிட முடியாது. இத்தகைய கொடூரங்களால் அவர்களை அடக்கிவிட முடியாது என்பதை மஹிந்தர் புரிந்து கொள்வது நல்லது. நதிகள் என்றும் பின்னோக்கிப் பாய்வதில்லை. அராஜகம் தோற்றுவிட்டது என்பதே இன்றைய களநிலை. இதை நினைத்து தமிழ் மக்கள் ஆறுதல் அடையலாம்.

சர்வதேச அரங்கம்

ஆர்பிளம்

பலஸ்தீனத்துக்கு ஈரான் 225 கோடி உதவி

அமெரிக்காவின் நிதி உதவி மறுக்கப்பட்டதை அடுத்து பலஸ்தீனத்துக்கு ருபா 225 கோடி அளவுக்கு ஈரான் நிதி உதவி அளித்துள்ளது. இது அமெரிக்காவுக்கு எதிரான நடவடிக்கை என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பாலத்தீனத்தில் ஹமாஸ் அமைப்பு வெற்றி பெற்று ஆட்சியைக் கைப்பற்றியதும் இஸ்ரேலுடன் மோதல் போக்கைக் கைவிட்டு அந்நாட்டை அங்கீகரிக்குமாறு அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் ஆகியன கோரிக்கை விடுத்தன. ஹமாஸ் இதற்கு மறுப்புத் தெரிவிக்க அந்நநாடுகள் நிதி உதவியை நிறுத்தின.

சர்வதேச நாடுகளின் நிதி உதவி நிறுத்தப்பட்டால் ஈரான் நிதி உதவி அளிக்கும் என அந்தநாடு ஏற்கனவே அறிவித்திருந்தது. அதன் படி தனது நிதி உதவியை அறிவித்துள்ளது.

தென் கொரியாவில் முதல் பெண் பிரதமர்

ஹான் மேயங்சூக், தென் கொரியாவின் முதல் பெண் பிரதமராக நாடாளுமன்றத்தால் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளார்.

நாடாளுமன்றத்தில் இவர் பிரதமராக தெரிவு செய்யப்படுவதற்கு 182 உறுப்பினர்கள் ஆதரவாகவும் 77 உறுப்பினர்கள் எதிராகவும் வாக்களித்தனர்.

61 வயதுடைய ஹான் 2000 ஆண்டு முதல் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்து வருவதுடன் சூழல் பாதுகாப்பு அமைச்சராகவும் பதவி வகித்து வருகிறார்.

கடந்த மாதம் தென் கொரியாவில் ரெயில்வே தொழிலாளர்கள் வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டிருந்த போது முன்னாள் பிரதமர் லீ ஹேசான் கோல்ப் விளையாடினார் என்ற குற்றஞ் சாட்டப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அவர் பதவி விலகினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிங்கப்பூர் நாடாளுமன்றம் திடீர் கலைப்பு

சிங்கப்பூர் பிரதமர் 'லீ ஹசின் லூங்' அந்நாட்டு நாடாளுமன்றத்தைக் கலைக்க வேண்டும் என்று ஜனாதிபதிக்குச் சிபார்சு செய்ததை அடுத்து நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்த ஜனாதிபதி மே 6ஆம் திகதி புதிய நாடாளுமன்றத்துக்கான தேர்தல் நடைபெறும் என அறிவித்துள்ளார்.

பிரதமர் லீ ஹசின் லூங், நாட்டின் வலுவான பொருளாதாரம் காரணமாக மீண்டும் ஆட்சியைப் பிடிக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையில் முன் கூட்டியே தேர்தலைச் சந்திக்க முடிவு செய்ததாகத் தெரியவருகிறது.

இந்திய மாணவருக்கு கத்திக்குத்து

ரஷ்யாவில் இந்தியாவைச் சேர்ந்த மருத்துவக் கல்லூரி மாணவர் அஞ்சனி குமார் கடந்த 19ஆம் திகதி மாணவர் விடுதிக்குச் சென்று கொண்டு இருந்த போது சென்ட் பிட்டர்ஸ் நகரில் அடையாளம் தெரியாத நபர்களினால் கத்தியால் குத்தப்பட்டார்.

சிகிச்சைக்காக ஆஸ்பத்திரியில் சேர்க்கப்பட்ட அஞ்சனிகுமார் அபாயக்கட்டத்தைத் தாண்டிவிட்டதாக டாக்டர்கள் தெரிவித்தனர்.

சர்வாதிகாரி ஹிட்லரின் ஆதரவாளர்கள் அவரின் பிறந்த நாளை ஒட்டி தாக்குதலில் ஈடுபட்டதாகத் தெரிகிறது. முக்கிய இடங்களில் பொலிசார் கண்காணிப்பில் ஈடுபட்ட போதும் ஆசிய ஆபிரிக்க நாட்டவர்கள் அன்றைய தினம் வீட்டை விட்டு வெளியே வரவில்லை.

நேபாளத்தில் விரைவில் தேர்தல்

நேபாளத்தில் விரைவில் நாடாளுமன்றத் தேர்தலை நடத்துவதற்கும் அதுவரை இடைக்கால அரசு ஒன்றை அமைப்பதற்கும் மன்னர் ஞானேந்திரா இணங்கினார். இதனால் அங்கு வன்முறைகளும் எதிர்ப்புப் போராட்டங்களும் ஓரளவுக்குக் குறைந்து வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

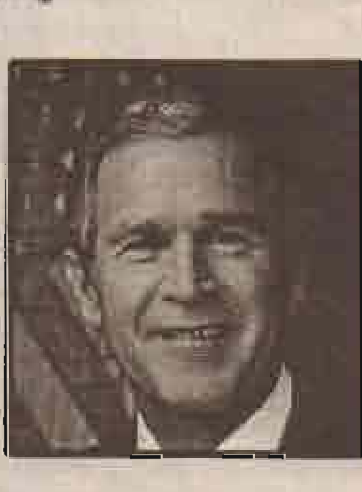
நேபாளத் தலைமை நீதிபதி, அரசு வழக்கறிஞர்கள், சட்ட நிபுணர்கள் ஆகியோருடன் அவசரக் கூட்டம் நடத்திய மன்னர் ஞானேந்திரா விரைவில் நாடாளுமன்றத் தேர்தல் நடக்கும். அதற்கான பணிகளைக் கவனிக்கும் வகையில் இடைக்கால அரசு அமைக்கப்படுகிறது என அறிவித்துள்ளார்.

ஈரான் விவகாரத்தில் அமெரிக்கா ரஷ்யா கருத்து மோதல்

ஈரான் அணுசக்தி விவகாரத்தினால் அமெரிக்கா ரஷ்யா இடையே கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டுள்ளது.

ஈரான் தனது மின்சார உற்பத்திக்கு அணுசக்தியைப் பயன்படுத்துவதில் ரஷ்யா உதவக் கூடாது என்பது அமெரிக்காவின் நோக்கமாக உள்ளது. அதேசமயம் ஈரான் மீது போர் நடவடிக்கை என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை என்று ரஷ்யா கூறியுள்ளது.

ஜனாதிபதி புஷ்ஷை கொலை செய்ய அழைப்பு



இணைய தளம்மூலம் தகவல் அனுப்பி அமெரிக்க அதிபர் புஷ் மற்றும் அவரது குடுப்பத்தினரைக் கொலை செய்யத் தூண்டிய மாணவர் விக்ரம் புத்தி (வயது 34) யை அமெரிக்கப் பொலிஸார் கைது செய்துள்ளனர்.

இவர் இந்தியானா மாகாணத்தில் உள்ள பல்கலைக்கழகம் ஒன்றில் தொழிற்சாலை பொறியியல் பட்டம் படித்துக் கொண்டு ஆசிரியராகவும் வேலை பார்த்து வந்தார்.

இவர் இணையதளம் மூலம் அனுப்பிய செய்தி இதுதான்.

''இந்தச் செய்தியை வாசிக்கும் வாசகர்கள் அமெரிக்க அதிபர் புஷ், அவரது மனைவி மற்றும் குடும்பத்தினர், துணை ஜனாதிபதி மற்றும் அவரது குடும்பத்தினர் ஆகியோரைக் கொலை செய்யுங்கள். மேலும் அமெரிக்காவின் முக்கிய நகரங்களைக் குண்டு வைத்துத் தாக்குங்கள்''

இந்தத் தகவலை இணையதளத்தில் பார்த்து அதிர்ச்சி அடைந்த ஒருவர் அமெரிக்க அரசுக்கு வழங்கிய தகவலின் அடிப்படையில் அமெரிக்க ரகசிய பொலிஸார் தீவிர விசாரணையின் பின்னர் விக்ரம் புத்தியைக் கைது செய்துள்ளனர்.

கூட்டாட்சியை நோக்கி தமிழகமும்?

தமிழகத்தில் கூட்டாட்சி ஒரு புதினமான விடயமே! ஏனெனில் இரண்டு திராவிடக் கட்சிகளும் மாறி மாறி முழுப்பலத்துடன் ஆட்சி செய்வது தான் நடந்து வந்துள்ளது. அதாவது எந்த ஒரு சட்டசபையிலும் எதிர்க்கட்சியின் பலம் 32 ஐத் தாண்டியதில்லை. தவிரவும் கருணாநிதி முதல்வராக இருந்தால் ஜெயலலிதா அவைக்கு வரமாட்டார், ஜெயலலிதா முதல்வராக இருந்தால் கருணாநிதி எம்.எல்.ஏ பதவியை ராஜினாமா செய்வார். இதுதான் வழக்கம்.

இந்த முறை இது மாற்றமடைந்து வலுவானஒரு எதிர்க்கட்சி இருக்கும் வகையில் வாக்களிப்பு முடிவுகள் இருக்கலாமென ஆருடங்கள் கூறப்படுகின்றன. இத்தகைய எதிர்வுகூறல்கள் சென்றமுறையும் இருக்கத்தான் செய்தன. ஆனால் தமிழக வாக்காளர்கள் அதனைப் பொய்யாக்கினர். எதிர்வரும் தேர்தலில் ஆருடங்கள் உண்மையாகினால் தமிழகத் தேர்தல் சரித்திரத்தில் ஒரு திருப்பு முனையாக அது அமையலாம்.

அண்மையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கருத்துக் கணிப்புகள் அ.தி.மு.க. கூட்டணி சற்றே முன்னிலையில் இருப்பதாகக் காட்டுகின்றன. இதனை தி.மு.கவுக்கு விடுக்கப்படும் முன்னெச்சரிக்கையாகவும் எடுத்துக் கொள்ளப்படலாம்.

தமிழக முதல்வர் அண்மைக் காலமாக தான்தோன்றித்தனமாக முடிவு எதனையும் மேற்கொள்ளாமல் பணத்தை வாரி இறைத்து சலுகைகள் செய்ததன் பலனாக இது இருக்கக் கூடும். வைகோவின் சுறுசுறுப்பு தி.மு.கவுக்குப் பாரிய அச்சுறுத்தலாக அமைகிறது. அ.தி.மு.க. வேட்பாளர்களை வெற்றியடையச் செய்ய வைகோ மும்முரமாக பிரசாரம் செய்துவருகிறார். அவருக்கு தி.மு.க.வுடன் ஒட்டவே ஒட்டாது என்பதும் அவரது பிரதான எதிரி தி.மு.கவே என்பதும் கருத்தில் கொள்ளப்பட்டால் வைகோவின் இயற்கையான கூட்டாளி ஜெயலலிதாவே. அவரைச் சிறையிட்டதில் தான் உறவில் ஒரு விரிசல் ஏற்பட்டது. ஜெயலலிதா இப்போது அதை உணர்ந்திருந்தால் நல்லதுதான்.

இதைத்தவிர இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினையில் வைகோ, திருமாவளவனின் நிலைக்கு நேர் எதிரான கொள்கையுடையவர் என்பதாலும் சேது சமுத்திர திட்டத்தை எதிர்ப்பதாலும் ஜெயலலிதாவுடன் சேர்ந்ததில் வைகோவுக்குச் சிக்கல்கள் உள்ளன. அதையும் மீறி உறவு கொண்டதில் இலாபமா நட்டமா என்பது மே மாதம் இரண்டாம் வாரத்தில் தெரியும்.

இதற்கிடையில் அ.தி.மு.க. அணி உற்சாகத்துடன் இருப்பதைக் கண்டோ என்னவோ கருணாநிதி தனது பல்லவியை கூட்டாட்சி சார்பாக முதல்முறையாகப் பாடியுள்ளார். மக்கள் விருப்பம் கூட்டாட்சி எனில் அது அமைவதில் ஆட்சேபனை இல்லை என சமீபத்தில் கலைஞர் கூறியது பலரது புருவங்களையும் விரிய வைத்துள்ளது. ஜெயலலிதா கூட கூட்டாட்சிக்குத் தயார் எனப் பகிரங்கமாக அறிவிக்காத நிலையில் கலைஞர் முந்திக்கொண்டது வைகோவின் கட்சியினரை இலக்குவைத்தே. அதாவது அ.தி.மு.க. அணிவென்றால் வைகோ கட்சியும் ஆட்சியில் இணைக்கப்படும் என ஜெயலலிதா கூறவில்லை. மறுபுறம் தி.மு.க. அணியில் இருந்திருந்தால் கூட்டாட்சி வந்திருக்குமே என்ற அங்கலாய்ப்பை ம.தி.மு.கவினரிடையே ஏற்படுத்தவே இந்த யுக்தி.

எந்தச் சிறிய கட்சியும் ஆட்சியில் பங்கு பெறவே விரும்புகின்றது. தி.மு.க அல்லது அ.தி.மு.க. மட்டுமே ஆளலாம் என்ற எழுதப்படாத சட்டத்தை இக்கட்சிகள் விரும்பவில்லை. பா.ம.க., ம.தி.மு.க, விடுதலைச் சிறுத்தைகள் , காங்கிரஸ் ஆகிய இந்த 4 கட்சிகளுக்கும் கலைஞரின் அறிவிப்பு ஆசையூட்டும் விடயம் என்பதில் ஐயமில்லை. கூட்டாட்சி பற்றிக் கூறிய இளங்கோவனை தி.மு.கவினர் காங்கிரஸ் தலைமையைக் கொண்டு அடக்கியது நினைவிருக்கலாம். அதே தி.மு.கவினரே முன்வந்து கூட்டாட்சியை, ஏற்றுக் கொண்டாற்போலப் பேசுவது காங்கிரஸைப் பொறுத்தவரை பழம் நழுவிப் பாலில் விழுந்த கதைதான்.

1967 இல் இழந்த ஆட்சியை கூட்டரசு என்ற பெயரில் ருசிபார்க்கக் காங்கிரஸுக்கு இது அருமையான வாய்ப்பே. குறிப்பாகத் தி.மு.க. மிகக்குறைந்த தொகுதிகளில் போட்டியிடுவதால் கூட்டணி வென்றாலும் தனித்து ஆள தி.மு.கவுக்கு பலம் கிடையாது போகலாம். அப்போது தோழமைக் கட்சிகளான காங்கிரஸ், பா.ம.க., கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளின் ஆதரவு அவசியமாகும். பா.ம.க. நம்பகரமான கூட்டாளி அல்ல. மேலும் ராமதாஸ் தனது ஆதரவுக்கு கடுமையான விலை கேட்பார். எனவே காங்கிரஸ், கம்யூனிஸ்ட் ஆகிய இரு கட்சிகளையும் நம்ப வேண்டிய நிலை கலைஞருக்கு.

தேர்தல் பிரசாரம் முழுவேகத்தில் நடக்கிறது. சோனியா, அத்வானி உள்ளிட்ட பல தலைவர்கள் தமிழகத்துக்கு சூறாவளிப் பயணம் மேற்கொள்ளவுள்ளனர். பிரதமர் மன்மோகனும் வரவுள்ளார். தேசிய முன்னேற்ற திராவிட கழகத் தலைவர் விஜய்காந்த்தும் விடாது முயன்று வருகிறார். இவரது கட்சிக்கு 5 வீத வாக்குகளே கிடைக்குமென்ற செய்தி அவருக்கு நல்ல தகவல் என்றாம் இது சற்றே மிகைப்படுத்தப்பட்ட தகவலாகவே இருக்கக்கூடும்.

எஸ்.சுரேந்திரஜித்

சரத்குமார் - ராதிகா ஜோடி தி.மு.கவிலிருந்து விலகியதும் அ.தி.மு.கவில் சேர்ந்ததும் திரையுலகு பெரும்பாலும் ஜெயலலிதா பின்னால்தான் என்ற பிரேமையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. இது வாக்குகளாக மாற்றமடையுமா என்பதைப் பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும்.

வன்னிரெக்கின் அறிவியல் பகிர்வு

Vanni Tech
Vanni Institute of Technology

நிறுவனங்களின் குறுந்தூர வலையமைப்பு
(Local Area Network with in Offices)

உலகின் அறிவியற்கண்டுபிடிப்புக்களும், நவீன தொழிநுட்ப மாற்றங்களும் மானிட நாகரீகத்தையும், வாழ்க்கை முறையை யும் அடிப்படையாகக் கொண்டு நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து கொண்டு செல்கின்றன. இன்றைய யுகத்தில் கணிப்பொறிக் கண்டுபிடிப்புக்கள் ஏற்படுத்தும் நாகரிக மாற்றமும் தகவல் தொடர்பு கொள்வதில் உள்ள இலகு முறைகள் எமக்கு ஆச்சரியப்படுத்துகின்றன. அறிவியல் மனித நாகரிகத்தில் எத்தகைய செல்வாக்கு செலுத்தியுள்ளது என்பது நாம் கடந்து வந்த பாதைகளைத் திரும்பிப் பார்த்து தெரிந்து கொள்ளலாம்.

கணினியின் ஆரம்ப கால வளர்ச்சி தனியான கணினிகளை எவ்வாறு திறமையாக பயன்படுத்தமுடியும் என்ற அடிப்படையில் இருந்தது. நவீன தொழிநுட்ப வளர்ச்சிகள் அதிகரிக்க அதிகரிக்கவே ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கணினிகளை இணைத்து அவற்றிற்கிடையிலான தொடர்பாடல்களை மேற்கொள்ளலாம் என்ற வழி மனிதனுக்குப் புலனாகியது. தனியாக பயன்பாட்டிலிருந்த கணினிகளைச் சேர்த்து பகிர்வான கணினி (Network) அமைப்பை கணிப்பொறி உலகம் தந்தது புதுமையாகவும் வியப்பாகவும் உள்ளது.

நா.நிறோஜன்

இந்நிலைதான் இன்று பெரும்பாலன அரசு/அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களில் நிலவுகின்றன. ஊழியர்கள் தரவுகளை தமக்கிடையே பரிமாறிக் கொள்ளவும், பிரதியெடுத்துக் கொள்ளவும். தகவல் அனுப்பபடவேண்டியவருக்கு அல்லது Printer பொருத்தப்பட்டுள்ள கணினிகளுக்கு குடழில் அல்லது CD, Pen drive முலமாகவே தரவுகள் அனுப்ப முடிகின்றது. ஆனால், அந்நிறுவனத்திற் கணினிகளை இணைக்கும் வலைப்பின்னல் முறை காணப்படுமாயின் அவர்கள் இருக்குமிடத்தில் இருந்த வண்ணம் தேவையான நேரங்களில் தேவையான இடங்களிற்குத் தரவுகளை அனுப்பி இலகுவாகத்தங்கள் வேலைகளைத் தொடரமுடிகின்றது.

நிறுவங்களில் எவ்வாறான வலையமைப்பு அமைக்க முடி யும் எவதற்கு முன் ஏன் வலையமைப்பு தேவை என்பது பற்றிப் பார்த்தால் ஒரு கணினிமயப்படுத்தப்பட்ட நிறுவனச் சூழலில் மையச்சேமிப்பகத்தில் (Sever) தரவுகளைச் சேமித்து வைப்பதற் கும் பிரதிகளை எடுத்துக்கொள்வதற்கும் (Print) ஊழியர் களுக்கிடையிலான தொடர்பாடல்களை மேற்கொள்வதற்கும் கணினி பயன் படுத்தப்படுகின்றது. வெவ்வேறு பகுதிகளிற் பணி புரியும் நிறுவனப் பணியாளர்கள் தமது கணினிகளிலுள்ள தரவு கள் மேற்குறிப்பிட்ட வேலைகளைச் செய்வதற்கு ஓர் இலகுவான வழிமுறை ஒரு கணினி வலைப்பின்னல் தொடர்பாடல் தொழி நுட்ப முறையாகும்.

இனி வலையமைப்பு என்றால் என்ன? என்பது பற்றி நோக்குவோம். ஒரு கணினியையோ அல்லது கணினிகள் சம்பந்தப்பட்ட உபகரணங்கள் தமக்கிடையே தகவல் பரிமாறிக் கொள்ளும் தொழிநுட்ப முறையையே வலைப்பின்னல் எனலாம். இந்த வலைப் பின்னலிலுள்ள கணினிகளுக்கிடையிலான தூரத்தின் அடிப்படையில் வலைப்பின்னலை மூன்றாக வகைப்படுத்தலாம். குறுந்தூர வலைப்பின்னல், இடைத்தூர வலைப் பின்னல், நெடுந்தூர வலைப்பின்னல் என்பனவாகும்.

குறுந்தூர வலைப்பின்னல் (LAN)

கட்டடத்திற்குள் உள்ளடக்கப்பட்ட ஒரு நிறுவனம் போன்ற அமைப்பைக்கொண்ட இடங்களிற்காணப்படும் கணினிகள், கணினி சார்ந்த சாதனங்கள் தமக்கிடையே தகவற் பரிமாற்றத்தினைச் செய்துகொள்ளும்போது அந்நிறுவனத்தில் தொழில் புரியும் எந்த ஒரு ஊழியரும் உடனுக்குடன் தமது நிறுவனம் சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களைத் தமக்கிடையே பரிமாறிக் கொள்ள முடியும். இவ்வலைப் பின்னல் ஒரு நிறுவனச் சூழலையே குறிக்கின்றது.

இடைத்தூர வலைப்பின்னல் (MAN)

மக்கள் செறிவாகவும் வியாபார நடவடிக்கைகள் அதிக மாகவும் உள்ள நகரப்பகுதிக்குள் கணினிகள் இணைக்கப் படுவது இடைத்தூர வலைப்பின்னல் ஆகின்றது. அதாவது ஒரு பெரிய நிறுவனம் தனது கிளைகளுடன் கணினி வலைப்பின்னல் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல் போன்றதாகும்.

நெடுந்தூர வலைப்பின்னல் (WAN)

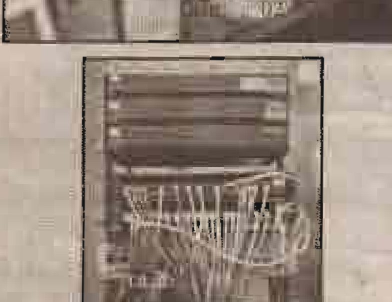
மேலே கூறப்பட்ட இரு வலைப்பின்னல் முறைகளிலும் பார்க்கத் தூரம் கூடிய, பெரிய வலைப்பின்னல் இதுவாகும். இது உலகளாவிய ரீதியில் பல்கிப் பெருகிக் காணப்படும் கணினிகள் தமக்கிடையில் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல் மற்றைய வலைப்பின்னல் வகைகளை விடப்பெரிதாக இருப்பதால் இதனைத் தொலைபேசி இணைப்புக்களினூடாகவும், அதற்கென அமைக்கப் பட்ட சில விசேட இணைப்புக்கள் மூலமாகவும் இணைக்கப் படுகின்றது.

எனவே முன்னர் கூறிய கணினி தொடர்புத் தொழில்நுட்பம் உள்ள நிறுவனம் ஒன்றிற் பயன்படுத்தச் சாத்தியமான வலைய மைப்புக் குறுந்தூர வலையமைப்பாக இருக்கின்றது. இந்த குறுந்தூர வலையமைப்பின சாத்தியப்பாடுகள், அசாத்தியப் பாடுகளை எடுத்து நோக்கும் போது, குறுந்தூர வலைப்பின்னல் நிறுவனங்களின மூன்று முறைகளில் அமைப்பதற்கு வாய்ப்பு இருக்கிறது. அதில் ஒன்று பியர்ரூ பியர் (Peer to Peer), இரண்டு வேக் குறுப் முறை (Work group), மூன்றாவது கிளையன் சேவர் முறை (Client Server). இந்த மூன்று முறைகளும் நிறுவனங் களில் நிறுவச் சாத்தியமாக இருப் பினும் முதலாவ தாகக் கூறப் பட்ட பியர்ரூப் பியர் இலும் பார்க்க வேக் குறுப் உம் வேக் குறுப்பிலும் பார்க்க கிளையன் சேவரும் சில அதிகமான வசதிகளைக் கொண்டுள்ளது.

அதற்கிடையில் இம்மூன்று வலையமைப்பை நிறுவுவதற்கு அவசியம் தேவையான சில உதிரிப்பாகங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வோம். வலையமைப்பிற்பயன்படுத்தும் எல்லாக்கணினிகளும் நிச்சயம் நெட்வேக் காட்டைக் (Network Card) கொண்டிருக்க வேண்டும். அது சில கணினிகளில் Mother Board இற்சேர்ந்து காணப்படும். அப்படி இருந்தால் RJ45 இணைப்பான் வெளியில் தெரியும் (படத்தில் 1 எனக்காட்டப் பட்டுள்ளது) அப்படி இல்லாத கணினிகளில் பிறிதாகச் சேற்கவேண்டியிருக்கும்.

இங்கு கணினிகளை இணைப்பதற்கு

படம்:01



படம் : 04

Twisted pair என்ற வகை கேபிள்கள் பயன் படுத்தப்படும் படம் 01 இல் காட்டப்பட்டுள்ளது.

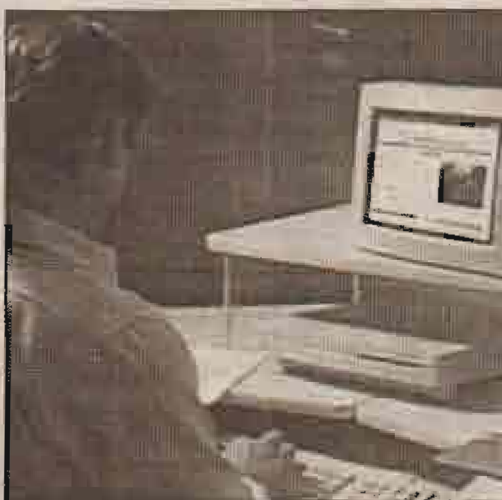
Hub அல்லது Switch எனப்படும் மையச்சாதனம் பயன்படுத்தப்படும் பல கணினிகள் இணைக்கப்படும் போது இச் சாதனம் பயன் படுத் தப்படும். படம் 02 இல் காட்டப்பட்டுள்ளது.

Sevei எனப்படும் மையச் சேமிப் பகம் தரவுகளை ஒரு நிலையான இடந் திற்சேமித்து வைப்பதற்குப் பயன் படுத்தப்படுகின்றது. படம் 03 இற்காட்டப்பட்டுள்ளது.

வயர்லஸ் (Wireless) வலையமைப்பில் தொடர்புகளைக் கணினிகளுக் கிடையில் மேற்கொள்ளும்போது Network adapter எனும் சாதனம் பயன்படுத்தப்படும். இவை சிக்னல்கள் மூலம் ஒன்றுடனொன்று இணைந்து கொள்ளும்.

(தொடரும்...)

இன்றைய உலகில் இணையம்



உலகில் வாழும் மனித உறவுகள் மிகவும் அன்னியோன்னியமாய் இன்று சிலந்தி வலைப் பின்னலாய்க் கட்டுண்டு கிடக்கும் உயரிய நிலைக்கு இணையம் எனும் உறவு காரணமென்றால் அது மிகையில்லை. எந்தவொரு மனிதனும் தனிமையில் வாழ விரும்புவதில்லை. அடுத்தவர்களுடன் தொடர்புகொண்டு தகவல் பரிமாறவே விரும்புகிறான். இணையமானது தனித் தனியான பல தகவல் வலையமைப்புகள் ஒன்றுடனொன்று தகவற்பரிமாற்றஞ் செய்யக் கூடிய வகையில் இணைக்கப்பட்ட வொரு தகவல் அமைப்பாகும். ஒவ்வொரு தனித்துவமான தகவல் வலையமைப்பும் அது அமைந்திருக்குமிடத்தில் தனது தனித்துவத்தைப் பேணும் வகையிலும் அத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள வாடிக்கையாளர்கள் தத் தமக்கிடையே தொடர்புகொள்ளவும் வலை யமைப்பில் உள்ள தகவல்களைப் பயன்படுத்தக் கூடியதாகவும் அமைந்திருக்கும்.

சி.ஜனனி, வி.கனிமதி

(தொடரும்...)

வன்னி தொழில்நுட்பவியல் நிறுவகம்; சர்வதேச தமிழ் தொழில்நுட்பவியலாளர் அமைப்பினால் நிறுவப்பட்ட ஓர் உயர் தொழில்நுட்பவியல் கல்வி நிறுவகம் ஆகும். வன்னி தொழில்நுட்பவியல் நிறுவகம் ஆவணி மாதம் 2003ஆம் ஆண்டு கிளிநொச்சி நகரத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இந்நிறுவகத்தின் இலக்குகள் வடக்கு-கிழக்கு பகுதிகளில் வாழும் மக்களுக்கு நவீன தொழில்நுட்பத்தை கற்பிப்பதும், உயர் தொழில்நுட்ப வேலைவாய்ப்புக்களை உருவாக்குவதும் இ அவர்களை சர்வதேச சந்தையில் போட்டிக்குத் தயார்ப்படுத்துவதும் ஆகும்.

வன்னி தொழில்நுட்பவியல் நிறுவகத்தின்

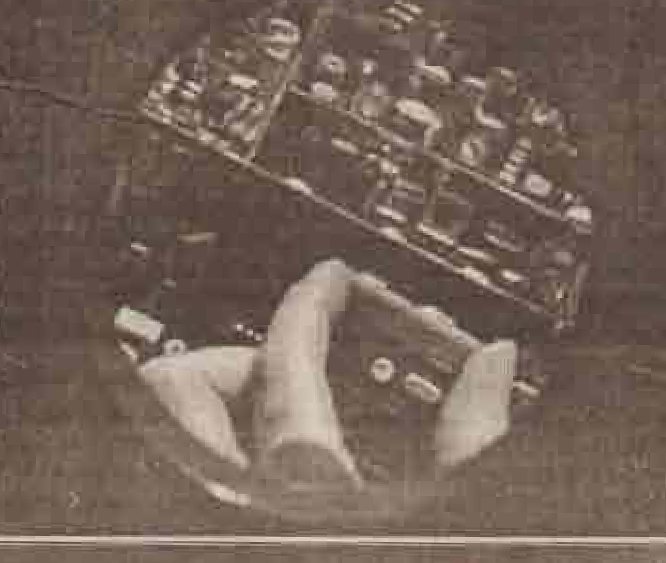
மூன்றாம் தொகுதி மாணவர்களினால்

தயாரிக்கப்பட்ட கணினி அறிவூட்டல்

சம்பந்தமான இலத்திரனியல், வலையமைப்பு இ மென்பொருள் ஆகிய பிரிவுகளில் பெரும்பாலும் 9ஆம், 10ம் இ ஆண்டு மாணவர்களின் தகவல் தொழில்நுட்ப பாடவிதானத்தின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இது மாணவர்கள் தங்களின் வீடுகளில் இருந்தவாறே தொழில்நுட்ப அறிவை விரிவடையச் செய்யும்.

ஆர்வமூட்டும் இலத்திரனியல்

[illegible]



வே.வசந்தகுமார், பி.மார்கஸ், வ.பிரசன்னா, பா.ரஜீவ்குமார், கு.சதீஸ்போல், அ.திவாகரன், அ.திருக்குமரன், கோகுல்நாத்

[illegible]

(தொடரும்...)

எனது அன்புக்குரிய சகோதரிகளே!

பெண்களுக்கு எதிரான பாலியல் வன்முறைகள் பெருகிவருவது குறித்து பத்திரிகைகளும் சஞ்சிகைகளும் பந்தி பந்தியாக எழுதித் தள்ளுகின்றன.

பஸ்களில், பாடசாலைகளில், படமாளிகைகளில் பணிபுரியும் இடங்களில் இப்படி இன்றைய பெண் போகும் இடங்களில் எல்லாம் பாலியல் தொந்தரவுகளுக்கு எதிராகத் தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டிய பரிதாப நிலைக்குள் தள்ளப்பட்டிருக்கிறாள்.

புதுடில்லியில் ஒரு கல்லூரி மாணவியை அதே கல்லூரியைச் சேர்ந்த 10 மாணவர்கள் கல்லூரியின் பின்பக்கப் பூங்காவில் வைத்துக் கற்பழித்து கொலை செய்துவிட்டு அவளது சடலத்தை ஒரு புதருக்குள் வீசி எறிந்த சம்பவம் நெஞ்சத்தை நெருடுகின்றது.

ஏன் இப்படியெல்லாம் நடக்கின்றது? இந்தக் கேள்விக்கு ஒரு கோணத்தில் மட்டும் விடை தேட முடியாது. அப்படித் தேடினால் அது ஒரு பகுதி உண்மையை மட்டுமே வெளிச்சமாக்கும். உளவியல் ரீதியான காரணங்களும் இதில் அடங்கி இருக்கின்றதாயினும் அவை பற்றி எல்லாம் நான் இங்கே உங்களுக்கு விபரித்து கூறப்போவதில்லை.

ஒரு விடயத்தை மட்டும் கூறுகின்றேன். பாலியல் கொடுமைகளுக்கு முக்கியமான காரணம் பெண்கள் நடந்து கொள்ளும் விதமும் அவர்கள் அணியும் ஆடைகளும் தான் என்று உளவியலாளர்கள் சொல்கிறார்கள்.

ஆக,உடல் அழகை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டும் பெண்களின் உடைகள் தான் ஆண்களை அவர்கள் மீதான பாலியல் தொந்தரவுகளுக்கும் பின்னர் வல்லுறவுக்கும் தூண்டுகின்றன என்று அவர்கள் சொல்கிறார்கள்.

பெண்கள் கண்ணியமாக உடை உடுத்த வேண்டும் என்பது மனதில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டிய கருத்து. இதில் பெண் சுதந்திரம், பெண் உரிமை என்றெல்லாம் பேசிக் கொண்டு இருப்பதில் அர்த்தம் இல்லை.

உடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அணிவதற்கு உங்களுக்கு உரிமை இருக்கிறது. அதே நேரம், அதன் பின் விளைவுகளையும் யோசித்துப் பாருங்கள்.

பாரம்பரிய உடைகள் என்று நாம் கருதுபவற்றைக்கூட மிகவும் செக்ஸியாக உடுத்த முடியும். எந்த ஒரு உடையாக இருந்தாலும் அதை அணியும் விதத்தில் தான் ஒரு பெண்ணின் கௌரவம் அடங்கி இருக்கிறது.

எனவே உங்கள் மீதான பாலியல் கொடுமைகளைத் தடுப்பதற்கு நீங்கள் அணியும் ஆடைகளில் கவனம் செலுத்தித்தான் ஆகவேண்டும்.

அழகாக, ஆனால் பண்புடன் உடையணிந்து நீங்கள் உண்டு உங்கள் வேலையுண்டு என இருக்கப் பழகிக்கொள்ளுங்கள். இவ்வாறு அமைதியாக இருக்கும் பெண்களுக்கு ஆபத்து நெருங்குவது மிக மிகக் குறைவு.

எனவே கவர்ச்சியாக உடை அணிந்து உங்கள் அழகை மிகைப்படுத்திக் காட்ட முயற்சி செய்ய வேண்டாம். வசீகரிக்கும் அழகில் ஆபத்தும் இருக்கின்றது. வீண்வம்பை விலை கொடுத்து வாங்க வேண்டுமா? யோசித்துப் பாருங்கள். வாழ்த்துக்கள். மீண்டும் அடுத்தவாரம் சந்திப்போம்..........!

பெண்

பெண்ணே!

தென்றலாய்
புறப்படுவோம்!

புயலாய்
வீசுவோம்!

வாள் எடுப்போம்
போர் தொடுப்போம்!

அடிமைகளல்ல- நாங்கள்
ஆளப்பிறந்தோம்- எழுங்கள்!

பழையன களைந்து
புதுயுகம் படைப்போம்!

பியூட்டி உங்கள் சொய்ஸ்

◆ கிரேப் ஜூஸ் ஒரு டீஸ்பூனுடன் ஒரு டீஸ்பூன் யோகர்ட் கலந்து முகத்திலும், கை கால்களிலும் தடவுங்கள். இப்படிச் செய்தால் சருமம் புத்துணர்ச்சியுடன் இருக்கும். அதேசமயம் எந்த சரும நோய்களும் நம் சருமத்தை நெருங்காது.

◆ தலை முடியை ஷாம்பூ போட்டு கழுவிய பின்னர் ஒரு கப் ஆப்பிள் ஜூஸில் வினிகர் ஒரு டீஸ்பூன் கலந்து தலை முடியில் தேய்த்து அலசுங்கள். அப்புறம் பாருங்கள். தலை முடி எப்படி பளபளக்கும் என்று.

◆ சொர சொரப்பான சருமமாக இருந்தால் தினமும் குளிக்கும் போது ரோஜா இதழ்களை அரைத்து உடல் முழுவதும் தடவி தேய்த்துக் குளியுங்கள் உங்கள் சருமம் ரோஜா இதழ்களைப் போலவே மென்மையாக மாறிவிடும்.

வட்டலப்பம்

தேவையான பொருட்கள்:-
தேங்காய்-2
முட்டை-6
கித்துல் பனங்கட்டி அல்லது சீனி (தூளாக்கியது) -1கப்
பொரிகடலைமா-3 மேசைக்கரண்டி
நெய்-2 தேக்கரண்டி
முந்திரிப்பருப்பு (கஜூ)-100கிராம்
றோஸ் எசன்ஸ்-சில துளிகள்
ஏலக்காய்ப் பொடி-1/2 தேக்கரண்டி

செய்முறை:- தேங்காயைத் துருவி அரைத்து கொஞ்சமாக நீர் விட்டு கட்டிப்பாலாக எடுக்கவும். மிக்சியில் கித்துல் பனங்கட்டி அல்லது சீனியுடன் முட்டைகளை உடைத்து ஊற்றி நன்றாக அடித்துக் கொள்ளவும்.

பாதி அளவு முந்திரிப் பருப்பை (கஜூ) நெய் விட்டு பொன்னிறமாக வறுத்து வைக்கவும். மீதி முந்திரிப் பருப்பை விழுதாக அரைக்கவும்.

பின் தேங்காய்ப் பால், முட்டை, சீனி அடித்த கலவை, பொரிகடலை மா, முந்திரிப் பருப்பு விழுது ஆகியவற்றை நன்றாகக் கலந்து கொள்ளவும்.

ஒரு வட்டமான பாத்திரத்தில் இக்கலவையை பாதி அளவு நிரம்பும்படி ஊற்றி, வறுத்த முந்திரிப் பருப்பு, பன்னீர், ஏலக்காய்ப் பொடி சேர்த்துக் கலந்து வைக்கவும். பின் சிறிதளவு நீர் விட்டு கலவை நிரம்பிய பாத்திரத்தைக் குக்கரில் வைத்துப் பாத்திரத்தை மூடி சுமார் 20 நிமிடங்கள் வேக வைத்து எடுக்கவும். இது புடிங் போல இறுகி நன்கு வெந்திருக்கும்.

சிறிது ஆறியவுடன் துண்டுகளாக வெட்டிப் பரிமாறலாம். இந்த வட்டலப்பத்தை பிரிட்ஜில் வைத்துக் குளிரவிட்டுச் சாப்பிட்டாலும் மிகமிகச் சுவையாக இருக்கும்.

அன்புக்குரிய சகோதரிகளே!

உங்களுக்குரிய இந்தப் பக்கத்தில் கேள்வி-பதில் பகுதி ஒன்றை ஆரம்பித்துள்ளோம்.

உங்கள் கேள்வி குடும்பப் பிரச்சினை சம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கலாம், சமூகப் பிரச்சினை சம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கலாம் அல்லது தனிப்பட்ட பிரச்சினையாக இருக்கலாம். உங்களுடைய கேள்விகளுக்கு பதில் அளிக்கப்படும். அத்துடன் இப் பகுதிக்கு வாசகர்களாகிய உங்களிடம் இருந்து ஆக்கங்களும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

உங்கள் கேள்விகள், ஆக்கங்கள் ஆகியவற்றை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:-

பெண்
சுடர் ஒளி வார இதழ்
85, ஜயந்த மல்லிமாராச்சி மாவத்தை,
கொழும்பு - 14.

சோதனைக்குப் பின்னால் சாதனை

உலகில் வெற்றி பெற்ற பெண்களின் சரித்திரத்தைப் புரட்டிப் பார்த்தோமானால், அவர்கள் சந்தித்த வேதனைகளும் சோதனைகளும் எம்மை அதிர வைக்கும். இத்தனை துயரங்களுக்குப் பின்பும் இவர்களால் எப்படி சாதனை படைக்க முடிந்தது என்ற கேள்வி நம் மனங்களில் விஸ்வரூபம் எடுத்து நிற்கும். இவர்களின் தோல்விகள் தான் சாதனை என்னும் சிகரத்தில் இவர்கள் ஏறப் படிக்கட்டுகளாய் அமைந்தவை.

சோனியா காந்தி

ஜெயலலிதாவை விட அதிகளவு சோதனைகளையும் இழப்புகளையும் சந்தித்தவர் சோனியா காந்தி.

கணவர் ராஜீவின் மரணத்துக்குப் பின்னர் அழிவின் விளிம்பில் இருந்த காங்கிரஸ் கட்சிக்குப் புத்துயிர் கொடுத்தவர்.

'அரசியல் தெரியாதவள். அந்நிய நாட்டுப் பிரஜை. இந்தியைப் பிழையாகப் பேசுபவர்'- எதிர்க்கட்சிகளின் இவ்வாறான கிண்டல்களுக்கு மத்தியில் காங்கிரஸ் கட்சியைக் கட்டி வளர்த்தவர் சோனியா காந்தி.

2004 ஆம் ஆண்டு நடந்த பொதுத் தேர்தலில் தமது கட்சியை வெற்றிக் கம்பத்தை எட்டிப்பிடிக்க வைத்தபோதும், தான் ஒதுங்கி நின்று மன்மோஹன் சிங்கைப் பிரதமராக்கிய சோனியா காந்தி இன்று இந்தியாவின் மதிப்புக்குரிய பெண்ணாக உயர்ந்து நிற்கிறார்.

இந்நிலைக்கு சோனியா உயர அவருக்கு யாரும் உதவவில்லை. தன்னம்பிக்கையும் தீர்க்கமான முடிவுகளும் தான் அவரைத் தேசத்தின் தவப்புதல்வியாக உயர்த்தி வைத்துள்ளன.

ஜெயலலிதா

சாதிக்கத் துடிக்கும் எந்த ஒரு பெண்ணும் ஜெயலலிதாவை முன்மாதிரியாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

1984 ஆம் ஆண்டு அமரர் எம்.ஜி.ஆரால் அரசியலுக்குள் இழுத்து விடப்பட்ட ஜெயலலிதா அதே எம்.ஜி.ஆரால் பின்னர் அ.தி.மு.கவில் இருந்து விலக்கி வைக்கப்பட்டவர்.

எம்.ஜி.ஆர் மறைவுக்குப் பின்னர், பலத்த கஷ்டங்களுக்கு மத்தியில் எதிர்க்கட்சித் தலைவியாகச் சட்ட மன்றத்துக்குள் நுழைந்த இவரைச் சட்ட மன்றத்துக்குள்ளேயே அவரது சேலையைப் பிடித்து இழுத்து தி.மு.கவினர் அவமானப்படுத்தி ஆரவாரப்பட்டது சரித்திரத்தில் எழுதப்பட்ட ஒரு அத்தியாயம்.

அவமானங்களுக்கு மத்தியில் ஊழல் குற்றச்சாட்டுகள், வழக்குகள், சிறைவாசம் போன்ற பலத்த சவால்கள். இவற்றைக் கண்டு ஜெயலலிதாவின் கதை முடிந்தது எனப் பலர் முடிவு கட்டியபோதும் அவர் சோர்ந்து போய் விடவில்லை.

எதிரிகளை எல்லாம் முடக்கி வைத்து தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் கதிரையை அலங்கரிக்கும் அவர், இன்று ஆற்றிவரும் பணி கண்டு இந்தியாவே அச்சம் கலந்த மரியாதையுடன் அவரைப் பார்க்கிறது.

அவரது ஆட்சி நல்லதா? கெட்டதா? என்பதைச் சற்று ஒதுக்கி வைத்துவிட்டுப் பார்த்தால் ஜெயலலிதாவின் சாதனை மகத்தானது.

ஐஸ்வர்யா ராய்

இந்தியாவின் சிவதேசத் தாரகை என்று வர்ணிக்கப்படும் அளவுக்கு இன்று உயரத்தில் இருப்பவர் ஐஸ்வர்யா ராய்.

பெங்களூரைச் சேர்ந்த சராசரி குடும்பப் பெண்ணாக இருந்த ஐஸ்வர்யா, உயர்நிலையை எட்டிப் பிடிக்கப் பட்டபாடுகள், சந்தித்த சோதனைகள் நிறையவே உண்டு. ஆனால் அவர் மனம் தளரவில்லை. இன்று இந்திய சினிமாவில் அதிகம் சம்பாதிப்பதுடன் ஹொலிவூட்டிலும் வெற்றிகரமாக நுழைந்திருக்கிறார் ஐஸ்வர்யா.

சானியா மிர்ஸா

இந்திய விளையாட்டுக்குப் புதிதாகக் கிடைத்துள்ள டெனிஸ் நட்சத்திரம் சானியா மிஸ்ரா.

இந்த இளம் வீராங்கனை அணியும் உடைகள் பற்றி மதவாதிகள் மத்தியில் இருந்து எவ்வளவு இடையூறுகள், எதிர்ப்புகள். ஆனால் இவற்றைக் கண்டு பயந்து விடவில்லை சானியா. இப்போது டெனிஸ் விளையாட்டில் புதிய சிகரங்களைத் தொட்டு நிற்கிறார்.

இப்படி சாதனை நிகழ்த்தும் பெண்கள் பற்றி எழுதினால் பட்டியல் நீண்டு செல்லும். எனவே அவர்களின் விவரங்களை எல்லாம் சொல்வதல்ல முக்கியம். இந்தப் பெண்களின் வாழ்க்கை எங்களுக்குச் சொல்லும் பாடங்கள் தான் முக்கியம்.

கலக்கல் பக்கம்

கொழும்பு மொரட்டுவ கடற்கரையில் இறந்த நிலையில் ராட்சத திமிங்கிலம் ஒன்று அண்மையில் ஒதுங்கியது. பெருந்திரளானோர் அதனைப் பார்ப்பதற்காக குழுமி இருப்பதை படத்தில் காணலாம்.

கொலம்பியாவில் போகோட்டோ நகரில் உள்ள அமெரிக்க தியட்டர் ஒன்றில் கனடாவைச் சேர்ந்த சர்க்கஸ் கலைஞர் ஒருவர் அந்தரத்தில் தொங்கி சாகசம் நிகழ்த்தும் காட்சியே இது...!

நெட் குறும்பு

உயர உயரப் பறந்தாலும் ஊர்க் குருவி பருந்தாகுமா? என்று ஒரு பழமொழி உள்ளது. இந்தக் குருவி ஒரு குதிரையையே தூக்கிச் செல்கின்றது. என்னே ஆச்சரியம் ...!

பிலிப்பைன்ஸ் தலைநகர் மணிலாவில் தற்போது கடும் வெய்யில் காலநிலை நிலவுகின்றது. வெய்யிலில் இருந்து தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள இந்தக் குழந்தைகள் வீதி ஓரத்தில் உள்ள பழைய ஓட்டோ ஒன்றின் கூரையினுள் அமர்ந்து இளைப்பாறுகின்றனர்.

த த் து வ ம்

நுரை:
சாம்பு போட்டா தலையில நுரை வரும். பாம்பு போட்டா வாயில நுரை வரும்.

பிஸ்கட்:
கிறீம் பிஸ்கட்ல கிறீம் இருக்கும். ஆனா நாய் பிஸ்கட்ல நாய் இருக்காது.

பிராண்டி:
உள்ளே போற வரைக்கும் தான் அது பிராண்டி. வெளியில வந்தா அதுக்குப்பேரு வாந்தி.

ஸ்டேஷன்:
ரயில்வே ஸ்டேஷனில பொலிஸ் ஸ்டேஷன் இருக்கும். ஆனா பொலிஸ் ஸ்டேஷனில ரயில்வே ஸ்டேஷன் இருக்காது.

சிரியுங்கள் சிரியுங்கள்...

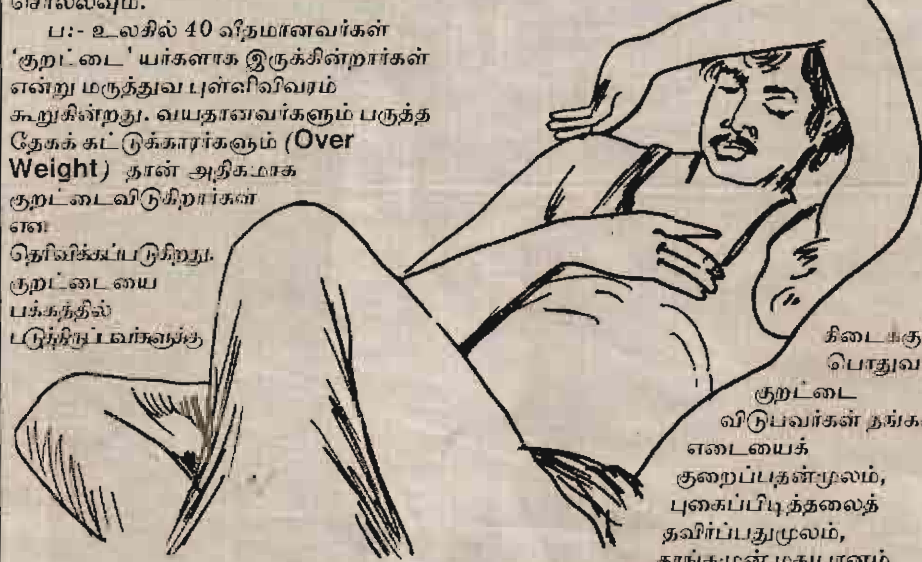
பெரியவர்: அந்த மெக்கானிக் கடையில போய் பிச்சை கேட்டியே துட்டு எதாவது விழுந்துதா?

பிச்சைக்காரன்: எங்கே? சில நட்டுகளும் பல திட்டுகளும்தான் விழுந்தன.

குறட்டை விடும் பழக்கமும் அதனால் ஏற்படும் ஆபத்தும்

கே:- வயது 36. எனக்கு சிறு வயதிலிருந்தே தூங்கும் போது குறட்டை ஏற்படுகின்றது. எத்தனையோ வைத்தியம் செய்தும் பலனில்லை. சமீபத்தில் குறட்டை ஏற்படுபவர்களுக்கு இதயநோய் வரலாம் என்று அறிந்தேன். எனது குறட்டையை குணமாக்க வழி சொல்லவும்.

ப:- உலகில் 40 வீதமானவர்கள் 'குறட்டை' யர்களாக இருக்கின்றார்கள் என்று மருத்துவ புள்ளிவிவரம் கூறுகின்றது. வயதானவர்களும் பருத்த தேகக் கட்டுக்காரர்களும் (Over Weight) தான் அதிகமாக குறட்டைவிடுகிறார்கள் என தெரிவிக்கப்படுகிறது. குறட்டையை பக்கத்தில் படுத்திருப்பவர்களுக்கு



தொந்தரவு தரும் சாதாரண விஷயமாகத்தான் கருதி இது வரை கணக்கில் எடுக்காமல், கவனத்தில் கொள்ளாமல் மருத்துவர்கள் இருந்தார்கள். சமீபத்தில் நடந்த ஆய்வுகளில் இருந்து இந்தக் குறட்டை விஷயம் சாதாரணமானதொன்றல்ல, பாரதூரமான விஷயம் என்பது தெரியவந்துள்ளது.

முக்கியமாகக் குறட்டை விடுபவர்கள் தூக்கத்தில் அடிக்கடி குறைந்தது பத்து செக்கனுக்கு மூச்சுவிடாமல் இருப்பதாக அறியப்பட்டுள்ளது. இதுவே (Sleep Apnoea) தூக்கத்தில் மூச்சடைப்பு என்று கூறுகின்றார்கள். இந்த நோய் நிலையானது. காலகெதியில் இரத்த அழுத்தத்தை அதிகரிக்கக் கூடியது என அறியப்பட்டுள்ளது.

இரத்த அழுத்த அதிகரிப்பு இதய நோய்களுக்கு வழி வகுத்து ஆயுளைக் குறைக்கும். எனவே குறட்டைப் பழக்கம் உள்ளவர்களுக்கு ஆயுள் குறையலாம். உங்களுக்கு சிறுவயதிலேயே குறட்டை ஏற்பட்டிருப்பதால் - அந்த வேளையில் டாக்டர்களின் ஆலோசனையைப் பெற்றிருக்கலாம். இன்று மருத்துவஉலகில் - பல புதிய ஆய்வுகள் நடந்துள்ளன. குறட்டையை நீக்க - புதிய கருவிகள், சத்திரசிகிச்சைகள் இருப்பதாக அறிந்துள்ளேன். தகுந்த காது, மூக்கு, தொண்டை வைத்திய நிபுணரை இன்னொரு தரம் சந்தித்து உங்கள் பிரச்சினையைக் கூறுங்கள். பலன் கிடைக்கும். பொதுவாக குறட்டை விடுபவர்கள் தங்கள் எடையைக் குறைப்பதன்மூலம், புகைப்பிடித்தலைத் தவிர்ப்பதுமூலம், தூங்குமுன் மதுபானம், தூக்க மாத்திரைகள் உபயோகிப்பதை தவிர்ப்பதன்மூலம் குறட்டை விடுதலை கட்டுப்படுத்தலாம். அண்ணாந்து பார்த்தபடி தூங்காமல் ஒருக்களித்து சரிந்து படுத்துத் தூங்குவதும் குறட்டை வராமல் தடுக்கும்.

கே:- ஆண். வயது 18. எனது வாய் துர்நாற்றம் வீசுவதாக நண்பர்கள் சொல்கிறார்கள். பரிகாரம் கூறவும்.

ப:- அநேகமானவர்களுக்கு அவர்களது வாழ்நாளில் ஒரு சில வேளைகளில் வாயிலிருந்து துர்நாற்றம் வீசுவதுண்டு. முரசு தந்தங்களில் ஏற்படும் நோய்கள் - உதாரணமாக பயோரியா (PYORRHOEA), பற் தந்தங்களில் சீழ் கட்டிகள், பற்சொத்தை என்பன வாயிலிருந்து துர்நாற்றம் வீச ஒரு சில முக்கிய காரணங்களாகும்.

இது தவிர - நாட்பட்ட பீனிசம், நுரையீரல் நோய்கள், சமிபாட்டுப் பிரச்சினை களும் வேறு சில காரணங்களாக விளங்குகின்றன.

எனவே, முதலில் இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றின் காரணமாக வாய் நாற்றம் ஏற்படுகின்றதா என்பதைக் கண்டறிந்து - அப்படி இருந்தால் - அதற்குரிய சிகிச்சையை மேற்கொள்ளவேண்டும்.

இது தவிர - வாய் நாற்றம் வீசுபவர்கள் பொதுவாக கைக்கொள்ள வேண்டிய சில வழி முறைகளைத் தருகின்றேன்.

* வாய் துர்நாற்றத்திற்கு பற்களின் இடையில் வாழும் சில பற்றீரியாக்களே காரணம். எனவே, தினமும் இருமுறை பிரஷினால் பற்களைச் சுத்தம் செய்வது நல்லது. பற்களைச் சுத்தம் செய்யும்போது, நாக்கில் படிந்துள்ள வெள்ளை நிறப் படிவுகளையும் வழித்து சுத்தம் செய்யவேண்டும்.

பல் இடுக்குகளில் தங்கி நின்று சிதைந்து துர்மணம் கொடுக்கும் உணவுத் துணிக்கைகளை, படிவுகளை DENTAL FLOSS என்கின்ற சாதனம் கொண்டு துப்புரவாக்கலாம்.

* வாசனைத் திரவியங்கள், பூண்டு, வெங்காயம் என்பவற்றை உணவில் அதிகளவு சேர்ப்பது வாய் துர்நாற்றத்திற்கு காரணமாகலாம்.

* வாயை அதிகமாகக் காயவிடாமல் அடிக்கடி தண்ணீர் குடிக்கவேண்டும். காப்பி, தேநீர், மதுபானம் என்பவை வாயை காயவைக்கும். வாயினுள் உமிழ்நீர் அடிக்கடி சுரந்து கொண்டிப்பது துர்நாற்றத்தைத் தடுக்கும்.

*வாயைக் கழுவி கொப்புளிக்க MOUTH WASHES விற்பனைக்கு இருக்கின்றன. பற்றீரியாக்களை அழிக்க வல்ல இந்த மருந்துகளை- பல் மருத்துவரின் ஆலோசனையுடன் உபயோகிக்கலாம்.

கே:- வயது 25. எனக்கு எனது உடல் நலத்தில் மிகவும் அக்கறை. அடிக்கடி இரத்தம் ,சிறுநீர் என்பவற்றை பரிசோதித்துக் கொள்வேன். வருடத்துக்கு ஒரு தடவை மருத்துவரிடம் உடலை முழுதாக பரிசோதனை செய்துகொள்வேன். எனது நண்பர்கள் என்னைப் பரிகாசம் செய்கிறார்கள். இப்படி அடிக்கடி மருத்துவப் பரிசோதனை செய்வது தவறா?

ப:- ஒரு சிலர் உங்களைப்போல் HEALTH CONSCIONS ஆக இருக்கின்றார்கள். ஓரளவில் அது நல்லது தான். ஆனால் அந்த நிலைப்பாடே ஒரு OBSESSION ஆக அதாவது வழக்கமாக - மாறிவிட்டால் மனபயத்துடன் கூடிய செய்முறையாகிவிடும். இது ஒரு மனோவியல் நோய். உடல் நலத்தைப் பற்றி கவனம் எடுக்கத்தான் வேண்டும். ஆனால் அது ஒரு நோயாக மாறிவிடக்கூடாது. எதற்கெடுத்தாலும், மருந்து மாத்திரைகளை உபயோகிப்பது என்று ஒரு சிலர் இருக்கின்றார்கள். இவர்களை மனோவியல் வைத்தியர்கள் - HYPOCHONDRIAL என்பார்கள்.

அதுபோல் வெளியிலே போய் வந்தால் போதும், ஒரு சிலர் தேகத்தில் கிருமிகள் ஒட்டியிருக்கும் என்று விரல்களையும் கால்களையும் தேய்த்துத் தேய்த்து கழுவுவார்கள். ஒரு தரம் கழுவுவது சாதாரணம். பல தடவைகள் இப்படிச் செய்வது- ஒரு மனோநிலை சிறழ்வு. எனவே உங்கள் HEALTH CONSCIONS- உடல் நலம் பற்றிய விழிப்புணர்வு -நோயாகிவிடக்கூடாது. உங்கள் இரத்தப்பரிசோதனை, சிறுநீர்பரிசோதனை ஆகியவற்றை அடிக்கடி செய்வது தேவையற்றதொன்று.

மருத்துவ உலகில் ஒரு சில பரிசோதனைகளை வழக்கமாகச் செய்து கண்டறியச் சொல்கின்றார்கள்.

18 வயதின் பின்னர் இரத்த அழுத்தம் இரண்டு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை பரிசோதிக்கப்பட வேண்டும். அதுபோல் பெண்கள் 20 வயதிலிருந்து வருடாந்தம் PAP SMEAR என்கின்ற கருப்பை வாசல் புற்று நோய் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்படவேண்டும்.

20 வயதின் பின்னர் ஆண்-பெண் இருபாலாரும் கொலஸ்திரோல் அளவை ஐந்து வருடங்களுக்கு ஒருமுறை அளந்து பார்க்க வேண்டும். 40 வயதின் பின்னர் பெண்கள் MAMMOGRAPHY என்கின்ற மார்பக எக்ஸ் கதிர் பரிசோதனையை வருடாந்தம் செய்து கொள்ள வேண்டும். அதுபோல் 40 வயதின் பின்னர் மூன்று வருடங்களுக் கொரு முறை இரத்தத்தில் சர்க்கரைச்சத்தை அளவிட வேண்டும். 50 வயதின் பின்னர் இருபாலாரும் GLAUCOMA என்கின்ற- கண்களில் ஏற்படும் அழுத்த நோயை வருடாந்தம் பரிசோதனை செய்ய வேண்டும். பெருங்குடல் பரிசோதனை 50 வயதின் பின்னர் 5 வருடங்களுக்கு ஒரு தடவை செய்யவேண்டும்.

இவ்வாறு மேற்குலகில் - வைத்தியர்கள் அறிவுரை வழங்குகின்றார்கள். எமது நாட்டில் இப்படியெல்லாம் செய்ய பணவசதி வேண்டும். ஆனால் இப்படிச் செய்வதால் எத்தனையோ நோய்களிலிருந்து அவை வருமுன் காப்பாற்ற முடியும்.

தேர்தலில் மு.காவுடன் ....

(5ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஹக்கீமுக்கும் ஏற்பட்டுள்ளது. நுஆவில் இருந்து தாம் மீள வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் சேகு இஸ்ஸதீன் இருப்பதாலும், அதாவுல்லாஹ்வின் செல்வாக்கு நிறைந்த அக்கறைப்பற்றில் அவரை வீழ்த்தித் தமது பலத்தை நிலைநாட்ட வேண்டிய தேவை ரவூப் ஹக்கீமுக்கு இருப்பதாலும் சில விட்டுக் கொடுப்புகளின் மத்தியில் இவ்விரண்டு கட்சிகளும் இணைந்து போட்டியிடக் கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் நிறையவே உண்டு.

அதாவுல்லாஹ்வின் அரசியல் பலத்தை அக்கறைப்பற்றில் குறைக்க வேண்டும் என்ற தேவை ரவூவ் ஹக்கீமுக்கு மாத்திரம் இன்றி சேகு இஸ்ஸதீனுக்கும் உண்டு.

அக்கரைப்பற்றுப் பிரதேச சபைக்கு வேட்பு மனுக்கள் தாக்கல் செய்யப்படுவதற்கு முன்பு அதாவுல்லாஹ்வும் சேகு இஸ்ஸதீனும் இணைந்து அவரவர் சார்பில் வேட்பாளர்களை நியமித்து ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர கூட்டமைப்பில் அதன் சின்னமான வெற்றிலைச் சின்னத்தில் போட்டியிடுவதென முடிவெடுத்தனர்.

மொத்தம் 14 வேட்பாளர்கள் நியமிக்கப்பட வேண்டும். சமமாகப் பார்க்குமிடத்து அதாவுல்லாஹ்வின் சார்பில் 7 வேட்பாளர்களும் சேகு இஸ்ஸதீன் சார்பில் 7 வேட்பாளர்களும் நியமிக்கப்பட வேண்டும்.

ஆனால், அதாவுல்லாஹ்வின் சார்பில் 13 வேட்பாளர்களும் சேகு இஸ்ஸதீன் சார்பில் ஒரேயொரு வேட்பாளரும் நியமிக்கப்பட வேண்டும் என அதாவுல்லாஹ் நிபந்தனை விதித்தார். அதிலே விடாப்பிடியாகவும் நின்றார்.

ஆனால், சேகு இஸ்ஸதீனோ அதற்கு இணங்காமல் 14 வேட்பாளர்களையும் அதாவுல்லாஹ்வையே நியமிக்குமாறு கூறிவிட்டார்.

தான் 13 வேட்பாளர்களையும் நியமிக்கவேண்டும் என அதாவுல்லாஹ் எடுத்த அந்தத் தீர்மானத்திற்குக் காரணம் ஒன்றிருந்தது. தனது சொந்தக் கட்சியான தேசிய காங்கிரஸை வெள்ளோட்டம் விட்டுப் பார்ப்பதற்காக அக்கட்சியின் சார்பில் வேட்பாளர்களை நியமித்துத் தனித்துப் போட்டியிடுவதே அவரது திட்டம்.

13 வேட்பாளர்கள் என்றதொரு பிரச்சினையான விடயத்தை முன்வைக்கும்போது சமமான தன்மையற்ற இந்த நியமனத்தில் சிக்கல் ஏற்படும். அந்தச் சிக்கலைத் தீர்ப்பதற்காகத் தனித்துப் போட்டியிடுகிறோம் என்று காட்டிக் கொள்ளலாம் என்பதே அதாவுல்லாஹ்வின் திட்டம். அப்படியே அவரது திட்டம் வெற்றியும் பெற்றுவிட்டது.

தனது சொந்தக் கட்சியின் சார்பிலேயே வேட்பாளர்களை நிறுத்தினார் அதாவுல்லாஹ். அதன்பின்பு நுஆவின் சார்பிலேயே தனது வேட்பாளர்களை நியமிக்க வேண்டிய நிலை சேகு இஸ்ஸதீனுக்கு ஏற்பட்டது. அதுவும் இறுதி நேரத்தில்தான் அம்முடிவு எடுக்கப்பட்டது.

நுஆவின் செயலாளர் நாயகமான ரபீக் இறுதி நேரத்தில் வேட்புமனுக்களில் கையெழுத்திட மறுத்து விட்டார். அவரைக் கெஞ்சிக் கூத்தாடித்தான் கையெழுத்திட இணங்க வைத்தார் சேகு இஸ்ஸதீன். சேகு இஸ்ஸதீன் கட்சிக்குள் புறக்கணிக்கப்பட்டு வருவது இந்த இடத்திலும் புலனாகியது.

இவ்வாறான காரணங்களால் அதாவுல்லாஹ்வை வீழ்த்த வேண்டிய தேவை சேகு இஸ்ஸதீனுக்கும் உண்டு. ரவூவ் ஹக்கீமினதும் சேகு இஸ்ஸதீனினதும் தேவை இந்த இடத்தில் ஒன்றுபட்டு நிற்கின்றது.

இந்த இரண்டு கட்சிகளும் இணைந்து போட்டியிடுவதன் மூலம் அதாவுல்லாஹ்வை வீழ்த்துவது மிகவும் இலகுவாகிவிடும் என இருவரும் அறிவர். அதனால், நெகிழ்வுத் தன்மையுடன் முடிவுகள் எடுக்கப்படுவதற்கு வாய்ப்புகள் நிறைய உண்டு.

அதேவேளை, சேகு இஸ்ஸதீன் மீண்டும் மு.காவில் இணையப்போகிறார், மு.காவும் சேகு இஸ்ஸதீன் சார்பு நுஆவும் இணைந்து தேர்தலில் போட்டியிடப் போகின்றன என்றெல்லாம் செய்திகள் வெளியானதும் முஸ்லிம்கள் உசாராகி விட்டனர். அடுத்து என்ன நடக்கப்போகிறது என்று அறிய ஆவலாய் உள்ளனர்.

மு.காவில் இருந்து பிரிந்தவர்கள் மீண்டும் இணைய வேண்டும் என விரும்புகின்ற புத்திஜீவிகள், பொது அமைப்பினர் இவரின் இணைவுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கத் தொடங்கி விட்டனர்.

இவ்வாறான அழுத்தங்களின் மத்தியில்தான் முஸ்லிம்களின் எதிர்காலம் தங்கியுள்ளது என்பது உண்மை. இவ்வாறான அழுத்தங்கள் தொடர்ந்தால் அவை ஒட்டுமொத்த முஸ்லிம்களுக்கே நன்மையாக அமையும்.

நான்காம் கட்ட ஈழப்போர் தொடங்கி விட்டதா? கொழும்பு மற்றும் வடக்கு கிழக்குப்பகுதியில் நடந்து வரும் தாக்குதல்கள் இந்தக் கேள்வியையே எழுப்புகின்றன. தினமும் சராசரியாக 3 கிளைமோர்த் தாக்குதல்கள் என்ற அளவில் இவை இடம் பெற்றுவருகின்றன. ஜெனிவாப் பேச்சுகளையொட்டித் தணிந்திருந்த வன்முறைகள் திருகோணமலையில் தமிழ் மக்கள் பேரவைத் தலைவர் விக்கினேஸ்வரன் படுகொலை செய்யப்பட்டமையைத் தொடர்ந்து மீண்டும் உச்ச கட்டத்தையடைந்துள்ளன.

வடக்குக்கிழக்கில் இராணுவ அடக்குமுறைகளைக் கட்டவிழ்த்துவிட்டு தென்னிலங்கை இனி அவ்வளவு அமைதியாக இருக்கமுடியாது என்பது போல் கடந்த செவ்வாயன்று கொழும்பு இராணுவத் தலைமையகம் மீதான தாக்குதல் இடம்பெற்றுள்ளது. படைத்

பயணம் செய்த கார்

பிரகடனப்படுத்தாத யுத்தம்!

தரப்பு வடக்கு, கிழக்கில் தமிழ்மக்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தும் அதேசமயம் படைத்தரப்பின் தலைமையகத்தில் வைத்து அதன் தளபதி மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதல் இராணுவ வட்டாரங்களை பெரும் அதிர்ச்சியடைய வைத்துள்ளது.

கொழும்புத் தாக்குதலைத் தொடர்ந்து திருகோணமலையில் விடுதலைப்புலிகளின் பகுதிகள் மீது முப்படையினரும் பாரிய தாக்குதலை ஆரம்பித்துள்ளனர். கடைசியாக இத்தக்கட்டுரை வரையப்படும்வரை குறைந்தது 15 பொதுமக்களாவது கொல்லப்பட்டுள்ளனர் என அங்கிருந்து வரும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. சம்பூர் வைத்தியசாலை காயமடைந்த பொது மக்களால் நிரம்பியிருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை மதியம் 1.40 மணியளவில் இராணுவத்தலைமையகத்திலிருந்து மதிய உணவுக்காக இராணுவத்தளபதி லெப். ஜெனரல் சரத் பொன்சேகா புறப்பட்ட சமயம் அங்கு கர்ப்பிணி போல் நடமாடிய பெண் தற்கொலைக்குண்டுதாரி வாகனத் தொடரணியைக் குறிவைத்து குண்டை வெடிக்கவைத்துள்ளார். இந்த அனர்த்தத்தில் இராணுவத்தளபதியின் கார் பலத்த சேதத்துக்குள்ளானது. இராணுவத்தளபதியின் பாதுகாப்புப் பிரிவைச் சேர்ந்த மேஜர் தர அதிகாரி உட்பட 8 பேர் உயிரிழந்தனர்.

ஜோபா

இராணுவத்தளபதி உட்பட 27பேர் காயங்களுடன் வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். இராணுவத்தளபதி தற்போது தேறிவருகிறார் என இராணுவத்தரப்பில் தெரிவிக்கப்படுகிறது. எனினும் இராணுவத்தளபதிக்கு மூன்று சத்திர சிகிச்சைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன என தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

கொழும்புத்தாக்குதல் இடம்பெற்று இரண்டு மணிநேரத்தின் பின்னர் திருமலையில் படைத்தரப்பினர் பாரிய தாக்குதல் நடவடிக்கையை தொடங்கினர். இதனால் பெரும் மோதல்கள் ஏற்படக் கூடிய அபாயகரமான சூழல் ஏற்பட்டுள்ளது. திருமலைத்தாக்குதல்களில் குறைந்தது 15 அப்பாவிப் பொதுமக்கள் பலியாகினர். இதனால் அங்கு பெரும் பதற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. நான்காம் கட்ட ஈழப்போர் தொடங்கி விட்டதாகவே கொழும்பிலுள்ள ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

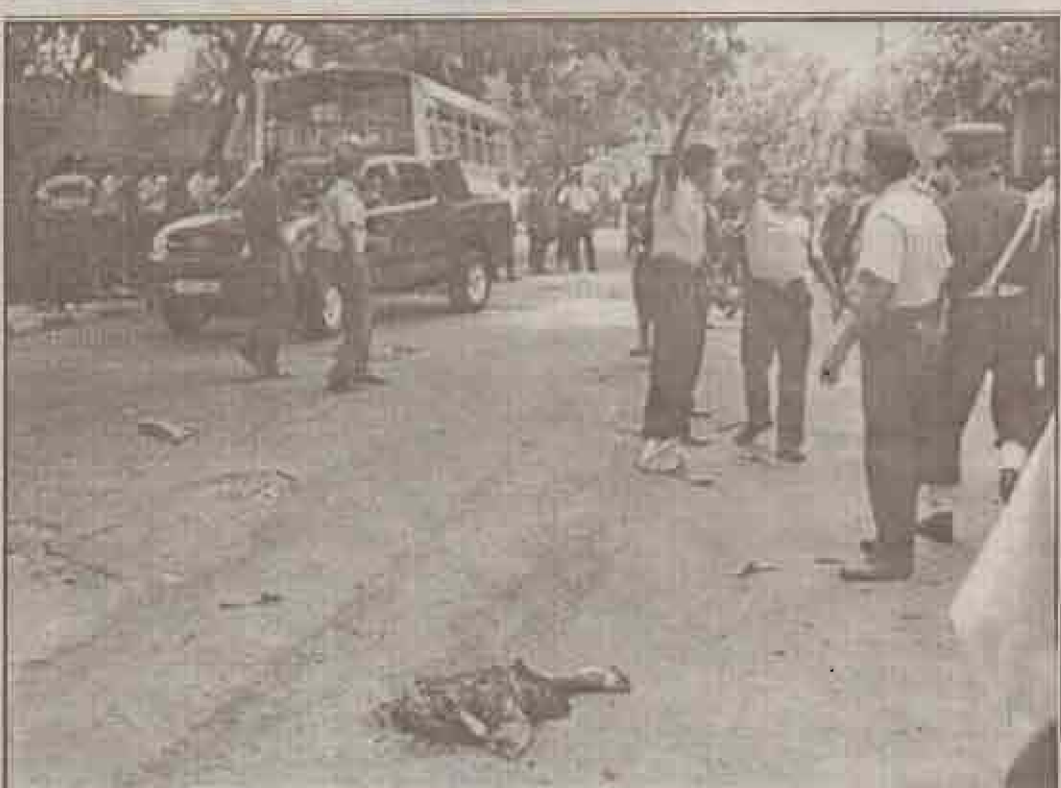
கடந்த நவம்பரில் ஜனாதிபதியாகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்ட மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு கடந்த நவம்பரில் தலைவர் பிரபாகரன் சமாதான வாய்ப்பொன்றை வழங்குவதாகத் தெரிவித்திருந்தார். இதனையடுத்து புதிய அரசும் சமாதானத்தில் அக்கறையுடன் செயற்படும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. எனினும் புலிகள் மீது இராணுவ புலனாய்வுப்பிரிவின் உதவியுடன் ஒட்டுக்குழுக்கள் தாக்குதலைத் தொடர்ந்தன. இதையடுத்து அரச படைகள் மீதும் தாக்குதல்கள் தொடுக்கப்பட்டன. இவற்றில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட படையினர் கொல்லப்பட்டனர். நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டும் காணாமல் போயுமுள்ளனர். இதற்கு அரசபடைகளே காரணம் எனக்குற்றஞ் சாட்டப்பட்டது. இக்காலப்பகுதியில் படையினர் மற்றும் ஒட்டுக்குழுக்களின் தாக்குதல்களில் புலி உறுப்பினர்கள் சிலரும் உயிரிழந்தனர். இதையடுத்து நோர்வே தூதுக்குழுவினர் மேற்கொண்ட விடா முயற்சியினால் தாக்குதல்கள் நின்றுபோயின.

முதல்கட்ட பேச்சுகள் ஜெனிவாவில் இடம்பெற்றன. இதில் ஒட்டுக்குழுக்களின் ஆயுதங்களைக் களைவதென அரசும் அரச படைகள் மீதான தாக்குதல்களை நடத்துவதில்லையென புலிகள் தரப்பும் இணங்கிக்கொண்டன. ஏப்ரல் 19 இல் நடக்கவிருந்த பேச்சுக்குக் முன்னதாக இதனை அமுல்படுத்துவதென்று நோர்வே முன்னிலையில் இருதரப்பாலும் கால அவகாசம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. எனினும் துரதிஷ்டவசமாக ஒட்டுக்

(மறு பக்கம் பார்க்க)

திருமலை விமானக் குண்டுவீச்சு அவலம்

கொழும்பு குண்டுத் தாக்குதல்!



குழுக்களின் ஆயுதங்கள் களையப் படுவதற்குப்பதிலாக அவற்றின் தாக்குதல்கள் அதிகரித்தன. தமிழ்த் தேசியப்பற்றாளர்கள் மற்றும் தமிழ் வர்த்தகர்கள் பலர் வடக்குக் கிழக்குப் பகுதியில் படுகொலை செய்யப் பட்டனர். பலர் காயங்களுக்குள் ளாகினர். பலரிடம் கப்பம் வசூலிக் கப்பட்டது. இதனால் தமிழர் தாயகப் பகுதியில் இயல்புநிலை முற்றாகச் சீர்குலைந்தது. இது குறித்து தமிழ்த் தரப்பு நோர்வே மற்றும் அரசிடம் முறைப்பாடுகளை மேற்கொண் டபோதிலும் எந்த வித பலனும் ஏற்படவில்லை. ஒட்டுக்குழுக்களின் உச்சகட்ட செயற்பாடாக திருமலை தமிழ் மக்கள் பேரவையின் தலைவர் மாமனிதர் விக்கினேஸ்வரன் படு கொலை செய்யப்பட்டார். இதனால் தமிழர் தரப்பு கடும் சீற்றத்துக்குள் ளானது. இந்தச்சம்பவத்தையடுத்து மீண்டும் தாக்குதல்கள் வெடித்தன. இது நோர்வேயின் கடந்த 5வருட சமாதான முயற்சிக்கு சமாதிவைக்கப் போகிறது என்பது தெளிவாகியுள் ளது. இதனை நோர்வே தரப்பு தற்போது உணர்ந்துள்ளது போல் தெரிகிறது.

நான்காம் கட்ட ஈழப்போரின் தொடக்கமாக கிளைமோர்த்தாக் குதல்கள் வடக்குக் கிழக்குப்பகுதியில் இடம்பெற்றுவருகிறன. இந்தத்தாக் குதல்களில் இதுவரை அரச படைக ளைச்சேர்ந்த 60 பேர் வரையானோர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். மேலும் பலர் காயங்களுக்கு உள்ளாகி இருக்கின்றனர். இதுதவிர அரச படைகள் மேற்கொண்டுவரும் அட்டுழியத்தில் தினமும் சராசரியாக 4 தமிழ் மக்கள் வரை கொல்லப்பட்டு வருகின்றனர். புலிகளின் கட்டுப்பாட் டுப்பகுதிக்குள் ஊடுருவி 10 க்கும் மேற்பட்ட கிளைமோர்த் தாக்குதல் களை படையினர் மேற்கொண்டுள் ளனர். இதில் சில புலி உறுப்பினர்கள் உயிரிழந்த போதிலும் கொல்லப் பட்டவர்களில் பலர் பொதுமக்கள் என்றே தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இதனால் புலிகள் பகுதிக்குள் பதற் றத்தை ஏற்படுத்த படைத்தரப்பு முயற்சி செய்துவருகிறது. அரச தரப்புக்கும் புலிகளுக்கும் எதிரான தாக்குதல்கள் திருமலை, வவுனியா, மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம் எனப்பரவியுள்ளன. இராணுவத் தினரின் தாக்குதல்களில் பெருமளவு மக்கள் கொல்லப்பட்டுவருகின்றனர். இதுதவிர கடந்த காலத்தில் புலிகளின் ஆதரவாளர்களாக இருந்த பலர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டு வருகின்றனர்.

மரணத்தை விளைவிக்கும் இந்தக் கிளைமோர்த் தாக்குதல்களில் நவீன பொறிமுறைகள் பயன்படுத்தப்பட் டுவருவதாக படைத்தரப்பினர் தெரிவிக் கின்றனர். இராணுவத்தினரின் நடமாட் டத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் வகையில் இந்தத் தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப் பட்டு வருகின்றன. 1950 களில் தமிழ் போராளிகளால் படைத்தரப்பினருக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட கண்ணி வெடித்தாக்குதல்களை நினைவு படுத் துவதாக படைஅதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார். வானொலி அலை வரிசைகள் மூலமும் மின்கலத்துடன் இணைத்துவயர்கள் மூலமும் கடந்த காலத்தில் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட் டன. எனினும் தற்போது கிளைமோர்க் குண்டுத் தாக்குதல்கள் நவீன தொழில் நுட்பத்துக்கு மாறிவிட்டன. கைத் தொலை பேசிகள் மூலம் கிளைமோர் கள் இயக்கப்படுவதாக படை அதி காரிகள் தெரிவிக்கின்றனர். இத்தகைய புதிய வழிமுறையுடன் தொடங்கியுள்ள தாக்குதல்கள் கடந்த நான்கு ஆண்டுக ளுக்கு மேலாக நீடிக்கும் சமாதான ஒப்பந்தத்துக்கு ஆபத்தைக் கொண்டுவந்துள்ளது.

கிட்டத்தட்ட யுத்தநிறுத்த ஒப்பந்தம் தற்போது நடைமுறையில் இல்லை என்பதே தற்போதைய நிலைமை யாகும். கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக நிழல் யுத்தமாக இருந்து வந்த மென் தீவிர யுத்தம் கிட்டத்தட்ட வன்தீவிர யுத்தத்துக்கு மாறிவிட்டது. அடுத்த கட்டம் பெரும் யுத்தம் தான் என்பதில் வேறுகருத்து இல்லை. அதுமட் டுமன்றி நோர்வேயாலும் தற்போதைய நிலைமையை மாற்றிய மைக்கும் சக்தி இல்லைபோல் தெரிகிறது. இதனால் தற்போது தோன்றியிருக்கும் நிலைமை மேலும் மோசமடையும் வாய்ப்புகளே உள்ளன. இதனைத்தெளிவாக எடுத்துரைத்துள்ளார் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் பாலசிங்கம். கடந்த வாரம் ஆங்கில ஊடகம் ஒன்றுக்கு வழங்கிய பேட்டியிலேயே இதனைத் தெரிவித்துள்ளார். அந்த பேட்டியில் அவர் தெரிவித்திருக்கும் முக்கிய கருத்துக்களாவன வருமாறு.

ஒட்டுப்படைகளைப்பராமரித்துப் பேணி அவற்றின் வன்முறைகளை நிறுத்த மறுத்து அதன் மூலம் நிழல்யுத் தத்தை ஏற்படுத்தி அது தற்போது பெரும் நாசகாரப்போருக்கு வழி செய்துள்ளது. இலங்கை அரசின் செயற்பாடுகளால் நாடு மீண்டும் ஒரு தடவை பெரும் இனப்போருக்குள் மூழ்கிப்போகிறது.

ஜெனிவாப்பேச்சுக்குப்பின் ஒட்டுக்குழுக்கள் நடத்திய தாக்குதல்களே தற்போதைய அபாயகரமான சூழ்நிலைக்குக்காரணம் என்றும் பாலசிங்கம் தெரிவித்துள்ளார்.

தற்போது ஏற்பட்டிருக்கும் ஆபத்தான கட்டம் இலகுவில் இயல்புநிலைக்கு வரப்போவதில்லை என்பதையே கோடி காட்டுகிறது. கிட்டத்தட்ட இரு தரப்பும் முழுப்போருக்குத் தயாராகிவிட்டன என்பதே உண்மை. அடுத்த சில வாரங்களில் மாறப்போகும் ஆபத்தான நிலைமையால் அப்பாவிப்பொதுமக்களே அவலத்துக்குள்ளாகப்போகின்றனர் என்பதே உண்மை.

அத்தியாயம் 43

தமிழ் மக்கள் தமது பிரச்சினைகளுக்கு அமைதியான, சட்டம் மற்றும் அரசமைப்பு பூர்வமான தீர்வுகளைத் தேடிக்கொள்வதற்கு முயற்சி மேற் கொண்ட வேளைகளில் எல்லாம் எவ்வாறு விரக்தியின் விளிம்புக்குத் துரத்தியடிக்கப்பட்டார்கள் என்பதற்கு

தமிழர் உழைப்பால் வளர்ந்த அமைப்பு

இலங்கையின் ஆரம்பகால அரசியலில் தமிழ்த் தலைவர்களில் ஒருவரான சேர். பொன்னம்பலம் அருணாசலம் இலங்கை தேசிய காங்கிரஸ் சபையை உருவாக்கி, நாட்டின் அரசமைப்பு சீர்திருத்தங்களுக்கான வழியைக் கட்டியெழுப்பினார். அதன் மூலம், இலங்கையின் சுதந்திரத்துக்கான வழியை ஏற்படுத்தினார். அதேபோல், 30,40களில் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சேவைச் சங்கத்தைக் கட்டியெழுப்புவதில் இளம் தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களும் முன்னின்று உழைத்தார்கள்.

கே.சி.நித்தியானந்தன், கே. வைகுந்தவாசன், ஏ.ஆர். ஆசீர்வாதம் போன்ற பல இளைஞர்கள் அதனை ஒரு சக்திமிக்க, செல்வாக்குமிக்க தொழிற்சங்க இயக்கமாகக் கட்டியெழுப்புவதற்கு கால நேரம் பாராது, ஓய்வு ஒழிச்சலின்றி பாடுபட்டார்கள். இவர்களுடன் ரி.பி. இலங்கரட்ண போன்ற ஒருசில சிங்கள எழுதுவினைஞர்களும் சேர்ந்து உழைத்தார்கள். அவர்கள் நாட்டின் பல பாகங்களுக்கும் பிரயாணம் செய்து ஒரு பலமிக்க தொழிற்சங்கமாக அதைக் கட்டியெழுப்பினார்கள். நாட்டின் பல

பாதித்திருந்தது.

எஸ்.டபிள்யூ.ஆர்.டி. பண்டாரநாயக்க, அரசாங்கம் அமைத்தபோது முன்னர் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டிருந்த ரி.பி. இலங்கரத்ன ஒரு அமைச்சரானார். பதவி இழந்தமைக்காக பெருந்தொகை பணம் இழப்பீடாகவும் அவருக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது. வைகுந்தவாசன், ஆசீர்வாதம் முதலியோர் ஒருசதம் கூட இழப்பீடின்றி மறைந்து போனார்கள்.

அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சேவைச் சங்கம் பொதுவானதோர் தொழிற்சங்கம் என்ற கருத்து எவ்வளவுதூரம் பொருத்தமற்றது என்பதை இவை எடுத்துக்காட்டும் ஆரம்ப அறிகுறிகளாக இருந்தபோதிலும் அனேக ஊழியர்கள் அரசாங்கத்தில் தொடர்ந்து உறுப்பினர்களாக இருந்துவந்தார்கள். சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தை கண்டிப்பாக செயல்படுத்த வேண்டும் என்று சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க உத்தரவிட்டதின் பின்னர்தான் இவர்களுக்கும் நிலைமை புரிந்தது.

பதவி உயர்வுக்கு சிங்களம் மட்டுமே தகைமை

தமிழ் ஊழியர்கள் குறிக்கப்பட்ட காலத்துக்குள் சிங்களத்தில் தேர்ச்சிப்பெற வேண்டும் என்று உத்தரவிடப்பட்டது.

வழங்கினர். எனவே தமிழ் ஊழியர்களின் பிரச்சினையை முன்னெடுத்து அரசாங்கத்துடன் அது போராடும் என்று எதிர்ப்பார்ப்பது பயனற்றதாகவே இருந்தது. இருந்தபோதும் தமிழர்கள் தமது பிரச்சினையை சங்கத்தின் உயர் தலைவர்களிடம் எடுத்துக் கூறாமலிருக்கவில்லை. ஆனால், அது செவிடன் காதில் ஊதிய சங்காகவே இருந்தது.

தமிழ் ஊழியர் ஏமாற்றம்

எனவே, தமிழ் ஊழியர்கள் அந்த சங்கத்திலிருந்து வெளியேறுவது தவிர்க்க முடியாததாகி விட்டது.

அதுவரைக்கும் இலங்கைத் தமிழர்கள் தமக்கென ஒரு தனியான தொழிற்சங்கத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை. அதாவது, இலங்கைத் தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களின் பிரச்சினைகளை சிங்கள ஊழியர்கள் தனியாகப் பிரித்துப் பார்த்ததில்லை. அதனால் அவர்களுக்கு தனியான தொழிற்சங்கமும் தேவையாய் இருக்கவில்லை. அரசாங்கத்துறைதான் அவர்களது தொழில்சார்ந்த மிகப்பெரிய மூலவளமாக இருந்துவந்தது. சமசமாஜக்கட்சியின் உலகளாவிய தொழிலாளர் உரிமைகள் பற்றிய சோஷலிசக்கொள்கையை அவர்கள் நம்பிக்கையோடு உள்வாங்கியிருந்

அரச எழுதுவினைஞர் சேவைச் சங்கம் இன ரீதியாகப் பிளவுண்டது!

கோடீஸ்வரன் வழக்கு இன்னுமொரு உதாரணமாகும்.

தமிழருக்கிருந்த, பரிகாரம் தேடிக் கொள்ளும் சகல வழிகளையும் அடைத்து தங்களின் ஆக்கிரமிப்பை நிலைநாட்டிக் கொள்ள சட்டத்துறை இயந்திரத்தை எந்த வகையில் எல்லாம் துஷ்பிரயோகம் செய்துகொள்ள சிங்களவர்கள் ஆயத்தமாக இருந்துள்ளார்கள் என்பதையும் அது எடுத்துக்காட்டியது. இன்னும் சொல்வதானால் தமிழர்கள் எவ்வளவுக்கு தியாகங்களைப் புரிந்தார்கள் என்பதையும் அதன் பலாபலன்களை சிங்களவர்கள் எவ்வாறு அபகரித்துக் கொண்டார்கள் என்பதையும் அது வெளிப்படுத்தியது.

சிங்களம் மட்டும் சட்டம் ஏற்படுத்தியிருந்த பல்வேறு விதமான மாற்றங்கள் அரசாங்க ஊழியர்களின் தொழிற்சங்கத்தையும் விட்டு

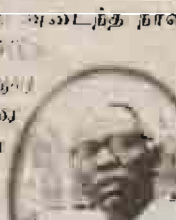
பாகங்களிலும் அதன் கிளைகளை ஏற்படுத்தினார்கள்.

அமைப்புரீதியிலான தொழிற்சங்க செயற்பாடுகளினால் வரும் நன்மைகள் பொதுவாக அனைத்து ஊழியர்களுக்கும் கிடைக்கும் என்று அவர்கள் நம்பினார்கள். அவசியம் ஏற்படும்போது சகல ஊழியர்களுக்காகவும் சங்கம் போராடும் என்று எதிர்பார்த்தார்கள். சாதி, சமய இனப்பாகுபாடு கட்டாமல் சகலரது உரிமைகளுக்காகவும் அது போராடும் என்று நம்பினார்கள். இதைத் தவிர வேறுவிதமாக சமசமாஜக்கட்சித் தலைவர்களோ தொழிற்சங்கத்தினரோ செயல்படுவார்கள் என்று நினைப்பதற்கு எதுவித காரணமும் அவர்களுக்கு இருக்கவில்லை. ஏனென்றால் அத்தலைவர்களே அவர்களின் நம்பகமான ஆலோசகர்களாகவும் இருந்து வந்தனர்.

அத்தேர்ச்சி பெறும்வரை அவர்களின் சம்பள உயர்வு நிறுத்தப்பட்டது. பதவி உயர்வுக்கு ஏற்கனவே தகுதிபெற்றிருந்தவர்களும் புறக்கணிக்கப்பட்டு கீழ் நிலையில் இருந்தவர்கள் மேல் மட்டத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டனர். அவர்கள் சிங்களவர்களாய் இருந்தமையும், தாய்மொழி சிங்களமாகவே இருந்தமையும் மட்டுமே அவர்களின் தகைமையாகக் கொள்ளப்பட்டன. இவ்வளவு காலமும் தங்களுக்கு கீழ் (கனிஷ்ட) நிலையில் இருந்த ஆட்கள் பதவி உயர்வுபெற அவர்களின் கீழே பணிபுரிய வேண்டிய கட்டாயத்துக்குள் தமிழ் ஊழியர்கள் தள்ளப்பட்டு அவமானப்படுத்தப்பட்டனர். இவ்வாறாக தமிழ் அரச ஊழியர்களின் நிலைமைகள் சகித்துக்கொள்ள முடியாதவையாகவும், ஆபத்தான

ததனால் சிங்களவர்களோடு தங்களையும் ஒன்றாக நினைக்கும் ஒரு ஏமாற்ற உணர்வுக்கு உட்பட்டிருந்தார்கள். தமிழர் பிரதேசமான வட இலங்கையில் சிறு அளவிலான சுருட்டு மற்றும் குடிசைத் தொழில்களில் ஈடுபட்டிருந்தவர்களின்

நாடு சுதந்திரம் அடைந்த நாளில் இருந்து தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் ஆயுதப் போராட்டம்வரை இடம்பெற்ற முக்கிய அரசியல் நிகழ்வுகளை உள்ளடக்கியது 'தமிழ் தேசத்தின் வீழ்ச்சியும் எழுச்சியும்' (The Fall and Rise of the Tamil Nation)



தற்போது கனடாவில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் ஊர்காவற்றுறை முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் வி. நவரத்தினம் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய இந்த நூலின் தொகுப்பு, தொடர் அரசியல் கட்டுரையாக சுடர்ஒளி வாரமலரில் வெளிவருகிறது. படியுங்கள்.

தமிழர் மீது பாரபட்சம் காட்டப்பட்டதன் விளைவு

வைக்கவில்லை. ஒரு காலத்தில் 'சோஷலிஸ' இயக்கமாக சமத்துவ நோக்கத்துடன் செயல்பட்டு வந்த அந்த அமைப்புக்குள் தீவிர சிங்களவாதம் புகுத்தப்பட்டு அந்த அமைப்பு இரண்டாகப் பிளவுபட்டது. இதுதான் தமிழ் அரச ஊழியர்களை அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சேவைச் சங்கம் (GCSU) காட்டிக் கொடுத்த கதையும், தமிழ் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கம் என்ற ஒன்று தமிழ் ஊழியர்களின் நலன்களைப் பாதுகாக்க உருவாக்கப்பட்ட கதையுமாகும்.

அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சேவைச் சங்கம் தான் (GCSU) இலங்கையில் தோன்றிய முதலாவது தொழிற்சங்கங்களில் ஒன்று. சமசமாஜக்கட்சியின் ஆதரவோடும், வழிகாட்டலோடும் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்த தொழிற்சங்கமாகும் அது. சமசமாஜக் கட்சியின் ஆரம்பகால ட்ரொக்ஸியவாத சோஷலிஸ்ட் தலைவர்கள் நாட்டின் சகல பாகங்களிலும் பணிபுரிந்த அரசாங்க ஊழியர்களை அரசாங்கத்துக்கு எதிரான வர்க்கப் போராட்டத்தில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள முடியும் என்ற நோக்கில் இந்த சங்கத்தை உருவாக்கிஇருந்தார்கள். முற்போக்கு சிந்தனைகொண்ட இளைஞர்கள் முன்வந்து இந்தச் சங்கத்தை உருவாக்க உதவி புரிந்தார்கள். அது சிங்கள-தமிழ் அரச ஊழியர்களின் பொதுச் சங்கமாக இருந்தது. அக்காலத்தில் தொழில்புரியும் மொழி ஆங்கிலமாக இருந்தமையால், இரு தரப்பு ஊழியர்களின் பிரச்சினைகளும் ஒரே விதமாக இருந்தன. அதனால், சங்கம் முழுமையாக தொழிற்சங்க வழிமுறையில் வளர்ந்து வந்தது.

தேசிய விடுதலை இயக்கத்தில் இலங்கை தேசிய காங்கிரஸ் எவ்வாறு சேர். அருணாசலம் மற்றும் தமிழ்த் தலைவர்களை வெளியேற்றியதோ, முழுசிங்களத் தலைமைத்துவத்துக்கு உட்பட்டு விடுதலையின் மூலம் கிடைத்த பயன்பாடுகள் எவ்வாறு தமிழர்களுக்குக் கிடைக்காமல் செய்யப்பட்டதோ அதேபோல் தான் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சேவைச் சங்கமும் முழுச் சிங்களத் தலைமைத்துவத்துக்குள் ஆட்பட்டு சிங்கள ஊழியர்களுக்கு மட்டுமே சேவையாற்றும் சங்கமாக மாற்றப்பட்டு விட்டது.

தொழிற் சங்க நடவடிக்கைகளில் இறங்கியமைக்காக எம்.சி.நல்லதம்பி, வைகுந்தவாசன், ஆசீர்வாதம் மற்றும் இலங்கரட்ண முதலியவர்களை அரசாங்கம் வேலை நீக்கம் செய்தது.

தமிழில் 'பேனா'

முழு நாட்டு மக்களையும் பாதித்திருந்த டட்லி சேனநாயக்க அரசின் அரிசி விலையேற்றம் காரணமாக இடம்பெற்ற போராட்டத்தில் தலைமை வகித்து சமசமாஜக் கட்சித்தலைவர் என்.எம்.பெரேராவுடன் நடந்து முன்னேறிக்கொண்டிருந்த பொழுது பொலிஸாரின் துப்பாக்கிக் குண்டுக்கு இரையானவர் ஒரு தமிழ் அரசாங்க ஊழியர் தான். அவர் பெயர் கந்தசாமி என்பதாகும். அரிசிப் பிரச்சினை தமிழர்களை மட்டுமல்ல முழு நாட்டு மக்களையும் இன, மதபேதமின்றி

வையாகவும் மாறிவிட்டிருந்தன.

இம்மாதிரி நிலைகளில் ஊழியர்களின் உரிமைகளை நிலைநாட்டவும் அவர்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவுமே தொழிற்சங்கங்கள் செயல்பட வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஆனால், தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களைப் பொறுத்தவரை அவர்களின் விடயத்தில் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சேவைச் சங்கத்தினால் (GCSU) பயனேதும் இல்லையென்ற நிலைமை ஏற்பட்டிருந்தது. அவர்களின் பிரச்சினையை எடுத்துப்பேசக் கூடிய நிலையில் அந்த ஒரு தொழிற்சங்கம் மாத்திரம் தான் இருந்தது. பல்வேறு தியாகங்களையும், அர்ப்பணிப்புக்களையும், உழைப்பையும் வழங்கி இதற்காகத்தான் அவர்கள், அந்தச் சங்கத்தை உருவாக்கியிருந்தார்கள். மேலும், தங்கள் சம்பளங்களில் சந்தாவைக் கழிக்க அனுமதித்து அந்த சங்கத்தை அவர்கள் தொடர்ந்தும் போஷித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால், அந்தத் தொழிற்சங்கம் இப்பொழுது முழுமையும் சிங்கள ஆதிக்கத் தலைமையினால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டு விட்டது. அரசாங்கத்தின் சிங்களம் மட்டும் மொழிக்கொள்கை சிங்கள ஊழியர்களுக்கு பெரும் எடுப்பில் நன்மை புரிவதாக இருந்ததை சங்கத்தின் சிங்களத் தலைவர்கள் உணர்ந்திருந்தனர். எனவே அதனை உற்சாகத்துடன் வரவேற்றனர், அதனை அமுல்படுத்துவதில் அரசாங்கத்துக்கு ஒத்துழைப்பும்

தொழிற்சங்கங்களைத் தவிர முழுக்கவும் தமிழர்களைக் கொண்ட தொழிற்சங்கங்கள் இருக்கவில்லை.

அரசாங்க எழுதுவினைஞர்சேவைச் சங்கமும், சமசமாஜக் கட்சியும் இழைத்து விட்ட இந்தத் துரோகம் காரணமாக அரசாங்க சேவையிலிருந்த தமிழர்களும் தேசிய அரசியலில் இருப்பது போன்ற தொழிற்சங்கவிடயத்தில் கூட தமிழர், சிங்களவர் என்று பிரிந்து சிந்திக்கும் நிலைக்குள்ளானார்கள்.

அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கத்திலிருந்து வெளியேறிய உணர்ச்சிகொண்ட தமிழ் ஊழியர்கள் செல்லையா கோடீஸ்வரன், கே.சிவானந்தசுந்தரம், ஆர்.பாலசுப்பிரமணியம், ரி.சோமசுந்தரம், ஆடியபாதம், ஐயர் மற்றும் பல இளம் ஊழியர்கள் சேர்ந்து அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கம் என்ற தொழிற்சங்கத்தை (AES) நிறுவினர்கள். இதனையடுத்து தபால், ரயில்வே, துறைமுகம், இலங்கை போக்குவரத்துச் சபை போன்ற பலதுறைகளிலும் தமிழ் தொழிற்சங்கங்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. இவைகளுக்கெல்லாம் 'ஏ.ஈ.எஸ்' தாய்ச்சங்கமாகக் கருதப்பட்டது.

[தொடரும்]

அரசியல் அதிர்வுகள்

-போஸ்-

உல்லாசப் பயணம்

அவளைக் காணவில்லையாம். பிள்ளையைத் தேடினானாம் ஒருவன். அதுபோல இரண்டாம் சுற்றுப் பேச்சுவார்த்தைக்கான திகதி இன்னும் நிச்சயிக்கப்படவில்லை. அது இழுபறியில் இருக்கிறது. ஆனால் ஊடகவியலாளர்கள் உட்பட அரசாங்கத்தின் அதிகாரிகள் கோஷ்டி ஒன்று ஜெனிவாவுக்குப் பறந்து சென்றுள்ளதாம். பேச்சில் புலிகளுக்கு ஆர்வம் இல்லை. அரசுக்கே ஆர்வம் உள்ளது என்பதை சர்வதேசத்துக்குப் புட்டுக் காட்ட இந்த ஏற்பாடாம்.

அவர்கள் அங்கு உல்லாசமாகத் தமது பொழுதைப் போக்கிக் கொண்டிருக்க, பேச்சுவார்த்தையில் தாம் கலந்து கொள்ளப் போவதில்லை என தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் விடுத்த அறிவிப்பு அரசாங்கத்தைப் பலத்த ஏமாற்றத்துக்குள்ளாக்கி உள்ளபோதும் அரசாங்கப் பயணத்தில் சுகம் அனுபவிக்க இவர்களைப் போலல்லவா கொடுத்து வைத்துப் பிறக்க வேண்டும் என அலுத்துக் கொள்கின்றனராம் அரசாங்க அதிகாரிகள் சிலர்.

ஜெனிவாவுக்குப் போனார்கள்

அண்மையில் ஜனாதிபதி மஹிந்தருக்கும் இரண்டாவது சுற்று ஜெனிவாப் பேச்சு வார்த்தையில் கலந்துகொள்ள இருக்கும் அரச தூதுக்குழுவினருக்கும் இடையில் கூட்டம் ஒன்று நடைபெற்றதாம்.

முதல் சுற்றுப் பேச்சுவார்த்தையில் கலந்து கொண்ட அனைவரும் இரண்டாவது சுற்றிலும் கலந்துகொள்ள வேண்டும் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதாம்.

ஊடக அமைச்சர் பிரியதர்ஷன யாப்பா பேச்சு வார்த்தைக் குழுவில் தன்னையும் இணைத்துக்கொள்ளுமாறு விடுத்த கோரிக்கையை மஹிந்தர் நிராகரித்து விட்டாராம்.

இந்தக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்ட அரச தூதுக்குழுவின் தலைவர் நிமால் சிறிபால டி சில்வா, "எல்.ரி.ரி.ஈ. ஜெனிவாவுக்கு வருகிறதோ இல்லையோ நாங்கள் அங்கு செல்ல வேண்டும். அப்போதுதான் நாங்கள் பேச்சுக்கள் நடத்துவதற்கு ஜெனிவாவுக்கு வந்து விட்டோம். ஆனால் எல்.ரி.ரியினர் வரவில்லை என்பதை உலகத்துக்குப் பகிரங்கப்படுத்த முடியும்" வாயால் விடயங்களைத் தெளிவுபடுத்துவதை விட, இதனது தாக்கம் பலமானதாக இருக்கும் - என்று கூறினாராம்.

ஜெனிவாவுக்குப் போவதற்கான அலவன்ஸை அரசாங்கத்திடம் இருந்து பெற்று, தங்களது மூட்டை முடிச்சுக்களையும் ஆயத்தமாக வைத்திருப்பவர்கள் அங்கு போவதற்கு துடியாய்த் துடிப்பது இயல்புதானே என்று அரச வட்டாரத்தில் உள்ள சிலர் கிண்டலடிக்கிறார்களாம்.

பொதுத் தேர்தலா?

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் மத்திய குழுக் கூட்டத்தை இவ்வாரம் நடத்துவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வரும்போது ஜனாதிபதி நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்து திடீர் பொதுத் தேர்தல் ஒன்றை ஜூன் மாதம் நடத்த உத்தேசித்துள்ளார் என்ற செய்தி அரசியல் வட்டாரங்களில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளதாம்.

ஜூன் மாதம் வரை ஜனாதிபதிக்கு காலநேரம் நன்றாக உள்ளதென சோதிடர்கள் ஆலோசனை கூறி இருக்கிறார்களாம்.

அவ்வாறு பொதுத் தேர்தல் இடம் பெறுமானால், இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ், மலையக மக்கள் முன்னணி, ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கட்சிகளை மட்டுமன்றி, ஐக்கிய தேசியக் கட்சியில் இருந்து பிரிந்து சென்றவர்களையும் ஓரணியில் சேர்த்துக் கொண்டு களம் இறங்குவதுதான் ஜனாதிபதியின் நோக்கமாம்.

ஆனால் அண்மையில் தனது ஜே.வி.பி. தோழர்களுடன் உரையாடிய மஹிந்தர், இவையெல்லாம் வெறுவாய் சப்பிகளின் கதைதான் அன்றி வேறொன்றும் இல்லை எனவும் திடீர் தேர்தல் ஒன்றை நடத்த வேண்டிய தருணம் வந்துவிட்டது எனத் தான் கருதினால், தனது நேச அணியினர் அனைவருடனும் கலந்தாலோசித்த பின்னரே அது பற்றிய இறுதி முடிவை எடுக்க இருப்பதாகவும் கூறினாராம்.

மஹிந்தர் கப்சிப்

நோர்வேயின் விஷேட சமாதானத் தூதர் ஹன்சன் போவர் இம்முறை ஜனாதிபதி மஹிந்தரைச் சந்திப்பதற்கான நேரம் ஒதுக்கப்படவில்லையாம்.

மஹிந்தருக்கு நெருக்கடியான நிகழ்ச்சி நிரல் இருந்தமையால் இவர்களின் சந்திப்புக்கு நேரம் ஒதுக்க முடியாமல் போய்விட்டது என்று அரச தரப்பு கூறுகிறதாம்.

அமெரிக்கத் தூதர் ஜெவ்லன்ஸ்ரெட், ஜனாதிபதியின் செயலாளர் லலித் வீரதுங்கவைத் தொலைபேசியில் அழைத்து போவர் ஜனாதிபதியைச் சந்திப்பதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்யும்படி கேட்டுக் கொண்டாராம். ஆனால் இந்தக் கோரிக்கையும் செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கு போல் ஆயிற்றாம்.

இறுதியில் வெளியுறவு அமைச்சர் மங்கள சமரவீரவை மட்டும் போவரால் சந்திக்க முடிந்ததாம். அந்தச் சந்திப்பின் போது. அதிகரித்துள்ள வன்முறைகளின் மத்தியிலும் அரசாங்கம் பேச்சுவார்த்தையில் நம்பிக்கை இழக்கவில்லை என்று கூறி விடயத்தை முடித்துக் கொண்டாராம் மங்கள.

எஹே இன்னே மள யக்கு

முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா புது வருடத்தை முன்னிட்டு லண்டனில் 'ஷொப்பிங்' செய்து கொண்டு இருந்தபோது கடையொன்றில் இலங்கையர்கள் சிலரைச் சந்தித்தாராம்.

புதிய தலை அலங்காரத்துடன் 'மொட்' ஸ்டைலில் உடை அணிந்திருந்த சந்திரிகா அங்கு நின்ற இலங்கையர்களில் ஒருவரிடம், 'நீங்கள் இங்கே வேலை செய்கிறீர்களா' என்று கேட்டாராம்.

அதற்கு அவர் 'இல்லை நான் தனிப்பட்ட விஜயம் ஒன்றை மேற்கொண்டு இங்கு வந்துள்ளேன்' என்று சொன்னாராம்.

அப்படி அவர் சொன்னதும் அம்மணி சிங்களத்தில் 'எஹே இன்னே மள யக்கு' (அங்கு இருப்பவர்கள் சரியான பேய்கள்) என்று சொன்னாராம்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 209

சொற்சிலம்பம் 209 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பிவைக்கவேண்டிய கடைசித் தினம் மே 07ஆம் திகதி ஆகும். விடைகள் மே 14ஆம் திகதி சுடர் ஒளியிலும், வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் மே 21ஆம் திகதி சுடர் ஒளியிலும் பிரசுரமாகும். சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.207க்கான விடைகள் அருகே தரப்பட்டுள்ளன.

தபாலட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபாலட்டை கிடைக்காத பட்சத்தில் தபால் அட்டையின் அளவில் ஒரு கடதாசி அட்டையை வெட்டி, அதில் கூப்பனை ஒட்டி அனுப்புங்கள். முதலாவது பரிசாக 250 ரூபாவும், இரண்டாவது பரிசாக 150 ரூபாவும், மூன்றாவது பரிசாக 100 ரூபாவும் வழங்கப்படும்.பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிர்ஷ்டக் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

'சுடர் ஒளி'

85,ஜெயந்தமல்லிமாராச்சி மாவத்தை,

கொழும்பு–14.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 209

1	2	3	■	4	5	6	7
8			9	■	10		
11		■	12	13	■		■
■	14	15				■	16
17	■	18			■	19	
20				■	21		
	■		■	22			
23						■	

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 207

1 வ	2 கு	ப்	3 பு	■	4 ச	5 தா	ம்
6 ர	தி	■	7 த	8 க	ர	ம்	■
ப்	■	9 இ	ல்	ல	ம்	■	10 கா
11 பு	12 தி	ய	வ	ன்	■	13 ம	து
■	14 ரா	ம	ன்	■	15 க	தி	■
16 அ	வ	ன்	■	17 த	டு	■	18 த
19 மு	க	■	20 ப	க்	கு	21 வ	ம்
22 து	ம்	பி	க்	கை	■	23 சி	பி

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.209

இடமிருந்து வலம்

1. மார்பின் பின்புறம்.
4. தீர்ப்பு வழங்குபவன்.
8. இனிப்பான தாவர வகை.
10. வீட்டின் முன்புறக் கட்டுமானம்.
11. தாங்கள்.
12. குழந்தை.
14. உட்செலுத்துதல்.
18. செய்தி எடுத்துச் செல்பவன்.
19. மலை.
20. துண்டு துண்டாக/ அற்பமாக.
21. உட்புறம்/மனம்
22. மறு/ காயத்தின் அடையாளம்.
23. பத்திரிகைக்கு இது அவசியம்.

மேலிருந்து கீழ்

1. முன்னிலையில்.
2. சீட்டுக்கட்டில் இதற்கு மவுசு அதிகம் / சிறு புல்.
3. குத்து விழுவது இப்படி.
5. சிராத்த நாள்
6. விலங்குவளர்ப்பு இடம்/ தோட்டம்.
7. இடம் (இடப்பெயர்) / மனிதர் மற்றும் தேவர்களை ஒரு வகைக்குள்ளும் ஏனையவற்றை மறு வகைக்குள்ளும் பிரிக்கும் தமிழ் முறை இது.
9. உண்ணுதல்.
13. இராக்குமாரன் / யேசு
15. மகிழ்ச்சி / சந்தோஷம்.
16. தற்கொலைத் தாக்குதல் நடத்துபவன்.
17. கொடுத்த பொருளில் உடனே கவிதை செய்பவன்.
19. வானத்தில் தவழுவது.
21. பசித்த பிள்ளை.....
22. பெருக்கல் குறி.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 206

1. திருமதி.ரஞ்சினி சிவஞானம், 43/1, புகையிரத நிலையம் வீதி, மட்டக்களப்பு.
2. ஜே.நிரன்ஜுலா, ப/ஹப்புத்தளை தமிழ் மத்திய கல்லூரி (அதிபர் இல்லம்) ஹப்புத்தளை.
3. இ.சுதர்சன், இல.33 5/1. 42ஆவது ஒழுங்கை, கொழும்பு – 14.

பாராட்டுப் பெறுவோர்

1. கௌ.லோகேஷன், இல.448, கே.கே.எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
2. வே.சத்தியமூர்த்தி, உடையாமணல், வல்வெட்டித்துறை.
3. கி.பதித்திரன், இல.73, முதலியார்குளம்,செட்டிகுளம், வவுனியா.
4. என்.உஷாந்தினி, இல.469, மல்லாவி, யோகபுரம்.
5. ந.ஆனந்தன், இல.22, கனகபுரம், செல்லத்திருமகள் கிளிநொச்சி.
6. செ.ரமணா, இல252, யூனியன்குளம், கோணாவில், கிளிநொச்சி.
7. பயஸ் கிறகோரி, இல.14/1, ஹென்றிக் ஒழுங்கை, புனித மிக்கேல் வீதி, மட்டக்களப்பு.
8. அ.ஜெஷிந்தன், மே/பா.பொ.அப்பாக்குட்டி, ஏழாலை கிழக்கு, ஏழாலை, யாழ்.
9. அன்டனி மைக்கல், இல.11/18 சினேக் லேன், திருக்கோணமலை.
10. செ.திருச்செல்வம், மேமலை, 2ஆம் பரிவு, இஸ்பிரிங்வளி, பதுளை.

சாதிக்குமா சமாளிக்குமா இலங்கையணி?

இலங்கையணி தற்போது இங்கிலாந்துக்கு நீண்ட (10 வாரங்கள்) சுற்றுப் பயணம் ஒன்றை மேற்கொண்டுள்ளது. அங்கு இங்கிலாந்து அணியுடனும், இங்கிலாந்து பிராந்திய அணிகளுடனும் பல ஆட்டங்களில் விளையாடவுள்ளது. இங்கிலாந்து அணியைப் பொறுத்தவரை, காயம் காரணமாக இந்தியத் தொடரில் விளையாடாத முன்னணி வீரர்கள் முழு உடற்தகுதியுடன் இலங்கைத் தொடரில் விளையாடுவதற்காகத் தயாராகவுள்ளனர்.

ஆனால், இலங்கையணியைப் பொறுத்த வரை அணித் தலைவர் மார்வன் அத்தப்பத்து காயம் காரணமாகவும், அதிரடி ஆட்டக் காரரான சனத் ஜெயசூரிய டெஸ்டிலிருந்து ஓய்வு பெற்றுவிட்டதாலும் இங்கிலாந்து தொடரில் பங்கேற்கவில்லை. இதனால் இளம்வீரர்களுக்கு வாய்ப்பு இருந்தாலும் இவ் இருவரும் ஏற்கனவே வெளி நாட்டு மைதானங்களில் ஆடிய அனுபவம் உள்ளவர்கள் என்பதால் இவர்கள் இல்லாதது இலங்கையணிக்குப் பெரும் பாதிப்பே.

மற்றும் காயம் காரணமாக பல தொடர்களில் விளையாடாத இலங்கையணியின் முன்னணி பந்து வீச்சாளர் சமிந்தவாஸ் காயத்திலிருந்து மீண்டு நடைபெறவுள்ள இங்கிலாந்து தொடரில் விளையாடவுள்ளமை இலங்கை அணிக்குக் கூடுதல் பலமே.

இங்கிலாந்து அணி இந்தியாவில் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டு விளையாடிய போது முன்னணி வீரர்கள் இல்லாத நிலையிலும் இளம் வீரர்களுடன் சிறப்பாக விளையாடியது. தற்போது முன்னணி வீரர்கள் காயத்திலிருந்து மீண்டு ஆட்டங்களில் பங்கு பெறத் தயாராகவுள்ளமை அவர்களுக்கு கூடுதல் பலமாக இருக்கும்.

அதேவேளை, ஆஷஸ் தொடருக்குப் பின்னர் மீண்டும் தனது சொந்த மண்ணில் இங்கிலாந்து களம் காணவுள்ளது. ஆஷஸ் தொடரில் அவுஸ்திரேலிய அணியை 2:1 என்ற ரீதியில் வீழ்த்துவதற்கு இங்கிலாந்தின் முன்னணி வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் முக்கிய காரணமாக இருந்தனர். அவர்களில் முக்கிய வேகப்பந்து வீச்சாளரான சைமன்ஸ் ஜோன்ஸ் இலங்கையுடனான தொடரில் பங்கேற்காதது இங்கிலாந்திற்கு இழப்பே. என்றாலும் மற்றைய வேகப்பந்து வீச்சாளர்களான ஸ்ரீவ் ஹார்மிசன் மற்றும் அன்ட்ரு பிளின்ரொப் ஆகியோர் இலங்கை வீரர்களை அச்சுறுத்துவார்கள் என்பதில் ஐயமிருக்காது.

அதேவேளை, இலங்கையணியில் சமிந்தவாஸ் இங்கிலாந்து வீரர்களிற்கு பெரும் அச்சுறுத்தலாக இருப்பார். இங்கிலாந்திற்கு எதிராக 9 ஆட்டங்களில் விளையாடியுள்ள சமிந்தவாஸ் 28.81 என்ற சராசரிக்கு 33 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தியுள்ளமை இதற்குச் சான்றாக அமையும். சுழற்பந்து வீச்சாளர் முத்தையா முரளிதரனும் தனது சுழல் வித்தையைக் காட்டத் தவற மாட்டார். 1998ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்து சென்ற இலங்கையணி அங்கு டெஸ்ட் தொடரை வெல்லக் காரணமாக இருந்தவர் முரளிதரன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒரேயொரு ஆட்டத்தைக் கொண்ட அந்த டெஸ்ட் தொடரில் முரளி 16 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தி வெற்றிக்கு வழி வகுத்தார். இவரே, இருநாடுகளிற்கும் இடையிலான தொடர்களில் அதிகூடிய விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தியுள்ளார். 10 ஆட்டங்களில் விளையாடியுள்ள முரளி 20.73 என்ற சராசரிக்கு 69 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தியுள்ளார். இப்பட்டியலில் இரண்டாவது இடத்தில் சமிந்தவாஸும் மூன்றாவது இடத்தில் இங்கிலாந்து வீரர் அஸ்லி கைல்ஸும் இடம்பெற்றுள்ளனர். ஏழாவது இடத்தில் உள்ள பிளின்ரொப் 6 ஆட்டங்களில் 15 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தியுள்ளார்.

இலங்கை, இங்கிலாந்து அணிகள் இதுவரை 15 முறை டெஸ்ட் ஆட்டங்களில் மோதியுள்ளன. அவற்றில் 7 ஆட்டங்கள் இங்கிலாந்திலும் எட்டு ஆட்டங்கள் இலங்கையிலும் நடைபெற்றுள்ளன. இங்கிலாந்தில் நடைபெற்ற ஆட்டங்களில் இலங்கை ஓர் ஆட்டத்தில் மட்டுமே வென்றுள்ளது. நான்கு ஆட்டங்களில் இங்கிலாந்து வெற்றிபெற்றுள்ளது. இரண்டு ஆட்டங்கள் சமநிலையில் முடிவடைந்துள்ளன.

கடைசியாக 2002 ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்து சென்ற இலங்கை 3 ஆட்டங்களைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரில் விளையாடியது. இதில் இலங்கை 0-2 என்ற ரீதியில் டெஸ்ட் தொடரை இழந்தது. அதே நேரம் கடைசியாக இவ்விரு அணிகளும் இலங்கையில் 2004 ஆம் ஆண்டு டெஸ்ட் தொடரில் மோதின. இந்தத் தொடரில் 3 ஆட்டங்கள் நடைபெற்றன. இதில் இலங்கையணி 1-0 என்ற ரீதியில் டெஸ்ட் தொடரை வென்றது. இரண்டு ஆட்டங்கள் சமநிலையில் முடிவடைந்தன.

மொத்தமாக இவ்விரு அணிகளுக்கும் இடையில் நடைபெற்ற 15 ஆட்டங்களில் இங்கிலாந்து 7 ஆட்டங்களிலும் இலங்கை 4 ஆட்டங்களிலும் வென்றுள்ளன. மற்றைய 4 ஆட்டங்களும் சமநிலையில் முடிவடைந்துள்ளன. இவற்றில் இங்கிலாந்தின் கை ஓங்கி இருந்தாலும் இலங்கையணி கடைசியாக நடந்த தொடரில் இங்கிலாந்தை வீழ்த்தியிருப்பது அவ்வணிக்கு கூடுதலான நம்பிக்கையைக் கொடுக்கும்.

இதைத் தவிர, இவ்விரு அணிகளுக்குமிடையிலான ஆட்டங்களில் கூடுதலான ஓட்டங்களைக் குவித்திருப்பதும் நமது நாட்டு வீரரே. இலங்கையணிக்குத் தற்காலிகமாகத் தலைமையேற்றுச் சென்றுள்ள மஹேல ஜெயவர்த்தனவே இந்தப் பெருமைக்குரியவர். 10 ஆட்டங்களில் பங்குபற்றியுள்ள ஜெயவர்த்தன 3 சதங்களுடன் 877 ஓட்டங்களைக் குவித்துள்ளார். அதிகபட்சமாக 134 ஓட்டங்களைப் பெற்றுள்ளார். இப் பட்டியலில் இரண்டாவது இடத்தில் இங்கிலாந்தின் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர் மாக்கஸ் திரெஸ்கோதிக் உள்ளார். 9 ஆட்டங்களில் பங்குபற்றியுள்ள இவர் 2 சதங்களுடன் 769 ஓட்டங்களைப் பெற்றுள்ளார். இந்தியத் தொடரில் வைரஸ் காய்ச்சல் காரணமாக விலகிய திரெஸ்கோதிக் தற்போது அணிக்கு மீண்டும் திரும்பியுள்ளமை மற்றைய வீரர்களுக்கு கூடுதல் தன்னம்பிக்கையைக் கொடுக்கும்.

இங்கிலாந்துத் தொடர்களில் ஓர் ஆட்டத்தில் அதிகபட்சமாக ஓட்ட எண்ணிக்கையைப் பெற்றவர்களில் முதலிரண்டு இடத்திலும் உள்ளவர்கள் இலங்கையணி வீரர்களே. அந்தப் பெருமையைப் பெற்றவர்கள் அத்தப்பத்துவும் ஜெயசூர்யாவுமே ஆவர். 1998 ஆம் ஆண்டு ஓவல் மைதானத்தில் நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் ஜெயசூரிய 213 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். 2002 இல் லோட்ஸில் நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் அத்தப்பத்து 185 ஓட்டங்களைப் பெற்றார்.

ஆனால், இவர்கள் இருவரும் தற்போது இங்கிலாந்து சென்றுள்ள அணியில் இல்லை. இவர்களுக்குப் பதிலாக இடம்பிடித்துள்ள ஜெகான் முபாரக் மற்றும் மைக்கல் வெண்டேட் ஆகியோர் தமது திறமையை வெளிக்காட்டும் பட்சத்திலேயே இலங்கையணியின் வெற்றி வாய்ப்பு அதிகரிக்கும்.

கடந்த டிசெம்பர் மாதம் இந்தியாவுக்கு எதிராக நடைபெற்ற டெஸ்ட் தொடரில் இலங்கை 0-2 என்ற ரீதியில் தோல்வி அடைந்திருந்தது. அதன் பின்னர் பங்களாதேஷுக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடரை 2-0 என்ற ரீதியில் வென்ற இலங்கையணி கடைசியாக தனது சொந்த மண்ணில் பாகிஸ்தானுடனான டெஸ்ட் தொடரை 0-1 என்ற ரீதியில் இழந்தது. இந்நிலையிலேயே இங்கிலாந்து சென்றுள்ளது இலங்கையணி.

ஆனால், இங்கிலாந்து அணி ஆஷஸ் வெற்றிக்குப் பின் பாகிஸ்தானுடனான டெஸ்ட் தொடரை 0-2 என்ற ரீதியில் இழந்தது. அதன் பின்னர் இந்திய மண்ணில் டெஸ்ட் தொடரை 1-1 என்ற ரீதியில் சமப்படுத்தியிருந்தது. அதுவும் கடைசியாகப் பங்குபற்றிய டெஸ்டில் இந்திய அணியை 234 ஓட்டங்களால் வீழ்த்தியிருந்தது.

இந்நிலையிலேயே அவ்வணி இலங்கையணியை எதிர்கொள்ளப் போகின்றது.

சர்வதேசக் கிரிக்கெட் சபையின் தரவரிசையில் இங்கிலாந்து 2 ஆம் இடத்திலும் இலங்கை 7 ஆம் இடத்திலும் உள்ளன. முன்னணி வீரர்கள் இல்லாத நிலையிலும் அண்மைய தோல்விகளால் துவண்டுபோயுள்ள இலங்கையணி இளம் வீரர்களுடன் இங்கிலாந்தை எவ்வாறு சமாளித்து சாதிக்கப் போகின்றது என்பதைப் பொறுத்திருந்து பார்க்க வேண்டும்.

ஆரம்ப வீரராக வருவது ஏன்?

ராகுல் டிராவிட் தலைமையில் இந்திய அணி வெற்றி மேல் வெற்றி குவித்து வருகின்றது. இதனால் இந்திய அணி ஒரு நாள் அரங்கில் அசைக்க முடியாத அணியாக எழுச்சி கண்டுள்ளது. பாகிஸ்தான், இலங்கை, இங்கிலாந்துக்கு எதிரான தொடர்களை அமர்க்களமாக கைப்பற்றியது. இதற்கு டிராவிட்டின் வழிநடத்துதல் முக்கிய காரணமாக அமைந்தது. இந்த வெற்றி நாயகனுடன் ஒரு விசேட பேட்டி:

*** அபுதாபியில் தொடரை சமன் செய்து விட்டீர்களே?**

முதல் ஆட்டத்தில் சரியான தொடக்கம் தரத்தவறி விட்டோம். இரண்டாவது ஆட்டத்தில் அந்தத் தவறை நிவர்த்தி செய்ததால் வெற்றி பெற முடிந்தது. துடுப்பாட்டம், பந்து வீச்சு, களத்தடுப்பு மூன்றிலும் சிறப்பாக செயற்பட்டமை அணியின் வெற்றியை உறுதி செய்தது.

*** சேவாக் மீண்டும் பழைய நிலைக்குத் திரும்பி விட்டாரா?**

எல்லா ஆட்டங்களிலும் ஒருவர் பிரகாசிப்பது மிகவும் கடினம். தொடர்ந்து விளையாடிக் கொண்டிருப்பதால் சேவாக் மனதளவிலும், உடல் அளவிலும் சோர்ந்து போய் விட்டார். அதனால் சிறிது ஓய்வு அளிக்கப்பட்டது. இதற்கு நல்ல பலன் கிடைத்துள்ளது. பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான இரண்டாவது ஒரு நாள் ஆட்டத்தில் சேவாக், 73 ஓட்டங்கள் குவித்து வெற்றிக்கு நல்ல தொடக்கம் கொடுத்து, இழந்த துடுப்பாட்டத் திறமையை மீட்டார்.

*** இனி வரும் ஆட்டங்களிலும் ஆரம்ப வீரராகவே களம் இறங்க உள்ளீர்களா?**

இன்னும் முடிவு செய்யவில்லை. சச்சின் இல்லாத நேரத்தில் அணியை தொடக்கத்திலேயே பலப்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகிறது. அதனால் ஆரம்ப வீரராக களம் இறங்கினேன். ஆட்டத்தின் சூழ்நிலைக்கு ஏற்பவும், விக்கெட் இழப்பை கட்டுப்படுத்தவும் ஆரம்ப வீரராகக் களம் இறங்கி விளையாடுவது நல்லது என நினைக்கிறேன்.

*** இளம் வீரர் உத்தப்பா பற்றி?**

முதல் ஆட்டத்திலேயே முத்திரை பதித்தார் உத்தப்பா. ஆனால் பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான முதல் ஒரு நாள் ஆட்டத்தில் சோபிக்கத் தவறி விட்டார். போதிய அனுபவம் கிடைக்கும் பட்சத்தில், அணியின் முக்கிய வீரராக வலம் வருவார் என நம்புகிறேன்.

*** இந்திய அணியின் பந்து வீச்சு திருப்திகரமாக உள்ளதா?**

சமீபத்திய இந்திய அணியின் வெற்றிகளுக்கு பந்து வீச்சாளர்களும் ஒரு முக்கிய காரணம். சிறி சாந்த், முனாப் படேல், ஆர்.பி.சிங் சிறப்பாகவே செயல்படுகிறார்கள். புதிதாக அணியில் இடம்பெற்ற ரமேஷ் பவாரும் சுழலில் கலக்குகிறார். உலகக் கிண்ணத் தொடருக்கு முன்னதாக இவர்கள், போதிய அனுபவம் பெற்று விடுவார்கள் என நம்புகிறேன்.

***மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கு எதிரான தொடரை கைப்பற்றுமா இந்திய அணி?**

உறுதியாக கைப்பற்றும். மேற்கிந்தியத் தீவுகளின் சமீப கால செயல்பாடுகள் மோசமாக இருந்தாலும், அணியின் திறமையைக் குறைத்து மதிப்பிடவில்லை. டெஸ்ட், ஒரு நாள் தொடர்களை கைப்பற்ற இந்திய அணி போராடும்.

தமிழக அரசியலும் சினிமாவும்

தற்பொழுது தமிழக சட்டமன்றத் தேர்தலுக்காக அரசியல் தலைவர்களுடன் பிரபல நடிகர்களும் வரிந்துகட்டிக்கொண்டு தேர்தல் களத்தில் குதித்துள்ளார்கள். இவர்களில் புரட்சிக் கலைஞர் விஜயகாந் தனிக் கட்சியையே ஆரம்பித்து பரபரப்பாகத் தேர்தல் பிரசாரங்களில் ஈடுபட்டு வருகின்றார். இவர்களில் எத்தனை பேர் வெற்றி பெறுவார்கள், எத்தனை பேர் கட்டுப் பணத்தை இழப்பார்கள் என்பது ஒரு புறமிருக்க எத்தனை பேர் இதனால் தங்களின் படவாய்ப்புகளையும் இழக்கப் போகிறார்கள் என்பது கடவுளுக்கே வெளிச்சம்.

ஆனால், அவசரமில்லாமல் மிக நிதானமாக சரியான தருணத்தில் நேரம் பார்த்து மக்களின் அமோக ஆதரவுடன் தமிழக முதல்வராகப் பதவியேற்றுக் கடைசிவரை முடிசூடா மன்னனாகவே வாழ்ந்து மடிந்த மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆருக்கு முன்னால் இன்றைய எந்த நடிகருமே கால்தூசிக்கும் பெறமாட்டார்கள்.

'மக்கள் திலகம்' எம்.ஜி.ஆரின் அரசியல் பிரவேசமானது அவரின் மாபெரும் வெற்றிப்படமான 'எங்க வீட்டுப் பிள்ளை' வெள்ளிவிழா மேடையில் அடித்தளம் போடப்பட்டது. அதுவரை மக்களைக் கவரும் பாத்திரங்களில் மட்டுமே நடித்துவந்த எம்.ஜி.ஆர், அந்தப் படத்துக்குப் பின்னர்தான் முழுநேர அரசியல்வாதியாக மாறினால் மக்களுக்கு என்னவென்னவெல்லாம் செய்யப் போகிறேன் என்பதை தன் படங்களில் காட்டினார். 'நம்நாடு' படத்தில் நகரசபைத் தலைவராகவே நடித்தார்.

எம்.ஜி.ஆர் திரைப்படங்களில் நடித்து வந்த காலம் திரையுலகைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு ஒரு பொற்காலமாகும். அவரால் எத்தனையோ பேர் பயனடைந்தார்கள். அவரின் திரைப்படம் புதிதாக வெளியாகும்போது 'போஸ்டர்' ஒட்டுபவரிலிருந்து திரையரங்கு உரிமையாளர்கள்வரை நன்மையடைந்தார்கள். இவர் 'உலகம் சுற்றும் வாலிபன்' படத்தில்நடிக்கும்போது இவருக்கு வயது 56. ஆனால், 27 வயது வாலிபனைப்போல மிக இளமையாக இருந்தார். இவர் திரையுலகில் கூட கடைசிவரை வசூல் சக்கரவர்த்தியாகவே இருந்தார். இவரின் அரசியல் பிரவேசத்திற்கு முழுக்க முழுக்க திரைப்படங்களே படிக்கற்களாக இருந்தன.

திரையுலகில் இவர் தன்னுடைய திரைப்படங்களில் நடித்துக் காட்டியதை அப்படியே தன் அரசியல் வாழ்க்கையிலும் செய்து காட்டினார். இவரின் மறைமுக உதவியினால் எத்தனையோ ஏழை எளிய மாணவர்கள் பாடசாலைகளில் கல்வி கற்றார்கள். நேரடியான உதவிகளினால் லட்சக்கணக்கானவர்கள் பயனடைந்தார்கள். இவரின் திரைப்படவுலக வெற்றிகளுக்கு பலர் உறுதுணையாக, உதவியாக இருந்தார்கள். கவிஞர்களான பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், வாலி, கண்ணதாசன் போன்றோரும் பாடகர்களில் ரி.எம். சௌந்தரராஜன், இயக்குநர்களில் ப.நீலகண்டன், கே. சங்கர், சாணக்யா, ஏ.ஜெகநாதன் போன்றோரும் இவரின் திரையுலக வெற்றிகளுக்கு பக்கபலமாக இருந்தார்கள். பின்னாளில் இவர் தமிழக முதலமைச்சராக பதவியேற்றதன்பின் மறைந்தவர்களின் குடும்பங்களுக்கும் இருந்தவர்களுக்கும் தேவையான பல உதவிகளைச் செய்தார். இவர் முதலமைச்சராக இருந்த போதுதான் உலகப் புகழ்பெற்ற சத்துணவுத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப் பட்டது. இவருடன் திரைப்படங்களில் இணைந்து சுமார் 20 திரைப்படங்களுக்கு மேல் கதாநாயகியாக நடித்தவர் ஜெயலலிதா. இந்த ஒரே காரணத் தினால்தான் ஜெயலலிதா தொடர்ந்து இரண்டு தடவைகள் தமிழக முதலமைச் சரானார். கலைஞர் கருணாநிதியும் திரையுலகில் பிரபல்யமானவர்தான்.

ஆனால் எம்.ஜி.ஆர் உயிரோடு இருந்த காலம் வரைக்கும் அவரால்கூட முதலமைச்சராக வரமுடியவில்லை.

தமிழக மக்களிடையே 'உதயசூரியன்' சின்னம் பிரபல்யமாக இருந்த நேரத்தில் கருணாநிதியுடன் தி.மு.கவில் சேர்ந்திருந்த எம்.ஜி.ஆர் கருத்துவேற்றுமை காரணமாக அந்தக் கட்சியிலிருந்து பிரிந்துவந்து, அனைத்திந்திய அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம்' என்ற கட்சியை தொடங்கினார். குறுகிய காலங்களுக்குள் கட்சியின் சின்னமான இரட்டைஇலைச் சின்னத்தை பிரபல்யமாக்கினார். திரைப்படங்களின் மூலமாக மக்களின் மனங்களில் நீங்காத இடத்தினைப் பெற்றிருந்த மக்கள் திலகம் அடுத்தடுத்து வந்த தேர்தல்களில் தமிழக மக்களின் அமோக ஆதரவுடன் வெற்றி பெற்று முதலமைச்சராகப் பதவியேற்றார். இவர் கடுமையாக நோய் வாய்ப்பட்டு அமெரிக்க மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்று வந்தபோது அங்கிருந்தவாறே தேர்தல் பிரசாரங்கள் எவையுமே செய்யாமல் தமிழக சட்டமன்றத் தேர்தலில் அமோக வெற்றி பெற்று மீண்டும் முதலமைச்சரானார். இந்த சாதனை இதுவரை எவராலுமே முறியடிக்கப்படவில்லை. மேலும் இவர் திரைப்படங்களில் நடிக்கும் போதும்சரி, முதலமைச்சராக இருந்த காலகட்டங்களிலும் சரி ஈழத்தமிழர்களை மறக்கவில்லை. இலங்கைத் தமிழர்களுக்காக இவர் பல்வேறு வகையில் உளப்பூர்வமாக உதவிகளை வழங்கியிருக்கிறார். 'நான் ஆணையிட்டால் - அது நடந்துவிட்டால் இங்கு ஏழைகள் வேதனைப்படமாட்டார்,' என பாடி நடித்த மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர் மறைந்து பல ஆண்டுகள் ஓடிவிட்ட போதும் இன்னமும் மக்கள் மனதில் நீங்காத இடத்தைப் பெற்றிருப்பதனால்தான் அவர் உருவாக்கிச் சென்ற அ.தி.மு.க. இன்னமும் அழியாமல் நிலைத்து நிற்கிறது. ஆகவே தமிழ்த்திரையுலகிலும், அரசியலிலும் சாகும்வரை புகழுடன் விளங்கிய ஒரே நடிகர் மாமனிதர் மறைந்த எம்.ஜி.ஆர் மட்டும் தான்.

பாலா. சங்குபிள்ளை

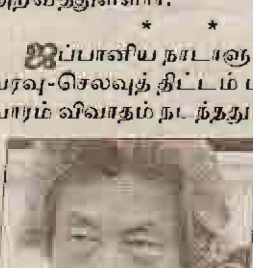
சிரிக்க சிந்திக்க சிப்ஸ்

ஒரு நடிகர் தன் குழந்தைகளுக்கு இவ்வாறு தடை விதித்துள்ளார்.

அவர் பெயர் கிறைவ் றுவன். இவர் ஒரு ஆங்கில நடிகர். இவர் நடித்த ஆங்கிலப் படங்களில் காமக் களியாட்டங்கள் ஏராளமாக இருக்கும். அந்தக் காட்சிகளைத் தன் பிள்ளைகள் பார்ப்பதை அவர் விரும்பவில்லை. என் பிள்ளைகள் பார்ப்பதற்காக ஒரு படம் எடுக்கப் போகிறேன் என்று அவர் அறிவித்துள்ளார்.

* * *

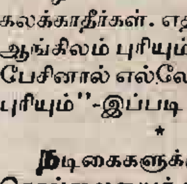
ஜப்பானிய நாடாளுமன்றத்தில் வரவு-செலவுத் திட்டம் பற்றி சென்ற வாரம் விவாதம் நடந்தது. அப்போது எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர் ஒருவர் ஆங்கிலச் சொற்களைக் கலந்து பேசினார்.



பிரதமர் எழுந்து அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தார். '' ஜப்பானிய மொழியில் பேசுங்கள். ஆங்கிலம் கலக்காதீர்கள். எத்தனை பேருக்கு ஆங்கிலம் புரியும்? தாய் மொழியில் பேசினால் எல்லோருக்கும் புரியும்''-இப்படி பிரதமர் பேசினார்.

* * *

நடிகைகளுக்கு ஏற்படும் செக்ஸ் தொல்லையைத் தீர்ப்பது எப்படி?



மலையாள நடிகை ரேணுகா இந்தக் கேள்விக்கு இப்படிப் பதில் அளிக்கிறார்.

'' படத்தில் நடிக்க ஒப்புக் கொண்ட பிறகு அப்படித்தான் நடிப்பேன். இப்படித்தான் நடிப்பேன் என அடம் பிடிக்கக் கூடாது. எப்படி நடித்தாலும் எனக்கு ஒழுக்கம் தான் முக்கியம்.

ஒரு நடிகை செய்யும் தவறு அவளைச் சுற்றியுள்ள அனைவரையும் பாதிக்கும்.

மற்றவர்களிடம் அதிகம் பேசாது எமது வேலையை மட்டும் பார்த்தாலே செக்ஸ் தொல்லைகள் அதிகம் வராது''- என்று சொல்கிறார்.

* * *

திருமணத்துக்கு முன் ஆண்-பெண் இருவரும் இரத்தப் பரிசோதனை செய்து, அதற்கான சான்றிதழைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

இந்தத் திருமணங்களே செல்லுபடியாகும், பதிவு செய்யப்படும் என்று கோவா அரசு அறிவித்துள்ளது.

இதற்கான சட்டம் விரைவில் கொண்டு வரப்பட இருக்கிறது எனவும் கோவா அரசு தெரிவித்துள்ளது.

இந்தியாவில் இப்படிச் சட்டம் கொண்டு வரும் முதல் அரசு கோவாதான்.

* * *

பெண்களுடன் உறவு கொள்ளமுன் அவர்களின் அனுமதியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

பிரிட்டன் இப்படி ஒரு பிரசாரத்தைத் தொடங்கியிருக்கிறது.

பிரிட்டிஷ் வானொலி, தொலைக் காட்சிகளில் இந்தப் பிரசாரம் செய்யப்படுகிறது. ஆண்களுக்கான பத்திரிகைகளில் விளம்பரம் செய்யப்படுகிறது. மதுக் கடைகள், இரவு விடுதிகளில் உள்ள கழிவறைகளில் சுவரொட்டிகள் ஒட்டப் பட்டுள்ளன.

உடலுறவுக்குப் பின், என்னைக் கற்பழித்து விட்டார் என்று புகார் செய்யும் பெண்கள் பெருகி விட்டதே இதற்குக் காரணம்.

'ஆம்' என்று சொல்லாத பெண்களுடன் உறவு வைத்துக் கொள்ளாதீர்கள் என்றும் இந்த விளம்பரம் எச்சரிக்கிறது.

* * *

அவுஸ்திரேலியாவின் சிட்னி நகரில் ஒரு ஊர்வலம் அண்மையில் நடைபெற்றது. அரைகுறை ஆடைகளுடன் ஆண்களும் பெண்களும் அதில் கலந்து கொண்டார்கள். வேடிக்கை பார்க்க ஒரே கூட்டம்.

இது ஓரினச் சேர்க்கையாளர்களின் ஊர்வலம். இதில் ஆறாயிரம் பேர் கலந்து கொண்டார்களாம்.

* * *

சுவிட்சர்லாந்து நாட்டில் எஸ்கிமோ இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், ஏரியில் ஒரு கிராமத்தை உருவாக்கி சாதனை படைத்திருக்கின்றனராம்.

ஐரோப்பாவில் இது உறைபனி காலம். இதன் விளைவாக சுவிட்சர்லாந்து நாட்டில் உள்ள நீர் நிலைகள் எல்லாம் பனிக்கட்டிகளாக மாறி இருக்கின்றன. இப்படி உறைந்து போன ஏரி ஒன்றின் பனிக்கட்டிகளைக் கொண்டு கிராமம் ஒன்றை உருவாக்கி உள்ளனராம் எஸ்கிமோக்கள். நூறு தனித்தனி வீடுகளைக் கொண்ட மெகா கிராமமாக இந்த ஏரி கிராமம் அமைக்கப்பட்டுள்ளதாம்.

* * *

அவசரப்படுபவர்களை, 'ஏன் இப்படி ஆலாய்ப் பறக்கிறாய்' என்று கேட்பது வழக்கம். 'ஆலா' என்பது கடலில் வாழும் ஒருவகைக் கழுகு. இதன் தலை, மார்பு, வயிறு, வால் வெள்ளையாகவும் மற்ற இடங்கள் கருஞ் சிவப்பாகவும் இருக்கும்.

இக்கழுகு எப்போதும் இறக்கைகளை விரித்து வட்டமிட்டு கடலைச் சுற்றிப் பறந்து கொண்டே இருக்கும். சளைக்காது பறந்தபடியே நண்டு, மீன் போன்றவை கண்ணில் பட்டதும் [illegible] பாய்ந்து தூக்கிச் சென்று விடும். ஓரிடத்திலும் நிற்காமல் எப்போதும் பறந்து கொண்டே இருக்கும் ஆலாவை, அவசரக்காரர்களுக்கு ஒப்பிடுவார்கள்.

* * *

என் தாடி
தானாகவா வளர்ந்தது?
இல்லை அன்பே!
வேதனை நிலத்தின்
சோதனைப் பயிர், அது!
இதை எப்படி
நண்பர்களிடம் என்னால்
சொல்ல முடியும்?

* * *

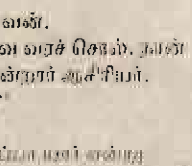
பெண்ணுக்கு ஆண் ஏன் அடிமையாகிறான்?

சொர்க்கத்தை அவன்பால் காட்டுகிறாள் அவள்.

* * *

அமெரிக்காவில் ஒரு பந்தயக் குதிரையை ஏலம் போட்டார்கள். ரூபா 72 கோடிக்கு இது ஏலம் போயிற்று. இது இரண்டு வயதுக் குதிரை.

* * *



ஒரு மாணவன் வகுப்பில் தொடர்ந்து குறைந்த மதிப்பெண் வாங்கினான்.

''நீ வீட்டில் படிப்பது இல்லையா?'' என்று ஆசிரியர் கேட்டார்.

''படிக்க முடியவில்லை. வீட்டில் அப்பா அம்மா இடையில் இடைவிடாத சண்டை நடக்கும்'' - என்றான் அவன்.

''ஏன்? உன் அப்பாவை வரச் சொல். நான் புத்தி சொல்கிறேன்'' என்றார் ஆசிரியர்.

''அது முடியாது சேர்''

''ஏன்?''

''சண்டையே என் அப்பா யார் என்று தான்!''

வெள்ளி பார்த்தவள்

சிறுகதை

மாலை நேரம். பொழுது மங்கிக் கொண்டிருந்தது. பறவைகள் தங்கள் இருப்பிடத்தை தேடிக்கொண்டிருந்தன. திவ்யா விளக்கை ஏற்றி வைத்துவிட்டு, நாளை பாடசாலையில் பிள்ளைகளுக்குக் கற்பிக்க வேண்டிய விடயங்களை குறிப்பெடுத்துக் கொண்டிருந்தாள்.

''நான் கேட்டதற்கு பதில் சொல்லாமல் என்ன செய்துகொண்டிருக்கிறாய் திவ்யா''

என்ற தாயின் குரல் திவ்யாவின் சிந்தனையை திசை திருப்பியது.

''எனக்கு மாமாவை கட்ட விருப்பம் இல்லை என்று எப்பவோ கூறி விட்டேனே! பிறகு ஏன் என்னைத் தொந்தரவு செய்கிறீர்கள்?''

''நீ என்ன; சம்பாதிக்கிறாய் என்ற திமிரா? உன் மாமனுக்கு என்ன குறை? அழகில்லையா?'' பிறகேன் வேண்டாம் என்கிறாய்? துருவிக்கொண்டிருந்தாள் தாய் பாக்கியம்.

திவ்யா தனது மனதில் இருந்ததை கொட்டிவிட்டாள் அப்படியே. ''அழகிருந்தால் மட்டும் சரியா? நான் நகரத்தில் வாழ்கிறன். மாமா கிராமத்தில் மாடு, ஆடு பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார். அவரை எப்படி நான்... கற்பனையே பண்ணிப் பார்க்க முடியலை அம்மா''

''ஓ... அந்தஸ்து பார்க்கிறீங்களோ!'' என்ற முணுமுணுப்பு பாக்கியத்துக்கு.

''சரி சரி உன் மாமன் இன்று வாறதாக கடிதம் போட்டிருந்தவன். நீ உன் வேலையைப் பார்'' என்று சொல்லி விட்டு பாக்கு வெற்றிலை போடுவதற்காக தேடிக்கொண்டிருந்தாள் பாக்கியம்.

படலை தட்டும் சத்தம் கேட்டது. ''யார் என்று பார் திவ்யா'' என்று சொல்லிக்கொண்டே வந்தாள் பாக்கியம்.

''நான்தான் ராகவன் வந்திருக்கிறன் அக்கா'' என்று திவ்யாவின் மாமன் குரல் கொடுத்தான்.

''வாருங்கள் என்று வேண்டா வெறுப்புடன் மாமனை வரவேற்றாள் திவ்யா.

''அக்கா எங்கே?'' என்று கேட்டுக் கொண்டே விட்டுக்குள் வந்தான் ராகவன். ''என்ன இருண்டுவிட்டது இவ்வளவு நேரமும் எங்கு நின்றனி'' என்று கேட்டாள், பாக்கியம்.

''வாற வழியில ஆமிக்காறன்கள் பிடிச்சு மறிச்சு வைத்திருந்த வன்கள். இப்பதான் விட்டவங்கள் அக்கா'' என்றான் ராகவன்.

''இவங்க தொல்லை பெரிய தொல்லையாய் இருக்கு. சரி இரு தேநீர் கொண்டு வாறன்'' என்று கூறிக் கொண்டே குசினி அறையை நோக்கி நகர்ந்தாள் பாக்கியம்.

''என்ன திவ்யா யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறாய்'' என்று திவ்யாவின் சிந்தனையில் புகுந்தான் ராகவன்.

''எல்லாம் உங்களால்தான்'' என்று புறுபுறுத்தாள் திவ்யா.

''என்னாலையா, என்ன பிரச்சினை என்னால். உங்களுக்குத்தானே ஏற்கனவே சொல்லிவிட்டன், எனக்கும் உங்களுக்கும் சரிவராது என்று. பிறகேன் வீட்டை நெடுக வாறீங்கள். அம்மா என்னை தொல்லைப்படுத்திறா உங்களைக் கட்டட்டுமாம்''

''ஓ... இதுதான் உனக்கு பிரச்சினையா!'' என்று ராகவன் கூறவும், பாக்கியம் தேநீரைக் கொண்டு வந்து கொடுத்தாள்.

பாக்கியம் மீண்டும் கதையைத் தொடங்கினாள். குறுக்கிட்ட ராகவன் ''அக்கா திவ்யாவின் தகுதிக்கு ஏற்ற மாதிரி ஒரு மாப்பிள்ளையைப் பாரன். என்னை இனிக்கேட்டு குறை நினைக்காதே'' என்றான்.

அன்று ராகவன் அங்கேயே தூங்கிவிட்டான்.

பாக்கியம் ஜன்னலோரத்தைப் பார்த்தபடியே உட்கார்ந்திருந்தாள். சின்னனில இருந்து ராகவனின் மனதில ஆசையை வளர்த்து விட்டது நான்தானே என்ற குற்ற உணர்வு பாக்கியத்தை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருந்தது. 'என்ன நினைக்கிறானோ ராகவன். இவள் திவ்யா எப்ப திருந்தப் போறாள். இவள் நகரத்திற்கு வந்து இவளின்ற மனமும் நரகமாய்ப் போச்சுதே! முருகா இவளை இனி நீதான் காப்பாற்ற வேண்டும்' என்று கடவுள் மேலேயே பாரத்தைப் போட்டுவிட்டு - தூங்கிவிட்டாள் பாக்கியம்.

காலை ஏழு மணியாகியும் ராகவன் எழும்பவில்லை. பாக்கியம் தேநீரை கொண்டுவந்து கொடுத்துவிட்டு ராகவனை எழுப்பிவிட்டு தன் காலைச் சமையல் வேலைகளைக் கவனிக்கத் தொடங்கினாள். திவ்யா அவசரமாக வெளிக்கிட்டுக் கொண்டிருந்தாள்; பாடசாலைக்கு. போகும்போது தாயிடம் மட்டும் சொல்லிவிட்டு விடைபெற்றாள்.

ராகவனும் திவ்யா தன்னிடம் சொல்லிவிட்டு போகவேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கவில்லை. இருந்தாலும் அவன் மனதிற்குள் ஏகப்பட்ட வேதனைகள். 'இனி இந்த வீட்டுக்கு வாறதாக இருந்தால் கற்றவனாய் மட்டும் வரவேண்டும். ஊருக்கு போய் அப்பாவிடம் கேட்டுத்தான் கொஞ்சம் படிக்க வேண்டும்' என்ற ஏக்கம் மனதிற்குள் ராகவனுக்கு.

பாக்கியம் காலை உணவை கொடுத்தாள் சாப்பிடு என்று. ராகவன் சாப்பிட்டுவிட்டு, ''அக்கா ஊரில் இருந்து, நெய்யும் மாம்பழமும் கொண்டு வந்தனான். இந்தா எடுத்துக்கொள்'' என்று பாக்கியத்திடம் கொடுத்துவிட்டு விடைபெற்றான்.

மழையும் தூறிக்கொண்டிருந்தது. பாக்கியம் காயப்போட்ட உடுப்புகளை எடுத்துக்கொண்டிருந்தாள். திவ்யாவும் பாடசாலை முடிந்து வேகமாகவே தன் வீட்டை நோக்கி வந்துகொண்டிருந்தாள்.

அப்படியே உடுப்பு எதுவும் கழற்றாமல் கதிரையிலே உட்கார்ந்து யோசித்துக்கொண்டிருந்தாள்.

''என்ன திவ்யா அப்படியே இருக்கிறாய். இன்று ஏதோ கூட்டம் என்றல்லவா சொன்னாய். என்னவாம்?'' என்றாள் பாக்கியம்.

''என்னத்தை சொல்கிறது இனி வேலை இல்லை. வீட்டில இருக்க வேண்டியதுதானம்மா'' என்றாள் திவ்யா.

''என்னடி சொல்கிறாய்?''

''ஆசிரியர்கள் கூட்டமாம், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலையும் இருந்து குறிப்பிட்ட தொகை ஆட்களை தற்காலிகமாய் நிற்பாட்டி இருக்கினம். அதில நானும் ஒராள் அம்மா'' என்றாள் திவ்யா. ''இனி அவர்கள் கூப்பிடும் மட்டும் வீட்டிலதான் இருக்க வேண்டும். அரசாங்கம் நிதிநெருக்கடியில இருக்காம் என்று எங்களை எல்லாம் நிற்பாட்டி இருக்கிறார்கள் அம்மா. இனி எப்ப வேலை வரும் என்று தெரியாது.'' என்றும் கூறினாள்.

''சரி சரி அதையே யோசித்துக் கொண்டிருக்காதே. உன் வேலைகளைப் பார்'' என்று கூறிக்கொண்டே உடுப்புகளை அடுக்கத் தொடங்கினாள் பாக்கியம்.

ராகவன் வீடு சென்று மாடுகளையும் பார்க்க போகாமல் தந்தையின் வருகைக்காய் காத்திருந்தான். படலை திறக்கும் சத்தம் கேட்டு தேநீர் வைக்க ஆயத்தம் செய்துகொண்டிருந்தான். ''என்ன இன்று வீட்டில இருக்கிறாய்? பட்டிக்குப் போகல்லயா?''என்று கேட்டார் தந்தை. ''இல்லப்பா எனி வேலைக்கு ஒராளை வைத்திருங்கள்'' என்று கூறிக்கொண்டே ராகவன் தேநீரைக் கொடுத்தான்.

''என்ன அவசரம் இப்ப நீ என்ன செய்யப்போகிறாய்?

''நான் கொஞ்சம் நகரத்திற்கு போய் படிக்கப்போகிறன்.

தகப்பனுக்கோ அதிசயமாய் இருந்தது. ''என்ன நடந்தது உனக்கு இப்ப. அக்கா வீட்டை போனதில இருந்து ஒரு மாதிரியாய்த்தான் இருக்கிறாய்?'' ராகவனின் அப்பா கிண்டலாகவே கேட்டார்.

''அது ஒன்றுமில்லேப்பா. கொஞ்சம் ஆங்கிலமும் படித்தால் நல்லம்தான். அதுதான் நகரத்திற்கு போய் ஒரு வருடம் படித்துவிட்டு வரப்போறன்'' என்றான். தான் படிக்கத் தேவையான உபகரணங்களைத் தேடிக்கொண்டு தந்தையிடம் விடைபெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டான்.

நகரத்து வாழ்க்கை ராகவனுக்கு பிடிக்காமலே இருந்தது. இருந்தும் இயந்திர வேகத்தில் கற்றுக்கொண்டிருந்தான். வாழ்க்கையில் ஓரளவு தேறிவிட்டேன் என்ற நம்பிக்கை ராகவனுக்கு.

ஞாயிறு அன்று விடுமுறை. ஒரு படிப்பும் இல்லை. இன்று சினிமா பார்க்கப் போவம் என்று புறப்பட்டான். அவன் ஓடிச்சென்று பஸ்ஸில் ஏறினான். உள்ளே திவ்யாவின் நண்பி மஞ்சு இருந்தாள். ''ஹலோ...'' என்றவாறே ராகவனை வரவேற்றாள்.

''என்ன இங்கே நிற்கிறீர்கள். உங்கள் அக்கா வீட்டை போகல்லயா?'' கேட்டாள் மஞ்சு.

''இல்லை நான் வேறு அலுவலாய் வந்தனான்''. ராகவனின் பேச்சில் புதுத் தெளிவும் இடையிடையே ஆங்கிலமும் கலந்து வந்தன மஞ்சுவுக்கு விளங்கிவிட்டது, ராகவன் எங்கோ கல்வி கற்கிறான் என்று. அவளுக்கு மனம் நிறைந்த சந்தோஷம்.

திவ்யா என்ன செய்கிறாள் என்று கேட்டான் ராகவன். மஞ்சுவின் கண்கள் கலங்கின ''உங்களுக்கு தெரியாதா?'' என்று கேட்டாள் மஞ்சு.

''இல்லை என்ன பிரச்சினை சொல்லும்'' என்றவனாய் மஞ்சுவின் முகத்தையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

''திவ்யாவை இப்ப வேலையால நிற்பாட்டின ஆட்கள் கூட என்று. அது சம்பந்தமாய் கதைக்க கல்வித் திணைக்களத்துக்குப் போகும் பாதையில் விபத்துக்குள்ளாகி ஒரு காலை முழங்காலுடன் எடுத்து விட்டார்கள். இப்ப வீட்டில தான் இருக்கிறாள்'' என்று மஞ்சு கூறியதும் சினிமா பார்க்க போவதை நிறுத்திவிட்டு திவ்யாவின் வீட்டிற்கு மஞ்சுவுடனே போனான் ராகவன். பாக்கியம் வரவேற்றாள். கண்கள் கலங்கியவாறு அவன் தமக்கையை தேற்றிக் கொண்ட திவ்யா எங்கே என்று கேட்டான். அங்கு சாமி அறையில் படுத்திருக்கிறாள் என்று பதில் வந்தது.

ராகவன் திவ்யாவைப் பார்த்து கலங்கினான். ஆனால் சுத்தமான வெள்ளை மனதோடு அவளுடன் கதைத்தான். ''நாளைக்கு ஊருக்குப் போகவேண்டும். நிறைய வேலை இருக்கு'' என்றவனாய் விடைபெற்றான்.

திவ்யாவுக்கு தலை சுற்றியது.

(27ஆம் பக்கம் பார்க்க)

83ஐ நினைவூட்டும் திருமலை கலவரங்கள்!

தமிழர் தாயகத்தின் இதய பூமி என்று வர்ணிக்கப்படக் கூடிய திருகோணமலை, சமீப காலமாக சிங்களப் பேரினவாத சக்திகள் மேற்கொண்டு வருகின்ற திட்டமிட்ட இனஅழிப்பு நாசகார நடவடிக்கைகளினால் அமைதி இழந்து சீர் கெட்டு சின்னாபின்னமாகிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆண்டாண்டு காலமாக தமது சொந்த மண்ணில் நிம்மதியாக வாழ்ந்து கொண்டிருந்த திருமலைத் தமிழ் மக்களுக்கு இனக்கலவரம் என்ற பெயரால்... சொல்லொணாத் துன்ப துயரங்கள், அழிவுகள் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

தமிழர்களின் தாயக மண்ணிலிருந்து அவர்களை வேரறுப்பதற்கு எடுக்கப்படும் இத்தகைய முயற்சிகள் இன்று நேற்று தொடங்கப்பட்டவை அல்ல. மாறாக இத்தகைய நாசகார நடவடிக்கைகள் இற்றைக்கு அரை நூற்றாண்டுக்கு முன்னரே ஆரம்பிக்கப்பட்டு விட்டன.

எனினும், திட்டமிட்ட இனஅழிப்பிற்கு எதிராகத் தமிழ்மக்கள் கிளர்ந்தெழுந்து போராடத் தொடங்கியதும் இடைக்காலத்தில் சற்று அடங்கிப் போயிருந்தது சிங்களப் பேரினவாதம் இப்போது அந்தக் கைங்கரியத்தை தமிழர் தலைநகரான திருமலையிலிருந்து தொடங்கியிருக்கின்றனர் சிங்களப் பேரினவாதிகள்.

கடந்த 12ஆம் திகதி முதன் முதலாக அரங்கேறிய இன அழிப்புக் கோரம் இன்றுவரை அவ்வப்போது தொடர்ந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றது.

கடந்த 21ஆம் திகதி திருகோணமலையில் கிளிவெட்டி, குமாரபுரம், மேன்காமம் போன்ற கிராம மக்கள் மீது சிங்களக்காடையர்கள் தங்களது காடைத்தனத்தை அரங்கேற்றியிருக்கின்றனர். இப்பகுதிகளிலுள்ள தமிழ் மக்களுக்குச் சொந்தமான கடைகள், விடுகள் பலவும் தீக்கிரையாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அப்பாவித் தமிழர்கள் இருவர் கொல்லப்பட்டிருக்கின்றனர். தமது சொத்துக்கள், சுகங்களை இழந்து உயிரைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டு மக்கள் இடம் பெயர்ந்து சென்று பொது இடங்களில் தஞ்சமடைந்திருக்கின்றனர். இது போன்ற பல சம்பவங்கள் - தமிழ் மக்கள் மீது கட்டவிழ்த்து விடப்படுகின்றன.

...ரின் மத்தியில் பஸ்நிலையத்திற்கு அ... ல் உள்ள மரக்கறிச் சந்தையின் ... ாய் கடை ஒன்றினுள் கடந்த 12... திகதி புதன்கிழமை மாலை 3.40 ம... ளவில் குண்டொன்று வெடித்த ச... த்தைத் தொடர்ந்து தமிழருக்கு எ... ர வன்முறை திருகோணமலை நக... திட்டமிட்டு வெடித்துக் கி... ரியது. இதன் தொடரே கி... பட்டிப் பகுதிச் சம்பவம்.

... ஆம் திகதிச் சம்பவங்களின் போது த... கள், முஸ்லிம்களின் பெறுமதி மி... உயிர்கள் பறிக்கப்பட்டன. ... ரம் வீதி, மத்திய வீதியில் அ... ந்துள்ள தமிழருக்குச் சொந்தமான வ... நிலையங்கள் முப்பதுக்கு மே... ட்டவை சிங்களக் காடையினரால் எ... ப்பட்டன.

பல தமிழர்கள் குண்டு வெடிப்புச் சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து திருகோணமலை நகரின் வெவ்வேறு இடங்களில் வெட்டிக் கொல்லப்பட்டனர்.

பல தமிழ்ப் பெண்கள் இன வன்முறையாளர்களினால் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டனர் என்று - தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் திருகோணமலை மாவட்ட அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் சி.எழிலன் குற்றம் சாட்டியிருப்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

குண்டு வெடிப்பைத் தொடர்ந்து திருகோணமலை புறநகர் சிங்களப் பிரதேசங்களில் இருந்து பார ஊர்திகளில் கொண்டு வரப்பட்ட சிங்களக் காடையர்கள் பாதுகாப்புப் படையினர், பொலிஸார் முன்னிலையிலேயே வன்முறை வெறியாட்டங்களில் ஈடுபட்டனர்.

ஏகாம்பரம் வீதியில் (N.C.றோட்) உள்ள ஹற்றன் நஷனல் வங்கி தாக்குதலுக்கு உள்ளாகியது. வங்கி முகாமையாளரின் கார் உட்பட, வங்கி ஊழியர்களின் மோட்டார் சைக்கிள்கள் துவிச்சக்கர வண்டிகள் சேதமாக்கப்பட்டன.

திருகோணமலை மத்திய பஸ் நிலையத்துக்கு முன்னால் அமைந்துள்ள திருகோணமலை பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்துக்குச் சொந்தமான எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம் சேதமாக்கப்பட்டது. தீ வைக்கும் முயற்சிகளும் காடையர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அம் முயற்சி கை கூடவில்லை. இத்தனைக்கும் திருகோணமலை நகர வீதிகளில் பல மாதங்களுக்கு முன்பிருந்தே வீதிக்கு வீதி, முழத்துக்கு முழம், பாதுகாப்புப் படையினர் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

பாதுகாப்புப் படையினரும் பொலிஸாரும் வன்முறையைத் தடுக்கத் தவறி விட்டனர் என்பது திருகோணமலை தமிழ் மக்களின் ஏகோபித்த குற்றச்சாட்டு.

குண்டு வெடிப்புச் சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து சிங்களக் காடையர் கும்பல் சிங்கள பெரும்பான்மையினரின் கடைகளை இனங்காணும் முகமாக வெள்ளைக் கொடிகளைப் பறக்கவிட உத்தரவிட்ட பின்பே தமிழர்கள், முஸ்லிம்களினது கடைகள் இனங்காணப்பட்டு தீயிட்டுக் கொளுத்தப்பட்டன.

குண்டு வெடிப்பைத் தொடர்ந்து நடைபெற்ற சம்பவங்களில் திருமதி.தவராசா மகாலஷ்மி(வயது 42), அவரது மகளான செல்வி.தவராசா செல்வகுமாரி (வயது 18), திருமதி.மயூரா பெற்றிக் சிவமணி(வயது 30), திருமதி. கந்தசாமி தவமணி(வயது 56), திருமதி. எஸ்.மகேஸ்வரி(வயது 56), திருமதி. அன்ரனிராஜ் கீதானந்தினி(வயது 33) ஆகிய 6 தமிழ்ப் பெண்களும், வேலு நந்தீஸ்வரன் (வயது 39), எம்.செல்வராஜ்(வயது 44), ரி.நமசிவராஜ்(வயது 28) ஆகிய 3 ஆண்களுமாக, மொத்தமாக 9 தமிழர்களும் இரண்டு முஸ்லிம் இளைஞர்களும் கொல்லப்பட்டனர்.

திருகோணமலை நகரில் உள்ள விடுதி ஒன்றில் தங்கி சோதிடம் பார்க்கும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுவந்த இந்தியப் பிரஜையான வெங்கடசாமி வெங்கட்ராமின் (வயது 30) உடலம் லவ்லேன், நெல்சன் புரப் பகுதியில் வெட்டுக்காயங்களுடன் கண்டெடுக்கப்பட்டதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. குண்டு வெடிப்புச் சம்பவத்திலும் அதைத்தொடர்ந்து நடைபெற்ற வன்முறைகளிலும் மொத்தம் 20 உயிர்கள் காவு கொள்ளப்பட்டன.

தமிழருக்கு எதிரான வன்முறையில் கன்னியா சிவயோகபுரத்தில் 40 தமிழர்களின் வீடுகள் தீக்கிரையாக்கப்பட்டன. இங்குள்ள நடேசர் ஆலயமும் தாக்கப்பட்டது. ஆலயத்தைத் தாக்குவதைத் தடுக்க முயன்ற வயோதிபப் பெண் ஒருவர் சிங்களக் காடையர்களால் வெட்டிக் கொல்லப்பட்டார்.

மிகுந்த புரத்தில் தமிழருக்குச் சொந்தமான 15 வீடுகள் தீக்கிரையாக்கப்பட்டன. மேற்படி கிராமத்தவர்கள் 1990 இல் திருகோணமலையில் நடைபெற்ற வன்முறையின் போது, தமது வீடுகளை இழந்த நிலையில் அரசுக்கும் புலிகளுக்கும் இடையேயான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தின் பின்னர் தமது விடுகளை அமைத்து மீளக் குடியேறிய மக்களாவர். கன்னியாப் பகுதியில் அமைந்துள்ள மீள் குடியேற்ற நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு வந்த 'அபிவிருத்தி அகம்' எனும் உள்ளூர் அரச சார்பற்ற நிறுவன அலுவலகமும் வாகனங்களும் தாக்கியழிக்கப்பட்டதோடு இந்த நிறுவன ஊழியர்களும் காடையர்களால் தாக்கப்பட்டனர்.

தற்போது இப்பகுதியில் வசித்த மக்களெல்லாம் சகல உடமைகளையும் இழந்து அகதிகளாகியுள்ளனர்.

திருகோணமலை ப.சூ பிரதேச செயலகத்தினால் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையின் படி, அலஸ்தோட்டம் பாரதி வித்தியாலயத்தில் மாங்காயூற்று, கிளிக்குஞ்சு மலை, சிவயோகபுரம், வரோதய நகர், புதுக்குடியிருப்பு பகுதிகளில் வசித்த 168 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 628 பேரும், அன்புவழிபுரம் கலைமகள் வித்தியாலயத்தில் மிகுந்தபுர, சம்பாலேன், பாரதி புரம், மிகுந்த புர எல்லைகளில் வசித்த 90 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 318 பேரும், அன்பு வழிபுரம், அபயபுர எல்லைகளில் வசித்த 66 தமிழ் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 254 பேரும், கப்பல்துறை சரஸ்வதி வித்தியாலயத்தில் 392 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 1,553 பேரும், உப்புவெளி லவ்லேன் தானிய களஞ்சியத்தில் 07 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 30 பேருமாக, மொத்தமாக 5 நலன்புரி நிலையங்களிலும் 723 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 2,783 பேர் அகதிகளாகி தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இந்த நலன்புரி நிலையங்களில் தங்கியிருக்கும் தமிழ் மக்களுக்கு அரச உதவி, நிவாரணம் என்பன முயற்கொம்பான நிலையில் அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களே உதவி வருகின்றன.

தமிழர்கள் வெட்டுக் கொல்லப் படுவதும், காணாமல் போவதும் திருகோணமலையில் தொடர்ந்த வண்ணமே உள்ளன. கடந்த 19ஆம் திகதி ஹபறணையிலிருந்து திருகோணமலைக்கு பஸ்ஸில் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த மூதூர் கட்டபறிச்சானைச் சேர்ந்த சித்திரவேல் சுரேஷ்குமார் (வயது 43) காணாமல் போய்விட்டார். இவ்விடயம் குறித்து திருகோணமலை மாவட்ட போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழு, மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழு, திருகோணமலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் க.துரைரெட்ணசிங்கம் ஆகியோரின் கவனத்துக்கும் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

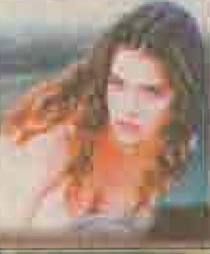
இதன் மற்றொரு கட்டமாகவே கடந்த 21ஆம் திகதி கிளிவெட்டியிலும் அதனை அண்டிய பகுதிகளிலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட நாசகாரச் செயற்பாடுகள் அமைந்திருந்தன.

இத்தகைய தமிழர்கள் மீதான வன்முறைகளையும், கலவரங்களையும் நிறுத்துவதற்கு உரிய தரப்பினர் ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகளை உடனடியாக மேற்கொள்ள வேண்டும்.

அவ்வாறில்லையேல் மீண்டும் ஓர் பாரிய இரத்தக் களரி இந்த நாட்டில் ஏற்படுவதற்கான அத்திவாரம் திருமலை மண்ணில் இடப்படக்கூடிய சாத்தியங்கள் தவிர்க்க முடியாதவை ஆகிவிடும்.

ரூபால்

பல்சுவை கதம்பம்



ஆக்கம்: ஜூலியட்

அந்தோ ஆசிரியைகள்...!

பிரிட்டனில் பள்ளி ஆசிரியைகள் மாணவர்களால் துன்புறுத்தப்படுவதாகப் பெண் ஆசிரியைகள் சங்கம் கவலை தெரிவித்துள்ளது.

சுமார் இரண்டு இலட்சம் ஆசிரியைகள் அங்கம் வகிக்கும் இச்சங்கம் பிரிட்டனில் ஆசிரியைகள் அவர்களது மாணவர்களால் மன உளைச்சலுக்கு உள்ளாக்கப்படுவதாகத் தெரிவித்துள்ளது.

துன்புறுத்தல், பாலியல் ரீதியாக அவமானப்படுத்துதல், பயமுறுத்தல் போன்ற தொல்லைகளைப் பாடசாலைகளில் ஆசிரியைகள் சந்திக்க வேண்டி இருப்பதாக இச்சங்கம் கவலை தெரிவித்துள்ளது.

"உங்களது காரை நோக்கிப் பெற்றோல் குண்டு வீசுவேன், எனது சகோதரன் உங்கள் முகத்தில் குத்துவான், நீங்கள் சண்டை பிடிக்கப் போகிறீர்களா?" இவ்வாறான தரக்குறைவான வார்த்தைகளை வகுப்பறைகளில் ஆசிரியைகளை நோக்கி மாணவர்கள் வீசுகிறார்களாம்.

பாலியல் ரீதியில் ஆசிரியைகளை அவமானப்படுத்துவது சம்பந்தமான திடுக்கிடும் தகவல்களையும் குறிப்பிட்ட சங்கம் வெளியிட்டுள்ளது.

"நீங்கள் ஒரு தாசி, கவனமாக இருங்கள் இன்னும் அவர் உங்களைக் கற்பழிக்கவில்லையா?" - இவ்வாறு தமது ஆசிரியைகளைப் பாலியல் ரீதியாகத் தூஷிக்கிறார்களாம் மாணவர்கள்.

ஆசிரியர்களின் கட்டளைக்குப் பணிய மறுக்கும் மாணவர்கள் சொல்லால் அவர்களை மானபங்கப்படுத்துகிறார்களாம்.

ஒரு மாணவன் தனது ஆசிரியையைப் பார்த்து,

"நான் அந்தப் பாடத்துக்குச் செல்ல விரும்பவில்லை. உங்களால் அதற்கு என்னை அனுப்பவும் முடியாது" - என்று சொன்னானாம்.

இன்னொரு மாணவன்,

"நான் எங்கே இருக்க வேண்டுமென்று நீங்கள் எனக்குச் சொல்ல வேண்டியதில்லை" என்று கூறினானாம்.

வேறொரு மாணவன்,

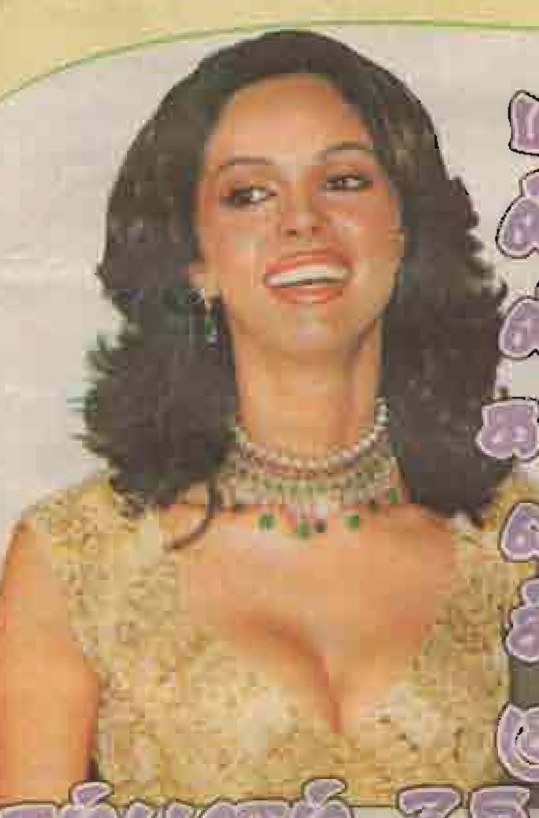
"நீங்கள் அப்படி நான் செய்ய வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்களா? நான் அவ்வாறு நினைக்கவில்லை" என்று கூறித் தனது ஆசிரியையைக் கேலி செய்தானாம்.

ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்களும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல.

"நீங்கள் ஒரு மாடு. உங்களுக்கு வயது போய் விட்டது. குண்டாக இருக்கிறீர்கள். எனக்கு உங்களைப் பிடிக்கவில்லை. உங்கள் வகுப்பில் என்னை இருத்தி வைக்க முடியாது" - இவை போன்ற காரமான வார்த்தைகளே ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர்கள் தமது ஆசிரியைகளுக்குக் கொடுக்கும் பரிசுகள்.

"பிரிட்டனில் தரமான வார்த்தைகளையும் தவறான வார்த்தைப் பிரயோகங்களையும் ஆசிரியைகள் தமது வகுப்பறைகளில் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டிய நிர்ப்பந்தங்களுக்கு உள்ளாகி உள்ளனர்" - இப்படிப் பெண் ஆசிரியைகள் சங்கத்தின் தெல் பேர்குப் பிரந்திய உத்தியோகத்தர் ஒருவர் கூறினார்.

மல்லிகாவுக்கு சம்பளம் 75 லட்சம்



கவர்ச்சிக் கன்னி, செக்ஸ் பாம், அழகுப் புயல் என்றெல்லாம் வர்ணிக்கப்படும் பாலிவுட் நடிகை மல்லிகா ஷெராவத்தைப் பார்ப்பவர்கள் மலைத்துத்தான் போவார்கள். அவரது அழகைக் கண்டு அல்ல, அவர் ஒரு படத்தில் நடிப்பதற்கு கேட்கும் சம்பளத்தை நினைத்து.

காரணம், இதுவரை 30லட்சம் ரூபாய் மட்டுமே வாங்கி வந்த மல்லிகா ஷெராவத் இப்போது 75 லட்சம் ரூபாய் சம்பளம் கேட்கிறார்.

இதில் ஒரு முக்கிய விஷயம் என்னவென்றால் இந்தியில் கரீனா கபூர், ஐஸ்வர்யாராய், பிரீத்தி ஜிந்தா போன்ற முன்னணி நடிகைகளின் சம்பளமே 60 லட்சம் ரூபாய்தான்.

இப்படி முத்தமிட்டால்!

புகழ்பெற்ற 'பொப்' பாடகிகள் மடோனாவும், பிரிட்டினியும் ஒரு நிகழ்ச்சியில் முத்தமிட்டுக் கொண்டார்கள்! மடோனாவின் குழந்தை இந்தக் காட்சியை தொலைக்காட்சியில் பார்த்தது.

மடோனா வீட்டுக்கு வந்ததும், "அம்மா! நீயும் பிரிட்டினியும் 'லெஸ்பியன்' என்கிறார்களே!" என்று கேட்டது.

மடோனாவுக்கு வியப்பாக இருந்தது. சின்னத்திரை காட்சிகளைப் பார்த்துப் பார்த்து, 'லெஸ்பியன்' பற்றிக் குழந்தை தெரிந்து வைத்திருந்தது!

"அப்படி அல்ல!" என்று மடோனா மறுத்தாள். "உன்னை முத்தமிடுகிறேன் அல்லவா? அதேபோலத்தான்" என்று மடோனா சொன்னார்!

தாங் திருத்துங்கள்!

"என் மகள் செத்துப் போவது நிச்சயம்!" என்று ஒரு தாய் கதறுகிறாள்!

மகள் வேறு யாருமல்ல; அமெரிக்க நடிகையான லிண்ட்சே லோகன். இரத்தக்குழாய் வெடித்து, மருத்துவ மனையில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறாள்!

நடிகைக்கு சிகரெட் பிடிக்கும் பழக்கம் உண்டு. அதனால் ஏற்பட்ட பாதிப்பு இது.

"சிகரெட் பிடிக்காதே என்று பலமுறை தான் கூறினேன்! அவள் கேட்கவில்லை. இப்போது மரணத்துடன் போராடுகிறாள்! சாவு நிச்சயம்!" என்று நடிகையின் தாய் டயானா அழுது கொண்டே சொன்னாள்.

பிரிட்டனில் அண்மையில் நடந்த பாஷன் ஷோ ஒன்றில் மாடல் அழகி ஒருத்தி இப்படி ஆடை அணிந்துவந்து பார்வையாளர்களை பரவசப்படுத்தினாள்.

மாடலிங்கில் அதிக வருமானம்

மாடலிங் பல்வேறு பொருட்களின் அதிக விற்பனைக்கு வழி வகுக்கிறது. ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளுக்கு மாடலாக நடிக்கும் அந்த மாடலிங் அழகிக்கும் நல்ல வருமானம் கிடைக்கிறது.

தற்போது மாடலிங் உலகில் ஏராளமானோர் புகுந்து கலக்கி வருகின்றனர். அந்த வகையில் சூப்பர் மாடல் அழகி ஒருவர் இந்த மாடல் துறை மூலம் உலகிலேயே அதிக வருமானம் ஈட்டுபவர் என்ற பெருமையைப் பெற்றிருக்கிறார்.

அந்த சாதனை மாடல் அழகியின் பெயர், சிசல்லே பண்சன். பிரேசில் நாட்டைச் சேர்ந்தவர். 2001ஆம் ஆண்டு கணக்கெடுப்பின்படி அந்த ஆண்டில் மட்டும் மாடல் துறை மூலம் சுமார் 36 கோடி ரூபாய் வருமானம் ஈட்டியிருக்கிறார்.

"ஏய் ஜீன்! பேபியை பார்த்துக்கோ கடைக்குப் போயிட்டு டக்கென்று வாரேன்."

பியறி கத்தினாள். ஏதோ பிய்த்துப் பிடுங்குவது போல தலை தெறிக்க ஓடினாள்.

அவள் ஓடுவதை பேசச் கண்டுவிட்டாள். பியறியின் கத்தல் கூட அவள் காதில் விழுந்தது. பேசச் அடுத்த வீட்டுக்காரி. பியறி என்றாலே அவளுக்கு அலர்ஜி. அடுத்தவர் விவகாரங்களில் மூக்கை நுழைத்து அடிக்கடி பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்திக்கொள்வதே பேசச்சின் அன்றாட வேலை.

"ஏய்டி பியறி கடைக்கா போகிறாய். கள்ளச்சிறுக்கி. உன் செக்ஸ் நாடகம் எனக்கா தெரியாது. இருதினை வைக்கிறேன்" என கருவிக்கொண்டு ஜீன் குழந்தையுடன் இருக்கும் வீட்டின் ஜன்னல் பக்கம் போனாள். கழுத்தை மட்டும் நீட்டி எட்டிப் பார்த்தாள்.

ஜீனின் முதுகுப்பக்கம் தெரிகிறது. அவள் மடியில் குழந்தை கிடக்கிறது. அதன் கால்கள் மட்டுமே தெரிகின்றன. அவை விழுக் விழுக் கென இழுத்துக் கொள்கின்றன.

"ஆ! ஐயோ குழந்தைக்கு என்ன?" பேசச் இரத்தம் உறைந்துபோய் அலறினாள்.

ஜீனின் குனிந்து கொண்டிருந்த தலை சட்டென நிமிர்ந்தது. கண்கள் வெறித்தன. பின்னர் அவளுடைய கரங்கள் குழந்தையின் இருதயத்தை மிகவும் பரபரப்புடன் மசாஜ் செய்யத் தொடங்கின.

"அடிக்காரடி! குழந்தையை கொல்கிறாயா?" என நெஞ்சிற்குள் பதறிப்போன அவள் ஒரே தாவாகத் தாவி, பியறி ஓடிய திசையில் தலைதெறிக்க ஓடி, அவளைப் பிடித்து, "ஐயோ! பியறி ஜீன் உன் பேபியை கொல்கிறாள்" என அலறினாள்.

"என்னது?" என கீச்சிட்டு கதறி பதறித்துடித்த பியறி திரும்பவும் வீட்டிற்கு மின்னல் வேகத்தில் பறந்து வந்தாள்.

பேசச் பியறியின் பின்னால் ஓடினாள். அவர்கள் பின்னால் ஒரு பட்டாளமே திரண்டு ஓடியது.

ஜீனின் மடியில் குழந்தை. முகமெல்லாம் நீலம் பாரித்துக் கிடந்தது. வெளியில் கேட்கும் பெரும் கூச்சலை பொருட்படுத்தாது ஜீன் குழந்தையின் மார்பை மசாஜ் செய்வதில் சிரத்தையுடன் ஈடுபட்டிருந்தாள்.

அவளுடைய முதலுதவிச் சிகிச்சையினால் குழந்தையின் முகம் சாதாரண நிலைக்கு திரும்பி, கால்கள் இழுத்துக் கொள்வது நின்று, முகத்தின் நீலவர்ணம் முற்றாகவே நீங்கிவிட்டது.

எல்லோர் முகத்திலும் ஆனந்தம். ஜீன் ஒரு சிறந்த மருத்துவச்சி. மூச்சுத்திணறலால் மரணித்துக் கொண்டிருந்த குழந்தையை அவள் காப்பாற்றி விட்டாள்! என்ற முணுமுணுப்பு கிளம்பியது. ஏனென்றால் குழந்தைகள் மூச்சுத்திணறலால் மரணிப்பது அந்த பிரதேசத்தில் ஒரு சாதாரண நிகழ்வாக இருந்தது. அதனால் ஏற்படும் மரணத்தை ஏதோ சாபக்கேடு என்பதாகவே அவர்கள் நினைத்தார்கள்.

ஆனாலும் இதற்கு முன்னர் ஜீனின் மடியில் இருந்த போதே எட்டுக்குழந்தைகளுக்கு அதிகமாக பரலோக யாத்திரை மேற்கொண்டனர். யாரும் அது குறித்து சந்தேகப் படவில்லை. டாக்டர்கள் கூட அவற்றை தவிர்க்க முடியாத இயற்கை மரணம் என்று தீர்ப்பு எழுதினார்கள்.

எழுதுவது: கே.வி

பேசச், பச்சாதாபம் உள்ளபோதும் ஒரு சிண்டு முடிச்சுக்காரி. அதுபோலவே ஒரு சந்தேகப் பிராணியும் கூட. அவள் தனது பழுப்பு நிறமான பூனைக் கண்களால் ஜீனை வெறித்தாள். காதகி, கொலைகாரி என அவள் மனம் பதட்டமுடன் அலறியது.

ஜீன் அவளை முறைத்தாள். 'அடியே! கவனம் என்னையா சந்தேகப் படுகிறாய். இரு உன்னை கவனித்துக்கொள்கிறேன்.' என்பதுபோல் அந்த பார்வை கொடூரமாக இருந்தது.

ஜீன் வெயர், ஓர் அனாதைச் சிறுமியாகவே வளர்ந்தவள். பருவப் பெண்ணாகி விட்ட போது கூட அவள் அழகாக இல்லை. என்னடா இது நான் ஏன் இப்படி அசிங்கமா இருக்கிறேன் என்று அவளே அழுத முகம். விம்மிக் கிடந்த ஒரு நாளில் தான் மாதுஸ் அவளை சந்தித்தான். அது மட்டுமே தான் அவனை விழுந்து விழுந்து காதலிப்பதாக வேறு சொன்னான். எல்லோரும் சிரித்தார்கள். ஆனால் ஜீன் அவனுடைய காதலை நம்பினாள். அவனை கல்யாணமும் செய்து கொண்டாள்.

ஒருநாள் மாதுஸுடன் அவனுடைய குடியிருப்பு பகுதிக்கு குடும்ப வாழ்க்கையில் ஈடுபடச்சென்று விட்டாள். அடப்பாவமே எவ்வளவு பெரிய நரகம் இந்த இடம். அவளால் நம்ப முடியவில்லை. "சே! இவ்வளவு மோசமான சேரியிலா இந்த குடிகார மொந்தையன் வாழ்கிறான். ஐயோ நான் ஏமாந்து விட்டேன்" என அவள் தன் நெஞ்சிலறைந்து கொண்டு கதறினாள்.

காலத்திற்கும் என்ன அவசரமோ சில வருடங்கள் ஓடி மறைந்தன. மூன்று குழந்தைகளை ஜீன் பெற்றெடுத்தாள். அவற்றில் ஒன்று பிரசவத்தின் போதே மூச்சை நிறுத்திக் கொண்டது. மற்ற குழந்தைகளும் சில காலம் வாழ்ந்தன. கால்களை விழுக் விழுக்கென இழுத்து மூச்சுத்திணறலுடன் முகம் நீலம் பாரித்து ஒவ்வொன்றாக இவ்வுலகை நீத்தன.

அதன் பின்னர் ஜீன் மிகவும் மாறிப் போனாள். கணவனைப் போலவே நன்றாக குடிக்கத் தொடங்கினாள். சண்டை, சச்சரவுக்கெல்லாம் போகமாட்டாள். அமைதியாக இருப்பாள். சிரிப்பதோ, புன்னகைப்பதோ அவளுக்குத் தெரியாது. எங்காவது ஒரு வெட்ட வெளியில் உட்கார்ந்து இமைகளை அசைக்காது வெறித்துக் கொண்டிருப்பாள். நீல நிறக்கும் மீன்களைப்போல அவள் கண்பார்வை பளபளக்கும்.

பியறியின் குழந்தை தப்பிப்பிழைத்தது அல்லவா? அதேநாளில் அதே துர்ப்பாக்கியச் சம்பவம் மீண்டும் இடம் பெற்றது. இரண்டு மணித்தியாலங்களின் பின்னர் அவள் வேலை செய்து கொண்டிருந்த இடத்திற்கு ஒரு தகவல் வந்தது. அவளுடைய குழந்தை மறுபடியும் மூச்சுத்திணறலுக்குள்ளாகி முகம் நீலம் பாரித்து மரணத்தை நோக்கி சென்று கொண்டிருப்பதாக அந்த தகவல் குறிப்பிட்டது. அவள் அழுது குழறிக் கொண்டு ஓடினாள். ஆனால் குழந்தை இறந்து விட்டது. அது ஜீனின் மடியில் சடலமாகக் கிடந்தது. ஓ ஜீசஸ்! ஓ ஜீசஸ்!! என பியறி நெஞ்சிலறைந்து கொண்டு கதறினாள்.

அடுத்த வீட்டுப் பெண்ணான பேசச் அங்கே ஓடோடி வந்துவிட்டாள். அது ஓர் இயற்கை மரணம் என எல்லோரும் தீர்ப்பு எடுத்து விட்ட நிலையில் அவள் மட்டும் அதனை மறுத்தாள்.

குழந்தையின் முகம் நீலம் பாரித்துக் கிடப்பதையும், அதன் தொண்டைப் பகுதியில் அழுத்தம் காணப்படுவதையும் சுட்டிக்காண்பித்து பெரும் ஆர்ப்பாட்டம் செய்தாள். ஜீன் கொலைகாரி. அவள் குழந்தைகளைக் கொல்கிறாள்! என ஆத்திரமுடன் கத்தினாள். சிலருக்கு அவள் சொல்வது நியாயமாகவே பட்டது. ஏனென்றால் எட்டுக்கும் அதிகமான குழந்தைகள் அவள் மடியில் இருந்தபோதே இறந்து போனதை அவர்கள் நினைத்துப் பார்க்கலானார்கள். கூடியிருந்தவர்கள் மத்தியில் சிறிய சலசலப்பும் தொடர்ந்து பெரிய கலவரமும் ஆரம்பித்தது.

"ஜீன் கொலைகாரி. அவள் பல குழந்தைகளை கொன்றிருக்கிறாள். பியறியின் குழந்தையையும் அவள் கொன்று விட்டாள்." ஒரு கணத்தில் பல குரல்கள் ஒன்று சேர்ந்து பெரும் சத்த கோஷமாக மாறின. கூச்சலும் குழப்பமும் பிரதேசத்தை ஆக்கிரமித்து விட்டன.

பொலிஸ் எங்கு இருந்து வந்து விட்டது. அவர்கள் கூடவே ஒரு கிழட்டு டாக்டரையும் கூட்டிக்கொண்டு வந்திருந்தார்கள். டாக்டர் மும்முரமாக பரிசோதனையில் ஈடுபட்டார். அந்த பல்லில்லாத டாக்டர், அட இது வேறு! என்ன சும்மா ஆர்ப்பாட்டம் செய்கிறீர்கள். இது இயற்கை மரணம்தான் என்று தீர்ப்பளித்தார். எல்லோருக்கும் இது பேரிடியாக இருந்தது. பேசச் மட்டும் போகவே கூப்பிட்டு 'ஐயோ' இது என்ன அநியாயம் என்று அலறினாள்.

இரண்டு வாரங்கள் ஓடிவிட்டன. மாதுஸ் ஜீனை கூட்டிக்கொண்டு தனது மற்றொரு தங்கையான வியோனின் வீட்டிற்குச் சென்றான்.

அன்று மதியம் ஒரு சம்பவம் நிகழ்ந்தது. வியோன் கடைக்குப் போயிருந்த வேளையில் அது இடம்பெற்றது. வியோன் தனது ஒரு வயது மகளான ஜெரீனாவை ஜீனிடம் கொடுத்துவிட்டு சென்றிருந்தாள்.

குழந்தை வீரிட்டு அழும் சப்தமொன்று திடீரென கீழிருந்து கேட்டது. திகைத்து திடுக்கிட்டுப்போன வியோனின் அம்மா உயிரே போனது போல் பதறியடித்துக் கொண்டு மேல்மாடியிலிருந்து ஓடி வந்திருக்கிறாள்.

ஆ! ஜெரீனாக்கு

'விலுக் விலுக்' கென இழுத்து விண்ணுலகம் சென்ற சிசுக்கள்

என்ன நடந்துவிட்டது? என அவள் கதறினாள். ஏனென்றால் ஜீனின் மடியிலிருந்த குழந்தை கால்களை விழுக் விழுக் கென இழுத்துக் கொண்டிருக்க அதன் இருதயத்தை அழுத்தி தேய்த்துக் கொண்டிருந்தாள் ஜீன். அனைவரும் ஓடிவந்ததும் குழந்தை சுமுக நிலைக்கு வந்தது. ஏதோ மூச்சுத்திணறல் வியாதி குழந்தைகளை ஆட்டிப் படைப்பதாக எல்லோரும் நினைத்தார்கள். ஜீன் கெட்டிக்காரி தனக்குத் தெரிந்த கை வைத்தியத்தால் குழந்தையை காப்பாற்றி விட்டாள் என்று அனைவரும் நினைத்தார்கள்.

என்றாலும் பக்கமான குழந்தையான ஜெரீனா அன்று மூன்று முறை அவ்வாறானதொரு நிலைக்குள்ளாகி மாலை பொழுதில் ஜீன் தனிமையாக இருந்தபோது அதே விதமாக அவள் மடியிலே இறந்து போனாள்.

பதின்மூன்று குழந்தைகள் விசித்திரமான வியாதியினால் ஜீனின் மடியிலே இறந்து போயினர். அப்படியிருந்தும் அவள்தான்

(27ஆம் பக்கம் பார்க்க)

காணி வாங்கப் போனேன் கடனும் வாங்கி வந்தேன்.

[illegible]

நகரத்தில் இயர் உதவிப் பதிவாளர் நாயகம், யாழ்ப்பாணம்.

[illegible]

சாதனை வீரன் அலி அப்பாஸ்

அலி அப்பாஸ்

[illegible]

அரண் படத்தில் கோபிகா

கொமாண்டோ வீரர்களுக்கு மத்தியில் கவர்னர் மாளிகை வளாகத்தில் தீவிரவாதி மாதிரி தங் களைவைத்து எடுக்கப்படுகின்றதாம் அரண் படம். இதில் மோகன்லால், ஜீவா போன்றோரும் நடிக்கின்றனராம். ஜீவா-கோபிகாவின் ஜோடி எவ்வாறு அமையும் என்று அரண் படம் வந்தவுடன் பார்த்துக் கொள்ளலாம். கொட்டும் பனிக்கும் மழைக்கும் மத்தியில் காஷ்மீர் பகுதியிலும் படப்பிடிப்பு நடந்து வருகிறதாம்.

ஸ்ருதியின் நம்பிக்கை

ஜெர்ரி படத்தில் ஐயாரத்து மாமி வேஷம் போட்டிருக்கும் ஸ்ருதிராஜுக்கு இந்த படத்தின் மீது அதிக நம்பிக்கை. மும்தாஜ், மீரா வாசுதேவன் ஆகியோருடன் நடித்திருந்தாலும் நம்பிக்கையில் இருக்கிறார்.

படம் ரிலீசானதும் மார்க்கெட் உச்சத்துக்கு போய்விடும் என்று நம்புவதால் சின்னப்படங் களில் ஹீரோயின் வாய்ப்புகள் வந்தால் தவிர்த்து வருகிறாராம்.

ஜெர்ரிக்கு பிறகு எனதுரேஞ்ச் எங்க போகும் என்று பாருங்க என்று சொல்கிறாராம் ஸ்ருதி. அதையும் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்.

சீனப் படத்திலும் ரகுமான்

உலகம் முழுவதும் இவருக்கு ரசிகர்கள் இருந்தாலும் ஹாங்காங் ரசிகர்கள் கொஞ்சம் ஸ்பெஷல். அதனால்தானோ தெரியவில்லை. மீண்டுமொரு சீன படத்துக்கு இசையமைக்கிறார் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான்.

அழகாய் இருக்கிறாய் பயமாய் இருக்கிறது

விமர்சனம்

மனம் விரும்பிய காதலியை கரம் பிடிப்பது சாதாரண விடயமல்ல என்பதை எடுத்துக் காட்டும் கதையே இது.

மனோ கிராமத்து இளைஞன். அவன் விரும்பும் பெண்ணே ஜோதிலட்சுமி. இவளை சந்திக்க சென்னை வருகிறான். சிரமப்பட்டு அவளைச் சந்திக்கும் போது அவளுடைய மனதை கவர்ந்த கிரிக்கெட் வீரர் பிரேம் என்பது தெரிய வருகிறது. பிரேமோ சி.வி அறிவிப்பாளர் நந்தினியை காதலிக்கிறான்.

ஜோதிலட்சுமியை சமாதானப் படுத்துவதற்காக நந்தினி எனது முறைப் பெண் அவளை சிறுவயதில் இருந்தே காதலிக்கிறேன் எப்படியும் என்னைத் தான் அவன் திருமணம் செய்வான் என்று மனோ பொய் சொல்கிறான். நந்தினியும், பிரேமையும் பிரித்து விட்டால் தனது காதல் நிறைவேறும், பிரேமை திருமணம் செய்து கொள்ளலாம் என்று கணக்குப்போடுகிறாள்.

மனோவும் - ஜோவும் இணைந்து பிரேம் - நந்தினியை பிரிக்க திட்டமிடுகின்றனர். எல்லாம் தோல்வியில் முடிவடைகிறது. ஒரு கட்டத்தில் நந்தினியும், பிரேமும் தானாகவே மோதிக்கொண்டு தன்னை அறிமுகப்படுத்தும் படி மனோவிடம் ஜோ கேட்கிறாள். மீதி என்ன நடக்கும் என்பதே கதை.

மனோவாக பரத், மல்லிகா கபூருடன் இணைந்து பிரேம், ஜோதிலட்சுமியாக மல்லிகா கபூர், பிரேமாக அருண்குமார் இவர்கள் அனைவரினதும் நடிப்பு அற்புதம்.

இசை யுவன் சங்கர்ராஜ். பாடல், கதை, திரைக்கதை வசனம், ஒளிப்பதிவு அருமை. இடையிடையே வரும் கிராபிக்ஸ் பொம்மைகள் வித்தியாசமான கற்பனை. மொத்தத்தில் படம் அழகாய் இருக்கிறது பயமாகவும் இருக்கிறது.

தமிழில் நடிப்பது பிடித்திருக்கிறது

பச்சை குதிரை படத்தில் ஓவர் கிளாமரா நடிச்சிருக்கீங்களே? எனக் கேட்டால் மறுக்கிறார் நமீதா.

அது கிளாமர் இல்லை. காட்சிக்குத் தேவையான விஷயங்களை பார்த்திபன் வச்சிருந்தார். இடைவேளைக்குப் பிறகு என் நடிப்பை பார்க்க இல்லையா? சரி, பார்த்திபன் உங்களுக்கு விருது கிடைக்கும்என்று சொல்லியிருந் தாரே? விருது ஆசையெல்லாம் எனக்கில்லை. வந்தா சந்தோஷம். ஏனைய மொழி களில் வாய்ப்பு வந்தாலும் தமிழில் நடிப் பதற்கு பிடிச்சி ருக்கு. அத னால்தான் தெலுங்குப் பக்கம் போகாம கன் னடத்துல மட்டும் ஒரு படம் பண்றேன் என்றார் நமீதா.

தீவிர ச...
ரகுவர...

நடிப்புத் திறமையை மட்டும் ந...
டில் நிலைத்து நிற்பவர்கள் சொ...
அந்த சொற்பத்தில் உள்ள சொ...
ரகுவரன். பி.எஸ்.ஸிட்ரி பட்ட...
இவர் அறிமுகமானது 'ஏழாவது...
திரைப்படத்தில். நெடுநெடுவெ...
ய உயரமும், மளுமளுவென...
செய்த முகமுமாக இந்தி ஸ்டார்...
இவரை தமிழ் ஜனங்கள் ஏற்றுக்...
ஒரே காரணம் இவரது நடிப்பு. '...
புழுக்கள்', 'கை நாட்டு', 'மைக்...
போன்ற படங்களில் கதாநாயக...
ரகுவரனுக்கு கைகொடுத்தது எ...
வில்லன் வேடங்கள்தான். 'மனி...
வாசலிலே' போன்ற படங்களில்...
நாயகனாக மக்களை கவர்ந்தார்...
தெலுங்கில் இவர் நடித்த ராம்கோ...
மாவின் முதல் படமான சிவா அ...
இவருக்கு ரசிகர்களை பெற்றுத்...
பொம்முகுட்டி அம்மாவுக்கு' பே...
அழுத்தமான முத்திரை பதித்தார்...
ஆரம்பகாலத்தில் நடிகை அமல...
சினிமா வாழ்க்கையில் ரகுவரனு...
அடிமையாக இந்த காதலே முக்...
காலக்கட்டத்தில் ஆராகினியுடன...
வருடங்கள் முன்பு நடிகை ரோகி...
இவர்களுக்கு ஒரு மகன் பிறந்த...
பிரிந்தனர். இந்தப்பிரிவுக்கு பிற...
விஜய் விரும்பி கேட்டுக்கொண்...
நடித்தார்.
பலவருடங்கள் ஓய்வில் இருந்த...
தீர்மானித்து இருக்கிறார். மீண்டு...
ஒப்புக்கொண்டது இயக்குனர் ...
படங்களில் நடிக்க ...விருக்க ...
வாசித்திருக்கிறார் ரகுவரன். ஆ...
தொகுத்து அல்பமாக வெளியிடு...
இவர் சாய்பாபாவின் தீவிர பக்த...

★ சின்னத்திரையில் கே.பாலச்ச...
ரேணுகா 'அழகாய் இருக்காய் ப...

★ தாரிகா கீர்த்தனா நடிக்கும் 'கி...
ஒளிபரப்பாகி வருகின்றது. தமிழ்...
நாட்டிற்கு எப்போது வரும்...

★ சன் தொலைக்காட்சியில் ஒ...
நடித்துவந்த வைஷ்ணவி அருக்கி...
நீலவேணி கதாபாத்திரத்தில் வந்...

சினி மி...

★ பட ஷூட்டிங் நேரத்தில் கன்ன...
இறந்துவிட்ட செய்தியறிந்தும், ப...

★ விஜய் விரைவில் புதுப்படங்க...
ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளார் விஜ...

★ கவர்ச்சி நடிகையாக சிறுகா...
'உயிர்' படத்தில் தன்னிலைக் க...
திறமைக் காட்டுகிறாராம்.

★ கமல் கவிதை சங்கிலி பட கி...
நவீன கவிதைகளை எழுதிக் காட்...

★ தமிழ் படங்களில் தலைகாட்டி...
படங்களில் நடித்து வருவதாக க...

★ 'கொக்கி' படத்தில் ஹீரோ...
அமைந்துள்ளது என்று கூற...

★ அரசியல் சாயம் பூசிக்கொள்ள...
இவரின் பெயரைப் பயன் படுத்தி...
எச்சரித்து கண்டன அறிக்கை வி...

சாயி பக்தன்

ரன்

டும் நம்பி பீட்
ன் சொற்பம்.
ா சொக்கத்தங்கம்
படத்தரியான
மூாவது மனிதன்'
நடுவென பனை
வென ஷேவ்
ன்டார் போலிருக்க
ஏற்றுக்கொன்ன
டிப்பு. 'கூட்டுப்
'மைக்கேல் ராஜ்'
நாயகனாக வந்த
த்தது என்னவோ
. 'மனிதன்', 'பூவிழி
ங்களில் எதிர்மறை
ர்ந்தார் ரகுவரன்.
ராம்கோபால்வர்
சிவா ஆந்திராவிலும்
ற்றுத்தந்தது. 'சம்சாரம் அது மின்சாரம்', 'அஞ்சலி', 'என்
க்கு' போன்ற படங்களில் குணச்சித்திர வேடத்தில்
டித்தார்.

அமலாவின் மீது இவருக்கு ஏற்பட்ட ஒரு தலைக் காதல்
குவரனுக்கு நிகழ்ந்த முதல் சறுக்கல். இவர் போதைக்கு
ல முக்கிய காரணம். ரகுவரன் போதையில் மூழ்கியிருந்த
யுடனான நட்பு அவருக்கு புத்துணர்ச்சியை அளித்தது. சில
க ரோகினியை காதலித்து திருமணம் செய்துகொண்டார்.
பிறந்த நிலையில் இந்த தம்பதி கருத்து வேறுபாட்டால்
கு பிறகு சினிமாவில் நடிப்பதையே தவிர்த்தார் ரகுவரன்.
கொண்டதால் 'சச்சின்' படத்தில் அவருக்கு அப்பாவாக

இருந்த ரகுவரன் தனது விடுமுறைக்கு விடை கொடுக்க
மீண்டும் படங்களில் நடிக்க இருக்கும் இவர் முதலில்
குனர் மிஷ்கினின் படம்.
ந்த ஆ[illegible]ளில் ஆன்மிக புத்தகங்களை தீவிரமாக
ர். ஆங்கிலத்தில் கவிதையும் எழுதியுள்ளார். இவற்றை
வெளியிடும் திட்டமும் இவரிடம் இருக்கிறது. இதைவிட
ர பக்தனும் ஆவார்.

செல்லால் பிரிந்து! செல்லால் இணைந்தனர்!

ஐஸ்வர்யா ராய், லவ் தொடர்பாக சல்மான்கானும், விவேக் ஓபராயும் உஷாரானது பழைய கதை. ஐஸ் இவர்களை விட்டு விட்டு அபிஷேக்கை பிடித்ததும் இருவரும் நண்பர்களாகி விட்டனராம்.

மான் வேட்டை வழக்கில் சல்மான் கைதானதும் அவரது அம்மா சல்மா உடல் நலம் பாதிக்கப்பட்டு மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார்.

தகவல் அறிந்த விவேக்கும், அவர் அப்பா சுரேஷ் ஓபராயும் மருத்துவமனைக்குச் சென்று சல்மானின் அம்மாவை பார்த்தனர். அவர் அப்பா சலீம்கான் அவர்களை வரவேற்று நீண்ட நேரம் கதைத்தார். பின் சல்மானுக்கு செல்போனில் மெசேஜ் அனுப்பியிருக்கிறார்.

ஐஸ்வர்யாவை விவேக் காதலித்தால் அவருக்கு 41 முறை செல்போனில்தான் மிரட்டல் விடுத்தார் சல்மான். செல்லால் எதிரியான இருவரும் செல்லால் நண்பர்களாகியுள்ளனர்.

ஐஸ்வர்யா நிரந்தரமாக ஹாலிவூட்டிற்கு

ஐஸ்வர்யாவின் அழகில் மயங்கி அவருக்கு தூது அனுப்பியிருக்கிறார் வில் ஸ்மித். அமெரிக்கா சென்ற ஸ்மித் தனது மேனேஜர் ஜேம்ஸ் லேஸ்ஸிட்டர் மூலம் ஐஸ்வர்யாராயுடன் தொடர்பு கொண்டிருக்கிறார். வில் ஸ்மித் நடிக்கும் 'ஹிட்ச்' படத்தில் நடிக்க சம்மதமா? இதுதான் ஐஸ்வர்யாவிடம் கேட்ட ஒரு கேள்வி. ஹாலிவுட் படத்தில் நடிக்க யாருக்கு கசக்கும்? கதையை கேட்ட ஐஸ் உடனே ஓ.கே. சொல்லியிருக்கிறார். ஐஸ்வரியாராயின் அழகை ஸ்மித்தும், ஸ்மித்தின் பெருமையை ஐஸும் நண்பர்களிடம் சொல்லித் திரிகிறார்கள். 'ஹிட்ச்' வெளியானால் ஐஸ்வர்யாராய் நிரந்தர ஹாலிவுட் நடிகையாக வாய்ப்பு உள்ளது.

த்ரிஷா பக்திப் பழமானார்

'பீமா' பட பூஜைக்கு ஆர அமர லேட்டாக மாடர்ன் உடையில் வந்து ஓரமாக நின்ற த்ரிஷாவுக்கு, நெற்றியில் குங்குமம் வைத்து வாழ்த்தினார் பூசாரி. குங்குமம் பிளஸ் மாடர்ன் டிரஸ் கம்பினேஷனை படம் எடுக்க போட்டோகிராபர்கள் சூழ்ந்துகொள்ள, குங்குமத்தை அழித்துவிட்டு போஸ் கொடுத்தார் த்ரிஷா.

அங்கும் இங்கும் சுற்றிவிட்டு மீண்டும் பூஜைக்கு சென்ற த்ரிஷாவின் நெற்றியில் குங்குமம் இல்லாததைக் கண்ட பூசாரி, தட்டிலிருந்த விபூதியை எடுத்து பூசிவிட்டார். வேறுவழியில்லாமல் பக்தி பழமாக படங்களுக்கு போஸ் கொடுத்துவிட்டு இடத்தை காலி செய்தார் த்ரிஷா.

பாலசந்திரனின் கதைகளிலே வந்து ஒரு கலக்கு கலக்கிவிட்டு செல்லும்
கால் பயமாய் இருக்கிறது' என்ற படத்தில் நடித்துள்ளார்.

தும் 'கிரகலட்சுமி' என்ற தெலுங்கு தொடர் மாரி தொலைக்காட்சியில்
. தமிழில் இந்த தொடரை ஒளிபரப்ப ஒரு நிறுவனம் முன்வந்துள்ளதாம். நம்
ம்...

ல் ஒளிபரப்பாகும் 'மனைவி', 'முகூர்த்தம்' போன்ற தொடர்களில்
ருக்கிட்டு தற்கொலை செய்து கொண்டார். மனைவி தொடரில் இவர்
ல் வந்து ஒரு கலக்கு கலக்கியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மினி

கண்ணிருடன் காரில் பறந்துவிட்டாராம் நடிகர் சிம்பு. அவரின் தாத்தா
தாம், படப்பிடிப்பை நிறுத்திவிட்டு கண்ணிருடன் சென்றுவிட்டாராம்.

படங்களில் நடிக்க உள்ளாராம் 'முரசு' படத்தில் நடிப்பதாக அறிவிப்பு
ர் விஜய். இது விஜய் ரசிகர்களுக்கு கொண்டாட்டத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

நீதுகாலம் வலம் வந்து காணாமல் போன நடிகை ரசிகா தற்போது மீண்டும்
யைக் காட்டுகிறாராம். படத்தின் கதாநாயகன் ஸ்ரீகாந்திற்கு அத்தையாக தனது

- [illegible] -

டைகிறார். படம் நடிக்கும் இடங்களில் அடிக்கொரு தடவை புதிய புதிய
க் காட்டி பிரமிக்க வைக்கிறாராம் கமல்.

காட்டி தனக்கென ஓர் இடத்தை பிடித்து கொண்ட பூஜா இரண்டு சிங்களப்
ாக கூறப்படுகின்றது. பூஜாவின் பூர்வீகம் இலங்கைதானாம்.

ராக கரன் நடிக்கிறார். கதை ஒரு வித்தியாசமான முறையில்
டுகின்றது.

களைக் கூடாது என்பதில் தெளிவாக இருக்கிறார் ரஜனி. சில ரசிகர்கள்
படுத்தி பணம் சேகரிக்கும் வேலையில் இறங்கியுள்ளார்கள். இவர்களை
க விட்டிருக்கிறார் ரஜனி.

கவிதைப் புனல்

ஞாபகம் வருதே....

[illegible]
பள்ளி சென்ற அந்த நாட்கள்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
இசையோடு ஒன்று சேர்ந்து
[illegible]
[illegible]
[illegible] இந்த நாட்கள்.
ம. சேகரா
[illegible]

நான் நானாக இல்லை

நான் உன்னை [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
எஸ். கோகுலன்
மட்டக்களப்பு

ஈழத்து அன்னை

மட்டுநகரின் மாதவியே -
அன்னை பூபதி
அகிம்சையின் வடிவமே
- எம்
தேசத்தின் அன்னையே
காந்திய வழியில் சென்று -
பாரதத்தை
தலைகுனிய வைத்தவளே -
எம்
தேசத்தின்
அன்னையர்க்கெல்லாம்
வழிகாட்டிய வீரத்திருமகளே
- எம்
தலைவன் வழியில் நின்று
- உன்
கனவுதனை நனவாக்கிட -
இன்று
எம் தேசத்தில்
ஆயிரமாயிரம்
அன்னையர்கள்
திரண்டுள்ளனர் மக்கள்
படையாக - உன்
நினைவுடன் சுதந்திர ஈழம்
வென்றிடுவோம்
ஈழத்து அன்னையே!
க. சசி
முட்கொம்பன்

அவளுக்கு ....

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
I love you [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஒரு கைதியின் உள்ளக் குமுறல்

புத்தம் புது
பத்தாண்டு எடுத்து
பத்தாண்டு தினத்தில்
புது மாப்பிள்ளை போல.....
நம்பெண்று
புதிய ஆடை
உடுத்திக் கொள்ள
என் [illegible] பெற்றெடுத்த
என் பெற்றோர்கள்
என் அருகிலில்லையே
எனது
சக நண்பர்கள் போல.....
அப்பா அம்மாவோடு
இன் நன்னாளை
இன்பமாக [illegible]
எனக்கு அதிஷ்டமில்லையே
தனி மரமாய்
நான் மட்டும்
சிறை கம்பிகளுக்குள்ளே...
எப்படி!
இன் நாளை
ஆனந்தமாக [illegible]
முடியும்!
தனிமை தரும் [illegible]
என்னால்
தாங்க முடியவில்லையே
இந்த சித்திரை
வருடப்பிறப்பை
சந்தோஷமாக வர[illegible]
[illegible]
இதனை
மனதுக்கும் நின்ம[illegible]ல்லையே
ஏ. எஸ். இலகுநேசு...
கொழும்பு - 13

காதல்

இளமைகளிரண்டு
சந்திக்க வேலை
இதயங்களிரண்டு
இறக்கை [illegible]
விழிகளிரண்டு
பேசும்
மௌன மொழி
[illegible]
[illegible]

உள்ளம்

[illegible]
வாய்விட்டு அழைக்காமல்
மௌன ராகம் பாடும்
உள்ளம்
எஸ். கோகுலன்
[illegible] மட்டக்களப்பு

அரசியல்வாதிகள்

தேர்தல் என்றவுடன்
[illegible]
வெற்றி என்றவுடன் மக்களை
அலைய வைக்கும் [illegible]
சபீதா. [illegible]
மன்னார்.

இதயம்

சுகம் துக்கம்
இன்பம் [illegible]
[illegible]
சேமித்து வைக்கும்
வங்கி [illegible]
ம. அனிரா
அக்கராயன்குளம்

மாவீரனின் கனவு

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
இதயத்தில்.
ம. ஒளியன்

முடியவில்லை

என் உள்ளத்தில் உன்னை
[illegible] - ஆனாலும்
முடியவில்லை - காரணம்
என் உள்ளம் [illegible]
தீபா.

காதல்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
த. பிரகாஷ்

வசந்தம்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

விதைப்பும் அறுவடையும்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ம. ஒளியன்

நிம்மதி

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

கவலைகள்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
வே. [illegible]
[illegible]

உன் பாச மடலுக்காய்......

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
நான் கவலையாக பார்க்கிறேன்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ஆனாலும்......
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
காவகச்சேரி

வாழ முடியுமா?

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
பீ. மனோகரன்
புதுக்குடியிருப்பு

இளம் கவிஞர்கள்

[illegible]

இளம் கவிஞர்கள்
கவிதைப் புனல்
[illegible]
[illegible]
கொழும்பு 14.

இணையத்தில் பாதுகாப்பான சவாரி

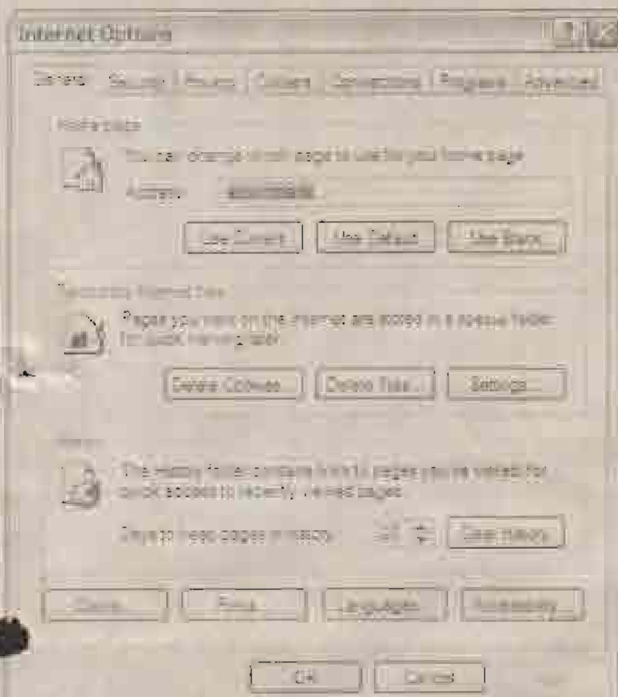
இன்டர்நெட் எக்ஸ்ப்ளோரர் மூலம் பாதுகாப்பான பிரவுசிங்

[illegible] இன்டர்நெட் எக்ஸ்ப்ளோரர் [illegible] பாதுகாப்பு [illegible] [illegible] ஈ-மெயில் [illegible] ஈ-மெயில் முகவரி [illegible] அது காட்டிக் கொடுக்கிறது.

ஆனால் இதப் பிரச்சினைகளை சமாளிக்க [illegible] வசதிகள் இருக்கின்றன. இது ஒரு 30 செகண்ட் வேலைதான்.

பாதுகாப்பு அளவை நிர்ணயம் செய்யுங்கள்

[illegible] இடமில்லை! ஆனால் [illegible]



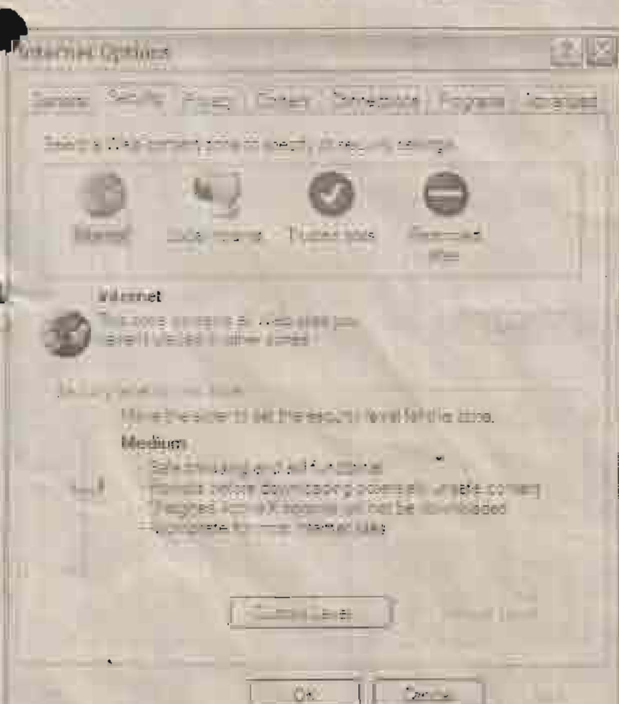
உங்களுக்கே தெரியாமல் [illegible] ActiveX Contols [illegible] code [illegible]

[illegible] cookie [illegible]

1. இன்டர்நெட் எக்ஸ்ப்ளோரரில் Tools மெனுவில் Internet Options - ஐ கிளிக் செய்யுங்கள்.

2. Security என்ற பகுதியை கிளிக் செய்க.

3. அதில் இருக்கும் [illegible] கிளிக் செய்து [illegible] Medium [illegible] High [illegible]



High [illegible]

4. Custom Level என்ற பட்டனை கிளிக் செய்யுங்கள்.

5. ActiveX controls and Plug-ins [illegible] Prompt என்ற பட்டனை கிளிக் செய்க.

6. Download unsigned ActiveX controls [illegible] Enable [illegible] Disable [illegible]

7. Initialize and script ActiveX Controls not marked as safe [illegible] Disable செய்யுங்கள்.

8. இப்போது [illegible] Java என்ற பகுதிக்கு வாருங்கள். Java Permissions-ல் High safety என்ற பட்டன் [illegible] தேர்ந்தெடுங்கள்.

9. OK பட்டனைத் தட்டுங்கள்.

ஆட்டோகம்ப்ளீட் அநாவசியம்

பிரவுசிங் [illegible]

[illegible] AutoComplete [illegible]

[illegible] ID [illegible] kandasamy2002@sitename.com [illegible] kuppusamy2008@sitename.com [illegible] Subject [illegible]

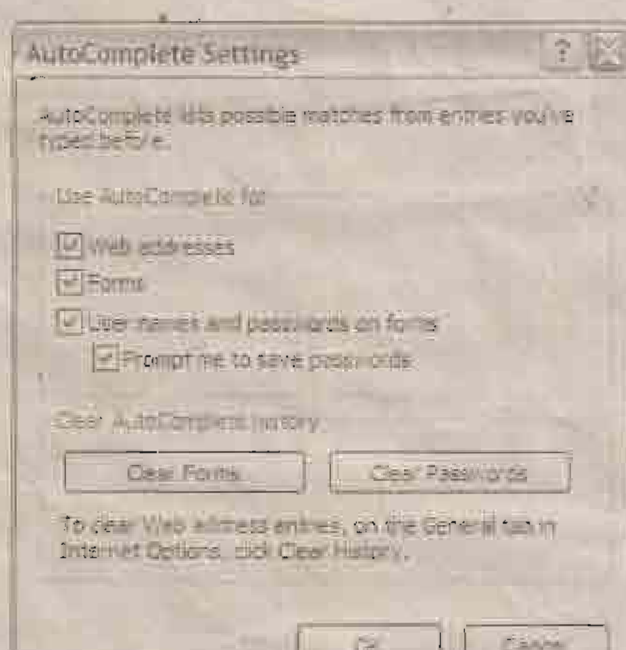
[illegible]

1. Tools > Internet Options [illegible] Content என்ற பகுதியை கிளிக் செய்யுங்கள்.

AutoComplete பட்டனை கிளிக் செய்க.

2. Web addresses [illegible]

3. OK பட்டனைத் தட்டுக.



உங்கள் பிரவுசிங் சரித்திரம் மற்றவர்களுக்குத் தெரியாமல் இருக்க...

[illegible]

1. Tools > Internet Options

2. Clear History பட்டனைத் தட்டுங்கள். [illegible]

OK பட்டனை கிளிக் செய்யுங்கள்.

[illegible] (IP address) [illegible]

1. Tools > Internet Options

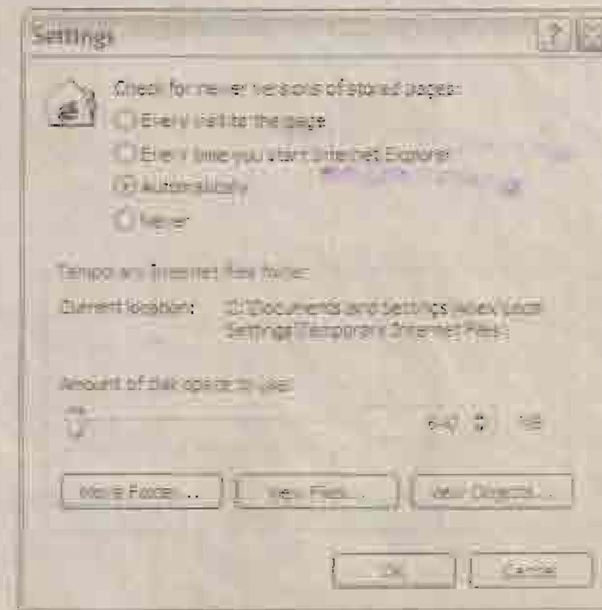
2. Settings பட்டனை கிளிக் செய்க.

3. View Files பட்டனைத் தட்டுக.

4. Temporary Internet Files [illegible] Ctrl+A கீகளை அழுத்துங்கள்

5. [illegible] Shift [illegible] Delete [illegible]

6. [illegible] OK [illegible]



அடுத்ததாக...

1. [illegible] Run-ஐ கிளிக் செய்து [illegible] c:\windows\cookies [illegible] Enter [illegible]

2. Ctrl+A [illegible] index.dat [illegible] Ctrl [illegible]

3. [illegible] Shift+Delete [illegible]

4. [illegible]

[illegible]

கணினி உலா

அனுராஜ்

HTML வித்தைகள்

[illegible] இன்டர்நெட் எக்ஸ்ப்ளோரரில் [illegible]

பேக்கிரவுண்ட் படத்தை நகராமல் செய்வது எப்படி?

[illegible] Background [illegible] code-ஐ <body> tag-ல் [illegible]

```
<body background ="yourimage.jpeg" bgproperties="fixed">
```

லிங்க் வண்ணத்தை மாற்றுவது எப்படி?

ஒரு குறிப்பிட்ட லிங்கின் வண்ணத்தை [illegible] font tag [illegible]

```
<A HREF="http://www.sudaroli.com/it/"><FONT COLOR="#FF0000">தகவல் தொழில்நுட்பம் </FONT></A>
```

லிங்க்கில் அடிக்கோடு வராமல் செய்வது எப்படி?

ஒரு லிங்க்கில் [illegible] tag-ஐ சேர்க்கவேண்டும். உதா:

```
<A HREF="http://www.sudaroli.com/news/today/" title="Read free today news">இன்றைய செய்திகள்</A>
```

[illegible]

சிறுவர் பக்கம்

அ.வசந்தன்
அளம்பில் றோ/க. பாடசாலை,
முல்லைத்தீவு

அ.நிஷாந்தினி
செல்வபுரம்,
முல்லைத்தீவு

ஜா. சங்கீதா
தரம் 8
யா/ நயினாதீவு மகா வித்தியாலயம்

தெனாலிராமனின் சாதுரியம்

கிருஷ்ண தேவராயரின் அரசவையில் விகடகவியாக இருந்த தெனாலிராமன் பற்றி பல நகைச்சுவை கதைகள் உண்டு. அதில் ஒன்று இது.

காளிதேவியின் பக்தனான தெனாலிராமன் தொடர்ந்து காளியை வணங்கி வந்தான். ஒரு நாள் ஆயிரம் தலைகள் கொண்ட காளிதேவி தெனாலிராமன் முன்பாக தோன்றினாள்.

காளி திடீரென்று தன் முன்னே தோன்றியதால் தெனாலிராமன் திக்குமுக்காடிப் போனான். தேவியின் ஆயிரம் தலைகளைப் பார்த்ததும் தெனாலிராமனின் மூளையில் வழக்கம் போல் விகடத்தனமான ஒரு எண்ணம் தோன்றியது. காளிதேவியை பார்த்து சிரிக்கத் தொடங்கி விட்டான்.

காளிதேவியோ காரணம் புரியாமல், "ஏன் சிரிக்கிறாய்?" என்று கேட்டாள்.

"தாயே! எனக்கு ஒரு மூக்குத்தான் இருக்கிறது. ஜலதோஷம் பிடித்தால் இந்த ஒரு மூக்கே போதும் போதுமென்றாகி விடுகிறது. ஆனால் உனக்கோ ஆயிரம் தலைகள். ஆயிரம் மூக்குகள். உனக்கு ஜலதோஷம் பிடித்தால் உன் நிலைமை என்னவாகும் என்று யோசித்தேன் அதுதான் சிரித்தேன்" என்றான் தெனாலிராமன்.

தெனாலிராமனின் துடுக்குத்தனமான நகைச்சுவை பேச்சைக்கேட்டு காளிதேவி அவனுக்கு இரண்டு பாத்திரங்களில் அமிர்தத்தைக் கொடுத்தாள். பிறகு தெனாலிராமனிடம் சொன்னாள்,

"ஒரு பாத்திரத்தில் செல்வ அமிர்தம் இருக்கிறது. மற்றதில் அறிவு அமிர்தம் இருக்கிறது. உனக்கு எது தேவையோ அதில் கையைவிட்டு நக்கிக் கொள்" என்றாள்.

அதைக் கேட்டதும் தெனாலிராமனுக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி. உடனே புத்திசாலித்தனமாக தனது இரண்டு கைகளையும் ஒரே நேரத்தில் இரண்டு பாத்திரங்களிலும் விட்டு அமிர்தங்களில் நனைத்துக் கொண்டான்.

காளிதேவி தெனாலிராமனை ஆசிர்வதித்து விட்டு கணநேரத்தில் அங்கிருந்து மறைந்தாள்.

அதற்கு மேலும் அங்கே இருந்தால் தெனாலிராமன் சாதுரியமாக பேசி இன்னும் இரண்டு அமிர்த கலசங்களைக் கூட வாங்கி விடுவான் என்ற பயம் காளிக்கு.

குழந்தைப் பாடல்

குள்ளக் குள்ள வாத்துகளே
எங்கே போறீங்க?
கூட்டம் கூட்டமாக நீங்கள்
போவ தெங்கேயோ?
கொஞ்சம் நின்று செல்லக் கூட
நேரமில்லையோ?
தண்ணீர் வயலைக் கண்டவுடன்
கும்மாளக் கூத்தா?
தவளை, மீன்கள் எல்லாம் உமக்கு
சாப்பாடாய் ஆச்சா?

அறிந்து கொள்ளுங்கள் (விளையாட்டுகள்)

1) 2006ஆம் ஆண்டு உதைப்பந்தாட்டம் நடை பெறவுள்ள நாடு
ஜேர்மனி

2) 2012ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக் நடை பெறவுள்ள நாடு
இங்கிலாந்து

3) இதுவரை ஒரு நாள் சர்வதேசப் போட்டியில் 10,000 ஓட்டங்களை தாண்டியவர்
சச்சின் டெண்டுல்கார் (2003) (இந்தியா)

4) 9ஆவது உலகக் கிண்ணப் போட்டி நடை பெறவுள்ள நாடு
மேற்கிந்திய தீவுகள்

5) கிரிக்கெட்டின் தாயகம்
இங்கிலாந்து

க. சசிக்குமார்,
கிளி. முருகானந்த ம.வி
முரசுமோட்டை.

வட்டத்திற்குள் சிக்கும் வார்த்தைப் புதிர்கள்

இங்கு கலைந்த நிலையில் சில வார்த்தைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை ஒழுங்குபடுத்தி நேர் எதிரே உள்ள கட்டங்களில் நிரப்பவேண்டும். பின்னர் வட்டத்திற்குள் சிக்கியிருக்கும் எழுத்துக்களை மட்டும் எடுத்து ஒழுங்குபடுத்தினால் பழமொழி ஒன்று கிடைக்கும். அது என்ன பழமொழி என்று கண்டுபிடியுங்கள் பார்க்கலாம்.

1.	தா	ம்	ன	மை
2.	கூ	ங்	ழ	ன்
3.	பா	ல்	கோ	ட்
4.	து	ழ்	த்	வா
5.	டி	ச	ந்	த
6.	ய	வி	ந	ம்
7.	க	ம்	த்	டி

கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை

பேனா நண்பர் பகுதி

பெயர்: அமிர்தலிங்கம் வசந்தன்
கல்வி கற்கும் ஆண்டு: 11
பாடசாலை: மு/அளம்பில் றோமன்ஸ் கத்தோலிக்க பாடசாலை
பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல்
தொடர்பு மொழி: தமிழ்
முகவரி: அ.வசந்தன்
தரம் 11
அளம்பில் றோ/க பாடசாலை
முல்லைத்தீவு

பெயர்: ம.தமிழ்ச்செல்வன்
கல்வி கற்கும் ஆண்டு: 11
பாடசாலை: மு/ஒட்டுசுட்டான் மகாவித்தியாலயம் முல்லைத்தீவு
பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், கதைப்புத்தகம் வாசித்தல்
தொடர்பு மொழி: தமிழ்
முகவரி: ம.தமிழ்ச்செல்வன்
வித்தியாபுரம்,
ஒட்டுசுட்டான்,
முல்லைத்தீவு

நம்பிக்கையே வெற்றியைத் தரும்

வெள்ளி பார்த்தவள்

(17ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

(தொடரும்)

'விலுக் விலுக்' கென...

(20ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ராசி பலன்

இவ்வார ராசிபலன் 01-05-2006 முதல் 07-05-2006 வரை

பொ. சந்திரன்

மேஷம்: அசுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1.

ரிஷபம்: கார்த்திகை 2,3,4 ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1,2

மிதுனம்: மிருகசீரிடம் 3,4, திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3.

கடகம்: புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயில்யம்

சிம்மம்: மகம், பூரம், உத்தரம் 1:

கன்னி: உத்தரம் 2,3,4, அஸ்தம், சித்திரை 1,2.

துலாம்: சித்திரை 3,4 சுவாதி, விசாகம் 1,2,3.

விருச்சிகம்: விசாகம் 4, அனுசம், கேட்டை.

தனுசு: மூலம், பூராடம், உத்திராடம் 1

மகரம்: உத்திராடம் 2,3,4 திருவோணம், அவிட்டம் 1,2

கும்பம்: அவிட்டம் 3,4, சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3.

இவ்வார கிரகநிலை

மீனம்: பூரட்டாதி 4, உத்திரட்டாதி, ரேவதி.

'நிர்மலாஞ்சலி'யின் 20ஆவது ஆண்டு நிறைவு

கலைச் செல்வி நிர்மலா ஜோன் அவர்களின் பரதநாட்டியக் கல்லூரியான 'நிர்மலாஞ்சலி'யின் 20 ஆண்டுகள் நிறைவை கொண்டாடுமுகமாக எதிர்வரும் சனிக்கிழமை (29.04.2006) கொழும்பு இராமகிருஷ்ண மிஷன் மண்டபத்தில் பிரஸ்தாப கல்லூரி நாட்டிய நிகழ்ச்சிகளை மேடையேற்ற உள்ளது.

இந்நடன நிகழ்ச்சியில் திருமறைக் கலாமன்ற இயக்குனர் பேராசிரியர் அருட்தந்தை மரிய சேவியர் அடிகளாரும் 'கலாசூரி' அருந்ததி ஸ்ரீரங்கநாதன் அவர்களும் பிரதம அதிதிகளாக கலந்து சிறப்பிக்க உள்ளனர்.

கௌரவ விருந்தினராக முதுசீ தீலீபன் மாணிக்கவாசர் கணேசராஜா கலந்து கொள்ள இருக்கிறார்.

கலைச்செல்வி நிர்மலா ஜோன் இந்தியா, அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா, நாய்லாந்து உட்பட பல நாடுகளில் நடன நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி உள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கண்ணாடி அலங்காரம்

கண்ணாடி அலங்காரத்தில் பல வகை உண்டு. வண்ணப் பூச்சுக் கண்ணாடி, உருவாக்குதல், எட்ச்சிங், கவரிங், ஜெல்லிங், மார்பிளிங் ஆகியவையாகும் இதில் அடங்குகின்றன.

நூறு கோடிக்கும் மேல் மக்கள் தொகை கொண்ட இந்தியாவில் கட்டுமானத் தொழிலில் மட்டும் வருடம் 50,000 கோடிக்கும் மேல் செலவிடப்படுகிறது. ஜோடிப்பு துறையும் அதற்கு வளர்ந்துவருகிறது. இந்தியாவில் வருடந்தோறும் ரூபா 1000 கோடி செலவிடப்படுவதாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. அலங்கார வண்ணப் பூச்சுத்துறை வருடந்தோறும் ரூபா 4,000 கோடி மதிப்புள்ளதாக இருக்கிறது. இதனால் அலங்காரக் கண்ணாடிகள் தயாரிப்பது மிகவும் பொருத்தமான தொழிலாகவே இருக்கிறது. வீட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட கண்ணாடி அலங்காரம் ஒன்றையே படத்தில் நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள். இப்போது இளம் யுவதிகள் பலர் இத்தொழிலில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டுள்ளதுடன் மாதாந்தம் ரூபா 25,000 வரை சம்பாதிப்பதாக பெருமையுடன் கூறுகிறார்கள்.

அன்பின் வலிமையையும் உயிரின் பெருமதியையும் சரியான முறையில் உணர்ந்து கொண்டதாலேயே இன்று வன்முறைக்கும் காட்டுமிராண்டித்தனங்களுக்கும் நாட்டில் தலைவிரித்தாடுகின்றன.

இவற்றை ஆன்மீக ரீதியில் இளைய தலைமுறையினர் மத்தியில் வலியுறுத்தி ஆன்மீக நெறி பிறழாத சமுதாயம் ஒன்றை உருவாக்குவதே எமது 'கோகுலம்' பக்தி வேதாந்த சிறுவர் இல்லத்தின் மிக முக்கிய நோக்கமும் இலட்சியமும், என்கிறார் 'கோகுலம்' சிறுவர் இல்லப் பொறுப்பாளர் மாதாஜி நந்தராணிதேவி.

குழந்தைகள் நம் வாழ்க்கையில் மிகப் பெரிய சொத்து. கோடி கோடியாகப் பணம் கொட்டிக் கிடைத்தாலும் கொஞ்சி மகிழ ஒரு குழந்தை இல்லை யென்றால் அந்த வாழ்க்கை அர்த்தமற்றதாகி விடும். குழந்தைகளின் கொஞ்சு மொழியின் முன்மலைபோல நிற்கும் துன்பங்களும், துக்கங்களும் பனி போல் கரைந்து போய்விடுகின்றன.

ஆதரவற்ற குழந்தைகளை அன்புடன் அரவணைக்கும் 'கோகுலம்' சிறுவர் இல்லம்

ஆனால், இவ்வுலகில் பிறந்த எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் தன் பெற்றோரின் அன்பும் அரவணைப்பும் கிடைப்பதில்லை. யுத்தம் மற்றும் பல்வேறு காரணங்களால் நம் நாட்டில் இன்று ஏராளமான குழந்தைகள் அநாதரவாக்கப்பட்டுள்ளன. இதுபோதாதென்று அண்மையில் ஏற்பட்ட சுனாமி கூட மேலும் பல குழந்தைகளை அநாதைகளாக்கி விட்டுச் சென்றது. பெற்றோர்களுக்கிடையே ஏற்படும் கருத்து முரண்பாடு இறுதியில் அவர்களை பிரிவுக்குட்படுத்தி விடுவதால் கூட இன்று ஏராளமான குழந்தைகள் அநாதரவாக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இப்படி அநாதரவாக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு ஆதரவுக் கரம் நீட்டி அரவணைத்து வருகிறது 'கோகுலம்' பக்தி வேதாந்த சிறுவர் இல்லம்.

கொழும்பு புதுச்செட்டித் தெருவில் இயங்கி வரும் ஹரே கிருஷ்ணா சர்வதேச கிருஷ்ண பக்தி கழகத்தின் மேற்பார்வையில் நீர்கொழும்பு வீதி மாபோல வத்தளையில் இந்த சிறுவர் இல்லம் இயங்கி வருகிறது.

1999 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 23 குழந்தைகளுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த சிறுவர் இல்லத்தில் இன்று குழந்தைகள், சிறுவர், சிறுமியர் உட்பட 115 பிள்ளைகள் உள்ளனர். இதில் ஏழு மாதம் நிரம்பிய குழந்தை கூட உண்டு.

மேற்படி கோகுலம் சிறுவர் இல்லத்தில் ஒரு பகுதி கட்டட நிர்மாணத்திற்கான நிதி கனடாவில் உள்ள தேனைவி மைனர் கழகத்தினரால் வழங்கப்பட்டது.

கொழும்பு செட்டியார் தெரு 306 பி2 கழகமும் இந்த இல்லத்துக்கு போதிய உதவிகளை வழங்கி வருகிறது. திருமதி நவரட்ணம் என்பவரினால் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்ட காணியிலேயே இந்த இல்லம் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆலயம், திருமணமண்டபம், சமையலறை, சகல வசதிகளுடனான சர்வதேச பாடசாலை, சிறுவர்களுக்கான தங்குமிடம், விளையாட்டு மைதானம், என்பவற்றை உள்ளடக்கி இவ் இல்லம் படிப்படியாக உருவாகி வருகிறது. கட்டட நிர்மாணப் பணிகள் ஒருபுறம் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. மறுபுறம் சிறுவர் இல்லத்துக்கான பாடசாலை தடையின்றி இயங்கி வருகிறது.

ஆதரவற்ற இந்தக் குழந்தைகளுக்குத் தாயாக, குருவாக அன்பையும் பாசத்தையும் காட்டி அவர்களை மாதாஜி அன்புடன் அரவணைத்து வருகிறார். இதன் பொறுப்பாளர் நந்தராணிதேவி. குழந்தைகள் அனைவரும் இவரை அன்புடன் 'அம்மா' என்றே அழைக்கிறார்கள்.

யுத்தத்தால் மற்றும் சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட சகல மதக் குழந்தைகளும் இங்கு உள்ளனர். ஆனால் ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்ற ரீதியில் கிருஷ்ண பரமாத்மாவின் அடிச்சுவட்டையே சகல குழந்தைகளும் பின்பற்றுகின்றனர்.

பெற்றோரின் பாசத்தையும் அரவணைப்பையும் இழந்த என் பெற்றோரின் முகத்தையே பார்க்காத குழந்தைகள் கூட இங்கு தங்கள் துக்கங்களை அனைத்தையும் மறந்து சந்தோஷமாக ஒரே குடும்பமாக கூடி மகிழ்வதைக் காண முடிந்தது.

பரோபகாரிகளின் நிதியுதவி மூலம் இந்தக் குழந்தைகளுக்கான உணவு உடைகள் இந்த இல்லத்திலே தைத்து பரிமாறப்படுகிறது. அதற்காக நால்வர் சேவையில் அமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

நாளாந்த உணவு பரோபகாரிகளின் உதவியுடன் இங்கு தங்கு தடையின்றி கிடைக்கிறது. அதில் எந்தவித தடையும் ஏற்படக்கூடாது என்பதே காக ஏற்பாடு செய்து தருகிறது அவர்களின் திறமைகளில் அடிப்படையில் தொழிலைகளில் அமர்த்துவதற்கான வழிகள் வகுக்கப்படும் என அதன் பொறுப்பாளர் மாதாஜி நந்தராணி தெரிவித்தார்.

பரோபகாரிகள் மற்றும் கோகுலம் வளர்ச்சிக்கான தொடர்ந்தும் உதவிகள் வழங்கப்பட்டால் இன்னும் சிறப்பாக இயங்க முடியும் என அவர் கூறினார்.

இவர்களின் பிரார்த்தனையும் கூட பாடமாகவே நேரத்திலும் பஜனை நேரத்திலும் அணிவகுத்திருக்கை தனித்தனியான சீருடைகள் உள்ளன. மருந்து வகைகளில் சில குறிப்பிட்ட வகைகள் நன்கொடையாக கிடைக்கின்றன. டொக்டர்கள் இருவர் இலவச வைத்திய சேவையை வழங்கி வருகின்றனர்.

இங்கு ஆங்கில மொழி மூலமே கற்பிக்கப்படுகிறது. 16 ஆசிரியர்கள் சேவையாற்றி வருகின்றனர். இதற்கு புறம்பாக தனிப்பட்ட வகுப்புகளும் பிரத்தியேக ஆசிரியர்களால் நடத்தப்படுகிறது. தையல் பயிற்சி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. கணினி பயிற்சி கூட ஒரு பாடமாகப்பட்டுள்ளது.

தையல் மற்றும் கணினி வகுப்புகளை கிரமமாக நடத்துவதற்கு, போதிய வசதிக் குறைவு நிலவுகிறது. இதனால் இதற்குரிய தையல் உபகரணங்களும், கணினி உபகரணங்களும் கிடைத்தால் பயிற்சிகளை சிறந்த முறையில் நடத்தலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. யோகா மற்றும் உடற்பயிற்சிகளும் உரிய ஆசிரியர்களால் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

பாட்டு, பரதம் போன்ற கலைப்பயிற்சிகளும் போதிக்கப்படுகிறது. தனிமனிதொரு தொழில் துறைக் கல்வி இல்லாவிடினும் உயர்கல்வி கற்றவர்களுக்குத் தொடர்ந்து மேல்நிலைகளில் [illegible]

ஆன்மீக வழிமுறையான ஆன்மீக நெறி இயங்கும் இந்த சிறுவர் இல்லம் குறித்து கருத்து தெரிவித்த அதன் பொறுப்பாளர் மாதாஜி நந்தராணி தேவி.

ஆன்மீக வழியை நெறி தவறாது பின்பற்றினால் ஒரு நாளும் வழி தவறிச் செல்ல மாட்டோம்.

சிறு வயது முதல் அன்பும் பண்பும் போதிக்கப்பட வேண்டும். அதுவும் ஆன்மீக வழியில் முறைப்படி போதிக்கும் போது அவர்கள் உள்ளத்தில் தெய்வீக உணர்வு ஏற்படும்.

அன்பின் வலிமை, உயிரின் பெறுமதி இன்று எம் சமூகத்தின் மத்தியில் சரியான முறையில் உணர்த்தப்படவில்லை என்றே எண்ணத் தோன்றுகின்றது. அதனால் தான் இத்தனை துயரங்கள், இழப்புகள். ஆன்மீக வழியில் அதை உணர்த்தி அவர்களை சிறந்த பிரஜைகளாக உருவாக்குவதே கோகுலத்தின் தலையாய கடமையாகும், என்கிறார் மாதாஜி நந்தராணி தேவி.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி
இஸ்கோன் (ISKCON)
188, புதுச்செட்டித்தெரு,
கொழும்பு - 13, இலங்கை.
தொலைபேசி: 2433325
தொலைநகல்: 2471099
E-mail: iskcon@slt.lk
www.gokulam.org

நீங்களும் கோகுலம் சிறுவர்களை வந்து பார்த்து அவர்களுக்கு நன்கொடைகளை வழங்கலாம்.
கோகுலம்
60/A, நீர்கொழும்பு வீதி,
மாபோல, வத்தளை.
தொலைபேசி: 2948398

EXPOAIR
your friend in the skies...
எக்ஸ்போ ஏயார்
வானத்தில் உங்கள் நண்பன்...
யாழ் - கொழும்பு
விமான பயணத்திற்கு அழையுங்கள்:
யாழ்ப்பாணத்தில் - 021 222 3891/6297, 0772 349999/8888
கொழும்பில் - 011 2372952/3, வெள்ளவத்தையில் - 011 2360290/91
Email- jaffna@expoavi.com, reservations@expoavi.com