

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

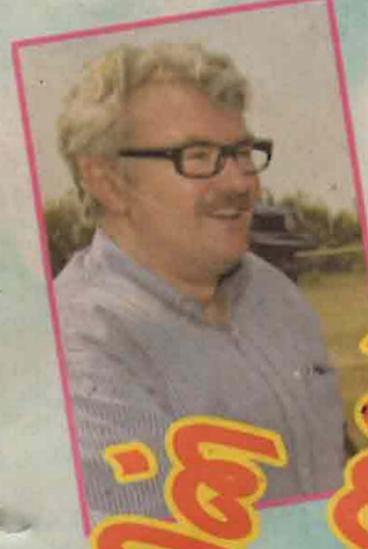
சுடர் ஓளி

THE SUDAROLI வார மலர்



கீழ்ப்படி
கிடம்
பெயர்வுகள்

நோக்கியின்
மொழி கையாளு?



அடக்குமுறையை
அரவணைக்கும்
ஐதேரப்பிய ஒன்றியம்

இணைத்தலைமைக் குள்

இந்தியாவையும்

இழுத்துவிட

வலைவீச்சு

பின்னணியில் தான் இந்தியாவையும் இணைத்தலைமைப் பார்வையாளராக இழுத்துவிடும் முயற்சியில் இறங்கியுள்ளார் அகாஷி.

என்ற உண்மையை அரசாங்கத்துக்கு அடித்துக் கூற மறுத்துவருகின்றது. அதனால் தான் இங்கு சமாதானத்தை முன்னெடுக்கும்

பணியில் அமெரிக்காவால் காத்திரமாக எதையும் செய்ய முடியவில்லை.

அதைப் போன்றே இலங்கையின் சமாதானப் பணியில் முக்கிய பங்காற்றி வரும் நோர்வே, ஜப்பான் போன்ற நாடுகளும் அரசாங்கத்தையும் விடுதலைப் புலிகளையும் பேச்சுவார்த்தை மேசையை நோக்கி நகர வேண்டும் என்று மட்டுமே கூறி வருகின்றன. ஆனால் பிரச்சினைக்கான தீர்வை இருதரப்பிடே பேசி கண்டு கொள்ள வேண்டும் என்று கூறி அவையும் தப்பி விடுகின்றன.

இதையே தான் அகாஷியும் இம்முறை இங்குவந்து கூறிவிட்டுச் சென்றுள்ளார். பேச்சுவார்த்தை நடத்தினால் பிரச்சினை தீர்ந்துவிடும் என்று இந்த நாடுகள் எண்ணுகின்றனவோ என்றே இவர்கள் கூறுவதை வைத்துப் பார்க்கும்போது நினைக்கத் தோன்றுகிறது.

* இலங்கை அரசாங்கம் அர்த்தமற்ற

ஆனால், அகாஷியின் அழைப்பை இந்தியா ஏற்றுக்கொள்ளுமா? என்ற கேள்விக்கு நாம் பதில் தேடவேண்டி உள்ளது. இது குறித்து அரசியல் நோக்கர்கள் இருவிதமான கருத்துக்களைக் கொண்டுள்ளனர்.

இந்தியாவின் சர்வதேச மற்றும் பிராந்திய நலன்களைக் கருத்தில் கொண்டு சிந்திக்கும் மீட்டிந்து அது இணைத்தலைமையில் சிக்கிக் கொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் அருகியே காணப்படுகின்றன என்று அரசியல் நோக்காளர் ஒருவர் அபிப்பிராயம் வெளியிட்டுள்ளார். அவர்கள் கூறுவது இதுதான்.

1980களில் இலங்கைப் பிரச்சினையில் நேரடியாகத் தலையிட்டதன் மூலம், தான் பெற்றுக்கொண்ட பட்டறிவை இந்தியா லேசில் மறந்துவிடுவதற்கில்லை. அத்தான் தமிழ் நாட்டுக்கும் இலங்கைத் தமிழருக்குமிடையிலான தொடர்புக் கொடி உறவு, விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் இந்தியாவில் தடை செய்யப்பட்டுள்ளமை போன்ற காரணிகள் இந்தியாவை இணைத்தலைமையிலிருந்து தொலைவிலேயே வைத்திருக்கும்.

அண்மையில் இந்தியாவுக்கு விஜயம் செய்த வெளியுறவு அமைச்சர் மங்கள சமரவீர தமிழ் விடுதலைப் புலிகள் சமாதான மேசைக்குத் திரும்புவதற்கு இந்தியா தர்ப்பில் அழுத்தங்கள் பிரயோகிக்கப்பட வேண்டுமென்று இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன்சிங்கிடமும் ஏனைய இந்திய முத்த அதிகாரிகளிடமும் வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தார். ஆனால் இதற்கு அவர்கள் அசைந்து கொடுத்ததாகத் தெரியவில்லை. இலங்கை இனப்பிரச்சினையைப் பொறுத்தவரை விலகி நின்று பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு ஆதரவு வழங்குவது என்ற தனது நிலைப்பாட்டிலிருந்து இந்தியா மீள்வதற்கில்லை.

ஆறுகோடி தமிழர்களின் தாயகமாக தமிழகம் இருப்பதும் மற்றொரு பந்தியின் கூறியதுபோல தமிழகத்துக்கும் இலங்கைத் தமிழர்களுக்குமிடையிலான தொடர்புக் கொடி உறவும் இந்திய மத்திய அரசு இலங்கை இனப்பிரச்சினையில் வெகு அவதானமாக நடந்து கொள்வதற்கான தூண்டுதலாக இருந்து வருகின்றன. அத்தான் தமிழ் நாட்டில் தற்பொழுது தி.மு.க. கூட்டணி பெற்றுள்ள அரசியல் வெற்றியும் இலங்கைப் பிரச்சினையில் ஏறுமாராக நடந்து வரும்படி விலைக்கு வாங்கிக்கொள்ள இந்திய அரசை அனுமதிக்கப் போவதில்லை. தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி இலங்கைத் தமிழர் பால் அக்கறையுள்ளவர்ப்பு என்பது மட்டுமன்றி இலங்கையின் இனப்பிரச்சினையில் ஏற்பட்ட கூடிய விபரீதமான தாக்கங்கள் தமிழ்நாட்டை கொதிநிலைக்கு இலகுவில் தள்ளிவிடும் என்பதையும் புதுடி ல்லி மறந்துவிடுவதற்கில்லை.

அது மட்டுமன்றி தற்போது இந்திய மத்திய அரசில் தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த 39 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர். அவர்களில் 25 உறுப்பினர்கள் இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினையில் அக்கறை கொண்ட

நேதாஜி

கட்சிகளைச் சார்ந்தவர்கள். எனவே இலங்கையின் இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங் ஏதாவது முடிவொன்றை எடுப்பதற்கு முன்னர் இந்தக் களநிலைமைகளை எல்லாம் கருத்தில் எடுக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

மேலும் பேரொன்று வெடிக் குமிடத்து இலங்கையிலிருந்து இந்தியாவுக்கு இடம்பெயரக் கூடிய அகதிகள் பற்றியும் இந்தியா விழிப்பாக இருக்கிறது.

தவிர, இலங்கை யாரிடமாவது தனக்கு வேண்டிய ஆயுதங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் என்று இந்தியா அண்மையில் அறிவித்திருந்தாலும் கூட இலங்கை பாதின்தளமீட்டிருந்து ஆயுதங்களை கொள்வனவு செய்ய

(27ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

சமாதானப் பேச்சுக் குள் நெருக்கடிக்குள் தள்ளிவிடப்பட்டுள்ளன. பிரகடனப்படுத்தப்படாத மென்யுத்தமொன்று வடக்கு-கிழக்கில் ஆரம்பமாகிவிட்டது. இந்த நாட்டில் சமாதானத்தை முன்னெடுப்பதற்கு; பிரச்சினையில் சம்பந்தப்பட்ட இரு தரப்பினரையும் பேச்சுவார்த்தை மேசைக்கு இழுத்துவந்து புரையோடிப் போயுள்ள இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண முயற்சித்த இணைத்தலைமை நாடுகள் இப்போது ஏமாற்றம் அடைந்துள்ளன. இந்தியாவையும் இணைத்தலைமைக்குள் இழுத்து வைத்துக் கொண்டு சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையை முன்னகர்த்துவதே அவற்றின் தற்போதைய இலக்காக இருக்கின்றது.

தோல்வி கண்ட யசூசி அகாஷி இலங்கைக்கு உதவி வழங்கும் இணைத்தலைமை நாடுகளின் கூட்டம் எதிர்வரும் 30ஆம் திகதி டோக்கியோவில் நடைபெற இருக்கிறது. இங்கு நிலவும் இன நெருக்கடிக்கு சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்வொன்றைக் காண்பதற்கான தமது முயற்சிகளில் வெற்றிபெற முடியாது தவிக்கும் இணைத்தலைமை நாடுகள், இப்போது இந்தியாவை இணைத்தலைமைக்குள் பார்வையாளர் அந்தஸ்தில் செலுத்திவிட முயற்சிக்கின்றன. இம்முயற்சி தம்முடன் இந்தியாவையும் இணைத்துவிடுவதற்கான முன்னோடி நடவடிக்கையே.

சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளை முன்னகர்த்துவது தொடர்பாக அண்மையில் இலங்கை வந்து திரும்பிய ஜப்பானின் விசேட தூதுவர் அகாஷி இங்கு மேற்கொண்ட முயற்சிகள் தோல்வியையே தழுவின.

பலத்த ஏமாற்றத்துக்குள்ளான அகாஷி இணைத்தலைமை நாடுகள் எங்கே தவறிழைத்துள்ளன என்று கண்டறியப்படவேண்டும் என்றும், இந்த நாட்டில் சமாதானத்தை உருவாக்கும் பொறுப்பு அரசாங்கத்தையும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளையுமே சார்ந்து என்றும் கூறி பாரத்தை அவர்களின் பக்கத்துக்குக் கட்டிவிட்டுள்ளார்.

அகாஷியால் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளை முன்னகர்த்த முடியாமல் போகும் என அகாஷி இலங்கைக்கு வருவதற்கு முன்னரே அரசியல் நோக்கர்கள் ஆகுடம் கூறியிருந்தனர்.

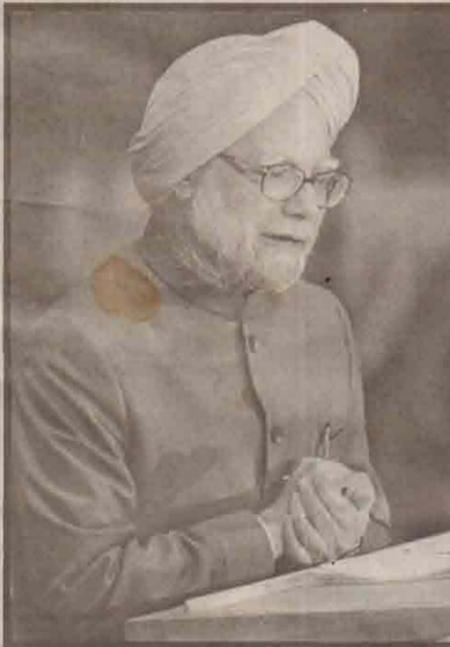
*ஜப்பானும் அமெரிக்காவும் அரசாங்கத்துக்குச் சார்பாக நடந்து கொள்கின்றன என்று வன்னித்தலைமை எண்ணுவதும்

*நோர்வே விடுதலைப் புலிகளை அரவணைக்கின்றது என அரசாங்கம் கருதுவதுமே இதற்குக் காரணம்.

சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளை முன்னெடுப்பதில் அகாஷி எதிர்நோக்கும் முட்டுக்கட்டைகளை அவர்கள் கட்டிக் காட்டியிருந்தனர்.

இந்தக் காரணிகளுடன் இன்னும் பல புறக்காரணிகளும் சேர்ந்து யசூசி அகாஷி கொழும்பிலும் வன்னியிலும் நடத்திய பேச்சுவார்த்தைகளில் வெற்றிடத்தை உருவாக்கி இருந்தன. தனது விரக்தியின்

வெளிப்பாடாக, சமாதான முன்னெடுப்பில் இணைத்தலைமையிடம் அதிகம் எதிர்பார்க்கப்படுவதாகக் கூறிய அகாஷி இணைத்தலைமையில் இந்தியாவையும் இணைத்துக் கொள்வதற்கான முயற்சிகளை



இனப்பிரச்சினைத்தீர்வுக்கு பேச்சுவார்த்தையைத் தவிர வேறு வழி கிடையாது என்று வாயினால் கூறிவரும் அமெரிக்கா நியாயமான முறையில் தமிழ்மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய தீர்வொன்று முன்வைக்கப்பட வேண்டும் என்ற உண்மையை அரசாங்கத்துக்கு அடித்துக் கூற மறுத்துவருகின்றது. அதனால் தான் இங்கு சமாதானத்தை முன்னெடுக்கும் பணியில் அமெரிக்காவால் காத்திரமாக எதையும் செய்ய முடியவில்லை.

மேற்கொள்ளும் பொருட்டு புதுடி ல்லிக்குப் புறந்து சென்றார்.

என் இந்தக் தோல்வி

ஆனால், இந்தியா இணைத்தலைமையில் இணைந்து கொள்ளுமா என்ற வினாவுக்கு விடை தேட முன்னர் இணைத்தலைமை நாடுகள் இலங்கையில் சமாதானத்தை முன்னெடுப்பதற்கான தமது முயற்சிகளில் ஏன் தோல்விகண்டன என்று நாம் கூறவேண்டியுள்ளது.

சர்வதேச பொலிஸ்காரனாகிய அமெரிக்கா இணைத்தலைமை நாடுகளில் ஒன்றாக இருந்த போதும் இன்றுவரை அது தனது பக்கச்சார்பின்மையை வெளிப்படுத்தத் தவறிவிட்டது.

இறைமையுள்ள இலங்கை அரசாங்கத்துடன் தனது நட்புறவைப் பேணிக் கொள்வதிலும் பொருளாதார நலன்களை வலுப்படுத்துவதிலுமே அது ஆர்வமாய் இருப்பதை இனப்பிரச்சினைக்கான அதன் அணுகு முறையை அவதானிக்கும் எல்லோரும் இலகுவில் புரிந்துகொள்ளலாம்.

இனப்பிரச்சினைத்தீர்வுக்கு பேச்சுவார்த்தையைத் தவிர வேறு வழி கிடையாது என்று வாயினால் கூறிவரும் அமெரிக்கா நியாயமான முறையில் தமிழ்மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய தீர்வொன்று முன்வைக்கப்பட வேண்டும்

பேச்சுவார்த்தையை தொடர்ந்து நடத்தி, தான் சமாதானப் பிரியன் என்ற தோற்றத்தை சர்வதேச சமூகத்தின் மத்தியில் உருவாக்க முனைவதையும் *சமாதானம் என்ற போர்வையில் யுத்தநிறுத்தத்தை தக்க வைத்துக் கொள்ள விரும்புவதையும்

*யுத்த நிறுத்த சூழலில் ஆயுதப் படைகளைப் பலப்படுத்துவதில் தீவிரமாக ஈடுபட்டிருப்பதையும் விடுதலைப் புலிகள் தெளிவாகப் புரிந்து வைத்திருப்பதால்தான் பேச்சுவார்த்தை என்ற அரசாங்கத்தின் பேய்க்காட்டலை விட்டு விலகிநிற்கிறார்கள். தாம் ஏமாளிகள் அல்ல என்பதை இணைத்தலைமை நாடுகளிடம் அவர்கள் தெளிவாகத் தெரிவித்துவிட்டனர்.

தம்மைச் சந்தித்த அகாஷியிடம் "அரசு அரசாங்கம் தொடருமானால் தமிழ்மக்கள் பொங்கி எழுவதைத் தடைசெய்ய முடியாமல் போவதுடன் ஸ்ரீலங்கா அதற்குக் கொடுக்க வேண்டிய விலையும் மிக அதிகமாக இருக்கும்" என்று தமிழீழவிடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறைப்பொறுப்பாளர் கூ.ப.தமிழ்ச்செல்வன் கூறியிருக்கிறார்.

அகாஷியின் அழைப்பை இந்தியா ஏற்குமா?

இத்தகைய இறுக்கமான

மண்ணை விட்டு பேரகிரிட்டுக் கொடுக்க எப்போது லீஸுவர்?

நான்காம் ஈழப்போர் மென்தீவிரமடைந்து வரும் சமகாலத்திலேயே தமிழர் தாயகப்பரப்புக்குள்ளும் அதற்கு வெளியிலும் இடப்பெயர்வுகள் தொடங்கிவிட்டன. கடந்த இரண்டு மாதங்கள் உச்சகட்ட வன்முறைகள் நடந்தேறியுள்ள நிலையில் தான் மக்களின் இடப்பெயர்வு நடந்து வருகிறது. ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் புலிகளின் பகுதிகள் நோக்கியும் தமிழகம் நோக்கியும் இடம்பெயர்ந்துள்ளன. கடந்த 25 வருட யுத்தத்தின் வடுக்களைச் சுமந்தவாறு ஏற்கனவே பல ஆயிரம் குடும்பங்கள் அகதி வாழ்க்கை வாழ்ந்துவருகின்றன என்பதும் இங்கு கவனிக்கத்தக்கது.

ஐனியா பேச்சுகளின் முதல் கட்டம் முடிவடைந்த பின்னர் அந்தப்பேச்சுகளில் எட்டப்பட்ட உறுதி மொழிகள் உரியமுறையில்

நிராகரித்திருந்தது. அங்கு பெரும் பதற்ற நிலையே நிலவிவந்தது. அந்தப்பகுதியில் சுமார் 270 வரையான குடும்பங்கள் வசித்துவந்தன என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. இந்தப்படுகொலை களையடுத்து பெரும்பாலான பொதுமக்கள் தேவாலயங்கள் மற்றும் பாடசாலைகளில் தஞ்சமடைந்திருந்தனர். பொதுமக்கள் தமது பாதுகாப்புக்குறித்து முறைப்பாடு செய்ததையடுத்து அந்தப்பகுதிமக்களுக்கான பாதுகாப்பைப் பொலிஸாரால் வழங்கமுடியாதா என்ற யாழ் நிதிவாரியம் கேள்விக்கு பதிலளித்த படைத்தரப்பு தம்மால் வழங்க முடியாதென கைவிந்திருந்தது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

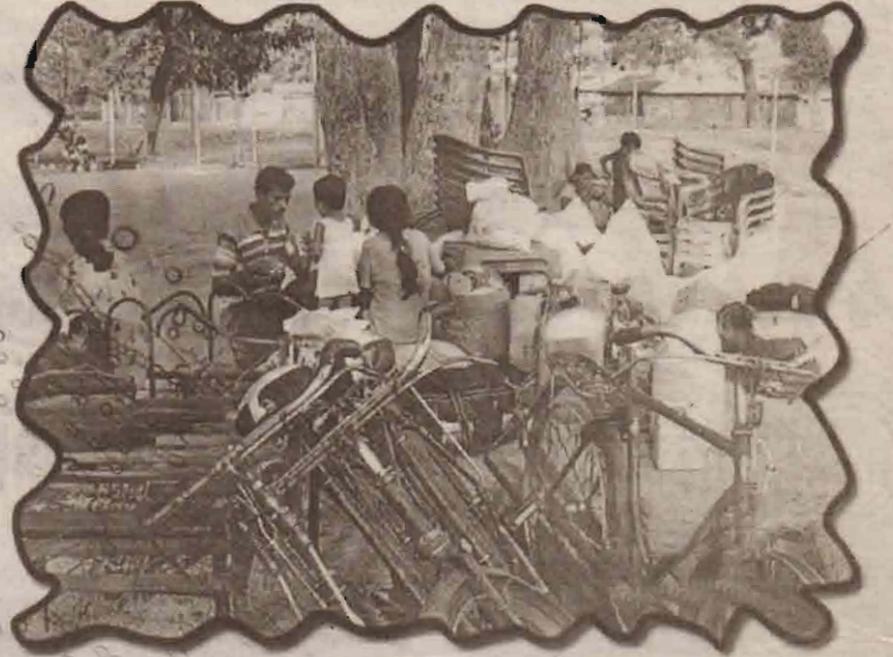
இந்தச் சம்பவங்கள் நடந்து வரும் நிலையில் அந்தப்பகுதியில் அநாமதேய சுவரொட்டிகள் ஒட்டப்பட்டிருந்தன. அதில் முன்று நாள்சுக்குள் மக்கள் அனைவரும் வெளியேறுமாறு கோரப்பட்டிருந்தது. அதில் தமிழ்

யாழ்.குடாநாட்டுக்குள் இராணுவ ஆக்கிரமிப்புக்குள் இருக்கும் மக்களுக்கு முன்னுதாரணமாகவும் அல்லைப்பிட்டி மக்கள் இருந்துள்ளனர் என்பதையும் கவனிக்க வேண்டும். பெரும் போர் வெடிப்பதற்கு முன்பதாக குடாநாட்டின் ஒரு கிராமமே முழுமையாக இடம்பெயர்ந்துள்ளது என்பது இங்கு கவனிக்கத்தக்கது. குழந்தைகளும், இளைஞர்களும், வயோதிபர்களும் என வயது வேறுபாடின்றி தாம்பிறந்து வளர்ந்து வாழ்ந்த மண்ணைவிட்டு பிரிந்துள்ளனர்.

இவ்வாறு தமிழர் தாயகப்பகுதிக்குள் இடப்பெயர்வுகள் நடந்து கொண்டிருக்கும்

சேர்ந்தார். அவர் மகளின் உடலை சுமந்தவாறே நீந்திக்கரை சேர்ந்தார் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. கரையில் அவர் அழுது புலம்பினார். சிங்கள ஆக்கிரமிப்பாளரின் பிடியிலிருந்து தப்புவதற்காக தமிழகம் வந்த தம்மை கடல்பலிகொண்டுவிட்டமையை எண்ணி அவர் அழுது புலம்பியமை அனைவரின் கண்களையும் ஈரமாக்கியதாக அங்கு நின்ற 'ஓறிந்து' நாளேட்டின் செய்தியாளர் பி.பி.ஸி தமிழோசைக்குத் தெரிவித்தார். தினமும் அகதிகள் தமிழகம் நோக்கிப் படையெடுக்கத் தொடங்கியுள்ளமை புதிய தாக்கத்தை தமிழகத்தில் ஏற்படுத்தக்கூடும் என்று அவ்வாறிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

தமிழகத்தில் கருணாநிதி தலைமையில் புதிய அரசு பொறுப்பேற்றுள்ளமையும்



அதேசமயம் தமிழகம் நோக்கியும் மக்கள் படகுகளில் மரணப்பயணங்களைத் தொடங்கியுள்ளனர். இவ்வாறு அண்மை மாதங்களில் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் தமிழகம் சென்றடைந்துள்ளனர். மன்னார் பகுதியில் திருமலை மற்றும் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் வந்த பல நூற்றுக்கணக்கானோர் தமிழகம் செல்லத் தயாராகவுள்ளனர் என்று அங்கிருந்துவரும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கடந்த வெள்ளிக்கிழமை மன்னாரிலிருந்து 75 அகதிகளை ஏற்றிக்கொண்டு தமிழகம் நோக்கிப் புறப்பட்ட படகுகளில் ஒன்று இரவு 10 மணியளவில் இந்தியக்கடற்பரப்பில் இரண்டாம் திட்டுப்பகுதியில் பெரும் கடலலையொன்றினால் கவிழ்ந்தது. கவிழ்ந்த படகில் 19 பேர் இருந்துள்ளனர். அதில் பயணித்த 9 பேர் நீந்திக்கரை சேர்ந்தனர். 10 பேரில் முதலில் ஐவரின் சடலங்கள் மீட்கப்பட்டன. பின்னர் ஏனைய ஐவரின் சடலங்களும் மீட்கப்பட்டன என்று அதிகாரிகள்

ஈழத்தமிழர்களுக்குத் தெம்பாக இருக்கின்றது என்பதில் சந்தேகமில்லை. எனினும் இந்திய கள அரசியல் எவ்வாறு தமிழர்களின் போராட்டத்தை பாற்றி வருகின்றது என்பதும் இங்கு நோக்கத்தக்கது.

இலங்கையின் கள நிலைவரம் மிகக்கிட்டிய தூரத்தில் போரை

ஹோபு

கொண்டு வந்துவிட்டுள்ளது. எனினும் இன்னும் நிலைமைகள் கையை மீறிப்போய்விட்டவில்லை என்று சில தரப்புகள் நம்பிக்கொண்டுதான் இருக்கின்றன. தற்போதைய இந்த நிலை நீடித்தால் போர் உறுதி. எனவே இன்னும் இடப்பெயர்வுகளை நாம் சந்திக்கத்தான் போகின்றோம். அதுமட்டுமன்றி வேதனையான பல இரப்புகளும் வரப்போகும் போரால் ஏற்படப்போகின்ற என்பதும் துயரமானதே. இடம்பெயரும்



நடைமுறைப்படுத்தப்படாமல் இழுத்தடிக்கப்பட்டுவந்த நிலையில் கடந்த ஒன்றரை மாதங்களுக்கு முன்னர் திருகோணமலை தமிழ் மக்கள் பேரவைத் தலைவர் சுட்டுப்படுகொலை செய்யப்பட்டார். இதனைத் தொடர்ந்து வன்முறைகள் மீண்டும் தலைதூக்கத் தொடங்கியுள்ளன.

தற்போது நடக்கும் வன்முறைகள் மிகக் கொடுப்போரை நோக்கி மிக நெருக்கமாக வந்துள்ளன. பிந்திய வன்முறைகள் தொடங்கிய கடந்த இரண்டு மாத காலத்தில் பொதுமக்கள், புலிகள், படையினர், ஒட்டுக்குழுக்கள் என 400 இற்கும் மேற்பட்டோர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இவர்களில் 300 இற்கும் மேற்பட்டோர் பொதுமக்கள் என்பது அவலத்துக்குரிய செய்தியாகும். இந்த வன்முறைகளின் பரிபூரணம் படிப்படியாக விழுகொண்டு வருவதையே காணமுடிகிறது. இந்த படிப்படியான போக்கின் உச்சகட்டமாக கடந்த 13 ஆம் திகதி அல்லைப்பிட்டிப்பகுதியில் 13 பொதுமக்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். சர்வதேச மன்னிப்புச்சபையின் அறிக்கையின் படி கடற்படையினர் மற்றும் புலிகளுக்கெதிரான துணைப்படைய ஆகிய வற்றின் பிரசன்னத்திலேயே அல்லைப்பிட்டிப்படுகொலைகள் நடந்துள்ளன.

இதனை இராணுவத்தரப்பு முற்றாக

எழுத்துப்பிழைகள் காணப்பட்டன என மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதையடுத்து அங்கு வாழ்ந்துவந்த 1,500 இற்கும் மேற்பட்டோர் வெளியேறி யாழ்.குடாநாட்டின் இராப்பகுதிகளுக்கும், வன்னிப்பெருநிலப்பரப்புக்கும் சென்றுள்ளனர். இந்த இடப்பெயர்வு கிட்டத்தட்ட 1995 இல் வலிகாமம் பகுதியிலிருந்து 5 இலட்சம் பேர் வெளியேறியமையை நினைவுபடுத்துவதாக அங்குள்ள செய்தியாளர் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

இடம்பெயர்ந்து வன்னிக்குச் சென்ற குடும்பங்கள் ஒருவர் கருத்து வெளியீடுகையில், "தமிழ் மக்களாகிய நாமே எமது பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த வேண்டிய சூழல் உருவாகியுள்ளது. அல்லைப்பிட்டிப்படுகொலைக்குப்பின்னரான சூழ்நிலை இதனையே உணர்த்துகின்றது. அன்று நடந்த படுகொலையின் பின்னர் எமது மனநிலை மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. படுகொலைக்குப் பின்னர் மக்கள் பல்வேறுவழிகளில் அச்சுறுத்தப்பட்டனர்." கொலைகள் பற்றி பேசக்கூடாதென படையினர் எம்மை அச்சுறுத்தினர் என்று தெரிவித்தார்.

அந்தப்பகுதி மக்கள் தமது உடமைகள் மற்றும் கால்நடைகளுடன் அல்லைப்பிட்டியை விட்டு முற்றாக வெளியேறிவிட்டனர். இது படைத்தரப்புக்கு நல்லதொரு பாடமாகவும் அதேவேளை



தெரிவித்தனர். இந்தப்படகில் பயணித்தவர்களில் பெரும்பாலானோர் திருமலை பள்ளத்தோட்டம் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. இந்த விபத்தில் உயிரிழந்த நிவாசினி (வயது 21) என்பவரின் தந்தை நீந்திக்கரை

மக்களெல்லாம் எப்போது தமது பிறந்த மண்ணுக்கு மீளுவார்கள் என்பது விடை தெரியாத கேள்வியாகவையுள்ளது.

போர் எப்போதும் அவலத்தையே தரும் என்பது மீண்டுமொருமுறை எமது மண்ணில் நிரூபிக்கப்பட்டு வருகிறது.

போர் நிறுத்தமும் எதிர்காலமும்

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும் அரசுக்கும் இடையில் செய்து கொள்ளப்பட்ட போர்நிறுத்த உடன்பாடு இன்னும் அமுலில் இருந்துதான் வருகிறது. ஆனால் தாக்குதல்கள் நடைபெறுகின்றன. படுகொலைகள் இடம்பெறுகின்றன. கைதுகள் காணாமல் போதல்கள் தொடருகின்றன. மக்கள் இடம் பெயருகிறார்கள். யுத்த காலத்தில் இடம் பெற்றது போன்று சினைப்பர் தாக்குதல்கள் கூட இடம்பெறுகின்றன.

புலிகளின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட துணைத்தளபதி ரமணன், கடைசியாக இடம்பெற்ற சம்பவம் ஒன்றில் உயிரிழந்துள்ளார். படையினரின் முகாமில் இருந்து சுமார் முந்நாறு மீற்றர் தூரத்தில் இருந்த புலிகளின் முன்னரங்கு காவல்நிலையங்களைப் பார்வையிட்டுக் கொண்டிருந்த சமயம் இந்த சினைப்பர் தாக்குதல் இடம்பெற்றுள்ளது.

போர் நிறுத்தம் நடைமுறையில் இல்லாதபோது நாட்டின் வடக்கு, கிழக்குப் பகுதிகள் எப்படி இருந்தனவோ அதே நிலைமையே போர்நிறுத்தம் நடைமுறையில் உள்ள போது திரும்பி இருக்கிறது.

போர்நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை செம்மையாக அமுல் செய்வதற்காகவே ஜெனிவாவில் பேச்சு நடைபெற்றது. ஆனால் முற்றும் எதிர்மறாக காரியங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. யுத்தத்தின் விளிம்புக்கு நாடு வந்துவிட்டது.

ஐரோப்பிய ஒன்றியமும் புலிகளை பயங்கரவாத அமைப்புகளின் பட்டியலில் சேர்க்கும்போது நிலைமை மோசம் அடைந்து யுத்தம் வெடிக்கும் நிலைமை ஏற்படலாம்.

இலங்கைத் தமிழர்களின் ஏக பிரதிநிதிகளாக தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளை ஏற்க முடியாது.

பிற தரப்புக்களையும் - இள, மொழி குழுமங்களையும் - தரப்புகளாக ஏற்றுக்கொள்ள புலிகள் தயாராக வேண்டும்.

ஆயுதக் களைவுக்கு புலிகள் தயாராக வேண்டும்

என்று தமிழர் தரப்பை பெரும் விசனத்துக்குள்ளும் எரிச்சலுக்குள்ளும் ஆதங்கத்துக்குள்ளும் ஆழ்த்தக்கூடிய விதத்தில் தீர்மானங்களை நிறைவேற்றி தடைக்கு சுளம் அமைத்துள்ளது ஐரோப்பிய ஒன்றியம்.

உண்மையில் இலங்கை அரசு மீதே இந்த நாடுகள் அழுத்தங்களைப் பிரயோகித்திருக்க வேண்டும். பொருளாதாரத் தடைகளை விதித்து இலங்கை அரசை சமாதான வழிக்குத் திரும்பி இருக்க வேண்டும்.

யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை அரசு செம்மையாக அமுல் செய்திருந்தால் இன்றைய மோசமான நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கவே மாட்டாது.

2002 ஆம் ஆண்டு போர்நிறுத்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தானபோது தமிழ் மக்கள் பெரும் நம்பிக்கையுடனேயே அதனை எதிர்பார்த்தார்கள். சர்வதேசத்தின் அனுசரணையுடன் அது இயங்கியதால் அது செம்மையாகச் செயற்படும் என்றே நம்பினார்கள். ஆனால் காலம் செல்லச் செல்ல கண் காணிப்புக்குழு மக்களின் நம்பிக்கையை இழந்துவிட்டது. பல பிரச்சினைகளில் அது பக்கச் சார்பாக நடந்து கொண்டது தெரிய வந்தது. தற்பொழுது, கண்காணிப்புக்குழு தன்னைத்தானே பாதுகாக்க வேண்டிய நிலைமைக்குள் வந்திருக்கிறது. கடல் பயணத்தின்போது பாதுகாப்பு வழங்குவதையும் அது நிறுத்திக் கொண்டது.

ஆகவே தற்போது ஏற்பட்டிருப்பது மிகவும் மோசமான நிலைமை ஆகும். கண்காணிப்புக்குழு செயல் இழந்து வருகிறது. தாக்குதல்கள், படுகொலைகள் தொடருகின்றன. ஜெனிவாவில் மற்றும் ஒரு சுற்றுப் பேச்சை நடத்துவது என்பது சிந்தித்துக்கூட பார்க்க முடியாத அளவு வெகுதூரத்தில் இருக்கிறது. இவ்வளவுக்கும் காரணமான ஒட்டுப்படைகளை கைகழுவும் நிலையில் மஹிந்தர் அரசு இல்லை. ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தடையும் வருமானால், போர் நிறுத்த கண்காணிப்புக்குழுவின் தலைவர் தெரிவித்துள்ளது போன்று மோசமான எதிர்விளைவுகளே ஏற்படும்.

ஜெனிவாவில் நடைபெற்று
முடிந்த முதல் கட்ட சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையின் பின்னர் இடம்பெற்றுவரும் பேரினவாத வெறியாட்டத்தின் உச்சக்கட்டமாக உணர்வாற்றுவதை அல்லைப்பிட்டியிலும் புளியங்குடலிலும் நான்கு மாதக் குழந்தை உட்பட 13 பேரைப் பலிகொண்ட ஈனப்படுகொலைகளின் மத்தியில் பயங்கரவாத இயக்கங்களின் பட்டியலில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளையும் சேர்த்துக் கொள்வதற்கு

டொனால்ட் காம்ப்
தவிர, தமிழர் தாயகத்தில் அரசு பயங்கரவாதத்தால் அரங்கேற்றப்படும் படுகொலைகள் பற்றி பொதுவாக மௌனம் காத்து விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான கண்டன அறிக்கைகளை வெளியிடுவதற்கு முந்திக்கொள்ளும் அமெரிக்காவே இறுதியாக படைப்பினரின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள வடக்கு கிழக்கில் இடம்பெறும் படுகொலைகளுக்கான பொறுப்பை அரசு தட்டிக்கழித்துவிட முடியாது என்று அறிவித்துள்ளது.

இனப்படுகொலைகளைக் கட்டவிழ்த்துவிட்டு தமிழினத்தை அழிப்பது மட்டுமன்றி தமிழர்களின் தாயக பூமியிலிருந்து அவர்களைத் துரத்தி அவர்களின் பொருளாதாரம் - கல்வி போன்ற அடிப்படைச் சுதந்திரங்களைச் சீரழித்து இந்த தேசத்தை முற்றுமுழுதாக சிங்கள - பௌத்த தேசமாக மாற்றுவதற்கான திட்டங்களையே பேரினவாதம் முன்னெடுத்து வருவது சர்வதேசம் அறியாத ஒன்றல்ல.

இவ்வாறான அடக்கு முறைக்கு

அடக்குமுறையை அரசவைகளுக்கும் ஐரோப்பிய ஒன்றியம்

ஐரோப்பிய ஒன்றியம் தீர்மானித்துள்ளது என்ற தகவலும் செய்தி வெளியாகியுள்ளது.

விடுதலைப் புலிகளுக்குத் தடை

இது தொடர்பாக ஐரோப்பிய நாடாளுமன்றம் கடந்த 18 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை கூடி ஆராய்ந்ததென்றும் அப்போது விடுதலைப் புலிகள் ஆயுத பாவனையைக் கைவிட வேண்டுமென்று தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் ஒன்றியத்தில் அங்கம் வகிக்கும் 25 நாடுகளிலும் புலிகளின் சொத்துகள் முடக்கப்பட வேண்டும் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அரசாங்கத்துடன் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட வேண்டுமென்று கோரியுள்ள ஐரோப்பிய ஒன்றியம் இனப்பிரச்சினைக்கு ஒன்றுபட்ட இலங்கைக்குள் தீர்வு எட்டப்பட வேண்டுமென்றும் வலியுறுத்திக் கேட்டுள்ளது.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளையும் பயங்கரவாத அமைப்புகளின் பட்டியலில் உள்ளடக்க இருப்பது பற்றிய அறிவிப்பு மே 29 இல் வெளியிடப்பட்ட இருப்பதாக லண்டன் ரைம்ஸ் பத்திரிகை தெரிவித்துள்ளது.

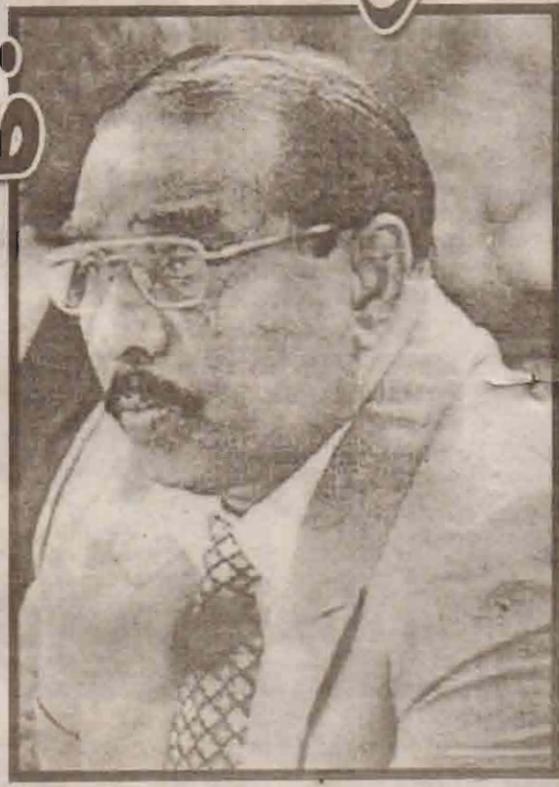
அரசு பயங்கரவாதம் தமிழர் தாயகத்தில் அடாவிடத்தவர்களில், ஈனப்படுகொலைகளில் ஈடுபட்டுள்ளதைக் கண்டுகொள்ளாமல், தமிழர் தரப்பை மிரட்டி - அச்சுறுத்தி பேரினவாதத்தின் கால்களில் மண்டியிட வைப்பதற்காகவே ஐரோப்பிய ஒன்றியம் இந்த முடிவுக்கு வந்திருப்பதாக இந்த நாட்டில் வாழும் தமிழ் மக்கள் கவலையைடைந்துள்ளனர்.

சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையின் சான்றிதழ்

அரசு பயங்கரவாதம் தமிழர் தேசமான வடக்குக் கிழக்கில் நடத்தி வரும் அராஜகத்துக்கு சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையே சான்றுப் பத்திரம் வழங்கி இருக்கிறது.

யாழ். குடா நாட்டின் இரத்தத்தை உறைய வைத்த அல்லைப்பிட்டி - புளியங்குடல் படுகொலைகள் இலங்கைக் கடற்படையினர் மற்றும் ஈ.பி.டி.பியின் ஆயுதக்குழு உறுப்பினர்களின் முன்னிலையிலேயே நடந்திருக்கின்றன. இதை நிரூபிப்பதற்கு நம்பகமான தகவல்கள் எமக்குக் கிடைத்துள்ளன என்று சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை அறிவித்துள்ளது.

இந்தக் கொலைகளுக்கு இலங்கைக் கடற்படையினரை தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் குற்றஞ் சாட்டும் அதே நேரம் கடற்படையினரோ புலிகளின் குற்றச்சாட்டை நிராகரித்திருக்கிறார்கள். எனினும் இந்தக் கொலைகள் கடற்படையினராலும் ஈ.பி.டி.பியினராலும் நடத்தப்பட்டது என்பதை நிரூபிப்பதற்கான நம்பத்தகுந்த அறிக்கைகள் தமக்குக் கிடைத்திருக்கின்றன என்று சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை கூறுகின்றது.



அரசு பயங்கரவாதம் தமிழர் தேசமான வடக்குக் கிழக்கில் நடத்தி வரும் அராஜகத்துக்கு சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையே சான்றுப் பத்திரம் வழங்கி இருக்கிறது.

யாழ். குடா நாட்டின் இரத்தத்தை உறைய வைத்த அல்லைப்பிட்டி - புளியங்குடல் படுகொலைகள் இலங்கைக் கடற்படையினர் மற்றும் ஈ.பி.டி.பியின் ஆயுதக்குழு உறுப்பினர்களின் முன்னிலையிலேயே நடத்தி இருக்கின்றன. இதை நிரூபிப்பதற்கு நம்பகமான தகவல்கள் தமக்குக் கிடைத்திருப்பதாக சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை அறிவித்துள்ளது.

எதிராகவே - இந்த நாட்டில் தாம் சுதந்திரப் புருஷர்களாக தலைநிமிர்ந்து வாழவேண்டும் என்பதற்காகவே வடக்கு - கிழக்குத் தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் தலைமையில் தமது விடுதலைப் போராட்டத்தை நடத்தி வருகிறார்கள்.

அரசு பயங்கரவாதத்தின் அசரப்பிடியிலிருந்து தம்மை விடுவித்துக் கொள்வதற்காக, கௌரவமான தமது வாழ்க்கையை உறுதி செய்து கொள்வதற்காக தமிழர் நடத்தும் ஆயுதப் போராட்டத்தை பயங்கரவாதப் போராட்டமாக வர்ணிக்கிறது ஐரோப்பிய ஒன்றியம். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளைத் தடை செய்வதற்கு ஐரோப்பிய ஒன்றியம் முடிவெடுத்து உள்ளமை இதற்கான போதிய சான்றாக அமைகின்றது.

விடுதலைப் புலிகளின் எதிர்ப்பார்ப்பு
சிங்கள தேசத்தின் அடக்கு முறைக்கு எதிராக கடந்த 30 ஆண்டுகளாக ஆயுதப் போராட்டம் நடத்திவரும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் சர்வதேசத்தின் பங்களிப்புடன், துணையுடன் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளின் மூலம் தமிழ் மக்கள் இழந்த உரிமைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் - தாமே தம்மை ஆள்வதற்கான நீதியாவ

சுபாஷ்

வழிமுறை பிறக்கும் என எதிர்பார்த்துத்தான் யுத்தநிறுத்தம் செய்ய முன்வந்தனர். அதைத் தொடர்ந்து பற்றி நின்று அமைதி முயற்சிகளை வரவேற்கின்றனர்.

பூனை கண்களை முடிக்கொண்டு பூலோகம் இருண்டு போய்விட்டது என்று நினைப்பது போல தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் நிலைப்பாட்டை உள்வாங்க மறுத்து தனது கண்களை முடிக்கொண்டு ஐரோப்பிய ஒன்றியம் புலிகள் மீது பயங்கரவாத முத்திரை குத்தி அவர்களைத் தடை செய்யுமானால் சர்வதேசத்தின் மீது ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் மீது புலிகள் வைத்துள்ள நம்பிக்கை தகர்ந்து தவிடுபொடியாகி விடும் என்பதில் இரண்டு கருத்துகள் இருக்க முடியாது.

சர்வதேச சமூகத்தை - ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தை நம்பியிருப்பதில் இனிப்

இலவச கலர் ரி. வி.

விடுகளுக்கு இலவசமாக கலர் ரி. வி. வழங்கும் பணி செப்டம்பர் 15ஆம் 17ஆம் திகதிகளில் தொடங்கப்படும் என்று முதல்வர் கருணாநிதி அறிவித்துள்ளார்.

திருவாரூரில் வாக்காளருக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் கூட்டம் நடைபெற்றபோது அதில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றிய கருணாநிதி இந்த அறிவிப்பை வெளியிட்டார்.

கருணாநிதி மேலும் பேசுகையில்:-
"தி. மு. க. அரசு பதவியேற்ற நாளிலேயே பங்கீட்டு முறையில் ரூபா 2க்கு அரிசி, கூட்டுறவுக்கடன் தள்ளுபடி, சத்துணவோடு இரு நாட்களுக்கு முட்டை தருவது குறித்து ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டது.

கலர் ரி. வி. அளிக்கும் திட்டம் அண்ணா, பெரியார் பிறந்த நாளான செப்டம்பர் மாதம் 15 ஆம் 17ஆம் திகதிகளில் தொடங்கும்.

இத்திட்டம் ஒரேநாளில் நிறைவேற்றக்கூடியதல்ல. ஆனால் ரி. வி. வழங்கும் திட்டப்பணிகள் விரைவில் நிறைவடையும்"-இவ்வாறு கூறினார் கருணாநிதி.

நடிகர் விஜயகாந்த் துக்கு தொலைபேசி மிரட்டல்

நடிகர் விஜயகாந்த் துக்கு தொலைபேசிமூலம் கொலை மிரட்டல் விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

விஜயகாந்த் தேசிய முற்போக்கு திராவிடக் கழகம் கட்சியை அமைத்து தமிழக சட்டமன்றத் தேர்தலில் 222 தொகுதிகளில் போட்டியிட்டபோதும் விருத்தாசலம் தொகுதியில் அவர் மட்டுமே வெற்றிபெற்றார். மற்றவர்கள் அனைவரும் தோல்வி அடைந்தனர்.

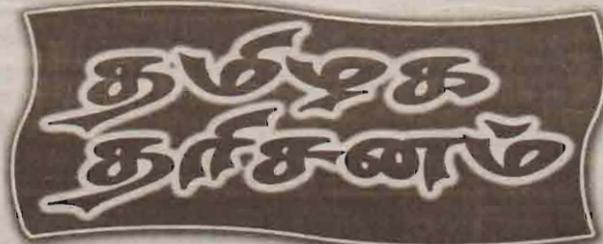
பல தொகுதிகளில் அவரது வேட்பாளர்கள் முன்றாவது இடத்தைப் பிடித்துக்கொண்டதால் அ. தி. மு. க., தி. மு. க. வாக்குகள் பிரிந்து அக்கட்சிகளுக்குப் பாதிப்பு ஏற்பட்டது.

கடந்த 3 நாட்களாக தேசிய முற்போக்கு திராவிடக் கழக வேட்பாளர்கள் 221 பேரையும் சென்னைக்கு அழைத்து தோல்விக் காரணங்களை விஜயகாந்த் கேட்டறிந்தார்.

இதையடுத்து மர்ம ஆசாமிகள் தொலைபேசியில் அவருக்குத் தொடர்ந்து கொலை மிரட்டல் விடுத்து வருவதாக விஜயகாந்த் துக்கு நெருங்கிய வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இலங்கை நிலைமை குறித்து கருணாநிதி கருத்து

இலங்கை நிலைமைகள் குறித்து இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன்சிங்கைச் சந்தித்து ஆலோசனை நடத்தப் போவதாக தமிழக முதலமைச்சர் கருணாநிதி கருத்துக்



தெரிவித்துள்ளார். இலங்கை நிலைமை குறித்து முதல்வர் கருணாநிதி செய்தியாளர்களிடம் பேசுகையில்,

"இலங்கையில் போர் ஓய்ந்து அமைதி திரும்பி அங்குள்ள மக்கள் ஒற்றுமையாக வாழவேண்டுமென்று விரும்புகிறேன். இலங்கை நிலைமைகள் குறித்து தேவைப்பட்டால் பிரதமருடன் ஆலோசனை நடத்து வேன்" என்று கூறினார் கருணாநிதி.

இலங்கை நிலைமைகள் குறித்து மிகுந்த கவலை தெரிவித்துள்ள ம. தி. மு. க. தலைவர் வைகோ, இது குறித்து டில்லி சென்று பிரதமர் மன்மோகன்சிங்கை சந்திக்கப்போவதாகத் தெரிவித்திருந்தமை குறிப்பிடத் தக்கது.

ஐக்கிய முற்போக்கு கூட்டணிக்கு கூட்டணிக்கு வைகோவுக்கும் அழைப்பு

தமிழகத் தேர்தல் முடிவடைந்து தி. மு. க. ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றுள்ள நிலையில் தி. மு. க., ம. தி. மு. க., காங்கிரஸ், பா. ம. க. கட்சிகளின் கூட்டணியான ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணித் தலைவர்களின் கூட்டம் இவ்வாரம் டில்லியில் நடைபெறவுள்ளது.

இக்கூட்டத்தில் கலந்துகொள்ளுமாறு வைகோவுக்கும் அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளதை காங்கிரஸ் மேலிட வட்டாரங்கள் உறுதி செய்துள்ளன.

ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணியில் ம. தி. மு. க. நீடிக்கக் கூடாது என்று தி. மு. க. தலைவர் கருணாநிதி குரல் கொடுத்துள்ள நிலையில் தமிழக சட்டசபைத் தேர்தல் முடிவுகளுக்குப்பின் முதன்முறையாக நடைபெறும் இக்கூட்டத்தில் வைகோ கலந்துகொள்வது உறுதி என்று தெரியவந்துள்ளது.

ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணியில் இடம்பெற்றுள்ள கட்சி என்ற வகையில் ம. தி. மு. க. பொதுச் செயலாளர் வைகோவுக்கு ஐக்கிய முற்போக்கு கூட்டணித் தலைவர்களின் கூட்டத்தில் பங்குபற்றுமாறு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது ஆச்சரியப்படுவதற்கு ஒன்றுமில்லை

என காங்கிரஸ் மேலிட வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

சைக்கிளை முந்திய செல்போன்

தமிழ்நாட்டில் சைக்கிள் விற்பனையை முந்திவிட்டது செல்போன் விற்பனை. இதன்மூலம் எப். எம். சி. ஜி பிரிவு அல்லாத பொருட்களில் அதிகம் விற்பனையாவது என்ற பெருமையை செல்போன் பெற்றுவிட்டது. (எப். எம். சி. ஜி என்பது ஷாம்பூ போன்று வாடிக்கையாளர்களிடம் மிக வேகமாக விற்பனையாகும் பொருட்களைக்குறிக்கும்.)

இதுவரை எப். எம். சி. ஜி அல்லாத பிரிவில் சைக்கிள், டி.வி போன்றவைதான் அதிகமாக விற்பனையாகி வந்தன. இப்போது செல்போன் முதலிடத்துக்கு வந்துவிட்டது.

கடந்த 2005-06 நிதி ஆண்டில் செல்போன் இணைப்பு பெறுபவர்களின் எண்ணிக்கை அதற்கு முந்தைய ஆண்டைவிட இரு மடங்கு அதிகரித்துள்ளது. கடந்த ஓராண்டில் மட்டும் 3.9 கோடி பேர் செல்போன் இணைப்புக்ளைப் பெற்றுள்ளனர். இது சைக்கிள் விற்பனையை விட 3 மடங்கு அதிகமானதாகும்.

வெற்றியும் தோல்வியும் வழமையானவை

"தேர்தலில் வெற்றியும் தோல்வியும் வழமை. அதற்காக நீக் குளித்து தற்கொலை செய்துகொள்ள வேண்டாம்."

இவ்வாறு அ. தி. மு. க. தொண்டர்களுக்கு அறிவுரை கூறியிருக்கிறார் தமிழக முன்னாள் முதல்வர் ஜெயலலிதா. "தேர்தலில் வெற்றி தோல்வி என்பது இயல்பு. ஆனால் இந்தத் தேர்தல் முடிவு எமக்குத் தோல்வியல்ல. நாம் தனித்து இல்லை. மக்கள் நம்மோடுதான் இருக்கிறார்கள் என்பதே உண்மை. எனவே தொண்டர்கள் தமது உயிரை மாய்த்து எனக்கு மன வேதனை அளிக்கவேண்டாம்."- இப்படி ஜெயலலிதா கூறினார்.

கலைஞரின் வரலாறு படமாக்கிறது

தமிழக முதல்வர் கருணாநிதியின் வாழ்க்கை வரலாறு 'கலைஞர்' என்ற பெயரில் திரைப்படமாகத் தயாரிக்கப்படுகிறது.

இந்தப்படத்தை அண்ணாமலை கிரியேஷன்ஸ் சார்பில் சேலம் எஸ். கனேசன் தயாரிக்கிறார். முன்னணி நட்சத்திரங்கள் நடிக் கும் இந்தப் படத்துக்கு இளையராஜா இசையமைக்கிறார். கருணாநிதி பிறந்த திருக்குவளையில் கலைஞர் படத்தின் படப்பிடிப்பு விரைவில் தொடங்கவிருக்கிறது.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 213

சொற்சிலம்பம் 213 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பிவைக்கவேண்டிய கடைசித்தினம் ஜூன் 04 ஆம் திகதி ஆகும் விடைகள் ஜூன் 11 ஆம் திகதி கூர் ஒளியிலும் வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் ஜூன் 18 ஆம் திகதி கூர் ஒளியிலும் பிரசுரமாகும். சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.211 க்கான விடைகள் அருகே தரப்பட்டுள்ளன.

தபாலட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபாலட்டை கிடைக்காத பட்சத்தில் தபால் அட்டையின் அளவில் ஒரு கடதாசி அட்டையை வெட்டி, அதில் கூப்பனை ஒட்டி அனுப்புங்கள். முதலாவது பரிசாக 250 ரூபாவும், இரண்டாவது பரிசாக 150ரூபாவும், மூன்றாவது பரிசாக 100 ரூபாவும் வழங்கப்படும்.பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிரஷ்டக் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
'கூர் ஒளி'
85,ஜெயந்தமல்லிமாராச்சி மாளத்தை,
கொழும்பு-14.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 211

1	2	3	4	5	6
அ	வ	கா	ஈ	ம்	சா
7				8	
க	ரை	த	ல்	சா	த
		9	10		
ங்		க	லி	யு	க
11	12			13	14
கா	ப	ன்		வ	டி
15			16		17
ர	தி		ம	தி	த்
		18		19	
		ப	ணி	த	லை
	20			21	
	பா	ல்		ஆ	ல்
22	வி	லி	ய	ம்	23
					சா
					ம்

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.213

- இடமிருந்து வலம் மேலிருந்து கீழ்**
- காற்று, நீர், நிலம், தீ, ஆகாயம் ஆகியன
 - சிவபூசையில் இது புகக் கூடாதே...
 - இது அறுபத்தினான்காமே...
 - மனத்தடுமாற்றம்.
 - நீர்வீழ்ச்சி.
 - அளவுக்கு அதிகம்
 - ஆடை நெய்வதற்கு நூல் தருவது
 - சேர்த்து
 - பெரிய வீடு
 - பிடித்தல் / சிறை செய்தல்
 - மழை, வெயிலுக்குப் பிடிப்பது
 - மெல்லிய இரும்புப் பட்டம்
 - குதிரை
 - ஒரு மலர்
 - ஐந்தாம் திகதி
 - எல்லாம்
 - ஒரு நட்சத்திரம்
 - கம்பு
 - எல்லாம் நடப்பது
 - இதன்படியே
 - ஒன்றின் பொருள் (உள்ளடக்கம்)
 - பதற்றப்படு
 - குடித்தல்
 - மரத்தில் அரிந்து எடுக்கப்படுவது
 - நெஞ்சு
 - சுரம் கூம்பு
 - விதைப்பு
 - தற்போதைய யுகம்

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 210

- அனீஸா. அல். ஆஸாத். புன்னைக்குடா வீதி, ஏறாவூர் - 03.
- சி. இராஜேந்திரா. 33 5/1 42ஆவது ஒழுங்கை, கொழும்பு - 06.
- ஞா. சிந்தியா. இல. 55/3 நீதிமன்ற வீதி, திருகோணமலை.

பாராட்டுப் பெறுவோர்

- கு. சந்திரவதனா. 30, 3/1 நிஜவே பிளேஸ், கொழும்பு - 04.
- நா. ஹேமான்னதி. 200, பாடசாலை வீதி, சேனைக்குடியிருப்பு, கல்முனை.
- கி. ரஞ்சனி. இல. 61, விவேகானந்தநகர், கிளிநொச்சி.
- திருமதி. அமுதா வித்தியானந்தன். 16/1 கோணர் ரோட், மட்டக்களப்பு.
- பவளம் குமார். 36 4/4, கொட்டாஞ்சேனை வீதி, கொழும்பு - 13.
- எச். ஏ. நேச்சல். 21, கோவில் வீதி, கல்முனை - 03.
- ந. கௌரி. 65/02, தொட்டியடி, விசவமடு.
- மா. தவச்செல்வி. அரவிந்தன் இல்லம் பிரதான வீதி, முள்ளியவளை.
- அ. செல்வநாதன். 252, யூனியன் குளம், கோணாவி, கிளிநொச்சி.
- திருமதி. எஸ். என். மணி. 106, மஹிந்த மாவத்தை, நுவரெலியா.

அறுபதுகளில் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி, ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி மற்றும் லங்கா சமசமாஜக்கட்சி ஆகியவை பெரும்பாலும் முழுச் சிங்களம் பேசும் பிரதேசங்களையும் பிரதிநிதித்துவம் செய்து வந்தன. சமசமாஜக்கட்சி முன்றாவது பெரிய சிங்களக் கட்சியாக விளங்கியது. பெரும்பாலும் சிங்களவர்களைக் கொண்டதாக அக்கட்சி இருந்தபோதிலும் அதன் தலைவர்கள் புத்திஜீவிகளாக இருந்தனர். அவர்களின் அரசியல் கோட்பாடுகள் தமிழரின் உணர்வுகளுக்கு ஊக்கமளிப்ப

அவருடன் சேர்ந்துகொண்டனர். அந்த அரசின் சகலவிதமான தமிழர் எதிர்ப்பு மற்றும் சோஷலிஸ எதிர்ப்பு செயற்பாடுகளிலும் இவர்கள் பங்காளிகளானார்கள். பின்னர் தேசிய அரசு என்றழைக்கப்பட்ட ட்லி சேனநாயக்காவின் (1965-1970) அரசாங்கத்திலும் சேர்ந்து கொண்டனர்.

வந்த ஒவ்வொரு அரசாங்கத்தினதும் தமிழர் விரோத நடவடிக்கைகளை எதிர்த்து வந்துள்ளதாகவும், அவை எல்லாம் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் தங்களுக்கான ஆதரவைக் குறைப்பதாகவே இருந்துள்ளனவென்றும், சிங்கள தேசிய எழுச்சியை இனிமேலும் எதிர்ப்பது சாத்தியமில்லையென்றும் தெரிவித்திருந்த அவர் இனிமேலும்

ஏற்பட்டிருந்தபோதிலும் வேறு எதுவும் செய்யமுடியாத நிலை. ஆனால் மலையகத் தலைவர்களுக்கு மிகவும் புத்தி சாதாரணமுற்ற முறையில் அது பிரதி பரிப்புக்களை வெளியிடலாயிற்று. அதன் சூத்திரதாரி வேறுயாரும்ல்ல. தமிழரசுக்கட்சியில் புதிதாக ஆர்வம் கொள்ளத் தொடங்கியிருந்தவரான எம். திருச்செல்வம்தான்.

திருச்செல்வத்தின் சகாப்தம் 1962ஆம் ஆண்டு தமிழரசுக்கட்சியின்

மன்னார்வருப்புத்துகுறிப்புகள் மாநாடும் திருச்செல்வத்தின் அரசியல் பிரவேசமும்

பனவாகவும் தமிழர் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணக் கூடியவையாகவும் தோன்றின.

சமசமாஜக்கட்சிக்கு ஏற்பட்ட சோதனை
ஆரம்பத்தில் சமசமாஜக்கட்சி என்.எம். பெரேரா, பிலிப் குணவர்தன, கொல்வின் ஆர்.டி. சில்வா, எட்மன்ட் சமரக்கொடி, லெஸ்லி குணவர்தன, அவரது மனைவி குசுமா குணவர்தன, பேர்னாட் சொய்லா, டி. பி. சுபசிங்க, டபிள்யூ. எச். வில்லியம்

1965ஆம் ஆண்டு தமிழரசுக் கட்சியுடன் ட்லி சேனநாயக்க செய்துகொண்ட ஒப்பந்தம் நிறைவேற்றப்படுவதைத் தடை செய்வதிலும் பிலிப் குணவர்தன பங்கேற்றுக்கொண்டார். தமிழரசுக்கட்சியின் ஆதரவில்லாமல் ட்லி சேனநாயக்காவால் அந்த அரசை நிறுவியிருக்கவே முடியாது. உண்மையில் பிலிப் குணவர்தன ஒரு சிங்கள புத்திஜீவி. அவருக்கு சோஷலிஸம் என்பது தனது அரசியல் ஆசைகளைப் பூர்த்தி செய்துகொள்வதற்கான மேல் பூச்சாக மட்டுமே பயன்பட்டது. ஆனால்

நீரோட்டத்தை எதிர்த்து நிச்சலடிப்பதில் பயனில்லை, அதனுடன் சேர்ந்து நிந்துவதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என்றும் கூறியிருந்தார். சமசமாஜக்கட்சித் தலைவர்கள் தங்கள் கவர்ச்சிகர பேச்சுவழக்கெல்லாவற்றையும் கைவிட்டு அரசாங்கத்தில் மந்திரிப்பத விகளை அலங்கரிக்க விருப்பம் கொண்டிருந்தார்கள். பதவியில் இருக்கும் அரசு பச்சையாக இருந்தாலென்ன, நிலமாக இருந்தாலென்ன, சிவப்பை பிசாசு எடுத்துக்கொண்டாலும் பரவாயில்லை அமைச்சர் பதவி கிடைத்தால் போதும் என்ற நிலைக்கு வந்துவிட்டார்கள்.

வருடாந்த மாநாடு மன்னாரில் நடைபெற்றது. இந்த மாநாடு தமிழரசுக்கட்சியின் அரசியல் வானில் ஒரு புதிய சகாப்தம் தோன்றியிருப்பதை வெளிப்படுத்தியது. இதை 'திருச்செல்வம் அரசியலின் சகாப்தம்' என்று குறிப்பிடலாம். பொது தேவையிலிருந்து ஒய்வு பெற்றிருந்த திருச்செல்வம் முன்னதாக



திருச்செல்வம்



என்.எம். பெரேரா

சில்வா, ரெரென்ஸ் டி. சில்வா போன்ற தலைவர்களால் இணைந்து உருவாக்கப்பட்டது. இவர்கள் அனைவரும் ட்ராட்ஸ்கியின் சர்வதேச சோஷலிஸக் கொள்கையைக் கடைப்பிடிப்பவர்களாக காட்டிக்கொண்டார்கள். எனவே அக்கட்சி தமிழர் பிரச்சினையை சர்வதேசக்கண் ணோட்டத்தில் பார்க்கும் என்றும், குறுகிய தேசிய வாதத்தை அல்லது இனவாத அரசியலை ஒதுக்கித்தள்ளும் என்றும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

அடிப்படையில் அவர் ஒரு கொஞ்சமும் விட்டுக்கொடுக்க விரும்பாத தீவிர சிங்கள பேரினவாதியே.

என். எம். பெரேராவின் குத்துக்கரணம்
எட்மன்ட் சமரக்கொடியைத் தவிர ஏனைய சமசமாஜக்கட்சித் தலைவர்களைப் பொறுத்தவரை அதே கதைதான் நிகழ்ந்தது. அவர்களும் பிலிப்

இலங்கைத் தமிழரும் மலையகத் தமிழரும்
இந்த நிலை லங்கா சமசமாஜக்கட்சிக்கு மட்டும் ஏற்படவில்லை. தமிழர் பிரதேசத்தில் தமிழரசுக்கட்சியும் இதேவிதமான ஒரு நிலைக்குள் தள்ளப்பட்டுவிட்டது.

ஒரு மக்கள் சமுதாயத்தினிமீது அந்த மக்களுக்குரியவர்கள் அல்லாத, அவர்களால் வரவேற்கப்படாத ஒரு தலைமை யைப் புகுத்த முனைவதும், பதவிகள் மீதான மோகமும் ஆகிய இரண்டு தீமைகளுக்குள் கட்சி இட்டுச் செல்லப்பட்டது.

இலங்கைத் தமிழர்களும் (சில சமயம் யாழ்ப்பாணத் தமிழர் என்றழைக்கப் படுபவர்கள்) மலையகத் தமிழர்களும் ஒரே இனப்பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களாகவும், ஒரே மொழியைப் பேசுபவர்களாகவும், ஒரே சமயங்களைப் பின்பற்றுவார்களாகவும், ஒரே கலாசாரத்தைக் கொண்டவர்களாகவும் இருந்தபோதிலும் இரண்டு வெவ்வேறு பிரிவுகளாகவே வாழ்ந்து வந்துள்ளார்கள். பொது சமூகநிகழ்வுகளில் அல்லது வேறுவிதமாக இவர்கள் ஒன்றுசேர்வதைக் காண்பதற்கு, இது விசைத்துக்குரிய ஒரு விடயமே. ஆனால் உண்மைநிலை அதுதான். சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தின்போது தமிழ்த்தலைவர்கள் (அனைவரும்



அத்தியாயம் 47

கட்சியின் கொழும்புக் குழுவின்ருடன் சேர்ந்து செயற்பட்டுவந்தார். ஆனால் மன்னார் மாநாட்டின்போதுதான் அவரது முதுகாவது பரிசீலனா அந்நியம் நடவடிக்கைகள் தமிழரசுக்கட்சியுடன் அவரை இனம் காட்டின. அவர் முறையாகக் கட்சியில் சேர்ந்ததாகத் தெரியவில்லை. உண்மையில் சேனேட் சபையிலும் வெளியிலும் தாம் தமிழரசுக்கட்சியின் உறுப்பினர் அல்லவென்று

தொண்டமானுக்கும் அஸீஸுக்கும் போட்டியாக மலையகத்தில் தொழிற்சங்கம் நிறுவ யோசனை

நாடு சுதந்திரம் அடைந்த நாளில் இருந்து தமிழக விடுதலைப் புலிகளின் ஆயுதப் போராட்டம் வரை இடும்பெற்ற முக்கிய அரசியல் நிகழ்வுகளை உள்ளடக்கியது 'தமிழ்தேசத்தின் விழ்ச்சியும் சமரச்சியும்' (The Fall and Rise of the Tamil Nation)

தற்போது கடைசாவில் வாழ்ந்தா கொண்டிருக்கும் ஊக்காவற்றை முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் வி. நவநித்யம் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய இந்த நூலின் வெளியீடு, வெளி அரசியல்



குணவர்தனாவைப் பின்பற்றினார்கள். சமசமாஜக்கட்சி 1964ஆம் ஆண்டு சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க அரசுடன் கூட்டணி அமைத்துக்கொண்டது. என்.எம். பெரேரா அந்த அரசின் நிதியமைச்சரானார். சோஷலிஸ்ட் கட்சி என்று சொல்லிக்கொண்ட அக்கட்சி இவ்வாறு நடந்துகொண்டமைதான் பாராதவொரு அரசியல் குத்துக்கரணமே. இது நாட்டில் உண்மையில் புழுவோக்கு வாதிகளாய் இருந்தவர்களை, இது ஆத்திரம் கொள்ளச் செய்தது.

தமிழர்களின் நலனுக்காகப் பேசக் கூடியவர்கள் என்று நம்புவதற்கான எந்தவொரு சிங்களக்குழுவும் இறுதிக்கட்டத்தில் இருக்கப்போவதில்லை என்ற தமிழர்களின் எண்ணத்தை இது உறுதி செய்வதும் அமைந்தது. சமசமாஜக்கட்சி இவ்வாறு ஒரு நிலைப்பயாட்டுக்கு வரவேண்டிய காரணம் பற்றி அக்கட்சியின் செயலாளர் சிங்கள உய்த்திரிகைகளுக்கு அறிக்கை ஒன்றை விடுத்திருந்தார். சிங்கள தேசிய நிரோட்டத்தில் எதிர்த்தல் போடுவதென்பது இனிமேலும் பயனளிக்கப்போவதில்லை என்றும், உயர்நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டிருப்பதால்

இலங்கைத் தமிழர்கள்) லைது செய்யப்பட்டு 1961 ஆம் ஆண்டு பனாகொடை சிறையில் காவலில் வைக்கப்பட்ட போது உணர்ச்சிவேகம் கொண்ட சிவையையகத் தமிழர்கள் தோட்டத்துறையில் வேலைநிறுத்தம் ஒன்றை நடத்த வேண்டுமென இ. தொ. கா. தலைவர் எஸ். தொண்டமானுக்கு அழுத்தம் கொடுத்தனர். அதற்கு இணங்கவேலை நிறுத்தம் ஒன்றை அவர் நடத்தினார். அந்த வேலைநிறுத்தம் தொடர்ந்திருக்குமானால் தோட்டத்தொழில்துறையை அது முடங்கச் செய்திருக்கும். அங்குப் பெரும் சிக்கல்களை ஏற்படுத்தியிருக்கும். ஆனால் அதனை ஒருநாள் அடையாள வேலைநிறுத்தமாக தெண்டமானு மாற்றி அமைத்துவிட்டார். ஒருநாள் அடையாள வேலைநிறுத்தத்துக்குமேல் அதனை நடிக்காமல் செய்யும் வகையில் சிறிமாவோ

சுயிழை 'தொண்டமானு'

பண்டாரநாயக்க தொண்டமானை வெற்றிகரமாக சமாளித்துவிட்டார் என்று

அறிவிப்பதைப் பழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் மன்னார் மாநாட்டில் அவர் கட்சியின் தலைவர் எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகத்தின் பேச்சுடன் போல போனும், பெயல்படவும் செய்தார். கட்சியில் அந்தன்னைப் பெற அதுபோதுமாய் இருந்தது. எவரும் நுட்பமான கேள்வி ஏதையும் எழுப்ப முற்படவில்லை. ஆட்சேபனை எதுவுமன்றி எல்லேராலும் கட்சிக்குள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டார்.

தொண்டமானுக்கைவிட்டதனால் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டிருந்தவர் திருச்செல்வம்தான் தோன்றினார். அவரது செல்வாக்கின்மீது, மலையகத்தின் தமிழ்த் தொழிலாளர்களுக்கென தொழிற்சங்கம் ஒன்றை ஆரம்பிக்கவேண்டும் என்று கருத்தை கொழும்பு கோஷ்டியினர் முன்வைத்தார்கள். ஏற்கனவே எஸ். தொண்டமானு தலைமையில் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸும் அத்துக் அல்லல் தலைமையில் ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸும்

நார்ச்சத்து உணவே உடலுக்கு நல்லது



சென்ற வாரம் ஆரோக்கிய உணவுமுறைகளைப் பற்றிய மேலோட்டமான கருத்துகளை ஆராய்ந்தோம். இவ்வாரம் முதல் ஒவ்வொரு வகையான உணவுச்சத்து களும் எமது ஆரோக்கிய வாழ்வில் எவ்வகையில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்பதை ஆராய்வோம். எமது உடலிலே பல்வேறு ஊட்டக்கூறுகளும் என்ன விகிதத்தில் காணப்படுகின்றன என்பதை பின்வரும் அட்டவணை தெளிவுபடுத்தும். இது சராசரி மனித நிறையை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

	சராசரி நிறை	நீர்%	புரதம்%	Fat%	Ca (g/Kg)	P (g Kg)
20 - 25 வார விருத்தி நிலைக்குழந்தை	0.3 கி.கிராம்	88%	9.5%	0.5%	4.2	3.0
எடை குறைந்த குழந்தை	1.5 கி.கிராம்	83%	11.5%	3.5%	7.0	3.8
பிறந்த உடன் குழந்தை	3.5 கி.கிராம்	69%	12%	16%	9.6	5.6
குறை ஊட்டக்குழந்தை	5 கி.கிராம்	74%	14%	10%	9.0	5.0
சாதாரண வளர்ந்த மனிதன்	70 கி.கிராம்	60%	17%	17%	22.4	12.0
உடல் பருந்த மனிதன்	100 கி.கிராம்	47%	13%	35%	20	12.0

இதன்படி நோக்கின் உடல் பருமன் அதிகரிக்கும்போது நீரின் அளவு, புரதக்கூறின் அளவு, கல்சியத்தின் அளவு குறைவடையும்போது கொழுப்பின் அளவு அத்தமக அதிகரிக்கும் போக்கினைக் காணலாம். புரதம், கல்சியம் அளவு குறையும்போது அவர்களின் தசைத் தொகுதி, எலும்பு போன்றவற்றின் ஆரோக்கியம் பாதிக்கப்படும். உடல் பருமன் பற்றி பின்னைய வாரங்களில் விரிவாக ஆராய்வோம். பிரதானமாக உடல் பருமனுக்கு சக்தி சமநிலை இன்மையே காரணமாகும். சக்தி தேவை பற்றியும், சக்தி செலவீனம் பற்றியும் இப்போது ஆராய்வோம்.

எமது உடல் நிறையினை 24 இனால பெருக்கும்போது எமக்குத் தேவையான அடிப்படைச் சக்தியின் அளவினை கிலோ கலோரி(kcal) அலகில் பெறலாம். இதனை ஆங்கிலத்தில் Basal Metabolic Rate(BMR) எனக் கூறுவர். இச் சக்தியானது மனிதன் எவ்வித புற நடவடிக்கைகளிலும் ஈடுபடாது ஓய்வு நிலையில் உள்ளபோது உடல் அனுசேபத் தொழிற்பாடுகளுக்காக அடிப்படையாகத் தேவைப்படும் சக்தியாகும். இதற்கு மேலதிகமாக புறச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும்போது மேலதிக சக்தி தேவைப்படும்.

இதற்குத் தேவையான சக்தியானது மனிதனைப் பொறுத்தவரை உணவினுட மட்டுமே உள்ளெடுக்கப்பட முடியும். (தாவரங்கள் தாமே சூரிய ஒளிமூலம் தொகுக்கும்.) இவ்வாறு உள்ளெடுக்கப்படும் சக்தியானது உடலின் சக்திச் செலவீட்டிலும் அதிகரிக்கும்போது கொழுப்பாக உடலில் சேகரிக்கப்படுகின்றது. உள்ளெடுக்கப்படும் சக்தியைவிட சக்திச் செலவீனம் அதிகரிக்கும்போது உடல் மெலிந்துபோகும். எனவே உள்ளெடுக்கப்படும் சக்தியானது உடல் சக்திச் செலவீனத்திற்கு சமமாக இருத்தல் வேண்டும்.

எமது அன்றாட சில நடவடிக்கைகளும் அதற்கான சக்திச் செலவீட்டையும் இப்போது பார்ப்போம்.

நடவடிக்கை	சக்திச் செலவு/மணித்தியாலம் கிலோகலோரி
துக்கம்	75
இருத்தல்	100
அலுவலக வேலை	150
கார் ஓட்டல்	150
குளித்தல்	150
நீந்துதல்	550
நடத்தல்	200
ஓடுதல்	550
சைக்கிள் ஓட்டல்	450
தோட்டவேலை	300
உடலுறவு	200

எனவே நாம் உட்கொள்ளும் உணவானது எமது சக்தித் தேவையை அடிப்படையாக வைத்தே திட்டமிடல் வேண்டும். உதாரணமாக 70 கி. கிராம் நிறை கொண்ட மனிதனைக் கருதுவோமாயின் அவன் ஒரு மணிநேரம் நடத்தலும், 8 மணிநேர அலுவலக வேலையிலும், 1/2 மணி நேரம் உடலுறவிலும் ஈடுபடுவதாகக் கருதுவோம்.

அவனது	BMR	70 X 24	=	1680 கிலோ கலோரி
நடத்தல்		01 X 200	=	200 கிலோ கலோரி
அலுவலக வேலை		8 X 150	=	1200 கிலோ கலோரி
உடலுறவு		1/2 X 200	=	100 கிலோ கலோரி
மொத்த சக்தி தேவை				3180 கிலோ கலோரி

இதற்கு ஏற்பவே அவர் தனது நாளாந்த உணவினை உட்கொள்ளல் வேண்டும். சில உணவுப் பொருட்களையும் அவற்றின் கலோரி அளவினையும் பார்ப்போம்.

உணவு	அளவு	கலோரி(kcal)
அவித்த மூட்டை	1	80
பொரித்த மூட்டை	1	110
பாண்	1 துண்டு	45
சப்பாத்தி	1	60
பரோட்டா	1	150
இட்டலி	1	100
தோசை	1	120
மசாலாத் தோசை	1	250
இடியப்பம்	10	120
பிட்டு	1	120
சோறு	1 கப்	120
பொரித்த சோறு	1 கப்	150

இந்த அட்டவணையை வைத்து அண்ணளவாக உங்களுக்கு நாளாந்த உணவின் கலோரி அளவினைப் பற்றி முடிவுக்கு வரலாம். சாதாரணமாக ஒரு கிராம் காபோவைதரேற்று 4 கிலோ கலோரி சக்தியினையும், ஒரு கிராம் கொழுப்பு 9 கிலோ கலோரி சக்தியினையும், ஒரு கிராம் புரதம் 4 கிலோகலோரி சக்தியினையும், 1 கிராம் மதுபானம் 7 கிலோ கலோரி சக்தியினையும் தரும்.

50% - 60% ஆன சக்தியில் காபோவைதரேற்று ஊடாக பெற்றுக்கொள்ளல் உகந்தது. கொழுப்பு அதிக அளவான சக்தியை வழங்கினும் பாதக விளைவுகள் அதிகம் என்பதால் அதனைத் தவிர்ப்பதே நல்லது. மதுபானமோடு சக்தி பெறலும் பாதக

விளைவுகளைத் தோற்றுவிக்கும்.

இனி காபோவைதரேற்று, புரதம், கொழுப்பு போன்ற ஊட்டச்சத்துகள் சம்பந்தமான சில கருத்துகளைப் பார்ப்போம். காபோவைதரேற்றுகள் இருவகையாகக் காணப்படுகின்றன. அவையாவன எளிய காபோவைதரேற்றுகள், சிக்கலான காபோவைதரேற்றுகளாகும். எளிய காபோவைதரேற்றுகள் குளுக்கோஸ், Fructose, Galactose ஆகவும், இரட்டை காபோவைதரேற்றுகளாவன Sucrose, Maltose, Lactose ஆகவும் காணப்படுகின்றன. Starch (மாப்பொருள்) Glycogen. நார்ப்பொருட்கள் ஆகியன சிக்கலான காபோவைதரேற்றுகளுக்குள் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

Sucrose என்பது நாம் நாளாந்தம் பயன்படுத்தும் சீனியாகும். இது கரும்பு, பீட்டாட்டில் அதிகம் காணப்படும். Lactose பாலில் காணப்படும் இனிப்புச்சுவையற்றது. Maltose மோல்ட்டு வெல்லம் என அழைக்கப்படும். குளுக்கோஸ் உடனடியாக சக்தி வழங்கக் கூடிய ஒரு வெல்லமாகும். ஆகவே விளையாட்டு வீரர்கள் இதை அதிகம் உள்ளெடுப்பர். Fructose பழங்கள், தேன் ஆகியவற்றில் அதிகம் காணப்படும். உணவு உற்பத்தியாளர்கள் Fructose இனால் உருவாக்கப்பட்ட Corn Syrup இனை உற்பத்தியில் பயன்படுத்துவர். Galactose சுயாதீனமாக எந்த உணவிலும் காணப்படமாட்டாது. ஆயினும் பாலில் Lactose ஆக குளுக்கோசுடன் இணைந்து காணப்படும்.

மாப்பொருள் ஆனது தானியங்கள், கிழங்குகள், சோயா அவரை இனங்களில் காணப்படும். Starch இல் அடிப்படை மூலக்கூறாக குளுக்கோஸ் காணப்படும். எமது அன்றாட உணவில் பெருமளவில் உள்ளடங்கும். மேலதிகமாக உட்கொள்ளின் கொழுப்பாக மாறி உடலில் சேகரிக்கப்படும்.

Glycogen தாவரங்களில் அரிதாகவே காணப்படும். ஆயினும் விலங்குகளில் மனிதன் உட்பட ஈரலிலும், தசை நாரங்களிலும் சக்தி வழங்கும் தேவைக்காக சேகரிக்கப்பட்டிருக்கும். சக்தித் தேவை (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தவநாயகம் மகீந்தன் BSc (Nutrition)
ஊட்டவியலாளர்,
வயம்ப பல்கலைக்கழகம்.



நெருக்கமடைகிறது லிபியா-அமெரிக்க உறவு

தீவிரவாதிகளை ஆதரிக்கும் நாடுகளின் பட்டியலில் இருந்து லிபியாவை நீக்கி விடுவதற்கு அது முடிவு செய்துள்ளது. அந்நாட்டுடன் ராஜதந்திர உறவுகளை மீண்டும் ஏற்படுத்திக் கொள்வதெனவும் அது முடிவு செய்துள்ளது.

லிபியாவின் செயல்பாடுகள் குறித்து பல ஆண்டுகள் ஆராய்ந்த பிறகு இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டதாக அமெரிக்க மூத்த அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

1988 இல் ஸ்கொட்லாந்துக்கு மேல் பறந்து கொண்டிருந்த அமெரிக்க விமானத்தில் குண்டு வெடித்ததற்கு லிபியா மீது குற்றஞ் சாட்டப்பட்டது. இத்தாக்குதலில் 270 பயணிகள் கொல்லப்பட்டனர்.

கொல்லப்பட்டவர்களுக்கு லிபியா நஷ்டஈடு கொடுத்துள்ளது. தீவிரவாத ஆதரவுப் போக்கையும் பேரழிவு ஆயுதங்களை உற்பத்தி செய்யும் திட்டத்தையும் அது கைவிட்டு விட்டதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பாக்.தேர்தலில் முன்னாள் பிரதமர்கள் கூட்டாகப் போட்டி

பாகிஸ்தான் முன்னாள் பிரதமர்களான பெனாஸீர், நவாப் ஷெரீப் ஆகியோர் பாகிஸ்தானில் அடுத்த ஆண்டு நடைபெறவிருக்கும் தேர்தலில் கூட்டாகப் போட்டியிடுவதற்கு ஒப்பந்தம் செய்துள்ளனர்.

இதற்காக ஜனநாயக அமைப்பொன்று அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அரசியலில் இராணுவத்தின் பங்கைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு இந்த அமைப்பு பாடுபடும். தீவிரவாதம் உருவாக இராணுவத்தின் சர்வாதிகார ஆட்சியே காரணம் என பெனாஸீர் கூறியிருக்கிறார்.

இவ்விரு தலைவர்களும் அண்மையில் லண்டனில் சந்தித்து குறிப்பிட்ட ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டிருப்பதுடன் வெகுவிரைவில் பாகிஸ்தானுக்கு திரும்புவதற்கும் உத்தேசித்துள்ளனர். ஆனால் அதை பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதி அனுமதிக்கமாட்டார் என்று அவதானிகள் தெரிவித்தனர்.

உலக கோடஸ்வர்களில் மிட்காஸ்ட்ரோவும் ஒருவர்

உலக கோடஸ்வர்களின் பட்டியலில் கியூபா ஜனாதிபதி மிட்காஸ்ட்ரோவும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளார். அவரின் சொத்து மதிப்பு 4 ஆயிரத்து 500 கோடி ரூபா (இந்திய மதிப்பு) என அமெரிக்கப் பத்திரிகையான 'போர்ப்ஸ்' செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

காஸ்ட்ரோவை உலகின் 7 ஆவது கோடஸ்வரர் என்று அப்பத்திரிகை வர்ணித்துள்ளது. போர்ப்ஸ் பத்திரிகை ஆண்டுதோறும் மன்னர்கள், மகாராணிகள், சர்வாதிகாரிகள் ஆகியோரின் சொத்து மதிப்பை வெளியிட்டு வருகிறது.

இந்தப் பத்திரிகையின் மே 22 ஆம் திகதி இதழில், பிரிட்டிஷ் ராணி எலிசபெத்தை விடப் பெரிய கோடஸ்வரர் காஸ்ட்ரோ என்றும் உலக கோடஸ்வர்களில் அவர் 7 ஆவது இடத்தில் இருப்பதாகவும் அவரது சொத்து மதிப்பு 4 ஆயிரத்து 500 கோடி ரூபா எனவும் செய்தி வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இந்தச் செய்தி முழுப்பொய் என்று காஸ்ட்ரோ கண்டித்திருக்கிறார். தனக்கு சொத்து எதுவும் கிடையாதென்றும் தன்னுடைய சொத்தை அமெரிக்க ஜனாதிபதி புஷ்ஷின் சட்டைப்பையில் வைத்து நிரப்பி விடலாம் என்றும் அவர் கூறியிருக்கிறார்.

நாவலாசிரியரானார் சதாம் ஹுசைன்

ஈராக்கின் முன்னாள் ஜனாதிபதி சதாம் ஹுசைன் 'பேயின் நடனம்' என்ற சரித்திர நாவல் ஒன்றை 2003 ஆம் ஆண்டு ஈராக் போர் தொடங்குவதற்கு முன்னர் எழுதியிருந்தார். அது ஜப்பானில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அரபு மொழியில் அவர் எழுதிய முதல் நாவல் இன்னும் வெளியாகவில்லை. அது ஜப்பானிய மொழியில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு இப்போது வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த நாவலில் ஆயிரத்து 500 ஆண்டுகளுக்கு முன் யூப்பிரட்டீஸ் நதிக்கரையில் வாழ்ந்த ஓர் இனத்தைப் பற்றியும் அதன்மீது இன்னொரு இனத்தவர் படையெடுத்தமை பற்றியும் எழுதி இருக்கிறார் சதாம் ஹுசைன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஐ.நா.பாதுகாப்பு சபையில் இந்தியாவுக்கு இடம்

ஐ.நா.பாதுகாப்புச் சபையில் இந்தியாவை நிரந்தர உறுப்பினர் ஆக்கவேண்டும் என்ற கோரிக்கை மிகுந்த கவனத்துடன் பரிசீலிக்கப்படும் என அமெரிக்கா தெரிவித்துள்ளது.

அமெரிக்க வெளியுறவுத்துறையின் தெற்காசிய, மத்திய ஆசிய விவகாரங்களுக்கான உயர் அதிகாரி ரிச்சர்ட் பெளசர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

"இந்தியா உலக அரங்கில் முக்கிய பங்காற்ற முடியும். ஐ.நா. சீர்திருத்தம் என்ற பரந்த பின்னணியில் பாதுகாப்புக் கவுன்ஸிலில் இந்தியாவுக்கு இடம் என்ற கோரிக்கையை அமெரிக்கா வெகு அவதானமாக பரிசீலிக்கும்" என்றும் ரிச்சர்ட் பெளசர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

செய்யும்படி உத்தேசிக்கவே!



வெண்ணை!

பகை இன்றி வாழ்வதே இன்பம்! பண்புடன் வாழ்வதும் இன்பம்! கவலை இன்றி வாழ்வதே இன்பம்! கடமை செய்து வாழ்வதும் இன்பம்! பொறாமை இன்றி வாழ்வதே இன்பம்! பொறுமை காத்து வாழ்வதும் இன்பம்! கோபமின்றி வாழ்வதே இன்பம்! கொடுத்து உதவி வாழ்வதும் இன்பம்!!

விஷால்

காதல், காமம் இரண்டும் இரட்டைக்குழந்தைகள் என்பார்கள். அதனால்தான் காதலை சைவக்காதல் அசைவக்காதல் என்று இரண்டாகப் பிரித்தார்கள் போலும். உண்மைக்காதலின் மறு பெயர்தான் சைவக்காதல். உடல் உணர்வுகளால் தூண்டப்படுவதால் ஏற்படும் காதலையே அசைவக்காதல் என்று அழைக்கிறார்கள். இன்றைய காதல் கதைகளில் 90%மும் அசைவக்காதலாகவே தெரிகின்றன.. அசைவக்காதல் ஆபத்தானது. உடல் உணர்வுகளுக்கு அடிமையாகி கன்னியரும் காளையரும் பழகுகிறார்கள். நாட்கள் ஓடுகின்றன. ஒரு நாள் காதலன் தேன் குடிக்கிறான். அவன் கொடுக்கிறான். நாள் முழுகாமல் இருக்கிறேன் என்று அவன் சொல்ல அவன் ஓடி விடுகிறான். நாள்தோறும் பத்திரிகைகளில் இவ்வாறான செய்திகளையே படிக்கிறோம். அவன் பசுந்தோல் போர்த்த புலி என்பது தெரியும்போதுதான் அவன் கண்ணீர் விடுகிறான்; கதறுகிறான். வயிற்றில் குழந்தை வந்ததும் ஐயோ

வெளியில் தெரிந்தால் அவமானமாயிற்றே என்று தற்கொலை செய்துகொள்கிறான். அல்லது உன்னவிட மட்டேன் என்று பொலிஸில் புகார் செய்கிறான். அல்லது கைக்குழந்தையுடன் காதலன் விட்டுக்கூச்சென்று அவனது பெற்றோருடன் தர்க்கம் புரிகிறான். காதுக்குள் நுழைய ஓணானுக்கு இடம் கொடுத்துவிட்டு குத்துதே... குடையுதே... என்று குமுறினால் எப்படி! முன்னெச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டாமா? காமமே காதல் என்று ஆகிவிட்டது! இது தெரிந்தும் இதற்குப் பலியாகலாமா? காதல் என்பது கவர்ச்சியான ஒரு விளக்கு! அதில் விழுந்து சாகும் விட்டில் பூச்சிகளாகப் பெண்கள் இருக்கக்கூடாது. அவதானமாக நடந்துகொள்ள வேண்டும். என்றும் நீங்கள் இன்பமாய் வாழ வாழ்த்துகிறேன். மீண்டும் அடுத்த வாரம்



நன்றி சந்திப்போம். குடிவம்

கட்டளை உடலுக்கு உடற்பயிற்சி செய்யுங்கள்!

காலையில் தினமும் முப்பது நிமிட வேகநடை உடலுக்கு நல்லது என்று பரிந்துரைக்கிறார்கள் மருத்துவர்கள். அதிலும் நற்பது வயதிற்குமேல் உள்ளவர்கள் அதிகமாக சர்க்கரை நோய், இரத்த அழுத்தம், கொலஸ்ட்ரோல், அதிக எடை போன்ற பிரச்சினைகளால் அவதிப்படுகிறார்கள். இவர்கள் 'ஜிம்' மில் பயிற்சி செய்ய இயலாது. ஜாகிங் அவசியமில்லை. வேகநடை ஒன்றுதான் நல்ல பலனைத்தரும். ஆனால் எத்தனைபேர் தினசரி வாக்கிங் போகிறார்கள்? இன்று அலுவலகங்களில் உட்கார்ந்த இடத்தில் பத்து மணி நேரம் உழைக்கிறார்கள். இதனால் தசைகள் இறுகுவதுடன் எலும்புகள் பலமில்லாமல் தேய்ந்துபோகின்றன. அசைவு இல்லாத இரத்தக் குழாய்களில் கொழுப்புப்படிவம் படருவதால் எடை கூடுகிறது. விளைவு முட்டுவலி, ஆஸ்டியோ போரோஸிஸ் என்று

அவதிப்படுகிறார்கள். வேலைக்குப் போகும் பெண்கள் தினமும் ஒரு பத்து நிமிடம் செலவழித்து 'வாரிங் அப்' உடற்பயிற்சி செய்தால் அன்றைய தினத்தை சுறுசுறுப்பாக செலவிட முடியும். தலை யிலிருந்து கணுக்காலவரை தனித்தனியாக பயிற்சி கொடுப்பதுதான் இந்த உடற்பயிற்சியின் சிறப்பு அம்சம். 1) நின்ற இடத்தில் 50 தடவை ஜாகிங் ஓடுவதுபோல் குதிக் வேண்டும். (100 தடவை குதித்தால் உடல் முழுவதும் அதிர்வை நன்றாகப் பரவச் செய்யலாம்.) இதைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஆரம்பித்துச் செய்யலாம். 2) தோள்பட்டை:- வலது தோள்பட்டைக்கு வலிமை கொடுக்க கையை முழுவதும் (தோள்பட்டைப்பகுதியில்) 10 தடவைகள் வலது பக்கமும் (clock wise) 10 தடவைகள் இடது பக்கமும் (anti clock wise) சுழற்றவும். இதேபோல் இடது தோள் பட்டைக்கு இடது கையைச் சுழற்றவேண்டும். 3) கழுத்து:- தலைமை முன்பக்கமாகக் குனிந்துகொண்டு வலது பக்கமாய் சுழற்றவும். இதுபோன்று ஐந்து தடவை செய்யவும். பின் ஒரு நிமிடம் நிதானித்து இடது பக்கம். இதேபோல ஐந்து தடவை சுழற்றவும். இதை மெதுவாகச் செய்யவேண்டும். 4) முழங்கை:- இரண்டு முன் கைகளையும் மடக்கிக்கொண்டு அதி வேகமாக 'ஹம்' என்று வாயால்

காற்றை விட்டவாறு சொல்லவும். மடக்கும்போது கைவிரல்களையும் மடக்கி, விடும்போது கை விரல்களை பிரித்து விடவும். இதுபோல் 10 தடவைகள் செய்யவும். 5) விரல்கள் மற்றும் மணிக்கட்டு:- கைகளை நீட்டியவாறு கை விரல்களை மட்டும் 20 தடவை விரித்து மடக்கவும். இதனால் 'பிரஷர் பாயிண்டுகளில்' அழுத்தம் கொடுக்கமுடியும். அதேபோல் மணிக்கட்டு இடத்தில் உள்ளங்கையை மட்டும் வலது பக்கமாய் சுழற்றவும். இதுவும் 10 தடவைகள் வலது பக்கமும், 10 தடவைகள் இடது பக்கமும் சுழற்றவும். ஒரே நேரத்தில் இரண்டு உள்ளங்கைகளையும் சுழற்றலாம். 6) பாத விரல்கள்:- கைகளை தலைக்கு மேல் உயரத் தூக்கி இரண்டு கைகளையும் குவித்து வைத்துக்கொண்டு கண்களை உயரே விட்டத்தைப்பார்த்தவாறு கால் விரல்களில் நின்று மேலே எழும்பி பின் இறங்கவும். இதுபோல் பத்து தடவை செய்யவும். 7) வயிறு:- நின்ற இடத்தில் கால்களைச் சேர்த்து நின்றபடி இடுப்பை மாத்திரம் எத்தனை தூரம் முன்பக்கமாய் கொண்டுசெல்ல முடியுமோ அதுவரை வயிற்றை முன்கொண்டு சென்று பத்து தடவை வலது பக்கமாய் சுழற்றவும். பத்து தடவை இடது பக்கமாய் சுழற்றவும். முன்பக்கமாய் எம்பி சுழற்றுவதால் வயிற்றுப்பகுதியில் படிந்திருக்கும் அதிகக் கொழுப்பு கரைந்து வயிறு குறையும். 8) இடுப்பு:- நின்ற இடத்தில் இடுப்பை மாத்திரம் வலது பக்கம் 10 தடவைகள், இடது பக்கம் 10 தடவைகளும் சுழற்றவும். (12) ஆம் பக்கம் பார்க்க...

கரட் ரொட்டி



தேவையானவை

கோதுமை மா	-200 கிராம்
கரட்	-200 கிராம்
எண்ணெய்	-4 மேசைக்கரண்டி
தயிர்	-4 மேசைக்கரண்டி
நெய்	-4 மேசைக்கரண்டி
மிளகாய்ப்பொடி	-1/2 தேக்கரண்டி
கொத்தமல்லி இலை	-1 திண்ணம்
உப்பு	-தேவைக்கேற்ப

செய்முறை:- கரட்டைக் கழவி, துருவிக் கொள்வீவும். கோதுமை மாவில் உப்பு, மிளகாய்ப்பொடி, கரட் துருவல், மல்லி இலை, தயிர், எண்ணெய், சிறிது தண்ணீர் கலந்து பிசையவும். அந்தக் கலவையைச் சிறுசிறு உருண்டைகளாக உருட்டிக் கொள்ளவும். அதனை ரொட்டி போல் தட்டவும். அந்த ரொட்டிகளை 'நான்ன்டி' தட்டில் போடுங்கள். பொன்னிறமாக வெந்ததும் திருப்பிப் போடவும். தன்கு வெந்ததும், சிறிது நெய் விட்டு எடுக்கவும். இதுதான் கரட் ரொட்டி. சத்துள்ள சிற்றுண்டி. குழந்தைகள் முதல் பெரியவர் வரை அனைவரும் சுவைக்கலாம். மாலை நேரத்துக்கு மிகவும் ஏற்றது.

வாரம் ஒரு கேள்வி-பதில்

கே:- ஒருவர் என்னைத் திருமணம் செய்ய விரும்பினார். இருவருக்கும் ஜாதகப் பொருத்தம் இல்லை. ஆனால் அவர் என்னுடன் தனிமையில் கதைத்தபோது, காதலித்துத் திருமணம் செய்பவர்கள் ஜாதகம் பார்ப்பது இல்லையே! அதைப்போல நாங்களும் காதலித்துத் திருமணம் செய்வோம் என்றார். நானும் அதற்குச் சம்மதித்து எனது பெற்றோரிடம் சொன்னேன். அவர்கள் இணங்கவில்லை. இதை அவரிடம் எடுத்துச் சொன்னேன். பெற்றோரின் சம்மதம் இல்லாமல் திருமணம் செய்பவர்கள் இல்லையா? செய்தபின் சம்மதம் கிடைக்கும். நான் உங்களைக் கட்டாயம் திருமணம் செய்வேன் என்று உறுதிமொழி தந்தார். நானும் பெற்றோரின் சம்மதம் கிடைக்காவிட்டாலும் அவரையே மணம் முடிக்க விரும்பினேன். சில நாட்களின் பின் உனது பெற்றோர் விரும்பாவிட்டால் திருமணம் வேண்டாம் என்று சொன்னார். எனது பெற்றோர் இறுதி வரைக்கும் சம்மதம் தரமாட்டோம் என்று அடித்துக்கூறினர். அவர்கள் கூறியதையும் அவரிடம் எடுத்துச் சொன்னேன். அப்படியானால் இந்த விடயத்தை இத்துடன் நிறுத்துவோம் என்று கூறினார். விடயத்துக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது. ஐந்து மாதங்களின்பின் என்னைத் தொடர்ந்தும் காதலிப்பதாக அவர் கூறினார். நான் மறுத்து விட்டேன். நான் செய்தது தவறா? சரியா? விளக்கம் தருக. த. தனுஷா, வவுனிக்குளம். ப:- சகோதரி தனுஷா! காதலிப்பது தவறானதல்ல. ஆனால் அந்தக் காதல்

வெற்றியடைய வேண்டுமானால் காதலர் இருவரும் எதிர்கொள்ளும் சவால்களை உறுதியுடன் எதிர்த்துப் போராடி முறியடித்து காதலில் வெற்றி பெறவேண்டும். இதுகுறித்து எனது பதிலில் பல தடவைகள் குறிப்பிட்டுள்ளேன். ஆரம்பத்தில் உங்கள் இருவருக்கும் ஜாதகப் பொருத்தம் இல்லை என்று கூறியிருக்கிறீர்கள். பொருத்தம் பார்க்கது திருமணம் செய்த எத்தனையோ காதல் ஜோடிகள் இன்பமாக இல்லற வாழ்க்கை நடத்துவது பற்றி நீங்கள் அறியாமல் இருக்கமுடியாது. அதையே உங்கள் காதலரும் உங்களிடம் கூறியுள்ளார். அவர்களின் உறுதியான, எதையும் தாங்கும் இதயமே இந்த வெற்றியை உவர்களுக்கு ஈட்டிக்கொடுத்திருக்கிறது. ஆனால் உங்கள் காதலன் தன்னம்பிக்கையற்ற சலனமடையும் மனத்தை உடையவர்போல் தெரிகிறது. தினமும் தனது முடிவுகளை மாற்றிக்கொள்ளும் ஒருவரால் உங்களுடன் ஆயிரங்காலத்துப் பயிரான திருமண வாழ்க்கையை எப்படித் திறம்படக் கொண்டு நடத்த முடியும். உங்கள் பெற்றோரும் தமிழ்ப் பாரம்பரியங்களில் ஊறித்திளைத் தவர்கள்போல் தெரிகிறது. ஜாதகப் பொருத்தத்தில் அவர்கள் கொண்டுள்ள அசையாத நம்பிக்கையே அவர்களை உங்கள் விருப்பத்துக்கு குறுக்காக நிற்க வைத்திருக்கிறது. உங்கள் வாழ்க்கை நன்றாக அமையவேண்டும் என்பதே அவர்களது விருப்பம். அவர்களைக் குறைகூறிப் பயனில்லை. தன்னம்பிக்கையும் மன உறுதியுமற்ற ஒருவருடன் சேர்த்துவாழ நீங்கள் மறுத்திருப்பது சரியானதே. பயப்படவேண்டாம். உங்கள் பெற்றோர் நல்லதோர் துணையை உங்களுக்குத் தேடித்தருவார்கள். பொறுத்திருங்கள். உங்களைப் புரிந்துகொள்ளும் அன்பான துணைவர் உங்களுக்குக் கரம்பிடிக்க வேண்டுமென வாழ்த்தி விடை பெறுகிறேன். விஷால்



சாரங்கம்

அதர்ஜனங்கள்

-போஸ்-

கிரிக்கெட் மாத்சில் சந்திரிக்கா

முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா நாட்டுப் பிரச்சினைகளைத் தலை முழுகிவிட்டு லண்டனில் ஹாயாக ஓய்வெடுத்து வருகிறார். கடந்த வாரம் ஸ்ரீலங்காவுக்கும் இங்கிலாந்துக்கும் இடையில் நடைபெற்ற முதலாவது டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டியைக் கண்டு களிப்பதற்கு லோடஸ் மைதானத்துக்கு அவர் சென்றிருந்தார்.

பின்னர் பிரிட்டனுக்கான இலங்கைத் தூதர் ஷேனுக்கா செனிவரத்தினா இலங்கைக் கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கு அளித்த வரவேற்பு உபசாரத்திலும் சந்திரிக்கா கலந்துகொண்டார்.

இலங்கையின் முன்னாள் கிரிக்கெட் கப்டனும் தற்போதைய நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான அர்ஜுன ரணதுங்கவுடன் ஒரு மூலையில் அமர்ந்திருந்து மிகவும் ஆழமாக ஒரு விடயத்தைப் பற்றிக் கதைத்துக்கொண்டு இருந்தார்.

அவர்கள் இருவரும் இலங்கை அரசியல் தவிர்ந்த வேறெந்த விடயத்தைப் பற்றியும் கதைக்கவில்லையாம். குறிப்பாக, ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் தலைமைப்பதவியைத் தொடர்ந்தும் தக்கவைத்துக்கொள்வதில் மிக அவதானமாக இருக்கிறாராம் சந்திரிக்கா.

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் செயலாளர் மைத்திரிபால சிறிசேன கட்சியின் தலைமைப்பதவி ஜனாதிபதியிடமே இருக்க வகை செய்யும் வகையில் யாப்பைத் திருத்துவதற்கான நகல் தீர்மானம் ஒன்றை சந்திரிக்காவுக்கு அனுப்பி வைத்திருந்தார். இந்த விடயத்தை கட்சியின் மத்திய குழு விவாதிப்பதை 10 நாட்களுக்கு ஒத்திவைக்கும்படி சந்திரிக்கா கட்சியின் செயலாளரைக் கேட்டுள்ளாராம். அத்துடன் இம்மாத முடிவில் சந்திரிக்கா நாடு திரும்ப இருக்கிறார் என்றும் கதை அடிபடுகிறது.

ஜோசப் பரராஜசிங்கத்துக்கு இரங்கல் உரை வேண்டாம்

இம்மாதம் 25ஆம் திகதி இடம்பெற இருக்கும் நாடாளுமன்ற அமர்வுகளின்போது தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் கடந்த 11 ஆம் திகதி இராணுவத்தினர் பயணித்த கப்பல்மீது நடத்திய தாக்குதல் விவாதத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படவேண்டுமென்று ஜே. வி. பி. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் விமல் வீரவன்சு கேட்டிருக்கிறாராம்.

710 படையினரின் உயிரகாப்பாற்றிய கடற்படையினரின் வீரம் போற்றிப் பாராட்டப்படவேண்டும் என்று சொன்னாராம் விமல் வீரவன்சு.

அன்றைய தினம், காலஞ்சென்ற மட்டக்களப்பு மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஜோசப் பரராஜசிங்கத்துக்கு இரங்கல் உரை நிகழ்த்துவதற்காக ஒதுக்கப்பட்டு இருந்ததாம். இப்போது இந்த நிகழ்வு மே மாதம் 26ஆம் திகதிக்கு தள்ளிப்போடப்பட்டுள்ளதாம்.

மங்களவின் ஜப்பான் விஜயம்

அண்மையில் ஜப்பானுக்கு உத்தியோகபூர்வ விஜயம் மேற்கொண்ட வெளியுறவு அமைச்சர் மங்கள சமரவீர அங்கு நடத்திய ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் ஜே. வி. பியும்,

ஜாதிக்க ஹெல உறுமயவுமே சமாதான முன்னெடுப்புகளுக்குத் தடையாக இருக்கின்றன என்று பத்திரிகையாளர் ஒருவர் கூறியதற்கு, இல்லை, இல்லை எல். ஈ. ஈ. ஈயினர்தான் தடையாக நடந்துகொள்கிறார்கள் என்று கூறினாராம்.

அவர் அங்கு ஜப்பானின் விசேட தூதுவர் யசூசி அகாஷியுடன் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியொன்றிலும் கலந்துகொண்டார். அந்த நிகழ்ச்சியின்போது தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளையும் அரசாங்கத்தையும் சமந்தரமான நிலையில் வைத்துப்பார்க்க முடியாதென அவர் கூறியபோது, அதை ஏற்றுக்கொள்வார்களோ தலையாட்டினாராம் யசூசி அகாஷி.

அத்துடன் மஹிந்தர் ஒரு யதார்த்தவாதி என்று கூறியதுடன் அவர் ஒரு நாட்டுப்பற்றாளர் என்றும் சொன்னாராம் அகாஷி.

பேச்சுவார்த்தை மேசைக்கு அரசாங்கத்தையும் விடுதலைப்புலிகளையும் அழைத்து வருவது பற்றிக் குறிப்பிட்ட அவர் "தண்ணீர் இருக்கும் இடத்துக்கு அவர்களை அழைத்துச் செல்லவே எங்களால் முடியும். அதைக் குடிக்கும்படி வற்புறுத்த முடியாது" என்று கூறினாராம்.

ஜே. வி. பி. மனம் மாறிவிட்டது என்கிறார் மங்கள

அண்மையில் இந்தியா சென்று திரும்பிய வெளியுறவு அமைச்சர் மங்கள சமரவீர அங்கு பிரதமர் மன்மோஹன்சிங்குடன் நடத்திய பேச்சுவார்த்தைகள் ஜே. வி. பியை மையப்படுத்தியே அமைந்திருந்தனவாம்.

இனப்பிரச்சினையைப் பொறுத்தவரை ஜே. வி. பி. தனது கடும்கோக்கை விரைவில் கைவிட்டுவிடும் என்று மங்கள மன்மோஹன் சிங்குக்கு விளக்கினாராம்.

ஒற்றையாட்சி முறையை இறுக்கமாகப் பற்றி நின்ற ஜே. வி. பி. இப்போது ஐக்கிய இலங்கைக்குள் அதிகாரப்பெரிவுக்கு இரகசியமாக இணங்கியிருக்கிறது என்று தகவலை மங்கள இந்தியப் பிரதமரிடம் கூறியபோது அவரது கண்கள் ஆச்சரியத்தால் அகல விநிந்தனவாம்.

உடனடியாக இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு வர ஜே. வி. பியால் முடியாதெனவும் தனது கொள்கையை மாற்றிக்கொள்ள அதற்கு ஒரு வருடமாவது தேவை என்றும் சொன்னாராம் மங்கள.

சீ. பிளேன் சிச்சை

கிழக்குத் தலைவர்கள் சீ - பிளேனில் வன்னிக்கு வருவதாக இருந்தால் ஆயுதங்கள் எதையும் தம்முடன் எடுத்துவரக்கூடாது என்று அரசு நிபந்தனை போட்டுள்ளதாம்.

அத்துடன் சீ. பிளேன் இறங்கி, ஏறுகிற இடங்களை விமானப்படையைச் சேர்ந்த பொறியியலாளர்கள் பரிசோதிப்பதற்கான ஒழுங்குகளும் செய்யப்படவேண்டும் என்று புலிகளுக்குச் சொல்லப்பட்டுள்ளதாம்.

'செக்கிங்' என்ற போர்வையில் இரணைமடுப்பகுதியை நோட்டம் பார்க்கும் தந்திரமே இது என்று விடுதலைப்புலிகள் சொல்லுகிறார்களாம்.

கருணா அம்மான்

கருணா அம்மான் வவுனியாவில் இருக்கிறார் என அரசியல் வட்டாரங்களில் கிசுகிசுக்கப்படுகிறது.

யுத்தம் ஒன்று வெடிக்கும் பட்சத்தில் ஓமந்தை வழியாக அயல்து தூக்கோவில் ஊடாக கிளிநொச்சி மீது படையெடுப்பை நடத்துவதற்காக இராணுவத் தரப்புக்கு ஸ்போபாயங்கள் வைத்துக்கொடுப்பதற்காகவே இவர் வவுனியாவில் தங்கி இருக்கிறார் என்று பேசப்படுகிறது.



மு.வசந்தன் - சிலபம்
கே: பித்தா உமது மனைவி உம்மை அடிக்கும் போதெல்லாம் பேசாது வாங்கிக் கொண்டிருப்பீரா...?

ப: அந்த சோசக்கையை ஏன் கேட்கிறீர்...? எனது மனைவி தனது நண்பிகளுக்கெல்லாம் என்னைப்பற்றி ஒன்றை பெருமையாகச் சொல்லி வைத்திருக்கிறாள்.

அதாவது (என்னைக் காட்டி) 'இது பாவம்... நான் எவ்வளவு அடிச்சாலும் வாங்கிக் கொண்டு பேசாமல் இருக்கும். திருப்பி அடிக்காது. ரொம்ப நல்லது' என்று சொல்லி வைத்திருக்கிறாள்.

அதற்கு நண்பிகளும் 'அப்படியா! ஐயோ எங்களுக்கு இரகசியங்கள்; கையை ஒங்கினால் போதும். பாஞ்சுகொண்டு அடிக்க வருங்கள். அதுகளோட பாக்கேக்கை இது Better' என்று மிகப்பெரும் நல்லப்பிராயமே வைத்திருக்குதுகள். அதனை கெடுத்துக் கொள்ளலாமோ... அதுதான் ஏதோ தாறதை வாங்கிக் கொண்டு 'கம்' என்று குக்கிறேன்.

எஸ்.தென்றல், அம்பலி
கே: அன்புக்குரிய பித்தனே! எனக்கு ஒரே ஆசை. அதை நிறைவேற்ற ஒரு வழி கூறும். அதாவது நான் 'ஆட்ஸ்' படிக்கிறேன். ஆனால் டொக்டராக வர ஆசைப்படுகிறேன். இதற்கு என்ன செய்யலாம்?

ப: வகுலராஜா M.B.B.S படம் பார்த்து... அதுமாதிரி செய்தால்... ஆகலாம்.

அன்மலை. ஜெ. நவபுத்திரன் - நாவிதன்வெள
கே: 'கண்கள் தீட்டும் காதல் என்பது - அது கண்ணில் நீர வரவழைப்பது; பெண்கள் காட்டும் அன்பு என்பது நம்மை பித்தனாக்கி அலைய வைப்பது'

என்ற பாடல் வரி போல நீரும் காதலில் தோல்வியடைந்தா பித்தனாகிப் பிதற்றுகிறீர்?

ப: No... நான் காதலித்து பித்தனாகியவளில்லை... கல்யாணம் முடித்ததால் பித்தனாகியவன்.

வேலையா அகிலன் - தாவுடி
கே: எனக்கு வெளிநாடு போக ஆசையாக இருக்கு. ஆனால் எனது காதலியை விட்டுச் செல்ல மனம் இல்லாமல் இருக்கு. என்ன செய்யலாம்?

ப: கண்ணு கூழ் குடிக்க ஆசைப்பட்டால் மீசையைப் பற்றி கவலைப்படக் கூடாது. இல்லை மீசை மீது ஆசையிருந்தால் கூழ் குடிக்கக் கூடாது... மனித வாழ்க்கையில் ஏதோ ஒன்றைப் பெற வேண்டுமென்றால் இன்னொன்றை இழக்க வேண்டும் என்பது நியதி. அதற்காக காதலியை இழக்க வேண்டுமென்பதில்லை...

அவளை கொஞ்சம் பொறுத்திருக்கச் சொல்லிவிட்டு... நீர் புறப்படும். போய் உழைத்தபின் அவளைக் கூப்பிடலாம். அல்லது தேவையான அளவு உழைத்தபின் இங்கே வந்து உமது காதலியுடன் (அதுவரை காத்திருந்தால்) இருக்கலாம்தானே...!

ஆர்.துவசீ, புளியங்குளம் ஆயம்
கே: டியர் பித்துமாமா! பெண்களைப் பற்றி இழிவாகக் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு நீரும் தாக்கியே பதில் சொல்கிறீர். நீரும் ஒரு பெண்ணாகப் பிறந்திருந்தால் இப்படியாக பதில் கொடுப்பீரா?

ப: அட எங்க கொக்கா மக்கா... நம்ம பொண்ணுங்களுக்கு எதையும் சரியாகச் சொன்னாப் புடிக்காது. அதனால்தான் கொஞ்சம் குறும்பு, கொஞ்சம் வம்பு, கொஞ்சம் லொள்ளு கலந்து சொல்லுறேன். இது தப்பா? இதையே நான் ஆணாகப் பிறந்தேன். என்ன பெண்ணாகப் பிறந்தா என்ன சொல்லி

இருப்பன். ஏனென்றால் நமது பெண்களுக்கு சொல்ல வேண்டியது அதிகம் இருக்கிறது. அதனை அவர்களுக்கு இந்த முறையில் சொன்னால் புடிக்கிறது. அதனால் சொல்கிறேன்.

நாகராஜா ஆனந்த், ஷாக்காவல்துறை
கே: தற்சாலத்து சினிமாப் பாடல்கள், கதை வசனம், காட்சிகள் எல்லாவற்றிலும் 'செக்ஸ்' நிறைந்து கிடக்கிறதே! இதனை தடை செய்ய எந்த அமைப்பும் முன்வருவதில்லையே! ஏன்?

ப: இதற்கு முழுக்காரணம் ரசிக்களாகிய நீங்கள்தான். 'செக்ஸ்' படங்களுக்காக நாக்கை தொங்கப் போட்டுக்கொண்டு ரசிக்கர்கள் அலைந்தால் பணத்தை நம்பி தொழில் செய்யும் தயாரிப்பாளர்களும் இயக்குநர்களும் என்ன செய்வார்கள்.

அண்மையிலே ஆ.ஆ.இயிலே ஒரு செய்திப் பெட்டகம் கேட்டேன். 'பாய்ஸ்' திரைப்படத்தை ஆபாசமென்று சொல்லி யாழ். நகரிலே திரையிட அனுமதி மறுக்கப்பட்டதல்லவா? அதனால் பல இளைஞர்களும் - யுவதிகளும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து பஸ் ஒன்றை வாடகைக்கு பிடித்துக் கொண்டு

வந்து 'பாய்ஸ்' படம் பார்த்துவிட்டு போனதாக கொழும்பிலுள்ள ஒரு தியேட்டர் மேலாளர் குறிப்பிட்டிருந்தார். அப்படியென்றால் பாருங்கள் ஆபாசத்தை தேடி ரசிக்கர்கள் எப்படி அலைகிறார்கள் என்று. இங். லட்சணத்தில் அமைப்புக்கள் இந்த ஆபாசத்துக்கு ஷீராக போக்கொடி தூக்கினால் அது உதவாத ஒரு படம்தான்



இருந்த போதிலும் அதற்கு விளம்பரம் அமைத்து விடுகிற தவிர ஆபாசத்தை கட்டுப்படுத்துவதற்காக அமைவதில்லை. எனவேதான் எல்லோரும் கண்டும் காணாமல் இருக்கிறார்கள். இதற்கு தீர்வு காணவேண்டியவர்கள் ரசிக்களாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவருமே.

ஜே.தர்ஷினி, செல்வபுரம்
கே: அன்பின் பித்து மாமாவுக்கு அன்பில்லாத மருமகன் கேட்பது என்னவென்றால் 21 ஆவது வயதுக்குள் காலடி எடுத்து வைக்கும் எனக்கு சில அறிவுரை பிளீஸ்!

ப: அன்பில்லாத மருமகனே! ஓடி, குதித்து, துள்ளி, பாய்ந்து திரிந்து காலம் முடிந்து விட்டது. இனி வாழ்க்கைச் சமைமை சுமக்கப் போகும் காலம். இதுவரை எப்படியும் இருந்திருக்கலாம். ஆனால் இனித்தான் கவனமாக இருக்க வேண்டும். தலையிலே என்னென்ன விளக்கை சுமந்து கொண்டு - வழக்கும் பாதையிலே நடக்கும் காலம். இனி ஒவ்வொரு அடியும் கவனமாக, நிதானமாக, திட்டமிட்டபடி எடுத்து வைக்கப்பட வேண்டும். கவனம் முழுவதும் தலையிலே உள்ள விளக்கிலேயும் - நடக்கும் பாதையிலேயும் இருக்க வேண்டும். கொஞ்சம் கவனம் பிசகினாலும் ஒன்றில் தலையிலே இருக்கும் என்னென்ன விளக்கு உடலில் விழுந்து தீ பிடித்து உம்மை அழித்துவிடும் அல்லது வழக்கும் பாதையில் சறுக்கி விழுந்து கையை காலை உடைத்துக் கொள்ள நேரிடும். நிதானமாக முன்னேறும். வாழ்க்கை வானமாகும். தேவையில்லாத ஹோர்மோன் துடிப்புக்கு, அடிமையாகிவிட்டால்... எதிர்காலம் திருட்டாகிவிடும்.

நாரிச்சத்து உணவே...

(9ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

இந்த அட்டவணையை வைத்து அண்ணளவாக உங்களது நாளாந்த உணவின் கலோரி அளவினைப்பற்றி முடிவுக்கு வரலாம். சாதாரணமாக ஒரு கிராம் காபோவைதரேற்று 4 கிலோ கலோரி சக்தியினையும், ஒரு கிராம் கொழுப்பு 9 கிலோ கலோரி சக்தியினையும், ஒரு கிராம் புரதம் 4 கிலோ கலோரி சக்தியினையும், 1 கிராம் மதுபானம் 7 கிலோ கலோரி சக்தியினையும் தரும்.

50%- 60% ஆன சக்தியில் காபோவைதரேற்று ஊட்டாக பெற்றுக்கொள்ளல் உகந்தது. கொழுப்பு அதிக அளவான சக்தியை வழங்கினும் பாதக விளைவுகள் அதிகம் என்பதால் அதனைத் தவிர்ப்பதே நல்லது. மதுபானமோடு சக்தி பெறலும் பாதக விளைவுகளைத் தோற்றுவிக்கும்.

இனி காபோவைதரேற்று, புரதம், கொழுப்பு போன்ற ஊட்டச்சத்துகள் சம்பந்தமான சில கருத்துகளைப் பார்ப்போம்.

காபோவைதரேற்றுகள் இருவகையாகக் காணப்படுகின்றன. அவையாவன எளிய காபோவைதரேற்றுகள், சிக்கலான காபோவைதரேற்றுகளாகும். எளிய காபோவைதரேற்றுகள் குளுக்கோஸ், Fructose, Galactose ஆகவும், இரட்டை காபோவைதரேற்றுகளான Sucrose, Maltose, Lactose ஆகவும் காணப்படுகின்றன. Starch (மாப்பொருள்) Glycogen, நார்ப்பொருட்கள் ஆகியன சிக்கலான காபோவைதரேற்றுகளுக்குள் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

Sucrose என்பது நாம் நாளாந்தம் பயன்படுத்தும் சீனியாகும். இது கரும்பு, பீட்டூட்டில் அதிகம் காணப்படும். Lactose பாலில் காணப்படும் இனிப்புச்சுவையற்றது. Maltose மோல்ட்டு வெல்லம் என அழைக்கப்படும். குளுக்கோஸ் உடனடியாக சக்தி வழங்கக் கூடிய ஒரு வெல்லமாகும். ஆகவே விளையாட்டு வீரர்கள் இதை அதிகம் உள்ளெடுப்பர். Fructose பழங்கள், தேன் ஆகியவற்றில் அதிகம் காணப்படும். உணவு உற்பத்தியாளர்கள் Fructose இனால் உருவாக்கப்பட்ட Corn Syrup இனை உற்பத்தியில் பயன்படுத்துவர். Galactose சுயாதீனமாக எந்த உணவிலும் காணப்படமாட்டாது. ஆயினும் பாலில் Lactose ஆக குளுக்கோசுடன் இணைந்து காணப்படும்.

மாப்பொருள் ஆனது தானியங்கள், கிழங்குகள், சோயா அவரை இனங்களில் காணப்படும். Starch இல் அடிப்படை மூலக்கூறாக குளுக்கோஸ் காணப்படும். எமது அன்றாட உணவில் பெருமளவில் உள்ளதற்கும் மேலதிகமாக உட்கொள்ளின் கொழுப்பாக மாறி உடலில் சேகரிக்கப்படும்.

Glycogen தாவரங்களில் அரிதாகவே காணப்படும். ஆயினும் விலங்குகளில் மனிதன் உட்பட ஈரலிலும், தசை நாரங்களிலும் சக்தி வழங்கும் தேவைக்காக சேகரிக்கப்பட்டிருக்கும். சக்தித் தேவை ஏற்படும்போது உடனடியாக குளுக்கோஸ் ஆக மாறி சக்தியை வழங்கும். மேலதிகமாக குளுக்கோஸ் குருதியில் காணப்படும்போது அது Glycogen ஆக மாற்றப்பட்டு ஈரலில் சேகரிக்கப்படும். இச் செயற்பாடுகள் முறையே Glucone, இன்சலின் ஆகிய ஹோர்மோன்களால் ஒழுங்குபடுத்தப்படுகின்றது.

நீரிழிவு நோய் உள்ளோரில் இன்சலின் செயற்பாடு குறைவடைவதால் மேலதிக குளுக்கோஸ், Glycogen ஆக மாற்றப்படலும், கலங்களால் குளுக்கோஸ் உள்ளெடுக்கப்படும் ஆற்றலும் குறைவடையும். இதனால் குருதியில் குளுக்கோஸ் அளவு அதிகரிக்கும். இதனைத் தடுப்பதற்காக அவர்கள் குளுக்கோஸ் அதிகம் கொண்ட சீனி, தானியங்கள், கிழங்குவகைகளை குறைந்த அளவில் உண்ணுமாறு அறிவுறுத்தப்படுகின்றனர்.

நார்ப்பொருள் (Fibers) காபோவைதரேற்றுக்குள் வகைப்படுத்தப்படும் மாப்பொருளை அடிப்படையாகக் கொண்டிருப்பதில்லை. இது Cellulose, Hemi-Celulose, Pectins, Gums, Mucilages ஆகிய காபோவைதரேற்றுகளையும் Lignins, Cutms, Tannms ஆகிய காபோவைதரேற்றுகள் அற்ற மூலக்கூறுகளையும் கொண்டிருக்கும். நார்ப்பொருட்கள் எமது உணவுக்கால்வாய் நொதியங்களால் சமிபாடடைய மாட்டாது. ஆயினும் உணவுக்கால்வாயில் காணப்படும் பக்டீரியாக்களினால் சமிபாடடையலாம். இவ் பக்டீரியாக்கள் பெருமளவில் தாவர உணவின் விலங்குகளான மாடு, ஆடு போன்றவற்றில் காணப்படும்.

நார்ப்பொருட்கள் தாவரப்பகுதிகளான இலை, தண்டு, பழங்கள், தானியங்களில் அதிகளவு காணப்படும். இது சமிபாடடையாவிடும் உடலிற்கு பலவிதமான அனுகூலங்களை வழங்குகின்றது. அதிகளவில் நீரை உரிஞ்சி உப்பு வதனால் வயிற்றை நிறையவைத்து அதிகளவு உணவு உட்கொள்ளலைத் தடுக்கின்றது. கனியுப்புக்குடன் பிணைந்து கொள்வதாலும் உணவு அசைதலைத் தாமதப்படுத்துவதாலும் அகத்துரிஞ்சல் இலகுவாக்கப்படுகின்றது.

பழங்கள் (அப்பிள், ஒரேஞ்ச்), ஓட்ஸ், பார்லி இவ் காணப்படும் நார்ப்பொருட்கள் நீரில் கரையக்கூடியவை. இவை உணவு அசையும் வேகத்தைக் குறைக்கின்றது. குளுக்கோஸ் அகத்துரிஞ்சலைத் தாமதப்படுத்துகின்றது. கொலஸ்திரோலைக் குறைக்கின்றது.

கோதுமை, தானியம், சோளம், அரிசி, மரக்கறிகளில் காணப்படும் நார்ப்பொருட்கள் நீரில் கரைய முடியாதவை. இவை உணவு அசையும் வேகத்தை அதிகப்படுத்துகின்றன. மலத்தின் பாரத்தை அதிகரித்து இலகுவில் வெளியேற உதவுகின்றன. இதனால் வயிறு சம்பந்தமான கோளாறுகள் நீங்கும்.

அதிகளவில் நார்ப்பொருட்களை உட்கொள்வதனால் அதிக உடல் எடை, இருதய நோய், புற்றுநோய், நீரிழிவு, சமிபாட்டுக் குறைபாடுகள் போன்ற பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுதலை பெறலாம். ஆயினும் நார்ப்பொருட்களை உண்ணும்போது அதிகளவில் நீரை உள்ளெடுக்க வேண்டும். நீர் போதாவிடின் வாயுக்கோளாறு, வயிற்றுக்கோளாறுகள் ஏற்படலாம். ஊட்டக் குறைபாடு உள்ளவர்கள் அதிகளவில் நார்ப்பொருட்களை உள்ளெடுக்கின் அவர்களது ஊட்டநிலை பாதிக்கப்படும். அவ்வாறானவர்கள் மிதமான அளவில் நார்ப்பொருட்களை உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

2000 கிலோ கலோரி தேவைப்படும் மனிதன் 60% ஆன சக்தியை காபோவைதரேற்றுகளினூடு பெற்றுக்கொள்ளல் உகந்தது. எனவே அவன் 275 கிராமில் இருந்து 300 கிராம் காபோவைதரேற்றை உட்கொள்ளலாம். 25 கிராம் வரையான நார்ப்பொருட்களும் அவனுக்கு உகந்தது.

காபோவைதரேற்றின் முக்கியத்துவத்தை இவ்வாரம் ஆராய்ந்தோம். வரும் வாரத்தில் புரதம், லிப்பிட் போன்றவற்றின் அவசியத்தை ஆராய்வோம்.

கிட்டை உடலுக்கு...

(10ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

9) தொடை:- நின்ற இடத்தில் வலது காலை இருப்புப் பகுதிவரை உயர்த்துக்கவும். வலது கையை வலது காலுக்கு நேரே நீட்டவும். இடது கையை பக்கவாட்டில் நீட்டிக்கொண்டால் நல்ல பலன் கிடைக்கும். சமநிலை கிடைக்காமல் தடுமாற்றம் ஏற்பட்டால் இடது கையை சுவரில் வைத்துக்கொள்ளலாம். இதுபோல் 15 தடவைகள் வலது காலை மேலே தூக்கி இறக்கவும். முன்பக்கம் தூக்கியதுபோல் பக்கவாட்டில் 10 தடவைகள் தூக்கி இறக்கவும். இதுபோல் இடது காலையும் தூக்கி இறக்க வேண்டும்.

10) முதுகு:- முச்சை நன்றாக உள்ளே இழுத்து கைகளை மேலே தூக்கி முச்சை வெளியே விட்டவாறு கைகளை கீழே கொண்டுவந்து குனிந்து தரையைத் தொடவேண்டும். முட்டி மடங்கக் கூடாது. தரையைத் தொட முடியாமல் போனால் முச்சை நன்றாக வெளியேற்றியபின் முச்சை உள்ளே இழுக்காமல் அதே நிலையில் யானை தும்பிக்கையை ஆட்டுவதுபோல் கைகளை லூசாக ஆட்டவும். இதுபோல் ஒரு நிமிடம் நின்றபின் மெதுவாக முச்சை உள்ளே இழுத்துக்கொண்டு கைகளை உயரே தூக்கி சமநிலைக்கு வரவும். இதுபோல் 10 தடவைகள் செய்யவும்.

11) நின்ற இடத்தில் ஒரு கால் மாற்றி மறுகாலால் முட்டியை மாத்திரம் மடக்கி வேகமாக உதறவும். நல்ல இரத்த ஓட்டம் கிடைக்கும்.

12) கணுக்கால்:- வலது காலை முன்பக்கம் நீட்டி கணுக்காலை மாத்திரம் 10 தடவைகள் வலது பக்கம், 10 தடவைகள் இடது பக்கம் சுழற்றவும். இடது கணுக்காலையும் அதேபோல் சுழற்றவும்.

இதுதான் பயிற்சி. படிக்கும்போது மலைப்பாக இருக்கலாம். புரிந்துகொண்டு செய்யும்போது வெறும் பந்து அல்லது பதினைந்து நிமிடங்கள்தான் பிடிக்கும். தலையிலிருந்து கணுக்கால்வரை தனித்தனியாக பயிற்சி தரப்படுவதால் தசைகளின் இறுக்கம் தளர்ந்து வளைந்து மென்மையாகும். முட்டுவலி, முதுகுவலி குறையும். அன்றைய வேலைகளை சுறுசுறுப்பாக செய்ய முடியும். அடுப்பில் பாலை வைத்துவிட்டு அது காய்ந்து பொங்குவதற்குள் பயிற்சியை முடித்து விடலாம். தினமும் விடாமல் இந்த சிள்ள உடற்பயிற்சியை செய்துபாருங்கள். 'சறு சறு' வென்று இருக்கலாம்.



சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்



நேரம்	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	நேரம்	சனி	ஞாயிறு
8.00	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	7.00	நிகழ்ச்சி ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சி ஆரம்பம்
8.00	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	செய்திகள்	7.00	செய்திகள்	செய்திகள்
8.30	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	7.30	சந்தே மேடை	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா
9.00	காஃயாஞ்சலி	காஃயாஞ்சலி	காஃயாஞ்சலி	காஃயாஞ்சலி	காஃயாஞ்சலி	8.00	குட்டி கட்டி	மால்க். கார்டுள்
9.30	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	கொமடி டைம்	8.30		சிறுமீன் நிகழ்ச்சி
9.55	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	9.00	ஹோலிவுட் ஸ்டீ-குட்டி கட்டி	அரட்டை அரங்கம்
10.00	உங்கள் சொய்ஸ்	மிண்டும் மீண்டும் சிரிப்பு	பாட்டுக்கு பாட்டு	நம்ம நேரம்	கொண்டாட்டம்	9.30		சண்டே சமையல்
10.30	நெஞ்சில் நின்ற ராகங்கள்	சகமான ராகங்கள்	ஆடலும் பாடலும்	இனிய காளங்கள்	இலகூத் டிஜென்றல்	10.00	களம்	ஸ்ரீரர் ஸ்பெஷல்
11.00	அகல்யா	அகல்யா	அகல்யா	அகல்யா	அகல்யா	10.30	திரை வியர்சளம்	வந்தநக உலகம்
11.30	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	11.00	இப்படிக்கு நீங்கள்	சின்ன சின்ன ஆகைகள்
12.00	நட்சத்திரம்	திரை வானம்	சண்டே சமையல்	மங்கையர் சொய்ஸ்	மங்கை	11.30	சினி சொய்ஸ்	
12.30	லன்ச் டைம் செய்திகள்	லன்ச் டைம் செய்திகள்	லன்ச் டைம் செய்திகள்	லன்ச் டைம் செய்திகள்	லன்ச் டைம் செய்திகள்	12.00	எம்.ரி.வி	எம்.ரி.வி
12.45	பாடல்கள்	பாடல்கள்	பாடல்கள்	பாடல்கள்	பாடல்கள்	1.00	சக்தி மேட்னி	சண்டே மூவி
01.00	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	4.00		சூப்பர் 10
01.15	பாடல்கள்					4.30	சிந்துபாத்	என்றும் கலாட்டா
01.30	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	5.00	இளமை புதுமை	டொப் 10 மூவிஸ்
4.30	டிஸ்ட்ரி வேல்ட்	டிஸ்ட்ரி வேல்ட்	மை டியர் பூதம்	மை டியர் பூதம்	மலரும் மொட்டும்	5.30	அது மட்டுமே ரகசியம்	சப்தஸ் ஸ்வரங்கள்
5.00	சிய பியர்ஸ்	ஹி - மான்	கிட்ஸ் ஸூண்	தமிழ் காட்டுன்	என்றும் கலாட்டா	6.00	அறிவு	மின்னல்
5.30	கொண்டாட்டம்	சினி சொய்ஸ்	ஸ்ரீரர் ஸ்பெஷல்	சூப்பர் சீன்		6.30	நிமி தக்க தா	
6.00	இசைத் தென்றல்	இசைத் தென்றல்	இசைத் தென்றல்	இசைத் தென்றல்	இசைத் தென்றல்	7.00	ஊரும் உலகம்	சிதம்பர ரகசியம்
6.30	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	7.30	எஸ் எம் எஸ் ஷோ	தெனாலி ராமன்
6.58	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	8.00	செய்திகள்	செய்திகள்
7.00	முகூர்த்தம்	முகூர்த்தம்	முகூர்த்தம்	முகூர்த்தம்	முகூர்த்தம்	8.30	ராஜ ராஜேஸ்வரி	இளைய காளம்
7.30	கணவருக்காக	கணவருக்காக	கணவருக்காக	கணவருக்காக	கணவருக்காக	8.59	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு
8.00	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்			
8.30	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை			
8.59	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு	நிகழ்ச்சி நிறைவு			

மணிரிதியாலச் செய்திகள் 10.25, 11.25, 14.25, 15.25, 16.25, 17.25

கே: பெண். வயது 25. மாதவிலக்கு ஏற்படும் காலங்களில் இடுப்பு உளைகின்றது. மாப்கம் வலிக்கின்றது. இது எதனால்? பரிசாரம் கூறவும்.

ப: உங்கள் கேள்வியில் இன்னும் சில விளக்கங்கள் தேவை. இந்த மாதிரி உளைவு நீங்கள் பூப்படைந்த காலத்தில் இருந்து ஏற்பட்டதா? அல்லது திடீரென்று புதிதாக வந்ததா?

பூப்படைந்த காலத்திலிருந்தே மாதவிலக்கு காலங்களில் இடுப்பு உளைவு ஏற்பட்டுள்ளதென்றால் அநேகமாக இதை Dysmenorrhoea என்கின்ற வலியுடன் கூடிய மாதவிலக்கு ரகத்தில் சேர்க்கலாம். உலகில் உள்ள நூற்றுக்கு 80வீதமான பெண்கள் இந்த நோயால் அவதிப்படுகிறார்கள். ஒரு சிலருக்கு இடுப்பு உளைவுக்குப் பதிலாக அடிவயிற்று வலி, வாந்தி கூட ஏற்படலாம். கருப்பை சுவர்களின் தசைஇறுக்கத்தினால் ஏற்படுவதே இந்த உளைவு, வலி என்பன. சாதாரண வலி தீர்க்கும் மாத்திரையை (Analgesics) மாதவிலக்கு ஏற்பட ஓரிரு நாட்களுக்கு முன்னரே இருந்து உபயோகித்து வந்தால் - இந்தக் கஷ்டத்தைக் குறைக்கலாம். எனினும் ஒரு பெண் நோயியல் நிபுணரிடம் உங்கள் உளைவுக்குரிய சரியான காரணத்தை முதலில் கண்டறிந்தபின்னரே வலியுடன் கூடிய மாதவிலக்கு கணக்கில் உங்கள் நோயை

இயந்திரங்கள் மத்தியில்) பணிபுரிபவர்கள் ஆகியோருக்கு இந்தக் குடும்பி அதிகமாகக் காதினுள் சுரப்பதாக அறியப்பட்டுள்ளது. இப்படி சுரக்கப்படும் குடும்பி, காய்ந்து இறுசி காதுத் துவாரத்தை அடைத்துக்கொள்வதால் சில வேளைகளில் கேட்கும் சக்தி குறைவுபடும். இப்படி ஏற்படுகின்ற குழந்தைகள், வகுப்பில் பாடங்களில் கவனமெடுப்பது குறைவாகும். இதனால் மந்த புத்திக்காரர்களாக இவர்களைப் பெற்றோரும் கருதுவதுண்டு.

உங்கள் குழந்தைக்கும் அதிக அளவில் அடிக்கடி இந்தக் காதுப்பிரச்சினை ஏற்படுவதால் ஒரு காது சிகிச்சை நிபுணரின் (Ent Specialist) ஆலோசனையை நாடவும். காதுக்குடும்பியால் ஏற்படும் மந்த புத்தியைத் தவிர உங்கள் மகன் வயது குழந்தைகளுக்கு Learning Disorders என்று கூறப்படும் ஒருவித நோய் நிலை இருக்கக் கூடும். இப்படியான குழந்தைகள் எழுதுவதிலோ, கணக்குப்பார்த்தலிலோ, வாசித்தலிலோ ஒருவிதமான குறைபாட்டைக் கொண்டிருப்பர். ஆனால் பார்ப்பதற்கு மன்றைய குழந்தைகள் போல் அல்லது ஒரு படி மேலாக புத்திசாலித்தனமான குழந்தைகளாக இருப்பார்கள்.

குழந்தைப்பாக்கியம் என்பது இல்லை என்றே சொல்ல வேண்டும். பால் உணர்வுகள் என்பவை மனதில் தோன்றி முனையில் வெளிப்படுபவை.

அவற்றுக்கும் விதைகளுக்கும் எதுவித சம்பந்தமும் இல்லை. அதுபோல் ஆண் உறுப்பு



இலவச மருத்துவ ஆலோசனைகளை 'சுடர் ஓளி' மூலம் வழங்குகிறார் பாக்டர் எஸ். அருண்ராாமலிங்கம் நீங்கள் கேள்விகளை அனுப்பிவண்டிய முகவரி இலவச மருத்துவ ஆலோசனை 'சுடர் ஓளி' 85, ஜயந்தமகன்மாராய்ச்சி மாளிகை, கொழும்பு - 14

கே: ஆண். வயது 62. வழக்கமாகவே இனிப்புப் பண்டங்களை நான் சேர்த்துக்கொள்வதில்லை. ஆனால் கடந்த மாதம் எனக்கு நீரிழிவு நோய் ஏற்பட்டிருப்பதைக் கண்டறிந்தேன். எனது பெற்றோருக்கோ சகோதரர்களுக்கோ இவ்வாறு நீரிழிவு நோய் எதுவுமில்லை. எனக்கு இது எப்படி ஏற்பட்டது? சிறுநீர் கழிக்கும்போது வேகம் இல்லை. ஆண் உறுப்பும் தளர்கின்றது. நான் மிகவும் கவலையாக உள்ளேன். பரிசாரம் கூறவும்.

ப:- இனிப்பு வகைகள் நிறைய சாப்பிடுவதால் மட்டும் தான் நீரிழிவு நோய் வருகின்றது என்பது ஒருவிதத்தில் சரி. இனிப்பு வகைகள் நிறைய சாப்பிடும்போது உடலின் சக்திக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட இனிப்பில் உள்ள குளுக்கோஸ் சத்தை தவிர்த்து மிகுதியாக உள்ள அத்தனை குளுக்கோஸ் சத்தும் உடலில் கொழுப்பாக சேமித்து வைக்கப்படுகின்றது. இந்த வகையில் உடலில் கொழுப்பு சேரும்போது இன்கலின் தேவை அதிகரித்து அதிகரித்து ஒரு நிலையில் உடலுக்கு தேவையான இன்கலின் சுரக்கப்படுவதில்லை. இதனால் நீரிழிவு நோய் உண்டாகின்றது. இந்த விஷயத்தை விளங்காமல் இனிப்புப் பதார்த்தங்களை சாப்பிடாவிடில் நீரிழிவு வரது என்று பிழையாக கருதப்பட்டது. அதாவது இனிப்பு சாப்பிடாவிடில் நீரிழிவு வரது என்பது உண்மையில்லை.

இந்த வகையில் உங்களுக்கு ஏற்பட்டிருப்பது type 2 Diabetes என்கின்ற இன்கலினில் தங்கியிருந்த நீரிழிவு நோய். வயதான காலத்தில் இன்கலின் சுரப்பு தேவையான அளவு இருந்தாலும் உடலானது இன்கலினுக்கு ஒரு எதிர்ப்புத்தன்மையை உருவாக்கியிருப்பதால் இரத்தத்தில் உள்ள சர்க்கரைச்சத்து எத்தியாக மாற்றப்படுவதில்லை. இதனால் சர்க்கரைச்சத்து அதிகமாக நீரிழிவு நோய் உருவாகிறது. அநேகமாக 30 வயது கடந்தவர்களுக்குத்தான் இந்த வகை நீரிழிவு ஏற்படுகிறது. 70 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களில் 15 வீதமாகனோர் இந்த வகை type 2 நீரிழிவு நோயால் பிடிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்று தெரிகின்றது. கவனமான உணவுமுறைகள், நடைப்பயிற்சிகள், மசச்சத்து, கொழுப்புச்சத்துக்களை தவிர்த்தல், மன இறுக்கத்தை தவிர்த்தல் என்பவை நீரிழிவு நோயின் உக்கிரத்தை குறைக்க உதவும். எதற்கும் ஒரு மருத்துவரின் ஆலோசனையைப் பெறவும். இத்தகைய நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கு மாரத்திரைகள்மூலம் இலகுவாக நீரிழிவைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவர முடியும்.

உங்கள் மற்றைய பிரச்சினைகளை சிறுநீர் கழிக்கும்போது வேகமில்லாதது ஆண் உறுப்பின் தளர்ச்சி என்பவை இந்த வயது காலகட்டத்தில் புரஸ்பெக்டிவ் சரப்பியின் விகிதத்தால் ஏற்படக்கூடியது. ஒரு சத்திரசிகிச்சை வைத்தியரின் ஆலோசனை விரும்பத்தக்கது.

கவலையான உடைய முறைகளால் கட்டுப்படுத்தலாம் நீரிழிவை!

சேர்க்கவேண்டும். Dysmenorrhoea அல்லது திடீரென்று ஏற்பட்ட உளைவாக இருந்தால் சிறுநீர்பரிசோதனை, ஸ்கேன் பரிசோதனை என்பவை செய்யப்பட்டு - சரியான காரணம் அறியப்படவேண்டும்.

கே: எனது மகனுக்கு வயது 10. காது துவாரங்களில் குடும்பி என்கின்ற wax சேற்றை அடிக்கடி அடைபட்டுப் போகின்றது. ஆனால் காது கேட்பது நல்லதாக உள்ளது. வைத்தியரிடம் காட்டினால் காதுக்கு குடும்பி கரைய காதினுள் சொட்டு மருந்து உபயோகிக்க கூறுகின்றார். ஆனால் அடிக்கடி இப்படிக்காதுக்கு குடும்பி நிறைகிறது. இவருக்கு படிப்பதிலும் ஆர்வம் குறைவு. காதுப்பிரச்சினையால் தான் படிப்பில் ஆர்வம் குறைகின்றதோ என்று சந்தேகமாக இருக்கின்றது. பரிசாரம் கூறவும்.

இப்படியான நோய் நிலையை விசேட குழந்தை வைத்தியர்கள் கண்டுபிடிக்கமுடியும். எனவே உங்கள் குழந்தையை ஒரு தடவை Paediatricial எனப்படும் விசேட மருத்துவ நிபுணரிடம் ஆலோசனைக்கு அழைத்துச் செல்லவும்.

கே: ஆண். வயது 29. தீருமணம் செய்யவுள்ளேன். ஆனால் ஒரு பிரச்சினை. எனது 22 வயதில் விபத்தின்போது எனது விதையில் பலமாக அடிபட்டதால் இரு விதைகளையும் அகற்ற வேண்டி ஷ்டுது

விறைப்புக்கொள்வதும் இடுப்பில் உள்ள நரம்புகளின் துண்டுதல் தான். சிறுநீர்ப்பையில் அடியில் காணப்படும் புரொஸ்டேட் சுரப்பிகள் - (Seminal vesicles) அதாவது விந்து திரவ சுரப்பிகள் - விந்துகளைக் கொண்டு செல்ல உதவும் விந்துவில் உள்ள திரவத்தன்மைக்கு முக்கிய காரணம். எனவே பால் உணர்வுகள் போது - சுய இன்பத்தின்போது விந்துகளை உற்பத்தி செய்யும் விதைகள் இல்லாவிடிலும் விந்து வெளிப்பெறுவது சாதாரணமாக இருக்கத்தான் செய்யும். அதுதான் உங்கள் விஷயத்தில் நடைபெறுகிறது.

எனவே திருமணம் செய்து சாதாரண தாம்பத்திய வாழ்க்கை நடத்த உங்களுக்கு எதுவித நடைபெறும் இருக்காது. ஆனால் வம்ச விரித்திக்கு ஏதுவான சக்தியக்கூறுகள் உங்களுக்கு இல்லை. இந்த விடயங்களை திருமணத்துக்கு முன்னர் சம்பந்தப்பட்டவர்களுடன் கலந்து பேசி முக்கியமாக உங்கள் எதிர்காலத் துணைவியாக வரக்கூடியவருடன் ஆலோசித்து திருமணம் செய்யவும். குழந்தை பெறுவதும் வம்ச விரித்தியும் தான் தாம்பத்திய வாழ்க்கை என்பதில்லை. ஒருவருக்காக ஒருவர் விட்டுக்கொடுத்து பரஸ்பரம் அன்பும் ஆதரவும் காட்டி ஒரு மேலோங்கிய நட்பு நிலையில் குழந்தைகள் பெறு இல்லாமல் சந்தோஷமாக வாழ்கின்ற எந்தவையோ ஆதர்சன தம்பதிகளை அனுபவத்தில் கண்டுள்ளோம். அவர்கள் வாழ்க்கையைத் தொலைத்து விட்டதாக கவலையுடன் இல்லாமல் கிடைத்த வாழ்க்கையைப் பெறுவதற்காக நடத்திக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். உங்கள் நிலையையும் நிலைமையையும் புரிந்து உபயோகிப்போ வாழ்விரும்பும் ஒரு துணை கிடைக்கும் என நம்புகின்றேன்.

ப:- காதில் உள்ள சவ்வு (Ear Drum) மென்மையானது. அவை சத்தங்கள் அதிர்வுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. இந்த அதிர்வுகள் உணர்வு நரம்புகளால் எமக்கு புரியக்கூடிய சத்தங்களாக பதிவாகின்றன. இத்தகைய முக்கிய வேலையைச் செய்யும் இந்தக் கருவிச் சவ்வு பரவலான அதிர்வுகளால் பழுதாகி விட்டால்தொடக்க காதினுள் இந்தக் குடும்பி என்கின்ற wax சுரக்கின்றது என்று சில மருத்துவர்கள் அபிப்பிராயப்படுகின்றார்கள். காதினுள் Ear Phone உபயோகித்து இசை கேட்பவர்கள், புலத்த சப்தங்கள் உள்ள குழந்தைகளில் (உதாரணமாக

மாற்றமும் இல்லை. ஆண் உறுப்பு விறைத்து எழுவதும், பால் உணர்வுகள் ஏற்படுவதும் எல்லாம் சாதாரணமாக உள்ளது. சுய இன்பத்தின்போது அதிகளவில் விந்து வெளிவருவதில்லை. இப்போதுள்ள பிரச்சினை என்னவென்றால் எனது குடும்ப வாழ்க்கை - குழந்தைப்பாக்கியம் என்பவை எனக்குத் திருப்தியாக இருக்குமா என அறிந்துகொள்ள விரும்புகின்றேன்.

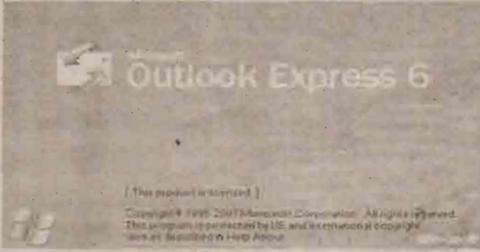
ப:- விந்துகளை உற்பத்தியாக்குவது விதைகள்தான். விதைகள் இரண்டும் அகற்றப்பட்டதால் விந்துகளை உற்பத்தி உங்களில் நடைபெறாது. எனவே

கோழிக்காய்ச்சல்: 36 - கோடி பேர் சாவார்கள்!
தமிழ்நாட்டில் மீண்டும் கோழிக்காய்ச்சல் பீதி ஏற்பட்டுள்ளது. கோழி, மூட்டை என்றாலே மக்கள் பயந்து நடுங்குகின்றார்கள்! கோழி இறைச்சியை, மூட்டையை சாப்பிடுவதைத் தவிர்த்துக்கொள்ளுங்கள்! ஆணஸ், கோழிக்காய்ச்சலுக்கும், கோழிக்கறி - மூட்டை சாப்பிடுவதற்கும் தொடர்பு இல்லை என்று நிபுணர்கள் சொல்லுகிறார்கள்! கோழி வளர்க்கும் இடம் - விற்பனை மையம் போன்றவற்றை தூய்மையாக வைத்திருப்பது,

நன்றாக வேக வைப்பது, பச்சைமுட்டை, அரைவேக்காடு இறைச்சி - முட்டை போன்றவற்றை தவிர்ப்பது வழியாக கோழிக்காலியிருந்து மனிதர்களுக்கு பறவைக்காய்ச்சல் பரவாமல் தடுத்திட முடியும் என்கிறார்கள். **கோழிக்காய்ச்சல்! மனித குலத்திற்கு பரவலா?** காய்ச்சல் என்பது எல்லேவருக்கும் வரக்கூடியது. பெரும்பாலானோருக்கு ஆண்செக்கு ஒருமுறையாவது இலேசான காய்ச்சல் வரக்கூடும். உடல்வலி சோர்வு போன்ற தூன்பங்களைத் தவிர காய்ச்சலால் பெரிய ஆபத்துக்கள் எதுவும் கிடையாது. மனதாக்களைப் போன்று பறவைகளுக்கும் காய்ச்சல் வருவதுண்டு. பெருவளாக இத்தகைய காய்ச்சல் எல்லாமே,

ஆனால், இனம்விட்டு இனம் தாடிவது இல்லை. அவ்வாறே கோழிகளைத் தாக்கும் காய்ச்சல் ஒரு பறவையிடமிருந்து, மற்றபறவைக்கு பரவக்கூடியதே ஆனால், எப்போதாவது பறவையின் காய்ச்சல் மனிதனுக்கும் தொற்றுவதுண்டு. முதன் முதலாக 1997 ஆம் ஆண்டில் ஹொங்கொங்கில் மனிதனுக்கு கோழிக்காய்ச்சல் தொற்றியது கண்டறியப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து பிறநாடுகளில் 2003, 2004 ஆம் ஆண்டுகளில் மனிதர்களுக்குப் பரவிபது. கோழிக் காய்ச்சல் மனிதனிடமிருந்து மனிதனுக்கு பரவும் நிலை வரும் போது, கோழிசாப்பிடுகிறவர்க்கு சாப்பிடாதவர்கள் என்று வேறுபாடு இல்லாமல் அனைவரையும் தாக்கக்கூடும்.

அலுவலக மற்றும் வியாபார முகாமைத்துவத்தில் நேரத்திட்டமிடல் மற்றும் தொடர்பாடலில் Microsoft Outlook இன் பங்களிப்பு



1. முதலில் Add new e-mail account > Next ஐ தெரிவு செய்க.
2. Server Type ஐ (POP3 or HTTP) அல்லது Network ஐ இருந்தால் Microsoft Exchange Server or Additional Server Type ஐ தெரிந்து Next ஐ தெரிவு செய்க.

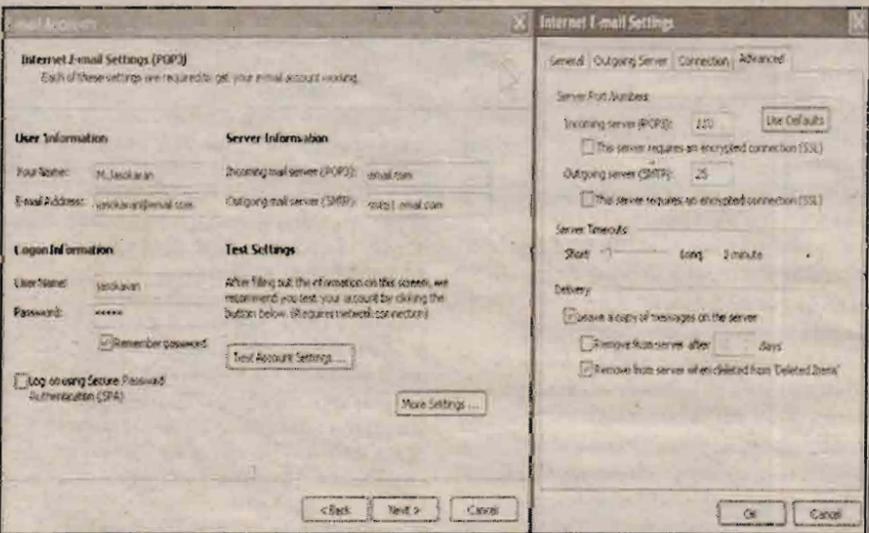
தேவையான விவரங்களை POP3 Setting இல் செய்க. தேவைபெறப்பின் More Settings இல் Advanced Menu வில் உள்ள Delivery என்ற பிரிவில் Leave a copy of messages on the server என்ற option ஐத் தெரிவு செய்யலாம். காரணம் Outlook ஆனது ஈமெயில்களை உடனடியாகவே எடுத்து கணினிக்கு பதிவிறக்கம் செய்துவிடுவதால், சிலவேளைகளில் எடுத்து கணினிக்கு பாதிப்பு ஏற்பட்டாலும் ஈமெயில்கள் Server இல் பாதுகாப்பாக இருக்கும்.

Microsoft Outlook இல் உள்ள வசதிகளைப் பயன்படுத்துவது தொடர்பான முக்கியமான விவரங்களைப் பார்ப்போம்:-

Contacts - மேற்படி வசதியானது, வாடிக்கையாளர்கள், முக்கியமான நபர்களின் விவரங்கள் போன்றவற்றை விரைமாக ஒழுங்குபடுத்தி வைப்பதற்கு உதவுகின்றது. இதன்மூலம் ஈமெயில் அனுப்புவதற்கான முகவரி, தொலைபேசிக்கு நேரடியாகவே கணினி மூலம் தொடர்புகொள்வது போன்ற வசதிகளைப் பெறமுடியும்.

புதிய விவரங்களை உள்ளீடு செய்வதற்கு File Menu -> New என்பதை Click செய்து தேவையான விவரங்களை உள்ளீடு செய்யலாம். ஈமெயில் முகவரி (ஈமெயில் வசதியைப் பயன்படுத்தும்போது இதை உபயோகிக்கலாம்) கட்டாயம் கொடுக்கப்படல் வேண்டும்.

யசோதரன், மாணிக்கம்



1. E-Mail

இன்றைத் தளத்திலுள்ள சேவைகளில் முக்கியமானது ஈமெயில் ஆகும். கணினியுலகில் மிக அத்தியாவசியமானதாகவும் தொலைபேசிக்கு அடுத்ததாக பயன்பாட்டில் சிறந்தும் விளங்குகின்றது. ஈமெயிலின் பயன்களாக மலிவு, விரைவு, வசதியானது, காலநேரம் இல்லை, மொழிப்பிரச்சினை இல்லை, பலருக்கு ஒரே நேரத்தில் அனுப்பக்கூடியது போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். Outlook இல் ஈமெயில் எவ்வாறு பாவிக்கப்படுகின்றது என்பதைப் பார்ப்போம்.

(தொடரும்)

இன்றைய உலகில் இணையம்



இணையத்தின் மிகப் பிரபலமான பயன்பாடு மின்னஞ்சல். இணையத்தில் உள்ள எல் லீயெடுக்கும் கடிதமெழுதி அதில் பெற முடியும் பத்திரவெள்ளிருந்து ஈ ஆர் குமான் வரை கேட்ட முடியும். சிறுவர் சிறுமிகள், வீட்டில் உள்ளவர்கள், மாணவர்கள், ஆராய்ச்சி சிபான்ர்கள், வியாபார அலுவலர்கள் யாவரும் இவ் இணையத்தைப் பயன்படுத்துகின்றனர். செய்தித்தாள்கள், பத்திரிகைகள், ஓர்சாங்க அறிக்கைகள், ஆராய்ச்சி கட்டுரைகள், சினிமாக்கதைகள், சித்திரங்கள், ப்ரபலமான சொற் பொழிவுகள், இலக்கியங்கள், சிறுகதைகள், விமானம் புறப்படும் நேரங்காழ்பேசுதல் போல் விடயங்களை இவ் இணையத்தின் உள்ளீடுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதன் வழியாக மாணவர்கள் தங்கள் பாடங்கள், ஆராய்ச்சி கட்டுரைகள், போன்றவற்றை எழுப்பத்த இவ் இணையம் பெரிதும் துணைபுரிகிறது. பாடசாலைகளிலும் கல்லூரிகளிலும் இணைய வசதிகள் இருந்தால் மாணவர்கள் அதன் வழியாக பல தகவல்களைப் பெற முடியும். பட்டிசைகளையும் இப்போது இணையத்தில் எழுத முடியும். பல்கலைக்கழகத்தில் தான் இணையம் குறிப்பிக்கப்பட்டது.

இணையம் விசயபரத்துக்கு மிகவும் பயன்படும்பொரு கருவியாக மாறிக்கொண்டது.

சி.ஜனனி, வி.கலைமதி

உற்பத்தி செய்யும் பேருளை உலகெங்கும் விற்க மிக எளிய வழி இணையம். இதை விட விற்பனையிலும் விளம்பரத்திலும் புதிய தந்திரங்களைக் கற்றுக் கொள்ளவும் இது பயன்படுகிறது. மின்னஞ்சல் வழியாக விளையாடக் கூடிய சில பிரபலமான விளையாட்டுக்களும் அவற்றுக்கான இணையத்தளங்களும்:-

க்ளோபல் டிப்ளோமஸி Global diplomacy ([http://www.island.com/dgreeninlemg - game.htm#GD](http://www.island.com/dgreeninlemg-game.htm#GD))

உணவுச்சங்கிலி விளையாட்டு. <http://www.pbm.com/~lin-dahl/pbm-list/descriptions/food-chain.html>

குத்துச் சண்டை பேரேஜர் விளையாட்டு <http://www.vivi.com> சிறுவர்களுக்கு <http://www.yahoo.ligans.com> எனும் இணையத்தளங்கள் (websites) பிரயோகமானது. மூளைக்கு வேலை தரும் பல விளையாட்டுக்கள் இணையத்தளத்தில் உள்ளன. நெட்டில் சிறுவர்களுக்கு பல பரிசுப் போட்டிகளுமுள்ளன.

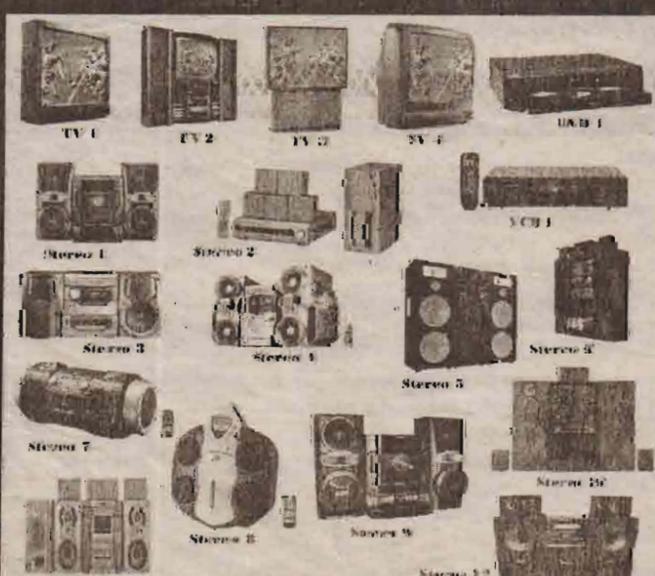
(தொடரும்)

வன்னி தொழில்நுட்பவியல் நிறுவகம், சர்வதேச தமிழ் தொழில்நுட்பவியலாளர் அமைப்பினால் நிறுவப்பட்ட ஓர் உயர் தொழில்நுட்பவியல் கல்வி நிறுவகம் ஆகும். வன்னி தொழில்நுட்ப வியல் நிறுவகம் ஆனி மாதம் 2003 ஆம் ஆண்டு கிளிநொச்சி நகரத்தில் ஷாதிபிக்கப்பட்டது. இந்நிறுவகத்தின் இலக்குகள் வடக்கு-கிழக்கு பகுதிகளில் வாழும் மக்களுக்கு நவீன தொழில்நுட்பத்தை கற்பிப்பதும் உயர் தொழில்நுட்ப வேலைவாய்ப்புகளை உருவாக்குவதும், அவர்களை சர்வதேச சந்தையில் போட்டிக்குத் தயார்ப்படுத்துவதும் ஆகும்.

வன்னி தொழில்நுட்பவியல் நிறுவகத்தின்மூன்றாம் தொகுதி மாணவர்களினால் தயாரிக்கப்பட்ட கணினி அறிவூட்டல் சம்பந்தமான இலத்திரனியல், வலையமைப்பு, மென்பொருள் ஆகியவை பெரும்பாலும் 9ஆம், 10ஆம், ஆண்டு மாணவர்களின் தகவல் தொழில்நுட்ப பாட விதானத்தின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இது மாணவர்கள் தங்களின் விடுகளில் இருந்தவாறே தொழில்நுட்ப அறிவை விரிவடையச் செய்யும்.

ஆர்வமும் இலத்திரனியல்

நங்கள் பயன்படுத்தும் மின்னிறப்பாக்கிகள் (Generator, Dynamo), மின்மாற்றிகள் (Transformers, Inverters) ஆகியன ஆலோட்ட மின்சாரத்தை (AC) உற்பத்தி செய்கின்றன. ஆலோட்ட மின்சாரம் தனது முனைகளை மாற்றிக்கொள்ளும் நேர வித்தியாசமானது சில நாடுகளில் வேறுபடுகின்றது. அந்நேர வித்தியாசத்தை அலையதிர் வேண்ணால் மீட்டறனில் (Hz) அளக்கின்றோம். எமது நாட்டிலும் ஆசிய நாடுகளிலும் 50Hz அளவிலும், அமெரிக்காவைச் சார்ந்த நாடுகளிலும் கண்டாவிலும் 60Hz அளவிலும் பயன்படுகின்றது. இந்த அலையதிர் வேண் (Frequency) அளவீடுகளால் ஆலோட்டத்திலுள்ள முனை மாற்றத்தின் போது ஏற்படுகின்ற நேர வித்தியாசம் மட்டுமே அளக்கப்படுகிறது. தேரோட்டத்தில் முனைகள் மாற்றமடைவதில்லை என்பதினால் அலையதிர் வேண்ணை (Frequency) அளக்க வேண்டிய தேவையில்லை. ஆலோட்ட மின்னிறத்தப் பெறுமானமுங்கூட (Voltage) நாட்டுக்கு நாடு வித்தியாசப்படுகிறது. இலங்கையும் ஆசிய



நாடுகளும் 230V ஐயும் அமெரிக்கா, கண்டா உள்ளிட்ட நாடுகள் 110V ஐயும் ஆலோட்ட மின்சாரத்தின் மின்னிறத்தப் பெறுமானமாகப் பயன்படுத்துகின்றன. 110V ஐப் பயன்படுத்துவதற்கான காரணம் பலருக்குத் தெரியாமல் இருக்கலாம். மனிதனை மின் தாக்கும் போது மின்னிறத்த வித்தியாசமே மனிதனை செயற்பாட்டை நிறுத்தி மரணிக்கவைக்கிறது. அவ்வழகத்தைக் குறைத்தால் மின்தாக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் மனிதன் பாதுகாக்கப்படுகின்றான். எமது பிரதேசங்களில் மின்தாக்கி

வே.வசந்தகுமார், பி.மார்ஷல், வ. பிரசன்னா, பா.றஜீவ்குமார், கு.சதிஸ்போஸ், அ.திவாகரன், அ.திருக்குமரன், க.கோகுல்நாத்

பலர் இறந்திருப்பதை, காயமடைந்திருப்பதை நாம் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றோம். ஆனால் அமெரிக்கா உள்ளிட்ட நாடுகளில் இப்பிரச்சினை மிகவும் குறைவாகவுள்ளது. (தொடரும்...)

அகதியாய் அலைகிறேன்

நவீனத் தழுவல் சிமர்ந்தேன்
நன்னீர்நீர்நீர் வந்திருந்து
உயர்நிலையும் உடைமறநிலையும்
நெருங்கவந்துவிட்டு சிங்கங்களாய் நாம்

ஒரு வருடம்தான் ஓடி ஓடிநீர்நீர்
ஓடியிருந்து ஒப்பர்நீர்நீர்
மர்நீர்நீர்நீர் கூட மறைப்பதற்கு
நுண்ணீர்நீர்நீர்நீர்
கிவ்வை சிவந்து
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்

நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
உயர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்

முன்புநிலையும் புதிதும்
முந்திரைநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
விட்டுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
விதியில் நீர்நீர்நீர்நீர்
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
உயர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்

ஓடியநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்

நா.சுகந்தன்
2ஆம் பூண்டி, சேமமடு.

என் சோகம்

அகதியாய் இம்முகாமில்
அனு அனுவாய் சாகின்றோம்
என்கணவர் சென்ற வருடம்
எங்கியே செத்திட்டார்

மூத்தவனோ முனைப்புடனே
பள்ளிவாழ்க்கை தொடருகையில்
பாதி வயதிலே
பரிதவித்து இறந்தானே
பத்துமாதம் சுமந்து பெத்த
என் வயிறு பற்றுக்கையில்
இளையவனோ இடமறியா
கண்டவனைக் காதலித்தான்
கழுத்தறுத்துக் கொன்றுவிட்டான்.
என்ன செய்வேன் என்வாழ்வில்
எங்கி நானும் இறந்துவிட்டால்
போதுமென்று எண்ணுகின்றேன்.

டி.சுலாஜா,
கொழும்பு.

கதைக்காத காதலிக்கு

என் உயிரைவளக்கு,
உன் ஒற்றைப் புன் சிரிப்பில்
இதுவரை காலமும்
இயங்கிய என்
இதயம்- இன்று
உன்
ஒற்றை வார்த்தைக்காய்
தவம் கிடக்கிறது.

கண்ட நான் முதல்
மொன வார்த்தையால்
மரணிக்கச் செய்தவனோ
கடைசிவரை
இதயம்
நம் காதலா?

கதைக்காமலே
காதலை
வளர்த்துவிட்ட
உன்

கண்களுக்கு
சொல்லிக்கொடு,
அவ்வாறு பார்த்து
என்னை
கொல்லவேண்டாமென.

கா. காந்தீபன்
வவுனியா.

வினம்பரம்

உயரம் ஐந்தரை அடி,
ஒலல் உடம்பு,
முழுமையாய் வயது முப்பது,
ஐந்து வயதில்
முத்தப்பள்ளை, கல்லியல் சீத்கள்
கழகங்கள் சூல்லை,
நேர்முகத் தேர்வுகள்
அனுபவம் உண்டு,
போட்டிகள் பரீட்சைகள்
பல பல உண்டு,
கல்லூரிச் சான்றிதழ்
கைநிறைய உண்டு,
எனக்கு.....
வேலையொன்று....
வேண்டும்.
'வாடகைக்கு அல்ல'.

மதுரை
முதுர்

காதல்

காத்திருக்கும் காலம்
எல்லாம் யுகங்களாகும்
சேர்ந்திருக்கும் நேரம்
எல்லாம் கணங்களாகும்
பாத்துக்கொள்ளும் நேரம்
எல்லாம் பசுமையாகும்
விடைபெறும் வேளை
எல்லாம் சேவதனையாகும்

சி. ஷாலினி
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

தாய்

இரத்தத்தைப் பாலாக்கி...
விரதத்தை வாழ்வாக்கி...
கரத்தில் உணைத்தாங்கி...
வாழ்வைக்கும் வாழ்வாசி....

வேணுகா-நவரத்தினிங்கம்
சுண்ணாகம்.

மனித நேயம்

விட்டான் முன்புக்கும்
பிச்சைக்காரன்
விட்டான் பின்புக்கும்
நாய்களுக்குச் சாப்பாடு

வே. தீபன்
ஒட்டுசேட்டான்.

(எ) மாற்றும்

ஓவ்வொரு அசைவிலும்
என்னை வருடிவிட்டு!
விழிகளால் மெல்ல
என் இதயத்தை
திருடிவிட்டு!!
இன்று யாருமில்லா
ஊரில் குருடனாய்
திரியவிட்டதேன்!!!

தீவான்,
கொழும்பு.

கவிஞன்

அவராதிக்-கடலுக்குள்
சொற்களால்-ஒடும்செய்து
முத்தெடுக்க-முனையும்
கற்பனையானான்.

இ. ரஜீந்திரமூர்த்தி
திருமலை

பனித்துளி

வானம் என்ற காதலன்
நிலாப் பெண்ணின் கதைகேட்டு
பின்னிரவில் மௌனமாய் விடும்
கண்ணிந்துளி பனித்துளி

வஜனி -விங்கமூர்த்தி,
அடம்பன்.

திருட்டு

திருட்டுக்களை-நான்
எப்போதுமே
அனுமதித்ததில்லை
ஆயினும்
இப்போது-நான்
ஒன்றுமே
சொல்லுவதில்லை
எனினால்
நானும்
திருட்டானே
உன் இதயத்தை-
திருட்டுக்கொண்டதால்
கு-தாட்டுவாயா?
கலட்டி.

தொல்லை

அருவங்கள் கண்டு
அட்ட ராத்திரியில்
ஊளைபிட்டுத்
தொலைக்குதுகள்
தெருநாய்கள்.

பேய் பிசாசின் அசுமாதம்
நாய்களுக்குத் தெரியுமாம்
பாட்டி மடியில் கிடத்தி
சொன்ன ஞாபகம்

நாய்களின் ஊளைச்சத்தம்
தாங்க முடியாது
கொல்லைப் புறத்தில்
கிடந்த கல்லை
எடுத்தபடி
படலைப்பக்கம் போனேன்

நாய்களின் சத்தம்
நெருங்கிக் கேட்டது
கையை ஒங்கி
கல்லெறிய எத்தனித்தேன்.

சிகரெட் புகைத்தபடி
பேய்கள்
ஒன்றன் பின் ஒன்றாய்
போய்க்கொண்டிருந்தன.

கல்லடி ஞாபகம்
கதைத்துரை சிறை.

பாதுகாப்பு

வெப்பத்தைத் தடுக்க
மரம்நடுங்குகள் என்றவரே
வந்து பாருங்கள்
நம் தெருவெரங்கலில்!
வெடிகுண்டை தடுக்க
மரங்களை வெட்டிவிட்டு
மனிதர்களை நட்டிருக்கிறார்கள்.

எம். அல்விஸ்
யாழ்ப்பாணம்.

வருடம்தான் புதிது

புது வருடம்தான்-ஐனாம்
பூமியில் எத்தனையோ
புத்திஜீவிகள் -மரணம்

சத்தியத்துக்கு -யாறாக
சாவுக்கு- மணியடித்தால்
சரித்திரத்தில்-இடமில்லை

நித்திய வேண்டியில்
களமாயிடி- எமை
நித்தமும் -மெருக்கிமுக்காந்தி!

சத்தியத்துக்காக...
சரித்திர-இனாம்
சாவுக்கு அஞ்சாது

மீண்டும் -போர்
வேண்டாம்- என்றே
பொறுமைக்கு- உருக்கொடுத்தோம்

தீர்வுப் -பொதி
ஏந்திய- கையில்
தீப்பொறி- ஏந்துவதா?
வேண்டாம்...நிறுத்து

மல்லிகைவாணன்
திருமலை

ஓட்டுண்ணிகளே கேளுங்கள்

சுமாதானம் என்று தமிழருக்கு
ஆசை காட்டிக்கொண்டு
தமிழினத்தை அழிக்க முயலும் அரசே- உன்
சதித்திட்டம் அத்தனையும் நமக்குத் தெரியும்.

சிங்கள அரசே தமிழீழம் என்ற ஒரு சொல்
தமிழனுக்குக் கிடைக்கும் வரைக்கும்
ஒவ்வொரு தமிழனும் விழித்துக்
கொண்டேயிருப்பான்!

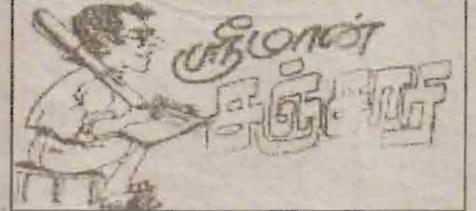
ஓ கரடையர் கூட்டமே உங்கள் சதி வலையில்
தமிழர் நாம் சிக்கிக் கொள்ள மாட்டோம்!

சிங்கள அரசே உன்னோடு சேர்ந்தியங்கும்
ஓட்டுண்ணிகளும் நீங்களும் நம்
தலைவனின் ஒவ்வொரு சிந்திப்பிலும்
எப்போதும் உதிர்ந்துகொண்டேயிருப்பீர்கள்.

ஓட்டுப் படைகளே நீங்கள் ஒன்றை நினைக்க
தமிழர் நாம் ஒன்பது நினைப்போம்
ஓட்டுபடைகளே நீங்கள் தலைதெறிக்க
ஓடும் நேரம் வெகு தூரத்திலில்லை -
என்பதை மறவாதீர்கள்!

சி. லோஜி,
புளியங்குளம்.

மறுபதிப்பு பெற்ற யாழ்ப்பாண அகராதி நூல் வெளியீட்டு விழா



டிப்ளோமா வாங்கலியோ டிப்ளோமா!

“பத்திரிகையாளன் எப்படி இருக்கிறான் என்ற கேள்விக்கு 6 மாத டிப்ளோமா கோஸ் சான்றிதழோடு இருக்கிறான்.” என்று தலையில் அடித்துக்கொண்டார் ஒரு பழம் பத்திரிகையாளர். சமாச்சாரம் என்னவென்று கேட்டபோதுதான் அந்தரங்கமே வெளியில் வந்தது.

பழம்புலி தற்செயலாக ஒரு இளங்குஞ்சை நூல் வெளியீட்டு விழாவொன்றில் காண நேர்ந்தது.

“தம்பி நீங்கள் எழுதுவது ஒன்றும் புரியவில்லை. எழுத்திலும் எக்கச்சக்கமான பிழை. கொஞ்சம் தெளிவாக எழுதுங்கோ, அப்பதான் மக்களுக்கு விளங்கும்.” என்றார்.

குஞ்சு பாய்ந்ததே ஒரு பாய்ச்சல். கிழம் ஆடிப்போயிட்டு.

“ஜேர்னலிஸம் பேச உங்களுக்கு என்ன தகுதி இருக்கு.

‘ஜேர்னலிஸம் கோஸ்’ செய்திருக்கிறீர்களா. பல்கலைக்கழகப் பக்கம் மறைக்கென்றாலும் ஒதுக்கி இருக்கிறீர்களா...?”

இப்படி சாடி விழுந்து கட்டபொம்மணாக சிம்ம கர்ஜனை புரிந்தான். அம்மடியோவ்!

பல்கலைக்கழகம் என்று தம்பி பாய்ந்து குதித்ததற்கு அவரொன்றும் பட்டதாரி அல்ல. இந்த டிப்ளோமாவிற்கு சாதாரண ஜி. சி. ஈ போதும் என்பது பழம் பத்திரிகையாளருக்கு தெரியாது என்ற நினைப்பு.

பழம் பத்திரிகையாளர் பாரதி பக்தர். பாரதியின் கவிதைகள் முதல் கட்டுரைகள் வரை கரைத்துக்குடித்து பாரதி ஓர் இதழியல் முன்னோடி எனவும் பறைசாற்றித்திரிபவர். மனுஷன் கொஞ்சம் கொதித்துப்போனார்.

“தம்பி நீ சொல்கிற இந்த டிப்ளோமா, கிப்ளோமா வெல்லாம்

பாரதி வாழ்ந்த காலத்தில் இல்லை தெரியுமோ?” என்று

ஆரம்பித்தார். ஏன்டா பேசினோம் என்றாகி விட்டது மனுஷனுக்கு.

இளம் பத்திரிகையாளர் கூட்டம் ஒன்று எங்கிருந்துதான் வந்ததோ

தெரியவில்லை. அவரைச் சுற்றிப் போர்க்கொடி தூக்கியது.

“கண்டறியாத ஒரு பாரதியையும், திருவள்ளுவரையும் தவிர

உங்களுக்கு யார் இருக்கிறார்கள். அவர்களைத்தானே

எல்லாவற்றுக்கும் தூக்கிப்பிடிக்கிறீர்கள்.” என்று ஒரே போடாகப்

போட்டு ரகளை பண்ணினார்கள்.

கிழம் ஓடியே போய்விட்டது.

அடப்பாலிகளா!

* * *

கவிஞன் பாரதி இதழியல் துறையில் அடிவைத்த 1904 ஆம்

ஆண்டில் ‘ஜேர்னலிஸம்’ என்பது தமிழ் இதழியலான அறியாத

சங்கதி. அப்படியானால் பாரதியின் கட்டுரைகள் எப்படி

எரிமையானவையாகவும் சின்னச்சின்ன வாக்கியங்களால்

அமைந்தனவாகவும் இருந்தன என்பதை அவனுடைய கவித்துவ

சொற்களாலே நாம் ஊகித்துக்கொள்ளலாம்.

‘உள்ளத்தில் உண்மை ஒளி உண்டாயின்

வாய்வாக்கினிலே தெளிவுண்டாம்....’

இப்படி அல்லவா பாடுகிறான்.

ஆகா! ‘ஜேர்னலிஸத்தின்’ ஆணிவேர் அல்லவா இது.

தமிழ் எழுத்தாளர்களின் தந்தை என போற்றப்படுபவர்

தினத்தந்தி பத்திரிகை ஆசிரியர் சி. பா. ஆதித்தனார்.

இவர் என்ன சொல்கிறார் பார்ப்போமா?

பத்திரிகையாளன் ஆவதற்கு தனியாக ‘ஜேர்னலிஸம் கோஸ்’

தேவைஇல்லை. மனத்தில் நினைத்ததையோ அல்லது நேரில்

பார்த்ததையோ அல்லது பிறர் சொல்லக் கேட்டதையோ எளிய

நடையில் எழுத்த தெரிந்தால் போதும்.

அப்படிப்போடு!

முண்டாகக் கவிஞனுக்கு முன்னரே ‘இதழியல் முன்னோடி எங்கள்

பாரதியார்’ எனும் நூலை தமிழ்மணி மானா மக்கீன்

வெளியிட்டிருந்தார். அதன் இரண்டாம் அத்தியாயம் ‘ஓர் அபூர்வ

இதழாளர்’ எனும் தலைப்பில் வருகிறது. எங்கள்

டிப்ளோமாக்காரர்களெல்லாம் இவற்றைக் கொஞ்சம்

தட்டிப்பார்க்கக்கூடாதோ?

பிரபலமான ஒரு செய்திப்பத்திரிகை அலுவலகம். டிப்பொப்பான

ஒரு டிப்ளோமாக்காரர் நிருபராகச் சேர்ந்தார். ஆசிரியர் புதியவரைக்

கூப்பிட்டுக் கூறினார், “தம்பி இன்று ஒரு விசேஷமான நாள். எல்லா

இடங்களிலும் கொண்டாட்டங்கள் நடக்கின்றன. கடற்படைத்

தளத்திலும் நடக்கின்றது. நீர் அங்கே போய் விழாவை கவனித்துவிட்டு

செய்தியை விலாவாரியாக எழுதித்தரவேண்டும்.”

தம்பிக்கு சந்தோஷம். தலையை ஆட்டினான். கடற்படைத்

தளத்திற்கு பறந்தோடிச் சென்றான்.

மாலை நேரம்!

பத்திரிகை அலுவலகம் அல்லோல கல்லோலப்படுகிறது.

நிருபர்கள் எல்லாம் ‘சர சர’வென செய்திகளை எழுதித்

தள்ளிக்கொண்டிருந்தார்கள். பாவம். நம் டிப்ளோமாக்காரர் மட்டும்

கண்ணத்தில் கை வைத்து கவலையோடு இருந்தார். அவர் எதையும்

எழுதவில்லை.

“தம்பி! என்னயோசனை? கொண்டாட்ட செய்தி எழுதல்லையா?”

பக்கத்தில் எழுதிக் கொண்டிருந்த கிழம் கேட்டது.

“எங்கண்ணை. என் விதி அப்படி. நான் உப்பு விற்கப்போனார்

மறை பெய்யும், பஞ்சு விற்கப் போனார் காற்று வீசும்” என்று

பழமொழி சொன்னான்.

“ஏன்? என்ன நடந்தது?”

“கடற்படைத்தலைமையகத்தில் கொண்டாட்டமே நடக்கல்ல.

அங்கே எவனோ குண்டை வைச்சுட்டானாம். எல்லாத்தையும்

ரத்துச்செய்திட்டாங்க, நான் என்னத்தை எழுதுவது” என்று பெரிய

சோகத்தோடு சொன்னான்.

“அடப்பாவி!” என்று பழம் பத்திரிகையாளன் கத்தினான்.

எழுதிக் கொண்டிருந்த கொண்டாட்டச் செய்தி எல்லாவற்றையும்

எடுத்து பையில் போட்டுக்கொண்டு ஒரே ஓட்டமாக கடற்படைத் தளம்

நோக்கி செய்தி சேகரிப்பதற்காக தலைதெறிக்க ஓடினான்.

டிப்ளோமாவிற்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. அன்றைய ‘லீட்’

நியூசையே கோட்டைவிட்டுவிட்டோம் என்பதைக்கூட அறியாமல்,

‘இந்த பழகள்ளெல்லாம் வெறும் மென்டல் கேசுகள்’ என்று

தனக்குத்தானே சொல்லிக்கொண்டான்.

அடக்கடினே!

யாழ்ப்பாண அகராதி நூல் வெளியீட்டு விழா கடந்த 14ஆம் திகதி ஞாயிறு மாலை கொழும்பு தமிழ்ச்சங்க மண்டபத்தில் மிகவும் கோலாகலமாக நடைபெற்றது. மண்டபம் நிரம்பி வழிந்தது. வெளியிலும் இலக்கிய ஆர்வலர்கள் கூட்டமாக நின்றும் அமர்ந்தும் அருமையான உரைகளை செவிமடுத்துக் கொண்டிருந்தது விழாவின் சிறப்பிற்கு ஆதாரங்களாகும்.

சினிமாத்தனம், அரசியல் பம்மாத்து இல்லை. தமிழ்மணம் கமழ்ந்தது. வாயிலில் குலை தள்ளிய வாழையும், வரும் வழியில் தென்னோலைத் தோரணமும், வந்தவர்களுக்கெல்லாம் பெறுமதியிக்க வெளியீட்டு விழா மலரும், வடையுடன் மோதகமும், குளிர்மானமும், நெல்சுப்பையும் தாக சாந்திக்கு வழங்கப்பட்டதும் தமிழ்ச்சங்கத்தில் நூல் வெளியீட்டு விழாவில் ஒரு புதிய அத்தியாயத்தை திறந்து வைத்ததுபோன்ற மனப் பூரிப்பிற்கு வழிவகுத்தது.

“எப்படி ஐயா இது சாத்தியமானது? நூல் வெளியீட்டாளர் சேமமடு பொத்தக சாலை அதிபர் பூ.பத்மசீலன் அவர்களை வினவியபோது, “புத்தகனைக்கும் அருந்துணையாக நின்றவர் அருங்கலைஞர் சோக்கல்லோ சண்முகம், அவருக்கே புகழ் அனைத்தும் உரித்தாகும்” என மனமுருகச் சொன்னார். சிறந்த ஒரு கலைஞரால் சிறப்பாக ஒரு விழாவினை நடத்த முடியும் என்பது அவர் அபிப்பிராயம்.

யாழ்ப்பாண அகராதி பல விசேட அம்சங்களைக் கொண்டது. 1842 இல் அதன் முதல் பதிப்பு வெளியானது. இது யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியிடப்பட்டது. 164 வருடங்களுக்குப்பின்னர் புதுப்பொலிவுடன் வெளிவரும் புதிய பதிப்பு சென்னை தமிழ்மலர் பதிப்பகத்தாரின் செயல்பாடாகும். இதன் விநியோக உரிமையினை இலங்கை சேமமடு பொத்தகசாலை ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. வெளியீட்டு விழாவையும் அளவிகளே மிகவும் சிறப்புறச் செய்தனர்.

ஈழத்தமிழுக்கு தனிச்சிறப்பொன்று உண்டு. ‘இனிமை’ என பொருளதரும் தமிழ், இலங்கையில் சுத்தமாக துலங்குகின்றது என்பதே அதுவாகும். சுவாமி விவேகானந்தரே இதனை ஏற்றுக்கொண்டு பாராட்டியுள்ளதாக சுவாமி ஆத்மகணானந்தா குறிப்பிடுகிறார்.

தமிழ்மொழியின் சொல் வளத்தை அகரவரிசையில் முழுமையாகத் தரும் முதல் முயற்சியாகவே இதன் உருவாக்கம் அமைந்தது என முதல் பதிப்பின் முன்னுரை நவில்கின்றது. இதில் 58,500 சொற்கள் உள்ளன. அதாவது சதுர அகராதி முழுவிதிலும் அடங்கிய சொற்களைவிட நான்கு மடங்கு சொற்கள் இதில் உள்ளடக்கமாகியுள்ளன என்பது உள்வாங்கத்தக்கது.

ஆங்கில மொழிக்கு இங்கிலாந்திலும் அமெரிக்காவிலும் புதிய புதிய அகராதிகள் வெளிவந்தவண்ணமாகவுள்ளன. ஆனால் தமிழுக்கு இது குறைவு. மாறாக பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் 20ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலும் வெளியான அகராதிகள் புதுப்பொலிவுடன் மறு அச்சச்

செய்யப்பட்டு வெளியிடப்படுகின்றன. பழம் பதிப்புகளை பேணிப்பாதுகாக்கும் தன்மை குறைந்துவிட்ட நிலையில் பழைய அகராதிகளின் மறு அச்சப்பதிப்புகளை வரவேற்க வேண்டியது தவிர்க்க முடியாதது. அவ்வாறு வரவேற்கப்படவேண்டிய ஒன்றுதான் யாழ்ப்பாண அகராதி. 1842ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண நகர் மானிப்பாயில் அமைந்திருந்த அமெரிக்க மிஷன் அச்சுக்கூடத்தில் அச்சிடப்பட்டதால் இது மானிப்பாய் அகராதி என்ற பெயரினையும் பெற்றது என்ற வரலாற்று உண்மையை வெளியீட்டாளர்களின் அறிமுகவுரை கூறுகின்றது.

தமிழ் மொழிக்குப் பெருமையும் வலிமையும் சேர்க்கும் யாழ்ப்பாண அகராதியின் பெறுமதியினை அறிவதற்கான வாயிலாக வெளியீட்டாளர்களின் கருத்துகளை உள்வாங்குவது அவசியமாகும். 1000க்கும் மேற்பட்ட பக்கங்கள், கிட்டத்தட்ட 60,000 சொற்கள், பேராசிரியர்கள் கா. சிவத்தம்பி, எஸ். சிவலிங்கராசா மற்றும் கலாநிதி வண. ஜெபநேசன் ஆகியோரின் வாழ்த்துரை கொண்டதாக புதிய பதிப்பு அமைந்துள்ளது, அதன் பெறுமதிக்கு ஆதார கூறியாகும்.

முதன்முதலாக இவ்வகராதி மூலம்தான் ஆங்கிலச்சொற்களுக்கான தமிழ் அருஞ்சொற்பத விளக்கங்கள் அறிமுகமாகின என்றால் மிகையாகாது.

தமிழ்ச்சூழல் இன்று பல நெருக்கடிகளைச் சந்தித்து பெரும் இக்கட்டான நிலையிலுள்ளது. இத்தகைய இன்றைய அரசியல் சூழலில் பாரம்பரிய தமிழ்ச் சொற்களின் பிரயோகத்தின் தேவை அவசியமானது. இதென்ன யாழ்ப்பாண அகராதி என்ற வினா எழும்புவது இயற்கை. ஈழத்தமிழில் உள்ள பல சொற்கள் ஏனைய பிரதேசத் தமிழர்களுக்குப் புதியவை. ஈழத்தில் வழங்கும் தமிழ்ச்சொற்களோடு ஏனைய பிரதேச தனித்துவச் சொற்களும் தாராளமாகவே யாழ்ப்பாண அகராதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. இதன் காரணமாக இப்புத்தகம் தமிழ்மொழி

பாரம்பரியத்தை அறிவதற்கான ஒரு கையேடாகின்றது என துணிந்து கூறலாம். கல்வியாளர்களுக்கும், ஆய்வுத்துறையினருக்கும் யாழ்ப்பாண அகராதி ஓர் அருந்துறையாகும். அகராதி முறைமையின் வருணை மூலம் தமிழின் நவீனமயப்பாடு நிச்சயமாக்கப்படுகின்றது. முதலில் பிற பண்பாட்டாளர்களுக்குப் பயன்பட்ட அகராதிகள் பின்னர் தமிழரின் தமிழ்ப் பயில்வுக்கே இன்றியமையாதனவாகின்றன.

இப்பொழுது மீளச்சுப்பெறும் இத்தகைய அகராதிக்குவரலாற்று முக்கியத்துவம் உண்டு. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் முன்னரைப்பகுதியில் இடம்பெற்றிருந்த தமிழ் எழுத்தறிவுப் பாரம்பரியத்தின் நிலைமையை இது நமக்குக் காட்டுகின்றது. அந்த அளவில் தமிழ்மொழி இலக்கியம் பயில்வோருக்கு இது ஒரு முக்கியமான நூலாகும். கோ. இளவழகனார் தமிழ்க்கல்வியுலகின் வாழ்த்துக்குரியவராகின்றார். இம் மீளச்சுப்பதிவினை அது தோன்றிய ஈழத்தில் மீண்டும் பரப்புவதற்கு காரணமாகவுள்ள பத்மசீலனுக்கும் நமது நன்றி உரித்தாகட்டும் என்ற பேராசிரியர்

கா.சிவத்தம்பியின் வாழ்த்தும், நன்றியுரையும் யாழ்ப்பாண அகராதியின் கனித்தும், வலிமைக்கும், சிறப்பிற்கும் உரித்தாகின்றன. தமிழ்நூல் வெளியீட்டிலும் விற்பனையிலும் அண்மைக்காலங்களில் ஈடுபாடு காட்டும் பத்மசீலன் செயற்றிறனும், தொலைநோக்கும் உடையவர். இவரது செயற்பாடுகள் இலங்கை புத்தக வெளியீட்டு விற்பனைத்துறைக்கு புதிய பங்களிப்புகளைச் செய்யும் என்ற நம்பிக்கை தமக்கு இருப்பதாகவும் பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பியின் கூற்று அமைந்துள்ளதை நாமும் மகிழ்வுடன் ஏற்றுக்கொள்ளலாம்.

நூல் பதிப்புத்துறையில் கொ. இளவழகன் செயற்பாடுகள் குறித்து கவிஞர் காசி ஆனந்தன் பாடியிருப்பதும் அவதானத்துக்குரியதாகும். “சீர்சால் தமிழ் நூல்கள் செல்லரித்தல் கண்டோடி ஓர் தமிழர் நூல்கள் உயிர்ப்பித்தார் ஆருயிராய் வந்தார்- தமிழ்தழைக்க வாழ்ந்தார்! இளவழகன் தந்தார் இனிய தமிழ்! என்னே இளவழகன் கீர்த்தி! எமை நிமிர்த்தும் பன்னூறு நூல்கள் இவர் பதித்தார்.” என உணர்ச்சிக் கவிஞர் பாடி புகழாரம் குடியுள்ளார்.

சேமமடு பொத்தக சாலை U.G.52 பீபிள்ஸ் பார்க், கொழும்பு. என்ற முகவரியில் இந்தப் பெறுமதியிக்க நூலினைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

சேமமடு பொத்தக சாலை U.G.52 பீபிள்ஸ் பார்க், கொழும்பு. என்ற முகவரியில் இந்தப் பெறுமதியிக்க நூலினைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

-கே.வி-



யாழ்ப்பாண அகராதி நூல் வெளியீட்டு விழாவை சேமமடு பொத்தகசாலை அடிப்படும் நூல் வெளியீட்டாளருமான பூலோகநிங்கம் பத்மசீலன் குத்து விளக்கோடு ஆரம்பித்து வைத்தார். அருகில் திருமதி பூ.பத்மசீலன் காணப்படுகிறார்.



சுவைத்தேன் ரசித்தேன்

‘என்ன வேண்டுமடி சகியே! வேண்டும். வேண்டும், வேண்டும் என்பதுதான் அனைவரினதும்’ வேண்டுதல். ‘ஒருமைபுடன் நினைத்து திரும்பவரடி’ தின்னிக்கின்ற உத்தமர்தம் உறவு வேண்டும்’ என்று தெய்வயானி மாலைப்பாடலில் வள்ளலார் பாடுகிறார். மேலும் பெருமை பேறு நினைது புகழ் பேசவேண்டும், பொய்மை பேசாதிருக்க வேண்டும், பெருநெறி பிடித்தொழுகவேண்டும், மதமான பேய் பிடியாதிருக்க வேண்டும் இப்படிப்பல வேண்டும் வள்ளலாரின் குரலோடு ஒலித்திருக்கிறது அல்லவா! பாரதியின் குரலோலி கேட்போம் ‘மனதினுறுதி வேண்டும். வாக்கினிலே இனிமை வேண்டும். நினைவு நல்வது வேண்டும். நெருங்கின பொருள் கைப்பட வேண்டும். கனவு மெய்ப்பட வேண்டும். கைவிசமாவது விரைவில் வேண்டும். தனமும் இன்பமும் வேண்டும். தரணியிலே பெருமை வேண்டும்.!

நமக்கெல்லாம் என்ன வேண்டுமடி சகியே!



கல்கல்

பகீஸ்

கால்களைப் பார்த்துக் கண்பிடிப்புங்கள்...!



கால்களைப் பார்த்துக் கண்பிடிப்புங்கள்...! வேண்டும். அதைக்கொண்டே அவற்றின் பெயர், விலங்கியல் பெயர், பழக்கவழக்கங்கள், சிறப்பியல்புகள் என எல்லாவற்றையும் எழுத வேண்டும். இதுதான் 'டங்களுக்குரிய விலங்கியல் யாடப் பரீட்சை' என்றார். ஒவ்வொரு பறவையின் கால்களையும் உன்னிப்பாக அவதானித்தான் அந்த மாணவன். அவனால் எந்தப் பறவையின் பெயரையும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. இரவு கண்விழித்துப் படித்தது எல்லாம் வீணாயிற்றே என்று கோபங்கொண்டான் அவன்.

புதிதாக கல்லூரியில் சேர்ந்த மாணவன் ஒருவன் விலங்கியல் பரீட்சைக்காக இரவு முழுவதும் வெகு நேரம் கண்விழித்துப் படித்தான். மறுநாள் தேர்வு எழுதுவதற்காக வகுப்பறைக்குள் நுழைந்தான். ஆசிரியரின் மேசையில் உடல் முழுவதும் போர்வையால் மூடிக் கட்டப்பட்டிருந்த பத்துப் பறவைகள் வைக்கப்பட்டு இருந்தன. அந்தப் பறவைகளின் கால்கள் மட்டுமே வெளியில் தெரிந்தன. தேர்வு நன்றாக எழுதவேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் முனவரிசையில் அமர்ந்தான் அந்த மாணவன். ஆசிரியர் வகுப்பிற்கு வந்தவுடன் மாணவர்களைப் பார்த்து "நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மேசையின் அருகே வந்து பறவைகளின்

ஆசிரியரைப் பார்த்து "இப்படியா பரீட்சை வைப்பது? உங்களைப் போன்ற முட்டாளான நான் பார்த்ததே இல்லை" என்று கத்திவிட்டு வெளியே செல்ல முயன்றான். அதிர்ச்சி அடைந்த ஆசிரியர் அவனை மேலும் கீழும் பார்த்தார். வகுப்பில் நிறைய மாணவர்கள் இருந்ததால் அவனுடைய பெயர் ஆசிரியருக்குத் தெரியவில்லை. "உன் பெயர் என்ன?" என்று கேட்டார். "அப்படி வாருங்கள் வழிக்கு" என்ற அந்த மாணவன் தன் முழுக்காற்சட்டையை முழங்கால் வரை மடித்தான். தன் கால்களை ஆசிரியரிடம் காட்டி, "இவற்றைப் பார்த்து என் பெயரைச் சொல்லுங்கள் பார்ப்போம்" என்றானே பார்ப்போம்.

இதுதான் சாதனை!



நியூஸிலாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த மார்க் இங்கிலிஸ் என்பவர் கடவுள்கூறுகளுக்கு முன்னர் மகன்ட்ரூக் பகுதியில் பனிக்குளையில் இரண்டு வார காலம் சிக்கிவிடப்படுத்துக்கள்ளானார். இந்த விபத்தில் இவர் இரண்டு கால்களை எய்யும்படிநீந்தார். இருப்பினும் இவர் முயற்சியினைக் கைவிடவில்லை. செயற்கைக்காலடைபொருத்திக்கொண்டுதொடர்ந்து மலையேறும் முயற்சியை மேற்கொண்டார். இவருடைய முயற்சி வெற்றியளித்தது. கடந்த வாரம் இங்கிலிஸ் எவரெஸ்ட் சிகரத்தில் சாதனை படைத்தார். முயற்சி திருவினையாகும் என்பது இதுதான்.

பணம் எதுவும் இல்லையே...!



ஆசிரியர்: ராமு உன்னுடைய ரவுசறின் வலது பொக்கற்றில் 50 ரூபா உள்ளது. இது பொக்கற்றில் 100 ரூபா உள்ளது. ஆயின் உன்னிடம் உள்ள மொத்தப் பணம் எவ்வளவு? மாணவன்: என்னிடம் பணம் எதுவும் இல்லையேயார். ஆசிரியர்:

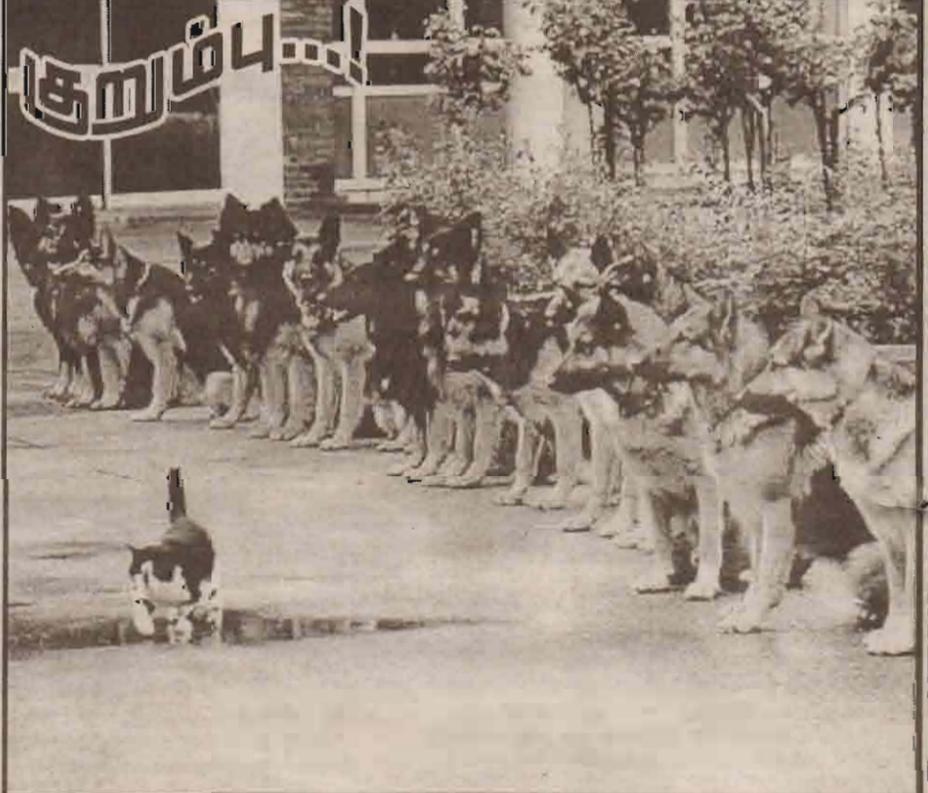
சிரியுங்கள்...



வாழ்த்தும் குரங்குகள்



தென்கொரிய தலைநகர் சியோலில் உலகக்கோப்பை கால்பந்தாட்டப்போட்டியில் தமது நாட்டுக் கால்பந்தாட்ட அணிக்கு வாழ்த்துத் தெரிவிக்கும் நிகழ்ச்சி ஒன்றுக்கு குரங்குகளை கால்பந்தாட்ட வீரர்கள் போல் உடை அணிவித்து வலம் வரச் செய்துள்ள காட்சி.



பூனை என்றால் நாய்க்கு எதிரி. ஒரு நாயிடம் அடிப்பட்டாலே பூனை நாலி. அப்படியிருக்க இத்தனை நாய்களிடம் இந்தப் பூனை அடிபட்டுள்ளது. எப்படித் தட்டிக்கப் போகின்றதோ? ஆண்டவன் தான் காப்பாற்றவேண்டும்.

த. த. துவம்

ரயில்: நிற்கிற ரயிலுக்கு முன்னால் ஓடலாம் ஆனால் ஒருகின்ற ரயிலுக்கு முன்னால் நிற்கலாமா?
உயிர்: இது உன்னிடம் இருக்கும் மட்டும்தான் நீ சிவம் இது உன்னை விட்டுச் சென்றுவிட்டால் நீ சிவம்.
வாழ்க்கை: இது அனுபவங்கள் நிறைந்ததாக இருக்கும் ஆனால் அனுபவமே இது ஆகிவிட முடியாது.
குரங்கு: மனிதன் இதில் இருந்து தோன்றினான் என்பது வாலாறு. இன்று மனிதன் இது ஆகவே மாறிவிட்டான்.
முட்டை: என்னதான் நெருப்புக் கோழியாக இருந்தாலும் அதனால் அவித்த முட்டை போட முடியாது.

விரும்பியதற்கும், விரும்பியபடுவதற்கும் இடமுண்டு!

NO.1



2003-2004



wagonR

For the smarter race



குடும்பத்தின் அளவு பெரியதோ, சிறியதோ சகலருக்கும் ஏற்ற வித்தில Wagon R இணையானது ஆச்சரியமான வசதி தரக்கூடியது.

இதனால் ஒரு காி இவ்வளவு அதிகமானதா என பிரமித்துப் போவீர்கள், ஆசனங்களை விரும்பியவாறு இடம்மாற்றி கால பதிகும் இடப்பாடு அழிகாக்கலாம். முன் ஆசனங்களை கயமாச மடித்து இடவசதியை ஏற்படுத்தலாம். உங்கள் குடும்பம் பெருகும் அளவுக்கு ஏற்றப் போல் இடவசதியை அவர்களுக்கும் அனைத்து பொருட்களுக்கும் Wagon R ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும்.

- மென்மையான இயக்கம் அத்துடன் 1061CCMPFI உள்வய குறைந்த என்ஜின் மூலமான வேகமாற்றம்,
- என்ஜின் தொடர்சியான செயற்பாட்டை கண்காணிக்க A32 கம்பியூட்டர் அலகு.
- எரிபொருள் சிக்கனத்துக்கு துணை புரிய சிலிண்டருக்கு 4 குழாய்கள் கொண்ட என்ஜின்.
- உயரிய பாதுகாப்பு சிறப்பம்சங்கள்.
- எங்கும் இல்லாதவாறு AMW வழங்கும் விற்பனைக்கு பிரதிய உடனடி சேவை. Price: Rs. 1,175,000 + VAT

For specialized leasing options call 011-2481000 today! Sales Hotline: 2 690099



JAPAN'S NO 1 SELLING PASSENGER VEHICLE



ASSOCIATED MOTORWAYS LTD.
 445, Baudhaloka Mawatha, Colombo 08.
 Tel: 2 690099
 Kurunegala - Tel: 077 3060166
 www.amwtd.com

ஆண்டினை இதே

1935 ஆம் ஆண்டு. அவுஸ்திரேலியாவின் கடல் பரப்பு.

கடும் வெயில் முதுகைப் பிளந்து கொண்டிருந்த ஒரு மத்தியானப் பொழுதில் அல்பர்ட் ஹொப்சன் கடலில் ஒரு பெரும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

அவனுடைய வலையில் ஒரு சுறா அகப்பட்டு வெளியில் குதிக்க படபடத்துக்கொண்டிருந்தது. அதனை படகிற்குள் இழுத்துப்போடுவதற்கு அவன் கடும் பிரயத்தனத்தில் ஈடுபட்டிருந்தான்.

"அடக் கடவுளே" அதென்ன! கண்விழிகள் பிதுங்க அவன் அச்சத்தில் வாய் பிளந்து அலறினான். ஆயாம் அவன் எதிர்பாராத வண்ணம் பதிவான்கு அடி நீளமான பெரியதொரு சுறா ஒரு ஸ்டீம் படகைப்போல நீரைக் கிழித்துக்கொண்டு வந்து குட்டிச்சுறாவையும் வலைக்குள் மாட்டிக்கிடந்த மீன்களையும் ஒரே விழுங்குகா விழுங்கிவிட்டது. ஆனால் அவனுடைய நேர்த்தியான வலையில் மாட்டிக்கொண்டது.

முதலில் பயந்துவிட்டாலும் அவனுக்கு ஒரே கொண்டாட்டம். நண்பர்களை படகிலிருந்து ஹோனை அழுத்தி அழுத்தி கூவிக் கூவி அழைத்தான். "டேய் ஓடி வாங்கடா பெரிய சுறா சிக்கிச்சி" அவனுடைய மீனவ நண்பர்கள் நான்கு புறம் இருந்தும் படகில் பறந்தோடி வந்துவிட்டார்கள்.

சுறாவை உயிருடன் ஜனங்களுக்குக் காட்டி பணம் சம்பாதிக்கலாம் என்று ஹொப்சன் தீர்மானித்து விட்டான். ஏனெனில் அவனுடைய சகோதரன் கடல் வாழ் உயிரினங்கள் கண்காட்சி ஒன்று வைத்திருந்தான்.

கண்காட்சியில் சுறா வைக்கப்பட்டதும், நீரில் அதனை சாடி குதிக்க வைத்ததும் கண்காட்சிக்கு வந்தவர்களுக்கு கொள்ளை இன்பத்தை அள்ளி வழங்கியது. சனம் திரண்டது; பணம் புரண்டது.

ஒரு வாரம் பறந்தோடியது. எட்டாவது நாள் ஹொப்சனை சிக்கலில் மாட்டிவைக்கும் ஒரு பயங்கர சம்பவம் நிகழ்ந்தது.

சுறாவுக்கு நேராய் வந்துவிட்டதோ தெரியவில்லை. அது வயிற்றிலுள்ளனதையெல்லாம் வெளியில் குமட்டித் தள்ளியது. வெளியில் வந்து விழுந்த பொருள்களில் ஒரு மனிதக் கையும் இருந்தது. தோள்முட்டிலிருந்து அறுந்து விழுந்த கையாகத் தோன்றிய அதில் பச்சை குத்தப்பட்டிருந்தது. அந்தப் பச்சைக் குத்தல் இருவர் பொக்சிங் சண்டையில் ஈடுபடுவதுபோல் வரையப்பட்டிருந்தது. இவிலிருந்து இந்தக் கைக்கு சொந்தக்காரன் ஒன்றில் பொக்சிங்காரனாக இருந்திருப்பான், இல்லையென்றால் ஒரு பொக்சிங் ஆர்வலனாக இருந்திருப்பான். அவன் யாராக இருந்தாலும் அவனுடைய கையை மட்டும் கண்டதும் ஹொப்சன் வெலவெலத்துப்போனான். ஒரு மனிதக் கையையல்லவா சுறா வெளியில் துப்பியிருக்கிறது. பொலிஸ் விசாரணை அது இதுவென கெடுபிடிகள் தோன்றி பிழைப்பில் மண்ணை வாரிப் போட்டுவிடுமே. இவற்றையெல்லாம் எண்ணியபோது ஹொப்சனுக்கு அடிவயிற்றில் புளியை கரைத்தது.

பொலிஸுக்கு செய்தி பறந்தது. அலறிக்கொண்டு பொலிஸ் வாகனம் வந்தது. விசாரணைகள் ஆரம்பமாகின.

சிட்னி சிமித் புகழ்பெற்ற ஒரு உடற் கூற்று நிபுணர். கொலை செய்யப்பட்ட ஒருவரின் உடலை சிறு மயிரிழை கிடைத்தால் கூட அதனை வைத்து கொலையுண்டவர்



பலமுறை கேட்டுப்பார்த்தார். அப்பொழுதும் ஆசாமி

யார் என்பதைக் கண்டுபிடிக்கும் அற்புதமான டாக்டராக அவர் திகழ்ந்தார். பச்சை குத்தப்பட்ட கை மட்டும் கிடைத்த அந்தக் காலகட்டத்தில் அவர் அவுஸ்திரேலியா வந்திருந்தார். பல வாரங்களாக அவர் பரிசோதனை நடத்தி அளித்த குறிப்புகள் கொலை எல்வாறு செய்யப்பட்டுள்ளது என்ற முழு விசயத்தையும் சீரிமாப்படம்போல் வெளிப்படுத்தின.

கொலை செய்யப்பட்ட நபர் ஸ்மித் என்பவராவார். இவர் படுக்கையில் வைத்துக் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். இவருடைய சடலம் பல துண்டுக்களாக வெட்டப்பட்டு தகர்ப்பாத்திரமொன்றில் குவிக்கப்பட்டது. முழு உடலையும் தகர்ப்பாத்திரத்தில் முழுமையாக அழுத்தி முடுவதற்கு முடியாத நிலையில் ஒரு கை மட்டும் பாத்திரத்தின் வெளியில் தொங்கிக்கொண்டிருந்தது. என்ன செய்யலாம் என மண்டையை



எழுதுவோ: கே.வி

குடைந்துகொண்ட கொலையாளி, கூர்மையான கத்தியினால் பிணத்தின் தோள் பட்டையால் 'சதக்'கென ஒரு போடுபோட்டு, அப்படியே

தோள்பட்டையிலிருந்து கையை கழற்றி எடுத்திருக்கிறான். அப்பொழுதும் கையைப் பாத்திரத்தினுள் நுழைக்க முடியவில்லை. அதன் காரணமாக பாத்திரத்தின் வெளிப்புறத்தில் அதனைத் தொங்கவிட்டு கயிற்றினால் கட்டியிருக்கிறான்.

பின்னர் அவனுடைய திட்டத்தின்படி பாத்திரத்தை பெரும் கல்லொன்றுடன் பிணைத்துக்கட்டி கடலின் நடுப்பகுதி வரை கொண்டு சென்று கடலுள் ஆழ்த்திவிட்டான். எனினும் அவனுடைய துரதிர்ஷ்டத்தின் காரணமாக கயிற்றால் கட்டப்பட்டிருந்த கை அவிழ்ந்து கடலில் விழுந்து விட்டது. இதை அவன் கவனிக்கவில்லை..... என்றவாறு உடற்கூற்று நிபுணரின் அறிக்கை அமைந்திருந்தது.

அதுமட்டுமின்றி கொலையுண்ட நபரின் அங்க இலட்சணம் எவ்வாறு அமைந்துள்ளது என்பதையும் உடற்கூற்று நிபுணர் தமது அறிக்கையில் துலாம்பரமாகத் தெரிவித்திருந்தமையால் பொலிஸார் அந்த அங்க இலட்சணங்களின் அடிப்படையில் அப்பிரதேசத்தில் யாராவது நபர் இருந்திருக்கிறாரா என்று சல்லடைபோட்டுத் தேடலானார்கள். அவர்களின் துப்பு வேட்டையில் பல தகவல்கள் கிடைத்தன. ஜோன் ஸ்மித் என்ற ஒரு நபர் அப்பிரதேசத்தில் இருந்துள்ளான் என்றும் அவ்வொரு குத்துச்சண்டை

சிட்னி ஸ்மித் போன்ற அற்புதமான உடற்கூற்று நிபுணர்கள் தமது பரிசோதனையின் மூலம் வெளியிடும் தகவல்கள் நினைத்துப் பார்க்கவும் முடியாத வகையில் இருக்கின்றபோதும், சில கொலைச்சம்பவங்களின் பின்னணியாக ஏற்படுகின்ற திடீர் நிகழ்வுகள் உண்மைக் குற்றவாளியை கைதுசெய்ய முடியாமல் தடுத்துவிடுகின்றன.

கொலையாளியைத் தாம் நெருக்கிவிட்டதாக புலனாய்வுத் துறையினர் நம்பிக்கையடைந்தனர்.

ஹோல்ம்ஸின் படகு செப்பனிடும் நிலையம் பொலிஸாரினால் முற்றுகை இடப்பட்டது. ஹோல்ம்ஸ் கைது செய்யப்பட்டான். ஆனால் அவனோ விரித்திரமான இன்னொரு கதையைச் சொல்லி பிரித்தான் அவனைக் கொலை செய்ததாக சத்தியம் செய்தான். ஒரு பெண்ணையே இருவரும் 'லவ்' பண்ணியதால் அவர்களுக்கு லடாய் ஏற்பட்டிருந்ததாக அவன் முறையிட்டான்.

ஸ்மித் கொலை செய்யப்பட்ட நாளிலிருந்து தான் எங்கே இருந்தான் என்ற விவரத்தை பொலிஸாரும் கேட்டும் பிரிடி சொல்லவில்லை. பொலிஸாரே அவன் எங்கே சென்றிருப்பான் என்று தேடிப்பார்த்தார்கள். கண்டுபிடிக்க வில்லை. சி. ஐ. டி. இன்ஸ்பெக்டருக்கு கடும் கோபம் ஏற்பட்டதால் நயமாகப்

விரிவென்றும் தெரிய வந்ததும் அவனுக்கு நெருக்கமானவர் எவராவது இருக்கின்றார்களா என்ற பொலிஸாரின் அடுத்த நடவடிக்கையில் பொலிஸாருக்கு நன்றாகத் தெரிந்த பிரிடி என்பவனைப் பற்றிய தகவல்கள் கிடைத்தன. போலிக் கையெழுத்திட்டுக் காசோலைகள் மாற்றுவதில் இவன் மாபெரும் நிபுணர். இவனையும் கடந்த சில வாரங்களாகக் காணவில்லை என்ற தகவலும் கிடைத்ததால் பொலிஸார் உஷாரடைந்தனர். அவனைத் தேடி வலை வீசினர்.

பிரிடியும் ஸ்மித்தும் நண்பர்கள். ஸ்மித் சம்பந்தப்பட்ட பொலிஸார், தன்னைத் தேடித்திரிசிறார்கள் என்ற தகவல் கிடைத்ததும் பிரிடி பொலிஸாரிடம் சாண்டைந்ததுடன் தனக்கு ஸ்மித்தின் கொலை பற்றி எதுவும் தெரியாது என்று சொன்னான்.

என்றபோதும் அவன் சில விவரங்களைச் சொன்னான். படகு செப்பனிடும் நிலையமொன்று இருக்கிறது என்றும் அதிலே தானும் ஸ்மித்தும் தொழில் புரிந்து வந்ததாகக் குறிப்பிட்ட அவன் அந்நிலையத்தின் சொந்தக்காரன் ரெக். ஹோல்ம்ஸ் எனவும் அவனுக்கும் ஸ்மித்துக்கும் அடிக்கடி பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதாகவும் குறிப்பிட்டான். இதன் காரணமாக ஸ்மித்தை கொலை செய்வதற்காக ஹோல்ம்ஸ் தனக்கு பணம் கொடுத்ததாகவும் பிரிடி பொலிஸாரிடம் தெரிவித்தான்.

அசையவில்லை. 'டமார் டமார்' என இரண்டு போடு போட்டுப் பார்த்தார். உதும், பிரிடி அசையவில்லை. அழுங்குப்பிடியன் அவன். உலக்கையால் நாலு சாத்துச் சாத்தினாலும் ஆசாமி வாடி தீர்க்கமாட்டான்.

பிரிடியைப் பொலிஸாருக்குச் சந்தேகம் அதிகரித்துவிட்டதால் ஹோல்ம்ஸுக்கு சந்தேகமும் உண்டானது கள்ளப்பயல் தொலைந்தான் என மகிழ்ச்சிக்கடலில் விழுந்த அவன் பிரிடிதான் கொலைகாரன் என்பதற்கு தான் சாட்சி சொல்வதாக பொலிஸாருக்கு உறுதியளித்தான். இதனால் பொலிஸார் அவனை விட்டுவிட்டார்கள்

அன்று இரவு! நகரம் பளி மூட்டத்தில் முழக்கக் கனத்துக்கிடந்தது. விதி விளக்குகள் மங்கலாக அழுது வடிக்கின்றன. ஹோல்ம்ஸின் அம்பாசிடர் வேகமாக வந்துகொண்டிருந்தது. பிரிடியின் விட்டு இருந்த திசைநோக்கி வந்துகொண்டிருந்த அது வேகத்தைக் குறைத்து மெதுவாக நகர்ந்து பிரிடியின் விட்டுக்கு கொஞ்சம் தள்ளி நின்றது.

முன் விளக்குகள் அணைந்தன. ஆனால் அவன் காரிலிருந்து இறங்கவில்லை. அவனுடைய கண்கள் கண்ணாடியின் வழியாக பிரிடியின் விட்டையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தன. நமிடங்கள் நகருகின்றன.

உலகம் மிகவும் அமைதியாக (27 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மெடம்ல் நீங்கி விடிவதற்கு இன்னும் சில மணி நேரம் ஆகும். செம்பருத்திக்கு விழிப்பு ஏற்பட்டு விட்டது. தனிமைத்துயர் தொட்டு ரொம்ப நாளைகிவிட்டது. தாங்குவதும் விழிப்பதும் இப்போது அவளது கட்டுப்பாட்டில் இல்லை. நினைவுச் சுழிகளில் சிக்கினால் தூக்கம் வெகுநேரம் தொலைந்து போகும். உடல் கண்களக்கும். இரவு முழுவதும் தாங்காமல் போகும் நாட்களும் உண்டு. கண்களைப் பிரிந்த இந்த வாழ்வு; அதுவும் இளம் வயதில் இப்படியான

நாளும் தாக்குதல்கள், கூக்குரல்கள் தொடரும். "போடா குடிசை நாயே... எங்கேயாவது தொலைச்சுபோட... இது செம்பருத்தியின் கூப்பாடு. ஆனாலும் அப்பறமாய் எல்லாம் மெல்ல மெல்ல அடங்கிப்போகும். மனசுகள் சமநிலையாகி, சமாதானமாகி சாப்பாடு முடித்துப் படுக்கையில் ஐக்கியமாகி ஒன்றிப் பின்னிப் பிணைவதில் எல்லாம் மறந்துவிடும். காலையில் கிருஸ்ணன் கனிவோடு

வறுமையிலும் கூட அதன் தாக்கம் தெரியாவண்ணம் குடும்பத்தைக் கொண்டு சென்றான். முன்னரும் அவன் கணவனின் வருவாயில் வாழ்ந்தவளில்லை. இவளது உழைப்பைக்கூட அவன் பறித்துக் குடித்ததுண்டு. பெண்களுக்கு கல்வி அறிவும், வருவாயிடும் வழிகளும் இருந்துவிட்டால் அவள் ஆண்களில் தங்கியிருக்க வேண்டியதில்லை என கண்ணகி ரீசர் அவரிடம் கூறுவது அவளுக்குத் தைரிய முட்டியது. வாழாவெட்டியென்று உள் சொல்வதைப் பற்றி அவள்

மாறியது வெஞ்சூட்டு

இரண்டும் கெட்டான வாழ்வு கொடுமையானதுதான் என்று அவளுக்குத் தோன்றியது.

லயம் தூக்கத்தில் இருந்தது. பக்கத்தில் அவளது ஒரே குழந்தை முலைக்காம்பைச் சப்பி உறச்சிவிட்டு உறக்கத்தில் ஆழ்ந்திருந்தது. பாட்டிக்கிழவியின் 'கொர்கொர்' குறட்டைச் சத்தம் தாளம் தப்பாமல் ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது.

செம்பருத்தி அலுத்துக் கொண்டாள். எப்போதும் அவளுக்கு அப்படித்தான். தூக்கத்தில் இருந்து எழுந்து விட்டால் மறுபடியும் தூக்கம் வருவது சீமம். லயத்து முகப்பில் நாயொன்று குலைத்து பின் உணையிட்டது. அதைத் தொட்டு இன்னும் சில நாய்களின் குரைப்பு... யாரோ முதுலாவது பஸ்பிடித்து நகருக்குப் போக மலையுச்சி லயத்தில் இருந்து அடிவானத்தை நோக்கிப் போகிறார்கள் என எண்ணினாள். ஒருவேளை மாரியப்பன்தான் இங்கு வருகிறானோ?.. சூடு கண்ட பூனை லேசில் அடுப்பங்கரைக்கு வராது என எண்ணினாள். எனினும் முன்னரைப் போல அவன் நினைப்பின்வெறுப்பில் காறி உமிழ முடியவில்லை என்பது அவளுக்கு வியப்பை ஏற்படுத்தியது. மறுபடி கண்களை முடிக்கொண்டாள். கணவன் கிருஸ்ணனை நினைப்பு எட்டிப்பாக்கிறது. கல்லானாலும் கணவன்தானே?

* * * * * ஒரு நாள் வாழ்க்கை போலவே இருவருக்குமிடையில் சச்சரவு! இவளை அடித்துத் திட்டிவிட்டு லயத்தை விட்டு வெளியேறி, பாம்பு போல வளைந்து தோயினலச் செடிகளுடாகச் செல்லும் பாதையில் இறங்கி விறுக்கென்று நடந்தவன்தான் அதற்குப்பின் விட்டுப்பக்கமே வரவில்லை.

கிருஸ்ணன் நல்ல உழைப்பாளி. மலை முகட்டில் அயராது வேலை செய்வான். கங்காளிக்கும் சரி, கண்டகட்டிலுக்கும் சரி அவனை நன்றாகப் பிடிக்கும். ஆனால் அவளது உழைப்பு குடும்பத்திற்கு உதவாது. திருமணமான புத்திலேயே இப்படித்தான். முக்கு முட்டக் குடிப்பான். இந்தப் பழக்கம் வரவர அதிகரிக்கிறது. செம்பருத்தி எவ்வளவோ எடுத்துச் சொல்லியும் கேட்கமாட்டான். சில சமயங்களில் வாங்கிவந்து அவளையும் குடிக்கும்படி வற்புறுத்துவான். அவள் மறுப்பாள்.

மாலையில் வேலை முடிந்ததும் நேராகவே கள்ளக்கொட்டி லுக்குப் போவான். இரவில் நேரம் கழிந்து நிறை வெறியிடைவருவான். வாய்த்தர்க்கம் ஏற்படும் "ஹி புளி சரியில்லை" என அவன் ஏசு. "நீ உழைக்கிறதையே குடிச்சிலேயே விட்டுச் செல்வதற்குத் தைவந்தது போல கறியும் முறியும் கேட்பே" என்று அவள் பதிலுக்குக்கூற, சண்டை பலக்கும். முக்கத்தனமாக செம்பருத்தியை அடிப்பான். கையில் அகப்பட்டதையெல்லாம் எடுத்தெறிந்து, உடைப்பான். அவன் ஆற்றாமையால் அறமால் தீர ஏசுவான். மீண்டும் அவன் அடிக்க, அவன் அலற.... கிருஸ்ணனின் குணம் அறிந்த அயல் வேத்துக்காரர்கள் ஏன் வரப்போகிறார்கள்?

தினமும் இதுதொடர்கதையாகும். இன்று போல் மறுநாளும், அதற்கு அடுத்த

அவளோடு உரையாடி வேலைக்குக் கிளம்புவான்.

"எனக்கு இன்னிக்கு வடக்கு மலைப் பக்கம் கவ்வாத்து வெட்டுற வேலை... முகட்டு மலைப்பக்கம் உனக்கு கொழுந்தெடுக்கிற வேலை இருக்கும். அட்டைக்கடி... கவனம்... இருக்கிற இரத்தம் எல்லாம் குடிச்சு முடிச்சிட்டுப் பள்ளம்... செம்பருத்தி கொடுத்த ரொட்டிப்பாசலுடன் அன்பாக விடைபெறுவான்.

மாலையில் மறுபடியும் பழைய குருடி கதவைத் திறவடி தான். அவன் அடிப்பான். "அறுதலா... சண்டாளா... போய்த் தொலையடா..." அவளது வாய்ப்பாடு



தொடரும். கிருஸ்ணன் சில தடவைகள் விட்டு விட்டுப் போனவன்தான், எனினும் அவளைப்பிரிந்து இருக்க அவனால் முடியவில்லை. திரும்பி ஓரூ நாட்களில் வந்து எப்படியோ செம்பருத்தியுடன் சமரசம் செய்து கொள்வான். அவளும் சமாதானமாகி மகிழ்வான்.

ஆனால் போனமுறை போனவன் போனவன்தான். திரும்பவேயில்லை. ஓரூ நாட்களில் திரும்புவான் என்ற அவளது நம்பிக்கை நிராயசாகி வாரம், மாதம் என்று எழிந்து ஒரு வருடம் கடந்தும் அவன் திரும்பவில்லை.

வாரத்தில் இரண்டு முன்று நாட்களாவது அவளுக்கு மலை முகட்டில் கொழுந்து பறிக்கும் வேலைகிடைக்கும். அவள், குழந்தை, பாட்டி என மூவர்தான் என்பதால் கெட்டித்தனமாகச் சமாளித்தாள்.

ச. முருகானந்தன்

பொருட்படுத்தவில்லை. தானுண்டு தன் சுருமம் உண்டு என அவன் விழிப்புணர்வு பெற்ற பெண்ணாக வாழ்வை எதிர்கொண்டாள்.

முதலில் அவளது பிரிவு அவளுக்கு ஒருவித தவிப்பை ஏற்படுத்தியது. அதையும் மீறி ஏதோ ஒருவித நிம்மதியும் இருந்தது. ஆனாலும் உணர்வுகள் சுட்டுக்கடங்காமல் கொப்பளிக்கும் வேளைகளில் அவளது அருகாமைக்காக மனது ஏங்கும். இன்று அதிகாலைப் பொழுதும் அவளது தூக்கத்தைப் பறித்தது இவ்வாறான எண்ணம்தான்.

கிருஸ்ணன் இருந்த காலத்திலேயே

மாரியப்பனுக்கு செம்பருத்திமேல் ஒரு கண்.. அவன் அவளை விட்டுட்டுப் போன பின் தைரியமாக அவளை அணுகினான். செம்பருத்தியோ இந்த விவகாரத்தில் நெருப்பாக இருந்தாள். மாரியப்பனின் கேட்டை அவரிடம் பலிக்கவில்லை. முட்டப்போய் முக்குடைபட்டதுதான் மிச்சம்.

"ஏய் செம்பருத்தி... இன்னும் எத்தனைகாலம் தான் இப்படித்தனிமமாக இருக்கப்போறே... குளு குளு என்விருக்கிற உன் அழகு எல்லாம் கொழுந்து பறிக்காத தேயிலைச் செடிபோல விளாகுது.. மண் தின்னப்போறதை மனுசன் தின்னா என்ன குறைஞ்சாபோயிடும்?" என்று அவளை ஒருநாள் அணுகினான் மாரியப்பன். "என்ன மாரி, உன் பேச்சே ஒரு தினுசாப் போகுது?... செம்பருத்தி எப்படிப்பா"

டவன்னு இந்தத் தோட்டத்தில் தெரியும். அப்பறமே என்கிட்ட வாலாட்ட வருகிறியா?.. விட்டுல கல்லுப்போல பெஞ்சாதி இருக்கு. உனக்கு வைப்பாட்டி கேக்குது?... இனிமே இப்படி என்கிட்ட வந்திச்சியன்னா நறுக்கிப்பிடுவேன்... ஆமா..." அவளது காட்டமான பதிலில் மாரியப்பன் ஒரு கணம் நிலை குலைந்தாலும், தனிமமாக நிற்கிறவன் தானே என்ற தைரியத்தில் ஒருவித ஏளனச் சிரிப்போடு அவளை நோக்கினான்.

"செம்பருத்தி... உனக்கோசின்ன வயது... அவன்கூட வாழ்ந்ததே ஓரூ வருடங்க தான். அநிலும் அவனுடைய அடி உதைதான் பாதி.. இனியாவது உனக்காக வாழலாமில்லியா?..."

"ஆடு நனையதுன்னு ஓநாய் அழுதவாட்டம் அலம்பாதே. எனக்கு ஆம்பள உடம்பே தேவையில்லை... இனிமே இந்தப் பக்கம் தலை வைச்சுப் படுக்காதே ஆமா... சொல்லிப்பிட்டேன்" கறாராகச் சொல்லியபடி காறித் துப்பிவிட்டு விடு விடுவென நடந்தாள் செம்பருத்தி.

இந்த ஒரு வருடத்தில் மாரியப்பன் மட்டுமல்ல, இன்னும் சில ஆண்கள் கூட அவளில் குளிகாய நெருங்கியதுண்டு. அவன் எவருக்கும் இடம்கொடுக்கவில்லை.

ஒரு தடவை காளிமுத்து கங்காளிசுட அவளை அணுகினான்.

"காளிமுத்தையா... என்கிட்ட பெண்டாய் நினைக்காதே நான் நெருப்பு.. கன்னடாய் பேற வயசு வந்தும் உனக்கு ஏன் இப்படிப்பட்ட நினைப்பு?... நான் உன்னுடைய பேத்தியாட்டம்.. என்கிட்டயே வாலாட்ட வருறியா?"

கிழவருக்கு வாயடைத்தாப் போய்விட்டது.

இன்னொரு தடவை எதிர்த்த லயத்த ஏகாம்பரம் இவள் தனியாக இருந்த சமயம் பார்த்து லயத்திற்கு வந்தான்.

"செம்பருத்தியக்கா... குடிக்க தண்ணி தாறியா?... தாகமாயிருக்கு" என்று சொல்லிக்கொண்டு வந்தவனின் கைகால்கள் கிரு கிருவென்று தத்தியடிப்பதிலிருந்தே அவளுக்குப் புரிந்து விட்டது. தண்ணி குடித்துவிட்டு திரும்பிப் போகாமல் நாடி துடித்துக்கின்றவனிடம், "ஏன்டா இன்னுமா நீக்கிறே?".. என்று காட்டமாகக் கேட்டாள்.

"இல்லை.. நீ நல்ல வடி வாயிருக்கே.. டவனுக்குப் போயிருந்தேன் உனக்கு நல்லாயிருக்குமென்று ஒரு சட்டை வாங்கிவந்தேன்.." என்று கண்களை சிமிட்டியபடி அவளை விழங்கி விடுமாப்போல பார்த்தான்.

"விட்டால் யாரும்மில்லையே?"..

"படவா... முளைச்சு முனு இலை விடலை.. அதுக்குள்ளு புறப்பட்டிட்டியா?... பொம்பளையின்னா வெறும் உடம்புதான்னா நினைப்பா? இந்தா இனிமே என்கிட்ட இந்தமாரி யோசனையில் வந்தியென்னா நான் பத்திரகாளியாய் மாறிடுவேன்.. புரிஞ்சுக்கோ.." அவளது பதிலில் ஏகாம்பரம் வந்த சுவடு தெரியாமல் திரும்பிவிட்டான்.

செம்பருத்தி தைரியமுள்ள பெண்ணாக தலைநிமிர்ந்து வாழ்ந்து கொண்டிருந்தாள். சில நாட்களுக்கு முன்னர் தான் கண்களில் ரீசர் அவள் காதுக்கு ஒரு சமர்ச்சாரத்தைக் கூறினான். கிருஸ்ணன் டெலன் தோட்டத்தில் இருப்பதாகவும் அங்கேயே இன்னொருத்தியை கட்டிக்கிட்டு குடியும் குடிக்காமலாக இருப்பதாகவும். இது அவளை அப்படி யொன்றும் ஆட வைத்துவிட வில்லை. எனினும் மனதில் ஒருவித வெறுமையையும், ஏமாற்றத்தையும் உணர்ந்தாள்.

தனது குழந்தையின் எதிர்காலம் தான் தனது வட்சியம் என்று வாழ்ந்துவந்த செம்பருத்தி, அவள் வளர்ந்து வந்ததும் அவளைப் படிப்பித்து, நல்ல நிலைக்குக் கொண்டுவந்து ஓர் ஆசிரியையாக்க வேண்டும் என்று கனவு கண்டாள்.

ஆனால் இப்போது சில நாட்களாக ஏறிந்த மாற்றம்? மனதில் தடுமாற்றம்? கடந்தவாரம் கூட மாரியப்பன் மலை முகட்டிலிருந்து இறங்கிவரும்போது கொழுந்துக் கூடையுடன் வந்திறங்கிய செம்பருத்தி தற்செயலாக அவளைக் கண்டாள்.. இப்போது அவளைப் பார்க்க அவளுக்கு இடக்கமாக இருந்தது. போன மாதம்தான் அவளது மனைவி பிரசவத்தின்போது இறந்துப் போனாள். இறந்து பின்னைகளுடன் அவள் படும் கஸ்டத்தைப் பற்றி கொழுந்து பறிகையிடப் பிற பெண்கள் கதைக்கக் கேட்டபோது இவளுக்கு ஏலோ மனது



த்ரிஷா கட்டவுட்டுக்கு பாலாபிஷேகம்

குஷ்புவுக்கு கோயில் கட்டிய தமிழர்கள் கொஞ்சநாள் கம்மா இருந்தார்கள். சரி இப்பொழுதாவது திருந்திவிட்டார்கள் என்று சந்தோஷப்பட்டால், தலைநகரில் இருந்து 'ஷாக்'கான செய்து ஒன்று வந்திருக்கிறது. த்ரிஷாவுக்கு ரசிகர் மன்றம் தொடங்கியிருக்கிறார்கள். மன்ற துவக்கவிழாவில் த்ரிஷாவின் கட்டவுட்டுக்கு லீட்டர் லீட்டராக பாலாபிஷேகம் செய்தார்கள். அழகுக்கு கோயில் கட்டிக் கும்பிடுவதில் தமிழனை போல் ஒரு கலை உள்ளம் கொண்டவர்கள் இருக்கவே மாட்டார்கள். இல்லாவிட்டால் நான்கு குத்துப்பாடலில் ஆடிவிட்டு முன்று சீனில் முகத்தைக் காட்டி நாற்பது லட்சத்தை பாக்கெட்டில் போடும் நடிகைகளுக்கு பாலாபிஷேகம் செய்வார்களா?

இதுபற்றி கருத்து கேட்க த்ரிஷா ஊரில் இல்லை. இருந்தது அவர் அம்மா உமாகிருஷ்ணன். "த்ரிஷா பெயரில் மன்றம் தொடங்கப் போவதாக பலர் முன்பே அனுமதி கேட்டார்கள். நாங்கள் அது எல்லாம் வேண்டாம் என்று மறுத்துவந்தோம். இப்போது மன்றம் தொடங்கியது எங்களுக்குத் தெரியாது.

ஆனால், இந்த அசில உலக த்ரிஷா ரசிகர் மன்றம் தொடங்கியதில் இவருக்கு பெருமைதான். ரசிகர் மன்றத்தினர் சமூகசேவைகளில் ஈடுபடுகின்றனர்" இப்படி மகிழ்ச்சியுடன் கூறியிருக்கிறார் உமாகிருஷ்ணன். "இந்த மன்றத்தை மலேஷியாவை சேர்ந்த தமிழர்கள் அங்கு தொடங்க முடியாது என்பதால் இங்கு தொடங்கியிருக்கிறார்கள். நான் இதுவரை அவர்களை நேரில் பார்த்தது இல்லை. பாலாபிஷேகம் செய்தாயிற்று ஏன் அந்தப்பாலை ஏழைக்குழந்தைகளுக்கு கொடுத்திருக்கலாமே! என்றும் கூறினார் உமா.

மன்றம் தொடங்கிய மகிழ்ச்சியில் த்ரிஷாவும் சமூகசேவை செய்யப்போகிறாராம். முதல்கட்டமாக, தான் பயன்படுத்திய இனி பயன்படுத்தமுடியாத பழைய உடைகளை ஏழைகளுக்கு தரப்போகிறாராம். ரொம்ப பெருமையோடு இந்த சமூக சேவை குறித்து சொல்லியிருக்கிறார் த்ரிஷாவின் மம்மி.



ஜக்திர கியக்திரை படத்து விட்டார்

அப்பாடா... ஒருவழியாக விஜய் படத்துக்கான இயக்குனர் கிடைத்து விட்டார். அவர் தான் பிரபுதேவா. டான்ஸ் மாஸ்டராகவும், சில படங்களில் கதாநாயகனாகவும் நடத்தி அவர் திடீரென தெலுங்குக்கு ஓட்டம் பிடித்தார். அங்கு சித்தார்த் - த்ரிஷா நடத்த 'ஒத்தானண்டே நேனு ஒத்தண்டானா', பிரபால்- த்ரிஷா - ஷாமி நடத்த 'பவார்ணா' படங்களை இயக்கிய அவர், நீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு தமிழுக்கு வருகிறார். தெலுங்கில் மகேஷ்பாபு, இலியானா நடத்து வெற்றிபெற்ற 'போக்கிரி' படத்தின் ரீமேக்காக இப்படம் உருவாகிறது. தலைப்பு இன்னும் முடிவாகவில்லையாம்.

அக்ஷய்க்திர ஜோடியாக அசின்

தெலுங்கில் 'அன்னாவரம்', தமிழில் 'காட்சியாத்' போன்ற படங்களில் நடத்துவரும் அசின் தற்பொழுது இந்தியிலும் களமிறங்கி இருக்கிறார். இந்தியில் ஆயிர்கானூடன் ஜோடியாக ரீமேக்கில் நடப்பதற்கு முன்பு அக்ஷய் குமாருடன் நடப்பார் என்கிறார்கள். பிரபதர்ஷின் இயக்கும் இந்தி படத்துக்கு இவரிடம் அனுமதி கேட்டிருக்கிறார்களாம். இன்னும் அசின் அதற்கு தலையசைக்க வில்லையாம்.



ஒரு பரட்டுக்கரை ஆடமரட்டேன் தேஜாஸ்ரீ

தமிழ் ரசிகர்கள் மீது தேஜாஸ்ரீக்கு அப்படி என்ன கோபம்? 'சின்ன விடா வரட்டுமா பெரிய விடா வரட்டுமா...' என்று தனது ஆட்டத்தின் மூலம் தமிழகத்தையே எழந்து ஆடவைத்தவர். இனி ஒரு பாடலுக்கும் ஆடப்போவது இல்லையாம். கள்வனின் காதலி படத்துடன் ஆட்டத்துக்கு டாட்டா காட்டிவிட்டேன் என்கிறார். இந்த 'மோசமான முடிவுக்குவர என்ன காரணம்?' நடப்பு ஆசைதான் காரணம் என்கிறார் தேஜாஸ்ரீ. "சொல்லி அடிப்பேன்" படத்தில் விவேக்கிற்கு ஜோடியாக நடக்கிறேன். "இன்னை அரசன் 23ஆம் புலிக்கையில்" வடிவேலுவுக்கு ஜோடியாக முக்கியமான வேடம் பன்னா கின்றேன். 'சந்திங் எந்திங் உவக்கும் னைக்கும்' படத்தில் ஜோயம் ரவியுடன் நடக்கிறேன். இந்தப் படங்களில் எல்லாம் எனக்கு நடிக்க வாய்ப்பு சினிமாத் திருக்கிறது. ஒரு பாடலுக்கு ஆடும்போது சினிமாப் பதை விட படத்தில் நடிக்கும் போது மரியாதை அதிகம் கிடைக்கிறது. இதைவிட என்மீதுள்ள கிளமர் இமேஜை மாற்றி நல்ல நடிகை என்று பெயர் ஏடுக்கவும் எனக்கு ஆசை இந்த மூன்று படங்களும் வெளிவந்தால் தனக்கு 'தொடர்ந்து டிப்பதற்கான வேடங்கள் கிடைக்கும்' இப்படி கூறுகிறார். கள்வனின் காதலி படம், தான் நான் கடைசியாக ஒரு பாடலுக்கு ஆடிய ப். இனி இதிலோல் ஒரு பாடலுக்கு கண்டிப்பாக ஆடமாட்டேன். நடிக்க ரா படங்களில் டாட்டுமே ஆடுவேன்" என்கிறார் உறுதியாக. இவரது மும்பையில் பிரபல் உடனார். தேஜாஸ்ரீக்கும் அந்தனை வைக்க னும் அத்துப்படி. அநிலும் கதக் நடனத்தில் இவர் எக்ஸ்பெட். கதக் காடுக்கும் பள்ளி ஒன்றை துவக்கும் விருப்பமும் இவருக்கு தாம்.

மல்தாலின் அழகின் ரகசியம்

மல்கோவா மலம்பழமாக பார்க்கும்போதே ஈர்க்கிறார் மலையாள வரலாள் மம்தா மோகன்தால். சிவப்பதிகாரம் நாயகியாக இன்னும் நாலைந்து வருடங்களுக்கு தமிழர்கள் கவனில் வலம்வரப் போகிறவரை பற்றி தமிழ் பேசும் நல்லுலகுக்கு தெரிவிட்டதை தவிர நகர்க்கொண்ட வேலை? மம்தா மோகன்தால் என்றதும் பதறலைப்படும்... மோகன்தால் மம்தாவின் அப்பா. மம்தாவின் சொந்தமும் கேரளாவிலுள்ள கோழிக்காடு. முதல் ஹீரோ கரேஷ்கோபி. கரேஷ்கோபி ஷுடன் நடிக் கும்போது இருவருக்கும் நெருக்கமான உறவு ஏற்பட்டது. பத்திரிகைகள் செய்தி வெளியிட்டு முதல் படத்திலேயே உறவுப்பை ஏற்படுத்தியவர் இவர். பற்றரைளில் பாடித்துக்கொண்டே பாட்டுப்பாடிக்கொண்டிருக்கிறார் மம்தா. கர்நாடக, ஹிந்துஸ்தானி கற்ற அசல் பாடகியும் கூட. தமிழில் கொஞ்சம் கொஞ்சம் பேசும் மம்தாவின் அளவுகடந்த சந்தேகம் தமிழில் நடிக்க வந்ததுதான். அவரின் அழகின் ரகசியம்? கேரளப் பெண்கள் அழகை இருக்கிறது அவர்க அநிசமா சாப்பிடும் மின்தனை என்று பழில் தருகிறார் மம்தா. இதை தமிழ் பெண்களும் செய்து பாருங்களேன்.



மாநியது தெய்வம்...

(21 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

சைத்தது.
* * * * *
நினைவுச் சூழலில் செம்பருத்தி சரிந்து படுகின்றாள்.. இமைகள் முடியும் உறக்கம் வரவில்லை. கண்ணைத் திறந்து பார்த்த போது கருக்கலின் மென் இருட்டும் மௌனத்தைக் கிழித்துக்கொண்டு சேவல் ஒன்று கூவியது. தொடர்ந்து காக்க கூட்டங்கள் கத்தின. விடிந்து விட்டதே என எழும்ப நினைத்தாள்.

செம்பருத்திக்கு தேகம் முழுவதும் அடித்துப்போட்ட சோர்வு. நேற்று மலையில் வேலை அதிகம். ஏறி இறங்கிய தூரமும் அதிகம். மலை மேட்டிலிருந்து இறங்கி வரும்போது களைப்பு தெரிந்தது. சிருஸ்ஸனைப் பிரிந்த புதிதில் இருந்த மனநிலையையும் ஒரேமுகம் எங்கோ தொலைந்துபோய் விட்டது போன்ற உணர்வு. தான் வாழ்கின்ற வாழ்க்கை போலியான அந்தமற்ற வாழ்க்கையோ என்ற கேள்வி அவளது மனதை அரிக்கத் தொடங்கியிருந்தது. சிருஸ்ஸன் என்ற கணவனை மறந்து போய்விட்ட நான் முதல் அவளுக்கு உடல் சுகத்தில் நாட்டம் ஏற்பட்டதில்லை. ஆனால் கூடந்த சில நாட்களாக இப்படியான ஒரு உணர்வு..

உணர்வுகளுக்குக் கடிவாளமிட அவள் முயன்றாள். அதையும் அறுத்துக் கொண்டு

சிருஸ்ஸனின் தழுவல்சன் கனவிலும், நினைவிலும் இடையிடையே எட்டிப் பார்த்து எக்காளமிட்டாள். இன்று மாறியபின் முகம் நிலம் இன்னமும் முற்றாக வெளுக்கவில்லை. ஊமை அமைதியுடன் மலைச் சரிவெங்கும் பரந்து கிடந்த பச்சைப் பச்சேலென்ற தேயிலைச் செடிகளை போர்வை கொண்டு பனிப் புகார் முடியிருந்தது. இதமாக அள்ளுண்டு வந்த குளிர் காற்று அவள் மேலினையத் தழுவியபோது மனம் தழுவல் சுகம் தேடியது. நேற்றைய காண் கூத்தின் பாடல்கள் மனதை அரித்தன.

நேற்று இரவு லயப்பக்கம் எல்லாம் கலகலத்துக் கிடந்தது. காண் கூத்து என்றால் குதூகலமும் வந்து விடும்; பாடல்களைப் பாடிக்கொண்டு ஆடுகின்ற ஆட்டத்தைக் கண்டு களிக்க கூட்டம் அலை போதும்.

வேட்கட்டி பாடியாடுவதில் மாறியபின் கெட்டிக்காரன். அவளது பாடல் உடுக்கு, உறுமி மேளம், தப்பட்டை, வீணைப் பெட்டி சக்திம் ஒங்கி ஒலிக்கையில் சுற்றி நிற்கும் கூட்டம் ரசித்துப் பார்த்து நிற்கும். அண்மையில் மனைவி இறந்ததால் மாறியபின் இம்முறை காண் கூத்தில் பங்குபற்ற மாட்டான் என்றே பேசிக் கொண்டீர்கள். ஆனால் அவள் வழமை

போல வேடம் கட்டி வந்து ஆடினான். படுக்கையில் சரிந்த செம்பருத்திக்கு மாறியபின் பாடலும், அந்த ஆடல் காட்சியும், காண்பும் கண்ணையும் தழுவி மனதை இப்போதும் நிறைத்துக் கொண்டிருந்தது. அவள் வெறுத்து ஒதுங்கிய அந்த முகம் கூட முன்னுக்கு வந்து கண்ணுக்குள் நின்றது. அவளுக்கு அப்படியொரு பிரியம் அவள் மேல் ஏற்படுவதை எண்ணி ஒரு புறம் வியப்புத்தான் ஏற்பட்டது.

படுக்கையை விட்டுழுந்து லயத்து காம்பராவின் வெளியே வந்து இஸ்தோப்பில் நின்றபடி செம்பருத்தி எதையோ நினைத்தான். எதற்காகவோ தனக்குள் சித்தான்.

கண்ணுக்கு எட்டிய தூரமெங்கும் பசுமையாய் தேயிலைச் செடிகள் பனித்துளி கழுவி பச்சைப் பச்சேலென்று காட்சியளித்தன. மேட்டுச் சமதரையில் நின்ற சிலர் கூத்துக் கொட்டகையை பிரித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். மாறியப்பினும் சில வேளை அங்குதான் நிற்பான் என அவள் நினைத்தாள். வெற்றிலையும் வாயுமாக சிக்கச் சிக்கப் பேசும் அவளது கணையான முகம் மனத்திரையில் பதிந்தபடி நின்றது.

அவள் பிலிக்குச் சென்று உடுப்புகளைத் தேய்த்துக் குளித்து விட்டுத் திரும்பிக் கொண்டிருந்தபோது மாறியபின் எதிர்ப்பட்டான். செம்பருத்தியை நோக்கு நேர் பார்த்தும் தைரியம் இன்னமும் அவளுக்கு வரவில்லை. எடுத்தெறிந்து அடித்து விரட்டியவள் அல்லவா?

"உங்கட பாட்டும் ஆட்டமும் வேசமும் நல்லாயிருந்தன" - அவளா பாரட்டுகிறாள்! என்று வியப்புடன் நிமிர்ந்து பார்த்தாள் மாறியபின். 'கிளுக்' என்று சிரித்துவிட்டு தலையை ஒரு புறம் சரித்தபடி அவள் போதும் லாவகம் அவளுக்கு ஏதோ சொல்லிச் சென்றது.

பிலிக்குச் சென்று திருப்பிய மாறியபின், செம்பருத்தியின் லயத்துப் பக்கம் போகலாமா என்று யோசித்தாள். எளிதும் பழைய சூடு காலைப் பின்னுக்கு இழுத்தது. அதையும் மீறி செம்பருத்தியின் சிரித்த முகமும், சித்த தலையும் தைரியமுட்டின. கூட வே அவளது மனமும் கணக்குப் போட்டது 'அவளும் புருசனைப் பிரிஞ்சது, நானும் பொண்டாட்டியை இழுந்து... பாப்போமே..'

மாறியபின் வந்து கொண்டிருந்ததை லயத்து வாசலிலிருந்து கவனித்த செம்பருத்தியின் மனது யசிக்கிற்று. இருந்தாலும் அடிமனதில் ஏதோ துரு துரு வென்று.. இளம் புரியாத ஏதோ ஒன்றினால் அவளது உடல் நடுங்கிச் சிசித்தது.

வெகு அண்மையில் மாறியபின் வந்ததும் அவள் லயத்து காம்பரப் பக்கம் திரும்பி "பாட்டிமா.. பிலிக்குப் போகலியா? .. குளிக்கணும் பின்னாலேயே... பத்திரங்கலும் கழுவுணும்" என்றாள்.

"வெளிக்கிறேன் புள்ள மக ஏனையால்.. பார்த்துக்கோ.." அவளுக்கு ஏனோ பாட்டியின் அந்தப் பதில் தேவமிந்தம் போல் இனித்தது. மனப்புணர்ச்சித்துடன் மாறியப்பனை வரவேற்க தயாரானாள். முற்றும்

ராசி பலன்

இவ்வார 'ராசிபலன்' 29-05-2006 முதல் 04-06-2006 வரை பொ. சந்திரன்

மேடம்: அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1.
(1,8) உரிய செவ்வாய் 4 இல் இருப்பது நல்ல பலன் செய்யாது. மேலும் சனியின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பதும் பலன் குறைபும். தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். முதலீடுகளால் லாபம் குறையலாம். பிரயாண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். (2,7) உரிய சக்கிரன் ராசியில் இருப்பது சிறப்பானது. கையில் பணம் இருக்கும். வாகன சுகம் உண்டு. திருமண வாய்ப்பு உண்டு. பகை விலகும். (3,6) உரிய புதன் 3 இல் நல்ல பலன் செய்யாது. உறவினர் மற்றும் அயலவர் உதவி செய்யார். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். வேலையாட்கள் தொல்லை தருவர். தகவல் தொடர்பு பாதிக்கலாம். 4 இல் சனி, செவ்வாய் சேர்க்கை தாய்க்கு நலமில்லை. தனிப்பட்ட வாழ்வில் பிரச்சினை உண்டு. (9,12) உரிய குரு 7 இல் இருப்பது சிறப்பானது. பிதா நலம். அதிர்ஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக பக்தி வளரும். சயன சுகம் உண்டு. (10,11) உரிய சனி 4 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் குறையலாம். பொதுவாழ்வில் பிரச்சினை உண்டு. நண்பர்களுக்கு நல்ல பலன் இல்லை.

இடம்ப: கார்த்திகை 2,3,4 ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1,2
(1,6) உரிய சக்கிரன் 12 இல் நல்ல பலன் தருவார். மேலும் கேதுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பதும் நல்லது. தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல முறையில் அமையும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. வேலையாட்கள் விசுவாசமாக இருப்பர். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (2,5) உரிய புதன் இரண்டில் இருப்பது நல்ல பலனைத் தராது. கையில் பணம் இருக்காது. வாகன சுகம் இருக்காது. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டார். மனதில் நல்ல எண்ணங்கள் தோன்றாது. 4 இல்குரிய சூரியன் ராசியில் இருப்பது நல்லதல்ல. தாய்க்கு நலமில்லை. தனிப்பட்ட வாழ்வில் பிரச்சினை உண்டு. (7,12) உரிய செவ்வாய் 3 இல் இருப்பது விசேஷம். திருமண வாய்ப்பு உண்டு. சயன சுகம் உண்டு. பகை விலகும். (8,11) உரிய குரு, 6 இல் இருப்பது பாதுகாப்பு. முதலீடுகளால் இலாபம் குறையலாம். நண்பர்களுக்கு நல்ல பலன் இல்லை. (9,10) உரிய சனி 3 இல் இருப்பது விசேஷம். தொழில் துறை முன்னேறும். பொது வாழ்வில் மதிப்பு இருக்கும். பிதா நலம்.

மிதுனம்: மிருகசீரிடம் 3,4, திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3.
(1,4) உரிய புதன் ராசியில் நல்ல பலன் தரமாட்டார். இருப்பினும் ராகுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். தாய்க்கு நலமில்லை. தனிப்பட்ட வாழ்வில் பிரச்சினை உண்டு. இரண்டாம் வீட்டில் சனி, செவ்வாய் சேர்க்கை பாதுகாப்பு. கையில் பணம் இருக்காது. வாகன சுகம் இருக்காது. 3க்குரிய சூரியன் 12 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். உறவினர் மற்றும் அயலவர் உதவார். தகவல் தொடர்பு பாதிக்கலாம். (5,12) உரிய சக்கிரன் 11 இல் இருப்பது விசேஷம். சயன சுகம் உண்டு. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். மனதில் நல்ல எண்ணங்கள் தோன்றும். (6,11) உரிய செவ்வாய் இரண்டில் நல்ல பலன் தரமாட்டார். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். வேலையாட்கள் தொல்லை தருவர். நண்பர்களுக்கு நல்ல பலன் இல்லை. (7,10) உரிய குரு 5 இல் நல்ல பலன் தருவார். திருமண பலன் உண்டு. பகை விலகும். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் உண்டு. பொது வாழ்வில் புகழ் நிலைக்கும்.

கடகம்: புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயிலியம்.
ராசிநாதன் சந்திரன் மிதுனம் முதல் சிங்கம் வரை சஞ்சரிப்பார். வார மத்தியில் நல்ல பலன் உண்டு. ராசியில் சனி, செவ்வாய் சேர்க்கை பாதுகாப்பு. மனக்குழப்பம் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகும் அல்லது தடைப்படலாம். இரண்டுக்குரிய சூரியன் 11 இல் இருப்பது சிறப்பானது. கையில் பணம் இருக்கும். வாகன சுகம் உண்டு. (3,12) உரிய புதன் 12 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். உறவினர் மற்றும் அயலவர் உதவார். தகவல் தொடர்பு பாதிக்கலாம். சயன சுகம் இருக்காது. (4,11) உரிய சக்கிரன் 10 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். தாய்க்கு நலமில்லை. தனிப்பட்ட வாழ்வில் பிரச்சினை உண்டு. நண்பர்களுக்கு நல்ல பலன் இல்லை. (5,10) உரிய செவ்வாய் ராசியில் இருப்பது பாதுகாப்பு. தொடர்பு துறையில் முன்னேற்றம் குறையலாம். பொதுவாழ்வில் பிரச்சினை உண்டு. மனதில் நல்ல எண்ணங்கள் தோன்றாது. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டார். (6,9) உரிய குரு 4 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். பிதாவுக்கு கூடாது. உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். (7,8) உரிய சனி ராசியில் நல்ல பலன் தரமாட்டார். திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம்.

சிங்கம்: மகம், பூரம், உத்தரம் 1.
ராசிநாதன் சூரியன் 10 இல் நல்ல பலன் தருவார். மேலும் சந்திரனின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்லது. தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல முறையில் அமையும். சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு உண்டாகும். (2,11) உரிய புதன் 11 இல் இருப்பது சிறப்பானது. கையில் பணம் இருக்கும். வாகன சுகம் உண்டு. நண்பர்கள் விசுவாசமாக இருப்பர். (3,10) உரிய சக்கிரன் 9 இல் இருப்பது நல்ல பலனைத் தரும். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் உண்டு. பொதுவாழ்வில் புகழ் நிலைக்கும். உறவினர் மற்றும் அயலவர் உதவார். தகவல் தொடர்பு சீராக இருக்கும். (4,9) உரிய செவ்வாய் 12 இல் இருப்பது நல்ல பலன் தராது. பெற்றோருக்கு நல்ல பலன் இல்லை. தனிப்பட்ட வாழ்வில் பிரச்சினை உண்டு. வீட்டில் திருத்த வேலைக்கு பணச்செலவு உண்டு. (5,8) உரிய குரு 3 இல் இருப்பது பாதுகாப்பு. முதலீடுகளால் இலாபம் குறையலாம். மனதில் நல்ல எண்ணங்கள் தோன்றாது. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டார்.

கன்னி: உத்தரம் 2,3,4. அத்தம், சித்திரை 1,2.
(1,10) உரிய புதன் 9 இல் நல்ல பலன் தருவார். மேலும் ராகுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பதும் நல்லது. தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல முறையில் அமையும். தொழில் துறை முன்னேறும். பொதுவாழ்வில் மதிப்பு நிலைக்கும். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (2,9) உரிய சக்கிரன் 8 இல் நல்ல பலன் தருவார். கையில் பணம் இருக்கும். வாகன சுகம் உண்டு. பிதா நலம். தெய்வீக பக்தி நிலைக்கும். (3,8) உரிய செவ்வாய் 11 இல் இருப்பது விசேஷம். உறவினர் மற்றும் அயலவர் விசுவாசமாக இருப்பர். தகவல் தொடர்பு சீராக இருக்கும். முதலீடுகளால் லாபம் அதிகரிக்கும். (4,7) உரிய குரு இரண்டில் இருப்பது விசேஷம். தாய் நலம். தனிப்பட்ட வாழ்வில் அமைதி இருக்கும். வீட்டால் வருவாய் இருக்கும். திருமண வாய்ப்பு உண்டு. பகை விலகும். (5,6) உரிய சனி 11 இல் இருப்பது சிறப்பானது. உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. வேலையாட்கள் விசுவாசமாக இருப்பர். பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். மனதில் நல்ல எண்ணங்கள் தோன்றும்.

துலாம்: சித்திரை 3,4 கவாதி, விசாகம் 1,2,3.
(1,8) உரிய சக்கிரன் 7 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். இருப்பினும் கேதுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். முதலீடுகளால் லாபம் குறையலாம். பிரயாண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். (2,7) உரிய செவ்வாய் 10 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். வாகன சுகம் இருக்காது. கையில் பணம் இருக்காது. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லைபுண்டு. (3,6) உரிய குரு ராசியில் நல்ல பலன் தராது. உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். வேலையாட்களால் தொல்லை உண்டு. உறவினர் மற்றும் அயலவர்தொல்லை தருவர். தகவல் தொடர்பு பாதிக்கலாம். (4,5) உரிய சனி 10 இல் இருப்பது நல்ல பலனைத் தராது. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டார். மனதில் நல்ல எண்ணங்கள் தோன்றாது. தாய்க்கு நல்ல பலன் இல்லை. தனிப்பட்ட வாழ்வில் பிரச்சினை வரலாம். (9,12) உரிய புதன் 9 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். பிதாவுக்கு நல்ல பலன் இல்லை. சயன சுகம் பாதிக்கலாம்.

விருச்சிகம்: விசாகம் 4, அனுசம், கேட்டை
(1,6) உரிய செவ்வாய் 9 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். மேலும் சனியின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பதும் நல்ல பலன் குறையலாம். தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். வேலையாட்கள் தொல்லை தருவர். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (2,5) உரிய குரு 12 இல் இருப்பது நல்ல பலனைத் தராது. கையில் பணம் இருக்காது. வாகன சுகம் இருக்காது. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டார். மனதில் நல்ல எண்ணங்கள் தோன்றாது. (3,4) உரிய சனி, 9 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். உறவினர் மற்றும் அயலவர் உதவிசெய்வார். தகவல் தொடர்பு பாதிக்கலாம். தாய்க்கு நலமில்லை. தனிப்பட்ட வாழ்வில் பிரச்சினை உண்டு. (7,12) உரிய சக்கிரன் 6 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லைபுண்டு. சயன சுகம் இருக்காது. (8,11) உரிய புதன் 8 இல் நல்ல பலன் தருவார். நண்பர்கள் விசுவாசமாக இருப்பர். முதலீடுகளால் லாபம் அதிகரிக்கும். 10க்குரிய சூரியன் 7 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் குறையலாம்.

தனு: மூலம், பூரம், உத்தரம் 1.
(1,4) உரிய குரு 11 இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் ராகுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பதும் நல்ல பலனைத் தரும். தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல முறையில் அமையும். தாய் நலம். தனிப்பட்ட வாழ்வில் அமைதி இருக்கும். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (2,3) உரிய சனி 8 இல் இருப்பது பாதுகாப்பு. கையில் பணம் இருக்காது. வாகன சுகம் இருக்காது. தகவல் தொடர்பு பாதிக்கலாம். உறவினர் மற்றும் அயலவர் உதவி செய்வார். (5,12) உரிய செவ்வாய் 8 இல் இருப்பது பாதுகாப்பு. மனதில் நல்ல எண்ணங்கள் தோன்றாது. பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டார். சயன சுகம் இருக்காது. (6,11) உரிய சக்கிரன் 5 இல் இருப்பது விசேஷம். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. வேலையாட்கள் விசுவாசமாக இருப்பர். நண்பர்களுக்கு நல்ல பலன் உண்டு. (7,10) உரிய புதன் 7 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லைபுண்டு. தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது. 9க்குரிய சூரியன் 6 இல் இருப்பது விசேஷம். பிதா நலம். அதிஷ்டம் இருக்கும். தெய்வீக பக்தி வளரும்.

மகரம்: உத்தரம் 2,3,4 திருவோணம், அவிட்டம் 1,2
(1,2) உரிய சனி 7 இல் இருப்பது நல்ல பலனைத் தராது. இருப்பினும் தனது நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். கையில் பணம் இருக்காது. வாகன சுகம் இருக்காது. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (3,12) உரிய குரு, 10 இல் இருப்பது நல்ல பலனைத் தராது. சயன சுகம் இருக்காது. உறவினர் மற்றும் அயலவர் தொல்லை தருவர். தகவல் தொடர்பு பாதிக்கலாம். (4,11) உரிய செவ்வாய் 7 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். தாய்க்கு நல்லதில்லை, தனிப்பட்ட வாழ்வில் பிரச்சினைபுண்டு. நண்பர்கள் தொல்லை தருவர். (5,10) உரிய சக்கிரன் 4 இல் நல்ல பலன் தருவார். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் உண்டு. பொது வாழ்வில் பொறுப்பு அதிகரிக்கும். மனதில் நல்ல எண்ணங்கள் தோன்றும். பிள்ளைகள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். (6,9) உரிய புதன் 6 இல் நல்ல பலன் தருவார். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. வேலையாட்கள் விசுவாசமாக இருப்பர். பிதா நலம். அதிர்ஷ்டம் இருக்கும். 7 இல் சனி, செவ்வாய் சேர்ந்து திருமண வாய்ப்பைப் பாதிக்கலாம்.

கும்பம்: அவிட்டம் 3,4. சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3.
(1,12) உரிய சனி, 6 இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் தனது நட்சத்திரத்தில் இருப்பது நல்ல பலனைத் தரும். தொடங்கும் காரியங்கள் நல்ல முறையில் அமையும். சயன சுகம் உண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (2,11) உரிய குரு 9 இல் இருப்பது விசேஷம். கையில் பணம் இருக்கும். வாகன சுகம் உண்டு. நண்பர்களுக்கு நல்ல பலன் உண்டு. (3,10) உரிய செவ்வாய் 6 இல் இருப்பது விசேஷம். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் உண்டு. பொது வாழ்வில் புகழ் நிலைக்கும். தகவல் தொடர்பு சீராக இருக்கும். உறவினர் மற்றும் அயலவர் உதவி செய்வார். (4,9) உரிய சக்கிரன் 3 இல் நல்ல பலன் தருவார். பெற்றோர் நலம். அதிர்ஷ்டம் இருக்கும். தெய்வ பக்தி வளரும். (5,8) உரிய புதன் 5 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார்.

இவ்வார கிரகநிலை

ராகு	சக்கிரன்	சூரியன்	புதன்
செவ்வாய்	பூரம்	சனி	செவ்வாய்
சக்கிரன்	சனியின்	குரு	சனி
புதன்	திருவாதிரை	சுக்ரன்	
சூரியன்	மிருகசீரிடம்	சந்திரன்	
குரு	கவாதி	சுக்ரன்	
சனி	பூரம்	சூரியன்	
		குரு	கேது

வைகாசி 15 முதல் 21 வரை
சந்திரன் மிதுனம் முதல் சிங்கம் வரை

மீனம்: பூரட்டாதி 4, உத்திரட்டாதி, ரேவதி.
(1,10) உரிய குரு 8 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். இருப்பினும் ராகுவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. தொடங்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது. பொது வாழ்வில் அமைதி இருக்காது. (2,9) உரிய செவ்வாய் 5 இல் நல்ல பலன் தரமாட்டார். கையில் பணம் இருக்காது. வாகன சுகம் இருக்காது. பிதாவுக்கு நலமில்லை. (3,8) உரிய சக்கிரன் இரண்டில் நல்ல பலன் தருவார். உறவினர் மற்றும் அயலவர் உதவி செய்வார். தகவல் தொடர்பு சீராக இருக்கும். முதலீடுகளால் லாபம் அதிகரிக்கும். (4,7) உரிய புதன் 4 இல் நல்ல பலன் தருவார். தாய் நலம். தனிப்பட்ட வாழ்வில் சுகம் உண்டு. திருமண வாய்ப்பு உண்டு. பகைவிலகும். 6க்குரிய சூரியன் 3 இல் நல்ல பலன் தருவார். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. வேலையாட்கள் விசுவாசமாக இருப்பர். (11,12) உரிய சனி 5 இல் இருப்பது நல்ல பலன் தரமாட்டார். சயன சுகம் இருக்காது. நண்பர்கள் விசுவாசமாக இருக்க மாட்டார்கள்.

சவாரிக் கு ஏற்ற ரோபோ

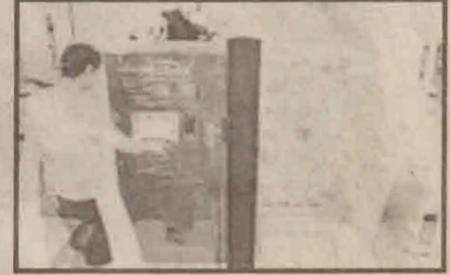
தீர்ணியட்சி இயந்திரம்

ஊனமுற்றவர்கள் மேடான பகுதிக்கு நடந்து செல்ல மிகவும் சிரமப்படுவார்கள். இதே நிலைதான் உடல் பருமனாக இருப்பவர்களுக்கும். குண்டாக இருப்பவர்கள் வேகமாக நடந்தாலே முச்சு வாங்கும். இவர்களின் பிரச்சினையை போக்க ரோபோ ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ரோபோவுக்கும் மனிதனைப் போன்று இரண்டு கால்கள்தான். இதன் உச்சியில் ஒரு இருக்கை பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த இருக்கையில் ஊனமுற்றவர்கள் அல்லது உடல் குண்டானவர்கள் ஏறி உட்கார்ந்து கொண்ட பின் இயக்கலாம். நாம் எந்தப் பகுதிக்கு செல்லவேண்டும் என்று கட்டளை பிறப்பித்தால் போதும். அந்தப் பகுதிக்கு எங்களைக் கொண்டு சென்று இறக்கிவிடும். சிலர் ஒரு கனமான பொருளை மேடான பகுதிக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டிய அந்தப் பொருளை இந்த ரோபோவின் மீது வைத்துகொண்டு அழைத்துச் செல்லலாம்.

இந்த ரோபோ ஜப்பானில் உள்ள முன்னணி நிறுவனத்தால் தயாரிக்கப்பட்டது. இதனை பத்திரிகையாளர் முன்பு ஒரு கல்லூரி



மாணவர் இயக்கி காண்பிக்கிறார்.



சினிமா மோகம் கொண்ட அமெரிக்கர்கள் தினமும் டி. வி.டி.முலம் விரும்பிய படங்களைப் பார்க்கின்றனர். இதனால் டி. வி. டி. வாடகைத் தொழில் கறுகறுப்படைந்துள்ளது.

டி.வி. டி. கடைகளில் சனக்கூட்டம் அதிகமாக இருப்பதால் பட ரசிகர்கள் தமது நேரத்தில் பெரும் பகுதியை அங்கேயே செலவிட வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்துக்குள்ளாகிறார்கள்.

இந்தத் தொந்தரவுகளுக்குத் தீர்வுகளை விரும்பிய அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் தானியங்கி டி. வி. டி. விறியோக இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

இந்த இயந்திரத்தின் துணைகொண்டு நாம் விரும்பிய படங்களுக்கான டி. வி. டி.யை எளிதாக வாடகைக்குப்பெற முடியும். கடைகளில் அதிக நேரம் செலவிட வேண்டியதில்லை.

குறிப்பிட்ட நேரத்துக்குள் டி. வி. டி.யை ஒப்படைக்காவிட்டால் இந்த இயந்திரம் கடைக்காரருக்கு தகவல் கொடுத்துவிடும். டி. வி. டி.யை மாற்றிக்கொடுத்து கடைக்காரரை ஏமாற்றவும் முடியாது. அது இதைக்கண்டுபிடித்து கடைக்காரருக்கு தகவல் கொடுத்து விடுகிறது.

விண்ணில் கிருந்து மின்சாரம்

மின்சாரத்தைக் கண்டுபிடித்த மைக்கல் பாரடே தான் இன்றைய உலகின் அபார வளர்ச்சிக்கான காரணகர்த்தா என்று கூறலாம்.

நீர், நிலக்கரி, அலை, காற்று, அணுசக்தி போன்றவற்றின் உதவியுடன் இப்போது மின்சாரம் பெறப்படுகின்றது.

மின்சார உற்பத்தியில் காற்றாடி மின்சாரம் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றிருப்பதுடன் செலவும் குறைந்தது.

இப்போது விண்ணில் மிதந்தபடி மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்யும் காற்றாடி மின் உற்பத்தி நிலையங்களை அமைக்க ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

மேலை நாடுகளிலேயே இத்தகைய அகர முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன. காற்றாடி முறையில் மின்சாரம் தயாரிக்கும்போது சில பிரச்சினைகள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. காற்றாடி இயந்திரத்தின் இரைச்சல், இந்த ஆலைகளை நிறுவத் தேவையான இடப்பிரச்சினை போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.

உயரத்தில் விண்ணில் பறந்தபடி இருக்கும். பூமியிலிருந்து பார்க்கும்போது



இது ஒரு ராட்சத பட்டத்தைப்போல பறந்துகொண்டிருக்கும். மணிக்கு 200 மைல் வேகத்தில் காற்றாடிகள் விண்ணில் சுற்றிக்கொண்டிருக்கும். இதன்மூலம் பெறப்படும் மின்சாரம் கேபிள் இணைப்பு மூலம் நிலையத்துக்கு அனுப்பப்படும். பின்னர் இந்த மின்சாரம் முறைப்படி தொழிற்சாலைகள், வீடுகளுக்கு விநியோகம் செய்யப்படும்.

இந்தத் திட்டத்தின் மூலம் ஒரே நேரத்தில் 600 பறக்கும் மின்னியற்றிகளை Flying Electric Generatorsகளை விண்ணில் மிதக்க விட முடியும். இதன்மூலம் ஒவ்வொரு பறக்கும் மின்னியற்றியும் 20 மெகா வாட் மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்ய முடியும். இவைகளின்மூலம் இரண்டு சிகாகோ நகரங்களுக்கு அலை மின்சாரத்தை கொடுக்கமுடியும்" என்கிறார் ரொபர்ட்ஸ்.

அடுத்த இரண்டு ஆண்டுகளில் விண்வெளி காற்றில் இருந்து மின்சாரம் தயாரிக்கும் நிலையம் அமெரிக்காவின் வான் போக்குவரத்து நிர்வாகத்துறையின் (Federal Aviation Administration) அனுமதியுடன் 200 கிலோ வாட் மின்சாரத்தைக் கொடுக்கும் ஒரு பறக்கும் மின்னியற்றியைத் தயாரிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது.

ரொபர்ட்ஸ் கூறுகையில், 'இதற்கான வடிவமைப்பு, எடை, அளவு மற்றும் செலவு விவரங்களைத் தயாரித்து விட்டோம். தற்பொழுது இதற்கு 4 மில்லியன் டாலர்கள் தேவைப்படுகிறது.' என்கிறார். அதாவது இந்திய ரூபாயில் கிட்டத்தட்ட 18 கோடி தேவைப்படுகிறது.

இந்தப் பறக்கும் மின்னியற்றி (Flying Electric Generator) 200சதுர மைல்களுக்குள் காற்று மண்டலத்தை சுற்றி வரும். இந்த மின்னியற்றி விமானங்கள் தயாரிக்கும் உலோகங்கள், பொருட்கள், காப்பன் நாள் இழைகள், அலுமினியம் மற்றும் கண்ணாடி நாள் இழைகளைக்கொண்டு தயாரிக்கப்படவுள்ளது. இதனுடைய எடை 45 ஆயிரம் பவுண்டுகள் அதாவது 20, 412 கிலோவாகும். 130 அடி குறுக்களவு விட்டமுள்ள காற்றாடிகளைக் கொண்டு சுற்றி வருவதோடு மின்சாரத்தையும் உற்பத்தி செய்கிறது. 200 சதுர மைல் பாதையை சுற்றிவரும் அதே சமயத்தில் மின்சாரத்தையும் உற்பத்தி செய்கிறது.

3 அங்குல அலுமினியத்தாலான இணைப்புகள்மூலம் இந்த பறக்கும் மின்னியற்றிகளுக்குள் தொடர்பு ஏற்படுத்தப்படும். இந்த இணைப்பு மூலம் மின்சாரம் தரை நிலையத்திற்கு கடத்தப்படும். ஒவ்வொரு இணைப்புக்கும்பிளும் 20 ஆயிரம் வோல்ட் மின்சாரத்தைக் கடத்துகிறது.

மனிதன் சிந்திக்க சிந்திக்க அவனை சூழ்ந்துள்ள சக்திகளிலிருந்து மாபெரும் விஞ்ஞானத்தின் ஆற்றலை விஞ்ஞானத்தின் உதவியுடன் பெற்று வருகிறான்.

வரிக்குதிரை

காடுகளில் வாழும் வரிக்குதிரை இனமும், சூதிரை இனமும் ஒரே குடும்பத்தை சேர்ந்தவை. ஆனால் இவை சில விஷயங்களில் மட்டும் வேறுபடுகின்றன.

வரிக்குதிரையின் மேல் உள்ள கறுப்பு நிற வரி வடிவிலான கோடுகள் தனிச் சிறப்பு பெற்றவை. மணிக்கு சுமார் 55கிலோமீட்டர் வேகத்தில் ஓடும் தன்மை கொண்டவை வரிக்குதிரைகள். ஆனால் சாதாரண சூதிரைகள் இதற்கும் அதிகமான வேகத்தில் ஓடும்.

இரை தேடுவதற்கு நான் ஒன்றுக்கு சுமார் 40 கிலோ மீட்டர் தூரம் வரை வரிக்குதிரைகள் கூட்டமாக நடந்துசெல்லும். இரண்டு மனிதர்களுக்கு இடையே ஒரே மாதிரியாக கைரேகைகள் இருப்பதில்லை. அதே போலவே எந்த ஒரு வரிக்குதிரையின் கோடுகளும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதில்லை.

அது வலிமையான பின்னங்கால் களைக் கொண்டது. தவறுதலாக ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தி தன்னை வேட்டையாட நினைக்கும் விலங்குகளை தாக்குகிறது. பின்னங்கால்களால் முகத்தில் உதைக்கிறது.

அறிவியல் துணுக்குகள்

- * காடு வளர்ப்பு பற்றிய படிப்பு சில்வி கல்ச்சர் (Silviculture)
- * மரம் வளர்ப்பு பற்றியது ஆபோரிக் கல்ச்சர் (Arboriculture)
- * தோட்டக்கலை பற்றியது ஹோர்டிக் கல்ச்சர் (Horticulture)
- * காய்கறி சாகுபடி பற்றியது ஒலேரிக் கல்ச்சர் (Olericulture)
- * தேளி வளர்ப்பு பற்றிய படிப்பு எபி கல்ச்சர் (Apiculture)
- * பட்டுப்புழு பற்றிய படிப்பு செரிகல்ச்சர் (Sericulture)
- * பூச்செடி வளர்ப்பு பற்றிய படிப்புஃபுளோரி கல்ச்சர் (Floriculture)
- * மீன்கள் வளர்ப்பது பற்றியது பிக்ஸி கல்ச்சர் (Pisciculture)
- * இறால் வளர்ப்பது பற்றியது அக்வாகல்ச்சர் (Aquaculture)

பல்சுவை சுதும்பம்

ஆத்கம்: ஜிவிபட்

சி.டி திருமணங்கள்

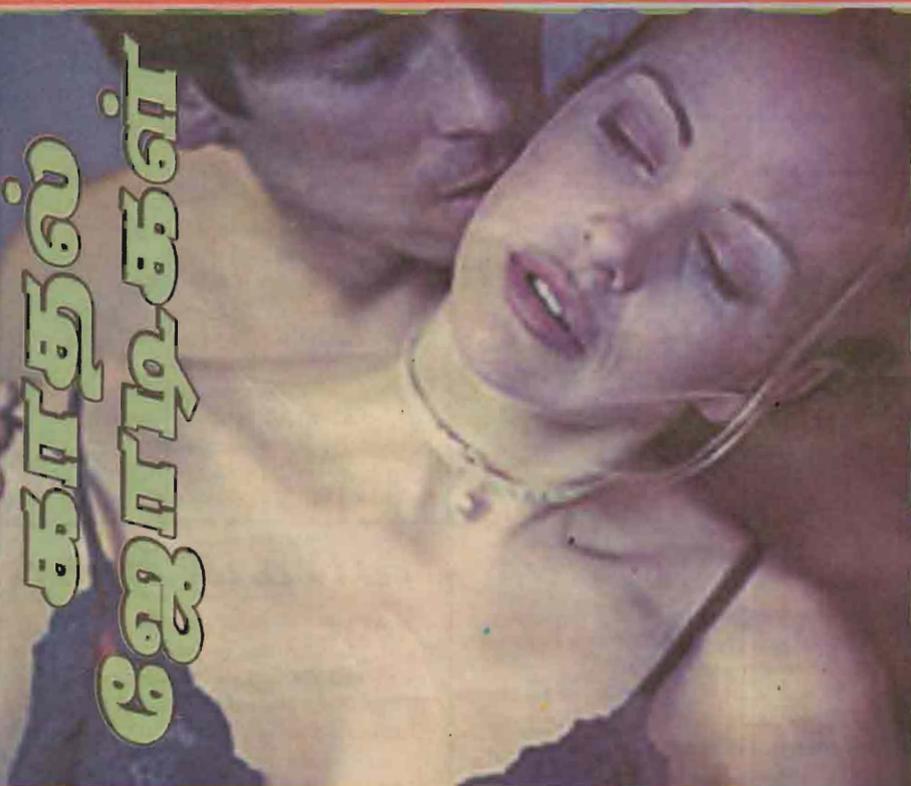


பொருத்தமான வாழ்க்கைத்துணை அமைவது அவ்வளவு சாதாரண விடயம் அல்ல. பெற்றோர் பார்த்து, உறவினர்கள் பார்த்து, நீங்கள் பார்த்து அப்பறம் அந்தப் பெண்ணோடும் பேசிப் பழகி.... இனி இந்த இருந்தகம் பழ ஒன்றும் இல்லை. இளம் பெண்கள் குனிந்த தலையோடு, பதற்றத்தோடு கைகளை ஏந்திவந்து கேள்விகளுக்கெல்லாம் பதில்

சொல்லி மாப்பிள்ளை வீட்டாரைத் திருப்திப்படுத்த வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தில் இருந்தும் கம்பிரிவிட்டார்கள். காரணம் சி.டி. வண்ணோ கான்பூர் போன்ற இந்திய நகரங்களில் பெண் வீட்டார் பற்றி சி.டி தயாரித்த தருவதற்கு நிறுவனங்கள் தயாராக இருக்கின்றன. வீட்டில் திருமணத்துக்கு தயாராக இருக்கும் பெண்களை வைத்து சி.டி தயாரித்த தருகிறார்கள். அதை மாப்பிள்ளை வீட்டுக்கு அனுப்பி அவர்களுக்குப் பெண்களைப் பிடித்து விட்டால்..... அப்பறம்

மும்..... மும்..... தான். அந்த சி.டியில் பெண்ணின் தந்தை முதலில் தோன்றி தங்கள் குடும்பத்தைப் பற்றிக் கூறுவார். பின்னர் சொந்த பந்தங்களைக் காட்டுவார்கள். பிறகு திருமணத்துக்கு காத்திருக்கும் பெண் வருவார். தனக்கு எது பிடிக்கும் எது பிடிக்காது என்பதையும் தெளிவாக எடுத்துச் சொல்லுவார். அது முடிந்ததும் பெண் வீட்டு முகவரி தொலையேசி எண்கள் காட்டப்படும். இவ்வாறு சி.டி தயாரித்த தருவதற்கு அங்கு ஏகப்பட்ட கிராக்கி உள்ளதாம்.

திருமணம் செய்ய முடிவெடுத்தா விட்டீர்களா? கேள்விகளுக்கெல்லாம் பதில்



காதலர்கள் ஜோடிகள்

ஹொலிவுட் நடிகை ஜெனிபர் அனீட்டன். அவரை கணவர் பிராட் பிரிட்டோ விவாகரத்துச் செய்துவிட்டு, இன்னொரு நடிகையான ஏஞ்சலினா ஜோலியை மணக்கப் போவதாக செய்தி அடிபடுகிறது. இது ஜெனிபரை அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியுள்ளது. திருமணம் செய்யும் முன்பே ஏஞ்சலினாவை அவர் முன்னுக்குக் கொண்டுவந்து விட்டார், அதாவது அவரை சுரப்பமாக்கிவிட்டார், பிராட் பிரிட்டோ. ஏஞ்சலினா விரைவில் அம்மா ஆகப் போகிறார். ஆனால், திருமணம் முடிந்தபின் குழந்தை பெறலாமா? குழந்தை பெற்றுவிட்டு மணம் முடிக்கலாமா? என யோசித்துக் கொண்டு இருக்கிறார், ஏஞ்சலினா.

இந்த அழகான இளம் பெண் இன்னும் ஓராண்டில் இறக்கப் போகிறார் என்றால் நம்ப முடிகிறதா? நம்பித்தான் ஆகவேண்டும். அமெரிக்காவின் முன்னணி பாடகிகளில் ஒருவர் மிச்சீலி (வயது 26). சில மாதங்களுக்கு முன்பு திருமணம் நடந்தது. திடீரென உடல் நலம் குன்றிய மிச்சீலியை மருத்துவர்கள் பரிசோதித்ததில், அவருடைய இதயம் சர்வர தியங்களில்லை என்று தெரிந்தது. "அதை சரி செய்வது கடினம். இன்னும் ஓராண்டு அவர் வாழ்வதே பெரிய வீசயம்" என மருத்துவர்கள் கூறியுள்ளனர்.



மிச்சீலி



காருக்குள்ளே காதல்

பிரியங்கா சோப்பிராவின் காதலன் பவேஜா. இருவரும் ஒரே நிறத்தில் கார் வைத்திருக்கிறார்கள். மும்பை கடற்கரைப் பகுதியில் இருவரும் அடிக்கடி சந்திக்கிறார்கள். அப்போது காருக்குள்ளே காதல் விளையாட்டு விளையாடுகிறார்கள். ஆனால், அது யாருடைய கார் என்பதை கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை.



'பிஸ் ஏர்த் பிலிப்பைன்ஸ்'

சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்புக் குறித்து விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் வகையில் 'பிஸ் ஏர்த் பிலிப்பைன்ஸ்' அழகிப் போட்டி, பிலிப்பைன்ஸ் தலைநகர் மணிலாவில் நடைபெற்றது. இதில் முதலிடம் பெற்ற கோதரின் அன்டாலன் நடவே நிற்கிறார். அருகே நின்று வாழ்த்துகின்றனர் அடுத்த இடங்களைப் பிடித்த அழகிகள்.

70 மருத்துவர்கள்

ஐந்து மாதங்களே ஆன ஒட்டிப் பிறந்த பெண் குழந்தைகளை அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் பிரித்து அமெரிக்க டாக்டர்கள் சாதனை புரிந்துள்ளனர். ஏழு மணி நேரம் நடந்த சிக்கலான அறுவைச் சிகிச்சையில் 70 பேர் கொண்ட மருத்துவக் குழுவினர் ஈடுபட்டனர். இரண்டு குழந்தைகளும் வெற்றிகரமாகப் பிரிக்கப்பட்டன. கடந்த 14ஆம் திகதி குழந்தைகளின் உடல் நிலை திருப்தி கரமாக இருப்பதாக மருத்துவமனை தெரிவித்தது. பிரிக்கப்பட்ட இரண்டு குழந்தைகளும் நீண்ட காலம் உயிர் வாழ 90 சதவீத வாய்ப்பு உள்ளது என்று அறுவை சிகிச்சை நிபுணர்கள் தெரிவித்தனர்.



★படம் பார்க்க மட்டும் தியேட்டருக்குப்போனது அந்தக் காலம். இப்போது படுத்தபடி... மசாஜ் செய்தபடி தேநீர் அருந்தியபடி படம் பார்க்கும் வசதி மும்பையில் கிடைக்கிறது.

படத்தை மட்டும் பாப்பதற்கு மக்கள் இப்போது தியேட்டர்களுக்கு வருவதில்லை. அதற்கும் மேல் எதிர்பார்க்கின்றனர். வேலை செய்து களைத்துவரும் அவர்களது சோர்வைப்போக்கும் வகையில் தியேட்டரில் விசேட சாய்வு சோபாக்கள் போடப்பட்டுள்ளன.

தாவியங்கி மசாஜ்கள் பொருத்தப் பட்ட அந்த ஷோபாவில் இரண்டரை மணிநேரம் மசாஜ் செய்தபடி படம் பார்க்கலாம். விரும்பியதைப் பெற சிற்றுண்டிச் சாலைகளும் அருகில் உள்ளன.

இந்த வசதிகள் கொண்ட 20 தியேட்டர்கள் இப்போது மும்பையில் உள்ளன. அடிக்கடி தியேட்டர்களுக்கு வருவோருக்கு புன்விசை வழங்கப்பட்டு சிறப்புச் சலுகைகளும் வழங்கப்பட உள்ளனவாம்.

★கால்பந்து 'ப்ரா', தங்க வைர 'ப்ரா', காய்கறி 'ப்ரா', வரிசையில் இப்போது சிங்கப்பூரில் கன்னாடி 'ப்ரா' சந்தைக்கு வந்துள்ளது. அங்குள்ள பெண்கள் இந்தக் கன்னாடி 'ப்ரா'வை விரும்பி அணிசிறார்கள். இதன் விலை எவ்வளவு தெரியுமா? ரூபா. 42 ஆயிரம்.



★துவைத் நாட்டில் ஓர் ஆண் அறுவை சிகிச்சை செய்து பெண்ணாக மாறி விட்டார். ஆனால் அவர் பெண்ணாக மாறியதை நிதிமன்றம் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஆண்டவன் எப்படிப் படைத்தானோ அப்படித்தான் இருக்க வேண்டும். அதை மாற்ற மனிதனுக்கு உரிமையில்லை என்று நிதிமன்றம் தீர்ப்பு வழங்கி உள்ளது.

★எலிசபெத் மகாராணிக்கு இரண்டு பிறந்த நாட்கள். அவர் 1926 ஏப்ரல் 21ஆம் திகதி லண்டனில் பிறந்தார். ஏப்ரல் மாதத்தில் லண்டனில் மக்கள்

சிரிக்க சிந்திக்க சிப்ஸ்

குதூகலமாக விழா கொண்டாட



முடியாது. எனவே ஜூன் 17ஆம் திகதி எலிசபெத்தின் அதிகாரபூர்வமான பிறந்த நாள் என்று அறிவிக்கப்பட்டது. அன்று தான் நாடு முழுவதும் மக்கள் இரணியின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகின்றனர். 1937இல் பட்டத்து

இளவரசியாக அரண்மனையில் குடியேறிய எலிசபெத் 2ஆம் உலகப்போர் நடந்த போது இராணுவப் பயிற்சி பெற்றுள்ள துடன் இராணுவத்தில் லொறி ஓட்டும் சாரதியாகவும் பணியாற்றி இருக்கிறார்.

★இந்தியாவில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் 11 லட்சம் குழந்தைகள் பிறந்தவுடன் இறந்து விடுகின்றன என்று இங்கிலாந்தில் உள்ள தொண்டு நிறுவனம் ஒன்று வெளியிட்டுள்ள அறிக்கை ஒன்றில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது உலகிலேயே மிக அதிகமானது. இந்தியாவைத் தட்டிவிட்டு சீனா, பாசிஸ்தான், நைஜீரியா, வங்கதேசம் ஆகிய நாடுகள் அடுத்தடுத்த இடங்களைப் பிடித்துள்ளன. அதேபோல் இந்தியாவில் ஒன்றரை லட்சம் பெண்கள் பிரசவத்தின் போது இறந்து விடுகின்றனர்.

★சீன வானொலியில் நான் தோறும் ஒருமணிநேரம் தமிழ் நிகழ்ச்சிகள் ஒலிபரப்பாகின்றன.

1963ஆம் ஆண்டு இந்தத் தமிழ் ஒலிபரப்புத் தொடங்கியது. ஆரம்பத்தில் அரை மணிநேரத்தால்தான் இருந்த இந்த ஒலிபரப்பு இப்போது ஒரு மணிநேரத்தால்தான் நடைபெறுகிறது.

தமிழ் நேயர்களுக்குப் போட்டிகளும் நடத்தப்படுகின்றன. போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்கள் சீனாவுக்கு அழைக்கப்பட்டுகிறார்கள். அங்கு இரண்டு வாரம் சுற்றுப்பயணம் செய்யவும் வசதி செய்து



கொடுக்கப்படுகிறது.

★தனது கைக் குழந்தையையும் தூக்கிக்கொண்டு கனாவருடன் மீண்டும் படங்களில் நடிக்க மும்பையிலிருந்து சென்னைக்கு வந்த சிம்ரணையாரும் கண்டு கொள்ளவில்லை. மும்பைக்கே திரும்பிவிடலாமா என்று யோசித்த அவரை தேர்தல் காற்று வானளாவ உயர்ந்திவிட்டது.



அ.தி.மு.க.வில் சேர்ந்தார் சிம்ரன். 30 இலட்சம் அவருக்கு கொடுக்கப்பட்ட தாம். படங்களில் நடித்த காலத்தில் கூட சிம்ரனுக்கு இவ்வளவு பெரிய தொகை கிடைத்ததில்லையாம்.

தவிர, தேர்தல் பிரசாரம் செய்ய அவருக்கு ஒரு நாளைக்கு ஒரு லட்சம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சிம்ரணை பிரசாரத்துக்கு அழைத்த வேட்பாளர்கள் இத்தொகையை கொடுத்து அவரை பிரசாரத்தில் ஈடுபடுத்தி உள்ளனர்.

★மக்களுக்குத் தொண்டு செய்கிறவர்களை மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

1. களிமண்
2. பஞ்சு
3. சீனி

மக்களைத் தண்ணீர் என்று எடுத்துக் கொண்டால் தண்ணீரில் கரையும் களிமண் தண்ணீரையும் சேறாக்கிவிடுவதைப்போல மக்களையே கெடுத்துவிடும் தொண்டர்களும் இருக்கிறார்கள். பஞ்சை தண்ணீரில் போட்டால் அது தண்ணீரை உறிஞ்சிக் கொள்ளும். அது போல சில தொண்டர்கள் மக்களையே உறிஞ்சி விடுகிறார்கள். சீனியைத் தண்ணீரில் போட்டால் சீனி கரைந்து விடுவதைப்போல மக்களுடன் இரண்டறக் கலந்து சேவை செய்யும் தொண்டர்கள் மூன்றாவது வகையினர்.

உங்கள் ஊரில் எந்தவகைத் தொண்டர்கள் அதிகம்?

★டைனோசர் பல கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த உயிரினம். பின்னர் படிப்படியாக மறைந்து அப்படி ஓர் உயிரினமே இல்லை என்ற நிலை உருவானது. டைனோசர் என்ற உயிரினம் இருந்திருக்குமா? என்று ஆராய்ச்சியாளர்களும் அறிவியல் அறிஞர்களும் தீவிர ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டனர்.

2000 ஆம் ஆண்டு ஆர்ஜென் டினாவின் பட்டகோளியாவில் நடத்தப் பட்ட ஆராய்ச்சியின்போது டைனோசர் எலும்புகளும் ஏனைய பாகங்களும் கிடைத்தன. அவற்றை ஆராய்ந்து பார்த்த போது டைனோசர்கள் இரண்டு கால்களை உடையவளவாக இருந்திருக்கலாம் என்று நம்பப்பட்டது.

★★★

உன்னைச் சந்தித்தால் என் மனதுக்குச் சாந்தி! உன்னைச் சந்தித்தால் என் கற்பனைக்குச் சாந்தி! அதனால் தான் உனக்கு 'சாந்தி' என்று பெயர் வைத்தார்களோ!

★★★

★நிம்மதியை அடியோடு அழித்து விட்ட செல்போன்கள் எப்போது அழியும்? காதல் கருவியாக செல்போன்கள் இருக்கும் வரை அழியப்போவதில்லை.

★★★



"பெரிய... எழுத்தாளர் என்று சொன்னேனோ, இவர்தான்!"

ஆண்டாளை

(20ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)
சயனித்துக்கொண்டிருக்கின்றது. டக்! டக்! டக்! காரின் கதவு தட்டப்படுகிறது. ஹோம்ம்ஸ் திடுக்குற்றத்து திரும்பினான். காருக்கு வெளியில் இருளில் எவனோ தொப்பிபோட்ட மனிதன் நின்றுகொண்டிருக்கிறான். சூழலில் காரனாக இருப்பாரே? என்ன இழவுடா இது என முணுமுணுத்துக்கொண்டே அவன் கதவைத்திறந்தான். முன்று தீப்பொறிகள் எதுவத ஓசையுமின்றி காரினுள் பறந்தன. முன்று குண்டுகள் ஹோம்ம்ஸின் நெற்றிப் போட்டிலும், தொண்டைக்குழியிலும், நெஞ்சிலும் பாய்ந்தன. அவன் ஓசை எதுவும் எழுப்பாமலே மரண யாத்திரை மேற்கொண்டான். துப்பாக்கிக்கு நடுத்திய தொப்பிபோட்ட நீண்ட அங்கியுடன் காணப்பட்ட அந்த உருவம் வேகமாக நடந்து சென்று இருளோடு இருளாக இரண்டறக் கலந்துவிட்டது. யார் அந்தக் கொலைகாரன்? இது என்ன கேள்வி. ஒரு சின்னக் குழந்தை கூட இதற்கு, பிரித்தான் அந்தக் கொலைகாரன் என்று பதில் சொல்லுமே. அதெப்படி சரியாகும்? காருக்குள் கொலை நடைபெற்றவேளை பிரித்தான் சிறைச்சாலையின் இரும்புக்கதவுக்குப்பின்னால் ஆழ்ந்த நித்திரையில் குறட்டை விட்டுக் கொண்டிருந்தானே. அட அப்படியா விசயம்! அது

இணைத்தலைமைக்குள்...

(2ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)
மேற்கொண்ட முயற்சி இந்தியத் தரப்பில் அசௌகரியங்களை ஏற்படுத்தி இருந்தது. இந்த ஆயுத பேரம் பற்றிய தனது எதிர்மறை உணர்வுகளை இந்திய வெளியுறவு அமைச்சர் மங்கள சமரவீரவுடன் பகிர்ந்து கொண்டதாகத் தெரிகிறது. தனது எதிர்பாடுகள் தற்போதைய களநிலையைத் தமக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள தான் அனுமதிக்கப் போவதில்லை என வெளியுறவு அமைச்சர் மங்கள சமரவீரவுக்கு கூறி தனது மனத்தாக்கங்களை இந்தியா வெளிப்படுத்தியதாகவும் கூறப்படுகிறது. மாற்றுக் கருத்து இந்தக் காரணிகள் அனைத்தும் இணைத்தலைமையில் இணைந்துகொள்ள இந்தியாவை மட்டுமல்ல. கடந்த நீண்ட காலமாகவே சுறாவின் வயிற்றுள்ள இருந்த துண்டாடப்பட்ட கரத்தினை வெட்டி எடுத்தவன் யார் என்ற மர்மம் இன்னும் துலங்காமலே இருக்கிறது. சீனி ஸ்மித் போன்ற அற்புதமான உடற்கூற்று நிபுணர்கள் தமது பரிசோதனையின் மூலம் வெளியிடும் தகவல்கள் நினைத்துப் பார்க்கவும் முடியாத வகையில் இருக்கின்றபோதும், சில கொலைச் சம்பவங்களின் பின்னணியாக ஏற்படுகின்ற திடீர் நிகழ்வுகள் உண்மைக் குற்றவாளியை கைது செய்ய முடியாமல் தடுத்துவிடுகின்றன. அனுமதிக்கப்போவதில்லை என்பதே அரசியல் நோக்கர்கள் பலரின் கருத்தாக இருந்த போதிலும் இவர்களின் மற்றொரு சாரர் இணைத்தலைமையில் இந்தியா இணைந்து கொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் இருப்பதாகக் கூறுகின்றனர். தாது வாதத்துக்குச் சான்றாக பின்வரும் காரணிகளை இவர்கள் முன்வைக்கின்றனர். 1. இணைத்தலைமையில் இணைந்து கொள்ளுமாறு இந்தியாவுக்கு அளிஷியால் விடுக்கப்பட்ட அழைப்பு அமெரிக்க அனுமதியுடனேயே வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தற்போது அமெரிக்கா - இந்தியா ஆகிய நாடுகளுக்கிடையே நிலவும் நெருங்கிய நட்புறவு இந்தக் கோரிக்கையை இந்திய சாதகமாகப் பரிசீலிப்பதற்கு வாய்ப்பாக அமைவலாம். 2. இந்தியாவின் பாதுகாப்புக்கு இலங்கை அச்சுறுத்தலாக அமைவக் கூடாது என்பதே இந்தியாவின் கொள்கையாக இருந்து வருவதால் இந்திய மத்திய அரசாங்கம் இலங்கை விடயத்தில் தான் விரும்பிய நேரத்தில் தலையிடக்கூடிய வாய்ப்புகள் இருப்பதைப் புறக்கணிப்பதற்கில்லை. 3. தமிழிழத்துக்கு ஆதரவாகக் குரல் கொடுத்துவந்த வைகோ. தி.மு.க. அணியை விட்டுப் பிரிந்து இருப்பதும் தமிழகத் தேர்தலில் அவர் கண்டுள்ள அரசியல் சரிவும் இந்திய பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கின் அரசியல் தளத்தை பலப்படுத்தியுள்ளன. *கருணாநிதி-காங்கிரஸ் கூட்டணி தமிழ்நாட்டில் பெற்றுள்ள தேர்தல் வெற்றியும் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கின் அரசியல் நிலைப்பாடுகளுக்கு தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி

அளித்துவரும் தடுமாற்றம் இல்லாத ஆதரவும் புதுடி ல்ல விரும்பிய தீர்மானங்களை எடுப்பதற்கான உந்துசக்தியாக அமைந்துள்ளன. இந்தப் பின்னணியில் இந்தியாவை இணைத்தலைமையில் உள்வாங்கிக் கொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகரித்திருப்பதாக இவர்கள் கூறுகின்றனர். எது எப்படி இருப்பினும், தாம் விரும்பியவற்று இலங்கையின் அமைதிப் பேச்சுகளை முன்னெடுக்க முடியாது அவதிப்படும் இணைத்தலைமை நாடுகள் தமது விரும்பங்களை நிறைவேற்றிக்கொள்வதற்கான பங்காளியாக இந்தியாவையும் இணைத்துக் கொள்வதில் பெருவிரும்புக் காட்டுகின்றன. இந்திய சிந்தனையில் மாற்றம் வேண்டும் இலங்கைப் பிரச்சினையில் இந்தியா மீண்டும் கால் வைப்பதானால் அது பிரச்சினை பற்றிய தனது சிந்தனையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்று சொல்லி வைக்க விரும்புகின்றோம். முதலில் இந்தியா தமிழ்த் தலைமையை - தமிழிழ விடுதலைப் புலிகளை - தனது எதிரியாகக் கருதும் மனப்போக்கிலிருந்து விடுபட வேண்டும். நடந்தவை நடந்தவையாகவே இருக்கட்டும், நடப்பவை நல்லவையாக நடக்கட்டும் என்ற சிந்தனை வழிகாட்டி, ஈழத்தமிழர் பிரச்சினையில் இதயசக்தியோடும் தமிழ்மக்களுடன் நட்புறவுப் போக்கோடும் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொள்ளவேண்டும். அவ்வாறின்றி பழைய குருடி கதவைத் திறவடி என்ற கதையே இன்னும் தொடருமானால் இன்னொரு முறை வெறுங்கையோடு திரும்ப வேண்டிய நிலையே இந்தியாவுக்கு ஏற்படும் என்பதையும் அதற்குச் சொல்லிவைக்க விரும்புகின்றோம்.

அர்த்தமிடலாக சின்னத்திரையும்த் தர்ஜுணிவிடலாக ருடிக்கெளம்

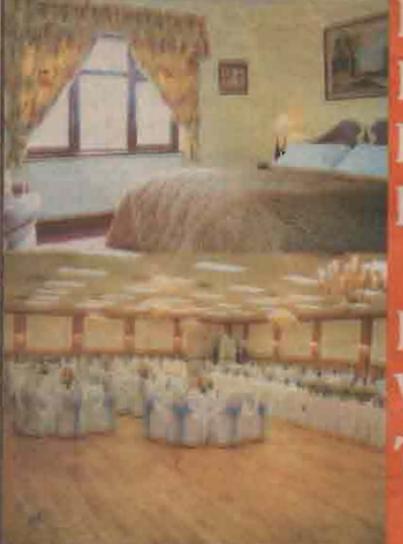
“அன்புள்ள அப்பா, அம்மாவுக்கு. நான் இந்த முடிவை எடுத்ததற்காக என்னை மன்னித்து விடுங்கள்... உங்களுக்கு பிரச்சினையாக வாழ விரும்பவில்லை...” என்று சின்னத்திரை நடிகை ஷரத்தா தனது இறுதிக் கடிதத்தை பெற்றோருக்கு

எழுதிவைத்துவிட்டு தூக்கில் தொங்கி தற்கொலை செய்து கொண்டாள். அவளது தற்கொலைக்கான காரணம் இன்னும் மர்மமாகவே இருக்கிறது. சில நாட்களுக்கு முன்னர் இதே பாணியில் நடிகை வைஷ்ணவியும் தற்கொலை செய்திருந்தாள். இப்போதெல்லாம் நடிகைகள் தற்கொலை செய்வது அதிகரித்துவருகிறது.

பெண்களாகவும் காட்டப்படும் பாத்திர படைப்புகளே இந்தக் கதைகளில் அதிக காட்சிகளை எடுத்துக் கொள்கின்றன. வக்கிர புத்தி கொண்ட ஆணாதிக்கத்துக்குள் நின்று போராடி குடும்பத்திலும் சமூகத்திலும் பெண்களுக்கு சம உரிமை வேண்டித்தருவதாய் பாத்திரமேற்று மக்களிடம் அபிமானம் பெறும் இந்த நடிகர், நடிகைகள் நிஜ வாழ்க்கையில்



HOTEL WESTERN PVT LTD



உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து வசதிகளையும் ஒரே கூரையின் கீழ் பெற்றுக்கொள்ள நாடேவெண்டிய ஒரே ஸ்தலமானம். ஒரு ழுறை விஜயம் செய்து பாருங்கள். வித்தியாசத்தை உணர்வீர்கள்.

No. 35, Frankfort Place, Bambalapitiya, Colombo - 04.
T.P. +94 11 2507161, +94 11 2507162, +94 11 2507163, +94 11 4518485
Fax: +94 11 4518481 E-mail: info@hotelwestern.com
Website: www.hotelwestern.com

இந்த நிலையானது தென்னிந்தியாவில் மட்டுமன்றி இலங்கையிலும் உள்ள பெருமளவான தொலைக்காட்சி மெகா தொடர் ரசிகர்கள் மத்தியில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

22 வயதான வைஷ்ணவி 'மனைவி', 'மலர்கள்', 'முகூர்த்தம்' ஆகிய தொடர்களில் நடத்து வந்தவர். வைஷ்ணவியின் முடிவே, ஷரத்தா இத்தகையதொரு தற்கொலை முறையை கையாள காரணமாயிற்று என்றும் பேச்சுக்கள் அடிபடுகின்றன. வைஷ்ணவியின் தற்கொலை தொடர்பாக அவரது சகநடிகரான தேவானந் பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டார். ஏற்கனவே திருமணமான தேவானந் வைஷ்ணவியிடம் அதை மறைத்தாலேயே வைஷ்ணவி தற்கொலை செய்தார் என வைஷ்ணவியின் பெற்றோர் குற்றம் சாட்டுகின்றனர். எனினும் மர்மம் இன்னும் துலங்கவில்லை.

இது ஒருபுறமிருக்க ஷரத்தாவின் தற்கொலைக்கும் கூட திருமணமான ஒரு நடிகருடன் ஏற்பட்ட காதலே காரணம் என்ற ரீதியில் தகவல்கள் கசிந்துள்ளன.

எது எப்படியோ நடிகைகள் தமது நிஜவாழ்க்கையில் தோல்வியுற்றவர்களாக, வாழும் மனத்துணர்வில்லாதவர்களாக தற்கொலை வழியை தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறார்கள் என்பது தெரிகிறது. இதுவரையிலும் ஏழு பிரபலமான சின்னத்திரை நடிகைகள் தற்கொலை செய்து தம்மை மாய்த்துக் கொண்டுள்ளனர்.

இதில் ஆச்சரியம் என்ன என்றால், இவர்கள் நடத்த அனேக சின்னத்திரை நாடகங்களின் கருப்பொருள் ஒரு கணவன் - இரண்டு மனைவிமார் என்ற நிலையில் துனிவாக வாழும் மனைவிகளைப் பற்றி பேசுவதாகவே இருந்தது என்பதுதான். உண்மையில் இத்தொலைக்காட்சித் தொடர்களில் பெரும்பாலானவை பெண்களை மையப்படுத்தியே கதைகளை சொல்லி வருகின்றன. குடும்பங்களால் பெண்களின் உழைப்பு சுரண்டப்படுவதாகவும் அதை எதிர்த்து போராடி வெல்லும் வீரப்

தோற்றுவிடுகின்றனர். சினிமாவின் மாயைத் தன்மையையே சற்றுக் கூட்டி வாசித்து தொடர் நாடகம் எழுதும் தயாரிப்பு சமூகம் 'நட்சத்திர இரவு' களைக்கூட இப்போது நடத்தி வருகின்றது. சில ஆண்டுகளாக அனேக தொலைக்காட்சி நிறுவனங்கள் 'மெகா தொடர்'களை நம்பியே தமது நிகழ்ச்சி நிரல்களை தயாரித்து வருகின்றன. பெருமளவு பொருள் செலவில் தயாரிக்கப்படும் இத்தகைய தொடர்கள் அதிக வருமானம் ஈட்டித் தருபவையாகவும் மக்கள் செல்வாக்கை பெற்றுக் கொடுப்பவையாகவும் இருக்கின்றன.

இந்திய சினிமாத்துறைக்கு பெரும் தலையிடையைக் கொடுத்து வரும் சின்னத்திரையுக்கம் தமிழில் மட்டுமல்ல தெலுங்கு, மலையாளம், இந்தி போன்ற பல மொழிகளிலும் மெகா தொடர் நாடகங்களை உற்பத்தி செய்து வருகிறது. சின்னத்திரை இயக்குநர்களில் ஒருவரான திருச்செல்வம் அண்மையில் எந்தக் கதையிலும் பெண்ணியம் பேசவேன் என்று இலங்கைப் பத்திரிகையொன்றில் அறிக்கை விட்டிருந்தார்.

பெண்ணியம் தொடர்பான தெளிவான சிந்தனையற்று, பெண்களை கொச்சைப்படுத்தும் அல்லது சமூக கட்டுப்பாட்டுத் தளங்களுக்குள் தள்ளிவிடும் காரியத்தையே இந்த வியாபார இயக்குனர்கள் செய்து வருகின்றனர் என்ற விமர்சனத்தையும் இங்கே குறிப்பிட்டே ஆக வேண்டும். இன்னுமொரு நிலையில் புதுமைப் பெண்ணாக வேடமிட்டபடி தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளுக்குள் இருந்து இறங்கி ஒவ்வொரு வீட்டு வரவேற்பறைக் கதிரைகளிலும் அமர்ந்தபடி கதையளக்கும் இந்த நடிகைகள் நிஜ வாழ்க்கையில் துனிவற்று தற்கொலை வரை செல்வது ரசிகர்களின் மனதை ஏய்ப்புச் செய்வதாயிருக்கிறது. எனவே தமது சக நடிகைகளின் சாவிடுகளில் கூடியுள்ள நடிகைகள், நடிகர்கள் கூட்டம் தமது



மனநலம், ஆளுமை சார்ந்த பயிற்சிகள் உட்பட உண்மையான, யதார்த்தமான கருத்துநிலையுடன் ஆழமான சிந்தனைகளை தம்மிடையே ஏற்படுத்திக் கொள்ளத் தயாராக வேண்டும். அதற்கான கட்டமைப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். மாயைகளிலும் மசாலாத்தன்மைகளிலும் இருந்து வெளியேற முடியாமல் உள்ள தென்னிந்திய சினிமாவைப்

சிவசைலஜா

போலவே சின்னத்திரையும்த் சகதிக்குள் மாட்டிக்கொண்டு வெளியேற முயற்சிக்காத நிலை தொடர்ந்தால் அது உயிர்களை மட்டுமல்ல ரசனையையும் இழந்துவிடும். எனவே வெறுமனே வியாபார நோக்கமும் மலினமான சிந்தனைகளும் கொண்ட தயாரிப்பாளர்களதும் இயக்குனர்களதும் நடவடிக்கைகளை இளம் கண்டு நடிகர்களின் தம்மையும் சமூகத்தையும் விழிப்பு நிலைக்கு இட்டுச் செல்லவேண்டும். அதுவே நாடகத்தின் சரியான நோக்காய் அமையும்.

EXPOAIR
your friend in the skies...

எக்ஸ்போ ஏயார்
வானத்தில் உங்கள் நண்பன்...

யாழ் - கொழும்பு
விமான பயணத்திற்கு அழையுங்கள்:
யாழ்ப்பாணத்தில் - 021 222 3891 / 6297, 0172 349999 / 8888
கொழும்பில் - 011 2372952 / 3, விவள்ளவத்தையில் - 011 2360290 / 91
Email- jaffna@expoavi.com, reservations@expoavi.com