

ஜூலை 09 - 15, 2006

July 09 - 15, 2006

28 பக்கங்கள்

16.00

சூடர் இளி

THE SUDAR OLI

சுவர் ஒலி

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

வார மலர்

சிச்சறுத்தலுக்கு
ஸ்ரீனாகும்
தோட்டப்புறத்
தமிழர்கள்!

இடுப்புக்குள்
2 யிர்க்கும்
வீரட்



க்கண்ணம் ?
யாருக்கு?

புதிய அயலுறவுக் கொள்கை

இந்தியாவுக்கு அவசியம்

ராஜீவ் காந்தியின் படுகொலை ஒரு வரலாற்றுத் துள்பியல் நிகழ்வு என்று தெரிவித்துள்ள தமிழ்மீது விடுதலைப் புலிகளின் மதியுரைஞர்

அன்டன் பாலசிங்கம் அதற்காக புலிகள் அமைப்பு வருந்துவதாகவும் கடந்தகால சம்பவங்களை மறந்து விடயங்களைதாராள மன்ப்ராண்மேயோடு புதிய கோணத்தில் அனுகமாறு இந்திய அரசையும் மக்களையும் கூட்டுக் கொள்வதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

சமரவீரவும் ஆனாலும் கார்மாவும்

மதியுரைஞரின் இந்த அறிவிப்பு வெளியானதைத் தொந்து இது பற்றிக் கருத்து வெளியிட்டு வெளியுறவு அமைச்சர் மக்கள் சமரவீரவும் இந்திய இணை அமைச்சர் ஆனால் சர்மாவும் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

"இந்திய அரசிடம் மட்டுமல்ல இலங்கை அரசாங்கத்திடமும் சர்வதேசத்திடமும் தமது பயங்கரவாதத் கொள்கைக்காக விடுதலைப் புலிகள் மன்னிப்புக் கோரவேண்டும்" என்று மக்கள் சுயாவிரவும் -

* "புலிகளின் பேச்சாளரின் அறிவிப்பு ராஜீவ் கொலையில் அவர்களின் சிக்கல் நிலை பற்றிய ஒட்டுதல்வாக்குமூலம் நான் புலிகள் புரிந்த திடுக்கிடச் செய்யும் இந்தக் குற்றத்தை இந்திய மக்களால் மறக்கவே முடியாது" என்று இந்திய இணை அமைச்சர் ஆனால் சர்மாவும் கூறியிருக்கின்றனர்.

இவர்கள் இருவரும் வெளியிட்டுள்ள குற்றக்கள் தமிழ் மக்களின் மனதில் மிகுஷ கவனமையே ஏற்படுத்தியிருப்பதுடன் இந்தியாவுக்கும் துவக்கும் தமிழ்மக்களுக்கும் இந்திய ஒட்டுதல்வாக்கும் பிரதிநிதித்துவம் படிக்கும் இரு தலைவர்களின் உள்குமுல்களே இந்தக் கருத்துக்கள் எனவும் என்னைத் தூண்டின்றது.

ராஜீவ் காந்தியின் கொலைக்காக தமிழ் விடுதலைப்புலிகள் இலங்கையிடமும் சர்வதேசத்திடமும் மன்னிப்புக் கோரவேண்டுமென மக்கள் சமரவீர் கருதுவாரயின் தமிழர் தாயகத்தில் வாழும் தமிழ் மக்கள் மீது அரசுபயங்கரவாதம் கட்டவிழுத்துவிட்டுள்ள கொலை வெறிக்கூக்க சுவ்வதேசத்திடமும், தமிழ்மக்களிடமும் அரசாங்கத்தின் சார்பில் அமைச்சர் மங்கள சமரவீர் மன்னிப்புக் கோருவதுடன் அரசு பயங்கரவாதத்தையும் நிறுத்தி வைப்பாரா என்றும் தமிழ் மக்கள் கேட்கிறார்கள்.

ஈர்த்தாந்தின் நிர்மாயந்தாங்கள் அதேசமயம் வரலாற்றுப் போக்கை 1. தனிமன்றங்கள் தீர்மானிப்பதில்லை, 2. அனை அரசியல் பொருளாக பூக்களை நல்கக்கூடியது என்னைத்து கூனிலைமைக்கோரே தீர்மானிக்கின்றன.

என்பதை இந்திய இணை அமைச்சருக்கு நூலாகப்படுத்த விரும்புகின்றோம்.

சிற்றித்தில் முக்கியமான ஒரு காலத்திலேயே இந்தியாத்தமிழ்ப் போராளிகளுக்கு ஆயுதங்களை வழங்கி பயிற்சிகளை அளித்தது. தமிழ் மக்கள் சிங்கள-பெளத்த போள்வாதத்திலிருந்து தம்மைப்பாதுகாத்துக்கொள்ள

வேண்டும் என்ற நோக்கத்திலேயே இவ்வாறான உதவியை அது வழங்கியது. தனிநாட்டொன்றை அமைப்பதற்காக

என்ற நிலையில் இருந்த இவ்விரு நாடுகளுக்கும் இடையிலான உறவு முமிமாவோ பண்டாராயக் கிரதமராக

ஒன்றாக அமைந்திருக்கக்கூடும்.

தமிழகத்தின் உணர்வைகளை

தலைவர், தமிழக

மக்களின்

உணர்வுகளுக்கு

மதிப்பளித்து

தமிழகக்கட்சிகள்

அனைத்தும் இலங்கைத்

தமிழ் மக்களுக்கு

சாதகமான

நிலைப்பாட்டை

எடுக்கும்படி மத்திய

அரசை நிர்ப்பந்தித்து

வருகின்றன. இந்தியாவின்

மத்தியில் கூட்டணி அரசு

அமைந்துள்ள நிலையில்

இந்திய அரசு தமிழ்நாடு

அரசியல் கட்சிகளின்

திரமானங்களை பூறும்

நள்ளி ஒதுக்கும் நிலையை

இல்லை.

அன்மையில் இந்தியா

இலங்கைக்கு ராடார்

தகுவிகளை வழங்கியதாக

உடைக்களில் செய்திகள்

வெளியாயின. இந்த:

செய்திதன்கு

அந்தச்சியலிப்பதானி

புட்டாளிமிக்கள் கட்சித்

தலைவர் ராமதாஸ்

தெரிவித்துள்ளார்.

"இலங்கைப்

பிரச்சினையில்

நியாயமான அரசியல்

தீவுகான இந்தியா உறவுவேண்டும்.

அது அந்தநாட்டின் உள்விவகாரம் என்று

இந்திய அரசு கருதினால் அந்தப்

பிரச்சினையிலிருந்து முற்றாக அது

ஒதுப்பிக்கொள்ள வேண்டும்.

இனிமேல் இலங்கை

இனப்பிரச்சினையில் இந்தியா எத்தனையை

நடவடிக்கை எடுப்பதாக இருந்தாலும்

தமிழக அரசுகளும், தமிழக அரசியல்

கட்சிகளுடனும் கலந்து பேசி அவர்களின்

ஒருமித்த ஆலோசனைக்கேட்பவே

நடவடிக்கை எடுக்க முன்வரவேண்டும்"

என்று ராமதாஸ் கேட்டிருக்கிறார்.

"மத்திய அரசும் தமிழக அரசும்

ஈழத்தமிழர் பிரச்சினையை

மனிதாபிமான நோக்கிலேயே அனுகூ

வேண்டும். அவர்களுக்குப் பாதுகாப்புக்

கொடுக்கவேண்டும், இலங்கைக்கு

ஆயுதங்களை இந்திய அரசு

மழங்கக்கூடாது என்பதை வளியுறுத்தும்

முகமைக் கெள்வையில் ஜூலை சிறும்

திகை அனைத்துக் கட்சியினரும் கலந்து

நோக்கி

கொள்ளும் மாபெரும் பேரணி மற்றும் பொதுக்கூட்டத்தை நடத்த உள்ளோய்" - என்று விடுதலைச் சிறுத்தைகளின் பொதுச் செயலரை திருமாவளவன் அறிவித்திருக்கிறார்.

அன்மையில் சென்னை உட்பா

தமிழ் நாட்டின் 40 நகரங்களில்

இடம்பெற்ற ஈழத்தமிழருக்கான

தூதரவுப் போராட்டத்தில் 8.0 அரசியல்

கட்சிகள் கலந்து கொண்டு, அல்லது மாற்றுக்கூடுதலாக வெளிப்படுத்தியிருந்தான். கலைக்கு

கருணாநிதியின் ஆணும் கூட்டணியியும்

இலங்கைத் தமிழ் மக்களின் பாதுகாப்பை

உறுதிப்படுத்துமாறு மத்திய அரசை

வளியுறுத்தியிருந்தது.

இந்த பின்னணியில் தான்தனு

ஜோப்பியா நாடுகளுக்கான பயணத்தை

இடைநியத்திலேயே வெளியிட்டு அவையைத் தெரிவித்திருக்கிறது.

மஹிந்தர் மீது இந்திய அரசு

கொண்டுள்ள அவநம்பிக்கை இலங்கை

தொடர்பான அதன் சாதகமற்ற

மனப்போக்குக்கான காரணங்களில்

(27 ஆம் பக்கம் பரங்க)



கவுச்சூப் பக்ஸ்

நான் அப்படிச் செய்யவில்லையே!

சனங்குட்டமாக இருந்த பஸ் ஒன்றில் நடைத்தவயது தம்பதிகள் ஏறினர். காலியாக இருந்த ஓர் ஆசனத்தில் மணைவியை அமர்ச்செய்துவிட்டு கணவன் ஒரு மாணவியின் பின்னால் நின்று கொண்டான்.

பஸ் ஓவ்வொரு முறையும் 'பிரேக்' அடிக்கும் போதும் அதை பயன்படுத்திக் கொண்டு மாணவி மீது முட்டி மோதிக் கொண்டிருந்தான்... கலாட்டா செய்ய விரும்பாத மாணவி சித்துக்கொண்டு பேசாமல் இருந்தான். மூன்றுபேருமே ஓர் இடத்தில்

இறங்கினார்கள். உடனே அந்த மாணவி அவனுடைய கணன்த்தில் ஓர் அறை விட்டாள். "என்னுடைய பின்புறத்தை கிளஞ்சுவதற்கு உணக்கு எவ்வளவு துணிச்சல், வெட்கமாக இல்லையா?" என்று கத்தினாள்.

"நான் ... நான் அப்படிச் செய்யவில்லையே" என்று தடுமாறினான் அவன்.

மணைவி குறுக்கிட்டாள். "அவர் கிளஞ்சில்லை. நான்தான் கிளஞ்சேன். அவர் உன்மேல் உரசுவதைப் பார்த்தேன். அவருக்கு நீரூ பாடம் கற்பிக்க வேண்டும் என்பதற்காகத்தான் அப்படிச் செய்தேன்" என்றாள்.

தக்குவம்

காரை: இது உன்னிடம் இருந்தால் உனக்குக் கொண்டாட்டம். இல்லாவிட்டால் உனக்குத் தீண்டாட்டம்.

ஆடை: பாலில் இதனை நீக்கினால் ஆரோக்கியம். ஆனால் மனிதர்கள் இதனை நீக்கினால் ஆபாசம்.

காற்றாடி: இது சுற்றுவதனாலும் காற்று வரும். காற்று வருவதனாலும் இது சுற்றும்.

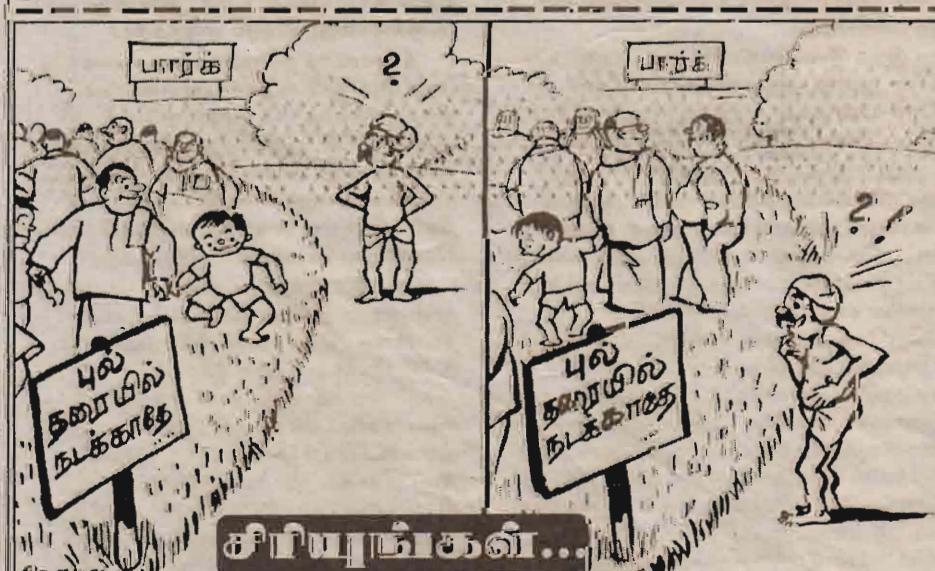
வைரம்: இதை அளிந்தால் உனக்கு அழகு. ஆனால் இதனை குசித்தால் இழவு.

வண்ணு: பூவில் வண்டு இருக்கும். வண்டில் பூ இருக்குமா?

முத்தகிழும் தினிங்கிலம்



ஜப்பானின் டோக்கியோ நகரில் நீர்வாழ் டயிரினங்களின் கண்காட்சி அகத்தில் கலைக்கப்பட்டிருந்து திமிங்கிலைம் ஒன்று அங்கு, பார்க்கவேண்டும் என்று கூறுவது முத்தம்திடுகிறது.



பழையம் வாய்ந்து மரம்



அமெரிக்கத் தலைநகர் வோல்டிங்டனில் அண்மையில் பெய்த தொடர்மழை, புயற்காற்று என்பவற்றால் அமெரிக்க அதிபரின் வெள்ளைமாளிகையின் முன்பாக இருந்த நாற்றி இருப்பு ஆண்டுகள் பழையம் வாய்ந்த பாரிய மரம் ஒன்று சரிந்துவிடுந்தது.

சறுக்கல் விளையாட்டு



அமெரிக்காவில் உள்ள தோர்ன்டோன் நகரில், சரிவான பாதையின்ரின் வழியே ஒடுமெழைநிரில் இந்தச் சிறுவர்கள் சறுக்கி விளையாடுகின்றனர்.



முயற்சி என்பது இதுநான்...!

இரண்டு வண்டு பான்



நோயாளி: டாக்டர் எனது உடம்பு பருத்துக்கொண்டு வருகின்றது. எனவேசெய்யலாம்?

வைத்தியர்: நீங்கள் கானாயில் இரண்டு துண்டு பாலூரும் ஜிரவில் இரண்டு துண்டு பாலூரும் பழும்சாப்பிடமேண்டும்.

நோயாளி: சாப்பாட்டுக்கு முன்னாலா அல்லது காப்பாட்டுக்குப் பின்னரா டாக்டர்?

வைத்தியர்:

தென்னுமெரிக்கநாடுகளில் ஒன்றான உருகுவேயில் பெண்கள் கருக்கலைப்பு செய்து கொள்ளக் கூடாது என்று சட்டம் இருக்கிறது.

ஆனால் அதையும் மீறி அந்த நாட்டின் தனியார் மருத்துவ மனைகளில் கருக்கலைப்புச் செய்து


வருவோன் எண்ணிக்கை ஆண்டுதோறும் அதிகரித்து வருகிறது.

அதுமட்டுமன்றி அரசு மருத்துவ மனைகளிலும் சட்ட விரோதமாக கருக்கலைப்புகள் நடக்கின்றன.

உருகுவேநாட்டு மகளின் அமைப்புகள் கருக்கலைப்பு செய்து கொள்வதை சட்ட நீதியாக அனுமதிக்க வேண்டும் என்று கோரிதலைகர் மாண்டோவிட்டியோவில் போராடி வருகின்றன. அங்கு அண்மையில் நடத்தப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டப் பேரவையில் கலந்து கொண்ட பெண்கள் சிலரையே படத்தில் பார்க்கிறார்கள்.

தேர்தல்
வந்துவிட்டாலே
அரசியல்வாதிகளுக்கு
கொண்டாட்டம் தான்.
கட்சித்தொண்டாக்கள்
நடத்தும்
கூத்துக்கலைம்
அளவில்லாமல் பெருகும்.



தென் கொரியாவில் அண்மையில் சூராட்சித் தேர்தல்கள் நடத்தப்பட்டன. இதில் வாக்குச் சேகரிப்பதற்கு வேட்பாளர்கள் தங்கள் விருப்பம் போல் வினோத ஆடை அணிகளின் கலை ஆண்டுத் தொண்டு வாக்குக் கேட்டார்கள். சேங்கூ என்னும் நகலில் போட்டியிடும் வேட்பாளர் ஒருவர் வித்தியாசமாக உடையனின்து தனது

சிரிக்க சிந்திக்க சிப்ஸ்

கட்சித்தலைவரிடமே கைக்குலுக்கி வாக்குக் கேட்ட காட்சிதான் இந்தப் படம்.

டென்மார்க் பட்டத்து இளவரசி மேரி தனது நாட்டில் நான்கு அநாதை இல்லங்களை நடத்தி வருகிறார். இங்கு வளர்கும் சிறுவர் சிறுமியர்களில் பெரும்பாலானோர் உடல் பருமனுடன் காட்சியளிக்கிறார்கள்.



அவர்களை சுறுசுறுப்புடன் வைத் திருப்பதன்மூலம் அவர்கள் எது எட்டையை குறைப் பதற்கு விரும்பிய இளவரசி அவர்கள் குதித்து விளையாடுவதற்காக நவீன இறப்பர் விரிப்புகளை அநாதை இல்லங்களில் வாக்கிப் போட்டுள்ளார். சிறுவர்களை உற்சாகபடுத்துவதற்காக இங்கே குதித்து விளையாடுவர் அவரேதான்.

சீன நாட்டின் ஹிபேய் மாகாணத்தில் 2800 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த கவிஞர் சூஷுன் அங்குள்ள நதியைன்றில் குளிக்கச் சென்றபோது நிலி முழுகி இறந்து போனார்.

புகழ்பெற்ற கவிஞர் மறைந்த தினத்தை ஹிபேய் மக்கள் மறக்காமல் வருடம் தோறும் அனுஷ்டித்து வருகிறார்கள். அந்த நிகழ்ச்சியை யொட்டி கலைவிழாக்கள் இருந்தனர்.

நடத்தப்படும் போட்டி இல. 219

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 219
சொற்சிலம்பம் 219 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பிவைக்கவேண்டிய கடைசித் தினம் ஜூலை 16 ஆம் தீக்கி ஆகும். விடைகள் ஜூலை 23 ஆம் தீக்கி சுடர் ஒன்பிலும், வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் ஜூலை 30 ஆம் தீக்கி சுடர் ஒன்பிலும் பிரசரமாகும். சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 217க்கான விடைகள் அருகே தரப் பட்டுள்ளன.

தபாவட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபாவட்டை கிடைக்காத பட்சத்தில் தபால் அட்டையின் அளவில் ஒரு குத்தசீ அட்டையை வெட்டி, அதீல் சுப்பபனை ஒட்டி அனுப்புவங்கள். முதலாவது பரிசாக 250 ரூபாயும், இரண்டாவது பரிசாக 150 ரூபாயும் மற்றும் பரிசாக 100 ரூபாயும் வழங்கப்படும். பரிசாக சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிகாரிக்கு குழுக்கள் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

‘சுடர் ஒளி’

85, ஜெயந்தமல்லிமாராச்சி மாவத்தை,

கொழும்பு-14.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 219

1	2		3	4		5	6
7			8				
9		10				11	
12				13			
14				15			16
17						18	
19			20	21			
22			23				

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 217

1	ந	6	2	நி	3	சி	4	ப	5	சை
7	பா	8	ச	னை	ம்		ம	தா	ர	கு
11	சை	வ	ம்			12	பி	ர	ம்	பு
						14	கு	ணை	ம்	ல
15	ச	ம்	16	ப	ளை	ம்		து	ரை	வ
								து	ரை	வ
20	கு	ழ	ம்	பு	த	ல	ஸ	த	ரை	வ

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 219

இடமிருந்து வலம் **மேவிருந்து ஜீ**

- மிதவாதம் தாண்டி, மிக ஆக்ரோஷமாகச் செயற்படுவார்கள்.
- தங்குமிடம்
- மருந்து/வைத்திய சாத்திரத்தையும் இப்படிக் கூறுவார்.
- உறுதி
- குரியன்
- குளிசை/ மாத்திரை
- பிளானையார் / கணபதி
- வெறுபதெத்து/ வெவ்வேற்கு
- தேசப் பிரிசு, மாவட்டம், பிராந்தியம், பிரதேசம் என்பது போலும் இனுவும் தமிழகத்தில் பயணபடுத்தப்படுகிறது.)
- உ-ஷூ.
- தாமஸ் / நீதி.
- வீதிக்குக் குறுக்கேதீர் யெல்வது இதன் வழியாக
- ஒரு நட்சத்திரம்.
- இணங்க.

மனமாகி விட்டது, எட்டு ஆண்டுகளாகியும் குழந்தைகள் இல்லை. மறுமணம் செய்து கொள்ளலாமா?

நீர் இன்னும் அந்தக் காலத்தில் இருக்கிறார். பெண் பார்க்கும் முறைக்கு வரை போய்ப்பாரும்.

கீழ் விட்டு கனமிலின் சலமில்லாத இதயத்தில் கலைற்றிக்கிறது மாடிவிட்டு புதுமணத் தம்பதியின் முத்தச்சத்தும்

வேப்பண்ணையில் வெல்லத்தைக் கொடுத்துச் சாப்பிட்டால் அந்த வெல்லத்தை இனிப்பை இனிப்பு என்று சொல்ல முடியும்? உள்வதில் அமைதி இல்லாமல் ஆயியாம் இன்பங்கள் அவைனத்தும் இன்பங்கள் அதுபல்கூலம் அந்த வேப்பண்ணையைப் போன்ற சொல்ல முடியும்.


“நானைக்கு ஆயிக்கு வேகமாகப் போக வேண்டியிருக்கு! அந்த மனிக்கே எழுந்து சமைக்கவேண்டும்!”

“சர்... சர்... எழுப்பி விடுவேன்!

சமைச்சு வெசுக்கட்டுப் போங்க!”

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 216

- செல்வி. பா.இந்திரானி, இல.24, 1ஆம் ஓருங்களை, பிறவுன் றோட், யாழ்.
- அ.வினோதினி, வினோஸ்ரோஸ், முருகனுா, வனுயியா.
- கு.ஆந்திரவதனா, இல. 30, 3/1. றிஜிவே பிளேஸ், சொழும்பு-04.

பாராட்டுப் பெறுவேர்

- ஜே.பிலிஸாமிட்டன், ஹேன் மூலை, கொச்சிக்கடை..
- ஜீவிதா. சிவநூலாம், இல.43/1, புகையிரத நிலைய வீதி, மட்டக்களப்பு.
- என். ஜெகநாதபிள்ளை, அன்னமலை, நாவிதன் வெளி, கல்முனை.
- திருமதி

கே: ஆண், வயது 29. எனக்கு அடிக்கடி மலச்சிக்கல் ஏற்படுகின்றது. இதனால் மலம் கழிக்கும் போது தாங்கிக் கொள்ளுமிடியாத வலி ஏற்படும். மூலத்தில் மலம் கழித்த பின்னர் எரியும், வலியும் ஏற்படுவதால் மலம் கழிக்கவே பயமாக இருக்கின்றது. இதனால் மலத்தை அடக்க அடக்க எனக்குள் மலச்சிக்கலு அதிகமாகியுள்ளது - பரிகாரம் கூறவும்?

ப: உங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது ANAL FISSURE. அதாவது இறுகிய

பிள்ளைகளோ

அல்லது ஒரே பிரசுவத்தில் பல குழந்தைகளோ பிறக்கவில்லை. எனக்கு எப்படி ஏற்பட்டது? குழந்தைகள் முன்றும் நல்ல உடல் நலத்துடன் இருக்கின்றார்கள். அடுத்த பிரசுவத்தில் இப்படி நேருமா? விளக்கம் தரவும்.

ப: பெண் மலட்டுத் தன்மைக்கு - SUBFERTILITY க்கு - ஒரு காரணம் குலத்தில் முட்டைகள் வெளியாவதில்லை என்பது. உங்கள் மருத்துவர் உங்கள் குழந்தையில்லாத நிலைக்கு பல

மற்றும் பிற்றியூற்றரி சுரப்புகள் சரியாக இயங்கி - பெண் குழந்தையை தாய்மையைடையக் கூடிய நிலைக்கு உயர்த்தும் ஒரு செயலாக குறுதினால் உங்கள் மகள் இன்னும் முழுமையான பருவத்தை அடையவில்லை என்றே மருத்துவர் எடுத்துக் கொள்வார்.

தற்பொழுது நாகரிக உலைக் கொட்டுவதை மூற்றாமோன் கைகள் செயற்கை முறையில் ஹோராமோன் கைகள் செயற்கை முறையில் இறைச்சிக்கு வளர்க்கும் உயிரினங்களை வளர்த்த தெடுது அறுத்து - சந்தைப்படுத்தும் பொருளாதாரம் நடைமுறையில்

இவங்கள் முறையில் ஆலோசனைகளை கட்டி வருவது வழங்குவதைப் பாக்டரிஸ், அருங்காரமலிங்கம் நிமகள் பிகர்விகளை அனுப்பிவென்றும் கூறுவார் இவங்கள் மற்றும் தீவிரமாக மாவத்தை கொடும் - 14

சூழந்திப் பறவுழு பேச்சில் ஏற்படும் தடங்கலும்

மலம் மலவாசலினால் வெளியாகும் போது - மலவாசல் பகுதியை கீழ்த்துக் கொண்டு வெளியேறுகிறது. மலவாசல் பகுதியிலுள்ள இறுக்கு தசைகள் இந்தக் காயத்தினால் - சுருங்கி - விரியும் போது வளியைத் தருகின்றன. அதுதான் - சிரிப்ட்டமலவாசல் பகுதி இலகுவில் மாறாது, எனவே ஒவ்வொரு தடவையும் வளியேறும் மலம் கழிகின்றது. இந்த காயம் இலகுவில் ஆறிப் போகாததால் வெளைகளில் சுத்திரசிகிச்சைக்கு அவசியம் ஏற்படுகின்றது. ஒரு நல்ல நிதிரசிகிச்சை வைத்தியரின் ஆலோசனையைப் பெறவும்.

கே: வயது 19 ஆண். எனக்கு இன்றும் மிசை, தாடி வளரவில்லை. இதனால் நன்பார்களின் கேலிக்கு ஆஸ்திரின்றேன். பரிகாரம் கூறவும்?

ப: ஆணமைக் குணங்களுக்குரிய மிசை - தாடி என்பவை வளர்கின்ற பிராயுத்தில் உடலில் உறுப்பின் மூராமோன்களின் தாக்கத்தினால் ஏற்படும் விளைவுகள். அநேகமாக இவை வளர்கின்ற ஆலோசனையைப் பெறவும்.

கே: பெண். வயது 26 திருமாணகி வருடங்களாக குழந்தைப் பக்கியம் கிட்டவில்லை. பெண் நோயியல் நிப்பாரிடம் சென்றேன் - அவர் - மாதவிலக்கின் பின்னர் உபயோகிக்க மாதநிதிகரகளைத் தந்தார். இதனால் குறுப்புற்றேன். பிரசுவத்தின் போது முன்று குழந்தைகளைப் பிரிப்பதோடு எற்றுறையாக வோடுகின்ற நிப்பனின் ஆலோசனையைப் பெறவுது விரும்பத்தக்கது.

கே: பெண். வயது 26 திருமாணகி வருடங்களாக குழந்தைப் பக்கியம் கிட்டவில்லை. பெண் நோயியல் நிப்பாரிடம் சென்றேன் - அவர் - மாதவிலக்கின் பின்னர் உபயோகிக்க மாதநிதிகரகளைத் தந்தார். இதனால் குறுப்புற்றேன். எனது வம்சாவளியாலேயோ - ஒருவருக்கும் - இரட்டைப்

பரிசோதனைக் கூக்குப் பின்னர் - குலத்தீந் திருந்து முட்டைகள் வெளியேறும் - மருந்துகள் நத்திருப்பார். இந்த மருந்துகள் - CLOMIPHENE வகை மருந்துகள் - ஒரே நேரத்தில் முக்கொக்காக வருகின்ற ஒரே முட்டையை விட அதிகமாக பல முட்டையை வெளியேற்ற வல்லவை. இப்படிப்பல முட்டைகள் வெளியேறும் பட்சத்தில் அந்தனை முட்டைகளும் கருவுற நேர்த்தால், இப்படிப்பல கருக்கள் உருவாகும். இதனால்தான் சில தாய்மாருகு மலட்டுத் தன்மைக்கு வெற்றியம் செய்யும் போது பல குழந்தைகள் பிறக்கின்றன. உங்கள் குழந்தை கள் நலமரக இருப்பதால் கவலை வேண்டாம். அடுத்த பிரசுவத்தில் இப்படிப்பல முழுந்தைகள் பெறுவது நிங்கள் மற்றிரை உட்கொள்ளவிட்டு.

கே: எனது மகளுக்கு வயது 13. ஆணால் வயதைவிட வளர்ச்சியுள்ளவர். கடற்த முன்று மாதங்களுக்கு முன்னர் மாத விலக்கு போல் ஒரு நாள் இரத்தக் கசிவு மிகவும் குறைவாக இருந்தது. பூப்படைத்து விட்டார் என்று என்னையில் அவர் பூப்படைத்து விட்டாரா? அல்லது இது எதாவது நோயின் ஆரம்பமா? விளக்கம் தகுக.

ப: பூப்படைவது என்பது பெண் உறுப்பிலிருந்து முதலாவதாக ஏற்படும் இந்தக் கசிவு என்பதை ஏற்றுக் கொண்டால் உங்கள் மகள் பூப்படைத்துவிட்டாள் என எடுத்துக் கொள்ளலாம். பூப்படைவது என்பதை ஒரு கொண்டால் உங்கள் மகள் பூப்படைத்துவிட்டாள் என்று என்பது ஒரு கொண்டால் உறுப்புகள் பால் முதிர்வு பெற்ற பின்னர் தான் சரியான மாத விலக்கு வட்டம் தொடரும்.

கே: எனது மகள் வயது 5. பேச்சு வரசில காலம் எடுத்து. பின்னர் அவரது பேச்சில் 'மழுலை மொழி' பேசுக்கத்தான் தெரிந்தது. சமீபத்தில் ஒரு டாக்டரிடம்

இருக்கின்றது. இதனால் அறிந்தோ அறியாமலோ இத்தகைய உணவுகளை அதிகாவில் தமது முக்கிய உணவுகளாகக் கொள்ளும் குழந்தைகள் வயதுக்கு மிகிய அபரிமித வளர்ச்சி PRECOECIUS MATURITY அடைகின்றார்கள் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இன்றி மருத்துவ உலகம் ஏற்றுக் கொள்கின்றது. இதனால்தான் உள்ள உறுப்புகள் சரியான வளர்ச்சி காலாகும் முன்பே குழந்தைகள் பருவமடைந்து



விடுகின்றார்கள். இப்படி ஏற்பட்ட ஒரு விஷயம் தான் உங்கள் மகள் பூப்படைத்து விஷயமும். ஆணால் நிப்கள் இதற்காகப் பயப்படத் தேவையில்லை. இப்படிப்பல முழுந்தைகள் எடுத்தும் பலவேள்கள் இல்லை. இனி என்னவிதமாக என்கு மருந்து செய்யலாம்?

ப: மாணவரான நிப்கள் 4 வருடங்களாக தலைவரி பற்றிப்பு பெற்று உடனடிக்கூடாது. தலைவரி கழுத்து பெற்று உடனடிக்கூடாது. மாணவரான நிப்கள் உறுப்புகள் எதனாவதென்றும் கொள்ளுகின்ற உருவாக்குக் கூடியது. பார்வைக் குறைபாடு கண் கொள்ளுகள், சைனஸ்(SINUS) என்ற பீனசோய்கள், காது சம்பந்தப்பட்ட கட்டிகள், முளையில் இருத்தக் குழாய்களில் ஏற்பட்டுள்ள கொள்ளுகள் - இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றினால் கூட உங்கள் தலைவரி ஏற்படக் கூடும்.

தற்பொழுது புதிதாக கழுத்து விக்கூடம் எடுத்து பெறிய தவறு, உங்கள் தலைவரி கழுத்துக்கு மேலே உடனடி உறுப்புகள் எதனாவதென்றும் கொள்ளுகின்ற உருவாக்குக் கூடியது.

பார்வைக் குறைபாடு கண் கொள்ளுகள், சைனஸ்(SINUS) என்ற பீனசோய்கள், காது சம்பந்தப்பட்ட கட்டிகள், முளையில் இருத்தக் குழாய்களில் ஏற்பட்டுள்ள கொள்ளுகள் - இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றினால் கூட உங்கள் தலைவரி ஏற்படக் கூடும்.

தற்பொழுது புதிதாக கழுத்து விக்கூடம் எடுத்து பெற்று உடனடி உறுப்புகள் எதனாவதென்றும் கொள்ளுகின்ற உருவாக்குக் கூடும்.

தற்பொழுது புதிதாக கழுத்து விக்கூடம் எடுத்து பெற்று உடனடி உறுப்புகள் எதனாவதென்றும் கொள்ளுகின்ற உருவாக்குக் கூடும்.

தற்பொழுது புதிதாக கழுத்து விக்கூடம் எடுத்து பெற்று உடனடி உறுப்புகள் எதனாவதென்றும் கொள்ளுகின்ற உருவாக்குக் கூடும்.

தற்பொழுது புதிதாக கழுத்து விக்கூடம் எடுத்து பெற்று உடனடி உறுப்புகள் எதனாவதென்றும் கொள்ளுகின்ற உருவாக்குக் கூடும்.

தற்பொழுது புதிதாக கழுத்து விக்கூடம் எடுத்து பெற்று உடனடி உறுப்புகள் எதனாவதென்றும் கொள்ளுகின்ற உருவாக்குக் கூடும்.

தற்பொழுது புதிதாக கழுத்து விக்கூடம் எடுத்து பெற்று உடனடி உறுப்புகள் எதனாவதென்றும் கொள்ளுகின்ற உருவாக்குக் கூடும்.

தற்பொழுது புதிதாக கழுத்து விக்கூடம் எடுத்து பெற்று உடனடி உறுப்புகள் எதனாவதென்றும் கொள்ளுகின்ற உருவாக்குக் கூடும்.

தற்பொழுது புதிதாக கழுத்து விக்கூடம் எடுத்து பெற்று உடனடி உறுப்புகள் எதனாவதென்றும் கொள்ளுகின்ற உருவாக்குக் கூடும்.

தற்பொழுது புதிதாக கழுத்து விக்கூடம் எடுத்து பெற்று உடனடி உறுப்புகள் எதனாவதென்றும் கொள்ளுகின்ற உருவாக்குக் கூடும்.

</

பஞ்சாவகதும்பம்

அடுக்கீச் சூலியாப்



கூமருண்ணாட்டில் யுவதிகள் புடைத்திருக்கும் நமது மார்பக்களை அறுத்தி, அழுக்கி விடுவதற்கு உடும் முயற்சிகளை பேற்றுவோன்று வருவதாகவும் இதைத் தடுப்பதற்கு நடவடிக்கைகள் பேற்றுவதாகவும் சொல்லிகள் தெரிவிக்கின்றன.

யுவதீகளின் மார்பகங்கள் வளர்ச்சியிடவந்து வரும் போது சிறு உலக்கைகளால் அவற்றை இட்டது நசிப்பது மட்டுமன்றி இன்னும் பல்வேறு முறைகளின் ஊடாகவும் மார்பக வளர்ச்சி தடுக்கப்படுகிறதாம். கமருளில் நான்கு யுவதீகளில் ஒருவர் இவ்வாறான கொடுமையான ரிச்சர்க்கு தமிழை உட்படுத்தி தழுவ மார்பக வளர்ச்சியைத் தடுத்து விடுவதாக அண்ணமையில் செக்கிக்கப்பட்ட புள்ளி விவரமானால்



മാർപ്പങ്കു തോല്ലേ

ମାର୍ଗପକ୍ଷ ବେଳାଲୁ

"எனது வெண்ணுமிக்கைவின் மர்பகம் வளர்தியடைய ஆரம்பித்தும் அவைகள் உடலுறவுக்குத் தயார்க்கில்லோ பார்க்கி என அப்பக்கலும் இவைகளுக்கும் நினைக்க ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள்" என்றால் மேஜும் நெடிலிகிரார்.

"மாப்பகவளர்வியோத்து நீங்கள் புதிய விடியாய்ல். எனது மகநூல்கு செக்ஸ் தோல்லையை விருந்து இப்போது அதுகாம்பு வழங்கியுள்ளேன். அவன் தனது படிப்பை குடிப்பதற்கு முன்னால் இளைஞர்முன் அவனுடன் செக்ஸ் உறவு வைத்து விடுவோர்கள் என்ற நிலையே எனக்கு பயன்க்கா வேதனவையைத் தந்து கொண்டிருந்தது!" என்று இன்னொரு நூய் கூறினார்



அமெரிக்காவில் ஓரினச் சேர்க்கையாளர்கள் நடத்திய போன்றையெப்பாலின் நடுத்தரால் வைவரம் முண்டுது. 1969-ஆம் ஆண்டு நடத்தி இந்த மீப்புவழித்தை நினைவு கூறும் வகையில் கொல்கத்தாவில் ஓரினச் சேர்க்கையாளர்கள் அன்னமை உரப்புவரம் நடத்தினார். ஓரினச் சேர்க்கை எங்கள் பிறப்புப்பிழை என்று அவர்கள் ஹாபுபிட் என்று.



கூவகார் பரிசைத்துட்புக் கவனம் - நடிகள், நிலேல் மீட்டான் அண்ணமயப்பில் ரீபாஸ் பாட கரான் வியபிற் புறவைக் கைபிழித்துக். இக்கார்னீர் திரும்பும் வகுவில்கோலைபா மீட்டான் கூவகார் கோலையை மற்றுள்ளிட்டு பீட்டிட்டிருந்தார்கள்.

தேவன் உள்ள குதிரைப்பகு தோலாயமாக ஒன்றில் நிடமிடப்பட்டது.

卷之三

நூல் மீண்டும் பாடு தேவை நிலைமையில் காப்பிடப்பட்டதற்கு தீவானை இருக்கியமல்களைக்கூப்பால் தேவை நிலைமையில்கூப்பு செய்திருக்கிறார்கள் என்றும் அங்குள்ள கீஸ்பி ஓவர்ஸ் தீவானைகளுக்காலம் தங்களின்றிரு உச்சங்களைக்கப் பொறுத்த போக்குவரத்து । வேட்டுயே 83 வர்ட் மூரா லிருவாஸ் தீட்டு மீட்டு உள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது.



கோர்மலியில் குவிந்துள்ள
லட்சகணக்கான உடையந்தூட்ட விரிவிகள்
அங்கு செக்ஸ் தொழிலை செய்து வரும்
பெண்களுக்கும் பலத்து ஏமற்றும்போது
அளிந்துள்ளனர்.

உலகின் பல பார்க்களிலிருந்தும் திரண்டுவத்துள்ள உடையத்தாட்ட விசிறிகள் உற்சாகமாக இருப்பதற்குத் தமிழ்மையும் ஈடு வருவார்கள், தம் மீது பணமை டெழுவியார்கள் எல்லெந்லாம் கனவுகண்ட இந்தப் பெண்கள் தமது கலை வெறும் பகுப் பொவைச் சிறுப்பது கண்டு கலாவையடைந்துள்ளனர்.

ந. தைப்புக்காட்டுவிலிருக்கினில் அநேகர் விலை மாறங்களை நடத்தி கேள்வதைத் தலையிற்குமது அருந்தி இன்பம்சங்களுடனில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் ஜேபும்பெயினின் செக்ஸ்லீ தொழிலாளர்களுக்கான அதனமய்ப்பொன்று தெரிவிக்கின்றது.

“இந்த தொழில் இருந்துவிட்டதோன்ற என்னுமென்க்கு, வியாபாரம் படுத்துவிட்டது. நிரம்பி வழியிடும் சணக்கூட்டம் காந்தனாக, எழுபு வாட்டக்கையளவுக்கே எம்மிடம் வருவதை நிறுத்தி விட்டார்ஜன்” என செக்ஸ் தோரிலாவிட்டுத் தீவிரமாக வேற்றுவதுடன் வெம்புகிறார்.

சிறுக்கதை

தந்தையின் உள்ளம் உதிர்க்கண்ணிர் வடித்தது.

தந்தையின் விழிகளில் நீர் கசிந்தால், கண்ணன் அவரது கண்ணை வேலைசெய்து மரத்துப்போனதன் பிஞ்சக் கருவ்களால் துடைத்தவாறு “அப்பா நான் படித்துப் பெரிய ஆளாய் வருவேன். ஆதுக்குத்தானே இவ்வளவு கஷ்டப்படுறன். நீங்கள் அழாதையுங்கோ” எனக் கூறுவான்.

அவன் அவ்வாறு கூறியவாறு தனக்கு ஒய்வு கிடைக்கும் போதே ஸ்ரீமத்துப்பட்டு பாடாக இருந்தது. அவ்வாறு இருக்கையில் முழுநேரச் சாப்பாட்டுக்கு எங்கே போவது? காலை

வாழ்வையே அவனின் அருடைத் தங்கையும் பின்பற்றினான்.

இவ்வாறு இருக்கையில் தான் அந்தக் கிராமம் பயங்கரப்பட்டெடுப்பு ஒன்றுக்கு ஆளாக நேர்ந்தது. கொடுரமான படை எடுப்பு. மனிதத் தன்மை என்றால் என்ன எனக் கேட்கும் அந்த இருக்கையில் படையினரின் கொடுரமான படையெடுப்பும் தொடரான எறிகளை வீச்சுகளும் வான் வழியே வந்து வீசப்பட்ட நக்கக் குண்டுகளும் அக்குக்கிராமத்தையே அதிர் வைத்தன.

ஏற்றுமையை உயிரக்கொண்டு பசுத்தை ஊட்டி வளர்த்த அக்கிராமம் வெடியோசையினால் திறுவன்து. பின்னையைக் கையில் பிடித்தபடி மனவினையைத் தேடிய

அழகிய கிராமம் அலங்கோலப்பட்டு கீழ்த்தெப்பதைப் பார்த்து இரத்தக் கண்ணிர் வடித்தபடியே இடம்பெயர்ந்தது.

அழகிய விட்டில் அமைதியாக வசித்த குடும்பம் நடுத்தெருவில் மர நிலைல் தஞ்சம் புகுந்தது. பசியென் பதை என்ன என்றே அறியாத பின்னைகள் வயிற்றைப் பிடித்தவாறு கதறினன்.

என்ன செய்வது? ஒரு நேரப்பசையைப் போக்குவரதே பெரும் பாடாக இருந்தது. அவ்வாறு இருக்கையில் முழுநேரச் சாப்பாட்டுக்கு

எங்கே போவது?

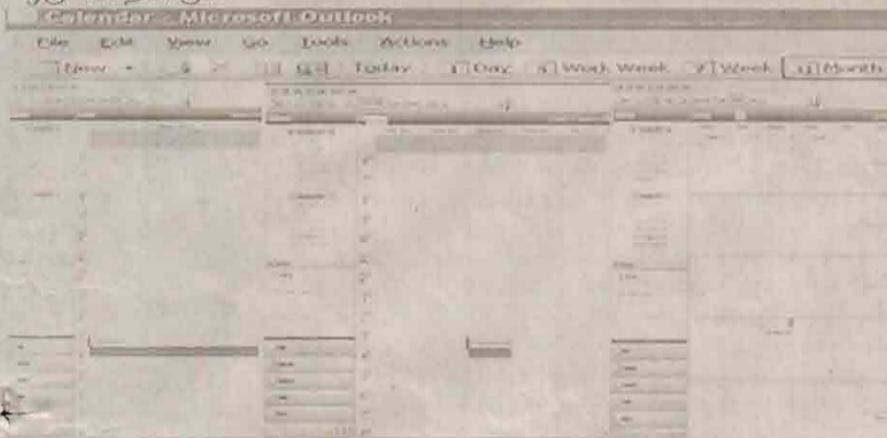
காலை

வனிடீருக்கிள் தொலையெல் பக்ரேவு

Vanni Tech
Vanni Institute of Technology

அலுவலக மற்றும் வியப்பார முகாமைத்துவத்தில் நேரத்திப்பிடிஸ் மற்றும் தொடர்பாடில் Microsoft Outlook கேள் பங்களிப்பு

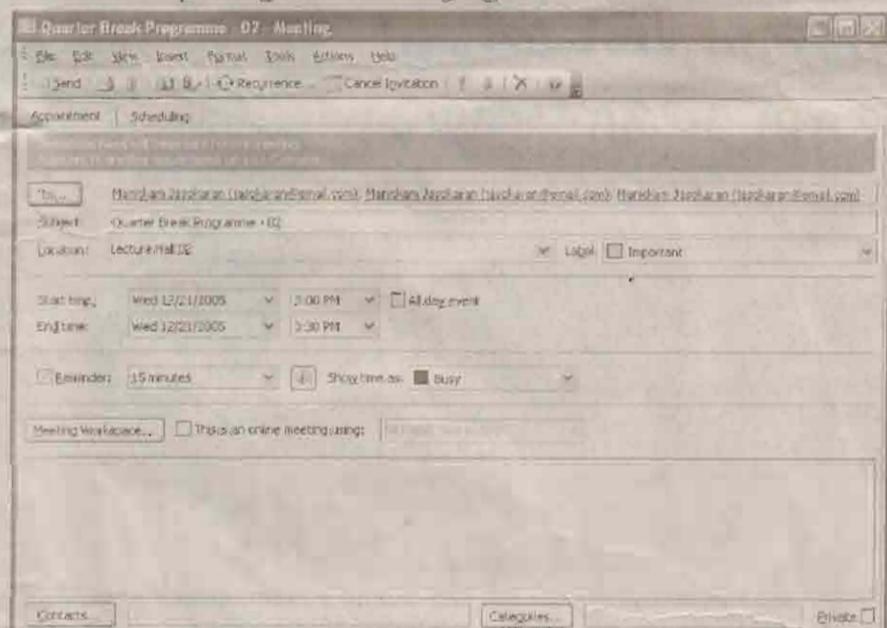
நாம் ஒரு Management Diary வைத்திருப்பதற்குப் பதிலாக சகல நடவடிக்கைகளையும் MicroSoft Outlook Calander மூலம் மேற்கொள்ளலாம். இது மடிக்கணினி வைத்திருக்கும் உயரதிகாரிகளுக்கு மிகவும் பயனுள்ள ஒரு வசதியாகும்.



இவ்வசதியைப் பாரிப்பதன் மூலம் -

Today/ 1 day/ 5 work day /week /month என்ற ஒப்பான் தொலையெல் செய்வதன் மூலம் நாளாந்த, வருந்த அல்லது மாதாந்த நிகழ்ச்சிநிர்வாயத் திட்டமிடலாம்.

New என்ற மூல அப்பிளிக்ஷன் அன்று Appointment முனிக்கம் நிகழ்ச்சி நிரலை தயாரிக்கலாம். இதில் உள்ள வசதிகளாவன, நிகழ்ச்சி நிரலின் விவரம், நோம், அவசியத்தன்மை, நினைவுட்டல் காலம் ஆகியவற்றை நிலவேண்டியில் ஏற்கனவே வேறு ஒரு நிகழ்ச்சிக்கு நேரம் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தால் அவ்விவரம் உடனடியாகவே நிரையில் தோன்றி எச்சரிக்கும். தேவையான வேண்டியில் நினைவுட்டல்களை வழங்கும்.



Invite attendees என்ற ஒப்பான் மூலம் அழைக்க வேண்டியவர்களுக்கு அறைப்புக்களை அனுப்பவும் முடியும்.

தேவையான நேரங்களில் அச்சிட்டு பயன்படுத்தும்போது ஒரு Field Book வடிவத்தில் இதைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள முடியும்.

(தொடரும்)

விடில் சாதாரண ஆளிகளையோ (Switch), குதைவழிகளையோ (Plug) பொருத்தும்போது நிலத்திலிருந்து ஒரு மின்று உயரத்தில் பொருத்துதல் பாதுகாப்பைத்தரும். தேவைக்கதிகமாகவோ அல்லது வடிவிற்காகவோ அல்லது இலகுவாக இருக்கும் என்பதற்காகவோ நிலமட்டத்தில் அல்லது சிறுவர்கள் தொடக்கடிய இடங்களில் பொருத்துதல் அபாயத்தை உருவாக்கும். மின் விளக்குகளை நிலத்திலிருந்து ஆழரை தொடக்கம் ஏழு அடி உயரத்திற்கு மேலே பொருத்துதல் அவசியம்.

குற்றினைப் பொருத்தும் போது இணைப்புக் களை (Joint) கூடியவு குறைத்தல் வேண்டும். தேவையற்ற இடங்களில் இணைப்புக்கள் (Joint) இருப்பின் அவை ஆயத்தை விளைவிக்கும். இணைப்புக்கள் (Joint) ஆயிப் பகுதிகளுக்குள் (Switch) வரக்கூடியதாக மின்சுற்றினை பொருத்துதல் சிறந்தது.

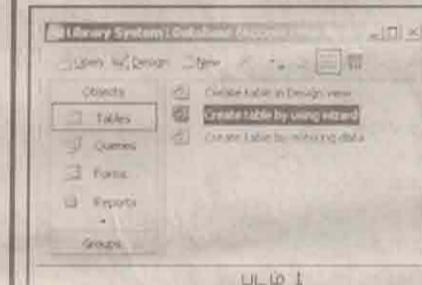
அருகிலுள்ள படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளவறு மின்சுற்றினை இணைத்திருப்பீர்களாயின் உங்கள் வீழ்கு மின்சுற்றினை ஆயத்து விளையக்கூடிய சந்திப்பாங்கள் அதிகம் உள்ளது. வடங்களினை மின்சுற்றுக்குத் தெரிவு செய்க்கூடில் எவ்வளவு மின்னை நாம் அந்த வடத்தினாடாக எடுக்கப்போகிறோம் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும். ஒர் அறைக்கு மின்சுற்றினைச்

வன்னி தொழில்நுட்பவியல் நிறுவகம், சுவதேச தமிழ் தொழில்நுட்பவியலார் அமைப்பினால் நிறுவப்பட்ட ஓர் உயர் தொழில்நுட்பவியல் கல்வி நிறுவகம் ஆகும். வன்னி தொழில்நுட்பவியல் நிறுவகம் ஆண்டும் 2003 ஆம் ஆண்டு கிளிநூசிச் நகரத்தில் எதாவிக்கப்பட்டது. இந்திறுவகத்தின் இலக்குகள் வடக்கு-மியக்கு பகுதிகளில் வாழும் மக்களுக்கு நவீன தொழில்நுட்பத்தை கற்பிப்பதும், உயர் தொழில்நுட்ப வேலைவாய்ப்புகளை உருவாக்குவதும், அவர்களை சுவதேச சந்தையில் போட்டிக்குத் தயார்ப்படுத்துவதும் ஆகும்.

வன்னி தொழில்நுட்பவியல் நிறுவகத்தின் மூன்றாம் தொகுதி மாணவர்களினால் தயாரிக்கப்பட்ட கணினி அறிவுடல் சம்பந்தமான இலத்திரனியஸ், வலையமைப்பு, மென்மொருள் ஆகிய பிரிவுகள் பெரும்பாலும் இதும், 10ஆம் ஆண்டு மாணவர்களின் தகவல் தொழில்நுட்ப பாடவிதாகத்தில் அடிப்படையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவை மாணவர்கள் தங்களில் விடுகளில் இருந்தாலும் தொழில்நுட்ப அறிவை விரிவாடு செய்யும்.

உங்கள் வீட்டு கைவிற்கிய எவ்வாறு கணிவிற்கப்படுத்தலாம்?

உங்கள் கயனினில் Ms Office இன்டோல் செய்திருப்பின் இதை என்஠ிகச் செய்யமுடியும். இதிலுள்ள Ms Access தொகுப்பு தரவுத்தாங்கள் (Database) அமைப்பதற்குரிய முறையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.



Start > All Programs > Microsoft Office > Microsoft Office Access 2003 தேர்வு செய்யுங்கள். கிடைக்கும் வின்டோவின் இடது புறத்தில் தெரியும் Task Pane இல் Create a new file என்பதை தீர்வு செய்து பின்னர் Newல் Blank database என்றுத் தேர்வு செய்யுங்கள். தோன்றும் பயணக் பாக்ஸ் இல் Save in எல்லை பாக்ஸில் Desktop தேர்வு செய்தபின் Filename டெக்ஸ் பாக்ஸில் Library System என்று டைப் செய்து Createலேது தேர்வு செய்திருக்கான பாக்ஸ் Library System என்ற பெயரில் புதிய data base ஒன்று நிரையில் தோன்றும்.

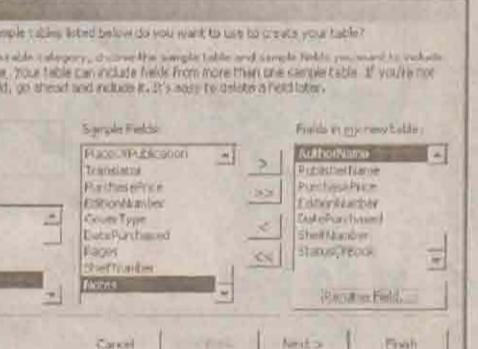
இங்கு Tables, Queries, Forms, Reports,..... Objects என்பலை விடப்பட்கள் இருக்கின்றன. Tables -Table அமைப்பதற்குத் தேவையான Column fieldகளைத் தெரிவு செய்வதற்கும், தரவுகள் உட்செலுத்துவதற்கும் பயன்படுகிறது.

Forms - தரவுகள் உட்செலுத்துதல். தேவையான ரெக்ஹாப்களை கண்டுபிடித்தல் போன்றவற்றிற்க இது ஒர் சிறந்த முறை. Tables ஊடாகச் செய்வதற்கும் பார்க்க வசதியானதாக கந்தப்படுகிறது.

Reports - தொகுத்து எடுக்கப்பட்ட தரவுகளைப் பார்ப்பதற்கும் பிரின்ட் எடுப்பதற்கும் பயன்படுகிறது.

Table ஒன்றை Wizard முறையில் உருவாக்கல்.

Wizard முறையில் Table அமைப்பதற்குரிய வழிமுறைகள் படிமுறைப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் மாநிரி Table ஒன்றை உருவாக்கிய பின்



தேவைப்படும் மாநிரங்களை செய்து கொள்ளலாம்.

Objectல் Table தேர்வு செய்து Create table by using wizard தேர்வு செய்தீர்களானால் டயலோக் பாக்ஸ் ஒன்று கிடைக்கும்.

(தொடரும்)

ஸ்ரீமுடுத் தூஞ்சூஷீ

செய்கையில் அங்கு பயன்படுத்தப் போகும் உபகரணங்கள் எடுக்குஞ் சக்தியைச் (Watt) கூட்டி அந்தும் 500W ஜூம் மேலதிகமாகக்

வெ.வசந்தகுமார், பி.மார்ஷல், வ.பிரசன்னா, பா.ரஜீவ்குமார், கு.சுல்தோல், அ.திவாகரன், அ.திருக்குமரன், க.கோருவநாத்

கூட்டிப் பின்னர் அம்மொத்தக் கூட்டுத் தொகையினை '230' ஆல்பிரிக் கவும். விடையாக எவ்வளவு வருகிறதோ அந்தளவு மின்னோட்டத்தை (Amphere) தாங்கக் கூடிய அளவு வடத்தினைத் தெரிவு செய்து மின் கற்றில் பயன்படுத்தினால் எந்தவிதப் பாதிப்பும் வராது.

(தொடரும்...)



வி
ம்
ர.
ன
ம்

தோல்லுக்கு உள்ள சுற்றுடு?



நந்தர்.சி தயாரித்து இயக்கும் 'ராண்டு' படத்தில் மாதவன் இல்லை என்றும், அவருக்குப் பதிலாக சுந்தரே நடிக்கிறார் என்றும் கோலிஷுட்டில் வதந்தி பரவியிருக்கிறது. இது குறித்து சுந்தரே நடிக்கிறார் என்றும் கோலிஷுட்டில் விசாரித்துபோது, அப்படியா? கேட்கிறதுக்கு நல்லாத்தான் இருக்கிறது என்று கூறியிருக்கிறார். இவற்று பதிலில் இருந்தே இந்த தகவல் பொய்யு என்பது உங்களுக்கு புரிந்திருக்கும். மாதவன் ஜோடியாக நிலா, பத்மப்ரியா நடிப்பது உறுதியாகி விட்டது. எந்த வதந்திகளுக்கும் இடமில்லாமல் போய்விட்டது.



மீண்டும் குழந்தை மீராஜாவின் இணைந்தார்

கேரளாவையே உலுக்கியது அந்த சம்பவம், திட்டங்களை ஒரு நாள் கலை கண்ணை கூக்கியபடி முன்னணி நடிகையை கொருவுவர் காலை நிலையத்தில் அவர் குடும்பத்தார் மீதே புகார் தந்தால் எப்படி இருக்கும்? புகார் தந்தாவர் மீராஜாவுள்ளின், "என அப்பா, அம்மா சுகோர்சிள் என் சம்பாத்தியத்தை பிடிக்கிக்கொண்டனர்" என்று அவர் அனித்த புகாரைக் கேட்டு கோராவே ஒரு கணம் கலங்கிவிட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து அம்மா, அப்பாவை பிரிந்து விட்டு வெளியேறார் மீரா. அவருக்கு அடைக்கலம் தந்தார் மீராஜாஸ்மினை அறிமுகப்படுத்தியவரும் அவரது கோட்பாதருமான லோகித்தால்! மீராஜாஸ்மின் தங்களுக்கு எதிராக திரும்பியதற்கு லோகித்தாலே காணம் என்று மீராவின் குடும்பத்தாரும், அவர் இல்லை என்றால் இந்த மீரா என்றே இல்லாமல் போயிருப்பான் என மீராஜாஸ்மினும் சண்டையிட்டுப் பிரச்சினையை பெறிதாக்கினர். கேரள அரசின் விருது வழங்கும் மேடையில் தனது கஷ்டங்களைக் கூறி மீராஜாஸ்மின் கதற, அவருக்கு மேடையில் இருந்து முத்துக்களைச்சீர்த்து ஆறுதல் கூறினார். இப்படிக் கேரளாவைக் கலக்கியது இந்தப்பிரச்சினை ஒரு வழியாக கலங்கி தெளிந்திருக்கிறது.

மீராஜாஸ்மின் குடும்பத்திலிருந்து அவரினிலையில் அவருக்குப் பதிலாக மீராஜாஸ்மின் அங்கு மீரா ஜாஸ்மின் அருட்டில்தான் இருக்கிறார் மீரா ஜாஸ்மின் அங்கு ஜோடியாக ராவணன் படத்தில் நடித்தேன். இப்போது தமிழில் ஆட்டாத ஆட்ட மேல்லாம் படத்தில் ரவிக்கேணவின் அக்காவாக நடித்திருக்கிறேன். கதாநாயகி வாய்ப்பு கிடைத்தால் தொடர்ந்து தமிழில் நடிப்பாராம் ஜெனி ஜாஸ்மின். மீராஜாஸ்மின் சான்ஸ் கிடைக்காதவர்களுக்கு இவர் நல்ல சான்ஸ். உறவை போலவே முக்க்காய்விலும் மீராவின் அக்காவாகவே இருக்கிறார் ஜெனி ஜாஸ்மின்!

படப்பிடிப்புக்கு உதவிய ராஜ

பொயில் படப்பிடிப்பை முடித்துவிட்டு திரும்பியிருந்தார் ஜெயம் ரவி, படம் நன்றாக வந்திருக்கும் பூரிப்பு ரவியின் முகத்தில்! அடித்தித்தாக, கதைகளுக்கு மத்தியில் குடும்பத்தே பார்க்கக்கூடிய பொழுதுபோக்கு படம் 'சம்தின் உனக்கும் எனக்கும்' என்றவரிடம், படத்தில் ஏதேனும் சம்தின் ஸ்பெஷல் இருக்கிறதா என்று கேட்டு போது, படத்தில் எல்லாமே ஸ்பெஷல்தான் என்றார். படப்பிடிப்பில் நடந்த ஸ்பெஷல் ஒன்றைச் சொன்னார், சம்தின் சம்தின் உனக்கும் எனக்கும் படப்பிடிப்பு நடந்து

கொண்டிருந்தபொழுது, இதுவரை யாரும் படப்பிடிப்பு நடத்தியிராத கோயில் ஒன்றில் சில காட்சிகள் எடுக்க விரும்பியிருக்கிறார் இயக்கனர் ராஜா, புரோட்கவன் ஆட்கள் தமிழ் நாட்டைச்சல்லை போட்டு ராஜபாளையம் அருகில் அப்படியொரு கோயிலை கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். கோயிலின் பெயர் சிவகிரி முருகன் கோயில். ஜெயம் ரவி, தரிசா உட்பட பெரும் நடச்திர படையே முருகன் சுந்தியில் சென்று இருங்கியது. கோயிலை சுற்றியுள்ள எட்டுப்பட்டி கிராமங்கள் பார்த்து முதல் சினிமா ஏடுடிடிங்கே இதுதானாம். கட்டுச்சோறு கட்டி மொத்த கிராமமும் படப்பிடிப்பை வெடுக்கை பார்க்க துழுமி இருக்கிறது. கமெராமன் எந்த திசையில் கமெராவை திருப்பினாலும் ஒரே ஒரே காட்சி, மக்கள் வெள்ளம்... மக்கள் வெள்ளம்! படப்பிடிப்புக்குழு என்ன சொல்லியும் பலாப்பழ சு மாதிரி நகருவே இல்லையாம் ஜனங்கள். இது ஆசிரியாரியில்லை என முட்டை முடிச்சுகள் கட்டி புறப்பட்ட நேரம் யாரோ அப்பகுதியில் உள்ள ராணியை பற்றி கூறியிருக்கிறார்கள், ராணி சொன்னால் ஜனங்கள் மறுபேசு பேசுவதில்லை என்று சொன்னதும், உடனடியாக தங்கள் கஷ்டத்தை ராணியை நேரில் பார்த்து கூறியிருக்கிறார்கள். இதைத் தொடர்ந்து ஸ்பொட்டுக்கு வந்த ராணி அங்கியிருந்து ஜனங்களிடம் கலைந்து போகும் படி கூற, மந்திரத்துக்கு கட்டுப்பட்டு போல் மறுநிமிடம் காணாமல் போயிருக்கிறது ஜனம், அப்புறமென்ன 15நாட்கள் அங்கேவே தங்கியிருந்து விரும்பியாட ஏடுடிடி நடத்தி திரும்பியிருக்கிறது படப்படிப்புக்குழு.

ஷாத்தை படைக்கிட்டு த்ரிஷா ரஹிக் டன்று!

இதுவரை எந்த நடிகளின் ரசிகர் மன்றங்களும் செய்யாத சாதனையை செய்திருக்கிறார்கள் தரிசாவின் ரசிகர்கள். அனாதை குழந்தைகள் பதினாறு பேரைத் தத்தெடுத்திருக்கிறது தரிசா ரசிகர் மன்றம்.

தரிசாவுக்கு ரசிகர் மன்றம் தொடங்கி சில வாரங்களே ஆகின்றன. தமிழகதலைநகரில் மற்ற நடிகளின் மன்ற தொடக்கவிற்கு போலவே போஸ்டர், தேர்ணம், கட்டுவுட்டுக்கு பாலாரிவேகம் எனது தும்பாபாரிவேகமே நடத்தினார். இதற்கு நாலாறுபுறங்களில் இருந்தும் கண்டன்கள். நடிகைக்கு எதற்கு நற்பனி மன்றம்? கட்டுவுட்டுக்கு பாலாரிவேகமா? இப்படியாக பத்திரிகைகளில் வெளியோன வரசுதொடர்ந்து வாய்ந்தார் தரிசா, பாலாரிவேகம் செய்து தவறு தான் என்றவர் இருந்தான் போன்ற நற்பனிகளில் தனது மன்றம் கவனம் செலுத்தும் என்றார். அவர் வார்த்தைகளை முறைப்படுத்தியிருக்கிறார்கள் அவர்கள் இதைத் தொடர்ந்து ஸ்பொட்டுக்கு வந்த ராணி அங்கியிருந்து ஜனங்களிடம் கலைந்து போகும் படி கூற, மந்திரத்துக்கு கட்டுப்பட்டு போல் மறுநிமிடம் காணாமல் போயிருக்கிறது ஜனம், அப்புறமென்ன 15நாட்கள் அங்கேவே தங்கியிருந்து விரும்பியாட ஏடுடிடி நடத்தி திரும்பியிருக்கிறது படப்படிப்புக்குழு.

சல்வாவி
சீஜ்சி புதை



நன் கடவுள், படன்றாஜ பிரத தீவு விவ்துவர்தான் ராம் அஜித். இதற்கிடையே, எந்த வரியாளர் செல்கடையைக் கேட்டு புகழ்ந்த அருவுக்கு அஜித் இயக்கும் வாய்ப்பு

பாராணி

படம் நன்றாக
யில் குடும்பத்தோடு
என்றவரிடம்,
ததில்



இட்டலை திரும்பி பட வட்டத்து தொடர்விளை

உயர் நீதிமன்றத்தில் இருக்கும் இம்சை அரசன் 23ஆம் புலிகேசி படவழக்கு தனிக்கைக் குழுவுக்கு சென்று, விலங்குகள் நல வாரியத்திடம் விளக்கம் கேட்டு, தற்போது மத்திய அரசு வரை இம்சை அரசன் விவகாரம் சென்றாலும் ஆச்சரிய மில்லை.

இம்சை அரசன் 23ஆம் புலிகேசி படத்துக்கு தனிக்கைச் சான்றிதழ் தரமாட்டோம் என்பதில் உறுதியாக இருக்கிறது சென்ஸர். மத்திய தனிக்கைக்குழு சார்பில் ஆஜரான மத்திய தனிக்கைக்குழு சார்பில் ஆஜரான வக்கீல் சந்தானம் இதனை திட்டவட்டமாக தெரிவித்துவிட்டார். இம்சை அரசன் 23ஆம் புலிகேசி படத்தில் விலங்குகளை பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள். மும்பை உயர்நீதி மன்றத்தின் தீர்ப்புப்படி, விலங்குள் படத்தில் இடம்பெற்றிருந்தால் விலங்குகள் நல வாரியத்தின் நோ ஒப்ஜெக்ஷன் சான்றிதழ் நந்தால் மட்டுமே படத்திற்கு தனிக்கை சான்றிதழ் தரமுடியும்.

விலங்குகள் நலவாரியம் சார்பில் ஆஜரான வக்கீல் யானை ராஜேந்திரன், விலங்குகள் நலவாரியம் எந்தப் படத்திற்கும் சான்றிதழ் வழங்கியதில்லை. அப்படி, ஏந்த விதியும் இல்லை. ஆகவே எங்களை இதில் வற்புறுத்தக்கூடாது என வலி யுறுத்தியுள்ளார்.

இம்சை அரசன் வழக்கு இப்படி அந்தரத்தில் அல்லாடியதால், இது குறித்து விளக்கம் அளிக்கவேண்டும் என மத்திய அரசுக்கு உத்தரவிட்டது நீதிமன்றம். ஆனால் வாய் தீர்க்கவில்லை மத்திய அரசு.

மத்திய அரசை எதிர்மனுதாராக சேர்க்காததால் தான் அது மென்னம் காக்கிறது. அதனால் மத்திய

அரசை எதிர்மனுதாராக சேர்த்து புதிய மனுவை தாக்கல் செய்தார், இம்சை அரசன் இயக்குனர் சிம்பு தேவன் சார்பில் ஆஜரான வக்கீல் முத்து குமராசாமி. இதனைத் தொடர்ந்து இது குறித்து விளக்கம் அளிக்க மத்திய அரசுக்கு நேரட்டல் அனுப்ப உத்தரவிட்டார் நீதிபதி.

இனியாவது இம்சை அரசனின் சினிமீசை ஒழியுமா? பாஸ்போம்.



உதைபந்தாட்ட போட்டிகளால் வெறிச்சோடிப்போன தியேட்டர்கள்

கீக் போட்டிகள் முடிந்துவிட்டன. இரண்டாவது சுற்று நொக் - அவுட் போட்டிகள் என்னவாகும் என்ற ஆவலில் தொலைக்காட்சி முன் தவம் கிடக்கிறார்கள் உதைபந்தாட்ட ரசிகர்கள். ஒரு பக்கம் கொண்டாட்டம் விலைவாரியாக ஏறிக்கொண்டே போக மறுபறும் காலியாகிக் கொண்டிருக்கின்றன தியேட்டர்கள்.

கிரிக்கெட் போட்டிகள் நடைபெறும் தனிக்கள் தியேட்டர்கள் கூட்டமின்றி காற்று வாங்கியிருக்கின்றன. உல சின்னை கிரிக்கெட் நடைபெறும் மாதத்தில் படங்களை ரிலீஸ் செய்ய எந்த தயாரிப்பாளரும் துணிந்ததில்லை.

தியேட்டரைவிட வீட்டின் வரவேற்பறையும் சினிமாவைவிட டி.வியில் காண்பிக்கப்படும் கிரிக்கெட்டும் ஐனங்களுக்கு முக்கியமாகிப் போவதே தயாரிப்பாளர்களின் பயத்துக்கு காரணம்.

கிரிக்கெட் அளவுக்கு உதைபந்தாட்டத்துக்கு ரசிகர்கள் இருக்கமாட்டார்கள் என்று தமிழ் சினிமா தயாரிப்பாளர்கள் நீண்டது விட்டார்களா? புதுப்பேட்டை, பாரிஜாதம், நாளை, உட்பட பல படங்கள் உலக உதைபந்தாட்டப் போட்டி நடக்கும் மாதத்தில் ரிலீஸ் செய்யப்பட்டு தமிழகமெங்கும் ஒடிக் கொண்டிருக்கிறது. இங்குதான் தப்பு செய்துவிட்டார்கள் தயாரிப்பாளர்கள். தமிழகத்தின் அனைத்து நகரங்களில் தியேட்டருக்கு வரும் ரசிகர்களின் எண்ணிக்கை கணிசமான அளவு குறைந்து கொண்டே போகிறது.

இஷீடியில் சல்வர்யா சட்டிடை

ஐங்கியின் ராணியாக இருந்த ராணி ஸ்கமிபாய் யார்? நான்தான் என்கிறார் ஜஸ்வர்யாய், சரி இருக்கட்டும். ஆனால் நானும் என்கிறார் சட்டிடைசென்.

இவர்களின் இந்த குடும்பிடி சண்டையே இப்போது பாலிவுப்பில் குடுபிடித்திருக்கிறது.



சல்வாயில் கிடைக்கு படப்பிடிப்பில் தடங்கல்

'ஜஸ்பல்வான்' டப்பிடிப்பின் போதும் சிக்கல்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. குற்றாலத்திற்கு படப்பிடிப்புக்குச் சென்ற நிலா, காட்சி ஒன்றில் தொட்டி நிலில் குளிக்க மினரல் வாட்டர் கேட்டதில் தொட்டியிப் பிரகம்... தயாரிப்பாளர் மினரல் வாட்டருக்கு மறுப்பு தெரிவிக்க, பிரச்சினை வலுவத்து வைத்தாராபாத்துக்கு நிலா பிளைட் ஏற்றார். பிறகு நடிகர் தியாகராஜனின் முயற்சியால் சன்னடையை கொடுப்பது சமாதானக் கொடி பிடித்தார் நிலா.

தற்போது வெளிநாட்டில் சுற்றிக்கொண்டிருக்கிறது ஜாம்பவான் யூஸ்ட் பாங்கோக் கென்ற இயக்குனர் நந்தகுமர் அங்குள்ள புகழ்பிக்க புத்தர் கோயிலில் படப்பிடிப்பு நடத்த விரும்பியிருக்கிறார். இந்த கோயில் இருநூறு அடிகள் உயரம் உடையது.

புத்தர் கோயிலில் படப்பிடிப்பு நடத்த முறைப்படி அனுமதி வாங்கி காட்சியை ஏடுவத் தெய்து ஜாம்பவான் படக்கும். அப்போது அங்குவந்த புத்தர துறவிகள் படப்பிடிப்பு நடத்தக்கூடாது, கோயிலின் புனிதம் கெட்டுவிடும் என படப்பிடிப்பு நடத்த எதிர்ப்பு தெரிவித்திருக்கிறார்கள். முறைப்படி அனுமதி வாங்கியிருக்கிறோம் என்று கூறியதையும் காலில் வாங்கவில்லை.

இதைத் தொடர்ந்து அங்கு வந்த கோயிலைச் சேர்ந்த புத்ததுறவி ஒருவர் எதிர்ப்பு தெரிவித்த துறவிகளை சமாதானப்படுத்தி பிருக்கிறார். இதற்கும் பிறகே துறவிகள் சமாதானமாகி தொடர்ந்து படப்பிடிப்பு நடத்தத் தனுமதித்துள்ளனர்.

சீதீ புகடூர்ட!



‘கடவுள்’, படத்தில் நடிக்கவில்லை நான் பிறகு தீட்டிரென இயக்குனர் தனுவர்தனை அழைத்துப் பேசினா அஜித். நகிடத்தேயே, எஸ்.ஜே.குர்யாவின் வியாளர் செல்வா சென்ன தயைக் குடுபுகழ்ந்தாராம் அஜித். இருவரில் வருக்கு அஜித்தின் அடுத்த படத்தைக்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கலாம்

சிலவர் பக்கு

பாஞ்சிராலி இளவரசி

ஒரு நாட்டில் இவரசி ஒருக்கி இருக்கிறார்கள். அவன் ஒருங்களைத் தோட்டத்தில் தோழிகளுடன் விளையாடுகிறார்கள்.

அது காடு போன்ற பெரிய தோட்டம்.

இளவரசி வழி தலை, வெகு துரும் சென்று விட்டார். அவன் தோழிகளைத் தேடிக் கொண்டிருந்தபோது ஒரு புலி வந்தது. அது இளவரசியான புலி.

புலியைக் கண்டதும், இளவரசி பயின்து ஓடினார்.

"நீ! உன்னை ஒன்றும் செய்ய மாட்டேன்!" என்று சொல்லிக் கொண்டு புலி அவன் பின்னால் ஓடி வந்தது.

இளவரசி நின்றார். அவன் போறுகி, அவளையே பார்க்குகிறோன்று நின்றது புலி.

"என்ன பார்க்கிறாய்?" என்று இளவரசி கேட்டார்.

"நீ பேறுகி, உன் அழகு என்னைக் கவர்ந்து விட்டது. உன்னை மன்றது கொள்ள விரும்புகிறேன்" என்று புலி கொண்டது.

அதைக்கேட்டு இளவரசி பேறார்.

"உன்குச் சம்யதமா?" என்று புலி கேட்டது.

"சம்மதம்தான். ஆனால் உன்னைப் பார்த்தாலே பயமாக இருக்கிறது" என்றார், இளவரசி.

"என்ன பயம்?"

"உன் பற்களைப் பார்க்கப் பயமாக இருக்கிறது."

"அவ்வளவுதானே? உன்க்காப் பற்களை பிடிக்கிக்கொள்கிறேன்" என்று புலி கொண்டது.

சொன்னபடி புலி தன் பற்களைப் பிடிக்கிவிட்டது.

"இப்போது என்னை மன்றதுகொள்ளச் சம்மதம்தானே?" என்று புலி கேட்டது.

"உன் நகங்களைப் பார்க்கப் பயமாக இருக்கிறது." என்று இளவரசி கூறினார். தனது நகங்களையும் புலி பிடிஸ்திவிட்டது.

"இப்போது என்ன கொள்கிறாய்? என்னை மன்றது கொள்வதாயா?" என்று புலி கேட்டது.

"இல்லை" என்றார் இளவரசி. "உன்குப் பல்லும் இல்லை! நகமும் இல்லை! எதிர்களிடம் இருந்து என்னை எடுப்பத் தாழ்த்தார்! உன்னால் மூடியாது" என்று கொல்லிவிட்டு,

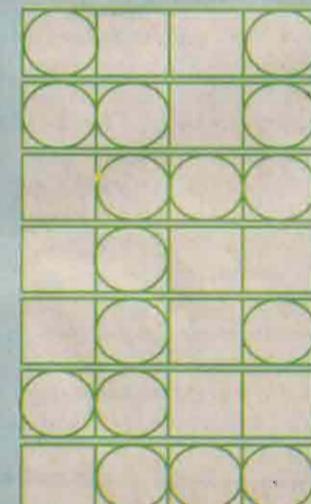
இளவரசி அருண்மனையை நோக்கி நடந்தார்!

நக்கு பாகுக்கான அயுக்கங்களை ஏந்கல் காரணத்தாக கொண்டும் கீழே போக கூடிருக்கி.

வட்டத்திற்குள் சிக்கும் வர்த்தாநப் பதிர்கள்

இங்கு கலைநூல் நிலையில் சில வர்த்தாநங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை ஒழுங்குத்துக்கிட நேர் எந்தேந்தால் கட்டங்களில் நிரப்பவேண்டும். பின்னர் பார்த்திற்குள் சிக்கிறுக்கும் வழுத்துக்களை மட்டும் எடுத்து ஒழுங்குபடுத்தினால் படிப்பினை நாக்குவது ஒரு பழங்குவரிக்கிடக்கும். அது என்ன பழங்குவரியான்று கண்டுபிடியங்கள் மார்க்காலம்.

- | | |
|---------------|--|
| 1. உ க கு கு | |
| 2. ம ம து ஸ | |
| 3. த த பி ம் | |
| 4. த ச ப ம் | |
| 5. வி ர அ த | |
| 6. ஈ த தை ஸி | |
| 7. டி ரு க ம் | |



நால்சீடு சுஷிடி ஸ்ரீ நால்சீடு ஸ்ரீ

கும்ஹரா நால்சீடு

கதை: விஷாலி
சித்திரம்: நேர்தாஜி

கட்டுப்பு நிறுத்தமிட்டு, வாய் நிறுத்தமிட்டு, நீங்கள் பழுதானால் முதல் நால்சீடு.

புனிதுண்ணு கூண்டுக்குள் சிக்கிக் கொண்டது. அவ்வழியை வந்த வேளனைப் பார்த்து கூட்டுத் திறந்து விடும்படி கேட்டது.

கூண்டத் திறந்துவிட்டால் நீ என்னையே கொண்டு விடுவாயோ. உன்னை எப்படி நங்களும்?

யெப்ப வேஷ்டா. உன்னை ஒன்றும் செய்யாது. சீ. உன்னும் உ எக்கு விவரங்களைக் கிடுப்போன்.



பே. பிரசாந்
தரம் 6 ஏ
வித்தியானந்தா கல்லூரி,
முள்ளியவளை



சி. சிவாந்தீ
தரம் 10
புதுமுறிப்பு வழியிலைகள்.



போந்தப் பந்தி

யா- கட்டுமி தெயேஞ்
ஏ- சி- சி. முள்ளி விதி.
ஆரியால்.
முதியைகு- பத்திரிகை வாத்தை.
வாணை கேட்டு
ஏ- கந்தும் ஆனடு: ஆம் 10 ஏ
ஏக்க- யா/கண்டுக்குலி மகார்
கல்லூரி.
ஏட்டப் பெறி- தமிழ்.

பெயர்- வ. இளங்கே
முகவி- 7/3. புது வீதி,
கெம்பாந்தோட்டம்,
மாந்புப்பாகல்.
பெறுதுபேங்கு- தினக் (பட்டு
கேட்டு), புத்திரை
கல்வி கந்தும் ஆனடு: ஆம் 10
பட்டாகல்- யா/பியேவங்கி கா-மு-
மூடப்பு மெறி- தமிழ் / ஆகவும்.

பெயர்- இ- காங்கை
முகவி- பட்டுவாகல், முங்கை
பெறுதுபேங்கு- பத்திரிகை வாத்தை,
வாணை கேட்டு
கல்வி கந்தும் ஆனடு: உய்து
பட்டாகல்- மு/பெறுதுபேங்கு
துத்து- பட்டாகல்.
தூத்தப் பெறி- தமிழ்

பெயர்- யோ. செஞ்சியிலை
முகவி- பாலை கண்டு விதி.
தினங்கூதும், வினி஦ூரை.
பெறுதுபேங்கு- பத்திரிகை வாத்தை,
வாணை கேட்டு
கல்வி கந்தும் ஆனடு: உய்து
பட்டாகல்- மிகி/ வட்டக்கலி
கண்டத்தியலம்
தூத்தப் பெறி- தமிழ்

அன்புக்குரிய தம்பி
தங்கைகளே!

உங்களுக்கிடப் பிரைவர் பக்கத்தில் போன
நால்சீடு பக்கி ஒன்றை ஆட்டப்பிடித்து கிடைக்கிறேன்.

கடவுச்சீடு (Passport Size) அவரிலை உங்கள் வர்க்கப் புகையாத்து
டன், உங்கள்

- ❖ பெயர்
- ❖ முகவி
- ❖ பொறுதுபோக்கு
- ❖ கல்வி கந்தும் ஆனடு
- ❖ பாடாகல்
- ❖ தொடர்புமொழி

இவற்றையும் பழகி வைக்கு
அனுப்பி வையுமிக்கன்.

வாராவாரம் இவை இந்தப் பதுதி யில்
பிரசரமாகும். அந்துடன் சிறுவர் பாடு
தியை அணி செய்ய உங்கள் ஆங்கள்
ஞும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

அனுப்ப வேண்டிய முகவி:
ஆரியால்,
பிரைவர் பக்கம்,
கட்டுவி வாடுதும்,
85, ஜெயந்தமலைமுருசுமி மாவந்தை,
கொழும்பு-14.

புதிய அயலுறவுக் ...

(2-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நிலைப்பாட்டை பிரதம்
மன்மோஹன் சிங்குக்கு தெளிவாக்கி
இருந்தார்.

இந்தியாவுக்கு சம்ஹதம்

இலங்கைப் படையினரால்
நடத்தப்படும் அப்பாவிப் பொதுமக்கள்
மீதான தாக்குதல் தமிழகத்தின்
உணர்வைகளைத் துண்டிவிட்டுள்ள
தாகவும் அதிகாரப்பரவலாக்கல்களுடாக
தமிழர் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு
காணவேண்டும் என்றும் மங்களாவிடம்
வலியுறுத்திச் சொல்லியிருந்தார்
இந்தியப்பிரதமர்.

ஆனால் தமிழ்நாட்டில் திடீரென

கிளாந்தெழுந்த சமுத்தமிழர்களுக்கான
ஆதாரவு, மத்திய அரசை சங்கமான ஒரு
நிலைக்குள் தள்ளிவிட்டுள்ளதை மறுக்க
முடியாது.

* இனப்பிரச்சினைக்குள் இந்தியாவை
இழுத்துவிட மற்றந்தர் எடுத்த முயற்சிகள்
தோல்வி கண்டதும்

* இலங்கை இரணுவுற்றுக்கு கனராக

அதியுதங்களை வழங்கி
அதைப் பலப்படுத்த
விடுக்கப்பட்ட
கோரிக்கைகளை அது
நிராகரித்தமையும் இலங்கையை
பாகிஸ்தான் மற்றும் சீனாவை நோக்கி
இது நகரசெய்திருந்தது. இது
இந்தியாவுக்கு கவலையைக்கும்
விடயமாகும். எனவே இந்தியா
இக்கட்டானாநிலைக்குத் தள்ளி
விடப்பட்டுள்ளது.

இலங்கைத் தமிழர் பற்றிய
அக்கறையும் ஆர்வமும் தமிழ்நாட்டில்
அறநுப் போயிருந்த காலத்தில் மத்திய
அரசு இலங்கையைப் பொறுத்தவரை
தான் விரும்பியதிடநடந்து
கொண்டிருக்கலாம். ஆனால் அதற்கான
நிலைதற்போது அறநுப்போய்விட்டது.
இலங்கைப் பிரச்சினை தமிழ்நாட்டு
மக்களின் பிரச்சினையாக மாற்றம்
அடைந்துள்ளது. தமிழகக் கட்சிகளுக்
கிடையில் நான் முந்தி, நி முந்தி என
போட்டினை ஒன்று உருவாக்கின்றது.
இவை எல்லாவற்றையும் மனதில்
கொண்டே இலங்கை தொட்பாக
இராஜதந்திரச் காம்களை இந்தியா
நகர்த் தேவன்டியுள்ளது.

இந்த யதராத்தத்தை கவனத்தில்
கொள்ளாது தென்னிலவங்கை
ஊடகங்கள், அமைச்சர்கள்,

அரசியல்வாதிகள் மட்டுமன்றி
விடுதலைப் புலிகள் மீது பகையுள்ளவு
கொண்ட இந்திய இணை அமைச்சர்
ஆனந்த் சர்மி, இந்தியப் பத்திரிகையாளர்
ராம், புலனாய்வாளர்கள் கோரிக்கையாளர்
போன்றோர் வெளியிடும் கருத்துகள்
இந்திய மத்திய அரசின் மனதில் பாரிய
அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தப் போவதில்லை.
அத்துடன் வரலாற்றுப் போக்கை
மாற்றியமைக்கும் சுத்தியும் இவர்களின்
கருத்துகளுக்கு இல்லை.

‘இந்தியாதும்மினால் இலங்கைக்கு
சளி பிடிக்கும்’ என்று வேடுக்கையாகக்
கூறப்படுவதுண்டு. அதுபோலத் தமிழ்
நாட்டில் உத்தவேகம் பெற்றுள்ள
இலங்கை அரசுக்கு எதிரான
உணர்வுகளும் அவற்றை கவனத்தில்
எடுத்துள்ள மத்திய அரசின் நகர்வுகளும்
இலங்கைப் பிரச்சினை சிந்திக்க
ஶண்டியுள்ளன போன்று தெரிகிறது.
மேஜர் ஜெனரல் பாருமி குதுங்க மீது
நடத்தப்பட்ட தற்கொலைக்குண்டுத்
தாக்குதலை அடுத்து வழங்கிக் கூறாக
விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப்
பகுதிகளில் மட்டும்படுத்தப்பட்ட
இராணுவத்தாக்குதல்கள் நடத்தப்
படாமை இந்த உணர்வுக்கு சான்று
பக்கின்றது.

இவற்றை எல்லாம் மனதில் இருந்தீ
தனது அயல் நாடு சம்பந்தமாக புதிய

அயலுறவுக் கொள்கையை இந்தியா
வகுக்க வேண்டிய நிலை உருவாகி
உள்ளது. கடந்த காலத்தை ஒதுக்கி
வைத்துவிட்டு புதிய அனுகுழுறை
ஒன்று முன்னிடுக்கப்படுமானால்
இலங்கை இனப்பிரச்சினைக்குத்
தீவுகானும் விடயத்தில் இந்தியா
தீவிரமாக, சாக்கமாகப் பங்கெடுக்கும்
நிலை உருவாகும்.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் தமது
தனித்துவமிக்க நாட்டுக் கோரிக்கையைக்
கைவிட்டு சம்பந்த அடிப்படையிலான
தீவொன்றை ஏற்றுக்கொள்ள இனப்பிக்
உள்ளனர். அவர்களின் இந்த முடிவை
ஏற்றுக் கொள்வதற்கான அழுத்தத்தை
இலங்கைக்கு இந்திய அரசு கொடுக்க
வேண்டும். அது மட்டுமல்ல இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு தடையாக
நிற்கும் பேரினவாதிகளையும் இந்தியா
பக்ரங்கமாக கண்டித்து
தமிழ்மக்களுக்கான ஆதாரவை
பக்ரங்கமாக வெளிப்படுத்தவேண்டும்.

சம்பந்த அரசுமையில் கீழ்
இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவொன்று
காணப்படுமானால் இந்தியாளின்
பூர்கள் அரசியல் நல்வகுக்கு அது
காவல் அரணாக நிறுயம் அனுமதியும்.
தவறின் இலங்கையை தேசியப்
பிரச்சினை இந்தியாவின் நல்வகுக்குப்
பாதகமாகவே அமையப்போகின்றது.

ராசி மலன்

மேடம்: அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1.

(1.8) உரிய செவ்வாய் 4இல் நல்ல பலனைத் தா
வாய்ப்பு இல்லை. இருப்பினும் புதனின் நடத்திரத்தில் இருப்பது
ஆதாரவு உண்டு. தாக்கும் காரியங்கள் தாமதமாகலாம்.
முதலீடுகளால் லாபம் குறையலாம். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு.
(2.7) உரிய கட்சியின் தீரணால் நல்ல பலனைத் தாருவார். கையில்
பணம் இருக்கும். திருமணவாய்ப்பு உண்டு. படை வில்லை. வாகன
கூம் உண்டு. (3.6) உரிய புதன் 3இல் நல்ல பலனைத் தா மாட்டார்.
உறவினர்கள் மற்றும் அயலவர்கள் இருப்பது. தகவல்
தொடர்பு பாதிக்கலாம். உடல் மற்றும் நால் பலன் உண்டு. கையில்
வேலையாட்கள் விவசாயாக இருக்கமாட்டார். 4இல் செவ்வாய்
கனி சீரோக்கை தாய்க்கு கொடூது. தளிப்பட்ட வாழ்வில்
பிரச்சினையென்டு. (9.12) உரிய குரு 7இல் நல்ல பலன் தாருவார்.
பிதா நலம். சமய கூம் உண்டு. அதிஷ்டம் உண்டு. (10.11) உரிய
கனி 4இல் நல்ல பலன் தா மாட்டார். பொதி வில்லை. துறையில்
புதியதை மற்றும் இருக்காது. நண்பாக்கஞ்கு நல்ல பலன் இல்லை.
தெயில் வாழ்வில் பிரச்சினை உண்டு.

இடப்பக்கார்த்திகை 2,3,4 பேரவீனி,
மிகுக்கிடம் 1,2

(1.6) உரிய கட்சியின் ராசியில் இருப்பது சிறப்பானது.
மேலும் கெவலையில் நடத்திரத்தில் இருப்பது நல்ல பலனைத் தரும்.
தொடர்க்கும் காரியங்கள் நல்ல முறையும் அமையும். தூய் நலம்.
தொடர்க்கும் காரியங்கள் நல்ல முறையும் அமையும். தூய் நலம்.
(2.5) உரிய புதன் திருநால் நல்ல பலனைத் தாரா. கையில் பணம்
இருக்காது. வாகன கூம் இருக்கும். தூய் நலம். வேலையாட்கள் விவசாயாக இருப்பது
காரியங்கள் நல்ல பலன் உண்டு. (8.11) உரிய குரு 7இல் நல்ல பலன் தாருவார்.
பிதா நலம். சமய கூம் உண்டு. (8.12) உரிய குரு 7இல் நல்ல பலன் தாருவார்.
தீங்காந்து. முதலீடுகளால் பலம் குறையலாம். (9.10) உரிய கனி 3இல் இருப்பது சிறப்பானது.
தொழில் துறை முன்னேற்றும். பொது வாழ்வில் மதிப்பு இருக்கும்.
பிதா நலம். அதிஷ்டம் உண்டு. தெயில் வாழ்வில் இருக்கும்.

மிதுனம்: மிகுக்கிடம் 3,4, திருவாதீரா, புனர்பூசம் 1,2,3.

(1.4) உரிய புதன் ராசியில் நல்ல பலன் தாருவார்.
இருப்பினும் ராகுவின் நடத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு.
முதலீடுகள் காரியங்கள் நல்ல முறையும் அமையும். உடல்
(2.5) உரிய புதன் திருநால் நல்ல பலனைத் தாரா. கையில் பணம்
இருக்காது. வாகன கூம் இருக்கும். தூய் நலம். வேலையாட்கள் விவசாயாக இருப்பது
காரியங்கள் நல்ல பலனைத் தாரா. கையில் பணம் இருக்காது. வாகன கூம் இருக்கும்.
தீங்காந்து. முதலீடுகளால் பலம் குறையலாம். (3.6) உரிய குரு 12இல் நல்ல பலன் தாருவார்.
தீங்காந்து. வாகன கூம் இருக்காது. வாகன கூம் இருக்கும். தீங்காந்து. முதலீடுகளால் பலம் குறையலாம். (4.5) உரிய குரு 7இல் நல்ல பலன் தாருவார். தீங்காந்து. வாகன கூம் இருக்காது. வாகன கூம் இருக்கும். தீங்காந்து. முதலீடுகளால் பலம் குறையலாம். (5.6) உரிய குரு 7இல் நல்ல பலன் தாருவார். தீங்காந்து. வாகன கூம் இருக்காது. வாகன கூம் இருக்கும். தீங்காந்து. முதலீடுகளால் பலம் குறையலாம். (6.7) உரிய குரு 7இல் நல்ல பலன் தாருவார். தீங்காந்து. வாகன கூம் இருக்காது. வாகன கூம் இருக்கும். தீங்காந்து. முதலீடுகளால் பலம் குறையலாம். (7.10) உரிய குரு 7இல் நல்ல பலன் தாருவார். தீங்காந்து. வாகன கூம் இருக்காது. வாகன கூம் இருக்கும். தீங்காந்து. முதலீடுகளால் பலம் குறையலாம். (8.11) உரிய குரு 7இல் நல்ல பலன் தாருவார். தீங்காந்து. வாகன கூம் இருக்காது. வாகன கூம் இருக்கும். தீங்காந்து. முதலீடுகளால் பலம் குறையலாம். (9.12) உ

