

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA  
**சூடார் ஜூனி**  
 THE SUDAR'S JUNE  
 அக்டோபர் 19, 2007  
 வார மலர்

(5)

தாழ்த் தீவிரமான  
 இரசயல் ஏடுப்புணர்வு  
 சுற்றுத் திறப்பு  
 ஏடுக்கலூடு

முன்னாள் ஜனாந்பதியன் வரவு  
 இந்நாள் ஜனாந்பதிக்ரு தொந்தரவு

# வடக்கு ரீதியா காக்குதல் ஏப்போது?

நாட்டில் விலைவாசிகள் அதிகரிப்பால் மக்கள் தமது வாழ்க்கையை சீராக முன்னெடுக்க முடியாது அல்லற்படும் நிலையில் -

இலங்கை அரசுக்கு எதிராக மனித உரிமை மீறாத குற்றச்சாட்டுக்கள் கூடத்தப்படும் நிலையில் -

சமாதானப் பேச்க்கள் யாவும் முடங்கிய நிலையில் -

தெற்கில் அரசியல் நெருக்கடி தீவிரமாகியுள்ள நிலையில் -

வடக்கு மீதான போருக்கு அரசு பிரகடனம் செய்துள்ளது.

கிழக்கை மீட்டது போல வடக்கையும் மீட்போவதாக அரசுப் பக்கத்தில் இருந்து செய்திகள் வெளியாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இந்தச் செய்திகள் நாட்டின் பிரதமிடம் இருந்து வந்துள்ளன.

கடந்தவாரம் ஹூராணையில் நடந்த நிகழ்வு ஒன்றில் வைத்து அவர் இந்தக் கருத்தை வெளியிட்டுள்ளார்.

"கிழக்கு மாகாணத்தில் ஒழித்துக் கட்டியது போலவே வடக்கு மாகாணத்தில் இருந்தும் விடுதலைப் புலிகளை பூண்டோடு அழிப்பார்க்கு எது வீரம் மிகக் குணிச்சலான படையினர் இப்போது தயாராகியிட்டனர்" என்று பிரதமர் யுத்தப் பிரகடனம் செய்துள்ளார்.

அத்துடன் வேண்டாத சாவுகளைத் தவிர்ப்பதற்கு எஞ்சியுள்ள விடுதலைப் புலிகள் அரசாங்கப் படைகளிடம் சான்ற் அடைவதே நல்லது என்று புத்திமதியையும் பிரதமர் வெளியிட்டுள்ளார்.

2002 ஆம் ஆண்டு அரசுத் தரப்புக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையிலான யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை இன்னமும் நடைமுறையில் இருக்கின்றது. அந்த உடன்படிக்கையை நோர்டிக் நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் கண்காணித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அனுசரணைப் பணியில் நோர்வே இன்னமும் பங்களிப்பை வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

யுத்திற்கு உடன்படிக்கையில் இருந்து விலகுவதற்காக 14 நாள் அவகாசத்தை இரு தரப்புக்களும் இன்னமும் நோர்வேக்கு தெரியப்படுத்தவில்லை.

இந்தநிலையில் மோதல்களில் சம்பந்தப்பட்ட ஒரு தரப்பு யுத்து பிரகடனத்தை வெளியிடுகின்றது. மனிதாயிமான நடவடிக்கை என்று மாவிலாற்றில் ஆரம்பித்த நடவடிக்கை வாக்கை, மட்டக்களப்படு, தொப்பிகல் எனக் கெள்ளு இன்று கிழக்கை முழுக்கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுவந்து விட்டதாக அரசு அறிவிக்கின்றது.

மீட்பப்பட்ட கிழக்கில் கிவில் நீர் வாக்கத்தை மக்களிடம் கையளிக்க, தேர் தல்களை, நடத்தப்போவதாக அரசு அறிவித்துள்ளது. தோதல் நடத்துவதற்கு முன்னர் கிழக்கை மீன்கட்டுமானம் செய்வதற்கு மறுவாழ்வுப் பணிகள்

முன்னெடுக்கப்படவிருக்கின்றன என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அமைச்சர்கள், அதிகாரிகள் கொழும்பில் இருந்து சென்று பெரும் எடுப்பில் அபிவிருத்திப் பணிகளை முன்னெடுக்க ஏற்பாடுகள் தடல்புடலாக நடைபெறுகின்றன.

கிழக்கை மீட்டுவிட்டதாகவும் புலிகளை விரட்டி விட்டதாகவும் அரசாங்கம் அறிவித்துக் கொண்டிருக்கும் நிலையில்

அங்கு இடைஇடையே மோதல்களும் தாக்குதல்களும் தீட்டிம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

யுத்திற்குத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவின் ஆகப்பிந்திய அறிக்கையின்படி, அந்த வாதத்தில் மூன்று இராணுவ மோதல்களும் ஒரு கிளைமோர்த் தாக்குதலும் இடம்பெற்றுள்ளன் என்ற தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

கிழக்கை மீட்டது மட்டும் போதாது அதைத் தக்கவைக்கவும் வேண்டும் என அரசியல் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

எந்தநேரத்திலும் எந்த இடத்திலும் தாக்குதல் நடத்தக்கூடிய நிலையில்

மோதப்போகின்றன.

கடந்த காலங்களில் ஒரு தரப்புதனது முப்படைகளையும் பயன்படுத்தி யுத்தம் பரிந்தது. இனிவரும் சண்டைகளில் இரு தரப்புக்களும் தமது முப்படைகளைப் பயன்படுத்தப்போகின்றன.

இது ஓர் உண்ணாட்டு யுத்தமாக இல்லாமல் இரு நாடுகளின் யுத்தமாகப் போகின்றது என்று ஆய்வாளர்கள் எதிர்வு கூறுகின்றனர்.

இரு தரப்பினரும் தங்கள் சம படை பலத்தை பரிசீலித்தும் களமாக வடக்கு மீதான நடவடிக்கையை பயன்படுத்தப் போகின்றன.

எந்தநேரத்தில் இந்த மோதல் வெடித்து வைத்தாலும் அந்த மோதல் வரலாற்றுச் செய்தி ஒன்றை உலக்கு சொல்லப்போகின்றது.

இரு தரப்பின் முப்படைகளும் மோதப் போகும் இந்த யுத்தம் பெரும் அழிவை ஏற்படுத்தப்போவது நிச்சயம் என ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

மூன்போகும் யுத்தம் மூலம் வடக்கு, படைகளிடம் விழிச்சியடையுமா? இல்லையா? எனபதைப்

கடந்த இரு வாரங்களில் மட்டும் 50 இற்கும் மேற்பட்டவர்கள் இவ்வாறு சான்ற் அடைந்துள்ளனர். மனித உரிமைகள் ஆணைக்குமுளிய யாழ். அலுவலகத்தில் சான்ற் அடைபவர்கள் யாழ். நீதிமன்றத்தின் பொறுப்பில் யாழ். சிறைச்சாலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

சான்ற் அடைந்தவர்களில் பெண் ஒருவரும் அடங்குகின்றார். அவரது 18 வயது நீராமியிய மகனுக்கு அச்சுறுதல் விடுக்கப்பட்டதாம். மகனுடன் ஆணைக்குமுளிய அந்த தாயும் சான்ற் அடைந்து விட்டார்.

குடாநாட்டில் தொடரும் கொலைகள் மக்களை பெரும் அச்ச நிலைக்குத் தள்ளியுள்ளன. எங்கு, எப்போது, எவர் கொலை செய்யப்படுவார் என அவலம் தொடர்களின்றது:

இக்கொலைகள் முடிவுக்கு கொண்டுவருவதற்கு யாழ். நீதிவான் இ.த.விக்னராஜா இரு ஆலோசனைகளை மன்னவதற்குள்ளார்.

பிரதம நீதியரசர் சாத் என்.சில்வாவின் பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதன் மூலம் கொலைகளைக் குறைக்க முடியும் என அவர் யாழ்ப்பாணம் வந்த ஜ.நாவின் மனிதநேயப் பணிகளுக்கான உதவிச் செயலாளர் ஜோன் ஹோம்ஸ்குக்கு தெரியப்படுத்தியுள்ளார்.

\* ஊராட்சு அமூலில் உள்ள வேளையில் நடமாடுபவர்கள் மீது மிகக் கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என யாழ். மாவட்ட படைகளின் தளபதிக்கு உத்தாவு பிறப்பிக்கப்பட்டது.

\* உயிர் அச்சுறுதல் காரணமாக சான்ற் அடைவோரா பாதுகாப்பாக தங்க வைப்பதற்கு யாழ். நீதிமன்றத்துக்கு அருகில் அல்லது யாழ். சிறைச்சாலைக்கு அருகில் பொருத்தமான இடம் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து புனர்வாழ்வு நிலையம் ஒன்றை அமைக்குமாறு புனர்வாழ்வு ஆணையாளர் நாயகம் ஹம்லத்துக்கு

**குடாநாட்டு தொடரும் கொலைகள், கடத்தல்களை ஜ.நா. அதிகாரி நீறுத்துவாரா?**

பொறுத்திறந்துதான் பார்க்கவேண்டும். வடக்கு மீதான தாக்குதல் குறித்த செய்திகள் வெளிவரும் அதிகாரிகள் வெளிவரும் அதேவேளை, மாய்ப்பாணத்தில் தொடரும் கொலைகள் மக்களை அச்சத்தில் உறைய வைத்துள்ளன.

கடந்த மாதம் 30 ஆம் திகதி முதல் ஒக்டோபு 5 ஆம் திகதி வரையான ஒருவாரத்தில் யாழ். மாவட்டத்தில் பத்துப் பேர் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர் என யுத்திறந்துக் கண்காணிப்புக் குழு தனது ஆகப்பிந்திய அறிக்கையில் தகவல் வெளியிட்டுள்ளது.

அத்தகவல் வெளியாகி சில தினங்களில் ஒரே நாளில் வெவ்வேறு இடங்களில் அறுவர் கடப்பட்டுள்ளனர். இவர்களில் ஐவர் கொலைப்பட்டனர். மற்றவர் காயமடைந்துள்ளார்.

இன்தெரியாத ஆயுததாகிளால் பொதுமக்கள் கட்டுக்கொலைப்பட்டு சம்பவங்கள் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டே போகின்றன.

கடத்தல்கள், காணாமற்போதல் சம்பவங்களும் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

உயிர் அச்சுறுதலுக்கு ஆளாகி சான்ற் அடைவோரின் எண்ணிக்கையும் அதிகரிக்கின்றது.

உத்தாவு பிறப்பிக்கப்பட்டது. பிரதம நீதியரசால் பிறப்பிக்கப்பட்ட இவ்விரு உத்தாவுகளையும் நடைமுறைப்படுத்துவதன் மூலம் கொலைகள், கடத்தல்களை நிறுத்த முடியும் என ஜ.நா. அதிகாரிக்கு நீதிவான் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த உத்தாவுகளை நடைமுறைப்படுத்த சம்பந்தப்பட்ட தாப்புகளுக்கு அமுதம் கொடுக்கு படியும் நீதிவான் தெரிவித்துள்ளார்.

சம்பந்தப்பட்ட தாப்புக

நான் முரளிதரன் பேசும் வயதில் இருந்தால்...  
இப்படிக் கூறுவார்...!

வாழ்க்கை,  
பாசம்,  
பாதுகாப்பு.



எனது தந்தை உலகப் பிரசித்திப் பெற்றவர், எப்போதும் கிரிக்கெட் விளையாட வெளியில் செல்வாராம்.

அனாலும் தந்தை எப்போதும் போல என்னுடன் இருப்பதால் நான் அதை உணர்வதில்லை.

எவ்வளவு பிரசித்தி பெற்றாலும் எனக்கென்றால் என்னை பாதுகாக்கும், அங்கு செலுத்தும் தந்தை மட்டும்தான்.

செ லி ந் கோ லை .:ப்

செலிங்கோ இன்ஸுவரன்ஸ்

சிறியதோ பெரியதோ எதையுமே காப்பது - செலிங்கோ

134, காலி வீதி, கொழும்பு 3, தொலைபேசி (011) 2 461 461 இணையத்துறை: [www.ceylincolife.com](http://www.ceylincolife.com)



செ லி ந் கோ லை .:ப்



# கன நிலைவரும் பூர்க்கலை

## மக்களுக்கு ஏற்படுத்துங்கள்!



உள்ளாட்டு ஆச்ச ஊடகங்கள் சிலவற்றி வூம், மழுத் தமிழ் தொடர்பாளி இணையத் தளங்கள் சிலவற்றிலும் பெரும் சுந்தடி யின்றி - ஆராவாரமின்றி - ஒரு கருத்து மாலத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது.

படைத்துறை ஆய்வுகள் தொடர்பாகத் துல்லியமான மதிப்பீடுகளைச் செய்து, தூர நோக்கோடு எதிர்கலை நிதிப்புகளை உய்த தறிந்து வெளியிடக்கூடிய ஊடகவியலாளர்கள் தமிழ்த் தேசியப் பின்னணியில் இன்று இல்லை என்ற கவனலையை - விசினத்தை - ஆதங்கத்தை - கட்டுரையாளர் ஒருவர் வெளியிட, அதை யொட்டி சாக்ஷை ஆர்ம்பானது.

தமிழ்த் தேசிய ஊடகங்களில் போர் அறிவியல் மையப்படுத்தி சில விளைகளை அக்கட்டுரை தொடர், அதற்குப் பதிலாக சில விடயங்கள் வெளியாக, ஆரோக்கியமான ஒரு கருத்து நிலை வாதப்பிரிதி வாதம் தொடர்ந்து ஆதங்கத்து. வரவேற்கத்தக்கது. வாசகர்களின் சிந்தனையைத் தூண்டியிடும் ஊக்கியாகவும் இந்தத் தர்க்கம் அமைகிறது.

மக்களை இராணுவமயப்பட்ட சிந்தனை யுடையோராக மாற்றுவதன் ஊடாகப் போராட்டங்கள் வெல்லப்படுவதில்லை என்பதையும், அறிவியல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதே முக்கியமானது என்பதை யும் மற்றொருவாக கட்டிக்காட்டி விடயம் குடுமிடத்துவதை அடையல்ல.

இதேசமயம், இராணுவ ஆய்வாளர்களுக்கு தமிழ்த் தமிழ்த் தேசியப்படுத்தி நிற்கும் சிலர், மக்களை மாற்றும் விதத்தில் 'பல்வேறு கிறியகளை' - குறிப்பாக புலிகள் தாப்பு படைத்தில்லை மக்களை கொடுக்கின்றன - திரித்து வார்க்கின்றன.

தமிழ்வாசகர்கள், வாராந்தோரும் வாசித்து, நமுட்டுக் கிரிப்போடு மனதுக்குள் அடக்கி வைத்திருந்த அவதானத்தை, அந்தச் செய்தி ஆய்வு வெளியே கொட்டியிருக்கின்றது.

அதனைத் தனி ஓர் ஆய்வாளரின் அவதானிப்பாக அடையாளப்படுத்துவதை விட, இந்த தாங்கங்களில் சம்பந்தப்படாமல் வெளியே நிற்றுப் பட்ட, சுகல விடயங்களையும் காயத்தீண்மாகவும், பக்ஸார்பின்றியும் வாசித்திரியும் சாதாரண தமிழ்வாசகர்களின் எண்ண நிலைப்பாடாக அதை அடையாளம் காண்பது பொருத்தமாக இருக்கும்.

அந்தச் செய்தி ஆய்வு குறிப்பிடுவது போல இத்தகைய வாராந்த அலசல்கள் பரப்பாக வாசிக்கப்படுத்துவதுக்கு கூடும். ஆனால், உண்மை நிலைவாததை - யதார்த்தத்தை - மெம்மையை உய்த்துவதை அவை மக்களை வழிகாட்டப் போல நிலவை.

புலிகளின் பலமும், பலவீனமும் தாக்கும் முஸ்திப்புகளும் முனைப்புகளும் பின்வாரும் தந்திரோபாயங்களும் பாய்ச்சல் களும் முறைப்படியே எட்டைப்போக்குக்கூடியவை அல்ல.

முறைப்படியே ஊக்கீக - அல்லது உய்த்திரியும் முடியதூக்கான நிதிகளும் பின்வாரும் தந்திரோபாயங்களும் பாய்ச்சல் களும் முறைப்படியே எட்டைப்போக்குக்கூடியவை யாரும். அதுவே கடந்த மூன்று தசாப்தங்கள் பட்டிரிவும்கூடும்.

அப்படியிருக்க, புலிகள். அங்கு தாக்கப் போகின்றார்கள், இங்கு தாருப்புகளைக் குவிகின்றன, இங்கு நிதிருப்புகள் இருப்பதை ஒடிப்பது.

போகின்றார்கள் என்றெல்லாம் வாராந்தம் 'அளப்பு' விடுவதில் அர்த்தமில்லை.

அதேவேளை, ஒட்டுமொத்த போரியல் நிலைமைகளைக் கவனத்தில்கொண்டு, இராணுவத் தந்திரோபாய நகர்வாகப் புலிகள் கிழக்கிலிருந்து வெளியேறக்கூடும் என்பதைக் கோடிகாட்டி, அதன் தொடர்பெறுபோகத் தமிழா தாப்புக்குக் கிடைக்கக்கூடிய எதிர்காலச் சாதக நிலைப்படுகளை வெளிப்படுத்தி, அறிவுறுத்தி, உணரவைக்கும் விதத்தில் விடயங்களை முறைப்படியே மக்களுக்குத் தெளிவுபடுத்துவது போன்ற முயற்சிகள் தவறானவையல்ல.

புலம்பெயர் நாடுகளிலிரும் - தமிழர் தாயகத் திலும் தொட்டு - இன்றைய நிலையில் மக்கள் மனதில் படிந்துவரும் ஒரு குழப்பம் குறித்துத் தொட்டுச் செல்லவுது இந்த விடயத்தில் பொருத்தமான தாக இருக்கும். இந்த மயக்கத்திலை - அல்லது அவநம்பிக்கை மனப்பாவுக்கு - இப்போதுதான் முதல்தடவையாக அவர்கள் மனதில் ஏற்பட்டுள்ளது என்பதல்ல.

யாழ் குடாட்டை விட்டு புலிகள் வெளியேறியபோதும் - அல்லது வெளியேற்றப் பட்ட போதும் - கூட இத்தகைய நிலை எழுந்தது. அதுவே, இப்பொழுதும் கிழக்கிலிருந்து புலிகள் வெளியேறியபோதும் இடம்பெறுகின்றது.

இந்தத் தந்திரோபாயப் பின்னக்குப் பற்றிய உண்மை நிலையை தமிழ்மக்களுக்கு தமிழ் ஊடகப் பாப்பினர் நேரத்துணேயே கோடிகாட்டி முடியாமல் அல்லது கோடிகாட்டி முடியாமல் போன்மை - இந்த நிலை எழுந்ததற்குப் பிராதான காரணமாக இருக்கலாம்.

விடுதலைச் சிந்தனையில் விழிப்புக் கொண்டதமிழ்மக்களுக்கு படைத்துவதைப் போக்குவரத் சரிவரப் பரிந்துகொண்டுள்ளதுக்கூடும். வைகையில் இராணுவ அறிவியல் ஊட்டுவது முக்கியமானது. அங்குதான் ஊடகங்களுகிப்பாகத் தமிழ்த் தேசிய ஊடகங்கள் - அசமந்தமாக நடக்கின்றன எனக்கு கருதுகிறேன்.

உதாரணத்துக்கு ஒன்றை எடுத்துக்கொள்வோம்.

தென்னிலங்கையிலிரும் வடக்கிலிரும் சில மாறங்களுக்கு முன்னர் விடுதலைப் புலிகளின் வானப்பலிகள் திடீர் விமானத் தாக்குதல்களை நடத்தியமையை அடுத்து எழுந்துள்ளன நிலையைப் பார்ப்போம்.

புலிகளின் வான் தாக்குதலில் எத்தனை படையினர் இறுதாகள், எத்தனை விமானங்கள் சேதமுற்றன, எத்தனை துருப்புகள் பெற்றும்பொல்லன அதை தமிழ்வாரும் கவனம் இருந்தது.

இந்தத் தாக்குதலின் உட்கிடையாகப் புதி தாக அரசுத் தரப்புக்குத் தோண்றி மிருக்கும் போரியல் சவால்கள் குறித்து அறிய முற்படு வோரும், சிந்திப்போரும் மிக்குறிந்துவை.

இத்தகைய புலிகளின் வான்தாக்குதல் இலங்கையில் பொருளாதாத்தில் ஏற்படுத்தி மிருக்கும் போரியல் சவால்கள் குறித்து அறிய முற்படு வோரும். வான்புலிகளின் அறிவுறுத்துவதை உண்மை நிலைமையாக கொண்டிருக்கின்றது. அதுவே கடந்த மூன்று தசாப்தங்கள் பட்டிரிவும் குவிகின்றது.

இவ்வாறு

பற்றியெல்லாம் - இந்த

விளைவு களின் விபரநாக்கள் குறித்தெல்லாம் புரியாது, வான் புலிகளின் தாக்குதலில் நேரடியாக ஏற்பட்ட

படைத்தரப்பு இழப்புகள் பற்றி பெரிதாகப் பேசுத் துரியும் குறுக்கிய அறிவியல்

புலத்தேவேயே நம்மில் பலர் இருக்கின்றனர்.

வான்புலிகளின் தாக்குதல்கள் நேரடியாக ஏற்படுத்திய சேதங்களை விட,

அவற்றின் அறிமுகம் உட்கிடையாக உருவாக்கியினா மோசாமான விபரத்தின்

களைப் புரிந்து கொள்ளும் தாதுமான நம்மக்களின் அரிசியல் விழிப்புகளை,

இராணுவ நிலைப்போக்கோடு நாம் விருத்தியெடுத்துவது அவசியமே.

இது ஒரு தொடர்ந்தாக வெண்டிய தெலட்டு ஆட்டம், விழுக்கங்களை வழுத்து கொடுத்து, எதிர்கொடுக்க அல்ல. ஒவ்வொரு நந்திலும் 'ஸிக்ஸ்' அடிக்கெட்டு எதிர்பாக்க கும் விதத்தில் 'ரசிக்ஸ்களையிய' நமது மக்களின் மனதை ஊடகங்கள் வளர்க்க வேலையிட்டில் நீதோட்டு கூடாது. இந்த விளைவாட்டில் மக்களும் பாரிந்துகொள்ள வேலையிட்டு, ஆரம்பத்தில் நிதனமாக ஆரம்பித்தது களின்னெல்வரம் குடுபிடிக்கும் போது

நிலைமைக்கு ஏற்பட தடுத்தோ. அதைத்தோ ஆடுவார்கள். இறுதி ஓவர்களில் - வாழ்வா, சாவா பேராட்டம் - வெடிக்கும். உண்மை தான்.

ஆனால், தமிழர் தாயகத்தில் நடப்பது மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஓவர் கிரிக்கெட்டு அல்ல. ஒவ்வொரு நந்திலும் 'ஸிக்ஸ்'களை எதிர்பாக்க கும் விதத்தில் 'ரசிக்ஸ்களையிய' நமது மக்களின் மனதை ஊடகங்கள் வளர்க்க வேலையிட்டில் நீதோட்டு கூடாது. இந்த விளையாட்டில் மக்களும் பார்க்கும் விழிப்புபடுத்தப்பட்ட தெவண்டியையும் ஆரம்பித்து கொள்ள வேலைப்போக்கோடு நாம் விருத்தியெடுத்துவது அவசியமே.

இது நிரந்தராக வெல்லப்படவேண்டிய தெலட்டு ஆட்டம், விழுக்கங்களை வழுத்து சில சமயங்களில் பந்தைப் போட்டுக் கொடுத்து, எதிரியை அடிக்கூட்டுவது அதைத்தோடு, அதிரியை அடிக்கூட்ட



# தமிழ்மக்களின் அரசியல் விழிப்புவர்வும் சந்தை திறப்பு விழாக்களும்

போசிரியர்

வியன்கே, கர்ன்பாக்கர்  
கூறும் தமிழ்தேசிய விடுதலைப்  
போராட்ட நியாயப்பாடுகள் பற்றி  
சர்வதேசத்திற்கு நன்கு புரியும்.

வடக்கு, கிழக்கில் வாழும்  
பெரும்பாள்ளமையான

தமிழ்மக்கள், ஜனநாயக ரீதியில்  
வாக்களித்து, தெரிவுசெய்த தமிழர்  
கூட்டமைப்பின் அரசியல்  
கோரிக்கைகளும் அவர்களுக்கு  
விளங்கும்.

இவர்கள் கூறும் கருத்துகள்  
யாவும், எவ்வரை நோக்கி  
முன்வைக்கப்படுகின்றன  
என்பதையும் அவற்றை  
உள்ளாங்கக்கூடிய தனத்தில்  
அவர்கள் உள்ளர்களை என்  
பதைப்பற்றியும் சிற்றிக்க  
வேண்டும்.

அண்ணமையில் ஜ.நா.சபையின்  
மனித நேயப் பணிகான பிரதிச்  
செயலாளரும் அவசர இடர்  
ஜோன் ஹோம்ஸ் கூறிய  
கருத்துகளையும் எடு  
போடவேண்டும்.

சுவதேசம் புரிந்துகொண்ட  
விடமங்களை அவர்கள் திருவாயால்  
கேட்கும் பொழுதே மக்கள் நிம்மதிப்  
பெரும்களிடுகிறார்கள்.  
மனித நேயப் பணியாளர்கள்  
சுதந்திரமாகச் செயற்படமுடியாத  
அபாயகரமான நாடொளியு  
கிவுவுகளில் இருப்பதாயின் அது  
பூலைக்காவாகவே இருக்குமுடியுமென  
குண்டொன்றைத் தூக்கிப்  
போட்டுள்ளார் ஜோன் ஹோம்ஸ்.

குற்றவுணர்வு அதிகரித்த பிரதமர்,  
அவரை ஒரு நாகரிகமற்ற மனிதரென  
விளித்து மிக அநாகரிகமாக வகை  
பாடியுள்ளார்.

ஜோன் ஹோம்ஸின் இன்னுமொரு  
பிரதிநிதி மறுபடியும் பூலைக்காவிற்கு  
விஜயம் செய்யப்போகிறார் என வந்த  
செய்தி குறித்து தூரப்பர்வை கொண்ட  
ஜே.வி.பிக்கு கலக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது.

இந்தியாவில் குரியின் உதித்தால்  
மனவுக்கத்தில் சேவல் கூடுமென  
ஆழுமுகம் தொண்டமானின் அடிமுடியைக்  
கண்டுபிடிக்கும் ஜே.வி.பியினர் ஜோன்  
ஹோம்ஸின் அடுத்த நாள்களையும்  
ஊழித்தறியும் வல்லமைப்பெற்றவர்கள்.

முன்பொருத்தவை ஜ.நா.சபையின்  
மனித உரிமைக் கண்காணிப்பாளர்களை  
பூலைக்காவிற்கு அனுப்பும் விவகாரத்தில்  
கடுமையான ஏரிப்பை வெளிப்படுத்திய  
ஜே.வி.பிக்கு ஜோன் ஹோம்ஸின் மறை  
முக நிதிக்கிறார்கள் தெளிவாகப் புரிகிறது.

யுத்தத்தை விரிவாகுத்து வடக்கையும்  
கையெற்றுவேண்டுமென மற்றும் தூக்குக்கு  
உடுக்கடிக்கும் ஜே.வி.பிக்கு விளிநோக்கி  
யைக் கைப்பற்றி இராணுவம் முறையில்  
முழு நாட்டிற்கும் அபுததென முன்னாள்  
அபுவத்திரேவீம் வெளிவிவகார அமைச்சர்  
காத் திவான்ஸ் விடுத்த எச்சிக்கை  
இனிப்பான செய்தியாக இருக்காது.

அண்மைக்காலமாக, வெளிநாட்டவர்  
கள் குரல் அதிகரிப்பது, கெக்கோவோ  
நிலைக்கு நாட்டைத் தன்னிச்செல்லுமென  
ஜே.வி.பி. அச்சமூறுவதில் தவறில்லை.

பேரினவாதக் கருத்துருவக் கூட்டு  
மைப்பை உருவாக்கியவர்கள் அதற்கெதி  
நாகத் திரண்டிடமும் விசீக்களையும்  
புரிந்துகொள்ளக்கூடியது.

இனவாத உச்சத்தில் தளம் அமைத்து,  
அரசியல் வியாபாரம் செய்யும் கட்டி  
கஞ்சகு, மூலஸ்தாந்தில் அமர்த்திருக்  
கும் பேரினவாத மூலவருக்கு அச்சுறுத்தல்  
தோண்டியிருப்பதாகப்பற்றும்  
தொற்றிக்கொண்டுள்ளது.

அதுலால், விடுதலைப் புலிகளின்

## நீந்தய யாத்திரை

### தென் இந்திய புரிந்த யாத்திரை

அறுபடை வீடுகள், திருப்பதி உட்பட 30க்கும் மேற்பட்ட

பிரதான கோவில்களுக்கு சென்றுதல் மற்றும் புனித

திடுங்களை பார்வையிடுதல்.

குளிருப்பட்ட வாக்கள், உயர்வாக்கள், தங்கும்

வாத, மூத்தாக வைவுகள் வெடுக்கல்.

மேலும் அனுபவம் வரும்து வழிப்பட்டுக்கொடுதல், கல்வி பகவர்கள் திருவாத்

துக்கான ஒழுங்கங்களும் செய்து கொடுக்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு: 0777 271232



வெற்றிகளும் வந்து  
சேருமெனக்கூறுவதால் அதற்கு  
முன்னர் சோதித் தந்திரோபாயக்  
கணிப்பின் பிரகாரம்  
வன்னியைக் கைப்பற்றுமாறு  
சாத்தொன்சோகாவிடம்  
மஹிந்தர் வலியுதுதலாம்.

அந்தியான போரினை  
வெல்வதற்கு பிரித் தீதி,  
கையில் ஞானக்கியிறு கட்டி,  
யாகங்கள் செய்தாலும் சிங்கள  
ஆட்சியாளர்கள்

திருந்தப்போவதில்லை.

இழக்கில் புதுதர் சிலைகளை  
நட்டு, அதற்கு நிழல்தர் அரசு  
மரங்களை நட்டாலும்  
மக்களின் பொருளாதார வாழ்வு  
மேன்மையுறுப் போவதில்லை.  
குடும்பமலையை புனிதப்  
பிரதேசமாக்கி, தொல்பொருள்  
அகுவாயாய்ச்சி மேற்கொண்டு,  
உல்லாசப் பயணிகளை கவரும்  
இன்றுமொரு சிகிரியா வாக  
மாற்றி, அந்தியாட்டு பணம்  
உள்ளேவர் வழிவகை  
செய்யலாமென அரசு

எண்ணுகிறது.

திருமலைத்துறை  
முகம், சம்பூரில், ஏகாபத்தியங்கள்  
தீவித்தில் செய்ய முன்வந்தாலும், தொப்பிக்கல்விற்கு  
வரமாட்டார்களென்பதைப்  
புரிந்து கொள்வதால்,  
உல்லாசபுரியாக மாற்றும்  
உத்தியை அரசு மேற்கொள்கிறது.  
பெய்ய மாற்றங்களும், சிங்களம்  
துகியினிடமிருந்து வீட்டில் தீவித்தில் அதிர்வகை எற்படுத்துவது.

மக்கள் பணத்துக்கொண்டில் பங்கு, சிறிது  
போலேயே அம்மக்களின் போராட்டானால்  
கொள்கிறார்கள்.  
மக்கள் மீது தினிக்கப்படும் வள்ளுறை  
கரும் வழியிலை அழிப்புகளும் துவங்குவதும்  
அவர்களைப் போராட்டத் தூண்டுகின்றன.

பணத்துறை ஆய்வுகளின் பங்கு, சிறிது  
விலையே அம்மக்களின் போராட்டானால்  
தளத்தில் அதிர்வகை எற்படுத்துவது.

மக்கள் பணத்துக்கொண்டில் பங்கு, சிறிது  
போராட்டமாக மாற்றி இப்புதிய பரினாமத்  
தளத்தில் எதிரியின் மயக்கம் துரும் பரப்பனா  
களிலிருந்து அவர்களை விடுவிக்க தொடர்ச்சியான அரசியல் விழிப்புணர்வு பாப்புரைச் சமரினை முன்னிடுத்தலே அவசியமான தூக் கருதப்படுகிறது.

## STUDY IN

### MALAYSIA, SINGAPORE, AUSTRALIA, LONDON & CANADA

For Malaysia & Singapore:

\*ELTA, ITCI & Asia Institute of Technology

\*20% Tuition Waiver from May 2008 (U.S. USA)

CANADA & AUSTRALIA:

EDU (Malaysia) and EDU (Australia), Food & Transport

\*20% Tuition Waiver

\*Tuition Waiver from May 2008

and 20% Tuition Waiver from June 2008

for Malaysia & Singapore

and 20% Tuition Waiver from July 2008

for Australia & Canada

and 20% Tuition Waiver from August 2008

for Canada & Australia

and 20% Tuition Waiver from September 2008

for Australia & Canada

and 20% Tuition Waiver from October 2008

for Canada & Australia

and 20% Tuition Waiver from November 2008

for Australia & Canada

and 20% Tuition Waiver from December 2008

for Canada & Australia

and 20% Tuition Waiver from January 2009

for Australia & Canada

and 20% Tuition Waiver from February 2009

for Canada & Australia

and 20% Tuition Waiver from March 2009

for Australia & Canada

and 20% Tuition Waiver from April 2009

for Canada & Australia

and 20% Tuition Waiver from May 2009

for Australia & Canada

and 20% Tuition Waiver from June 2009

for Canada & Australia

and 20% Tuition Waiver from July 2009

for Australia & Canada

and 20% Tuition Waiver from August 2009

# பிர்க்ஸ் பக்டரியீ

எஸ்.செந்தாரன்,  
வவுனியா.

கேள்வி:- பித்தா! நல்லபத்திரிகையாளன் எப்படி இருக்கவேண்டும்?  
பதில்:- 'ஒரு நல்ல பட்ஸ்மன் எப்படி விளையாடவேண்டும் என்றால்?' என்று சங்ககாராவிடமோ ஜெஜுகுரியாவிடமோ அந்த மாதிரி ஒருவரிடமோ கேட்டால் அவர் என்ன சொல்வது?

'நான் விளையாடுகிற மாதிரி விளையாட வேண்டும்' என்று சொல்லமுடியுமா?  
'அதுகாவும். அதனால் அப்படிச் சொல்லக் கூடாது. வேறு ஒருவரை உதாரணமாகச் சுட்டிக்காட்டி விளக்கம் சொன்னால் போலித் தனமாக இருக்கும்; அப்ப என்னதான் கைய்வது?

ரவீந்திரன்,  
தேவீவான்.

கேள்வி:  
வெளிநாட்டு கலாசாரத்தை எமது பெண்கள் பின்பற்றுவதனால் தமிழ் பண்பாடு சிற்குலைந்து கொண்டிருக்கிறதே பித்தா?

பதில்: அவர்கள் 'திறந்த' பொருளாதாரக் கொள்களை பின்பற்றுகிறார்கள் போலும். கவுள் வேண்டாம். விளைவில் நாடு அபிவிருத்தி அடைந்து விடும்.

கேள்வி: பித்தா! சம்சாரத்தை ஏன் மின்சாரத்துடன் ஒப்பிட்டுச் சொல்கிறார்கள் காரணம் என்ன?

பதில்: இரண்டையும் தொட்டால் 'ஷாக்' அடிப்பது!

சிற்நாத்,  
கோடுகாமம்.  
கேள்வி: இங்கிலாந்து இளவரசர் சாள்ஸ் - டயாலா தம்பதிகளின் புத்திரர் இளவரசர் ஹரி அவரது நன்பாக்கஞ்சன் இருவு விடுதிக்குச் சென்று ரவுய அழிக்யான மார்கோவின் நிர்வாண நடந்தை ரசித்துப் பார்த்தாராமே பித்தா?

பதில்: 'என் எஜ்' பயல்களின் பருவக் கோளாறு. அதிலும் இராணுவ அதிகாரிகள் பயிற்சியை முடித்த சந்தோஷத்தை கொண்டாடும் பார்ட்டி. இது உலகெங்கும் நடக்கக் கூடிய சுகஞ்சமான விஷயம். அதிலும், இங்கிலாந்து போன்ற மேலை நாட்டில் இளம் வயதினரின் இதுபோன்ற கேள்வி கை வாடிக்கையான ஒன்று. (இந்த வயதில் அனுபவிக்காமல், வேறு எப்போ அனுபவிப்பது என்று நினைக்கிறீர்களா?)

என்.லக்ஷ்மி,

முருங்கண்

கேள்வி:

உலகில்

ஆண்கள்

உயர்ந்தவர்

களா?

பெண்கள்

உயர்ந்தவர்

களா?

பதில்: அது

அவர்கள்

பெற்றோரைப்

பொறுத்து

லக்ஷ்மியம்மா...

நீங்க என்ன 'சயன்ஸ்டிள்ஸ்டா' என்னை ஆப்பசைத்த குரங்காக்கி அதைப் பார்த்து ரசிப்பதில் தங்களுக்கு என்ன ஆண்டுமோ?

எஸ்.லோஜிதா,  
வத்தவன்.

கேள்வி: மற்றவரை எப்படிப் பித்தா பழவாங்குவது என்று கொஞ்சம் சொல்லுங்களேன் பிரீஸ்!

பதில்: கணவன் மனைவியிடையே உரையாடல் ஒன்று.

கணவன்: நான் கெத்துப் போய்விட்டால் எனக்குப் பிறகு நீ க்ரேணைத்தான் கல்யாணம் பண்ணிக்க வேணும்!

மனைவி: அவர் உங்கள் பராமரியாக்கிறேன்!

கணவன்: பின்னால் நான் எப்படித்தான் அவனைப் பழவாங்குவது!

(நீங்களும் இந்த முறையைப் பின்பற்றலாம்)

ஹாஜுரா தேராப்மன்,  
அம்பலாந்தோட்டை.

கேள்வி: இ.தெரா.கா அடிக்கடி

ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும்

குழப்பியடிக்கிறதே.

அவர்கள் நிலையா

முடிவை எடுக்கத்

தெம்பு

இல்லாதவர்களா?

பதில்:-

எங்கே மக்கள்

எங்களை

மறந்துவிடுவார்களோ என்ற அச்சத்தால் நாமும் இருக்கின்றோம் என்பதை காட்டுவ தற்காகவே இந்த விளையாட்டுகளாக்கும்.



எஸ்.நாம்மாத்,  
போந்துவில்.

கேள்வி: பித்தா! ஜூதிகாவின் வயது என்ன? பதில்: பால் கொடுக்கும் வயது.



கேள்வி: பித்தா பாராட்டிப் பேசதல் - ஜால்ரா அடித்தல் அப்படி என்றால் என்ன?

பதில்: அவசியத்தோடு கைகுலுக்குவது பாராடு! அவசியம் இல்லாமல் புகழ்வது ஜால்ரா!

எஸ்.எம்.சிராஜ்,  
பேருவான்.

கேள்வி: அறிநுர் பெர்னாட்டாவின் வாழ்க்கையில் உங்களுக்குப் பிடித்தது எது பித்தா?

பதில்: -தான் இறந்த பின்பு அந்தச் சாம்பலைப் பாதுகாத்து அதனைத் தன் மனைவி இறந்த பின்பு அவரின் சாம்பலுடன் சேர்த்துப் பூ மரங்களுக்கு உராக்கவேண்டும் எனக் கூறி வைத்தார். அரசியல்வாதிகளைப் போல் தனகு சிலைவைக்கவேண்டும் என்று கூறவில்லை. இது ஒரு முறையாக சம்பவம்.

முருகன்.

கேள்வி: கஞ்சர்கள் எப்படி இருப்பார்கள்? பதில்: -அவர்கள் செலவுக்குப்பயந்த கோழைகள். சாவின் செலவுக்குப் பயந்து கூடுகாட்டில் தற்கொலை செய்துகொள்வார்கள்.

சிப்பா,

சங்கதாவன.

கேள்வி: பித்தா! மாபெரும் நாடகாசரியா ஷேக்ஷ்பியருடைய நூல்களை படித்திருக்கிறீர்களா?

பதில்: -உங்களுக்கொன்று தெரியுமா? பிறந்தநாளில் இறந்த நாடகாசரியர் ஷேக்ஸ்பியர் என்ற உலகப் பெய்பெற்ற நாடகாசரியர், பிறந்தநாளில் இறந்த பெருமைக்குரியவர். இவர் 23-04-1564 ஆம் ஆண்டில் பிறந்தார். 23-04-1616 ஆம் திகதியின்று இறந்துபோனார்.

## சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 276

சொற்சிலம்பம் 276 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பிவைக்கவேண்டியகடைசித் தினம் ஒக்டோப் 26 ஆம் திகதி ஆகும். விடைகள், வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர் கள் செப்பெம்பர் 09 ஆம் திகதி சுடர் ஓளியில் பிரசுரமாகும். சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.274 இற்கான விடைகள் அருகே தரப்பட்டுள்ளன.

தபால்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் வின் ணப்பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபால்டை கிடைக்காத பட்சத்தில் தபால் அட்டையின் அளவில் ஒரு கடதாச் சுட்டையை வெட்டி, அதில் கூப்பனை ஒட்டி அனுப்பங்கள். முதலாவது பரிசாக 250 ரூபாவும், இரண்டாவது பரிசாக 150 ரூபாவும், மூன்றாவது பரிசாக 100 ரூபாவும் வழங்கப்படும். பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிர்ஷ்டக் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரிய வர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

**அனுப்பவேண்டிய முகவரி:**  
**'சுடர் ஒளி'**

85, ஜெயந்தமல்லிமாராக்கி மாவத்தை,  
கொழும்பு-14.

## சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 274

## சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 274

| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
|----|----|----|----|----|
| ந  | ம  | வ  | ஈ  | கா |
| 8  | 9  | ம  | ஈ  | தி |
| கா | நட | ந  | ஈ  | ம  |
| ம் | பா | ஈ  | ஈ  | ந  |
| ந  | ந  | நி | நி | நி |
| நி | நி | நி | நி | நி |
| நி | நி | நி | நி | நி |
| நி | நி | நி | நி | நி |

## சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.276

### இப்பிருந்து வலம்

- நிகழ்ந்த ஒன்று.
- பாடல்/ ப

# கிழக்கில் தொடர்ச்சியான நிலைக்கிரமிப்பு



திருகோணமலை மாவட்டத்தில் தற்பொழுது மீதமாக எஞ்சியிருந்த தமிழ் மக்களின் தனித் தமிழ் பிரிவுகளையும் இலங்கை அரசு ஆக்கிரமிப்பு செய்து ஒரு வருடம் ஆகிஸ்றது. இந்த நிலையில் தமிழ் மக்களை அச்சுறுத்தும் வகையில் இலங்கை அரசு மூதார் கிழக்குப் பிரதேசத்தை உயர் பாதுகாப்பு வலயமாக பிரகடனம் படுத்தியதன் மூலம் இந்தப் பகுதிகளில் இருந்த தமிழ் மக்களை நிரந்தர அக்திகளாக மாற்றி உள்ளது. அரசாங்கத்தின் இந்த நடவடிக்கையானது கிழக்கில் தொடர்ச்சியான நில ஆக்கிரமிப்பை வெளிப்படுத்துகின்றது. கிழக்கு மாகாணத்திலே தமிழ் மக்களின் நிலங்களை ஆக்கிரமிக்கும் நடவடிக்கைகள் சமார் 80 வருடங்களுக்கு முன்னரேயே ஆரம்பித்துவிட்டன.

இலங்கைக்கு சுதந்திரம் பெறப்பட்ட

கி.மு. 1099. அந்த முற்றுகை 40 நாட்கள் நீடித்தது. இறுதியாக ஜெரூசலம் வீழ்ந்தது. வாகை குடியிலும் விலைப்போர் வீரர்கள், ஆயிரக்கணக்கான மூலிலிமகள் மற்றும் யூதர்களைக் கொன்று குவித்தப்படி நகரை வலம்வந்தனர்.

இஸ்லாததால் வீழ்த்தப்பட்ட 300 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு கிறிஸ்தவர்கள் புனித நகரத்தை மீண்டும்

கைப்பற்றுவதில் வெற்றி பெற்றனர். அன்று கிறிஸ்தவர்கள் தாக்குதல் நடத்தியபோது, மூலிலி கந்டன் தோனோடு தோன் நின்று போட்டியாக காத்திருந்தனர்.

முதல் கிழக்கிலைப் போய், துவண்டிருந்த மூலிலிமகள், இந்த அவையானதுக்கு பதில்கூட தங்கூடிய ஒரு வீரனின் வருகைக்காக காத்திருந்தனர். மிகச் சிறந்த இஸ்லாமியத் தளபதியான சலாவுதீன் மூலம் இதற்கான தீர்வு பிறந்தது. மூலிலிமகள் ஜெரூசலத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட 88ஆண்டுகள் கழித்து சலாவுதீன் இஸ்லாமுக்காக அதனை மீட்டார். ஆனால் கைப்பற்றப்பட்ட

காலம் தொட்டு பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் தமிழ் மக்களின் நிலங்கள் அரசு அனுசரணை யுடனான குடியேற்றத் திட்டங்களினுடோக ஆக்கிரமிக்கப் பட்டிருக்கின்றன. வடக்கு கிழக்கில் பல நூற்றாண்டுகளாக தாங்கள் வழங்குவரும் பகுதிகளை தமது தாயக மூலியாக தமிழ் மக்கள் கொள்கிறார்கள். இலங்கையில் சுதந்திரத்திற்கு பின்னர் பல்வேறு அரசாங்கங்கள் பல்வேறு உத்தி களினுடோக கிழக்கு பகுதிகளை சிங்கள குடியேற்றத் திட்டங்களை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன.

கிழக்கில் குறிப்பாக திருகோணமலை மாவட்டத்தில் தமிழ் மக்களுக்குச் சார்பான குடிப்பரம்பல் தன்மையை மாற்றுவதற்கான பல்வேறு பட்டநடவடிக்கைகளில் ஒரு நடவடிக்கையே ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜூபக்ஷ வின் அண்மையை வர்த்தமானி அறிவிப்பு (மூதார் கிழக்கு உயர் பாதுகாப்பு வலயம்) என்று மூதார் கிழக்கு சம்பூர் மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

கிறிஸ்தவர்கள் அவர்களான குவிக்கவில்லை. மாறாக ஜெரூசலத்தில் வாழ அனுமதித்தார். அன்றிலிருந்து 20ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பகாலம் வரை ஜோரோப்பாவில் கிறிஸ்தவர்கள்

முன்னாள் பிரதமர் டி.எஸ். சேனநாயக் கவே கிழக்கில் குடியேற்றத் திட்டங்களை அமைப்பதற்கு முன்னின்று திட்டம் வகுத்து செயற்பட்டவராவார். அம்பாறையில் கல் ஓயாதிட்டம், திருகோணமலையில் சுந்தளாய் திட்டம் இதற்கு உதாரணங்கள்.

இன்று இந்தப் பிரதேசம் அம்பாறை அல்லது திகாமட்டுல் என்று அழைக்கப்படுகிறது. கல்லூயாதிட்டத்தின் கீழ் ஆயிரக்

## முதார்க்கிழக்கான்

களாக்கான் சிங்களவர்களை டி.எஸ். சேனநாயக்கா குடியேற்றினார். கந்தளாய் தவிர மொறவேவா (முதலிக் குளம்) குமாரன் கடவெல (குமரன் கடவை) மற்றும் பதவி சிறிபுரா (பதவிக் குளம்) என்பவை திருகோணமலை மாவட்டத்தில் ஏற்படுத் தப்பட்ட குடியேற்றத்திட்டங்களாகும். ஜே. ஆர். ஜெயவார்தன அரசாங்கமும் இந்த

குடியேற்றத்திட்ட நடவடிக்கைகளை முன்னேடுத்தது. 1987இல் இதே போன்ற ஒரு வர்த்தமானி அறிவித்தல் மூலம் தமிழ் மக்கள் வெவிழோயா(மணலாறு) பகுதியில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டனர். அப்போதைய ஜே. ஆர் அரசு 1988 ஏப்ரல் 16ஆம் தித்தி மணலாறு நில 42 கிராமங்களில் இருந்து 13,288 தமிழ் குடும்பங்களை வெளியேறுவதற்கு விசேட வர்த்த மானி அறிவித்தலை விடுத்தது. இந்த வெவிழோயாதிட்டங்களுக்கு மகாவலி அதிகார சபையின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டு 9,289 சிங்கள குடும்பங்கள் உள்வாங்கப்பட்டன.

இவ்வாறு கடந்த கால நடப்புகளின் அடிப்படையில் தற்போது மூதார்க்கிழக்கை எண்ணிப்பார்த்து மூதார் கிழக்கு தமிழ் மக்கள் அகசம் கொள்கின்றனர்.

இந்த அரசாங்கமானது வடக்கு-கிழக்கை இரண்டாகப் பிரித்து விட்டு, கிழக்கில் தமிழ்

(27 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

துணைக்குறிப்புகள் நிறைந்திருக்கும் கல்லறைகளைக் கண்டு கவரப்படுவதில்லை. அவன் இதிகாசங்கள், வழிவழியாக வரும் கதைகள், மற்றும் கடந்து சென்ற காலங்கள் மீதான பிரேரணை ஆகியவற்றின் மீதே நம்பிக்கை கொள்கிறான். மேலும் சாமானிய மனிதன் ஒன்றும் முட்டாள் இல்லை. உண்மை எண்ணவெள்ளால் ஜெரூசலமானது மூன்று முக்கிய மதங்களான யூத மதம், கிறிஸ்தவம், இஸ்லாம் ஆகிய அனைத்துக்குமே புனிதமானது. அதுமட்டுமல்லாமல் கிறிஸ்தவர்கள் யூத இறை தூதர்களை ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். மூலிலிமகளும் பைபிளை புனித நூலாகக் கருதுகின்றனர். அவர்கள் முகமது நிபையை கண்டு இறைதாத ராகவும், குர் ஆனின் கடைசி வாக்கிய மாகவும் கருதுகிறார்கள்.

இதைவிட முக்கிய வரலாற்றுத் தகவல் என்னவென்

நால் உலகின் அனைத்து முக்கிய மதங்களும் (மார்க்கியம் உட்பட) கடவுள் மற்றும் புனித நூலின் பொருளால் நடத்தப்பட்ட அழிவு மற்றும் நாச வேலையில் நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ, மிகப்பெரிய அளவில் படுகொலைகளுக்குக் காரணமாக அமைந்திருக்கின்றன. பலமுறை ஏற்பாடு, பைபிள் மற்றும் குர் ஆன் ஆகிய மூன்று புனித நூல்களும் வன்முறையை எதிராவிக்கும் பகுதிகளைக் கொண்டிருக்கின்றன.

(27 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## முடிவில்லை சலுகையும் போர்கள்

முதல் கிழக்கிலைப் போய், துவண்டிருந்த மூலிலிமகள், இந்த அவையானதுக்கு பதில்கூட தங்கூடிய ஒரு வீரனின் வருகைக்காக காத்திருந்தனர். மிகச் சிறந்த இஸ்லாமியத் தளபதியான சலாவுதீன் மூலம் இதற்கான தீர்வு பிறந்தது. மூலிலிமகள் ஜெரூசலத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட 88ஆண்டுகள் கழித்து சலாவுதீன் இஸ்லாமுக்காக அதனை மீட்டார். ஆனால் கைப்பற்றப்பட்ட

ஒடுக்கிறது. மூலிலிமகள் மீண்டும் வீழ்த்தப்பட்டு, மற்றொரு சலாவுதீன் வருவதற்காகக் காத்திருக்கின்றனர். சலாவுதீன் 21ஆம் நூற்றாண்டுகளில் ஒரு வடிவமாக ஒசாமா பின்லேட்டை கருதுபவர்களும் உண்டு. ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் கலாசாரங்களின் மோதல் தொடர்கிறது.

அறிஞர்கள் மற்றும் வரலாற்று ஆசிரியர்கள் இதனை எனிமையாக்கப்பட்ட வாதமாகக் கருதலாம். இருந்தாலும் சாமானிய மனிதன் அடிக்குறிப்புகள் மற்றும்

# அறிவியல்

## ரூபேஷ் கூர்மை

தண்ணீரின் தேவை அதிகரித்து வருகின்றது. தண்ணீரைப் பற்றாக்குறையைப் போக்கும் நடவடிக்கைகள் தீவிரப்படுத்தப்படத் திலையில். இந்தியாவின் தண்ணீரைப் பற்றாக்குறை தீவுவதற்குரிய அறிகுறிகள் எதுவும் தென்படவில்லை என்கின்றனர் நிபுணர்கள். இந்தியாவில் சிறியதும் பெரியதுமான கவனிக்கத்தக்க ஆறுகள் மட்டும் 128 உள்ளன. ஆனாலுக்கு நான்கு மாதங்காாவது பருவ மழை பெய்கிறது. எனினும், மழை பெய்யும் வீதம்

இங்கே பிரச்சினைகளுக்குக் காரணமாக விளங்குவதாக கூறப்படுகின்றது. இந்தியாவில் பெய்யும் மழையில் 50 சதவீதிம் வெறும் 15 நாட்களில் பெய்து முடிந்து விடும். ஆயிரம் கிழுபிக் மீட்டர்கள்

தண்ணீரைத் தேக்கி வைக்கும் அளவுக்கு அணைகள் உள்ளன.

இந்தியாவில், ஒரு தனி நபருக்கு தண்ணீரை தேக்கி வைக்கும் வசதி மிகக் குறைவாகவே உள்ளது. இங்கு சராசரியாக, தனி நபர் ஒருவருக்கு 200 கிழுபிக் மீட்டர் தண்ணீரையே சேமிக்க முடியும். நாட்டின் மக்கள்

தொகையில் குறைந்தது 50 சதவீதிம் பேருக்காவது,

பாதுகாக்கப்பட்ட தண்ணீர் வழங்க வழி வகை

செய்யப்படவில்லை. 2007 முதல் 2017 வரையான 10

ஆண்டுகளில் குறைந்தது 0.55 சதவீதம் நிதியை நாட்டின்

மொத்த தேசிய உற்பத்தியில் இருந்து ஒதுக்கினால்

மட்டுமே, அணைவருக்கும் 2017 இலாவது

பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீரை வழங்க முடியும் என்று

நிபுணர்கள் சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள்.

## தண்ணீர்

இந்தியாவில் எச்.ஐ.வி. தொற்றுக்கு உள்ளானவர்களின் எண்ணிக்கை கமார் 56 லட்சத்திலிருந்து 37 லட்சமாகக் குறைந்துவிட்டதாக 'நேகே' அறிவித்துள்ளது. எத்தனைபேர் எச்.ஐ.வி. தொற்றுக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றனர் என்பதைக் கணக்கிடும் முறை மாற்றப்பட்டிருப்பதால், தோராய் எண்ணிக்கை அளவும் மாறுபடுகின்றது. கடந்தமுறை 703 பரிசோதனை மையங்களில் இருந்து புள்ளிவிவரங்கள் சேகரிக்கப்பட்டன. இந்தமுறை 1122 மையங்களில் இருந்து பெறப்பட்டன. என்றாலும் இந்தமுறை உலக சுகாதார நிறுவனம் உள்ளிட்ட 6 சாலதேச அமைப்பு களின் ஆலோசனைகளுடன் புள்ளிவிவரங்கள் சேகரிக்கப்பட்டிருப்பதால் இதுசரியான புள்ளிவிவரம் என்கின்றனர் நிபுணர்கள்.



நீர் வாழ்வளவுற்றில் கிறப்பிடம் பெற்றுள்ளவை மீன்கள்

ஆகும். இவற்றால் நிலத்தில் வாழ இயலாது. நீரில் கவாசிப்பதற்கு ஏற்ற வகையில் மட்டுமே இவை கவாச மண்டலத்தைக் கொண்டுள்ளன. ஆனால், 'அபைஸ்

டெஸ்ட்ரைனியஸ்' என்றும் மீன் நிலத்தில் வாழும் தகவமைப்பையும் பெற்றுள்ளது. நிலவாழ் உயிரினங்கள் போல

நோடியாக காற்றைச் கவாசிக்கும் இயல்பைப் பெற்றுள்ளது.

இவற்றின் கவாச அமைப்பு இரு வாழ்விகளைப் போன்றே உள்ளது. எனவே இவற்றால் பல மனின் நோங்களுக்கு நிலவாச சூழ்நிலையிலும் கவாசிக்க முடியும். இவை உப்புத் தன்மை மிகுந்துள்ள நீரிலும் தேங்கியுள்ள நீர்க் குட்டைகளிலும் வாழும் தகவமைப்பைப் பெற்றுள்ளன. இவை வாழும் சூழ்நிலையில்

நீர் வற்றிவிமோனால் இவை கவாசித்துக் கொண்டே

நிலப்பகுதியில் துள்ளிக் குதித்துக் கொண்டீட் அருகில் உள்ள அடுத்த நிலப்பாபுக்குச் சென்று விடும். இவை மாத்தின் பட்டையினுள் கொண்டும் உறுதியான முட்களைக் கொண்டுள்ளன. சிறு பூச்சிகள், நீரில் உள்ள பாசிகள், சிறிய மீன்கள் ஆகியவற்றை இவை உட்கொள்கின்றன. வாழும் சூழ்நிலைக்கேற்ப தங்களைத் தாங்களே தகவமைத்துக் கொள்ளும் உயிரினங்களில் இந்த வகை மீன்கள் சிறப்பிடம் பெற்கின்றன.

## தலையில் வரும் மீன்கூரி

நிலப்பகுதியில் துள்ளிக் குதித்துக் கொண்டீட் அருகில் உள்ள அடுத்த நிலப்பாபுக்குச் சென்று விடும். இவை மாத்தின் பட்டையினுள் கொண்டும் உறுதியான முட்களைக் கொண்டுள்ளன. சிறு பூச்சிகள், நீரில் உள்ள பாசிகள், சிறிய மீன்கள் ஆகியவற்றை இவை உட்கொள்கின்றன. வாழும் சூழ்நிலைக்கேற்ப தங்களைத் தாங்களே தகவமைத்துக் கொள்ளும் உயிரினங்களில் இந்த வகை மீன்கள் சிறப்பிடம் பெற்கின்றன.

எண்டவான் வீண்டவான்

எண்டவார் விண்கலவும் கென்னடி

ஆய்வு மையத்தில் இருந்து வெற்றிகரமாக ஒகஸ்ட் 9ஆம் திதி அதிகாலை விண்ணவெளியில் செலுத்தப்பட்டது விண்ணவெளியில் நிறுவப்பட்டுள்ள சர்வதேச விண்ணவெளி ஆய்வு மையத்துக்கு 7 விண்ணவெளி வீரர்களுடைய இலங்கை நேரப்படி துதிகாலை 04.02 மணியளவில் விண்ணவெளி செலுத்தப்பட்டது.

போலியஸ்டர் பேட்டிகளை அயன் (அமுந்தும்போது) செய்யும்போது மின்சாரம் தேவையுடைய போலியஸ்டர் செய்யுவது பேஸ் பரப்புப் பட்டாகிறது. இதை 'ஸ்டாடிக் மின்சாரம்' என்று கூறுகிறோம். கம்பியில் பாய்வுது மின்சாரம், பொருள்களில் பாய்வாக எழும்புவது நிலை மின்சாரம். 'டிவி' திரை, பொலியஸ்டர் துணி முதலியவைவைக்கான்களை இழப்பதால் அவை 'சாஜ்' ஆகிவிடுகின்றது. சாஜ் சமநிலை அடையும்போது 'பாய்ப்' எப்படுகின்றது.

## நிலநடுக்கம்

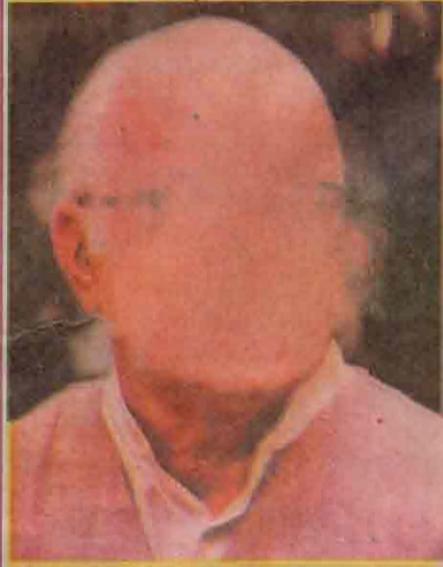
இந்தோனேசியாவில் ஒகஸ்ட் 8ஆம் திதி நிலநடுக்கம் மேற்கு ஜாவா தீவில் ஏற்பட்டது.

இது ரிக்டர் அளவில் 7.0 ஆக பதிவானதாக இந்தோனேசிய வாளிலை ஆராய்ச்சி மையம் தெரிவித்துள்ளது.

# நீண்ட (ந)திது வுலம்

1. தமிழ்: தமிழர் தமிழ் வாழ யனியாற்று தமிழல்லவா உனை இயக்கும் உயிர்க்காற்று.
2. நன்றி: நன்றியை மறப்பவன் மனிதன்; அதை நான்தோறும் நினைப்பவன் புனிதன்!
3. விடும்: பாம்புக்கு விடும் பல்லில் உண்டு. பாவிக்கு விடும் சொல்லில் உண்டு.
4. அம்மா: மாடு கூட அம்மா என்கிறது மழலையோ 'மம்மி' என்கிறது!
5. தேவன்: அன்னைப் பெறவே காதலித்தேன் தேவனை வெறுத்தேன் காதல் 'தேவன்'

## "யார் இவர் தெரிகிறதா?" 05



### இந்த வரும் பிரசராய்வுக்குஞ் ஏற்றுவது யான்தானு?

பிரதமர் பிதுவிலில் கண் வைத்திருக்கின்றார். ஆனால், இன்னும் காலம் கனியவில்லை. இவர் யாரெனக் கண்டு பிடித்து இவர் பெயரை தபால்ட் ஸ்டைலில் எழுதி பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள். சியானவினை எழுதிய அதிக்ஷ்டாலி கள் ஜவரின் பெயர் விவரம் பிரசரிக்கப்படும். அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

**சுடர் ஒளி**  
"யார் இவர் தெரியுமா?"  
85/கூயந்துவல்லிமராச்சிமவத்தை,  
கொழும்பு-14.

\* "யார் இவர் தெரிகிறதா?" இல.2 இற்கான சிரியான விடை பங்களாடேவின் முன்னாள் பிரதமர் 'ஷேஷ் ஹாஷ்னா' ஆவார். சிரியான விடைகளை அனுப்பியோர்களில் குலுக்கல் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் விவரம் வருமாறு:  
1. எ.மஸ்குதா பேகம், பொத்துவில் - 2. 2. ஹாஜா செந்தோப்தீன், அம்பலாந்தோட்டை.



### புலிகளே கவனம்

உலகெங்கிலும்  
வாஸ்து பற்றிய  
நம்பிக்கை பல்வேறு  
விதமாக இருந்து  
வருகிறது.  
அன்வரிசையில்  
தாய்லாந்தின் பாங்கெக்  
நகில் விற்பனைக்கு  
தயாராகவேன்  
அதிவூட்டும் தகுவதாக  
நம்பப்படும் ஜாதகம்  
ஈழதேப் புருஷம்.



### பழுப்பீரிம்

புதுடியில்  
பிருக்காட்சி  
நாலையில்  
நாநாகமாய்  
விளையாடி  
மகிழும்  
ஆய்வுகை  
வெள்ளைப்  
பூலீகள்.

இந்திய  
சுதந்திர  
தீண்டி  
நெருவு  
குவதை  
ஒட்டி  
அமிதஶலை  
தேசத்தை  
வர்கள் உடு  
வம்.பத்தக்  
தேசியக் கொட்டகள்  
தயாராகி வருகின்றன.



### ஈணத்தூது பெருமை

இந்தியப் பிரதமரின் இல்லத் தேட்டத்தில்  
உவாவந்து கண்களுக்கு  
விருந்தலில்த மயில்கள்.



### ஆ இன்ன் வான்



மேற்கு வங்கத்தில் உள்ள சிலிகுரியில் கூண்டில்  
அடைக்கப்பட்டுள்ள இரண்டு பறவைகள் முத்தமிட்டு  
கொண்ட காட்சி.

# குவுக்குவு

## கவிஞரை சுப்பர்தி



### ஏற்றுக்கொண்டு

சிங்கப்பூரின் பெருங்காநார் வளர்ச்சி உயர்த்துவதை,  
இதை உத்து தெரியிர்ச்சலைகள் மற்றும் கட்டுமானப்  
பணிகளுக்கு அந்தாட்டு அரசு அதிக முக்கியத்துவம்  
கொடுக்கத் தொடர்பியுள்ளது. இதனால் அங்கு  
நனியார் கட்டடங்களுக்கு மேலே மிக உயர்த்தில்  
அதிவேகமாக செல்கக் கூடிய  
மேம்பாலங்கள்  
அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

## தனிசிலி மொழிகள்

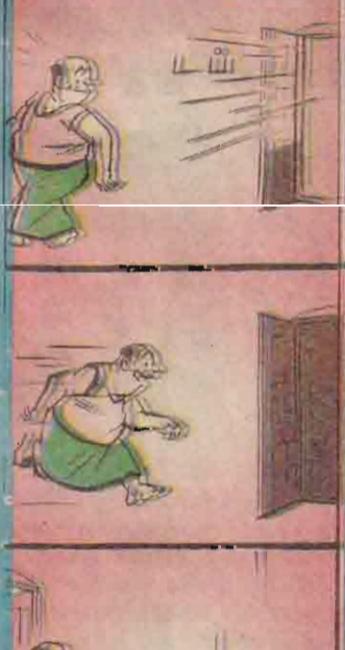
- ⇒ மூஸ் பிடிக்கத்  
தெரியாதவன்  
'சட்டின்' செய்ய  
நூசைப்பட்டவரை.
- ⇒ கற்று கையளவு,  
கல்லத்து  
கம்பியூட்டர் அளவு.
- ⇒ அழியுங்கு பலிசை  
வழநாள்,  
கண்ணி ஜங்களுக்கு  
ஸ்கிரிப் போடுவன்.
- ⇒ கம்பியூட்டரைப்  
பார்த்து பல்  
இல்லத்தாம்  
கல்குலேட்டர்.



### ஒரு மீற்றியும் தாணோம்பா!



### துவைவாகள் வாழுக!



நால் உங்கள் போதில் பங்கு  
கூட்டு அமைக்க விடுவ்  
உங்களை ஏதோத்து இலம்  
பேண்டுவார்த்தி "நீ  
நூக்கையின்கள் என்று வாது  
நூக்கையா?" என்று கேட்டன்.  
அவன் ஆர்த்துவாத்து இலம்  
நால்லாது நாத்து  
"நாக்கு வாய்வாத்து இலம்?"  
"இலை வாய்வாத்து இலம்?"  
அவன் அவைக்கை போதில்  
பங்குவிட்டன்.  
இந்த காட்சிக்கு அழிவு  
நூக்கை வேண்டுமென்று  
ஏற்றுக்கொண்டுள்ளேன்!"  
என்று கொன்னான்.

## முதல்வரும் முட்டையும்

சத்துணவில் வாரம் மூன்று முட்டையுமங்கும் திட்டத்தை சென்னை மாநகராட்சி உயர்நிலைப் பள்ளியில் முதல்வர் கருணாநிதி துவக்கிவைத்தார். விழவில் முதல்வர் கருணாநிதியை முட்டையுடன் ஒப்பிட்டுப்பேசிய பள்ளிக் கல்வித்துறை அமைச்சர் தங்கம் தென்றார், "முட்டை தத்தான உணவு. முட்டையில் உள்ள வெள்ளைக்கருவை போல முதல்வர் வெள்ளை உடை அனிந்திருக்கிறார்". அதில் உள்ள மஞ்சள் கருவைப்போல மஞ்சள் துண்டு அனிந்திருக்கிறார்" என்று கூறினார். இவ்வாறு அமைச்சர் பேசியபோது, முதல்வர் கருணாநிதி தனது தலையில் கைவைத்துக்கொண்டார்.

## இரஞ்ச தேநீர்



இரஞ்சப் பழுத்தை வெந்தில் கலந்து ஜநு நிமிப்பக் அமிழ்தி வைத்தபின் தோலை உரித்தால், தோலுடன் அதை அடுத்து உள்ள நாரும் வந்துவிடும். சுள்ளுகள் மட்டும் தனியாக இருக்கும்.

ஆரஞ்சத் தோலில் ஒரு துண்டை (காய வைத்தது) தேநீர் தயாரிக்கும்போது உடன் சேர்த்தால் தேநீர் கவையும் மணமும் கொண்டாக இருக்கும்.

## ஸெரிசிஸ்கம் ஹபிட்டினமூந்கை வணவிஸ்வு நூஸ்காவில் யாகம்



உயிருக்குப் போராடும், பெண்களுக்குத் தைக் காப்பாற்ற மருந்துகள் பயளிக்கக்கூடியதால் யாகம் நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

மேற்கு வங்கம், ஜாமஷெட்டிஸ் பகுதி யில் உள்ள டாடா ஸ்டீல் வனவிலங்குப் பூங்காவில் காமினி என்ற பெண் சிங்கம், உமிகுக்குப் போராடி வருகிறது. கடந்த சில நாட்காக அதற்கு மருந்துகளும் ஏற்காததால் அதிகாரிகள் பயந்தனர்.

இதனையுடுத்து பூங்காவில் மந்திரிகள் இசைக்கப்பட்டன. ஓர் இடத்தில் பந்து போடப்பட்டு, யாகம் வளர்க்கப்பட்டது. வேதமந்திரங்களைச் சொல்லியது. பண்டிதர்கள் பிரார்த்தனை செய்துகொண்டு, ருந்தனர். பார்வையாளர்களுக்கு இது வியப்பாக இருந்தது.

பிஸ்தூபூர் பகுதியைச் சேர்ந்த ராஜாவாந்தியா அம்ய்யர் என்ற வேதபண்டிதர் தலைமையில், 5பேர் வந்து வேதமந்திரங்களை இசைத்தனர். 'மனா மிருத்யுஞ்சுப் பாகம்' செய்து வைக்கப்பட்டது. 'மனியன் உயிர்பிழைக் கழுப்பாத்திரிலையில் இருக்கும்போது இந்த யாகத்தைச் செய்யவேண்டும். அதனால், பெண் சிங்கம் பிழைக்க இந்த யாகம் செய்கிறோம் என்று பண்டிதர்கள் கூறினர்.

வனவிலங்குப் பூங்கா இயக்குநர் ஜூஸின் மற்றும் சிங்கத்துக்குச் சிகிச்சைத்துரும் காலநடை மருத்துவர் மானிக் பாலிட் மற்றும் அதிகாரிகள், ஊழியர்கள், பயச்சீட்டுயின் திந்த யாகத்தில் பங்கேற்றார்.

இண்டுமெணி நோம் நடந்த திங்கத் யாகத்தின் பின், கற்புரதீபம் ஏற்றி, விடேஷ்டுஜெயம் செய்யப்பட்டது.

சீருந்தீரும் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கும் கடந்த அறுமாதமாக படாஷபாடுபட்டு, வருகிறது. அதற்குப் பெண்களுக்குப் பயன் அளிக்கவில்லை. கால்சுடை நிபுணர்கள் சொன்னதால், யாகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆனால், மேற்கு வங்கமாள்கிளை அாக்கு. இந்த யாகத்தால் தர்மசங்கடத்திலை ஏற்பட்டுள்ளது.



## வீட்டியாநேகம் வினாயாநும் நூர்வந்தீல் நுழந்தைகளைப் பட்டினி போட தும்பீ

அமெரிக்காவில் நெவேடா நகரைச் சேர்த்தவர் மைக்கல் ஸ்ட்ரா. வயது 25. அவர் மனவில் வான வயது 23. இவருக்கு 2 வயதில் ஒரு மகனும் ஒரு வயதில் ஒரு மகனும் உள்ளனர். அவர்கள் மீது பொலிஸா 2 குற்றச்சாட்டுகளை வழக்காகப் பதிவுசெய்து உள்ளனர். குழந்தைகளைக் கவனிக்காமல் அல்லதியப்படுத்தியதாக அவர்கள் மீது வழக்குப் பதிவுசெய்யப்பட்டு உள்ளது. இந்த குற்றச்சாட்டு நிருபணமானால், அவர்களுக்கு 12ஆண்டு ஜெயில் தன்னை விடைக்கும்.

அவர்கள் இருவரும் எப்போது பார்த்தாலும் வீடியோ கேம் வினாயாடிக்கொண்டே இருந்ததால், குழந்தைகளைக் கவனித்து நோநேரதுக்கு உணவுகொடுக்கத் தவறிவிட்டனர். இதனால், அந்தக் குழந்தைகள் உடலமெலிந்து போாக்கு இல்லாமல் இருந்தனர். அவர்களைச் சமூக சேவகாள் காப்பாற்றி ஆஸ்தத்திரியில் சேர்த்தனர்.

அவர்கள் இருவரும் எப்போது பார்த்தாலும் வீடியோ கேம் வினாயாடிக்கொண்டே இருந்ததால், குழந்தைகளைக் கவனித்து நோநேரதுக்கு உணவுகொடுக்கத் தவறிவிட்டனர். இதனால், அந்தக் குழந்தைகள் உடலமெலிந்து போாக்கு இல்லாமல் இருந்தனர். அவர்களைச் சமூக சேவகாள் காப்பாற்றி ஆஸ்தத்திரியில் சேர்த்தனர்.

### சிர்ந்தனாக்கு

ஹரு மஸில்  
இருந்தும்  
நுனித்தைச்  
சேர்க்கும்  
திறமை  
பெற்றவனே  
மிகுந்து  
மகிழ்ச்சி  
உடையவன்!



ஒருவர்: "அவருக்கு தெரியாத அருவிகள், ஆறுகள், ஏரிகள், குளங்களே இல்லை...!"

மற்றவர்: "அவ்வளவு விடுவதும் உள்ளவாரா? ஆமா...அவர் என்ன செய்யறா?"

ஒருவர்: "பால் வியாபாரியா இருக்காரு...?"

### அரைப்பிர்க்கள் வளர்ச்சி அபார்



சுவ்தேச அளவில் இன்னையத் தளத்தைப் பயன்படுத்துவதற்காக அங்கிலம் பேசுவதைக்கண விட, அரேபியர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது என்று ஆய்வுகளைத் தெரிவிக்கிறது.

சுவ்தேச அளவில் இன்னையத்தைப் பயன்படுத்துவதற்காக அங்கிலம் பேசுவதைக்கண விட, அரேபியர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது என்று ஆய்வுகளைத் தெரிவிக்கிறது.

சுவ்தேச அளவில் இன்னையத்தைப் பயன்படுத்துவதற்காக அங்கிலம் பேசுவதைக்கண விட, அரேபியர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது என்று ஆய்வுகளைத் தெரிவிக்கிறது.

பேபவர்களுக்கு இன்னையக இன்னையத்தைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். அவர்களின் வளர்ச்சி 413 கதவித்தாக உள்ளது.

ஆனால், 2.5 கதவித் து அரேபியர்கள் இன்னையத்தைப் பயன்படுத்தி வந்தாலும் அவர்களின் வளர்ச்சி கட்டுப் பழுதுப்பட்டு பெருந்த ஆக்ஷியத்தைவற்றுப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். அரேபியர்கள் அடுத்து, பேபவர்கள் 524.7 கதவித்தும் எல்லென் 311.4 கதவித்தும், பின்னாக்காட்டின் 379.2. கதவித்தும் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளனர். இன்னையத்தைத்தாத்தைப் பயன்படுத்துவதில் கெளியங்கள் 940.5 கதவித்தாக அதிகரித்து இருப்பது பெருந்த ஆக்ஷியத்தைவற்றுப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

அரேபியர்கள் அடுத்து, பேபவர்கள் 524.7 கதவித்தும் எல்லென் 311.4 கதவித்தும், பின்னாக்காட்டின் 379.2. கதவித்தும் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளனர். இன்னையத்தைத்தைப் பயன்படுத்துவதில் கெளியங்கள் 940.5 கதவித்தாக அதிகரித்து இருப்பது பெருந்த ஆக்ஷியத்தைவற்றுப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

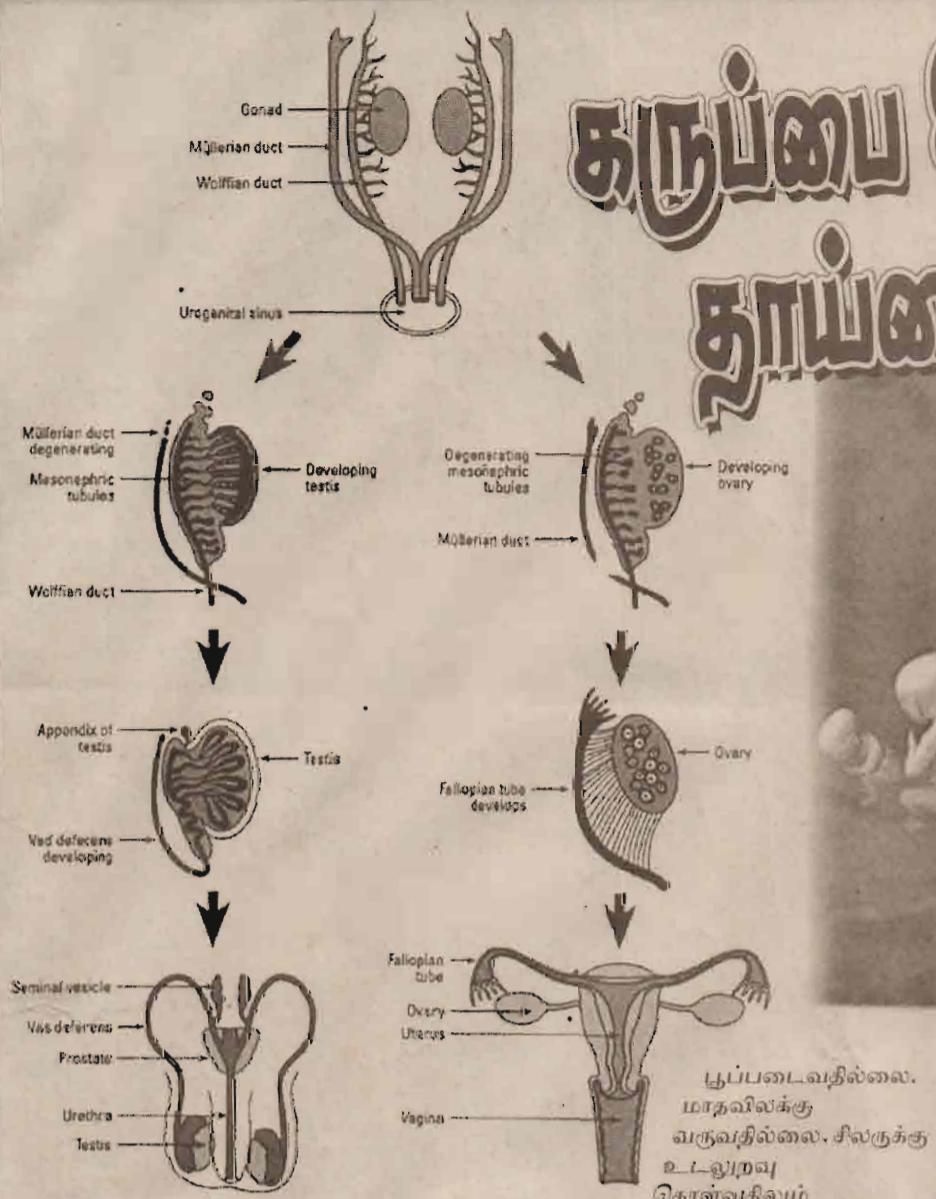
அரேபியர்கள் அடுத்து, பேபவர்கள் 524.7 கதவித்தும் எல்லென் 311.4 கதவித்தும், பின்னாக்காட்டின் 379.2. கதவித்தும் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளனர். இன்னையத்தைத்தைப் பயன்படுத்துவதில் கெளியங்கள் 940.5 கதவித்தாக அதிகரித்து இருப்பது பெருந்த ஆக்ஷியத்தைவற்றுப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

அரேபியர்கள் அடுத்து, பேபவர்கள் 524.7 கதவித்தும் எல்லென் 311.4 கதவித்தும், பின்னாக்காட்டின் 379.2. கதவித்தும் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளனர். இன்னையத்தைத்தைப் பயன்படுத்துவதில் கெளியங்கள் 940.5 கதவித்தாக அதிகரித்து இருப்பது பெருந்த ஆக்ஷியத்தைவற்றுப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

அரேபியர்கள் அடுத்து, பேபவர்கள் 524.7 கதவித்தும் எல்லென் 311.4 கதவித்தும், பின்னாக்காட்டின் 379.2. கதவித்தும் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளனர். இன்னையத்தைத்தைப் பயன்படுத்துவதில் கெளியங்கள் 940.5 கதவித்தாக அதிகரித்து இருப்பது பெருந்த ஆக்ஷியத்தைவற்றுப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

அரேபியர்கள் அடுத்து, பேபவர்கள் 524.7 கதவித்தும் எல்லென் 311.4 கதவித்தும், பின்னாக்காட்டின் 379.2. கதவித்தும் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளனர். இன்னையத்தைத்தைப் பயன்படுத்துவதில் கெளியங்கள் 940.5 கதவித்தாக அதிகரித்து இருப்பது பெருந்த ஆக்ஷியத்தைவற்றுப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

&lt;p



# கருப்பை தில்லோது பெண்களால் காய்கிம் அடையமுடியுமா?

கே: பெண். வயது 18. எனது பிரச்சினை விசித்திரமானது மட்டுமல்ல, சோகமானதும் கூட. நான் வளர்ந்து பூப்படையவில்லை. என்னை வைத்தியரிடம் கொண்டு சென்று எத்தனையோ வைத்தியாம் செய்தும் பலன் வரவில்லை. பின்னர் கொழும்புக்கு எனது அப்பாவின் நண்பரிராகுவரின் உதவியுடன் வந்து அப்பலோ மருத்துவமனையில் பரிசோதித்தபோது, எனக்குப் பிறப்பிலிருந்தே கருப்பை இல்லை என்பது தெரியவந்தது. வெளித்தோற்றுத்தில் ஒர் அழகிய பெண்ணாக இருக்கிறேன். பெண்ணூறுப்பு வெளிப்பக்கமாக இயல்பாக இருக்கின்றது என்றாலும் முழுமையான பெண்ணாக இல்லை என்று பெரிய கவலை. என்னால் தாச்சமையடைய முடியாது என்கிறார்கள். விரக்கத்திலையில் வாடும் எனக்கு உங்கள் அறிவுரை என்று?

ப: உலகில் 15000பேரில் ஒருவருக்கு பிறவியிலேயே கருப்பை இல்லார பிரச்சினை உள்ளது. இவர்கள் வெளிந்தோற்றுத்தில் உங்களைப்போல் இயல்பான பெண்ணாக இருந்தாலும் குழந்தை பெற்றுக்கொள்ள முடியாதிருக்கின்றது. இதனை Mullerian Dysgenesis என்பார்கள்.

இது எப்படி நூரூலின்றது என்று பார்ப்போம். சிகவளைது கீற்பத்தில் இருக்கும் 42-44 நாட்காலகட்டத்தில் Wolfian Duct, Mullerian Duct என்று இரண்டு கருவளர்ச்சிகள் உண்டாகின்றன. இவைகளின் வளர்ச்சிதான் - குழந்தையின் பால் உறுப்பை நிர்ணயிக்கின்றன.

ஆண்களுக்கு Wolfian Duct  
வளர்ச்சியடைந்து ஆண் உறுப்பாகவும்  
பெண்களுக்கு இரண்டு பக்கங்களிலும்  
பக்கத்திற்கு ஒன்றாக - வளர்ச்சியடைந்து  
இணையும் மூல்லேரியன் (Mullerian Duct)  
பெண் உறுப்பின் உட்பகுதி,  
குலகம் மற்றும் கருப்பையாகவும்  
உருமாற்கிறது. இந்த மூல்லேரியன்  
குழாய் முழுவதையாக  
வளர்ச்சியடையாததிடத்து  
பெண்ணுறுப்பின் வெளிப்பக்கம்  
இயல்பாக இருந்தலாலும்  
உட்பக்கத்திலுள்ள குலகம், கருப்பை  
என்பதை முழுவளர்ச்சிபெறுவதில்லை.  
இதனால், பெண் வயதாகியும்

அ�ோவேளையின் பெண் உறுப்பு  
வொர்ச்சியின்போது குலகம் உருவாகி  
கப்பெப்பு இவ்வாத பெண்களுக்கு  
மனவாழ்வில் குழந்தைப் பாக்கியம்  
சிட்ட தற்கால உலகில் ஒரு வழி  
இருக்கின்றது வாட்டகைத்தாய் (Surrogate Mother)  
மூலம். இவர்களின்  
குலத்தீவிளைந்து கருமுட்டையை  
பெற்று கணவரின் வித்தனைவுடன் சேர்ந்து  
கருவைக் கருவாக்கி அதனை  
வாடகைத்தாய் ஒருவரின் கருப்பெயரில்  
வைத்து வளர்த்து உங்கள் குழந்தையை  
பெற்றுக்கொள்ளவாய். இதற்கு கணவன்  
மனையில் ஒருவரின் மன ஒப்புதழும்  
சட்டற்றின் உதவியும் அவசியம். எனவே  
உங்கள் பிரச்சினைக்கு நிர்வு ஒன்று  
இருக்கத்தான் செய்கின்றது.

கேள்வாக்கு வெய்தில் மகன் ஒன்றிருக்கின்றார். அவர் ஏற்றப் பிள்ளைகளைப்போல் துடிதுடிப்பு இல்லாதவர். தானுங்கு தன்வேண்டியுண்டு என்ற விதத்தில் இருப்பார். பாடசாலையில் சேர்க்கக் யோசனை சென்றபோது அவர் முளை வார்ஸ்சிப்பில்லை என்றும் அவர் விசேட பாடசாலையில்தான் கண்ணிப்பை வேண்டும் என்றும் கூறி சிறுவர் சோடிப்பல் நிபுணருக்குப் பற்றுவதாக்கள். சிறுவர் நோயியல் நிபுணர் நன்றாக எனது மகனைப் பரிசோதித்து பார்த்துவிட்டு அவரது முளை வார்ஸ்சிப்பில் எதுவித பிடிக்கவேண்டியும் இல்லை. ஆனால், அவருக்கு Autism என்கின்ற வியாசிப்புள்ளது. சாதாரண குழந்தைகளோடு அவரை வைத்துப் படியிக்கலாமானால், வீட்டில் விசேட கவனிப்படியான் படிப்படிச் சொல்லிக் கொடுக்கன் என்றார். எனது மகனுக்கு ஏற்பட்டுள்ள இந்த Autism நோய் பற்றி விளக்கம் நாவும். இதற்கு ஏற்ற பரிசோத முறைகளையும் தரவும்.

பாடங்கள் டாக்டர் சர்யாக உங்கள் மகனை பரிசோதித்து Autism நோயால்

என்று சொன்னால் அது சரியாகத்தான் இருக்கும். Autism என்கின்ற நோய் முனை வளர்ச்சி குன்றியதால் ஏற்படுகின்ற நோய் என்பது சரியல்ல. இந்த நோய் உள்ள குழந்தைகளுக்கு மற்றைய குழந்தைகளைப் போல் சாதாரண முனை வளர்ச்சி உண்டு. ஆனால், அவர்கள் உலகை நோக்குகின்ற நோக்கும் தமிழைச் சுற்றியுள்ள குழலுக்கு ஏற்பட நடக்கின்ற முறைகளும் சாதாரண குழந்தைகளின் போக்கைவிட வித்தியாரமாகத்தான் இருக்கும். ஆங்கிலத்தில் சொல்வதென்றால் இந்த நோய் Affect the way in which people understand the world and react to the world around them குழந்தைகளிடத்தில் காணப்படும் இந்த நோய் Diabling Brain Disorder என்கின்ற முனையின் செயல்முறையைய் பாதிக்கின்றது. இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள் சாதாரண மற்றக் குழந்தைகள் போன்றே இருப்பார்கள். நோற்றத்தில் மற்றம் எதுவும் காணமுடியாது. அவர்களின் பழக்க வழக்கங்களை துடியாட்டம் அதிகம், குழப்பட அதிகம், மிகக் குழந்தையான குழந்தை இப்படி நாம் கணித்துக்கொண்டு நோயை அறியாமல் வளர்க்கின்றோம். ஆனால், ஒரு சில பழக்க வழக்கங்களை உண்ணிப்பார். கவனித்தால் இந்த குழந்தைகளின் வித்தியாசத்தவிடம் புரியப்படும். அப்படியான பழக்கவழக்கங்களை கீழே கந்தின்றேன்.

Autism குழந்தைகள் மற்றைய  
குழந்தைகளோடு பேசவும்  
விளையாடவும் தயக்கல் காட்டும்; பிரர்  
பேசுவதை கேட்காதது போலவும் பலத்த  
தீட்டர் ஒஸ்காலுக்கு எதுவித உணர்வுகளை  
யும் காட்டாமல் சென்றுபோல் தம்காரீயத்  
தைப் பார்த்தவாறு இருக்கும். புதிதாக  
எதனையும் கற்கவும் திறமைகளை  
வளர்க்கவும் நாம் செய்யும்  
காரியங்களுக்கு ஏற்பிப்பைக் காட்டும்.  
நூக்குப்பு போன்ற அபாயக்ரமங்கள்

வாய்விட்டுக் கூட்காமல் கைகை மூலம்  
 தெரிவிக்கும். காரணமில்லாய்  
 சீப்பது, இவிப்புக் காட்டுவது மற்றுக்  
 குழந்தைகளைப் போல் பெற்றோருடன்  
 செல்லும் கொஞ்சவது போன்ற  
 செயல்களைச் செய்யாது. பேசும்போது  
 எமது கண்களையார்த்து நேர்த்தியக்  
 பேசாது - பார்வையைத் தவிர்த்துப்  
 பேசும். துறுதுறுவென்றப்பது,  
 தேவையில்லாமல் காரணமில்லாமல்  
 ஒடுவது. பொருட்களைத் தொடர்ந்து  
 உருட்டி விளையாடுகிறான்டே நேரம்  
 செலவழிப்பது, பலத்து ஈடுதங்களை  
 உருவார்க்கும் விளையாட்டுப்  
 பொருட்களை விளையாடுவது  
 போன்றவை இந்த அமெரிக்காவிடம்  
 காணப்படும். மேற்கூறிய அறிகுறிகளில்  
 ஏதாவது முன்று அறிகுறிகள் இருந்தால்  
 ஒரு குழந்தையன்றல்வைத்தியானின்  
 ஆலோசனை பெறுவேண்டும்..

அடுத்தாக இந்த நோய்க்கு  
மருந்துகின்றன எதுவுமில்லை. பெற்றோரின்  
புரிந்துவர்வு, அன்பு, பரிவு  
என்பவற்றும் எச்சே கற்றித்தல்  
முறை முலம் இப்படியான  
குழந்தைகளை உலைத்து  
பிரயோசனமான குழந்தைகளாக  
வரைக்கலாம்.

கே: பெண், வயது 28.  
கருத்திருத்து உள்ளனன்.  
காப்பகாலத்தில் உடலுறவு  
வைத்துக்கொள்வது நல்லதா?  
விடுமாற்றி பிரிவு வேண்டுமோ?

பக்ஸ்ப்பகாலத்தில் பெரும்பான்னையான சமயங்களில் ஒன்புதாவது மாதம் வரை உடலுறவு கொள்ளலாம் என்று மகப்பேறு மதுத்துவர்கள் அபிப்பிராயம் சொல்கின்றார்கள். ஆனால், காப்பகாலத்திற்கு முன்னர் உடலுறவு கொண்டதும் போது வலி ஏற்பட்டிருந்தால் இத்துவனி ஆணின் விந்துச் சுரப்பில் உள்ள Prostaglandin கருப்பால் ஏற்படுகின்றது. இந்தச் சுரப்புக்கு கருப்பையை கருங்கச் செய்து பிரசவ வகைபோன்ற கருப்பை வலியை உண்டாக்கும் நன்மை உள்ளது. இதனால், காப்பகாலத்தில் இத்தகைய வலி பிரசவ வலியை ஏற்படுத்தலாம் எவ்பதால்தான் சாதாரண உடலுறவின்போது வலி ஏற்படும். பெண்களைக் காப்பகாலத்தில் உடலுறவைத் தவிர்த்துக்கொள்ள அறிவுரை தரப்படுகின்றது.

அடுக்கடி குருசினைவு ஏற்படும்  
பெண்ணான், அடுக்கடி இரத்தக்கசிவு  
ஏற்படும் காப்பினோற் தாய்யார்கள்,  
இருட்டைக் குழந்தைகளைக் கருவில்  
கொண்டுள்ளவர்கள் மற்றும் Placenta  
Praevia எனப்படும் நச்சக்கொடி  
கருப்பையின் வாசனீன் மிக அருகே  
இருக்கும் காப்பினீகள் நிச்சயம்  
உடலுறவுவைக் காப்பகாலத்தில்  
நவீரிக்கவேண்டும்.

இலவச மாநிதங்கள்  
 ஆலோசனைகளை ‘சட்டி ஜனி’  
 மூலம் வழங்குமிருந்து  
 டாக்டர் எஸ். அருள்ராமலீப்கம்  
 நீங்கள் கேள்விகளை  
 அனுப்பவேண்டிய முகவரி  
 இலவச மாநிதங்கள் ஆலோசனை  
 ‘சட்டி ஜனி’  
 85, ஜயந்தமல்லிமாராய்ச்சி  
 முதல்தலை திட்டமிழை - 14

85, ஜூந்தமல்லிமாராய்ச்சி  
மாவத்தெ.கொழும்பு-14,

05-19 - 05-25, 2007

# குரியாவங்கு பென் குழந்தை

ஜோதிகாவுக்கு நேற்று தீவு பெண் குழந்தை பிறந்தது. குர்யாவும், ஜோதிகாவும் நீண்ட காலம் காதலித்து, இரு வீட்டார் சம்மதத்துடன் கடந்த ஆண்டு செப்ரெம்பர் மாதம் 11ஆம் திகதி சென்னையில் நடந்த கோலாகலக் கல்யாணத்தில் தமிழ்களாகினர்.

இந்திலையில் கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்னர் அவர் பிரசவத்திற்காக ஷத்தமல்லி நெடுஞ்சாலையில் உள்ள தனியார் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டார். இாயு 9.22 மணிக்கு சுகேரியன் மூலம் அழகான பெண் குழந்தையைப் பெற்றிருத்தார். தாயும், சேயும் நலமுடன் இருப்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டது. குழந்தை பிறந்தபோது குர்யா, அவரது குடும்பத்தினருடன் மருத்துவமனையில் இருந்தார்.

இந்த நிலையில் சிவகுமார் குடும்பம் சார்பில் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையில், இந்தியாவில் மட்டுமல்ல, உலகின் பல பாகுங்களிலும் வாழும் மக்கள் தங்கள் பிள்ளையைப்போல் நினைத்து சூர்யா-ஜோதிகாவின் திருமணம் நல்லபடியாக நடக்க வேண்டும் என்று கோவில்கள், தேவாலயங்கள், முகுதிகளில் பூஜைகள் நடத்தி பலர் வேண்டிய கொண்டளர், மாணசீக்மாக இந்த தீளஞ்ஜோதிகளை வாழ்த்திய அத்தனை நல்ல உள்ளங்களுக்கும் இந்த மகிழ்வான செய்தியை தெரிவிப்பதில் பெருமிதம் அடைகின்றோம்.

இன்னதப்பெண்ண குழந்தை எல்லாக் கிறப்பும் பெற்று நல்வாழ்வு வாழ்வேண்டும் என அனைவரும் வாழ்த்திட வேண்டும் என அன்புடன் வேண்டிக்கொள்கின்றோம்.

# ନାଶକୁ କୁର୍ରି ହାରିଛି ନାଶକୁପ ପୋଟିଯା?

“என் தமிழி கார்த்தியை நான் போட்டியாக நினைக்கவில்லை” - என்று குர்மா கூறினார். கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்னர் அப்பாவாக பதவி உயர்வு பெற்றிருக்கும் குரியா. இது குறித்து மேலும் தெரிவித்ததாவது:- ‘வேல்’, ‘வாரணம் ஆயிரம்’ என இரண்டு பிரமாண்டமான படங்களில் நடித்து வருகின்றேன். ‘வேல்’ படத்தில் இரட்டை வேடம். ‘வாரணம் ஆயிரம்’ படத்தின் கதை வித்தியாசமானது. என்னை ரசிகர்கள் பலதரப் பட்ட நடிப்பை வெளிப்படுத்தும் ஒரு நடிகள் என்று கூறும்போது உண்மையிலே ஆச்சியியப்படுவேன். நான் ஏற்கும் கதாபாத்திரங்களுக்கு நியாயமாக நடிக்கிறேன் என நான் நம்புகின்றேன். என் மனனவி ஜோதிகா அப்படியல்ல. நேராக படப்பிடிப்பில் இயக்குநர் என்ன சொல்கிறாரோ அதை உள்வாங்கிக்கொண்டு தன் பணியில் இயற்றை யாக நடிப்பார். என் படங்கள் ரசிகர்களைத் துருப்பிப்படுத்தும் வகையில் இருக்க வேண்டும் என்று நினைக்கின்றேன். என் பணியை இப்போது தான் எனது தந்தை பாராட்டத் தொடங்கியிருக்கிறார். ஆனால் வீட்டில் படத்தைப் பற்றி பேசுமாட்டோம். எந்த நேரத்திலும் சிறப்பு காட்சிக்கு வந்து என் படத்தைப் பார்க்கமஸ்ட்டார், தியேட்டரில் ரசிகர்களுடன்தான் பார்ப்பார். படம் முடிந்து பிறகுகூட முதலில் இயக்குநர், ஒனிப்பதிவார் களைத்தான் பாராட்டுவார். கூடைசியாகத்தான் எளக்கு வாழ்த்துச் சொல்வார். அவர் பாராட்டுவதற்கு நேரம் எடுத்துக்கொண்டாலும் அது வெளிப்படும்போது உணர்ச்சியின் வெளிப்பாடாகவே அது இருக்கும். இன்றைக்கு நான் ரசிகர்களால் பாராட்டப்படும் நடிகளாக நான் இருக்கின்றேன் என்றால் அதற்கு இயக்குநர் பாலாதான் காரணம். ‘நந்தா’ என்ற படத்தில் வித்தியாசமான பாத்திரத்தைக் கொடுத்து எவ்வோர் கவனத்தையும் என்மீது திருப்பியவர் இப்போது என் வீட்டில் மற்றொரு நடக்க உடனவுமிகி இருக்கிறார்.

வட்டின் ரயாறாருக்காடு கருவுக்கரையா. அவர் என் தமிழ் கார்த்தி. அவரது திறங்கண்ணை பாராட்டுகிறேன். ஆனால் அவரைப் போட்டியாக நினைக்கவில்லை. ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய வேலையை செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கென்று தனி இடம் இருக்கிறது. ஹிந்தியில் நடிக்கும் எண்ணாம் இப்போதைக்கு இல்லை. ராம் கோபால் வர்மா என்னை ஹிந்தியில் நடிக்கக் கேட்டார். தமிழில் நடிப்

மாக நினைக்கின்றே



# ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପାଇଁ 150 ଅବଳୁ ପଟ

தெலுங்கு தேசத்தைக் கூக்கிவிட்கொண்டிருக்கும் நடவடிக்கை நவ்னதீ கெளர், 'வித்தகன்' பட்டத்தில் விழுயகாந்துக்கு ஜோடியாக நடிக்கிறார். கட்டன் விழுயகாந்துக்கும் 150 ஆவது படம் 'வித்தகன்'. இதைப் பிரமாண்டமாக எடுத்து வருகிறார்கள். விழுயகாந்தின் மச்சான் கதினி தான் இப்படத்தைத் தயாரிக்கிறார். மாதேஷ் படத்தை இயக்குகிறார். இப்படத்தில் மோனிகா பேடி நடிக்கிறார். நறபோது நவ்னதீ கெளர் என்ற அழுவிய ராட்சினை அந்திராவிலிருந்து கூடி வந்துள்ளனர். இப்பேத்தினைப்பெறும் பகுதியை கண்டாவில் வைத்து படமாக்க முடிவு செய்துள்ளனர். இதற்காக விழுயகாந்து கண்டா செல்லவுள்ளார். கூடவே நாயகியம் பயணிக்கிறார்.

# ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାକୁମାର

எ.ஆர்.ஏற்மானின் இசையமைப்பில்  
‘ஜன கவ மன’ அல்பம் வெளியிட  
இசையமைத்து வெளியிட்டபோது  
இந்தியாவின் 60 ஆவது ஆண்டு  
யிட்டுள்ளார். வந்தே மாதாக  
ஷண்ஸ் நிறுவனமுதலை ஆவது  
தொகுப்புக்கு எ.ஆர்.ஏற்மான்  
ராஜ், டி.கே.பட்டம்மான்  
ஈத் அலி கான், பூபெஸ்  
வில்வமோகன் படி  
தி.காபதி, பண்டி.  
பல்வேறு பிரபலங்கள்  
“மிகவும் உயரிய சமீகானம்”  
வெளிப்படுத்துவது  
தாய் நாட்டினா  
ஒரு விஷயம்:

ಮೀಣತ್ವ  
ಹರಂಗ

கமல்லுராசனின்  
 பெற்றுள்ளது. ரி  
 ரிக்கக் கூடும் என்  
 நடிகர்கள் பொது  
 ஸ்டாக் பாக்கப்ப  
 விருந்து விந்திகுடு  
 கமல் மட்டுமே. 'ஶக்  
 னரால் பொறுத்துக் கொ  
 தான் விந்தியை கண்டு  
 திந்த நிலையில்தான்'  
 ஒன்றைத் தயாரிக்கவுள்ள  
 திந்த செய்தி உண்மையை  
 கிடைக்கும். முதல் பெரு  
 'மருதநாயகம்' பட்டி ஒரு  
 களுக்கு திர்காக திந்தப்படு  
 ளாராம் கமல். அதை ஆட்ட  
 கூடும் என்று தெரிகிறது. 'அது  
 தொடங்கினார் கமல். படத்தை  
 திரட்ட தீர்மானித்திருந்தார் கு  
 இந்தியா மீது அமெரிக்காவும்  
 பெறுவதற்கான அனைத்துவம்

## ଶିବାଶ୍ରୀକେତୁ

‘சிவாஜி’ படத்துக்குத் தடை விதியில் உயர் நீதிமன்றத்தில் தூக்கல் நடித்துள்ளார். ஒரு காட்சியில் ஸம்மை ஆகியோரின் படங்கள் வைக்கப்பட்டு வருகியில் உள்ளது. எனவே, படத்தை

“யானாயும் புணபடுத்தும் நோக்கு இந்த சிறிய விடயத்திற்காக படத்திற்கூடாது” - என்று ஜானி சார்பு வாதிக்கூற விமர்த்த முடிவுக்கு வந்தது.

高能

‘பச்சைக்கிளி முத்து  
எத்துக்குமாருடன் ஜே  
யியா, அடுத்து காந்து  
மீனாவின் நீண்டநூ  
ட்டங்களை இயக்கிய  
பச்சைக்கிளி முத்துக்  
பாது ஒத்துக் கொண  
ஞா அவநாத் ஜேடி வ  
ஏர்ப்களுக்கு கெளதும்  
யாய்ப்பு இல்லை எ<sup>1</sup>  
நாறி வந்த தழுவிட்டி  
யுடன் ஜோடி சேர ச  
ஆண்டரியா இய்தீ  
என்று தெரியாமல்  
வைத்து ‘இது மா  
ராகவங், பின்னர்  
மாற்றி விட்டார்,  
லாக ஸீமா சென்  
வும் ஒரு ஶஹரே  
தில் கார்த்திக்கு  
திலேயே இரா  
கார்த்தியை

# நமானின் இசை வளியீரு

மூலப்பில் நாட்டின் பிரபல பாடகர்கள், பாடகிகளின் குரலில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள வினிப்பட்டுள்ளது. 'வந்தே மாதாம்' அல்பத்தை எ.ஆர்.ஏஹமான் தலை பாளையில் போது நாடு முழுவதும் பெரும் அவையை அது ஏற்படுத்தியது. இந்த நிலையில் ஆண்டு சுதந்திர தினத்தையொட்டி 'ஜூன் கன மன' அல்பத்தை ஏஹமான் வெளி அதாக்கையை பார்த், பாலா, களிகா ஆவியோரின் பாதபாலாவிரியே நன் ஜூன் கன மன இசைத் தொகுப்பையும் வெளியிட்டுள்ளது. இந்த இசைத் தாவாகமான் இசையை மத்துள்ளார், பண்டிட பீம்சென் ஜோஷு, பண்டிட ஜஸ் மூனான், வது மங்கேஷ்கர், பண்டிட ஹுரி பிரசாத் செனாகாஸ்யா, உஸ்தாத் அம் பூபென் ஹாசாரிகா, ஆஷா போன்ஸ்லே, பண்டிட சிவகுமார் சர்மா, பண்டிட ஜா பட், உஸ்தாத் கல்தான் கான், அமான், அயான் அவி பங்கேஷ், ரவிகிருண், பண்டிட கார்த்திக்குமார், ஹரிஹரன், கவிதா விருஷ்ணமூர்த்தி உன்னிட்ட பிரபலங்கள் இதில் பாடியுள்ளார். நிகழ்ச்சியில் எ.ஆர்.ஏஹமான் பேசகையில், மயிரி வகையில் இந்திய நாட்டின் தியாகத்தையும் பாரம்பரியத்தையும் இத்தும் வகையில் இந்த இசைத் தொகுப்பு அமைந்துள்ளது. தாய் மண்ணை டடின் முன்னணிக் குரல்கள் மூலம் புகழ்ந்து பாடியிருப்பது பெருமையான ஷையம். இந்த இசைத் தொகுப்புடன் நான் இணைந்தது பாக்சியம்"-என்றார்.

## ண்டும் உருவெபுக்கும் ரலன் கனவு மருதநாயகம்

ாகனின் கனவுப் படமான 'மருதநாயகம்' குறித்த செய்தி மறுபடியும் உயிர் என்று, ரிலையன்ஸின் துணை நிறுவனமான ஆட்லாப்ஸ் இந்தப் படத்தைத் தயா வெள்ளு பேசு அடிப்படையிறது. இந்தியத் திரைப்பட உலகில் தனித்துவம் மிகக் கார்த்தியையும் கமல்ஹாசனையும் சேர்க்காமல் இருக்க முடியாது. இதுவரை குப்பர் கைப்பட்டு வந்த அமிதாப்பையே ஒரு கட்டியுள்ளார் ரஜினி. அதேபோல தெற்கி தீக்குப் போய் அங்குள்ள நடிகர்களின் கணக்கில் விட்டு ஆட்டி சாதித்தவர் ம. 'சாகர்' படத்தில் நாயகன் ரிசி கூட்டுரை தூக்கி சாப்பிடும் வகையில் கமல் நடித்ததை ஹந்தித் திரையுலகு தகுக் கொள்ளவே முடியவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தனக்கு சிரியான மரியாதை தாாத காரணத்தால் யகண்டு கொள்ளாமல் விட்டுவிட்டார்கள்.

நான் மும்பையைச் சேர்ந்த ஆட்லாப்ஸ் நிறுவனம் கமல்காஷனையும் ஹரித்திக் ரோஷனையும் வைத்து புதிய படம் கெடுவுள்ளது. இந்தப் படத்துக்காக கமலுக்கு 20 கோடி ரூபா (இந்திய ரூபா) சம்பளம் பேசப்பட்டுள்ளதாம். ஒருவேளை என்னையாக இருக்குமானால், ஆசிரியாவிலூலேயே அதிக சம்பளம் வாங்கும் 2 ஆவது நடிகர் என்ற பெருமை கமலுக்கு வெளியிட வேண்டும். (இந்திய ரூபா) டார் ஒரு வரலாற்றுக் கதையாம். 100கோடி ரூபா மதிப்பில் இப்படத்தை உருவாக்குவினாராம். ஹாவிலுட்படங் இந்தப்படம் தரத்துடன் உருவாகப் போகிறதாம். இந்த ரிலையில் இப்படத்தை தாக் கட்டி எடுக்க முடிவு செய்துள் து ஆட்லாப்ஸ் நிறுவனத்தையே தயாரிக்குமாறும் கேட்டுள்ளாராம். ஆட்லாப்ஸ் நிறுவனமும் சம்மதம் தெரிவிக்கக் கிடைது. 'மருதநாயகம்' கமல்ஹாசனின் கனவுப் படம், சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சென்னையில் இப்படத்தைத் தீட்டியிட விரும்புகிறதார். இந்தப் படத்துக்கான நிதியை அமெரிக்காவிலிருந்து நூதார் கமல், ஆனால் அந்த நோம் பார்த்து பொக்கானில் இந்தியா அனுங்கண்ட வெடித்துச் சோதித்துப் பார்த்தது. கொவும் பொருளாதாரத் தடை விதித்து. மருதநாயகம் கனவும் கலைந்ததுபோன்று, தற்போது மருதநாயகம் உயிர் நத்துவாய்ப்புக்களும் கூடி வருதாக தெரிவிறது.

## நயாராவும் தடை விதிக்க முழுயாது

நடவிதிக்க முடியாது என்டயர் நீதிமன்றம் தீர்ப்பளித்துள்ளது. காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்தவர் சத்திய மூர்த்தி க்கல் செய்த பொது நல வழக்கில், "ரஜினி நடித்து வெளிவந்துள்ள 'சிவாஜி' படத்தில் வில்லனாக சமன் சமனை சந்திக்க ரஜினி வருகிறார். அப்போது சமனின் மேனக்கில், பிரதமா மன்மோகன் சிங், சோனியாகாந்தி கப்பட்டுள்ளன. வில்லனுடைய மேஜையில் இவர்களின் படத்தை வைத்தது இவர்களுது புகழை கெடுக்கும் படத்தை தொடர்ந்து திரையிட தடைவிதிக்க வேண்டும்" - என்று கூறியிருந்தார் நோக்கில் படங்கள் வைக்கப்படவில்லை.

நடவிதிர்கு தடை விதிக்கக் கொடுக்கின் வாதிகள்

**நிதியுடன் கிளஞ்சிரார்**  
**பச்சாக்கர் முத்துச்சுரப் பூண்டீயா**

முத்துச்சாம் படத்தில் ஜோடி போட்ட ஆண்டு கார்த்தியுடன் தோழிதான் ஆண்டியா. கொளதம் மேனன் விளம்பரப் பக்கிய காலம் முதலே இருவரும் நன்பர்கள். அந்த நட்புத் தாானமாகவே முத்துச்சாம் படத்தில் சரத்குமாருக்கு ஜோடியாக நடிக்க கொளதம் கூப்பிட்ட கொண்டு நடித்தார் ஆண்டியா. ஆனால் அதன் பின்னர் பல பட வாய்ப்புக் கேட்டு வந்போதும், அதை ஏற்க மறுத்தார் ஆண்டியார். என்றாலும் கேட்ட கொளதம் கேட்டுக் கொண்டால் நடித்தேன், மற்றாடி தீவிரமாக நடிக்கும் என்றால், இப்படி வந்த வாய்ப்புக்களை வெண்டாம் என்று கீட்டிரியா இப்போது செல்வராவன் இயக்கத்தில் 'பருத்தி வீரன்' காாதி சேர சம்மதித்துள்ளார். கொளதமுக்காக மட்டும் நடித்தேன் என்று கூறிய விழிப்பாது. செல்வராவன் படத்தில் மட்டும் நடிக்க முன்வந்தது என்று மானை கூறத்து மயக்கம் என்ற படத்தை அறிவித்தார் கெல்வ வின்னன் திமிசென் படத்தின் பெயனை 'ஆயிரத்தில் ஒருவன்' என்று போட்டார். அத்தோடு சந்தியாவையும் தூக்கி விட்டார். அதற்குப் பதி ரா சென் நாயகியாக அறிவிக்கப்பட்டார். இப்போது ஆண்டியா ஹவோயினாக படத்தில் இடம் பெறுகின்றார். அதாவது படத் தீட்டிக்கு இரண்டு ஜோடிகள். நடிக்க வந்த இரண்டாவது படத் யே தீட்டை நாயகிகளுடன் ஜோடி போடும் அதிர்ச்சிடம் த்தியைத் தீடி வந்துள்ளது.

ஆண்டியா





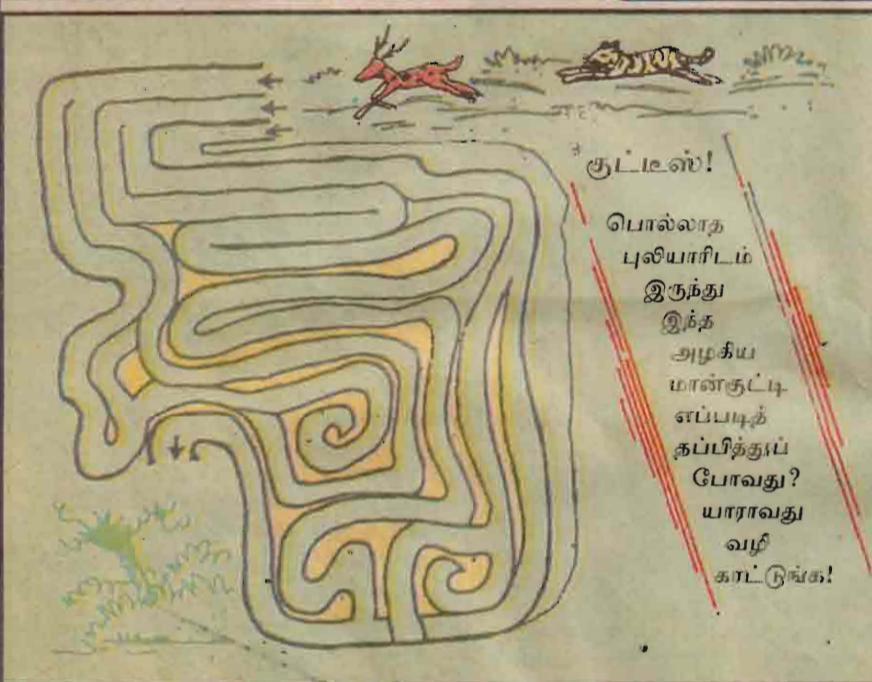
# கிளவர்



ପ୍ରକାଶକ

1. வானத்தில் பறக்கும் வாழுள்ள பறவைகளுக்கு பூமியில் இருந்தே கால், அது என்ன?
  2. காலில் கிராண் போட்ட சட்டை கழற்றிப் போட்ட சட்டை அது என்ன?
  3. ஏழு வண்ண ஸ்ரீப்பு கொஞ்ச நேரம் கால்சி தந்தாலே அதிரயம், அவன் யார்?
  4. நண்ணிருக்குள் ஸ்ரீப்பு நலையிலோ நலிப்பு, அது என்ன?
  5. உடைத்தால் உருப்புப்பு பயணம், அது என்ன?

1. Chlorophyll
2. nitrogenous organic molecules
3. sunlight energy
4. photosynthesis
5. chloroplasts



## குடிலேஸ்!

பொல்லாத  
 புலியாரிடம்  
 இஞ்சு  
 இந்த  
 அழகிய  
 மான்குடிடி  
 எப்படித்  
 தப்பித்துப்  
 போவது?  
 யாராவது  
 வந்தி  
 காட்டுங்க!

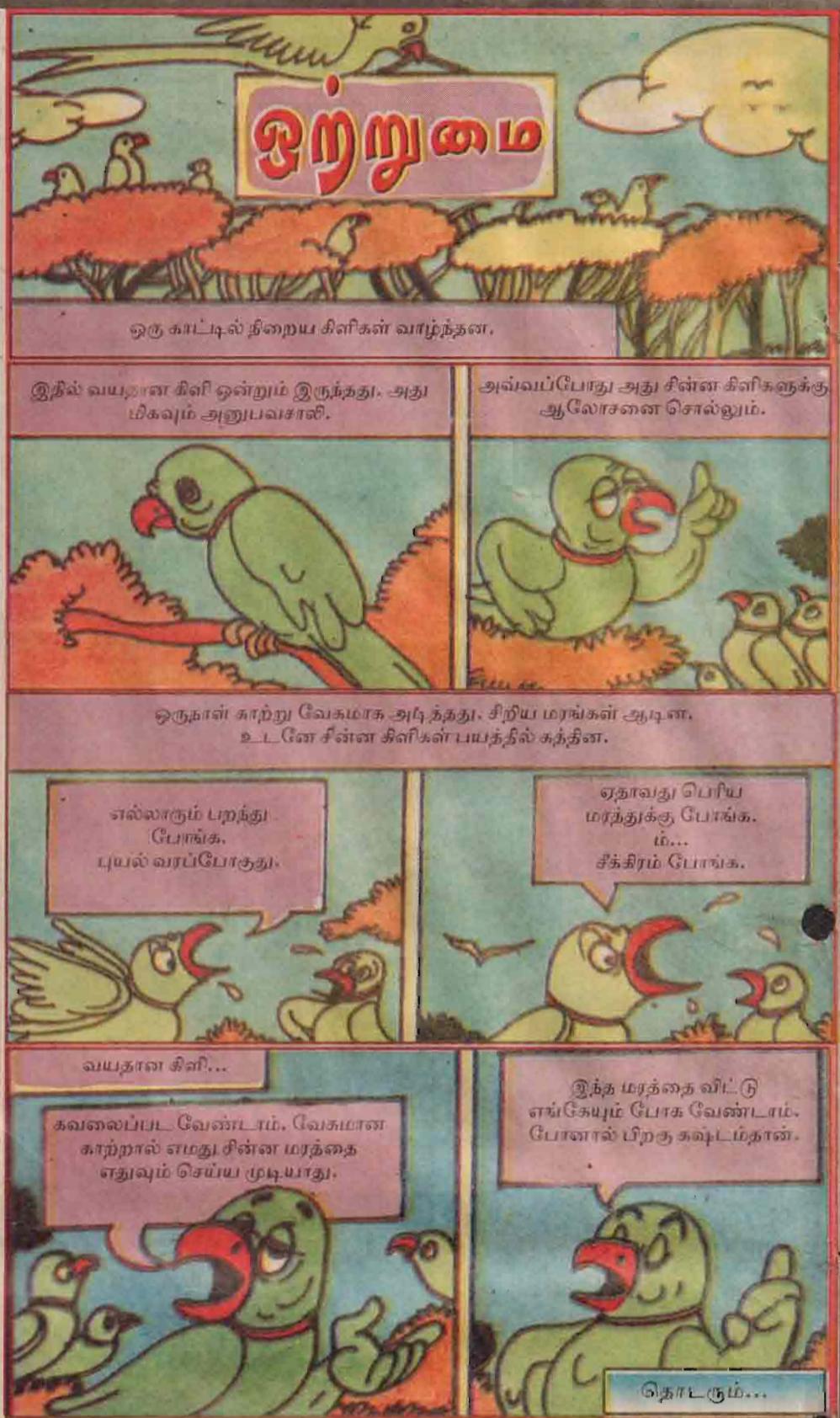
# அழகாக நிறும் தீட்டுநெங்கள் 1/2



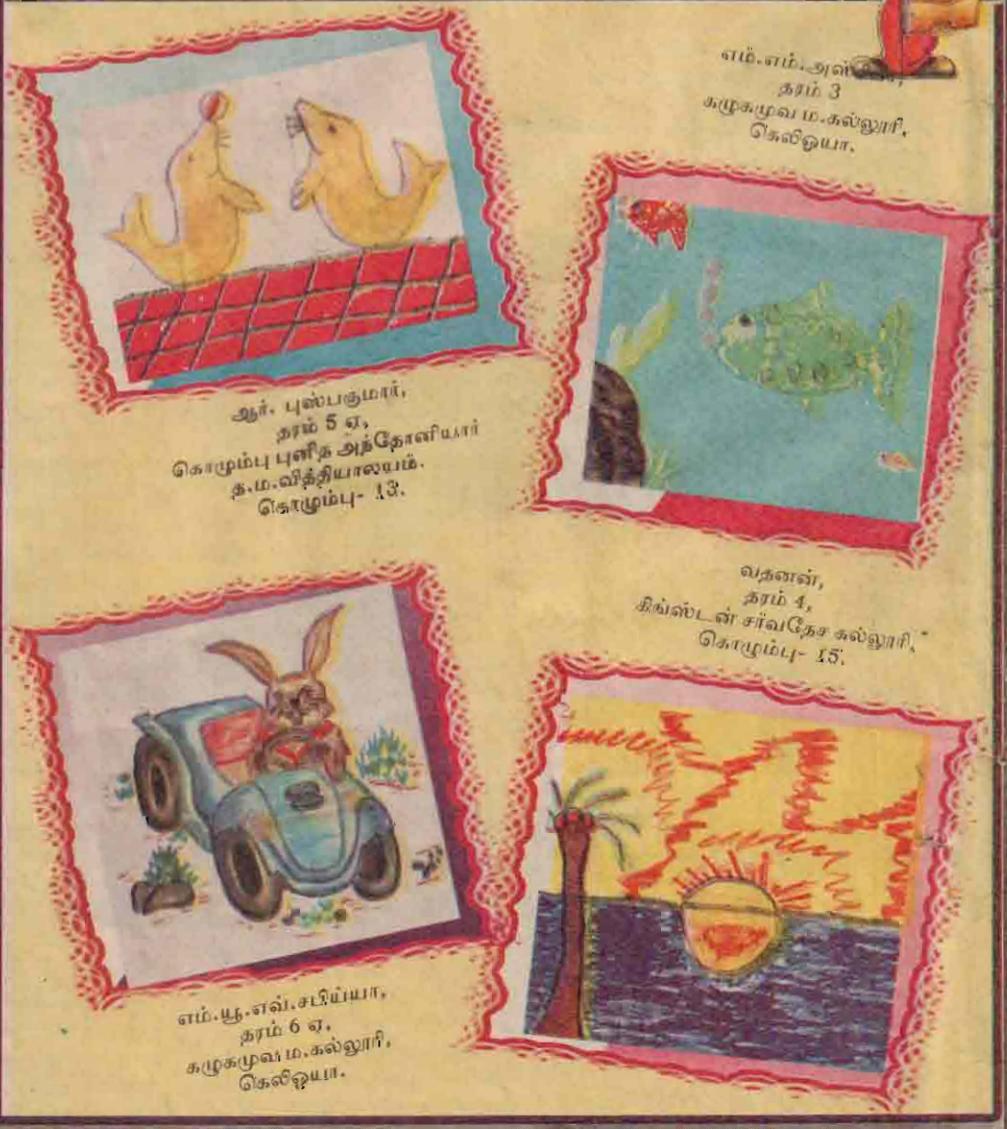
தமிழி,  
 தங்கைகளோ?  
 மேலே உள்ள  
 படத்துக்கு அழிக்  
 காக நிறம்  
 தீட்டி எமது  
 முகவரிக்கு  
 அனுப்பி  
 வெவ்யுங்கள்.  
 மிகச் சிறந்த  
 முறையில் நிறம்  
 தீட்டப்படு  
 தெரியு  
 செய்யப்படும்  
 படம் உங்கள்  
 பெயர், தரம்,  
 பாட்சாலை  
 போன்ற  
 விவரங்  
 களுடன்  
 பிடிக்கமானும்.  
 எங்கே உடுக்கள்  
 ஒகவண்ண  
 எனத்தைக்  
 காட்டுங்கள்  
 பார்க்கலாம்.

சிறுவர்களே!

‘அழகாக நிறம் தீட்டுங்கள் 12’ க்கான முடிவுகள்  
அடுத்த வரும் வெளிவரும்



# சிறுவர் கைவள்ளுமி



எம்.எம்.அவ்வெ  
தலம் 3  
கமுகமுவ ம்.கல்லூரி.  
கெல்லையா.

அந். புல்பத்மார்,  
தாம் 5 ஏ.  
கொழும்பு புளித் தந்தோவியார்  
த.ம.வித்தியாலுயம்.  
கொழும்பு- 13.

வதனான்,  
தமிழ் 4,  
வினாக்கள் சுர்வதேச கல்லூரி,\*  
கொழும்பு- 15.

எம்.ஆ.ஏ.வி.சபிய்யா,  
தரம் 6 ஏ.  
கமுகமூவும்.கல்லூரி.  
கெல்லையா.

# மாத்திரேபால் வந்த விழுன்

மருந்தோ துப்பாக்கியோ எதுவாக இருந்தாலும் தவறாகப் பயன்படுத்தப்பட்டால் சிறைத்தண்டனை உறுதி. அவுஸ்திரேவியாவின் புகழ்பெற்ற மாடர்ஸ் மிஷேல் லேஸலி தனது பேர்ஸில் இரண்டு சின்ன மாத்திரைகளை

வைத்திருந்தார். தன் தோழியின் பேச்சைக்கேட்டு அவற்றைப் பயன்படுத்தத் தொடக்கினார். சிங்கப்பூரில் நடந்த ஒரு நடனவிருந்தின் போது அவரது பேர்ஸ் சோதனை செய்யப்பட்டது. அதில் அந்த இரு மாத்திரைகளும் போதை மாத்திரைகள் என்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. உடனே கைது செய்யப்பட்ட அவருக்கு மூன்றுமாத சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. விடுதலையாகி வந்திருக்கும் மிஷேல் இப்போது சின்னத்தலைவலி மாத்திரை கூட வைத்துக் கொள்வதில்லையாம்.

அதிரடி நாட்டின் ஜாக்கிளானுடன் து மைத் என்ற பாத்தில் ஜோடி சேர்ந்தாலும் சேர்ந்தார் மல்லிகா வெஷாவத்தை கையில் பிடிக்க முடியவில்லை. பொலிவுட்டை மிஞ்சும்

அளவுக்கு ஜாக்கிளானுடன் கிணங்கினுப்பூட்டிய மல்லிகாவை கீன ரசிகர்களுக்கு ரொம்பவே பிடித்து விட்டது போலும். சமீபத்தில் ஹாங்கிள்கில் நடந்த நிகழ்ச்சியென்றில் செக்ஸியான் பெண்ணாக மல்லிகாவை தேர்ந்தெடுத்து கிறங்கிடத்து விட்டார்கள். இந்த செக்ஸி போட்டியில் வெற்றி பெற்ற பெருமையை சொல்லிச் சொல்லி பெருமிதம் கொள்கிறார் மல்லிகா.

## ஹாங்கிள்கிள் கவர்ச்சிப்புபுஸ்

சென்னையில் 'மனைவிகள் பரிமாற்றம்' என்ற விளம்பாத்தை இணையத்தில் வெளியிட்டு விபசாரம் செய்து வந்த கால் ஜனமான என்ஜினியர் கைதாளைர். அவரது மனைவியாக நடித்த பெண் மீட்கப்பட்டு. அரசு காப்பகத்தில் ஓப்படைக்கப்பட்டா.

சென்னை நூங்கம்பாக்கத்தில் உள்ள தகவல் தொடர்பு நிறுவனம் ஒன்றில் என்ஜினியராக பணியாற்றியவர் ராஜேஷ் என்று முத்துக்குமரன்(29). இவர் பெப்ரவரியில் திருமணம் செய்தார்.

தற்போது அவரது மனைவி காப்பினியீர் உள்ளார். செக்ஸி விஷயத்தில் அதிக ஈடுபாடு கொண்ட என்ஜினியர், இணையத்தில் 'சாட்டிங்கில்' சென்று செக்ஸி தகவல்களை பரிமாறிக் கொள்வார்.

இணையத்தில் 'மனைவியை பரிமாறிக் கொண்டால்' என்ற விளம்பாத்தை என்ஜினியர்.

வெளியிட்டு சென்னையை கேந்துவர் ஜான்சோ(30). இவர் 'சாட்டிங்கில்' ஈடுபட்டார். மனைவி பரிமாற்றம் என்ற விளம்பாத்தை பார்த்தார். 'சாட்டிங்கில்' என்ஜினியரை தொடர்பு கொண்டார். உங்கள் மனைவியை என்னிடம் அனுப்புங்கள்; என்னுடைய மனைவியை உங்களிடம்

அனுப்புகிறேன்' என்று என்ஜினியர் பதில் அனுப்பினார். இது குறித்து விபசாரதுடுப்பு பிரிவு பொலிசாருக்கு ஜான்சோ தகவல் கொடுத்தார். மத்திய குறுப்பிரிவு துணை கமிஷனர் தாமராஜ், உதவி கமிஷனர் கங்கராபாண்டியன், இன்ஸ்பெக்டர் மூருகன் தலைமையிலான பொலிசார் விசாரணையில் திறங்கினர். தொண்டு நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த பெண்ணை, ஜான்சோவின் மனைவியாக பொலிசார் செட்டப் பெய்தனர். அண்ணா நகில் உள்ள ஹோட்டலில் இரண்டு அறை முன்பதில் செய்யுமாறு, ஜான்சோவிடம் என்ஜினியர் கூறினார். முதல் மற்றும் மூன்றாவது தளத்தில் இரண்டு 'எசி' அறைகளை பொலிசார் முன்பதில் செய்தனர். அதைகள் முன்பதில் செய்யப்பட்ட ஹோட்டலில் என்ஜினியர் காத்திருந்தார். அவருடன் இளம்பெண் திருந்தார். ஜான்சோ தொண்டு நிறுவன பெண்ணை அழைத்துக் கொண்டு ஹோட்டலுக்கு கென்றார். ஜான்சோவும், என்ஜினியரும் கைகுழுக்கி பேசினார். மனைவியை ஒருவருக்கிடக்காருவார் அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டார். ஜான்து நிமிடம் பேசியவர்கள் மனைவியை மாற்றிக் கொண்டார். என்ஜினியரின் மனைவியைபுண் அறைக்குள் நுழைந்த ஜான்சோ, ஹோட்டலுக்கு வெளியில் காத்திருந்த பொலிசாருக்கு எஸ்.எஸ்., அனுப்பினார்.

பொலிசார் ஹோட்டலுக்குள் வழைந்து, என்ஜினியர் மற்றும் அவரது மனைவி என கூறிய பெண்ணிடம் விசாரணை நடத்தினார். என்ஜினியரின் மனைவியாக நடித்தவர் விபசாரப் பெண் என பொலிசாருக்கு தெரிய வந்தது.

தை செய்யப்பட்ட என்ஜினியர், பொலிசாரிடம் அளித்த வாக்குமூலத்தில் கூறியிருப்பதாவது "எனது சொந்த ஊர் வேலுவர் மாவட்டம் ஆற்காடு அருகேயுள்ள திமிரி சிராம். என்னுடைய குடும்பத்தில் அனைவரும் என்ஜினியராக உள்ளார்.

டிப்போமோ என்ஜினியரிங் படித்துவிட்டு, என்ஜினியராக பணியாற்றி வருகிறேன். மாதச் சம்பளம் ஏழாயிரம் ரூபாய். எனது கால் ஜனமாக இருந்தாலும், செக்ஸி விஷயத்தில் எனக்கு அதிக ஆர்வம் உண்டு. சென்னை நெற்குன்றக்கைச் சேர்ந்த சுதா(27), எனது மனைவியாக நடித்தவர். தாய், தந்தை தில்லாத அவர், 'சாட்டிங்கில்' எனக்கு அறிமுகங்களார். வேபெராராவுடைய, அவரது கணவரின் சம்மதத்தோடு அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற ஆரை எனது மனதில் 'தீயாக' எரிந்து கொண்டிருந்தது. சுதாவுக்கு இரண்டாயிரம் ரூபாய் பணம் கொடுத்து எனது மனைவியாக நடிக்கும்படி கூறினேன். செக்ஸி படங்களை அதிகளில் பார்த்து, மனதளவில் பாதுகாப்பட்டேன். 'சாட்டிங்கில்' என்னை தொடர்பு கொள்ளாகிம் பெண்களை பயன்படுத்தி, விபசாரம் நடத்தி சம்பாத்து வந்தேன்." இவ்வாறு கைதான் என்ஜினியர் வாக்குமூலம் அளித்தார்.

விசாரணை பொம்பூர் அகரம் சின்னச்சாமி தெருவில் என்ஜினியரின் வீடு உள்ளது. வீட்டில் உள்ள கம்ப்யூட்டர் பலிழுதல் செய்ய விபசாரதுடுப்பு பிரிவு பொலிசார் சென்றார். "நீங்கள் யார்? கம்ப்யூட்டரை என் கம்ப்யூட்டரை கொட்டன்.

'இவர்கள் சொப்ட்வேர் என்ஜினியர்கள். அலுவலகத்தில் பிரச்சினையாகி விட்டது. அதனால், கம்பியூட்டரை அழந்துகிறார்கள்' என்று கும்பத்தினினிடம் ராஜேஷ் கூறினார். வீட்டிலிருந்து வெளியேறிய பொலிசார், என்ஜினியரின் உறவினர்களிடம் 'மனைவி பரிமாற்ற' தகவலை கூறியிட்டு கமிஷனர் அலுவலகத்திற்கு

புறப்பட்டனர்.

போலிவுட் திரையுலகை தனது இளமைத் துடிப்பாலும், கவர்ச்சி அலைகளாலும் கிறங்கடித்து வரும் செட்டிலாகி விடுவார் போல் தெரிகிறது. தனது முதல் ஆங்கிலப் படத்தை புக்குத்துள்ளார். இதுதற்கு அடுத்து ஒரு படத்தில் புக் ஆங்கிலாரார். இதுதற்கு செல்லா கூறுகிறைகளை கூறுகிறேன். கூறுகிறைகளை கூறுகிறேன். நான் ஒரு நடிகை. எனக்கு நடிப்புதான் தொழில். தொழிலுக்கு நல்ல வருமானம், நல்ல வாழைப்பு எங்கு கிடைக்கிறதோ அங்கு செல்வேன்" என்றார். சமீபத்தில் நடந்த ஒரு கருத்துக் கணிப்பில் பொலிவுட்டான் செல்லாவை கரித்துக்கொள்கூர் தேர்வு செய்திருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஹாங்கிள்கிள் செல்லா  
கவர்ச்சிப்புஸ்

ஹாங்கிள்கிள் செல்லா





# ஒந்தி புனிசூர்மங் என்ன விடுவது?

தங்கச்சியோட்  
சாவுக்கு காரணமானவன் யாரு  
என்று தெரியாம் போயிடுக்கி. பவானியும்  
உன்னை காட்டிக்குடுக்காத படியினால் நீ  
தப்பிசிகிட்டே... ஆனாலும் பெண்பாவும்  
பொல்லாததுடா..”

“அட நீ வேற். பெண்களை ரசிக்கிறதுக்கும் அனுபவிக்கிறதுக்கும் தான் கடவுள் படைச்சிருக்கான். நான் கலாரிகள். எனக்கு திறமையிருக்கு ரசிக்கிறேன். ஆனாலும் சித்ராவை நான் விடுதா இல்லை.”

“என் செய்யப் போறே...?”  
“அவகிட்டபணம் கேட்டேன் இல்லன்னுட்டா.. அவ எனக்கு எழுதின கடிதங்களை பத்திரிப்படுத்தி வச்சிருக்கேன். அதைவிட அவளும் நானும் ஒண்ணா சேர்ந்து பிடிச்சு புகைப்படம் என்கிட திருக்கு. கல்யாணம் முடிஞ்சுதம் அதை மணமேண்டில் வச்சி அவ கணவன் விட்ட கல்யாணப்பரிசா கொடுத்தி போறேன்.”

“ஐயையோ... வேண்டாம் பாடு. இதெல்லாம் ரெங்பவும் பாவமான விஷயம்.”

“பாவம், புண்ணியம் பார்த்தா பணம் சம்பாதிக்க முடியாது.. நான் கேட்ட பணத்தை குடுத்திட்டா அப்பறும் நான் ஏன் அந்த பக்கம் போக போறேன்?”

“என்னோ செய். நண்பன் என்கிற முறையில் நல்லதையிடுத்துக் கொண்னேன்.. கேட்கிறதும், கேட்காததும் உன்னோடிகிட்டம். அப்பு... நான் வாரேன்...”

பாடு விசிலியடித்தவாறு வீட்டை அடைந்தான். அவன் வங்கியைன்றில் எழுதுவினானாராக பணிபரிக்கிறான். அவனுக்கு ஒரே தங்கை இன்பரசி. அப்பா இல்லை. ஆம்மா சர்க்கரை வியாதிக்காரி..”

“அண்ணா துவைக்கிறதுக்கு ஏதும் உட்புதிருக்கா...?”

“இங்க பாரு கண்ணு. கண்ணகிமாதிரி உன்னால் என்னை எரிச்சிட முடியாது. ஆனா நான் நினைச்சா உன் பாங்க்கையையே சாம்பலக்கிடுவேன். சீக்கிரமா சொல்லு பணம் தாரியா இல்லையா?”

“என்கிட்டே பணம் இல்லை. உன்னோ பழகின பவுந்துக்காக என்னோ எரிகாலமே குன்றமாலும் பரவாயில்லை. உன்னோ என்னை நிறைவேறாது.”

“ஓ! அவ்வளவு தூரத்துக்கு வந்துடியா.. உன்னோ கல்வை எப்படி நடக்குவது என்று நானும் பார்க்கிறேன். உன் கழுத்தில் தாலி கட்டப்போறவன் கையில் இதையெல்லாம் என் கல்யாணப் பரிசா தரப்போறேன்.”

## சிறுகதை

“எது வேணுமானாலும் செஞ்சிக்கோ... என் தலையில் என்ன எழுதியிருக்கோ அது மாதிரியே நடக்கட்டும்...”

இரண்டு நாட்கள் சென்றன.

“என்ன பாடு புதுசா கண்ணுக்கு கண்ணாடியெல்லாம் போட்டிருக்கே.. இதுவும் நல்லாததான் இருக்கு”

“எனக்கு ரொம்ப நாளா கிட்டவள்ளது எதுவும் தெளிவாக தெரியலை.. அதுதான் கல்யாணச்சீடி போட்டேன்.”

“ஆமா என்னா பாடு ரொம்ப நாளா

புதைப்பா தலை.. என்னதாசனில் அது முள்ள இந்தும் மபுத்தகத்தினுள் வைத்து விட்டு கதவைத் திறந்தான்.

“அன்னை உங்களை தேடி யாரோ ஒருத்தர் வந்திருக்கார். வங்கிக்கடன் சம்பந்தமாக பேசனுமாம்.”

“சரி.... சரி நான் அவரோட வெளியே போயிட்டு வாரேன்... என்னோட அறைக்குப் போய் எதையும் உருட்டாதே...”

அன்று மாலை இரண்டு மணியிருக்கும் விழந்தால் சித்ராவுக்கு கல்யாணம். பாடு தனியார் தொலைபேசி நிறுவனமொன்றிற்குள் நுழைந்தான்.

“ஹலோ.. யார் சித்ராவா?”

“ஆமாம் யார் பேசறது?”

“நான் தான் பழைய காலவன்...”

“பாடு எதுக்காக இப்போ என்னை தொந்தாடு செய்யிறே?”

“உன்னோட மிரட்டுக்கு எல்லாம் நான் பயப்படமாட்டேன். கடவுள் உனக்கு தகுந்த தண்டனை கொடுப்பார்...”

“இங்க பாரு சித்ரா.. இந்த கதையெல்லாம் வேணாம். கடையோடு சொல்லுக்கு எற்பாடு செய். நான் இனி உன் பக்கம் தலை வச்சே படுக்கமாட்டேன்....”

“உன்னோட மிரட்டுக்கு எல்லாம் நான் பயப்படமாட்டேன். கடவுள் உனக்கு தகுந்த தண்டனை கொடுப்பார்...”

“நீ என்னதான் சொன்னாலும் நான் எடுப்பு கேட்கமாட்டேன்... உன்னோல் முடிந்து த செய்.”

“ஒகே... அப்படியா.. அப்ப என்னோட கல்யாணப் பரிசோட உன்னைத் தேடி வருவேன்... தாயாயிரு”

மறுநாள் அது ஒரு தனியார் திருமண மண்டபம். மண்டபம் நிறைய மனிதர்கள் இருந்தார்கள். சித்ரா தனக்கு தாலிகட்டப் போகும் முகிலன் அருகில் தலை குனிந்திருந்தாள். வெளியே சிரிப்பதைப் போல முகத்தை வைத்துக்கொண்டிருந்தாள். தாலி கழுதில் மனதுடன் இருந்தாள். தாலி கழுதில் ஏறிப்புடன் அவன் வாழ்வு அல்லது மனவாகி விடுமோ? முகிலனைப் பார்க்கும் போது நல்லவனைப் போடுத்தான் இருக்கின்றான். ஆனால் எல்லா ஆணகளுமே தனக்கு மனவியாக வர்க்கடியவன் புத்தினியாக, பத்தரமாற்றுத் தங்கமாக இருக்க வேண்டும் என்றுதான் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

ஆழிறு கெட்டிமேல் முழங்க முகிலன் அவன் கழுத்தில் தாலி கட்டினான். அவன் கண்ணிலிருந்து தோன்றிய கண்ணை வார்க்கும் தெரியாம் தொலைபேசி இருந்தான். கடவுள் தொலைபேசி வெளியே சொல்ல ஆண்களுமே தனக்கு மனவியாக வர்க்கடியவன் புத்தினியாக, பத்தரமாற்றுத் தங்கமாக இருக்க வேண்டும் என்றுதான் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

ஆழிறு கெட்டிமேல் முழங்க முகிலன் அவன் கழுத்தில் தாலி கட்டினான். அவன் தனது கண்ணிலிருந்து தோன்றிய கண்ணை வார்க்கும் தெரியாம் தொலைபேசி இருந்தான். கடவுள் தொலைபேசி வெளியே சொல்ல ஆண்களுமே தனக்கு மனவியாக வர்க்கடியவன் புத்தினியாக, பத்தரமாற்றுத் தங்கமாக இருக்க வேண்டும் என்றுதான் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

அவன் முகமெல்லாம் வியர்த்தது.

நெஞ்சு பட்டப்படைவன வேகமாக துடித்தது. பாடு சிறிது சிறிதாக அவனை நெருங்கின்றான். அவன் திட்டின்களுக்கிடையே ஒரு விஷயம் புன்னைக் குடிகொண்டிருந்தது.

பாடு அவனை நெருங்கிவந்தான். சித்ராவின் கால்கள் துவண்டன. விழுந்து வேண்டிய நேரம் வந்தது. சித்ரா கலவரந்துடன் வரிசையாக நின்றவர்களை மெதுவரை பார்த்தான். பத்தாவதாக பாடு நிறிருந்தான்.

அவன் முகமெல்லாம் வியர்த்தது. நெஞ்சு பட்டப்படைவன வேகமாக துடித்தது. பாடு சிறிது சிறிதாக அவனை நெருங்கின்றான். அவன் திட்டின்களுக்கிடையே ஒரு விஷயம் புன்னைக் குடிகொண்டிருந்தது.

பாடு அவனை நெருங்கிவந்தான். சித்ராவின் கால்கள் துவண்டன. விழுந்து வேண்டிய நேரம் வந்தது. சித்ரா கலவரந்துடன் வரிசையாக நின்றவர்களை மெதுவரை பார்த்தான். பத்தாவதாக பாடு நிறிருந்தான்.

அவன் முகமெல்லாம் வியர்த்தது.

நெஞ்சு பட்டப்படைவன வேகமாக துடித்தது.

பாடு சிறிது சிறிதாக அவனை நெருங்கின்றான்.

அவன் திட்டின்களுக்கிடையே ஒரு விஷயம் புன்னைக் குடிகொண்டிருந்தது.

பேசாமல் எப்பாடு பட்டாவது பணத்தை புரட்டி அவன் முகத்தில் விட்டிட்டிருந்துக்கொண்டு சேர்ந்து நின்றான். பரிசுகள் கொடுக்கவேண்டிய நேரம் வந்தது. சித்ரா கலவரந்துடன் வரிசையாக நின்றவர்களை மெதுவரை பார்த்தான். பத்தாவதாக பாடு நிறிருந்தான்.

அவன் மூன்றாவதாக நின்றான். அவன் மூச்சையாகும் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டாள்.

அவன் இரண்டாவதாக வந்தான். அவன் கண்கள் இரண்டான். இதோ அவளைக்கு குடிக்கிறேன்.

**பாலா சங்குபிள்ளை**

வந்தான். சேர்ட் பொக்கற்றினிருந்த அந்த கவரை எடுத்தான். முகிலனிடம் நீட்டங்கள்.

“இதோ இதுதான் என்னோட கல்யாணப் பரிசு... இதை பார்த்துட்டு நீங்க கோபமோ ஆத்திரமோ பட்டதேவையில்லை.

உங்களோட எதிர்க்கால மனைவி எப்படிப்பட்டது.

வருடம் சுமார் பேர்த்து வேற்கொண்டு வருடம் விட்டிட்டிருந்துக்கொண்டு வருடம் விட்டிட்டிருந்துக்கொண்டு வருடம் விட்டிட்டிருந

# கவிதைப் பொறுள்

சுடர் ஒளி .

தயார்பு: யு.எ.எம்.வஸ்மண

## ஸ்ரீ ஸ்த்ரி

### விழுதுமறைத்திலோ

“பேங்கிடாடி சொங்கிப் புலப்பக் குடியாடே! ஆன்னால் இவ்வாறு அறைகிட்டேன்! - சென்று கேட்டாலும் கேளுங்க, கேளால் இப்படியே நாப்போன் போய்விடுவேன் நாக்!” நிற்மோகாட்க்கண்ணால் செவ்சீசம்பற்றைகளும் செறிந்ததே! ஏற்றிவழிப்பன தெள்ளை சொநிவாஸ் புளிவேஷ் குதைப்பால மார் புற்றிவருசிறுமதி பல்கொக்கு நீங்காகம் பாய்ராந்தனடு! விற்றுவத் பாற்றுட்ட வேப்பிடுபு பயிர்க்கூம் விளைஞர் எங்கே! கங்காறும் மனங்காறும் கனியாறும் கிடுகாறும் கட்டிமேலே நங்கபைன சமூகமிடே நாட்டோடு சீந்தகரம் நங்கம்டை வெங்கையதன் நாராஜும் வெங்கை ஈந்காறும் வேந்துவாழ்தே என்கி வீடுகளும் இன்மீங்கே இருவிவாபம் எடுத்தேர் வாழ்க! கட்டிந்தும் அதுமாரி குதுநிதியை சுந்திலோடு குதிரை மேசை பெட்டி பாய்த்துவையைகள் பெருவாரி உடுப்புகள் பேசி போத்து எட்டு அதுபிரிவிப்பதை தனிவெவ்விழுவையானி தாக்கி கேத்தல் வெட்டுச்சிறுகத்திமன் வெட்டியொடுகோடி வேறும் எங்கே? பக்கவெளி புளி வேப்பு பலதென்கை பெருநாலை பங்காரி மாக்கள் நிவாப விபுலாந்தர் நிழல் ஜுதியை பெருங்கிறை நீங்கட்டு நந்தையாத வெள்ளை மணங் நடமாடக்காங்குதயம் நமது மக்கள் அனைவருமே குதைகர்க அதிபோட்ட நம்பள்ளி அருமை எங்கே? விக்விருந்து விவரம் வேப்பயடி ஓரத்தே ஸ்த்ரிந்து எங்கோருமியும் காக்கும் என்கைத்தைக் கொட்டுன்ன இயியிடின்னை நங்க திறவிழாக்கண்டு நாளாந்தப்புதைகளும் நடந்துவந்த கங்காந்த கொமிதையும் ஏற்றுவந்த படிப்பகும் கம்பும் எங்கே? பங்காதம்நட்டோடிப் பங்காவில்காவிப் பயிர்க்கீசெய்து நந்மாக குடுவாகில் நன்னிருவக்காவக்களை நந்மாப்பிடுமியு பொபாடுமெப்பட்டந்தப் பயனியிது கொடுவந்து பங்கப் பயுந்தும் குகைத்தால் நிலமிடலால் காடாகி வருவாயும் காயாகச்சே! வீசிடுவர் நங்கிழுப்பார் வீதுவந்தொகிள்கீப்பார் வெடிக்குப் போவார் வீசிக்கீப் பாவிழுப்பார் விழிடுவாக்கீர், வள்பார் வீட்டுக்கோரி! காடுவர் உண்டியில் கைக்கூடியிடுவாக்கீர் கையுக்கூடியிடுவாக்கீர் கங்கரிவர் வீத்திம்டை இழுப்பர் எலா விகையிமெங்கே? பாக்குகீடாடி சரப் பங்கம்பிகொப்பாக்கள் மழநாரத்தை தீக்குப் பெருந்தூரும் கால்கீடுகள் சிறுபெருக்கி கால்வாயிக் கீங்கிவாதை தொடுகாணாந்தி கங்குமியும் கறிவாயும் கூப் இப்பிடிக் குறைப்புள்ளைம் கூப்பார் வாழ்க்கூபும் மக்கள் சிங்க் மகிழ்ச்சிடுவர் மனுக்கையேருத்துவாய்கள் நந்மாக தீவிரத்தை தப்பவைத்துவங்கிடியாடு தாமும் செங்கார் பக்குவையும் குழுவையும் பூதுதார்கள் பாக்கிக்கூடியோர் என்கையையும் கொள்ள திருத்தபடி இருந்தோர்கள் எல்லாமெங்கே? அதுகிணையும் அதுதுநீண்டாக்காவுமைகளும் அது அந்தால் கங்கருமே சமம் என்று தமிழகை இதுநீப்பிடும் தாக்கத்தோல் மிகமோசமாய் என்னி மேம்பட்டத்தீர்க்களின் மிகக்கெடாமல் கூக்குவைக்கூடுமேறும் பகிரவோறுப்பத்தேங்கீப் புதுதுன்னாரே!

## நேர்மொயி ஏற்று வாழ்வு

குறிவிய விற்கிறான் குதையிலே! - இங்கு குற்புகள் திற்கிறான் படையிலே! குழுதகள் குலைகள் உடையிலே! - மனம் குடும்பத்துக்குதே இடையிலே!

போய் சாலுது நாட்டிலே! - இங்கு

தேவையை போடுது கூட்டிலே!

குவைதும் மனவையிடு கோட்டிலே! - கொண்ட

காந்தால் வந்தது ரோட்டிலே!

நிலையில் கூதுவியிலே! - நிதம்

நிற்கிடி தேடுவான் குடியிலே!

வாழ்வு நிலையிலே! - இங்கு

அதைக்கையும் இந்தார் அகவையிலே!

வாழ்க்கை செலவும் மனவையிலே! - இட்ட

வாக்கினால் வந்ததெம் தலையிலே!

உடைக்கை எனியிடு பொய்விலே! - இங்கு

உயர்நிலையிலே! - இங்கு

வாழ்வு அவரவர் பொறுப்பிலே!

● மழுநிலை

## நிலையிலே உறுப்பு

உத்தாயில்... சிவாலை நிலையா முகங்கு

அநாததையாவி தவிக்கும் காலை

உங்களின் காங்கையைத்

தூதப்பதம்கூட்டு கூட

மாருவிக்கை நிலையில்

ஆயரி தொடக்கம்

தகை தெரியாது

நீதிக்கும் மீன்கையை வள்ளும் போக்

நீதிக்கும் கூட்டு கூடு





கூக்கலில் போட்டியிடாமலே  
 பிரதமரான பெருமைக்குரியவர் இருந்து  
 பிரதமர் மன்மோகன்ஸ்ரி ஆவர்.  
 அதைவிட விசேஷம் கட்டித் தலைவர்  
 சோனியாகாந்திக்கும் அவருக்கும்  
 இடையிலான அபுவு இணக்கப்பாடு  
 ஆகும். சோனியாகாந்தி நினையப்பதே  
 அரசாங்கத்தில் நடக்கிறது.  
 அதைநடப்பிப்பவரே  
 அவர்ரவிட

‘ஒரு ‘தலையாட்டி பொம்மை பிரதமர்’  
ஆக மன்மோகன் வந்து வாய்த்தார்.  
ஆனால், அவர் ‘ஒரு தலையாட்டி  
பொம்மை பிரதமர்’ என்று ஒரு போதும்  
பெரிதாகத்

# அண்ணுச்சத் திருக்காலை மன்மோந்தி மூலம்



# கலைநிலக்கப்பார்க்கும் இடதுசாரிகள்

கல்வி அழிவில் மிக உயர்ந்தவரான மன்மோகன். இந்த ஜோடி எப்படி இவ்வளவு ஒற்றுமையாக ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக்கொடுத்து நடக்கின்றனர் என முக்கில் விரசலை வைக்காதவர்களே இல்லை. அவ்வளவு ஒர் ஒற்றுமை. சோனியா.பிரதமர் பதவியை ஒத்தியபோது, சரி இனி பிரதமர் பதவிக்கு கங்கிரஸில் யாருமே இல்லை என எதிர்யான பி.ஜே.பி கொக்கிந்தது. அந்தோ பரிதாபம் சோனியா விரும்புவதை கனகச்சிதமாக அவர்களிட சிறப்பாகச் செய்துமுடிக்கும்

தெப்பியுமில்லை. சுறுங்கச்சொன்னால்  
மன்மோகன் இந்த வேஷத்தை  
அற்புதமாக செய்கிறார் என்பதே

**என். ஏ. கீர்ந்தி ரஷ்டு**  
பொருத்தம், ஆட்சியின் சுவருடகாலத்தில்  
முன்றில் இரு பங்குகாலம் சுமுகமாக  
நடந்துமுடிந்துவரிட்டது. இது எதிரணியா  
பி. ஜே. பி.க்டு பெரும்  
வயிற்றெரிச்சலாகும், சோனியா -

மன்மோகன் முரண்பாடும் வகையில் ஒரு  
சிறு சம்பவமேனும் நடக்கவில்லை.  
இத்தனைக்கும் ஆட்சியைத்  
தாங்கிப்படிக்கும் இடதுசாரிகள்  
பொருளாதார தாராவலாதுத்தின்  
அடிப்படை விரோதிகள், மன்மோகன்  
இந்திய தராள பொருளாதார வாதத்தின்  
சிறப்பியவர், அந்தவகையில்,  
அவ்வப்போது பிரதமரும் இடதுசாரிகளும்  
முரண்பட்டாறும் பங்கமின்றி ஆட்சி  
நடந்துவந்தது. கடந்த வருடம் இந்திய -  
அமெரிக்க அரசுகள்  
ஆக்கப்பணிக்கான  
அனுசக்தி ஒப்பந்தத்தில்  
கையெழுத்திட்டத்திலிருந்து  
இப்போது சிறு  
சல்லவிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. ஜனாதிபதி  
மற்றும் உப ஜனாதிபதி தேர்தல்களில்  
பி.ஜே.பி. வேட்பாளரை  
தோற்கடிக்கவேண்டும் என்பதற்காக  
அடக்கி வரசித்த இடதுசாரிகள் இப்போது  
தம் சுயருப்பதை காண்பிக்கத்  
தொடங்கியுள்ளனர். இந்த ஒப்பந்தத்தின்  
மூலம் தனது அனுசக்தி அடைவுகளை  
இந்தியா அமெரிக்காவிடம்

சூழ்நிலை அமைவதை  
 அடக்குவதைக்கும்  
 ஏற்பட்டதாக இட  
 கூறுகின்றனர். இ  
 ஷுத்துக்களை  
 தீர்த்துவதற்கு  
 முடிவடிக்கை  
 எடுக்கும்படி  
 பிரதமரிடம்  
 கூறப்பட்டது.  
 எனினும், இதில்  
 விட்டுக்கொடுக்க  
 மறுத்த பிரதமர்,  
 "வெண்டுமானால்  
 ஆட்சியைக் கவிழ்த்துப்  
 பாருக்கள்" என  
 இதுசரிக்கஞ்சு சவால்  
 விடுத்துவார்.  
 இதுறுத்து  
 இதுசரிகள்  
 சோனியாவிடம்  
 புகாரிட் இளவர்.  
 சோனியா காந்திக்கோ  
 மன்மோகனன் வீடு.  
 இஷ்டமில்லை. அவரை  
 விட்டால் வேறு ஆண்  
 கிடையாது என்பதற்காக  
 அல்ல; பிரதமர்  
 புதவியை குறிவைத்து  
 வெளியூறுவும் நீதியியும்  
 பழுத்தலைவருமான  
 பிரணைம் முகர்ஜி

காத்திருக்கிறார். எனவே, வேறு ஆள்  
இல்லை என்பதல்ல; ஆணால்,  
சோனியாவுக்கு மன்மோகன்போல்  
சிறந்த இனக்கமான பிரதமர் சிடைக்க  
முடிடா என்பதே காலம்.

இதுசரிக்கும் இனிப்போதும்;  
 மன்மோகனைப்பாறுத்துக்  
 கொள்ளமுடியாது என்ற நிலைக்கு  
 வத்துவிட்டதாகத் தெரிகிறது. இந்த  
 விசிலைக் கண்டு பி.ஐ.பி. உள்ளிட்ட  
 எதிர்ஸினினர் குதுகலித்து கும்மாயும்  
 இடுகின்றனர்.  
 காங்கிரஸ் அரசின்  
 நாட்கள்  
 எண்ணாப்படுகின்றன  
 என்கின்றனர்

அவர்கள் சோனியாவை விடவிரும்பாரா  
பொதுத்தவரை இது புதிய  
தலைவரியாகும். மன்மோகனை இழக்க  
அவர் நிச்சயமாக விரும்பவில்லை.  
இதுதாரிக்கோ பி. ஜே. பி. க்கு வழிவிட  
விரும்பாவிட்டாலும் மன்மோகனின்  
பிடிவாதம் அவர்களுக்கு எரிசல்  
தருவதாகும். காங்கிரஸை விட்டதீ  
தேர்தலுக்கு வழிசெய்ப்பதா  
மன்மோகனிடம் மண்ணியிடுவதா என்ற  
முக்கியத்திற்மானத்தை எடுக்குமுடியாது  
அவர்கள் தமிழருக்கின்றனர்.

# நேவல்வாய்ப்பு NCE **DUBAI** NEW CLEANING EST.

போயில் உள்ள பிரசிந்தீபாற்று நீறுவனமான N.C.E. இல் தந்திகரியாவும் கடந்தான் 9 மூடு வெளவுவாய்ந்துள்.

| தொழில்வரு                             | சம்பளம் | சேவைக்காலம் |
|---------------------------------------|---------|-------------|
| குந்தீரியபாளர்கள்<br>(ஆணகள், பெண்கள்) | 500 DHS | 3 வருடங்கள் |

ଶିଖିତବ୍ୟାକରଣ

- \* தங்குமிடம் மற்றும் வைத்திய வசதிகள் இலவசம்.
  - \* போக்குவரத்துச் சேவை வழங்கப்படும்.
  - \* வேண்டியாம் நானோன்றுக்கு 8 மணிக்கில் மாண்பும்.
  - \* சேவைக்காலம் முடிந்தவுடன் திரும்பிவா வியான ஆக்டூக் இலவசம்.

கடவுச்சீட்டு, 08 புதைப்படங்கள்  
மற்றும் கல்விச் சுன்றிதழிகளுடன்

நேரமுகப்பரிட்சைகள் புதன்/வியாழன்/வெள்ளி  
ஆகிய தினங்களில் காலை.9 மணி தொடக்கம்  
பிற்பகல் 3 மணிவரை நடைபெறும்.

# ବାହୀନ୍ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ରଖିଥିଲା

\*36/3, ப்ரைஸ் பிளேஸ்,  
குண்டிங்கபுர கொழும்பு - 12.  
தொ.பெ: 077 3500991, 0777 396771,  
011 5354417, 011 2433112.

四庫全書



# மரணத்தை நோக்கிய மதுவான யாத்திரை

**மேஜர் ஆம்ஸ்ரோங்கின் கணக்கள் கலங்கி மிருந்தன.**

மார்ட்டனுக்கு சங்கமாகவிருந்து.

‘மொப்பும் புற்பெற்றவர், சமூகத்தில்

பெரும் அத்தனது வாய்ந்தவர் என்று

என்னியிருந்தோம் ஆசாமி பெரிய

கோழுமாகவிருப்பான் போலிருக்கிறதே’!

என்று நினைத்தார் மார்ட்டன். என்னிறால் சில

மாதங்களுக்கு முன்னாலே காலமாகிப்போன

தனது மனைவி கதிரின் பற்றி மேஜர் ஆம்ஸ்ரோங் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்.

மேஜர் ஆம்ஸ்ரோங் என்று துழுக்கப்பட்ட

டாலும் அவர் இராணுவத்தில் லீகாலம்

தொழிலுமிகுந்தவிட்டு உயில் பெற்றவர்.

இப்பொழுது நீதிமன்றத்தில் கேள்வு மன்றப்பான்மை

யுடன் தொழிலுமிகுந்த வருகிறார் ‘பூப்பட்டி சேல்ஸ்’ தொழிலிலும் ஈடுபட்டுவந்தார்.

அதனால், சமூகத்தில் ஒரு பெரும் புனர்யாக

வும் கொரவத்துறை வழங்குது வருகிறார்.

மார்ட்டனும் ‘பூப்பட்டி சேல்ஸ்’

தொழிலிலேயே ஈடுபட்டிருந்தார்.

இருவிடையேயும் தொழில் சீரியன் பின்கரும்

மனக் கஷ்டம் நிலவிவந்தன. மனைவி

கதிரினுடைய மரணத்தின் பின்னர் மேஜர்

ஆம்ஸ்ரோங் தனது எதிரியாகக் கருதிய

மார்ட்டனுடன் கூறுமாகப் பழகலானர்.

மாடமனை தேநீர் அருந்த ஹோட்டலை

நுகரு துழுக்குத்தான் ஆம்ஸ்ரோங் தனது குடும்பக்

கண்ணப் பொலிகிகொண்டிருந்தார். அது

விகுங் சோகமானது. மார்ட்டன் கொஞ்சமும்

எதிர்பார்க்காதது. தேநீர் அருந்தக் கூப்பிட்டு

‘இதென்ன இப்படி அழுது வடியிருானே’ என்ற

கவலை அவருக்கு ஏற்பட்டது.

மேஜர் ஆம்ஸ்ரோங் விவரியல்கில்தான்

ஆஜாலுபாகுவான். கம்பீரமான மனிதன்.

விட்டில் வெறும் பூண்க்குடி, அதுவும்

மனைவி கதிரின் முன்பு அடக்கவொடுக்கமான

குணைக்குடி.

வேலைக்காரர்கள் முன்பாகக் கூட அம்மனி

கதிரின் மேஜரைக் கண்டபடி ஏகவாா, கையில்

கிடைக்கும் பொருளைக் கொண்டு அவனா

வெளுத்து வாங்குவான் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்

நூம் உலகிற்குத் தெரியாது. மேஜர் மீதுள்ள

மிகியாத மற்றும் தீர்க்கும் காரணமாக

வேலைக்காரர்கள் இந்த விவகாரமிலோன்



# உங்களை நாம் வாழ்த்துகிறோம்

பஹ்ரெய்னில் உள்ள இஸ்லாமிக் பினான்சியல் இன்ஸரினியூசனின்

கணக்கியல் மற்றும் கணக்காய்வு நிறுவனத்தால் நடத்தப்பட்ட

2007ஆம் ஆண்டு பரீட்சையில் அங்கீகாரிக்கப்பட்ட

இஸ்லாமிய தொழில்சார் கணக்கியல் தகைமைகளைப் பெறும் முதல் இரு

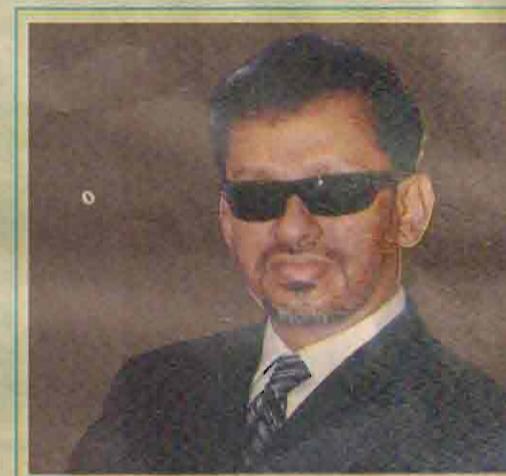
இலங்கையரையும் நாம் வாழ்த்துகின்றோம்.



**Mr. K.A.S. Jayatissa**

Deputy Chairman

Ceylinco Profit Sharing Investment Corporation Ltd,  
Ceylinco Global Profit Sharing and Investment Corporation Ltd and  
Ceylinco Takaful Ltd.



**Mr.Z.M.Rafeek**

Executive Director / CEO

Ceylinco Profit Sharing Investment Corporation Ltd,  
Ceylinco Global Profit Sharing and Investment Corporation Ltd and  
Ceylinco Takaful Ltd.

## நாம் உங்களைக் கண்டு பெறுமையடைகிறோம்

### ஈது எரியூ - மேற்யார்வை சபை உறுப்பினர்கள்



துங் வெய்க் கா. சுவாமிநாதன்  
துங் வெய்க் கா. நியாஸ் செமாஹும்யத்  
துங் வெய்க் கா. துப்துன் நவாஸ்  
துங் வெய்க் கா.க.க.க.க.க.க.க.க.க.க.  
துங் வெய்க் கா.க.க.க.க.க.க.க.க.க.  
துங் வெய்க் கா.க.க.க.க.க.க.க.க.க.  
துங் வெய்க் கா.க.க.க.க.க.க.க.க.க.  
துங் வெய்க் கா.க.க.க.க.க.க.க.க.க.

- தலைவர்,  
- உதவைவர்,  
- விபாதுச் செயலாளர்,  
- டெள்ளக் குரி- து மற்பார்வையாளர்,  
- செயற்பாட்டுத் தலைவர்,  
- ஏற்காடுகளைப்பாளர்,

செலிங்கோ இலாப பங்கீட்டு முதலீட்டுத் தாபனம் இல.1, மெல்போன் அவனியூ, காலி வீதி, கொழும்பு - 04. தொலைபேசி: 011 5512626



