



# காந்தி நடேசபியரி

அங்கனி ஜிவா



**காந்தி நடேசுயர்**

**அந்தனிஜீவா**

**மலையக  
வெளியீட்டகம்**

**57, மகின்த பிளேஸ்  
கொழும்பு-6  
ஸ்ரீலங்கா.**

GANDHI NATESAIAR  
By  
Anthony Jeeva

Publication No. 10  
First Edition  
November 1990

Published By  
Hill Country Publishing House  
57, Mahinda Place  
Colombo-6 Srilanka

Printed At  
Vox Populi Printers  
Keeranur - 622502  
Pudukkottai - Dt.,

Price      } 5 - 00 (இந்தியாவில்)  
விலை    } 10 - 00 (இலங்கையில்)

விற்பனை உரிமை :  
சிலிக்குயில்  
21-கோதண்டபாணித்தெறு  
கும்பகோணம்-1.

## முன்னுரை

அண்மையில் நான் வாசித்த ஒரு ஆங்கில நூலில் பின்வரும் வாசகம் ஒன்று கண்டேன்.

“அமெரிக்கானில் வெளிவந்த நீக்ரோ இலக்கியங்களை ஆராய்ந்த ஒருவர் கருப்பு மக்களை அடிமைகளாக வலுப்படுத்தி இழுத்துக்கொண்டு வந்த அடிமை வியாபாரிகள் கொடுத்த கசையடிகளிலிருந்து கசிந்த இரத்தத் திற்கு சமமான மையை எழுத்தாளர்கள் அவர்களது சோக வரலாற்றைத் தீட்டுவதில் செலவிட்டிருக்கிறார்கள்.”

ஆனால் மலையக வரலாற்றில் நூற்றைம்பது வருடங்காலமாக அவர்கள் பட்ட துண்பங்களை, துயரங்களை எழுத்தில் வடித்த இலக்கியங்கள் அற்ப சொற்படை. இலங்கை வரலாற்றில், வளர்ச்சியில், இந்தியத் தமிழர்களின் உழைப்பு ஆற்றிய பங்கு இமாலயப் பங்காகும். ஆனால் இதனை ஏற்றுக்கொள்ளும் மன உறுதியோமனத்துயமையோ பலருக்கு இல்லை. மன்னைப் பொன்னாக்கும் மகா அற்புதம் தொழிலாளர்களிடம் மட்டுமே உண்டு. இலங்கையிலேயே ஒரு தொழிலாளர் பரம்பரையையே நிலைநாட்டி, ஒரு வர்க்க அரசியலுக்கு வழி சமைத்து இலங்கை மக்களிடமிருந்த வறுமைப் பிணியை ஒட்டி தாம் மட்டும் வறுமையை வரித்துக் கொண்ட ஒரு தியாகப் பரம்பரை மலையக மக்கள்

பரம்பரை. இலங்கை அரசும், சமுதாயமும் அவர்களுக்கு வாரி வழங்கிய பரிசு குறைந்த கூலியும், மறுக்கப்பட்ட மனித உரிமைகளும், இழிச் சொற்களும், பழிச்சொற்களும், அடக்கு முறையும், நாடு கடத்தலுமே யாகும். உழைக்கும் மக்கள் இன்று ஆட்சி பீடம் ஏற்ற அமருகின்ற இருபதாம் நூற்றாண்டிலே இன்றும் இருட்டறையில் தள்ளப்பட்டுள்ள மக்கள் மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்களே. தென்னாயிரிக்க கறுப்பர்களும், அமெரிக்கக் கறுப்பர்களும் மலையகத் தமிழ்த் தொழிலாளர்களும் ஒரே வகையான வரலாற்றுக் கொடுமைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டவர்கள். அவர்கள் விடுதலையடைந்து சமத்துவம் பெறும் பொழுது தான் உலகத்தில் சமத்துவத்துக்கே வெற்றி கிடைத்தத் தது என்னாம்.

இந்த மக்களின் ஆரம்ப அடிமைத் தலைகளை அறுத்தவர்களை நினைவுகூருவது அவர்களின் எதிர்கால வெற்றிகளுக்கு அடிகோலுவதாகும். தனியொரு மனிதராக மலையக மக்கள் பட்ட அவத்களிலிருந்து அவர்களை விடுவிக்க போர்க்குறல் எழுப்பிய முதல் வழி காட்டி கோ. நடேசய்யர் ஆவார்கள். கோ. நடேசய்யர் இலங்கையின் தொழிற்சங்க வரலாற்றிலும், மலையக மக்களின் வரலாற்றிலும் மிக முக்கிய இடம் பெறத் தகுதியுள்ளவர். இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பகால கட்டத்தில் மலையக மக்களுக்கு உப்பு, புளி, மிளகாய், அரிசி மட்டுமல்ல அரசியல் ஆர்வமும், உரிமை உணர்வு களுமே தமிழகத்தில் இருந்தே வந்தன. இந்த விடுதலை உணர்வுகளையும், சமத்துவ வேட்கையையும் மலையக மக்கள் மத்தியிலே பாட்டாலும், பேச்சாலும், போராட்டத்தாலும் கொண்டந்து குவித்தவர் கோதண்டராம நடேசய்யர். தஞ்சைக்கரையிலிருந்து தமிழும், தரளமும் மட்டும் இலங்கைக் கரையைத் தழுவவில்லை. தலை நிமிர்ந்து உரிமைக்குக் குரலெழுப்பும் தன்மான

உணர்வுகளும் வந்தன. இந்த இலட்சிய இறக்குமதிக்கு காலகோள் கோவியவர் கோ. நடேசய்யர். அன்னாரிஸ மறைந்த புகழை, மறைக்கப்பட்டபணியை தமிழகத்தில் நினைவுட்ட, வரலாற்று நன்றிக்கடனைச் செலுத்த நன்பர் அந்தனிஜீவா ஆற்றியுள்ள இந்தப்பணி வாழ்த்தி வரவேற்கப்பட வேண்டியதொன்றாகும். தன்னாட்டின் பெருமை குன்றாமல், மலையக மக்களுக்காக ஓய்வின்றிப் போராடிய நடேசய்யரின் நாமம் தமிழகப் பெரியார்களின் வரிசையில் நிச்சயம் இடம் பெற வேண்டிய தொன்றாகும் கடல் கடந்த இந்தியர்களின் உரிமைகளுக்குக் குரல்கொடுத்த ஸ்ரீ நிவாச சாஸ்திரியை எவ்வாறு நாம் மறவாது நினைவுகளுகிறோமோ அதற்கு சற்றாஞ்ச சளைக்காது இலங்கை மலையக மக்களின் உரிமைப் போராட்டத்தில் தன்னை அரப்பணித்துக் கொண்ட நடேசய்யர் அவர்களை நெஞ்சில் இருத்துவது முற்றும் பொருத்தமாகும்.

கோயம்புத்தூர்  
22-10-90

**இரு. சிவலிங்கம்**  
**இயக்குனர்**  
**நலிந்தோர் நல மையம்**

## அணிந்துவர

கரும்பு தோட்டத்திலே — அவர்  
கால்களும் கைகளும் சோங்கு விழும்படி  
வருந்துகின்றனரோ ஹிங்கு மாதர் தன்  
னெஞ்சு கொதித்து கொதித்து மெய்  
சுருங்குகின்றனரோ

என பிஜித்திலில் தமிழ்த்தொழிலாளர்கள் பட்ட துங்பத் தைப்பற்றி பாரதியார் பாடனார். அதேபோல 19ஆம், 20ஆம் நூற்றாண்டு தொட்கக் குண்டுகளில் இலங்கையில் தமிழ்த் தொழிலாளர்கள் அடிமைகளாக, உரிமைகள் அற்று வாழ்ந்து வந்தார்கள். இவ்வாறு கொடுமையாக நடத்தப்பட்ட இந்தியர்களுக்காக முதன்முதலில் இலங்கையில் உரிமை முழக்கம் செய்த பெருமை தஞ்சையில் பிறந்த கோ. நடேசுயர் அவர்களை சாரும், மேலும் இலங்கையில் முதன்முதலாக தமிழ்த் தினசரி பத்திரிகையினன் தொடங்கிய நன்மதிப்பும் இவருக்கு உண்டு. தொழிலாளர் தோழர்களை நலை நிமிாந்து நிற்க செய்த இந்த செயல் வீரர். சாதி மத பேதமின்றி, நலிவெற்ற மக்கள் அனைவருக்காகவும் நம் வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்தார். மேலும் இலங்கையில் மலையக இலக்கியத்தின் அடிந்தளத்தை அழைத்து கொடுத்தவரும் காந்தி நடேசுயர் அவர்களே.

இலங்கை தொழிற்சங்க வரலாற்றில் இடம் பெற்ற கோ. நடேசுயரின் வாழ்க்கை பணியினைப்பறந்து சுருக்கயாகவும் அழகாகவும் இந்துவில் பட்பிடித்துக்காரரிக்கும் நிரு. அந்தபிளைவானவை பாராட்டுவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். நிரு. நடேசுயரின் சேவையை உலகத்தமிழர்கள் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும், மேலும் அவர் சென்ற பாதையிலே நாமெல்லாரும் சென்று பொதுப்பணி செய்யவேண்டும் என்றும் ஆர்வத்துடன் நிரு. நடேசுயரின் நூற்றாவது பிறந்த நாள் விழா தொடங்கும் நேரத்தில் இந்துவை வரைந்து வெளியிட்டிருக்கிறார். அவருக்கு நம் நல்வாழ்ந்துக்கள்.

டாக்டர் எஸ். நுகராஜன்  
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்  
தலைவர்  
தஞ்சாவூர். அயலாட்டுத் தமிழ்க்கல்வித்துறை.

## காந்தி நடேசுயர்

தேயிலைக் காடுகளிலும்  
மலை முகடுகளிலும்  
தேயிலைக்கு பசுமையையும்  
தேநிருக்கு சாயத்தையும் தந்த மக்கள்  
கொட்டும் பனிமிலும், அட்டைக்கடிமிலும் அடிமைகளாக வாய் பேச முடியாத உமைகளாக

விடியலுக்கு மூன் உழைப்பிற்கு சென்று இருள் கவித்தபின், குடிலுக்கு திரும்புகின்ற இழிந்த நிலையில் ஏமாளிகளாக

இலங்கையின் தேயிலை காடுகளில்  
இந்திய மண்ணின் மைந்தர்கள்

இருண்ட சூழ்நிலையில் ஆசை வார்த்தைகளை நம்பி உலைகடலுக்கு அப்பாற சென்று.

காட்டையும் மேட்டையும், சீர்படுத்தி பசுமை பூத்துக்குறுங்கும் சித்திரச் சோலைகளாக இரத்த வியர்வைகளை நிற்கி பொன்னொழிக்கும்பூமியாக மாற்றியவர்களின் வாழ்வில்

ஒளிமில்லை, வஞ்சிக்கப்பட்ட நிலைமையில் நிக்கற்றவர்களாக, நுன்பக்கெணியில் சோகப் பெருந் துயரத்துடன் வாழுந்தார்கள்.

இந்த இழிநிலை தொடர்ந்தது ஒன்றல்ல, இரண்டல்ல... திறி ஆண்டுகளாக, அவர்களை வாழ்விக்க வந்த மாகளாக இருண்டுகிடந்த அவர்களின் வாழ்வில் ஒர் விடிவெள்ளியாக நல்சாலுரைச்சேர்ந்த கோ. நடேசுயர் வருகை தந்தார்

இலங்கையில் தம் சொந்த சகோதரர்கள் துயரப் படுவதைக் கண்டார்.

மன்னைக் கிண்டி, பொன்னை அன்றிவரலாம் என்ற ஆசை வார்த்தைகளை நம்பி வந்தவர்கள் அடிமைகளையிட மிகக் கொடுமையாக நடத்தப்படுவதைக் கண்டார்.

மலைகள் குழந்த தேயிலைத் தோட்டங்களிலே சிறைக் கைதிகளையிட கேவலமாக இந்தியர்கள் நடத்தப்பட்டார்கள்

இவர்களின் தலைவிதியை மாற்றி அமைக்க வேண்டும் என்று நிட்டமிட்டார் கோ. நடேசய்யர்.

அதை செயல்படுத்தவும் முனைத்தார்.

மலை குழந்த தேயிலைத் தோட்டங்களில் வாழ்ந்த இந்திய மக்களுக்காக, அவர்களை ஒர் அணியில் திரட்டி அவர்களின் உரிமைகளுக்காக முதன் முதலில் தொழிற்சங்கம் அமைத்தவர்தான் கோ. நடேசய்யர்.

கோ. நடேசய்யர் ஒரு சுகாப்த நாயகன்.

“இலங்கை நாட்டின் தொழிற்சங்கத் துறையில் அரசியல் நடவடிக்கைகளிலும், பத்திரிகை வெளியீட்டுத் துறையிலும், மலையகத் தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகளிலும் நம் பாரிய பங்களிப்பினால் முத்திரை பதித்துகொண்டவர்.”

இவ்வாறு ‘தேசபக்தன் கோ. நடேசய்யர்’ என்ற வரலாற்று ஆய்வு நூலில் மலையகத்தின் முன்னணி எழுத்தாளரான சாரல்நாடன் குறிப்பிடுகின்றார்.

இலங்கையில் வாழ்ந்த இந்தியத் தமிழருக்காக மாத்திர மின்றி சமுதாய உணர்வோடு நவீவற்ற மக்கள் அனைவருக்காகவும் குரல் ஏழுப்பிய பெருமகன் கோ. நடேசய்யர்.

நடேசய்யர் அவர்களின் வாழ்க்கை ஒரு சுகாப்தத்தின் தொடக்கமாகும்

காட்சிக்குரியவராக இருப்பதற்கு இணைந்த ஆற்றல் படைத்தவர். நூற்றுக்கணக்கான செயற்களிய செயல்களை ஆற்றிய பெரியார். பல குழந்தைகளை சாமார்த்தியமாக வென்றார். நிகழ்ச்சிகள் அவரை சுற்றி வட்டமிட்டன நிகரற்ற தலைவராய் விளக்கினார். அவர் பல துறை களிலும் ஈடுபட்டார்.

அவர் ஒரு பத்திரிகை எழுத்தாளர், நூலாசிரியர், பிரசரக்தா, துண்டு பிரசரம் எழுதுபவர், தொழிற் சங்கவாதி அரசியல் விளாச்சிக்காரர் இவற்றற்கு எல்லாம் மேலாக அவர் ஒரு அரசியல் அறிஞராக விளங்கினார்.

இவ்வாறு நடேசய்யரைப் பற்றி “மக்கள் கவிமனி, சி. வி. வேலுப்பிள்ளை குறிப்பிடுகின்றார்.

இலங்கையின் அரசியல், தொழிற்சங்கத் துறையில் பத்திரிகையிலில், ஆக்க இலக்கியத் துறையில் தனது சுவடுகளை பதித்த கோ. நடேசய்யர் வரலாற்று புகழ்மிக்க தல்சாலையில் 1891-ம் ஆண்டு பிறந்தவர்.

இளம் வயதிலேயே மகாகவி பாரதியாரின் தேவியர்னாவை தூண்டும் பாடல்களில் ஈடுபாடுர். பெரியார் க. வே. ரா. வின் தீர்க்கத்திசனமான கருத்துக்களில் ஈடுபாடும் காப்பூணில் சிததாந்தங்களில் நம்பிக்கையும் கொண்டவர் கோதண்டராம், நடேசய்யர்.

தேசபக்தியும், சுதந்திர ஆர்வமும் கொண்ட நடேசய்யர் 1907-ம் ஆண்டில் வங்காளப் பிரிவினைக் காலத்தில் இந்தியாவில் பீறிட்டுக் கிளம்பிய தேசிய உணர்வின் காரணமாக நான் கற்றுவந்த ஆங்கில கல்வி மிகு வெறுப்புக்கொண்டாசே.

அது வரை தான் கற்று வந்த ஆங்கில கல்வியை நிறுத்தி சொன்டார். அதன் பிறகு தொழிற்கல்வி கற்று டிப்ளோமா பட்டம் பெற்று தஞ்சாவூரில் கலியாணசுந்தரனார் உயர்தர கலாசாலையில் போதனா ஆசிரியராக சிலகாலம் கடமையாற்றினார்.

1914-ம் ஆண்டில் ‘வர்த்தகமித்திரன்’ என்ற பெயரில் பத்திரிகை வெளியிட்டார்.

தஞ்சாவூரில் வர்த்தக வங்கியை தோற்றுவிப்பதற்கு முன்னின்று செயல்பட்டார். தென்னிந்திய வியாபாரிகளை ஒன்று திரட்டினார்.

இதே போன்று தன் நண்பர் ஒருவளின் மூலம் இலங்கையில் கொழும்பு மாநகரில் தென்னிந்திய வியாபாரிகள் சங்கத் தின் மின் ஒன்றை ஆரம்பிக்கச் செய்தார். அப்பொழுது இந்திய வியாபாரிகளே கொழும்பில் ஆதிக்கம் செலுத்தி நார்கள். தென்னிந்திய வியாபாரிகள் சங்கத்தின் ஆண்டு விழாவில் கலந்து கொள்வதற்காக 1919-ம் ஆண்டு நடேசும்பர் இலங்கை வந்தார்.

இலங்கைக்கு வருகை தந்த நடேசும்பர் மலை குற்றத் தேயிலைத் தோட்டங்களில் வாழ்கின்ற இந்தியத் தொழி லாளர்களின் நிலையை நேரில்கண்டறிய விரும்பினார். அந்த ராஜ்யம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது. தோட்டங்களுக்கு வெளியார் யாரும் செல்ல முடியாத நிலை.

தோட்டங்களுக்கு புடவை வியாபாரிகள் செல்வது வழக்கம். நடேசும்பர் புடவை வியாபாரியாக மாற்றினார். வியாபாரிகளுடன் சேர்ந்து தோட்டங்களுக்கு சென்றார்.

துன்பக் கேள்வியில் தன் மக்கள் படும் துன்ப துயரங்களை நேரில் கண்டறிந்தார். இந்தியா திரும்பியதும் இலங்கையில் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு இழைக்கப்படும் அநீதிகளை ஒருசிறு பிரசரமாக அச்சிட்டு விநியோகித்தார். தஞ்சாவூர் காங்கிரஸ் கமிட்டியிடம் தனது பிரசரத்தையும் விளக்கமான அறிக்கையையும் சமஸ்பித்தார். இந்தியமக்களின் பிசிக்காக செயல்படவேண்டும் என திட்டமிட்டார். மீண்டும் 1920-ம் ஆண்டு இலங்கைக்கு வந்தார்.

### தேசநேசன் ஆசிரியர் :

இலங்கைக்கு வருகை தந்த நடேசும்பர் கொழும்பு ராசரில் இந்தியர்களோடு சேர்ந்து இயங்க ஆரம்பித்தார்.

இலங்கை தேசிய காங்கிரஸின் நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர்களாக இருந்த டாக்டர் ரட்ஜன், அருளானந்தம் ஆகிய இருவரையும் வெளியிட்டாளர்களாக்கொண்டு ‘தேசதேசன்’ என்ற பத்திரிகையே ஆரம்பித்தார்.

‘தேசநேசன்’ என்ற பத்திரிகையே இலங்கையின் முதல் துமிழ் தினசரியாகும். இது 1921-ம் ஆண்டு வெளி வந்தது.

இதே ஆண்டு பிழித்திவிழிருந்து நாடுகூடத்தப்பட்ட வழக்கறிஞரான டாக்டர் மணிலால் இலங்கை வந்தார். இவர் ஒரு குஜராத்தியர் தேசப்பற்று மிகுந்தவர், கம்யூனிஸ் கருத்துக்களில் நம்பிக்கை கொண்டவர். மரனுட தேயமிகுந்த ஒரு தீவிரவாதி.

டாக்டர் மணிலாலை நடேசும்பர் சந்தித்தார். இவரை தேயிலைத் தோட்டங்களுக்கு கூட்டிச்சென்று இந்தியர்கள் வாழும் நிலமையை கூட்டிக்காட்டினார்.

இலங்கையில் வாழும் இந்தியத் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்காக நடேசும்பரை போராடும்படி டாக்டர் மணிலால்

உற்சாகலுட்டனார், இருவருமே இணைந்து போராடுவது எனதிட்டமிட்டனர். அதனை செயல்படுத்தவும் முனைந்தனர்.

இலங்கையிலுள்ள பிரிடி ஸ் வெள்ளைத்துரைமார் டாக்டர் மணிலாலை கண்டு பயப்பட்டனர். அவரை நாட்டை விட்டு வெளியேற்றுவதில் தீவிரமாக இருந்தனர். டாக்டர் மணிலால் இலங்கையிலிருந்து நாடு கடத்தப்பட்டார்.

1924-ம் ஆண்டு இலங்கையில் இந்தியர் வரலாற்றில் புது அத்தியாயம் எழுதப்பட்டது. இலங்கையில் சட்டநிறுபன சபையில் இந்தியப் பிரதிநிதிகள் இருவருக்கு இடம் ஒதுக்கப் பட்டது.

இந்தியர்களை ஒன்று திரட்டும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்த நடேச்யருக்கு இது ஒரு சவாலாக அமைந்தது. தேர்தலில் நடேச்யரும் போட்டியிட்டார். தனது தேர்தல் பிரச்சாரத் திற்காக 'தேசபக்தன்' என்ற பெயரில் பத்திரிகை ஓன்றை ஆரம்பித்தார்.

இந்த தேர்தலில் ஆறுபேர் போட்டியிட்டனர் தேர்தலில் நடேச்யர் வெற்றிபெற்றால் அது தமக்கு பெரும் ஆபத்தாக அமையும் என தோட்டத்துரைமார்கள் முடிவு செய்தனர். அதற்காக பனத்தை வாரி இறைத்தனர்.

தேர்தலில் நடேச்யர் தோற்கடிக்கப்பட்டார். ஆனாலும் 2948 வாக்குகளைப் பெற்று மூன்றாவது இடம் பெற்றார். தனக்கு கிடைத்த வாக்குகளில் 2000 தோட்டத் தொழிலாளர்களுடையது என பரிசுக்காகவே அறிவித்தார்.

மீண்டும் ஆறுமாத காலத்தில் நடேச்யர் தேர்தலை சந்திக்கவேண்டி வந்தது. தேர்தலில் வெற்றிபெற்ற இருவரில் ஒருவர் மரணமானார். இடைத்தேர்தலில் நடேச்யர் போட்டியிட்டு வெற்றிவாகை குடினார்.

சட்டநிறுபனசபையில் நடேச்யர் இந்தியத்தமிழர்களில் உரிமைகளுக்காக குரல் எழுப்பினார்.

தேசியத் தலைவர்களில் ஒருவராக கருதப்படும் பொன்னம்பலம். இராமநாதன், போன்றவர்கள் இந்தியத் தமிழர்களை 'குடியேற்ற கூவிகள்' எனக்கூறி இவர்களின் உரிமைகளை மறுத்தபோது அதற்கு எதிராக நடேச்யர் உரிமை முழுக்கம் செய்தார்.

நடேச்யரின் பணி அதிகமாயிற்று, தனது பத்திரிகை பணிகளை கவனிப்பதற்கு தமிழகத்தில் தந்தை ஈ.வே.ரா. பெரியாரின் 'குடியாசு' பத்திரிகையில் பணியாற்றியது. சாரநாதன் என்பவரை வரவழைத்தார். இவர் பிறகாலத்தில் இலங்கை நாடாஞ்சன் துத்தில் அங்கத்தினராக இருந்தது. இராமானுஜத்தின் சகோதரராவார்.

### தொழிற்சங்கப் பணிகள் :

இலங்கையின் தொழிற்சங்க தந்தை என கூறப்படும் ஏ.ர. குணசிங்காவோடு இணைந்து நடேச்யர் தொழிற்சங்க பணிகளில் ஈடுபட்டார். தமிழகத்தில் திரு.வி.க.வின் தொழிற்சங்க பணிகளைப்பற்றி அறிந்திருந்த நடேச்யர் தொழிற்சங்க வேலைகளில் அதிக அக்கறையும் ஆவலமும் காட்டினார்.

1928-ம் ஆண்டு குணசிங்காவின் இந்திய எதிர்ப்பு நடவடிக்கை காரணமாக நடேச்யர் அவரை விட்டு விடவினார். குணசிங்காவை எதிர்த்து தேசபக்தனில் பல கட்டுரைகள் எழுதினார்.

தோட்டங்களில் உழைக்கும் இந்தியத் தொழிலாளர்களுக்கு இழைக்கப்படும் இன்னைகளைக் கண்டு நடேச்யர் ஆற்காரமடைந்தார். அவர்களின் உரிமைக்காக போராட, அவர்கள் அனைவரையும் ஓரணிமில்திரட்ட 'அகில இலங்கை

இந்தியத் தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம்' என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தினார். தனது செயற்பாடுகள் அனைத்தையும் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு அங்ப பணிக்க நீர்மானித்தார்.

இதுகாலம் வரை கொழும்பிலிருந்து இயங்கிவந்த நடேசயர் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் வராழும் அட்டன் நகருக்கு நன்று தலைமை அலுவலகத்தை மாற்றிக் கொண்டார்.

நடேசயரின் பத்திரிகை, தொழிற்சங்கப் பணிகளுக்கு பெருந்துணையாக அவருடன் இருந்து செயல்பட்டவர் அவரது துணையியரான நிருமதி மீனாட்சிதும்மையாராகும். தோட்டத் தொழிலாளர்களிடையே மகாகவி பாரதியாரின் பாடல்களை மீனாட்சி அம்மையார் இனிமையான குரலால் பாட நடேசயர் தொழிலாளர்கள் வீழிப்புவரச்சி பெறும் வண்ணம் உணர்ச்சிக்காமான சொற்பொறிவுகளை நிகழ்த்துவார்.

அடை ஶிடுக்காதே! செருப்புப் போடாதே! வெள்ளை வேஷ்டி கட்டி வெளியே வராதே! பத்திரிகை படிக்காதே!

என்று தோட்டத் தொழிலாளர்களை வெள்ளையர்களான தோட்டத்துரைமார்கள் அடக்கி ஒடுக்கி வைத்திருந்தனர்.

இந்த ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கு ஆதரவாக நடேசயர் முழுங்கினார்.

"பாட்டாளி தோழனே; பயப்படாதே! தலை நிமிர்ந்து வெளியே வா! இந்த நோட்டம்ஸை படி! கள்ளக்கணக்கெழுதும் கங்காலிகளுக்கு இடம் கொடுக்காதே! குடிச்சாக்கில் சம்பளத்தை எடுக்கும் மட்டித்தனத்தை எட்டி உதை! அரை

பெயர் போடுவதை எதிர்த்து நில! பகல் சாப்பாட்டுக்கு ஒரு மணி தேரம் வீவு உண்டு! அதை பயமின்றி கேள்! உன்னை மிரட்டும் வீணார்களுக்கு பயத்து உரிமையை விடாதே!

ஊமைகளாய் வாழ்ந்த தோட்டத் தொழிலாளர்களிடையே நடேசயர் உரத்து முழுங்கினார்.

அதுவரை அடிமைகளாக, வாய்பேச முடியாத ஊமை ஜூனங்களாக வாழ்ந்து கொண்டிருந்த தொழிலாளர்கள் விழிப் படையத் தொடங்கினார்கள்.

இதனால் நடேசயர் தோட்டங்களுக்குள் நுழைவது நடை செய்யப்பட்டது.

தோட்டத்துரைமார்களின் உத்தரவைக் கண்டு நடேசயர் பயந்து பின்வாங்கிவிடவில்லை. தோட்டங்களுக்கு அருகில்லை நகர்ப்புறங்களில் கூட்டம்போட்டார். தோட்டங்களுக்கு அருகில் கம்பி முன்வேலிகளுக்கு அருகில், மீனாட்சி அம்மையார் பாரதி பாடல்களைப்பாட, நடேசயர் தனது கம்பொன் குரலில் தொழிலாளர்களுக்கு உணர்ச்சியூட்டும் பிரசங்கங்களை செய்வார்.

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் மத்தியில் நடேசயரின் செல்வாக்குப் பரவியது. 1931-ம் ஆண்டு மே தினத்தில் கூட்டன் நகரில் நடத்திய மே தினக்கூட்டத்தில் 5000 தொழிலாளர்கள் கலந்துகொண்டார்கள்.

அந்தக் கூட்டத்தில் தொழிலாளர்களின் உரிமைகளை வலியுறுத்தி "தொழிலாளர்களின் உரிமைகளும், கடமைகளும்" என்ற பிரசரத்தை ஆயிரக்கணக்கில் அவர்களிடையே விநியோகித்தார்.

தோட்டத் தொழிலாளர்கள் நடேசயரை தங்களின் பாடச்சராக வாழ்விக்க வந்த மகானாக கருதினார்கள்.

## பிரஸ்கேர்டில் போட்டும் :

1936-ல் நடந்த அரசாங்க சபை தேர்தலில் நடேசய்யச் போட்டியிட்டு மக்தான் வெற்றியை கட்டினார்.

நடேசய்யருக்கு எதிராக ஏராளமான பிரசாரங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அரசாங்கத்தின் முக்கியஸ்தர்களும், தோட்டத்துரைமார்களும் அவர்களின் கையாட்களான கங்காணிமார்களும் செயல்பட்டனர். ஆனால் நடேசய்யர் தொழிலாளர்களின் பலத்தில் மாத்திரம் நட்பிக்கை வைத்து வெற்றி பெற்றார்.

இத்தேர்தலில்தான் இடதுசாரித் தலைவர்களான டாக்டர் என். எம். பெரோ, பில்புதனாவர்த்தனா என்ற இருவரும் முதன்முறையாக அரசாங்க சபைக்கு தெரிவானர்கள். தோட்டத்தொழிலாளர்களின் முன்னேற்றத்தில் அக்கறைகொண்ட இடதுசாரித் தலைவர்களான இவர்களுடன் சட்டசபையில் நடேசய்யர் இணைந்து செயல்பட்டார்.

அப்பொழுது அமைச்சராக இருந்த எஸ். டப்ஸியு. ஆர். டி. பண்டாராநாயக்கா நடேசய்யரின் விவாதத்திற்கும் அரசியல் விவேகத்திற்கும் தீர்க்கதறிசனமான கருத்துகளுக்கும் மதிப்பளித்தார்.

இலக்கையின் கண்டி மாதகருக்கு அருகிலுள்ள மடுள்-கலை பகுதியில் ரேஜுகாஸ் தோட்டத்தில் தோயஸ் என்ற தோட்டத்துரையின் கீழ் இருபத்துநான்கு வயது இளைஞரான பிரஸ்கேர்டில் சின்னத்துரையாக பணியாற்றினார்.

வெள்ளையரான பிரஸ்கேர்டில் ஆஸ்திரேலியாவில் கல்வி கற்கும் பொழுது கம்யூனிஸல் கித்தாந்தயங்களில் ஈடுபாடு கொண்டவர். அதனால் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் உழைப்புக் கேற்ற ஊதியம் வழங்கப்படாமல் அவர்களின் உழைப்பு உறிஞ்சப்படுவதைக் கண்டு மனம் வெதும்பினார். அந்த மக்களோடு மனிதாபிமான உணர்வோடு தெருங்கிப்பழகினார்.

இதனால் தோட்டத்துரைமார்கள் இவர் மீது வெறுப்புக் கொண்டனர். இவரை இலக்கையைவிட்டு வெளியேற்று வந்து நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டனர்.

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் முன்னேற்றத்திற்காக உழைக் கேவண்டும் என்று ஆசைப்பட்ட பிரஸ்கேர்டில் நடேசய்யருடன் தொட்டபு கொண்டார். இடதுசாரிகளுடன் இணைந்து செயல்பட விரும்பினார்.

இடுசாலைட்டத்தில் திருமதி கமலாதேவி சட்டோ பாக்யாய் இடதுசாரி தலைவர்களின் அழைப்பன் பேரில் இலக்கைக்கு வரும் தந்திருந்தார். இந்திய தோட்டத் தொழிலாளர்களின்டேபே பல பொது கூட்டங்களில் பேசினார்

நாவலப்பிடிலில் டாக்டர் என். எம். பெரோ தலைவரையில் நடைபெற்ற கூட்டம் ஒன்றில் திருமதி கமலாதேவி மூம்பு முன்னர் பிரஸ்கேர்டில் பேசவிரும்பினார். அவரை ஒங்கு கூடியிருந்த இரண்டாமிரத்திற்கு அதிகமான மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்திய டாக்டர். என். எம். பெரோ “உள்ளெல்லாயர் உங்களுக்காக கண்ணீர்வடிக்கும்தோழர்” என்று கூறினார்.

பிரஸ்கேர்டில் பேசும் பொழுது தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்காக நடேசய்யர் செய்துவரும் பணிகளை பாராட்டினார்

இனிமேல் பிரஸ்கேர்டிலை இங்கு வைத்தால் ஆபத்து, அவரை உடனடியாகநாடுகடத்தவேண்டும் என்று வெள்ளைத் தொழிலாளர்கள் அவசரமாக கூடி தீர்மானித்தார்கள். அரசாங்கமும் அதற்கு ஆதரவு தெரிவித்தது.

அரசாங்க சபையில் நடேசய்யர் பிரஸ்கேர்டில் விவகாரத் தொப்பற்றி பேசினார். பிரஸ்கேர்டிலை நாடு கடத்துவதற்கு உத்திரவு தெரிவித்தார். இடதுசாரித் தலைவர் களும் நடேசய்யருக்கு ஆதரவாக கருத்து தெரிவித்தனர்.

“அவர் கூட்டங்களில் தமிழில் பேசுவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டார். அவருக்கு தமிழ் பதித்து கொடுக்கவும் சொல்தேன்” என்று பேசிய நடேசும்யர் தோட்டங்காளில் நுரைமார்கள் நடத்தும் கொடிய ஆதிக்கத்தை எடுத்துக் கூறினார்.

பிரஸ்கேர்ட்டில் இலங்கையில் இருப்பது ஆபத்து எனக் கூறி அரசாங்கம் அவரை நாடு கடத்தியது.

### சட்டசபையில்...

ஆறு ஆண்டுகள் சட்ட நிறுவன சபையிலும் (1925—1031) அதன் பின்னர் பதினொரு ஆண்டுகள் சட்ட சபையிலும் இந்தியவம்ஶாவளி தமிழர்களுக்காகவும், தொழிலாளர்களுக்காகவும் பிரதிநிதித்துவம் செய்தார் நடேசும்யர். சட்டசபையில் அவர் நிகழ்த்திய பேச்சுக்கள் ஒவ்வொன்றும் வரலாற்று சிறப்புக்குரியது.

“கடல் கடந்த வெளி நாடுகளில் குடியேற்ற இந்தியர்களின் தொகை 25 லட்சமாகும். இதில் 90 சதவிகிதத்தின் தமிழர்களாவர். இவர்கள் பல பாகங்களிலும் குடியேறினார்கள். அவர்களின் குரல் காட்டில் அழுகின்ற கதறலாக அமைந்திருக்கிறது. இலங்கையின் 1871-ல் குடிசன மதிப்பின்படி 12 சதவிகிதத்தினர் இலங்கையில் பிறந்தவர்கள், 1921-ல் 21 சதவித்தாகவும் 1941-ல் 80 சதவித்தாகவும் இது அதிகரித்துள்ளது. இப்புள்ளி விவரங்கள் உங்களிடத்தில் இல்லாமல் இருக்கலாம். ஆனால் தோட்டத்துக்குப் பரட்டுக்களம் போய் நின்று இலங்கையில் பிறந்தவர்களை நான் கணக்கெடுத்திருக்கிறேன்” என முழுங்கினார் நடேசும்யர்.

நடேசும்யரின் தீர்க்கத்திரிசனமிக்க வார்த்தைகள் 1940-ல் நவம்பர் மாதம் டில்லியில் நடைபெற்ற சமாதானப்பேச்சு வார்த்தை அவதானித்தால், அதன் உண்மை புரியும்.

இந்திய பக்ஜைப்பற்றி நடேசும்யர் நாடாளுமன்றத்தில் 1941 ல் எதைச்சொனாரோ அந்த அடிப்படையில் மின்னர் மூலம் பந்தங்கள் ஏற்பட்டன.

மீண்டும் ஒரு தடவை இந்தியத்தமிழர்பற்றி பேசும் பொழுது, “இரண்டு வருடத்திற்குமுன்னர் இந்தியர் வரவை கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்று நான் கொண்டு வந்த நீர்மானத்தை தோற்றுத்தீர்கள்.

இந்தியர்களின் வருகையை நடைசெய்யக்கூடாது என்று அன்வரிந்துகட்டிக்கொண்டு நிற்கிறீர்கள்.

உடல் உழைப்பை தருவதற்கு மட்டுமே இந்தியத் தொழிலாளி உங்களுக்கு வேண்டும். இந்தியனை இங்கு செல்கிற வெப்பத்தில் விருப்பமில்லை. சேவகங்கள் வைப்பதி மேலே விருப்பம் இருக்கிறது.

இவ்வாறு கொந்தவிக்கும் அலைகடலென குழுமம் நடேசும்யர் இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் பேசும்பொழுது,

இலட்சக்கணக்கான தொழிலாளர்களை இந்தியா பற்றுக்கொள்ளாது என்று மட்டும் நினைக்காதீர்கள். இங்கு குடியேறியவர்களை விட அதிகமான வெளிநாட்டவர் இந்தி குடியேறியவர்கள், வளம்கொடுக்கும் தஞ்சைவயல் மாவட்ட இருக்கிறார்கள். வளம்கொடுக்கும் தஞ்சைவயல் மாவட்ட புறக்கணித்து விட்டு இங்கு தொழிலாளர்கள் வந்திருப்பது இந்தியாவுக்கு பொருளாதார இழப்பாகும்.

இவ்வாறு முழுங்கிய நடேசும்யர் இலங்கை பல்கலைக் கழகம் பேராதனையில் அமையவேண்டும் என்று நிவிரமாக வார்த்த வெற்றிகண்டார்.

நடேசும்யர் பேச்சுகள் தவித்தன்மை வாய்ந்தவைகள். ஆனால் நிர்தரமான கருத்துக்களைகளடுத்துக்கூறுவதில் வல்லவர்.

அவரது ஆங்கிலப்பேசு அனைவரையும் கவரும் சக்தி வரம்ந்தலை.

டொன்றும் ஆணைக்குழுவின் சிபார்சு குறித்த விவாதத் தின் போது.

நாங்கள் எப்போதும் இந்தாட்டின் அபிஷிருத்தியிலும், முன்வேற்றத்திலும் அக்கறைக்கொண்டிருக்கிறோம் இதன் அபிஷிருத்தியிலேயே இந்தியத் தொழிலாளர்களின் தும், இந்திய வியாபாரிகளின் தும் வளர்ச்சி அமைந்துள்ளது என நாங்கள் கருதுவதே அதற்கு காரணம். அதனால்தான் இவ்வகையொடு இணைந்து நின்று இந்தாட்டின் அரசியல் அபிஷிருத்திக்காக போராட்டனோம். நாங்கள் சிறுபால்மையினராக இருந்தாலும் இந்த சபையில் ஏனைய சிறுபால்மையாரோடு இணையாமலும், அரசாங்க அறுவலர்களோடு சேரமலும் தேசிய காங்கிரஸோடு சேர்ந்தே வாக்களிரதோம். சில காலத்திற்கு முன்னர் மத்திய மகாணத்தில் நடைபெற்ற இந்தியர்களின் மகாநாட்டில் டொன்றும் ஆணைக்குழு அறிக்கையில் தேசிய காங்கிரஸ் கோட்டு இணைந்தே நான் செயல்பட வேண்டும் என்று கேட்கப்பட்டேன். தேசிய காங்கிரஸ் இந்தியத் தொழிலாளர்களின் வாக்குமையை ஆதரிக்கும் என நம்பினோம்.

ஙங்களின் நம்பிக்கை முழுதாக சிதறாக்கப்பட்ட ஒரு வித்தியாசமான நிலையை இன்று காண்கிறோம்.

தோட்டத்தொழிலாளர்கள் உழைத்து உழைத்துச் சாக வேண்டியவனாகிறான். கருத்துறை பகுதிதோட்டம் ஒன்றில் “உழைத்து மரியுதே எங்களின் வேலை ஏனென்று கேட்க என்களுக்கு எது உரிமை” என்று எழுதியிருக்கும் வரிகளை காணலாம்.

கல்லறையில் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும் இவ்வாசகங்கள் தாம் இந்தாட்டு வாழ் இந்தியத்தொழிலாளர்களின் தலையிதியாக அமைந்திருக்கிறது. அவனுக்கு விருப்பமிருக்கிறதோ இல்லையோ வாயை நிறக்காமலேயே உழைத்துச் சாவதொன்றே அவன் செய்ய வேண்டியது.

நடேசய்யர் நாடாளுமன்ற சட்டசபையில் பேசியபொழுது கூர்ந்த மதி துப்பத்துடன் வெளிப்படுத்திய ஒன்றைக்காருவார்த்தைகளும், தொலைநோக்கு பார்வையுடன் வெளியிட்ட கருத்துக்களும் இந்தியர்களின் வாழ்வில் இன்று வரை பெருமாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இன்றும் இலங்கையில் இந்திய வம்சாவளியினர் அனுபவிக்கும் உரிமைகளுக்கு வித்திட்டவர் தஞ்சாவூரூரச்சேந்த கோ. நடேசய்யர் என்ற உண்மையை சுவடி ந் தி ன க் கலத்திலுள்ள பழைய பற்றிக்கைகளும், நாடாளுமன்ற அறிக்கைகளும் சான்று பகர்களின் றன்.

### பத்திரிகைப்பணிகள் :

இலங்கையின் முதல் தமிழ் நாளிதழான ‘தேசதேசன்’ பத்திரிகையின் ஆகிரியப்பீடத்தை அலங்கரித்த பெருமைகளோ. நடேசய்யரே சீயச்சாரும். இலங்கைக்கு வருவதற்கு முன்னரே தஞ்சாவூரிலே பத்திரிகை நடத்திய அனுபவம் நடேசய்யருக்கு உண்டு.

நெசோசன் (1921) தேசபக்தன் (1924) தொழிலாளி (1929) தோட்டத்தொழிலாளி (1947) மற்றும் உரிமைப்போர், உந்திராப்போர், வீரன், சுதந்திரன் என்று தமிழிலும் சிட்டிஷன் (1922) ஃபோர்வர்ட் (1926) இந்தியன் ஓபினியன் (1936) இந்தியன் எஸ்டேட் பேர் (1929) என்று ஆங்கிலத்திலும் ஜாவித்த பத்திரிகைகள் அனைத்திற்கும் நடேசய்யச் சீயராக இருந்து நடாத்தியுள்ளார்.

தத்திற்கு முரணு என து என்பது. மற்றுது இச் சட்டத்தின் விளைவாக நிறுத்திவைக்கப்பட்டிருந்த திரு. சோமஸ்வரனின் சம்பள உயர்வுகளைக் கொடுக்க வேண்டும் என்பது. இந்நாட்டில் மாவட்ட நிதிமன்றம் வழங்கிய தீர்ப்புக்கெதிராக அப்போது ஆட்சிபீடத்தில் ருந்த அரசாங்கம் உயர்நிதிமன்றத்திற்கு அப்பீல் செய்தது. உயர்நிதி மன்றத்தீர்ப்பில் மாவட்ட நிதி மன்றத்தின் தீர்ப்பு சரியல்லவென கூறப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து லண்டளில் உள்ள பிரிவுக் கவுன் சலுக்கு உயர்நிதிமன்றத்தின் தீர்ப்புக்கெதிராக அப்பீல் செய்து அறத்தின் அடிப்படையில் நிதியைப்பெற ஆவனசெய்து கொண்டிருக்கிறது அரசாங்க எழுது விளைஞர் சங்கம். இது இவ்வாறு இருக்க நீதி நியாயத் திற்கு புறம்பாக தனது பெரும் பான்மை பலத்தைக் கொண்டு சிறுபான்மையின மக்களின் ஏகோபித்த எதிர்ப்பை உதாசினம் செய்து 1956 ஆண்டு தொடக்கம் ஆட்சிபீடத்தில் அமர்ந்த அத்தனை அரசாங்கங்களும் பிரச்சினைக்குரியசிஸ்களம் மட்டும் சட்டத்தைஅமுலாக்கி நாளாந்தம் தமிழ் பேசும் மக்களையும், தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களையும் கஷ்ட நஷ்டத்திற்கு ஆளாக்கி வருகின்றது. பெரும் பான்மையோர் தமது மொழியின் பெயரால் தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு துரோகம் செய்து கஷ்ட நஷ்டத்துக்குள்ளாக்கி உள்ளனர். இந்த ஏழையிரம் அரசாங்க ஊழியர்களை நம்பியிருக்கும் குடும்பங்கள் நட்டாற்றில் விடப்படுமே என்பதை இந்நாட்டையானும் அரசாங்கம் உணர மறுக்கிறது.

ஒரு மொழியைப் படிப்பது வேறு, ஒரு மொழியில் தின்னென்று பாடத்தைப் படிப்பது வேறு. எடுத்துக் காட்டாக தமிழ் மொழி படித்த ஒருவருக்கு ஆங்கிலத் தில் தேர்ச்சிபெறுவது கடினம். ஆனால் தமிழில் திலக் கியம் படித்த ஒருவன் தமிழ்லோயே தர்க்க சாஸ்திரத்

தையும் படிக்கலாம். அவன் தர்க்க சாஸ்திரத்தை ஆங்கிலத்தில் படிக்க முடியாது. ஆங்கிலம் இந்நாட்டில் 150 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக அரசாங்க மொழியாக விளங்கியும் நாட்டின் பலபாகங்களிலே ஆங்கிலேயர் பல பள்ளிகளையும் கல்லூரிகளையும் நிறுவி ஆங்கிலமொழி மூலம் கல்வி புகட்டியும் இடையெருது முயன்ற போதும் ஏறத்தாழ நாட்டில் உள்ளவர்களில் 6 வீதம் பேர் மட்டுமே ஆங்கிலத்தில் ஒரளவுக்கு தேர்ச்சிபெற முடிந்தது என்பதை எல்லோரும் உணர வேண்டும். 150 ஆண்டு காலமாக ஆண்ட ஆங்கிலத்தில் ஏறத்தாழ ஆறு வீதம் மட்டுமே தேர்ச்சிபெற முடிந்ததானால் குறுகிய மூன்றுவருட எல்லைக்குள் எத்தனை வீதம் படித்து சிங்களத்தில் தேர்ச்சிபெற முடியும். உலகப் பேரறிஞர்களாகிய எச். ஜி. வெல்ஸ், ஜோர்ஜ் பெர்னேட்டா போன்றவர்களே தம் தாய் மொழியாகிய ஆங்கிலத்தை விட வேறு மொழியில் பாண்டித்தியம் அடைய முடியாமல் போய்விட்டது என்று ஒப்புக்கொண்டுள்ளனர். மாமேதைகளின் நிலையே அதுவானால் சாதாரணம்க்களின் நிலை எதுவாயிருக்கும். விதிவிலக்காக பல மொழிகளைப் பயின்று அத்தனை மொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்ற பன்மொழிப் புவர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள். இன்னும் இருக்கின்றார்கள். சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், தனிநாயக அடிகளார், சுத்தானந்த பாரதி யார் போன்றவர்களைக் குறிப்பிடலாம். இன்று ஆங்கிலத்தில் பாண்டித்தியம் பெற்றவர்களாக விளங்கும் ஒரு சிலரும் கூட தமது தாய்மொழியாகிய தமிழூத் தியாகம் செய்துதான் ஆங்கிலத்தில் பாண்டித்தியம் பெற்றார்கள் என்பதை மறந்துவிடக்கூடாது. தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்களின் நலனைப் பேணிப்பாதுகாக்க வேண்டிய தமிழ்த் தலைவர்கள் தமது கடமையைச் செவ்வனே செய்யத் தவறிவிட்டனர். சிங்களம் படிப்பதற்கு இன்னும் இரண்டு வருடால் அவகாசம் தாருங்கள் என்று அரசாங்கத்தைக் கேட்பது தூக்கில் தூக்கு

“எற்காண்டிருப்பவன்” என்று “எனது வாழ்க்கையின் நோக்கம்” என்ற கட்டுரையில் குறிப்பிடுகின்றார்.

சட்டசபையையும், பத்திரிகையையும் நடேசய்யர் தொழிலாளர்களின் முன் னே ந் ற் ற் த் தி ற் கா க வு ம், மக்களின் அறியாஸமையை போக்குவரும், அவர்கள் சமூகத்தில் விழிப்புற்று எழுச்சிபெறவும் பயன்படுத்தினார்.

நடேசய்யரின் ஒவ்வொரு எழுத்தும் தொழிலாளர்களைப் பற்றியதாகவே இருந்தது. தொழிலாளர்கள் ‘தேசபக்தன்’ பத்திரிகையின் வளர்ச்சிக்கு உதவி செய்ததன் நினைவைக் கணது அச்சகத்துக்கு ‘தொழிலாளர் அச்சகம்’ எனப்பெயர் கொடுத்தார்.

தொழிற்சங்கவாதி குணசிங்காவோடு கருத்து வேறுபாடு கொண்ட காலத்தில் அவரைப்பற்றி ‘தேசபக்தன்’ முன் பக்கத்தில் கார்ட்டினூடன் கண்டனக் கவிதைகளை பிரசுரித்தார். இவை நடேசய்யரின் எழுத்துவன்மைக்கு சான்றுபகரும்.

“குணசிங்கம் துரையே—எங்கள்  
பண மெங்கே உரையே  
ஏழை பிழைப்பதற்கு  
எற்பாடு செய்வே சென்று  
ஆளை விட்டு மிரட்டச் சொல்லி  
அஞ்சு சதம் வாங்கினீரே”

முன்னே கொடுத்ததற்கு  
முழு கணக்கும் சொல்லவேண்டும்  
பின்னேதும் சொல்லீரானால்  
பிழைவந்து சேரும் சொன்னோம்.

(தேசபக்தன் 9—1—1929)

தோட்டத் தொழிலாளர்களைப்பற்றி எழுதிய பொழுது.

“இந்த மக்கள்  
சிங்கும் வேர்வை  
ரெத்தக் காசுதானே—அடே  
இரவு பகல்  
உறக்கமிள்ளி  
ஏய்த்துப் பறிக்கலாமா”

(தேசபக்தன் 5—2—1929)

நடேசய்யர் குணசிங்காவுடன் இணைந்து ஃபோர்வர்ட் (FORWARD) என்ற பத்திரிகையையும் தனது அரசாங்க உபைக் காலத்தில் இந்தியர்களின் கருத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கு “இந்தியன் ஒபீசியன்” பத்திரிகையையும் பின்னர் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் துண்ப துயரங்களையும் அவச்சாளின் இருள் முடிய வாழ்க்கை நிலைமைகளையும் எடுத்தியங்கிவதற்காக “இந்தியன் எஸ்டேட் ஹேர்” பத்திரிகையையும் ஆங்கிலத்தில் நடத்தினார். இதற்கு முன் னர் ‘கிட்டிஸன்’ என்ற ஆங்கில பத்திரிகைக்கும் நடேசய்யர் ஜியரியாக இருந்தனரார்.

நடேசய்யர் இறுதியாக பணியாற்றிய பத்திரிகை ‘நடத்தினான்’ என்ற தாளிதழாகும். அதில் பணியாற்றிய பொழுது “தோட்டத் தொழிலாளி” என்ற பத்திரிகையையும் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்காக வெளியிட்டார்.

‘தேசபக்தன்’ தினசரியை நடேசய்யர் நடத்தியபொழுது, நம்முடைய பல்வேறு பணிகளுக்கு மத்தியில் ஆசிரியத் தலையாங்கத்தை அவரே எழுதினார். அவரது எழுத்து மொழைமைக்கு சராண்றாக அவை இன்று தேசிய சுவடி பாதுகாப்புத்தில் பாதுகாப்பாக இருக்கின்றன.

இந்தியத் தொழிலாளர் துயர்  
இந்தியத் தொழிலாளர் சட்டம்

இலங்கை சட்டசபை  
பெரிய கம்காணிமார்க்களுக்கு ஒர் எச்சரிக்கை!  
பற்று சிட்டு தொலையை வேண்டும்.  
அவிவிலேக குருவும் அவரது பரமானந்த சீடர்களும்  
அரசியல் சங்கம்  
பொக்கவாய்னும், பொரிமாவும்  
இலங்கை தமிழ்ப்பத்திரிகைகள்  
டெம்லினிஷுஸ் வேலை நிறுத்தம் கற்பிக்கும் பாடம்  
இலங்கைக்கு சுயராஜ்யம்  
மாதா கோவிலில் நடமாடும் பிசாசுகள்  
பைசாசத்தின் அழிகால்

என்பவை நடேசுய்யர் எழுதிய ஆசிரியத் தலையங்கத்தின்  
சில தலைப்புகளாகும்

“இந்திய ஜனங்கள் இலங்கை முழுவதும் சிறுபகுதி களாக பிரிந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்காக பத்திரிகை கிடையாது. இருக்கும் இரண்டொரு பத்திரிகைகளையும் அவர்கள் வாசிப்பது கிடையாது. இந்தியர்களுக்கென பிரத்தி யோக சங்கம்கிடையாது. வகுப்பு பிரிவினைகளுண்டு. வியா-பாரிகள் தொழிலாளர்கள் விஷயத்தில் தலையிடுவதில்லை. தொழிலாளரோ சாராயத்தவலையைத்தவிர வேறு காரியம் களில் தலைமிடப் பிரியப்படுவதில்லை.

இந் திலையில் இந்தியர்களை எவ்விதம் ஒன்றுபடுத்துவது? அவர்கள் கடமைகளை எவ்விதம் கற்பிப்பது? அவ்விதம் செய்ய எவ்வளவு பணம் தேவைப்படும்? 2000 தோட்டங் களுக்கு சென்று பிரச்சார வேலையை செய்ய எவ்வளவு பிரச்சாரகர்கள் வேண்டும்? எவ்வளவு துண்டுப் பிரசரங்கள் தேவை?

இலங்கை இந்தியன் என்ற பிரிவினை தோன்றுவது நாட்டின் துரதிருஷ்டம் என்றும் சிலகாலம் வரையில் தோன்றியே தீரும்.

இந்தியர்கள் பெரும்பான்மையோர் மத்திய மாாணத்தில் இருப்பவர்கள். மத்திய மாாணத்தையாவது ஒற்றுபைப்பட்டுத் தினால் வருங்கால அரசியல் நிர்வாகத்தில் இந்தியர்களுக்கு போதிய இடம் கிடைக்காமல் போகாது என்பதுதான்னமாம். என்ன செய்யப்போகிறீர்கள்?

இவ்வாறு இந்தியர்களை தட்டியெழுப்பும் வண்ணம் தமிழகத்திற்கும் கருத்துக்களை ஆசிரியத்தலையங்கத்தில் வெளியிட்டார்.

### நடேசுய்யரின் நூல்கள் :

- ‘இன்ஸ்டிரன்ஸ்’
- ‘ஆசில் என்ஜின்கள்’
- வங்கிகளும் அவற்றை விரவகிக்கும் நிர்வாகமும்
- ‘வியாபார பயிற்சி நூல்’
- ‘வற்றியுடே’
- ‘மயங்குவதேன்
- நாராந்திர பதியின் உரகவாழ்க்கை
- தொழிலாளர் அந்தாப் பிழைப்பு (நாடகம்)
- இந்தியா இலங்கை ஒப்பந்தம்
- தொழிலாளர் சட்ட புந்தகம்
- கதிர்காமம்
- அழகிய இலங்கை

### PLANTER RAJ THE CEYLON INDIAN CRISIS

இவைகள் நடேசுய்யர் எழுதி வெளியிட்ட நூல்கள். முதல் மூன்று புத்தகங்களும் நடேசுய்யரால் இலங்கைக்கு வருவதற்கு முன்னர் தஞ்சாவூரில் வைத்து வெளியிடப்பட்டதாகும்.

"கமர் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே கணக்கு பதிவு நால், ஆயில் என்ஜின் கள் பம்புகளும் அவற்றை உபயோகிப் பதும் ஆயிய பலவகைகளிலும் பயன்படும் நூல்களை ஏழுதி யுள்ளார் என்பது பெருமைப்படத்தக்கதாகும். நடேசுய்யின் தமிழ்நடை தெளிவானது எவ்வமையானது?" இவ்வாறு சமூத்து இலக்கிய எனர்ச்சி (1964) என்ற நூலில் கணக்கெந்திதாதன் குறிப்பிடுகிறார்.

‘சேர்ம்பேறிகளையும் வி பி புற்று ஊக்கங்கொண்டு உழைக்கத்தூண்ட வேண்டுமென்ற விருப்பத்தால் எழுந்தது. ‘வெற்றியுண்டேது!’ மக்களை மயக்க நிலையிலிருந்து தட்டி யெழுப்பி முன்னேறு என்ற வழியை காட்டுவதாக எழுந்தது. ‘நீ மயக்குவதேன்’ என்று தனது நூல்களைப்பற்றி நடேசும்யர் குறிப்பிடுகின்றார்.

நடேசம்யர் நூல்களை தமிழில் மாத்திரம் எழுதவில்லை, தோட்டத்தொழிலாளர்களை தோட்ட முதலாளியார்கள் முதலாளிகளின் கைக்காலிகளான கங்காணமிமார்கள் எப்படி அவர்களின் உழைப்பை உறிஞ்சவிறார்கள் என்பதை உலகிற்கு வெளிச்சும்போட்டு, உண்மையை எடுத்துக்காட்ட தோட்ட முதலாளிகளின் இராஜ்யம்” என்ற நூலை ஆங்கி வகுக்கிறீர்கள்.

நடேசம்யின் ஆங்கில நுவலக்கண்டு தோட்டத்துறை மார்க்களான வெள்ளையர்கள் அச்சங்கிளாண்டவர். அந்து வின் ஆயிரக்கணக்கான பிரதிகளை வாங்கி தீவிடிட்டு கொடும்பதினார்கள்.

இலங்கை, இந்தியா, இங்கிலாந்து அரசாங்கங்களில் இந்துஸ் பரபரப்பை ஊட்டியது. 'தொழிலாளர்களின் சட்ட புஸ்தகம்' என்ற நூலை 1929 ல் வெளியிட்டார். இந்த நூல் தொழிலாளர்களுக்கு பல விதங்களில் நன்மையை விளைவித்தது.

இந்த சட்டபுஸ்தகத்தின் பிரதிகளை பெரும் அளவில் தோட்டத்துரைமாக்களின் கையாட்களான கங்காணிமார்கள் வோங்கி பதுக்கிகொண்டனர். இதனை அறிந்த நடேசேயர், அந்த நுவின் முக்கிய பகுதிகளை “தொழிலாளர்களின் உடமைகளும், உரிமைகளும்” என்ற தலைப்பில் துண்டுப் பீரராமக்காக அச்சிட்டு. நோடியாக தோட்டங்களுக்கு சென்று தோட்டத்தொழிலாளர்கள் மத்தியில் உரையாற்றிய நின்றவர் தன் கைகளினாலேயே அவற்றை விநியோகித்தார். நின்றும் 1939-ல் தொழிலாளர் சட்ட புஸ்தகத்தை மறுபடியும் ஆச்சிட்டு விநியோகித்தார்.

“சட்டம் அழுவில் இருந்தும் பல தொழிலாளர்களுக்கு இதன் நிபந்தனைகள் தெரியாதிருந்த காரணத்தால் துங்க வைக்கு நியாயமாக கிடைக்க வேண்டிய நன்மைகளை பெறா விரும்பி நிறங்கள். தொழிலாளர்களை சட்ட நிபுணர்களுக்க இப்புத்தகம் எழுதப்படவில்லை. அயோக்கியர்களிடம் அகப்பட்டுக்கொண்டு அவதிப்படாதிருக்க இது எழுதப்பெற்று வைப்பதை மறக்கவேண்டாம்” என்று நூலின் முகவரையில் கீட்டைச்சுய்யர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இலக்கவாழ் இந்தியத் தொழிலாளர்க்கெனச் செய்யப் படுவதை எல்லா சட்டங்களைப் பற்றியும் இந்துவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்துவில் “சகோதரர்களுக்கு ஒரு வார்த்தை” என்று இவ்வாறு எழுதுகிறார்.

“இலங்கை தோட்டங்களில் வேலை செய்யத் தொழி யானர்களாக உங்களை அலைத்து வரத்தலைப்பட்டு 100 மாட்டுகாலமாகி நிற்கு. ஆரம்பகாலத்தில் பாய்க்கப்பவில் வந்து வருவது நூற்றைம்பது மைல் காடு வழியாக பட்டினியாலும்

பரிபாலும் வராடி உலர்ந்து வந்து புளிகள் வாழ்ந்த காடுகளை வெட்டித்திருந்தி தோட்டங்களாக்கினார்கள். அங்காலங்களில் கடன்பட்டும், அடிப்பட்டும் உதைப்பட்டும் ஜெயிலில் அடைக்கப்பட்டும் அந்தியர்களுக்கு உழைத்துகொடுத்திர்கள். தோட்டக்காரர்கள் லட்சாதிபதி ஆனார்கள். இங்லிலாந்து செழிப்படைத்தது. இலங்கை சிங்கார நாடாயிற்று. பிரிட்டிஸ் காரர்களுக்கு செல்வம்கொடுக்கும் நாடாக இலங்கை ஆயிற்று. ஆயிரக்கணக்கான காரர்கள் வரலாயிற்று. இந்த நாடே செழித்தது. உங்கள் நிலைமைதான் என்ன? அன்றைக்கும் அடிமை. இன்றைக்கும் அடிமை. தேவிலைத்துரில் தேங்காய் காய்க்கிறது, மாசி உண்டாயிற்று, தங்ககாக சும்பளர் என்று அழைத்து வரப்பட்ட உங்கள் முன்னோர்கள் தேவிலைத்தார்களுக்கும், ரப்பர் மரங்களுக்கும் ஏருவானதை தவிர உங்களுக்கு சொத்து சேர்த்து வைத்திருக்கிறார்களா? கூலிக்காரர் என்ற பெயர் போய் விட்டதா? சிங்களவர்கள் கிராமவரசிகள் விவசாயிகள். இந்தியர்கள் கூலிகள் தான் என்ற கேவலமான பெயர் போயிற்றா? மானமிழந்து பின் வாழாமை முன்னினி தீட என்பது பழைய பழமொழி. உங்கள் மானத்தை காப்பாற்றிக்கொள்ளவேண்டிய காலம் வந்து விட்டது. உங்கள் மாளத்தை நியகன் காப்பாற்றிக்கொள்ளி பண்டும். அந்தியர்கள் வந்து காப்பாற்றுவார்கள் என என்ன வேண்டாம்.

இலங்கை தோட்டங்கள் பல கம்பெனிக்குச் சொந்தம், கம்பெனிகளில் முதல் பலபங்குகளாய்ப்பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது' ஒவ்வொரு கம்பெனிக்கும் பல்லாயிரம் பங்குகள் உண்டு. இந்தியரவில் உள்ள கவர்னர்கள், வைஸ்ராய்கள், வேறு பெறும் உத்தியோகஸ்தர்கள் இங்கிலாந்திலுள்ள காமன்சபை சம்கத்தலைவர்கள், மந்திரிகள், மற்றும் அதே செல்வாக்குள்ள பிரமுகர்கள் நீங்கள் வேலைசெய்யும் தோட்டங்களில்

பங்காளிகள். உங்கள் உழைப்பினால் ஏற்படும் லாபந்தைக்கொண்டு அவர்கள் சாப்பிட்டு சுவிர்த்து உலகத்தை ஆனார்கள். உங்களால் அவர்கள் ராஜ்யோகம் அனுபவிக்கையில் அவர்களுக்கு ராஜ்யோகம் கொடுக்கும் நீங்கள் உங்களுக்கு வேண்டிய மனித சுதந்திரத்தையாவது பெற முயற்சிக்க வேண்டாமா? உங்களுக்கு ராஜ்யோகம் வேண்டாம், மோட்டார்கள் வேண்டாம், மாடமாளிகைகள் வேண்டாம். உல்லாச வாழ்க்கை வேண்டாம், நெற்றி வியர்வை நிலந்தில் விழ உழைத்தும் உங்களுக்கு இரண்டு வேளை வயிறு நிறைய சேராவது கிடைக்க வேண்டாமா? அதற்காக பாடுபடுவது குற்றமா? நீங்கள் வேண்டுவது மனிதருக்குள் உரிமைதான். மிருகங்களைப்போல் நடத்தப்பெறாமல், மனிதர்களைப்போல் நடையநியிர்ந்து நடக்க உங்களுக்கு உரிமை வேண்டும். அந்த உரிமை இல்லாத வாழ்க்கையும் ஒரு வாழ்க்கையா! நீங்கள் இன் கேற யோசியுங்கள். இக்கட்டுரையில் சொல்லப்பட்ட எல்லாவற்றையும் கவனித்து வாசியுங்கள் வாசிக்கத்தெரிந்த வச்கள் வாசிக்கத்தெரியாதவர்களுக்குள்ளுத்துச்சொல்லுங்கள், எல்லோரும் ஒன்று கூடுங்கள். அவ்விதம் நீங்கள் ஒற்றுமை படுங்கள் சும்கம் கூடுங்கள். அவ்விதம் நீங்கள் ஒற்றுமை பட்டுவிட்டதாகக் கண்டாலும் கேட்டாலும் எல்லோரும் சுற்றோடுப்படுவார்கள். சுதந்திர வீரர்கள் சுத்தாடுவார்கள். உங்களை அடிமைகளாக வைத்து உங்கள் இரத்தத்தை உறிஞ்சும் இனத்தவர்களுக்கு வருத்தம்தான் அவர்கள் ஒர்க்குபான்மையோர். அவர்களைப்பற்றி உங்களுக்கு கவலை வேண்டாம். ஆற்றை லட்சம் பெயர்களை கவனிப்பதா? அல்லது நாலு ஐந்து ஆயிரம்பேர்களை கவனிப்பதா? இன்றே கூடுங்கள், சுதந்திரம் தேடுங்கள்.

நடேசுய்யர் எழுதிய தொழிலாளர்ச்சட்டபுஸ்தகம் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வேதப்புத்தகமாகவே கருதப்பட்டது.

‘இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம்’ என்றநூல் இலங்கையில் வாழ்ந்த இந்தியர்கள் சம்பந்தமாக இரண்டு அரசாங்கங்களும் மேற்கொண்ட ஒப்பந்தங்கள் குறித்து எழுதப்பட்ட விளக்கங்கள் ஆகும்.

தொழிலாளர் அந்தசப்பிழைப்பு என்ற நூல் வசனமும் பாடலும் உலத்த தாடக நூல். இது தொழிலாளர்களை பெரிதும் கவர்த்தி இந்திய வம்சாவளிகளை வசனமயக்கங்களின் படைப்பிலக்கிய முயற்சிகளுக்கு இந்த நூல் உத்தங்கத்தியாக இருந்தது. நடேசய்யரும் அவரது துணைவியார் மீனாட்சி அம்மையாரும் தோட்டம் தோட்டமாகச் சென்று, இந்த நூலின் வசனங்களை வாசித்து காட்டியும், பாடல்களை பாடியும் தோட்டத்தொழிலாளர்களிடையே ஒர் விழிப்புணர்வையே ஏற்படுத்தினார்கள்.

‘கதிர்காமம்’ என்ற தலைப்பில் கதிர்காமத்தைப்பற்றிய வரலாற்று ஸ்தியான ஆதாரங்களையும், புராண வரலாறு வாய்மொழி தகவல்களைக் கொண்டு ஒர் நூலை எழுதி வெளியிட்டார். நடேசய்யர் கடைசியாக எழுதி வெளியிட்ட நூல் ‘அழகிய இலங்கை.’ இது இந்தியாவில் அச்சிடப்பட்ட நூல், இலங்கைப்பற்றிய அரிய தகவல்களைக்கொண்டது.

நடேசய்யரின் எழுத்தாற்றலையும் படைப்பிலக்கிய திறமையையும் அவரது எழுத்துக்கள் எமக்கு எடுத்து காட்டுகின்றன. அவர் எழுதி வெளியிட்ட நூல்களை கணக்கெடுத்தால் அவரின் இமாலய சாதனைகள் புரிந்து கொள்ளலாம்.

### சுகாப்த நூயகன் :

இலங்கை வாழ் இந்திய வம்சாவளியினர்க்காக முதன் முதலில் டிரிமைக்குரல் எழுப்பி இலங்கையின் முதல் தமிழ் நாளிதழையும் வெளியிட்டு சாதனைகள் பல புரிந்து சரித்திரத்தில் இடம்பெற்ற சுகாப்த நாயகன்தால்: கோ. நடேசய்யர்.

இலங்கை வாழ் இந்திய வம்சாவளியினரின் டிரிமைக்காக போசாட மலைநாட்டில் குடியேறி ஆக்க இலக்கிய முயற்சிகள் படைத்து ‘மலையக இலக்கியம்’ என்ற நனித்துவமிக்க இலக்கியம் உருவாக்குவதற்குபாலை அமைந்து கொடுத்தும் அந்தப் பாதையில் நடந்து சென்று மலையக ஆக்க இலக்கியத்தின் முன்னோடியாகவும் கோ. நடேசய்யர் நிறுவித்தார்.

கோ. நடேசய்யர் என்ற தனி மனிதனின் சாதனை இலங்கைவாழ் இந்திய வம்சாவளியினரின் வரலாற்றில் ஒரு மைல்கல்லாக அமையும்.

இலங்கையின் தேசிய வீரர்கள் வரிசையில் வைத்து மாநிக்கப்பட வேண்டியவர். அரசியல், தொழிற் சங்கம், பார்லிமெண்டுக் கொண்டு இந்த மூன்றிலுமே முத்திரைபதித்துக்கொண்டவர்

இந்தகைய பெருமைக்கும் சிறப்புக்குமிருபி மானுடம் பாடிய வானம்பாடியான நடேசய்யர், தழிபூரசுக்கழகத்தின் நாலைவர் எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் அவர்களின் வேண்டுகொள்ளுபேரில் ‘கதந்திரன்’ தினசரியின் ஆசிரிய பீடத்தில் அமர்த்து, மீனாட்சி கனல்களுக்கும் தனது எழுத்தாற்றலை பயன்படுத்திய வேளையில்.

7—11—1947-ம் ஆண்டு ஐம்பத்தாறாவது வயதில் அமரானார். அவரது இறுதிச்சடங்குகளை தமிழ் மக்களின் மற்புக்குரிய எஸ். ஜே. வி. செல்வ நாயகமே முன்னில்லாத்தினார்.

தமிழ் வளர்த்த தஞ்சை மண்ணிலே பிறந்த நடேசய்யர், இலங்கை மண்ணிலே மறைந்தார். அவரின் பூத வூடு கொடும்பு கனத்தை மயானத்தில் தகனம் செய்யப்பட்டது.

கோ. நடேசய்யர் மரணமான மறுதினம் வெளிவந்தத் ‘கதந்திரன்’ பத்திரிகையில், அவரது புகைப்படத்தை முன்புக்கூறில் பிரசுரித்து ஆசிரியத் தலையங்கம் தீட்டியது.

இலங்கையில் முதன் முதலாக தினசரி தமிழ்ப்பத்திரிகை ஒன்றை வெயிட்டவரும் இவரே. இன்று இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் அவிடிடம் பத்திரிகைத் தொழில் பயின்றவர்கள் அநேகருண்டு. இலங்கையிலுள்ள தமிழருக்கென ஒரு பத்திரிகை இல்லாததையிட்டு வருந்தி எங்கள் “சுதந்திரன்” பத்திரிகையை தமிழ் பெரியார்களைக் கொண்டு வெளிவரச் செய்த முக்கிய ஈர்த்தாவும் திரு. நடேசுப்பிரதான்.”

இவ்வாறு ஆசிரியர் தலையங்கத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தது

இலங்கை தமிழருக்கும். இந்தியத் தமிழருக்கும் நடேசுப்பிரிவின் சுதந்திரன் ஆசிரியப் பணியோடு ஆரம்பித் திருக்கக்கூடிய தொடர்பு நடேசுப்பிரிவின் மரணத்தால் அற்ப ஆயுளில்முடிந்தது.

நடேசுப்பிரிவின் தீர்க்க தரிசனமான, தொலை தோக்குப் பார்வை கொண்ட கருத்துக்களை புரிந்து கொண்டிருந்தால் இந்த ஒரு மொழியைப் பேசிய இரு சமூகமும் என்றோ இணைந்து செயல் பட்டிருக்கும்.

இலங்கை வாழ் இந்தியத்தமிழர்கள் நடேசுப்பிரை தங்களை வாழ்விக்க வந்த மகானாக கருதினார்கள். இலங்கையின் மகாத்மாவாக அவரை வழிபட்டனர். “காந்தி நடேசுப்பிரை” என்று அவரை அன்புடன் அழைத்துள்ளனர்.

அப்பெயர் ஒன்றே அவரின் சேவையை, மக்கள் அவர் பால் கொண்டிருந்த மதிப்பை வெளிப்படுத்துகிறது. காந்தி நடேசுப்பிரை இலங்கைத்தமிழரின் ஜீவ நாடியாக வள்ளார். அவர் இதயத்தில் தமிழ்க் குருதி துள்ளி குதித் தோடியது.

ஆண்டிலும் அறிவிலும் முதிர்ந்தவர். விடா முயற்சி மிகுந்தவர். சேவா பக்குவம் பெற்றவர். ஏழை எளியவரிடம்

பாரம்கொண்டவர். தோட்டத்தொழிலாளர்களின் நல்லைபே கூணவிலும் கருதி உழைத்தப் பெரியார். தமிழன் என்றால் ஆண்மையுடன் முன்னேறு என்பதையே இலட்சியமாகக் கொண்டவர். இவ்வாறு சுதந்திரன் (8-11-47) ஆசிரியத் தலையங்கம் தீட்டியது.

தொறிற்சங்க தங்கதெயெனச் சொல்லலாகும் தூய தமிழ் பத்திரிகை ஆரம்பித்து எழிலாக முதன் முதலில் நடத்தி வந்தான் இங்காட்டு அரசு சபை அங்கம் பெற்றான்

எனக்கவிஞர் பி. ஆர். பெரியசாமி (தினசரன் -1950) பாராட்டுகிறார்.

‘இலங்கை சட்டசபை அங்கந்தவர். அரசியல்வாதி, இலங்கையில் பத்திரிகை உலகிலும் நூல்கள் வெளியீட்டிலும் சாதனை புரிந்தவர் மலையக் கடைப்பிலக்கியத்தின் பிதாவும் அவரே ஆவார் சுதந்திர இலங்கையில் ஏற்படுத்தப் பட்டச் சில முற்பொக்கு அரசியல் மாற்றங்களுக்கு முதலில் அடியடுத்து கொடுத்தவரும் நடேசுப்பிராகவே விளங்குகிறார், இவ்வாறு எழுத்தாளர் சாரல் நாடன் குறிப்பிடுகின்றார்.

மலை முகடுகளிலும், தேவிலைக் காடுகளிலும். தங்கள் வாழ்வை அர்ப்பணித்த மனித ஜீவன்களைப்பற்றி குரல் கொடுத்த மனித மாணிக்கமான கோ. நடேசுப்பிரை என்ற பெயர் மலையக் கம் என்ற சொல் இருக்கும் வரையில் திலைத்திருக்கும்.



## பதிப்புரையும் சில குறிப்புகளும்

1991—ம் ஆண்டு நடேசய்யரின் நாற்றாண்டாகும்.

செயற்கரிய சாதனங்கள் செய்த நடேசய்யரின் நாற்றாண்டை இலங்கையிலும் தமிழ் மக்கள் வாழும் அயல் நாடுகளிலும் நடத்த வேண்டும் என்பது எமது மலையக கலை இலக்கியப் பேரவையின் திட்டமாகும்.

இந்தியாவில் கோ. நடேசய்யர் பிறந்த தமிழ் நாட்டில் நாற்றாண்டு விழா நடத்துவது சம்பந்தமாக கலை இலங்கைய கல்வியாளர்களுடன் கலந்துரையாட தமிழகம் வந்தேன்.

முதலில் நடேசய்யர் பிறந்த தஞ்சாவூருக்கும், பின்னர் தமிழகத்தின் பல பகுதிகளுக்கும் சென்றேன்.

ஆறுகோடி தமிழர்கள் வாழும் தமிழ் நாட்டில் ஆறு பேருக்காவது நடேசய்யர் பற்றிய தகவல்கள் தெரியவில்லை.

இதே நிலைமை தான் எழுபதுகளில் இலங்கையிலும் இருந்தது. ஒரு சில அறிவு ஜிவிகள் மாத்திரம் நடேசய்யரை ஒரு தொழிற்சங்கவாதி என்று அறிந்து வைத்திருந்தார்கள். அதுவும் கலாநிதி குமாரி ஜெயவர்தனா எழுதிய THE RISE OF THE LABOUR MOVEMENT IN CEYLON என்ற நூலின் மூலம் தான்.

கலாநிதி குமாரி ஜெயவர்தனா தனது தொழிற்சங்க வரலாற்று ஆய்வு நூலில் நடேசய்யர் பற்றிய ஓர் அந்தியாயத்தை எழுதாவிட்டால் அவர் வரலாற்றில் மறக்கப் பட்டிருப்பார். அல்லது மறைக்கப்பட்டிருப்பார்.

என்பதுகளில் மலையக கலை இலக்கியப் பேரவை நடேசய்யரின் அரசியல், தொழிற்சங்க பத்திரிகைபணிகளை

பலரும் அறியச் செய்ததற்காக பிரசார நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது. நடேசய்யர் பற்றிய கட்டுரைகளை நாலும், நண்பர் சாரல் நாடனும் சஞ்சிகைகளிலும், நாளிதழ்களிலும் எழுதினோம். கண்டிமில் முழுநாள் கருத்தரங்கு ஒன்றை தொழிற்சங்கவாதி தோழர் எஸ். நடேசன் தலைமையில் நடத்தினோம். அதில் கலாநிதி குமாரி ஜெயவர்தனாவும் கலந்துகொண்டார்.

அதனைத் தொடர்ந்து சாரல் நாடன் எழுதிய தேசபக்தன் கோ. நடேசய்யர்' என்ற வரலாற்று ஆய்வு ந்றுல் பல உண்மைகளை வெளிச்சுத்திற்கு வொண்டு உந்தது.

இலங்கையின் முதல் தமிழ் நாளிதழின் ஆசிரியர் நடேசய்யர் என்ற உண்மையை எழுத்தாளர் சாரல் நாடனே எடுத்துக்காட்டினார்.

நடேசய்யர் நாற்றாண்டுக்கு இன்னும் சில வாரங்களே இருக்கும்பொழுது நடேசய்யரை தமிழகத்திற்கு அறியுகிற செய்க நுதானு கடமையாகிவிட்டது.

தமிழகத்தினிருக்கும் மலையகத்தினிருந்து தாயகம் திரும்பிய நண்பர்களான டி.எஸ், ராஜூ பன்னீசெல்வம், விரா. பாலச்சந்திரன் ஆகியோர் நடேசய்யர் பற்றிய ஒரு சிறு பிரசாரத்தை எழுதும்படி தூண்டினார்கள்.

ஒரே நரளில் நடேசய்யர் பற்றிய காந்தி நடேசய்யர் என்ற நாலை எழுதினேன். இதிலுள்ள குறிப்புகளுக்கு ஆதாரமாக இருந்தது சாரல் நாடனின் 'தேசபக்தன் கோ. நடேசய்யர்' என்ற நாலே. ஒரு வரலாற்று தேவையை கருதி அதிலுள்ள குறிப்புக்களை கையாண்டேன். காலம் அவருக்கு நன்றி செலுத்தும். தஞ்சைப் பல்கலைக்கழகத்தில் நான் சத்தித்த அன்புள்ளம் டாக்டர் எஸ். நாகராஜன் அணிந்துரை வழங்கியுள்ளார்.

அன்றுமுதல் இன்றுவரை என் எழுத்துப்பணியை பாராட்டி உற்சாக மூட்டும் திரு இர.சிவலிங்கம் வழங்கிய முன்னுரைக் காலவும், பின் அட்டையில் என்னைப்பற்றிய குறிப்புச் சொல்லும், அட்டைப்படம் சிறப்புற அமைய உதவிய மனோ விஸ்வநாதனுக்கும், டாக்டர். கே.ஏ. குணசேகரன் மூலம் அறிமுகமான கவிஞரும் அச்சக உரிமையாளருமான திரு. சாந்தகுமாரன் அவர்கட்கும், குறுகிய காலத்தில் இந்துஸ் வெளிவர துணை நின்ற அச்சக நண்பர் களும் தமிழகத்தில் நான் இருந்த நான்கு மாத காலம் இலங்கையிலிருந்து அடிக்கடி மடல் மூலம் எனது பணிகள் தொடர உற்சாக மூட்டிய நண்பர் கள் சாரல் நாடன் ச. முரளிதரன், மேமன்கவி ஆகியோருக்கும் எனது கலை இலக்கிய பணிகளுக்கு துணை நின்ற துணைவியாருக்கும் நன்றி கலந்த வாழ்த்துகளை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருச்சி.

30—10—90

### அந்தனிஜீவா

1991 - ம் ஆண்டு ஜனவரி முதல் ஓராண்டுக்கு கோ. நடேசம்யரின் நூற்றாண்டு விழா இலங்கையில், தமிழர்கள் வாழும் அயல்நாடுகளில் நடத்த விரும்புகிறோம்- அத்துடன் மலையக இலக்கிய சஞ்சிகையான கொழுந்து நூற்றாண்டு மலர் வெளிவர உள்ளது இது சம்பந்தமான தொடர்புகளுக்கு நமது மலையக கலை இலக்கியப் பேரவையை தொடர்பு கொள்ளவும்.

SECRETARY

Hill Country Art & Literary Assembly

57, Mahinda Place

Colombo-6

Srilanka.



## அந்தனீ ஜீவா ...

தலை இலக்கிய துறையில் கடந்த  
கால் நூற்றுண்டுகளாக பணியாற்றி வரும்  
அந்தனீ ஜீவா இலங்கை மலையகத்  
தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்காக 'கொழுந்து'  
என்ற சஞ்சிகைக்கு ஆசிரியராகவிருக்கிறார்.

1978-ம் ஆண்டு திருப்பூரில் நடைபெற்ற  
தமிழ்நாடு கலை இலக்கியப் பெருமன்றத்தின்  
மகாநாட்டுமில் இலங்கை பிரதிநிதியாக  
கலந்து கொண்டு நிகழ்த்திய உரை  
“ஸழத்தில் தயிற் நாடகம்” என்ற பெயரில்  
அகரம் வெளியீடாக வெளிவர்த்துள்ளது.

எழுபதுகளில் இலங்கை தமிழ் நாடக மேடை  
யில் ‘அக்கிணிப் பூக்கள்’ என்ற நாடகம்  
தொழிலாளர் வர்க்கப் பிரச்சனையை  
சிறப்பாக சித்தரித்து காட்டியது.

‘பறக்காத கழுகுகள்’ நவீருஷ்டி என  
பாராட்டப்பட்டது. ‘அலைகள்’ அரசின்  
இரு ஸிருதுகணைப் பெற்றது. தமிழ் நாடக  
மேடையின் நம்பிக்கைக்குரியவராக  
இவர் சிறுக்கிறார் என வியர்சகர்  
கே. எஸ். சிவகுமாரன் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

மகாகவி பாரதி நூற்றுண்டு விழாவின்  
போது நாவலாசிரியர் இளங்கிரண்  
எழுதிய ‘மகாகவி பாரதி’ என்ற  
நாடகத்தை இயக்கியுள்ளார்.

— மனோ விஸ்வநாதன், திருச்சி.