

பொது உளச்சார்பு

IQ

IQ

IQ



கலாநிதி
க.குடாராசா

ZAMANI

ா
உ

பொது உளச்சார்பு GENERAL APTITUDE

கலாநிதி. க. குணராசா

B.A.Hons. (Cey), M.A., Ph.D, SLAS



பொது உளச்சார்பு GENERAL APTITUDE

திருத்திய பதிப்பு	: 1998
ஆக்கம்	: கலாநிதி. க. குணராசா B.A.Hons (Cey), M.A., Ph.D, SLAS
பதிப்புரிமை	: திருமதி கமலா குணராசா B.A. (Cey), SLPS
கணனி வடிவமைப்பு	: Ram Type Setters. 153 2/1 Canal Road, Colombo - 6.
அச்சுப்பதிப்பு	: Kall Kwick Printers Ltd. 169 Grand Pass Road. Colombo - 14.
விலை:	200/=
விநியோகஸ்தர்கள்	: ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை, 234, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
	: லங்கா புத்தகசாலை, F.L. 1.14 டயஸ் பிளேஸ் கொழும்பு - 12.

முன்னுரை

பொதுஉளச்சார்பு சம்பந்தமான சகல விடயங்களையும் கூடியவரை உள்ளடக்கிய பதிப்பாக இந்நூல் வெளிவருகின்றது. இருபத்தோராம் நூற்றாண்டினை வரவேற்கும் வேளையில் அந்த நூற்றாண்டின் அறிவியல் தொழில்நுட்ப வேகத்திற்கு ஈடுகொடுக்கும் விதத்தில் நம்மைத் தயார் நிலையில் வைத்திருக்கவேண்டிய தகுதி நிலைத்தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. அரசியல், பொருளாதார, சமூக, அறிவியல், தொழில்நுட்ப, குழலியல் சார்ந்த நுண்ணறிவினைப் பெற்றுச் சவால்களை எதிர்நோக்க நாம் தயாராக வேண்டிய நிலையில் உள்ளோம்.

பொது உளச்சார்பு என்ற பரந்த நுண்ணறிவினைப் பூரணமாகப் பயிலத் தயாராகிவிட்ட மாணவர் உலகிற்கும், பயிற்றுவிக்கத் தயாராகிவிட்ட ஆசிரிய உலகிற்கும் அறிமுகப்படுத்திச் சரியான இடத்தை அழைத்துக்கொடுப்பதற்கு இந்த விரிவான நூல் உதவும். சகல விதமான பொதுப்பரீட்சைகளுக்கும் பொதுஉளச்சார்பு இன்று தேர்வு வாயிலாகிவிட்டது. எழுதுவினைஞர் தேர்விலிருந்து ஆசிரியத்தேர்வு உட்பட்ட இவ்வகை நிர்வாகசேவைத்தேர்வு வரை உளச்சார்புப்பரீட்சை மூலமே தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர். கல்விப் பொதுத்தராதர உயர்தரப் பரீட்சை எடுக்கும் மாணவர்களுக்கான பல் கலைக் கழகக் கதவுகள் நுண்ணறிவுடைய அதி விவேகிகளுக்காகத் திறக்கத் தயாராகிவிட்டன. இந்த அனைத்துத் தேவைகளையும் ஒருங்கே பூர்த்தி செய்யும் நூலாக இந்த நூல் அமைந்துள்ளது. இதனை தக்க முறையில் சிறந்த படைப்பாக வெளியிடும் ஸ்ரீலங்கா வெளியீட்டின் உரிமையாளர் தம்பி க. இராஜேந்திரன் நன்றிக்குரியவர்.

பதிவாளர்,
யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகம்,
யாழ்ப்பாணம்.
01.01.1998.

கலாநிதி க. குணராசா

பொது உளச்சார்பு

1.1 ஆரம்ப விளக்கம்

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
1. பொது உளச்சார்பு	
1.1 ஆரம்ப விளக்கம்	01
1.2 விடயப்பரப்பு	09
2. ஆரம்பப் பொது உளச்சார்புப் பரீட்சைகள்	13
3. 3.1 எழுத்தறிவு	69
3.2 சொற்றிறன்	84
4. எண்அறிவு	93
5. கட்டிலன் அறிவு	115
6. பகுப்பாய்வு விளக்கத்திறன் தர்க்க ரீதியான விளக்கம் காணல்	133
7. பகுப்பாய்வு விளக்கத்திறன் மெய்ப்பொருள் காணல்	147
8. பகுப்பாய்வு விளக்கத்திறன் ஆயத்தறிதல் திறன்	169
9. பொது உளச்சார்பு பல்வகைத் தேர்வுகள்	179
10. வென்வரையங்கள், அளவை வரையங்கள்	209
11. பொது உளச்சார்புப் பரீட்சைகள்	225

"IQ" என்று சுருக்கக் குறியீடாகவும், 'Intelligence Questions' என்று விரிவுச்சொல்லாகவும் அழைக்கப்படும் நுண்ணறிவுத்துறை இன்று உலகெங்கும் மனிதனது உள ஆற்றலை (Mental Ability) அளவிடவுதவும் கலையாக வளர்ந்துள்ளது. IQ - என்பதனை திரு. தி. திலகநாதன் "விவேகநீவு" எனவும், திரு. சி. லோகேஸ்வரன் "அறிவுத்திற அளவெண்" எனவும், பேராசிரியர் அ.சின்னத்தம்பி "நுண்மதிநீவு" எனவும் தமிழில் அழைப்பர். ஒருவரது உள ஆற்றலை மதிப்பிட உதவும் ஓர் எண் மதிப்பீடே இதுவாகும்.

உள ஆற்றலை எண்ணால் மதிப்பிடுவதா? வெப்பநிலையை மதிப்பிட்டு எண் மதிப்பால் கூறுவதுபோல, மழைவீழ்ச்சியை அளவிட்டு எண் மதிப்பால் கூறுவதுபோல கட்டிலனாகா உள ஆற்றலை இலக்கத்தால் கணிப்பீடு செய்வதா?

ஆம். அவ்வாறு அளவிடும் முறையை முதன் முதலில் அறிமுகப் படுத்தியவர் அல்பிரெட் பீனே (Alfred Binet) என்பவராவார். பிரான்சிய உளவியலறிஞரான அல்பிரெட் பீனே, மனிதரின் உளவாற்றலை அளவிட வழிகாண முயன்றார். 1904 ஆம் ஆண்டு மாணவர்கள் சிலரின் உளவாற்றலைக் கணிக்க ஒரு பரீட்சையைத் தயாரித்தார். அப்பரீட்சையில் 30 சிக்கல்களை அவிழ்க்கும் வினாக்கள் இருந்தன. மதிப்பிடுதல், கிரகித்தல், காரணங்காணல் எனும் அடிப்படையில் அமைந்த அப்பரீட்சை வினாக்களின் முடிவுகளிலிருந்து உள்வாற்றலை அவரால் கணிப்பிட முடிந்தது. அல்பிரெட் பீனே தொடர்ந்தும், அத்தகைய பரீட்சைகளை வயது அடிப்படையில் தயாரித்தார். 8 வயது மாணவருக்காகத் தயாரித்த நுண்ணறிவுப் பரீட்சையில் பல வயதுடைய மாணவர்களும் கலந்துகொண்டனர். ஏழு வயது ஒருவன் எட்டு வயது மாணவனுக்குரிய பரீட்சையில் சித்தியடைந்தால் அவனது உளவாற்றலின் அளவெண் என்ன? ஒன்பது வயது மாணவன் ஒருவன் எட்டு வயது மாணவனுக்குரிய பரீட்சையில் தோல்வியடைந்தால் அவனது உளவாற்றலின் அளவெண் என்ன?

ஏழுவயது மாணவனின் உளவாற்றலின் அளவெண் எட்டு. ஒன்பது வயது மாணவனின் உளவாற்றலின் அளவெண்ணும் எட்டே. இந்த அறிவுத்திற அளவெண்ணை அவர் "உள வயது" (Mental Age) என்றார். இருபது வயது இளைஞன் ஒருவன் ஒன்பது வயதுக்குரிய

பரீட்சையில் சித்தியடைந்து, இருபது வயதுக்குரிய பரீட்சையில் தோல்வியடைந்தால், அவனது உள வயது ஒன்பதாகும். அவனது உளவாற்றல் அவ்வளவு மட்டமாகும்.

அல்பிறெட் பீனே 1915 ஆம் ஆண்டு அறிவுத்திறனை அளவிடும் முறையை ஒழுங்கு படுத்தி வகுத்து ஒரு நூலாக வெளியிட்டார் என அறியக்கிடக்கிறது. இத்துறையைப்பின்னர் லூயிஸ் ரேமன் (Louis Reymon) என்பவர் விரிவுபடுத்திச் சீசெய்து அமைத்தார். பேராசிரியர் ஸ்பியர்மன் (Spearman) என்பவர் நுண்ணறிவின் உளவாற்றலை மதிப்பிட வழிவகைகளைக் காண்பித்தார். வேர்ணன் (Vernon), டெம்ஸ்டர் (Dempster), வைஸ்மன் (Wiseman) ஆகியோர் பல்வேறு வகையான பயிற்சிகளை இத்துறையில் தந்தனர். அறிவுத்திற அளவெண்ணைக் கணிக்கும் சூத்திரத்தை உருவாக்கினார். இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட சூத்திரங்களில் ஸ்ரான்போட் - பீனே நுண்மதி ஈவு அளவுச்சட்டம் முதன்மையானது, அறிஞர் அல்பிறெட் பீனே என்பவரால் 1905 இல் பாரிசில் முன்வைக்கப்பட்ட நுண்ஈவுச் சூத்திரத்தை, 1916 ஸ்ரான்போட் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த எல். எம். ரேமன் (L.M.Terman) என்பவர் தற்போது உபயோகத்திலுள்ள பின்வரும் நுண்ஈவுச் சூத்திரத்தை வகுத்தார். அதுவே ஸ்ரான்போட் பீனே அளவுச்சட்டம் எனப்படும்.

சூத்திரம் வருமாறு:

$$IQ = \frac{\text{Mental Age}}{\text{ChronoLogical Age}} \times 100$$

$$= \frac{\text{உளவயது}}{\text{கால வயது (மெய் வயது)}} \times 100$$

இரண்டு மாணவர்களை எடுத்துக்கொள்வோம். A - என்ற 6 வயது மாணவன் ஒருவன் 8 வயது மாணவன் ஒருவனுக்குரிய நுண்ணறிவுப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தால் அவனது உளவயது 8 ஆகும். B - என்ற மாணவன் 12 வயதுடையவன். 12 வயதுக்குரிய நுண்ணறிவுப் பரீட்சையில் தோல்வியடைந்து, 8 வயதிற்குரிய பரீட்சையில் சித்தியடைந்தால் அவனது உளவயது 8 ஆகும். மெய்வயது 12 ஆகும்.

- A — மாணவனின் IQ என்ன?
B — மாணவனின் IQ என்ன?

2. பொது உளச்சார்பு

$$A \text{ யின் } IQ = \frac{8 (\text{உளவயது})}{6 (\text{மெய் வயது})} \times 100$$

$$= \frac{400}{3} = 133.3$$

$$B \text{ யின் } IQ = \frac{8 (\text{உளவயது})}{12 (\text{மெய் வயது})} \times 100$$

$$= \frac{400}{6} = 66.6$$

A - என்ற மாணவனின் அறிவுத்திற அளவெண் 133.3 ஆகும்.
B - என்ற மாணவனின் அறிவுத்திற அளவெண் 66.6 ஆகும்.
எனவே 12 வயது மாணவனிலும் பார்க்க 6 வயது மாணவன் உளவாற்றல் மிக்கவனாக விளங்குகிறான் என்ற முடிவுக்கு வரலாம்.

ஒரு பொதுளச்சார்பு (General Aptitude) அல்லது நுண்ணறிவுப் பரீட்சையிலிருந்து ஒருவனின் உளவயதினை எவ்வாறு கணிக்கலாம் எனப் பார்ப்போம். உளவயதினை கணித்தால்தான் அவனின் அறிவுத்திற அளவெண்ணை மதிப்பிட முடியும்.

11 வயது தொடக்கம் 13 வயது வரையிலான மாணவர்களின் அறிவுத்திற அளவெண்ணை (IQ) மதிப்பிடப்போவதாகக் கொள்வோம். 60 வினாக்களைக் கொண்ட ஒரு பொதுளச்சார்பு / நுண்ணறிவுப் பரீட்சையைத் தயாரிப்பதாகக் கொள்வோம். ஒரு வினாத்தாளில் 50% வினாக்களுக்குச் சரியாக ஒரு மாணவன் விடையளித்திருந்தால் அவனது "IQ" 101 எனக் கொள்ளலாம். அவனை விடேகி எனலாம். 12 வயது மாணவனின் "IQ" 10 ஆக இருக்கவேண்டுமாயின் அவனது உளவயது எவ்வளவு? முன்னர் அறிமுகமான சூத்திரத்தைக் கொண்டு கணிக்கில்:

$$\text{உளவயது} = \frac{IQ}{100} \times \text{மெய் வயது (மாதங்களில்)}$$

$$= \frac{101}{100} \times 144 = 145$$

உளவயது 145 மாதங்களாயின் ஆண்டுகளில் 12 ஆகும். எனவே அந்த மாணவன் வயதுக்கேற்ற விவேகியாக இருக்கிறான். ஆகவே உளவயதுக் கணிப்பு பின்வருமாறு அமையும்.

உளவயது மதிப்பு (60 வினாக்கள்)		பங்கு கொள்ளும் மாணவர்களின் மெய்வயது 11 - 13 ஆண்டுகள்	
சரியானவிடை எண்ணிக்கைகள்	உளவயது (மாதங்களில்)	சரியானவிடை எண்ணிக்கைகள்	உளவயது (மாதங்களில்)
1	—	0	31
2	—	5	32
3	—	10	33
4	—	15	34
5	—	20	35
6	—	25	36
7	—	30	37
8	—	35	38
9	—	40	39
10	—	45	40
11	—	50	41
12	—	55	42
13	—	60	43
14	—	65	44
15	—	70	45
16	—	75	46
17	—	80	47
18	—	85	48
19	—	90	49
20	—	95	50
21	—	100	51
22	—	105	52
23	—	110	53
24	—	115	54
25	—	120	55
26	—	125	56
27	—	130	57
28	—	135	58
29	—	140	59
30	—	145	60

4. பொது உள்சார்பு

விளக்கம்:

- (1) ஒரு பொது உள்சார்புப் பரீட்சையில் 1 மணி நேரத்தில் செய்து முடிப்பதற்கு 60 வினாக்கள் தரப்பட்டுள்ளன எனக்கொள்வோம். 12 வயதுடைய ஒருவன் இந்த வினாத்தாளில் 30 வினாக்களுக்கு (50%) சரியாக விடையளித்திருந்தால் அவனது உளவயது 145 ஆகும். 30 சரியான விடைகளிலிருந்து குறையும் போது ஒவ்வொரு விடைக்கும் சராசரி 5 உளவயது வீதம் ($145/30 = 4.8$) குறையும். 30 சரியான விடைகளிலிருந்து அதிகரிக்கும் போது ஒவ்வொரு சரியான விடைக்கும் 5 உளவயது அதிகரிக்கும்.
- (2) 12 வயது மாணவர்களுக்கு ஒரு நுண்ணறிவுப் பரீட்சையில் 100 வினாக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. ஒருவன் இந்த வினாத்தாளில் 50 வினாக்களுக்கு அதாவது 50% வினாக்களுக்கு சரியாக விடையளித்திருந்தால் அவனது உளவயது 145 ஆகும். இங்கு குறைகின்ற ஒவ்வொரு விடைக்கும் 3 உளவயது ($145/50=3$) குறையும். கூடுகின்ற ஒவ்வொரு விடைக்கும் 3 உளவயது அதிகரிக்கும்.

உளவயது அட்டவணையிலிருந்து, ஒருவரின் அறிவுத்திற அளவெண்ணை எவ்வாறு கணிப்பதென இனிப்பார்ப்போம்.

உதாரணமாக 60 வினாக்களடங்கிய நுண்ணறிவுப் பரீட்சையில் 12 வயது மாணவர்களான "A" "B" "C" என்பவர்களில்

- A — என்பவர் 30 வினாக்களுக்கும்,
- B — என்பவர் 17 வினாக்களுக்கும்,
- C — என்பவர் 47 வினாக்களுக்கும்,

சரியாக விடையளித்துள்ளவரெனக் கொள்வோம். உளவயது மதிப்பீட்டு அட்டவணைப்படி (பக்கம் - 4 இல்) A — இன் உளவயது 150 ஆகும். B — இன் உளவயது 80 ஆகும். C — இன் உளவயது 240 ஆகும்.

பொது உள்சார்பு .5

ஆகவே:

$$A - \text{இன் IQ} = \frac{150}{144} \times 100 = 104$$

$$B - \text{இன் IQ} = \frac{80}{144} \times 100 = 56$$

$$C - \text{இன் IQ} = \frac{240}{144} \times 100 = 167$$

சாதாரண விவேகியின் IQ 100 ஆகும். அதற்குக் கூடுதலாகும் போது அவன் அதி விவேகியாகக் கருதப்படுவான். இவ்வகையில் பார்க்கும்போது C — என்ற மாணவன் அதி விவேகியாகவும், A — என்ற மாணவன் விவேகியாகவும், B — என்ற மாணவன் விவேகம் குறைந்தவனாகவும் இருப்பதனைக் காணலாம்.

பலதரப்பட்ட 100 மாணவர்களை எடுத்துக் கொண்டால் அதில்.

1	சத வீதத்தினர் அதி சிறந்த விவேகிகள்	141 மேல்
3	சத வீதத்தினர் சிறந்த விவேகிகள்	131 - 140 மேல்
25	சத வீதத்தினர் நல்ல விவேகிகள்	111 - 130 மேல்
42	சத வீதத்தினர் விவேகிகள்	91 - 110 மேல்
20	சத வீதத்தினர் குறை விவேகிகள்	71 - 91 மேல்
4	சத வீதத்தினர் விவேகம் குறைந்தவர்கள்	51 - 70 மேல்
4	சத வீதத்தினர் விவேகமற்றவர்கள்	50 - கீழ்

அரசு நிர்வாகசேவைப் பரீட்சைப் பரீட்சைகள் மூலம் உலகின் பல நாடுகளில் நிர்வாகிகள் (Administrators) தெரிவாகின்றனர். இலங்கை நிர்வாக சேவைப் பரீட்சையில் 23 வயது தொடக்கம் 27 வயது வரையிலான பட்டதாரிகள் தோற்றியுள்ளனர். அவர்களுக்கென வைக்கப்படும் பரீட்சைகளில் ஒன்று நுண்ணறிவுப் பரீட்சையாகும். அதில் ஒரு மணி நேரத்தில் விடை தரும் 50 வினாக்கள் வரையில் தரப்படும். இவர்களின் வயதிற்கேற்ற உளவயது 303 மாதங்களாகும். ஆகவே இவர்களின் "IQ" ஐ மதிப்பிடுவதற்கான உளவயது அட்டவணை பின்வருமாறு அமையும்.

உளவயது மதிப்பு (23 - 27 மெய் வயது)

சரியானவிடை எண்ணிக்கைகள்	உளவயது (மாதங்களில்)	சரியானவிடை எண்ணிக்கைகள்	உளவயது (மாதங்களில்)
1	—	15	26
2	—	27	27
3	—	39	28
4	—	51	29
5	—	63	30
6	—	75	31
7	—	87	32
8	—	99	33
9	—	111	34
10	—	123	35
11	—	135	36
12	—	147	37
13	—	159	38
14	—	171	39
15	—	183	40
16	—	195	41
17	—	207	42
18	—	219	43
19	—	231	44
20	—	243	45
21	—	255	46
22	—	267	47
23	—	279	48
24	—	291	49
25	—	303	50

நிர்வாக சேவைக்குத் தெரிவாகும் ஒருவரின் IQ 153 ஆவது இருக்கவேண்டுமென கருதப்படுகின்றது. அவ்வாறாயின் அவரது உளவயது 459 மாதங்களாகும். எனவே அவர் பரீட்சையில் நிச்சயமாகக் குறைந்தது 76% வினாக்களுக்குச் சரியாகப் பதிலளித்திருக்க வேண்டும். இத்தகு அதி சிறந்த விவேகிகளே நாட்டின் அதி உயர் நிர்வாகிகளாகத் தகுந்தவர்களாவர்.

பேராசிரியர் சேர். சிறில்பெட் (Sir Cyril Burt) என்பவர் பதவியணிகளுக்கான "IQ" எவ்வளவென நீண்ட ஆய்வுகள் மூலம் கணித்துள்ளார். அது வருமாறு

பதவியணி	"IQ"
1. உயர் பதவி / நிர்வாகி	— 153
2. தொழில்நுட்பம்	— 132
3. எழுதுவினைஞர்	— 117
4. சிறப்புத் தேர்ச்சிப் பதவிகள்	— 109
5. ஓரளவு சிறப்புத் தேர்ச்சிப் பதவிகள்	— 98
6. சிறப்புத்தேர்ச்சியற்ற பதவிகள்	— 87
7. சமயாசமயத்தொழில்கள்	— 82
8. சாதாரண பதவிகள்	— 57

எனவே, இன்றைய நவீன உலகின் நுண்ணறிவுப் பரீட்சைகள் மூலம் பல்வேறு துறைகளுக்கும் உரியவர்கள் தகுதி காணப்படுகிறார்கள். அத்துறையில் நாம் பயிற்சியற்றவர்களாக விருந்தால் நமது உள ஆற்றலை நன்கு வெளிக்கொணராதவர்களாகி விடுவோம்.

1.2 விடயப்பரப்பு

கல்விப்பொதுத்தராதர உயர்தரப் பரீட்சையில், 21 ஆம் நூற்றாண்டு பரீட்சை எடுக்கும் மாணவர்களுக்கு, உளச்சார்பு (Aptitude) வினாத்தாள் கட்டாயமாக்கப்படவுள்ளது. இருபத்தோராம் நூற்றாண்டிற்கான பதிவாக இது அமையவுள்ளது. உலக நாடுகள் அனைத்திலும் போட்டிப் பரீட்சைக்குரிய விடயமாக பொது உளச்சார்பு அமைந்துள்ளது. அதன் விடயப்பரப்பும், முக்கியத்துவமும் விரிவடைந்துள்ள இந்த நிலையில் க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களின் சித்திக்கும் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கும் இலங்கையில் அறிமுகமாகவுள்ளது.

உண்மையில் பொது உளச்சார்பு கற்பிக்கப்பட வேண்டிய பாடமன்று, தாமாகவே கற்கவேண்டிய துறை. பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான போட்டிப்பரீட்சையில் சகல துறை சார்ந்த மாணவர்களுக்குமான பொதுப் பரீட்சை வினாத்தாளாக உளச்சார்பு அமையவுள்ளது. கலை, வர்த்தக, முகாமைத்துவ, மருத்துவ, பொருளியல், சட்ட எனப் பல்துறை மாணவர்களும் பொது உளச்சார்புப் பரீட்சைக்குத் தயாராகுவதால் இப்பாடம் மலின்படப் போகின்றது என்றாலும், நுண்ணறிவும், பொது அறிவும், கிரகிக்கும் திறனும், பிரச்சினைகளை இனங்கண்டு தீர்க்கும் திறனும் சகல மாணவர்களுக்கும் கிடைக்கவிருக்கின்றது என்ற நல்ல சங்கதியை மறந்துவிடக் கூடாது.

பொது உளச்சார்புப் பரீட்சை மிக இலகுவானதென எவராவது கருதில் அது மிகத் தவறு. அதேபோல பொது உளச்சார்புப் பரீட்சை மிகமிகக் கடினமானதென எவராவது கருதில் அது மிக மிகத்தவறு. ஏனெனில், பொது உளச்சார்புப் பரீட்சை மனனத்திறனைப் பொறுத்த தன்று. சிறப்பாகப் பாடங்களை மனனம் செய்பவர்கள் விலகிச் செல்ல வேண்டியதுதான். அவர்களுக்கு வருங்காலத்தில் கல்வி உலகின் உயர்பீடங்களில் தங்கவசதியில்லாது போய்விடும் வாய்ப்புண்டு. பொது உளச்சார்புப் பரீட்சை என்பது ஒருவனின் உள ஆற்றலையும், நுண்ணறிவையும் பொறுத்த விடயமாகும். இடைவிடாத பயிற்சி மூலம் இந்த இலக்கு அடையப்பட வேண்டியதாகும். பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணும் விடயத்தில் அசட்டையும், மனச்சோர்வும், விருப்பமின்மையுமற்றவர்களுக்கு வருங்காலத்தில் கல்வி உலகின் உயர்பீடம் காத்திருக்காது. எனவே, பொது உளச்சார்பு என்பது ஒரு கலை, ஒரு அறிவியல், ஒரு நடைமுறை வாழ் வியலுக்கான வழிகாட்டி என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

பல்கலைக்கழக அனுமதி கல்வி கற்கின்ற 98 சதவீத மாணவர்களுக்குக் கிடைப்பதில்லை. ஆக 2 சதவீத மாணவர்களே பல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பெற்றுக் கொள்கின்ற வாய்ப்பினைப் பெறுகிறார்கள். பல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பெறாத மாணவர்களில் நுண்ணறிவும், கூர்மதியும் கொண்டவர்கள் பலர் அடங்கி விடுகிறார்கள். அந்தத் திறன் மிக்கவர்களை உயர் கல்விப் பீடத்திற்கு அழைத்துவர பொது உள்சார்புப் பரீட்சை உதவவுள்ளது.

க.பொ.த உயர்தரப்பரீட்சையில் 3 மணி நேரங் கொண்ட பொது உள்சார்பு வினாத்தாள் ஒன்று வழங்கப்படும். இதில் பல்தேர்வு வினாக்கள் (Multiple Choice), சிறு குறிப்பு வினாக்கள் (Short answer questions) என்பன அடங்கும். இந்த வினாத்தாள் ஒரு மாணவனின் திறனை (ability) நான்கு முக்கிய அம்சங்களில் அளவிடும். அவை :

1. பொது அறிவுடைநிலை (General Awareness)
2. விவேக விளக்கத்திறன் (Reasoning Ability)
3. பிரச்சினை தீர் திறன் (Problem Solving Ability)
4. புரிந்துகொள்திறனும் தொடர்புகாணுத்திறனும் (Comprehension and Communication)

1. பொது அறிவுடைநிலை

பொது அறிவுடைநிலை என்பது பொது அறிவு எனப் பொதுவாகக் கருதப்படுமிடத்தும் ஒரு விடயத்தில் சற்று வேறுபட்டது. இங்கு பொது அறிவோடு, அந்தவிடயம் சார்பான காரண காரியத் தொடர்பு புரிந்திருக்கவேண்டும். இப்பகுதியில் நமது நாடுபற்றிய விடயங்களும், சர்வதேசம் பற்றிய விடயங்களும் அடங்கும். சர்வதேச சமகால நிகழ்வுகள், பொருளாதார, சமூக, கலாசாரப்போக்குகள், சூழலியல் ஆகியன சம்பந்தமாக வினாக்களமையும்.

2. விவேக விளக்கத்திறன்

இதில் பல்வேறு சூழ்நிலைகளில் தர்க்க ரீதியான காரணங்களைக் கண்டறிந்து விளக்குத்திறனும் பகுப்பாய்வு விளக்கத் திறனும் முக்கியம் பெறும். இப்பிரிவு மிக விரிவானது. இதில் இன்று சர்வசாதாரணமாகப் பின்வரும் இரு அம்சங்கள் காணப்படுகின்றது.

- 2.1. தர்க்கரீதியான காரணங்களைக் கண்டறியும் திறன்.
- 2.2. வழங்கப்படும் தரவுகள் / தகவல்கள் என்பனவற்றிலிருக்கும் பிரச்சனைகளை / சிக்கல்களை இனங்காணுத்திறன்.

10. பொது உள்சார்பு

3. பிரச்சினை தீர்திறன்

இது பின்வரும் இரு அம்சங்களை முக்கியமாகக் கொண்டிருக்கும்.

- 3.1 தரப்படும் ஒரு பிரச்சினையின் பல்வேறு வகைத் தீர்வுகளை எடுக்குத்திறன்
- 3.2. பல்வேறு சூழ்நிலைகளில் தீர்மானம் எடுக்குத்திறன்.

4. புரிந்துகொள்திறனும் தொடர்பு காண்திறனும்

புரிந்துகொள் திறனும் தொடர்புகாண திறனும் என்ற இப்பகுதியில் பின்வரும் அம்சங்கள் வினாக்களாக அமையும்.

- 4.1 அடையாளம் காணுத்திறன்
- 4.2 விளக்குத்திறன்
- 4.3 கோலங்களைப் புரியுத்திறன்
- 4.4 தரவுப் போக்குகளைப் புரியுத்திறன்
- 4.5 தரவுகள்/தகவல்கள் என்பனவற்றிலிருந்து அவற்றிடையே யான 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 என்பனவற்றிடையே தொடர்பு காண்திறன்.

எனவே, பொது உள்சார்பு வினாத்தாள் மாணவர்களின் திறனையும் நுண்ணறிவையும் இனங்கான உதவும். ஒரு சூழ்நிலையில் தரப்படும் தகவல்களைத் தெளிவாகவும் சுருக்கமாகவும் புரிந்து கொள்வதிலும் விளக்குவதிலுமுள்ள தகுதி நிலையை அல்லது யோக்கியதையை அடையாளம் காட்டும். பொது உள்சார்புப் பயிற்சிகள் மாணவர்களுக்கு மட்டுமுரியதன்று. அனைத்து வயதினரும் பயில வேண்டிய ஒரு அறிவியல். அதன் மூலம் தமது உளத்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.

2. ஆரம்பப் பொதுஉளச்சார்புப் பரீட்சைகள்

உதைப்பந்தாட்டத்திற்கு முன்னர் விளையாட்டு வீரர்கள் தம் உடலைத் தயார்படுத்துவதற்காகச் செய்யும் சிறு உடற்பயிற்சிபோல, உங்களுக்கு மிக இலகுவாகத் தெரிந்த சில ஆரம்பப் பொதுஉளச்சார்புப் பரீட்சைகள் முதலில் தரப்படுகின்றன. எவரது உதவியுமின்றி நீங்களாகவே பயிலுங்கள்.

ஆரம்பப் பொது உளச்சார்புப் 2. பரீட்சை

இப் பயிற்சியைச் செய்து முடிப்பதற்கு 45 நிமிடநேரம் தரப்பட்டுள்ளது. எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக. ஒரு வினாவுக்காக அதிக நேரம் செலவிட வேண்டாம். ஏதாயினும் வினா கடினமானதாக விருந்தால் அதனை விட்டு முதலில் இலகுவான வினாக்களுக்கு விடை தருக. பின்னர் கடினமான வினாக்களுக்கு விடை தர முயல்க. விடைக்குறிப்புத்தாளில் சரியான விடையின் கூட்டை முற்றாக நிழற்றிக் காட்டுக.

உ- ம்: 1 2 3 4 5

விடைப்பதிவுத்தாள்

	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

பின்வரும் வரிசையிலுள்ள எண்கள் ஓர் ஒழுங்கின் படி எழுதப்பட்டுள்ளன. வெற்றிடங்களை எழுதுக.

1. 40 38 41 39 42

(1) 44 (2) 37 (3) 40 (4) 43

2. 31 33 36 40 45

(1) 51 (2) 50 (3) 62 (4) 47

பின்வரும் எண்களை ஏறுவரிசையில் எழுதும்போது நடுவில் வரும் எண் யாது?

3. 18, 23, 16, 26, 37, 11, 12

(1) 37 (2) 23 (3) 26 (4) 18

4. 73, 34, 42, 24, 56, 68, 33

(1) 73 (2) 34 (3) 42 (4) 56

5. 12, 5, 32, 99, 45, 16, 11

(1) 11 (2) 32 (3) 16 (4) 45

கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு நிரையிலும் ஐந்து சொற்கள் உள்ளன. அவற்றில் ஒன்று அந்த நிரையில் இடம்பெற ஏதோ ஒரு வகையில் பொருத்தமற்றது. அதனைக் காண்க.

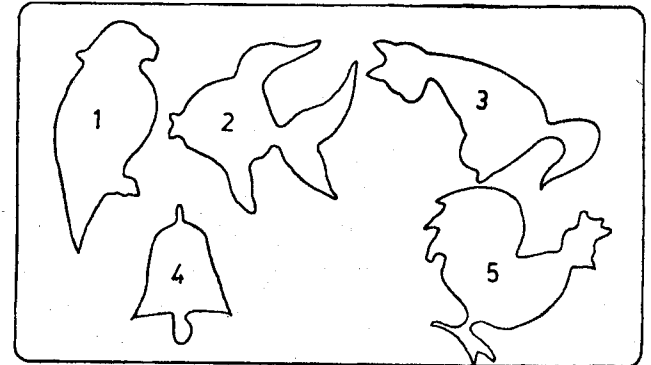
6. 1) அகலம் 2) நீளம் 3) உயரம் 4) தூரம் 5) பாரம்
7. 1) தங்கை 2) மாமா 3) மாமி 4) அம்மா 5) ஆச்சி
8. 1) கொய்யா 2) நாவல் 3) மா 4) பலா 5) தோடை
9. 1) கிறாம் 2) இறாத்தல் 3) நிறை 4) யார் 5) மீட்டர்
10. 1) இரக்கம் 2) கிருபை 3) தயவு 4) பெருமை 5) கருணை
11. 1) பேனா 2) பென்சில் 3) கொப்பி 4) அழிற்ப்பர் 5) புத்தகம்
12. 1) ஆப்பிள் 2) அன்னாசி 3) தோடை 4) தக்காளி 5) திராட்சை
13. 1) மகிழ்ச்சி 2) சந்தோசம் 3) இன்பம் 4) ஆனந்தம் 5) துன்பம்

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள இரு சொற்களுக்கும் இடையே யாதோவொரு தொடர்புள்ளது. முன்றாவது சொல்லுடன் அத்தகைய தொடர்பைக் கொண்டுள்ள சொல்லை அடைப்புக் குறிக்குள் இருந்து தேர்ந்தெடுத்து அதன் கீழ்க் கோட்டுக.

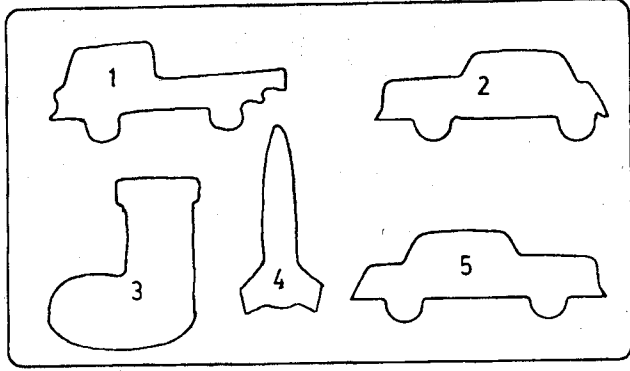
14. கண் : பார்வை :: மூக்கு :
1) மணம் 2) மூச்சு 3) சுவாசம் 4) தும்மல்
15. நீர் : விடாய் :: உணவு :
1) சோறு 2) பசி 3) இட்டலி 4) தேநீர்
16. 7453 : 3547 :: 5642 :
1) 6425 2) 4265 3) 2465 4) 6524
17. காகம் : பறவை :: நாய் :
1) விலங்கு 2) பறத்தல் 3) குரைத்தல் 4) ஊர்வன
18. நெல் : புசல் :: பால் :
1) போத்தல் 2) பைந்து 3) குடித்தல் 4) பசு
19. புத்தகம் : வாசித்தல் :: பேனா :
1) வரைதல் 2) கீறுதல் 3) எழுதுதல் 4) மை
20. இன்பம் : களிப்பு :: இரக்கம் :
1) துயரம் 2) சந்தோசம் 3) கருணை 4) கவலை

பின்வரும் கூட்டத்தினருள் அடங்க முடியாதவரை அகற்றி விடுக.

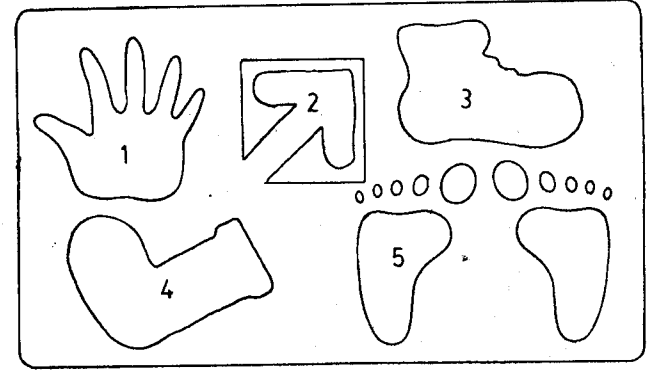
21.



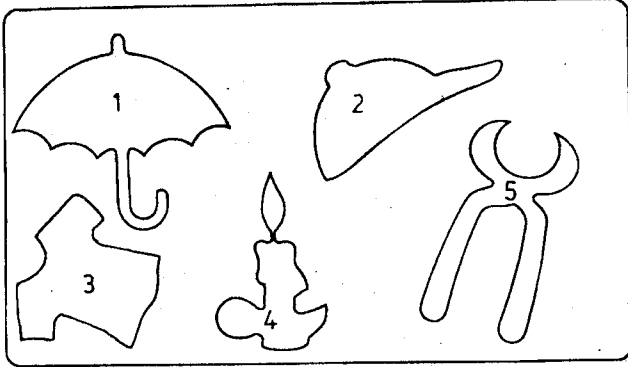
22.



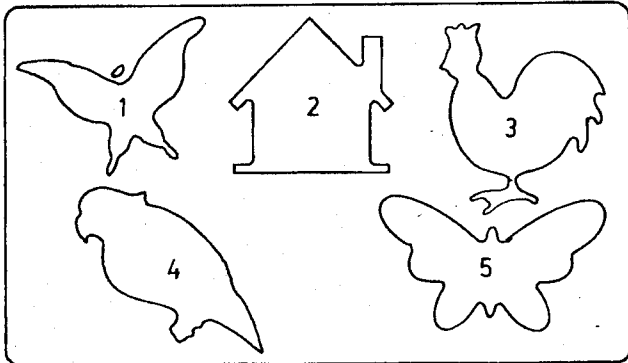
25.



23.



24.



26. பின்வருவனவற்றில் மிகக் கூடிய நீளம் யாது?

- 1) மீற்றர் 2) சென்ரிமீற்றர் 3) கிலோ மீற்றர் 4) மில்லிமீற்றர்

27. பின்வரும் எழுத்து வரிசையில் "க" என்ற எழுத்தைத் தவிர வேறு எத்தனை எழுத்துக்கள் உள்ளன?

க , க , த , ம , க , ய , ள , ள , வ , ரு
க , க , த , ம , க , க , வ , ர , ச , ற
கு , க , க , க , த , ய , ள , ம , து.

- 1) 20 2) 19 3) 18 4) 21

28. 33, 21 என்ற எண்களின் கூட்டுத்தொகை 556 உக்கும் 502 உக்கும் இடையிலான வித்தியாசத்துக்கு

- 1) சமமில்லை 2) சமமாகும்
3) சிறிதளவேசமம் 4) சிலவேளை சமம்

29. ஆசியா, ஆபிரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா, பசிபிக், ஐரோப்பா என்பன ஏதோ ஒரு வகையில்

- 1) ஒத்தவை
2) எவ்வகையிலும் ஒத்தவையல்ல
3) ஒன்று மட்டும் ஒத்துவரவில்லை.
4) ஒவ்வாதவை

30. விகடகவி, கனகமணி, இனியரதி, மகுடபதி ஆகிய சொற்களுக்குள்ளே ஒரு சொல்லில் உள்ள ஓர் எழுத்தாயினும் மற்றச் சொற்களில் காணப்படவில்லை. இந்தச் சொல்லின் இரண்டாம் எழுத்தை எழுதுக.

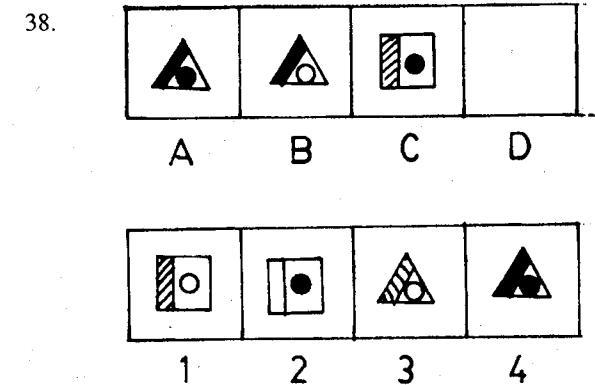
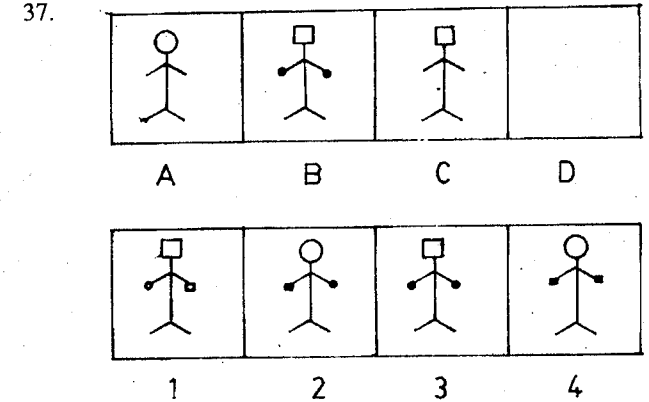
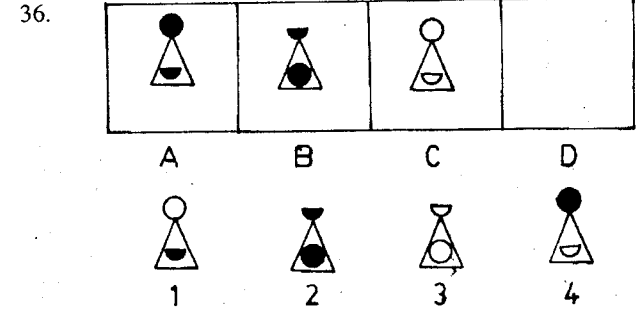
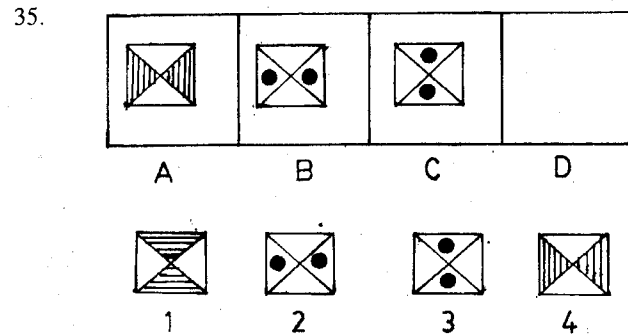
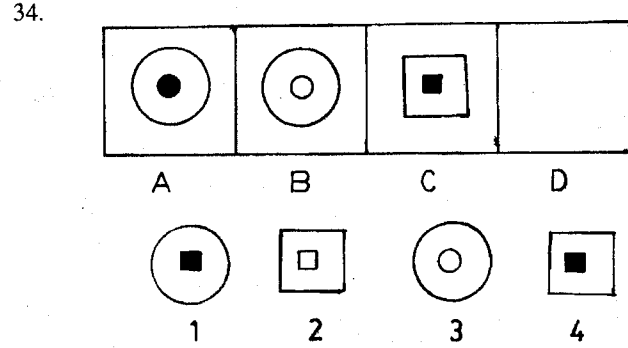
- 1) ட 2) தி 3) னி 4) ப

31. பசுபதிக்கு பதிபசு வாயின் கவிசிரிக்கு யாது?
1) சிரிவிக 2) சிரிகவி 3) கவிரிசி 4) ரிசிவிக

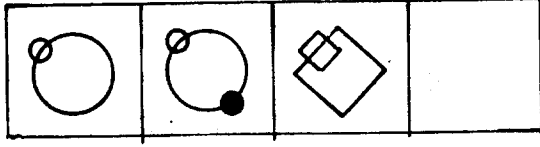
32. உழுவதற்குக் கலப்பையாயின் கொத்துவதற்கு யாது?
1) வயல் 2) மண்வெட்டி 3) வெட்டுதல் 4) கத்தி

33. கககக : காகாகா ஆயின்
கிகிகிகி :
1) குகுகுகு 2) கூகூகூ 3) கீகீகீ 4) கீகீகீ

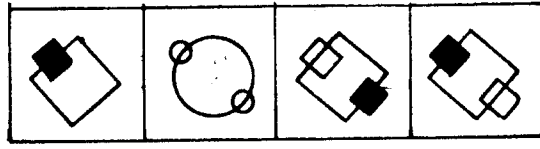
பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவினதும் 1 ஆம், 2 ஆம் அடைப்புக்களுள்ள உருக்களுக்கிடையே ஏதோவொரு தொடர் புள்ளது. இதே மாதிரி 3 ஆம் அடைப்பினுள் உள்ள படத்துடனும் ஏதோவொரு தொடர்பைக் கொண்ட படம் 4 ஆம் அடைப்பினுள் வரவேண்டும். அந்தவரு 1, 2, 3, 4 என இலக்கமிட்ட படங்களில் ஒன்றாகும். அடையாளம் காண்க.



39.

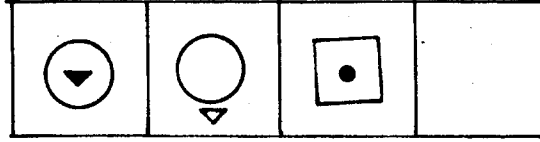


A B C D

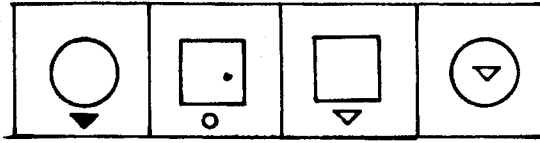


1 2 3 4

40.



A B C D



1 2 3 4

விடைகள்

- 1 — (3) - (முதலிலக்கத்திலிருந்து 2ஐக் கழித்துப் பின்னர் 3 ஐக் கூட்டி வருவது அளவுகள்)
 $(40 - 2 = 38 + 3 = 41 - 2 = 39 + 3 = 42 - 2 = 40)$
2. — (1) - (முதலிலக்கத்திலிருந்து முறையே 2, 3, 4, 5... எனக் கூட்டப்பட்டுப் பெறப்பட்ட இலக்கங்கள்.
 $31 + 2 = 33 + 3 = 36 + 4 = 40 + 5 = 45 + 6 = 51)$
- 3 — (2) 4 — (3) 5 — (3)
6. — (5) - (இதில் பாரம் தவிர்ந்த ஏனையவை நீட்டளவைகள்)
- 7 — (2) - (இதில் மாமா மட்டுமே ஆண்)
- 8 — (5) - (தோடை முள் மரம்)
- 9 — (3) - (இதில் நிறை மட்டுமே பொதுவான பெயர். ஏனையவை அளவுகள்)
- 10 — (4) - (இதில் பெருமை மட்டுமே ஏனைய காருண்ய உணர்வுகளோடு சேராதது)
- 11 — (5) - (ஏனையவை எழுதுவதனோடு தொடர்பானவை)
- 12 — (4) - (ஏனையவை பழவகைகள். தக்காளி காய்கறி)
- 13 — (5) - (இதில் துன்பம் மட்டுமே ஏனைய இயல்புகளோடு இணையாதது)
- 14 — (3) - (கண்ணுக்குப் பார்வைபோல மூக்குக்குச் சுவாசம்)
- 15 — (2) - (நீருக்கு விடாயாயின் உணவுக்குப் பசி)
- 16 — (3) - (7453 என்ற இலக்கம் ஈற்றிலிருந்து 3547 என மாறுகிறது. அதே விதி)
- 17 — (1) - (காகம் பறவையினம். நாய் விலங்கினம்)
- 18 — (2) - (நெல் அளவு புசல்: பால் அளவு பைந்து)
- 19 — (3) - (புத்தகம் வாசிப்பதற்கு: பேனை எழுதுவதற்கு)
- 20 — (3) - (இன்பமும் களிப்பும் ஒன்றே. எனவே, இரக்கமும் கருணையும் ஒரேயுணர்வே)
- 21 — (4) - (மணி தவிர்ந்த ஏனையவை உயிரினங்களாகும்)
- 22 — (3) 23 — (5) 24 — (2) 25 — (2) 26 — (3)
- 27 — (2) 28 — (2)
- 29 — (3) - (பசுபிக் மட்டுமே சமுத்திரம். ஏனையன கண்டங்களாகும்)
- 30 — (3) 31 — (2) 32 — (2) 33 — (4)
- 34 — (2) - (வட்டத்துள் நிழற்றிய வட்டம் (A). வட்டத்துள்ள நிழற்றாத வட்டம் (B). சதுரத்துள் நிழற்றிய சதுரம் (C). எனவே, சதுரத்துள் நிழற்றாத சதுரம் - 1)
- 35 — (1) 36 — (3) 37 — 4 38 — (1) 39 — (3)
- 40 — (2)

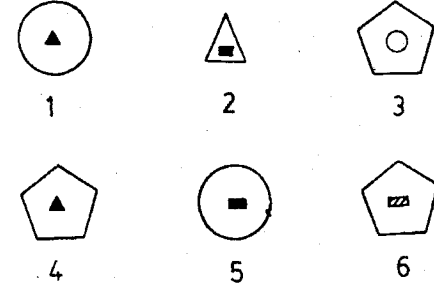
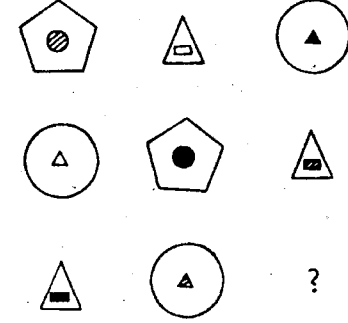
ஆரம்பப் பொது உளச்சார்புப் பரீட்சை - 2.2

இப்பயிற்சியைச் செய்து முடிப்பதற்கு 45 நிமிட நேரம் தரப்பட்டுள்ளது. எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக. ஒரு வினாவுக்காக அதிக நேரம் செலவிட வேண்டாம். ஊகித்து விடைதர முயல வேண்டாம். தவறான விடைகளுக்குரிய புள்ளிகள் சரியான விடைகளிலிருந்து கழிக்கப்படும். எனவே ஊகித்து விடைதருவதை தவிர்க்கவும். முதலில் இலகுவான வினாக்களுக்கு விடை தந்தபின்னர் கடினமான வினாக்களுக்கு முயல்க.

விடைப்பதிவுத்தாள்

	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. ஆறு உருக்கள் அமைய வேண்டிய இடத்து ஐந்து உருக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. விடுபட்ட உருவை 1, 2, 3, 4 ஆகிய இலக்கமிடப்பட்ட உருக்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்.



கீழேயுள்ள ஒவ்வொரு வரியிலும் ஐந்து சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் இரண்டு ஒத்த கருத்துடையன. இரண்டு எதிர் கருத்துடையன. மிகுதியாகவுள்ள சொல்லினைக் காண்க.

உதாரணம்:

1) கறுப்பு 2) செல்வம் 3) வெள்ளை 4) ஒளி 5) பிரகாசம்

இங்கு கறுப்பு, வெள்ளை என்பன எதிர்க் கருத்துடையன. ஒளி, பிரகாசம் என்பன ஒத்த கருத்துடையன. மிகுதியாகவுள்ள செல்வம் கீறிடப்பட்டுள்ளது.

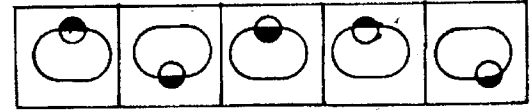
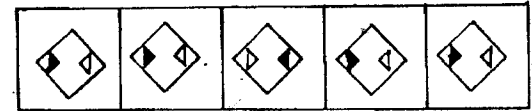
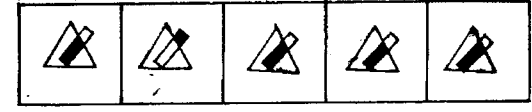
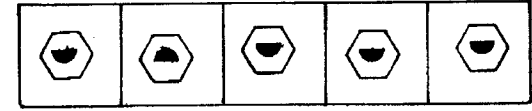
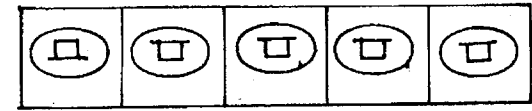
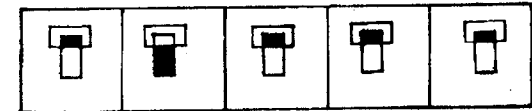
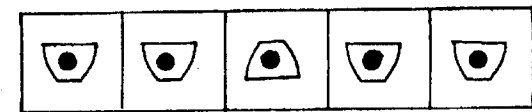
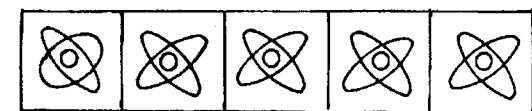
2. 1) இருள் 2) ஒளி 3) மரம் 4) கொடி 5) விருட்சம்
 3. 1) பிரியம் 2) அன்பு 3) வெட்கம் 4) புகழ்ச்சி 5) இகழ்ச்சி
 4. 1) அண்ணன் 2) தவறு 3) அக்காள் 4) தம்பி 5) பிழை
 5. 1) பாம்பு 2) குண்டு 3) கவனம் 4) அரவம் 5) ஒல்லி
 6. 1) தீமை 2) அண்மை 3) நன்மை 4) மணம் 5) வாசனை
 7. 1) நன்று 2) திருடன் 3) நலம் 4) தீது 5) கள்வன்

8. 1) தலை 2) தூரம் 3) கரம் 4) சமீபம் 5) கை
 9. 1) துணிவான 2) வெற்றியான 3) அவமானமான 4) தோல்வியான
 5) தைரியமான
 10. 1) குடுள்ள 2) ஒளியுள்ள 3) குளிர்ச்சியுள்ள 4) பாரமுள்ள
 5) வெளிச்சமுள்ள
 11. 1) தந்தை 2) தாய் 3) இறைவன் 4) கோயில் 5) கடவுள்

கீழே ஒவ்வொரு வரியிலும் நான்கு சொற்கள் இருத்தல் வேண்டும். மூன்றாம் நான்காம் சொற்கள் எவ்வகையில் தொடர்புடையனவாக இருக்கின்றனவோ அவ்வாறே முதலாம் இரண்டாம் சொற்கள் இருக்கும் படியாக அமையும் சொல்லைத் தெரிவு செய்து வெற்றிடத்தை நிரப்புக. சரியான சொல்லினைக் காண்க.

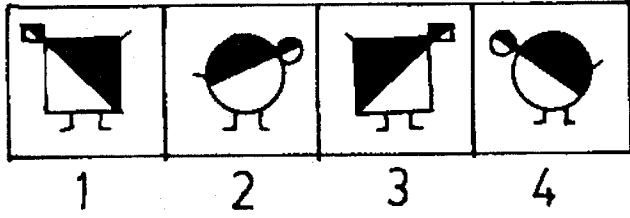
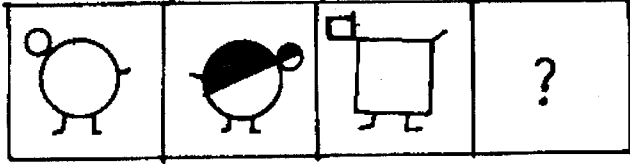
- உதாரணம் : காகம் : நாய் : குரைக்கும்.
 1) கத்தும் 2) பிளிறும் 3) அகவும் 4) கரையும்
 நாய் குரைக்கும். எனவே, காகம் கரையும். கரையும் என்பதே சரியான விடையாகும். அதன் கீழ்க் கீறிடப்பட்டுள்ளது.
12. விலங்கு : பறவை : மயில்
 1) கால்கள் 2) எருது 3) புல் 4) கிளி 5) சுறா
13. நெல் : பலகை : பெட்டி
 1) அரிசி 2) வயல் 3) சோறு 4) தானியம் 5) சம்பா
- 14 கண் :, நாக்கு : சுவை
 1) காட்சி 2) பார்வை 3) விழி 4) கண்ணீர் 5) இமை
15. குதிரை :, நரி : குள்ளநரி
 1) அரபிக்குதிரை 2) வெள்ளைக்குதிரை 3) புரவி
 4) வரிக்குதிரை 5) இந்தியக்குதிரை
16. அரிசி :, ஆப்பிள் : பழம்
 1) சோறு 2) பட்சி 3) தானியம் 4) குரக்கன் 5) செடி
17. மாடு :, பறவை : கூட்டம்
 1) திரள் 2) பண்ணை 3) வண்டி 4) எருது 5) மந்தை
18. தை மாதம் :, 1 : 3
 1) மாசி மாதம் 2) பங்குனி மாதம் 3) சித்திரை மாதம்
 4) மார்கழி மாதம் 5) வைகாசி மாதம்
19. தாகம் :, பசி : உணவு
 1) களைப்பு 2) திரவம் 3) நீர் 4) ஆரெஞ்சு 5) பழரசம்
20. எழுத்து :, ஓவியம் : தூரிகை
 1) புத்தகம் 2) கொப்பி 3) பேனா 4) மை 5) அச்சு
21. கவிதை :, கதை : தைக
 1) விதைக 2) தைகவி 3) தைவிக 4) தகைவி 5) கதைவி

பின்வரும் உருக்களை அவதானிக்கில் நிரையிலுள்ள 1, 2, 3, 4, 5 உருக்களில் ஒன்று ஏனையவற்றிலிருந்து வேறுபடுவதைக் காணலாம், அதனைக்கண்டு அதனைக் குறிக்க.

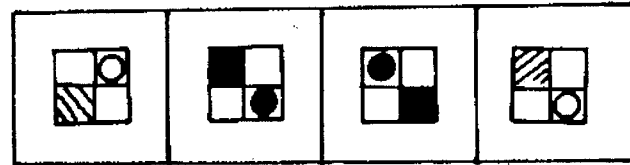
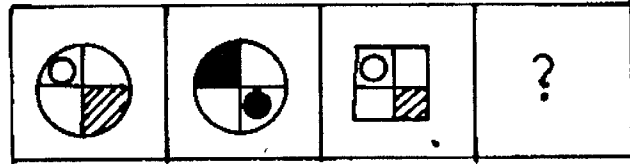
22. 
23. 
24. 
25. 
26. 
27. 
28. 
29. 

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் 1 ஆம் 2 ஆம் உருவங்களுக்கிடையில் ஒருவிதமான தொடர்புள்ளது. அதே மாதிரியான தொடர்பு 3 ஆம் உருவத்திற்கும் 4, 5, 6, 7, 8 என இலக்கமிடப்பட்ட உருவங்களில் ஒன்றிற்கும் உள்ளது. அதனைச் சரியாக அடையாளம் காண்க.

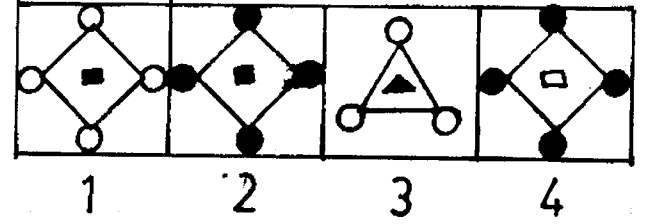
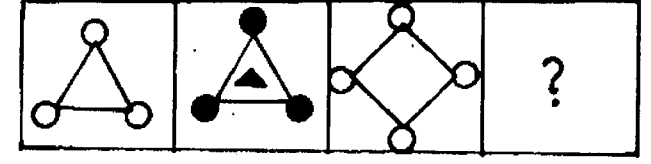
30.



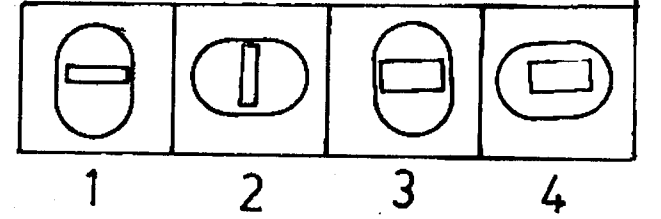
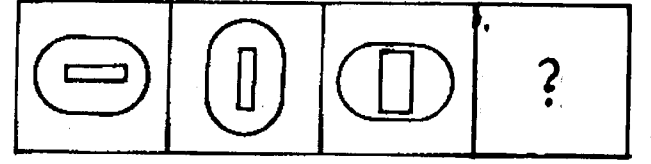
31.



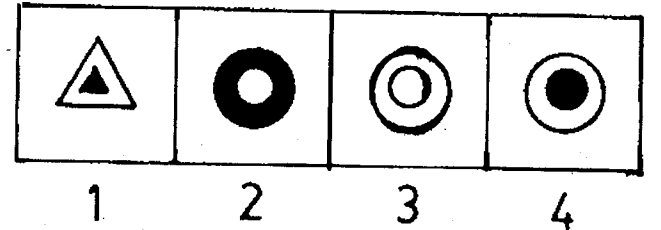
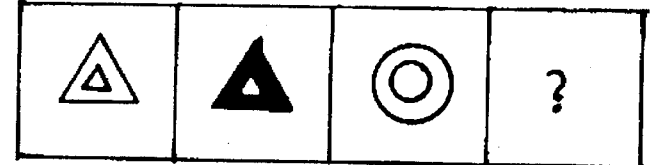
32.



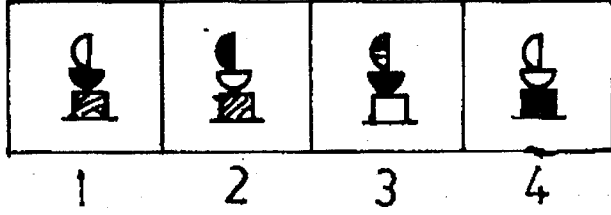
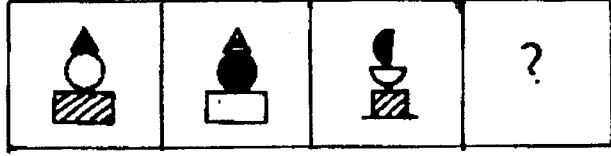
33.



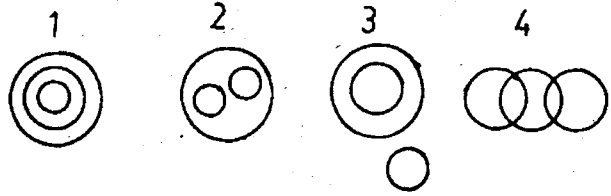
34.



35.



பின்வரும் வரையங்களை (வென்வரையங்கள்) அவதானித்து, அதன் கீழுள்ள தகவலுக்கு எந்த வரையம் பொருந்துமெனக் கூறுக.



36. விலங்குகள் , ஆடுகள் , நாய்கள்

37. தானியங்கள் , அரிசி , சீமேந்து

38. தந்தை , மகன் , பேரன்

39. நாய்கள் , வளர்ப்புப்பிராணிகள் பூனைகள்

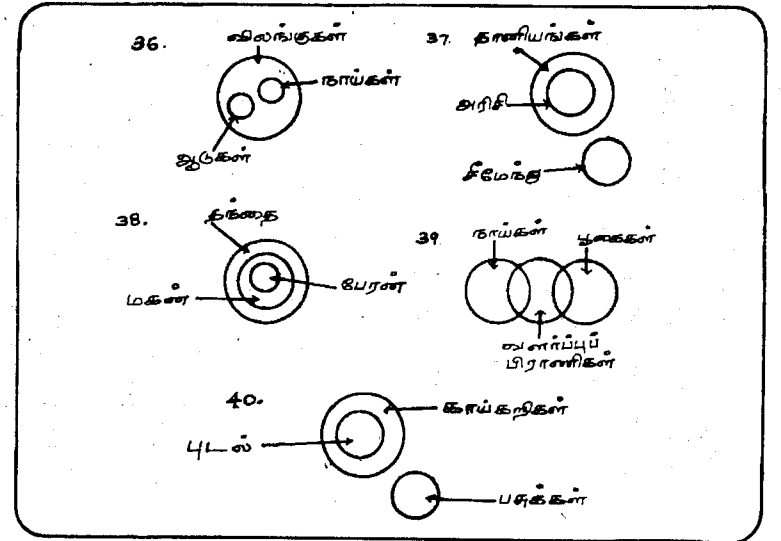
40. காய்கறிகள் , புடல் , பசுக்கள்

விடைகள்.

1 - (2) (சதுரம், வட்டம், முக்கோணம் ஆகிய பெரு உருக்களிடையே அதே வடிவங்கள் கருமை, சாய்நிறுற்றி, நிழற்றாது வருகின்றன. ஒவ்வொரு நிரையிலும் நிரலிலும் அமையுமாற்றைக் கவனிக்கில் விடை தெளிவாகும்.

2 — (4)	3 — (3)	4 — (4)	5 — (3)
6 — (2)	7 — (3)	8 — (1)	9 — (3)
10 — (4)	11 — (4)	12 — (2)	13 — (3)
14 — (2)	15 — (4)	16 — (3)	17 — (5)
18 — (2)	19 — (3)	20 — (3)	21 — (3)
22 — (3)	23 — (3)	24 — (2)	25 — (2)
26 — (1)	27 — (2)	28 — (3)	29 — (1)
30 — (3)	31 — (2)	32 — (2)	33 — (4)
34 — (2)	35 — (3)	36 — (2)	37 — (3)
38 — (1)	39 — (4)	40 — (3)	

வினாக்கள் 36 - 40 விளக்கம்:



பொது உள் சார்புப் பரீட்சை 2.3

60 வினாக்கள்

1 மணி நேரம்

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக. விடைப்பதிவுத்தாளில் விடைகளைச் சரியான இலக்க நீள்வட்டத்தில் நிழற்றிவிடுக.

விடைப்பதிவுத்தாள்

1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1 முதல் 10 வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஐந்து சொற்கள் உள்ளன. இச்சொற்களுள் ஒன்று ஏதோ காரணத்தினால் ஏனையவற்றிலிருந்து வித்தியாசமானது. வித்தியாசமான சொல்லின் கீழ்க் கோடிடுக.

இந்த உதாரணத்தைப் பார்க்க

1) காகம் 2) கிளி 3) குரங்கு 4) பருந்து 5) செம்பகம்

இங்கே குரங்கு தவிர்ந்த ஏனையன பறவைகளாகும். குரங்கு விலங்கு. அதனால் அது வேறுபடுகிறது.

உ + ம் : 1 2 3 4 5

1) மாம்பழம் 2) வாழைப்பழம் 3) தோடம்பழம் 4) வெள்ளரி

5) விளம்பழம்

2) 1) துறைமுகம் 2) தோணி 3) கப்பல் 4) வள்ளம் 5) படகு

3) 1) அண்ணன் 2) இடையன் 3) அக்காள் 4) கணவன்

5) உழவன்

4) 1) கடுகு 2) ஏலக்காய் 3) சீரகம் 4) அரிசி 5) இஞ்சி

5) 1) அவரை 2) உருளை 3) கத்தரி 4) புடலை

5) வெண்டி

6) 1) அல்லி 2) சாமந்தி 3) தாமரை 4) பூவரசு

5) மல்லிகை

7) 1) கிழித்தல் 2) உடைத்தல் 3) வெட்டல் 4) வளைத்தல்

5) துருவுதல்

8) 1) வாய் 2) மூளை 3) கை 4) காதா 5) கால்

9) 1) அத்தி 2) அரசு 3) ஆல் 4) சவுக்கு

5) தென்னை

10) 1) இலை 2) பழம் 3) குருத்து 4) பூ 5) மரம்

11 முதல் 20 வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவிலும் 1, 2, 3, 4, 5 என எண்ணிடப்பட்ட ஐந்து சொற்கள் உள்ளன. இவற்றைக் குறித்த ஒரு வரிசைக் கீழ்க்கண்ட ஒழுங்கு படுத்தலாம். அவ்வாறு ஒழுங்கு படுத்தி நடுவில் வரும் சொல்லைக் குறிக்கும் எண்ணை அடையாளம் காண்க.

இந்த உதாரணத்தைப் பார்க்கவும்.

1 2 3 4 5
 இரவு, மாலை, காலை, சாமம், நண்பகல்

இவற்றை ஒழுங்கு படுத்தில் காலை, நண்பகல், மாலை, இரவு, சாமம் என வரும். கால ஒழுங்கு இதுவாகும். நடுவில் வரும் பொழுது மாலை எனவே விடை 2 ஆகிறது.

உ + ம் : 1 2 3 4 5

(ரி)

11. 1) கடல் 2) சமுத்திரம் 3) ஏரி 4) கிணறு 5) தடாகம்
 12. 1) மணி 2) வருடம் 3) மாதம் 4) நாள் 5) வாரம்
 13. 1) பூட்டன் 2) மகன் 3) தந்தை 4) பாட்டன் 5) பேரன்
 14. 1) நட 2) இரு 3) தவழ் 4) எழு 5) ஓடு
 15. 1) 0.1 2) 1.0 3) 0.01 4) 0.0001 5) 0.001
 16. 1) பங்குனி 2) கார்த்திகை 3) தை 4) ஆடி
 5) வைகாசி
 17. 1) புயல் 2) தென்றல் 3) சூறை 4) மென்வளி
 5) காற்று
 18. 1) முந்தநாள் 2) இன்று 3) நேற்று 4) நாளை
 5) நாளைமறுநாள்
 19. 1) வெள்ளி 2) பூமி 3) புதன் 4) செவ்வாய்
 5) சனி
 20. 1) வாக்கியம் 2) எழுத்து 3) கட்டுரை 4) பந்தி 5) சொல்

21 முதல் 25 வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு சோடிச் சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் கீழ் 1, 2, 3, 4 என எண்ணிடப்பட்ட நான்கு சோடிச் சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. முதற் சோடிச் சொல்லின் தொடர்பினைப் பெரிதும் ஒத்திருக்கும் சோடிச் சொல்லைத் தெரிவு செய்க.

இந்த உதாரணத்தைப் பாருங்கள்.

பாதம் : சப்பாத்து

- (1) மயிர் : எண்ணெய்
 (2) கழுத்து : மாலை
 (3) விரல் : மோதிரம்
 (4) தலை : தொப்பி (.....4.....)

பாதத்திற்கு சப்பாத்துப் போல தலைக்குத் தொப்பி

21. பூ : நறுமணம்
 (1) விளக்கு : ஒளி
 (2) பேனா : எழுத்து
 (3) ஒளி : இருள்
 (4) காகம் : கருமை (.....)
 22. சிறுவன் : கால்
 (1) கார் : சாரதி
 (2) கப்பல் : டீசல்
 (3) சைக்கிள் : சில்லு
 (4) வண்டி : எருது (.....)

23. சேவல் : முட்டை
 (1) யானை : குட்டி
 (2) எருது : கன்று
 (3) பெண் : குழந்தை
 (4) வாழை : குலை (.....)

24. மிளகாய் : உறைப்பு
 (1) உப்பு : கசப்பு
 (2) சீனி : இனிப்பு
 (3) நரி : தந்திரம்
 (4) பாகல் : உவர்ப்பு (.....)

25. கத்தி : வெட்டுதல்
 (1) மண்வெட்டி : பயிர்ச்செய்கை
 (2) மரம் : பலகை
 (3) பேனா : எழுதுதல்
 (4) காகிதம் : புத்தகம். (.....)

'தீ ரு வ ர ங் க நா த ன்'
 3 6 8 2 7 1 5 9 4

திருவரங்கநாதன் எனும் பெயர் எண்குறியீட்டால் காட்டப்பட்டுள்ளது. இக்குறியீட்டை உபயோகித்து பின்வரும் சொற்களை எண்களில் காண்க.

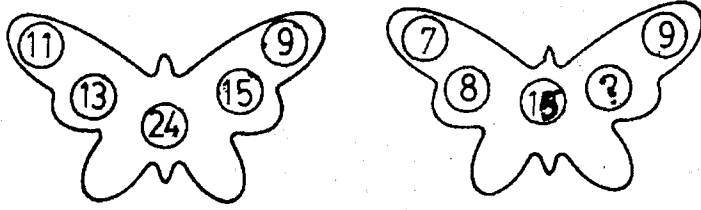
26. ரங்கள்
 1) 6827 2) 2728 3) 2714 4) 5172
 27. நாகநாதன்
 1) 51594 2) 68271 3) 59436 4) 71594
 28. திருகதன்
 1) 36712 2) 68275 3) 49512 4) 36194

இக்குறியீட்டை உபயோகித்துப் பின்வரும் எண்களைச் சொற்களில் எழுதுக.

29. 3684
 1) வரதன் 2) நாதன் 3) திருவன் 4) திருவர
 30. 92714
 1) தரங்கள் 2) திருவரன் 3) ரங்கள் 4) தருகன்

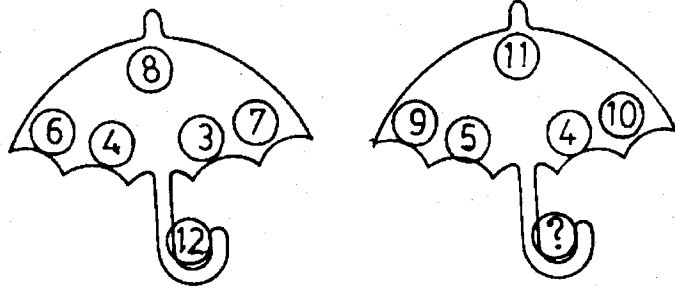
பின்வரும் வரையங்களில் இடப்பட்டுள்ள எண்கள் ஓர் ஒழுங்குமுறையில் இடப்பட்டிருக்கின்றன. விடுபட்ட இலக்கம் யாது?

31.



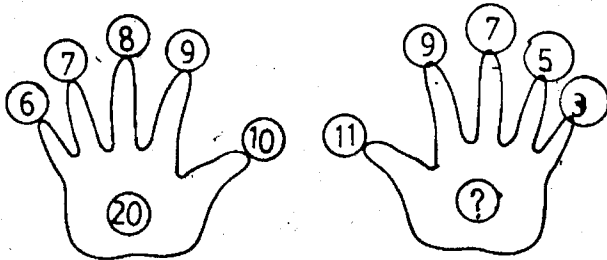
- 1) 7 2) 6 3) 12 4) 7 5) 8

32.



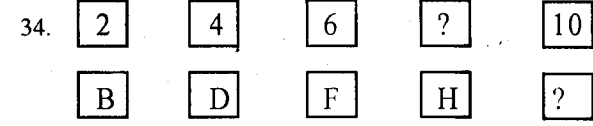
- 1) 12 2) 28 3) 27 4) 17 5) 6

33.

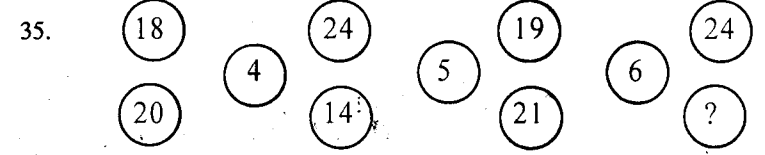


- 1) 14 2) 22 3) 12 4) 13 5) 17

36. பொது உளச்சார்பு



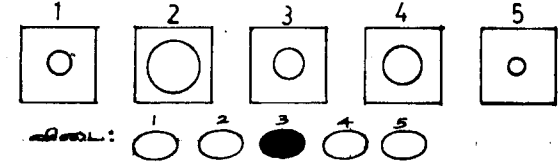
- 1) 8, J 2) 9, K 3) 7, J 4) 8, K 5) 7, K



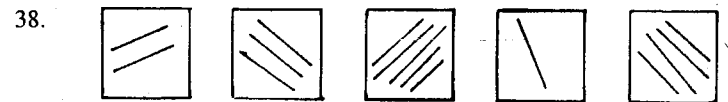
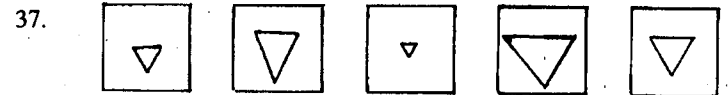
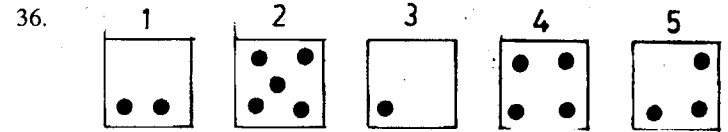
- 1) 14 2) 25 3) 11 4) 13 5) 26

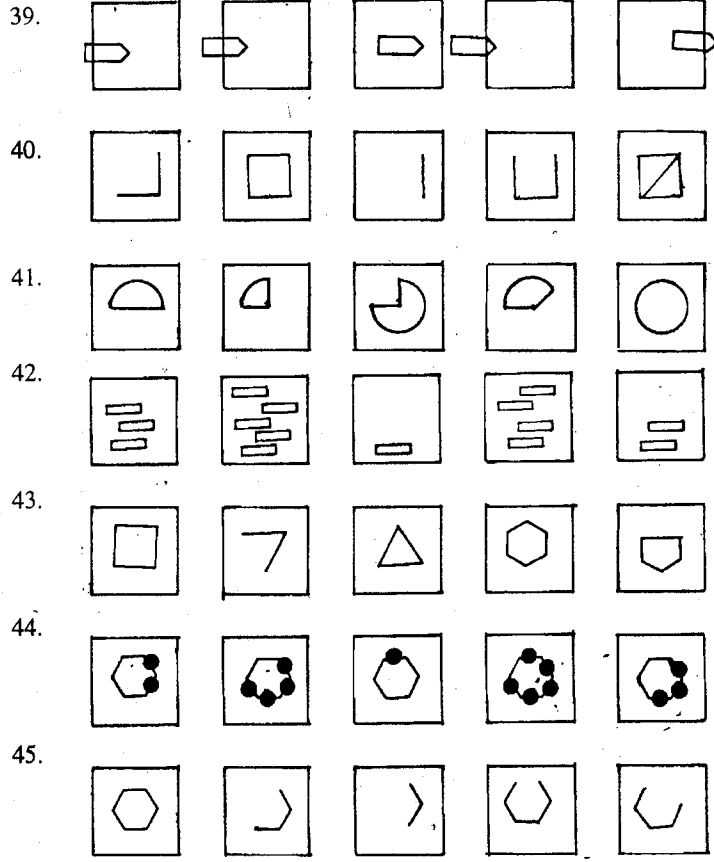
61 முதல் 70 வரையிலான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்குரியன வடிவங்கள் குறித்த ஓர் ஒழுங்கில் வரிசையாக ஒழுங்கு படுத்தலாம். அவ்வாறு வரிசையாக ஒழுங்கு படுத்தும்போது, சரி நடுவில் வரும் உருவத்தைத் தெரிவு செய்து அந்த உருவத்தைக் குறிக்கும் எண்ணை அடைப்புக்குறிக்குள் எழுதுக.

இந்த உதாரணத்தைப் பாருங்கள்.

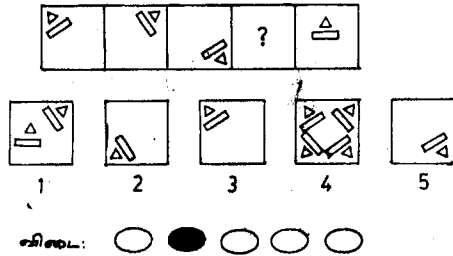


இங்கே வட்டங்களை அவற்றின் பருமன் அடிப்படையில் ஒழுங்குபடுத்தினால் 5, 1, 3, 4, 2 என வரும். நடுவில் வருவது 3 ஆம் இலக்க வட்டமாகும்.



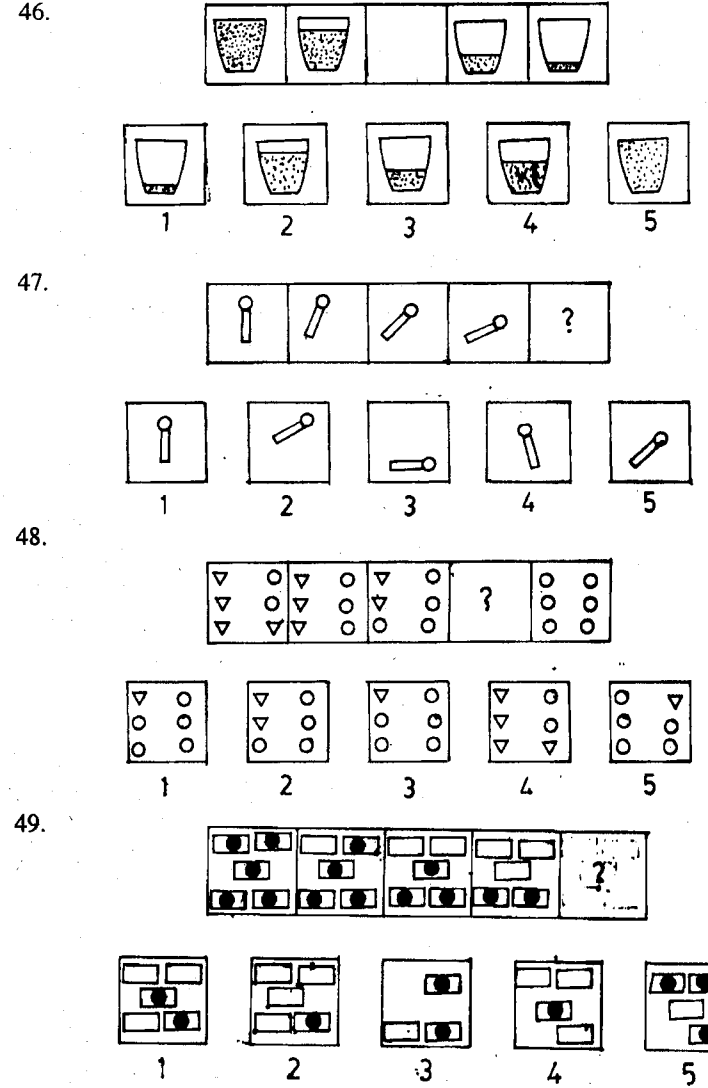


46 முதல் 55 வரையிலான வினாக்களில் முதல் நான்கு கூறுகளுள் ஒன்றில் ஒழுங்குபடுத்தப்படவேண்டிய உருவம் தரப்படவில்லை. அவ் வெற்றுக்கூட்டில் இடம் பெற வேண்டிய உருவம் 1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கமிடப்பட்ட வடிவங்களில் ஒன்றாகும். அதனைக் கண்டறிந்து அதன் இலக்கத்தை வெற்றுக்கூட்டில் எழுதுக. இந்த உதாரணத்தைப் பார்க்கவும்



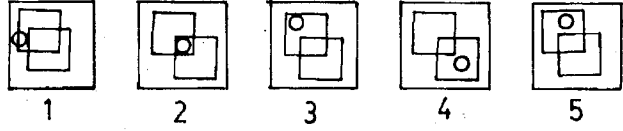
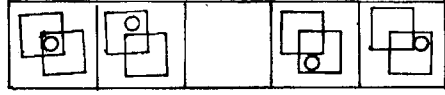
38. பொது உளச்சார்பு

இங்கு வெற்றுக்கூட்டத்திற்குப் பொருத்தமான இலக்கவடிவம் 2 ஆகும். செவ்வகமும் முக்கோணமும் மூலைக்கு மூலை அமைந்து வரும்போது 2 வது படமே பொருத்தமாகிறது.

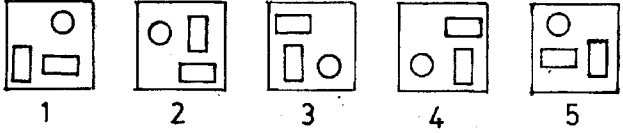
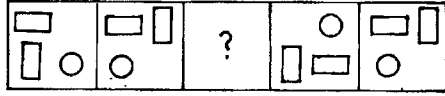


பொது உளச்சார்பு - 39

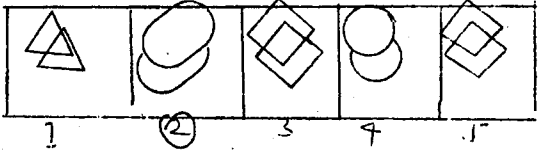
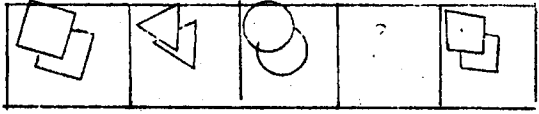
50.



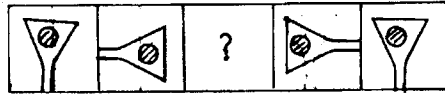
51.



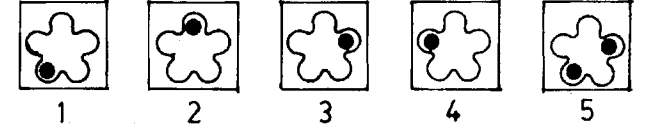
52.



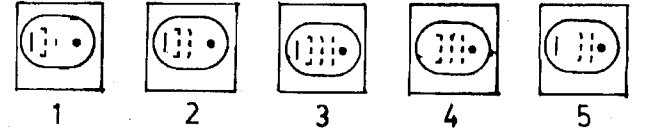
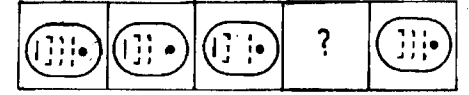
53.



54.



55.



56. விடுபட்ட எண்களைக் கண்டறிக

10 , 11 , 12

15 , 17 , 19

24 , ? , 30

1) -19 2) -29 3) -26 4) -18 5) 17

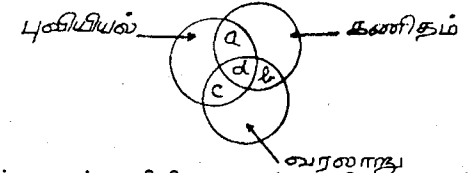
57. பின்வரும் எண்களில் ஒன்று ஏனைய ஓர் ஒழுங்கு முறையில் அமைவதனைத் தருகின்றது. அந்த எண்ணைக் கண்டறிக

1) 784 2) 487 3) 847 4) 748 5) 479

58. பின்வரும் எண்தொடரின் ஒழுங்குமுறையைக் குலைக்கும் எண் யாது?

1) 30 2) 45 3) 65 4) 15 5) 60

பின்வரும் வரையத்தை அவதானிக்க



59. கணிதத்தையும் புவியியலையும் கற்போர் யார்?

1) -a 2) -b 3) -c 4) -d

60. வரலாற்றையும் புவியியலையும் கற்போர் யார்?

1) -a 2) -b 3) -c 4) -d

விடைகள்

- 1 — (4) 2 — (1) 3 — (3) 4 — (4) 5 — (2)
 6 — (4) 7 — (4) 8 — (2) 9 — (5) 10 — (5)
 11 — (3) 12 — (5) 13 — (3) 14 — (4) 15 — (3)
 16 — (5) 17 — (5) 18 — (2) 19 — (2) 20 — (1)
 21 — (1) 22 — (3) 23 — (2) 24 — (2) 25 — (3)
 26 — (3) 27 — (1) 28 — (4) 29 — (3) 30 — (1)
 31 — (2) 32 — (4) 33 — (4) 34 — (1) 35 — (4)

31 தொடர் 35 வரையிலான வினாக்களுக்கான விளக்கம்:

31. — (2) (இரு இறகுகளின் தனித்தனிக் கூட்டுத்தொகை மத்திய இலக்கம்.)
 32. — (2) (குடையின் கீழ்விளிம்புகளின் கூட்டுத்தொகையிலிருந்து உச்சித்தொகையை கழிக்க வருவது கைப்பிடி எண் ஆகும்)
 33. — (4) (நான்கு விரல்களின் கூட்டுத்தொகையிலிருந்து பெருவிரல் தொகையை கழிக்கவருவது உள்ளங்கைத்தொகை)
 34. — (1) ஆங்கில எழுத்து வரிசையின் இலக்கம்)
 35. — (4) மூலவிட்டமாகக் கூட்டுவதன் மூலம் முதல் விடையும் மூலவிட்டமாகக் கழிப்பதன் மூலம் கீழ் விடையும் வருகின்றன.)

- 36 — (5) 37 — (5) 38 — (2) 39 — (1) 40 — (4)
 41 — (1) 42 — (1) 43 — (1) 44 — (4) 45 — (5)
 46 — (4) 47 — (3) 48 — (1) 49 — (2) 50 — (1)
 51 — (2) 52 — (2) 53 — (4) 54 — (3) 55 — (5)
 56 — (5) 57 — (5) 58 — (3) 59 — (1) 60 — (3)

உளச்சார்புப் பரீட்சை 2.4

- ❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலே விடை தருக.
 ❖ ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய விடையை அவ்வினாவுக்கு எதிரேயோ, கீழேயோ உள்ள புள்ளிக் கோட்ட அடைப்புக் குறிக்குள் எழுதுக.
 ❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் சமமான புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.
 (45 நிமிடங்கள்)

பகுதி : 1

1 முதல் 10 வரையிலான வினாக்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எண் தொடர்களை உற்று நோக்குக. ஒவ்வொரு வரிசையிலுள்ள எண்கள் ஏதோவோர் ஒழுங்கின்படி எழுதப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு தொடரிலும் அடுத்த வரவேண்டிய எண்ணை அடைப்புகள் இருக்கும் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

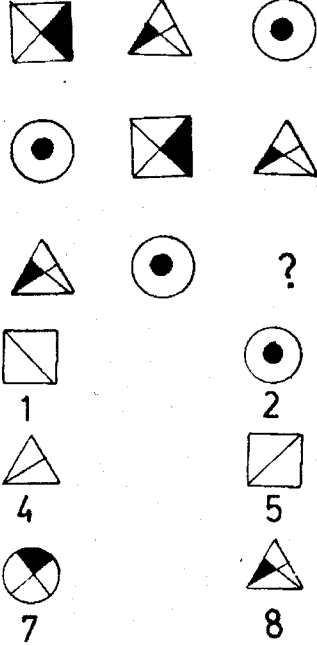
உதாரணம்: 2, 4, 6, 8, 10, 12, (14)

அத்தொடரில் வரும் ஒவ்வோர் எண்ணும் அதற்கு முன்னுள்ள எண்ணுடன் 2 ஐக் கூட்டுவதனால் அமைவது. ஆகவே புள்ளிக்கோட்டில் எழுதப்பட வேண்டிய எண் 14 ஆகும்.

- 1) 1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6 (.....)
 2) 3 , 6 , 9 , 12 , 15 , 18 (.....)
 3) 5 , 10 , 15 , 20 , 25 , 30 (.....)
 4) 19 , 23 , 27 , 31 , 35 , 39 (.....)
 5) 30 , 26 , 22 , 18 , 14 , 10 (.....)
 6) 3 , 6 , 10 , 15 , 21 , 28 (.....)
 7) 70 , 60 , 51 , 43 , 36 , 30 (.....)
 8) 3 , 5 , 4 , 7 , 5 , 9 (.....)
 9) 10 , 15 , 19 , 24 , 28 , 33 (.....)
 10) 5 , 6 , 8 , 12 , 20 , 36 (.....)

இலக்கமிடப்பட்ட 9 வடிவங்களில் எது, நிரப்பப்படாதிருக்கும் சதுரத்துள் பொருத்தமாக அமையும்.

11.



12 முதல் 16 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. சரியான விடையினைக் காண்க.

12. ராகவன் 24 அங்குல நீளமுள்ள ஒரு தடி வைத்திருக்கிறான். அவன் அதை இரு துண்டுகளாக முறிக்கிறான். ஒரு துண்டு மற்றையதிலும் பார்க்க இரு மடங்கு நீளமானதாயின் நீளம் கூடிய துண்டின் நீளம் யாது?

அ) -8" ஆ) -16" இ) -12" (.....)

13. கனகனைக் காட்டிலும் இருமடங்கு பழம் முருகனுக்கும் மும்மடங்கு பழம் கந்தனுக்கும் கிடைக்கக்கூடியதாக 72 மாம்பழங்களை இம் மூவரிடையேயும் பங்கிட்டால் கந்தனுக்கு கிடைப்பது எத்தனை?

அ) -36 ஆ) -12 இ) -24 ஈ) -18 (.....)

14. சரவணன் தன்னிடமுள்ள பணத்தின் நான்கு மடங்குடன் 5 ரூபாவைக் கூட்டுவானாயின் அது இளையவனிடமுள்ள 61 ரூபாவிற்கு சமமானது. சரவணனிடமுள்ள பணம் எவ்வளவு?

அ) -20 ஆ) 28 இ) 14 (.....)

44 . பொது உள்சார்பு

15. 20 மனிதர்கள், 60 நாட்களில் 40 குழிகள் தோண்டுவார்களாயின், 10 மனிதர்கள் 20 குழிகளை எத்தனை நாட்களில் தோண்டுவார்கள்?

அ) -60 ஆ) -30 இ) -20 (.....)

16. ஒரு கலியாண விருந்தில் இரண்டு வடைகளுக்கு ஒரு வாழைப்பழம் வீதம் பரிமாறப்படுகிறது. வடையும் வாழைப்பழமும் மொத்தம் 300 பரிமாறப்பட்டிருந்தால் எத்தனை பரிமாறப்பட்டிருக்கும்?

அ) -200 ஆ) -100 இ) -150 (.....)

பகுதி: 2

கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு வரிசையிலும் ஐந்து சொற்கள் உள்ளன. ஒத்த கருத்துள்ள இரு சொற்களைத் தெரிவு செய்து அவற்றின் கீழ்க் கோடிடுக.

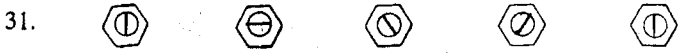
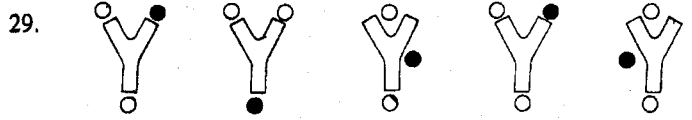
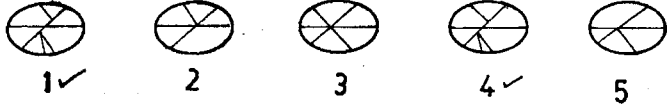
உதாரணம்: குற்றம் , நோய் , மருந்து , சுற்றம் , வியாதி

- 17) வெப்பம் , மழை , பனி , உஷ்ணம் , காற்று
- 18) விலங்கு , நாகம் , பறவை , சர்ப்பம் , பாம்பு
- 19) புத்தகம் , எழுத்து , பேனா , மை , நூல்
- 20) மலிவு , புதிது , நவீனம் , சிறிது , பெரிது
- 21) முயற்சியுள்ள , மலர்ந்த , சோம்பலான , சுறுசுறுப்புள்ள , கண்டிப்புள்ள
- 22) தூரம் , முடிவு , பூர்த்தி , அந்தம் , ஓரம்
- 23) சீவியம் , பஞ்சம் , இன்பம் , வாழ்வு , துயரம்
- 24) வெறுப்பு , மகிழ்ச்சி , களிப்பு , வறட்சி , துவர்ப்பு
- 25) சாகரம் , மாலை , திருவிழா , தீபாவளி , உற்சவம்
- 26) சால்வை , வேட்டி , ஆடை , போர்வை , உடை

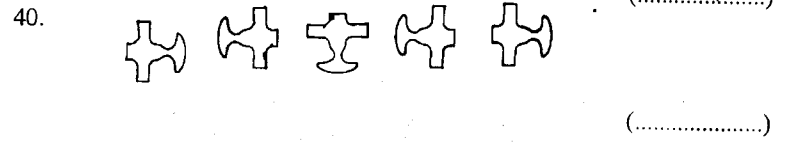
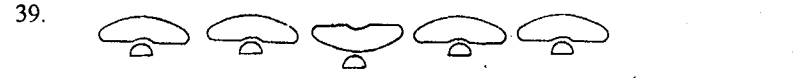
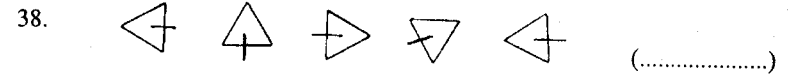
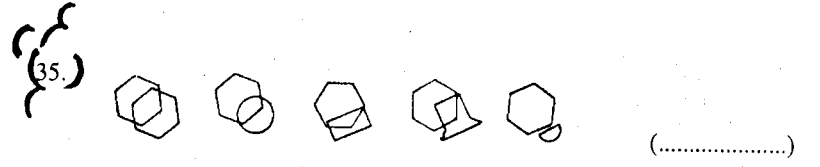
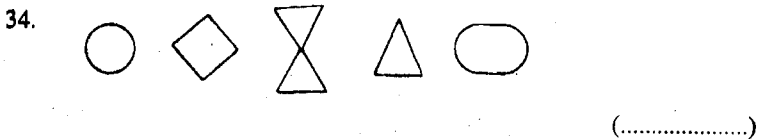
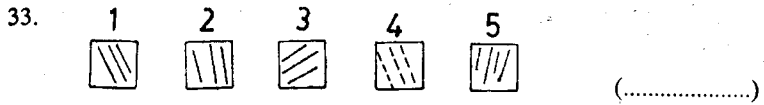
பகுதி: 3

அடுத்த பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள உருவங்களை நன்கு அவதானிக்கவும். அந்த உருவங்களில் இரண்டு உருவங்கள் ஒத்தனவாகும். ஒத்த அந்த உருவங்களுக்கு அருகில் "x" என்ற அடையாளத்தையிடுக.

உதாரணம்:



கீழே தரப்பட்ட உருவங்களில் ஒன்று பொருத்தமற்றது அது எதுவெனப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.



விடைகள்

- 1) — 7 (இத்தொடரிலுள்ள ஒவ்வொரு எண்ணும் ஒன்றின் பெருக்கமாகவுள்ளது.)
- 2) — 21 3) — 35 4) — 43 5) — 6
(இத் தொடரிலுள்ள ஒவ்வொரு எண்ணும் 4 இன் சிறுக்கமாகவுள்ளன.)
- 6) — 36 7) — 25 (இத் தொடரிலுள்ள ஒவ்வொரு எண்ணும் 10, 9, 8, 7, எனத் தொடர்க் குறைப்பாகவுள்ளன.)
- 8) — 6 9) — 37 10) — 68 11) — 9 12) — 16
13) — 36 14) — 14 15) — 60 16) — 100
- 17) — வெப்பம், உஷ்ணம் 18) — சர்ப்பம், பாம்பு
19) புத்தகம், நூல் 20) புதிது, நவீனம்
21) முயற்சியுள்ள, சுறுசுறுப்பான 22) — முடிவு, அந்தம்
23) சீவியம், வாழ்வு 24) — மகிழ்ச்சி, களிப்பு
25) திருவிழா, உற்சவம் 26) — ஆடை, உடை
- 27) — 1,4 28) — 3,5 29) — 1,4 30) — 1,3
31) — 1,5 32) — 1,4 33) — 4 34) — 3
35) — 5 36) — 4 37) — 2 38) — 4
39) — 3 40) — 3

உளச்சார்புப் பரீட்சை - 2.5

பகுதி: 1

60 வினாக்கள்

45 நிமிடம்

பின்வரும் பந்தியை அவதானமாக வாசித்து அதன்கீழ் வரும் 1 முதல் 7 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடை தருக. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. மிகவும் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடுக.

கூட்டத்தின் தலைவன் போலக் காணப்பட்ட குரங்கு மருத மரத்தைவிட்டு மெதுவாகக் கீழிறங்கியபடி, தாழ் செடியில் அமர்ந்தவாறு சுற்றும்முற்றும் பார்வையைச் செலுத்தியது. பின்னர் மெதுவாக உறுமியது. உடன் மருத மரத்தில் அமர்ந்திருந்த குரங்குகள் யாவும் வேகமாக மரத்தைவிட்டுக் கீழிறங்கி நீரை அருந்தின. வரிசையாக அவை வெண்மணலில் முன் கைகளை ஊன்றித் தண்ணீர் குடிப்பது அற்புதமான காட்சியாக இருந்தது. தாய்க் குரங்குகள் தம் வயிற்றைப் பற்றியிருந்த குட்டிகளை எடுத்துக் கீழே விட்டன. அவை மணலில் துள்ளிக் குதித்தன.

பெரிய குரங்கு மட்டும் தண்ணீர் அருந்தச் செல்லவில்லை. தனது கூட்டத்தினர் நீர் குடிப்பதைப் பார்ப்பதும் சுற்றுமுற்றும் பார்ப்பதுமாக அது இருந்தது. மந்திகள் ஆற்று நீரைக் குடித்துக்கொண்டிருக்கும் இடத்திற்குச் சற்று அப்பால் காணப்பட்ட பற்றையில் சிறிது சலசலப்பு ஏற்பட்டது. உடனே பெரிய குரங்கு உறும மின்னல் வேகத்தில் எல்லாக் குரங்குகளும் மரத்தில் தாவி ஏறிக் கொண்டன. மணலில் துள்ளி விளையாடிய குட்டிகள் தாய்களின் வயிற்றைத் தாவிப் பற்றிய வேகத்தைத் தாமரைக்கண்டுக்கிழவன் வியாபுடன் பார்த்தான். இதொன்றும் அவனுக்குப் புதிதான காட்சியன்று. கடலாஞ்சியிலேயே புகழ்பெற்ற வேட்டைக்காரன் அவன் தான். வேளாண்மையில்லாத காலங்களில் அவன் காடுகளில் வேட்டைக்காகத் திரிந்து வருகிறான்.

(“காட்டாறு” நாவலில் செங்கை ஆழியான்)

1. தாழ் செடியில் அமர்ந்தவாறு பெரிய குரங்கு சுற்று முற்றும் பார்வையைச் செலுத்தியதற்குக் காரணம்-
 - 1) எங்காவது நீர் காணப்படுகிறதா என்று பார்ப்பதற்காகும்.
 - 2) எங்காவது மனிதர்கள் காணப்படுகிறார்களா என்று பார்ப்பதற்காகும்.
 - 3) பகை விலங்குகள் சுற்றாடலில் காணப்படுகின்றனவா என்று பார்ப்பதற்காகும்.
 - 4) சுற்றுமுற்றும் காரணமின்றிப் பார்ப்பதற்காகும்.

2. பெரிய குரங்கு உறுமியதற்குக் காரணம்
- 1) தாகத்தினால் ஏற்பட்ட விடாய்.
 - 2) உணவு கிடையாமையால் ஏற்பட்ட பசி.
 - 3) தனது கூட்டத்திற்குச் சொல்லிய செய்தி.
 - 4) பகை விலங்குகள் அருகில் இருந்தால் பயந்து ஓடிவிடும் என்ற எண்ணம்.

3. தாய்க்குரங்குகள் தம் வயிற்றில் பற்றியிருந்த குட்டிகளை எடுத்துக் கீழே விட்டன என்பதன் அர்த்தம் -
- 1) குட்டிகளுக்குக் கீழே தாமாக இறங்கத் தெரியாது.
 - 2) குட்டிகளை நீர் அருந்துவதற்காக இறக்கி விட்டன.
 - 3) குட்டிகள் விளையாடுவதற்காக இறக்கி விட்டன.
 - 4) சூழல் பாதுகாப்பாகவுள்ளது என்பதால் இறக்கி விட்டன.
4. பெரிய குரங்கு தண்ணீர் அருந்தச் செல்லாமைக்குக் காரணம் -
- 1) அதற்கு விடாய் இருக்கவில்லை.
 - 2) ஆற்றில் இருந்த நீர் போதியதாக இல்லை.
 - 3) தண்ணீர் குடிக்க அது சோம்பப்பட்டது.
 - 4) தன் கூட்டம் பாதுகாப்பாக நீர் குடிப்பதற்கு.
5. இப்பந்திக்கு பொருத்தமான தலைப்பு.
- 1) தலைமை
 - 2) சீரிய தலைமை
 - 3) மந்திகளும் நீரும்
 - 4) குரங்குகளும் வேட்டைக்காரனும்.

6. "தாமரைக்கண்டு" என்பதும் கடலாஞ்சி என்பதும்,
- 1) ஒருவனின் பெயரும் ஒரு கிராமமும்.
 - 2) தாமரைக்குளமும் ஒரு கிராமத்தின் பெயரும்.
 - 3) வேட்டைக்காரனும் ஒரு கிராமமும்.
 - 4) ஒருவனின் பெயரும் கடற்கரையோரமும்.
7. வேளாண்மையில்லாத காலங்களில் அவன் காடுகளில் வேட்டைக்காகத் திரிந்து வருகிறான் என்பதிலிருந்து
- 1) அவனது பிரதான தொழில் வேட்டையாடுதலே.
 - 2) வேட்டையில்லாத காலங்களில் வேளாண்மை செய்வான்.
 - 3) அடிக்கடி அவன் வேட்டைக்குச் செல்வான்.
 - 4) சிலவேளைகளில் தான் வேட்டைக்குச் செல்வான்.

பகுதி: 2

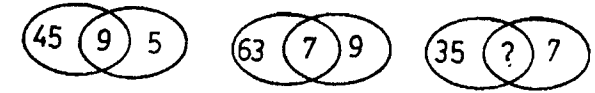
8. பின்வரும் கூடுகளுள் விடப்பட்டிருக்கும் இலக்கங்களை எழுதுக.

12	11	13	10	
24	25	23	26	

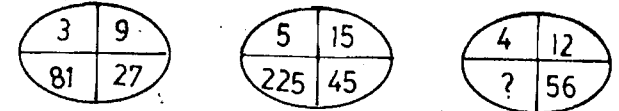
பின்வரும் எண் தொடர்களில் அடுத்து வரவேண்டிய எண்ணை அடைப்புக்குறிக்குள் எழுதுக. ஒவ்வொரு வரிசையிலுள்ள எண்கள் ஏதோவோர் ஒழுங்கன்படி எழுதப்பட்டுள்ளன என்பதைக் கவனத்திற் கொள்க.

9. 2, 6, 7, 14, 15, 20 (.....)
10. 9, 10, 5, 6, 3, 4 (.....)
11. 3, 7, 11, 15, 19, 23 (.....)
12. 1, 2, 4, 7, 11, 16 (.....)
13. 23, 20, 17, 14, 11, 8 (.....)
14. 16, 15, 13, 12, 10, 9 (.....)
15. 5, 8, 5, 10, 7, 12 (.....)
16. 11, 9, 18, 15, 45, 41 (.....)
17. 75, 15, 60, 15, 45, 15 (.....)
18. 10, 1, 9, 2, 8, 3 (.....)

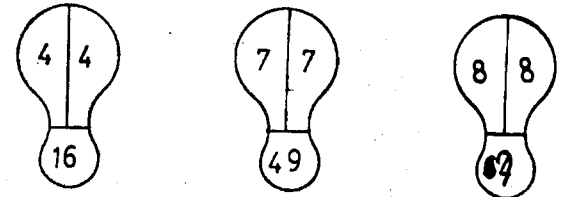
19.



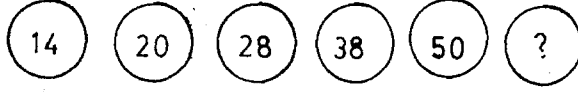
20.



21.



22.



23 இருந்து 27 வரையிலான வினாக்களுக்கு சரியான விடையை அருகிலுள்ள புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

23. கமலனின் வயது 14. நிமலன் கமலனிலும் பார்க்க 6 வயது மூத்தவன். விமலன் நிமலனிலும் பார்க்க 2 வயது இளையவன். விமலனின் வயது என்ன? (.....)

24. ராணியைவிட வாணி 40 ரூபா குறைய வைத்திருக்கிறாள். அவர்கள் இருவரிடமும் 110 ரூபாயிருந்தால் வாணியிடம் எத்தனை ரூபா உள்ளது? (.....)

25. சுந்தரத்தின் கடிகாரம் சரியான நேரத்தைக் காட்டிலும் 15 நிமிடங்கள் பிந்தி ஓடுகிறது. சுந்தரத்தின் கடிகாரத்தில் நேரம் 12.45 ஆயின் சரியான நேரம் யாது? (.....)

26. ராசனுக்குக் கிடைக்கும் தொகையின் இருமடங்கு ஈசனுக்கும் மும்மடங்கு நேசனுக்கும் கிடைக்கத் தக்கவாறு 54 தோடம் பழங்கள் ராசன், ஈசன், நேசன் ஆகிய மூவருக்கும் பகிர்ந்து கொடுக்கப்பட்டால் நேசன் எத்தனை தோடம்பழங்கள் பெறுவான்? (.....)

27. 20 மாணவர்கள் 20 நிமிடத்தில் ஒரு மைல் ஓடுவார்கள். 40 மாணவர்கள் அதேதூரத்தை எத்தனை நிமிடத்தில் ஓடுவார்கள்? (.....)

பகுதி : 3

28 இலிருந்து 37 வரையிலான வினாக்களில் ஒவ்வொரு நிரையிலும் முதல் உள்ள சொல்லிற்கு மிகவும் ஒத்த கருத்துள்ள சொல்லின் கீழ்க் கோடிடுக.

உ + ம்:

அரசன் இறைவன், மன்னன், கேசரி, ஈசன், அரசி

28. இரத்தம் : விண், ஆழி, குருதி, உடல், சினம்
 29. ஆசான் : ஆசிரியர், வேந்தன், புலவன், தேர்ச்சாரதி, வீரன்
 30. நேர்மையான : நட்பான, அன்பான, விசுவாசமுள்ள, கபடமற்ற, கொடிய
 31. மதுலை : மகன், மகள், குழந்தை, மாமன், மருமகன்

32. இடைக்கிடை : தினந்தோறும், வழமையாக, அடிக்கடி, இருந்தாற்போல

33. முறுவல் : நகை, முரல், சிரிப்பு, கோபம், சீற்றம்

34. வறுமை : செல்வம், சிறுமை, இருமை, தரித்திரம்

35. தீ : நெருப்பு, வளி, காங்கை, வெப்பம், குடு

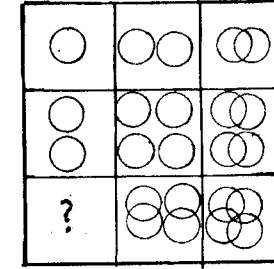
36. தொல்லை : நச்சரிப்பு, பொல்லாப்பு, சச்சரவு, தொந்தரவு, சிலிர்ப்பு

37. ஒளி : சத்தம், வெளிச்சம், நிலவு, நட்பு, ஓசை

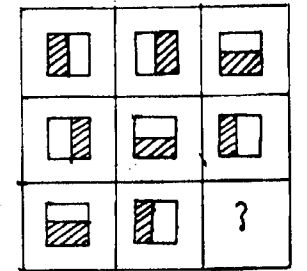
பகுதி : 4

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒன்பது சதுரங்களுள்ளன. இவற்றுள் எட்டுச் சதுரங்களுள் உருவங்கள் அமைந்துள்ளன. இவ்வுருவங்கள் குறித்த ஒரு கோலத்தில் மாறுகின்றன. ஒன்பதாவது சதுரம் வெறுமையாகவுள்ளது. இந்தச் சதுரத்துள் பொருத்தமான உருவத்தை வரைக.

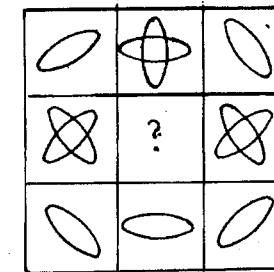
38.



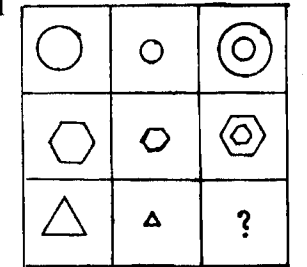
40



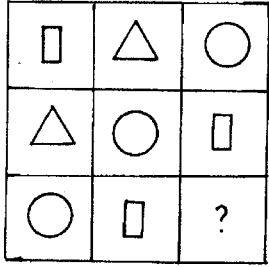
39.



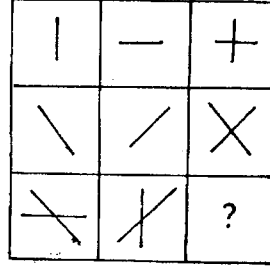
41



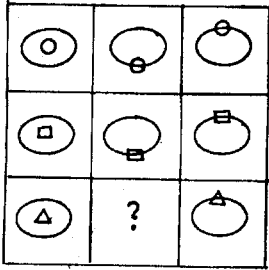
42.



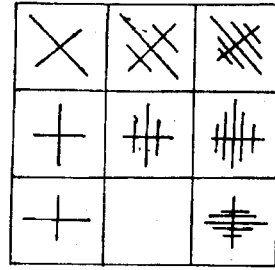
44.



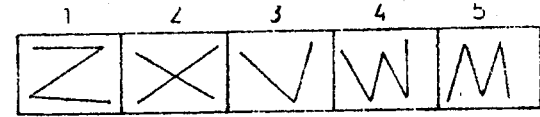
43.



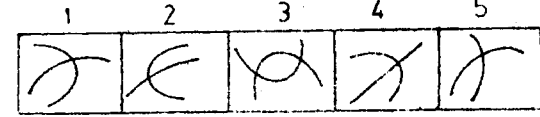
45.



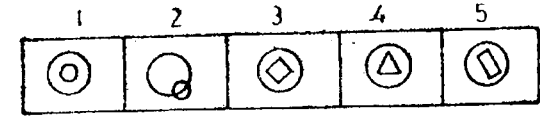
50.



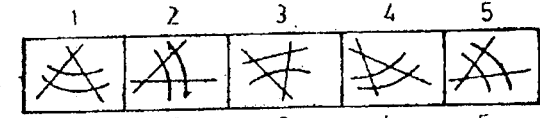
51.



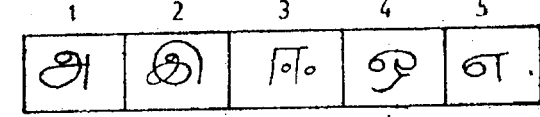
52.



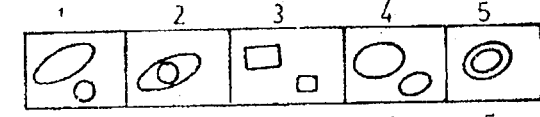
53.



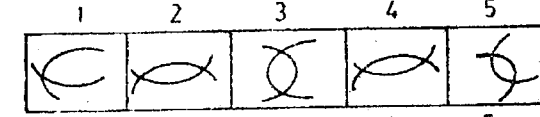
54.



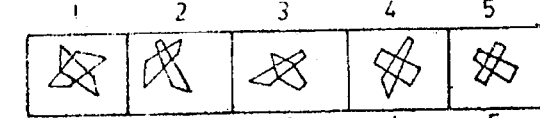
55.



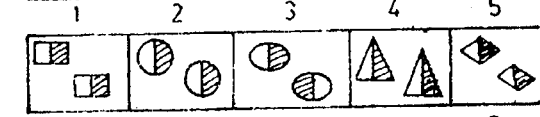
56.



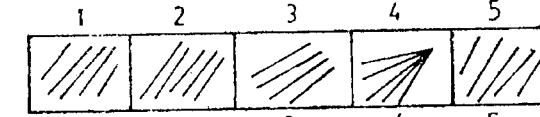
57.



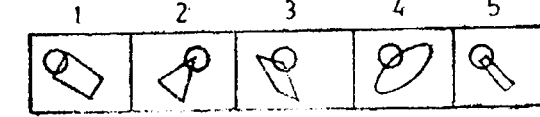
58.



59.

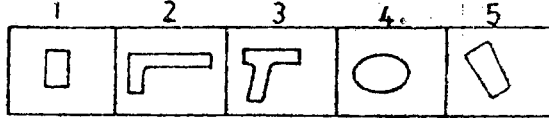


60.

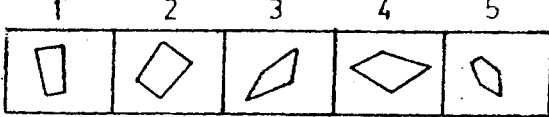


கீழே ஒவ்வொரு நிரையிலும் ஐந்து உருவங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. நான்கு உருவங்கள் ஏதோ ஒரு விதத்தில் தம்முள் ஒத்திருக்கின்றன. ஓர் உருவம் மட்டும் வேறுபடுகின்றது. அவ்வேறுபடும் உருவத்தின் மேலுள்ள இலக்கத்தைக் சுற்றி வட்டமிடுக.

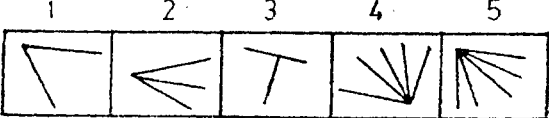
46.



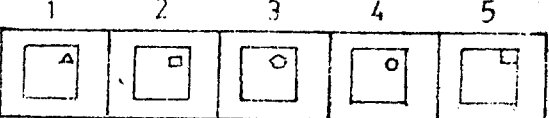
47.



48.



49.



விடைகள்

- 1) - 3 2) - 3 3) - 4 4) - 4
5) - 2 6) - 1 7) - 4 8) - 14, 22

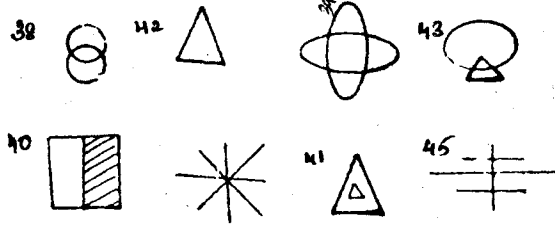
விளக்கம்:

$$\boxed{12} - 1 = \boxed{11} + 2 = \boxed{13} - 3 = \boxed{10} + 4 = \boxed{14}$$

$$\boxed{24} + 1 = \boxed{25} - 2 = \boxed{23} + 3 = \boxed{26} - 4 = \boxed{22}$$

- 9) - 31 10) - 3 11) - 27 12) - 22
13) - 5 14) - 7 15) - 9 16) - 164
17) - 30 18) - 7 19) - 5 (20) - 108
21) - 64 22) - 64 23) - 18 24) - 35/=
25) - 12, 30 26) - 27 27) - 20
28) - குருதி 29) - ஆசிரியர் 30) - கபடமற்ற
31) - குழந்தை 32) - இருந்தாற்போல
33) - சிவப்பு 34) - தரித்திரம் 35) - நெருப்பு
36) - தொந்தரவு 37) - வெளிச்சம் 47) - 5
48) - 3

38 - 45 வரை படம்



- 49) - 4 50) - 2 51) - 4 52) - 2
53) - 3 54) - 3 55) - 3 56) - 1
57) - 3 58) - 3 59) - 4 60) - 4

விளக்கம்:

47. ... 5 (1, 2, 3, 4 என்பன நாற்கோணங்கள். 5 வது அவ்வாறல்ல)
50. ... 2 (1, 2, 3, 4, 5 என்பன தொடர் இணைப்பு நேர்கோடுகள்.
2 வது ஒன்றினையொன்று குறுக்காக)
60. ... 4 (1, 2, 3, 4, 5 என்பன வட்டமும் கோணங்களும். 4 வது
வட்டமும் நீள்வட்டமும்)

56 - பொது உளச்சார்பு

உளச்சார்புப் பரீட்சை - 2.6

பகுதி:1

85 வினாக்கள்

1 மணி 15நிமிடம்

பின்வரும் பந்தியை வாசிக்குக.

பகைவர்கள் கலகம் விளைவித்ததாக அறிந்த சீனச் சக்கரவர்த்தி தனது வீரர்களைப் பார்த்து “என்னைப் பின்தொடர்ந்து வாருங்கள். நாம் அவர்களை விரைவில் அழித்துவிடுவோம்.” என்று வீரர்களுடன் புறப்பட்டான். சக்கரவர்த்தி பகைவர்களையடைந்ததும் அவர்கள் அவனுக்கு பணிந்து விட்டனர். எல்லோரும் அவன் கொடிய பழிவாங்குதலை நிகழ்த்துவான் என்று எண்ணியிருந்தனர். ஆனால் அவர்கள் எல்லோரும் ஆச்சரியப்படத்தக்கதாக அவன் கைதிகளை இரக்கமாகவும் சாந்தமாகவும் நடத்தினான். அவர்களின் சுக துக்கங்களை விசாரித்தான். அப்போது முதன் மந்திரி, “இப்படியா உம் வாக்கை நிறைவேற்றினீர்? என்று கேட்டான். சக்கரவர்த்தி பெருந்தன்மையுடன் ஆணித்தரமாக “நான் பகைவர்களை அழிப்பதாக வாக்குப் பண்ணினேன். என் வாக்கையும் நிறைவேற்றியுள்ளேன். எனக்கு இனி மேல் பகைவர்கள் இல்லை. அவர்கள் எல்லோரையும் என் சிநேகிதராக்கிவிட்டேன்” என்று கூறினான்.

இப்போது பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் தரப்பட்டுள்ள விடைகளுள் மிகச் சரியான விடையின் கீழ்க் கோடுக.

- “பழிவாங்குதல்” என்பது,
 1. தண்டனை வழங்குதல்
 2. கொலைபுரிதல்
 3. தீமை செய்தமைக்குத் தீமை செய்தல்
 4. கழிவிரக்கப்படுதல்
- “சுக துக்கங்கள்” என்பதன் கருத்து,
 1. வாழ்க்கை விபரங்கள்
 2. இன்பதுன்பங்கள்
 3. துயர அனுபவங்கள்
 4. பழக்க வழக்கங்கள்
- பகைவர்களை மன்னர் எவ்வாறு அழித்தான்?
 1. அவர்களைப் போரிட்டு,
 2. அவர்களுடன் சமாதானமாகி,
 3. அவர்களை இரக்கமாகவும் சாந்தமாகவும் நடாத்தி
 4. அவர்களுக்குக் கொடிய தண்டனை வழங்கி

4. மன்னன் கொடுத்த வாக்கு என்ன?
 1. பகைவர்களைப் பழிவாங்குவேன்
 2. பகைவர்களை நண்பர்களாக்குவேன்
 3. பகைவர்களை அழிப்பேன்
 4. பகைவர்களைக் கைதுசெய்வேன்
5. பகைவர்களுக்கு நண்பர் போல, பகைமைக்கு,
 1. இரக்கம்
 2. சமாதானம்
 3. சாந்தம்
 4. நட்பு

பகுதி: 2

பின்வரும் எண் தொடர்களை உற்று நோக்குக. ஒவ்வொரு வரியிலுமுள்ள எண்கள் ஏதோவோர் ஒழுங்கின்படி எழுதப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு தொடரிலும் வீடுபட்ட எண்ணை அடைப்புக்குள்ளிருக்கும் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

உதாரணம்: 6, 9, 12, 15, 21, (...24....)

இந்த எண்கள் 3- இனால் அதிகரித்துக் கொண்டு போகின்றன. ஆகவே அடுத்து வரவேண்டிய எண் 24 ஆகும். அது அடைப்புக்குள் உள்ள புள்ளிக்கோட்டில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

6. 3, 6, 9, 12, 15, 18, (.....)
7. 70, 60, 51, 43, 36, 30, (.....)
8. 9, 10, 5, 6, 3, 4, (.....)
9. 23, 20, 17, 14, 11, 9, (.....)
10. 11, 9, 18, 15, 45, 41, (.....)
11. 1.5, 3.2, 5(...), 3.5, 7.4, 5.9
12. $1/3$, $3/9$, $4/12$, $6/18$, $7/.....$
13. 1, .1, .01, (...), .0001, .00001
14. 24, (40) 16, 119 (...), 120, 13 (93) 80
15. 96, 107, 118, 129, 140, (...), (...)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிற்குமான சரியான விடையை அருகிலுள்ள கோட்டில் எழுதுக.

16. ராசாவுக்குக் கிடைக்கும் தொகையில் இருமடங்கு ஈசனுக்கும், மும்மடங்கு நேசனுக்கும் கிடைக்கக் கூடியவாறு 54 தோடம்பழங்கள் மூவருக்கும் பகிர்ந்து கொடுக்கப்பட்டால் நேசன் எத்தனை தோடம்பழங்கள் பெறுவான்? (.....)

17. 7 ஆடுகள் 7 சாக்குப் புல்லை 7 நாட்களில் சாப்பிடுமாயின் ஒரு ஆடு ஒரு சாக்குப் புல்லை எத்தனை நாட்களில் சாப்பிடும்? (.....)
18. துரைராசாவின் தோட்டம் சற்சதுரவடிவமானது. ஒரு பக்கத்திற்கு 10 கதிகால்கள் நடப்பட்டிருந்தால். எல்லாமாக எத்தனை கதிகால்கள் வேலியில் உள்ளன? (.....)
19. ராகவன் 24 செ.மீ நீளமுள்ள ஒரு தடி வைத்திருக்கிறான். அவன் அதை இரு துண்டுகளாக முறிக்கிறான் ஒரு துண்டு மற்றயதிலும் பார்க்க இரு மடங்கு நீளமானதாயின், நீளம் கூடிய துண்டின் நீளம் யாது? (.....)
20. ஒரு பெட்டிக்குள் 60 மாம்பழங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு டசினிலும் 8 பழங்களே நல்லவை. ஆயின் பெட்டியிலுள்ள பாவனைக்குதவாத பழங்கள் எத்தனை? (.....)
21. சிவகுமார் கடற்கரை வழியே சென்று கொண்டிருந்தான். அவன் இடது பக்கத்தில் சூரியன் உதித்தான். சிவகுமாரன் எத்திசை நோக்கிச் சென்றான்? (.....)

பாலன் அறிவியலில் சலனிலும் பார்க்கத் திறமையானவன். அறிவியல் பரீட்சையில் நல்ல, சலனைக் காட்டிலும் அதிக புள்ளிகள் பெற்றான். இவர்களுள் -

22. அறிவியலில் திறமையானவர் யார்? (.....)
23. அறிவியலில் இரண்டாமிடத்தை வகிப்பவர் யார்? (.....)
24. அறிவியல் திறமை குறைந்தவர் யார்? (.....)
25. லலிதாவின் தந்தை மகாலிங்கத்தின் தந்தைக்கு மகன். லலிதா, மகாலிங்கத்திற்கு என்ன முறையினள்? (.....)

பகுதி: 3

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஐந்து சொற்கள் உள்ளன. ஒத்த கருத்துள்ள இரு சொற்களைத் தெரிவு செய்து இவற்றின் கீழ்க் கோடுக.

உதாரணம்: குற்றம், மருந்து, வியாதி, வைத்தியம், நோய்
நோய், வியாதி என்பன இரண்டும் ஒத்த கருத்துடையன.

26. யானை, பறவை, சர்ப்பம், காகம், பாம்பு
27. வித்தை, வழி, கோபம், மகிழ்ச்சி, சீற்றம்
28. குற்றமுள்ள, மாசற்ற, களங்கமுள்ள, வடுவற்ற, புனிதமற்ற
29. சாகரம், மாலை, திருவிழா, தீபாவளி, உற்சவம்
30. சத்தியமற்ற, கோபமுள்ள, சாந்தமற்ற, உண்மையுள்ள, அருளற்ற
31. பாணம், வடிவு, சத்தம், மெய், அழகு, மதலை

32. கழனி, அரி, கொடை, வனம், காடு
 33. வெளிச்சம், ஒலி, சுடர், சுத்தம், சுகம்
 34. சமுத்திரம், களிப்பு, ஓசை, மலர், பூ
 35. கிளர்ச்சியூட்டும், நலந்தரும், பரிகாசம்செய்யும், ஆரோக்கியம்தரும், நோய்தரும்

பின்வரும் வினாக்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சோடிச்சொற்களில் இரு சொற்களும் சில வகையில் ஒன்றுடனொன்று தொடர்புடையவை. அதன் கீழ்க் கொடுக்கப்பட்டுள்ள 4 சோடிச்சொற்களிலிருந்து அதேவிதத் தொடர்புடைய சோடிச்சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அதன் எண்ணைப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

36. நேர்த்தியான : மென்மையான
 1. கூர்மையுள்ள : தந்திரமுள்ள
 2. ஊக்கமுள்ள : தைரியமுள்ள
 3. சோம்பலான : சுறுசுறுப்பற்ற
 4. சுத்தமான : தெளிவான (.....)

37. தீவு : கடல்
 1. கிணறு : நீர்
 2. வானம் : சந்திரன்
 3. குளம் : தரை
 4. சதுரம் : மூலைவிட்டம் (.....)

38. தென்றல் : புயல்
 1. குட்டை : குளம்
 2. நதி : மலை
 3. தூறல் : மழை
 4. அச்ச : நூல் (.....)

39. புத்தகம் : காகிதம்
 1. மேசை : கால்கள்
 2. வீடு : அறை
 3. சில்லு : அச்சு
 4. பாய் : புலி (.....)

40. நெல் : செடி
 1. கோதுமை : பாண்
 2. கோப்பை : கரண்டி
 3. அவரை : கொடி
 4. பசு : பால் (.....)

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களில் இரு சொற்கள் ஒன்றிற்கொன்று எதிர்க்கருத்துடையன. அச்சொற்களுக்கிரிய இலக்கங்களைப் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

41. 1. ஆக்கம் 2. வெந்நீர் 3. தீயோர்
 4. அகம் 5. அகலம் 6. புறம் (.....)
 42. 1. இன்பமான 2. பெரிய 3. திண்மையான
 4. பிரபல்யமான 5. துன்பமான (.....)
 43. 1. திரவம் 2. காலம் 3. சம்பவம்
 4. வாதி 5. திடம் 6. சலம் (.....)
 44. 1. வன்மையான 2. கசப்பான 3. கடுமான
 4. சின்னஞ்சிறிய 5. மென்மையான (.....)
 45. 1. இருள் 2. இன்பம் 3. வேல் 4. உழவன்
 5. பேடு 6. விரிதல் 7. மலை (.....)
 46. 1. குன்று 2. இகழ்ச்சி 3. இலாபம்
 4. குழி 5. செலவு 6. தனயன் (.....)
 47. 1. ஆக்கமானது 2. அண்மையானது 3. அழிவானது
 4. உறவானது 5. குற்றமானது (.....)
 48. 1. உயர்வு 2. தெளிவு 3. தாழ்வு
 4. சூளிர் 5. காலை 6. பனி (.....)
 49. 1. குவிதல் 2. மயக்கம் 3. ஏழை
 4. அடித்தல் 5. தீமை 6. அணைத்து (.....)
 50. 1. புராதன 2. அபிவிருத்தி 3. நவீன
 4. அமைதி 5. காலம் 6. நேரம் (.....)

பகுதி : 4

51. கீழே தரப்பட்டுள்ள இரு கூற்றுக்களையும் வாசிக்க.

(அ) விருந்திற்கு வந்த ஒவ்வொரு ஆணுக்கும் தேநீர் வழங்கப்பட்டது.

(ஆ) தேநீர் வழங்கப்பட்ட ஆட்கள் யாவரும் பதவியில் இருப்பவர்கள்

இவ்வீடு கூற்றுக்களும் உண்மையாயின் கீழே தரப்பட்டவற்றிலிருந்து சரியான உய்த்தறிவைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. ஒவ்வொரு ஆணும் பதவியிலுள்ளான்.
 2. பதவியிலுள்ள ஆட்கள் அனைவரும் ஆண்களே
 3. தேநீர் வழங்கப்பட்ட ஆட்கள் அனைவரும் ஆண்களே

52. ராமு, சோமு, காமு ஆகிய மூவரில் இருவருக்கு காரர்கள் உள்ளன. இவர்களில் இருவர் வேலையிலுள்ளனர். வீடு இல்லாத ஒருவருக்குக் கார் இல்லை. வேலை இல்லாத ஒருவருக்கும் கார் இல்லை.

மேலுள்ள கூற்றிலிருந்து பின்வருவனவற்றில் எது பிழை?

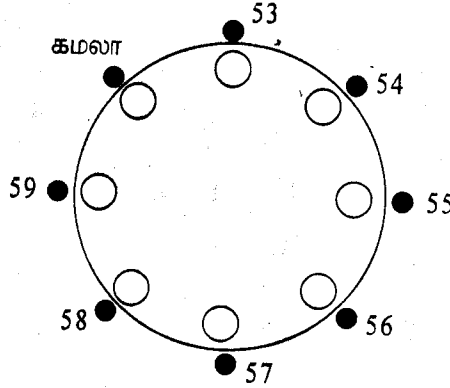
1. இருவருக்கு வேலையும் கார்களுமுள்ளன.
2. கார்களையுள்ள இருவரும் வேலையிலுள்ளனர்.
3. ஒருவருக்கு வீடுமில்லை காருமில்லை.
4. வேலையிலமர்ந்துள்ள ஒருவருக்கு வீடு இருக்கிறது. காரில்லை.

பயிற்சி : 5

ஒரு வட்ட மேசையில் பலர் அமர்ந்து விருந்துண்ணுகிறார்கள். கமலாவின் அருகில் இடப்பக்கமாக சசீலாவின் கணவர் அமர்ந்துள்ளார். மாலதியின் கணவர் சசீலாவின் கணவர் அமர்ந்துள்ள கதிரையின் இடப்பக்கமாக இரண்டாம் கதிரையில் இருக்கிறார். மாலதியின் கணவரின் வலப்பக்கக் கதிரையில் சசீலா இருக்கிறார். மாலதி தன் கணவருக்கு அருகிலும், அவளின் இடப்பக்கமாக ராணியின் கணவரும் உள்ளனர். ராணிக்கு அருகிலேயே கமலாவின் கணவர் இருக்கிறார்.

பின்வரும் வரைபடத்தைப் பார்த்து இலக்கமிடப்பட்டிருக்கும் கதிரைகளில் அமர்ந்திருப்பவர்கள் யார் எனக்கூறுக.

1. கமலா
2. கமலாவின் கணவர்
3. சசீலா
4. சசீலாவின் கணவர்
5. மாலதி
6. மாலதியின் கணவர்
7. ராணி
8. ராணியின் கணவர்

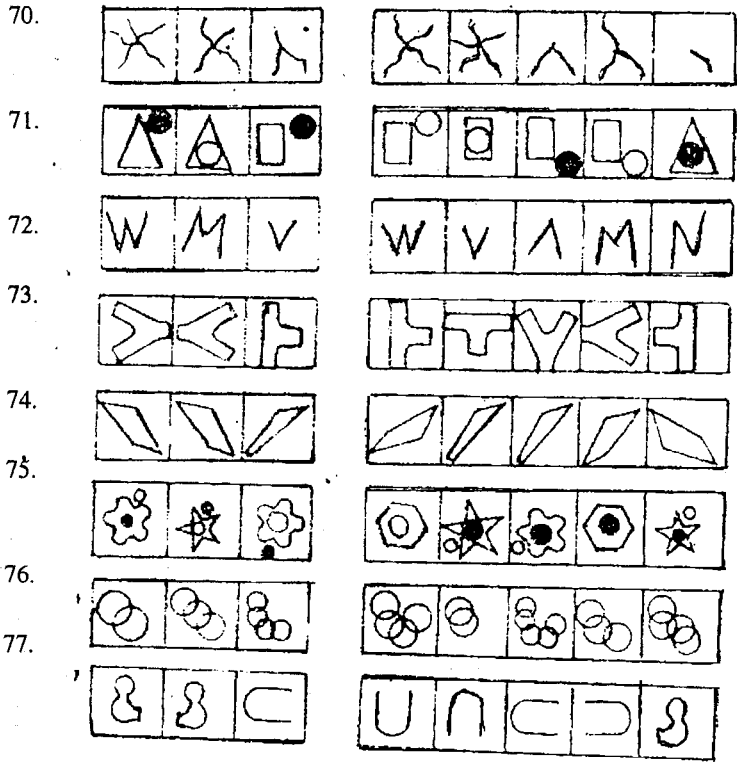


53. இலக்கக் கதிரையில் அமர்ந்திருப்பவர் யார்? (.....)
54. இலக்கக் கதிரையில் அமர்ந்திருப்பவர் யார்? (.....)
55. இலக்கக் கதிரையில் அமர்ந்திருப்பவர் யார்? (.....)
56. இலக்கக் கதிரையில் அமர்ந்திருப்பவர் யார்? (.....)
57. இலக்கக் கதிரையில் அமர்ந்திருப்பவர் யார்? (.....)
58. இலக்கக் கதிரையில் அமர்ந்திருப்பவர் யார்? (.....)

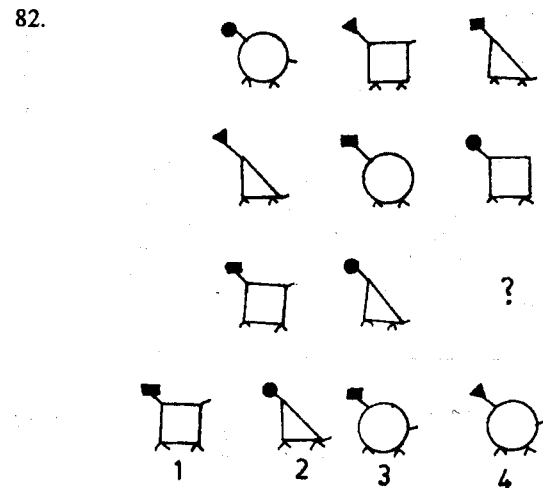
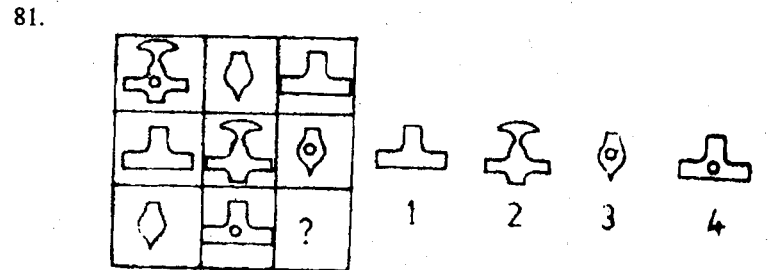
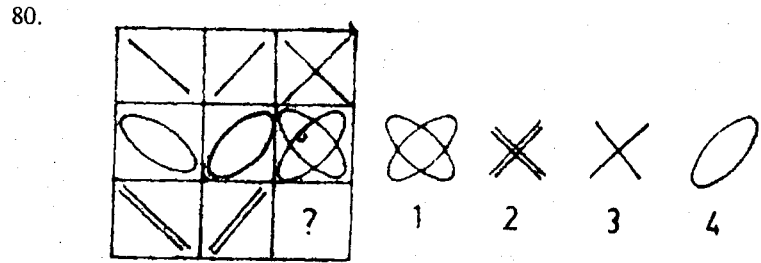
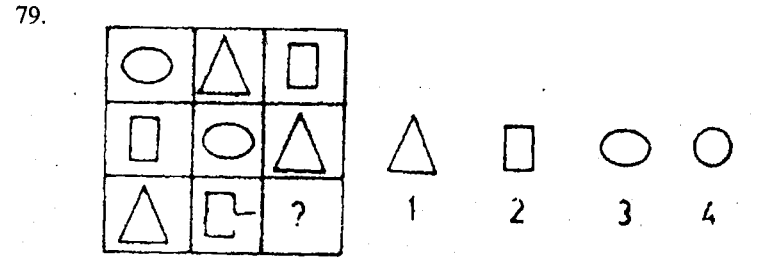
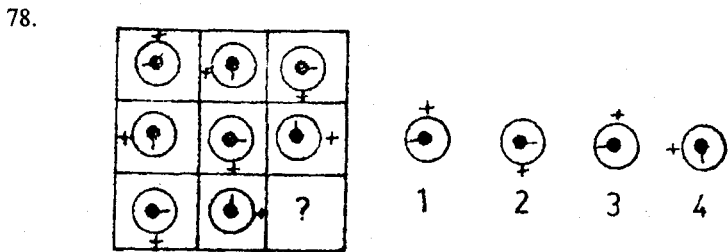
பகுதி : 6

பின்வரும் உருவங்களை அவதானிக்கவும். A,B என்ற உருக்கள் ஏதோ ஒருவகையில் இணைப்புடையன. அதேபோன்று C உருவின் இணைப்புடைய உரு. 1, 2, 3, 4, 5, ஆகிய உருக்களில் ஒன்றாகும். அதனைக் கண்டறிந்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

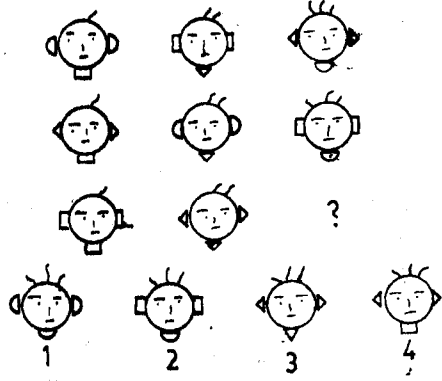
	A	B	C	1	2	3	4	5
59.								
60.								
61.								
62.								
63.								
64.								
65.								
66.								
67.								
68.								
69.								



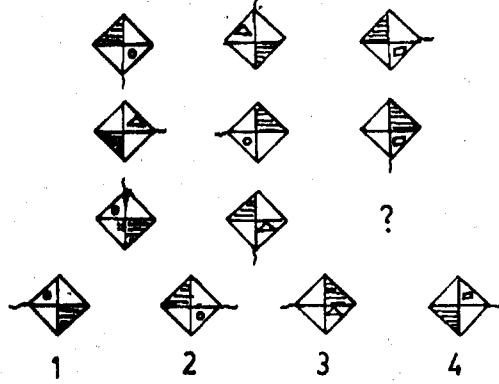
பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் 9 சதுரங்களுள்ளன. இவற்றில் எட்டுச் சதுரங்களில் உருவங்களுள்ளன. ஒன்பதாவது சதுரம் வெறுமையாகவுள்ளது. இந்தச் சதுரத்தில் அமையவேண்டிய உருவத்தை 1, 2, 3, 4 என இலக்கமிடப்பட்ட உருவங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கீறிக.



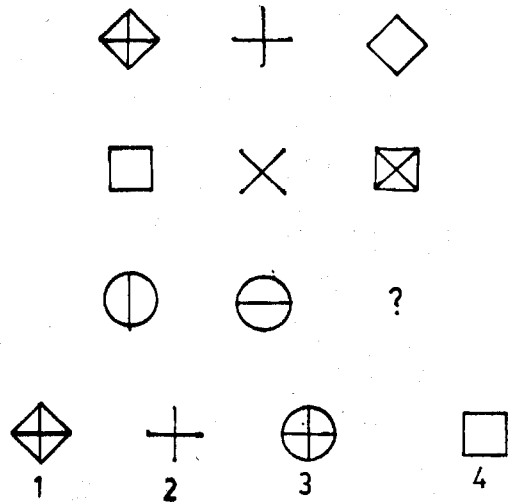
83.



84.



85.



விடைகள்

- 1) — 3 2) — 2 3) — 3 4) — 3
 5) — 4 (6) — 21 7) — 25 8) — 2
 9) — 6 10) — 164 11) — 5 12) — 21
 13) — 0.001 14) — 239 15) 151, 162 16) — 27
 17) — 7 நாட்கள் 18) — 36 19) — 16 20) — 20
 21) — தெற்கு 22) — காலன் 23) — பாலன்
 24) — சீலன் 25) — மகள் 26) சர்ப்பம், பாம்பு
 27) — கோபம், சீற்றம் 28) — குற்றமுள்ள, களங்கமுள்ள
 29) — திருவிழா, உற்சவம் 30) — கோபமுள்ள, சாந்தமுள்ள
 31) — வடிவு 32) — வனம், காடு 33) — வெளிச்சம், சுடர்
 34) — மலர், பூ 35) — நலந்தரும், ஆரோக்கியம் தரும்
 36) — 1 37) — 3 38) — 3 39) — 4
 40) — 3 41) — 4, 6 42) — 1, 5 43) — 1, 5
 44) — 1, 5 45) — 3, 5 46) — 1, 4 47) — 1, 3
 48) — 1, 3 49) — 4, 6 50) — 1, 3 51) — 1
 52) — 4 53) — 4 54) — 3 55) — 6
 56) — 5 57) — 8 58) — 7 59) — 2
 60) — 5 61) — 5 62) — 4 63) — 2
 64) — 2 65) — 2 66) — 2 67) — 3
 68) — 4 69) — 3 70) — 3 71) — 2
 72) — 3 73) — 6 74) — 2 75) — 2
 76) — 3 77) — 4 78) — 3 79) — 3
 80) — 2 81) — 2 82) — 4 83) — 1
 84) — 4 85) — 2

3 **பொது உளச்சார்பு பாட்பரப்பு எழுத்தறிவு**

3.1 எழுத்தறிவு

பயிற்சி : 1

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களில் இரு சொற்கள் ஒன்றிற்கொன்று எதிர்க்கருத்துடையவை. அச்சொற்களின் கீழ்க் கோடிடுக

உ+ம் : புத்திரன், அடியாள், அன்னை, நடிக்கை, தந்தை, தோழி
இதில் அன்னையும் தந்தையுமே எதிர்க்கருத்துடையவை. எனவே கோடிடப்பட்டிருக்கின்றன.

1. ஆக்கம், வெந்நீர், தீயோர், அகம், அகலம், புறம்
2. அண்மை, விரிதல், இருமை, சேய்மை, தூய்மை, வெற்றி
3. இன்பமான, பெரிய, திண்மையான, பிரபல்யமான, துன்பமான, பெருமையான
4. காலம், சம்பவம், வாதி, தூரம், திரவம், திடம்
5. துணிவுள்ள, மூடுதல், கோழையான, விசாலமான, தளர்ச்சியுள்ள, குறையுள்ள
6. மரியாதையான, மானமுள்ள, மதிப்புள்ள, கீர்த்தியான, அவமதிப்புள்ள
7. மேடு, தலை, குளம், பள்ளம், காலம், இருள்
8. அனாவசியம், ஆயாசம், மங்கலம், அவசியம், யோக்கியம், ஆதரவு
9. பேரன், பிரான், மணமகன், பிராட்டி, பாங்கி, பாதகி
10. வன்மையற்ற, கசப்பான, கடுமையான, சின்னஞ்சிறிய, நிலையான, பொருத்தமற்ற

பயிற்சி : 2

கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு விசையிலும் ஐந்து சொற்கள் உள்ளன. அவற்றுள் இரண்டு சொற்கள் ஒன்றையொன்று ஒத்தவை. இரண்டு சொற்கள் ஒன்றிற்கொன்று எதிரானவை. எஞ்சியிருக்கும் சொல்லின் கீழ்க் கோடிடுக.

உதாரணம் : மகிழ்ச்சி, ஒளி, புகல், வெளிச்சம், கவலை

மகிழ்ச்சி, கவலை இரண்டும் எதிர்ச்சொற்கள். ஒளி, வெளிச்சம் இரண்டும் ஒத்த சொற்கள். எனவே புகல் என்னும் சொல்லின் கீழ்க் கோடிடப்பட்டுள்ளது.

1. வெள்ளை, உருவம், வெண்மை, அருவம், உயரம்
2. அழகு, ஞாபகம், ஒலி, மறதி, வனப்பு
3. தாரம், குற்றம், தாமதம், மாசு, விரைவு

70 - பொது உள்சார்பு

4. வானம், மேடு, பூமி, கடல், ஆழி
5. புராதன, அபிவிருத்தி, நவீன, முன்னேற்றம், அமைதி
6. சிநேகிதம், துரும்பு, நட்பு, தூண், திடம்
7. ஏற்றுமதி, சந்திரன், பவனம், இறக்குமதி, மதி
8. சினம், கோபம், நண்பகல், நள்ளிரவு, காலை
9. அபாயம், குறைவு, கொடுமை, நிறைவு, ஆபத்து
10. தூரம், உணவு, சமீபம், போசனம், வனப்பு

பயிற்சி : 3

பின்வரும் வினாக்களில் ஒவ்வொரு நிரையிலும் உள்ள சொற்களுள் ஒன்று ஏனையவற்றிலும் ஏதோ ஒரு வகையில் வித்தியாசமானது. அச்சொல்லைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

உதாரணம் : அவா, நட்பு, தயை, கருணை, அன்பு

இங்கே நட்பு, தயை, கருணை, அன்பு என்ற நான்கும் நல்ல இயல்புகளைக் குறிக்கின்றன. அவா வேறுபட்டது. எனவே அவாவின் கீழ்க் கோடிடப்பட்டுள்ளது.

- 1) பூனை, கரடி, மாடு, ஆடு, நாய்
- 2) பேனை, காகிதம், பென்சில், மேசை, மை
- 3) சத்தியம், மெய், பொய், வாய்மை, உண்மை
- 4) சிங்கம், புலி, செம்மறி, யானை, காண்டாமிருகம்
- 5) குற்றம், மாசு, களங்கம், மறு, உடல்
- 6) வெள்ளை, கறுப்பு, கருமை, நீலம், சிவப்பு
- 7) காகம், கிளி, மைனா, குதிரை, புறா
- 8) கத்தரி, வெண்டி, மாம்பழம், பூசணி, மிளகாய்
- 9) இல்லம், மனை, அகம், வீடு, அரண்மனை
- 10) தளத, கபக, ககன, சவச, பலப

பயிற்சி : 4

கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களுள் ஒன்று ஏதோ ஒரு விதத்தில் மற்றைய சொற்களிலிருந்து பெரிதும் வித்தியாசமானது. வித்தியாசமான சொல்லின் கீழ்க் கோடிடுக.

- 1) தம்பி, மாமா, மாமி, தங்கை, வேலையாள்
- 2) குமார், சிறுமி, மாலினி, தேவி, கந்தையா
- 3) மா, பலா, வேம்பு, தோடை, கத்தரி
- 4) கடல், குளம், ஆறு, நதி, அணை
- 5) கலன், கிலோமீற்றர், நிறை, அடி, இறாத்தல்
- 6) எலி, பூனை, குரங்கு, கழுது, மாடு
- 7) நடனம், வித்தை, சங்கீதம், நாடகம், மலை
- 8) ஆசியா, பசுபிக், ஆயிரிக்கா, ஜரோப்பா, அவுஸ்திரேலியா
- 9) ஊசி, ஆணி, செம்பு, சுத்தியல், திருகுவலை
- 10) கீர்த்தி, புகழ்ச்சி, பெருமை, இகழ்ச்சி, மதிப்பு

பயிற்சி : 5

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள முதல் இரு சொற்களுக்கும் இடையே யாதோவொரு தொடர்புள்ளது. மூன்றாவது சொல்லுடன் அத்தகைய தொடர்பைக் கொண்டுள்ள சொல்லை அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள சொற்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

உதாரணம்: சீனி : இனிமை. எலுமிச்சம்பழம் :
(உவர்ப்பு, புளிப்பு, கைப்பு, தோடை)

சீனி இனிமையான பொருள், எலுமிச்சம்பழம் புளிப்பானது. ஆகவே அதன் கீழ்க் கோடிடப்பட்டுள்ளது)

- 1) நீர் : விடாய். உணவு
(பாண், தானியம், பசி, ஆரோக்கியம்)
- 2) வீடு : கூரை. பேனை :
(மை, கூர், மூடி, எழுத்து)
- 3) பூனை : முலையூட்டி. ஓணான் :
(ஊனுண்ணி, மிருகம், தவளை, ஊர்வன)
- 4) கண் : பார்வை. மூக்கு :
(மூச்சு, மணம், சுவாசம், தும்மல்)

- 5) தண்ணீர் : பனிக்கட்டி. பால்
(தயிர், மோர், நெய், பாற்கட்டி)
- 6) உழுதல் : கலப்பை. வெட்டுதல்
(மண்வெட்டி, கத்தி, மரம், வயல்)
- 7) கனகராசா : சாராகனக. திலகவதி :
(கவதிதில், லகவதிதி, திலகவதி, திவகலதி)
- 8) பாடசாலை : மாணவர். புத்தகம்
(எழுத்து, பேப்பர், அச்சு, மை)
- 9) வீதி : நீளம். தோட்டம் :
(கனம், பரப்பு, வயல், நீளவளவு)
- 10) இருள் : ஒளி. அரசன் :
(ஆசிரியர், அரசி, மகுடம், செங்கோல்)

பயிற்சி : 6

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் முதல் இரு சொற்களுக்கிடையில் ஒருவிதமான தொடர்பு இருக்கின்றது. மூன்றாவது சொல்லுக்கு அதே போன்ற தொடர்புள்ள சொல்லை அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள சொற்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

- 1) நேற்று: நாளை : : திங்கள் :
(செவ்வாய், புதன், ஞாயிறு, சனி)
- 2) உப்பு : கடல் : : வைரம் :
(கல், ஆபரணம், அட்டியல், சுரங்கம்)
- 3) அடி : நீளம் : : கிறாம் :
(நிறை, பரப்பு, கனம், நீளம்)
- 4) தோல் : சப்பாத்து : : பருத்தி :
(நூல், தைத்தல், துணி, சட்டை)
- 5) பெற்றோல் : லீற்றர் : : பால் :
(பசு, பைந்து, குடித்தல், கட்டிப்பால்)
- 6) நாய் : ஓடுதல் : : புறா :
(பறவை, அலகு, பறத்தல், நடத்தல்)
- 7) தராசு : நிறை : : கடிகாரம் :
(முள், நேரம், நிமிடம், செக்கன்)

- 8) தாகம் : பசி : : நீர் :
(உணவு, வெற்றிலை, பால், பாண்)
- 9) அழகு : எழில் : : இன்பம் :
(இரக்கம், அன்பு, துன்பம், களிப்பு)
- 10) நாற்காலி : நான்கு : : முக்காலி :
(இரண்டு, ஒன்று, மூன்று, கதிரை)

பயிற்சி : 7

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள முதல்கு சொற்களுக்கு கிடையே ஏதோவொரு தொடர்பு உள்ளது. மூன்றாவது சொல்லுடன் அத்தகைய தொடர்பைக் கொண்டுள்ள சொல்லை அடைப்புக் குறிக்குள் உள்ள சொற்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

- 1) பசு : கன்று : பூனை :
(களிறு, கன்று, குட்டி, குஞ்சு)
- 2) பெளர்ணமி : ஒளி : அமாவாசை :
(சந்திரன், இருள், இரவு, நிலவு)
- 3) நெல் : புசல் : சீனி :
(இனிமை, நிறை, கிலோகிராம், கிலோமீற்றர்)
- 4) மகள் : பெண் : மாமன் :
(மாமி, ஆண், மருமகன், சிறுவன்)
- 5) ஆபரணம் : அணிதல் : இசை :
(பாடுதல், கேட்டல், இரசித்தல், சுவைத்தல்)
- 6) நித்திரை : விழிப்பு : நண்பர் :
(நட்பு, பகைவர், திரிதல், பேசுதல்)
- 7) மைல் , அடி : நாள் :
(மணி, வாரம், நிமிடம், செக்கன்)
- 8) நல்லோர் : தீயோர் : வெந்நீர் :
(நன்னீர், தண்ணீர், உவ்நீர், கடல்)
- 9) கத்தி : கூர்மை : சொல் :
(எழுத்து, பேனை, வாய்மை, வாய்)
- 10) காது : கேட்டல் : வாய் :
(பேசுதல், உண்ணுதல், திட்டுதல், சுவைத்தல்)

பயிற்சி : 8

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் உள்ள சொற்கள் அல்லது எழுத்துக்கள் அல்லது எண்கள் குறித்த ஒரு விதிப்படி எழுதப்பட்டுள்ளன. அந்த விதியைக் கண்டு அடுத்து வரவேண்டிய சொல்லை அல்லது எழுத்தை அல்லது எண்ணைப் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

உதாரணம்: மில்லி மீற்றர், சென்றி , மீற்றர் , மீற்றர்

இந்த நீட்டலளவையில் அடுத்து வரவேண்டியது கிலோ மீற்றராகும். புள்ளிக் கோட்டில் கிலோமீற்றரென எழுதுதல் வேண்டும்.

- 1) வருடம், மாதம், வாரம், நாள், மணி (.....)
- 2) மிளகு, குளமி, திருகு, குருதி, முழுகு (.....)
- 3) 4554, 5445, 3223, 2332, 6776 (.....)
- 4) விகடகவி, கவிபுரசு, அரசபணி, பணியாள் (.....)
- 5) கனகவதி, னகவதிக, கவதிகன, வதிகனக (.....)
- 6) 18765, 87651, 76518, 65187 (.....)
- 7) கண், குருடன், காது, செவிடன், வாய் (.....)
- 8) 12, 23, 34, 45, 56, 67, 78 (.....)
- 9) கா, காகா, காகாகா, காகா (.....)
- 10) A, C, E, G, I, K (.....)
- 11) AA, B, CC, D, EE (.....)
- 12) Z, Y, X, W, V, U (.....)
- 13) H, J, L, N, P, R, T (.....)
- 14) QP, ML, JI (.....)
- 15) A, D, G, J, M, P, S (.....)

பயிற்சி : 9

பின்வரும் வினாக்களில் சில சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றை ஏதோ ஒரு ஒழுங்கில் ஒழுங்குபடுத்தும் போது, நடுவில் வரும் சொல்லின் கீழ்க் கோடிடுக.

உதாரணம் : நிமிடம் , செக்கன் , நாள் , வாரம் , மணி
இதனை ஒழுங்குபடுத்தினால் கால அளவின்படி வாரம், நாள், மணி, நிமிடம், செக்கன் என அமையும். எனவே மணி நடுவில் வரும் சொல்லாகும்.

- 1) பால், பசு, மோர், வெண்ணை, தயிர்
- 2) கிழவன், குழந்தை, வாலிபன், சிறுவன், முதுகிழவன்
- 3) எலி, பூனை, யானை, மாடு, நாய்
- 4) நள்ளிரவு, இரவு, நண்பகல், மாலை, அதிகாலை
- 5) வெள்ளி, ஞாயிறு, சனி, வியாழன், புதன்
- 6) இருபது, எழுபது, பத்து, அறுபது, தொண்ணூறு
- 7) கழுகு, பருந்து, சிட்டுக்குருவி, புறா, மைனா
- 8) சித்திரை, ஆனி, ஆவணி, ஆடி, வைகாசி
- 9) பேதை, மங்கை, பெதும்பை, மடந்தை, அரிவை
- 10) மெய், முக்கு, செவி, வாய், கண்

பயிற்சி : 10

பின்வரும் உரைப் பகுதியை வாசிக்க

நாம் பாம்பாட்டியை இலகுவில் அறிந்து கொள்ளலாம். அவனுடைய உடையும், தோற்றமும் ஏனைய மக்களுடைய உடையிலும், தோற்றத்திலுமிருந்து வேறுபட்டிருக்கும். அவன் முகம் வெயிலிற் காய்ந்தும் கருமையுற்று விளங்கும். வனப்பு வாய்ந்த தோற்றமும் அவனிடமிருப்பதில்லை. அவனது தலைமயிர் நீளமாகவிருப்பதுடன் சில வேளைகளில் அடர்த்தியான தாடியும் அவனுக்குண்டு. தலையில் ஒரு பெரிய தலைப்பாகையும், மேனியில் முரட்டுத் துணியாற் செய்யப்பட்ட தளர்ந்த நீண்ட அங்கியும் அணிவான். தன் தோள்களில் ஒரு மூங்கிற்றடியும், அதன் ஈரந்தங்களிலும் சேலையால் மூடப்பட்ட இரு கூடைகளையும், கையில் சுரைக்குழலினையும் கொண்டு செல்வான். பாம்புக் கடிக்கேற்ற சிகிச்சையைப் பாம்பாட்டிகள் நன்கு அறிந்திருக்கின்றனர் என்பது உண்மையே. சில மூலிகைகளைச் சேர்த்து, பாம்பாற் கடிபுண்டவர்களைக் குணமாக்குகின்றனர். ஆனால், மந்திரத்தினாற் பாம்புகளைத் தீங்கு விளைவிக்காமற் செய்கின்றாரென்று எண்ணுவது தவறாகும். அவர்களுடைய மகுடியிலிருந்து தொனிக்கும் இனிய ஓசையே பாம்புகளை வசியப்படுத்துகின்றது.

(திரு. க. பே. முத்தையா)

பின்வரும் வினாக்கள் மேலேயுள்ள பந்தியை ஆதாரமாகக் கொண்டவை. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் (1),(2),(3),(4) என்று நான்கு விடைகள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மிகவும் பொருத்தமான விடையைத் தேர்வு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

- 1) “வனப்பு வாய்ந்த தோற்றம்” என்றால்,
 - 1) வலிமையான வடிவம்
 - 2) அழகான உருவம்
 - 3) காய்ந்த கருமையுற்று உருவம்
 - 4) எழிலற்ற தோற்றம்
- 2) பாம்பாட்டிகளின் முகம் காய்ந்து கருமையுற்று விளங்குவதற்குக் காரணம்.
 - 1) அவர்கள் பாம்புகளைப் பிடிப்பதாகும்
 - 2) அவர்கள் ஓய்வு ஒழிச்சலின்றி உழைப்பதாகும்
 - 3) அவர்கள் வெயிலில் அலைந்து திரிவதாகும்
 - 4) இயல்பாகவே அவர்கள் கருமையானவர்கள்
- 3) பாம்பாட்டிகள் எல்லாரும் தாடி வளர்த்திருப்பார்கள்
 - 1) எல்லாரும்ல்லர்
 - 2) எல்லாரும் நீண்ட தலைமயிரும் தாடியும் வளர்த்திருப்பார்கள்
 - 3) ஒரு சிலரே தாடி வளர்த்திருப்பார்கள்
 - 4) சில வேளைகளில் சில பாம்பாட்டிகள் நீளமாகத் தலைமயிரும் தாடியும் வளர்த்திருப்பார்கள்
- (4) “ஈரந்தங்கள்” என்பது
 - 1) ஈரம் தங்காதது
 - 2) ஈரத் துணிகள்
 - 3) இரண்டு முடிவுகள்
 - 4) இரு நுணிகள்
- (5) அவர்கள் பாம்புகளைப் பிடிப்பதற்குக் கையாளும் முறை
 - 1) மந்திரங்களைச் செபித்துப் பிடிக்கின்றனர்
 - 2) சில மூலிகைகளைக் காட்டிப் பிடிக்கின்றனர்
 - 3) மகுடியில் தொனிக்கும் ஓசையால் வசியப்படுத்திப் பிடிக்கின்றனர்
 - 4) பொறி வைத்துப் பிடிக்கின்றனர்
- (6) “சுரைக் குழல்” என்பது
 - 1) புல்லாங்குழல்
 - 2) நாகசுரம்
 - 3) வீணை
 - 4) மகுடி

- (7) சில மூலிகைகளைச் சேர்த்து பாம்பாற் கடியுண்டவர்களைக் குணமாக்குகின்றனர் என்பதன் கருத்து
- 1) பாம்புக்கடிக்கேற்ற சிகிச்சையை அவர்கள் நன்கு தெரிந்திருக்கின்றனர் என்பதாகும்
 - 2) மூலிகையுடன் மந்திரங்களையும் செபித்துக் குணமாக்குகின்றனர் என்பதாகும்
 - 3) பாம்புகளை அவர்கள் நன்கு அறிந்திருக்கின்றனர் என்பதாகும்.
 - 4) மூலிகைகளைப் பற்றி அவர்கள் நன்கு தெரிந்திருக்கின்றனர் என்பதாகும்
- (8) இந்தப் பந்திக்கு ஏற்ற தலைப்பு
- 1) பாம்புகளும் பாம்பாட்டிகளும்
 - 2) பாம்பாட்டி
 - 3) பாம்பாட்டிகளின் தந்திரம்
 - 4) மகுடி ஓசை
- (9) "நீண்ட அங்கி" என்பது
- 1) வேட்டியாகும்
 - 2) சாரமாகும்
 - 3) நீளமான சால்வையாகும்
 - 4) நீண்ட சட்டையாகும்
- 10) அவனது கைகளில் இருப்பது
- 1) சீலையால் மூடப்பட்ட இரண்டு கூடைகள்
 - 2) ஒரு மூங்கில் தடியும் மகுடியும்
 - 3) ஒரு மகுடி
 - 4) ஒரு மூங்கிற்றடியும் இரண்டு கூடைகளும்
- 11) சிகிச்சைக்கு மூலிகை போல, பாம்புக்கு,
- 1) மகுடி
 - 2) மூங்கிற்றடி
 - 3) பாம்பாட்டி
 - 4) விஷம்
- 12) வசியப்படுத்தல் என்பது
- 1) அன்பு வைத்தல்
 - 2) மயக்குதல்
 - 3) ஏமாற்றம்
 - 4) கட்டுப்படுத்தல்
- 13) பாம்பாட்டியின் இரு கூடைகளில் இருப்பவை பெரும்பாலும்
- 1) உணவுகள்
 - 2) பாம்புக்கடிச் சிகிச்சைக்கான மருந்துகள்
 - 3) பாம்புகள்
 - 4) துணிகள்

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் முதல் இரு சொற்களுக்கிடையில் ஒரு விதமான தொடர்புள்ளது. மூன்றாவது சொல்லுக்கு அதே விதமான தொடர்புள்ள சொல்லை அடைப்புக்குறிக்குள்ளுள்ள சொற்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. தண்ணீர் : குளிர் :: தீ :
(நெருப்பு, அனல், வெப்பம், காய்தல்)
2. எலி : முலையூட்டி :: முதலை :
(விலங்கு, ஊர்வன, ஊனுண்ணி, கொடியது)
3. அல்லி : பூ :: வேம்பு :
(செடி, மருந்து, மரம், பட்டை)
4. வெட்டு : கிளி :: வரி :
(குதிரை, கோடு, வரைதல், புள்ளி)
5. செங்கற்பட்டு : செங்கை :: திருச்சிராப்பள்ளி :
(சிராப்பள்ளி, திருச்சி, தஞ்சை, விருதை)
6. வெக்கம் : வெட்கம் :: வெண்ணீர் :
(வெண்ணீர், வெந்நீர், சுடுநீர், கொதிநீர்)
7. நாளை : நேற்று :: 10 :
(9, 11, 12, 8)
8. அடி : யார் :: மில்லிமீற்றர் :
(சென்ரிமீற்றர், மீற்றர், கிலோமீற்றர், மைல்)
9. உப்பு : கடல் :: நிலக்கரி :
(வயல், நிலம், சுரங்கம், தொழிற்சாலை)
10. யானை : கூட்டம் :: மாடு :
(பண்ணை, மந்தை, கூட்டம், திரள்)

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் இரு சொற்கள் எதிர்க்கருத்துடையன. அச்சொற்களை இனங்காண்க.

11. 1) அகலல் 2) வீழ்ந்தது 3) சாய்தல்
4) கிட்டாதல் 5) தீய்த்தல் (.....)
12. 1) தகுதியில்லாத 2) பிழையாத 3) தெளிவான
4) பொருத்தமற்ற 5) தெளிவற்ற (.....)
13. 1) கனவு 2) முதுமை 3) இளமை
4) சொப்பனம் 5) முதிர்ச்சி (.....)
14. 1) சுவையான 2) முடிவில்லாத 3) மதுரமான
4) நுண்ணிய 5) உருசியற்ற (.....)

15. 1) சாந்தம் 2) நல்லது 3) உக்கிரம்
4) பெருக்கம் 5) இன்பம் (.....)
16. 1) மறதி 2) அறுதி 3) விரிதல்
4) கவனம் 5) சேர்தல் (.....)
17. 1) தாராளம் 2) சுகம் 3) செம்மை
4) துக்கம் 5) சபம் (.....)
18. 1) தின்பான் 2) உன்பான் 3) தின்கின்றிலன்
4) சேர்வான் 5) வருவான் (.....)
19. 1) புதியது 2) புதுமையான 3) நவீன
4) பழையது 5) பெரியது (.....)
20. 1) வாசனை 2) நாற்றம் 3) மணம்
4) துணிவு 5) வெற்றி (.....)

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களில் ஒன்று குறித்தவொரு காரணத்திற்காக ஏனையவற்றிலிருந்து வேறுபடுகின்றது. வித்தியாசமான சொல்லின் கீழ்க்கோடிருக.

21. சகோதரி, மாமன், மாமி, தாய், பாட்டி, தங்கை
22. கோடரி, வான், உளி, சுத்தியல், துறப்பணம், சீவுளி
23. அந்தர், லீற்றர், கிராம், இறாத்தல், அவுன்ஸ், கிலோகிராம்
24. இரண்டு, நான்கு, மூன்று, பத்து, பன்னிரண்டு, எண்பது
25. இஞ்சி, கடுகு, லவங்கம், சீரகம், அத்தி, சாதிக்காய்
26. திராட்சை, அன்னாசி, பலாப்பழம், மாதாளம், ஆப்பிள்
27. அல்லி, சாமந்தி, குமுதம், தாமரை, விகடன், மல்லிகை
28. எருது, கலைமான், யானை, காளை, பசு, ஆண்சிங்கம்
29. சிப்பி, இறால், திருக்கை, ஆமை, நண்டு, தவளை, நத்தை
30. கூவல், கத்தல், கரைதல், பேசல், அலறல், குரைத்தல், பாடல்
31. இருமல், காக்கைவலி, காமாலை, குன்மம், பேதி, நோய்
32. வீடு, ஓடு, அறை, இடைக்கழி, தலைவாயில், கூரை, வாயில்
33. நேரு, இந்திராகாந்தி, ராஜீவ், தேசாய், மகாத்மாகாந்தி, வி.பி.சிங்

கீழ்வரும் சொற்களில் ஒன்று ஏதோவொரு வகையில் ஏனையவற்றிலிருந்தும் வேறுபட்டுக்காணப்படுகின்றது. அதன் கீழ்க் கீழ்க்க.

34. அலுமாரி, கதிரை, மேசை, ஜன்னல், கட்டில்
35. நதி, மலை, வானம், காற்று, முகில், நட்சத்திரம்
36. வரதன், மாதவன், கண்ணன், கமலி, இராமன், பரதன்
37. நெல், கோதுமை, சோளம், பார்லி, குரக்கன், தவிடு

பின்வரும் சொற்களுக்கிடையில் ஏற்றவாறான பொருத்தம் காண்க.

38. ஆடு : குட்டி : : பசு :
39. பென்சில் : எழுதுதல் : : புத்தகம் :
40. மாசி : பங்குனி : : திங்கள் :
41. இலங்கை : கொழும்பு : : இந்தியா :

பின்வருவனவற்றிற்கு விடை தருக

42. தேக்கு என்பது குக்தே ஆயின், பாக்கு என்பது
43. பாடுபடு என்பது படுபாடு ஆயின், மாத்திரை என்பது
44. STUDY என்பது 24763 ஆயின், DUTY என்பது

பின்வரும் சொற்களைப் பொருத்தமான ஒரு முறையில் ஒழுங்குபடுத்தும்போது நடுவில் வரும் சொல்லை எழுதுக.

45. கழுகு, காகம், தேன்சிட்டு, பருந்து, மைனா
46. வருடம், வாரம், மணி, நாள், நிமிடம்
47. மைல், யார், அங்குலம், அடி, சங்கிலி
48. எழுத்து, சொல், பந்தி, வாக்கியம், கட்டுரை

பின்வரும் சொற்களில் இரண்டு ஒத்த கருத்துடையன. இரண்டு எதிர்க்கருத்துடையன. ஒன்று வேறுபட்டது. அதனைக் குறிக்க.

49. தன்நலம், கொள், பாம்பு, கொடு, அரவம்
50. நல்வழி, கல்லான், மூடன், அவ்வழி, அறிவு
51. மகிழ்வு, இன்பம், துயர், சந்தோஷம், அன்பு
52. மன்னன், மந்திரி, மலை, அரசன், மடு
53. விவேகம், அறிவு, சிறிய, பருப்பமான, பெரிய
54. சூரியன், கணவன், ஆதவன், சந்திரன், மனைவி
55. போதல், இருத்தல், கிடத்தல், எழும்புதல், செல்லல்

விடைகள்

பயிற்சி : 1

- (1) — அகம், புறம் (2) — அண்மை, சேய்மை
(3) — இன்பமான, துன்பமான (4) — திரவம், திடம்
(5) — துணிவுள்ள, கோழையான (6) — மதிப்புள்ள, அவமதிப்புள்ள
(7) — மேடு, பள்ளம் (8) — அநாவசியம், அவசியம்
(9) — பிரான், பிராட்டி (10) — வன்மையற்ற, கடுமான்

பயிற்சி : 2

- (1) — உயரம் (2) — ஒலி (3) — தூரம் (4) — மேடு
(5) — அமைதி (6) — திடம் (7) — பவனம் (8) — காலை
(9) — கொடுமை (10) — வனப்பு

பயிற்சி : 3

- (1) — கரடி (2) — மேசை (3) — பொய் (4) — செம்மறி
(5) — உடல் (6) — கருமை (7) — குதிரை (8) — மாம்பழம்
(9) — அரண்மனை (10) — ககன

பயிற்சி : 4

- (1) — வேலையாள் (2) — சிறுமி (3) — கத்தரி
(4) — அணை (5) — நிறை (6) — கழுகு
(7) — கலை (8) — பசுபிக் (9) — செம்பு
(10) — இகழ்ச்சி

பயிற்சி : 5

- (1) — பசி (2) — மூடி (3) — ஊர்வன (4) — சுவாசம்
(5) — பாற்கட்டி (6) — கத்தி (7) — திவகலதி (8) — எழுத்து
(9) — பரப்பு (10) — அரசி

பயிற்சி : 6

- (1) — புதன் (2) — சுரங்கம் (3) — நிறை (4) — சட்டை
(5) — பைந்து (6) — பறத்தல் (7) — நேரம் (8) — உணவு
(9) — கணிப்பு (10) — மூன்று

பயிற்சி : 7

- (1) — குட்டி (2) — இருள் (3) — கிலோகிராம் (4) — ஆண்

- (5) — பாடுதல் (6) — பகைவர் (7) — நிமிடம் (8) — தண்ணீர்
(9) — வாய்மை (10) — பேசுதல்

பயிற்சி : 8

- (1) — நிமிடம் (2) — குழுமு (3) — 7667 (4) — ஆள்
(5) — திவகனக (6) — 518767 (7) — ஊமை (8) — 89
(9) — கா (10) — M (11) — F (12) — T
(13) — V (14) — GF (15) — U

பயிற்சி : 9

- (1) — தயிர் (2) — வாலிபன் (3) — நாய் (4) — மாலை
(5) — வெள்ளி (6) — அறுபது (7) — புறா (8) — ஆனி
(9) — மங்கை (10) — கண்

பயிற்சி : 10

- (1) — 2 (2) — 3 (3) — 4 (4) — 4 (5) — 3 (6) — 4
(7) — 1 (8) — 2 (9) — 3 (10) — 2 (11) — 1 (12) — 4
(13) — 3

பயிற்சி : 11

- (1) — வெப்பம் (2) — ஊர்வன (3) — மரம் (4) — குதிரை
(5) — திருச்சி (6) — வெந்நீர் (7) — 8 (8) — சென்ரிடீற்றர்
(9) — சுரங்கம் (10) — மந்தை (11) — 1,4 (12) — 2,5
(13) — 2,3 (14) — 1,5 (15) — 1,3 (16) — 1,4
(17) — 2,4 (18) — 1,3 (19) — 1,4 (20) — 1,2
(21) — மாமன் (22) — கோடரி (23) — லீற்றர் (24) — மூன்று
(25) — அத்தி (26) — திராட்சை (27) — விகடன் (28) — பசு
(29) — நத்தை (30) — பேசல் (31) — நோய் (32) — வீடு
(33) — மகாத்மாகாந்தி (34) — ஜன்னல் (35) — நட்சத்திரம்
(36) — கமலி (37) — தவிடு (38) — கன்று (39) — படித்தல்
(40) — செவ்வாய் (41) — டில்லி (42) — குக்பா (43) — திரைமாத்
(44) — 6743 (45) — காகம் (46) — நாள் (47) — சங்கிலி
(48) — வாக்கியம் (49) — தன்னலம் (50) — அறிவு (51) — அன்பு
(52) — மந்திரி (53) — பருப்பமான (54) — சந்திரன் (55) — கிடத்தல்

3.2 சொற்றிறன்

சொற்களுக்கு இடையிலான வேறுபாடுகளையும் ஒற்றுமைகளையும் ஆய்வு ரீதியாக அடையாளங் காணுவதற்கான பயிற்சிகள் சொற்றிறன் / சொற்புலமை / சொல்லறிவு பரீட்சைகளாக அமையும். (VERBAL ABILITY).

பின்வரும் சோடிச் சொற்களை அவதானிக்கவும். ஒவ்வொரு நிரையிலும் நான்கு சொற்கள் இருக்க வேண்டும். மூன்றாம் நான்காம் சொற்கள் எந்த வகையில் தொடர்புடையனவாக இருக்கின்றனவோ அவ்வாறே முதலாம் இரண்டாம் சொற்கள் இருக்கும் படியாக அமையும் நேரடிச் சொல்லைத் தெரிவு செய்க. தரப்பட்டுள்ள ஐந்து சோடிச் சொற்களிலிருந்து சரியான சோடிச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

உதாரணம் - I இருள் : ஒளி : : :
 1) காடு : மரம் 2) வெப்பம் : குளிர்
 3) பலம் : சக்தி 4) மந்தை : பட்டி
 5) காய்ச்சல் : நோய்

இருள், ஒளி என்ற இரு சொற்களுக்கிடையிலான ஒத்த தன்மையாது? அவை எதிர்ச்சொற்களாகும். எனவே தரப்பட்டிருக்கும் விடைகளில் இலக்கம் (2) விடையாகின்றது. அதாவது வெப்பம், குளிர் என்ற எதிர்ச்சொற்கள் விடையாகின்றன.

உதாரணம் - II

எழுத்தாளன் : புத்தகம் : : :
 1) கட்டிடம் : மேசன் 2) கவிதை : கவிஞன்
 3) மேசை : தச்சன் 4) இயக்குனர் : சினிமா
 5) பொற்கொல்லன் : ஆபரணம்

இதில் எழுத்தாளனுக்கும் புத்தகத்திற்குமுள்ள தொடர்பு என்ன என்று பார்க்க வேண்டும். எழுத்தாளன் புத்தகத்தை ஆக்குகிறான். அதற்கு ஒத்த சொற்களின் சோடி இலக்கம் (5) ஆகும். பொற்கொல்லனால் ஆபரணங்கள் ஆக்கப்படுகின்றன. ஏனைய நான்கு சோடிச் சொற்களும் பொருத்தமற்றவை. ஏனெனில் அவற்றில் ஆக் கப்படுவது முதலாவதாகவும் ஆக்குபவன் அடுத்தும் வருவதாலாகும்.

பயிற்சி : 1

பின்வரும் சோடிச் சொற்கள் ஏதோ ஒருவகையில் ஒற்றுமையுடையன வாகும். விருபட்ட சோடிச் சொற்களைத் தரப்பட்ட விடைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும். அடைப்புக்குறிக்குள் சரியான இலக்க விடையை எழுதவும்.

- நண்பன் : நல்லவன் : : :
 1) சர்வாதிகாரி : மூர்க்கன் 2) சரஸ்வதி : கல்வி
 3) பகைவன் : தீயவன் 4) பாம்பு : விசம்
 5) சாத்தான் : பாவம் (.....)
- கத்தரிக்கோல் : துணி : : :
 1) கோடரி : மரம் 2) கல் : திரிகை
 3) கத்தி : மாம்பழம் 4) துப்பாக்கி : வேட்டை
 5) நாய் : இறைச்சி (.....)
- உணவிற்குப் பசி போல துக்கத்திற்கு
 1) ஓய்வு 2) இரவு
 3) கனவு 4) ஆயாசம்
 5) படுக்கை (.....)
- காற்றாடி : பறவை ஆயின் நீர்மூழ்கி :
 1) நூல் 2) பாம்பு 3) நீர்ப்பறவை
 4) மீன் 5) கடல் (.....)
- சமுத்திரம் : ஏரி ஆயின் கண்டம் :
 1) நாடு 2) குடா 3) தீவு
 4) நகரம் 5) முனை (.....)
- கப்பல் : துறைமுகம் : : விமானம் :
 1) பயணம் 2) ஆகாயம் 3) கடல்
 4) விமானத்தளம் 5) நிலையம் (.....)
- பூனை : கடுவன் : : மான் :
 1) கலை 2) ஏறு 3) ஆண்மான்
 4) களிறு 5) புள்ளிமான் (.....)
- மான் : புள்ளிமான் : : புலி :
 1) சிறுத்தை 2) வரிப்புலி 3) ஆண்புலி
 4) சிங்கம் 5) கழுதைப்புலி (.....)
- கிழமை : சனி : : கோள் :
 1) வியாழன் 2) பூமி 3) யூரேனஸ்
 4) வெள்ளி 5) புதன் (.....)

10. ஆதி : அந்தம் : : தை :
 1) ஞாயிறு 2) மாசி 3) மார்கழி
 4) பூசம் 5) பொங்கல் (.....)
11. ஆசிரியன் : ஆசிரியை : : : தாய்
 1) மாணவன் 2) குரு 3) தந்தை
 4) பாட்டன் 5) அதிபர் (.....)
12. மாணவன் : ஆசிரியன் :: சிஷ்யன் :
 1) ஆசிரியை 2) குரு 3) குருபத்தினி
 4) திருமதி 5) சீடன் (.....)
13. மே மாதம் : செப்டம்பர் மாதம் :: 5 :
 1) 3 2) 4 3) 6
 4) 7 5) 9 (.....)
14. கருமை : வெண்மை : : இருள் :
 1) வெளிச்சம் 2) பிரகாசம் 3) சுடர்
 4) நெருப்பு 5) ஒலி (.....)
15. குடு : வெப்பம் :: : தண்
 1) தீ 2) குளிர் 3) பனி
 4) மழை 5) வில் (.....)
16. மூக்கு : நுகர்தல் : : கண் :
 1) நாற்றம் 2) இமை 3) விழி
 4) விரிதல் 5) பார்வை (.....)
17. வெற்றி : மகிழ்ச்சி :: தோல்வி :
 1) இளைப்பு 2) களைப்பு 3) கவலை
 4) சந்தோசம் 5) இரக்கம் (.....)
18. கத்தி : வெட்டுதல் :: : எழுதுதல்
 1) பேனை 2) காகிதம் 3) கதை
 4) மட்டை 5) படம் (.....)
19. இரும்பு : உலோகம் : : பால் :
 1) திண்மம் 2) திடம் 3) திரவம்
 4) பசு 5) பொருள் (.....)
20. பருத்தி : துணி :: தோல் :
 1) புடவை 2) ஆடு 3) பை
 4) சப்பாத்து 5) தடிப்பு (.....)
21. கோடை : மாரி :: வசந்தம் :
 1) மழை 2) இலையுதிர் 3) சமவிராக்காலம்
 4) வெப்பம் 5) மலர்கள் (.....)
22. நட்பு : பகை :: நண்பன் :
 1) பரிசுத்தன் 2) இனியவன் 3) அழகன்
 4) அன்பன் 5) பகைவன் (.....)
23. வீடு : இல்லம் : : யானை :
 1) பாடசாலை 2) அரி 3) களிற்று
 4) பிடி 5) பிள்ளையார் (.....)
24. நிமிடம் : நேரம் : : இறாத்தல் :
 1) கிலோகிராம் 2) நிறை 3) தராசு
 4) படி 5) வியாபாரி (.....)
25. மேல் : நன்மை :: சீழ் :
 1) மலை 2) பாதாளம் 3) தீமை
 4) நட்பு 5) நிலம் (.....)
26. ஆசிரியர் : பத்திரிகை ::
 1) மேசை : தச்சன் 2) கதாசிரியர் : நாவல்
 3) தட்டெழுத்தாளர் : தட்டச்சு 4) கருமான் : நெருப்பு
 (5) சஞ்சிகை : வெளியீட்டாளர் (.....)
27. வைத்தியர் : தாதி ::
 1) ஆசிரியர் : ஆசிரியை 2) தேநீர் : தேயிலை
 3) நடிகர் : நடிகை 4) கணவன் : மனைவி
 (5) வியாபாரி : சிப்பந்தி (.....)
28. வீடு : பலகணி ::
 1) கதிரை : மரம் 2) குடிசை : முற்றம்
 3) மாளிகை : கூரை 4) கோட்டை : மதில்
 5) சிறைச்சாலை : கூண்டு (.....)
29. அலுமாரி : உடுப்பு : :
 1) படுக்கை : மெத்தை 2) நிலம் : கம்பளம்
 3) பாய் : தலையணை 4) கிடாரம் : உலோகம்
 5) குடம் : நீர் (.....)
30. சேலை : வேட்டி : :
 1) காகம் : புறா 2) புலி : கழுகு
 3) நகரம் : மலை 4) றவுக்கை : உத்தரியம்
 5) பருத்தி : சேர்ட் (.....)

பின்வரும் சொற்களுள் ஒன்று ஏதோ ஒருவகையில் பொருத்தமற்றது. ஏனைய சொற்களுடன் ஏதோ ஒருவகையில் பொருந்தாதது.

31. தொப்பி : தலை : :
 1) மூக்கு : மூக்குத்தி 2) கை : காப்பு
 3) பாதம் : சலங்கை 4) கால் : சப்பாத்து
 5) விரல் : மோதிரம் (.....)
32. வசம்பு : பலசரக்கு : : பாகல் :
 1) பழம் 2) காய்கறி 3) மரம்
 4) செடி (5) உணவு (.....)
33. அவரை : உளுந்து : :
 1) கம்பு : பூசணி 2) சாமந்தி : வால்மிளகு
 3) அன்னாசி : விளாம்பழம் 4) சுரைக்காய் : அல்லி
 5) மோர் : பால் (.....)
34. சுத்தியல் : ஆணி : :
 1) தச்சன் : வாள் 2) பென்சில் : பிளேட்
 3) மின்னியலாளர் : மின்சாரம் 4) வாள் : மரம்
 5) உளி : யன்னல் (.....)
35. கார் : சில்லு : :
 1) வண்டில் : மாடு 2) தலை : கால்
 3) துப்பாக்கி : சன்னம் 4) உடு : ஒளி
 5) மிருகம் : கால் (.....)
36. பசு : பாலாட்டி : :
 1) எருமை : மந்தை 2) செம்மறியாடு : கம்பளி
 3) பாம்பு : ஊர்வன 4) மாடு : இறைச்சி
 4) பறவை : வல்லூறு (.....)
37. இருமல் : ஆஸ்பத்திரி : :
 1) பொலிஸ்நிலையம் : முறைப்பாடு
 2) கல்வி : பாடசாலை
 3) நீதிமன்றம் : நீதி
 4) ஆசிரியர் : கல்லூரி
 5) தலைவலி : மாத்திரை (.....)
38. குதிரை : கனைப்பு : : எருது :
 1) கத்தல் 2) எக்காளம் 3) கர்ஜிப்பு
 4) ஊளை 5) கூவுதல் (.....)
39. இன்பப்படு : துன்பப்படு : :
 1) முடிவாக : இறுதியாக 2) சிரித்திடு : அழுதிடு
 3) ஓடியிரு : படுத்திரு 4) இறப்பு : சாவு
 5) பிரியமான : அன்பான (.....)
40. 1) சுவர் 2) கூரை 3) வீடு 4) ஐன்னல்
 5) கதவு (.....)
41. 1) அரண்மனை 2) வீடு 3) குடிசை
 4) சத்திரம் 5) சிறை (.....)
42. 1) அலுமாரி 2) தலையணை 3) கட்டில்
 4) கதிரை 5) மேசை (.....)
43. 1) மேல்அங்கி 2) சால்வை 3) அரைச்சட்டை
 4) உத்தரியம் 5) உடுப்பு (.....)
44. 1) சோம்பு 2) ஓமம் 3) அவரை 4) சீரகம்
 5) மஞ்சள் (.....)
45. 1) கடலை 2) உளுந்து 3) கருஞ்சீரகம் 4) துவரை
 5) நெல் (.....)
46. 1) அப்பிள் 2) கொய்யா 3) மாம்பழம்
 4) எலுமிச்சம்பழம்
 5) மாதுளம்பழம் (.....)
47. 1) அவரைக்காய் 2) புடலங்காய் 3) கத்தரிக்காய்
 4) சேனைக்கிழங்கு 5) வெட்டைக்காய் (.....)
48. 1) சாமந்தி 2) தாமரை 3) மல்லிகை 4) சூரியகாந்தி
 5) நந்தியாவட்டை (.....)
49. 1) புன்னை 2) மலைவேம்பு 3) தென்னை 4) ஆலமரம்
 5) பலாமரம் (.....)
50. 1) வாந்திபேதி 2) ஜலதோஷம் 3) யானைக்கால்
 4) இருதயநோய் 5) காய்ச்சல் (.....)
51. 1) கணக்குப்பிள்ளை 2) வீட்டுக்காரர் 3) சோதிடன்
 4) பல்வைத்தியர் 5) நடிகர் (.....)
52. 1) வாலில்லாக்குரங்கு 2) காண்டாமிருகம்
 3) முள்ளம்பன்றி 4) ஓநாய் 5) நரி (.....)
53. 1) விரியன் 2) பாம்பு 3) மலைப்பாம்பு 4) சாரை
 5) நாகம் (.....)
54. 1) மாணிக்கம் 2) நவரத்தினம் 3) பவளம்
 4) கோமேதகம் 5) வைடுரியம் (.....)

முதலாவது நிரல் சோடிச் சொற்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் பொருத்தமுடையன. அதேவகையான பொருத்தமுடைய நேரடிச் சொல்லைத் தரப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்.

55. கையுறை : பந்து

- 1) தூண்டில் : மீன்
- 2) கோடை : வானிலை
- 3) அரங்கம் : இருக்கைகள்
- 4) விளையாட்டு : மத்தியஸ்தர் (.....)

56. ஓட்டம் : களைப்பு

- 1) ஓடுதல் : நடத்தல்
- 2) கலை : இரசிப்பு
- 3) விரதம் : பசி
- 4) பேனா : எழுத்து (.....)

57. உதைப்பு : பந்து

- 1) உடை : துண்டு
- 2) புகை : நெருப்பு
- 3) கேள்வி : தவணை
- 4) இறப்பு : குண்டு (.....)

58. சிங்கம் : குட்டி

- 1) தாய் : சேய்
- 2) மாமி : குழந்தை
- 3) தகப்பன் : பேரன்
- 4) தாய் : மாமி (.....)

59. அறை : வீடு

- 1) கதிரை : அறை
- 2) குளிர்சாதனப்பெட்டி : குசினி
- 3) கூரை : கட்டிடம்
- 4) சில்லு : கதிரை (.....)

60. 10 : 11

- 1) 24 : 30
- 2) A : B
- 3) 20 : 22
- 4) X : Z (.....)

விடைகள்

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 — (3) | 2 — (1) | 3 — (4) | 4 — (4) | 5 — (3) |
| 6 — (4) | 7 — (1) | 8 — (2) | 9 — (1) | 10 — (3) |
| 11 — (3) | 12 — (2) | 13 — (5) | 14 — (1) | 15 — (2) |
| 16 — (5) | 17 — (3) | 18 — (1) | 19 — (3) | 20 — (4) |
| 21 — (2) | 22 — (5) | 23 — (3) | 24 — (2) | 25 — (3) |
| 26 — (2) | 27 — (5) | 28 — (2) | 29 — (5) | 30 — (1) |
| 31 — (4) | 32 — (2) | 33 — (3) | 34 — (4) | 35 — (5) |
| 36 — (3) | 37 — (2) | 38 — (2) | 39 — (2) | 40 — (3) |
| 41 — (5) | 42 — (2) | 43 — (5) | 44 — (3) | 45 — (3) |
| 46 — (4) | 47 — (4) | 48 — (2) | 49 — (3) | 50 — (5) |
| 51 — (2) | 52 — (1) | 53 — (2) | 54 — (2) | 55 — (1) |
| 56 — (3) | 57 — (4) | 58 — (1) | 59 — (3) | 60 — (2) |

4

**பொது உளச்சார்பு
பாடப்பரப்பு
எண் அறிவு**

எண் அறிவு

பயிற்சி : 1

1 முதல் 10 வரையிலான வினாக்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எண் தொடர்களை உற்றுநோக்குக. ஒவ்வொரு வரிசையிலுமுள்ள எண்கள் ஏதோவோர் ஒழுங்கின்படி எழுதப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு தொடரிலும் அடுத்த வரவேண்டிய எண்களை அடைப்புக்குள் இருக்கும் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

- உதாரணம்: 2, 4, 6, 8, 10, 12 (14)
- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (.....)
 - 2) 3, 6, 9, 12, 15, 18 (.....)
 - 3) 5, 10, 15, 20, 25, 30 (.....)
 - 4) 19, 23, 27, 31, 35, 39 (.....)
 - 5) 30, 26, 22, 18, 14, 10 (.....)
 - 6) 3, 6, 10, 15, 21, 28 (.....)
 - 7) 70, 60, 51, 43, 36, 30 (.....)
 - 8) 3, 5, 4, 7, 5, 9 (.....)
 - 9) 10, 15, 19, 24, 28, 33 (.....)
 - 10) 5, 6, 8, 12, 20, 36 (.....)

பயிற்சி : 2

பின்வரும் எண் தொடரில் அடுத்த வரவேண்டிய எண்ணை அடைப்புக்குறிக்குள் எழுதுக. ஒவ்வொரு வரிசையிலுமுள்ள எண்கள் ஏதோவோர் ஒழுங்கின்படி எழுதப்பட்டுள்ளன என்பதை கவனத்திற் கொள்க.

- 1) 2, 6, 7, 14, 15, 30, (.....)
- 2) 9, 10, 5, 6, 3, 4, (.....)
- 3) 3, 7, 11, 15, 19, 23, (.....)
- 4) 1, 2, 4, 7, 11, 16, (.....)
- 5) 23, 20, 17, 14, 11, 8, (.....)
- 6) 16, 15, 13, 12, 10, 9, (.....)
- 7) 3, 8, 5, 10, 7, 12, (.....)
- 8) 11, 9, 18, 15, 45, 15, (.....)
- 9) 75, 15, 60, 15, 45, 15, (.....)
- 10) 10, 1, 9, 2, 8, 3, (.....)

பயிற்சி : 3

பின்வரும் எண் தொடர்களை உற்று நோக்குக. ஒவ்வொரு வரிசையிலுமுள்ள எண்கள் ஏதோவோர் ஒழுங்கன்படி எழுதப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு தொடரிலும் விடுபட்ட எண்ணை அடைப்புக்குள்ளிருக்கும் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

உதாரணம்: 6 , 9 , 12 , 15 , 18 , 21 , (24)

இந்த எண்கள் 3 ஆல் அதிகரித்துக் கொண்டு போகின்றன. ஆகவே அடுத்து வரவேண்டிய எண் 24 ஆகும். அது அடைப்புக்குள்ளுள்ள புள்ளிக் கோட்டில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

- 1) 3, 6 , 9 , 12 , 15 , 18 , (...)
- 2) 70 , 60 , 51 , 43 , 36 , 30 , (...)
- 3) 9, 10 , 5 , 6 , 3 , 4 , (...)
- 4) 23 , 20 , 17 , 14 , 11 , 9 , (...)
- 5) 11 , 9 , 18 , 15 , 45 , 41 , (...)
- 6) 1.5 , 3 , 2.5 , (...), 3.5 , 7 , 4.5 , 9
- 7) $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{9}$, $\frac{4}{12}$, $\frac{6}{18}$, $\frac{7}{...}$
- 8) 1, .1 , .01 , (...), .0001 , .00001
- 9) 24 (40) 16 , 119 (.....) 120 , 13 (93) 80
- 10) 96 , 107 , 118 , 129 , 140 , (...)

பயிற்சி : 4

பின்வரும் ஒவ்வொரு தொடரிலும் தரப்பட்டுள்ள எண்கள் ஏதோ ஒரு முறையில் ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டுள்ளன. இடைவெளியில் வரவேண்டிய எண்ணைப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

- 1) 3, 6 , (...), 12 , 15 , 18 , 21 , 24
- 2) 2, 4 , 8 , 16 , (...), 64 , 128
- 3) 3, 6 , 12 , (...), 48 , 96 , 192
- 4) 3, 7 , 11 , 15 , 19 , 23 , (...)
- 5) 4, 9 , (...), 22 , 30 , 39 , 49
- 6) 29 , (...), 16 , 11 , 7 , 4 , 2 , 1
- 7) 95 , 85 , (...), 65 , 55 , 45
- 8) 18 , 12 , 15 , 10 , 12 , 8 , 9 , (...)
- 9) 1.5 , 2.5 , 3.5 , (...), 5.5 , 6.5 , 7.5 , (...)
- 10) 1.5 , 3.0 , 2.5 , (...), 3.5 , 7.0 , 4.5 , 9.0

பொது. உளச்சார்பு

பயிற்சி : 5

இந்த உதாரணத்தைப் பார்க்க.

24 , 21 , 18 , 15 , 12 , 9 ,6.....,3.....

இந்த உதாரணத்தில் எண்கள் ஒவ்வொன்றும் 3 ஆல் குறைந்து வருகின்றன. ஆகவே அடுத்துவரும் இரு எண்களான 6, 3 என்பன புள்ளிக் கோட்டில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

- 1) 12, 12 , 10 , 10 , 8 , 8 , 6 , 6 , ,
- 2) 9 , 2 , 7 , 2 , 5 , 2 , 3 , 2 , ,
- 3) 3 , 6 , 7 , 10 , 11 , 14 , 15 , ,
- 4) 6 , 11 , 16 , 21 , 26 , 31 , ,
- 5) 50, 15 , 45 , 14 , 40 , 13 , 35 , ,
- 6) 8 , 12 , 10 , 14 , 12 , 16 , 14 , ,
- 7) 32, 16 , 8 , 4 , 2 , 1 , $\frac{1}{2}$, ,
- 8) 1 , 4 , 9 , 16 , 25 , 36 , 49 , ,
- 9) 5 , 7 , 10 , 11 , 13 , 16 , 17 , 19 , 22 , ... ,
- 10) 2 , 9 , 15 , 20 , 24 , 26 , ,

பயிற்சி : 6

கீழே ஒவ்வொரு தொடரிலும் தரப்பட்டுள்ள எண்கள் ஏதோ ஒரு முறையில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளன. இடைவெளியில் வரவேண்டிய எண்ணைக் கோட்டில் எழுதுக.

இந்த உதாரணத்தைக் கவனிக்க.

4 , 6 , 8 , , 12 , 14 , 16 , 18

இங்கு எந்த ஓர் எண்ணும் அதற்கு முன்னுள்ள எண்ணைக் காட்டிலும் இரண்டு கூடியதாகவுள்ளது. எனவே 8 உக்கும் 12 உக்கும் இடையில் வரவேண்டிய எண் 10 ஆகும்.

- 1) 20 , 21 , 22 , 23 , ... , 25 , 26 , 27 , 28
- 2) 3, , 9 , 12 , 15 , 18 , 21 , 24 , 27
- 3) 2, 4 , 8 , 16 , , 64 , 128, 256
- 4) 6, 12 , , 48 , 96 , 192 , 384
- 5) 5, 6 , 8 , 11 , 15 , 20 , , 33 , 41
- 6) , 22 , 16 , 11 , 7 , 4 , 2 , 1
- 7) 4, 9 , , 22 , 30 , 39 , 49 , 60
- 8) 2, , 18 , 54 , 162
- 9) 89 , 81 , 74 , , 60 , 53 , 46
- 10) 2, 2 , 4 , 2 , 8 , 2 , , 2 , 32

பொது உளச்சார்பு - 97

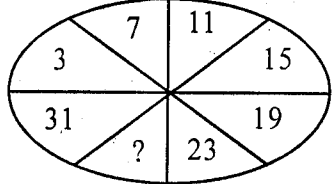
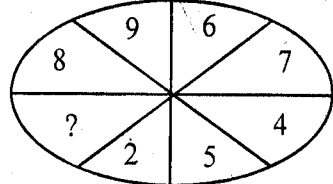
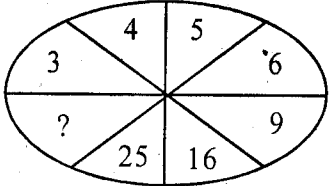
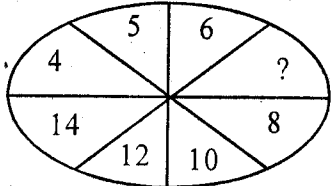
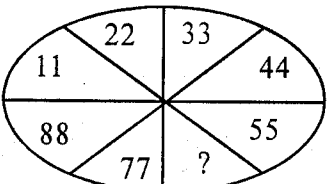
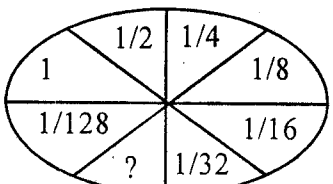
பயிற்சி : 7

கீறிட்ட இடத்திலமையும் எண்ணை எழுதுக.

- 1) 17 4 13 2) 3 3 9
18 6 12 4 4 16
10 3 13 8 9 72
14 4 9 7 7 49
22 2 — 6 — 36
- 3) 3 6 12 24 48
5 10 — 40 80.
- 4) 1/3, 3/9, 4/12, 6/18, 7/.....
- 5) 6 4 8 2 = 4
3 8 7 3 = —
- 6) 20 (25) 5 7) 21 (.....) 8
16 (.....) 3 24 (15) 9
- 8) 27 (162) 6 9) 16 (4) 4
20 (.....) 7 32 (.....) 8
- 10) 10 (15) 5
10 (5) 5
10 (20) 2
10 (2) 5
16 (.....) 3
16 (10) 6
16 (32) 2
16 (4) 4

பயிற்சி : 8

பின்வரும் நீள்வட்டப் பகுதிகளுள் ஏதோ ஓர் ஒழுங்கில் எண்கள் இடப்பட்டிருக்கின்றன. விடுபட்ட எண்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.

- 1) 
- 2) 
- 3) 
- 4) 
- 5) 
- 6) 

பயிற்சி : 9

பின்வரும் சதுரங்களுள் சில எண்கள் இடப்பட்டுள்ளன. குறுக்கையும் நெடுக்காயும் கூட்டும்போது சதுரங்களுக்கு அருகிலிடப்பட்டிருக்கும் எண்தொகை வரத்தக்கதாகச் சதுரங்களைக் கூட்டுக.

- 1)

9		
	9	
	2	

(20)
- 2)

	9		
			6
6			

(33)

பயிற்சி : 10

பின்வரும் ஒவ்வொரு வரிசையிலுமுள்ள எண்கள் ஏதோவோர் ஒழுங்கின்படி தரப்பட்டுள்ளன. இடையில் தவறிப்போன எண்களைக் கண்டு பிடித்து எழுதுக.

உதாரணம்: 4 (11) 7
10 (16) 6
11 (?) 22 (....33.....)

அடைப்புக்குள் காணப்படும் எண், வெளியிலுள்ள எண்களைக் கூட்டுவதால் பெறப்பட்டது. எனவே தவறிப்போன எண் 33 ஆகும்.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) 16 (64) 80 | 2) 18 (4) 14 |
| 12 (?) 96 | 101 (10) 91 |
| 40 (56) 96 (.....) | 83 (31) ? (.....) |
| 3) 21 (42) 2 | 4) ? (70) 2 |
| ? (35) 7 | 2 (112) 56 |
| 100 (300) 3 (.....) | 70 (210) 3 (.....) |
| 5) 24 (40) 16 | 6) 1/4 (3/4) 1 |
| 119 (?) 120 | 1/2 (1 1/2) 2 |
| 13 (93) 80 (.....) | 3/4 (?) 3 (.....) |
| 7) 0.1 (?) 1.5 | 8) 61 (34) 95 |
| 0.3 (3.8) 3.5 | ? (112) 122 |
| 0.4 (4.9) 4.5 (.....) | 86 (18) 104 (.....) |
| 9) 14 (4 2/3) 3 | 10) 84 (2) 42 |
| 19 (4 3/4) 4 | 99 (3) 33 |
| 21 (?) 5 (.....) | ? (4) 88 (.....) |

பயிற்சி : 11

பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான குறியீடுகளையிடுவதன் மூலம் தரப்பட்ட விடையைச் சீர்ப்பகுத்துக.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) 12 9 = 21 | 5) 16 3 — 8 = 27 |
| 2) 742 33 = 775 | 6) 24 11 = 264 |
| 3) 65 17 = 48 | 7) 18 3 = 18 |
| 4) 72 6 = 12 | |

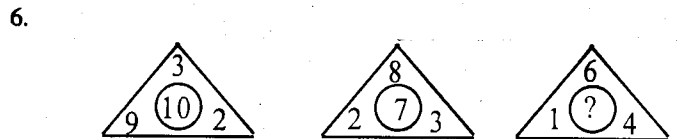
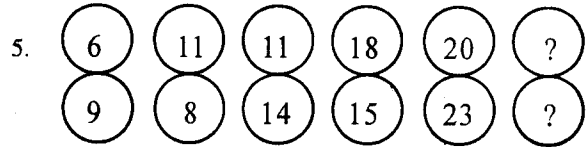
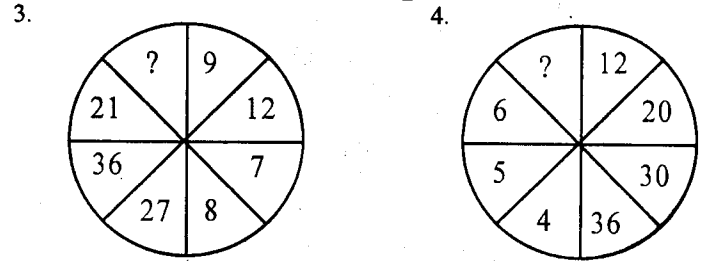
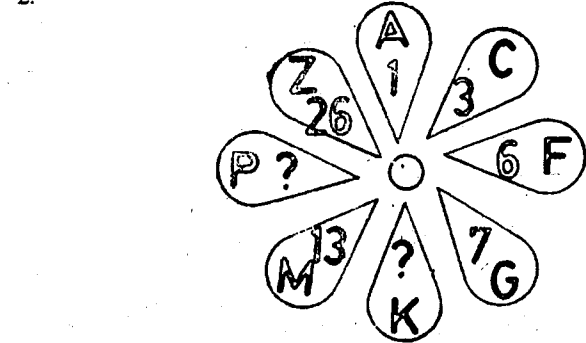
பயிற்சி : 12

பின்வரும் சதுரங்களுள் விடுபடும் இலக்கங்களை எழுதுக.

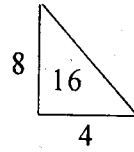
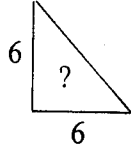
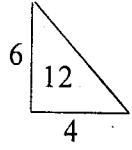
1.

10	14	8	18	
12	9	16	7	

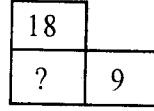
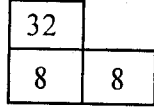
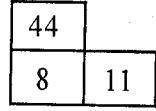
பின்வரும் கோலங்களில் விடுபடும் இலக்கங்களை எழுதுக.



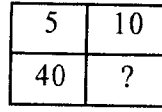
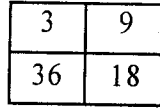
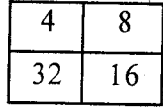
7.



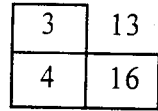
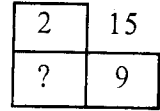
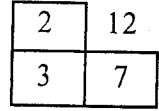
8.



9.

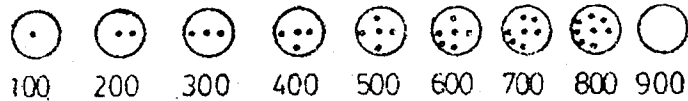
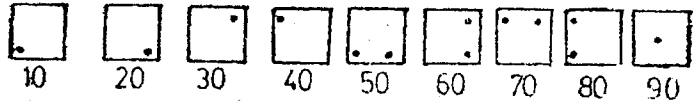
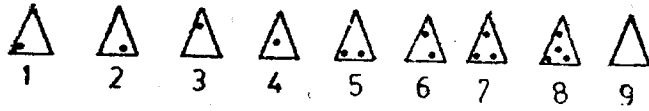


10.



பயிற்சி : 13

குறியிட்ட எண்முறைப்பொன்று கீழே தரப்பட்டிருக்கின்றது. அதனை நன்கு அவதானித்த பின்னர் 1 லிருந்து 5 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடை தருக. சாதாரண எண் குறிக்கும் விடைகளைப் புள்ளிக்கோட்டில் தருக.



பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

56 $\square \triangle + \odot \square \triangle \times \triangle = (\dots)$

57 $\triangle - \triangle + \odot \square \div \triangle = (\dots)$

58 $(\triangle + \triangle) \times (\square - \square) = (\dots)$

59 $\odot \square \triangle \times \square = (\dots)$

60 $\circ \square - \square \triangle + \square = (\dots)$

பயிற்சி : 14

தவறவிட்ட எண்ணைக் கண்டெழுதுக.

- 1) 2 , 4 , 6 , 8 , 10 , 12 , 14 , (.....)
- 2) 4 , 8 , 12 , 16 , 20 , 24 , , 32 (.....)
- 3) 3 , 7 , 11 , 15 , 19 , 23 , 27 , (.....)
- 4) 4 9 13 5) 16 (27) 43
8 6 14 29 (....) 56
10 3? (.....) (.....)
- 6) 4 (72) 18 7) 168 (206) 374
8 (....) 22 (.....) 150 (....) 312 (.....)
- 8) 18 4 4 9) 6 6 36
22 3 9 4 5 20
19 2 7 7 8 56
20 6 14 3 7 2
52 8 (.....) 9 3 (.....)
- 10) 6 , 8 , 11 , 15 , 20 , 26 , (.....)

பயிற்சி : 15

பின்வரும் எண்களில் ஒன்று பொருத்தமற்றது. அதனைக் கண்டறிக.

- 1) 515 , 875 , 380 , 590 , 876 , (.....)
- 2) 699 , 789 , 682 , 798 , 786 , (.....)
- 3) 412 , 314 , 612 , 781 , 816 , (.....)
- 4) 36 , 49 , 63 , 81 , 100 , (.....)
- 5) 84 , 244 , 124 , 209 , 48 , (.....)

பயிற்சி : 16

பின்வரும் கூடுகளுள் விடப்பட்டிருக்கும் இலக்கங்களை எழுதுக.

- 1)

12

11

16

10

--

24

25

23

26

--

- 2)

45	9	5
----	---	---

63	7	9
----	---	---

35	?	7
----	---	---

- 3)

3	9
81	27

5	15
225	45

4	12
?	56

- 4)

4	4
16	

7	7
49	

8	8
64	

- 5)

14

20

28

38

50

?

பயிற்சி : 17

பின்வரும் எண்கள் நிரையாகவும் நிரலாகவும் அமைந்துள்ள முறையைக் கவனித்த பின் கீழ்க் இடத்தில் இடம் பெறவேண்டிய எண்களை எழுதுக.

- 1)

4	12	36
3	24	72
16

2) 3	12	20
9	36	60
27

3) 20	16	12
16	12	8
13
- 4)

3	4	12
4	5	20
5

5) 100	98	95
90	88	85
80

பயிற்சி : 18

- 1) (8 , 4) 24 , (11 , 8) 38 , (9 , 6) ?
- 2) (6 , 6) 36 , (4 , 7) 28 , (7 , 4) ?
- 3) (72 , 6) 12 , (64 , 8) 8 , (56 , 4) ?
- 4) (60 , 15) 45 , (7 , 11) 60 , (38 , 7) ?
- 5) (24 , 9) 33 , (36 , 8) 44 , (16 , 6) ?

பயிற்சி : 19

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் சரியான விடையை அருகிலுள்ள கோட்டில் எழுதுக.

- 1) ஒரு மைதானத்தின் நீளம் 50 அடி. அகலம் அரைவாசியாகும். மைதானத்தைச் சுற்றி ஒரு தடவை வரும்போது செல்லுந் தூரம் எத்தனை யார்?
(.....)
- 2) 7 ஆடுகள் 7 சாக்குப்புல்லை 7 நாட்களில் சாப்பிடுகின்றன. ஒரு ஆடு ஒரு சாக்குப்புல்லை எத்தனை நாளில் சாப்பிடும்?
(.....)
- 3) ஒரு பூந்தோட்டத்தில் முதலில் ஒரு மல்லிகைச் செடியும் அடுத்து ஒரு செவ்வந்திச் செடியும் மாறி மாறி நடப்படுகின்றன. அந்த வரிசையில் 19 செடிகள் இருந்தால் செவ்வந்திச் செடிகள் எத்தனை?
(.....)

4) ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் சுசிலா கோயிலுக்குப் போவாள். சுசிலா முந்தநாள் கோயிலுக்குப் போயிருந்தால் நாளையின்று என்ன கிழமை? (.....)

5) தம்பி ஐயாவின் தோட்டம் சற்சதுர வடிவமானது. ஒரு பக்கத்திற்கு 10 கதிகால்கள் வேலிக்கு நாட்டப்பட்டிருந்தால், எல்லாமாக எத்தனை கதிகால்கள் வேலியில் உள்ளன? (.....)

இன்னும் 3 ஆண்டுகளில் தேவியின் வயது அவளுடைய மகள் அனிதாவின் வயதைப்போல மூன்று மடங்காக இருக்கும். இப்போது அனிதாவின் வயது 12 ஆகும். அவ்வாறாயின்,

6) தேவியின் வயது என்ன? (.....)

7) அனிதா பிறந்த போது தேவியின் வயது என்ன? (.....)

“சுப்புறு, அப்புறு, கப்புறு ஆகியோருக்கு 150 ரூபா கிடைத்தது. சுப்புறுவுக்கு கிடைத்த பணத்தின் இருமடங்கு அப்புறுவுக்குக் கிடைத்தது. கப்புறுவுக்கு 30 ரூபா கிடைத்தது. இது சுப்புறுவுக்குக் கிடைத்த பணத்திலும் 10 ரூபா குறைவாகும். ஆயின்,

8) அப்புறுவுக்கு எவ்வளவு கிடைத்தது? (.....)

9) சுப்புறுவுக்கு எவ்வளவு கிடைத்தது? (.....)

“ஒரு புகையிரதம் தன் பிரயாணத்தின் அரைத் தூரத்தை 30 மைல் வேகத்திலும், மிகுதியை 60 மைல் வேகத்திலும் முடித்தது. முழுத்தூரம் 60 மைல்களாயின்,

10) புகையிரதம் முதல் அரைத் தூரத்தை முடிக்க எவ்வளவு நேரம் எடுத்தது? (.....)

11) முழுப் பிரயாணத்தையும் முடிக்க எவ்வளவு நேரம் எடுத்தது? (.....)

ஒரு பெட்டியில் 60 மாம்பழங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு டசினிலும் 8 பழங்களே நல்லவை. ஆயின்,

12) பெட்டியிலுள்ள நல்ல பழங்கள் எத்தனை? (.....)

13) பெட்டியிலுள்ள அழகிய பழங்கள் எத்தனை? (.....)

14) 100 பேரில் 6 பேர் குற்றவாளிகளாயின், 600 பேரில் எத்தனை பேர் குற்றவாளியாக இல்லை? (.....)

15) பின்வரும் பெருக்கலில் தவறிவிட்ட இலக்கங்களைக் கண்டு எழுதுக.

$$\begin{array}{r} \dots \dots 4 \\ \underline{\hspace{1cm}} \\ 5 \dots \\ \underline{\hspace{1cm}} \\ 7 1 5 8 \dots \\ \underline{\hspace{1cm}} \\ \dots \dots \dots \dots \dots \dots 8 6 \end{array}$$

பயிற்சி : 20

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

1) ஒரு வரிசையில் 12 தூண்கள் உள்ளன. அடுத்துவரும் இருதூண் களுக்கிடையில் உள்ள தூரம் 10 மீற்றர்களாகும். முதலாம் தூணுக்கும் கடைசித் தூணுக்கும் இடையிலான தூரம் எத்தனை மீற்றர்?

அ) 110 ஆ) 100 இ) 150 (.....)

2) கணபதி ஒரு பிரயாணத்தை மாலை 7 மணிக்கு ஆரம்பித்து, 10 மணி நேரம் புகையிரதத்தில் சென்றான். பின்னர் ஒரு பஸ்சில் ஏறித் தன் பிரயாணத்தை அடுத்த நாள் முற்பகல் 10 மணிக்கு முடித்தான். அவன் பஸ்சில் எத்தனை மணி நேரம் பிரயாணம் செய்தான்?

அ) 10 ஆ) 15 இ) 17 (.....)

3) யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வவுனியாவிற்குள்ள தூரம் 100 மைல்களாகும். இந்த இரு நகரங்களுக்கிடையில் மாங்குளம் உள்ளது. வவுனியாவிலிருந்து மாங்குளம், வவுனியாவிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்குள்ள தூரத்தில் கால்பங்காகும். மாங்குளத்திலிருந்து யாழ்ப்பாணம் எவ்வளவு தூரம்?

அ) 25 ஆ) 75 இ) 50 (.....)

4) மகாவலிகங்கையினதும் களனிகங்கையினதும் மொத்த நீளம் 300 கிலோமீற்றர்களாகும். களனிகங்கை, மகாவலிகங்கையிலும் பார்க்க 120 கிலோமீற்றர்கள் நீளம் குறைந்தது. மகாவலிகங்கையின் நீளம் யாது?

அ) 118 ஆ) 210 இ) 90 (.....)

5) ஒவ்வொன்றும் 200 கிராம்கள் நிறையுள்ள 30 தேயிலைப் பாக்கட்டுகள், 3 கிலோகிராம் நிறையுள்ள ஒரு பெட்டியில் அடைக்கப்படுகின்றன. இப்போது பெட்டியின் நிறை என்ன?

அ) 8 கி.கி ஆ) 9 கி.கி இ) 12 கி.கி (.....)

விடைகள்

பயிற்சி : 1

1. — (8), 2. — (21), 3. — (35), 4. — (43), 5. — (6)
(இத்தொடரிலுள்ள ஒவ்வொரு எண்ணும் 4 இன் சிறுக்கமாக
வுள்ளன.)
6. — (36), $(3 + 3 = 6 + 4 = 10 + 5 = 15 + 6 = 21 + 7 = 28 + 8 = 36)$
7. — (25) (இத்தொடரிலுள்ள ஒவ்வொரு எண்ணும் 10, 9, 8, 7
.... எனத் தொடர் குறைப்பாகவுள்ளன).
8. — (6) இந்த விடை பின்வருமாறு பெறப்பட்டது.

$$3, 5, 4, 7, 5, 9 \quad (6)$$

+2 +2
+1 +1 +1

9. — (37) 10. — (68)

பயிற்சி : 2

1. $3, 6, 7, 14, 15, 30, (31)$
+3 +1 +7 +1 +15 +1
2. $9, 10, 5, 6, 3, 4, (2)$
+1 +2 +1 +2 +1 +2
3. $3, 7, 11, 15, 19, 23, (27)$
+4 +4 +4 +4 +4 +4
4. $1, 2, 4, 7, 11, 16, (22)$
+1 +2 +3 +4 +5 +6
5. $23, 20, 17, 14, 11, 16, (6)$
-3 -3 -3 -3 -3 -3
6. $16, 15, 13, 12, 10, 9, (7)$
-3 -3 -3

$$3, 8, 5, 10, 7, 12, (9)$$

+2 +2 +2

$$11, 9, 18, 15, 45, 41, (164)$$

+2 x2 +3 x3 +4 x4

$$75, 15, 60, 15, 45, 15, (30)$$

-15 -15 -15

$$10, 1, 9, 2, 8, 3, (7)$$

+1 +1

-1 -1 -1

1. — (31) 2. — (2) 3. — (27) 4. — (22) 5. — (6)
6. — (7) 7. — (9) 8. — (164) 9. — (30) 10. — (7)

பயிற்சி : 3

1. — (21), 2. — (25), 3. — (2), 4. — (6), 5. — (164)
 6. — (5), 7. — (21), 8. — (0.001), 9. — 239, 10. — (151), (162)
- (விளக்கம் 3 ஆம் வினா:
 $(9 - 1 = 10 + 2 = 5 + 1 = 6 + 2 = 3 - 1 = 2)$)
- (5 ஆம் வினா:
 $(11 - 2 = 9 \times 2 = 18 - 3 = 15 \times 3 = 45 - 4 = 41 \times 4 = 164)$)
- (6 ஆம் வினா: அனைத்துப் பின்னங்களும் வகுக்கில் $\frac{1}{3}$ ஆக வரும்)
(9 ஆம் வினா: $24 + 16 = 40, 13 + 80 = 93, 119 + 120 = 239$)

பயிற்சி : 4

1. — (9), 2. — (32), 3. — (24), 4. — (27), 5. — (15)
6. — (22), 7. — (75), 8. — (6), 9. — (4.5), 10. — (5.0)

விளக்கம் 8 ஆம் வினா : ஒன்றைவிட்டொரு இலக்கத்தாவல்.

$$18 - 3 = 15 - 3 = 12 - 3 = 9$$

$$12 - 2 = 10 - 2 = 8 - 2 = 6$$

பயிற்சி : 5

1. — 4, 4 2. — 1, 2 3. — 18, 19 4. — 36, 41 5. — 12, 30
6. — 18, 16 7. 1/4, 1/8 8. — 64, 81 9. — 23, 25 10. — 28, 29

விளக்கம் வினா: 2

$$9 - 2 = 7 - 2 = 5 - 2 = 3 - 2 = 1 - 2$$

வினா: (3)

$$3 + 3 = 6 + 1 = 7 + 3 = 10 + 1 = 11 + 3 = 14 + 1 = 15 + 3 = 18 + 1 = 19$$

- 4) ஐந்து ஐந்தாக அதிகரிக்கின்றது.
5) தாவுதல் மூலம் 5 குறைகிறது. 1 குறைகிறது.
7) அரைப்பங்காகக் குறைந்தமைகிறது.
8) 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 என இரண்டால் அதிகரிக்கிறது.
9) 2, 3, 1 என அதிகரிக்கிறது.
10) 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 என அதிகரிக்கின்றது.

பயிற்சி : 6

1. — 24, 2. — 6, 3. — 32, 4. — 24, 5. — 26
6. — 29, 7. — 15, 8. — 6, 9. — 67, 10. — 16

பயிற்சி : 7

1. — 20, 2. — 6, 3. — 20, 4. — 7/21, 5. — 7
6. — 19, 7. — 13, 8. — 140, 9. — 4, 10. — 19

விளக்கம்:

வினா :

- 1) $17 - 4 = 13$ இவ்வாறே ஏனையனவும்.
2) $3 \times 3 = 9$ இவ்வாறே ஏனையனவும்.
3) இரட்டிக்கிறது.
4) $1/3$ ஆக எல்லாம் அமையவேண்டும்.
5) $6 + 4 = 10 - 8 = 2 + 2 = 4$.
 $3 + 8 = 11 - 7 = 4 + 3 = 7$.
6) அடைப்புக்கு வெளியேயுள்ள இலக்கங்களைக் கூட்டுக.
7) அடைப்புக்கு வெளியேயுள்ள இலக்கங்களைக் கழிக்குக.
8) அடைப்புக்கு வெளியேயுள்ள இலக்கங்களைப் பெருக்குக.
9) அடைப்புக்கு வெளியேயுள்ள இலக்கங்களைப் பிரிக்குக.
10) கூட்டி, கழித்து, பெருக்கி, வகுத்து வரும் இலக்கங்கள் அடைப்புக்குள்ளுள்ளன ஒரு ஒழுங்கு நிலையில்.

பயிற்சி : 8

1. — 27 2. — 3 3. — 36 4. — 7 5. — 66
6. — 1/64

விளக்கம்:

வினா:

- 1) 4 — இலக்கப் பெறுமதி அதிகரித்து வருகிறது.
2) ஒன்றைவிட்ட ஒன்று தாவி 2 ஆல் அதிகரிக்கிறது.
2, 4, 6, 8 என்பது போல
3, 5, 7, 9 என
3) மேல் அரைப்பகுதி எண்களின் அதே பெருக்கம்
 $4 \times 4 = 16$ $5 \times 5 = 25$ என.
4) மேலரைப்பகுதி எண்களை 2 ஆல் பெருக்க வருவது.
5) சீரான ஒழுங்கில் அமைதல் 22, 33, 44, 55, 66, 77, 88 என.
6) $1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128$

பயிற்சி : 9

.1.

9	9	2
2	9	9
9	2	9

2.

9	9	9	6
9	9	6	9
9	6	9	9
6	9	9	9

பயிற்சி : 10

- 1) — 84 2) — 52 3) — 5 4) — 35 5) — 239
6) — $2\frac{1}{4}$ 7) — 1.6 8) — 10 9) — $4\frac{1}{5}$ 10) — 352

விளக்கம்:

- வினா: 1) வெளியிலக்கங்களைக் கழிக்க அடைப்புக்குறிக்குள்ளுள்ள எண் பெறப்படும்.
2) முதல் எண்களிலிருந்து அடைப்புக்குறிக்குள்ளுள்ள எண்ணைக் கழிக்க மறு எண் ஆகும்.
3) அடைப்புக்குள்ளுள்ள எண்ணை முதல் எண்ணால் வகுக்கவருவது.
4) மேற்படி
5) வெளி இலக்கங்களைக் கூட்ட அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள எண் வரும்.

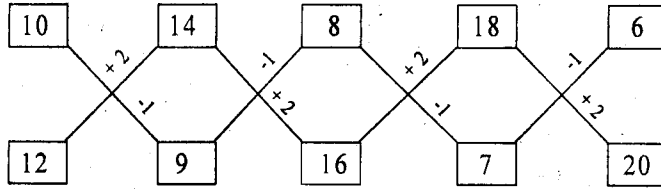
- 6) முன்றாவது இலக்கத்திலிருந்து அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள இலக்கத்தைக் கழிக்க முதல் இலக்கம் வரும்.
- 7) வெளி எண்ணைக் கூட்ட அடைப்பு எண் வரும்.
- 8) முன்றாவது எண்ணிலிருந்து அடைப்புக்குறி எண்ணைக் கழிக்க முதலாவது எண் வரும்.
- 9) முதலாவது எண்ணை முன்றாவது எண்ணால் வகுக்க அடைப்புக்குறி எண் வரும்.
- 10) முன்றாவது எண்ணை அடைப்புக்குறி எண்ணால் பெருக்க முதலாவது எண் வரும்.

பயிற்சி : 11

- 1) - + 2) - + 3) - - 4) - +
- 5) - +, + 6) X 7) - -, X

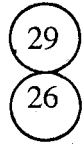
பயிற்சி : 12

- 1) - 6 20

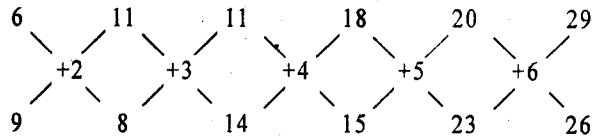


- 2) K - 11 - P - 16 ஆங்கில எழுத்துக்களின் வரிசை இலக்கங்கள்.
- 3) 24, 4) - 6 - (மேற்கு அரைவட்ட இலக்கங்களை 3,4,5,6 எனத் தொடரிலக்கங்களால் பெருக்கி வருவது)

4.



விளக்கம்:



11 பொது உள்சார்பு

- 6) - 9. முக்கோணங்களுள் இருக்கும் இலக்கங்களை ஒன்றிலிருந்து தொன்று கழித்து, வெளியிலிருக்கும் இலக்கத்தைக் கூட்டுவதன் மூலம் வட்டத்திலிருக்கும் எண் பெறப்பட்டுள்ளது.
- 7) - 18 (முக்கோணத்திற்கு வெளியேயுள்ள இலக்கங்களைப் பெருக்கி 2 ஆல் வகுக்க வருவது)
- 8) - 4 (கீழிரு சதுர இலக்கங்களைப் பெருக்கி 2 ஆல் பிரிக்க வருவது)
- 9) - 20 10) - 4

பயிற்சி : 13

- 1) - 6 9 8 2) - 166.5 3) - 2 4 0
- 4) - 2 2 2 0 5) - 9 5 9

பயிற்சி : 14

- 1) - 16 2) - 28 3) - 31 4) - 13 5) - 27
- 6) - 176 7) - 162 8) - 44 9) - 27 10) - 33

பயிற்சி : 15

- 1) - 876 2) - 682 (3 ஆல் ஏனையவற்றை மிச்சமின்றி வகுக்கலாம்)
- 3) - 781 (ஒற்றை எண்) 4) - 68 (வர்க்கம் காணில்)
- 5) - 209 (ஒற்றை எண்)
- 6) - 72 (இது கூட்ட வருவது 9. ஏனையன - 8)

பயிற்சி : 16

- 1) - 14, 22

விளக்கம்:

$$\begin{array}{l} \boxed{12} + 1 = \boxed{11} + 2 = \boxed{13} - 3 = \boxed{10} + 4 = \boxed{14} \\ \boxed{24} + 1 = \boxed{25} - 2 = \boxed{23} + 3 = \boxed{26} - 4 = \boxed{22} \end{array}$$

- 2) - 5 3) - 144 4) - 64 5) - 64

விளக்கம்:

- வினா : 2) $45 \div 9 = 5$, $63 \div 7 = 9$, $35 \div 5 = 7$
- வினா : 3) திருத்திக் கொள்க. 56 என்ற எண்ணை 36 என்றும் அதன் பின் செய்க.
- வினா 4) $4 \times 4 = 16$, $7 \times 7 = 49$, $8 \times 8 = 64$
- வினா 5) $14 + 6 = 20 + 8 = 28 + 10 = 38 + 12 = 50 + 14 = 64$

பயிற்சி : 17

- 1) — 48, 144 2) — 108, 180 3) — 9, 5 4) — 6, 30 5) — 78, 75

பயிற்சி : 18

- 1) — 30 2) — 28 3) — 14 4) — 31 5) — 22

பயிற்சி : 19

- 1) — 50 யார் 2) — 7 நாட்கள் 3) — 9 4) — செவ்வாய்
5) — 36 6) — 42 7) — 30 8) — 80
9) — 40 10) 1 மணி 11) — 1.30 மணி
12) — 40 13) — 20 14) — 564

$$\begin{array}{r} 15) \quad \quad \quad 7 \ 9 \ 5 \\ \quad \quad \quad \quad \quad \underline{5 \ 9} \\ \quad \quad \quad 7 \ 1 \ 5 \ 8 \ 6 \\ \quad \quad \underline{3 \ 9 \ 7 \ 7 \ 0} \\ \quad \quad \quad 4 \ 6 \ 9 \ 2 \ 8 \ 6 \end{array}$$

பயிற்சி : 20

- 1) — 110 2) — 15 3) — 75 4) — 210 5) — 9 கி.கி

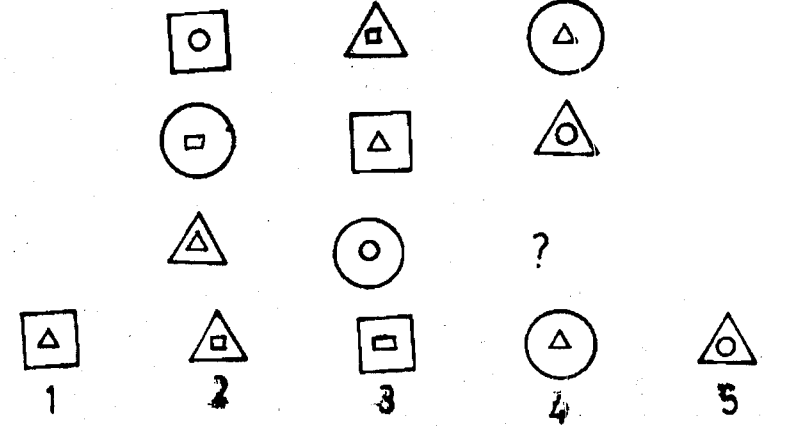
5 பொது உளச்சார்பு பாடப்பரப்பு கட்புலன் அறிவு

கட்புலன் அறிவு

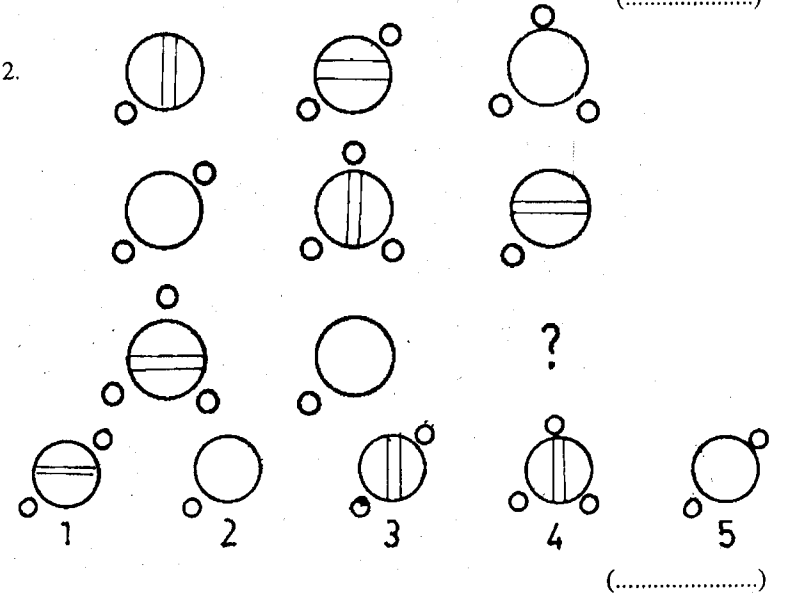
பயிற்சி : 1

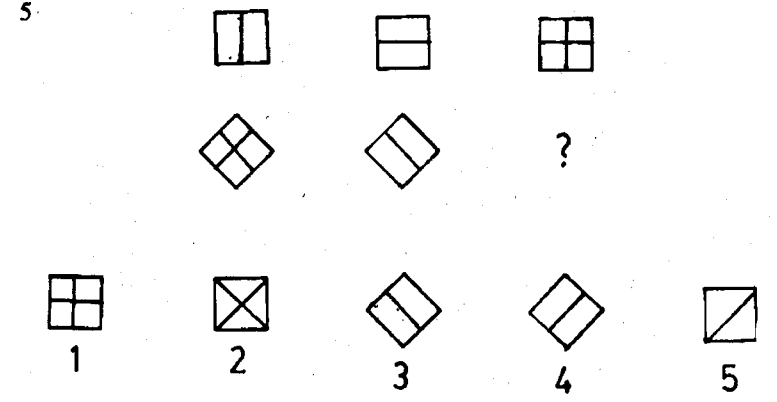
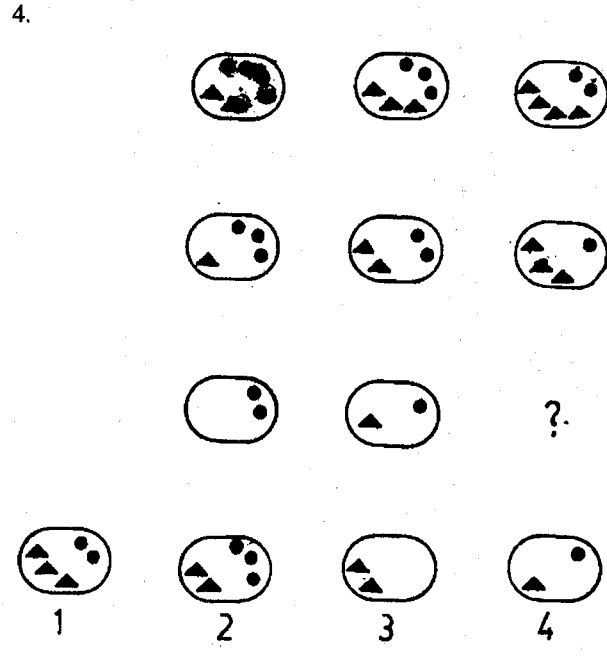
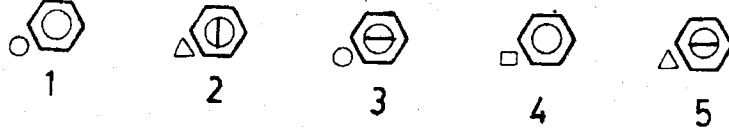
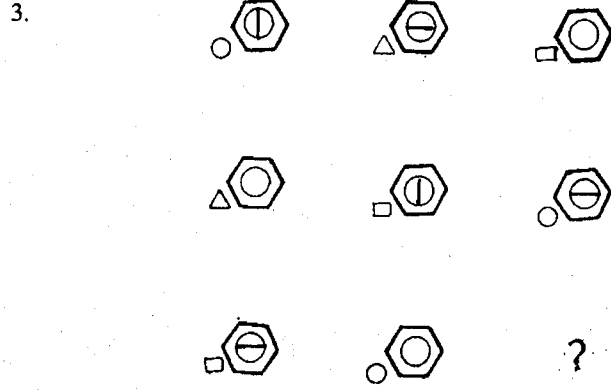
பின்வரும் உருவங்களை அவதானிக்க. இலக்கமிடப்பட்ட உருவங்களில் எது ஆறாவது வடிவமாகப் பொருந்தும் என்பதைப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

1.



2.

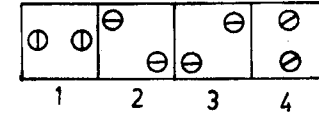
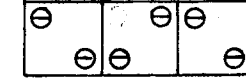




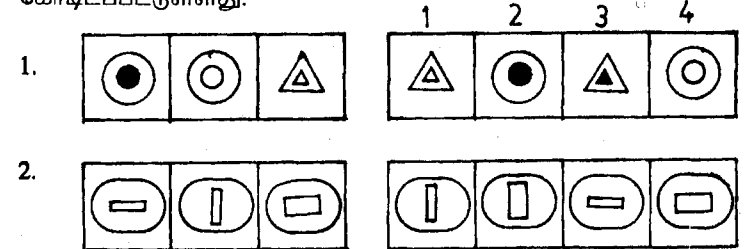
பயிற்சி : 2

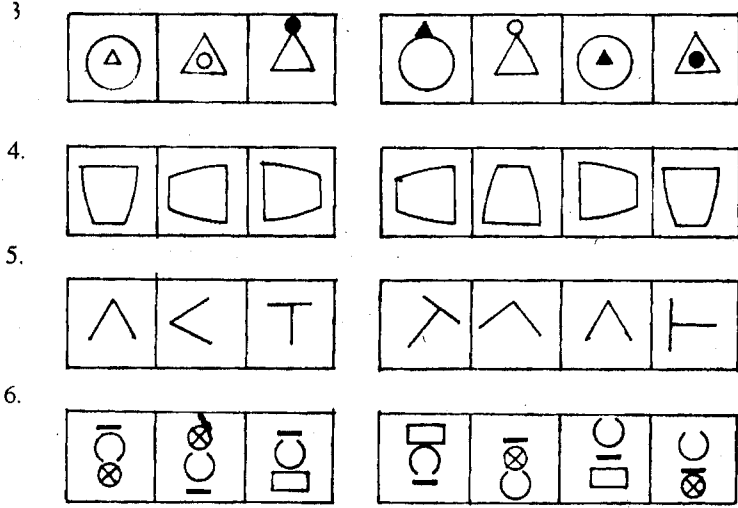
பின்வரும் வரிகள் ஒவ்வொன்றிலும் இடதுபக்கத்தில் 3 படங்களும் வலதுபக்கத்தில் 1, 2, 3, 4 என இலக்கமிடப்பட்ட 4 படங்களும் உள்ளன. இடதுபக்கத்திலுள்ள படங்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் ஒத்தவை. வலதுபக்கத்தில் உள்ள படங்களில் அதே ஒற்றுமை உள்ள படத்தைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

உதாரணம்



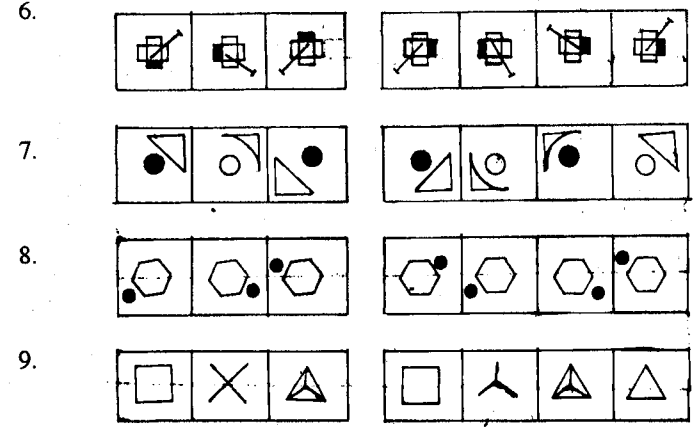
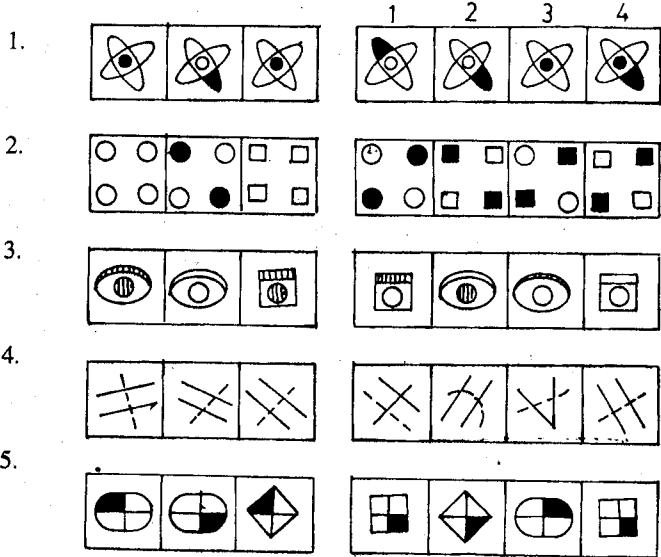
முதல் மூன்று படங்களிலும் இரண்டிரண்டு வட்டங்கள் உள்ளன. இந்த இரு வட்டங்களும் கிடையாக வரையப்பட்ட கோடுகளால் வெட்டப்பட்டுள்ளன. இதன்படி ஒற்றுமை மிகுதியாகவுள்ள படம், வலதுபக்கத்திலுள்ள படம் 3 ஆகும். அதன் கீழ்க் கோடிடப்பட்டுள்ளது.





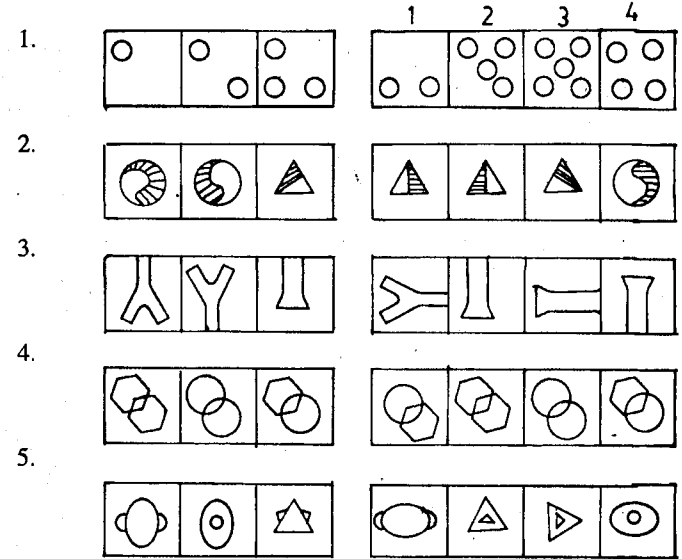
பயிற்சி : 3

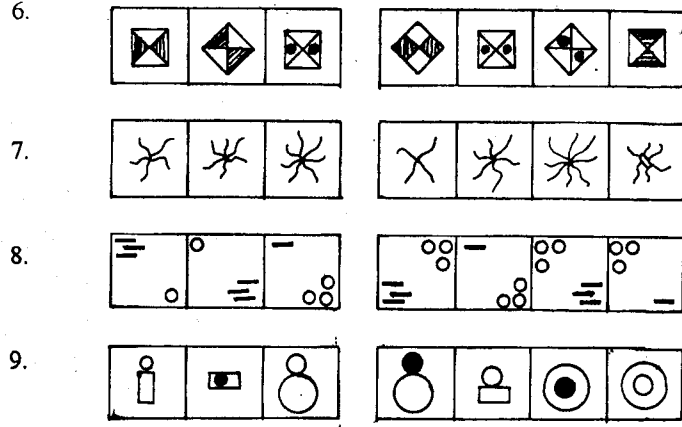
இடப்பக்கத்தில் 3 படங்களும் வலதுபக்கத்தில் 1, 2, 3, 4 என இலக்கமிடப்பட்ட 4 படங்களும் உள்ளன. இடதுபக்கப் படங்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் ஒத்தவை. வலதுபக்கப்படங்களில் அதே ஒற்றுமையுள்ள படத்தைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கீறிடுக.



பயிற்சி : 4

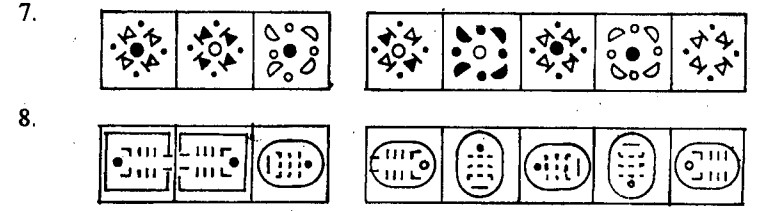
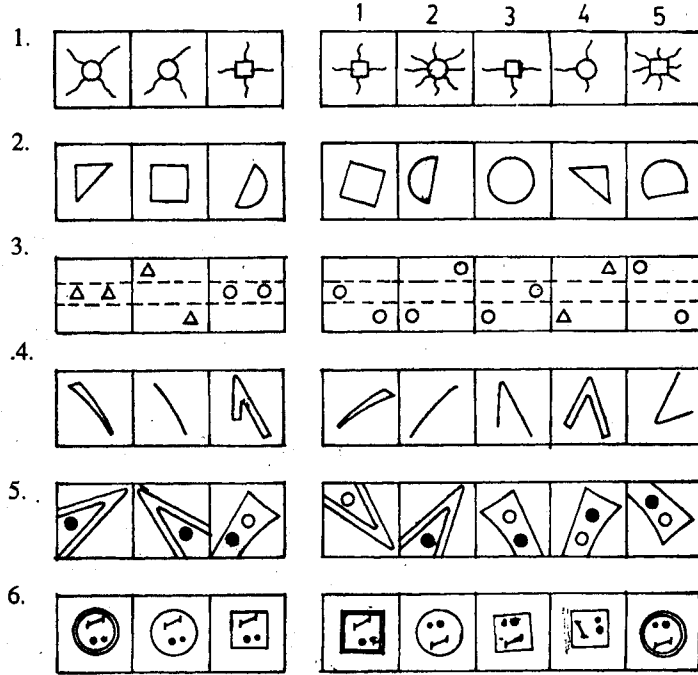
இடதுபக்கத்தில் 3 படங்களும் வலதுபக்கத்தில் 1, 2, 3, 4 என இலக்கமிடப்பட்ட 4 படங்களும் உள்ளன. இடதுபக்கப்படங்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் ஒத்தவை. வலப்பக்கப்படங்களில் அதே ஒற்றுமையுடன் படத்தைத் தெரிவுசெய்து அதன் கீழ்க் கீறிடுக.





பயிற்சி : 5

இடதுபக்க மூன்று உருவங்களுடன் ஏதோ ஒரு வகையால் இணைவுள்ள உருவம் 1, 2, 3, 4, 5 இல் ஒன்றாகும். அது எதுவெனக் கண்டு அவ்வுருவத்தின் கீழ்க் கீறிடுக.



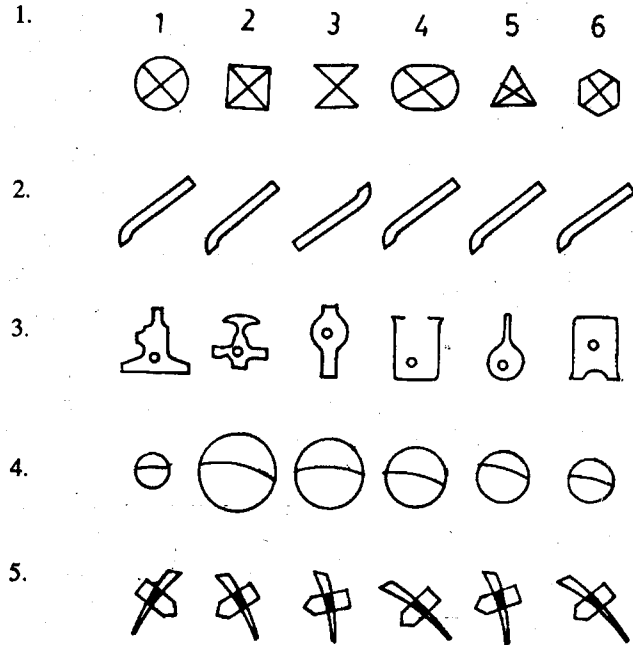
பயிற்சி : 6

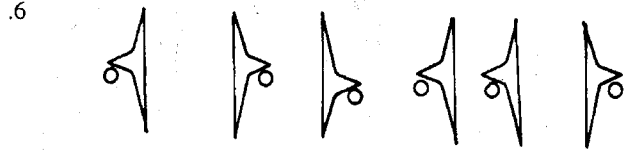
கீழே ஒவ்வொரு நிரையிலுமுள்ள உருவங்களை நோக்குக. ஏதோ ஓர் ஒழுங்கு முறையில் அவை அமைய வேண்டும். ஓர் உருவம் ஒழுங்கு மாறியமைந்திருக்கிறது. அதனைக் கண்டறிந்து புள்ளிக்கோட்டில் இலக்கத்தை எழுதுக.

உதாரணம்:



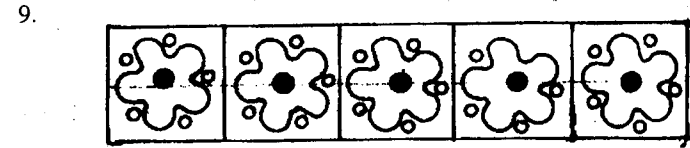
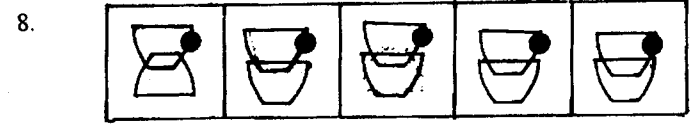
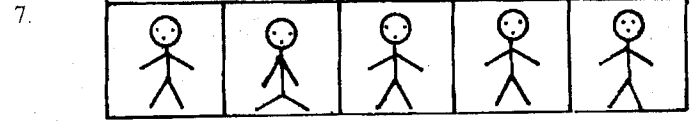
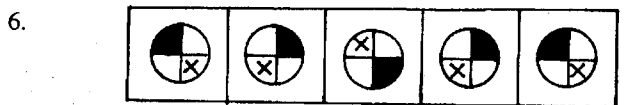
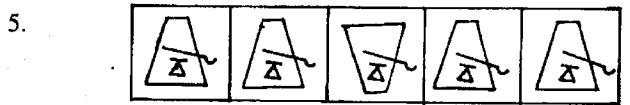
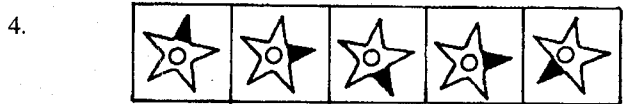
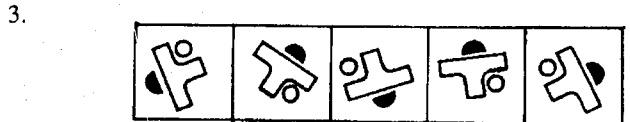
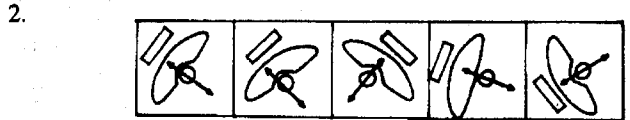
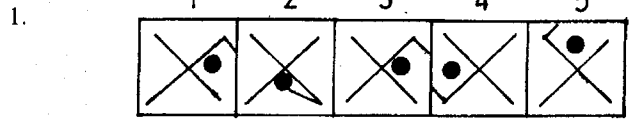
இந்த உதாரண நீள்வட்டங்கள் சரியான பருமனில் அமைவதற்கு 5 வது நீள்வட்டம் மாறியமைந்திருக்கிறது.





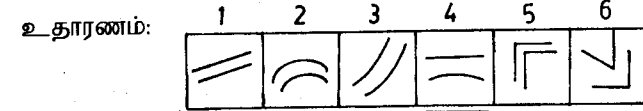
பயிற்சி : 7

ஒவ்வொரு நிரையில் முன் உருக்களை நோக்குக. ஓர் உரு ஒழுங்கு மாறி அமைந்துள்ளது. அதனைக் கண்டறிந்து அதன் கோட்டில் எழுதுக.

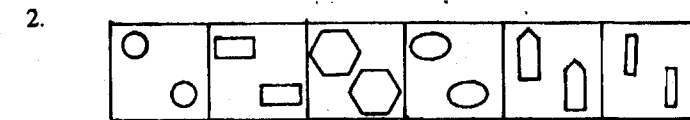
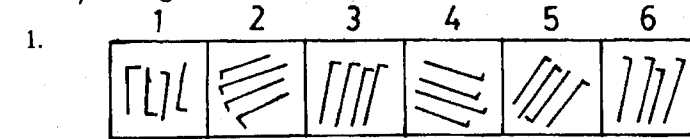


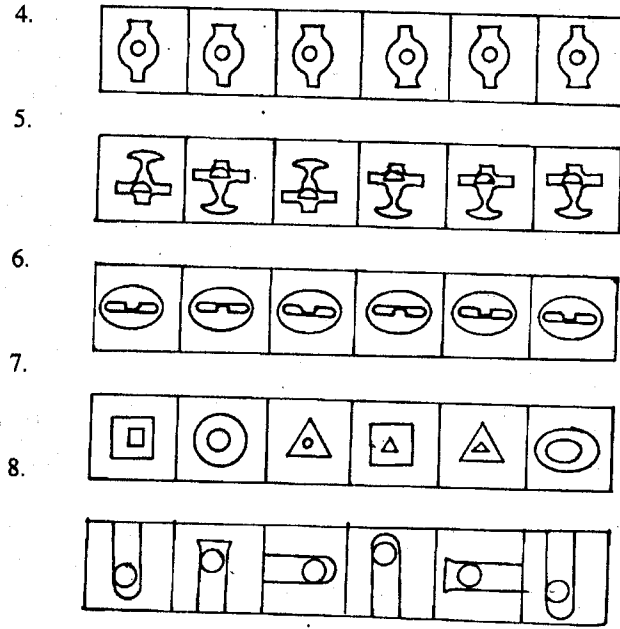
பயிற்சி : 8

கீழே தரப்பட்டிருக்கும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் உள்ள உருக்களில் நான்கு உருக்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் ஒத்திருக்கின்றன. வேறுபட்டிருக்கும் இரண்டு உருக்களின் கீழ்க் கோட்டுக.



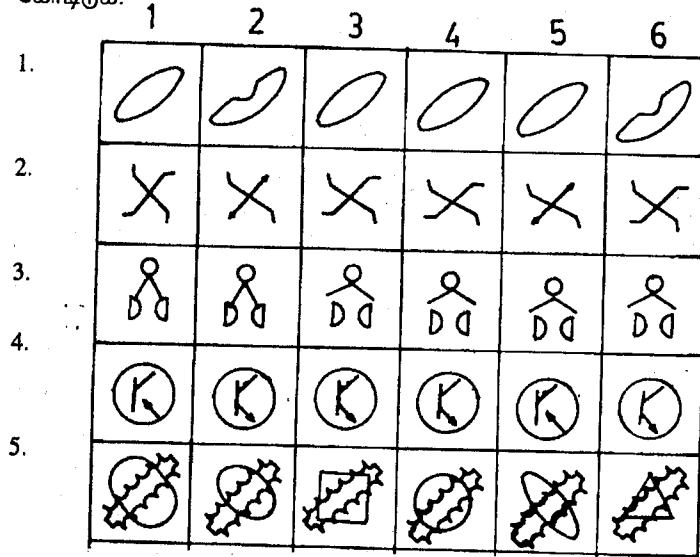
இங்கே 1, 2, 3, 5 எனும் உருக்கள் ஒரே மாதிரியான இரண்டு கோடுகளைக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. 4, 6 ஆகிய உருக்கள் இவ்வகையில் அமையவில்லை. ஆகவே, அவை கோட்டப்பட்டுள்ளன.



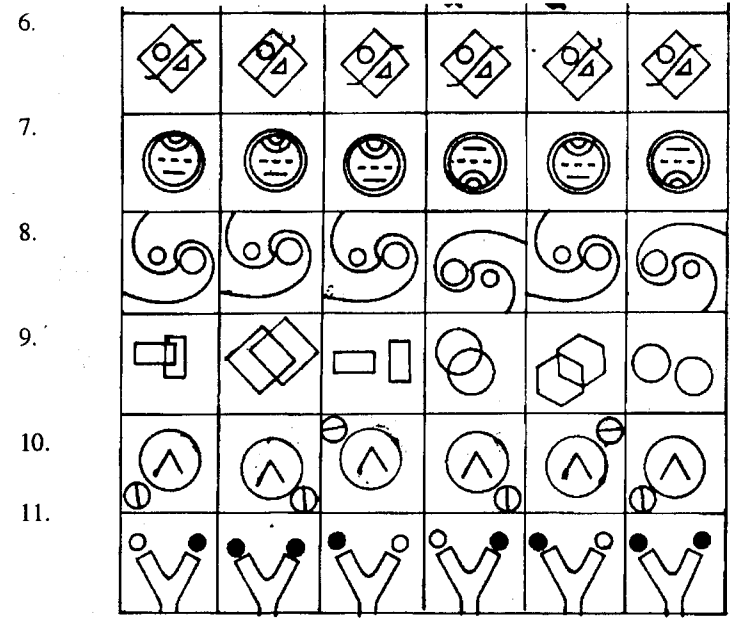


பயிற்சி : 9

கீழேயுள்ள உருக்களில் நான்கு உருக்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் ஒத்திருக்கின்றன. வேறுபட்டிருக்கும் இரண்டு உருக்களின் கீழ்க் கோடிடுக.

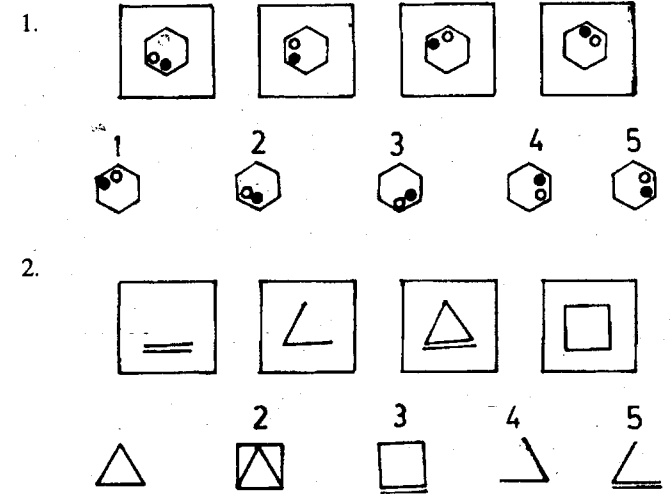


பொது உளச்சார்பு

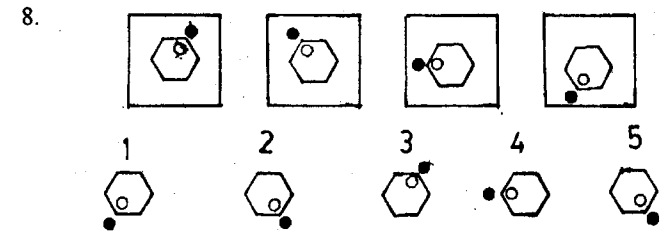
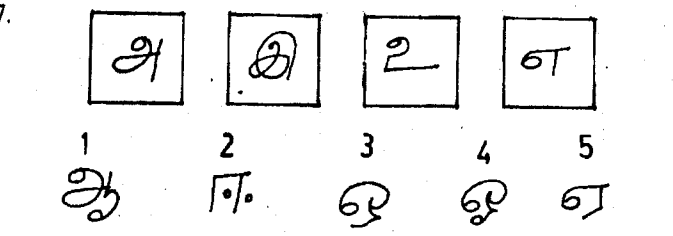
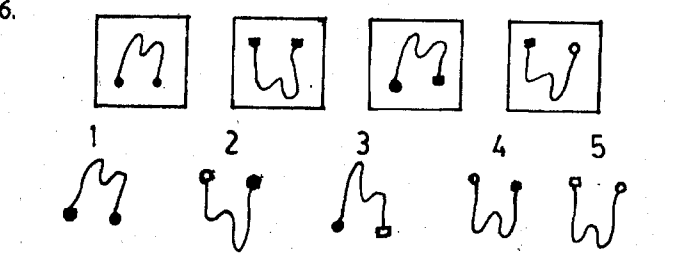
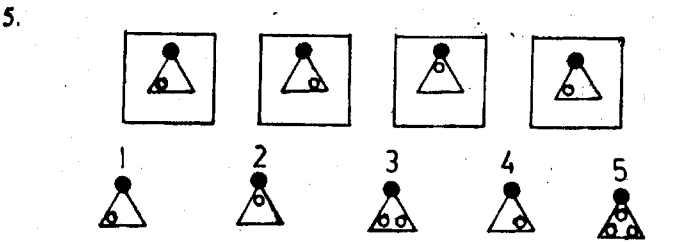
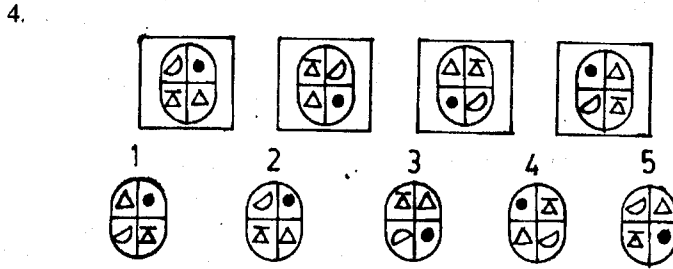
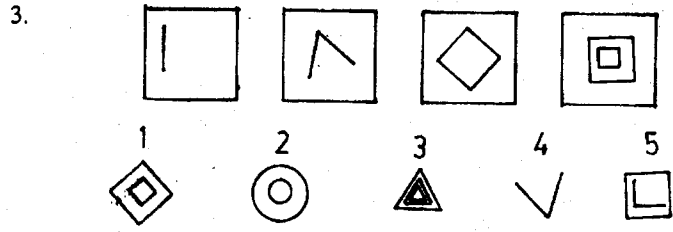


பயிற்சி : 10

பின்வரும் வினாக்களில் இடது பக்கத்திலுள்ள உருக்கள் ஒரு குறித்த படிவமுறையில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளன. வலது பக்கத்திலுள்ள ஐந்து உருவங்களிலிருந்து, அதே விதப் படிவ முறையாக அமையும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கீழ்க் கீறிடுக.



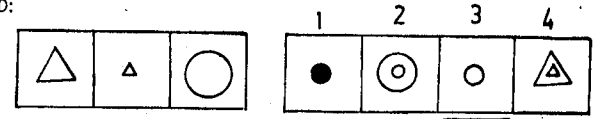
பொது உளச்சார்பு - 127



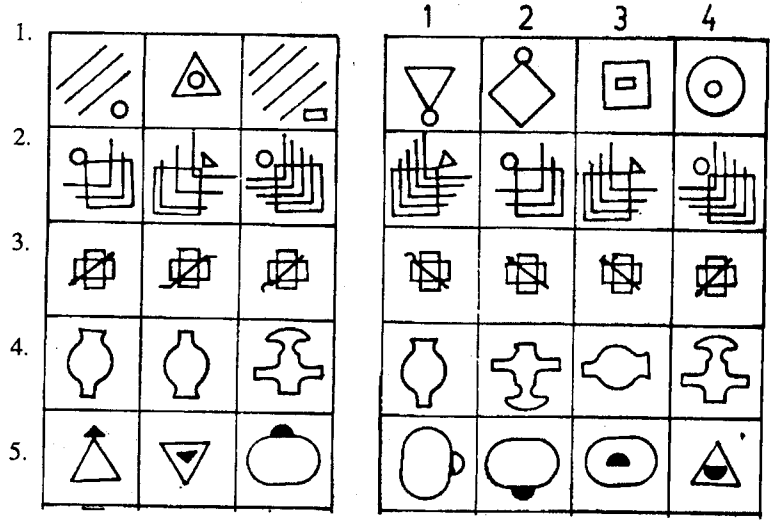
பயிற்சி : 11

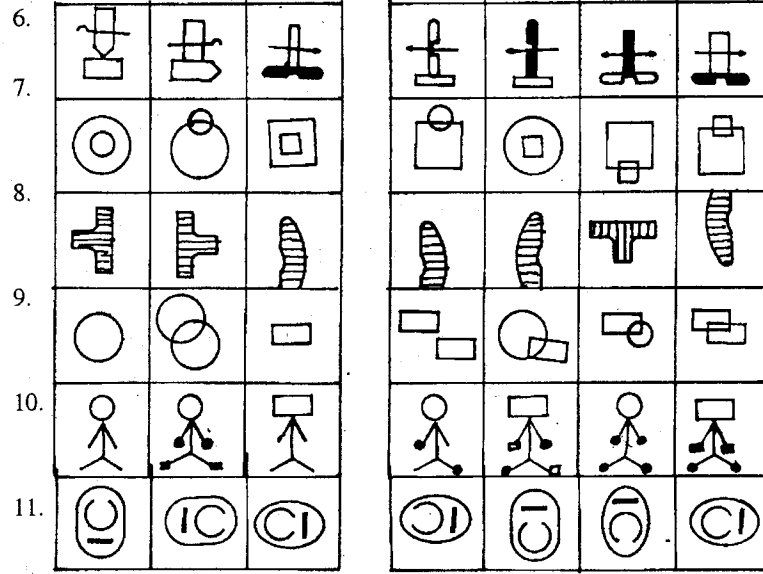
இடது பக்கத்திலுள்ள மூன்று உருவங்கள் ஒரு பொதுக் குணம்சமுள்ளவை. வலப்பக்கமுள்ள உருவங்களில் இருந்து அதேவித குணம்சத்தையுடையதென்று நீர் கருதும் உருவத்தைத் தெரிந்தெடுத்து அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

உதாரணம்:



இந்த உருக்களில் 1 வது பெரிய முக்கோணி. 2 வது சிறிய முக்கோணி. 3 வது பெரிய வட்டம். எனவே இணைப்புள்ளது சிறிய வட்டமாகும்.





விடைகள்

பயிற்சி : 1

1) - 4 2) - 3 3) - 2 4) - 3 5) - 6

பயிற்சி : 2

1) - 3 2) - 2 3) - 1 4) - 4 5) - 4
6) - 1

பயிற்சி : 3

1) - 2 2) - 2 3) - 4 4) - 2 5) - 3
6) - 3 7) - 2 8) - 1 9) - 2

பயிற்சி : 4

1) - 4 2) - 3 3) - 4 4) - 1 5) - 2
6) - 3 7) - 3 8) - 4 9) - 3

பயிற்சி : 5

1) - 3 2) - 3 3) - 5 4) - 3
5) - 1 6) - 4 7) - 5 8) - 3

பயிற்சி : 6

1) - 3 2) - 6 3) - 4 4) - 6 5) - 1
6) - 3 7) - 4

பயிற்சி : 7

1) - 2 2) - 4 3) - 5 4) - 4 5) - 3
6) - 3 7) - 1 8) - 1 9) - 4

பயிற்சி : 8

1) - 1,5 2) - 1,4 3) - 4,6 4) - 4,6 5) - 1,3
6) - 2,4 7) - 3,4 8) - 2,5

பயிற்சி : 9

1) - 2,6 2) - 2,5 3) - 1,2 4) - 1,6 5) - 3,6
6) - 2,5 7) - 4,6 8) - 4,6 9) - 3,6 10) - 3,5
11) - 2,6

பயிற்சி : 10

1) - 4 2) - 3 3) - 3 4) - 1 5) - 4
6) - 3 7) - 3 8) - 2

பயிற்சி : 11

1) - 3 2) - 1 3) - 4 4) - 2 5) - 3 6) - 2
7) - 4 8) - 2 9) - 4 10) - 4 11) - 3

6 பொது உளச்சார்பு
பகுப்பாய்வு
விளக்கத்திறன்
தர்க்க ரீதியான
விளக்கம் காணல்

தர்க்கரீதியான விளக்கம் காணல்

பயிற்சி : 1

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் அடைப்புக்குள் இருக்கும் விடைகளுள் மிகவும் பொருத்தமானதைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கீழ்க்க.

1. சுகுமாருடைய நண்பர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் அலுவலகத்திற்குப் பஸ்சில் போகிறார்கள். மாணிக்கம் என்பவன் சுகுமாரின் நண்பன். அவன் அலுவலகத்திற்கு பஸ்சில் போகிறானா?
 1. பஸ்சில் போகிறான்.
 2. பஸ்சில் போகவில்லை.
 3. சொல்ல முடியாது. (.....)

ராசன், வாசன், தாசன், நேசன், புனிதன் ஆகியோர் நண்பர்கள். ராசன், வாசன், தாசன் ஆகிய ஒவ்வொருவரிடமும் சைக்கிள் உண்டு. வாசன், தாசன், நேசன் ஆகிய ஒவ்வொருவரிடமும் மோட்டார் சைக்கிள் உண்டு.
2. எவரிடம் ஒரு மோட்டார் சைக்கிளும், ஒரு சைக்கிளும் உள்ளன?
 1. தாசன்
 2. ராசன்
 3. நேசன்
 4. வாசன் (.....)
3. எவரிடமும் ஒரு சைக்கிளும் ஒரு மோட்டார் சைக்கிளும் உள்ளன?
 1. நேசன்
 2. ராசன்
 3. புனிதன்
 4. தாசன் (.....)
4. கனகராசன் கடற்கரை வழியே சென்று கொண்டிருந்தான். அவனின் வலதுபக்கத்தில் சூரியன் மறைந்தான். கனகராசன் எத்திசையை நோக்கிச் சென்றான்?
 1. வடக்கு
 2. கிழக்கு
 3. மேற்கு
 4. தெற்கு (.....)
5. எனது சகோதரன் என்னிலும் பார்க்கக் குறைவாகப் பணம் வைத்திருக்கிறான். எனது சகோதரி எனது சகோதரனிலும் பார்க்கக் கூடுதலாகப் பணம் வைத்திருக்கிறாள். எவரிடம் மிகக் கூடுதலான பணம் இருக்கிறது?
 1. என்னிடம்
 2. சகோதரியிடம்
 3. சகோதரனிடம்
 4. சொல்லமுடியாது (.....)

பயிற்சி : 2

லலிதா, லீலா அளவு உயரமானவள் அல்லள். சுகந்தி லலிதாவிலும் பார்க்க உயரம் குறைந்தவள். ஆனால் யசோவிலும் பார்க்க உயரமானவள்.

- மிகவும் உயரமானவள் யார்?
 - லலிதா
 - லீலா
 - சுகந்தி
 - யசோ
- மிகவும் குட்டையானவள் யார்?
 - லலிதா
 - லீலா
 - சுகந்தி
 - யசோ
- உயரத்தில் இரண்டாம் நிலையில் உள்ளவள் யார்?
 - லலிதா
 - லீலா
 - சுகந்தி
 - யசோ

(A) அறிவியலில் (B) - ஐக் காட்டிலும் திறமையானவன். அறிவியல் பரீட்சையில் (C), (B) - ஐக் காட்டிலும் கூடுதலான புள்ளிகளைப் பெற்றான். (D) எப்போதும் (A) ஐக் காட்டிலும் அதிக புள்ளிகள் பெற்றான். இவர்களுள்:-

- அறிவியலில் திறமையானவர் யார்?
 - (A)
 - (B)
 - (C)
 - (D)
- அறிவியலில் இரண்டமிடத்தை வகிப்பவர் யார்?
 - (A)
 - (B)
 - (C)
 - (D)
- அறிவியலில் திறமை குறைந்தவர் யார்?
 - (A)
 - (B)
 - (C)
 - (D)

பயிற்சி : 3

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் அடைப்புக்குள் இருக்கும் விடைக்குள் பொருத்தமானதைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கீறிக.

கடற்கரையில் சூரியன் மறைவதைப் பார்த்து ரசித்தபடி ஐந்து பேர்விசையாக அமர்ந்திருக்கிறார்கள். (A) யின் வலப்பக்கத்தில் (B) இருக்கிறான். (E) என்பவன் (B) யின் வலப்பக்கமாகவும், (D) யின் இடப்பக்கமாகவும் இருக்கிறான். (C) என்பவன் (D) யின் வலதுபக்கத்தில் இருக்கிறான். அவ்வாறாயின்:

- வடக்கு அந்தத்தில் இருப்பவன் யார்?
 - (A)
 - (B)
 - (C)
 - (D)
 - (E)
- தெற்கு அந்தத்தில் இருப்பவன் யார்?
 - (A)
 - (B)
 - (C)
 - (D)
 - (E)
- நடுவில் இருப்பவன் யார்?
 - (A)
 - (B)
 - (C)
 - (D)
 - (E)
- கமலன், விமலன், நிமலன் மூவரும் உயரமான ஆண்கள். கமலா, விமலா ஆகிய இருவரும் உயரம் குறைவான பெண்கள். கமலா, நிமலன் ஆகிய இருவரும் ஐஸ்கிரீம் சாப்பிடுவதில்லை. இவர்களில் எவர் ஐஸ்கிரீம் உண்பவரும் உயரம் குறைந்தவருமாவார்?
 - கமலன்
 - விமலன்
 - நிமலன்
 - கமலா
 - விமலா
- கனகன் தன் வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டு 100 மீற்றர் வடக்கு நோக்கி நடந்து சுந்தரத்தின் வீட்டையடைந்தான். பின்னர் சுந்தரத்தின் வீட்டிலிருந்து 100 மீற்றர் கிழக்குப் புறமாக நடந்து ராமனின் வீட்டையடைந்தான். பின்னர் அங்கிருந்து 100 மீற்றர் தெருப்பக்கமாக நடந்து மங்கையின் வீட்டை அடைந்தான். அவ்வாறாயின்,
 - கனகனின் வீட்டிற்கு எத்திசையில் ராமனின் வீடுள்ளது?
 - கிழக்கு
 - வடக்கு
 - மேற்கு
 - தெற்கு
 - மங்கையின் வீடு கனகனின் வீட்டிற்கு எத்திசையில் உள்ளது?
 - கிழக்கு
 - வடக்கு
 - மேற்கு
 - தெற்கு
 - சுந்தரத்தின் வீட்டிற்கு எத்திசையில் மங்கையின் வீடுள்ளது?
 - தென்கிழக்கு
 - தென்மேற்கு
 - வடகிழக்கு
 - மேற்கு

பயிற்சி : 4

எங்கள் மாமா தீபாவளிக்குச் சட்டைகள் வாங்கி வந்தார். நான் சிவப்பு, நீலம், பச்சை ஆகிய நிறங்களில் சட்டைகள் எடுத்துக் கொண்டேன். எனது சகோதரன் நீலம், பச்சை, வெள்ளை நிறங்களில் சட்டைகளை எடுத்துக்கொண்டான். எனது சகோதரி, ஊதா, நீலம், பச்சை ஆகிய நிறங்களில் சட்டைகளைப் பெற்றுக் கொண்டாள். அவ்வாறாயின்:

- நாங்கள் மூவரும் பெற்ற நிறச்சட்டைகள் யாவை?
 - நீலமும் பச்சையும்
 - ஊதாவும் நீலமும்
 - பச்சையும் வெள்ளையும்
 - சிவப்பும் ஊதாவும்
 (.....)
- எனது சகோதரனோ சகோதரியோ பெறாத நிறச்சட்டை யாது?
 - சிவப்பு
 - பச்சை
 - நீலம்
 - வெள்ளை
 (.....)
- எனது சகோதரன் மாத்திரம் பெற்ற நிறச்சட்டை யாது?
 - நீலம்
 - பச்சை
 - வெள்ளை
 - சிவப்பு
 (.....)
- எனது சகோதரி மாத்திரம் பெற்ற நிறச்சட்டை யாது?
 - ஊதா
 - நீலம்
 - பச்சை
 - சிவப்பு
 (.....)

பயிற்சி : 5

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் அடைப்புக்குள் இருக்கும் விடைகளுள் பொருத்தமானதைத் தேர்வு செய்து அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

செல்வராசா என்பவர் இன்பராசாவிற்குத் தம்பி. இன்பராசா சிவராசாவுக்குத் தம்பி. பிரபாகரன் செல்வராசாவிற்கு அண்ணன். ஆனால் நிமலனுக்குத் தம்பி.

- எல்லாரிலும் இளைய சகோதரன் யார்?
 - செல்வராசா
 - இன்பராசா
 - சிவராசா
 - பிரபாகரன்
 - நிமலன்
 (.....)
- எல்லாரிலும் மூத்தவன் யார்?
 - செல்வராசா
 - இன்பராசா
 - சிவராசா
 - பிரபாகரன்
 - நிமலன்
 (.....)
- எல்லாரிலும் நடுவிலான் யார்?
 - செல்வராசா
 - இன்பராசா
 - சிவராசா
 - பிரபாகரன்
 - நிமலன்
 (.....)
- வானதியின் தந்தை சுரேசின் தந்தைக்கு மகனாவார். வானதி சுரேசுக்கு என்ன முறையினள்?
 - சகோதரி
 - மகள்
 - மச்சாள்
 - மருமகள்
 (.....)

- கனகபுரம் வெகு தொலைவிலுள்ளது. செல்வபுரம் ஐந்தாவதாக வுள்ளது. இவை இரண்டிற்கும் இடையில் தர்மபுரம் உள்ளது. சுதந்திரபுரத்திற்கு அப்பால் சரஸ்வதிபுரம் உள்ளது. ஆனால் சுதந்திரபுரம் தர்மபுரத்திற்கு அப்பால் அடுத்துள்ளது. எந்த நகரம் இரண்டாவதாகவுள்ளது?
 - கனகபுரம்
 - செல்வபுரம்
 - தர்மபுரம்
 - சுதந்திரபுரம்
 - சரஸ்வதிபுரம்
 (.....)
- (C) யிலும் பார்க்க (B) பெரியவன், (C) யிலும் பார்க்க (D) சிறியவன். ஆனால் (C), (B) யிலும் பார்க்க பெரியவன் அல்லன். எனவே -
 - (D) (B) யிலும் பெரியவனல்லன்.
 - (D) (B) யிலும் சிறியவனல்லன்.
 - (D) (C) யிலும் சிறியவனல்லன்.
 (.....)

பயிற்சி : 6

ஒருவன் காலையில் நடந்து சென்ற போது அவனது நிழல் பின்பக்கமாக நீண்டு நிலத்தில் கிடந்தது. எனவே

- அவனின் வலது கைப்பக்கத்தின் திசை என்ன?
 - கிழக்கு
 - வடக்கு
 - தெற்கு
 - மேற்கு
 (.....)
- இடது கைப்பக்கத் திசை யாது?
 - கிழக்கு
 - வடக்கு
 - தெற்கு
 - மேற்கு
 (.....)
- அவனின் முகப்பக்கம் யாது திசை?
 - கிழக்கு
 - வடக்கு
 - தெற்கு
 - மேற்கு
 (.....)
- நிழல் விழும் திசை யாது?
 - கிழக்கு
 - வடக்கு
 - தெற்கு
 - மேற்கு
 (.....)

பயிற்சி : 7

பின் வரும் வினாக்களுக்குரிய விடைகளுள் மிகப் பொருத்தமானதைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கீழ்க்க.

1. பறவைகளுக்கு மாத்திரம் இறகுகள் உள்ளன. எனவே பின்வருவனவற்றில் எது சரியானது?
 1. பறவைகள் வசந்தத்தில் இறகுகளை உதிர்க்கின்றன.
 2. எல்லாச் சிறகுகளும் இலேசானவை.
 3. பாம்புகளுக்கு இறகுகள் இல்லை. (.....)
2. இன்றிரவு நட்சத்திரங்கள் பிரகாசித்தால், நாளை வானிலை உவப்பானதாக இருக்கும். எனவே
 1. நாளை வானிலை உவப்பானதாக இராது.
 2. நாளை இரவு நட்சத்திரங்கள் பிரகாசிக்கும்.
 3. இன்றிரவு நட்சத்திரங்கள் பிரகாசிப்பதைப் பொறுத்தது நாளை வானிலையாகும்.
 4. நாளை வானிலை உவப்பானதாக இருக்கலாம். (.....)
3. யானைகள் மிருகங்களாகும். மிருகங்களுக்குக் கால்கள் உள்ளன. எனவே -
 1. கால்கள் உள்ளன யாவும் யானைகள்.
 2. யானைகளுக்குக் கால்கள் உள்ளன.
 3. கால்கள் இல்லாதவை யானைகளல்ல. (.....)
4. உருளைக்கிழங்கிலும் பார்க்க தக்காளி மலிவானது. என்னிடம் இரு கிலோகிராம் உருளைக்கிழங்கு வாங்கப் பணமில்லை. எனவே -
 1. என்னிடம் ஒரு கிலோகிராம் தக்காளி வாங்கப் பணமில்லை.
 2. என்னிடம் ஒரு கிலோகிராம் உருளைக்கிழங்கு வாங்கப் பணமுண்டு.
 3. என்னிடம் ஒரு கிலோகிராம் தக்காளி வாங்கப் பணமுண்டு. (.....)
5. சதுரங்களுக்குக் கோணங்கள் இருக்கும். இந்த உருவிற்குக் கோணங்களில்லை. எனவே
 1. இது ஒரு சதுரமல்ல.
 2. இது ஒரு வட்டம்.
 3. சொல்வது கடினம் (.....)

6. முல்லைத்தீவிற்கு வடமேற்கே யாழ்ப்பாணம் உள்ளது. புத்தளம் யாழ்ப்பாணத்திற்குத் தென் மேற்கேயுள்ளது. எனவே -
 1. புத்தளம், யாழ்ப்பாணத்திலும் பார்க்க முல்லைத்தீவிற்கு அண்மையாகவுள்ளது.
 2. யாழ்ப்பாணம் புத்தளத்திற்கு வடகிழக்கேயுள்ளது.
 3. புத்தளம் யாழ்ப்பாணத்திற்கு அருகில் உள்ளது. (.....)
7. நீங்கள் சைக்கிளில் செல்கிறீர்கள். முன்னால் திடீரென ஒரு பெண் வீதியைக் கடக்கிறாள். நீங்கள் "பிறேக்" பிடிக்காவிடில் பெண்ணை மோதிவிடுவீர்கள். "பிறேக்" பிடித்தால் உங்களுக்குப் பின்னால் வரும் கார் உங்களை மோதிவிடும். எனவே -
 1. கார் வேகமாக வருகிறது.
 2. பாதசாரிகள் வீதிக்குக் குறுக்கே செல்லக் கூடாது.
 3. சைக்கிளை, கார் மோதும் அல்லது சைக்கிள் பெண்ணை மோதும்.
 4. கார் சைக்கிளையும் பெண்ணையும் மோதும். (.....)
8. நகருக்கும் அம்மன் கோயிலிற்கும் இடையில் என் வீடு உள்ளது. அம்மன் கோயில் நகருக்கும் பிள்ளையார் கோயிலிற்கும் இடையிலுள்ளது. எனவே -
 1. அம்மன் கோயில் என் வீட்டிற்குப் பிள்ளையார் கோயிலுக்கும் இடையில் உள்ளது.
 2. என் வீடு நகருக்கும் பிள்ளையார் கோயிலுக்கும் இடையில் உள்ளது.
 3. என் வீடு நகருக்கு அருகில் உள்ளது. (.....)
9. சிங்கங்களுக்குப் பிடரி மயிர் உண்டு. பெண்களும் நீண்ட தலைமயிர் வளர்ப்பர். எனவே -
 1. பிடரி மயிர் இருப்பவை பெண்கள்.
 2. ஆண்களுக்கு நீண்ட தலைமயிர் இல்லை.
 3. பெண்களில் சிலர் நீண்ட தலைமயிர் வளர்ப்பர். (.....)
10. சீனி கரையக் கூடியது. பறவைகளில் காகங்கள் மாத்திரம் கரையும். எனவே -
 1. காகம் கரையும்.
 2. சீனி கரைந்தாலும் காகமாகாது.
 3. வேறு பறவைகள் கரைவதில்லை. (.....)

பயிற்சி : 8

பயிற்சி : 9

1. யானைகள் மிருகங்கள் ஆகும். மிருகங்கள் கொம்புடையன. எனவே -
 1. யானைகள் யாவும் கொம்புடையன.
 2. பூனைகள் யாவும் மிருகங்கள்.
 3. யானைகள் யாவும் பூனைகள்.
 4. கொம்புடையவை யாவும் மிருகங்கள்.

(.....)
2. சில கிளிகள் பச்சை நிறமுடையன. எனவே -
 1. கிளிகள் யாவும் பச்சை நிறமுடையவை.
 2. கிளிகள் எதுவும் பச்சை நிறமுடையனவல்ல.
 3. பச்சை நிறமுடையவற்றில் சில கிளிகள் அல்லாதனவல்ல.
 4. பச்சை நிறமில்லாதவை கிளிகளே யல்ல.

(.....)
3. மிருகங்கள் யாவும் பாலூட்டிகள் என்பது உண்மை. எனவே -
 1. மிருகங்கள் எல்லாம் பாலூட்டிகள் அல்ல என்பது உண்மை.
 2. மிருகங்களிற் சில பாலூட்டிகள் ஆகும் என்பதும் பொய்.
 3. சில மிருகங்கள் பாலூட்டிகள் அல்ல என்பது பொய்.
 4. மிருகங்களிற் சில பாலூட்டிகள் அல்லாதனவாக இருக்கக் கூடும்.

(.....)
4. சில பிரயாணிகள் கடத்தல்காரர்களாவர். எனவே
 1. கடத்தல்காரர்களில் சிலர் பிரயாணிகள் அல்லர்.
 2. கடத்தல்காரர்களில் சிலர் பிரயாணிகள் ஆவர்.
 3. பிரயாணிகள் எவரும் கடத்தல்காரர்கள் அல்லர்.
 4. பிரயாணிகள் எல்லாரும் கடத்தல்காரர்கள் ஆவர்.

(.....)
5. மழை நீராகும். எனவே -
 1. நீரெல்லாம் மழையாகும் என்பது பொய்.
 2. மழையெல்லாம் நீராகும் என்பது பொய் அல்ல.
 3. மழை பெய்வதால் நீர் நிரம்பும் என்பது மெய்.
 4. நீரெல்லாம் மழையாகும் என்பது உண்மையல்ல.

(.....)

A, B, C, D, E, F என்ற ஆறு பேர் 'காட்ஸ்' விளையாடுகிறார்கள். A - யினுடைய தந்தை, தாய், மாமா ஆகியோர் அந்த ஆறு பேரில் அடங்குவர். A யின் தாயார் B தனது கணவரிலும் பார்க்கக் கூடியபுள்ளிகள் பெற்றார். D என்பவர் E இலும் பார்க்கக் கூடிய புள்ளி பெற்றார். ஆனால் F இலும் பார்க்கக் குறைந்த புள்ளி பெற்றார். E இன் மகம்கள் எல்லாரிலும் மிகக் குறைந்த புள்ளி பெற்றார். A யின் தந்தை F யிலும் பார்க்கக் கூடிய புள்ளி பெற்ற போதிலும் விளையாட்டில் வெற்றி பெறவில்லை. எனவே

1. யார் விளையாட்டில் வென்றார்?

(அ) A (ஆ) B (இ) C (ஈ) D

(.....)
2. மிகக் குறைந்த புள்ளி பெற்றவர் யார்?

(அ) A (ஆ) C (இ) E (ஈ) B

(.....)
3. B யின் கணவர் யார்?

(அ) F (ஆ) E (இ) D (ஈ) C

(.....)
4. B ஒரு பெண். மற்றப் பெண் யார்?

(அ) C (ஆ) D (இ) E (ஈ) A

(.....)
5. விளையாட்டில் இரண்டாமிடம் பெறுபவர் யார்?

(அ) A (ஆ) B (இ) C (ஈ) D

(.....)

பயிற்சி : 10

ஒரு சாப்பாட்டு மேசையில் ஆறு பேர் அமர்ந்துள்ளனர். P உக்கு வலது பக்கத்திலும் A உக்கு இடது பக்கத்திலும் அமர்ந்திருக்கும் R உக்கு நேர் எதிரே S உள்ளான். A என்பவன் D உக்கு இடதுபக்கம் உள்ளான். D என்பவன் தமது இருக்கையை Y உடனும், P என்பவன் R உடனும் மாற்றிக் கொண்டால் D உக்கு இடதுபக்கமாக இருப்பவன் யார்?

- (அ) Y (ஆ) R (இ) A
(ஈ) S (உ) P

(.....)

பயிற்சி : 11

பின்வரும் கூற்றினை அவதானிக்கவும்.

‘ஓய்வு பெறவும் புத்துணர்ச்சி பெறவும் நாங்கள் முடிவு செய்தோம். ஒரு காமராவின் துணை கொண்டு மனதைக் கவரும் காட்சிகளைப் படங்களாக்கினோம்.’

முடிவுகள்:

- (A) புகைப்படமெடுத்தல் புத்துணர்ச்சி தரும்.
(B) மனதைக்கவரும் காட்சிகள் ஒருவருக்குப் புத்துணர்வு தரும்.

பந்தி சுட்டுகின்ற எடுபொருளை முடிவுகள் சரியாகப் பிரதிபலிக்கின்றனவா?

1. முடிவு A சரியானது.
2. முடிவு B சரியானது.
3. முடிவுகள் A யும் B யும் சரியானவை.
4. இரு முடிவுகளும் தவறானவை.
5. இரண்டிலொன்று தவறானது.

(.....)

பயிற்சி : 12

பின்வரும் கூற்றினையும் முடிவுகளையும் கவனித்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

‘கணணிகள் அதிவேகமான நினைவுக ஆற்றலைக் கொண்டவை. கணணியானது பலமணிநேரங்களுக்கோ பல நாட்களுக்கோ தொடர்ந்து தொழிற்படக்கூடிய களைப்பற்ற தன்மையை கொண்டது.

முடிவுகள்:

- (A) கணணிகளின் நினைவாற்றல் பல நாட்களுக்குத் தொடர்ந்து இருக்கும்.
(B) கணணிகள் வேகமான நினைவாற்றலோடு களைப்பின்றி தொழிற்படக்கூடியன.

1. முடிவு A சரியானது.
2. முடிவு B சரியானது.
3. முடிவுகள் இரண்டும் சரியானவை.
4. இருமுடிவுகளும் தவறானவை.
5. இரண்டிலொன்று சரியானது.

(.....)

பொது உளச்சார்பு

பயிற்சி: 13

பின் வரும் கூற்று இரு முரண்பாடான வாதங்களைக் கொண்டுள்ளன.

“விவாகரத்துச் சட்டங்கள் பெண்களுக்குச் சாதகமானவையாக அமைதல்வேண்டும்.”

- (x) ஆம். ஏனெனில் பெண்கள் கணவன்மாரால் துன்புறுத்தப் படுகிறார்கள்.
(y) இல்லை. ஏனெனில் அது குடும்ப வாழ்வைச் சீரழித்துவிடும்.

இந்த வாதங்களில் எது சரியானது?

1. x வலிமையானது.
2. y வலிமையானது.
3. x அல்லது y வலிமையானது.
4. x உம் y உம் வலிமையானவை.
5. x உம் y உம் பொருத்தமற்றவை. (.....)

பயிற்சி : 14

“இனவாத அரசியற் கட்சிகளைத் தடை செய்ய வேண்டும்.”

- (x) ஆம். ஏனெனில் இவற்றால் அதிக பிரச்சினைகள் தோன்றுகின்றன.
(y) இல்லை. ஏனெனில், தடை செய்தல் சனநாயகத்திற்கு முரணானது.

1. x வலிமையானது.
2. y வலிமையானது.
3. x அல்லது y வலிமையானது.
4. x உம் y உம் வலிமையானவை.
5. x உம் y உம் பொருத்தமற்றவை. (.....)

பயிற்சி : 15

“குடும்பக் கட்டுப்பாட்டுத்திட்டத்தில் கருச்சிதைவைச் சட்டமூலம் அனுமதிக்க வேண்டும்.”

- (x) ஆம். ஏனெனில் குடும்ப எண்ணிக்கையைக் கட்டுப்படுத்த இது தக்க வழி.
(y) இல்லை. ஏனெனில் கருச்சிதைவு மூலம் ஒவ்வொரு வருடமும் நூற்றுக்கணக்கான பெண்கள் இறக்கிறார்கள்.

1. x வலிமையானது.
2. y வலிமையானது.
3. x அல்லது y வலிமையானது.
4. x உம் y உம் வலிமையானவை.
5. x உம் y உம் பொருத்தமற்றவை. (.....)

விடைகள்

பயிற்சி : 1

(1) — 2 (2) — 1 (3) — 2 (4) — 4 (5) — 4

பயிற்சி : 2

(1) — 2 (2) — 4 (3) — 2 (4) — 4 (5) — 1
(6) — 2

பயிற்சி : 3

(1) — 3 (2) — 1 (3) — 6 (4) — 5 (5) — 2
(6) — 1 (7) — 1

பயிற்சி : 4

(1) — 1 (2) — 1 (3) — 3 (4) — 1

பயிற்சி : 5

(1) — 1 (2) — 3 (3) — 5 (4) — 2 (5) — 3
(6) — 1

பயிற்சி : 6

(1) — 3 (2) — 2 (3) — 1 (4) — 4

பயிற்சி : 7

(1) — 3 (2) — 3 (3) — 2 (4) — 3 (5) — 3
(6) — 2 (7) — 3 (8) — 1 (9) — 3 (10) — 2

பயிற்சி : 8

(1) — 1 (2) — 3 (3) — 3 (4) — 2 (5) — 3

பயிற்சி : 9

(1) — ஆ (2) — அ (3) — ஈ (4) — ஈ (5) — இ

பயிற்சி : 10

(1) — ஈ

பயிற்சி : 11

(1) — 1

பயிற்சி : 12

(1) — 2

பயிற்சி : 13

(1) — 3 (இரு கூற்றுக்களும் (X,Y) அனுமானங்களாகும். X கூற்று பொதுமையானது. Y கூற்று எல்லாப் பெண்களும் விவாகரத்தை விரும்புகிறார்கள் எனக்கருத வைக்கிறது)

பயிற்சி : 14

(1) — 4

பயிற்சி : 15

(1) — 1 (இரண்டாவது வெறும் அனுமானமாகும்)

7

**பொது உளச்சார்பு
பகுப்பாய்வு
விளக்கத்திறன்
மெய்ப்பொருள்
காணல்**

பகுப்பாய்வு விளக்கத்திறன் மெய்ப்பொருள் காணல்

பகுப்பாய்வுவிளக்கம் (Analytical Reasoning) என்பது வெவ்வேறு நிலமைகளில் தர்க்கரீதியான காரணங்களைக் கண்டறியும் திறன் /புலமையாகும். இவ்வகையில் ஒரு வாக்கியப் பந்தியும் வினாக்களும் தரப்படும். அந்த வினாக்கள் இருவகையான தன்மையிலமையும்.

1. அனுமானங்கள் (Inference)
2. ஆதார நியாயவாதங்கள் (Supporting Arguments)

ஆதார நியாய வாதங்களுக்கான முதனிலைக் காரணிகளைக் கண்டறிய வேண்டும். அவை “ஏன்” அல்லது “எப்படி” அல்லது “என்ன” என்ற கேள்விகள் மூலம் பெறப்படும். பகுப்பாய்வு விளக்கத்திறனில் மெய்ப்பொருள் காணல் (Reasoning Comprehension) முக்கியமானது.

ஒரு பிரச்சனையின் தன்மையைக் கூறுகின்றதாக பகுப்பாய்வுக்குரிய பந்தி அமையும். அப்பந்தியை ஆக்கிய எழுத்தாளன் / அறிஞன் தனது முதனிலை விடயத்தை விளக்குவதற்குப் பல்வேறு முறைகளைக் கையாண்டிருப்பார்.

பொதுவாக உண்மை எதுவெனக் கண்டறிவதற்கு இருமுறைகள் கைக்கொள்ளப்படுகின்றன. அவை :

- 1.1 தொகுப்பு முறை (Inductive Method)
- 1.2 பகுப்பு முறை (Deductive Method)

இவற்றை விட வேறிரு முறைகளுமுள்ளன. அவை:

- 1.3 விபர விளக்கமுறை (Illustrative Method)
- 1.4 மேற்கோள் முறை (Quotation Method)

1.1 தொகுப்புமுறை

குறிப்பிட்ட சில உண்மைகளை வைத்துக் கொண்டு, அவற்றைத் தொகுத்துப் பொதுப்படையான உண்மையொன்றை நிலை நிறுத்துவதே தொகுப்புமுறையாகும்.

உதாரணம்:

குழந்தைகள் சிலருடன் சேர்த்து ஒரு குரங்குக்குட்டியும் வளர்க்கப்பட்டது. முதல் நிலையில் குரங்குக்குட்டியின் நுண்ணறிவு குழந்தைகள் போன்ற விருத்தியடைந்தது. அவை பேச ஆரம்பித்த போது குழந்தைகள் முன்னேறிவிட்டன. பேச்சு என்பதே மனிதனை உருவாக்குகிறது.

இந்தப் பந்தியில் பலவேறு எடுகோள்களின் தொகுப்பு மூலம் உண்மையொன்று நிலைநாட்டப்படுகின்றது. இந்தப் பந்தியிலிருந்து பெறப்படும் அனுமானம் யாது?

அனுமானம்:

விலங்குகளிடமிருந்து மனிதனை வேறுபடுத்துவது பேச்சாகும்.

இந்தப் பந்தியிலிருந்து பெறப்படும் அனுமானத்திற்கான ஆதாரநியாய வாதங்கள் எவை?

ஆதாரநியாய வாதங்கள்:

பந்தியின் அனுமானத்திற்கு வழங்கப்படும் ஆதாரநியாயவாதங்கள் பந்தியின் மெய்ப்பொருளுக்கு வலுவூட்டுவனவாகவோ பலவீனப்படுத்துவனவாகவோ அமையலாம்.

1. மனிதன் மனிதன் தான். குரங்குகள் குரங்குகள் தான்
2. விலங்குகளோடு நுண்ணறிவுடைய குழந்தைகளை ஒப்பிட முடியாது.
3. பேச்சு என்பது நுண்ணறிவின் வெளிப்பாடு.
4. குழந்தைகள் விரைவாகப் பேச ஆரம்பிக்கும். குரங்குகள் காலதாமதமாகப் பேச ஆரம்பிக்கும்.

இப்படி ஆதாரநியாயவாதங்களை அடுக்கிக் கொண்டு போகலாம். இந்த நியாய வாதங்களில் பந்தியின் மெய்ப்பொருளுக்கு வலுச்சேர்ப்பது எது, பலவீனப்படுத்துவது எதுவெனக் கண்டறிய வேண்டும்.

1.2 பகுப்பு முறை

ஒரு கூற்றிலிருந்து, அனைவரும் பார்த்த மாத்திரத்திலேயே தடையின்றி ஒப்புக் கொள்ளக்கூடிய உண்மையைக் கண்டறிவது பகுப்பு முறையாகும்.

உதாரணம் : 1

மனிதர்கள் அனைவரும் ஒருநாள் இறந்துவிடுவது திண்ணம். தர்மலிங்கம் ஒரு மனிதன்.

இக் கூற்றிலிருந்து கிடைக்கும் முடிவு என்ன?

எனவே, தர்மலிங்கம் என்றேனும் இறப்பது நிச்சயம்

உதாரணம் : 2

ஆடுகளுக்குப் பகுத்தறிவு கிடையாது. வெள்ளாடுகளெல்லாம் ஆடுகளே.

எனவே, இக் கூற்றிலிருந்து கிடைக்கும் முடிவு பின்வருவனவற்றில் எது?

- 1) எனவே, வெள்ளாடுகளுக்குப் பகுத்தறிவுண்டு
- 2) எனவே, வெள்ளாடு தவிர்ந்த ஏனையவற்றிற்குப் பகுத்தறிவுண்டு
- 3) எனவே, வெள்ளாடுகளுக்கெல்லாம் பகுத்தறிவு கிடையாது.
- 4) எனவே, செம்மறியாடுகளுக்குப் பகுத்தறிவு உண்டு

இவற்றில் (3) வது கூற்றே கண்டறிந்த முடிவு ஆகும்.

உதாரணம் : 3

மனிதர்கள் அனைவருக்கும் பகுத்தறிவுண்டு.

சில உயிரினங்கள் மனிதர்களெனப்படுகின்றன.

எனவே முடிவு :

எனவே, சில உயிரினங்களுக்குப் பகுத்தறிவுண்டு.

உதாரணம் : 4

ஆங்கிலேயர் ஒருவராவது கருநிறமுடையவர்களல்லர். சில மனிதர்கள் ஆங்கிலேயர்

எனவே, முடிவு :

எனவே, சில மனிதர்கள் கருநிறம் கொண்டவர்களல்லர்

1.3 விபர விளக்கமுறை

ஒரு மெய்ப்பொருளை நேரடியாக விபரித்துவிடுவதன் மூலம் அனுமான முடிவை உடனடியாகப் பெறுவது விபர விளக்கமுறையாகும்.

உதாரணம் :

“அவன் தனது மேற்பார்வையாளரை ஏமாற்றி வந்தான். நண்பர்களிடம் பொய் சொன்னான். உறவினர்களிடம் திருட்டுகள் புரிந்தான். அவனை எவருமே நம்பவில்லை.”

பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியான அனுமானம் எது?

- x) அவன் ஒரு திருடனும் பொய்யனுமாவான்.
- y) அவன் ஒரு கொலைகாரனும் சமூக விரோதியுமாவான்.
- z) அவன் நம்பிக்கைக்குரியவனல்லன்.

இவற்றில் எந்த அனுமானம் சரியானது / சரியானவை

- (அ) x மட்டும் (ஆ) y மட்டும்
- (இ) x உம் z உம் (ஈ) z மட்டும்
- (உ) அனைத்தும்

சரியான அனுமானங்கள் (இ) ஆகும். அதாவது x உம் y உம் ஆகும்

1.4 மேற்கோள் முறை

அறிஞர்களின் மேற்கோள்கள் மூலம் மெய்ப்பொருளை அனுமானிக்கும் முறை இதுவாகும்.

உதாரணம் : 1

“ஆசிய மக்களுக்கு சனநாயகம் உகந்ததன்று. வீதியில் செல்கின்ற எவரும் அழைத்துச் செல்வதற்கு சனநாயகம் வேசியல்ல.”

— சேர்ச்சில்.

உதாரணம் : 2

அறிவில்லாதவனோடு தர்க்கம் செய்யும் அறிவாளி தன் மதிப்பைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள முடியாது. அறிவில் ஒரு கல்லிற்குச் சமமானவன். கல்லினால் வைரத்தை உடைத்துவிட முடியாது. — சா அதி

இந்த மேற்கோள்களிலிருந்து நாம் பெறுகின்ற முடிவு, பந்தியின் அனுமானத்திற்கு வலுச்சேர்ப்பதாகவோ, பலவீனப்படுத்துவதாகவோ அமையும். சேர்ச்சிலின் மேற்கோள் முரண்பாடானது, ஏற்புடையதாவதில்லை. காலம் கடந்த மேற்கோள். சா அதியின் மேற்கோள் ஏற்புடையதும் காலதேசவர்த்தமானங்கள் கடந்ததுமாகும்

சேர்ச்சலின் மேற்கோளுக்கு தொகுப்பாய்வு செய்வோம். பின்வரும் அனுமானங்களைப் பார்க்கவும்.

- x) சனநாயகத்தையும் வேசியையும் ஒப்பிட முடியாது.
- y) சனநாயகம் கல்வியிலும் செல்வத்திலும் மேம்பட்ட ஆங்கிலேய மக்களுக்கேயுரியது.
- z) சனநாயகம் என்பது தாசி ஒருத்தியின் நடத்தைக்கொப்பானது. இக்கூற்றுகளில் எந்த அனுமானம் சரி?
(அ) x மட்டும் (ஆ) y மட்டும்
(இ) z மட்டும் (ஈ) x உம் y உம்
(உ) அனைத்தும்

சரியான கூற்று y மட்டுமாகும். சேர்ச்சலின் மேற்கோள் கூட்டும் எடுபொருள் இதுவே.

பரீட்சைமுறையில் சில வினாக்களைப் பகுப்பாய்வு செய்வோம்.

உதாரணம்: 1

“காதல் திருமணங்கள் பெரும்பாலும் விவாகரத்திலேயே முடிகின்றன. அதனால் குழந்தைகள் பெற்றாரில் ஒருவரிடம் ஒப்படைக்கப்படுகின்றன. அதனால் காதல் திருமணங்கள் கைவிடப்படவேண்டியவையாகும்.

1.1 இந்தப்பந்தியிலிருந்து அனுமானங்கள் மூலம் பெறப்படுபவை வருமாறு:

- 1. (அ) காதல் திருமணமுறிவால் குழந்தை பெற்றாரில் ஒருவருடன் வளர்கின்றது.
- (ஆ) பெற்றார் ஒருவருடன் குழந்தை வளர்வது விருப்பத்திற்குரிய ஒன்றன்று.
- (இ) காதல் திருமணங்களிலும் பார்க்க பேசி ஒழுங்குபடுத்தும் திருமணங்கள் சிறப்பானவை.
(a) 'அ' மட்டும். (b) 'ஆ' மட்டும்.
(c) 'அ' வும் 'ஆ' வும். (d) 'ஆ' வும் 'இ' யும்.
(e) எல்லாமுன்றும்.

வினா என்னவென்றால் தரப்பட்ட அனுமானங்களில் எது சரியாகப் பொருந்தக்கூடிய விடை என்பதாகும்.

இந்தப் பந்திக்குச் சரியான விடை:

1. (d) ஆகும்.

தரப்பட்ட அனுமானங்களில் (அ) பந்தி சுட்டுவது எடுபொருள் ஆகும். அதாவது பந்தியிலிருந்து நேரடியாகவே பெறக்கூடிய விடயமாகும். (Inductive Reasoning). ஆனால், (ஆ), (இ) ஆகியவை அனுமானங்களாகவுள்ளன. அவை இப்பந்தியின் குறிக்கோள்களாக வுள்ளன. எனவே, இந்தப் பந்திக்குரிய மெய்ப்பொருளாக 1 (d) அமைகிறது.

1.2 உதாரணம் 1, என்ற பந்திக்குரிய நியாயவாதங்களை (Supporting Arguments) மனதிற கொண்டு இப்பந்தி கூட்டும் நியாயத்தை பலவீனப்படுத்தும் கூற்று எது?

- 2. (அ) குழந்தையின் ஆரம்ப வளர்ச்சிக்குப் பெற்றோரின் திருமணமுறிவு பெரும் பாதிப்பைத்தரும்.
- (ஆ) பேசி ஒழுங்குபடுத்திய திருமணங்கள் மூலம் சேர்ந்து வாழும் பெற்றோர் வளர்க்கும் பிள்ளைகளே சிறப்பாக வருகிறார்கள்.
- (இ) விவாகரத்தில் முடிவடையும் காதல் திருமணங்கள் பலவுள்ளன.
- (ஈ) விவாகரத்தின் பின்னர் தாயிடமே குழந்தை வளர்க்க விடப்படுகின்றது.
- (ஊ) காதல் திருமணம் செய்தவர்கள் நீண்டகாலம் ஒன்றாக வாழ்ந்தது கிடையாது.

இந்த வினாவில் மிகப் பொருத்தமான கூற்று -

2 (ஆ) ஆகும்.

ஏனெனில், இது அந்தப்பந்தியின் சரியான குறிக்கோளைச் சுட்டுவதாகவுள்ளமையாலாகும். சரியான கூற்றால் பந்தியின் எடுபொருள் பலவீனப்படுகிறது.

1.3 உதாரணம் 1 என்ற அதே பந்திக்குரிய நியாயவாதத்திற்கு வலுச்சேர்க்கும் கூற்று யாது?

- (அ) பெற்றோரின் அனுமதியின்றி நிகழ்ந்தாலும் காதல் திருமணங்கள் புனிதமானவை.
- (ஆ) காதல் திருமணப் பெற்றோர் தம் பிள்ளையை நன்கு வளர்க்கிறார்கள்.
- (இ) பெற்றாரில் ஒருவரால் வளர்க்கப்படும் பிள்ளையை உளவியல் ரீதியான பிரச்சினைகளைக் கொண்டிருக்கும்.
- (ஈ) முதிரா இளைஞர்களிடையே காதல் திருமணங்களுள்ளன.
- (உ) பெற்றாரில் ஒருவரால் வளர்க்கப்படும் பிள்ளை பொதுவாகவே அதிக சுதந்திரமுடையனவாக இருக்கிறான்.

இந்த வினாவில் மிகப் பொருத்தமான கூற்று-

3 (உ) ஆகும்.

3 (அ), (ஆ), (இ), (ஈ) என்பன பந்தியில் எவ்வகையிலும் வற்புறுத்தப்படாதவை. பெற்றாரில் ஒருவரால் வளர்க்கப்படும் பிள்ளை அதிக சுதந்திரமுடையவனாக இருப்பான் என்ற கூற்று பந்திக்கு வலுச்சேர்க்கின்றது.

பயிற்சி: 1

பந்தி:

“வாழ்க்கைத்தேவைகளை நேரடியாகப் பூர்த்திசெய்து கொள்வதற்கு நாணயங்கள் கருவி அல்ல. கைநிறைய நாணயம் வைத்திருந்தும் வேண்டியது கிடையாமலிருப்பது செல்வந்த நாடான அமெரிக்க மக்கள் ஆத்ம அமைதிக்கு ஏங்குவதைப் போன்றது.”

இந்தப் பந்தியிலிருந்து பெறப்படும் அனுமானங்கள் எவை? அல்லது எது?

- (x) வாழ்க்கைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய நாணயங்களும், அவற்றைக் கொண்டு வாங்குவதற்குரியவையும் இருக்க வேண்டும்.
- (y) ஒரு பொருளை ஒருவன் நிறைய வைத்திருந்தும் அதனால் அவன் விருப்பத்தை நிறைவேற்ற முடியவில்லையானால் அதைச் செல்வம் என்று சொல்லமுடியாது.

z) செல்வத்தைக் கொண்டு வேண்டிய எதையும் பெறமுடியும். அமெரிக்க மக்களால், செல்வத்தைக் கொண்டு ஆத்ம அமைதியை வாங்கமுடியவில்லை.

பொருத்தமான கூற்று-

- (அ) x மட்டும் , (ஆ) y மட்டும் (இ) z மட்டும்
 - (ஈ) y யும் z உம் (உ) x உம் z உம்
- (.....)

2. பின்வருவனவற்றில் எது மேற்படி பந்தியின் எடுபொருளை பலவீனப்படுத்தும் கூற்றாகும்?

- (அ) வாழ்க்கைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு நாணயங்கள் மிக அவசியம்.
 - (ஆ) வேண்டியவை கிடைப்பது நாணயங்கள் இருப்பதால்தான்.
 - (இ) ஆத்ம அமைதியைச் செல்வத்தைக் கொண்டு பெற்றுக் கொள்ளமுடியாது.
 - (ஈ) பணமும் அமைதியும் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்தவையல்ல.
 - (உ) நாணயங்களைக் கொண்டு வேண்டிய எல்லாவற்றையும் பெறமுடியாது.
- (.....)

3. பின்வருவனவற்றில் எது மேற்படி பந்தியின் குறிக்கோளை வலுப்படுத்தும் கூற்று?

- (அ) வாழ்க்கைத்தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து கொள்வதற்கு நாணயங்கள், வேண்டியபொருட்கள் என்பனவற்றோடு ஆத்ம அமைதியும் தேவை.
 - (ஆ) கலாச்சாரச் சீரழிவு செல்வந்த நாடான அமெரிக்காவின் அமைதியைக் குலைத்து வட்டது
 - (இ) யுத்த தளபாடங்களுக்காகவும், விண்வெளி ஆய்வுகளுக்காகவும் அமெரிக்க நாணயங்கள் செலவாகின்றன.
 - (ஈ) அமெரிக்காவில் சமய நம்பிக்கை குன்றிவருகின்றது.
 - (உ) தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு நாணயங்கள் கருவியாகும்.
- (.....)

பயிற்சி:2.

பந்தி:

“தக்க உணவு வழங்கப்பட்ட குரங்குகளும், பசியால் வாடிய குரங்குகளும் ஒரு மைதானத்தில் ஓடவிடப்பட்டன. பட்டினிக் குரங்குகளால் வேகமாக ஓடமுடியாமை அவதானிக்கப்பட்டது. வறிய நாடுகளில் வாழ்கின்ற மக்களின் குறைந்த அறிவுக்கு ஊட்டமான உணவு இன்மையே காரணமாகுமென்பதை இது நிரூபித்தது.”

1. இந்தப் பந்தியிலிருந்து பெறப்படும் அனுமானம் / அனுமானங்கள் எது / எவை?

- x) ஊட்டமான உணவு கிடைக்கில் குரங்குகளும் மனிதரைப் போல அறிவுடையனவாகும்.
- y) ஊட்டம் குறைந்த உணவு குரங்குகளினதும் மனிதரினதும் அறிவு மட்டத்தை நிர்ணயிக்கும்.
- z) பிடிபட்ட குரங்குகள் காட்டுக் குரங்குகளிலும் புத்திசாலியானவை.

இக் கூற்றுக்களில் எது சரியான அனுமானம்?

- (அ) x மட்டும் (ஆ) y மட்டும்
- (இ) z மட்டும் (ஈ) y யும் o உம்
- (உ) x உம் y உம்

(.....)

2 பந்தியின் எடுபொருளுக்குரிய வாதத்தைப் பலவீனப்படுத்தும் கூற்று எது?

- (அ) காட்டுக்குரங்குகள் தகுந்த உணவைப் பெறுவதில்லை.
- (ஆ) குரங்குகளுக்கு ஞாபகசக்தி குறைவு.
- (இ) அறிவுடைய மனிதர்கள் ஒருவரிலிருந்து ஒருவர் வேறுபடுவர்.
- (ஈ) வறிய நாடுகளில் சுகாதாரம் நன்கு பேணப்படவில்லை.
- (உ) கல்வி வசதிகள் வறிய நாடுகளில் அரிதாகவுள்ளன.

(.....)

3. பந்தியின் குறிக்கோளை வலுப்படுத்தும் கூற்று எது?

- அ) குரங்குகள் உணவில்லாமல் செல்லக் கூடியன.
- ஆ) செல்வந்த நாடுகளிலும் ஊட்டம் குறைந்த மக்களுள்.
- இ) உணவுற்பத்தியை அதிகரித்துக் கொண்ட நாடுகள் அறிவு மட்டத்தையும் உயர்த்திக்கொண்டுள்ளன.

ஈ) வறிய நாட்டு மக்களில் பலர் போதிய உணவு பெறுவதில்லை.

உ) அறிவு பற்றிய அளவீடுகளை இன்று சரிவரச் செய்ய முடியும்.

(.....)

பயிற்சி: 3

பந்தி:

“சட்டம் என்பது ஓர் ஒப்பந்தம். பிரசைசுகள் ஒருவருக்கொருவர் நீதியாகவும் நேர்மையாகவும் நடந்து கொள்வதாகக் கூறும் உறுதிமொழி. இருப்பினும் சட்டம் எல்லாமக்களையும் நல்லவர்களாகவும் நீதியுள்ளவர்களாகவும் ஆக்க முடிவதில்லை.”

இந்தப் பந்தியிலிருந்து பெறப்படும் அனுமானங்கள் எவை / எது?

- (x) சட்டமே எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இருக்க வேண்டும்.
- (y) மக்கள் தம்மளவில் நீதி நியாயத்துடன் வாழ்வதற்கும், அவ்வாறு இல்லாதோரில் பெரும்பாலானோர் தண்டனைக்குப் பயந்து நீதிநியாயத்துடன் வாழ்வதற்கும் சட்டம் அவசியம்.
- (z) சட்டங்களை அடிக்கடி மாற்றிக் கொண்டேயிருந்தால் அவற்றின் ஆற்றலும் திறமையும் குன்றிவிடும்.

மேற்படி கூற்றுக்களில் சரியான அனுமானம் எது?

- (அ) x மட்டும் (ஆ) y மட்டும்
- (இ) z மட்டும் (ஈ) x உம் z உம்
- (உ) y யும் z உம்

(.....)

2. பந்தியின் எடுபொருளுக்குரிய வாதத்தைப் பலவீனப்படுத்தும் கூற்று எது?

- (அ) சட்டத்தால் எல்லா மக்களும் திருந்துவதில்லை.
- (ஆ) சட்டம் என்பது ஆள்வோனுக்கும் ஆளப்படுவோருக்கு மிடையிலான ஓர் ஒப்பந்தமாகும்.
- (இ) மக்கள் தம்மளவில் நேர்மையாகவும் நீதியாகவும் நடந்து கொள்வதாகக் கூறும் உறுதிமொழியே சட்டமாகும்.
- (ஈ) மக்களை ஒழுங்காகவும், கட்டுப்பாடாகவும் நடக்கவைப்பது வகுக்கப்பட்ட சட்டங்களாகும்.
- (உ) மக்கள் தம்மளவில் ஒற்றுமையாக வாழ்ச்சட்டம் அவசியம்.

பொது உளச்சார்பு - 157

3. பந்தியின் குறிக்கோளை வலுப்படுத்தும் கூற்று எது?
- (அ) சட்டங்களை ஒருமுறை வகுத்து வைத்தாகிவிட்டதென்றால் அவற்றை மாற்றவே கூடாது என்று பொருளல்ல.
- (ஆ) ஒரு நாட்டின் நீதி, நிர்வாகம் இரண்டிலும் பங்குபற்றும் பிரசை சட்டத்தைப் பேணுவான்.
- (இ) நற்பிரசைகளாக வாழவிரும்பாத மக்களால் சட்டஒப்பந்தமும் உறுதிமொழியும் பேணப்படாது போகின்றது.
- (ஈ) உணர்ச்சியிலிருந்து விடுபட்ட தர்க்கரீதியான சட்டமே எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இருக்கவேண்டும்.
- (உ) சட்டங்களை உயர்படியில் வைக்காத நாடு சுதந்திர நாடல்ல.

பயிற்சி: 4.

பந்தி:

"புத்தகங்களை நிறைய வாசிப்பவர்கள் தமது சொற்களின் அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்கிறார்கள். அதனால் நன்கு பேசவும் எழுதவும் ஆற்றல் பெறுகிறார்கள்."

இப்பந்தியிலிருந்து பெறக்கூடிய அனுமானம் யாது?

- (x) அறிமுகமாகாத சொற்கள் நிறைந்த நூல்களை மக்கள் வாசிக்க வேண்டும்.
- (y) நன்கு பேசவும் எழுதவும் நிறைந்த சொல்லறிவு அவசியம்.
- (z) புத்தகங்களை வாசிப்பது பொழுது போக்கிற்காகும்.
- (அ) x மட்டும். (ஆ) y மட்டும்
- (இ) z மட்டும் (ஈ) x உம் y யும்
- (உ) இவை எல்லாம்.
2. பின்வருவனவற்றில் பந்தியின் எடுகோளின் வாதத்தைப் பலவீனப்படுத்தும் கூற்று யாது?
- (அ) படித்த மக்கள் தமது கருத்துக்களை நன்கு வெளிப்படுத்துவர்.
- (ஆ) சொற்றிறன் கொண்டாரால் நன்கு எழுதமுடிவதில்லை.
- (இ) இலக்கணம் படித்தவர்களால் நன்கு எழுதமுடியும்.
- (ஈ) பேச்சாளனாவதற்கு அதிக சொற்றிறன் தேவை.
- (உ) வாசிப்பு மனிதனை முழுமையாக்குகின்றது.

3. பின்வருவனவற்றில் பந்தியின் குறிக்கோளை வலுப்படுத்தும் கூற்று யாது?

- (x) அதிகம் நூல்களை வாசியாதவர்கள் தமது சொற்றிறனில் குறைவு படமாட்டார்கள்.
- (y) எல்லாரும் தமது தாய்மொழியைக் கற்க வேண்டும்.
- (z) சிறந்த ஆசிரியனாக விளங்குபவன் நிறைய நூல்களைக் கற்றவனாக இருப்பான்.
- (அ) x மட்டும். (ஆ) y மட்டும்
- (இ) z மட்டும் (ஈ) x உம் y யும்
- (உ) x உம் z யும்

பயிற்சி: 5.

பந்தி:

"ஒரு நாட்டில் சுதந்திர விவசாயிகள் அதிகம் இருந்தால் அது மிகச் சிறந்தது. கூலிக்கு வேலை செய்யும் தொழிலாளர்கள் அதிகம் இருப்பது மோசமானது. ஏனெனில் புரட்சிகளுக்கும் குற்றங்களுக்கும் வறுமை தான் தாய் தந்தை."

1. அனுமானம்: எக்கூற்றுச் சரியானது?

- (x) சுதந்திர விவசாயிகள் ஒரு நாட்டில் இருந்தால் அங்கு வறுமை இருக்காது.
- (y) கூலித் தொழிலாளர்கள் வறியவர்களாக விளங்குவார்கள்.
- (z) வறிய மக்களைக் கொண்ட நாடுகளில் புரட்சி வெடிக்கும்.
- (அ) x மட்டும். (ஆ) y மட்டும்
- (இ) z மட்டும் (ஈ) x உம் y யும்
- (உ) இவை அனைத்தும்

2. இப் பந்தியின் எடுகோளைப் பலவீனப்படுத்தும் கூற்று பின்வருவனவற்றில் எது?

- (அ) பொதுவாகக் கூலி விவசாயிகள் சுதந்திர விவசாயிகளிலும் வறிய மக்களாகவேயுள்ளனர்.
- (ஆ) கூலிக்கு வேலை செய்யும் தொழிலாளர்கள் மிக வறியவர்களாவர்.
- (இ) செல்வந்த நாடுகளில் புரட்சிகளும் குற்றங்களும் அதிகம் தோன்றுவதில்லை.

- (ஈ) செல்வந்தர்களும் குற்றங்கள் செய்வார்கள்.
(உ) கைத்தொழில் நாடுகளில் சுதந்திர விவசாயிகள் அரிது.

3. இப் பந்தியின் குறிக்கோளை வலுப்படுத்தும் கூற்று யாது?
(x) ருசியாவிலும் சீனாவிலும் புரட்சிகள் தோன்றியமைக்கு அங்கு கூலித் தொழிலாளர்கள் வறுமைப்பட்டிருந்தமையே காரணமாகும்.
(y) யந்திரமான விவசாயச்செய்கை சுதந்திர விவசாயிகளின் வருமானத்தை அதிகரிக்க வைக்கும்.
(z) புரட்சிகளுக்குக் காரணம் இனவாதமாகும்.
(அ) x மட்டும். (ஆ) y மட்டும்
(இ) z மட்டும் (ஈ) x உம் y யும்
(உ) y உம் z யும்

பயிற்சி: 6

பந்தி:

“குழந்தைகளிடம் தந்தையரைக் காட்டிலும் தாய்மார்கள் தாம் அதிக வாஞ்சையுடன் இருப்பார்கள். ஏனெனில், குழந்தைகளைப் பெறுகிற கஷ்டம் தாய்களுக்கே தெரியும். தவிர குழந்தைகள் தங்களுடையவை தான் என்று தாய்மார்களுக்கே அதிக நிச்சயமாகத் தெரியும்”

1. பின்வரும் கூற்றுக்களில் பந்தியின் எடுகோளைச் சரிவரப் பிரதிபலிக்கும் அனுமானக் கூற்று எது? / எவை?
(x) குழந்தைகளிடத்துப் பொதுவாக ஆண்களுக்கு வாஞ்சை குறைவு.
(y) தாய்மார்களுக்கே குழந்தையின் தந்தை யார் என்பது நிச்சயமாகத் தெரியும்.
(z) பத்து மாதம் சுமந்து, கஷ்டப்பட்டுப் பெறுவதால் குழந்தை மீது இயல்பாகவே தாய்க்குப் பாசம் அதிகம்.
(அ) x மட்டுமே உண்மை.
(ஆ) y மட்டுமே உண்மை.
(இ) x உம் y உம் உண்மை.
(ஈ) y உண்மையல்ல.
(உ) x, y, z அனைத்தும் உண்மை.

2. பின்வருவனவற்றில் எடுகோளைப் பலவீனப்படுத்தும் கூற்று எது?
(அ) தம் பிள்ளையிடம் தாயைவிடத் தந்தை வாஞ்சையாக இருப்பான்.
(ஆ) தாய்வழிச்சமூகத்தின் முக்கியத்துவம் பிள்ளைக்குத் தாயாவதிலும் தந்தை எவ்வளவு காட்டுவதிலும் உள்ளது.
(இ) குழந்தைகள் மீது பாசத்தைப் பிரதிபலன் நோக்காது செலுத்தத் தாயால் தான் முடியும்.
(ஈ) பெற்றோருக்குக் குழந்தை மீது சமமான பாசம் இருக்கவே செய்யும்.
(உ) பிள்ளைகள் பெற்றோரில் தாயையே நேசிக்கின்றன.
3. பின்வருவனவற்றில் பந்தியின் குறிக்கோளை வலுப்படுத்தும் கூற்று எது?

- (அ) பெண்களின் ஒழுக்கம் சந்தேகிக்கக் கூடியது.
(ஆ) ஆண்கள் தந்தையராகவிருக்கத் தகுதியற்றவர்கள்.
(இ) தாய்மார்களே தாம் பெற்ற குழந்தைகளை வாஞ்சையோடு வளர்த்து உருவாக்குகிறார்கள்.
(ஈ) சான்றோனாகவாதே தந்தையின் கடனாகும்.
(உ) வயோதிப காலத்தில் பிள்ளைகள் தாயைப் பராமரிப்பது போலத் தந்தையைப் பராமரிப்பது கிடையாது. (.....)

பயிற்சி: 7.

பந்தி:

“மனித வாக்கத்தில் ஒருசில உடற்கூற்றுப் பண்புகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றின் காரணமாக மனிதர்கள் ஒருவரிடமிருந்து ஒருவர் வேறுபட்டு இருக்கின்றனர். உடற்கூற்றுப் பண்புகளால் ஒன்றாக இருக்கின்ற குழுவினர்கள், ஏனைய குழுக்களிலிருந்து மாறுபட்டு இருப்பதால், இனம் என்ற பெயரால் குறிக்கப்படுகின்றனர். இனப்பிரிவுக்கு உடற்கூற்றுப் பண்பு மட்டும் குறிகாட்டியாகாது.

பின்வரும் “விடைக்குறிப்பு” களை அவதானித்து, அதன் பின்னர் வினவப்படும் கேள்விகளின் அனுமானம் எதுவெனக் குறிப்பிடுக.

- A - நிச்சயமாக உண்மை.
(Definitely True)
- B - நிச்சயமாகப் பொய்
(Definitely False)
- C - அனேகமாக உண்மை
(Probably True)
- D - அனேகமாகப் பொய்
(Probably False)
- E - கூறமுடியாது.
(Can't Say)

1. ஆதிவாசிக் குடிகளையே உடற் கூற்றுப் பண்புகள் கூறுகளில் சில தெளிவாகத் தென்படுகின்றன.

A B C D E
(.....)

2. இனப்பிரிவினைக்குப் பல்வேறு குறிகாட்டிகள் உள்ளன.

A B C D E
(.....)

3. இனம் ஓர் உடற்கூற்றுக் கருத்து மட்டுந்தான் என்று நம்பப் படுவதனால், அது ஒரு சமூகக்கருத்து என்ற மகத்துவத்தை இழந்துவிடாது.

A B C D E
(.....)

4. இனத்தை அறிவு, பண்பாடு ஆகிய பண்புகளுடன் தொடர்புபடுத்திக் காண வேண்டும்.

A B C D E
(.....)

5. மனிதனுடைய விதியை நிர்ணயிப்பதில் மொழி, நாடு ஆகியவற்றை விட இனம் மிக அதிகமான பங்கு பெற்றிருக்கின்றது.

A B C D E
(.....)

பயிற்சி: 8

பந்தி:

தேனீக்கள் இயல்பாகவே தேனைச் சேகரித்து வைக்க நல்ல அறுகோணத் துவாரங்களை நன்றாக அமைக்கின்றன. ஆனால் அதே போன்று மனிதன் உருவாக்க வேண்டுமானால் அவனால் அவ்வளவு இயல்பாகச் செய்ய முடியாது. மேலெழுந்த வாரியாகப் பார்ப்பதற்குத் தேனீ மனிதனை விட உயர்ந்ததாகத் தெரியும். அவ்வாறேதான் குருவிகள் கட்டும் கூடும், குயில்கள் இசைக்கும் கானமும் ஆகும். ஆனால் மனிதனை விடத் தேனீயோ அல்லது பறவையோ உயர்ந்த அறிவு படைத்தவையென யாரும் கூறமாட்டார்கள். ஏனெனில், அவ்வேலைகளை விலங்கினங்கள் இயந்திரகதியில் இயல் பூக்கத்தால் செய்து வருகின்றன. ஆனால் மனிதன் முன்னோக்குடனும் சிந்தனையுடனும் அவற்றைச் செய்கிறான்.

- A - உண்மை
- B - பொய்
- C - அனேகமாக உண்மை
- D - அனேகமாகப் பொய்
- E - முடிவெடுக்க முடியாது.
(Uncertain)

விலங்கினங்கள் மனிதனை விட உயர்ந்த அறிவு படைத்திருக்கின்றன.

A B C D E
(.....)

விலங்குகள் உண்மையான மொழி எதையும் வளர்த்துக் கொள்வதில்லை.

A B C D E
(.....)

3. ஆதிவாசிகளுடைய அறிவு வளர்ச்சிக்கும் நாகரீகத்தில் முதிர்ந்த மனிதனின் அறிவு வளர்ச்சிக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடு ஆதிவாசி மனிதனுடைய அறிவு வளர்ச்சிக்கும் மனிதக் குரங்குகளினுடைய அறிவு வளர்ச்சிக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாட்டை விட அதிகமாக உள்ளது.

A B C D E
(.....)

4. தேனீக்களின் கூடமைக்கும் திறன் மனிதனை விட உயர்வான தென்பது மறுப்பதற்கில்லை.

A B C D E
(.....)

5. பயிற்சி கொடுப்பதன் மூலம் விலங்குகளைச் சிந்தனை செய்வதற்கோ, புத்திசாலித்தனமான சில செயற்பாடுகளைச் செய்வதற்கோ பழக்கலாம்.

A B C D E

(.....)

பயிற்சி: 9

“உயர் கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு வறியவர்களுக்கு இயல்வதில்லை. வறுமை, வாழ்க்கைத்தரக் குறைவு, உழைப்பின் முதற் தேவை உணவாக இருப்பது, சமசந்தர்ப்பம் வழங்கப்படாமை, அசட்டையினம் போன்ற பல காரணிகள் வறிய மக்களுக்கு உயர் கல்வியை எட்டாக்கனியாக்கி விட்டன.”

- A - நிச்சயமாக உண்மை
B - நிச்சயமாகப் பொய்
C - அநேகமாக உண்மை
D - அநேகமாகப் பொய்
E - முடிவு கூறமுடியாது.

1. உயர் கல்வி பெறுவதற்குப் பணம் தேவை.

A B C D E

(.....)

2. உயர் கல்வி பெற்றவர்களில் அதிகமானோர் வறியவர்கள்.

A B C D E

(.....)

3. உயர் கல்விக்காக வறியவர்களால் அதிகம் செலவழிக்க இயல்வதில்லை.

A B C D E

(.....)

4. வறியவர்கள் உயர் கல்வி பெற்றவர்களாகவில்லை.

A B C D E

(.....)

5. வறியவர்களில் பலர் உயர் கல்வி பெறாமைக்குப் பணம் மட்டும் காரணமல்ல.

A B C D E

(.....)

பயிற்சி: 10.

பந்தி:

“குடும்பம், ஒரேயிடத்தில் உறுப்பினர்கள் சேர்ந்து வாழ்கின்ற ஓர் உயிரினப்பிரிவாகும். பெற்றோர்களிருவரும் ஒரு நிறுவப்பட்ட முறையில் இணைந்து சமூக உறவுவளிலும் பாலினப் புணர்ச்சியிலும் ஈடுபடுகின்றனர். இதன் மூலம் உறவு முறைப் பெயர்கள் தீர்மானிக்கப் படுவதுடன், யார் யாருடன் மணவுறவு கொள்ளலாம், கொள்ளக் கூடாது என்பதையும் அது தீர்மானிக்கும். மனிதன் வாழ்கின்ற சமூகத்தில் மிகவும் நெருக்கமான குழு குடும்பம்தான்.”

- A - உண்மை
B - பொய்
C - அநேகமாக உண்மை
D - அநேகமாகப் பொய்
E - கூறமுடியாது.

1. குடும்பம் என்பது சமூக அமைப்பின் மிக உறுதியான அடித்தளமாகும்.

A B C D E

(.....)

2. குடும்பத்தின் தோற்றத்திற்கு முன்பு சமூகத்தின் தொடக்கக் காலத்தில் கட்டுப்பாடற்ற பாலினப்புணர்ச்சியும், குழுமணமும் தான் நிலவிவந்தன.

A B C D E

(.....)

3. யார் யாருடன் மண உறவு கொள்ளலாம், கொள்ளக்கூடாது என்பதைக் குடும்பம் தீர்மானிப்பது கிடையாது.

A B C D E

(.....)

4. உறவு முறைப் பெயர்கள் நிலையான குடும்ப அமைப்பின் மூலமே சாத்தியமாகும்.

A B C D E

(.....)

5. குடும்பங்களின் இணைப்பே சமூகமாகின்றது.

A B C D E

(.....)

விடையும் விளக்கமும்

பயிற்சி: 1

1. 1 (ஈ)

(இந்தப்பந்தியில் இரண்டு அனுமானங்களுள்ளன. ஒன்று நாணயமும் வேண்டிய பொருள்களும், மற்றையது நாணயமும் ஆத்ம அமைதியும். அந்த இரு அனுமானங்களையும் சரிவரக் குறிக்கும் கூற்றுக்கள் “Y” உம் “Z” உம் ஆகும். எனவே விடை 1 (ஈ) ஆகின்றது)

2. 2 (இ)

(அ), (ஆ), (ஈ), (உ) ஆகிய கூற்றுக்கள் பந்தியின் குறிக்கோள்களைச் சுட்டுகின்றன. ஆக (இ) கூற்று மட்டும் குறிக்கோளை மாற்றுவதால் பந்தியின் கூற்றைப் பலவீனப்படுத்துகிறது).

3 3 (அ)

(கூற்றுக்கள் (ஆ), (இ), (ஈ), (உ) என்பன பந்தியின் எடுபொருளுக்கு அப்பால் அனுமானிக்கின்றன. ஆனால் 3(அ) மட்டுமே பந்தியின் எடுபொருளுக்கு வலுச் சேர்க்கின்றது.)

பயிற்சி: 2

1 1 (உ)

(இந்தப் பந்தியின் இரண்டு அனுமானங்களையும் x உம் y உம் குறிப்பிடுகின்றன. எனவே விடை 1(உ) ஆகும்).

2. 2 (ஆ)

(குரங்குகளையும் வறிய நாட்டு மக்களின் அறிவுமட்டத்தையும் ஒற்றுமைப்படுத்தும் இப்பந்தியில் (ஆ) கூற்றே பலவீனப்படுத்தும் தன்மையது.

3 3 (இ).

பயிற்சி: 3

1 - 1 (ஆ)

2 - 2 (ஈ)

3 - 3 (இ)

பயிற்சி: 4

1 - 1 (ஆ)

2 - 2 (ஆ)

3 - 3 (இ)

பயிற்சி: 5

1 - 1 (உ)

2 - 2 (ஈ)

3 - 3 (அ)

பயிற்சி: 6

1 - 1 (உ)

2 - 2 (அ)

3 - 3 (இ)

பயிற்சி: 7

1 - C

(உடற் கூற்றுப் பண்புக் கூறுகளில் சில ஆதிவாசிகளிடையே ஏனைய குழுவினரிலிருந்து மாறுபட்டிருப்பதாகப் பந்தி கூறுகிறது. இதனைத் திடமாகக் கூறமுடியாது. எனவே விடை அநேகமாக உண்மையாகிறது).

2 - A

(பந்தியில் இனப்பிரிவுக்கு உடற் கூற்றுப் பண்பு மட்டும் குறிகாட்டியாகமாட்டாது என்பதிலிருந்து வேறு பல குறிகாட்டிகள் இருப்பது புலனாகின்றது. எனவே விடை நிச்சயமாக உண்மையாகின்றது).

3 - B

(அவ்வாறான கருத்து தரப்பட்ட பந்தியில்லை. இனம் ஓர் உடற் கூற்றுக் கருத்து மட்டுந்தான் என்று நம்பப்படுமேயானால் அது ஒரு சமூகக் கருத்து என்ற மகத்துவமே இல்லாதுபோய்விடும்).

4 - E

(அவ்வாறான கருத்து தரப்பட்ட பந்தியில் வெளிப்படையாகவில்லை. உடற் கூற்றுப் பண்பு மட்டும் இனப் பிரிவுக்குரிய குறிகாட்டியாகாது எனக் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதால், ஏனைய குறிகாட்டிகளின் அறிவு, பண்பாடு, அடங்குமோ என்ற ஐயப்பாடு எழுகிறது. எனவே விடை “கூறமுடியாது” என்பதாகிறது).

5 - D

(இனப்பிரிவே மொழி, நாடு சார்ந்ததாகவுள்ளது. இனத்திற்கே இவை அடையாளங்கள். ஆகவே தரப்பட்ட அனுமானங்கள் அநேகமாகப் பொய்).

பயிற்சி: 8

1 - B

(தரப்பட்ட பந்தியில் இவ்வாறான அனுமானமில்லை. எனவே விடை “பொய்” என்பதாகும்).

2 - A

(முன்னோக்குடனும் சிந்தனையுடனும் செயற்பட மனிதனால் மட்டுமே முடியும். எனப்பந்தி கூறுகிறது. எனவே விடை மெய் ஆகிறது.)

- 3 - B (பந்தியில் கூறப்படாத விடயம். மனிதனுக்கும் விலங்குகளின் சிறப்புச் செயற்பாடுகளுக்கு மிடையிலான விடயமே பந்தியில் இருப்பது.)
- 4 - C (தேன் கூட்டை மனிதனால் ஆக்க முடியும். ஆனால், அவ்வளவு இயல்பாக அமைக்க முடியாது. எனவே, விடை அநேகமாக உண்மையாகிறது.)
- 5 - D (விலங்குகளைச் சிந்தனை செய்யப் பயிற்சி கொடுக்க முடியாது. ஆனால் சில புத்திசாலித்தனமான காரியங்களைச் செய்யப்பழக்கலாம். எனவே விடை அநேகமாகப் பொய் ஆகிறது. இரு அனுமானங்கள் ஒன்றிற் கொண்டு முரணாகவுள்ளது.)

பயிற்சி: 9

- 1 - E (தரப்பட்ட பந்தியிலிருந்து இதனை அவதானிக்க முடியாதுள்ளது. எனவே விடை E)
- 2 - B (தரப்பட்ட பந்தியிலிருந்து இதனை அனுமானிக்கலாம். உயர் கல்வி பெற்றவர்களில் அநேகமானவர்கள் வறியவர்களாயின், உயர் கல்வி பெறுவதற்கு வறியவர்களின் இயலாமையை பந்தியில் குறிப்பிடத் தேவையில்லை. எனவே விடை B)
- 3 - B (உழைப்பின் முதற் தேவை உணவு எனப் பந்தி கூறுகிறது. வறியவர்கள் உணவுக்காகவே கூடுதலாகச் செலவழிக்கின்றனர். எனவே விடை A).
- 4 - B (வறியவர்கள் உயர் கல்வி பெறவில்லையெனப் பந்தியிலிருந்து அனுமானிக்க முடியாது. எனவே விடை B)
- 5 - A (வறியவர்கள் உயர் கல்வி பெறாமலேயே பல காரணங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. பணம் மட்டும் காரணமல்ல என்ற கூற்று உண்மை).

பயிற்சி: 10

- 1 - C 2 - E 3 - B 4 - A 5 - A

8

**பொது உளச்சார்பு
பகுப்பாய்வு
விளக்கத்திறன்
ஆய்ந்தறிதல் திறன்**

ஆய்ந்தறிதல் திறன்

ஆய்ந்தறிதல் திறன் என்பது பெரும் அறிவுடையோர்களின் கல்வி என எவரும் எண்ணிவிடக்கூடாது. ஆய்ந்தறிதல் திறனிற்கு சம்பிரதாயச் சிந்தனைகளிலிருந்து நம்மைவிடுவித்து, ஒரு பிரச்சனையைத் தீர்ப்பதற்கு ஒரு வழியல்ல பல வழிகள் இருக்கின்றன என்பதைப் புரிந்து செயற்படவேண்டும். எண்ணும் எழுத்தும் பற்றிய சாதாரண அறிவும், பொது அறிவும், நுண்ணறிவும் உள்ள ஒருவரால் இத்தகைய வினாக்களுக்கு விடை தந்துவிட முடியும். கிராமப்புறங்களில் சாதாரண மக்களால் தரப்படும் நொடிகளும் புதிர்களும் இவ்வாறானவைதாம். ஆய்ந்தறிதல் திறனில் பொது அறிவு, அறிவியல், தர்க்கம், கணக்கறிவு எனப் பலவேறான துறை சார்ந்த விடயங்கள் அடங்கியிருக்கும்.

பயிற்சி :

1. “ராமனுக்கு இலங்கை வங்கியிற் சேமிப்புக் கணக்குள்ளது. செல்வத்துக்கு இந்தியன் பாங்கில் கணக்குள்ளது. சுப்பிரமணியம் இந்தியன் ஓவர்சீஸ் பாங்கில் வேலை செய்கின்றான். கனகசபை பிளட் பாங்கில் வேலை செய்கின்றான். கனகசபைக்கு எந்த பாங்கில் கணக்குள்ளது?”
2. “இராமன் இராமி, கணேசன் கணேசி, சுப்பன் சுப்பி என மூன்று ஜோடிகள் ஓர் ஆற்றங்கரையில் வந்து நிற்கிறார்கள். சிறியதொரு வள்ளம் நிற்கிறது. எவராவது இரண்டு பேர்தான் ஒரு தடவையில் அதில் பயணம் செய்யலாம். ஆண்கள் நம்பக்கூடியவர்களல்லர். ஒரு பக்கத்தில் ஒருவன் தனித்து நின்றால், கூட நிற்கிற அத்தனை பெண்களையும் அடித்துக்கொண்டு போய்விடுவான். உதாரணமாக, ஆண்கள் இருவர் முதலில் வள்ளத்தில் சென்றால், இங்குள்ள ஒருவன் எல்லாப் பெண்களையும் அழைத்துச் சென்றுவிடுவான். இச்சிக்கலை எப்படித் தீர்ப்பது? ஆறு பேரும் பிரச்சனையில்லாமல் எப்படி அக்கரைக்குப் போவது?”
3. “இரண்டு கிலோகிராம் நிறையுள்ள கம்பிவளையிலான கூடு ஒன்றினுள், ஒரு கிலோ கிராம் நிறையுள்ள ஒரு லவ்பேட் பறக்கிறது. அப்போது இரண்டினதும் நிறை யாது?”
4. “என்னிடமுள்ள வைரஸ் கிருமியை நீர் நிரம்பிய ஒரு கிளாசில் இட்டால், வினாடிக்கு வினாடி இரட்டிப்பாகும். ஒன்று இரண்டாகி, இரண்டு நான்காகி அப்படியே அதிகரிக்கும். கிளாஸ் முற்றாக வைரஸ் கிருமியால் நிரப்புவதற்கு முப்பது

வினாடிகள் எடுத்தது. அவ்வாறாயின் அந்தக் கிளாஸ்சின் அரைப்பங்கு நிரம்ப எவ்வளவு நேரம் எடுத்தது?”

5. “சென்னை மாநகரத்திலே திருவாளர் கவுண்டமணி ஆறு அறைகள் கொண்ட ஒரு வீடுகட்டி, அந்த ஆறு அறைகளையும் ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கு வாடகைக்கு விட்டிருக்கிறார். முதல் மாதம் ஒவ்வொரு குடும்பத்திடமும் ரூபா 10 வீதம் மொத்தம் 60 ரூபா வாடகையாக அறவிட்டார். தனது வீட்டிற்கு திரும்பி வந்ததும், தான் சற்றுக் கூடுதலாக வாடகை அறவிட்டது போன்ற ஒரு பச்சாதாப உணர்வு. எனவே, தான் வாங்கி வந்த 60 ரூபாவில் 10 ரூபாவை எடுத்து தனது நண்பர் உசிலைமணியிடம் கொடுத்து, குடியிருப்பாளர் ஆறு பேருக்கும் பங்கிட்டு வழங்கும்படி கொடுத்தார். உசிலைமணி 10 ரூபாவைப் பங்கிடுவதில் இருக்கும் சிரமத்தை எண்ணி, அதில் 4 ரூபாவை தான் எடுத்துக் கொண்டு, மீதி 6 ரூபாவை ஒவ்வொரு குடியிருப்பாளர் களுக்கும் ஒவ்வொரு ரூபாவாக வழங்கிவிட்டார். இப்போது குடியிருப்பாளர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் 9 ரூபா வாடகை கொடுத்திருக்கிறார்கள். ஆக மொத்தம் 54 ரூபா. உசிலைமணி எடுத்தக்கொண்ட பணம் 4 ரூபா. மொத்தம் 58 ரூபாவாகிறது. அந்த இரண்டு ரூபாவிடம் என்னவாயிற்று? யாரிடம் அது உள்ளது?
6. சுப்பையாவிடம் குதிரை, கழுதை, எருது ஆகிய மூன்று பிராணிகள் உள்ளன. அவன் ஒரு பஞ்சு வியாபாரி. ஒரு நாள் இந்த மூன்று பிராணிகள் மீதும் பஞ்சு முடைகளை ஏற்றிக்கொண்டு நகரத்திற்கு புறப்பட்டான். வழியில் கழுதை, குதிரையிடம் கூறியது: “என் மீதுள்ள முடைகளில் ஒன்றை நீ எடுத்துக்கொண்டால், உன் சுமையும் என் சுமையும் சமனாகி விடும்” என்றது, அதற்குக் குதிரை, “நீ என் மீதுள்ள முடைகளில் ஒன்றை எடுத்தக்கொண்டால், உன் சுமை என்னிலும் இருமடங்காகிவிடும்” என்றது. இதைக் கேட்ட எருது கூறியது: “கழுதையே என்னிடமுள்ள முடைகளில் நீ ஒன்றினை எடுத்துக்கொண்டால் உன் சுமை என்னைவிட நான்கு மடங்காகிவிடும். உன்னிடமுள்ள முடைகளில் நான்கினையும் எடுத்து வெளியே வீசி விட்டால் இருவரின் சுமையும் சமனாகிவிடும்” என்றது. எனவே: ஒவ்வொன்றின் முதுகிலும் எத்தனை முடைகள் உள்ளன?
7. ராகவன், மணியம் இருவரும் நோர்வேயில் ஒரு தொழிற்சாலையில் வேலைபார்த்து வருபவர்கள். ஒருநாள் காலை 6 மணியிலிருந்து இரவு 7 மணி வரை கடும வேலை செய்த களைப்போடு வீட்டிற்கு வந்தான். மறுநாள் விடுமுறை

தினம். ராகவன் சொன்னான்: நான் நல்லா நித்திரைகொள்ள வேண்டும். காலை ஏழு மணிக்கு அடிக்கும்படியாக அலாரம் வைக்கப் போகிறேன்.” மணியம் சொன்னான்: “எனக்குச் சரியான களைப்பு. நான் நாளை காலை 9 மணிக்கு அடிக்கும்படியாக அலாரம் வைக்கப்போகிறேன்” இருவரும் 8 மணிக்கு நித்திரைக்குச் சென்றனர். எனவே ராகவன் எத்தனை மணிநேரம் நித்திரை செய்தான்? மணியம் எத்தனை மணிநேரம் நித்திரை செய்தான்?

8. என்னிடம் ஆறு முத்துக்கள் உள்ளன. அவற்றில் ஐந்து செயற்கை முத்துக்கள். ஒன்று மட்டும் இயற்கை முத்தாகும். இயற்கை முத்து செயற்கை முத்திலும் பார்க்க சற்றுப் பாரமானது. பார்க்கும்போது அந்த ஆறு முத்துக்களும் ஒரே மாதிரியாகவுள்ளன. என்னிடமுள்ள ஒரு தராசினை இரு தடவைகள் மட்டும் உபயோகித்து இயற்கை முத்தை எப்படிக்கண்டுபிடிப்பேன்?
9. கோகுலன் வீட்டிற்குப் பத்துப்பேர் விருந்தினராக வந்திருந்தனர். அவன் பத்து முட்டைகளை வாங்கி மனைவியிடம் கொடுத்தான். அவள் பத்து நிமிடங்களில் அவற்றினை அவித்துப் பரிமாறினாள். இருந்தாற்போல இன்னொருவர் விருந்தினராக வந்தார். கோகுலன் இன்னொரு முட்டை அவித்து வரும்படி மனைவியைக் கேட்டுக்கொண்டான். இதோ ஒரு நிமிடத்தில் அவித்து வருகிறேன் என்றாள் மனைவி. பத்து முட்டை அவிக்க பத்து நிமிடம் என்றால் ஒரு முட்டை அவிக்க எத்தனை நிமிடம் எடுக்கும்?
10. ஒரு கப்பியில் (உருளை) கயிறு தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. கிணற்றில் நீர் அள்ளுவதற்கான கப்பியும் கயிறும் அவை. கயிற்றின் ஒரு முனையில் வாளி நீர் நிரம்பியுள்ளது. கயிற்றின் மறு முனையில் ஒரு குரங்கு தொத்திக் கொண்டிருக்கின்றது. நான் பார்க்கும்போது வாளியும் குரங்கும் சமநிலையில் காணப்பட்டன. இரண்டின் நிறையும் ஒரேயளவாக இருக்க வேண்டுமென எண்ணிக் கொண்டேன். இந்த நிலையில் குரங்கு கயிற்றில் ஏற ஆரம்பித்தால், வாளி தாழுமா, உயருமா?
11. சோழமன்னன் ஒருவன் தனது இரட்டைப்பிள்ளைகளை அழைத்து, “நீங்கள் உங்கள் குதிரைகளில் ஏறிக் காசிக்குப் பயணமாகுங்கள். எவர் தன் குதிரையில் இரண்டாவதாகக் காசியை அடைகிறாரோ அவருக்கே, இந்த இராச்சியம் என் பின்னர் சேரும்.” என்றார். புத்திரர்கள் இருவரும் தத்தமது

குதிரைகளில் ஏறினர். நத்தை வேகத்தில் குதிரைகள் நகர்ந்தன. போட்டியின் கடினம் அவர்களுக்குப் புரிந்தது. அவர்களுடைய வாட்டத்தைக் கண்ட ஒரு வழிப்போக்கன் காரணம் கேட்டான். கேட்டுவிட்டு ஒரு மார்க்கம் சொன்னான். “குதிரைகளை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள்” என்றான் அவன். குதிரைகள் காசியை நோக்கி வேகமாகப் பறந்தன. ஏன்?

12. நான் ஒரு மந்திரவாதி, நான் விரும்பினால் இருப்பதை இரட்டிப்பாக்க முடியும் எனக் கொள்ளுங்கள். மூவர் என்னிடம் வந்தார்கள். ஒரு பையில் கொண்டு வந்திருக்கும் ஆப்பிள் பழங்களை என்னிடம் தந்தனர். “இந்த எண்ணிக்கையிலும் ஒவ்வொன்று கூடுதலாகக் கிடைக்கத்தக்கதாக மூவரும் பெறப் பகிர்ந்து தாருங்கள்” என்றனர். நான் அவர்கள் தந்த அப்பிள் பழங்களை முதலில் இரட்டிப்பாக்கி அதில் எட்டுப் பழங்களை எடுத்து ஒருவனிடம் கொடுத்தேன். பின்னர் மிகுதியை இரட்டிப்பாக்கி முதல்வனுக்குக் கொடுத்த எண்ணிக்கை ஆப்பிள் பழங்களை கொடுத்தேன். இறுதியாக இருந்த பழங்களை இரட்டிப்பாக்கி மூன்றாமவனிடம் கொடுத்தேன். அனைவருக்கும் ஒரேயளவு தொகைப் பழங்கள் கிடைத்திருந்தன. அப்படியாயின் அவர்கள் முதலில் என்னிடம் தந்த பழங்கள் எத்தனை?

13. தனது கடைக்குக் கொள்வனவு செய்த பால்பவுடர் ரின்களைச் சீராக அடுக்கி வைக்குமாறு, முதலாளி விற்பனைப் பையனிடம் சொன்னார். அவன் அடியில் ஐந்து ரின்களையும், அடுத்து நான்கு ரின்களையும், அவ்வாறான ஒழுங்கில் உச்சியில் 2 ரின்களையும் அடுக்கி வைத்தான். மொத்தம் எத்தனை பால் பவுடர் ரின்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன?

14. எட்டு மாபிள்களை கடையில் வாங்கினேன். அவற்றில் ஒன்று கனம் குறைந்தது எனக் கடைக்காரன் கூறினான். எது எனக் கேட்டேன். “அதோ தராசு இருக்கிறது. நிறுத்துப் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள். மூன்று தடவைகள் மட்டுமே நிறுத்துப் பார்க்க அனுமதிப்பேன். அதற்குள் கண்டுபிடித்து விடுங்கள்” என்றான். நான் அவனை முறைத்துப் பார்த்துவிட்டு வீட்டிற்கு வந்துவிட்டேன். என் மகனிடம் விசயத்தைத் தெரிவித்தேன். அவன் சிரித்துவிட்டு மூன்று தடவைகள் நிறுத்து கனம் குறைந்த மாபிளைக் கண்டுபிடிக்கலாம் என்றான். எப்படி?

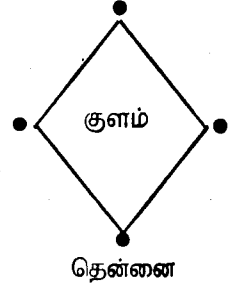
15. பாதாளபைரவிக் கதையொன்று சொல்கிறேன். இளவரசனுக்கு நாக புஸ்பம் ஒன்று தேவைப்பட்டது. நாகலோகத்தில் மூன்று வாசல்களைக் கடந்து தான் அப்புஸ்பம் இருக்கின்ற இடத்திற்குச் செல்ல வேண்டும்.

பொது உளச்சார்பு

ஒவ்வொரு வாயிற்காவலனும் நீ கொண்டு வரும் புஸ்பங்களில் அரைவாசியையும் மேலதிகமாக ஒன்றையும் தரவேண்டுமென வற்புறுத்தினார். அவனுக்கு ஒரு புஸ்பம் தான் வேண்டும். ஒப்புக்கொண்டு மூன்று வாசல்களையும் கடந்து புஸ்பங்கள் உள்ள தோட்டத்திற்குச் சென்றான். ஒரு புஸ்பத்திற்குக் கூடுதலாக எடுத்துக்கொண்டு நாகலோகத்திற்கு வெளியே சென்றால் தலை வெடித்துவிடும். என ஒரு சாபமும் இருக்கிறது. இளவரசன் எத்தனை புஸ்பங்களைப் பறித்தால் ஒரு புஸ்பத்தோடு வெளியில் வரலாம்?

16. ஒரு வள்ளத்தில் 50 தேசிக்காய்களும் 20 தேங்காய்களும் ஒருவனும் மட்டுமே பயணம் செய்ய முடியும். ஒரு தேசிக்காய் கூடுதலாக ஏற்றினால் கூடப் போதும், வள்ளம் அமிழ்ந்துவிடும். வள்ளத்தில் ஏறி, சற்றுத் தூரம் கடலில் பயணப்பட்ட பின்னர் தான் தெரிந்தது, வள்ளத்தில் ஒரு தேசிக்காய் கூடுதலாக இருக்கிறது என்பது. அதனைத் தூக்கி எறிந்துவிட அவனுக்கு விருப்பமில்லை. எப்படியோ வள்ளம் கவிழாது கரையேறிவிட்டான். எப்படிச் சாத்தியமாயிற்று?

17. டைமன் வடிவத்தைத் தெரியுமா? சீட்டுக்கட்டுகளில் ஒரு இனம் டைமன் ஆகும். அந்த வடிவத்தில் 20 அடி நீளம், 10 அடி அகலமும் கொண்ட ஒரு நீச்சல் தடாகத்தை ஒருவர் அமைத்தார். டைமனின் நான்கு மூலைகளிலும் நான்கு செவ்விளநீர் தென்னங்கன்றுகளை நட்டு வளர்த்தார். அவை நன்கு வளர்ந்து காய்களுடன் காட்சி தந்தன. இருந்தாற்போல அந்த நீச்சல் குளத்தை அதே அகல, நீளத்தில் இரு மடங்கு பரப்பினதாக விசாலிக்க விரும்பினார். தென்னங்கன்றுகளை தறித்துவிடக்கூடாது. வேரோடு பிடுங்கி வேறிடங்களில் நடுவதும் சாத்தியமல்ல. எவ்வாறு அக்குளத்தைப் பெருப்பிக்கலாம். வழி கூறுங்கள். சாத்தியமல்ல என்பது விடையன்று.



18. ஒரு வியாபாரி இரண்டு குவியல் தேங்காய்களை விற்பனை செய்வதற்காக தன் முன் வைத்திருந்தான். ஒரு குவியலில் 30 தேங்காய்கள் இருந்தன. ஒரு குவியலில் பெரிய தேங்காய்களும் மற்றக் குவியலில் சிறிய தேங்காய்களும் இருந்தன. பெரிய தேங்காய்களை 10 ரூபாவிற்கு 2 வீதமும், சிறிய தேங்காய்களை 10 ரூபாவிற்கு 3 வீதமாகவும் விற்கான். அவ்வகையில் அவனுக்கு 250 ரூபா கிடைத்தது. இரண்டாம்

முறையும் முப்பது முப்பது தேங்காய்களைத் தன் முன் குவித்தான். ஒரு வியாபாரி வந்தான். விலை கேட்டான் “பெரியது 10 ரூபாவிற்கு இரண்டு. சிறியது 10 ரூபாவிற்கு மூன்று.” என்றான் வியாபாரி. “அப்படியாயின் 20 ரூபாவிற்கு 5 ஆக முழுவதையும் தருகிறாயா? என வாங்க வந்தவன் கேட்டான். சற்று யோசித்த வியாபாரி, “அப்படி விற்க முடியாது. அது எனக்கு நட்டம்” என்றான். சரியா?

19. ஒரு கையில் புலியையும் மறுகையில் ஆட்டையும் பற்றிக் கொண்டு தலையில் பெரும் பற்கட்டைச் சுமந்தபடி ஒருவன் ஆற்றங்கரைக்கு வந்து சேர்ந்தான். ஆற்றில் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்துப்பாய்ந்து கொண்டிருந்தது. ஆற்றங்கரையில் சிறியதொரு வள்ளம் இருந்தது. அதில் அவனும் இன்னொன்றும் மட்டுமே ஏறிப்பயணம் செய்ய முடியும். பற்கட்டை முதலில் ஏற்றிச் சென்றால் தவித்து நிற்கும் ஆட்டைப் புலி சாப்பிட்டுவிடும். புலியை முதலில் ஏற்றிச் சென்றால் புல்லை ஆடு சாப்பிட்டுவிடும். என்ன தர்மசங்கடம்? எப்படி அக்கரையைச் சென்றடைவது? மார்க்கம் சொல்லங்கள்.

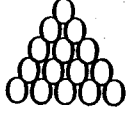
20. தோடம்பழங்களைச் சந்தையில் ஒரு பழவியாபாரி பிரமிட் கோபுர வடிவில் அடுக்கி வைத்திருந்தான். புதிய பழங்கள் பார்ப்பதற்கு ஆரோக்கியமாகவிருந்தன. அப்படியே அந்தப் பிரமிட்டினை வாங்கிவிடலாம் என எண்ணினேன். “இதில் மொத்தம் எத்தனை பழங்கள் உள்ளன,” என அவனைக்கேட்டேன். “எனக்குத் தெரியாது. சாமி நீயே கணித்துக்கொள். அடியில் 25 பழங்களை ஐந்தைந்தாக அடுக்கி அப்படியே ஒரு பழம் உச்சியில் வரத்தக்கதாக அடுக்கினேன்.” என்றான். நான் கணித்து 59 பழங்களுக்குப் பணம் கொடுத்துவிட்டு வாங்கினேன். பணத்தை வாங்கும் போது வியாபாரி சிரித்த நழுட்டல் சிரிப்பின் அர்த்தம் வீட்டிற்கு வந்து மனைவியிடம் வாங்கிக்கட்டிக்கொண்ட பிறகு தான் தெரிந்தது. நான் எத்தனை பழங்களுக்குக் கூடக்கணித்துக் கொடுத்தேன்?

பொது உளச்சார்பு

விடைகள்

1. நிச்சயமாக பிளட்வங்கியில் (இரத்தவங்கி) இல்லை.
2. முதலில் இராமி, கணேசி ஆகிய பெண்கள் படகில் செல்ல வேண்டும். அக்கரையில் இறக்கிவிட்டு இராமி திரும்பி வந்து இராமனுடன் நிற்கவேண்டும். இப்போது கணேசனும் சுப்பனும் ஏறி அக்கரை செல்ல வேண்டும். கணேசனை இறக்கிவிட்டு சுப்பன் திரும்பி வந்து இராமனை அழைத்துச் சென்று இருவரும் இறங்கி நிற்க வேண்டும். கணேசி படகில் வந்து இக்கரையில் நிற்கும் இரு பெண்களையும் ஒவ்வொருவராக அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்.
3. இரண்டு கிலோகிராம் தான். பறவை கூட்டில் அமர்ந்திருக்கில் நிறை மூன்று கிலோகிராமாக இருக்கும்
4. 1 வினாடி நேரம். கிளாசின் அரைப்பங்கு நிரம்பியதும் விநாடியில் இரட்டிப்பாகிவிடும்.
5. ரூபா 2/= கவுண்டமணியிடம் உள்ளது.
6. எருதின் முதுகில் 3 முடைகள். குதிரையின் முதுகில் 5 முடைகள். கழுதையின் முதுகில் 7 முடைகள்.
7. ராகவன் 11 மணி நேரம் நித்திரை செய்தான். மணியம் 1 மணி நேரம் நித்திரை செய்தான்.
8. தராசின் ஒரு தட்டில் மூன்று முத்துக்களையும், மற்றைய தட்டில் மூன்று முத்துக்களையும் இடுக. ஒரு தட்டின் நிறை கூடும். நிறை கூடும் பக்கத்திலுள்ள மூன்று முத்துக்களில் இரண்டை எடுத்து ஒவ்வொரு தட்டில் இட்டு நிறை பார்க்க. இரண்டும் சமனாக இருந்தால் எடுத்து வைத்திருக்கும் முத்து இயற்கை முத்து. அல்லது எடை பார்க்கும் முத்துக்களில் ஒன்று பாரமானதாகவிருந்தால் அது இயற்கை முத்து.
9. 10 நிமிடம்.
10. வாளியும் குரங்கும் ஒரே நேரத்தில் உயரும். குரங்கு கீழிறங்கினால் இரண்டும் ஒரே நேரத்தில் இறங்கும்
11. இருவரும் தத்தமது குதிரைகளை மாற்றிக் கொண்டனர். முதலாவதுகுதிரையில் வருபவனின் குதிரை இரண்டாவதாகும்.
12. 7 பழங்கள் முதலில் இரட்டிப்பாக்கினால் 14 ஆகும். 8 பழங்களை ஒருவனுக்கு வழங்கினால் மிகுதி 6 பழங்களாகும். அதனை இரட்டிப்பாக்கினால் 12 ஆகும். அதில் 8 பழங்களை மற்றவனுக்கு வழங்கி விட்டு மிகுதி 4 பழங்களை இரட்டிப்பாக்கி மூன்றாமவனுக்கு வழங்கினேன்.

13. பதினைந்து.

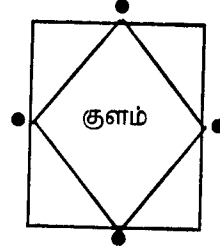


14. முதலில் நான்கு நான்கு மாபிள்களை தராசுத் தட்டுகளில் இட்டு, எது பாரம் குறைவோ அந்த நான்கை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இரண்டாவது நிறுத்தலில் இரண்டிரண்டாகத் தராசுத் தட்டில் இட்டு அதில் எடை குறைந்த இரண்டை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின் மூன்றாவது நிறுத்தலில் ஒவ்வொன்றாகத் தட்டுகளில் இட்டால் எது பாரம் குறைவெனத் தெரிந்துவிடும்.

15. 22 புஸ்பங்கள்

16. அவன் இரு தேசிக்காய்களைக் கைகளால் எடுத்து, ஒன்றை மேலெறிந்து பற்றும் போது மற்றையதை மேலெறிந்து ஒன்றின் பாரத்தை வளியில் வைத்திருந்தான். பாரம் வள்ளத்தை அமிழ்த்தவில்லை.

17. டைமன் வடிவ நீச்சல் தடாகத்தில் முனைகளிலுள்ள தென்னை மரங்களை, நீச்சல் தடாகத்தின் ஒவ்வொரு பக்க மத்தியிலும் வரத்தக்கதாக, நீள் சதுரமாக்கிவிட வேண்டியது தான்.



தென்னை

18. ஆம், அறுபது தேங்காய்களையும் 20 ரூபாவிற்கு 5 ஆக விற்கும்போது 240 ரூபா தான் கிடைக்கும். 10 நடட்டம்.

19. கனகசிங்கம் ஆட்டை வள்ளத்தில் ஏற்றி அக்கரை சேர்த்தான். பின்னர் திரும்பி வந்து புல்கட்டை எடுத்துச் சென்று அக்கரையில் வைத்துவிட்டு, மீண்டும் ஆட்டை வள்ளத்தில் ஏற்றி இக்கரைக்குக் கொண்டு வந்தான். ஆட்டை இக்கரையில் கட்டி விட்டு, புலியை வள்ளத்தில் ஏற்றிச் சென்று அக்கரையில் கட்டினான். பின்னர் திரும்பி வந்து ஆட்டை வள்ளத்தில் ஏற்றி அக்கரையை அடைந்தான்.

20. அதிக பணம் கொடுத்தது. 4 பழங்களுக்கு. மொத்தம் 55 பழங்களாகும்.

9

பொது உளச்சார்பு பல்வகைத் தேர்வுகள்

1. சங்கேத மொழியறிவு
2. திசையறி திறன்
3. குடும்ப உறவு தெரிதிறன்
4. தாயக்கட்டைகள்
5. தகவல்களின் ஒழுங்கமைப்பு
6. விரைவிலக்கணத்திறன்
7. பிரதியீட்டுத்திறன்
8. அவதானிப்புத்திறன்
9. பொது அறிவுத்திறன்
10. இனங்காணுத்திறன்

1. சங்கேத மொழியறிவுத் தேர்வு

இரகசியத்தகவல்களைப் பரிமாறிக்கொள்வதற்கும், தமக்கு மட்டும் புரியும் விதத்தில் குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துவதற்கும் உபயோகமாவது சங்கேதமொழியாகும். அவ்வாறான இரகசியமொழி பயன்பாட்டுடன் இணைந்து வரும் சங்கேத மொழித் (Coding Tests) தேர்வு நுண்ணறிவுப் பரீட்சையில் ஓர் அம்சமாகும்.

உதாரணம்: 1

'SPCFL' என்பது HORSE ஆயின்,
ROSE என்பதன் சங்கேத எழுத்துக்கள் யாவை?

விடை : 'CPFL'
விளக்கம்: S P C F L
H O R S E

SPCFL — என்ற எழுத்துக்கள் முறையே HORSE என்ற சொல்லின் எழுத்துக்களை வரிசைக்கிரமத்தில் சுட்டுகின்றன. அவ்வகையில் ROSE என்ற சொல்லிற்கு R = C, O = P, S = F, E = L. அதாவது — CPFL.

பயிற்சி : 1

1. 'BCDEFG' என்பது 'SATURN' ஆயின், 'RATSRUN' எவ்வாறு அமையும்?
(.....)
2. 'SKYLAB' என்பது 'FRIDAY' ஆயின், 'DARIFY' என்பது எவ்வாறு அமையும்?
(.....)
3. 'BAGSO' என்பது THORN ஆயின், 'NORTH' என்பது எது?
(.....)
4. 'YNBAUO' என்பது METHOD ஆயின், 'HE MET TOM' என்பது எது?
(.....)
5. 'DNKUQ' என்பது WATER ஆயின், 'WE WET AT WAR' என்பது யாது?
(.....)

பயிற்சி : 2

இலக்கம் : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
குறியீடு : N L A C D F X T Y Z

உதாரணம்:

6083 ரூபா பெறுமதியான ஒரு சேலையின் விலையை 700 ரூபா இலாபத்துடன் எவ்வாறு குறிப்பீர்?

விடை : FXTA (6783/=)

- 37/384/96 என்பதன் குறியீடு யாது?
- 56789 என்பதன் குறியீடு யாது?
- 16/514/97 என்பதன் குறியீடு யாது?
- CD/LFX/NZ என்பதன் இலக்கம் யாது?
- ACDF என்று விலை குறித்த வானொலிப்பெட்டியை NFZ விலை குறைத்து விற்பனை விற்பனை விலை என்ன?

பயிற்சி : 3

குறியீட்டுப் பெயர் : R A J E N D R A S
குறியீட்டு எழுத்து : c o m p l i a n t
குறியீட்டு எண் : 4 6 3 1 5 7 9 8 2

மூன்று தொகுதிகளுள்ளன. (A,B,C) ஏதோ ஒரு தொகுதியில் ஒரு பிழையுள்ளது. எதுவெனக் காண்க.

உதாரணம்:

தொகுதி : A தொகுதி : B தொகுதி : C
RAJES Compt 46387

இதில் தொகுதி - C இல் பிழை. குறியீட்டு எண் தவறாகி விட்டது. S = t = 2. இதில் 2 உக்குப் பதிலாக 7 வந்துள்ளது.

தொகுதி : A	தொகுதி : B	தொகுதி : C
1. NARES	locit	56912
2. JENDRA	mpliao	314796
3. NADAS	loion	56762
4. RISAN	cntol	48265
5. AJEND	ompla	63157

2. திசையறிதிறன்

பகுத்து விளக்குத்திறனில் திசையறிதிறன் தேர்வு (Directional Tests) ஒன்றாகும்.

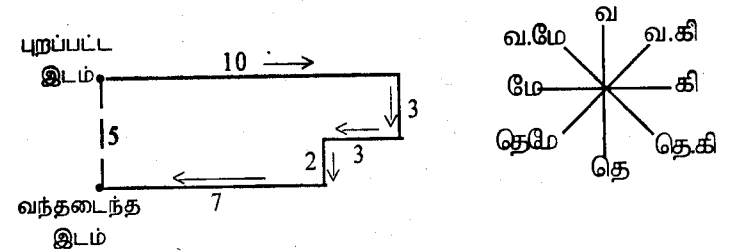
உதாரணம்:

A என்பவன் கிழக்குப் புறமாகப் 10 கி.மீ. காரில் பயணப்பட்டு, வலது பக்கம் திரும்பி 3 கி.மீ சென்றான். பின்னர் வலதுபக்கமாகத் திரும்பி இன்னொரு 3 கி.மீ. பயணம் செய்தான். பின்னர் இடதுபக்கமாகத் திரும்பி 2 கி.மீ. சென்று, இறுதியில் வலது பக்கமாகத் திரும்பி 4 கி.மீ சென்றான். இப்போது A என்பவன் தான் புறப்பட்ட இடத்திலிருந்து எவ்வளவு தூரத்தில், எந்தத் திசையிலுள்ளான்?

- 1) 9 கி.மீ. தெற்கு
- 2) 5 கி.மீ. தெற்கு
- 3) 22 கி.மீ. கிழக்கு
- 4) 3 கி.மீ. வடக்கு
- 5) 8 கி.மீ. மேற்கு

விளக்கம்:

இவ்வாறான வினாக்களை விளக்க வரையும் ஒன்று கீழ்க் கொள்ள வேண்டும்.



விடை : 5 கி.மீ. தெற்கு

உதாரணம்: 2

நீள் சதுரமான ஒரு தோட்டத்தின் அகலம் 1000 மீற்றாகவும் நீளம் 1500 மீற்றாகவுமுள்ளன. இத்தோட்டத்தின் நான்கு முலைகளிலும் W, X, Y, Z ஆகிய நால்வர் நிற்கின்றனர். W - வடமேற்கு முலையிலும் ஏனையோர் முறையே கடிகாரமுள்ளின் சுற்றுத் திசையாக ஒவ்வொரு முலையிலும் நிற்கின்றனர். W என்பவன் தனது எல்லை வழியாக கடிகாரமுள்ளின் திசையில் நடந்து 2000 மீற்றர் புள்ளியில் வந்து நிற்கிறான். அதேபோல ஏனையோர் தத்தமது இடங்களிலிருந்து 1000 மீற்றர் இடம் மாறுகின்றனர். இப்போது -

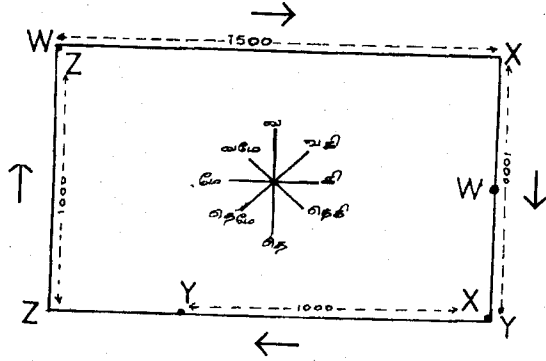
1. எவர் இருவர் வடமேற்கு, தென்கிழக்குத் திசைகளிலுள்ளனர்?

- 1) ZY 2) WZ 3) XW
4) ZX 5) ZW

2. எவர் கிழக்குப் பக்கத்திலுள்ளார்?

- 1) W 2) X 3) Y 4) Z

விளக்கம்:



விடைகள்:

- 1) - 4. அதாவது Z உம் X உம் வடமேற்கு, தென்கிழக்குத் திசைகளில் உள்ளனர்.
2) - 1 அதாவது W கிழக்குத் திசையிலுள்ளனர்.

பயிற்சி : 4

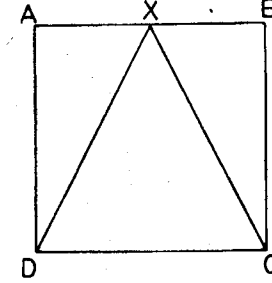
1. ஒரு மனிதன் தென்புறமாக நடந்து, வலது பக்கம் திரும்பி பின்னர் இடதுபக்கமாகத் திரும்பி நடந்தான். பின்னர் இடதுபக்கம் திரும்பி, மீண்டும் ஒரு தடவை வலதுபக்கம் திரும்பி நடந்தான். தற்போது அவன் எத்திசையிலுள்ளான்?

- 1) வடக்கு 2) தெற்கு 3) கிழக்கு
4) மேற்கு 5) வடமேற்கு

2. கமலி வடபுறமாக 10 கி.மீ நடந்து பின்னர், இடது பக்கம் திரும்பி 4 கி.மீ நடந்தாள். பின் வலது பக்கமாகத் திரும்பி 5 கி.மீ. தூரம் நடந்தாள். அதன் பின்னர் வலது பக்கமாகத் திரும்பி இன்னொரு 4 கி.மீ. நடந்தாள். இப்போது அவள் தான் புறப்பட்ட இடத்திலிருந்து எவ்வளவு தூரத்திலுள்ளாள்?

- 1) 15 கி.மீ 2) 4 கி.மீ 3) 5 கி.மீ
4) 10 கி.மீ 5) 20 கி.மீ

பின்வரும் வரையத்தைப் பார்க்கவும்.



ஒரு சற்சதுர வடிவமான தோட்டத்தின் நான்கு மூலைகளிலும் A, B, C, D ஆகியோர் உள்ளனர். X என்பவன் முன்று துண்டுகளாகப் பிரிக்கப்பட்ட தோட்டத்தின் முனையிலுள்ளான். இப்போது A, B, C, D ஆகியோர் கடிகார முள்ளின் திசையில் தோட்டப்பக்கத்தில் $1\frac{1}{2}$ பங்கு தூரத்திற்கு நகர்கிறார்கள். X என்பவன் முக்கோணப்பக்கமாக $\frac{1}{2}$ பங்கு தூரம் நகர்கிறான். இப்போது -

3. எந்த இருவர் வடக்கு, தெற்குத் திசைகளிலுள்ளனர்?

- 1) A, C 2) B, D 3) B, X
4) C, X 5) D, A

4. C - உக்குக் கிழக்குத் திசையிலிருப்பவர் யாவர்?

- 1) B உம் D உம் 2) A உம் B உம்
3) D உம் X உம் 4) A உம் D உம்
5) X உம் A உம்

5. X - உக்கு எத்திசையில் D உள்ளான்?

- 1) வடகிழக்கு 2) தென்கிழக்கு 3) வடமேற்கு
4) தென்மேற்கு 5) வடக்கு

3. குடும்ப உறவு தெரிதிறன்

பயிற்சி : 5

1. A என்பவன் B யிலும் பார்க்க இளையவன். ஆனால் C யிலும் பார்க்க மூத்தவன். C என்பவன் D யிலும் பார்க்க மூத்தவன். E என்பவன் C யிலும் பார்க்க மூத்தவன். ஆனால் A யிலும் பார்க்க இளையவன். எனவே, இவர்களில் மிக இளையவன் யார்?

1) - C 2) - E 3) - B 4) - D 5) - A

திரு/திருமதி மணியத்திற்கு இரு பிள்ளைகள். சரோசாவும் கனகனுமாவார். கனகன் திருமதி. வேலுவின் மகள் அனிதாவை மணந்துள்ளான். திரு/திருமதி வேலுவின் மகன் சதீஸ் ராணியை மணந்துள்ளான். இவர்களின் பிள்ளைகள் அரவிந்தனும் குகனுமாவார். கனகன் - அனிதாவின் பெண் பிள்ளைகள் உமாவும் சுதாவுமாவார். எனவே,

2. அரவிந்தனின் பேரன் யார்?

1) கனகன் 2) சதீஸ் 3) மணியம்
4) வேலு 5) எவருமில்லை.

3. குகனுக்கு உமா என்ன உறவு?

1) மாமி 2) மச்சாள் 3) மனைவி
4) சகோதரி 5) மகள்

4. கனகனுக்கு ராணி என்ன முறையாவாள்?

1) மாமி 2) மச்சாள் 3) சகோதரி
4) மகள் 5) மனைவி

5. திருமதி. வேலுவின் மருமகன் யார்?

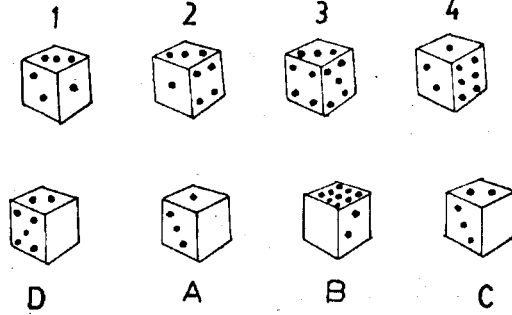
1) சதீஸ் 2) அரவிந்தன் 3) மணியம்
4) கனகன் 5) எவருமில்லை

4. தாயக்கட்டைகள் சம்பந்தமான தேர்வு

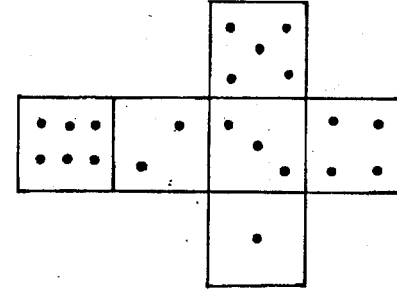
- (1) தாயக்கட்டைக்கு (Dice cube) ஆறு பக்கங்களுள்ளன.
(2) உருட்டும்போது நமது பார்வைக்கு மூன்று பக்கங்களே தெரியும். இந்த இரு உண்மைகளையும் மனதில் வைத்துக் கொள்ளில் இவ்வகைப் பயிற்சிகளைச் செய்தல் வேண்டும்.

உதாரணம்:

பின்வரும் தாயக்கட்டைகளை அவதானிக்கவும்.



தாயக்கட்டையொன்றின் ஆறுபக்கங்களைப் பின்வருமாறு வரைந்து கொள்வோம். 1-4 வரையிலான நிலைகளைக் கொண்டு புள்ளிகளைப் பின்வருமாறு குறித்துக் கொள்ள முடியும்.



1, 2, 3, 4 என தாயக்கட்டைகளின் நான்கு நிலைகள் காட்டப்பட்டுள்ளன. ஆறு பக்கங்களும் இந்த நான்கு நிலைகளில் காட்சிக்குப் புலனாகின்றன. உரு 1 இல் 1, 2, 3 என மூன்று பக்கங்கள் கட்டபுலனாகின்றன. உரு 2 - இல் 2, 3, 4 புள்ளி கட்டபுலனாகின்றது. உரு 3 - இல் 3, 4, 5 உம், உரு 4 - இல் 4, 5, 6 உம் கட்டபுலனாகின்றன. எனவே, தாயக்கட்டைகளின் ஆறு பக்கங்களும் புலனாகிவிட்டன. இப்பொழுது தாயக்கட்டைகள் உருட்டும்போது தோன்றும் நிலை கவனிக்கப்படவேண்டும்.

உரு A - இல் வெற்றிடமாக பக்கத்திலமையும் புள்ளி/ புள்ளிகள் என்ன?

விடை : . . . (இரண்டு) உரு 1 - இல் . ஒரு புள்ளி மேற்பறம் வர உருளும்போது . . . மூன்று என்பதும் . . . இரண்டு என்பதும் கட்புலனாகும்.

பயிற்சி : 6

1. உரு B இல் காணாமல் போன புள்ளி எது?
2. உரு C இல் காணாமல் போன புள்ளி எது?
3. உரு D இல் காணாமல் போன புள்ளி எது?

பயிற்சி : 7

பின்வரும் சோடி உருக்களை அவதானிக்கவும். A தாயக்கட்டை உருளும்போது 'B' தாயக்கட்டை நிலை வருமா, வராதா? வருமாயின் "ஆம்" கூட்டிலும் வராதாயின் "இல்லை" கூட்டிலும் "✓" என அடையாளமிடுக.

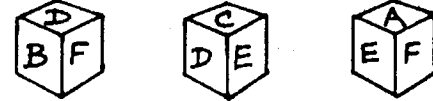
A	B	ஆம்	இல்லை
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

பயிற்சி : 8

1. பின்வரும் தாயக்கட்டைகளை அவதானிக்கவும்.



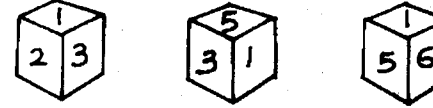
F - இன் எதிர்ப்புற எழுத்து யாது?



2. C - இன் எதிர எண் யாது?



3. 3 - உக்கு எதிர எண் யாது?



4. 1 - இன் எதிர எண் யாது?

பயிற்சி : 9

ஒரு தாயக்கட்டையைக் கொண்டு பின்வரும் உருக்களை அமைக்கலாமாயின் 'X' என்றும், அமைக்க முடியாதாயின் 'Y' என்றும் குறிப்பிடுக.

1. X Y
2.
3.

5. தகவல்களின் ஒழுங்கமைப்பு

ஒரு தகவல் தொகுதியை ஓர் ஒழுங்கு முறையின் கீழ் கருத்து வெளிப்படும் விதத்தில் ஆக்குவதைத் தகவல்களின் ஒழுங்கமைப்பு என்பர். (Organisation of Information) இதனைப் பாய்ச்சல்பட்டி (Flow Chart) மூலம் காண்பிப்பர்.

உதாரணம் : 1

பின்வரும் நிர்வாகிகளின் பொறுப்புக்களின் கட்டமைப்பைச் சீராக்கக் கூறுக.

- (1) அரசாங்க அதிபர்
- (2) பிரதம செயலாளர்
- (3) பிரதேச செயலாளர்
- (4) கிராம உத்தியோகத்தர்
- (5) பொது நிர்வாகச் செயலாளர்
- (6) அமைச்சர்

விடை ஒழுங்கு : 6, 5, 2, 1, 3, 4

உதாரணம் : 2

பின்வருவன நடத்தைகளாகும். ஒருவர் அலுவலகத்திற்குச் செல்வதைக் குறிக்கின்றது. சீராக ஒழுங்குபடுத்தில் நடத்தைகள் ஒழுங்காக அமையும்.

- 1) சயிக்கிலில் ஏறி வீதியில் பயணப்பட்டான்.
- 2) "கச்சேரிக்குப் போவதாயின் நானும் வருகிறேன்" என்றான் கந்தசாமி.
- 3) கச்சேரியில் ஒரே கூட்டம்.
- 4) நடவடிக்கை எடுப்பதாக அரசாங்க அதிபர் உறுதி கூறினார்.
- 5) பி.ப. 3 மணியளவில் அரசாங்க அதிபரைச் சந்திக்க முடிந்தது.
- 6) மணியம் வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டான்.
- 7) கந்தசாமியையும் சயிக்கிலில் ஏற்றிக் கொண்டு கச்சேரிக்கு வந்தான்.
- 8) எழுதிவந்த பெட்டிசத்தை அவரிடம் கொடுத்தான்.
- 9) எதிரில் கந்தசாமி எதிர்ப்பட்டான்.
- 10) திருப்தியோடு வீட்டிற்குத் திரும்பி வந்தான்.

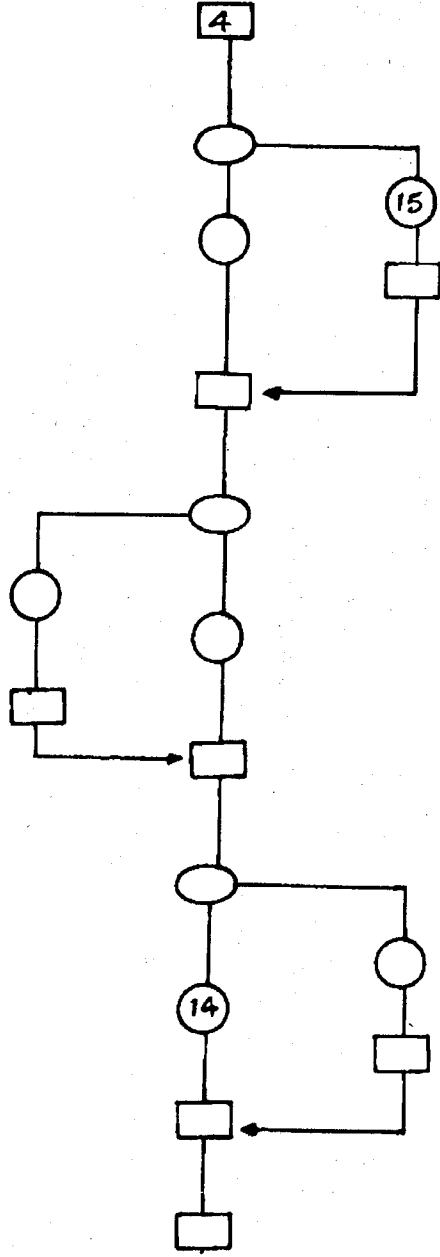
விடை: 6, 1, 9, 2, 7, 3, 5, 8, 4, 10

பயிற்சி : 10

பின்வரும் பாய்ச்சல் பட்டிகளையும் நடத்தைகளையும் அவதானிக்கவும். ஒருவர் தனது பிரிய மனைவிக்குக் கடிதம் ஒன்று அனுப்புகிறார். அவரது நடத்தைகள் ஒழுங்கின் நித தரப்பட்டிருக்கின்றன. சீராக்கி பாய்ச்சல் பட்டியில் அவற்றினை இலக்கங்களாகக் குறிக்க. (வினாக்கள் 1-16 வரை)

நடத்தைகள்

- 1) தபாற்கந்தோர் சென்று முத்திரை வாங்கி ஒட்டுகிறார்.
- 2) பென்சிலால் எழுதுகிறார்.
- 3) முத்திரை ஒட்டினாரா?
- 4) கடிதம் எழுதும் தாளையும் பேனாவையும் பென்சிலையும் எடுக்கிறார்.
- 5) நீண்ட கவரில் முகவரி எழுதுகிறாரா?
- 6) கடிதம் அவர் மனைவியிடம் சென்றடைகின்றது.
- 7) பேனாவால் எழுதுகிறாரா?
- 8) கட்டைக்கவரில் முகவரி எழுதுகிறார்.
- 9) தபாற்பெட்டியில் சேர்க்கிறார்.
- 10) பேனாவால் எழுதுகிறார்.
- 11) கடிதத்தை மடித்து கவரில் வைத்து ஒட்டுகிறார்.
- 12) ஆம் (13) ஆம் (14) ஆம் (15) இல்லை
- 16) இல்லை (17) இல்லை

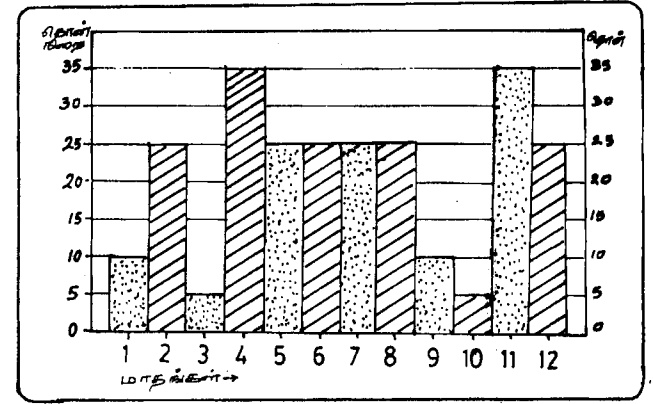


6. வரைவிலக்கணத்திறன்

தரப்படும் தரவுகளையோ, நிகழ்வையோ, வரையங்களையோ அவதானித்து விளக்குந்திறனை வரைவிலக்கணத்திறன் (Interpretation) எனலாம்.

பயிற்சி : 11

X என்ற நிறுவனத்தின் மாதாந்த விற்பனை நிறை அலகில் தரப்பட்டுள்ளது. அதனை அவதானித்த பின்னர் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



1) எத்தனை மாதங்கள் X நிறுவனத்தில் ௨௫ லட்ச விற்பனை நடைபெற்றுள்ளது?

- 1) -3 2) -4 3) -2 4) -4 5) -6

விடை : (3) நான்காம் மாதமும் 11 ஆம் மாதமும் விற்பனை 35 தொன்களை எட்டியுள்ளது.

2) விற்பனை குறைந்த மாதங்கள் எத்தனை?

- 1) -2 2) -3 3) -3 4) -4 5) -5

3) X நிறுவனத்தின் சராசரி விற்பனையென எவ்வளவு தொன்களைக் குறிப்பிடலாம்?

- 1) -15 2) -35 3) -25 4) -10 5) -5

பின்வரும் அட்டவணையைப் பூரணப்படுத்துக.

X நிறுவனம்	
மாதம்	விற்பனை (தொன்)
1	5
2	25
3	5
4	35
5	25
6	25
7	25
8	25
9	10
10	5
11	35
12	25

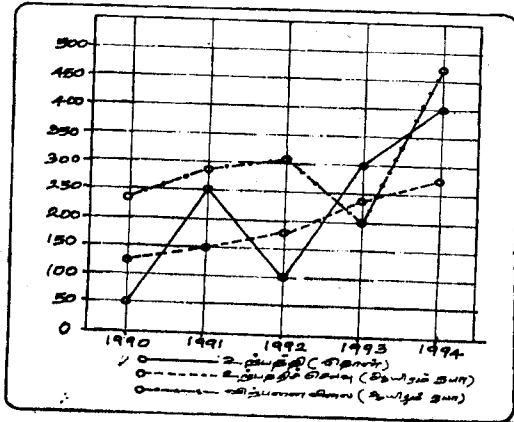
மொத்தம் : சராசரி :

4) வருடாந்த விற்பனை எத்தனை தொன்கள்?

(5) மாதாந்தச் சராசரி விற்பனை எத்தனை தொன்கள்?

பயிற்சி : 12

பின்வரும் கோட்டு வரையத்தை அவதானித்து அதன் கீழ் வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

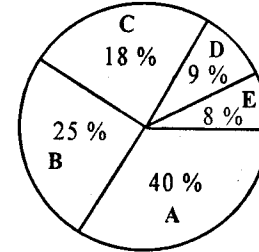


194 - பொது உள்சார்பு

- உற்பத்தி வீழ்ச்சியடைந்த ஆண்டு எது?
1) -1990 2) -1992 3) -1993 4) -1994 5) -1991
- உச்ச உற்பத்தி ஆண்டு எது?
1) -1991 2) -1992 3) -1993 4) -1994 5) -1990
- 1990 - 1992 ஆகிய மூன்றாண்டுகளில் இலாபம் ஏறத்தாழ எத்தனை சதவீதமாக உள்ளது?
1) -100% 2) -50% 3) -25% 4) +40% 5) -10%
- நட்டமடைந்த வருடம் எது?
1) -1991 2) -1992 3) -1993 4) 1994 5) -1990

பயிற்சி : 13

பின்வரும் பை வரையத்தை அவதானித்து அதன் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



- A = உணவுப்பொருட்கள்.
- B = எரிபொருட்கள்.
- C = மருந்துவகைகள்.
- D = துணிவகைகள்.
- E = ஏனையன.

- எரிபொருட்களுக்காகவும் துணிவகைகளுக்காகவும் வருமானத்தில் எத்தனை சதவீதம் உணவுப்பொருட்களுக்குச் செலவாகின்றது?
- மருந்து வகைகளிலும் பார்க்க எத்தனை சதவீதம் உணவுப் பொருட்களுக்குச் செலவாகின்றது?
- வருமானத்தில் 1/2 பங்கிற்கும் மேலதிகமாக எவற்றிற்குச் செலவாகின்றது?

பொது உள்சார்பு - 195

7. பிரதியீட்டுத்திறன்

பயிற்சி : 14

ஒன்றிற்குப் பதிலாக இன்னொன்றை இனங்காணும் ஆற்றல் பிரதியீட்டுத்திறன் (Substitution) என்பதாகும். அது சொல்லாகவோ, பொருளாகவோ, நிலமையாகவோ, செயற்பாடாகவோ இருக்கும்.

உதாரணம் :

பின்வரும் 36 சதுரங்களிள்ள எழுத்துக்கள் சிதறிக் காணப்படுகின்றன. தரப்படும் சொல்லிற்கான ஒத்த கருத்துள்ள சொல்லை நிரையாகவோ, நிரலாகவோ, குறுக்காகவோ இனங்கண்டு அடையாளமிடுக.

மு	க	ப	ட	ம்	அ
தி	டி	ஆ	ல	ய	ம்
ர்	த	மா	ர்	அ	ம
ச்	ம்	அ	ர	ச	னை
சி	வ	ச	ம்	பு	வ்
அ	ன்	ப	ணி	வு	வு

- 1) கோயில் 2) அரசன் 3) தபால்
4) பக்குவம் 5) வஞ்சகம்

மு	க	ப	ட	ம்	அ
தி	டி	ஆ	ல	ய	ம்
ர்	த	மா	ர்	அ	ம
ச்	ம்	அ	ர	ச	னை
சி	வ	ச	ம்	பு	வ்
அ	ன்	ப	ணி	வு	வு

1. பின்வரும் எண் நிரையில் முதல் கூட்டிலுள்ள இரண்டு எண்களுக்குப் பதிலாக ஈடுபடுத்தக்கூடிய எண்களைக் கொண்ட கூட்டைத் தெரிவு செய்க.

$$24 + \boxed{36 + 10} = 70$$

- 1) $\boxed{18 + 17}$ 2) $\boxed{14 + 31}$
3) $\boxed{26 + 20}$ 4) $\boxed{24 + 10}$
5) $\boxed{17 + 30}$

2) பின்வரும் வாக்கியங்களில் தடித்த எழுத்திலுள்ள சொற்களுக்குப் பொருத்தமான பதங்களைக் கொண்ட கூற்றைத் தெரிவு செய்க.

இந்த நாட்டின் எதிர்காலம் இளைஞர்களின் கைகளில் தான் உள்ளது.

- 1) வருங்காலம், கரங்கள் 2) அபிவிருத்தி, ஆற்றல்
3) முன்னேற்றம், வழிகாட்டல் 4) தலைவிதி, முயற்சி
5) முந்தியகாலம், உழைப்பு

பின்வரும் சதுரங்களுள் எழுத்துக்கள் சிதறிக் கிடக்கின்றன. அவற்றில் ஐந்து சொற்களுக்கான பிரதியீட்டுப் பதங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அச்சொற்களை நிரையாகவோ, நிரலாகவோ, குறுக்காகவோ கண்டு எழுதுக.

ஆ	க	ட	ல்	வ	ண	க்
இ	ன்	கா	க	ம்	வு	து
அ	க்	கா	க	ளி	று	ன்
கை	ச	ந்	தி	ர	ன்	ப
வீ	ல்	சு	ய	ந	ல	ம்
இ	ய	ல்	பு	பீ	டி	வ்
க	ம	கீ	ழ்	ச்	சி	யா

3. சந்தோசம்.....
4. துயர்.....
5. சாகரம்.....
6. காகம்.....
7. திங்கள்.....
8. தனு.....
9. யானை.....
10. தன்னலம்.....

8. அவதானிப்புத்திறன்

எண், எழுத்து குறியீடு, உரு என்பனவற்றில் காணப்படும் குறைகளையோ சிறப்புக்களையோ அவதானித்து இனங்காணும் ஆற்றலை அவதானிப்புத்திறன் (Observation Ability) என்பர்.

உதாரணம்:

வீடு = 4 வர்த்தகநிலையம் = 18 ஆயின்,
கனகவல்லி = எவ்வளவு?

விடை: 12 ஆகும்.

விளக்கம்:

வீடு என்ற பதத்தில் இரு எழுத்துக்களுள்ளன. அதற்குப் பெறுமானம் $2 \times 2 = 4$. வர்த்தகநிலையத்தில் 9 சொற்களுள்ளன. எனவே அதன் பெறுமானம் $9 \times 2 = 18$. அதுபோன்றே கனகவல்லியில் 6 சொற்களிலிருப்பதால் $6 \times 2 = 12$.

பயிற்சி : 15

பின்வரும் ஆங்கில எழுத்து அமைப்பு நிரையை அவதானித்து அதன் பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

A B C D E F G H I J K L M Z Y X W V U T S R Q P O N

1) AN : BO : CP :

1) -DN 2) -DO 3) -DR 4) -DS 5) -DQ

2) ABN : BCO : CDP :

1) -DEN 2) -DEQ 3) -DEP 4) -DEM 5) -DET

3) AD : EH : IJKL : NR :

1) -OR 2) -RU 3) -SV 4) -TW 5) -WZ

பின்வரும் ஆங்கில எழுத்துக்களின் நிரை அமைப்பை அவதானித்து அதன் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

v n m n m m u u n m n w n w m m m n n w u n l n

4) எந்த எழுத்தினை அடுத்து n கூடுதலாக அமைந்துள்ளது?

1) -u 2) w 3) -m 4) -l 5) -v

5) n - உக்கும் u - உக்கும் இடையில் வரும் m - கள் எத்தனை?

1) -3 2) -4 3) -2 4) -5 5) -6

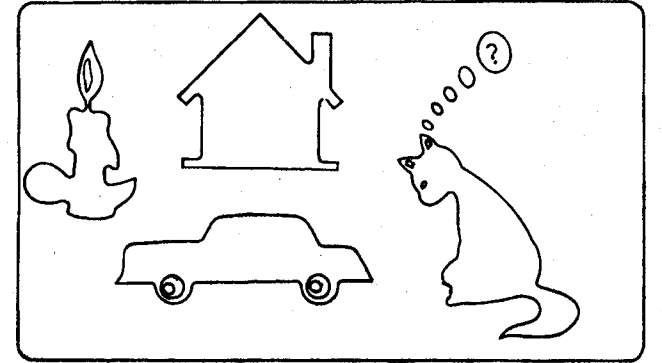
6) நிரையின் நான்காவது n இலிருந்து நிரையின் இறுதி n - உக்குள் எத்தனை m கள் உள்ளன?

1) -3 2) -6 3) -7 4) -4 5) -5

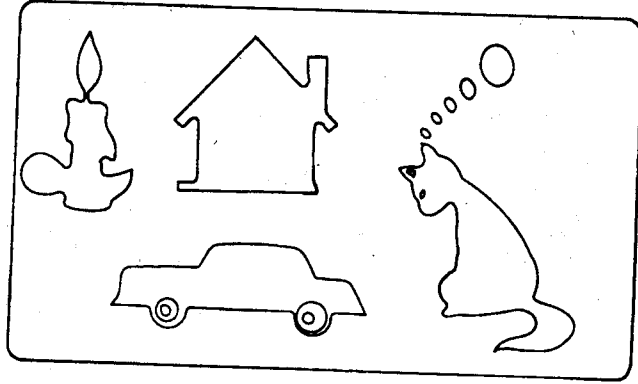
பின்வரும் A,B எனும் நிரல்களை அவதானிக்கவும். A நிரல் மாதிரியே B நிரல் இருந்தால் X என்றும் அவ்வாறில்லாவிடில் Y என்றும் பெட்டிக்குள் '✓' எனக் குறிக்க.

	A	B	X	Y
7.	XLZ34Y63CA	XLZ34Y63CA		
8.	ஆகனி3432சிவா	ஆகனி2423சிவா		
9.	எனள்ளணலமுனள	எனனணலமுனள		
10.	EகவAசிபு34GH	EகவAசிபு34GH		

பின்வரும் இரு உருக்களையும் அவதானிக்கில் முதலாவது உருவிலிருந்து இரண்டாவது உருவில் 5 தவறுகளுள்ளன. அவற்றைச் சுற்றி வட்டமிடுக. (வினாக்கள் 11-15 வரை)



2.



9. பொது அறிவுத்திறன்

பொது அறிவு (General knowledge), தர்க்கிக்குந்திறன் (Reasoning), பிரச்சினை தீர்த்தல் (Problem Solving) முதலான பல்வகை விடயங்கள் பொது அறிவுத்திறன் (Common Sense Ability) பகுதியிலடங்கும்.

பயிற்சி: 16

பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியாயின் X எனவும் பிழையாயின் Y எனவும் முடிவெடுக்க முடியாதாயின் Z எனவும் இடப்பட்டுள்ள அடைப்புக்குள்ளீடுக.

X Y Z

1. தகவல் தொடர்பின் ஒரு புதிய பரிமாணம் இன்டர்நெட் (Internet) ஆகும்.
2. அலெக்சாண்டர் கிரகாம்பெல் தொலைத் தொடர்பில் ஒரு மாபெரும் புரட்சிக்கு வித்திட்டார்.
3. இ-மெயில் (E-Mail) எனப்படுவதை பாக்ஸ் (Fax) எனவும் கூறலாம்.
4. விண்ணியலில் புறவெளி (Outer Space) என்பது பூமியுட்பட்ட பிரபஞ்சத்தைக் குறிக்கும்.

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

5. நவீன வானவியலில் கலிலியோவுக்கு முக்கியமானவிடம் உண்டு.
6. இந்த நூற்றாண்டின் மிகப்பிரகாசமான வால்நட்சத்திரம் ஹெல்-பாப் ஆகும்.
7. உலகத் தீவுகளில் மிகப்பெரியது அவுஸ்திரேலியாவாகும்.
8. அரபு மற்றும் ரோமன் எழுத்துக்களில் XLVII என்பது 47 ஐக் குறிக்கும்.
9. "ஐரோப்பாவின் விளையாட்டு மைதானம்" விம்பில்டன் ஆகும்.
10. நூறாவது ஒலிம்பிக்ஸ் அட்லாண்டாவில் 1996 இல் நடந்தேறியது.

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

11. ஒரு வாங்கில் இருவர் அமர்ந்துள்ளனர். அதில் ஒருவர் மற்றவரின் தந்தை. மற்றவர் தந்தையின் மகனல்ல. அவ்வாறாயின் மற்றவருக்கும் அவருக்குமுள்ள உறவு என்ன?
(.....)
12. தான் கண்டு பிடித்த திடப்பொருள் ஒன்று ஏனைய திடப்பொருட்களுடன் கரைந்துவிட்டதாக விஞ்ஞானி ஒருவர் கூறியதிலிருந்து புலனாவதென்ன?
(.....)
13. ஒரு வீட்டின் கதவு மூடப்பட்ட நிலையில் கிழக்குப் பார்த்தபடியுள்ளது. சூரியன் கிழக்கில் உதிக்கும்போது கதவின் நிழல் எத்திசையில் விழும்?
(.....)
14. தீக்குச்சிகளைக் கொண்டு ரோமன் எண்களை உருவாக்க முடியும். 47 என்ற எண்ணை ரோமன் எண்ணாக அமைக்க எத்தனை தீக்குச்சிகள் தேவை?
(.....)

10. இனங்காணுந்திறன்

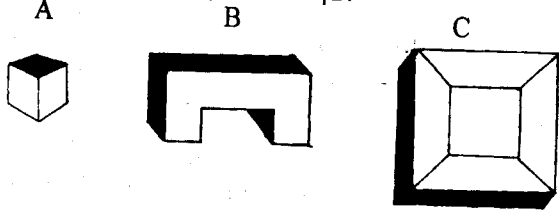
ஒரு நிகழ்வுக்கு/ஒரு உருவுக்கு/ஒரு செயலுக்குரிய காரணத்தை இனங்காணும் ஆற்றலை இனங்காணுந்திறன் (Identification Ability) எனலாம். மனக்கண் முன் தோன்றும் உருவங்கள் மூலம் தரப்படும் தகவலின் துல்லியமான தொடர்புகளைக் கண்டு பிடித்தலும் இதிலடங்கும்.

பயிற்சி: 17

ஒரு கடையின் கண்ணாடிச் சுவரின் உட்பக்கத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கும் பின்வரும் எழுத்துக்களில்/சொற்களில் எது பிழையின்றி ஒழுங்காக வாசிப்பதற்குத் தெரியும்.

1. X, S, N, M, O, Z, W
2. 10M01, LONOL, V010N
3. முகம் பார்க்கும் கண்ணாடிக்குள் தெரியும் சுவர்க்கடிகாரம் 3.15 என நேரம் காட்டுகிறது. சரியான நேரம் என்ன?

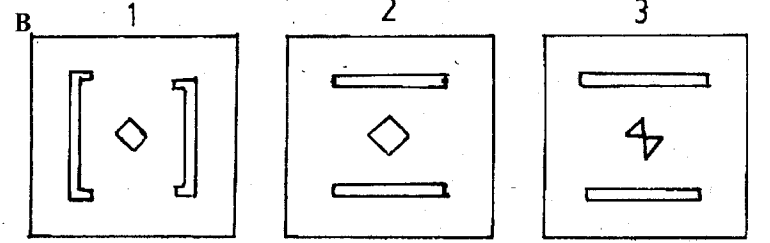
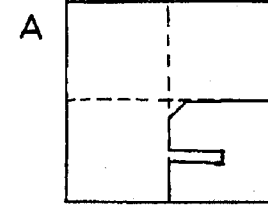
பின்வரும் உருக்களை அவதானிக்கவும்.



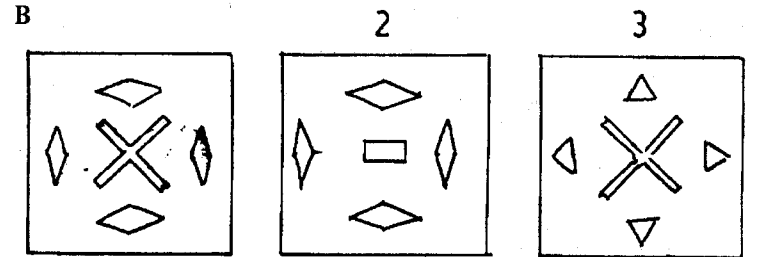
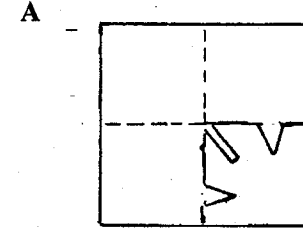
4. A உருவில் எத்தனை பக்கங்களுள்ளன?
5. B உருவில் எத்தனை பக்கங்களுள்ளன?
6. C என்ற உருவிற்கு எத்தனை பக்கங்களுள்ளன?

ஒரு சதுரவடிவமான பேப்பரை எடுத்து இரண்டு தடவைகள் மடித்து, அதன்பின்னர் கத்தரிக்கோலால் சில மாதிரி வெட்டுகள் இரும்போது காணுந்தோற்றம் A யிலும் விரித்த பின்னர் காணுந்தோற்றம் B யிலும் தரப்பட்டுள்ளன. B இல் 1, 2, 3, 4 என நான்கு உருக்களுள்ளன. அவற்றில் ஒன்றே சரியானதாகும். இனங்காண்க.

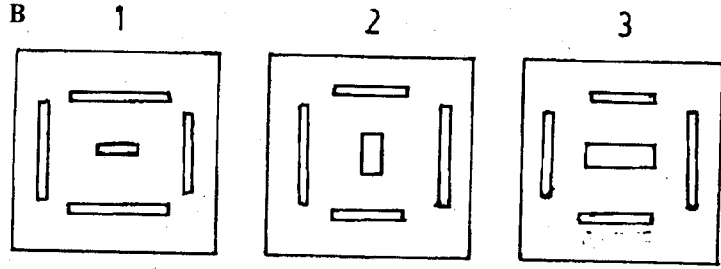
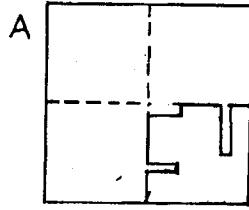
7.



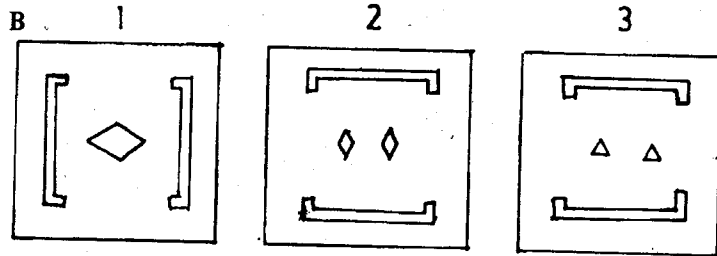
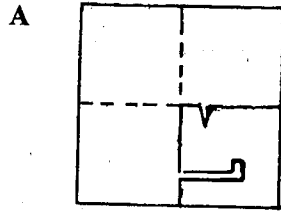
8.



9.



10.



விடைகள்

பயிற்சி: 1

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1 - FCDBFEG | 2 - LAKYSB |
| 3 - OGSBA | 4 - AN YNB BUY |
| 5 - DU DUK NK DNQ | |

பயிற்சி: 2

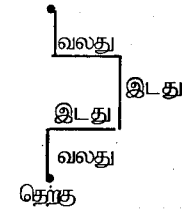
- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1 - AX / ATC / YF | 2 - DFXTY |
| 3 - NF / DNC / YX | 4 - 45 / 267 / 10 |
| 5 - குறித்த விலை : 3456 | |
| கழிவு : 160 | |
| விற்பனாவிலை : <u>3296</u> | |

பயிற்சி: 3

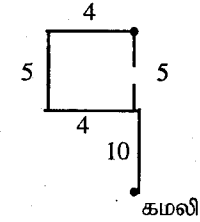
- | | |
|----------------|----------------|
| 1 - தொகுதி : B | 2 - தொகுதி : C |
| 3 - தொகுதி : B | 4 - தொகுதி : C |
| 5 - தொகுதி : B | |

பயிற்சி: 4 (1)

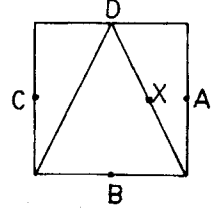
- 1 - (2)
2 - (1)
3 - (2)
4 - (5)
5 - (3)



(2)

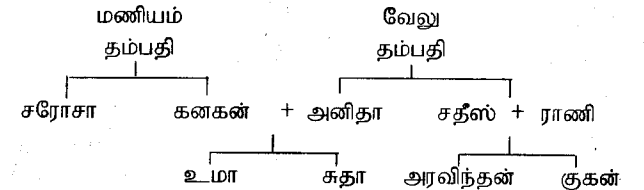


(3),(4),(5)



பயிற்சி: 5

- 1 - (4)
2 - (4)
3 - (2)
4 - (3)
5 - (4)



பயிற்சி: 6

- | | | |
|------------|-----------------|-----------------|
| 1 - புள்ளி | 2 - 5 புள்ளிகள் | 3 - 6 புள்ளிகள் |
| . | • • | • • |
| | • • | • • |
| | • • | • • |

பயிற்சி: 7

1 - ஆம் 2 - இல்லை 3 - ஆம் 4 - இல்லை
5 - இல்லை

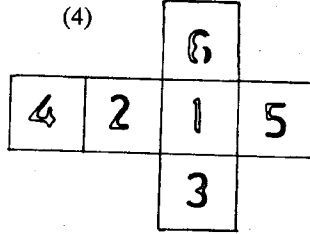
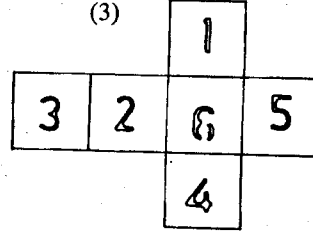
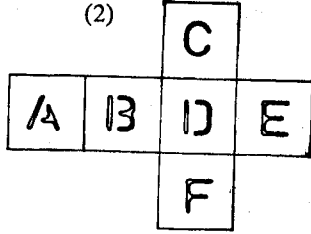
பயிற்சி: 8

1 - D ஆகும். (ஆறு பக்கங்கள். ஆகவே A, B, C, D, E, F என்ற எழுத்துக்களுள்ளன. உரு -1 இல் இருந்து F - உக்கு எதிரே C, E வரமுடியாது. உரு 2 - இலிருந்து F - உக்கு எதிரே A வரமுடியாது. ஆக F - உக்கு எதிரே B அல்லது D தான் வரவேண்டும். உரு - 4 இல் B எழுத்து D - எழுத்துக்கு ஒரு பக்கமாக வந்துள்ளது. ஆகவே F - உக்கு எதிர்ப்பக்கம் D எழுத்தாகிறது.)

2 - F

3 - 6

4 - 4



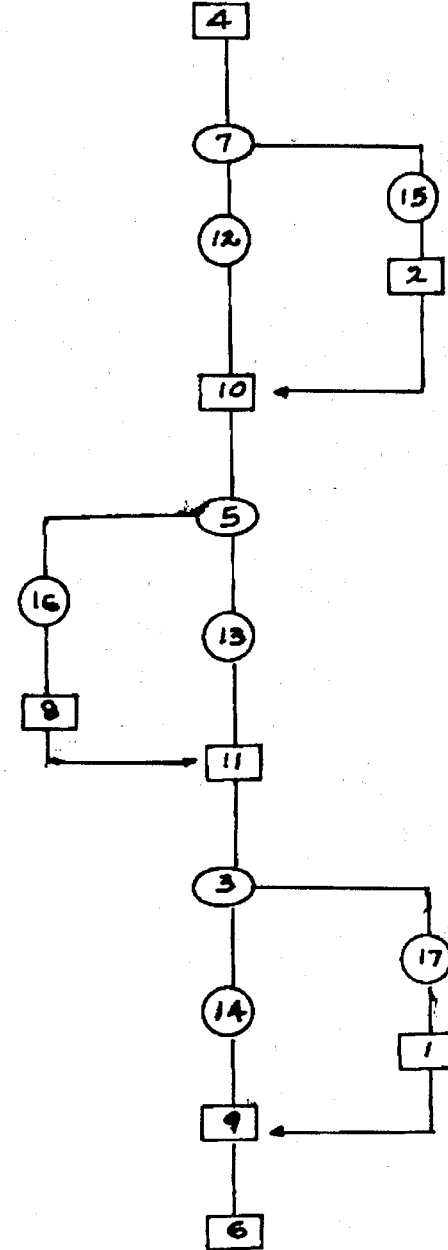
பயிற்சி: 9

1 - -X 2 - -Y

பொது உளச்சார்பு

பயிற்சி: 10

(1 - 16 வரையிலான நடத்தைகள்)



பொது உளச்சார்பு - 207

பயிற்சி: 11

(2) - 1 (3) - 3 (4) - 295 (5) - 24.5

பயிற்சி: 12

(1) - 2 (2) - 4 (3) - 1 (4) - 3

பயிற்சி: 13

1 - 34% 2 - 22% 3 - AB

பயிற்சி: 14

(1) - 3 (2) - 2 (3) - மகிழ்ச்சி
(4) - துன்பம் (5) - கடல் (6) - காக்கை
(7) - சந்திரன் (8) - வில் (9) - களிறு
(10) - சுயநலம்

பயிற்சி: 15

(1) - 5 (2) - 2 (3) - 3 (4) - 3
(5) - 3 (6) - 1 (7) - x (8) - Y
(9) - Y (10) - X
(11) - மெழுகுவர்த்தியின் திரி
(12) - வீட்டின் ஒருபக்கத்திண்ணை.
(13) - பூனையின் ஒரு காது
(14) - கார்ச்சில்லு ஒன்று
(15) - பூனையின் சிந்தனை வட்டம்

பயிற்சி: 16

(1) - X (2) - X (3) - Y (4) - Y
(5) - Z (6) - X (7) - Y (8) - X
(9) - Y (10) - X (11) - மகன்
(12) - அவர் விஞ்ஞானியல்ல. திடப்பொருள் கரையாது.
(13) - ஒரு திசையிலும் விழாது.
(14) - 8 குச்சிகள் (XLVII)

பயிற்சி: 17

(1) - X, M, O, W (2) - IOMOI (3) - 9.15
(4) - 6 (5) - 10 (6) - 10
(7) - 2 (8) - 1 (9) - 3
(10) - 2

10

“வென்”
வரையங்கள்
அளவை
வரையங்கள்

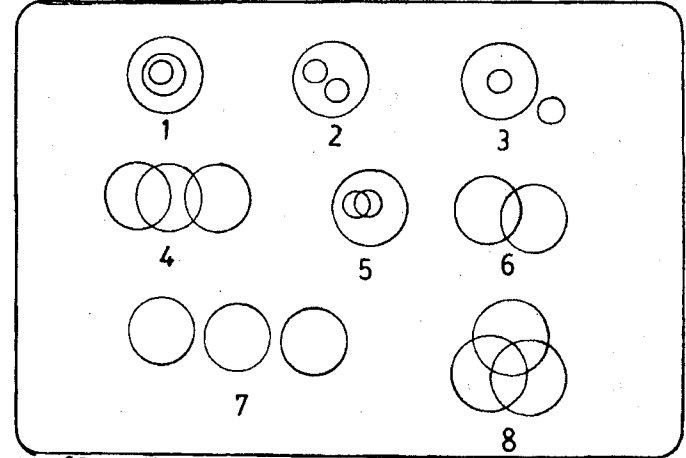
வென் வரையங்கள்

பொது உளச்சார்பில் வென் வரையங்கள் (Venn Diagrams) அல்லது அளவை வரையங்கள் (Logical Diagrams) சம்பந்தமான வினாக்கள் பொதுவாகப் பொருட்களுக்கிடையிலான தொடர்புகள், ஒற்றுமை, வேற்றுமை அடிப்படையில் உருவாகின்றன. வகுத்தல், விளக்கல், பொருத்தமற்றவைகளை நீக்கல் போன்ற அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய பகுதியாகும்.

பயிற்சி

உதாரணங்கள்:

பின்வரும் வென்வரையங்களுக்கு உகந்த பொருட்கள், விலங்குகள், மனிதர் முதலான பல்வகை இனங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன. இனங்களுக்குப் பொருத்தமான வென் வரையங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



1. வீடு, நாய், மரம்
2. மிருகங்கள், சிங்கங்கள்
3. பறவைகள், கோழி, புறா
4. குற்றவாளிகள், திருடர், தீவைப்போர்
5. சாப்பாடுகள், காய்கறிகள், உருளைக்கிழங்கு
6. உணவு, களி, கரண்டி
7. கல்விமான்கள், ஆசிரியர்கள்
8. காகிதம், புத்தகம், எழுதுபொருட்கள்

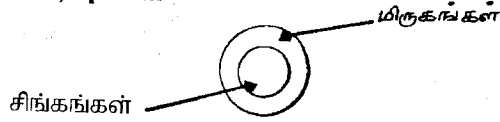
விடை:

1. வீடு, நாய், மரம்



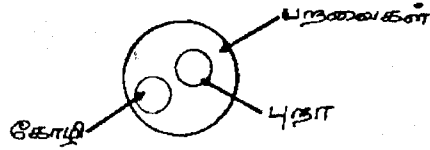
வேறுபட்ட இனங்களைக் குறிக்கின்ற போது வென்வரையம் இவ்வாறு அமையும். மூன்றும் மூன்று இனம், வகைகள்.

2. மிருகங்கள், புல்கள்



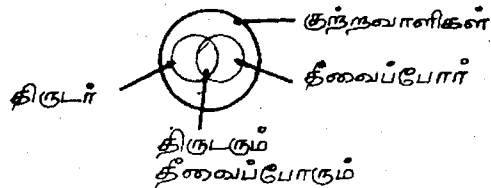
இனங்களில் ஒன்றில் மற்றொன்று முழுமையாக அடங்கும் போது வென்வரையம் இவ்வாறு அமையும். மிருகங்கள் என்ற பெரிய வட்டத்தினுள் சிங்கங்கள் அடங்கும்.

3. பறவைகள், கோழி, புறா



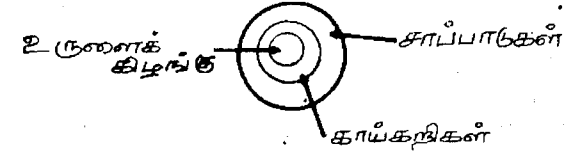
இரண்டு பொருட்கள் பொதுவான தன்மையால் இணைந்தபோதும், தம் தனித்தன்மையை இழப்பதில்லை. பறவைகள் என்ற பொது இனத்துள் கோழியும் புறாவும் அடங்கும். கோழி தனி இனமாயும் புறா தனிஇனமாயும் அமையும்.

4. குற்றவாளிகள், திருடர், தீவைப்போர்



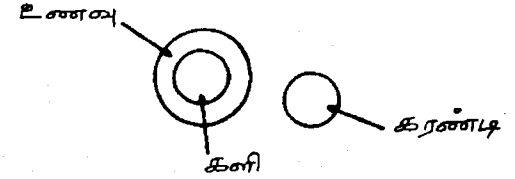
பொது இனமொன்றின் கிளைகளாக இரு இனங்கள் இருக்கும். கிளை இனங்கள் குறிப்பிட்ட குணநலனால் ஒரு இடத்தில் இணையும். குற்றவாளிகள் என்ற பெரிய வட்டத்தினுள் திருடரும் தீவைப்போரும் அடங்குவர். இவர்களில் திருடுவதையும் தீவைப்பதையும் செய்வோர் இருப்பர்.

5. சாப்பாடுகள், காய்கறிகள், உருளைக்கிழங்கு



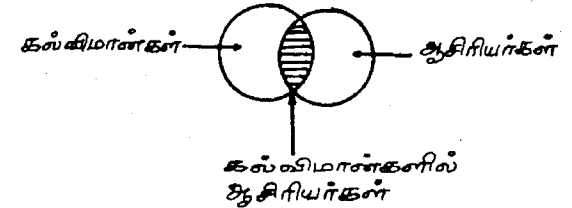
ஒரு இனத்துள் அடங்குகின்ற உட்பிரிவினுள் இன்னொரு உட்பிரிவு அடங்கும் போது வென்வரையம் இவ்வாறு அமையும். சாப்பாடுகள் என்ற பெரிய வட்டத்தினுள் காய்கறிகள் அடங்குகின்றன. காய்கறிகளினுள் உருளைக்கிழங்கு அடங்குகின்றது.

6. உணவு, களி, கரண்டி



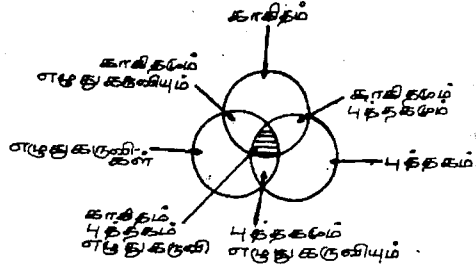
ஒரு இனத்துள் அடங்குவதாக மற்றோர் உட்பிரிவும் இவற்றோடு தொடர்பில்லாத மற்றோர் இனமும் இருப்பின் வென்வரையம் இவ்வாறு அமையும்.

7. கல்விமான்கள், ஆசிரியர்கள்



ஒரே இனத்தைச் சேர்ந்த இரண்டு இணையும் போது வென்வரையம் இவ்வாறு அமையும். பொதுக்குணம் காரணமாக இரு வட்டங்களும் ஓரிடத்தில் இணையும். கல்விமான்களில் ஆசிரியர்கள் இருக்கக்கூடும்.

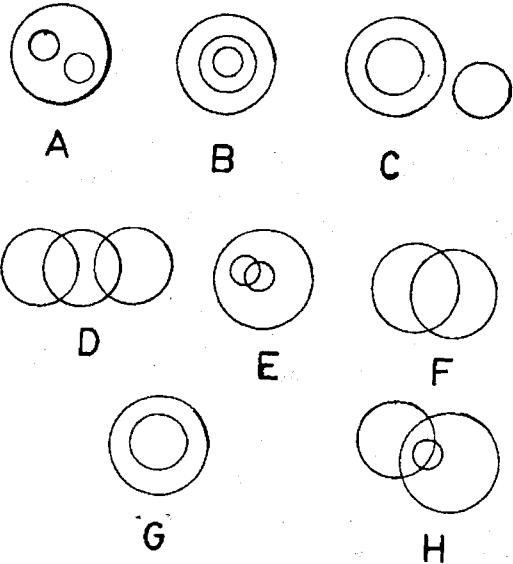
8. காகிதம், புத்தகம், எழுதுபொருட்கள்



ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடைய மூன்று இனங்கள் இணையும் போது வென்வரையம் இவ்வாறு அமையும். இவை ஒன்றையொன்று வெட்டிக்கொள்ளும்.

பயிற்சி : 1

பின்வரும் வரையங்களை அவதானிக்கவும். விளக்கத்திற்கு ஏற்ற வரையத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

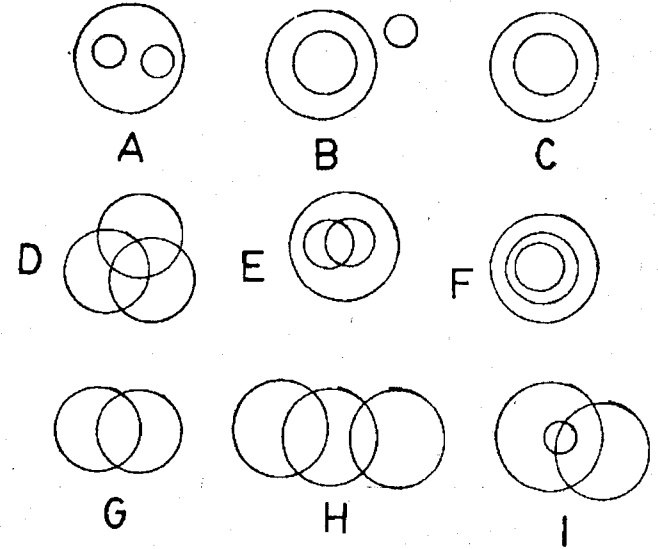


1. தளபாடங்கள், கதிரை
2. நிமிடங்கள், நாட்கள், மாதங்கள்
3. யாழ்ப்பாணம், இலங்கை, வடமாகாணம்
4. குளிப்பானங்கள், பெப்சி, கொகாகோலா

5. மிருகங்கள், புலாலுண்ணிகள்
6. பெண்கள், தாய்மார், சகோதரிகள்
7. குடிவகை, நீர், ஆவியாகும் திரவங்கள்
8. மிளகாய், உப்பு, காய்கறிகள்
9. மலைகள், நதிகள், பூமி
10. நாய்கள், பூனைகள், வளர்ப்புப்பிராணிகள்
11. வாசிக்கும் பொருட்கள், தினசரிகள், சஞ்சிகைகள்
12. பஸ், ஸ்கூட்டர், கொண்டுசெல்லறசாதனங்கள்
13. கரெட், காய்கறிகள், முயல்கள்
14. நுளம்புகள், பூச்சிகள், பறவைகள்
15. மனிதர், எஞ்சினியர்கள், இளைஞர்கள்

பயிற்சி : 2

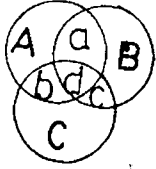
தரப்பட்டுள்ள வென் வரையங்களிலிருந்து பின்வரும் இனங்கள் குறிப்பிடும் வென்வரையங்களைக் கண்டறிக.



1. சிங்கங்கள், நரிகள், விலங்குகள்
2. மாணவர், ரெனிஸ் பிளேயர்ஸ், கிரிக்கட் பிளேயர்ஸ்
3. நோய்கள், வாதம், குன்மம்
4. தலைநகர், கொழும்பு, நியூயோர்க்
5. உடுக்கள், கோள்கள், துணைக்கோள்கள்
6. விலங்குகள், தாவரங்கள், மனிதர்கள்
7. டாக்டர்கள், வாசகர்கள், மக்கள்
8. காரர்கள், நிசான், ரொயோட்டா
9. தாவரங்கள், மாமரம், புற்கள்
10. மனிதர், வைத்தியர்கள், பசுக்கள்
11. பிரமச்சாரிகள், மனிதர், ஹொக்கி பிளேயர்ஸ்
12. கழுகுகள், பறவைகள், நாய்கள்
13. இலங்கையர், கல்விமான்கள், ஆசிரியர்கள்
14. ஓவியர், வர்ணம் பூசுவார், கிரிக்கட் விசிறிகள்
15. தவளைகள், நுளம்புகள், பூச்சிகள்

பயிற்சி : 3

பின்வரும் வென்வரையத்தை அவதானித்து, அதன் கீழ் வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

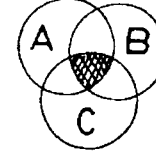


- A - இரசாயனம்
B - பௌதிகம்
C - கணிதம்

1. இரசாயனமும் பௌதிகமும் படிப்போர் யார்?
a b c d
2. பௌதிகமும் கணிதமும் படிப்போர் யார்?
a b c d
3. இரசாயனம், பௌதிகம், கணிதம் ஆகிய மூன்று பாடங்களையும் படிப்போர் யார்?
a b c d
4. இரசாயனமும் கணிதமும் படிப்போர் யார்?
a b c d

பயிற்சி : 4

1. பின்வரும் வென்வரையத்தை அவதானித்து அதன் கீழ் வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக:

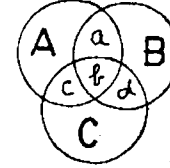


- A - ஆசிரியர்
B - வாசகர்
C - சமூகசேவகர்

இந்த வரையத்தின் நிழற்றப்பட்ட பகுதியின் விளக்கம் எது?

- அ) ஆசிரியராகவும் அதேவேளை வாசகராகவும் இருப்போர்
- ஆ) வாசகராகவும் அதேவேளை சமூகசேவகராகவும் இருப்போர்
- இ) ஆசிரியராகவும் அதேவேளை வாசகராகவும் சமூக சேவகருமாக இருப்போர்
- ஈ) சமூகசேவகராகவும் அதேவேளை ஆசிரியராகவும் இருப்போர்

பின்வரும் வென்வரையத்தை அவதானிக்கவும்

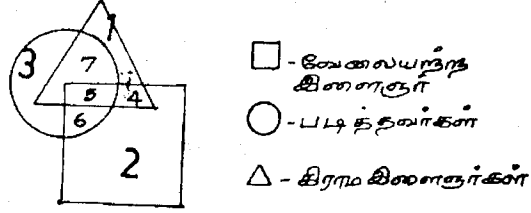


- A - அரச ஊழியர்
B - தொழிலாளர்
C - வியாபாரிகள்

2. அரச ஊழியர்களாகவிருந்து கொண்டு வியாபாரத்தையும் நடத்துபவர்கள் யார்?
a b c d
3. தொழிலாளர்களாகவிருந்துகொண்டு அரச ஊழியர்களாக இருப்போர் யார்?
a b c d
4. வியாபாரத்தையும் பார்த்துக்கொண்டு தொழிலாளர்களாக இருப்போர் யார்?
a b c d
5. மூன்று தொழில்களையும் பார்ப்போர் யார்?
a b c d

பயிற்சி : 5

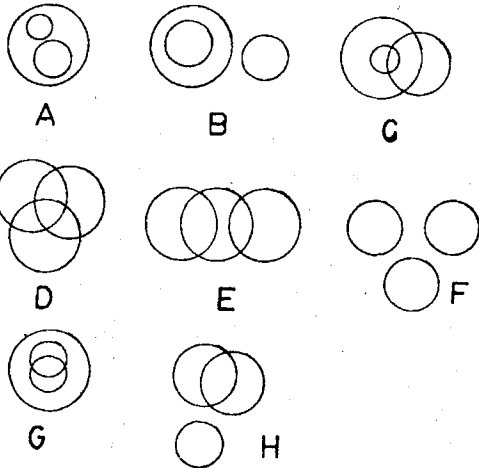
பின்வரும் வரையத்தைப் பார்த்துப் புரிந்து கொண்டு அதன் பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



1. படித்த கிராம இளைஞர்களைக் குறிக்கும் பகுதி எது?
அ) 6 ஆ) 4 இ) 7 ஈ) 5
2. வேலையற்ற கிராம இளைஞர்கள்
அ) 6 ஆ) 4 இ) 7 ஈ) 5
3. வேலையற்ற படித்தவர்கள்
அ) 6 ஆ) 4 இ) 7 ஈ) 5
4. படித்த, வேலையற்ற, கிராம இளைஞர்
அ) 6 ஆ) 4 இ) 7 ஈ) 5

பயிற்சி : 6

பின்வரும் வென்வரையங்களை அவதானித்து அதன் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



A - H வரையிலான வரையங்களுக்குரிய கூற்றுக்கள் பின்வருவன. தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. டாக்டர், சத்திரசிகிச்சையாளர், பாடகர்
2. நாய்கள், எருதுகள், மிருகங்கள்
3. மருமக்கள், மச்சான்மார், ஆண்கள்.
4. வதிவிடங்கள், குசினிகள், அறைகள்.
5. மாணவன், பெண்கள், பட்டதாரிகள்.
6. புகைபிடிப்போர், சட்டத்தரணிகள், புகைபிடியாதோர்.
7. மக்கள், பசுக்கள், ஆசிரியர்.
8. மாணவர், விலங்குகள், சிறுவர்கள்.
9. வாகனங்கள், லொறிகள், காரர்கள்.
10. ஆட்டிறைச்சி, முட்டை, மாட்டிறைச்சி.
11. பெண்கள், தாய்மார், நர்சுகள்.
12. மாணவர், மானிடர், கல்யாணமானோர்.
13. கணவன்மார், சகோதரர், ஆண்கள்.
14. சட்டத்தரணிகள், பெண்கள், காரர்கள்.
15. பெண், நாவலாசிரியர், நடிகைகள்.

விடைகள்

பயிற்சி : 1

- (1) - G (2) - B (3) - B (4) - A (5) - F
 (6) - E (7) - A (8) - C (9) - E (10) - D
 (11) - A (12) - A (13) - C (14) - C (15) - D

பயிற்சி : 2

- (1) - A (மிருகங்கள் என்ற இனத்துள் சிங்கங்கள், நரிகள், அடங்கும்)
 (2) - D (மாணவர், ரென்னிஸ் பிளேயர்ஸ், கிரிக்கெட் பிளேயர்ஸ் மூன்றும் தனித்தனி இனவகை. ஆனால், மாணவர் ஒருவர் கிரிக்கெட் பிளேயராகவும், ரென்னிஸ் பிளேயராகவும் இருக்கலாம்.)
 (3) - A (நோய்கள் என்ற இனவகையுள் வாதம், குன்மம் என்ற நோய்கள் அடங்கும்.)
 (4) - A (தலைநகர் என்ற இனவகையுள் கொழும்பு, நியூயோர்க் ஆகிய தலைநகரடங்கும்).
 (5) - E (உடுக்கள் என்ற இனவகையில் கோள்களும், கோள்களுள் சிறுகோள்களும் அடங்கும்)
 (6) - B (மனிதன் மிருகங்களுள் அடங்குவான். தாவரங்கள் தனி).
 7 - D (மனிதர், டாக்டர், வாசகர் மூன்றும் தனித்தனி. மனிதராக இருப்பவர் டாக்டராகவும் வாசகராகவும் இருப்பர்).
 (8) - A
 (9) - A
 (10) - B (மனிதருள் வைத்தியர் வருவார். பசுக்கள் தனி).
 (11) - H (மனிதருள் பிரமச்சாரிகள் வருவர். சில மனிதரும் பிரமச்சாரிகளும் ஹொக்கி பிளேயர்களாக இருப்பர்).
 (12) - B (பறவைகளுள் கழுகுகள் அடங்கும். நாய்கள் தனி).
 (13) - I (இலங்கையில் கல்விமான்களும் ஆசிரியர்களும் அடங்குவர். கல்விமான்களில் சிலர் ஆசிரியர்களாகவுமிருப்பர்).
 (14) - D
 (15) - B (பூச்சிகளுள் நுளம்புகள் அடங்கும். தவளைகள் தனி).

பயிற்சி : 3

- (1) - a (2) - c (3) - d (4) - b

பயிற்சி : 4

- (1) - இ (2) - c (3) - a (4) - d (5) - b

பயிற்சி : 5

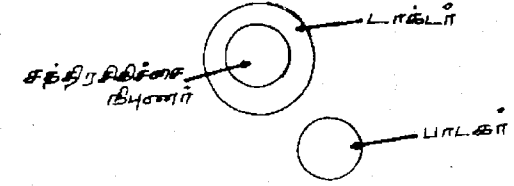
- (1) இ (2) ஆ (3) அ (4) ஈ

பயிற்சி : 6

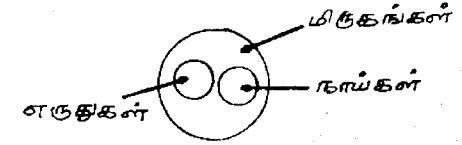
- (1) - B (2) - A (3) - C (4) - A (5) - D
 (6) - E (7) - B (8) - H (9) - A (10) - F
 (11) - C (12) - G (13) - G (14) - H (15) - D

விளக்கம் வருமாறு:

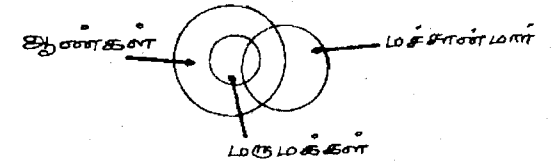
1.



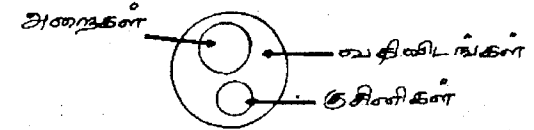
2.



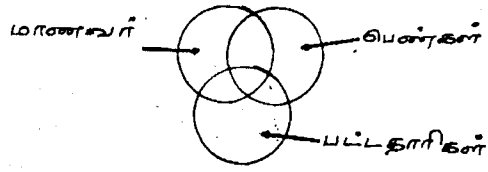
3.



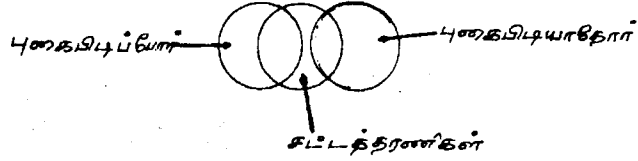
4.



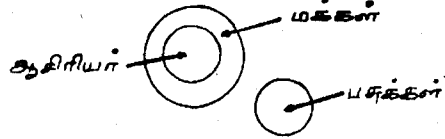
5.



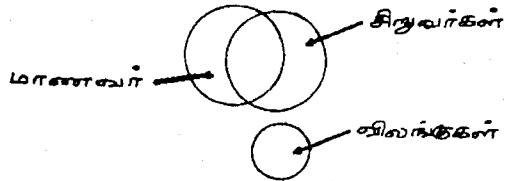
6.



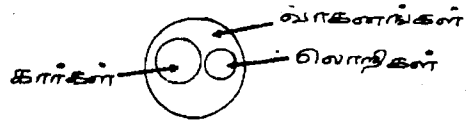
7.



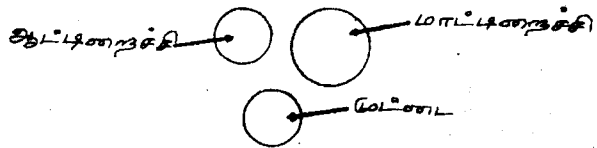
8.



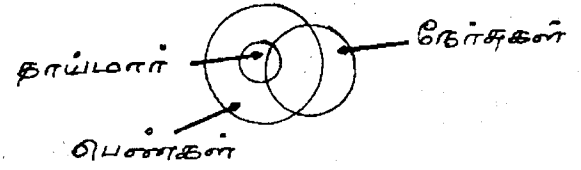
9.



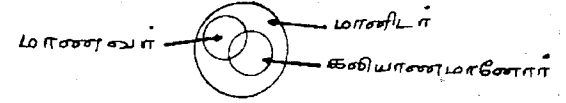
10.



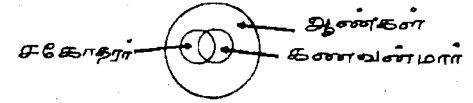
11.



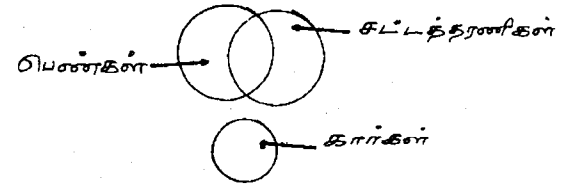
12.



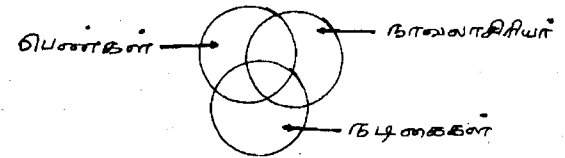
13.



14.



15.



11 **பொது உளச்சார்பு
பரீட்சைகள்***

பொது உள்சார்புப் பரீட்சை 10-1

60 வினாக்கள்

1 மணி

(எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக. ஒரு வினாவுக்காக அதிக நேரம் செலவழிக்க வேண்டாம். ஏதாயினும் வினா கடினமாக இருந்தால் அதனை விட்டு, முதலில் இலகுவான வினாக்களுக்கு விடை தரமுயல்க. ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் விடையெழுதுகையில், கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தலை நன்கு விளங்கிக் கொள்வதற்கு, தரப்பட்ட உதாரணத்தை விளங்கிக் கொண்டபின் விடையெழுதத் தொடங்குக.)

விடைப்பதிவுத் தாள்

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

கீழேயுள்ள ஒவ்வொரு தொகுதியிலும் ஐந்து சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் இரண்டு ஒத்த கருத்துடையவை. இரண்டு எதிர்க்கருத்துடையவை. மிகுதியாகவுள்ள சொல்லைத் தெரிவு செய்து அந்தச் சொல்லின் இலக்கத்தை விடைக்கூட்டினுள் குறிக்கவும்.

இந்த உதாரணத்தைப் பார்க்க.

- 1) இரவு 2) ஒலி 3) சத்தம் 4) வெளிச்சம் 5) பகல்
உ + ம்: (4)
- 1 2 3 4 5
○ ○ ○ ● ○

இங்கு இரவு, பகல் என்பன எதிர்க்கருத்துடைய சொற்கள். ஒலி, சத்தம் என்பன ஒத்த கருத்துடைய சொற்கள். மிகுதியாகவுள்ள வெளிச்சம் விடையாகிறது.

1. 1) வெண்மை 2) இளமை 3) கருமை
4) வறுமை 5) வாலிபம்
2. 1) உலோபி 2) ஏழை 3) கஞ்சன்
4) செல்வன் 5) தறுதலை
3. 1) அன்பு 2) புகழ்ச்சி 3) பிரியம்
4) இகழ்ச்சி 5) ஆசை
4. 1) தவறான 2) பிழையான 3) மடுவிலை
4) எழிலான 5) மலையிலை
5. 1) பண்ணையாள் 2) வேலைக்காரன் 3) தோட்டக்காரன்
4) முதிர்ந்த 5) இளமையான

கீழே ஒவ்வொரு வரியிலும் நான்கு சொற்கள் இருத்தல் வேண்டும். மூன்றாம் நான்காம் சொற்கள் எவ்வகையில் தொடர்புடையனவாக இருக்கின்றனவோ அவ்வாறே முதலாம், இரண்டாம் சொற்கள் இருக்கும்படியாக அமையும் சொல்லைத் தெரிவு செய்து அந்தச் சொல்லின் இலக்க விடைக்கூட்டி நிறுறுக:

உதாரணம்:

மயில் : பறவை. ? : மிருகம்

- 1) பட்சி 2) குயில் 3) மாடு 4) சிறகு 5) கொம்பு

மயில் ஒரு பறவையாகும். தரப்பட்டுள்ள விடைகளுள் மிருகம் மாடு ஆகும். எனவே அதுவே சரியான விடை. (3)

6. அரிசி : : உழுந்து : வடை
1) கஞ்சி 2) சோறு 3) உண்ணுதல் 4) குற்றுதல்
5) கலயம்
7. நெல் : வயல் : கத்தரி :
1) பண்ணை 2) நிலம் 3) மண் 4) தோட்டம் 5) சந்தை
8. மீன் : திரள் : : மந்தை
1) பறவை 2) எருமை 3) சோடி 4) வண்டி 5) கூட்டம்
9. 8743 : 3478 கணபதி :
1) ணகபதி 2) கபதிண 3) திபணக 4) பணகதி 5) திபணக
10. பசி : : தாகம் : நீர்
1) சோறு 2) களைப்பு 3) உணவு 4) பாவம் 5) பருப்பு
11. A : C : தை :
1) மாசி 2) பங்குனி 3) மார்கழி 4) சித்திரை 5) வைகாசி
12. தாமரை : : தங்கம் : பொன்
1) கமலம் 2) மல்லிகை 3) அழகு 4) சுகந்தம் 5) குளம்
13. பலாப்பழம் : பழம். பசுக்கன்று :
1) கன்று 2) குஞ்சு 3) பிள்ளை 4) எருது 5) குட்டி
14. கை : : தலை : மயிர்
1) மோதிரம் 2) கால் 3) ரேகை 4) நகம் 5) விரல்
15. 1 : 6 : : வெள்ளி
1) ஞாயிறு 2) திங்கள் 3) செவ்வாய் 4) புதன் 5) வியாழன்

பின்வரும் வினாக்களில் ஒவ்வொரு கோடிட்ட சொல்லுக்கு ஒத்த கருத்துள்ள சொல்லினைத் தெரிவு செய்க.

இந்த உதாரணத்தை அவதானிக்க.

கண்

- 1) இமை 2) முழி 3) விழி 4) பார்வை 5) நோக்கு

கண் என்பதற்கு ஒத்த கருத்துள்ள சொல் விழியாகும். அதுவே விடையாகின்றது.

16. கபடமற்றவர்

- 1) கோபமானவர் 2) நேர்மையானவர் 3) விசுவாசமானவர்
4) அன்பானவர் 5) இரக்கமற்றவர்.

17. நூலாசிரியர்

- 1) பதிப்பாசிரியர் 2) அச்சகர் 3) எழுத்தாளர்
4) கவிஞர் 5) கவி

18. யானை மேல்

- 1) அலியின் மேல் 2) களிநின் அருகில் 3) பிடியின் கீழ்
4) கரி மேல் 5) யானையின் கீழ்

19. சாளரம்

- 1) பலகணி 2) கதவு 3) மாடி 4) வீடு 5) கூரை

20. மட்டமான

- 1) மேடான 2) எல்லையான 3) சமநிலமான
4) ஏற்றமான 5) உயர்வான

கீழே ஒவ்வொரு தொடரிலும் தரப்பட்டுள்ள எண்கள் ஏதோ ஒரு முறையில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளன. இடையில் வரவேண்டிய எண்ணை தெரிவு செய்க.

இந்த உதாரணத்தை கவனிக்க.

2, 4, 6,, 10, 12, 14, (8)

இங்கு எந்தவோர் எண்ணும் அதற்கு முன்னுள்ள எண்ணைக் காட்டிலும் இரண்டு கூடியதாகவுள்ளது. எனவே, 6 உக்கும் 10 உக்கும் இடையே வரவேண்டிய எண் 8 ஆகும்.

21. 6, 9, 12, 15,, 21, 24.
1) -17 2) -18 3) -16 4) -20 5) -25
22. 16, 14, 15, 13, 14,, 13, 11, 12.
1) -18 2) -16 3) -12 4) -15 5) -14.
23. 3, 2, 6, 12, 2,, 2, 48.
1) -8 2) -6 3) -12 4) -36 5) -24
24., 6, 18, 54, 162, 486
1) -4 2) -2 3) -3 4) -1 5) -5
25. 30, 29, 28, 27,, 25, 24
1) -28 2) -29 3) -30 4) -26 5) -25
26. 10, 2, 8, 2,, 4
1) -6 2) -7 3) -1 4) -4 5) -2
27. 60, 30, 15, 7.5,, 1.87
1) -15 2) -1.5 3) -3 4) -3.5 5) -2.75

28. 5, 6, 12, 13, 26, 27, 54,
1) -55 2) -14 3) -15 4) -56 5) -58
29. 4, 3.75, 3.5,, 3, 2.75
1) -3.75 2) -3.25 3) -4 4) -4.5 5) -2.5
30. 926, 825, 724,, 522, 421
1) 225 2) 528 3) 629 4) 632 5) 623

கீழேயுள்ள ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் விடையைப் புள்ளி அடைப்புள் குறிக்கவும்.

இந்த உதாரணத்தைப் பார்க்க.

64, 96, 69, 46, 66 என்னும் எண்களின் மிகச்சிறிய எண்ணுக்கு முன்னுள்ள எண்ணை எழுதுக. (64)

இந்த எண்களுள் மிகச்சிறிய எண் 46. அதற்கு முன்னுள்ள எண் 64. அதுவே விடையாகும்.

31. 1) அங்குலம் 2) யார் 3) மைல் 4) அடி 5) சங்கிலி
என்பவற்றில் மிகக்கூடிய நீளத்தைக் குறிக்கும் சொல் யாது?
32. 52 இற்கும் 64 இற்கும் உள்ள வித்தியாசம் 71 இற்கும் 83 இற்கும் உள்ள வித்தியாசத்திலும்
1) பெரியதாயின் 2) சிறியதாயின்
3) சரியாயின் 4) பிழையாயின் எதுவெனக்கூறுக.
33. இந்தச் சொற்களைக் கவனிக்க.
1) கற்பலகை 2) சலஞ்சலம்
3) தாமதவேளை 4) பிரஞ்சை
5) மல்லிகை
இந்தச் சொற்களுள்ளே, ஒரு சொல்லில் உள்ள எழுத்தாயினும் மற்றைய சொற்களில் காணப்படவில்லை. அந்தச் சொல்லின் இரண்டாம் எழுத்துக்குப் பின்வரும் இரண்டாம் எழுத்து யாது?
1) ஐ 2) வே 3) கை 4) த
34. 246, 426, 642, 301, 106, 272, 311 என்ற இலக்கங்களை ஏறுவரிசையில் எழுதினால் நடுவில் வரும் இலக்கம் யாது?
1) 426 2) 642 3) 301 4) 311 5) 272
35. அடைப்புக்குறிக்குள் சரியான சொல்லையிட்டால், முடிந்த ஒரு சொல் உருவாகும். இட்ட சொல்லோடு இறுதிச்சொல் இணைந்து இன்னொரு சொல்லாகும்.
கல் (.....) க்காயம்
1) ஆயுதம் 2) வெட்டு 3) சிலை 4) காலம் 5) கண்டு

சில ஆங்கில எழுத்துக்களுக்கான இலக்கம் குறியீடு வருமாறு:

A	Q	N	M	L	C	D	X	Y
7	2	4	5	9	3	1	6	8

36. 573696 என்னும் எண்களுக்குரிய எழுத்துக்கள் யாது?

- 1) MQLCXL 2) MDCXLY 3) NMLDX
4) MACXLX 5) MQCXLX

37. AMMAN என்னும் சொல்லுக்குரிய எண்குறியீடு யாது?

- 1) 74475 2) 75574 3) 75573
4) 75474 5) 75375

38. $\frac{2946}{73}$ என்பதை எழுத்துக்குறியீடாகத் தருக.

- 1) $\frac{NLCD}{CA}$ 2) $\frac{QNLC}{AC}$
3) $\frac{QLNX}{AC}$ 4) $\frac{NLCM}{CA}$
5) $\frac{QLNY}{AC}$

பின்வரும் கலைச்சொல் வாக்கியம் எத்துறைக்குரியது?

39. அணுஅழிவு

- 1) இரசாயனம் 2) பௌதிகம் 3) சூழல்
4) புலியியல் 5) வரலாறு

40. பெயர் வழக்கோவை

- 1) அரசியல் 2) நிர்வாகமுகாமை 3) வர்த்தகம்
4) கணக்கியல் 5) தமிழ்

பின்வரும் வினாக்களில் ஒவ்வொரு தொகுதியிலுமுள்ள சொற்களுள் ஒன்று ஏனையவற்றிலும் ஏதோ ஒரு வகையில் வித்தியாசமானது. அச்சொல்லைத் தெரிவுசெய்து விடைப்புள்ளித் தாளில் நிழற்றுக்க.

பின்வரும் உதாரணத்தைப் பார்க்க.

- 1) சிங்கம் 2) கரடி 3) நாய் 4) புலி 5) மான்

(3)

இங்கே நாய் தவிர்ந்த ஏனையவை யாவும் காட்டு விலங்குகள். நாய் மட்டுமே வீட்டு மிருகம். ஆகவே அதுவே விடையாயிற்று.

41. 1) மோர் 2) பாலாடை 3) தயிர் 4) நீர்
5) வெண்ணெய்

42. 1) கிலோகிறாம் 2) இறாத்தல் 3) கிலோமீற்றர்
4) அவுன்ஸ் 5) கிறாம்

43. 1) கதிரை 2) மேசை 3) கட்டில் 4) கத்தி 5) வாங்கு

44. 1) கோயில் 2) பூசகர் 3) பலிபீடம் 4) கோபுரம்
5) கர்ப்பக்கிரகம்

45. 1) அன்பான 2) பாசமான 3) கோபமான
4) தயையான 5) இரக்கமான

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் 1, 2, 3, 4, 5 என எண்ணிட்ட ஐந்து சொற்கள் உள்ளன. இவற்றைக் குறித்த ஒரு வரிசையில் ஒழுங்குபடுத்தலாம். அவ்வாறு ஒழுங்குபடுத்தி நடுவில் வரும் சொல்லைக் குறிக்கும் எண்ணை விடைப்புள்ளித் தாளில் குறிக்கவும்.

பின்வரும் உதாரணத்தைப் பார்க்கவும்.

- 1) கிழவன் 2) குழந்தை 3) இளைஞன் 4) சிறுவன்
5) படுகிழவன் (3)

இவற்றைப் பராய ஒழுங்கில் கூறில் குழந்தை, சிறுவன், இளைஞன், கிழவன், படுகிழவன் என வரும். நடுவில் வரும் சொல் இளைஞன் ஆவான். எனவே அதுவே விடையாகின்றது.

46. 1) சமுத்திரம் 2) கடல் 3) குளம் 4) கிணறு 5) ஏரி

47. 1) பாட்டி 2) பேத்தி 3) மகள் 4) பூட்டி
5) தாய்

48. 1) வாரம் 2) நிமிடம் 3) மணி 4) மாதம்
5) வருடம்

49. 1) நட 2) படு 3) எழு 4) தூங்கு 5) ஓடு

50. 1) 0.01 2) 0.1 3) 0.001 4) 1.0 5) 1.1

ஒரு புடவைக்கடையில் புடவைகளின் விலைகள் இரகசியக் குறியீட்டால் இடப்பட்டுள்ளன. "சீமாட்டி ஜவுளி மாளிகை" கடை உரிமையாளர் தனது இரகசியக் குறியீட்டினைப் பின்வருமாறு வைத்துள்ளார்.

சீ மா ட் டி ஜ வு ளி ம(ர) ளி கை
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

அவ்வாறாயின் பின்வரும் குறியீடுகள் குறிக்கும் உண்மையான விலைகள் யாவை என எழுதுக.

51. ஜமாகை
1) 835 2) 243 3) 801 4) 520 5) 467

52. மாகைமாவு
1) 8201 2) 2026 3) 4362 4) 7490 5) 2641

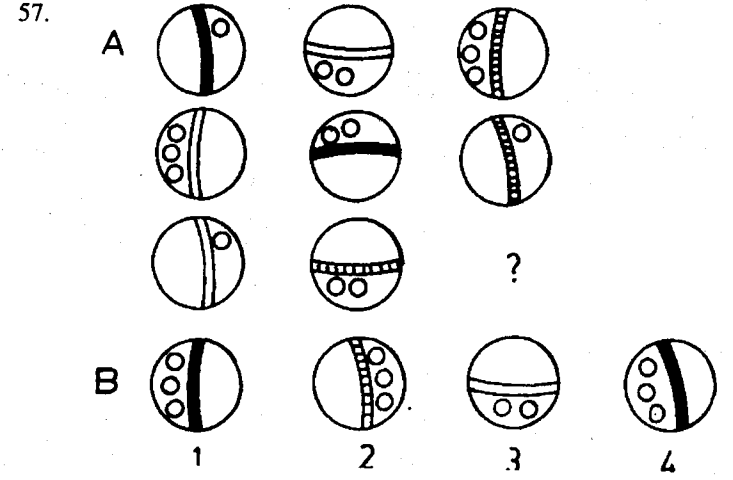
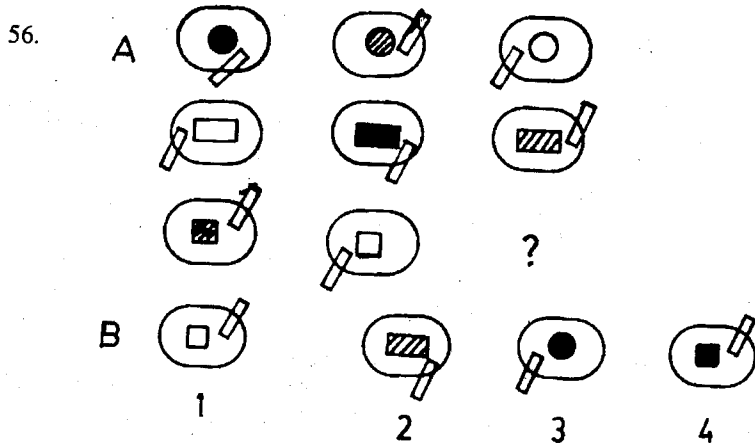
53. சீட்னி
1) 212 2) 186 3) 123 4) 221 5) 139

பின்வரும் விலைகளைக் கொண்ட புடவைகளுக்குக் குறியீட்டு விலைகளைக் குறிக்கவும்.

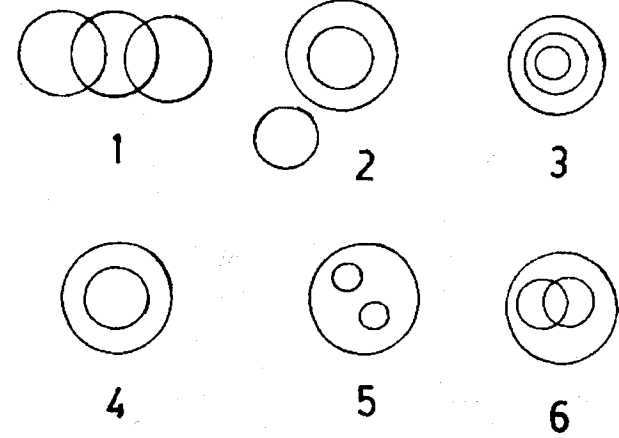
54. 650 ரூபாய்
1) ளிம்கை 2) வுஜுகை 3) டிமாளி 4) சீஜளி 5) மளிகை

55. 1225 ரூபாய்
1) சீடிமாஜ 2) மசீமாஜ 3) சீவுளிகை 4) சீமாமாஜ 5) மமாமாஜ

பின்வரும் வினாக்களை நன்கு பார்வையிடுக. 'A' தொகுதியிலுள்ள வரையங்களில் ஒன்று வரையப்படவில்லை. அத்தொகுதியில் வரையப்படாத படம் 'B' தொகுதியில் உள்ள ஒன்றாகும். அதனைச் சரிவரக் கண்டறிந்து விடைப்புள்ளித்தாளில் குறிக்கவும்.



பின்வரும் வென் வரையங்களை அவதானிக்கவும். அதன்பின் வரும் கூற்றுகளுக்குப் பொருத்தமான வரையத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



58. பலா, பழமரங்கள், கிளி
1) -3 2) -6 3) -2 4) -1 5) -5

59. கலாநிதிகள், முதுகலைமாணிகள், ஆசிரியர்கள்
1) -3 2) -1 3) -2 4) -5 5) -6

60. தாய்கள், மகளிர்கள், சகோதரிகள்
1) -6 2) -2 3) -3 4) -4 5) -1

விடைகள்

1) -(4)	2) -(5)	3) -(5)	4) -(4)	5) -(2)
6) -(2)	7) -(4)	8) -(2)	9) -(5)	10) -(3)
11) -(2)	12) -(1)	13) -(5)	14) -(5)	15) -(1)
16) -(2)	17) -(3)	18) -(4)	19) -(1)	20) -(3)
21) -(2)	22) -(3)	23) -(5)	24) -(2)	25) -(4)
26) -(1)	27) -(4)	28) -(1)	29) -(2)	30) -(4)
31) -(3)	32) -(3)	33) -(2)	34) -(3)	35) -(2)
36) -(4)	37) -(2)	38) -(3)	39) -(3)	40) -(2)
41) -(4)	42) -(3)	43) -(4)	44) -(2)	45) -(3)
46) -(5)	47) -(3)	48) -(1)	49) -(3)	50) -(2)
51) -(4)	52) -(2)	53) -(5)	54) -(2)	55) -(4)
56) -(4)	57) -(3)	58) -(2)	59) -(6)	60) -(9)

விளக்கங்கள்

1. (4) இங்கு மென்மை, கருமை என்பன எதிர்க்கருத்துடைய சொற்கள். இளமை, வாலிபன் என்பன ஒத்த கருத்துடைய சொற்கள். மிகுதியாகவுள்ள சொல் வறுமை.
2. (5) இங்கு ஏழை, செல்வன் என்பன எதிர்க்கருத்துடைய சொற்கள். உலோபி, கஞ்சன் என்பன ஒத்த கருத்துடைய சொற்கள். மிகுதியாகவுள்ள சொல் தறுதலை.
3. (5) இங்கு புகழ்ச்சி, இகழ்ச்சி என்பன எதிர்க்கருத்துடைய சொற்கள். அன்பு, பிரியம் என்பன ஒத்த கருத்துடைய சொற்கள். மிகுதியாகவுள்ள சொல் ஆசை.
4. (4) இங்கு மடுவிலை, மலையிலை என்பன எதிர்க்கருத்துடைய சொற்கள். தவறான, பிழையான என்பன ஒத்த கருத்துடைய சொற்கள். மிகுதியாகவுள்ள சொல் எழிலான.
5. (2) இங்கு முதிர்ந்த, இளமையான என்பன எதிர்க்கருத்துடையவை. பண்ணையாள், தோட்டக்காரன் என்பன ஒத்த கருத்துடையவை. மிகுதியாகவுள்ள சொல் வேலைக்காரன்.
6. (2) இங்கு உளுந்தில் பெறுவது வடை. அரிசியில் பெறுவது சேற்று.
7. (4) இங்கு நெல் விளைவது வயலில். கத்தரி வளர்வது தோட்டத்தில்.
8. (2) இங்கு மீன்சூட்டத்தை திரள் என்பர். எருமைக்கூட்டத்தை மந்தை என்பர்.

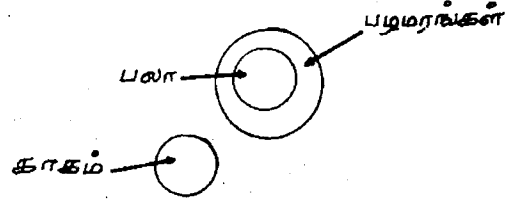
9. (5) இங்கு 8743 என்ற இலக்கம் 3478 என மாறியின்னிருந்து எழுதப்பட்டுள்ளது. அதேபோல கணபதியை எழுதினால் திபணக ஆகும்.
10. (3) இங்கு தாகத்திற்கு நீர் போல பசிக்கு உணவு.
11. (2) இங்கு 'A' க்கு முன்றாவது எழுத்து 'C' ஆகும். அதுபோல தைக்கு முன்றாவது பங்குனி.
12. (1) இங்கு தங்கத்திற்கு இன்னொரு பெயர் பொன். அதுபோல தாமரைக்கு இன்னொரு பெயர் கமலம்.
13. (5) இங்கு பலாப்பழம் என்பது பழமாகும். அதுபோல பசுக்கன்று என்பது குட்டியாகும்.
14. (5) இங்கு தலையில் மயிர் போல, கைக்கு விரலாகும்.
15. (1) இங்கு 1 க்கு 6 போல, ஆறாவது நாளான வெள்ளிக்கு முதலாவது நாளான ஞாயிறு.
16. (2) இங்கு கபடமற்றவர் என்பதற்கு ஒத்த கருத்து நேர்மையானவர்.
17. (3) இங்கு நூலாசிரியருக்கு ஒத்த கருத்து எழுத்தாளர்.
18. (4) இங்கு யானைமேல் என்பதற்கு ஒத்த கருத்து கரிமேல். (கரி - யானை)
19. (1) இங்கு சாளரம் என்பதன் ஒத்தகருத்து பலகணி ஆகும்.
20. (3) இங்கு மட்டமான என்பதன் ஒத்தகருத்து சமநிலமான என்பதாகும். (தரம் குறைந்த என்ற கருத்திலன்று)
21. (2) இங்கு ஒவ்வோர் எண்ணும் 3 இன் கூட்டுத்தொகையாகும். $6 + 3 = 9 + 3 = 12 + 3 = 15 + 3 = 18.....$
22. (3) இங்கு 2 கழிக்கப்பட்டு 1 கூட்டப்படுகிறது. $16 - 2 = 14 + 1 = 15 - 2 = 13 + 1 = 14 - 2 = 12 + 1 = 13.....$
23. (5) இங்கு ஒன்றினை ஒன்றால் பெருக்க விடை வருகிறது. $3 \times 2 = 6 \times 2 = 12 \times 2 = 24 \times 2 = 48$
24. (2) இங்கு ஒவ்வோர் இலக்கமும் 3 ஆல் பெருக்கப்படுகிறது. $2 \times 3 = 6 \times 3 = 18 \times 3 = 54 \times 3 = 162 \times 3 = 486$
25. (4) இங்கு சீராக இலக்கம் ஒன்றால் குறைந்து செல்கிறது.
26. (1) இங்கு ஒன்றிலிருந்து ஒன்று கழிக்கப்பட்டதால் எண் ஒழுங்கு அமைகிறது. $10 - 2 = 8 - 2 = 6 - 2 = 4$

27. (3.75) இங்கு ஒவ்வொரு எண்ணிலும் அரைப்பெறுமானம் அடுத்த எண்ணாகிறது.
28. (55) இங்கு 1 ஐக் கூட்டி 2 ஆல் பெருக்கப்படுகிறது.
 $5 + 1 = 6 \times 2 = 12 + 1 = 13 \times 2 = 26 + 1 = 27 \times 2 = 54 + 1 = 55$
29. (3¼) இங்கு ¼ பெறுமானம் குறைந்து செல்கிறது.
30. (623) இங்கு ஒவ்வொன்றிலும் 101 குறைந்து செல்கிறது.
 $923 - 101 = 825 - 101 = 724 - 101 = 623 - 101 = 522 - 101 = 421$
31. (3) இங்கு நீட்டலளவை மைல், சங்கிலி, யார், அடி, அங்குலம் என இறங்கு வரிசையில் அமையும்.
32. (3) இங்கு 64 இற்கும் 52 இற்குமுள்ள வித்தியாசம் 12 ஆகும். அதேபோல 83 இற்கும் 71 இற்குமுள்ள வித்தியாசம் 12 ஆகும். எனவே விடை (3) என எழுதப்பட்டுள்ளது.
33. (2) இங்கு தாமதவேளை என்ற சொல்லிலுள்ள எந்த எழுத்தாவது ஏனைய நான்கு சொற்களிலும் காணப்படவில்லை. தாமதவேளையின் இரண்டாம் எழுத்துக்குப் பின்வரும் இரண்டாம் எழுத்து "வே" ஆகும்.
34. (3) இங்கு இலக்கங்களை ஏறுவரிசைப்படுத்தில் 106, 246, 272, 301, 311, 426, 642 என அமையும். இந்த வரிசையில் நடுவில் வரும் எண் 301 ஆகும்.
35. (2) இங்கு அடைப்புக்குறிக்குள் "வெட்டு" என்று எழுதினால் கல்வெட்டு, என்றும் வெட்டுக்காயம் என்றும் சொற்கள் அமையும்.
36. (4) 37. (2) 38. (3)
39. (3) அணு என்றால் பௌதிகத்தினுள் வரும். அணு அழிவு என்றால் சூழலுக்குள் வரும்.
40. (2) நிர்வாகத்துறை சார்ந்தது Personal File ஆகும்.
41. (4) இங்கு மோர், தயிர், வெண்ணெய், பாலாடை என்பன பாலின் வேறு வடிவங்கள். நீர்மட்டும் வித்தியாசமானது.
42. (3) இங்கு கிலோகிராம், இறாத்தல், அவுன்ஸ், கிராம் என்பன நிறுத்தலளவைகள். கிலோமீட்டர் மட்டும் நீட்டலளவை. வித்தியாசப்படுகிறது.
43. (4) இங்கு கதிரை, மேசை, கட்டில், வாங்கு என்பன தளபாடங்கள். கத்தி மட்டும் கருவியாக வித்தியாசப்படுகிறது.

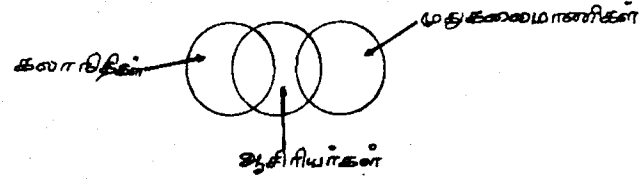
44. (2) இங்கு கோயில், பலிபீடம், கோபுரம், கர்ப்பக்கிரகம் என்பன கோயிலின் கட்டமைப்புகள். பூசகர் மட்டும் வித்தியாசப்படுகிறது.
45. (3) இங்கு அன்பான, பாசமான, தயையான, இரக்கமான என்பவை ஆதரவான உணர்வுகள். கோபமான மட்டும் வித்தியாசப்படுகிறது.
46. (5) இங்கு பருமன் அளவில் கிணறு, குளம், ஏரி, கடல், சமுத்திரம் என நீர்த்தொகுதியை ஒழுங்குபடுத்தலாம். நடுவில் வரும் சொல் ஏரியாகும்.
47. (3) இங்கு உறவு அடிப்படையில் பூட்டி, பேத்தி, மகள், தாய், பாட்டி என ஒழுங்குபடுத்தலாம். நடுவில் வரும் சொல் மகளாகும்.
48. (1) இங்கு நிமிடம், மணி, வாரம், மாதம், வருடம் என கால அளவு ஒழுங்கில் சீர்ப்படுத்தலாம். நடுவில் வரும் சொல் வாரமாகும்.
49. (2) இங்கு செயல் அடிப்படையில் படு, தூங்கு, எழு, நட, ஓடு என ஒழுங்குபடுத்தலாம். நடுவில் வரும் சொல் எழு ஆகும்.
50. (2) இங்கு பெறுமதி அடிப்படையில் 0.001, 0.01, .01, 1.0, 1.1 என ஒழுங்குபடுத்தலாம். நடுவில் வரும் இலக்கம் 0.1 ஆகும்.
51. (4) இங்கு ஐ = 5, மா = 2, கை = 0 எனும் இலக்கப் பெறுமதியாகும்.
52. (2) இங்கு மா = 2, கை = 0, வு = 6 எனும் இலக்கப் பெறுமதியாகும்.
53. (5) இங்கு சீ = 1, ட் = 3, ளி = 9 எனும் இலக்கப் பெறுமதியாகும்.
54. (2) இங்கு 6 = வு, 5 = ஐ, 0 = கை எனும் எழுத்துப்பெறுமதியாகும்.
55. (4) இங்கு 1 = சீ, மா = 2, 5 = ஜ எனும் பெறுமதியாகும்.
56. (4) இங்கு நீள்வட்டத்துள் வட்டம், நீள்சதுரம், சதுரம் என்பன நிழற்றியும் நிழற்றாமலும் அமைகின்றன. அவற்றில் அருகில் இன்னோர் ஒடுங்கிய நீள்சதுரம் ஏதோ ஒரு சீரான ஒழுங்கில் கைகின்றது. இரு ஒழுங்குகளையும் அவதானிக்கில் விடை 4 என்பது புலனாகும்.

57. (1)

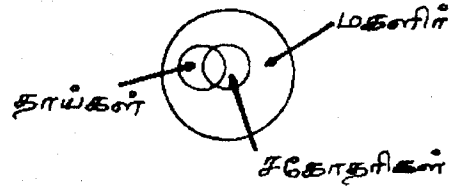
58. (2) இங்கு இரு இனங்களுள்ளன. பழமரங்கள் என்ற பெரிய வட்டத்துள் பலா அடங்கும். காகம் வேறினம். எனவே, விலகிய வட்டமாகின்றது.



59. (1) (கலாநிதிகளிலும், முதுகலைமாணிகளிலும் ஆசிரியர்கள் இருப்பர்)



60. (6) (மகளிர் பொது இனம். தாய்களில் சகோதரிகளும் சகோதரிகளில் தாய்களும் இருப்பர்).



பரீட்சை - 10.2

60 வினாக்கள்

1.30 மணி நேரம்

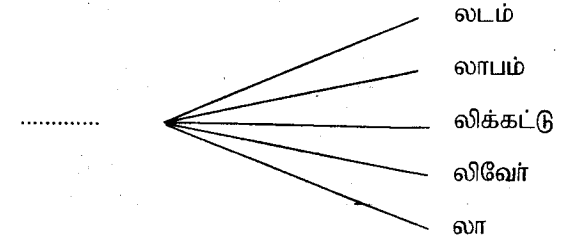
(எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக. ஒரு வினாவுக்காக அதிகநேரம் செலவழிக்க வேண்டாம். ஏதாயினும் வினா கடினமாக வீருந்தால் அதனை விட்டு, முதலில் இலகுவான வினாக்களுக்கு விடை தர முயல்க. ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் விடையெழுதுகையில் கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தல்களை நன்கு விளங்கிக் கொள்வதற்கு உதாரணங்கள் தரப்பட்டிருக்கில் அதனை விளங்கிக் கொண்டதன் பின் விடையெழுதத் தொடங்குக.)

விடைப்பதிவுத்தாள்

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

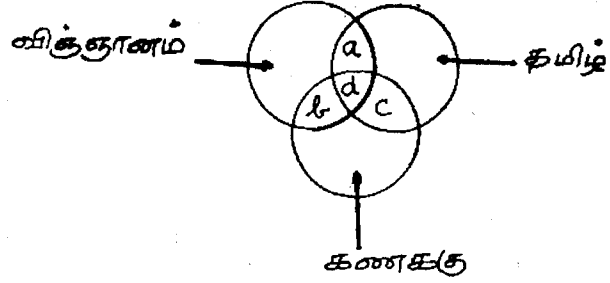
1. தவறிவிட்ட இலக்கத்தை எழுதுக.
1, 5, 9, 13, 17
- 1) -23 2) -21 3) -25 4) -19 5) -20
2. ஏதோ ஒரு வகையில் பொருத்தமற்றதாகக் காணப்படும் சொல்லை அடையாளம் காண்க.
1) வீடு 2) மாளிகை 3) அலுவலகம்
4) குடிசை 5) மாடிவீடு
3. தவறிவிட்ட இலக்கங்களைத் தருக.
30, 40, 32, 42, 34, 44,
- 1) -36,46 2) -35,45 3) 32,43 4) 36,47
4. ஏதோ ஒரு வகையில் பொருத்தமற்றதாகக் காணப்படும் சொல்லை நீக்கி விடுக.
1) விலாங்கு 2) திமிங்கிலம் 3) சுறா
4) கெளரி 5) விளைமீன்
5. எடுத்துக் குப்பசு ஆயின் சேவலுக்கு ஆகும்.
1) குஞ்சு 2) மாடு 3) கோழி 4) தானியம்
6. சரியான இணைப்பினைக் காண்க.
கார் : சில்லுகள். குதிரை :
- 1) கொள்ளு 2) கால்கள் 3) பெற்றல்
4) சாரதி 5) வால்
7. சுசீலனிடம் 20 ரூபாவுள்ளது. அவனிடம் 4 ரூபா குறைவாக இருந்தால் அவனிடம் வசீலனிடம் இருப்பதிலும் பார்க்க அரைப் பங்கு பணமே இருக்கும். வசீலன் சுசீலனிலும் பார்க்க எவ்வளவு ரூபா கூடுதலாக வைத்திருக்கிறான்?
1) - 8 ரூபா 2) - 24 ரூபா 3) - 4 ரூபா
4) - 16 ரூபா 5) - 12 ரூபா
8. ஏதோ ஒரு வகையில் வேறுபட்டுக் காணப்படும் சொல்லினைக் கூறுக.
1) மா 2) பலா 3) பனை 4) கமுகு 5) எலுமிச்சை

9. பின்வருவனவற்றில் இருசொற்கள் ஒத்த கருத்துடையன. இரு சொற்கள் எதிர்க்கருத்துடையன. தனித்து நிற்கும் சொல் எது?
1) போர் 2) அதிசயம் 3) இன்பமான
4) சண்டை 5) துயரமான
10. பின்வரும் ஐந்து சொற்களைப் பொருத்தமான ஒரு முறையில் வரிசைப்படுத்தும்போது நடுவில் வரும் சொற்களைத் தருக.
1) பந்தி 2) சொல் 3) இயல் 4) எழுத்து 5) வாக்கியம்
11. உளவு என்பதன் சரியான அர்த்தம்
1) பயிர் செய்தல் 2) வேவு பார்த்தல்
3) சுற்றுதல் 4) நடந்து செல்லுதல்
12. 12 என்ற இலக்கத்தைச் சொல்லாக எழுதும்போது -
1) பனிரெண்டு 2) பனிரண்டு
3) பன்னிரெண்டு 4) பன்னிரண்டு
13. முதலாவது சொல்லை முடித்ததும் இரண்டாவது சொல்லை ஆரம்பித்தும் வைக்கும் சொல்லை அடைப்புக்குறிக்குள் எழுதுக. சந்தனக் (.....) க்கட்டு.
1) கட்டை 2) கோப்பை 3) காப்பு 4) கிடங்கு
14. பின்வரும் குழம்பிக்கிடக்கும் சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி நோக்கின் இரண்டு ஏனையவற்றிலிருந்து வேறுபட்டுக் காணப்படும். அவற்றினைக் காண்க.
1) ரிஸ்ஓன் 2) மொஸ்ரி 3) ருமாதி
4) லாட்ன்லே 5) கோட்கொன்
15. பின்னாலுள்ள ஒவ்வொன்றுடனும் இணையும்போது, கருத்துள்ள சொற்களை ஆக்கக்கூடிய சொல்லை அடைப்பினுள் எழுதுக.



- 1)தில் 2) பல் 3) கல் 4) சல் 5) வல்

பின்வரும் வென் வரையத்தைப் பார்க்கவும். அதன்கீழ் வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



16. கணக்கு, தமிழ் ஆகிய இருபாடங்களைப் படிப்போர்
1) -a 2) -b 3) -c 4) -d
17. தமிழ், விஞ்ஞானம், கணக்கு ஆகிய மூன்று பாடங்களையும் படிப்போர்
1) -a 2) -b 3) -c 4) -d
18. கணக்கு, விஞ்ஞானம் ஆகிய பாடங்களைப் படிப்போர்
1) -a 2) -b 3) -c 4) -d
19. இதில் எது சமுத்திரமன்று -
1) கடிண்டலாட்அ 2) கடிட்ஆ 3) துந்இ
4) க்பிசிப 5) ல்டகடவ
20. அடைப்புக்குறிக்குள் விடுபட்ட சொல்லை எழுதுக.
3 6 2 (சிவாயநம) 5 4
5 4 3 (.....) 6 2
1) சிவாயநம 2) வாயநமசி 3) நமவாயசி
4) மநயவாசி 5) நமசிவாய
21. விடுபட்ட இலக்கத்தை எழுதுக.

63	
7	9

1) -14

48	
6	8

2) -9

3) -6

11	
?	10

4) -11

22.

42	
14	6

1) -16

56	
16	7

2) -8

3) -24

32	
?	8

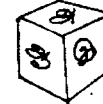
4) 12

23. கற்பலகை - 13620. கற்பகம் - 13614. சவுக்கம் - 58914.
அவ்வாறாயின், பலகசககல -
1) 36261116 2) 42615116 3) 64615116
4) 62615116 5) 46261516
24. பின்வரும் தாயக்கட்டைகளை அவதானிக்கவும். A - என்ற தாயக்கட்டை B - என்ற நிலைக்குப் புரள முடியுமா? /

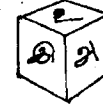


- 1) முடியும் 2) முடியாது 3) கூறவியலாது
4) சாத்தியமில்லை

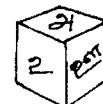
25. பின்வரும் தாயக்கட்டைகளை அவதானிக்கவும்.



A



B

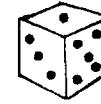


C

“அ” - இன் எதிர்ப்புற எழுத்து யாது?

- 1) -ஆ 2) -இ 3) -ஈ 4) -உ 5) -ஊ

26. பின்வரும் தாயக்கட்டைகளை அவதானிக்கவும். A - தாயக் கட்டை உருளில் B - யின் நிலை



A



B

- 1) வரும் 2) வராது 3) கூறமுடியாது
4) சாத்தியமில்லை.

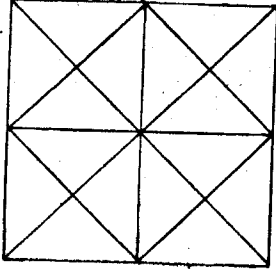
27. மணியம் வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டு வடகிழக்குத் திசையை நோக்கி 200 மீற்றர் சென்றபின், அங்கிருந்து வடமேற்கு நோக்கி 200 மீற்றர் சென்று நின்றான். மணியம் தற்போது நிற்குமிடத்திற்கு வீடு எத்திசையில் உள்ளது?

- 1) தெற்கு 2) கிழக்கு 3) வடக்கு
4) மேற்கு 5) தென்மேற்கு

28. 60 மைல்/மணி வேகத்தில் செல்லும் ஒரு காரின் வேகத்திலும் பார்க்க, அரைப்பங்கு வேகத்தில் ஒரு நாய் ஓடினால் 4 நிமிடங்களில் எவ்வளவு தூரம் ஓடும்?

- 1) 1.5 மைல் 2) 3 மைல் 3) 2 மைல்
4) 6 மைல் 5) 2.5 மைல்

29. பின்வரும் வரையத்தில் எத்தனை சதுரங்களுள்ளன.



- 1) ஐந்து 2) ஏழு 3) இரண்டு 4) ஆறு 5) எட்டு

30. அதே வரையத்தில் எத்தனை பெரிய முக்கோணங்களுள்ளன.

- 1) எட்டு 2) நான்கு 3) பத்து 4) ஒன்பது 5) ஆறு

ஒரு வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களில் 22 பேர் புவியியலும், 30 பேர் பொருளியலும், 14 பேர் புவியியலும் பொருளியலும் படிக்கிறார்கள். அவ்வாறாயின்,

31. இருபாடங்கள் பயில்வோர் எத்தனை?

- 1) 66 பேர் 2) 38 பேர் 3) 14 பேர்
4) 22 பேர் 5) 24 பேர்

32. புவியியல் மட்டும் பயில்வோர் எத்தனை பேர்?

- 1) 8 பேர் 2) 14 பேர் 3) 22 பேர்
4) 38 பேர் 5) 24 பேர்

33. பொருளியல் மட்டும் பயில்வோர் எத்தனை பேர்?

- 1) 8 பேர் 2) 22 பேர் 3) 14 பேர்
4) 16 பேர் 5) 30 பேர்

34. வகுப்பிலுள்ள மாணவர் தொகை யாது?

- 1) 66 பேர் 2) 30 பேர் 3) 38 பேர்
4) 22 பேர் 5) 24 பேர்

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு சோடிச் சொற்கள் உள்ளன. அவற்றின் கீழே சில சோடிச்சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. தரப்பட்ட முதற் சோடிச்சொல்லின் தொடர்பைப் பெரிதும் ஒத்திருக்கும் சோடிச்சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க.

35. மரம் : பலகை

- 1) பெட்டி : உடுப்பு 2) காகிதம் : புத்தகம்
3) ஆடு : புல் 4) காகம் : கிளை
5) தென்னை : தேங்காய்

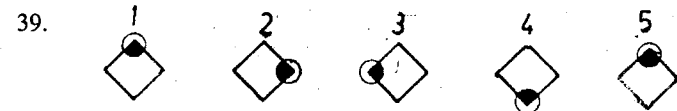
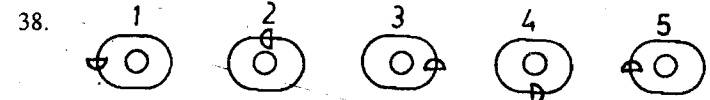
36. செல்வம் : திரவியம்

- 1) கடல் : ஆறு 2) இன்பம் : துன்பம்
3) பசி : உணவு 4) அழகு : எழில்
5) வினா : புள்ளிகள்

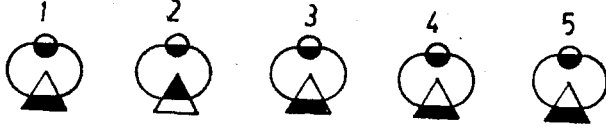
37. வால்மீகி : இராமாயணம்

- 1) துரதர்ஷன் : மஹாபாரதம்
2) சிலப்பதிகாரம் : மணிமேகலை
3) திருவள்ளுவர் : திருக்குறள்
4) குயிற் பாட்டு : பாஞ்சாலிசபதம்
5) வாடைக்காற்று : காட்டாறு

கீழே தரப்பட்டிருக்கும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் உள்ள உருக்களில் நான்கு உருக்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் ஒத்திருக்கின்றன. வேறுபட்டிருக்கும் உருவை அடையாளம் காண்க.



40.



41. பின்வரும் பந்தியை/கூற்றினை அவதானமாக வாசிக்கவும்.

கூட்டுக்கல்வி ஏற்றதன்று. பெண்கள் சூழ்ந்து இருக்கும்போது ஆண்களால் கல்வி கற்க முடிவதில்லை. அதைவிட அப் பெண்கள் வயதான ஆசிரியர்களைத் திருமணமும் செய்து கொள்கிறார்கள்.

அனுமானங்கள்:

- A) கூட்டுக்கல்வி ஏற்றதன்று.
 B) பெண்கள் திருமணமாவதற்கே பாடசாலை செல்கிறார்கள். இந்த அனுமானங்களில்,
 1) A மட்டும் உண்மை
 2) B மட்டும் உண்மை
 3) A யும் B யும் உண்மை
 4) A யோ B யோ உண்மையல்ல.
 5) A அல்லது B உண்மை

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து அதன் பின்னிலுள்ள வினாவுக்கு விடை தருக.

துள்ளி வந்த எலியொன்றை அரவம் செய்யாது பறந்து வந்த ஆந்தை ஒன்று பற்றித் தூக்கியது. ஆந்தையின் கூரிய நகங்களின் பிடியில் அகப்பட்ட எலி மரண ஒலி எழுப்பியது. தலையைச் சுழற்றி தன் பரந்த கண்மணிகளினால் இருளைத் துளைத்து நெடுந்தாரம் பார்த்தது. பின் அச்சமும் வெறுப்பும் தரும் குரலில் சத்தமிட்டது.

- A - நிச்சயமாக உண்மை
 B - நிச்சயமாகப் பொய்
 C - அநேகமாக உண்மை
 D - அநேகமாகப் பொய்
 E - எதுவும் கூறமுடியாது

42. எலிகளைப் பூனைகள் மட்டுமே இரையாகக் கொள்ளக் கூடியன.

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E

43. கூரிய நகங்கள் பற்றியதுமே எலிக்குத் தன் மரணம் நிச்சயமெனத் தெரிந்து விட்டது.

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E

248 - பொது உளச்சார்பு

44. எலியைப் பிடித்ததும் ஆந்தை தலையைச் சுழற்றி நெடுந்தாரம் பார்த்து, அலறுவது வழக்கம்.

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E

45. ஆந்தையின் குரல் அச்சத்தையும் வெறுப்பையும் தரும்

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E

பின்வரும் பந்தியை/கூற்றினை அவதானித்துப் புரிந்து கொள்க. அதன்பின் தரப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடை தருக.

ஒரு துறை சார்ந்த சிறப்புத் தேர்வுப் பயிற்சிகளுக்குத் தொழில்கள் பயிற்சிகள் பெரும் அழுத்தத்தைத் தருகின்றன. அதனால் இலங்கையில் அது கைவிடப்படவேண்டியதாகும்

46. பின்வருவனவற்றில் எக்சூற்று அனுமானமாகவுள்ளது?

- (X) சிறப்புத் தேர்வு தீங்கானது
 (Y) இலங்கையில் தொழில்சார் பயிற்சிகளுள்ளன.
 (Z) தொழில்சார் பயிற்சிகள் பெரும் சமைகளாகவுள்ளன.

- 1) X உம் Y உம் மட்டும் 2) Y உம் Z உம் மட்டும்
 3) X, Y, Z மூன்றும் 4) எதுவுமில்லை
 5) X உம் Z உம் மட்டும்

47. பின்வருவனவற்றில் எந்தக் கூற்று பந்தியின் வாதத்தை பலவீனப் படுத்துகிறது?

- 1) உலகம் முழுவதும் சிறப்புத்தேர்வு முறை விதந்துரைக்கப் பட்டுள்ளது.
 2) முறைசார் கல்வி முறை வலியுறுத்தப்படுகிறது.
 3) இலங்கைக்குத் தொழில்சார் பயிற்சிகள் தேவையில்லை.
 4) தொழில்சார் பயிற்சி மட்டுமே அவசியமானது.
 5) இந்த எல்லாக் கூற்றுக்களும் வாதத்தைப் பலவீனப்படுத்து கின்றன.

48. பின்வருவனவற்றில் எக்சூற்று பந்தியின் வாதத்திற்கு வலுச் சேர்க்கின்றது?

- 1) சிறப்புத்தேர்வு இன்று அவசியம்.
 2) இலங்கை போன்ற வறியநாடுகளுக்குத் தொழில்சார் பயிற்சிகள் அவசியம்.
 3) சிறப்புத்தேர்ச்சி ஒருவனை ஏனைய தொழில்களுக்குப் பொருத்தமற்றவனாக்குகின்றது.
 4) மேற் சொன்ன மூன்றில் எதுவும் இந்த வாதத்திற்கு வலுத்தர வில்லை.
 5) மேற் சொன்ன மூன்றும் இந்த வாதத்திற்கு வலுச் சேர்க்கின்றன.

49. ஒரு கிராமத்திலுள்ள மக்களில் அரைப்பங்கினருக்குச் சொந்தமாக வீடுகள் உள்ளன. ஐந்திலொரு பங்கினர் நெல் பயிரிடுகின்றனர். மூன்றிலொரு பங்கினர் கல்வியறிவுடையவர்கள். ஐந்தில் நான்கு பங்கினர் இருபத்தைந்து வயதிற்குட்பட்டவர்கள். எனவே பின் வருவனவற்றில் எக்கூற்று நிச்சயமான உண்மை?

- 1) சொந்தமாக வீடு வைத்திருக்கும் கிராம மக்கள் அனைவரும் கல்வியறிவுடையவர்கள்.
- 2) இருபத்தைந்து வயதுக்குட்பட்டவர்களில் சிலர் கல்வியறிவு உடையவர்கள்.
- 3) கிராமத்தவரின் 25 சதவீதத்தினர் சொந்த வீடுகளில் வாழ்ந்து நெல் பயிரிடுகின்றனர்.
- 4) நெல் பயிரிடுகின்ற 50 சதவீதக் கிராமத்தவர்கள் கல்வியறிவு உடையவர்கள்.
- 5) இருபத்தைந்து வயதுக்குட்பட்ட எக்கிராமத்தவனுக்கும் சொந்த வீடில்லை.

50. "இப்பிரதேசத்தில் மீண்டும் காடு வளர்ப்பதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதேசத்தில் இருந்த மரங்கள் வெட்டப்பட்டுள்ளன. இந்தக் கூற்று தரும் முடிவுகள் வருமாறு:

- (அ) மரங்களை வெட்டியெடுத்ததும் மீண்டும் காடு வளர்த்தல் அவசியம்.
- (ஆ) மரங்களை வெட்டியெடுப்பதே முதல் திட்டமாகும்.

பின்வரும் வினாக்களுக்குள் சரியான விடையைத் தருக.

- 1) "அ" முடிவு பின்பற்றத்தக்கது.
- 2) "ஆ" முடிவு பின்பற்றத்தக்கது.
- 3) "அ", "ஆ" முடிவுகள் இரண்டும் பின்பற்றத்தக்கவை.
- 4) "அ" அல்லது "ஆ" பின்பற்றத்தக்கதன்று.
- 5) ஏதாவது ஒரு முடிவைப் பின்பற்றலாம்.

பின்வரும் நோடி எழுத்துக்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் இணைக்கின்றன. விருபட்ட இடத்தை சரியான எழுத்துக்கள் மூலம் நிரப்புக.

51. ZA : YB :: XC :
- 1) YZ 2) NM 3) BC 4) OP 5) WD
52. BY : DW :: FU :
- 1) GT 2) CR 3) JX 4) HS 5) IZ
53. ABC : ZYX :: DEF :
- 1) WVU 2) VUT 3) TSR 4) XWV 5) UTS

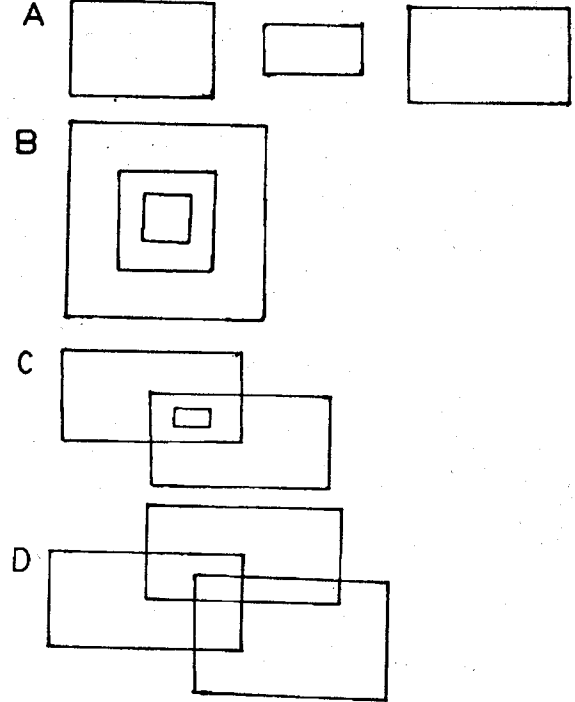
54. அ ஓள : ஆ ஓ :: இ ஓ

- 1) ஈ, ஏ 2) உ, ஓ 3) ஈ, ஐ 4) ஊ, ஏ 5) இ, ஐ

55. ஆ ஈ : இ உ :: உ எ :

- 1) எ, ஐ 2) ஊ, ஐ 3) ஐ, ஓ 4) ஏ, ஐ 5) ஈ, இ

பின்வரும் வரையங்களை அவதானிக்கவும்.



பின்வரும் கூற்றுக்களை பிரதிபலிக்கும் வரையம் யாது?

56. இலங்கை, வடமாகாணம், யாழ்ப்பாணம்

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D

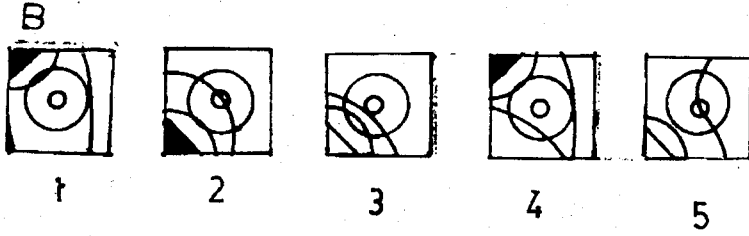
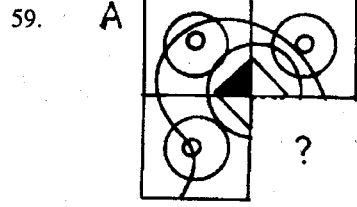
57. டீசலில் ஓடும் வாகனம், பெற்றோலில் ஓடும் வாகனம், டீசலிலும் பெற்றோலிலும் ஓடும் வாகனம்

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D

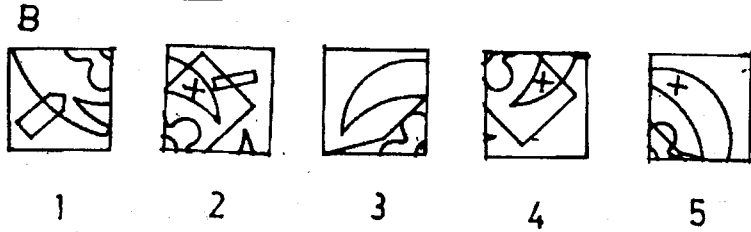
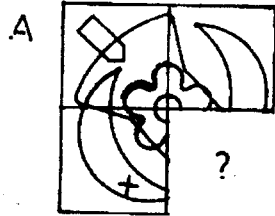
58. இயக்குநர்கள், சினிமா நடிகர், தொலைக்காட்சி நடிகர்

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D

A - படத்தில் விடுபட்ட உருவம் B - படங்களில் ஒன்றாகும். சரியான உருவைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



60.



விடைகள்:

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1) -(2) | 2) -(3) | 3) -(1) | 4) -(2) | 5) -(3) |
| 6) -(2) | 7) -(5) | 8) -(4) | 9) -(2) | 10) -(5) |
| 11) -(2) | 12) -(3) | 13) -(3) | 14) -(5) | 15) -(4) |
| 16) -(3) | 17) -(4) | 18) -(2) | 19) -(5) | 20) -(5) |
| 21) -(4) | 22) -(2) | 23) -(4) | 24) -(1) | 25) -(3) |
| 26) -(2) | 27) -(1) | 28) -(3) | 29) -(4) | 30) -(1) |
| 31) -(3) | 32) -(1) | 33) -(4) | 34) -(3) | 35) -(2) |
| 36) -(4) | 37) -(3) | 38) -(5) | 39) -(3) | 40) -(2) |
| 41) -(4) | 42) -(2) | 43) -(3) | 44) -(5) | 45) -(2) |
| 46) -(1) | 47) -(1) | 48) -(3) | 49) -(2) | 50) -(1) |
| 51) -(5) | 52) -(4) | 53) -(1) | 54) -(3) | 55) -(1) |
| 56) -(2) | 57) -(3) | 58) -(4) | 59) (1) | 60) -(4) |

விளக்கம்

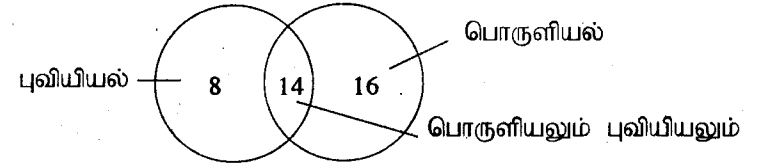
- (2) இங்கு இலக்கங்கள் 4 வீதம் அதிகரித்து வருகின்றன. $1 + 4 = 5 + 4 = 9 + 4 = 13 + 4 = 17 + 4 = 21$
- (3) இங்கு வீடு மாளிகை, குடிசை, மாடிவீடு என்பனவற்றில் மக்கள் வாழ்வார். அலுவலகத்தில் மக்கள் வாழ்வதில்லை.
- (1) இங்கு ஒன்றுவிட்டொன்றாக 2 கூடுகிறது.
- (2) இங்கு அனைத்தும் மீன் வகைகள். இவற்றில் தமிழங்கிலம் மட்டும் பாலூட்டியாகும்.
- (3) இங்கு எருதுக்கு இணை பசு, அதுபோல சேவலுக்கு இணை பேடு ஆகும்.
- (2) காருக்கு ஓடுவதற்குச் சில்லுகள் தேவை. குதிரைக்கு ஓடுவதற்கு கால்கள் தேவை.
- (5) சுசீலனிடம் 20/- உள்ளது. அவனிடம் 4/- குறைவாகவிருந்தால் வசீலனிடம் 32/- இருக்கும். எனவே வசீலனிலும் பார்க்க 12/- குறைவாக சுசீலனிடம் உள்ளது.
- (4) இதில் மா, பலா, பனை, இலுமிச்சை என்பன பழங்களைத் தரும். கமுகு பாக்கையே தரும்.
- (2) இதில் இன்பமான, துயரமான என்பன எதிர்க்கருத்துடையன. போர். சண்டை என்பன ஒத்தகருத்துடையன. அதிசயம் எஞ்சி நிற்பது.
- (5) இதில் எழுத்து, சொல், வாக்கியம், பந்தி, இயல் என ஒழுங்குபடுத்தலாம். எழுத்துச் சொல்லாகும். சொல்

வாக்கியமாகும். இப்படியே நடுவில் வருவது வாக்கியமாகும்.

11. (2) இதில் உளவு என்பது வேவு பார்த்தலைக் குறிக்கும். (உலவு = சுற்றுதல்; உளவு = பயிர்த்தொழில்)
12. (3) 13. (3)
14. (5) இதில் ஒஸ்ரின், மொரிஸ், மாருதி, லேலாண்ட் என்பன மோட்டார் வண்டிகள், கொன்கோட் விமானம்.
15. (4) இதில் அடைப்புகள் இடவேண்டிய சொல் "சல்" ஆகும். (சல்லடம் = அரைக்காற்சட்டை; சல்லாபம் = பேச்சு; சல்லிக்கட்டு = ஒரு விளையாட்டு; சல்லிவேர் = சிறுகிளை வேர்; சல்லா = மெல்லிய துணி)
16. (3) 17. (4) 18. (2)
19. (5) இதில் அட்லாண்டிக், ஆட்டிக், இந்து, பசுபிக் என்பன சமுத்திரங்களாகும். வடகடல் கடலாகும்.
20. (5) இதில் சிவாயநம என்ற வார்த்தைக்கு இருபுறத்தும் எழுத்துக்கு இலக்க மதிப்பு தரப்பட்டுள்ளது. சி = 3, வா = 6, ய = 2, ந = 5, ம = 4
- | | | | | | |
|------|---|---|----|----|---|
| எனவே | 5 | 4 | 3 | 6 | 2 |
| | ந | ம | சி | வா | ய |
21. (4) இதில் கீழ் பெட்டிகளுள்ள இலக்கங்களைப் பெருக்கும்போது உயர் பெட்டிப்பெறுமதி கிடைக்கின்றது. $7 \times 9 = 63$, $6 \times 8 = 48$, $11 \times 10 = 110$.
22. (2) இதில் உயர் பெட்டிக்குள் உள்ள இலக்கத்தை, வலது பக்கப் பெட்டியிலுள்ள இலக்கத்தால் பிரித்து வரும் மதிப்பை, இரட்டித்து இடது பக்கப்பெட்டிக்குள் இடப்பட்டுள்ளது.
- $42 \div 6 = 7 \times 2 = 14$
 $56 \div 7 = 8 \times 2 = 16$
 $32 \div 8 = 4 \times 2 = 8$
23. (4) இதில் எழுத்துக்களுக்கு இலக்கமதிப்பு தரப்பட்டுள்ளது.
24. - (3) 25. - (3) 26. - (2)
- (தாயக்கட்டைக்கு ஆறு பக்கங்கள் உள்ளன. கட்டையை உருட்டும்போது நமது பார்வைக்குச் சில எண்கள்/ எழுத்துக்கள் / புள்ளிகள் தெரியும். சில மறைந்திருக்கும். நம் பார்வையில் படுபவை மூன்று பக்கங்களே. உ + ம: வினா - 25ஐ நோக்குவோம். இங்கு மொத்தம் அ, ஆ,

இ, ஈ, உ, ஊ என்ற ஆறு எழுத்துக்கள் தாயக்கட்டையில் உள்ளன. "அ" என்ற எழுத்து மூன்று தாயக்கட்டைகளிலும் தெரிகிறது. முதல் கட்டை அ, ஆ, இ என்பன தெரிவதால் மறைப்புப் பக்கங்களில் ஈ, உ, ஊ என்ற எழுத்துக்கள் உள்ளன. இரண்டாம் கட்டையில் அ, இ, உ என்ற எழுத்துக்கள் இருப்பதால் "அ" - வின் எதிர்ப்புறம் ஈ அல்லது ஊ இருக்க வேண்டும். மூன்றாம் கட்டையில் உ, ஊ உள்ளன. எனவே, "அ" வின் எதிர்ப்புறம் "ஈ" இருக்கவேண்டும். (சுலபமான வழி : மூன்று கட்டைகளிலும் தெரியும் எழுத்துக்கள் அ, ஆ, இ, உ, ஊ - என்பன. இல்லாத எழுத்து "ஈ". இவ்வாறும் காணலாம்).

27. (1) மணியம் வீட்டிலிருந்து வடகிழக்கு நோக்கிச்சென்று பின்னர் வடமேற்குநோக்கிச் செல்லும் தூரம் மாறவில்லை. ஆகவே, அவன் வீட்டிற்கு வடக்கே நிற்கிறான். வீடு தெற்கேயுள்ளது.
28. (3) இதில் நாயின் வேகம் 30 மைல்/மணி 60 நிமிடங்களில் 30 மைல். ஆகவே நான்கு நிமிடங்களில் $30/60 \times 4 = 2$ மைல்.
28. (4) இப்படத்தில் மொத்தம் பத்து சதுரங்கள் உள்ளன. ஒரு பெரியது, பெரியதுள் அமைந்த நான்கு சதுரங்கள் மத்தியிலமைந்த சதுரம் ஒன்று. அதனுள் அமைந்த நான்கு சதுரங்கள்.
30. (2) இதில் எட்டுப் பெரிய முக்கோணங்கள்.
31. (3) 32. (1) 33. (4) 34. (3)
- இதில் நான்கு வினாக்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய இரு சம்பவங்களுக்கு இடையிலானவை. அதற்கு வெள்ள உருவம் (Venn Diagram) ஒன்றை வரைந்து விடை காணலாம்.



35. (2) இதில் மரத்திலிருந்து பெறுவது பலகை. அதுபோல காகிதத்திலிருந்து பெறுவது புத்தகம்.
36. (4) இதில் செல்வம், திரவியம் இரண்டும் ஒத்த சொற்கள். அதுபோன்று ஒத்த சொல் அழகு, எழில் என்பனவாகும்.
37. (3) இதில் வால்மீகி இராமாயணத்தைப் பாடினார். திருவள்ளுவர் திருக்குறளை யாத்தார்.

பொது உள்சார்புப் பரீட்சை 10.3

75 வினாக்கள்

1.30 மணி

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக. விடைகளை விடைப் பதிவுத்தாளில் உரிய இலக்கத்தில் நிழற்றிக் காட்டுக.

விடைப்பதிவுத்தாள்

1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	62	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	65	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	66	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	67	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	69	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	70	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	71	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	72	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	73	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	74	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	75	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							

38. (5) இதில் நீள்வட்டம், அதனுள் அமைந்த வட்டம் என்பன அனைத்து உருக்களிலும் சரியாகவுள்ளன. ஆக அரைவட்டத்தின் அசைவில் 5 வது படத்தில் திசைமாறிவிட்டது.

39. - (3) 40. - (2)

41. (4) இதில் A - அனுமானம் வலுவான வாதமன்று. B - தக்க அனுமானமன்று. தேவையில்லாத கருத்து நிலை வாதம்.

42. (2) எலிகளை ஆந்தைகளும் இரையாகக் கொள்ளும். எனவே, கூற்று நிச்சயமாகப் பொய்.

43. (3) 44. (5) 45. (2)

46. (1) X உம் Y உம் வெறும் அனுமானங்கள் தாம். (assumption) Z பந்தியில் சொல்லப்பட்ட கூற்று.

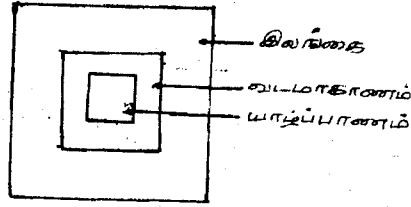
47. (1) 48. (3) 49. (2) 50. (1)

51. (5) இதில் Z ஆங்கில எழுத்துக்களில் இறுதி. A - தொடக்கம். அதுபோல Y ஆங்கில எழுத்துக்களில் இறுதியிலிருந்து இரண்டாவது. B - முதலிலிருந்து இரண்டாவது.

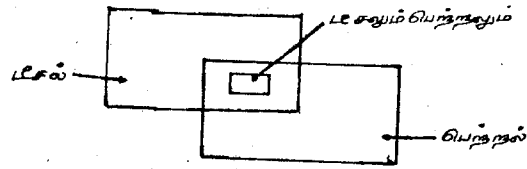
A B C D E V W X Y Z

52. (4) 53. (1) 54. (3) 55. (1)

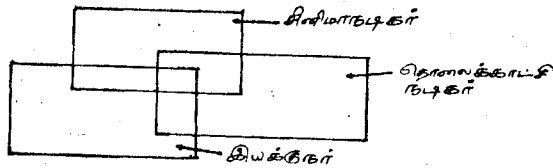
56. (2)



57. (3)



58. (4)



59. (2) 60. (4)

பொது உள்சார்பு

பின்வரும் அடையாளங்களை (symbol) அவதானித்த பின்னர், 1 தொட்டு 5 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- X = மிகப்பெரியது
 Δ = சிறியதல்ல
 \div = சமமானதல்ல
 \emptyset = சமமானது
 $+$ = பெரியதல்ல
 \square = குறைந்ததல்ல

1. X ஆனது Y இலும் பார்க்கக் குறைந்ததல்ல. ஆனால் உக்குச் சமமானதல்ல. இதனை எவ்வாறு குறிப்பீ?

- 1) $X \Delta Y + Z$
 2) $X \emptyset Y \div Z$
 3) $X \square Y \div Z$
 4) $Z \div Y \times Z$
 5) $X \emptyset Y \div Z$

2. X ஆனது Y உக்குச் சமமானது. ஆனால் Z உக்குச் சமமானதல்ல.

- 1) $X \square Y + Z$
 2) $X \Delta Y \div Z$
 3) $X \emptyset Y \div Z$
 4) $Z \div Y \times Z$
 5) $X \emptyset Y + Z$

3. X ஆனது Y உக்குக் குறைந்ததல்ல. ஆனால் Z உக்குச் சமமானது.

- 1) $X \square Y + Z$
 2) $X \emptyset Y \div Z$
 3) $X \Delta Y \div Z$
 4) $Z \div Y \Delta Z$
 5) $X + Y \square Z$

4. A ஆனது B உக்குச் சமமானது. ஆனால் C உக்குப் பெரியதல்ல.

- 1) $A \square B \emptyset C$
 2) $A \emptyset B \div C$
 3) $A \emptyset B + C$
 4) $A + B \square C$
 5) $A \square B + C$

5. A ஆனது B இலும் பார்க்கச் சிறியதல்ல. ஆனால் C இலும் மிகப்பெரியது.

- 1) $A \times B \square C$
 2) $A \Delta B \times C$
 3) $A \square B \emptyset C$
 4) $A + B \times C$
 5) $A \Delta B + C$

6. 31 மாணவர்களின் சராசரிப்புள்ளிகள் 40 ஆகும். அந்த மாணவர்களில் ஒருவரை நீக்கி விட்டால் சராசரிப்புள்ளி 39 ஆகிறது. நீக்கிய மாணவனின் புள்ளி யாது?

- 1) 60 2) 70 3) 41 4) 39
 5) இதிலெதுவுமில்லை.

7. கணவனிலும் பார்க்க மனைவி 6 வயது இளையவர். மகளிலும் பார்க்க 5 மடங்கு வயதானவர். இருவருடங்களின் முன்னர் மகளின் வயது 7 ஆயின், தாயின் தற்போதைய வயது யாது?

- 1) 37 2) 45 3) 39 4) 35 5) 50

8. கணவனின் வயது என்ன?

- 1) 45 2) 43 3) 44 4) 39 5) 49

9. 50 மீற்றர் உயரமான ஒரு சறுக்கு மரத்தில் ஒருவன் ஏறுகிறான். ஒவ்வொரு நிமிடமும் 1 மீற்றர் ஏறும்போது $\frac{1}{2}$ மீற்றர் சறுக்கிக் கீழிறங்குவானாயின் உச்சியை அடைய எவ்வளவு நிமிடங்கள் எடுப்பான்?

- 1) 200 2) 100 3) 150 4) 160
 5) இவற்றில் எதுவுமில்லை.

10. ஒரு மனிதன் இரு கோழிகளை வாங்கி, ஒன்றை 20% இலாபத்துடனும் மற்றையதை 20% நட்டத்துடனும் விற்கால் கிடைப்பது,

- 1) இலாபம் 2) நட்டம் 3) இலாபமுமல்ல நட்டமுமல்ல
 4) முதல் தேறும் 5) இவை எதுவுமல்ல.

கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு வரிசையிலும் ஐந்து சொற்கள் உள்ளன. அவற்றுள் இரண்டு ஒன்றையொன்று ஒத்தவை. இரண்டு சொற்கள் ஒன்றிற்கொன்று எதிரானவை. எஞ்சியிருக்கும் சொல்லின் கழக்கோடிருக.

11. 1) மகிழ்ச்சி 2) ஒளி 3) பகல் 4) வெளிச்சம்
5) கவலை
12. 1) துணிவு 2) வெற்றி 3) அவமானம்
4) தோல்வி 5) தைரியம்
13. 1) அபிவிருத்தி 2) அமைதி 3) முன்னேற்றம்
4) குழப்பம் 5) சுத்தம்
14. 1) பிரியமான 2) வெட்கமான 3) அன்பான
4) புகழ்ச்சியான 5) இகழ்ச்சியான
15. 1) விரைவு 2) வன்மை 3) உறுதி 4) மென்மை
5) வேகம்
16. 1) எதிர்ப்பு 2) செயற்கை 3) உடன்பாடு 4) ஆதரவு
5) இயற்கை
17. 1) கோமளம் 2) கரடுமுரடு 3) சோம்பல் 4) இளமை
5) சுறுசுறுப்பு
18. 1) நவீன 2) இளைய 3) புராதன 4) அழகான
5) வாலிப
19. 1) கடல் 2) மலை 3) ஆழி 4) மடு
5) ஆமை
20. 1) பாம்புடன் 2) துயரத்துடன் 3) ஆவலுடன்
4) நாகத்துடன் 5) மகிழ்ச்சியுடன்

கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களுள் ஒன்று ஏதோவொரு விதத்தில் மற்றைய சொற்களிலிருந்து பெரிதும் வித்தியாசமானது. வித்தியாசமான சொல்லைக் கண்டறிக.

21. 1) கந்தசாமி 2) சுப்பிரமணியம் 3) பையன் 4) கந்தையா
5) இராசரத்தினம்
22. 1) மருதம் 2) நெய்தல் 3) முல்லை 4) கைக்கிளை
5) குறிஞ்சி
23. 1) சாமரம் 2) முரசு 3) விளக்கு 4) கொடி
5) சந்தனம்
24. 1) மேடம் 2) யானை 3) தனுசு 4) கடகம்
5) சிங்கம்
25. 1) சீவகசிந்தாமணி 2) சிலப்பதிகாரம்
3) மணிமேகலை 4) இராமாயணம்
5) குண்டலகேசி

26. 1) சீவுளி 2) அரம் 3) வாள் 4) பேனா
5) உளி
27. 1) மா 2) நாவல் 3) தோடை 4) பலா
5) வேம்பு
28. 1) அம்மா 2) அப்பா 3) அக்கா 4) மாமி
5) தங்கை
29. 1) இறாத்தல் 2) நிறை 3) கிராம் 4) யார்
5) மீட்டர்
30. 1) யாம்பு 2) பல்லி 3) மான் 4) உடும்பு
5) முதலை
31. 1) வாய் 2) கை 3) காது 4) விரல்
5) முளை
32. 1) இலை 2) பழம் 3) கிளை 4) பூ
5) மரம்
33. 1) அரசன்தேவி 2) குருவின் மனைவி
3) தன் மனைவி 4) அண்ணன் மனைவி
5) தன்னை ஈன்றாள்
34. 1) கைப்பு 2) புளிப்பு 3) துவர்ப்பு 4) சலிப்பு
5) உவர்ப்பு
35. 1) நீலம் 2) மரகதம் 3) மாணிக்கம் 4) வைரம்
5) தங்கம்

பின்வரும் வினாக்களில் முதலீடு சொற்களுக்கு மீடையில் ஒருவிதமான தொடர்பு இருக்கின்றது. மூன்றாவது சொல்லுக்கு அதேபோன்ற தொடர்புள்ள சொல்லை 1 இலிருந்து 5 வரையிலான சொற்களிலிருந்து தெரிவு செய்க.

36. தண்ணீர் : கனவளவு. நெல்வயல் :
1) நிறுத்தளவு 2) நீட்டலளவு 3) பரப்பளவு
4) பெருந்தோட்டம் 5) ஏக்கரளவு
37. தேனீ : தேன்கூடு. எஸ்கிமோவர் :
1) வீடு 2) இக்ளு 3) குடிசை 4) மாளிகை 5) காடு
38. உப்பு : கடல். வைரம் :
1) ஆபரணம் 2) சுரங்கம் 3) கல்
4) மாணிக்கம் 5) வெப்பம்

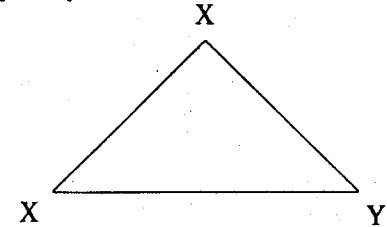
39. தாவரவுண்ணி : மான். புலாலுண்ணி :
- 1) மரை 2) யானை 3) எருது 4) முதலை 5) கழுதை
40. புத்தகம் : எழுத்து. பாடசாலை :
- 1) பெற்றார் 2) அதிபர் 3) ஆசிரியர்
4) மாணவர் 5) கல்வித்திணைக்களம்
41. தண்ணீர் : பனிக்கட்டி. பால் :
- 1) மோர் 2) தயிர் 3) நெய் 4) பாற்கட்டி
5) வெண்ணெய்
42. கல்கி : கில்க. ஆனந்தவிகடன் :
- 1) விகடன் ஆனந்த 2) ன்டகவிதந்நஆ
3) ஆனந்த கடவின் 4) டகன்விதந்நஆ
5) விகட ஆனந்தன்
43. இனிமை : சீனி. புளிப்பு :
- 1) உவர்ப்பு 2) கைப்பு 3) எலுமிச்சம்பழம்
4) தோடை 5) உப்பு
44. உள்ளிப் பூண்டு : பலசரக்கு. தாமரை :
- 1) காய்கறிகள் 2) பூ 3) சிவப்பு 4) குளம்
5) சூரியன்
45. குதிரை : கனைக்கும். வானம்பாடி :
- 1) கத்தும் 2) உறுமும் 3) பாடும் 4) கூவும்
5) அலறும்

முதலாவது சொல் முடிந்ததும் இரண்டாவது சொல்லை ஆரம்பிக்கும் சொல்லைக் காண்க.

46. அரு (.....) தானம்
- 1) மை 2) கை 3) தை 4) ணன் 5) வை
47. விகட (.....) யரசு
- 1) வதி 2) மதி 3) கவி 4) பதி 5) எதுவுமில்லை
48. அரசு (.....) யாள்
- 1) கவி 2) நிதி 3) வதி 4) பணி 5) எதுவுமில்லை

49. பணி (.....) அணி
- 1) தல் 2) சுமை 3) யன் 4) யாள் 5) ஆள்
50. மெல் (.....) மணி
- 1) லினம் 2) சுவை 3) லியள் 4) இசை
5) எதுவுமில்லை
51. மனக் (.....) கொத்தளம்
- 1) கொதிப்பு 2) காயம் 3) கோட்டை 4) கசப்பு
5) எதுவுமில்லை
52. பாலி (.....) மாறு
- 1) மை 2) கை 3) ஆறு 4) தை
5) எதுவுமில்லை
53. திரு (.....) காப்போன்
- 1) கோயில் 2) வலம் 3) வாயில் 4) விளக்கு
5) எதுவுமில்லை
54. அணையா (.....) மாறு
- 1) வரம் 2) விளக்கு 3) சுகம் 4) தரவு
5) எதுவுமில்லை
55. முச் (.....) ப்பு
- 1) சிப்பி 2) சந்தி 3) சப்பு 4) சூலம்
5) எதுவுமில்லை

X, Y, Z ஆகிய மூவர் ஒரு சமபக்க முக்கோணத் தோட்டத்தின் மூலைகளில் நிற்கின்றனர்.



56. மூவரும் தமது நிலைகளிலிருந்து கடிக்கார முள்ளின் திசையில் ஓடி $1\frac{1}{2}$ பக்கத்தாண்டி நிற்கிறார்களாயின் பின்வரும் கூற்றுக்களில் எது சரியானது?

- 1) X என்பான் Z உக்குக் கிழக்கிலுள்ளான்.
- 2) Z என்பான் Y உக்கு மேற்கிலுள்ளான்.
- 3) Y என்பான் Z உக்கு மேற்கிலுள்ளான்.
- 4) X என்பான் Y உக்கு தெற்கிலுள்ளான்.
- 5) Z என்பான் X உக்கு வடக்கிலுள்ளான்.

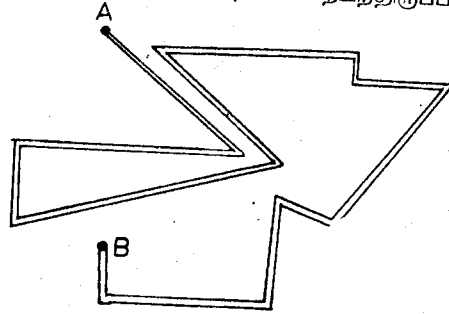
57. X, Y, Z ஆகிய மூவரும் கடிகார முள்ளின் எதிர்த்திசையில் ஓடியிருந்தால், பின்வரும் கூற்றில் எது சரியாகும்?

- 1) X வடதிசையிலிருப்பான்.
- 2) Y உக்கு Z கிழக்கிலிருப்பான்.
- 3) Y கிழக்குத்திசையிலிருப்பான்.
- 4) Z மேற்குத் திசையிலிருப்பான்.
- 5) Z உக்கு Y கிழக்கிலிருப்பான்.

58. A யும் B யும் சகோதரர்கள். C என்பான் A யின் சகோதரி. D என்பான் E இன் சகோதரன். ஆனால் E என்பான் B யின் மகள். எனவே, D இன் பெரிய தந்தை யார்?

- 1) -D
- 2) -A
- 3) -E
- 4) -B
- 5) எவருமில்லை.

59. A - என்ற புள்ளியிலிருந்து ஒருவன் தனது பயணத்தை ஆரம்பிக்கின்றான். அவன் B - என்ற புள்ளியை அடையும் போது எத்தனை திசைகள் நோக்கி நடந்திருப்பான்?



- 1) -11
- 2) -5
- 3) 7
- 4) -10
- 5) -9

60. A என்பான் B யிலும் பார்க்கப் பணக்காரன். C என்பான் A யிலும் பார்க்கப் பணக்காரன். D என்பான் C யிலும் பார்க்கப் பணக்காரன். E என்பான் எல்லாரிலும் பணக்காரன். எனவே, இவர்கள் ஐவரில் செல்வந்தர் வரிசையில் எவர் நடுவில் வருவார்?

- 1) -A
- 2) -B
- 3) -C
- 4) -D
- 5) -E

61. விடுபட்ட எண் யாது?

6	4	3	7
9	6	6	9
3	2	1	4
7	5	4

- 1) 7
- 2) 3
- 3) 8
- 4) 6
- 5) 5

62. 4, 6, 8, 12, 16, 24,,

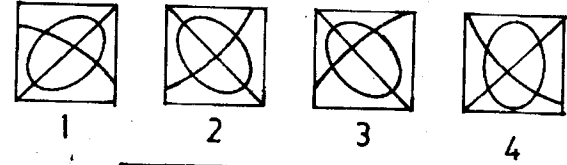
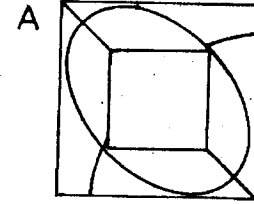
- 1) 30, 32
- 2) 27, 30
- 3) 28, 32
- 4) 48, 64
- 5) 32, 48

63. 5, 8, 16, 19, 38, 41,,

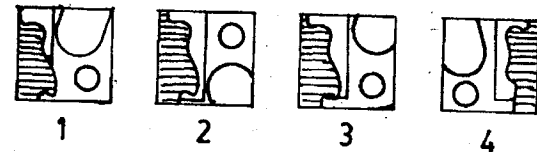
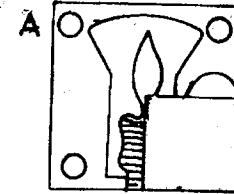
- 1) 80, 84
- 2) 46, 52
- 3) 54, 63
- 4) 48, 85
- 5) 82, 85

பின் உருக்களை அவதானிக்கவும். A உருவில் விடுபட்டுள்ள உரு B உருக்களில் காணப்படுகின்றது. இனங்காண்க.

64.



65.



பின்வரும் உருக்களை அவதானிக்கவும். A - உருக்கள் பிரச்சினைவடிவங்கள் (Problem Figures) எனப்படும். B - உருக்கள் விடை உருக்கள் (Answer Figures) எனப்படும். பிரச்சினை உருக்கள் ஏதோ ஒருவகையில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றோடு பொருந்தக்கூடிய உருவை விடை உருக்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்.

விடைகள்

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. (3), | 2. (5), | 3. (1), | 4. (3), | 5. (2), |
| 6. (2), | 7. (3), | 8. (3), | 9. (5), | 10. (2), |
| 11. (3), | 12. (3), | 13. (5), | 14. (2), | 15. (3), |
| 16. (4), | 17. (3), | 18. (4), | 19. (5), | 20. (3), |
| 21. (3), | 22. (4), | 23. (5), | 24. (2), | 25. (4), |
| 26. (4), | 27. (3), | 28. (2), | 29. (2), | 30. (3), |
| 31. (5), | 32. (5), | 33. (5), | 34. (4), | 35. (5), |
| 36. (3), | 37. (2), | 38. (2), | 39. (4), | 40. (4), |
| 41. (4), | 42. (2), | 43. (3), | 44. (2), | 45. (3), |
| 46. (1), | 47. (3), | 48. (4), | 49. (5), | 50. (4), |
| 51. (3), | 52. (2), | 53. (3), | 54. (2), | 55. (2), |
| 56. (3), | 57. (2), | 58. (2), | 59. (4), | 60. (3), |
| 61. (3), | 62. (5), | 63. (5), | 64. (3), | 65. (1), |
| 66. (4), | 67. (2), | 68. (1), | 69. (3), | 70. (2), |
| 71. (1), | 72. (2), | 73. (3), | 74. (2), | 75. (3), |

சில வினாக்களுக்கு விளக்கங்கள்.

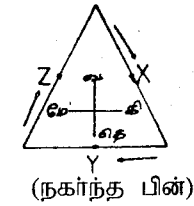
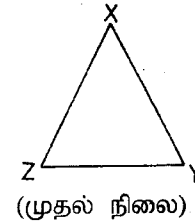
11. - (3) இங்கு ஒளி, வெளிச்சம் இரண்டும் ஒத்த கருத்துள்ளவை. மகிழ்ச்சி, கவலை இரண்டும் எதிர்க்கருத்துடையவை. எஞ்சியது பகல்.
12. - (3) இங்கு துணிவு, தைரியம் இரண்டும் ஒத்த கருத்துடையவை. வெற்றி, தோல்வி இரண்டும் எதிர்க்கருத்துடையவை. எஞ்சியது அவமானம்.
13. - (5) இங்கு பிரியமான, அன்பான என்பன ஒத்த கருத்துடையன. புகழ்ச்சியான, இகழ்ச்சியான என்பன எதிர்க்கருத்துடையன. எஞ்சியது வெட்கமான.
15. - (3) இங்கு விரைவும், வேகமும் ஒத்த கருத்துடையன. வன்மையும், மென்மையும் எதிர்க்கருத்துடையன. எஞ்சியது உறுதி.
16. - (4) இங்கு செயற்கை, இயற்கை என்பன எதிர்க்கருத்துடையன. எதிர்ப்பு, உடன்பாடு என்பன ஒத்த சொற்கள். எஞ்சியது ஆதரவு.
17. - (3) இங்கு சோம்பல், சுறுசுறுப்பு எதிர்க்கருத்துடையன. கோமளம், இளமை என்பன ஒத்த கருத்துடையன. எஞ்சியது கரடுமுரடு.

	A				B			
					1	2	3	4
66.								
67.								
68.								
69.								
70.								
71.								
72.								
73.								
74.								
75.								

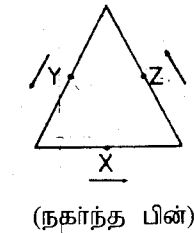
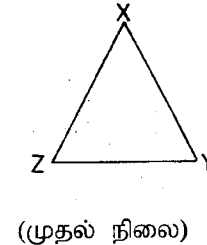
- 18 - (4) இங்கு நவீன, புராதன என்பன எதிர்ச்சொற்கள். இளைய, வாலிப என்பன ஒத்த கருத்துடையன. எஞ்சியது அழகான.
- 19 - (5) இங்கு கடல், ஆழி என்பன ஒத்தகருத்துடையன. மலை, மடு என்பன எதிர்ச்சொற்கள். எஞ்சியது ஆமை.
- 20 - (3) இங்கு பாம்புடன், நாகத்துடன் என்பன ஒத்த சொற்கள். துயரத்துடன், மகிழ்ச்சியுடன் என்பன எதிர்ச்சொற்கள். எஞ்சியது ஆவலுடன்.
- 21 - (3) இங்கு பையனைத்தவிர ஏனையன ஆண்பாற் பெயர்கள்.
- 22 - (4) இங்கு கைக்கிளை தவிர ஏனையன ஐவகை நிலங்களில் நான்கு.
- 23 - (5) இங்கு சந்தனம் தவிர ஏனையன அட்டமங்கலங்களில் நான்காகும்.
- 24 - (2) இங்கு யானை தவிர ஏனையன நான்கும் இராசிகளாகும்.
- 25 - (4) இங்கு இராமாயணம் தவிர ஏனையன ஐம்பெருங் காப்பியங்களில் நான்காகும்.
- 26 - (4) இங்கு பேனா தவிர்ந்த ஏனையன மரவேலைக்குரிய கருவிகள்.
- 27 - (3) இங்கு தோடை தவிர ஏனையன பெருமரங்கள்.
- 28 - (2) இங்கு அப்பா தவிர ஏனையவர் பெண்பாலினர்.
- 29 - (2) இங்கு நிறை தவிர ஏனையன அளவைகள்.
- 30 - (3) இங்கு மான் தவிர ஏனையன ஊர்வன.
- 31 - (5) இங்கு முளை உள்உறுப்பு ஏனையன வெளியுறுப்புக்கள்.
- 32 - (5) இங்கு மரம் தவிர ஏனையவை மரத்தின் உறுப்புக்கள்.
- 33 - (5) இங்கு தன்மனைவி தவிர ஏனையோர் தாய்க்குச் சமமானவர்கள்.
- 34 - (4) இங்கு சலிப்புத் தவிர ஏனையவை அறுசுவைகளில் நான்கு.
- 35 - (5) இங்கு தங்கம் தவிர ஏனையன நவமணிகளில் நான்கு ஆகும்.

- 36 - (3) இங்கு தண்ணீரைக் கனவளவில் அளவிடுவர். நெல் வயலைப் பரப்பளவில் அளவிடுவர்.
- 37 - (2) இங்கு தேனீர்வாழ தேன்கூடு. எஸ்கிமோவர் வாழும் பனிக்கட்டி வீட்டிற்கு இக்ரு என்று பெயர்.
- 38 - (2) இங்கு உப்பு கடலிலிருந்து பெறப்படுகிறது. அதேபோல வைரம் சுரங்கத்தில் இருந்து பெறப்படுகிறது.
- 39 - (4) இங்கு மான் தாவரவுண்ணி. தரப்பட்டவற்றில் முதலை தவிர ஏனையன தாவரவுண்ணிகள்
- 40 - (4) இங்கு புத்தகத்திலிருந்து எழுத்து. அதுபோல பாடசாலையில் இருந்து மாணவர்.
- 41 - (4) இங்கு தண்ணீரிலிருந்து பனிக்கட்டி (திண்மம்) கிடைக்கும். அதுபோல பாலிலிருந்து பாற்கட்டி (சீஸ்) கிடைக்கும்.
- 42 - (2) இங்கு கல்கி இறுதியெழுத்து முதலாக மாற்றி எழுதப்பட்டுள்ளது. அதுபோல ஆனந்தவிகடன் எழுதப்படவேண்டும்.
- 43 - (3) இங்கு இனிமை தருவது சீனி என்ற பொருள். புளிப்புத்தருவது எலுமிச்சம்பழம்.
- 44 - (2) இங்கு சரக்கு வகைகளில் உள்ளிப்பூண்டு ஒன்று. அதுபோல பூக்களில் ஒன்று தாமரை.
- 45 - (3) இங்கு குதிரையின் சத்தம் கனைப்பு. வானம்பாடியின் சத்தம் "பாடும்" ஆகும்.

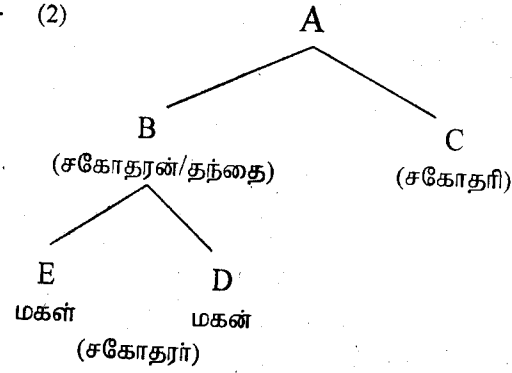
56 - (3)



57 - (2)



58 - (2)



பரீட்சை 10.4

75 வினாக்கள்

1.30 மணி

கழிவரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள ஐந்து சொற்களில் ஒரு சொல் ஏனையவற்றிலிருந்து ஏதோ ஒரு வகையில் வேறுபடுகின்றது. பொருத்தமற்ற அச்சொல்லைக் கண்டறிக.

1. 1) சீரகம் 2) மல்லி 3) உளுந்து 4) உள்ளிப்பூண்டு
5) ஏலக்காய் (.....)
2. 1) நீர் 2) நிலம் 3) வளி 4) நட்சத்திரம்
5) வானம் (.....)
3. 1) அப்பிள் 2) அத்திப்பழம் 3) புளியம்பழம்
4) விளாம்பழம் 5) வெள்ளரிப்பழம் (.....)
4. 1) மரம் 2) தரு 3) விருட்சம் 4) செடி
5) நிழல் (.....)
5. 1) அட்டை 2) பாம்பு 3) பூரான் 4) முதலை
5) தேரை (.....)
6. 1) ஆசியா 2) கிறின்லாந்து 3) ஐஸ்லாந்து
5) இலங்கை 5) அந்தமான் தீவு (.....)
7. 1) கல்கி 2) ஜெயகாந்தன் 3) அகிலன்
4) சாண்டில்யன் 5) விக்ரமன் (.....)
8. 1) வயலின் 2) தவில் 3) மிருதங்கம்
4) மத்தளம் 5) பறை (.....)
9. 1) மேஷம் 2) விருஷபம் 3) சிங்கம்
4) சந்திரன் 5) மீனம் (.....)
10. 1) ஆங்கிலம் 2) தமிழ் 3) மலையாளம்
4) தெலுங்கு 5) கன்னடம் (.....)

59 - (4) இதில் கவனிக்க வேண்டியது ஒரே திசையில் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட தடவை சென்றிருப்பதே. ஒரே திசைகளை நீக்கியே கணிக்க வேண்டும்.

60 - (3) இங்கு $E > D > C > A > B$

61 - (3) இங்கு முதலிலக்கத்துடன் இரண்டாம் இலக்கம் கூட்டப்பட்டு, மூன்றாவது இலக்கம் கழிக்கப்பட்டு, நான்காவது இலக்கம் பெறப்படுகின்றது.

$$\begin{aligned} 6 + 4 - 3 &= 7 \\ 9 + 6 - 6 &= 9 \\ 3 + 2 - 1 &= 4 \\ 7 + 5 - 4 &= 8 \end{aligned}$$

62 - (5) இங்கு 2, 4, 8, 16 என்ற இலக்கங்கள் இரு தடவைகள் கூட்டப்படுகின்றன.

$$4 + 2 = 6 + 2 = 8 + 4 = 12 + 4 = 16 + 8 = 24 + 8 = 32 + 16 = 48 + 16 = 64$$

63 - (5) இங்கு முதலாவது இலக்கத்துடன் 3 வீதம் கூட்டப்பட்டு, 2 ஆல் பெருக்கப்படுகின்றது.

$$5 + 3 = 8 \times 2 = 16 + 3 = 19 \times 2 = 38 + 3 = 41 \times 2 = 82 + 3 = 85$$

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 64 - (3) | 65 - (1) | 66 - (4) | 67 - (2) |
| 68 - (1) | 69 - (3) | 70 - (2) | 71 - (1) |
| 72 - (2) | 73 - (3) | 74 - (2) | 75 - (3) |

பின்வரும் சொந்தொகுதியில் முதலாம் சோடிச்சொல்லுக்குப் பொருந்தும் வண்ணம் கீழே சில சோடிச்சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் மிகப் பொருத்தமான சோடிச்சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க

11. தண்ணீர் : பனிக்கட்டி
 1) ஆடு : மாடு 2) பால் : தயிர்
 3) பேனா : எழுத்து 4) தோட்டம் : வயல்
 (.....)
12. வீடு : கூரை
 1) மண்வெட்டி : வயல் 2) உளி : இரும்பு
 3) பேனா : மூடி 4) உடுப்பு : துணி
 (.....)
13. சந்ததி : வம்சம்
 1) நதி : நீர் 2) சந்தனம் : கோப்பை
 3) தாமரை : குளம் 4) இலம்பாடு : வறுமை
 (.....)
14. குதிரை : கொம்பு
 1) எருது : குளம்பு 2) யானை : தந்தம்
 3) மான் : கொம்பு 4) கானல்நீர் : தாமரை
 (.....)
15. மூலதனம் : தனம்
 1) செல்வம் : வட்டி 2) வசம்பு : சம்பு
 3) காவேரி : கரை 4) முத்திரை : கடிதம்
 (.....)
16. கத்தி : இரும்பு
 1) மேசை : மரம் 2) கல்குலேற்றர் : கணணி
 3) தங்கம் : வைரம் 4) அப்பா : அம்மா
 (.....)
17. நேர்மையான : மென்மையான
 1) கூர்மையான : தந்திரமுள்ள
 2) ஊக்கமுள்ள : தைரியமுள்ள
 3) சோம்பலான : சுறுசுறுப்பற்ற
 4) சுத்தமான : தெளிவான
 (.....)

பொது உளச்சார்பு

18. சீற்றம் : மிகுசினம்
 1) சீவாத்மா : சுகிர்தம் 2) வெப்பம் : குளிர்
 3) திராவகம் : திண்மம் 4) தூர்வை : அடையல்
 (.....)
19. ஓவியன் : தூரிகை
 1) கலைஞன் : கற்பனை 2) இலக்கியக்காரன் : நூல்
 3) எழுத்தாளர் : பேனா 4) கொப்பி : பென்சில்
 (.....)
20. தூவானம் : மழை
 1) நீர் : நதி 2) காற்று : புயல்
 3) மண் : மலை 4) நிலக்கரி : தீ
 (.....)

ஒரு இரகசியக் குறியீட்டு முறையில் தரப்பட்டுள்ளவற்றிற்கெதிரே சரியான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க.

21. LBT :
 1) பகரு 2) மைதாவு 3) சேய்மை 4) தாய்
 (.....)
22. NYL :
 1) சேய்மை 2) பருமை 3) பகரு 4) மைதாவு
 (.....)
23. BY :
 1) சேய்மை 2) கருமை 3) தாய் 4) பகரு
 (.....)
24. AML :
 1) மைதாவு 2) பகரு 3) கருமை 4) பருமை
 (.....)
25. IAM :
 1) பருமை 2) சேய்மை 3) கருமை 4) பகரு
 (.....)
26. IML :
 1) பருமை 2) கருமை 3) தாய் 4) மைதாவு
 (.....)

கீழே ஒவ்வொரு தொடரிலும் தரப்பட்டுள்ள எண்கள் ஏதோ ஒரு முறையில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளன. இடைவெளியில் வரவேண்டிய எண்ணை எழுதுக.

27. 7, 9, 11, 13,, 17, 19 (.....)
28. 3,, 9, 12, 15, 18, 21 (.....)
29. 4, 6, 24, 2, 48,, 144 (.....)
30. 26, 52, 104,, 416, 832 (.....)
31., 30, 25, 21, 18, 16, 15 (.....)
32. 5, 10,, 23, 21, 40, 50, 61 (.....)
33. 6 (24) 4, 3 (21) 7, 4 (.....) 5 (.....)
34. 12, 5, 24, 10,, 15, 90, 20 (.....)
35. 19436, 9436,, 36, 6 (.....)

36. கமலாவுக்குக் கிடைக்கும் தொகையில் இருமடங்கு விமலாவுக்கும், மும்மடங்கு அமலாவுக்கும் கிடைக்கக்கூடியவாறு 48 ஆப்பிள் பழங்கள் மூவருக்கும் பகிர்ந்து கொடுக்கப்பட்டால் அமலா கமலாவிலும் பார்க்க எத்தனை ஆப்பிள்பழங்கள் கூடுதலாகப் பெறுவாள்?

- 1) 8 பழங்கள் 2) 16 பழங்கள் 3) 24 பழங்கள்
4) 12 பழங்கள்

ஒருவர் சிவப்பு, நீலம், பச்சை ஆகிய நிறங்களில் வாங்கிய பந்துகளை A - உக்கும், நீலம், பச்சை, வெள்ளை ஆகிய நிறப்பந்துகளை B - உக்கும், ஊதா, நீலம், பச்சை ஆகிய நிறப்பந்துகளை C - உக்கும் கொடுத்தார்.

37. A - யோ, B - யோ பெறாது C - மாத்திரம் பெற்ற பந்தின் நிறம் யாது?

- 1) சிகப்பு 2) நீலம் 3) பச்சை 4) வெள்ளை
5) ஊதா

38. A - யோ C - யோ பெறாது B - மாத்திரம் பெற்ற பந்தின் நிறம் யாது?

- 1) சிகப்பு 2) நீலம் 3) பச்சை 4) வெள்ளை
5) ஊதா

(.....)

39. B - யோ C - யோ பெறாத நிறப் பந்துகள் யாவை?

- 1) சிகப்பு 2) நீலம் 3) பச்சை 4) வெள்ளை
5) ஊதா

(.....)

40. A, B, C ஆகிய மூவரும் பெற்ற நிறப் பந்துகள் யாவை?

- 1) சிகப்பும் ஊதாவும் 2) நீலமும் பச்சையும்
3) ஊதாவும் நீலமும் 4) பச்சையும் வெள்ளையும்
5) வெள்ளையும் ஊதாவும்

(.....)

41. ரவி என்பவன் ஒரு பெண்ணைக்காட்டி "அவள் தனது தந்தையின் மனைவியின் ஒரே மகனின் மகள்" என்றான். எனவே ரவிக்கும் அப்பெண்ணுக்குமிடையிலான உறவு யாது?

- 1) தாய் 2) மகள் 3) சகோதரி 4) மனைவி

42. "கண்கள் தெரியாத ஒரு பெண்ணுக்கும் வாய்பேசாத ஒரு கணவனுக்கும் நிகழும் திருமணமே சிறந்தது"

அனுமானங்கள்:

- X) மனைவியின் கோரிக்கைகளைக் கணவன் கேட்க வேண்டும்.
Y) கணவன் யாது காரியம் செய்யினும் பாராமுகமாக மனைவி இருக்க வேண்டும்.
Z) மனைவி எதைப் பேசினாலும் எதிர்த்து வாதாடாது கணவன் நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

இந்த அனுமானங்களில் பந்தியின் எடுபொருளைச் சரிவர உணர்த்தும் கூற்று யாது?

- 1) X மட்டும் குறிப்பாக உணர்த்தும்.
2) Y மட்டும் குறிப்பாக உணர்த்தும்.
3) Y உம் Z உம் குறிப்பாக உணர்த்துவன.
4) Z மட்டும் குறிப்பாக உணர்த்தும்.
5) எதுவுமில்லை.

43. பின்வரும் வெளிப்படையான வாதத்தை அவதானிக்கவும். ஒரு தர்க்கத்தின் முதற்பிரிவும், இரண்டாம் பிரிவும், தரப்பட்டுள்ளன. மூன்றாம் பிரிவை/முடிவை தரப்பட்ட விடைகளில் ஒருந்து தேர்ந் தெடுக்கவும்.

எல்லாப் பெண்களும் நாணமுள்ளவர்கள்.
எல்லா மனைவியரும் பெண்களாவர். எனவே,

- 1) மனைவியரில் சிலர் நாணமுள்ளவர்கள்.
- 2) எல்லா மனைவியரும் நாணமுள்ளவர்கள்.
- 3) நாணமுள்ளவர்கள் பெண்களல்லர்.
- 4) நாணமடையும் வேறு உயிரினமுமுள்ளது.

44. சில மனிதர்கள் கல்வியறிவுடையவர்கள். கல்வியறிவுடைய மனிதர்களின் குடும்பம் சிறியது. எனவே,

- (X) எல்லாச் சிறிய குடும்பத்தினரும் படித்தவர்கள்.
 (Y) சில மனிதர்கள் சிறிய குடும்பத்தையே விரும்புவர்.

- 1) X அனுமானமே முடிவு ஆகும்.
- 2) Y அனுமானமே முடிவு ஆகும்.
- 3) X உம் Y உம்
- 4) X அல்லது Y
- 5) எதுவுமேயில்லை.

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து அதன் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

“குறைந்தது சில அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளாவது படிப்படியாக அபிவிருத்தியடையும்”.

(T - உண்மை, F - பொய், U - கூறமுடியாது)

45. குறைந்த ஒரு சில அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளாகவது விருத்தியடைய வாய்ப்பில்லை. இந்த வாக்கியம்

- 1) -T
- 2) -F
- 3) -U

46. படிப்படியாக ஒவ்வொரு அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளும் அபிவிருத்தி காணும்.

- 1) -T
- 2) -F
- 3) -U

47. கந்தன், கமலன், கனகன் ஆகிய மூவரும் உயரமான ஆண்கள். கமலி, விமலி ஆகிய இருவரும் உயரமற்ற பெண்கள். கமலியும் கனகனும் மீன் சாப்பிடுவதில்லை. பின்வருபவர்களில் எவர் மீன் உண்பவரும் உயரமற்றவர்களுமாவர்?

- 1) கந்தன்
 - 2) கமலன்
 - 3) கனகன்
 - 4) கமலி
 - 5) விமலி
- (.....)

பின்வரும் உதாரணத்தைப் பார்க்க.

தாகம் வாதம் ஆம் கதம்
 வசம் தந்தி எது சந்து
 தவிடு களைய காவு

இதில் விடுபட்ட இடத்தில் இடம் பெறவேண்டிய சொல் “விளைவு” ஆகும். இதற்கு காரணம் கதம், சந்து என்பனவும் ஏதோ ஓர் ஒழுங்கிற்கு அமையவே தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இதனை மனதிற கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

48. தாங்கு தாம்பு தாம்
 சோடி ஆடு சோடு
 சலசம் வலி

- 1) சோலி
- 2) தாடு
- 3) சலி
- 4) சோபு

(.....)

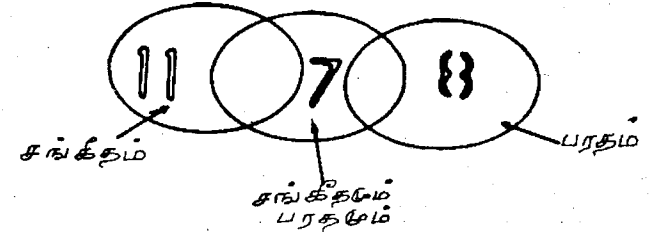
49. கவரி வீசிட வரி வீசி
 சவால் பேசிட பேசி வால்
 கோமாரி பெய்திட

- 1) வால்பேசி
 - 2) வீசிவால்
 - 3) கோதிட
 - 4) பெய்மாரி
- (.....)

50. சதுர்வேதி திவேர்துச
 தொல் வரவு வரவல்தொ
 பாசு பதம்

- 1) பதம்பாசு
 - 2) மீதமசுபா
 - 3) பாசுவரவு
 - 4) வேதிபாசு
- (.....)

பின்வரும் வெண் உருவத்தை அவதானிக்கவும்.



51. சங்கீதம், பரதம் ஆகிய இரு கலைகளையும் பயில்வோர் எத்தனை பேர்?

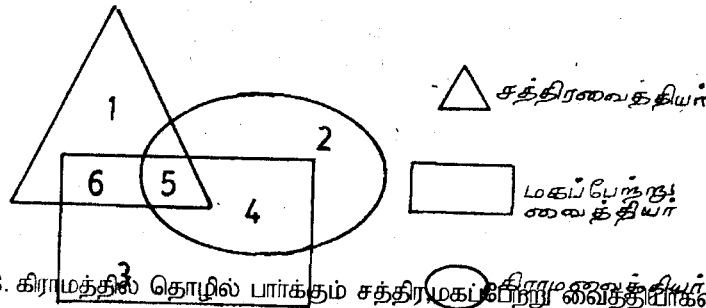
- 1) 11 பேர்
 - 2) 7 பேர்
 - 3) 8 பேர்
 - 4) 19 பேர்
- (.....)

52. சங்கீதம் மட்டும் பயில்வோர் எத்தனை பேர்?
 1) 11 பேர் 2) 7 பேர் 3) 17 பேர் 4) 19 பேர்
 (.....)
53. பரதம் மட்டும் பயில்வோர் எத்தனை பேர்?
 1) 18 பேர் 2) 15 பேர் 3) 8 பேர் 4) 11 பேர்
 (.....)
54. மொத்த மாணவர் தொகை யாது?
 1) 19 பேர் 2) 18 பேர் 3) 26 பேர் 4) 11 பேர்
 (.....)

வெளிப்புறச் சினிமாப்படப்பிடிப்பில் கலந்து கொண்டோரில் 44 பேர் நடிகர்களாகவும், 36 பேர் தொழில்நுட்பவியலாளர்களாகவும், 21 பேர் நடிகர்களாகவும் தொழில்நுட்பவியலாளர்களாகவும் இருந்தனர். எனவே,

55. இரு துறைகளிலீடுபட்டோர் எத்தனை பேர்?
 1) 21 பேர் 2) 23 பேர் 3) 59 பேர் 4) 15 பேர்
 (.....)
56. நடிகர்கள் மட்டும் எத்தனை பேர்?
 1) 21 பேர் 2) 23 பேர் 3) 59 பேர் 4) 44 பேர்
 (.....)
57. தொழில்நுட்பவியலாளர்கள் மட்டும் எத்தனை பேர்?
 1) 36 பேர் 2) 23 பேர் 3) 59 பேர் 4) 15 பேர்
 (.....)

பின்வரும் வென் வரையத்தை அவதானித்து அதன் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

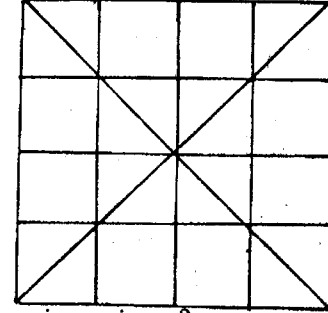


58. கிராமத்தில் தொழில் பார்க்கும் சத்திரமகப்பேற்று வைத்தியர்களைக்

குறிப்பிடும் இலக்கம் எது?

- 1) -2 2) -6 3) -4 4) -5 5) -1
59. கிராமத்திற்கு வெளியே தொழில் பார்க்கும் சத்திர,மகப்பேற்று வைத்தியர்களைக் குறிக்கும் இலக்கம் யாது?
 1) -5 2) -4 3) -6 4) -5 5) -3
60. கிராமத்தில் தொழில்பார்க்கும் சத்திர சிகிச்சை வைத்தியரல்லாத மகப்பேற்று வைத்தியர்களைக் குறிக்கும் இலக்கம் யாது?
 1) -3 2) -2 3) -4 4) -5 5) -1

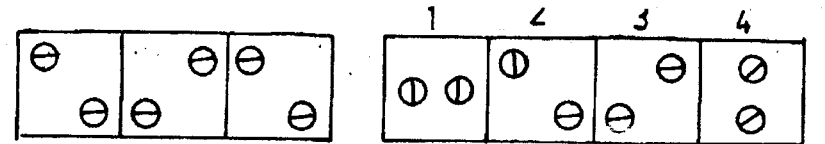
பின்வரும் வரையத்தில்



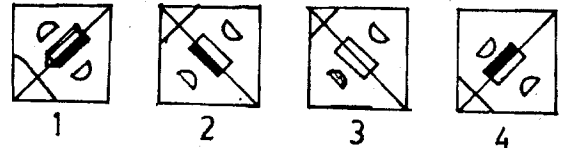
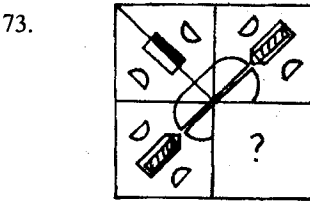
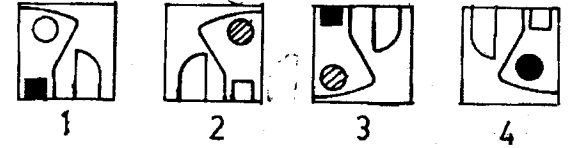
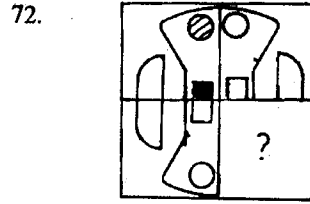
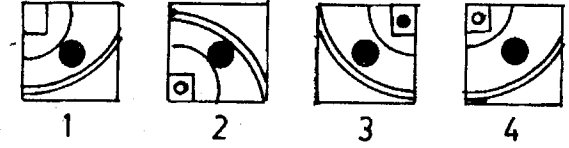
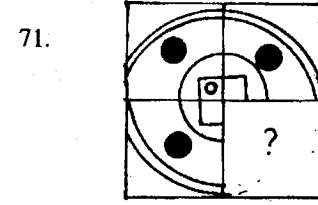
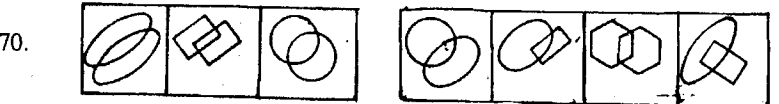
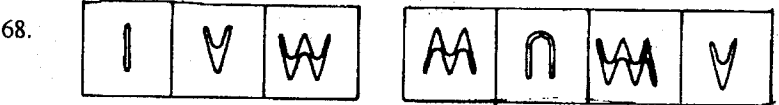
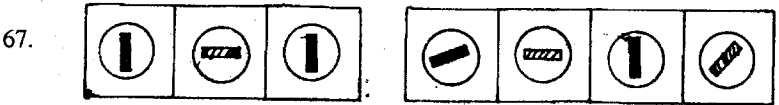
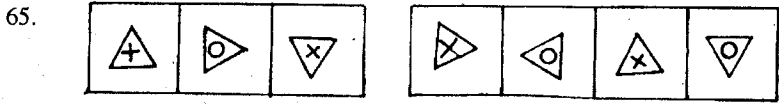
61. எத்தனை முக்கோணங்களுள்ளன?
 1) -38 2) -22 3) -56 4) 46 5) -48
62. எத்தனை சதுரங்களுள்ளன?
 1) 38 2) 48 3) 32 4) 30 5) 21

பின்வரும் வரிசைகள் ஒவ்வொன்றிலும் இடப்பக்கத்தில் 3 படங்களும் வலப்பக்கத்தில் 1, 2, 3, 4 என இலக்கமிடப்பட்ட 4 படங்களும் உள்ளன. இடப்பக்கத்திலுள்ள படங்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் ஒத்தவை. வலப்பக்கத்தில் உள்ள படங்களில் அதே ஒற்றுமை உள்ள படத்தைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கீற்றுக்.

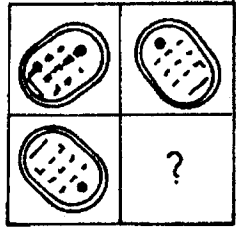
உதாரணம்:



முதல் மூன்று படங்களிலும் இரண்டிரண்டு வட்டங்கள் உள்ளன. இந்த இரு வட்டங்களும் கிடையாக வரையப்பட்ட கோடுகளால் வெட்டப்பட்டுள்ளன. இதன்படி ஒற்றுமை மிகுதியாகவுள்ள படம் வலப்பக்கத்திலுள்ள படம்: 3 ஆகும். அதன் கீழ்க் கோட்டப்பட்டுள்ளது.



74.



1



2

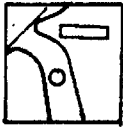
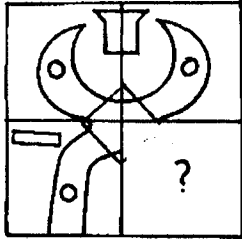


3

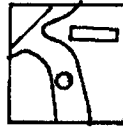


4

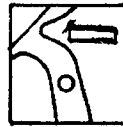
75.



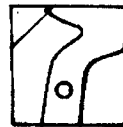
1



2



3



4

விடைகள்

1 - (3),	2 - (4),	3 - (3),	4 - (3),
5 - (5),	6 - (5),	7 - (2),	8 - (1),
9 - (4),	10 - (1),	11 - (2),	12 - (3),
13 - (4),	14 - (4),	15 - (2),	16 - (1),
17 - (1),	18 - (4),	19 - (3),	20 - (2),
21 - (2),	22 - (1),	23 - (3),	24 - (3),
25 - (4),	26 - (1),	27 - (5),	28 - (6),
29 - (3),	30 - (208),	31 - (36),	32 - (16),
33 - (20),	34 - (48),	35 - (436),	36 - (16),
37 - (5),	38 - (4),	39 - (1),	40 - (2),
41 - (2),	42 - (3),	43 - (2),	44 - (2),
45 - (2),	46 - (1),	47 - (5),	48 - (3),
49 - (4),	50 - (2),	51 - (2),	52 - (1),
53 - (3),	54 - (3),	55 - (1),	56 - (2),
57 - (4),	58 - (4),	59 - (3),	60 - (3),
61 - (5),	62 - (4),	63 - (1),	64 - (5),
65 - (2),	66 - (3),	67 - (2),	68 - (3),
69 - (4),	70 - (3),	71 - (4),	72 - (3),
73 - (2),	74 - (2),	75 - (1)	

விளக்கங்கள்

1. (3) இங்கு உளுந்து தவிர ஏனையன சரக்குகள் ஆகும்.
2. (4) இங்கு நீர், நிலம், வளி, வானம் என்பன பூமிக்குரியன. நட்சத்திரம் வேறுபடுகிறது.
3. (3) இங்கு புளியம்பழம் தவிர ஏனையவை நேரடியாக உண்ணப்படும் பழங்கள். புளியம்பழம் உணவில் சேர்த்து உண்ணப்படுகிறது.
4. (5) இங்கு நிழல் தவிர ஏனையன தாவரங்கள்.
5. (5) இங்கு தேரை தவிர ஏனையன ஊர்வன.
6. (5) இங்கு ஆசியா தவிர ஏனையன தீவுகள்.
7. (2) இங்கு ஜெயகாந்தன் தவிர ஏனையவர் சரித்திர நாவல்கள் எழுதியவர்கள்.
8. (1) இங்கு வயலின் தவிர ஏனையன தோற்கருவிகள். வயலின் நரம்புக்கருவி.
9. (4) இங்கு சந்திரன் தவிர ஏனையன இராசிகள்.

10. (1) இங்கு ஆங்கிலம் தவிர ஏனையன திராவிடமொழிகள்.
11. (2) இங்கு தண்ணீரில் பனிக்கட்டி வருவதுபோல, பாலிலிருந்து தயிர் கிடைக்கிறது.
12. (3) இங்கு வீட்டுக்குக் கூரை போல, பேனாவுக்கு மூடி.
13. (4) இங்கு சந்ததி என்பதற்கு ஒத்த சொல் வம்சம். இதுபோல இலம்பாடு என்பதற்கு ஒத்த சொல் வறுமை.
14. (4) இங்கு குதிரைக்குக் கொம்பு இல்லாததுபோல, கானல் நீரில் தாமரை இராது.
15. (2) இங்கு மூலதனம் என்ற சொல்லிலிருந்து தானம் வந்ததுபோல, வசம்பு என்ற சொல்லிலிருந்து சம்பு வந்தது.
16. (1) இங்கு கத்தி இரும்பினால் செய்யப்பட்டதுபோல, மேசை மரத்தினால் செய்யப்படுகிறது.
17. (1) இங்கு நேர்மைக்கு மென்மைபோல கூர்மைக்குத் தந்திரம்.
18. (4) இங்கு சீற்றத்திற்கு ஒத்த சொல் மிகுசினம். தூர்வைக்கு இன்னொரு சொல் அடையல்.
19. (3) இங்கு ஓவியனுக்கு படம் வரைய தாரிகை, எழுத்தாளனுக்குப் பேனா.
20. (2) இங்கு துவானம் மழையாகிறது. காற்று புயலாகிறது.
21. (2) இங்கு தரப்பட்ட சேய்மை, பருமை, மைதாவு, பகரு,
22. (1) தாய் என்ற சொற்களிலுள்ள எழுத்துக்களுக்குரிய ஆங்கில இரகசிய எழுத்தைக் கண்டு கொள்ள வேண்டும்.
23. (3)
24. (3) முதலில் இரண்டு எழுத்தாலான "தாய்" என்ற சொல்
25. (4) லிற்கு இரண்டு எழுத்து ஆங்கிலச்சொல் குறியீடாகும்: BY
26. (1) B = தா Y = ய்

எனவே தரப்பட்ட வார்த்தைகளின் "த" அல்லது "ய்" வருகிற ஒரு சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். அது "சேய்மை" எனவே, Y - வரும் ஆங்கில எழுத்து என்ன? NYL. எனவே, N - சே. Y - ய். L - மை

L - என்பது "மை" என்றாகில் LBT - மைதாவு என்பதில் ஐயமில்லை. ஆக இப்போது எஞ்சியவை பகரு, கருமை, பருமை என்பனவே. எனவே இரகசியக் குறியீட்டில் L -

இறுதியில் வந்தால் அமைவது கருமையும், பருமையுமாகும். ஆக மிஞ்சியது IAM. அதுவே "பகரு" ஆகிறது.

I - ப, A - க, M - ரு. A என்பது "க" என்றாகில் கருமை AML ஆகிறது. IML - பருமை ஆகிறது.

36. (16)
37. (5) இங்கு ஒவ்வொருவரும் பெற்ற பந்துகள் வருமாறு:
38. (4) A - சிகப்பு, நீலம், பச்சை.
39. (1) B - நீலம், பச்சை, வெள்ளை.
40. (2) C - நீலம், பச்சை, ஊதா.
41. (2) ரவியின் தந்தையின் மனைவி என்பது ரவியின் தாயாரையே குறிக்கும். அவரது ஒரே மகன் என்பது ரவியையே குறிக்கும். இந்த ஒரே மகனின் மகள் என்பதால் அப்பெண் ரவிக்கு மகள் ஆவாள்.
42. (3) இங்கு கணவனின் செயல்களைக் கண்டு கொள்ளாத மனைவியையும், மனைவி எதைப் பேசினும்/ஏசினும் கேட்டுக் கொள்ளாத கணவனையும் குறிக்கிறது.

பரீட்சை 10 - 5.

125 வினாக்கள்

2 மணி

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக. வினாவில் ஒவ்வொரு விடைக்கும் சமமான புள்ளிகள் தரப்படும். பிழையான விடைகளுக்குரிய புள்ளிகள் கழிக்கப்படுமாதலின் பரிசார்த்திகள் ஊகித்து விடையளிப்பதைத் தவிர்ந்துக் கொள்ளல் வேண்டும். ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் விடையளிக்கும் முறைபற்றி திட்டவாட்டமான அறிவுறுத்தல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. பரிசார்த்திகள் இவ்வறிவுறுத்தல்களுக்கு அமையத் தவறின் புள்ளிகளை இழக்க நேரிடலாம். அவசியமாயின் பருமட்டான வேலைக்கு - கணிப்புக்கு மேலதிகமாகத் தாள் ஒன்றைப் பயன்படுத்தலாம்.

விடைப்பதிவுத்தாள்

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
94	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
107	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
108	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
114	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
115	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
117	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
118	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
125	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

பகுதி : 1

பின்வரும் பத்து வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஏனையவற்றிலிருந்து வேறுபட்டுக் காணப்படும் சொல்லினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. 1) சீவுளி 2) அரம் 3) வான்
4) உளி 5) பேனா
2. 1) அசை 2) சீர் 3) தளை
4) அடி 5) அங்குலம்
3. 1) ஆமை 2) தந்தை 3) நல்லபாம்பு
4) பல்லி 5) பூரான்
4. 1) இருமல் 2) நோய் 3) காமாலை
4) காக்கைவலி 5) குன்மம்
5. 1) பிரதிமை 2) சத்தமி 3) துலாம்
4) அட்டமி 5) திரியோதசி
6. 1) கைப்பு 2) அருவருப்பு 3) புளிப்பு
4) உவர்ப்பு 5) துவர்ப்பு
7. 1) மாலை 2) வைகறை 3) விடியல்
4) காலம் 5) யாமம்
8. 1) பெண் 2) ஆடை 3) அணிகலன்
4) போசனம் 5) பாயாசம்
9. 1) முருகன் 2) மாணிக்கம் 3) சிறுவன்
4) முருகையன் 5) வேலப்பன்
10. 1) குட்டை 2) குளம் 3) கரை
4) ஆறு 5) தடாகம்

பின்வரும் ஐந்து வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒன்றிற்கொன்று தொடர்பு கொண்டுள்ள ஒரு சோடிச் சொற்கள் முதலிலும், ஐந்து சோடிச் சொற்கள் பின்னரும் தரப்பட்டுள்ளன. முதற் சோடிச் சொற்களுக்கு உள்ளது போன்று ஒரு தொடர்பைச் சிறந்த முறையில் வெளிப்படுத்தும் சோடியைத் தெரிவு செய்து, அச் சோடியைக் குறிக்கும் இலக்கத்தை விடைப்பதவித்தாளில் குறிக்க.

11. படை : போர்வீரன்
1) ஆறு : சமுத்திரம் 2) அமைச்சு : திணைக்களம்
3) மழை : மழைத்துளி 4) நாடு : நகரம்
5) கனவு : மனிதர் (.....)

12. பசு : பால்
1) குழந்தை : புட்டி 2) ஆடு : இறைச்சி
3) பிச்சைக்காரன் : தர்மம் 4) மெத்தை : கட்டில்
5) வாத்து : முட்டை (.....)
13. அகநகர் : புறநகர்
1) கடல் : சேர்தல் 2) அகழ்தல் : தூர்த்தல்
3) தூய்மை : இனிமை 4) மன்னன் : கோமான்
5) தள்ளாமை : வயோதிபம் (.....)
14. அணி : அணில்
1) கை : கிளை 2) பெரு : திணை
3) படா : படாம் 4) பொது : அறிவு
5) உயிர் : மெய் (.....)
15. சிற்பி : சிலை
1) ஆசிரியர் : மாணவர் 2) கமக்காரன் : செடி
3) எழுத்தாளன் : புத்தகம் 4) தச்சன் : மேசை
5) வேலை : ஊதியம் (.....)

பின்வரும் ஐந்து வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் உள்ள ஐந்து சொற்களில் இரண்டு ஒத்த கருத்துடையவை. இரண்டு எதிர்க்கருத்துடையவை. தனித்து நிற்கும் சொல் எதுவெனக் கூறுக.

16. 1) ஆக்கம் 2) உஸ்ணம் 3) ஊக்கம்
4) கேடு 5) வெப்பம் (.....)
17. 1) தள்ளாமை 2) தெளிவு 3) மூதாட்டி
4) மயக்கம் 5) கிழவி (.....)
18. 1) தண்ணீர் 2) தீங்கு 3) பகை
4) வெந்நீர் 5) தீமை (.....)
19. 1) நாற்றம் 2) சுத்தம் 3) உத்தமன்
4) தூர்நாற்றம் 5) அதமன் (.....)
20. 1) சகோதரன் 2) தூய்மை 3) தம்பி
4) கலப்பு 5) தாய்மை (.....)

பகுதி : 11

பின்வரும் ஐந்து வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் உள்ள முதலாவது சொல்லை முடித்ததும், இரண்டாவது சொல்லை ஆரம்பித்தும் வைக்கும் சொல்லை அடைப்பினுள் எழுதாக/எதுவேனக் குறிக்க

21. கற் (.....) மண்டபம்
1) சாலை 2) கோயில் 3) குழி 4) கோபுரம் 5) றளி
22. சரம (.....) தைகள்
1) பதி 2) நாகி 3) மதி 4) கவி 5) விதி
23. சூடா (.....) முடி
1) மலர் 2) நிதி 3) மணி 4) பதி 5) நகர்
24. பாட (.....) ஓரம்
1) பேதம் 2) காதை 3) நேரம் 4) நிலை 5) சாலை
25. மறை (.....) பண்டம்
1) பொருள் 2) யோன் 3) வேதம் 4) ப்பு 5) நாதன்

தொகுதி 1 இலுள்ள சொற்களும் தொகுதி 2 இலுள்ள சொற்களும் ஓர் ஒழுங்கில் அமைவதற்கு தொகுதி 2 இல் ஒரு சொல் இடையூறாகவுள்ளது. அது எது?

26. தொகுதி : 1
அ) செத்தை
ஆ) தீயவை
இ) தூபிகை
ஈ) தூற்று
உ) சேகரி
- தொகுதி : 2
1) தீவை
2) தூறு
3) சேரி
4) செதை
5) தூபி
27. தொகுதி : 1
அ) குரவு
ஆ) நூல்
இ) எண்ணெய்
ஈ) கூந்தல்
உ) ஆண்டு
- தொகுதி : 2
1) நல்லெண்ணெய்
2) நூற்றாண்டு
3) நல்குரவு
4) நான்முகம்
5) நினைவுகூர்தல்
28. தொகுதி : 1
அ) பாமரன்
ஆ) சுருங்கு
இ) பாரதம்
ஈ) மேன்மை
உ) நுகர்
- தொகுதி : 2
1) கீழமை
2) இந்தியா
3) அனுபவி
4) அறிவிலான்
5) ஒடுங்கு

29. தொகுதி : 1
அ) பொக்கை
ஆ) பலி
இ) கவிரி
ஈ) பாதாதி
உ) மல்லிகை
- தொகுதி : 2
1) கேசம்
2) மான்
3) வாய்
4) நார்
5) மொட்டு

30. தொகுதி : 1
அ) தேனி
ஆ) குயில்
இ) குதிரை
ஈ) யானை
உ) புலி
- தொகுதி : 2
1) கூவல்
2) உறுமல்
3) ரீங்காரம்
4) கத்தல்
5) கணைப்பு

ஒவ்வொன்றுடனும் ஒரு சொல் இணையும்போது அடைப்பினுள் தரப்பட்டிருக்கும் சொல்லின் விளக்கம் வரும். அச்சொல்லை எழுதுக.

31.
சேடம்
சாதம்
வள்ளல்
- 1) ஆதி 2) பாரி 3) கரி 4) காரி 5) குமண
32.
காற்று
மூச்சு
விலாசம்
ஆடை
- 1) கீழ் 2) நச்சு 3) இழி 4) மேல் 5) மென்
33.
ச்சுத்தம்
வாதம்
மூலம்
த்தத்தம்
- 1) நாக்கு 2) பிரதி 3) வாக்கு 4) மேலை 5) குறி

34. குறி
கொலை
புகழ்ச்சி
சமயம்

- 1) சற் 2) தற் 3) நற் 4) கற்
5) இவற்றிலெதுவுமில்லை.

35. வேதம்
ரப்பாடு
ரகராதி
ர்த்தசி

- 1) சதூர் 2) கதூர் 3) விதூர் 4) பதூர் 5) சதிர்

அமைப்பு 1, 2 இல் காணப்படும் தொடர்பை ஒத்த வகையில்
அமைப்பு 3 இல் இடம் பெறவேண்டிய சொல்லை எழுதுக.

36. அமைப்பு : 1 காகிதம் → காதம்
அமைப்பு : 2 சமர்த்தன் → சதன்
அமைப்பு : 3 தேவாரம் →

- 1) வாரம் 2) தேவரம் 3) தேம் 4) தேரம் 5) தரம்

37. அமைப்பு : 1 தக்கணம் → தகம்
அமைப்பு : 2 தினகரன் → திகன்
அமைப்பு : 3 நித்தியம் →

- 1) தியம் 2) நியம் 3) நிதிம் 4) நிதியம் 5) தித்யம்

38. அமைப்பு : 1 பழம் → 356
அமைப்பு : 2 பெட்டகம் → 42716
அமைப்பு : 3 கபடம் →

- 1) 2716 2) 3567 3) 1427 4) 1376 5) 1716

39. அமைப்பு : 1 23167 → வழக்காறு
அமைப்பு : 2 64689 → கார்காலம்
அமைப்பு : 3 68231 →

- 1) காலவழக்கு 2) காரிருள் 3) கார்கனி
4) காலநேரம் 5) காலமொழி

40. அமைப்பு : 1 சாமம் → 643
அமைப்பு : 2 2741 → சூடாமணி
அமைப்பு : 3 ம7சா1 →

- 1) 2டா6ணி 2) 4டா4ணி 3) 4டா6ம 4) 6ம4டா 5) 4டா6ணி

பகுதி 3

பின்வரும் ஐந்து வினாக்களில் அடுத்து வரவேண்டிய எண்ணை
எழுதுக.

41. 18, 12, 15, 10, 12, 8, 9,

- 1) 12 2) 6 3) 7 4) 18 5) 10

42. 18 (4) 14, 101 (10) 91, 83 (11)

- 1) 73 2) 74 3) 72 4) 70 5) 71

43. 17(4)13, 18(6)12, 16(3)13, 14(4)9, 22(2).....

- 1) 22 2) 13 3) 12 4) 20 5) 24

44. 1.5, 3.0, 2.5,, 3.5, 7.0, 4.5, 9.0

- 1) 5.0 2) 3.5 3) 6.0 4) 5.5 5) 7.5

45. 5, 6, 8, 12, 20, 36,

- 1) 38 2) 68 3) 64 4) 70 5) 63

46. பொருத்தமான எண்களினால் விடுபட்ட இலக்கங்களை நிரப்புக.

4	9	9	16	?	(.....)
7	6	12	13	?	(.....)

- 1) 18,22 2) 17,21 3) 17,16 4) 21,17 5) 18,21

47. விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுக.

A	X	E	T	?	(.....)
Z	C	V	G	?	(.....)

- 1) L,M 2) U,W 3) I,T 4) H,I 5) R,S

48. விடுபட்ட எண்ணை எழுதுக.

14(70)10, 6(36)12, 8(.....)5

- 1) 35 2) 25 3) 40 4) 20 5) 70

பின்வரும் எண்தொடர்கள் ஒவ்வொன்றிலும் குறித்த எண்தொடரின் அமைப்பிற் பின்பற்றப்பட்டுள்ள விதிக்கு அமையாமல் ஓர் எண் பொருத்தமற்றதாக இருக்கிறது. இந்த எண்ணைக் கண்டு அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

49. 24, 36, 14, 11, 30, 44
1) -14 2) -30 3) -36 4) -11 5) -24
50. 49, 64, 81, 9, 16, 20
1) -20 2) -64 3) -9 4) -49 5) -16
51. 102, 66, 16, 18, 63, 27
1) 66 2) 18 3) 102 4) 27 5) 16
52. 99, 121, 132, 88, 156, 143
1) 99 2) 156 3) 143 4) 121 5) 132
53. 23, 5, 212, 214, 311, 401
1) 5 2) 311 3) 401 4) 23 5) 214

பின்வரும் வினாக்களில் ஒவ்வொரு தொகுதியிலுமுள்ள எண்கள் ஒரே வகையில் தொடர்புற்றுள்ளன. “?” குறியின் இடத்தில் வரவேண்டிய எண்ணைக் கண்டு விடையைப் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

- 54.
-
- 1) -38 2) -66 3) -63 4) -74 5) -34

- 55.
-
- 1) 24 2) -19 3) -14 4) 48

56.

12	9	14	5
17	13	10	10
9	16	?	11
12	12	12	14

- 1) -10 2) -12 3) 13 4) -9 5) -14

57. இந்த அமைப்பில் விடுபட்ட எண்ணை எழுதுக.

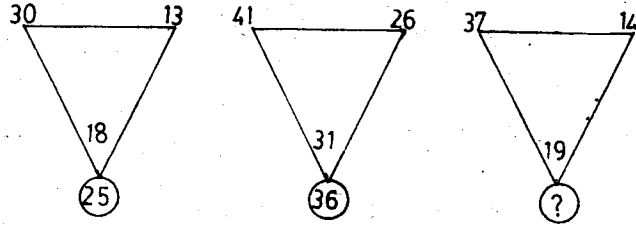
		50		
	19	22	14	
21	13	14	?	7
	17	18	20	
		50		

- 1) -6 2) -5 3) -3 4) -7 5) -4

- 58.
-
- 1) -18 2) -21 3) -17 4) -26 5) -33

- 59.
-
- 1) -3 2) -37 3) 11 4) -17 5) 36

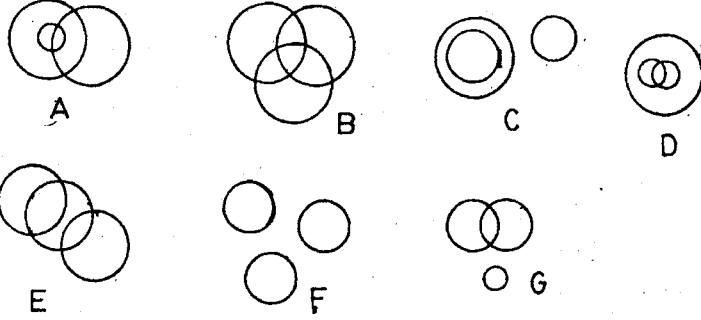
60.



- 1) 34 2) 33 3) 32 4) 38 5) 35

பகுதி : 4

பின்வரும் தர்க்க வரையங்களைப் பார்க்கவும்.



பின்வருவனவற்றினைக் காட்டக்கூடிய வரையங்கள் எவை எனக் குறிப்பிடுக.

61. எருதுகள், முயல்கள், எலிகள்
1) -C 2) -D 3) -B 4) -G 5) -F
62. சமூகசேவையாளர்கள், ஆசிரியர்கள், பக்திமாண்கள்
1) -B 2) -C 3) -A 4) -E 5) -G
63. ஆண்கள், மைத்துனர், மருமக்கள்
1) -B 2) -C 3) -A 4) -D 5) -G
64. மனிதர்கள், வைத்தியர்கள், புத்தகங்கள்
1) -D 2) -C 3) -E 4) -B 5) -F
65. மாணவர்கள், சிறுவர்கள், பசுக்கள்
1) -G 2) -A 3) -E 4) -C 5) -F

66. குடும்பம், கணவர்கள், நாய்கள்

- 1) -B 2) -D 3) -A 4) -C 5) -F

67. பாலூட்டிகள், ஆடுகள், கிளிகள்

- 1) -B 2) -G 3) -C 4) -E 5) -F

68. பெண்கள், தாய்மார்கள், ஆசிரியைகள்

- 1) -B 2) -A 3) -C 4) -D 5) -F

69. கழுதைகள், தந்தையர், காசுக்கள்

- 1) -D 2) -A 3) -B 4) -C 5) -F

70. இறைச்சி, காய்கறி, முட்டை

- 1) -C 2) -B 3) -F 4) -D 5) -A

பகுதி : 5

கீழ்வரும் பந்தியின் இறுதியில் சீல அனுமானங்கள் தரப் பட்டுள்ளன. அவற்றின் அனுமானம் பந்தியின் எடுபொருளுக்கு எவ்வளவு தூரம் -

- A - உண்மை B - பொய்
C - அனேகமாக உண்மை D - அனேகமாகப் பொய்
E - கூறமுடியாது எனக் காண்க.

பந்தி:

“பொருளாதாரச் சுதந்திரமில்லாத அரசியற் சுதந்திரம் பூரணமானதன்று. பொருளாதாரத் தன்னிறைவு கிட்டும் வரை வளரும் நாடுகள், வெளிநாடுகளின் அழுத்தத்திற்குள்ளாகின்றன. இந்தியா இவ்வாறு வளர்ச்சியடைந்து வரும் நாடாக விருந்தும், அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளுக்கு உதவி வருகின்றது.”

71. அரசியற் சுதந்திரமடைந்த நாடுகள் பொருளாதாரச் சுதந்திரமடைய வேண்டும்

- 1) A 2) B 3) C 4) D 5) E

72. அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகள் வளரும் நாடுகளுக்கு கட்டாயமாக உதவ வேண்டும்.

- 1) A 2) B 3) C 4) D 5) E

73. பொருளாதாரத்தில் வறிய நாடுகளை ஏனைய நாடுகள் சுரண்டுகின்றன.

- 1) A 2) B 3) C 4) D 5) E

74. இந்தியா அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடாகும்.

- 1) A 2) B 3) C 4) D 5) E

75. வெளிநாடுகளின் அழுத்தத்திற்கு நாடுகள் கீழ்ப்படியக் கூடாது.

- 1) A 2) B 3) C 4) D 5) E

பந்தி:

“இன்று உலகப் பெரும்போர் மூளாமலிருப்பதற்கு அணுவின் அழிவு தரும் பயம் பிரதான காரணமாகும். உலகில் ஓரளவு அமைதியை உண்டாக்கியுள்ள அணு என்ற பொறிமுறையைச் செயலற்றதாக்குவது உலக அமைதிக்கு ஊறு விளைவிப்பதாக அமையும்.”

76. அணுவால் பெரும் அழிவு ஏற்பட்டுவிடும் என்ற பயமே உலகப் பெரும்போரை ஏற்படாது தவிர்த்து வருகிறது.

- 1) A 2) B 3) C 4) D 5) E

77. உலக அமைதியைப் பேணுவதாயின் நாடுகள் அணுக்குண்டுகளைத் தொடர்ந்து தயாரிக்க வேண்டும்.

- 1) A 2) B 3) C 4) D 5) E

78. உலக சமாதானத்திற்கு அணுவின் பயம் ஓரளவு காரணமாகிறது.

- 1) A 2) B 3) C 4) D 5) E

79. அமைதியை விரும்புகிற நாடு அணு என்ற பொறிமுறையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

- 1) A 2) B 3) C 4) D 5) E

80. அணு என்ற பொறிமுறையைச் செயலற்றதாக்குவதால் உலக சமாதானத்திற்கு ஊறு வந்துவிடாது.

- 1) A 2) B 3) C 4) D 5) E

பகுதி : 6

பின்வரும் வாதப் பந்தியைக் கீரக்கவும். முரண் நிலையான கருத்துக்கள் (X,Y) அதன் பின் தரப்பட்டுள்ளன. அக் கருத்துக்களில் -

- A) - X கருத்து நிலை வலுவானது.
B) - Y கருத்து நிலை வலுவானது.
C) - X கருத்து நிலையோ, Y கருத்து நிலையோ பொருத்தமற்றவை.
D) - X கருத்து நிலையும், Y கருத்து நிலையும் வலுவானவை.
E) - X கருத்து அல்லது Y கருத்து நிலை ஏற்படையதாகும்.

81. “பாலியற்கல்வியை இலங்கையின் கல்லூரிகளில் அறிமுகப் படுத்தலாமா?”

- X) ஆம். ஏனெனில் வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களில் இக்கல்வி போதிக்கப்படுகின்றது.
Y) இல்லை. ஏனெனில், இக்கல்வி கல்லூரியின் சூழ்நிலையைப் பாதித்து விடும்.

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E

82. “யுத்தத்தின் மூலம் இலங்கையில் நிரந்தர சமாதானத்தை ஏற்படுத்த முடியுமா?”

- X) ஆம். ஆயுதங்களை ஆயுதங்கள் கொண்டே அடக்க முடியும்.
Y) இல்லை. உலகநாடுகள் பலவற்றில் பேச்சுவார்த்தைகள் மூலம் சமாதானம் அடையப்பட்டுள்ளது.

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E

83. “இரண்டு மாகாணங்களுக்கிடையே பாய்கின்ற நதிகளின் திட்டமிடல் இலங்கையில் மத்திய அரசின் கீழ் இருப்பது உகந்ததா?”

- X) ஆம். மாகாணங்களுக்கிடையே பிணக்குகள் ஏற்படாதிருக்க இது தக்க வழி.
Y) இல்லை. மாகாணங்களின் சுதந்திரத்தில் இது தலையிடுகின்றது.

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E

84. “தனது வாழ்க்கை முறையைப் பின்பற்றுமாறு தந்தை தனது பிள்ளைகளை வற்புறுத்தலாமா?”

- X) ஆம். அனுபவங்களின் பாதையைப் பின்பற்றுவதே ஏற்றது.
Y) இல்லை. ஒவ்வொருவரும் தத்தமது வழியில் வளர விடப்பட வேண்டும்.

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E

85. “எங்களது முதாதையிரிலும் பார்க்க நாங்கள் வாழ்க்கையில் சந்தோசமாக வாழ்கின்றோமா?”

- X) ஆம். நாங்கள் ஆடம்பரமாக வாழ்கின்றோம்.
Y) இல்லை. எங்கள் வாழ்க்கை விரைவானதாகவும், இயந்திர மயமானதாயும் மாறிவிட்டது.

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E

பகுதி : 7

பின்வரும் தர்க்க வாக்கியங்களைப் பார்க்கவும். முதல் நிலை வாக்கியமும் இடைநிலை வாக்கியமும் தரப்பட்டுள்ளன. இறுதிநிலை முடிவு வாக்கியத்தைப் பின்வரும் X,Y என்ற இருக்கூற்றுக்களின் வழியாக

- A) X உண்மையான இறுதிநிலை வாக்கியம்.
 B) Y உண்மையான இறுதிநிலை வாக்கியம்.
 C) இரண்டும் (X உம் Y உம்) உண்மையான இறுதிநிலை வாக்கியங்கள்.
 D) X - Y இரண்டும் உண்மையான இறுதிநிலை வாக்கியமாகாது.
 E) X Y இரண்டும் பொருத்தமற்ற கூற்றுக்கள்.
86. "எந்த மனிதனும் நேர்மையானவனல்லன். எந்த மிருகமும் மனிதனன்று."
 X) எனவே, எந்த மனிதனும் மிருகமன்று.
 Y) எனவே, எந்த மிருகமும் நேர்மையானதன்று.
 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E
87. "எந்தத்தூறவியும் குழந்தையல்லன். எல்லாக் குழந்தைகளும் அப்பாவிக்களாவர்."
 X) எனவே, எந்தவொரு அப்பாவியும் தூறவியல்லன்.
 Y) எனவே, எந்தவொரு குழந்தையும் தூறவியல்லன்.
 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E
88. எந்த மனிதனுக்கும் சிறகுகளில்லை. எல்லா மனிதரும் அறிவுடையவர்கள்.
 X) எனவே சில அறிவுடைய உயிரினங்களுக்குச் சிறகுகளில்லை.
 Y) எனவே, சிறகுகளுள்ளவை அறிவுடையவராகும்.
 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E
89. எல்லா விமானங்களும் கப்பல்களாகும். எல்லாக் கப்பல்களும் பாரமானவை.
 X) எனவே, எல்லா விமானங்களும் பாரமானவை.
 Y) எனவே, பாரமானவையெல்லாம் கப்பல்களாகும்.
 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E
90. எல்லா B - களும் C ஆவர். எல்லா A - களும் B ஆவர்.
 X) எனவே, எல்லா C களும் B ஆவர்.
 Y) எனவே, எல்லா A களும் C ஆவர்.
 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D 5) -E

16 சதுரக் காணித்துண்டுகளாகப் பிரிக்கப்பட்ட பூந்தோட்டம் ஒன்றின் வடபாகத்தில் ABCD என்ற நான்கு பொலிசாரும், தென்பாகத்தில் PQRS என்ற நான்கு திருடர்களும் உள்ளனர். பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

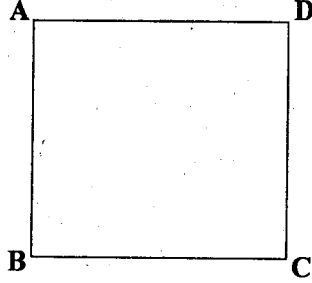
A	B	C	D
S	R	Q	P

பொலிசார்

திருடர்

91. பின்வருபவர்களில் யார் இருவர் வடமேற்கு, தென்கிழக்குத் திசைகளில் உள்ளனர்?
 1) P,A 2) B,R 3) S,D 4) Q,C 5) C,R
92. கடிகாரமுள்ளின் திசையில் ABCD நான்கு காணித்துண்டு களுக்கு முன்னேற கடிகாரமுள்ளின் எதிர்த்திசையில் PQRS ஆறு காணித்துண்டுகள் நகரில், வடக்கு, தெற்கு திசைகளிலுள்ள இருவர் யார்?
 1) B,Q 2) R,D 3) S,A 4) P,C 5) A,P
93. நான்கு பொலிசாரும் நான்கு திருடர்களும் கடிகார முள்ளின் திசையில் முன்று காணித்துண்டுகள் நகரில் எந்த இருவர் வடகிழக்கு, தென்மேற்கு திசையில் இருப்பார்?
 1) B,R 2) C,Q 3) D,S 4) A,P 5) P,C
94. நான்கு பொலிசாரும் கடிகாரமுள்ளின் திசையில் இரண்டு காணித் துண்டுகள் நகரும்போது, PQRS ஆகிய திருடர்கள் கிடையாக இரு காணித்துண்டுகள் நகரில் எந்தப் பொலிஸ்காரர் எந்தத் திருடனைப் பிடிப்பார்?
 1) C,P 2) D,Q 3) D,S 4) A,P 5) A,Q
95. கடிகாரமுள்ளின் எதிர்த்திசையில் பொலிசார் நான்கு காணித் துண்டுகளும், திருடர்கள் கிடையாக ஒரு காணித்துண்டுகளும் நகரில், யார் இருவர் தென்கிழக்கு, வடமேற்காக இருப்பார்?
 1) B,P 2) D,S 3) R,C 4) Q,B 5) A,P

A,B,C,D என்ற நால்வர் சதுரவடிவப் பூங்கா ஒன்றின் நான்கு மூலைகளிலும் நிற்கிறார்கள்.



96. நால்வரும் கடிகாரமுள்ளின் திசையில் பூங்காவின் 1 1/2 பக்கத்தூரம் நடந்து நிற்கிறார்கள். இப்போது A நிற்பது:

- 1) B - உக்குத் தெற்கே
- 2) D - உக்கு வடக்கே
- 3) C - உக்குக் கிழக்கே
- 4) C - உக்கு மேற்கே
- 5) B,D உக்கு தென்கிழக்கே

97. A மூலைவிட்டமாக நகர, A யின் இடத்திற்கு B - யும், B - யின் இடத்திற்கு C யும் நகர்கிறார்கள். இந்த நிலையில் கடிகாரமுள்ளின் எதிர்த்திசையில் மீண்டும் பூங்காவின் 1/2 பக்கத்தூரம் நகர்கிறார்கள். இப்போது யாருக்கு யார் வடக்குத் திசையில் இருப்பார்?

- 1) D உக்கு C
- 2) A உக்கு B
- 3) B உக்கு A
- 4) C உக்கு D
- 5) A உக்கு C

A என்பவன் C இன் இடத்திற்கு நகர, C,D இன் இடத்திற்கும் B,A இன் இடத்திற்கும், D,B இன் இடத்திற்கும் இடம் மாறுகின்றனர். பின்னர் தாம் நின்ற மூலைகளிலிருந்து கடிகார முள்ளின் திசையில் இருபக்கத் தூரங்களைக் கடந்து அந்த மூலைகளில் நிற்கின்றனர். இப்போது -

98. C என்பவன் D உக்கு எத்திசையில் உள்ளான்?

- 1) தென்மேற்கு
- 2) வடகிழக்கு
- 3) தென்கிழக்கு
- 4) வடமேற்கு
- 5) வடக்கு

99. D என்பவன் B உக்கு எத்திசையில் உள்ளான்?

- 1) தெற்கில்
- 2) கிழக்கில்
- 3) வடக்கில்
- 4) மேற்கில்
- 5) வடகிழக்கில்

100. D என்பவன் A உக்கு எத்திசையில் உள்ளான்?

- 1) வடக்கில்
- 2) மேற்கில்
- 3) வடகிழக்கில்
- 4) கிழக்கில்
- 5) தெற்கில்

பகுதி : 9

101. முக்கோணத்திற்குக் கோணங்களுள்ளன. ஒரு உருவத்திற்குக் கோணங்களில்லை. அது:

- 1) சதுரம்
- 2) நீள்சதுரம்
- 3) அறுகோணி
- 4) வட்டம்
- 5) சமபக்கமுக்கோணி

102. ஒரு மின்சார ரெயின் வடக்கு - தெற்காக விரையும்போது எஞ்சினுக்கு எத்திசையில் புகை செல்லும்?

- 1) தென்கிழக்கு
- 2) வடக்கு
- 3) தெற்கு
- 4) வடகிழக்கு
- 5) எத்திசையுமில்லை.

103. உயரப் பாய்கின்ற மனிதன் ஏன் நிலத்தில் வீழ்கின்றான்?

- 1) புவியீர்ப்பினால்
- 2) வளியமூக்கத்தினால்
- 3) தன்னுடல் பாரத்தால்
- 4) விரும்பியதால்
- 5) இதில் எதுவுமில்லை.

104. இரவில் எமக்குத் தேவையானபோது ஒளியைத் தருவதனால் சந்திரன் சூரியனிலும் பார்க்கப் பிரயோசனமானது என்ற கூற்று முட்டாள்தனமானது. ஏனெனில்,

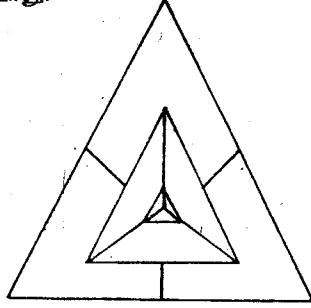
- 1) சூரியனிலும் பார்க்கச் சந்திரன் ஒளி குறைந்தது.
- 2) பகலைச் சூரியனே தோற்றுவிக்கின்றது.
- 3) சூரியனிடமிருந்தே சந்திரன் ஒளியைப் பெறுகிறது.
- 4) சூரியனை விடப் பிரகாசமான உடுக்கள் உள்ளன.
- 5) இவை எதுவும் காரணமில்லை.

105. கோடைகாலம் மாரிகாலத்திலும் பார்க்க சூடானது. ஏனெனில்,

- 1) ஜூலை மாதம் சூடானது.
- 2) கோடையில் சூரியனிருப்பதில்லை.
- 3) மாரியிலும் பார்க்கக் கோடையில் பகற்பொழுது நீளம்
- 4) மாரியில் பனி பெய்யும்.
- 5) இவை எதுவுமில்லை.

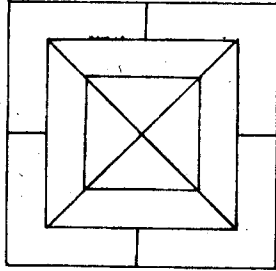
பகுதி : 10

106. பின்வரும் வரையத்திலுள்ள பகுதிகளை நிறந்தீட்டுவதற்கு எத்தனை நிறங்கள் தேவை. ஆனால், அருகருகே அதே நிறம் வரக்கூடாது.



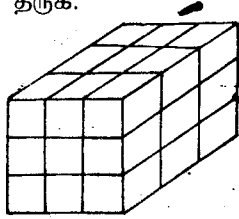
- 1) 4 2) 3 3) 6 4) 8 5) 9

107. பின்வரும் வரையத்திற்கு நிறந்தீட்டுவதற்கு எத்தனை நிறங்கள் தேவை. அருகருகே அதே நிறம் வரக்கூடாது.



- 1) -6 2) -4 3) -8 4) -9 5) -12

- பின்வரும் கோலத்தினை அவதானித்து அதன் பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



108. எத்தனை தனியான கனத்துண்டுகளுள்ளன?

- 1) 16 2) 24 3) 27 4) 48 5) 16

109. இந்தத்திணிவு நான்கு பக்கங்களிலும் சிவப்பு நிறத்தால் வாணந்தீட்டப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறாயின் எத்தனை கனத்துண்டுகளில் சிவப்பு நிறம் தீட்டப்பட்டிருக்கும்?

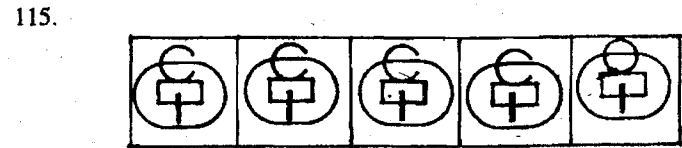
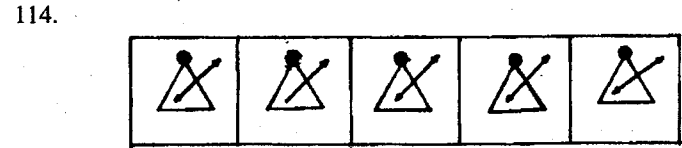
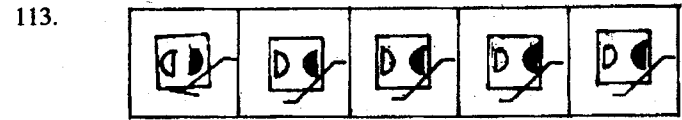
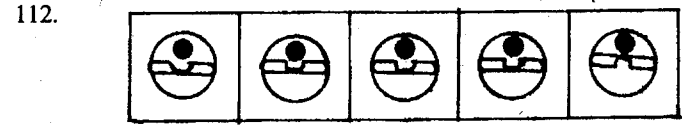
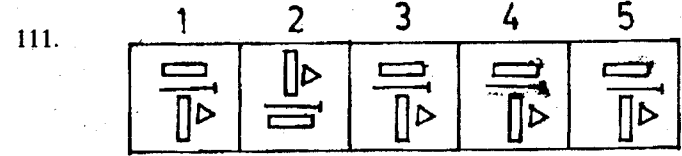
- 1) 24 2) 16 3) 27 4) 48 5) 18

110. எத்தனை கனத் திணிவுகள் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும் சிவப்பு நிறத்தைக் கொண்டிருக்கும்?

- 1) 48 2) 24 3) 27 4) 16 5) -12

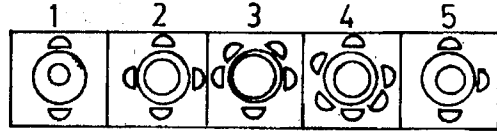
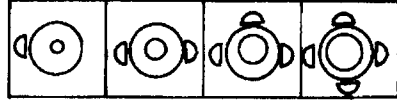
பகுதி : 11

- பின்வரும் ஐந்து உருக்களில் ஒன்று ஏனையவற்றிலிருந்து வேறுபட்டுள்ளது. கண்டறிக.

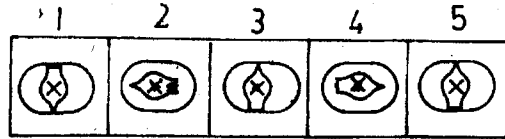
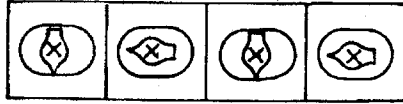


பின்வரும் உருக்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் ஒற்றுமைப்படுகின்றன. விடுபட்ட உருவை தரப்பட்டிருக்கும் 1,2,3,4,5 ஆகிய உருக்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்.

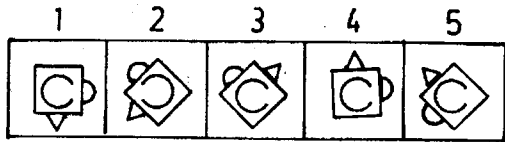
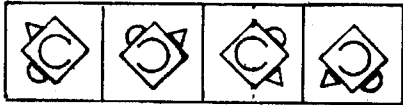
116.



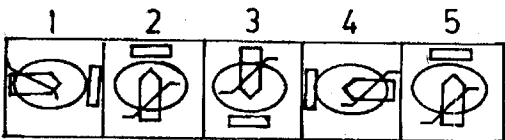
117.



118.

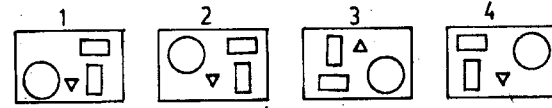


119.

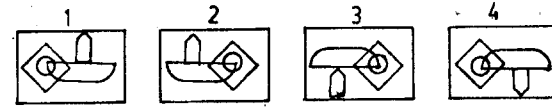
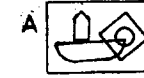


A என்ற உருவைக் கண்ணாடியில் காட்டும்போது தெரியும் விம்பத்தின் உருவம் 1,2,3,4, இல் எதுவெனக் காண்க.

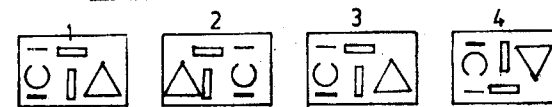
120.



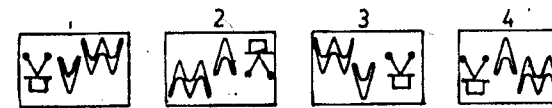
121.



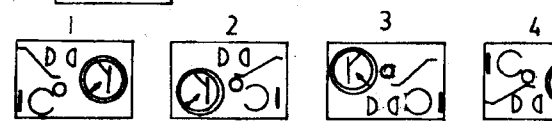
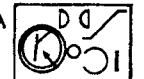
122.



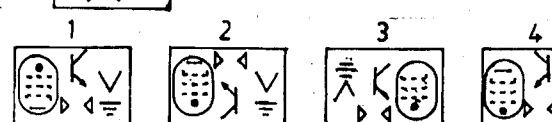
123.



124.



125.



விடைகள்

1) - 5	2) - 5	3) - 1	4) - 2	5) - 3
6) - 2	7) - 4	8) - 5	9) - 3	10) - 3
11) - 3	12) - 5	13) - 3	14) - 3	15) - 3
16) - 3	17) - 1	18) - 3	19) - 2	20) - 5
21) - 2	22) - 4	23) - 3	24) - 5	25) - 1
26) - 5	27) - 4	28) - 1	29) - 4	30) - 4
31) - 2	32) - 4	33) - 3	34) - 2	35) - 1
36) - 4	37) - 3	38) - 4	39) - 1	40) - 5
41) - 2	42) - 3	43) - 4	44) - 1	45) - 2
46) - 5	47) - 3	48) - 4	49) - 4	50) - 1
51) - 5	52) - 2	53) - 5	54) - 2	55) - 1
56) - 5	57) - 2	58) - 3	59) - 2	60) - 3
61) - 5	62) - 4	63) - 3	64) - 2	65) - 1
66) - 4	67) - 3	68) - 4	69) - 5	70) - 3
71) - 1	72) - 5	73) - 1	74) - 1	75) - 1
76) - 3	77) - 2	78) - 1	79) - 4	80) - 5
81) - 3	82) - 5	83) - 1	84) - 2	85) - 3
86) - 2	87) - 1	88) - 1	89) - 5	90) - 2
91) - 1	92) - 2	93) - 4	94) - 1	95) - 3
96) - 3	97) - 4	98) - 1	99) - 3	100) - 4
101) - 4	102) - 5	103) - 1	104) - 3	105) - 3
106) - 1	107) - 2	108) - 3	109) - 1	110) - 5
111) - 2	112) - 4	113) - 1	114) - 2	115) - 5
116) - 3	117) - 1	118) - 5	119) - 3	120) - 1
121) - 2	122) - 2	123) - 3	124) - 1	125) - 4

வினாக்கங்கள்

- 1 - 5 இங்கு சீவுளி, அரம், வாள், உளி என்பன தச்சு வேலைக்குரிய ஆயுதங்கள். பேனா வேறுபடுகிறது.
- 2 - 5 இங்கு அசை, நீர், தளை, அடி என்பன பாட்டின் உறுப்புகள். அங்குலம் வேறுபடுகிறது.
- 3 - 1 இங்கு ஆமை நீரில் வாழ்வது, ஏனையன உள்வன.
- 4 - 2 இங்கு இருமல், காமாலை, காக்கைவலி, குன்மம் என்பன நோய்கள். வேறுபடுவது நோய்.
- 5 - 3 இங்கு துலாம் இராசிகளில் ஒன்றாகும். ஏனைய நான்கும் பதினைந்து திதிகளில் நான்காகும்.

- 11 - 3 இங்கு படையில் ஓர் அங்கம் படைவீரன். அதுபோல மழையில் ஓர் அங்கம் மழைத்துளி.
- 12 - 5 இங்கு பசு தருவது பால். வாத்து தருவது முட்டை.
- 13 - 2 இங்கு அகநகருக்கு எதிர்ச்சொல் புறநகர். அதுபோல அகழ்தலுக்கு எதிர்ச்சொல் தூர்த்தல்.
- 14 - 3 இங்கு அணி, அணிலாகிறது. அதுபோல படா, படாம் ஆகிறது.
- 15 - 3 இங்கு சிற்பியின் கற்பனை சிலை. எழுத்தாளனின் கற்பனை புத்தகமாகிறது.
- 16 - 3 இதில் ஆக்கம், கேடு என்பன எதிர்ச்சொற்கள். உண்மை, வெப்பம் என்பன ஒத்த சொற்களாகும்.
- 17 - 1 இங்கு தெளிவு, மயக்கம் என்பன எதிர்ச்சொற்கள். மூதாட்டி, கிழவி என்பன ஒத்த சொற்களாகும்.
- 18 - 3 இங்கு தண்ணீர், வெந்நீர் என்பன எதிர்ச்சொற்கள். தீங்கு, தீமை என்பன ஒத்த சொற்களாகும்.
- 19 - 2 இங்கு நாற்றம், தூர்நாற்றம் என்பன ஒத்த சொற்களாகும். உத்தமன், அதமன் என்பன எதிர்ச்சொற்கள்.
- 20 - 5 இங்கு சகோதரன், தம்பி என்பன ஒத்த சொற்களாகும். தூய்மை, கலப்பு என்பன எதிர்ச்சொற்கள்.
- 21 - 25
- 26 - 5 இங்கு தொகுதி 1 இல் உள்ள சொற்களின் நடுஎழுத்து நீக்கி தொகுதி 2 ல் உள்ள சொற்கள் உருவாகியுள்ளன. ஆனால் ஒழுங்கு மாறியுள்ளன. தூபிகையில் மட்டும் இறுதி எழுத்து நீக்கியுள்ளது.
- 27 - 4 இங்கு தொகுதி 1 இல் உள்ள சொற்களுடன் அடைமொழி முதலில் சேர்ந்து தொகுதி 2 இல் உள்ள சொற்கள் உருவாகியுள்ளன. உ+ம்: குரவு = நல்குரவு. ஆனால் நூல் என்ற சொல் முதற்சொல்லாக அமைந்து நூன்முகம் உருவாகிறது.
- 28 - 1 இங்கு இரு தொகுதிகளிலும் ஒத்த கருத்துள்ள சொற்கள் உள்ளன. ஆனால் மேன்மை, கீழ்மை என்பன எதிர்க்கருத்துடையன.

- 29 - 4 இங்கு தொகுதி 1 இல் உள்ள சொற்கள், தொகுதி 2 இல் உள்ள சொற்களுடன் சேரும்போது அர்த்தமுள்ள பிறிதொரு சொல் உருவாகின்றது. உதாரணம்: பொக்கைவாய், கவரிமான். ஆக பலிமட்டும் நார் உடன் அர்த்தத்துடன் சேரவில்லை.
- 30 - 4 இங்கு தொகுதி 1 இல் உள்ள சொற்கள் உயிரினங்களின் சத்தம் தொகுதி 2 இல் உள்ளது. யானைக்கு மட்டும் கத்தல் பொருத்தமில்லை.
- 31 - 40
- 41 - 2 இங்கு 18 இலிருந்து 6 ஐக் கழித்து 12 ஆகி, 3 கூட்டப்பட்டு 15 ஆகிறது. பின்னர் 5 ஐக் கழித்து, 2 கூட்டப்படுகிறது. பின்னர் 4 கழித்து 1 கூட்டப்படுகிறது. எனவே அடுத்து 3 கழிக்கப்பட வேண்டும்.
- 42 - 3 இங்கு முதலிலக்கத்திலிருந்து அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள இலக்கத்தைக் கழிப்பதன் மூலம் மூன்றாவது எண் பெறப்படுகிறது.
- 43 - 4 இங்கு முதலிலக்கத்திலிருந்து இரண்டாமிலக்கத்தைக் கழிப்பதன் மூலம் மூன்றாம் இலக்கம் பெறப்படுகிறது.
- 44 - இங்கு முதலிலக்கம் தாவும்போது 1 கூடுகிறது. இரண்டாமிலக்கம் தாவும்போது 2 கூடுகிறது.
- 45 - 2 இங்கு இரட்டிக்கும் இலக்கங்கள் கூட்டப்படுகிறது. 5 உடன் 1 ஐக் கூட்ட 6 ஆகிறது. பின்னர் 2 கூட்ட 8 ஆகிறது. இவ்வாறே 4,8,16,32 எனக் கூடுகிறது.
- 46 - 5
- 47 - 3 இங்கு A-முதலெழுத்து. Z-கடைசி எழுத்து. மூலைவிட்டமாக ஒன்றைவிட்ட. எழுத்து வருகிறது.
- 48 - 4 இங்கு முதலெண்ணை இரண்டால் வகுத்து, மூன்றாவது எண்ணைப் பெருக்குவதால் நடுவெண் வருகிறது.
- 49 - 4 இங்கு 11 ஒற்றையெண். ஏனையவை இரட்டை எண்கள்.
- 50 - 1 இங்கு 20 தவிர ஏனைய இலக்கங்களை வர்க்கமூலமாக வகுக்கலாம்.
- 51 - 5 இங்கு 16 தவிர ஏனைய இலக்கங்கள் 3 ஆல் வகுக்கலாம்.

- 52 - 2 இங்கு 156 தவிர ஏனைய இலக்கங்களை 11 ஆல் எஞ்சாது வகுக்கலாம்.
- 53 - 5 இங்கு 214 தவிர ஏனைய இலக்கங்களிலுள்ள ஒவ்வொரு எண்ணையும் கூட்டில் 5 வரும்.
- 54 - 2 (முக்கோணங்களுள் இருக்கும் இலக்கங்களை ஒன்றிலிருந்து தொன்று கழித்து, வெளியிலிருக்கும் இலக்கத்தைக் கூட்டுவதன் மூலம் வட்டத்திலிருக்கும் எண் பெறப்படுகிறது.
- 55 - 1 (முக்கோணத்திற்கு வெளியேயுள்ள இலக்கங்களைப் பெருக்கி 2 ஆல் பிரிக்க வருவது)
- 56 - 5 எப்பக்கத்தால் கூட்டினும் 50 வரும்.
- 57 - 2 இங்கு வரிசையாகக் கூட்டும்போது 50,55,60,55,50 என எண் ஒழுங்கு வரும்.
- 58 - 3 இங்கு கரங்களிலுள்ள இலக்கங்களைக் கூட்டி, கால்களிலுள்ள இலக்கங்களைக் கழிக்கும்போது தலையிலுள்ள இலக்கம் வரும்.
- 59 - 2 இங்கு எதிரெதிர் இலக்கங்களைப் பெருக்கி, ஒன்றிலிருந்து ஒன்றைக் கழிக்க நடு எண் வரும்.
- 60 - 3 இங்கு முக்கோணத்திற்கு வெளியேயுள்ள எண்களைக் கூட்டி, முக்கோணத்தினுள் இருக்கும் எண்ணைக் கழிக்க வட்டத்தினுள் இருக்கும் எண் வரும்.
- 71 - 1 இந்த அனுமானம் பந்தியில் தெளிவாகத் தரப்பட்டுள்ளது. ஆதலால் உண்மை.
- 72 - 5 இந்தக் கூற்றில் "கட்டாயமாக உதவ வேண்டுமென" வருவதுபோல பந்தி வற்புறுத்தவில்லை. எனவே கூறிவிடமுடியாதுள்ளது.
- 73 - 1 இந்த அனுமானம் பந்தியில் தெளிவாகத் தரப்பட்டுள்ளது.
- 74 - 1 பந்தியிலிருந்து இந்தியா அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடென்பது புலனாகிறது. உண்மை.
- 75 - 1 இதுவும் மேற்குறித்தவாறே.

- 76 - 3 உலகப்போர் மீளாமலிருப்பதற்கு அணுவின் பயமும் ஒரு காரணம். அவ்வளவுதான். வேறு பல காரணங்களுள்ளன. ஆகவே, விடை அநேகமாகப் பொய்.
- 77 - 2 பந்தியில் இக்கூற்றின் அர்த்தப்படி எதுவித அனுமானமுமில்லை.
- 78 - 1 இந்தக் கூற்று பந்தியில் காணப்படும் தெளிவான அனுமானம். ஆகவே உண்மை என்பது விடையாகிறது.
- 79 - 4 அணுக்குண்டிருந்தால்தான் அமைதி இருக்கும் என்ற கூற்று பந்தியிலில்லை.
- 80 - 5 பந்தியில் இக்கூற்று வற்புறுத்தப்பட்டாலும், முதல் பந்தியில் பிரதான காரணியெனக் கருதப்படுவதாலும், சமாதானத்தைப்பேண வேறு காரணிகள் உள்ளன வென்பதாலும் திடமாகக் கூறிவிடமுடியாதுள்ளது.
- 81 - 3 இதில் X கருத்துநிலை தேவையற்ற ஒப்பீட்டினைக் கொண்டுள்ளது. y கருத்து நிலை வெறும் அனுமானமாகும்.
- 82 - 5 இதில் X கருத்துநிலை பகைமையைத் தொடர்ச் செய்யுமேயொழிய நிரந்தர சமாதானத்தை ஏற்படுத்தாது. இக்கருத்து வெறும் அனுமானமாகும். எனவே Y கருத்து வெறும் நிலையும் அனுமானமாகும். எக்கருத்து நிலை ஏற்றதெனக் கூறுவது சிரமம்.
- 83 - 1 இதில் y கருத்துநிலை வெறும் அனுமானமாகும். X கருத்து நிலை வலுவானது.
- 84 - 2 இதில் X கருத்துநிலை தவறான வாதமாகும்.
- 85 - 3 இதில் இருகருத்து நிலைகளும் வெறும் அனுமானங்களாகும்.
- 86 - 2 இதில் "நேர்மை" முதல்நிலை வாக்கியச்சொல். மிருகம் இடைநிலை வாக்கியச்சொல். ஆகவே, இணைப்பு மிருகத்திற்கும் நேர்மைக்குரியதாகும்.
- 87 - 1 88 - 1
- 89 - 5 இதில் X,Y இரண்டும் தவறானவை. இதற்கு விடை "சில பாரமான பொருட்கள் விமானங்களாகும்" என இருத்தல் வேண்டும்.
- 90 - 2

91.

A	B	C	D
	வ.மே	வ.கி	
	மே	கி	
	தெ.மே	தெ.கி	
S	R	Q	P

92.

P	Q	R	S
			A
			B
		D	C

93.

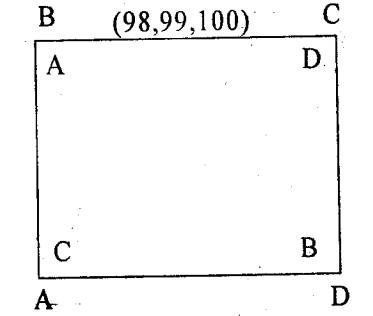
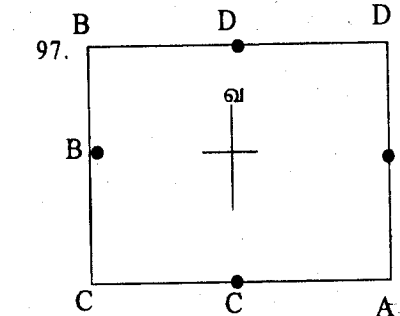
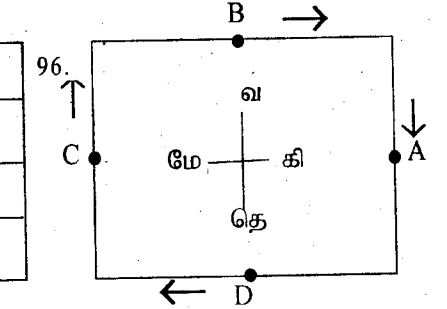
S			A
R			B
Q			C
P			D

94.

		A	B
S	R	Q	C
			D

95.

S	R	Q	P
			D
	A	B	C



100 - 105 வரையிலான வினாக்கள் பொது அறிவு சார்ந்தவையாகும்.

பரீட்சை 10.6

100 வினாக்கள்

1.30 மணி நேரம்

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக. வினாவின் ஒவ்வொரு விடைகளுக்கும் சமமான புள்ளிகள் தரப்படும். பிழையான விடைகளுக்குரிய புள்ளிகள் கழிக்கப்படுமாதலால் பரீட்சாத்திகள் ஊக்கித்து விடையளிப்பதைத் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் விடையளிக்கும் முறைபற்றி திட்டவட்டமான அறிவுறுத்தல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. பரீட்சாத்திகள் இவ்வறிவுறுத்தல்களுக்கிணங்கத் தவறின் புள்ளிகளை இழக்க நேரிடும்.

விடைப்பதிவுத்தாள்

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
94	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

பகுதி 1

பணிப்புரை - பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பு கொண்டுள்ள ஒரு சோடிச் சொற்கள் முதலிலும், ஐந்து சோடிச் சொற்கள் பின்னரும் தரப்பட்டுள்ளன. முதற்சோடிச் சொற்களுக்கு உள்ளது போன்ற ஒரு தொடர்பைச் சீரந்த முறையில் வெளிப்படுத்தும் சோடியைத் தெரிவு செய்து, அச்சோடி குறிக்கும் இலக்கத்தைப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

1. அநுகூலம் : காரியம்கைகூடல்
 - 1) கலை : ஆண்மான்
 - 2) துன்பம் : இன்பம்
 - 3) கோலம் : அழகு
 - 4) கந்தருவமணம் : ஒருவகைத்திருமணம்
 - 5) சாரணர் : ஒற்றர்
2. மரம் : வேம்பு
 - 1) மனிதன் : தலை
 - 2) பாம்பு : நாகம்
 - 3) மலை : இமயம்
 - 4) கணக்கு : திரிகோணம்
 - 5) புல் : செடி
3. நீர் : கலன்
 - 1) லீற்றர் : சாடி
 - 2) சீனி : இனிப்பு
 - 3) ரூபாய் : டொலர்
 - 4) மா : நிறை
 - 5) கயிறு : மீற்றர்
4. யானை : நீர்யானை
 - 1) பாம்பு : நல்லபாம்பு
 - 2) எறும்பு : கட்டெறும்பு
 - 3) ஆமை : கடலாமை
 - 4) ஆடு : வெள்ளாடு
 - 5) கழுதை : கழுதைப்புலி
5. மழை : மழைத்துளி
 - 1) கிணறு : நீர்
 - 2) அமைச்சு : திணைக்களம்
 - 3) பால் : மோர்
 - 4) வயல் : நெல்
 - 5) திராட்சை : ரசம்
6. முனிவு : கனிவு
 - 1) தேயும் : தேயா
 - 2) கஸ்தூரி : மஞ்சள்
 - 3) பிணக்கம் : இணக்கம்
 - 4) அலகு : அழகு
 - 5) கிழவி : மூதாட்டி

7. மேசன் : வீடு
 - 1) எழுத்தாளன் : நூல்
 - 2) தச்சன் : மேசை
 - 3) விவசாயி : நெல்
 - 4) கோயில் : சிலை
 - 5) பேனா : எழுத்து
 8. குடும்பம் : கணவன்
 - 1) அண்டம் : சூரியன்
 - 2) வானம் : சந்திரன்
 - 3) பிரபஞ்சம் : அன்றோமிடா
 - 4) பால்வழி : வால்நட்சத்திரம்
 - 5) சங்கம் : கூட்டம்
 9. திங்கள் : புதன்
 - 1) சனி : ஞாயிறு
 - 2) தாத்தா : பேரன்
 - 3) மாதம் : வருடம்
 - 4) சந்திரன் : ராகு
 - 5) கணவன் : பிள்ளை
 10. மந்தி : மந்திரம்
 - 1) மெல்ல : மெல்லிசை
 - 2) காரணம் : காரியம்
 - 3) முடி : முடிவுரை
 - 4) பேச்சு : பேசாமை
 - 5) கன்னி : காதல்
- பின்வரும் வினாக்களில் சொற்களின் எழுத்துக்கள் குழம்பி யிருக்கின்றன. சொற்களைச் சரியாக அமைத்துக்கொண்டால், ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஐந்து சொற்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் ஒத்திருக்கக் காணலாம். பொருத்தமில்லாத சொல்லைக்கண்டு, அதனைக் குறிக்கும் எழுத்தைப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.
11. 1) துந்ஜ 2) டுட்எ 3) றுஆ
5) றுஏ 4) துந்னைதிப
 12. 1) வஅரை 2) லைகட 3) புஉப்
4) காய்ளமி 5) குடுக.
 13. 1) தித்அபப்மீழ 2) பழம்ன்சிஅனாப் 3) பப்லாழபம்
4) ஸ்பஜம்ழ 5) ளாம்விழபம்

14. 1) கங்சிம் 2) குங்ரகு 3) மிதிலங்கிம்
4) னையா 5) ட்ஓடம்க
15. 1) ரூஇல்ம 2) லைமாகா 3) வலிகைக்கா
4) தலைலிவ 5) தித்ச
16. 1) தகம்கோமே 2) கல்நீலக் 3) குத்மூக்கதி
4) பழம்வ 5) ரூரிவைம்ய
17. 1) ஷமேம் 2) துனமிம் 3) பம்கும்
4) ராஇகு 5) மம்கர
18. 1) சிந்மணிதாகவசீ 2) சிகேடலகுண் 3) யனஇராமம்
4) பதியாளைவ 5) கலைமேணிம
19. 1) தியாந்இ 2) முகொம்பு 3) மார்ப
4) லாதூந்ய்தா 5) க்பாகிதாஸ்ன்
20. 1) புகைப் 2) ளிபுப்பு 3) புவதூர்ப்
4) ரம்கா 5) திபுப்த்தி

பொருத்தமான சொல்லினால் இடைவெளியை நிரப்புக.

21. பூவரசி (சிவகுரு) சுருங்கு
தேவாங்கு (.....) ஏவாபகு
1) வாகுவாகு 2) குவாகுவா 3) தேவாகுவா
4) வாபங்கு 5) குருசிவ
22. சங்கமம் (கம்பன்) பன்பாய்
பிரகஸ்பதி (.....), கம்மலை
1) சங்கமம் 2) பிரமலை 3) பதிமலை
4) பதிகம் 5) கரமதி

பகுதி : 2

பின்வரும் எண் தொடரில் இரண்டாம் வெற்றிடத்தில் வரவேண்டிய எண்ணை அடைப்புக்குறிக்ளுள் எழுதுக.

23. 6, 9, 12, 15,
1) -21 2) -18 3) -24 4) -17 5) -20
24. 1, 6, 12, 19,
1) 31 2) 24 3) 27 4) 36 5) 32
25. 3, 7, 21, 2, 6, 1.5,
1) -12 2) -15 3) -5 4) -14 5) -10
26. 10, 8, 20, 16,
1) -30 2) -21 3) -34 4) -24 5) -32

பின்வரும் எண்தொடர்கள் ஒவ்வொன்றிலும், குறித்த எண் தொடரின் அமைப்பிற் பின்பற்றப்பட்டுள்ள விதிக்கு அமையாமையால் ஓர் எண் பொருத்தமற்றதாக இருக்கிறது. அந்த எண்ணைக் கண்டு பிடித்து அதன் இலக்கத்தை எழுதுக.

27. 20, 18, 9, 16, 10, 2
1) -9 2) -16 3) -2 4) -10 5) -20
28. 121, 64, 81, 28, 144, 400
1) -64 2) -144 3) -28 4) -121 5) -400
29. 24, 30, 36, 46, 18, 22
1) -24 2) -36 3) -30 4) -46 5) -22

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் வரும் எண்கள் ஒரு விதத் தொடர்புடையன. தவறிவிட்ட இடத்தில் "?" வரவேண்டிய எண்ணை எழுதுக.

30.

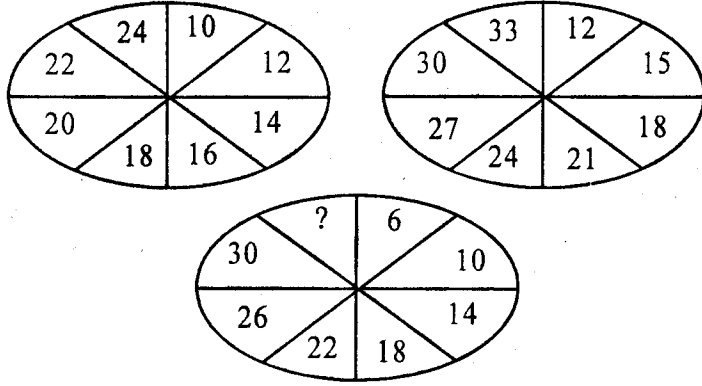
35	
7	10

27	
6	9

22	
?	11

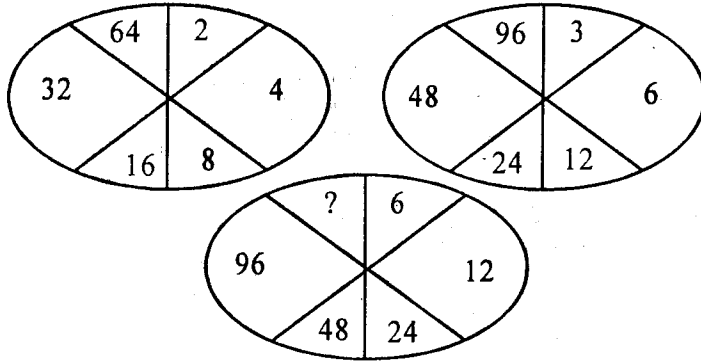
- 1) -6 2) -4 3) -2 4) 10 5) -9

31.



- 1) -12 2) -36 3) -34 4) -32 5) 33

32.



- 1) -101 2) -192 3) -64 4) -48 5) 46

பின்வரும் ஒவ்வொரு வரிசையிலுள்ள எண்கள் ஏதோவோர் ஒழுங்கின்படி தரப்பட்டுள்ளன. இடையில் தவறிப்போன எண்களைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக.

உதாரணம்: 4 (11) 7, 10 (16) 6, 11 (?) 22

அடைப்புக் குறிகளுள் காணப்படும் எண் வெளியிலுள்ள எண்களைக் கூட்டுவதால் பெறப்பட்டது. எனவே தவறிப்போன எண் 33 ஆகும்.

33. 16 (64) 80
12 (.....) 96
40 (56) 96

- 1) -84 2) -108 3) -48 4) -64 5) -56

34. 18 (4) 14
101 (10) 91
83 (31)

- 1) -114 2) -52 3) -72 4) -91 5) -14

35. 21 (42) 2
..... (35) 7
100 (300) 3

- 1) -5 2) -10 3) -245 4) -7 5) -2

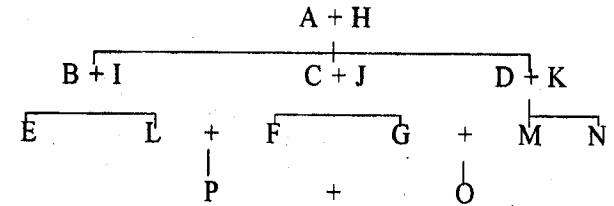
36. (70) 2
2 (112) 56
70 (210) 3

- 1) -36 2) -40 3) -4 4) -12 5) -35

பகுதி : 3

பின்வரும் அட்டவணையை அவதானிக்கவும். பல குகும்பங்களுக்கிடையிலான உறவுத்தொடர்பைக் காட்டுகிறது.

A, B, C, D, E, F, G, O - என்பன ஆண்கள்
H, I, J, K, L, M, N, P - என்பன பெண்கள்.



37. F - என்பவன் விருந்தொன்றிற்குத் தனது மைத்துன, மைத்துனிகளை அழைத்தான். எவர் கலந்து கொண்டனர்.
1) EGN 2) EMN 3) MND 4) LGN

ஒருத்தி தனது வீட்டு விருந்திற்குத் தன் தகப்பனையும், மாமனையும் மாமிமாரையும் அழைத்தாள்.

38. அழைத்தவள் யார்?
1) -P 2) -M 3) -L 4) -N

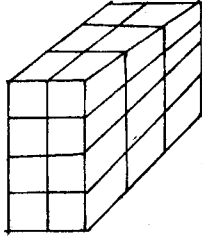
39. அழைக்கப்பட்டவர்கள் யார்?

- 1) BCJ 2) DCJ 3) FGM 4) DLF

40. வயதான ஒருத்தி விருந்தொன்றிக்குத் தனது வயதான மச்சானை மட்டும் அழைத்தாள். அழைத்தவள் யார்? அழைக்கப்பட்டவள் யார்?

- 1) M,L 2) L,N 3) N,P 4) B,J

41. பின்வரும் கோலத்தில் எத்தனை தனித்துண்டுகளுள்ளன?



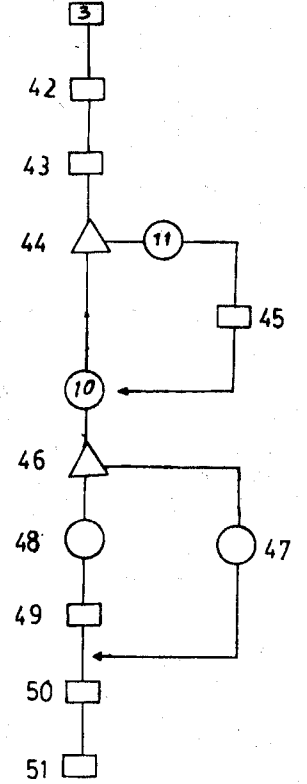
- 1) 18 துண்டுகள் 2) 24 துண்டுகள் 3) 20 துண்டுகள்
4) 12 துண்டுகள் 5) 21 துண்டுகள்.

பகுதி : 4

பின்வரும் பாய்ச்சல் பட்டியையும் (Flow chart) தரப்பட்டுள்ள நடத்தைகளையும் அவதானிக்கவும். பாய்ச்சல் பட்டியின் அருகில் தரப்பட்டிருக்கும் நிகழ்ச்சிகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து ஒருவர் கொழும்புக் கோட்டைக்குப் புகையிரதத்தில் பயணம் செய்வதை அந்நிகழ்ச்சிகள் குறிக்கின்றன. ஆனால் அவரது நடத்தைகள் ஒழுங்கற்றுத் தரப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் நடத்தைகளை ஒழுங்குபடுத்தி உரிய கூடுகளில் அதற்கான இலக்கங்களை எழுதுக. பாய்ச்சல் பட்டியிலுள்ள 13 வெற்றிடக்கூடுகளிலும் நடத்தைகளை ஒழுங்குபடுத்தி, அதற்கான இலக்கங்களை இடில் அவரது பயண நடத்தைகள் ஒழுங்குபடும். உதாரணமாக அவரது முதல் நடத்தை "3" ஆகும். (42 தொட்டு 51 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடை தருக.)

நடத்தைகள்

1. பயணச் சீட்டுப்பெறும் கவுண்டருக்குச் செல்கிறார்.
2. புகையிரதத்தில் ஏறுகிறார்.
3. வீட்டிலிருந்து புறப்படுகிறார்.
4. கொழும்புக் கோட்டை நிலையத்தை அடைகிறார்.
5. யாழ் புகையிரதநிலையம் வருகிறார்.
6. பணம் எடுக்கிறாரா?
7. உறங்கலிருக்கை ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதா?
8. புகையிரத ஆணைச்சீட்டுக் கொடுக்கிறார்.
9. உறங்கலிருக்கை ஒன்றினைப் பெற முயல்கிறார்
10. ஆம்.
11. இல்லை.
12. ஆம்.
13. இல்லை.



42. 1 - (2) , 2 - (5) , 3 - (6)
4 - (1) , 5 - (4)
43. 1 - (2) , 2 - (5) , 3 - (1) ,
4 - (4) , 5 - (9)
44. 1 - (2) , 2 - (5) , 3 - (1) ,
4 - (6) , 5 - 10)
45. 1 - (8) , 2 - (9) , 3 - (6) ,
4 - (4) , 5 - (2)
46. 1 - (10) , 2 - (7) , 3 - (4) ,
4 - (6) , 5 - (3)
47. 1 - (10) , 2 - (11) , 3 - (3) ,
4 - (6) , 5 - (4)

48. 1 - (10) , 2 - (4) , 3 - (3) ,
4 - (11) , 5 - (6)
49. 1 - (11) , 2 - (6) , 3 - (9) ,
4 - (10) , 5 - (2)
50. 1 - (1) , 2 - (4) , 3 - (5) ,
4 - (2) , 5 - (3)
51. 1 - (1) , 2 - (4) , 3 - (5) ,
4 - (2) , 5 - (3)

பகுதி : 5

பின்வரும் வாக்கியங்களை அவதானிக்கவும். அவை எதிர்ச் சொற்களாயின் A - எனவும், ஒத்த சொற்களாயின் B - எனவும், எவ்வகையிலும் தொடர்பற்ற சொற்களாயின் C - எனவும், ஏதோ ஒரு ஒழுங்கில் தொடர்புடைய சொற்களாயின் D - எனவும் விடை காண்க.

52. பேரிச்சம்பழம், வாழைப்பழம்
1) -A 2) -B 3) -C 4) -D
53. கோபம், சாந்தம்
1) -A 2) -B 3) -C 4) -D
54. கல், காகம்
1) -A 2) -B 3) -C 4) -D
55. ஆதவன், சூரியன்
1) -A 2) -B 3) -C 4) -D
56. மிதுனம், கடகம்
1) -A 2) -B 3) -C 4) -D
57. உலோபி, கஞ்சன்
1) -A 2) -B 3) -C 4) -D
58. நெல், வயல்
1) -A 2) -B 3) -C 4) -D

59. அகம், வீடு
1) -A 2) -B 3) -C 4) -D

60. சத்தியம், பொய்
1) -A 2) -B 3) -C 4) -D

61. பின்வரும் இலக்கங்கள் ஒரு கடையின் கண்ணாடித் தடுப்புச்சுவரின் உட்புறத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் எந்த இலக்கங்கள் வெளியில் (கண்ணாடி மறுபக்கம்) இருந்து வாசிக்கும்போது சரியான இலக்கமாகத் தெரியும்?

- 1) 8008 2) 101017 3) 404 4) 119 5) 666

62. "VIRGIN" என்பதை "WJSHJO" என்று எழுதினால் "HUSBAND" என்பதை எப்படி எழுதலாம்?

- 1) GTRAZMC 2) IVTCBME 3) GJRLKN 4) WIJSJOM

பக்கம் ஒன்றிற்கு 25 வரிகள் விதம் ஒருவர் ஒரு கட்டுரையை அச்சுக் கோர்த்தார். பின்னர் ஒரு பக்கத்திற்கு 20 வரிகள் விதம் வரத்தக்கதாக மீண்டும் அச்சுக் கோர்த்தார்.

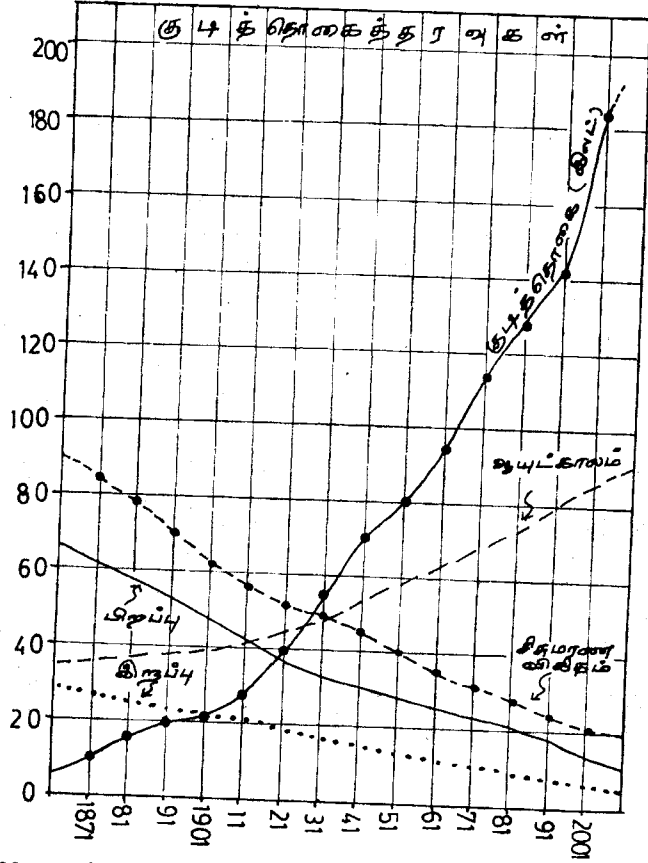
63. முதலில் அச்சுக்கோர்க்கப்பட்ட முன்றாம் பக்கத்தின் எத்தனை வரிகள் இரண்டாம் தடவை அச்சுக்கோர்க்கப்பட்ட நான்காம் பக்கத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன?

- 1) -15 2) -10 3) -5 4) -20

64. முதலில் அச்சுக்கோர்க்கப்பட்ட நான்காம் பக்கத்தின் எத்தனை வரிகள் இரண்டாம் முறை அச்சுக்கோர்க்கப்பட்ட நான்காம் பக்கத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன?

- 1) -10 2) -15 3) -20 4) -05

பின்வரும் வரையத்தினை அவதானித்து அதன் பின்வரும் வினாக்களுக்குரிய விடையைத் தெரிவு செய்க.



65. 1991 ஆம் ஆண்டுக் குடித்தொகைக்கும் 1901 ஆம் ஆண்டுக் குடித்தொகைக்குமிடையிலான வேறுபாடு

- 1) 180 இலட்சம்
- 2) 184 இலட்சம்
- 3) 137 இலட்சம்
- 4) 120 இலட்சம்

66. இலங்கையின் 2001 ஆம் ஆண்டுக் குடித்தொகை 1871 ஆம் ஆண்டிலிருந்ததிலும் எவ்வளவு மடங்கு அதிகமாகும்?

- 1) ஒன்பது மடங்கு
- 2) பத்து மடங்கு
- 3) எட்டு மடங்கு
- 4) ஏழு மடங்கு

67. பிறப்பு வீதம் A) குறைந்து வருகிறதா?
B) அதிகரித்து வருகிறதா?

- 1) -A
- 2) -B
- 3) -A உம் B உம்
- 4) எதுவுமில்லை.

68. இலங்கையின் சிசு மரண வீதத்தில்,

A) வீழ்ச்சி காணப்படுகிறதா?

B) அதிகரிப்புக் காணப்படுகிறதா?

- 1) -A
- 2) -B
- 3) -A யும் B யும்
- 4) எதுவுமில்லை

69. 1901 ஆம் ஆண்டிற்கும் 1991 ஆம் ஆண்டிற்குமிடையிலான இறப்பு விகித வேறுபாடு யாது?

- 1) 10
- 2) 13
- 3) 12
- 4) 16

70. 1931 இல் சராசரி ஆயுட்காலம் எவ்வளவு? 1991 இல் சராசரி ஆயுட்காலம் எவ்வளவு?

- 1) 40,80
- 2) 30,69
- 3) 40,69
- 4) 35,70

பகுதி : 6

71. பின்வரும் கூற்றினை அவதானிக்கவும்.

- A. ஒரு நாட்டின் வளம் மக்களாவர்.
- B. புகைத்தல் தடை செய்யப்படவேண்டும்.
- C. இலங்கை ஒரு சமூகநலநாடு.

முடிவு: "இலங்கையில் புகைத்தல் தடை செய்யப்படவேண்டும்"

கூற்றினையும் (A,B,C) முடிவினையும் அவதானிக்கும்போது முடிவினைப் பிரதிபலிக்கும் கூற்று/கூற்றுகள் எது/எவை?

- 1) A உம் B உம்
- 2) A உம் C உம்
- 3) B உம் C உம்
- 4) தகவல்கள் போதா.
- 5) A மட்டும்.

72. இலங்கை சனாதிபதி ஆட்சி முறையை விடுத்து பழையபடி பிரதம மந்திரி ஆட்சி முறைக்கு மாற வேண்டுமா?

X) ஆம். ஏனெனில் சனாதிபதி ஆட்சி முறை சர்வாதிகாரத்திற்கு வழிகோலும்.

Y) இல்லை. ஏனெனில் பாராளுமன்ற ஆட்சி முறை இலங்கையில் வெற்றி பெறவில்லை.

- 1) வாதம் X - வலுவானது
- 2) வாதம் Y - வலுவானது
- 3) X - அல்லது Y - வலுவான வாதமாகும்.
- 4) X உம் Y உம் வலுவான வாதங்கள்.
- 5) Y உம் Y உம் பொருத்தமற்ற வாதங்கள்.

73. ராகவன் ஒரு நல்ல விளையாட்டு வீரன். விளையாட்டு வீரர்கள் ஆரோக்கியமானவர்கள்.

- X) எனவே, ஆரோக்கியமான அனைவரும் விளையாட்டு வீரர்களாவர்.
 Y) ராகவன் ஆரோக்கியமானவன்.
 1) - X சரியான முடிவு 2) - Y சரியான முடிவு
 3) X உம் Y உம் சரியான முடிவுகள்
 4) எதுவுமேயில்லை.

“நாடுகள் எப்பொழுதும் அயல்நாடுகளுடன் இணையவே விரும்புகின்றன.”

- A - உண்மை
 B - பொய்
 C - கூறமுடியாது
 D - சாத்தியமற்ற கருத்து

74. ஒரு சில நாடுகள் அயல்நாடுகளுடன் இணைய விரும்புகின்றன.

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D

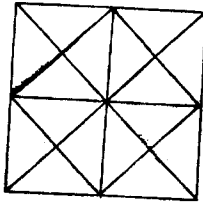
75. எந்தவொரு நாடும் அயல் நாடுகளுடன் இணைய விரும்புவ தில்லை.

- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D

76. நாடு ஒவ்வொன்றும் தனது தனித்துவத்தை இணைவதன் மூலம் இழக்க விரும்புவதில்லை.

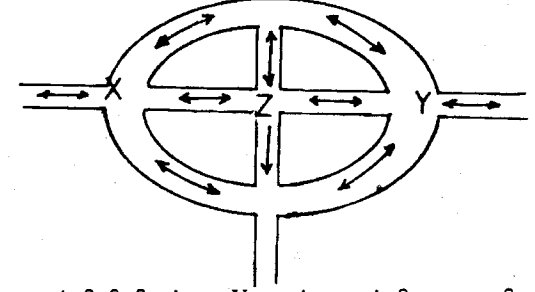
- 1) -A 2) -B 3) -C 4) -D

77. பின்வரும் முக்கோணப் பிரிவுகளுக்கு நிறந்தீட்டி வேறுபடுத்து வதற்கு எத்தனை நிறங்கள் குறைந்தது தேவை? ஒரு முக்கோண அருகில் அதே நிற முக்கோணம் வரக்கூடாது.



- 1) -8 2) -4 3) -9 4) -16 5) -10

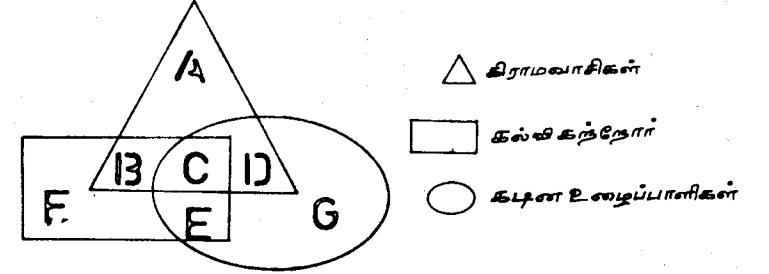
பின்வரும் நகர மையப்பகுதியை அவதானிக்கவும். நேர்கோட்டின் இருபக்கங்களிலும் அம்புக்குறிகள் இருக்கில் அது இரு வழிப்பாதையாகும். ஒரு பக்கமிருக்கில் ஒரு வழிப்பாதையாகும்.



78. X என்ற சந்தியிலிருந்து Y என்ற சந்தி வரையிலான பஸ் சேவைகள் எத்தனை நடாத்தலாம்? (எல்லாப் பகுதிகளையும் சேவைக்குட்படுத்தும் விதத்தில் ஆகும்)

- 1) -3 2) -9 3) -8 4) -7 5) -6

பின்வரும் வென் வரையத்தை அவதானித்து அதன் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



79. கல்வி கற்ற, கடின உழைப்பாளிகளான கிராமவாசிகளைக் குறிக்கும் எழுத்து யாது?

- 1) -B 2) -D 3) -E 4) -A 5) -C

80. கல்வி கற்ற கிராமவாசிகளைக் குறிக்கும் எழுத்து யாது?

- 1) -C 2) -B 3) -D 4) -A 5) -E

81. கடின உழைப்பாளிகளான கிராமவாசிகளைக் குறிக்கும் எழுத்து யாது?

- 1) -D 2) -C 3) -E 4) -B 5) -G

82. E என்ற எழுத்துக் குறிப்பது யாது?

- 1) கல்விகற்ற, கடின உழைப்புக் கிராமவாசிகள்
- 2) கல்வி கற்காத கடின உழைப்பாளிகள்.
- 3) கடின உழைப்புக் கிராமவாசிகள்.
- 4) கிராமவாசிகளில் கல்வி கற்றோர்.
- 5) கல்வி கற்ற கடின உழைப்பாளிகள்.

பின்வரும் உருவங்களை அவதானிக்கவும். 1, 2 என்ற உருக்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் இணைப்புடையன. அதேபோன்று 3- வது உருவுடன் இணைப்புடைய உரு 4, 5, 6, 7, 8 ஆகிய உருக்களினது ஒன்றாகும். அதனைக் கண்டறிந்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

	1	2	3	4	5
83.					
84.					
85.					
86.					
87.					
88.					
89.					
90.					

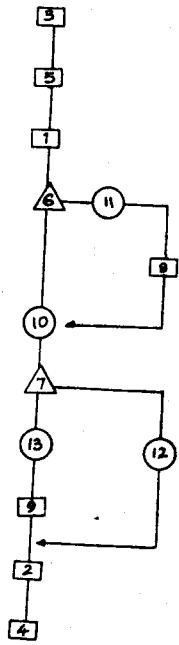
கீழே ஒவ்வொரு நிரையிலும் ஐந்து உருவங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. நான்கு உருவங்கள் ஏதோ ஒரு விதத்தில் தம்முள் ஒத்திருக்கின்றன. ஒரு உருவம் மட்டும் வேறுபடுகின்றது. அவ்வேறுபடும் உருவத்தின் மேலுள்ள இலக்கத்தைச் சுற்றி வட்டமிடுக.

	1	2	3	4	5
91.					
92.					
93.					
94.					
95.					
96.					
97.					
98.					
99.					
100.					

விடைகள்

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 - (4) | 2 - (3) | 3 - (5) | 4 - (5) | 5 - (2) |
| 6 - (3) | 7 - (2) | 8 - (1) | 9 - (2) | 10 - (3) |
| 11 - (5) | 12 - (3) | 13 - (4) | 14 - (3) | 15 - (5) |
| 16 - (3) | 17 - (4) | 18 - (3) | 19 - (2) | 20 - (4) |
| 21 - (2) | 22 - (4) | 23 - (1) | 24 - (4) | 25 - (3) |
| 26 - (4) | 27 - (1) | 28 - (3) | 29 - (5) | 30 - (4) |
| 31 - (3) | 32 - (2) | 33 - (1) | 34 - (2) | 35 - (1) |
| 36 - (5) | 37 - (2) | 38 - (1) | 39 - (3) | 40 - (4) |
| 41 - (2) | 42 - (2) | 43 - (3) | 44 - (4) | 45 - (1) |
| 46 - (2) | 47 - (1) | 48 - (4) | 49 - (3) | 50 - (4) |
| 51 - (2) | 52 - (4) | 53 - (1) | 54 - (3) | 55 - (2) |
| 56 - (4) | 57 - (2) | 58 - (4) | 59 - (2) | 60 - (1) |
| 61 - (1) | 62 - (2) | 63 - (1) | 64 - (3) | 65 - (3) |
| 66 - (1) | 67 - (1) | 68 - (1) | 69 - (4) | 70 - (3) |
| 71 - (3) | 72 - (5) | 73 - (1) | 74 - (4) | 75 - (2) |
| 76 - (1) | 77 - (2) | 78 - (4) | 79 - (5) | 80 - (2) |
| 81 - (1) | 82 - (5) | 83 - (4) | 84 - (2) | 85 - (4) |
| 86 - (2) | 87 - (2) | 88 - (4) | 89 - (5) | 90 - (1) |

42 - 51 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடைகள்.



- | |
|-----------|
| 91 - (3) |
| 92 - (4) |
| 63 - (5) |
| 94 - (3) |
| 95 - (5) |
| 96 - (3) |
| 97 - (2) |
| 98 - (4) |
| 99 - (4) |
| 100 - (3) |

ஆசிரியர்ன் ஏனைய நூல்கள்...

- ❖ பொது அறிவு
- ❖ மானிடப் புவியியல்
- ❖ சுற்றாடற் புவியியல்
- ❖ புவிவெளியுருவவியல்
- ❖ இடவிளக்கவியற் படங்கள்
- ❖ தேசப்படத்தொகுதி
- ❖ புள்ளிவிபரப்படவரை கலையியல்
- ❖ படவரைக்கலையில் எறியங்கள்

விற்பனையாளர்:
லங்கா புத்தகசாலை
FL1.14 பாயஸ் பீளேஸ், குணசிங்கபுர,
கொழும்பு-12 ☎341942