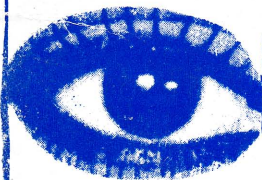




வசந்தம்
தொடர்ந்த
காலம்



பார்வை

PARVAI

பாங்கு இனி-சித்திரை 1988

குண்-பி. பார்வை 5



"சூதாட்டம் நீங்கிடம் சித்தந்திர போசிக்க சிற்றறி ஒத்தனையாதுட்டி"
புத்தூரக் குவா வீராக்களை. -மாரதி-

உசந்தம் தொலைந்த காலம்

சந்தோசப் புயலாகும்
சித்திரை தலைச்சோளகம்
சோளகத்தின் தழுவுலிலை
தலையாட்டும் பனை, தென்னை
பனை, தென்னை நிழல்களிலே
நாலு நிறப் பூச் சொரியும்
நாயுண்ணிப் பூக்காடு.....

வானம் தொடும் மாயமாய்
நீலமாய் தூங்கும் கடல்கூட
அலை அகைந்து நூரை எழும்பும்
உசந்த காலம் தீப்போ
ளங்கள் பூமியிலை,

பூமியும் அழகுதான் வானமும்
உண்ணம்தான்.....
எங்கள் மக்களோ?...
உசந்தம் தொலைத்த காலமாய்
காலகைகள் விடிவது சாவுக்காய்
மாலகைகள் என்பது மரணத்துக்காய்
அவியாத ரெருப்புக்குள்
அந்தரித்து வாழ்கின்றார்

கிறப்பிலும் மரணகிருளிலும்
கிருப்பவர் மீள்வது எப்போ?
சிலகைகள் தாங்கி
முள் முடி தரித்து செத்திடும் வாழ்வு
உயிர்த்திடும் நாள் எப்போ?

—சுவலம்—

இவ்வாறு தமிழர் பிரச்சனையும் ஈழத்தின் அதன் தாக்கமும்.

தமிழகத்தில் 24 நாட்கள் பதவி வகித்த ஆர். எம். வீரப்பன் ஜானகி கோஸ்டி அ.தி.மு.ச. மத்திய அரசால் கலைக்கப்பட்டு அங்கு ஜனநாயக ஆட்சி பிரகடனம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்திராவின் வலது கரமாக விளங்கி பின்னர் ராஜீவ் வந்தவுடன் வெளிநாட்டிற்கு வேவு பார்த்தவர்கள் தம் இலாகாவில் இருந்தும் அந்தக்கண்டுபிடிக்க தவறியதாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு இராஜமாதிரி செய்த மலையாளத்தைச் சேர்ந்த பி. சி. அவெக்ஷாண்டர் புதிய ஆளுநராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். பஞ்சாய ஆளுநரை பலிக்கடா வாக்கி மத்திய அரசு தப்பிக்கொள்ள முயன்றுள்ளது.

எம். ஜி. ஆர். மறைந்தவுடன் அண்ணா தி.மு.கவின் ஜெயலலிதா கோஸ்டியும் ஜானகி வீரப்பன் கோஸ்டியும் சண்டிப்பிடித்துக் கொண்டு ஒருவரோடொருவர் போரிட்டது உலகறிந்த செய்தி. ஜானகிவீரப்பன் கோஸ்டியினருக்கு அதிகப்படியான அண்ணா கிழக எம். எல். ஏக்களான 97 எம். எல். ஏக்கள் ஆதரவளித்த போதும் 40 இற்கும் குறைவான எம். எல். ஏக்களின் ஆதரவையே பெற்றிருந்த ஜெயலலிதா நெடுஞ்செழியன் பண்டுட்டி கோஸ்டியினர் தம் ஆட்களை ஆர். ஆராக கட்டிச்சென்று மறுபக்கம் பாயாமல் பார்த்துக்கொண்டதனால் தமிழக இந்திரா காங்கிரஸின் பேராசு சயாஹம் ஜானகி அரசு பலத்த வாக்குவாதங்களுக்கும் இக்கலப்பிற்குமிடையில் கலைக்கப்பட்டது. தமிழக அரசியலில் முற்றத்தரமாக சட்டமன்றங்கள் பொலிசார் அழுக்கப்பட்டு தடியடிப்பிரயோகம் செய்யப்பட்டது.

இவ்வளவு பிரச்சனைகளுக்கும் தமிழக இந்திரா காங்கிரஸ்தான் காரவமென்று சொல்லப்படுகிறது. 64 எம். எல். ஏக்களாகக் கொண்ட இந்திரா காங்கிரஸ் இச்சந்தர்ப்பினைத் தப்பாவித்து ஆட்சிக்கட்டிலேற முயன்றது தான் தோல்வியுற்றதுடன் அரசும் கலைக்கவைத்துவிட்டது. அதன் தமிழக இந்திரா காங்கிரஸ் முப்பஞ்சு கோஸ்டி சிவாஜி கோஸ்டி எம். டி. எம். கோஸ்டியை பிரிந்துள்ளது. சிவாஜி தனிக்கட்சி ஆரம்பித்துள்ளதுடன் எம். டி. எம். புலராகன் ஆகியோர் முன்னிதியமைச்சர் வீ. பி. சிங்கின் ஜனமோர்ச்சா கட்சியுடன் சேர்வொளவும் எதிர்பார்த்துக்கொண்டுள்ளது. அதன் கண்டிச்சேரி அரசியல் பலத்ததாகக் குதல் தொடங்கியுள்ளது.

தமிழகத்தில் நேர்ந்துள்ள இம்மாற்றங்கள் இலங்கைப்பிரச்சி-
 சினையில் இந்திய அரசில் நிலைப்பாட்டில் பலத்த தாக்கு-
 தலை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தமிழ்நாட்டில் தமக்கு ஆதரவு
 அளிக்கும் பிறிதொரு கட்சி ஆட்சியிருக்கும்வகை இந்திய
 அரசுக்கு பிரச்சனை இருக்கவில்லை. இப்பொழுது தமிழக
 மக்களை சட்டுப்படுத்தக்கூடிய எம்.ஜி.அர் போன்ற தலைவர்
 ஆட்சியில்லை. எனவே மத்திய அரசின் நிலை தரீமசங்கட
 மாகவேயுள்ளது. இனிவரும் சாலங்களில் இலங்கைத்தமிழர்
 கலக்காக பல சட்சிகளும் தேர்தல்காலக்கவ்வர் சட்டு
 போராட்டங்களை நடாத்துமென்பது கண்கூடு.

மத்திய அரசு தமிழக மக்களின் ஆதரவைப் பெறுவதற்கு
 பகரதப்பிரயத்தனம் செய்து வருகின்றது. காலங்கொன்ற
 தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.அருக்கு பாரததங்கள் அனியர்
 விருதான 'பாரத ரக்ஷ' பட்டத்தை இறந்தபின் வழங்கி-
 யுள்ளது. அப்போது தமிழகமுதலமைச்சராகவிருந்த
 அவரது மனைவியாரிடம் அப்பட்டத்தை அளிக்காது ஜாதிபதி
 மூலம் முடியரசுகளை வைவதில்லை வைத்து அப்பட்டத்தை
 அறிவித்தது. இலங்கையில் மரணமடைந்த தமிழகவீரருக்கு
 இராஜாவ வீர சக்கர விருதை அளித்து அதற்குரிய பதக்-
 கத்தை இறந்தவரின் மனைவியாரிடம் கொடுத்துள்ளது.
 இவர்கள் இவ்விருதுகளுக்கு தகைமையுடைவரா, என்பதில்
 சந்தேகம் எழாவிடினும், விருது அளிக்கப்பட்ட சூழ்நிலை,
 காலம், முறை என்பன இவற்றிற்குப்பின் அரசியல் காரணங்-
 களுக்குமோவென சந்தேகம் சொள்ளவைக்கின்றது.

தமிழகத்துக்கான பொதுத்தேர்தல் எதிரீவரும் ஏப்ரல் மே
 மாதங்களில் நடாத்தப்படும் என்று கூறப்படுகின்றபோதிலும்
 அதற்குமுன் இலங்கையில் தமிழ்த்தீவிரவாசிகளை இந்திய
 சமாநாடாப்பலையிலில் அடக்க முடியாவிடின் இத்தகைய
 தேர்தல் நடாத்தப்படுமாவென சந்தேகிக்கப்படுகிறது.
 அத்துடன் தமிழக புதிய சுவரீருக்கு உதவியாக சித்து
 பத்பாளுதன் உட்பட மூன்று அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட்டது
 உடனடித் தேர்தல் நடாத்தும் என்னுண்டா என்ற சந்தேகத்தை
 எழுப்புகின்றது.

இலங்கையிலும் மாகாண சபைத்தேர்தல்கள் எதிரீவரும் மே
 மாதத்தில் நடாத்தப்படுமென்ற முன்பு கூறப்பட்டபோதிலும்
 எல்லா மாகாணங்களிலும் தேர்தல் நடக்குமா என்பது
 சந்தேகமே, விருதலைப்புலிகளை அதற்குமுன் சட்டுப்படுத்த
 முடியுமென்ற நம்பிக்கையின் பேரீலேயே இத்தகைய முடிவு
 எடுக்கப்பட்டதாயினும் தமிழ்ப்போராசிகளுக்கு ஆதரவு
 பெருகிவரும் இந்நிலையில் நாடளாவிய இத்தகையவொரு
 பொதுத்தேர்தல் நடைபெறுவது சந்தேகமே.

கொடுக்கல் வாங்கல்

உயிருள்ள மொழிகள் வழக்கில் இருக்கும் போது கொடுக்கல் வாங்கல் இருக்கவே செய்யும். பல பொருள்கள் ஒரு மொழி பேசுபவரிடையே சிறந்திருக்கும். அவற்றை மற்றொரு மொழி பேசுவோர் பயன்படுத்த வருவது உலக இயற்கை. நம்முடைய மாம்பழமும் மாங்காயும் ஆங்கிலேயர்க்குச் சுவை மிகத் தந்தன. ஆகையால் மாங்காய் என்பது 'mango' என்று பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னரே ஆங்கிலேயர் தமிழ் நாட்டிற்கு வந்ததிவிருந்து ஆங்கில மொழியில் புகுந்துள்ளது. இப்படி எத்தனை எத்தனையோ சொற்கள். அப்படியே ஆங்கிலேயர் வழியாக "மோட்டார் கார்" நம் நாட்டிற்கு வந்தது; அதனோடு "கார்" என்ற செல்லும் தமிழுக்குள் நுழைந்தது. எனவே கொடுத்தும் வாங்கியும் வாழ்வது மக்கள் பண்பாட்டு வளர்ச்சியையே காட்டுகிறது.

வடமொழி

மயில் இந்திய நாட்டுப் பொருள். திராவிட மொழியைச் சேர்ந்த சொல். இது தெய்வீகம் என்று கருதப்படுகிற வடமொழியிலும் மயூரம் எனப் போய்ப் புகுந்ததும் இயல்பு தானே. இந்திய-ஐரோப்பிய மொழியில் இதற்கு ஒரு பெயர் அப்போது இருந்ததில்லை. மயிலின் அழகில் சொக்கியவர்கள் இதன் பெயரையும் கேட்டு மகிழ்ந்து அதனையே தம்மொழியிலும் வழங்கினார்கள். இப்படியே இன்னும் எத்தனை

எத்தனையோ மொழிகள் வடமொழியில் போயுள்ளன. அப்போது வடமொழியில் இருந்தும் உயிருள்ளவையாய் வழக்கில் இருந்த சொற்கள் தமிழில் வந்துதானே வழங்கும். இந்திய மத ஒருமைப்பாடு எழுந்தபோது இவ்வாறு பல சொற்கள் பொதுச் சொற்களாக ஆகி விட்டன. புத்தர், அருகர் முதலியோர் கொள்கைகள் தமிழ் நாட்டில் பரவிய போது இந்தக் கொள்கையில் பழகிவந்த சொற்கள் தமிழ் மொழியில் எத்தனையோ வந்துவிட்டன. புத்தர் என்ற பெயர் தமிழல்ல என்று தள்ள முடியுமா? சங்கம் என்பதை அப்படியே தள்ளிவிட முடியுமா? இவையெல்லாம் சங்க காலத்திலேயே தமிழில் புகுந்துள்ளன. போதியார், இளம் போதியார் என்பவற்றுள் 'போதி' என்பது புத்தமதச் சொல்லல்லவா? உலோச்சனார்-சைன மதத்தில் லோச்ச என்ற "மயிர் கழிக்கும் நோன்பில்" எழுந்த பெயரல்லவா? பிற நாட்டுப் பொருளை நீக்கமுடியாததுபோல இவற்றையும் தள்ளிவைக்க முடியாது. தமிழிற் புகுந்த வடசொற்களை எண்ணி முடியாது. இரண்டாயிரத்துக்கு மேல் இருக்கும் தெரடர்களை இங்கே கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளவில்லை.



la lumière

Journal culturel et d'opinion de la Fédération des Temples Tamouls
 Centre de Recherches Culturelles et Religieuses
 No. 69 - JANVIER 1988 - Rs 2.00

Les tamouls pleurent MGR

Madurai Gopala Ramachandran s'est éteint hier dernier lui un peuple inconsolable. Rien ne prouve que le mort de cette ancienne vedette du cinéma tamoul et Chef ministre de l'Etat de Tamil Nadu avait aimé tant d'hommes et entrainé tant de larmes de deuil par sa population. Amas homme à sa mort est aimé et pleuré comme le feu MGR. Verrit comme un dieu de la mort.

Il est devenu légendaire après sa mort. Tero Gopala Ramachandran a succombé d'une crise cardiaque à l'âge de 70 ans le jeudi 24 décembre. Des fanasses de sa mort des milliers de personnes et son masses dans la rue pour se converger vers Madurai. On estime à plus

préparant dans la lutte des tribunaux au Sri Lanka. Il y a aussi accueilli des milliers de réfugiés tamouls de Sri Lanka dans l'Etat de Tamil Nadu.

Sa mort laisse certainement un vide difficile à combler. Le Tamil Nadu perd un des fils les plus illustres et son peuple le pleura pour longtemps encore.

A Madurai, le dimanche 27 décembre, comme précoué par le Tamizh Tamil Council, les Tamouls ont observé un jour de deuil suite à la disparition de MGR. D'autre part, les ministres des Arts et de la Culture, M. Arumugam Parasurama a exprimé ses regrets à la mort de MGR Ramachandran, qu'il a connu personnellement et a

தமிழ் மரணம்!



மரணம் வரலாம்!

திருப்புத்தும் பாடல்கள்

தமிழ் மரணம்! தமது மரணம்! தமது மரணம்! தமது மரணம்! தமது மரணம்! தமது மரணம்! தமது மரணம்! தமது மரணம்! தமது மரணம்! தமது மரணம்!



Statement of Hon. A. Parsuramen, Minister of Education, (Continued from page 1)

for his performance in 'Mikshakaram' (Kishakaram - pulley). His fans hailed him as Puratchi Nadigar (Revolutionary actor), Makkal Thugam (Darling of the masses), and Ponnanna-chemmal (Golden-hearted one). He acted in no less than 130 films, most of which became box-office hits.



Ramachandran never dissociated his role as an actor from his political ideals. His life as an actor and his life as a politician were governed by a common impulse, that of serving mankind. Inspired by a deep humanistic vision, and spurred by the ideal of constructing a society based on freedom, equality and democracy, he waged a relentless war against poverty and strove for the upliftment of the down-trodden. In one of his best films, 'Nadoolu Mannan', he embodies the role of a young peasant who spearheads a revolt against a despotic ruler and established a popular government for the welfare of the masses. The Mauritian public has the opportunity of watching this film during the Indian Film Festival.

In his films, as in real life, he was a champion of the common people always fighting against injustice, supporting good cause, and upholding moral virtues. He even took great care to choose the wording of his songs and dialogues so that they would inspire the growth of the society. As a result his films became

explored all his avenues to reach a peaceful solution. He intervened at various points to alleviate the sufferings of the victims of the goonda. In this context, his cordial relationship with the Prime Minister of India Shri Rajiv Gandhi enabled him to deescalate the conflict.

"I would be failing in my duty as Minister of Education, Arts and Culture if I did not place on record the dedication of MGR towards the promotion of Tamil and Indian Culture in general. Recently, the Government of Tamil Nadu donated a number of books and other reading

materials to Mauritius. The historical links which bind the destiny of India and Mauritius and the cordial relationship between the two countries which has evolved over time cannot, ladies and gentlemen, leave us untouched by the events affecting these two countries, 'specially in this moment of mourning.

I recall with pleasure, and at the same time with elation my first meeting with MGR when he visited Mauritius in 1972. I had also the opportunity to meet him in Madurai. He is an inspiring and charming person. He was very cordial and warm in personal relationship. He used to inquire not only about Tamils in Mauritius but also about the welfare of the people in general. It is indeed a personal loss to me and I am sure to all of us.

May the outstanding realization of this great leader and friend inspire us to ever more resolute action to achieve cooperation and cherish noble ideals for the betterment of one and all.

BHAKTI (La Foi) Causes de la perte de la Foi

Les causes principales de la perte de la Foi sont: l'ignorance religieuse, les passions, l'orgueil, les mauvaises lectures et les mauvaises compagnies.

— Un péché mortel contre la Foi suffit à aïre perdre la vertu de Foi, mais le pécheur peut la retrouver en se reconciliant avec Dieu Dieu.

— Perdre la Foi, ce n'est pas seulement perdre accidentellement la vertu de Foi, mais en arriver à une plus croyance aux vérités de la Foi, ou tout au moins endouter tellement.

Il est facile de comprendre ce c'est le plus grand malheur qui puisse arriver à un Tamoul et cependant il n'est que trop vrai qu'un Tamoul peut avoir à redouter un jour ce malheur s'il ne prend pas les moyens nécessaires pour supprimer ou combattre les causes qui peuvent le conduire jusque-là.

l'IGNORANCE RELIGIEUSE: (a) c'est parce qu'un Tamoul ne connaît pas assez sa religion qu'il est troublé par les objections qu'il lit ou qu'il entend; n'apercevant pas la réponse à faire, il les prend au sérieux. Il voit des contradictions entre la Foi et la Raison, il craint que ce qu'on lui a enseigné ne soit pas raisonnable, et peu à peu, il en arrive à douter et à ne plus croire.

(b) Ce danger est surtout à redouter de nos jours où les attaques contre la religion et contre les achagars (prêtres) se multiplient dans les jours, les livres et les conversations.

(c) Il existe pour toutes les classes de la société, mais plus encore pour les personnes instruites, si leur science religieuse n'est pas en proportion de leur science profane. Il y a alors une rupture d'équilibre, car la science ordinaire leur donne l'occasion d'approfondir davantage les objections et la science religieuse n'est pas assez sérieuse pour leur donner la solution de ces objections.

(d) Aussi peut-on dire que l'ignorance religieuse est la grande cause la perte de la Foi, et qu'une instruction religieuse solide est le premier moyen de préservation, parce qu'elle donne des convictions éclairées, capables de résister au danger...

A SUIVRE

M.T.T.F.

Un nouvel exécutif pour l'année 1988

Journée de solidarité organisée par le MSPET

Solidarité avec le peuple tamoul au Sri Lanka, condamnation du régime fasciste de Jayawardene, déclaration de guerre" contre le gouvernement de Rajiv Gandhi après que plusieurs résolutions furent votées — tels ont été les points saillants — lors d'une demi-journée de solidarité avec le peuple du Tamil Eelam organisée par le Comité National Mauricien de Solidarité avec le Peuple de l'Inde du Tamil (AMSPET).

dene et à réaffirmer leur soutien au peuple tamoul dans leur lutte pour une cause juste. Plusieurs résolutions furent par la suite votées, dont la condamnation absolue de la politique génocidaire menée par tous gouvernements au Sri Lanka, lettre de protestation envoyée au président J. Jayawardene, soutien morale aux forces progressistes qui luttent pour la cause tamoule. Ces résolutions qui se veulent aussi être une "déclaration de guerre" contre le gouvernement indien, le comité a sévèrement condamné la politique opportuniste de Rajiv Gandhi. Un cesse-le-feu unilatéral et les retraits des troupes indiennes pour les remplacer par les "Casques bleus" des Nations-Unies, ainsi que la réouverture des négociations New Delhi-Colombo-LITE et la reconnaissance du LTTE comme principal mouvement pour les tamouls furent aussi votés. L'intervention des Nations Unies afin de dégager un accord

gouvernement mauricien n'a pas été épargné en cette circonstance. — a son silence sur ce problème qui préoccupe certainement les tamouls à Maurice.

La journée s'est terminée par une fête culturelle avec la participation de diverses groupes culturelles et des artistes qui ont même composé des morceaux pour les tamouls opprimés au Sri Lanka. Plusieurs d'entre eux ont même demarchés par le comité qui viennent pour soutenir le peuple de l'Eelam tamoul.

முருகன் பெருமை

மருகன் - சிவ பெருமை
 மருகன் பெருமை - அம்மை
 மருகன் பெருமை மெய்யம் தீயம் - அப்பா
 மருகன் பெருமை தீயம் - அப்பா

மொரரி சிபுசுபிஸ் குளிக் குடும்பம்
 தமிழ்

தினா இயக்கு: K.K. பாலசுந்தரம்

Si ces résolutions prouvent une "guerre ouverte" au gouvernement indien "certes on n'en veut pas à l'Inde ou au peuple indien, mais nous devons défendre une cause que nous jugeons juste, et nous le ferons par nos voix et nos plumes" devait bien souligner M. Logidassen Venkatasamy, principal porte-parole du comité. Le

Si ces résolutions prouvent une "guerre ouverte" au gouvernement indien "certes on n'en veut pas à l'Inde ou au peuple indien, mais nous devons défendre une cause que nous jugeons juste, et nous le ferons par nos voix et nos plumes" devait bien souligner M. Logidassen Venkatasamy, principal porte-parole du comité. Le

சிறுவர்கள் வாழ்ந்துவந்தனர்
 சிறுவர்கள் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டனர்.
 சிறுவர்கள் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டனர்.
 சிறுவர்கள் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டனர்.
 சிறுவர்கள் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டனர்.

SRI LANKA: vers la vietnamisation

(Suite de la page 1)

Prime Ministers, which is appended to the accord and is now apparently to be formally incorporated in it. This letter commits Sri Lanka not to enter into relationships with third countries in any way (whether it is leasing Trincomalee or setting up a consulate), which India might use as a detriment to its interests. This is, in fact, a signed *Maoist Doctrine*. It represents a ceding of Sri Lanka's sovereign rights in favour of India, which for example, neither this country nor Pakistan would dream of emulating with respect to another neighbouring country. Clearly Jayawardene took this step with American urging. (A.M.S.P.E.T.)

The US signalled its disinterest in the Trincomalee "card".
 "This paper's *Maoist Doctrine* is a huge price for more important than the accord itself and represents a decisive step forward in the process of India establishing its regional hegemony. This process is an objective fact, not a matter of subjective conjecture."
 "The Indian State has, in effect, agreed to help the Jayawardene government to get the upper hand in its frontier conflict with the LTTE in return for the Sri Lanka President's dramatic concession in the realm of foreign policy. This is the ESSENCE of the bargain struck by the two nations. India — Sri Lanka relationship."
 Concerning the LTTE: "The LTTE gained its popularity and victory at the expense of the TULF by being the most resolute 'defenders of the Tamil people's physical and material well-being in the face of Colombo's brutal assault. One must not forget this fact even as one condemns the LTTE for representing the other guerrilla groups in the

in Africa or in Asia, deprived them of their native nutrients, enfeebled their physiognomies and undermined their confidence in their beauty and their sexuality.
 This is what battle in Jaffna is about; it is a battle won for the fought on the plains of Ajayakarta from where the Indian Valley civilization was put to flight by the Aryan and

the process of India establishing its regional hegemony. This process is an objective fact, not a matter of subjective conjecture."
 "The Indian State has, in effect, agreed to help the Jayawardene government to get the upper hand in its frontier conflict with the LTTE in return for the Sri Lanka President's dramatic concession in the realm of foreign policy. This is the ESSENCE of the bargain struck by the two nations. India — Sri Lanka relationship."
 Concerning the LTTE: "The LTTE gained its popularity and victory at the expense of the TULF by being the most resolute 'defenders of the Tamil people's physical and material well-being in the face of Colombo's brutal assault. One must not forget this fact even as one condemns the LTTE for representing the other guerrilla groups in the

desires of the Tamil revolution as a whole. After avoir évoqué "l'hypocrisie des actions de New Delhi", Achin Vanaik termine son analyse sur la note suivante: "In this context, it is more than ever necessary to assert that it is not India's interests that are paramount and that need defending, but those of the Sri Lanka Tamils AS DEFINED BY THEM. India's behaviour towards Sri Lanka must be appraised not so much because it means this country might sink more into some political "muddle", but because what India is doing is WRONG, indeed reprehensible. It is the Sri Lanka Tamils and their representatives who are paying a most painful price for the perpetuation of this injustice".

Comité DMCMSPET

BODY-COUNT

The battle in Jaffna, says OV Vijayan in this unusual point of view, is yet another manifestation of Aryan conquest

By the time this gets into print, the Tamil Tigers of Jaffna will have been vanquished, in what history will record as an inglorious and unbecome war of one armoured division against a mere two-and-a-half thousand natives fighting for selfhood. Perhaps there was a hysterical nationalism etched in solid tints, but then all nationalism,

because our history is the history of the legitimization and glorification of the Aryan conquest, while the history of the Dravidian is also in the conquest of Deccan places and the ancient and unwise Western Ghats. Two thousand five hundred Tamils, maddened or otherwise, now scattered before 30,000 armoured invaders, to become a

the irrelevance of current history, over the transience of petty staidhood.
 The inconvenience experienced by Punjab settlers in Britain, people gone to make ridiculous demands on the British welfare state, outraged the North's sense of mercenary nationalism. The Jaffna Tamils are locked in an infinitely more legitimate battle, and yet our North looks on it

போர்த்துக்கீசியம்

மேல் நாட்டார் 15ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்தே தமிழ் நாட்டில் தலைகாட்டத் தொடங்கினார்கள். முதலில் வந்தவர்கள் போர்த்துக்கீசியர்கள். அவர்கள் கொண்டு வந்த பொருள்களில் பலவற்றின் பெயர் இன்று 'பறங்கி' என்ற முந்து நிலையோடு வழங்குகின்றன. பறங்கிக்காய், பறங்கி சக்கை, பறங்கிபட்டை, பறங்கிமா முதலியவற்றில் காண்க. ஊர்களின் பெயரிலும் போர்த்துக்கீசியத் தொடர் பைப் பறங்கிமலை, பறங்கிபட்டை முதலியவற்றில் காணலாம். அலமாரி, கோப்பை, ஜன்னல், அன்னாசி, கடுதாசி, அல்பனாத்தி, கிராத்தி, கொரடா, த்ராவி, பாதிரி, பீப்பாய், மேசை, மேஸ்திரி, வராந்தா முதலிய சொற்கள் போர்த்துக்கீசிய மொழியிலிருந்து வந்தவையே. ஆங்கிலத்திலிருந்து வந்ததாகச் சென்னைப் பல்கலைக்கழக அகராதிகூறும். சொற்களில் பிஸ்கோத்து, புனல், பொத்தான் முதலியன போர்த்துக்கீசிய மொழியின் உச்சரிப்போடு ஒத்துள்ளன.

டச்சம் பிரெஞ்சும்

அவர்களுக்குப்பின் டச்சுக்காரர்கள் வந்தார்கள். இவர்கள் வழியாகத்தான் கக்கூஸ், சாத்கு, துட்டு, பம்பினி டிரஸ் முதலிய சொற்கள் தமிழுக்குள் புகுந்தன. பின்னே ஆங்கிலேயர்களும் பிரெஞ்சுக்காரர்களும் வந்தார்கள். புதுச்சேரி பிரெஞ்சு மக்களின் நிலைக்களனாகி விட்டது. அவர்கள் பண்பாடு இன்னும் அங்கே வளர்கிறது. 23 சொற்கள் பிரெஞ்சிலிருந்து தமிழில் வந்த கதையைப் பல்கலைக்கழக அகராதியிலெளியிடுகிறது. ஆசு (Ace), குசினி

டாக்குத்துரை [Doctor], பீரோ, லாந்தர் முதலியவை பிரெஞ்சு மொழியிலிருந்து நாம் பெற்ற பேறுகள் ஆங்கிலத்திலிருந்து வந்தவையாகப் பல்கலைக்கழக அகராதியிடையவற்றில் பல—பந்தாந்து [Patent] போத்தல் [Bottle] முதலியவை பிரெஞ்சு உச்சரிப்போடு ஒத்து வருபவை.

ஆங்கிலம்

ஆங்கிலேயர் 300 ஆண்டுகளாக நம்மை ஆண்டு பின் வெளியேறினார்கள். வெளியேறினாலும் மூன்று மொழித்திட்டத்தில் நம்முடைய மாணவர்கள் கற்க வேண்டிய மொழியாக ஆங்கிலம் இன்னமும் உதவுகிறது. பல்கலைக்கழக அகராதியி 219 சொற்களை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் வந்தனவாகக் குறிக்கிறது. ஆனால் இன்று மாணவர்கள் பேசும் பேச்சில் இவற்றையெல்லாம் எத்தனையோ மடங்கு

ஆங்கிலச் சொற்கள் வழங்கி வருகின்றன. கல்லூரி மாணவர்கள் பேசும் மணிப்பிரவாளப் பேச்சில் நூற்றுக்கு ஐம்பது வரையிலும் கூட ஆங்கிலம் வரக் காண்கிறோம். நம்முடைய பஞ்சாயத்துக்களும் மீடிங்கு, கம்பரம்[Confirm] முதலிய வற்றைத் தமிழாகவே கொண்டு வழங்குகின்றன. ஆடுதன், ஆர்மோனியம், இஞ்சினியர், உயில், ஊக்கு, ஏக்கர், ஓட்டல், ஓயின், கலம் [Column], காப்பி, காரட்டு, கிறிஸ்துமசு, கிளாஸர், கெஜட்டு, டீகசு, கொக்கோ, கோச்சு, கோட்டு, கோபாலவார்னீசு, சம்மன், சவரன், சாப்பு, சிமிட்டி, சினிமா, சீக்கு, சீல், மோதிரம், “டக்கு”ப் பிடித்தல், டாலர், டிக்கெட், டை, தார், நம்பர், பண்டு [Fund], பவுண்டு, அமவுண்டு [Amount], பாங்க், பிஞ்சின் [Pension], பிடில், பிராமிசரி, நேக்கு, பிராந்தி, பேப்பர், போலீஸ், மைல், மைனர், மோட்டார், ராங்கி [Rank], வெல்வெட்டு, வீவு, சுபீனு முதலிய பல சொற்கள் இன்றியமையாத தமிழ்ச் சொற்கள் ஆகிவிட்டன.

வீண் ஆரவாரம்

தமிழில் இல்லாத சொற்கள் மேலே கண்டபடி எல்லாம் வருவதைத் தடுக்க முடியாது. ஆனால் நல்ல தமிழ்ச் சொற்கள் இருக்கும்போது அதை விட்டுவிட்டு ஆங்கில அறிவையோ வடமொழி அறிவையோ காட்டுவதற்காக மட்டும் பிற மொழிச் சொற்களைப் பயன்படுத்துவது கேலிக் கூத்தாகும். செத்தார் என்று சொல்வதற்குப் பதிலாக “died ஆயிட்டார்” என்று சொல்வதைக் கேட்டு எவன்தான் பொறுமையோடு இருக்க முடியும்? தண்ணீர் இருக்கும்போது ஜலம் என்று சொல்வானேன்? ஆனால் தெய்வீக நீர் என்று உணர்த்தத் “தீர்த்தம்” என்று சொல்வதில் பொருளுண்டு. இடத்திற்கு ஏற்றபடி சில சொற்களை எந்த மொழியிலிருந்து வந்தனவென்று பாராமலே பயன்படுத்துவது ஓர் அழகாகலாம். ‘பயம்’ என்பது வடமொழிச் சொல்தான். ஆனால் அழ்ந்த நிலையைக் குறிக்காமல் குழந்தையின் பொருளற்ற பயத்தையும் குறிக்கலாம். ஆகவே ஆழ்ந்த நிலையைக் குறிக்கப் பாரதியார் “அச்சமில்லை அச்சமென்ப தில்லையே” என்று பாடினார். அந்த ஆழ்ந்த நிலையைக் குறிக்காதபோது “ஜயமுண்டு பயமில்லை மனமே” என்றே பாடினார். ‘ஜயம்’ என்பது தமிழில் கோவி ஜெயிப்பதற்கும் பயன்படுகிறது. ஆகையினாலே உயர்ந்த ஜெயத்தைக் குறிக்கும்போது “வெற்றி எட்டுத்திக்கும் எட்டக் கொட்டு முரசே” என்று பாடுகிறார். எனவே வடமொழிச் சொல்லாக இருந்தாலும், தூய தமிழ்ச் சொல்லாக இருந்தாலும் இடமறிந்து பயன்படுத்தும் அழகை நாம் உணர வேண்டும். தமிழில் தமிழாக வருவது தமிழ்தான். வட மொழிச் சொற்களில் சிலவற்றைப் பயன்படுத்தினாலும் நம்மைச் செந்தமிழ் ஞானசம்பந்தன் என்றே சம்பந்தர் பாராட்டிக் கொள்கிறார்.

கலைச் சொற்கள்

எல்லாச் சொல்லையும் கல்லூரிப் படிப்பிலும் தமிழாக்கி விடவேண்டுமென்று கூறுவது தமிழில் கல்லூரிப் படிப்பைக் கற்றுக் கொடுக்கும்போது முடியுமா என்று பார்க்க வேண்டும். பல்கலைக் கழக உயர்நிலைக் கல்வியில் சிறப்பாக எது விளங்குகிறது? பொருளறிந்து பயன்படுத்தும் கலைச் சொற்களைத்தான் இந்த உயர்நிலைக் கல்வியின் சிறப்பாக விளக்க வேண்டும். நாளைக்கே அவற்றைத் தமிழில் கூற வேண்டுமென்றால் இன்றைய பேராசிரியர்களெல்லாம் வாயடைத்துச் சாக வேண்டும், அல்லது தட்சிணாமூர்த்தியைப்போல மவுனமாகப் பாடங் கற்பிக்க வேண்டும். கல்லூரிகளை மூடிவிடும் நிலையே இதனால் ஏற்படும்.

பொதுமக்கள்

ஆனால் பொதுமக்களுக்கு என்று எழுதும் நூலில் நிறைய பிறமொழிச் சொற்களே இருக்குமானால் அவர்களுக்கு என்ன விளங்கும்? கல்லூரிப் பாட நூல்கள் வேறு; பொதுமக்கள் படிக்கும் நூல்கள் வேறு; பொதுமக்களுக்கு அவர்கள்

அறிந்த சொற்களைக் கொண்டே தெளிவாக எழுதி விளக்க வேண்டும். இங்கே மணிப்பிரவாளம் பயன்படாது. இதனாலேயே இந்த நாட்டுப் பழைய மணிப்பிரவாள நடை வேர் கொள்ளாது மறைந்து விட்டது. உலகம் போகின்ற போக்கில் பொதுமக்கள் குடியரசில் சிறந்த இடம் பெற வேண்டுமானால் உலக அறிவை எல்லாம் ஒரு வகையாகப் பெற்றே தீர வேண்டும். கலைச்சொற்கள் எல்லாம் தமிழ்ச் சொற்களாக அவர்கள் வாயிலும் காதிலும் இணிக்கின்ற காலம் வரும். முன்காலத்தில் மணிப்பிரவாள நடையில் எழுதினாலன்றிச் சில கருத்துக்களை விளக்கவே முடியாதென்று சில அறிஞர்கள் கருதினார்கள். ஆனால் நாளடைவில் அந்த அறிவெல்லாம் எளிய தமிழில் எழுதக் கூடும் என்ற நிலை ஏற்பட்டபோது மணிப்பிரவாள நடை தானாகவே மறைந்து போனது. இலத்தீனில்தான் கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க முடியுமென்று நியூட்டனும் எழுதினார். இப்போதோ அந்த நிலை மாறி ஆங்கிலத்தில் எழுதும் காலம் வந்துள்ளது. அந்த நிலை தமிழில் ஓராண்டு ஈராண்டில் வராது. கற்றவர்கள் பொது மக்களுக்காக எழுதும்போது இந்த நிலை படிப்படியாக வளரும். அது வரையிலும் ஆங்கிலத்-தமிழ் மணிப்பிரவாள நடை வழக்கத்தில் இருந்து கொண்டுதான் வரும்.

சூரியனோடு பேசுதல்

கண்மலர

நான் விடியும்.

ஒடுகின்ற பஸ்சின் வெளியே
என்றும் இளமை மாறாத எம் உலகம்
மஞ்சள் முகம் மலர
சீனத்துத் தேவதையாய்
சுவர்க்கம் இருந்து
சூரியன் எழுந்து வரும்.

கரும்புத் தோட்டத்தின் மீது
கழிகின்ற கிராமத்து வீதிகளில்
தொழிற்சாலை ஒன்றின் இரும்புக் கழிவுகளில்
தலை நிமிர உள்ள மானுடத்தின்
பாதை திசையெல்லாம் இருள் துடைத்து
நம்பிக்கைக் கோலம் எழுதுகிற சூரியனே
நேற்று அதிகாலை
என்னுடைய தாய் நாட்டின் காடுகளில்
துணை வந்த தோழர்களோடு
உன்னை நான் எதிர் கொண்டேன்.
நேற்று இள மாலைமீலே

இருள் கவியும் மீது
போராடி முன்னோக்கும் படகில்
பிரியும் உன்முகம் நோக்கி
உள்ளம் கிளர்ந்திருந்தேன்.
இன்று அதிகாலை
தமிழகத்தில்
ஒடுகின்ற பஸ்சின் ஜன்னலால்
முத்த மிட்டாய்

கண் விழித்த என்றன கைகளுக்குள்
ஒரு புதிய நாளைப் பரிசு தந்தாய்
தீ நடுவே ஒரு பூவாய்
போர்க்களத்தில் உயிர்த்திருக்கும்
எங்களது வாழ்வுக்கு
இந்நாளை நான் தருவேன்.
மீண்டுமென் தாய் நாட்டின்
கரைகளிலே
எம்முடைய கால்களிலே எழுந்துநின்று
உனைக்காணும் நாட்களை மீட்டெடுக்க
இந்நாளை நான் தருவேன்.

□ வ. ஐ. ச. ஜெயபாலன்

வேதனை சிறுகதை

சேற்றூர் விக்கிச்சி

அவ்வந்தமனமாகின்ற சூரியன். அந்திப் பொழுது கூறையும் பனி மெல்ல விழுந்து கொண்டிருந்தது. ஊரில் கில்லாத வித்தியாசமான சூழ்நிலைகளோடு பொழுதும் மெல்ல மெல்ல கடுகிக் கொண்டிருந்தது. காலைச் சண்டி விழுக்கின்ற வலியோடு கிடைப்பு மெல்ல மெல்ல ஏறிக் கொண்டிருக்கும் உணர்வுகள் படிமையடைவ யானதீதை அணர்ந்து பார்க்கின்றேன். எங்கும் சூன்யம். மனத்தின் ஏமாற்றம் போலவும், எதைப்போ தொலைந்து விட்ட வேதனை போலவும்....

நெற்றுக்கொண்டில் திடீரென தொலைபுகி அலறிய போது அதனை நான் எடுக்காமல் விட்டிருந்தால் எவ்வளவோ நிம்மதியாய் கிடுகிடுகிடுகிடு அன்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றேன். கூறையும் என் நண்பன் சூடுவனின் சூதும் அலறவில் சூறுபடியாதீது அப்பத்திலும் நானும் பங்கு கொண்டேன். அன்பதனை மனதின் சூலில் கிடுகிடு சூர் சமாதானம் புற கவிக்கொண்டு கிடுகிடுகிடு.

காலையில் போன் அலறிய போது தூக்கக் கலக்கத்தில் போனை எடுத்து "ஹலோ" என்ற விழக்கின்ற போடு மழுமுண்டில் எனது நண்பனின் சூதும் அலறல் அவளிப்படுவதனை என்மல் உணர்வே முடியவில்லை. வடிமையோல அவனும் தூக்கத்தில் கலக்கத்தில் என்னை நினைத்திருக்கின்றேன் என்ற நினைப்பில் யாரீதைகள் என்கிடம் கிடுகிடு மறப்பட்டன. மறப்பட்ட யாரீதைகளை நிறுத்த வைக்கொன்று அவன் தொண்டை சொல் என்னை சிந்து பின்னதைய கைத்தாழும் தொடரும் அவனுக்கு கிடமணித்த அமைதியாகினைன்.

"பாலா என்ற மனித உணர் தங்கச்சி என்னை ஏமாத்திப் போட்டாளா"

அன்று அவன் முடிக்கவும்) நெற்றில் சூர்

அடி விழுந்து உடைக்கின்றது நம்பமுடியாத கதை..... அன்றில்
 முடியவில்லை அன்புதனை அமைதி கொல்ல அவன் தொடர்கின்றான்,
 பாண்டி, கிவளை நான் அவ்வளவு நம்பி
 னேன். அன்ற மணி கிப்படிக்கு உவனமாது நடப்பாள் அங்கு கணவியு
 ம் நினைக்கைகயில்லையடா எப்படியடா..... எப்படியடா நான் தா
 வங்கிக் கொள்ளியேன்..... பாண்டி கிவளை அங்கு ஆயுள் காணத்தன்
 டனை... அங்கு ஆயுள் காணத்தன்னை அன்று அவன் வார்த்தை
 கள் பின்ன விடுகின்றபோது அன் கண்ணில் நீர் அடைந்து கிழ்ச்சி
 யது. கிவளை அங்கு கிவளைகயில் கிடுகிற காணத்தல் தெரியாது.
 சொந்த தெய்வம் விட்டு கிடுகிற அந்திய தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம்
 கிடுகிற சந்திரன். மாணியில் வடிவம் போல நான் வேலை
 தெய்வம் தெய்வம் சாணியின் குணியை அந்திகரித்துக் கொண்
 டிருந்த போது அங்கு வேலை தெய்வம் ஆரம்பித்த நாட்களில் கிவ
 னை, கிவளை வாழ்க்கையை, ஆசையை, அன் வரலாற்றை, காந
 னை எல்லாம் பகிர்த்து கொண்டு போது அங்குக்குள் ஏற்பட்ட
 அன்னியோன்யம் அவன் கிடு உரைக்குமாய் வார்த்து விட்டிருந்
 தது.

அந்த கிடுகின் வாசலில் காணடி வைத்ததுடன் "வா"
 அன்று அன் நண்பனின் குரலும், வாழ்க அண்ணு அன்று அவன்
 மனைவி சந்திரனின் குரலும், "மாமா" அன்று அந்த கிரண்டு
 பிஞ்சுகளின் குரலுமாய் அனை வரவெதும் அன் தனிமைத்
 திகிலுக்கு சிறிது நீர் வார்ப்பது வடிவமாயிற்று. சந்திரனை
 காணத்தது பெற்றோரின் விருப்பத்துக்கு மாறாக கலியாணம் தெய்
 வ கதைகயை பிகழிக ருசியாகச் சொல்லியிருக்கின்றான். கிடுகின்
 றபோது ஆர் சினிமாய்ப்படம் பார்க்கும் போல ஆர் பிரமைமாய்
 கிடுகிந்தது.

தனது முதுவிரகின் அனுபவத்தைப்,
 பயத்தை எல்லாம் அவன் கிபரித்த போது அன் நண்பன்
 நல்ல ஆர் மனைவியை அடைந்திருக்கின்றான் அன்புதல்

நான் பெருமைப்பட்டுக்கொள்ளவேண்டும். என்கிற மனப்பான்மை மீறியும்,

"அண்ணா நான்கு 7 பொம்பிளைச் சகோதரங்கள், எங்களுக்கு அண்ணன், தம்பி கிண்டி, திங்கள் என்ற பிள்ளைகளைத் தலைக்கு தண்ணி வார்க்க வேண்டும்" என்று அடிக்கடி சொல்லுவான். எல்லா வாசித்ததைகளும் நெடுசிறுமலை சமீபடி கொண்டு அதைய; என்ன நடந்தது என்று கேட்க வாசித்ததையும் கிண்டிமல் நான் தேம்பிக் கொண்டு இருக்கிறேன்,

மாமா, எனக்கு "சித்தப்பா" முறையில் ஒருவன் கிங்கு வந்து போய்க் கொண்டிருந்தாரோடா, அவன் தானிரா..... அவனிதானிரா..... எனக்கு வெக்கமா யிருக்கிறது! அம்மா என்று அவன் அந்த முனையில் வெட்கம் விட்டு அங்கின்ற பொது,

நடா..... நடா..... என்று நான்

சிறிது உலுப்பி அவனை சுய அறிவுக்கு கொண்டு வர முனைகின்றேன்.

சந்திராவின் மேல் நான் வைத்த அணக்க முடியாத கம்பிக்கை மட்டுமே பொய் பொய் என்று அலங்கரிக்கின்றாய் என்கிற தத்துமப்பறவை அந்தரத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. எனது நாடெண்ணுதல் பாதகாபி தூரமாய் நின்று என்னைப் பார்த்து கை கொட்டிச் சிரிக்கவும் சூதாயம், பண்பாடு, கலாச்சாரம் இவைகள் என்கிற காதலும் திவ்யமாய் விடிந்து விட்ட அந்தப் பொழுதும், எடுத்து காண்க கடன்களை முடிக்காமல் தலையணையின் முகம் புதைத்து மீட்டிக் கவிழ்த்து என்கை மேலே தேம்பி அங்கு முடிக்கின்றேன்.

மனிதாடலியுள்ளோ எத்தனையோ கிறக்தல் கிண்டி முச்சுமை தய ஒன்றி வைத்துக் கொண்டது போன்ற உணர்வு, வெளியில் விடுகிறது கொண்டிருந்த பனியில் பட்டுக்கொண்டிருக்கும் காற்று யன்னல் கண்ணடியில் "படலம் போட்டிருந்தது, என்னினைவில் நடாவின முடிமீ சந்திராவின் முகமும் வேறு வேறு! கொணங்களைத் தொன்றியது,

முனைகில் "ஹிலோ" என்கிற சந்திராவின்குரல் சரசரக்கின்றது. சந்திராமிமா! நான் பாலா என்கிற கவிமுடிக்கீழ் முனிபதாதையே அவளின் கிம்மல்கள் அதிகரித்து தேவதீ தொடர்ந்துவிட்டிருக்கின்றன. அவளின் தேவல்கள் அமைதி அடையும் வரை காத்திருக்க வேண்டியதாயிற்று.

சந்திராமிமா! அப்படியிமா....

அப்படியிமா.... கிது... என்கிற அனிலா பூரித்த செயல்படாத வாசகத்தைத் தொடர்ந்து,

அண்ணையாண அவன் கிப்ப ரெண்டு மாதத்துக்கு முந்தையொருநாள் அணைக்கு தேத்தணின் கைசீசத்தாணின் அண்டு சொன்னான். ஒரு நாள் கூட தப்பாமல் கதை கதைக்க மாட்டான். அணைக்கே நான் வெளியில் கைசீசக்கொண்டு இருந்தேன். நானும் கிவன் என்ற தகப்பனுக்கு சமாளம் என்கிற தீயில் சரி அண்டு சொன்னான். அவன் தந்த தேத்தணின் கையே திபுசீச கைசீச நிம்ஷத்தல் அணைக்கு அன்னவொ எல்லாம் செய்யும் மயக்கம் மாற்றியும் வேத்தனை மாற்றியுமாய் அண்டு. அன்ற பின்னையள் அறைக்குள்ளே விளையாடும் அகாணியுக்கே கிவன் அதுகளை வெளியே கிடக்க கதையைப் பூட்டியும் போட்டு கைசீசம் பிபுசீசானி. அன்றும் பறக்க முடியாமல் போசீச. அணைக்கே தான் முதல் முறையாய் ரெகத்தியும் போட்டான்.

அப்ப, நீ ஏன் இமா நடவடிக்கை சொல்லி?

அண்ணையாண, கிவன் போன போகாமல் ஒருவேலைக்கு நான் போனவர். பிளிகையிரி ருயுலாரு நூல்வாடகை காரி காசு அண்டு சரியான கஸ்டம், அவகிட்ட கிவன் ஹயாயிரம் டாலர் கடன் வாங்கினவர். அவன் அணைக்கு ரெகத்தியும் போட்டு அடுத்த நாளும் வந்தான். தான் அணைக்கு ரெகத்தியை வெளியில் சொல்லுவான் அணைமும், உடனே தனக்கே தனிக் கடன் தர வேண்டும் என்கிற சொல்லி பிறகும் பிறகும் அணை உடன்படுத்தியும் போட்டான் என்கிற அவன் முடிக்கின்ற போது அனிலா அதுவும்



மேகமுடியவில்லை.

கிந்த நாட்படிவ் பணம் வைத்துக்கொண்டுள்ள
என் தேசத்தவன் என் பொடி மேகங்கின்றவன் ரெய்கின்ற கழி
வாண ரெயர்கள் எல்லாம் தோன்றிவர்களை வெடடிப்புகைக்க
வேண்டும் என்கின்ற வெந் வெளிப்படுகின்றது.

நடா அவளிடம் போண்ப்பிடுகிக்
கொள்கின்றான். அவளை வதைமாரியாவ் திடவெது ரொண்பெரி
வழியாக காத்தில் சித்துகின்றது. என் அம்மான சுகோதரி
தன் கணவ னுலையே வேகைப் பட்டம் கட்டப் பட்ட விரொள்.
என்று கிடயம் கிரந்தம் வடிக்க நடா..... நடா என்று கிட்டுண்
யில் கிடுகிந்து நான் அவ்றுகின்றேன்.

பாலா, கிவன் கிணியெல் அகிரே
டே வாடிமுடியாதது. கிவன் அவனிடம் போக வேணும், கிவன்
முத்துப் போனானோ அல்லது போகவில்லையோ. ஆறு கிவன் கிடுந்
தா என்ர பெண் கிடுகி பெயரும் நாசம், கிவன் சாக வேணும்
கிவன் சாக வேணும் சாக வேணும்..... சாக.....

விளங்கப்படுத்தப்படய நிலையில்
நான் கிவன். விளங்கக்கடய நிலையில் அவன் கிவன். விடிவு
கிவ்வாதகிடுள் சூழ்ந்து போன வாழ்க்கை யில் எங்காவது ஓர் நட
சேத்திரம் தெரியாதா என்கின்ற கவலையொடு அமைதியாக அவன்
அகிதவாறு தொலைபேசியை வைக்கின்றான்.

தொந்த மணி நுறந்து அகந்
காளாய் வந்து கிடுகிதின்ற கிட்டுகும் உணவுக்குமாய் உணவு
தீதவற்றைப் பிரித்துக் கொடுத்து விட்டு கியந்திரங்களுள்
கியந்திரமாய் போன எனது முண்ணிய பூமி மக்களின் பரிதாப
நிலைமையும்.

இனிமும் எத்தனை நடா - சந்திரங்களை உருவாகப்
போகின்றார்கள் என்று எண்ணியவாறு சிக்கலுக்கு

விடிய உண யோசித்தவாறு நடக்கின்றேன்.

கொடுக்கின்றேன் எனில் மனியை சிவனிடமிருந்து
வாறு கடந்து செல்லுகின்றேன்.

வினாக்கள் பற்றி பதிலளிப்பது

பு. ப. ப. ப.

கதைகள் சிவயானது - பின்னர்
வாழ்க்கை சிவயானது.

பின்னர் பின்னர்
மாய்விடுத்து கம்பல்கள்
மாறெங்கும் சிவநி வந்தேனாம்
தண்ணீர் திவது
தனிர் விருவ்களாகிய
சிவனொன்று என்ம வாய்த்தி
பின்புதனை வாய்த்து
இவ் புக. என்ம
பின்புதனை
மந்தவர்க்கிடம்
பின்புதனைவாய்த்து.

கதைகள் -
சிவயானது -
பின்னர்
வாழ்க்கை.
சிவயானது

பின்னர் பின்னர்
இவ்வாறு கண்டவாறு
கண்ணிக்கு சிவயானது
பின்புதனை
பின்புதனை
இவ்வாறு கண்டவாறு
பின்புதனை

சுரேய நமகே

எனக்கு நானேயைப் பற்றியோ அல்லது நானேக்கு நினைப்போவதைப் பற்றியோ துளிக்கட கவலையில்லை. ஏனென்றால் நேற்றும் இன்றும் எனக்கு மிகவும் பழக்கப்பட்டு விட்டன. நேற்று நடந்தவை, நானேயை, நல்லமுறையில் துவங்க உற்சாகத்தைத் தருகிறது. இது ஒரு அறிஞரின் கருத்து. நம்மில் பல பேர் நானேயைப் பற்றி சிந்தனை செய்து கொண்டு இன்றைக்கு நடக்க இருப்பதை தவற விட்டு நிற்கிறோம். நாம் வாழ்வது தற்போது, நாம் இருப்பது இன்று. ஆனால் ஏனோ நம் எண்ணங்களும் கவலைகளும் எதிர் காலத்தைப் பற்றியது. வாழ்க்கையில் முன்னேற எதிர். காலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பது நியாயமானது. அவசியமானது. ஆனால் அதற்காக நாம் நமக்கென்று ஒரு கனவுலகத்தை அமைத்து அதில் உலாவிக்கொண்டிருக்க முடியாது. கூடாது.

நானே நடப்பது இன்னதென்று உனக்குத் தெரியாது. ஆனால் இன்று நடப்பது குறித்து உன்னாலும், என்னாலும் ஆவன செய்ய முடியும். இன்றைய நாள் மட்டும் தான் நம் கையில், நானே அவன் கையில். இன்று உன் கையிலே இருக்கும் நல்ல தினத்தை நமுவ விட்டு கையில் அகப்படாத நானேயைப் பற்றிய கவலையில் மூழ்கித் திணற எவருக்கும் உரிமையில்லை. நாம், நம் வாழ்க்கையில் சாதிக்க வேண்டிய காரியங்களை இன்று தொடங்கலாம். இன்றே நல்ல நாள்; இந்த நல்ல நாளை ஒரு இனிய நாளாக மாற்ற நமக்கு சக்தியுண்டு.

ஒரு சுவர்க் கடிக்காரம் தன் எதிர்காலத்தைப் பற்றி நினைக்க ஆரம்பித்ததாம்; அது வருங்காலத்தில் செய்ய வேண்டிய வேலையைப் பற்றி கிந்திக்கது. நான் ஒரு

வினாயில் இரண்டு முறை டிக். டிக் செய்ய வேண்டும். ஒரு சீமி டத்தில் நூற்று இருபது முறை. இருபத்து நாலு மணி நேரத்தில் அப்பப்பா. 7,200 முறை டிக், டிக். இப்படியே ஒரு வருடத்தில் எத்தனை முறை 63,072 டிக் குகள். அவ்வளவுதான். அப்படியே உடைந்து கீழே விழுந்ததாம். இது ஒரு கட்டுக்கதையாக இருந்தாலும், இது விருந்து உண்மை ஒன்று புலப்படுகிறது. நாம் பையத்தியக்கார ஆஸ்பத்திரியை ஒரு முறை வலம் வந்தால் அங்கு சிக்கி வேதனைப் படுபவர்களைக் கண்டால் உண்மை

வினக்கும் அங்கே உள்ள முக்கால் வாசிப்பேர் தங்கள் எதிர்காலத்தைப் பற்றி கனவு கண்டு, அந்தக் கனவுகள் பலிக்காததால், மனம் உடைந்து வருந்தி கோளாறுகிப் போனவர்கள்.

எவராலும், ஒரு நாளை, இன்பமாக, திருப்தியாக, அமைதியாக தன் முறையில் கழிக்க முடியாமல் ராபர்ட் லூயிஸ் ஸ்டீவன்சன் கூறுகிறார். ஒரு நானேயை சமையை எவனாலும் இன்பமாக தூக்க முடியும். துன்பத்தில் அல்லல் படுவோருக்கு அன்பு காட்ட முடியும். வறுமையில் சிக்கி அலைவோருக்கு நம்மாலான உதவி செய்ய முடியும்.

ஒருபுன்னகை ராஜாங்கம் போய்விட்டது

ராஜாக்களே!
இனி
பாருக்காகப் பூப்பீர்கள்?
அடிகளே
இனி
பாருக்காகக் கை
தட்டுவீர்கள்?

சாலைகளே
இனி
யார்வருகைக்காகக்
காத்திருப்பீர்கள்?

ஒரு
புன்னகை ராஜாங்கம்
போய்விட்டது!
கவிஞர்களின் காதுகளில்
காலமாகிவிட்டால்
வற்றிப்போகாத
வரலாறே?

உன்னை
நேசிக்கும் நெஞ்சம்
நடிப்பிக்கூட
உன்னை
இறக்க விட்டதில்லை!
நிஜத்தில் இறந்தாயே
நிபாயமா!

தென்னகத்தைப்
சன்னைக்கு
வரவழைத்துவிட்டு
பெய்க்கொண்டாய்
போய்விட்டாய்
நீயா?

சன்னை தொண்டர்கள்
சாலைகள்தான்
வாங்கினார்கள்
மாதையில் வாங்கிய
மாதையன்
காதலில் பார்த்தால்
மலர் கிணைங்கள்!

ஒருநாள்
எனக்கருந்
விருதனித்தாய்
தயக்கத்தான்

எவ்வாரும்
நினைத்தாரே

நான் மட்டும்
நினைத்தேன்
உன்
விரல் கொட்டதே
விருதென்று.
உன்
வயது
ஒரு நூற்றாண்டுக்கு

உன்
வாழ்க்கையே
சின்னா நூற்றாண்டுக்கு
காலடிச் சுவடுகள்
அழிந்துவிடும்!
காலச் சுவடுகள்
அறிவுக் கலை
கிராமத்தக் கார்
கலத்திருக்கும் உன்
கீதங்கள்

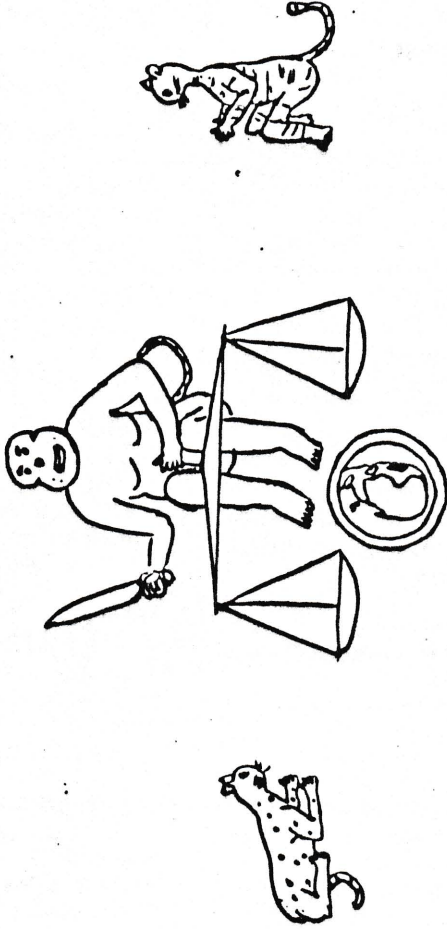
கவிஞர் நெரவில்
நினைப்பாய்
குழைப்பின்
உளம்படிச்சத்தம்!
எழுந்த மடல்களில்
ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும்
உன் உச்சரிப்பு!
இதயச் சுவர்களில்
நினைப்படியிருக்கும்
உன்

ராஜாதித்திரம்!
பாய்நடக்களை
நிஜமாய் நேசித்த
நேசம்!
இவைபெருங்கலாம்
உன்
காலடிச் சுவடுகள்
அழிந்துவிடும்
சாலக்கொடுகள்
அழிவதில்லை

பாருடைய சாவுக்கும்
பரணம் மட்டும்
ஒருத்தப்படுவதில்லை
ஒருநாள்
மரணத்திற்கு
மண்சாட்சி வந்தாகி—
உன்னிடம் மட்டும் வந்து
மன்னிப்புக் கேட்கும்

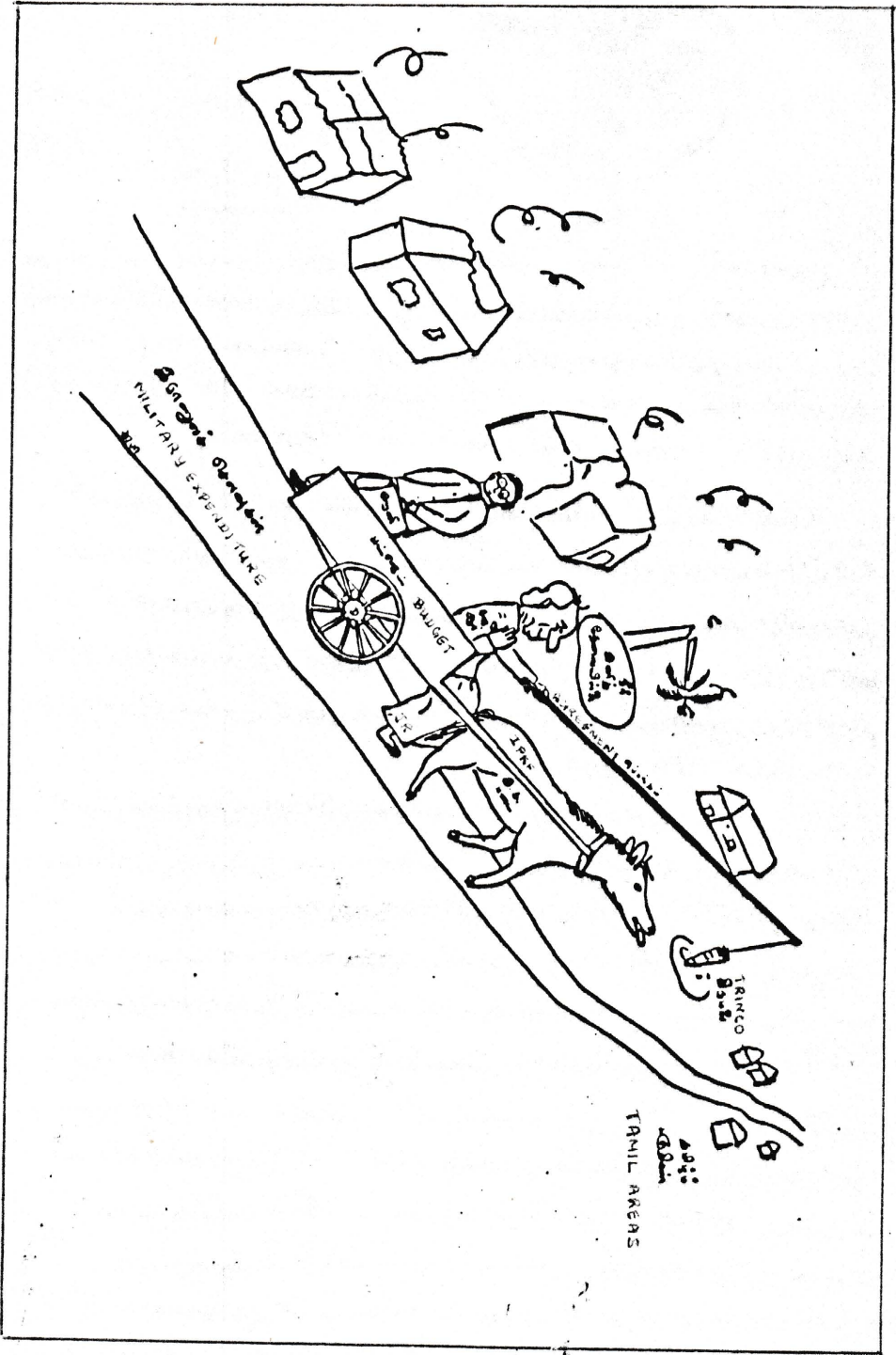
- கவிஞர் வைரமுத்து

பயிற்சி (கி.பி) தந்திரக் கதை



குள்ளங்கீழை பரிசிடல்து பூசைகள்

காசு





[சுண்டம்
நாயகி]

நீ
என்
மனைவி

" ஏன்... அவங்களை உனக்கு முன்னாலே ஏதிரியுமா
பாரதாவிடம் குணங்களை மென்று விழுங்கினால் கிண்புணர்

" சிவன் சமுதாயம்... அது சிவன் கணம் வ ருடைய
மாதிரி உருவமைப்பானி எத்தனையோ பேர் இருப்பதி
செய்யா ? சிவன் யா மண்டர் கேட்கீ?

கேள்விடம் கிண்புணர் கிண்புணர். கேள்வி
ஒப்புக்களை நிவரணம். அனை சிவன்
மகம் கிண்புணர் கிண்புணர் சிவன் சிவன்
குடம் குண குணம் குடம் குடம் குடம் குடம்
குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம்
குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம்

அவர்களை உடைய சிவன் குடம் குடம் குடம்
குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம்
குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம்
குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம்
குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம்

கிண்புணர் மகம் குடம் குடம் குடம் குடம்
குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம்
குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம்
குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம்
குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம்
குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம்
குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம் குடம்

வேலையாக சிவன் மகனின் திட்டம் சூறையா
கியது. அதன் பலதிக சிவன்க்கு சம்பந்தமே
மற்றவை சிவன்க்குள் புகர்ந்து மயக்கி
தரும் துரித்துக் கொண்டான்.

தனி வெயலாக சிவன் கண்களின் சந்தி
த்துவிட்ட யானையர்களை உடம்பெயர்
இறுதிமுடிவென்று ஏதேனவென்றது அடியது.

சியவையுடைய தின்று கொண்டிருந்த
திருத்தியானை மகனின் ஒரு சூறையாணி
யீசும் கொண்டிருந்தது. திரிசுந்திரம் கண்கள்
சுண்டினை துரிதமாக கொண்டுவந்தது கீழே
விட்டுத்தவிடாமல் இவ்வகையினால் கம்பகினை
பெட்டியாகப் படித்துக் கொண்டான்.

மகன் " நேர ... திவன் சிவன்க்கு இவ்வகை
உடையது ... " என்று சிவ தியது. உடன்கு
காக்கா காக்க கதிருவென்ற காதல் ...
நேரம் ... உடன்கு ... "
என்று கந்த சிவன் காதலினை முன்புமுன்
திரு

திவன் எதற்க்கு திவன்க்கு வன். என்க
செய்யப் பேசுகின்றது என்கு நினைவுகள்
நினைவிகை ---

வெள்கு ---

"எம்.ஜி.ஆர். செத்த பிறகு நடக்கறது எல்லாம்
ரொம்ப அநியாயம்பா."

"அப்படினாலு எல்லோரும் நடக்காம ஓடணும்
கறியா?"

(மற்றவர் லீலமீது கைவைத்துக்கொண்டு உட்கார்ந்து
விட்டார்!)

- அ.மு. குப்புதின்

தமிழ்நாட்டு
கேள் -
இன்று -

திரண்டு கடுகிகள்

(உருவகம்)

திரண்டு கடுகிகள் நடுவானத்தில்
 ஒன்றையொன்று கொஞ்சிக் கதி
 மயங்கிமுடிக சண்டையிடும்
 கொண்டன.

கனிய்புத்திர சிவனவனின்
 சிறிது சிசுப்பாறையுட்காக
 எகிரெய்செய் உன்ன மருங்கினில்
 உத்தி சிவந்திசன. சிவந்தின்
 ஒன்று சிந்தி உட்கிந்திய் மறு
 பான கடுகி. மடுகென்று மறுபு
 மருங்கினில் உன்ன மடுகெனிய்
 மருங்கிசெய் கொன்றது-

"சிவன் உங்களுக்கிடம்
 பெரிசும் கொடுத்தும் செவ்வகடுகிகள்
 எப்பொழுதும் கடுகியிடும் கடுகிகள்
 சிவன் கடுகியிடும்பொருள்.

சிவன் உங்களுக்கிடம்
 எப்பொழுதும் கடுகியிடும் கடுகிகள்
 எப்பொழுதும் கடுகியிடும் கடுகிகள்
 சிவன் கடுகியிடும்பொருள்.

மறுபு கடுகி சிவந்தின்
 சண்டையிடும் கடுகியிடும்
 மறுபு கடுகி சிவந்தின்
 சண்டையிடும் கடுகியிடும்

மடுகென்று ஒன்றுகைய
 யோசிக்கென. ஒரு முடிவாக
 உத்திசன.

"சிந்தி கடுகி கடுகிக்
 கொடுத்தும் செவ்வகடுகிகள்
 மருங்கினில் சிவன்
 எப்பொழுதும் கொடுத்தும் செவ்வகடுகிகள்

எப்பொழுதும் செவ்வகடுகிகள்
 செவ்வகடுகிகள் மடுகென்று
 மடுகென்று கொடுத்தும் செவ்வகடுகிகள்
 உன்ன.

சிவனின் சிவந்தின்
 கடுகிக் கடுகிக் கடுகிக்
 கடுகிக் கடுகிக் கடுகிக்
 கடுகிக் கடுகிக் கடுகிக்

சிவனவனின் சிவந்தின்
 செவ்வகடுகிகள்
 சிவந்தின். சிவந்தின்
 செவ்வகடுகிகள் கடுகிக்
 சிவந்தின்.

சிவந்தின் மருங்கினில்
 செவ்வகடுகிக் கடுகிக்
 உத்திசன.

"சிவன் சிவன்
 செவ்வகடுகிகள்" செவ்வகடுகிகள்
 செவ்வகடுகிகள். செவ்வகடுகிகள்
 செவ்வகடுகிகள் செவ்வகடுகிகள்
 செவ்வகடுகிகள் செவ்வகடுகிகள்

செவ்வகடுகிகள் செவ்வகடுகிகள்
 செவ்வகடுகிகள் செவ்வகடுகிகள்
 செவ்வகடுகிகள் செவ்வகடுகிகள்
 செவ்வகடுகிகள் செவ்வகடுகிகள்

செவ்வகடுகிகள் செவ்வகடுகிகள்
 செவ்வகடுகிகள் செவ்வகடுகிகள்
 "செவ்வகடுகிகள்"

"செவ்வகடுகிகள்; மறு செவ்வகடுகிகள்
 செவ்வகடுகிகள் செவ்வகடுகிகள்
 செவ்வகடுகிகள் செவ்வகடுகிகள்
 செவ்வகடுகிகள் செவ்வகடுகிகள்

"பிளத ராய்ன ரெய்ய
 வேண்டிம், மறுத்தியுக்க
 வேண்டிம், சிலிசி மருமையாக
 மாந்திவிட வேண்டிம்.
 கோபமுக்கு கடுகி
 சிவசீதலன் சாதத

சிடத்தாகக் விடாதி சினம்பியடி.
 குள் பனாகக் கடுகாக நடு
 வானத்தில ரவத்தித்
 சிவசீதலன் நெத்தி சிவசீத
 நெண்ணி சிவசீதலன்

எழுத்தறிவு வளர்ந்த சிவசீதலன் சிவசீதலன் நான்
 மயம் பார்ப்பதென இவக்கியத்தினி பங்கி உணர்ச்சி
 திரியலி எத்தகைய சிவசீதலன் நோக்கி இவக்கியம்
 பயக் படவேண்டி என்குமி கீழ் எழுத்துவீ இயல்பு.
 சிவசீதலன் கண்ட மனமைய இவக்கியம் அந்நிறைக்கப்
 பட வேண்டி என்குமி கருத்துவளரத் துளடங்கியது.
 சிவசீதலன் இயங்கியலி தடைகுறநக்தேற்பு அந்நி
 தர்க்க ரீதியான மென்றவையுக்கி, முன்போக்கி
 இவக்கியம் உறவவேண்டி என்குமி கருத்து வளரத்
 துளடங்கிற்று. மகிழ்ச்சி மகிழ்ச்சி துளடங்கிற்று —
 அநியத் அநிய இவக்கியத்தினி முன்போக்கி வளரதுமி
 முன்போக்கியுத் துளடங்கிற்று. இவக்கியத்தினி
 மருத்திரமே சிவசீதலன் மருத்திரமே சிவசீதலன். சிவ
 சிவசீதலன் பாரத குறணமககக் கிடைத்த சிவசீதலன்
 கண்டி மக்கிள எழுத்தறிவுடை யோருகக் சிவசீதலன் —
 எழுத்தறிவினைப் பயன் படுத்திச் சிவசீதலன் முன்போக்கினைப்
 பங்கிய மெய்கி உணர்வினையோ, உத்தேசகத்தையோ
 ஏற்படுத்தி அதற்க்கி, கக்கி அதற்க்கி சிவசீதலன் எண்பது
 உணர்ச்சி உணர்ச்சி.

டாக்டர் கா. சிவசீதலன்.

தென்னிலங்கையின் அரசியல் தெரிக்கடி

இலங்கையின் சீர்தர பத்திரிகையானதும்
 அரசியல் மதமும் சீர்தர ஆய்வுத்தரண
 மாநிலப்பிரதான ஆய்விதழ் பத்திரிகையான
 வங்காள காங்கிரஸின் அரசியலறிமான
 மொண்டின் சிவ்வாசின் கட்டுரைகளின் ஒரு
 பகுதி ஆகும்.

நன்றி — பாஸம்

வடக்கே மாகாணத்தில் சீரானி உணர்ச்சித்தொண்ட தமிழ் உரிமையின்
 புலிகள் போலவே சீரானி நடத்த கொண்டும் ஜே.வி.பி
 நாடாளுமன்றம் தென்கொடிப்பாகத்தை தனது முக்கியமான தளமாக
 ஆக்கியுள்ளது. ஏற்கனவே இடதுசாரிக் கீழ்க்கிடம் மலம் வந்தது
 விளங்கிய இப்பகுதியை கடியவிலாசின் ஒரு உரிமையின்
 செயல்பாட்டில் பிரதேசமாக (Liberated Zone) மாற்ற
 ஜே.வி.பி அமைப்பு செயன்று வருகிறது.

இப்பகுதியில் ஆளுகையிலி-
 -ணைய அரசுகள்தொகு மட்டிலானவன், பொலிஸ்காரர்களையும்
 உணவாளிகளையும் கொல்லுவது, ஆயுதங்களைப் பிடுக்கியது
 பொலிஸின் தீவிரங்களையும், முகாம்களையும் தாக்கி ஆழிப்பது
 "உரி" வகைப்பாடு மதமும் சிவின் தீர்மானத்தை செய்வதும்
 போகவென்று என்ன செயல்பட்டு வருகிறது.

பொலிசும், இராணுவமும் மட்டும்
 அரசுக்கு சொந்தமான பத்திரிகைகளை விடீயோகம்
 செய்வதையும் என்ன அமைக்கி தீவிரம் செய்கின்றது
 பிரபலங்களின் முகவர்கள் இப்பத்திரிகைகளை விடீயோகி-
 -ப்பது ஜே.வி.பி.யால் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. தெரிவி
 கையிலாசின் சிவ் தீர்மானங்களும் ஜே.வி.பி பத்திரிகையால்
 ஏதாவதே உள்ளது.

இந்தியாவின் தலையாதி

இந்தியா இராணுவம் இலங்கையின் வந்து இடத்தில்
 பிள்ளை ஜே.வி.பி இயக்கத்தின் உணர்ச்சி அடிகளித்தின்றது.
 மலம் ஆய்வுத்தர ஆய்வு அமைப்பு வகையே இந்தியகட்சிகளும்

விஜயவாத்திய அரசாங்கம் பதிரக்த சுவாமி விடுக்கொண்டது
உணர்ச்சிவிடது. தென்னிந்தியாவில் தி.வி.எம் மொசமைய்யும்
பொது இத்தியாவின் தலைவர் பண்டிதர் அகாடமி.

1971 இலிருந்து கிளர்ச்சிக்கே முன்பாக கு.வி.பி
தலைவர் விஜயவாத்திய தமது குடியாட்சிக்கே துடிக்கிய "ஆதீசு
விடுவாறு" கமிட்டி கண்டறியும் முக்கியமானதுமூன்று "இத்தியா
விளக்கறியு வாது" எனும் உறுதி விளக்கிடுகின்றது.

இத்தியா இராஜ்யம் இன்றி இலங்கையில் குடியாட்சியை
பெறப்பட்டு வருவதை பார்த்தும் சாதாரண சிங்களமக்களையுடைய
விஜயவாத்தியின் கூற்றை உண்மை என்று குதான்றவர்கள்
விடப்படுமா? விஜயவாத்தியை அவன் தீர்க்கதரிசியாகவை
கருதுவான்.

1971-இல் சோசலிசம் முறையி்ள ராஜ்ய முழக்கத்துக்-
காக விஜயவாத்தியின் பால் எதிர்த்துப் போட்ட அவன், இன்றி
குடிசத்தையி்ள பாதுகாத்தல் ராஜ்ய அபிப்பாக்கியில் விஜய
வாத்தியின் பொருமுழக்கத்துடன் ஒன்றிடுபாக்கவை செய்வான்.

இலங்கையில் கொழும்பின் கமிசனரத்துக் விடப்
பட்டுள்ள சாதாரண ஒன்றி விஜயவாத்திய குடிமணி குடிசத்-
துக்கிம் மொசமைய்யுடன் சேர்ந்து சேர்ந்து.

இதில் இலங்கையிலுள்ள இத்திய இராஜ்யத்தின்
குடிசத்தையின் ராஜ்ய அபிப்பாக்கியில் இலங்கையின்
மக்கள் அங்கீகரிக்கொண்ட செயல்பட்ட விடப்படுகிறது.

மேலும் 1953-இல் பி.சி.சி. அமைப்பியுடைய
விடத்தாமிய கி.யு.கி.வி.ட. ரெகிஸ்டர் செய்து பொருட
வெள்கிடை இலாபத்தின் பின் 0.4 (Vier Billionen)
குதான்றியவையே இத்தியாவும் தமது ராஜ்ய பெருமையின்
குறிப்பிடுகின்றார்.

குதாபணத்த சிங்கள இலங்கைக் குடிசையி்ள
விஜயவாத்தியின் குடிசத்தான் குதான்றிகள். அங்குமே
சாதாரண சிங்கள குடிசையி்ள குடி குதான்றியை சேர்ந்து
தான் குதான்றினார். ஏன் இப்பொழுது மார் சேர்ந்துகொடுக்கி

விட்டார்கள். சிறுபான்மையினரான தமிழர்களுக்கு சூப்பாக்கிடுமெயின் அதிகாரப்பதிவு செய்து கொடுக்க சூயிக்காத இந்த அரசு, சூப்பாக்கிய சூயிக்காத எண்க்கி ஏன் சாதாரண அமைதியை உரிமைகளாக உருவாக்கு வகைக்கு? என்பதுதான் அது.

டுன்னிவங்கை அரசியல் தெருவெய்யை அமைதியாகவோ, துண்டுத்தட்டை வண்பிணைப் போராட்டங்களோ தீர்த்துவைக்கமுடியாது. டுன்னில் புகப்பெரிய எதிர்க்கட்சியின் தலைவரான சிபிமாசுவா பண்டாரநாயகாவால், பிளிபிணைப்பில் அகிலிடு போலாவா, பங்கை தேசத்தின் வந்தனா மத்தும் கலீடா போலாவா செயல்பட்டு ஆட்சியை கைப்படுத்தமுடியாது. அதற்கான ஆத்திர இவங்கையின் இலட்சு.

அதிரடி சூப்பாக்கிகள்

நாடுவதான் ஜே.வி.பி அமைப்பு இவங்கை எதிர்க்கட்சி சூப்பிணை "அதிரடி சூப்பாக்கிகள்" பெரும் வெற்றியுடன் செயல்பட்டி வகைக்கு.

ஆக்கிய தேசியக்கட்சியின் எதிர் பங்கிரவாத செயல்பாடுகள் ஜே.வி.பி அமைப்புகள் பரவலான மக்கள் ஆதரவை ஓட்டித்திடு கொடுக்கிடு எதிர்க்கட்சிக்கு.

அப்போது சிங்கை இராணுவம் சிங்கை இராணுவம் கொடுசெய்யும் நினைவு தள்ளப்படலாம். ஆனால் பெரும்பான்மையான இராணுவ அதிகாரிகள் சிபிமாசுவாவின் இவங்கை சித்திர கட்சியின் ஆதரவற்ற கணவகை இவங்கை இவர்கள் சிங்கை இராணுவம் தள்ளுவர்க்கான என்பதும் கண்காணிடு.

பெரும் ஜே.வி.பி அமைப்பு டென்னிவங்கையின் தமிழ்ச்சி வகைகு புலகனாக மாறினா, தேசத்தின் துத்திடுபெரு பத்தின் சித்திர கட்சியானது தமிழர் ஆக்கிய வகைகுடலையின் (புல) துடலையான அமைதிக்கிடு தள்ளப்படலையிடு அபாயம் உள்ளது.

இவ்வகையின் சாதாரண முறையை சீர்கேடு செய்து ஒன்றிய பொதுமீ.
இவ்வகையின் இயல்புகளைக் கையாண்டு மட்டும்
சமீக விமரிசகர்களின் பார்வையின் டாப்டன் முக்கிய பரிசீலனை
மீதம் தென்பட்டது.

இதுவரை மூலநாயகன் இவ்வகையைப் பற்றிய
குமகு கொள்கைகளை வகுத்துக் கொள்ளவும் இதுவே அளவு
கொண்டிருந்தது.

இவர்கள் பார்வையில் "இவ்வகை வளர்ச்சி
சாடைத்துக் கொள்ளுதல்" ஒருதரம் "மேல் அதற்கு
இயல்புகளைக் கையாண்டு தீர்வுகளை உடனடி
முடியலால் குய்விட்டது.

உண்மை இதுமட்டுமல்ல. இவ்வகை
குமகு பொருளாதாரத்தை முற்றிலும் மீட்டுவதற்கு
சுமகு சீரமைத்துவிட்ட தீர்வுகள் ஒரு சீரமைக்கப்பட்ட
உருவமைத்துவிட்டது.

இயல்புகளைக் கையாண்டு இவ்வகை அளவு
இயல்புகள் தீர்வை டாப்டு சீரமைக்கப்பட்ட
பெற்றியபாடுகளும்.

இவ்வகை சீரமைக்கப்படும் என்ற கூட்டத்தின்
இருந்து மாறி "செய்யப்படுகையில் அளவுகூடும்" என
ஒரு "முற்றுகையியல் அளவுகூடும்" ஆகியிருந்தது.

அதிகாரப்பற்றும் சீரமைக்கப்படும்

அதிகாரத்தைப் பற்றி அளிப்பது என்பது ஒரு
நாயகத்தின் மிக அடிப்படை அம்சமாகும்.

சீரமைக்கப்படும் என்பதற்கு சமூகத்தின்
தன் அதிகாரமும், அந்த ஒரு நாயகமும் பிரகடன சீரமை
மாறும் முக்கிய இயல்புகளின் மூலிக்மைகளை, சமூகத்தின்
சீரமைக்கப்பட்ட சீரமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சிறைகளில் குண்டுகளைக் கொடுக்கவேண்டும் என்று
இவர்களின் பிரச்சனைகளையும் தீர்க்கவேண்டிய ராணுவ
தளம்.

இந்தியா உலகப் பொருத்தவரை உற்பத்தி
இவ்வகை உலக கொள்கைகளை உத்தேசிக்கவேண்டும்,
உண்மையில் துன்புறுத்தி விடவேண்டும் "உரிமை" கருவியும்
விடையிலுள்ள பிரிவை தீர்ப்பதற்கும் ராணுவ சிறைகளும்
பிரயோகம்.

சிறைகளும் துன்புறுத்தி கொடுத்தபடி
கொண்டிருக்கின்ற தாயகப் பிரதேசத்தை அமைத்து கொடுக்கும்
பொருத்தவரையும் இந்திய உலக உற்பத்தியும் விடவேண்டும்.

பிரச்சனைகளை தீர்க்கும் வகையில் இந்திய
உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை
உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை

உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை
இந்திய உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை
உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை

உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை
உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை
உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை

உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை
உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை
உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை

உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை
உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை
உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை

உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை
உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை
உலக அமைதி நிகழ்வுகளை உலகத்திற்கும் இவ்வகை

ஆனால் பிழாத்திய உள்வாங்க மாறாமல் எண்பது பெருமைக்கி
உரிய விசயமில்ல

சீர்தந்தையர் விசயம் பிழை கொடுவதாக இன்கீ
கடும். இன்பவரவும் சிவியாவும் வெடனில் கற்றுக்கொண்ட
பெயர் உள்வாங்கினால் ஆதிக்கத்திலும் ஒரு எண்பது உண்
வீற்ற சிவியாவான பட்டத்தைய சித்திய சீர்த இன்கீகரில்
படிக்க குடியிலும்.

66

கிண்கறைய கிண்கீகியம் அறிவை உண்டுவதற்காக கிண்கீக
வேண்டும். ஆனால் அறிவு எண்பது - கொள்கை முத
படல் அல்ல அனுபவத்தைக் கொண்டும் அறிவு.
தன்னைத் தானே உணர்ந்து கொள்ளக் கூடிய அனு
பவ ஒளி. கிண்கறைய உலக எழுத்தாளர்களிட
யே புத்தரின் போதனைகளும் உபநிடதங்களும்
கீதையும் பிரபலியம் பெற்றிருப்பது கவனிச்சத்தக்கது.
அது கிண்கறைய நாகரீகம் மனிதன் செல்ல வேண்டிய
வழியிலிருந்து தவறுதலாக பிழையான வழியில் பல
நூற்றாண்டுகளாகச் சென்று கொண்டிருக்கின்றது என்க
தை ஆய்வுக்கொள்ளும் ஓர் உணர்வைத்தான் பிரதமலிக்
கின்றது - அதனால் கிண்கறைய கிண்கீகியம் சமயமாக
யும் மாறவேண்டிய நிகழியுள்ளது; மாறியிருக்கிறது
சமயம் என்றால் தனித்தனிமைக்கு இடம் கொடுக்கும்.
தன்னால் தானே நடத்தப்படும் சிய கியக்கம் - சீர்த
ஆன்மிக வளர்ச்சி. கிண்கீகியம் மனடப்பவனின் தொழில்
கின்று பெரிது. பெரியும் வாய்ந்தது. அவன் கிண்கீகியம்
போலியாகவும் கிண்கீகக் கடாது. கிண்கீகிய சீர்தாயா
கவும் கிண்கீகக் கடாது கிண்கீகிய மேதாமியாக கிண்கீக
வேண்டும். 22

— டி. தனையதிங்கம் —

சினத்து நடைச்சுவல்.

ஒருவன் சமுதாய மீதேறி சவாரி செய்து கொண்டு இருந்தான் போகும் வழியில் எதிரே ஒரு அழகான குதிரை மீதமிர்ந்து வந்து கொண்டிருந்தான் இன்னொருவன். உடனே சமுதாயை விட்டு இறங்கி, தலைசாய்த்து வணங்கி "ஐயா நான் சவாரி செய்யும் கறகையை எடுத்துக் கொண்டு அதற்குப் பதிலாக உங்கள் குதிரையை தரமுடியுமா? என்று கேட்டான். குதிரைமீது உட்கார்ந்த இருந்தவன் கேட்டான் "நீ என்ன மடையது? சமுதாய சவாரிக்காரன் சொன்னால் நான் இல்லை ஒரு வேளை நீங்கள் அப்படி இருக்கலாம் என்று நினைத்துத்தான் கேட்டான்.

தண்ணீரில் ஒருவன் மூழ்கிக் - டிக்ரீண்டு இருந்தான். அவனைக் காப்பாற்றுவதற்காக மற்றவர்களைக் கூன் அழைத்தான் அவன் மசன். தண்ணீருக்குள் இருந்து ஒருவரை மெம்பி பார்த்த தகப்பன் கத்தினான். "டேய் அவர்கள் வந்து காப்பாற்றுவதாயிருந்தால் காப்பாற்றட்டுமீ. ஆனால் மூன்று ரூபாய்க்கு மேல் ஒப்புக்கொள்ளாதே.

பரம ஏழை ஒருவன். தெய்வ வரம் பெற்றிருந்த பழைய நம்பனைச் சந்தித்தான். ஏழை நன்பனின் சரித்தரத்தைக் கேள்விப்பட்டவன், சாஸ்திராரத்திலிருந்து செங்கல்லை நோக்கி தன் வீரலை நீட்டினான். உடனே செங்கல் தங்கப்பாளமாக மாறியது. அதை எடுத்து ஏழைக்கு கொடுத்தான். ஏழைக்கே காத்திருப்பது ஏற்படவில்லை. தெய்வ வரம் பெற்ற நம்பனே பிறகு தங்கத்திலான ஒரு சிங்கத்தை கொடுத்தான் அப்போதும் ஏழைக்கு திருப்பி ஏற்படவில்லை. வேறு என்ன தான் வேண்டும்? என்று கேட்டான்.

"உன் வீரல்" வேண்டும் என்ற பதில் வந்தது.

இன்று யாழ்ப்பாணம்...

உ-உ-உ மணி!

“விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதிராக ராணுவ நடவடிக்கை எடுத்தது சரியா, தவறு என்பது சர்க்கைக்குரிய விஷயம். அது இரண்டு பக்கக் கருத்துக்களையும் உடையதாக இருக்கலாம். அதை ஆராயாமல் ராணுவ நடவடிக்கை எடுப்பது என்ற முடிவை அப்படியே சரி என்று ஏற்றுக்கொண்டாலும், நடவடிக்கை எடுத்த விதம் — முறை மிகவும் தவறானது; கோராமலானது!” என்று சொன்னார் இலங்கையில்ிருந்து சென்னை வந்திருந்த பிரபல பத்திரிகையாளர் ஒருவர். கிழே அவரது விமரிசனம் தொடர்கிறது —

“எப்படியும் இரண்டொரு நாட்களில் விடுதலைப்புலிகள் வீழ்த்திவிட வேண்டும் என்ற வெறியில் அப்பாவி சமுத்தமிழரைப் பந்தாடி, அவர்களை மந்தைகள் போல் மேய்த்து, கொண்டுசூழித்துக் குவித்த செயல் குறித்து இந்தியப் பத்திரிகைகள் புராரமுக்கமாக இருந்தது ஏன்?

எந்த இடத்தில், எந்த நேரத்தில் எப்படிப்பட்ட ‘ஷெல்’கள் விழுந்து யார் யாரின் உயிரைப் பறிக்குமோ என்று தெரியாமல், கத்திக் குமுறி அழுதிவண்ணம், புகலிடம் எங்கு கிடைக்கும் என்று தெரியாமல் அலைந்து திரிந்த மக்களின் மனநிலையை எப்படி எழுதுவது?

கொதிக்கும் வெயிலில் மூவாயிரம் பேர்!

கடைச் சந்தியில் ஒரு சம்பவம்... விடுதலைப்புலி போராளி ஒருவர் மறைந்திருந்து ஒரு பிஸ்ட்லிலும் இந்திய வீரர் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்துவிட்டுத் தப்பிச் சென்று விட்டார். இந்தச் சூட்டிலும் ஒரு ஜவான உயிர்ழக்க நேர்ந்தது. சற்று நேரத்தில் அப்பகுதியில் ஒரு பெரிய பட்டாளமே வந்திறங்கியது. அப்பகுதி சுற்றி வளைக்கப்பட்டது. அப்

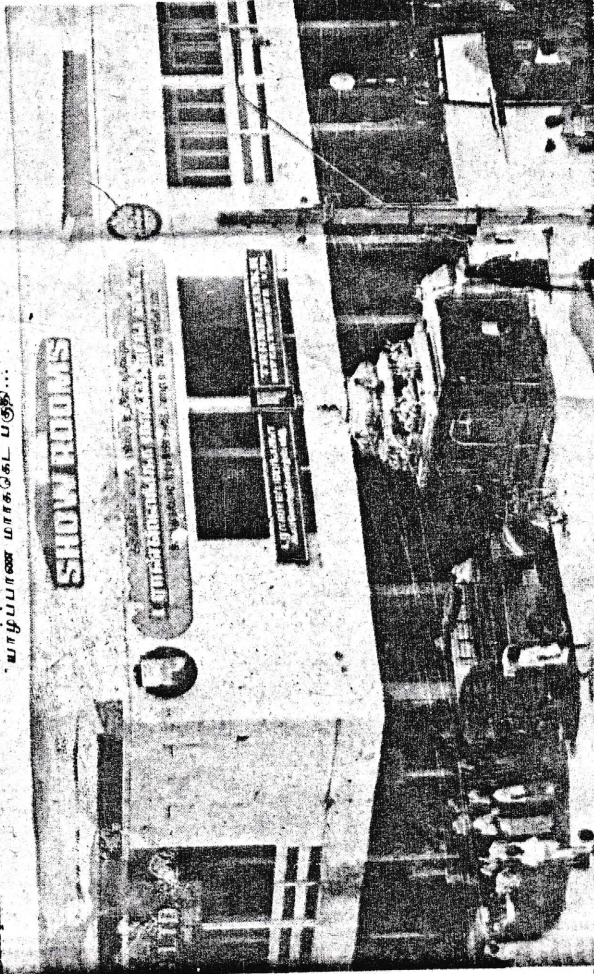
யாழ்ப்பாணம் 1955

யாழ்நகரின் மத்தியில் — ஆங்காங்கே — மக்களோடு மக்களாகக் கலந்திருக்கும் விடுதலைப்புலிகளை அழிக்கின்றோம் என்ற பெயரில், அப்பாவிப் பொதுமக்கள் மீது வெடிக், பீரங்கித் தாக்குதல்கள் நடத்திக் கொடுக்கிற தாண்டவம் ஆடிய இந்தியப் படைக்கு 'டிகிரி ஆஃப் வார்' பற்றித் தெரிந்திருக்க நியாயம் இல்லாதான்!

சுழத்தமிழர்களே அவர்கள் மக்களாக எங்கே நினைத்தார்கள்? புலிகளோடு திரியும் மந்தைகளாக அல்லவா அவர்கள் நினைத்தார்கள்!

எங்காவது ஒரு மூலையில் ஒரு விடுதலைப்புலியின் துப்பாக்கி வெடித்துவிட்டால் அப்பகுதி மக்களின் கதி அநேகத்தான்! அண்மையில் யாழ்ப்பாணம் நகரின் மத்தியில் முட்டாடுகி...

யாழ்ப்பாண மார்க்கெட் பகுதி...



பிரேசைத்தில் இருந்த சுமார் மூவாயிரம் மக்கள் வீதிக்கு இழுத்து வரப்பட்டு, கொதிக்கும் வெயிலில் நடு வீதியில் உட்கார வைக்கப்பட்டார்கள்.

காலே 9 மணி முதல் மாலே 6 மணி வரை சிறியவர், பெரியவர், வயதானவர், நோயாளி, ஆண், பெண் என்ற வேறுபாடின்றி அனைவரும் வெயிலில் உண்ண உணவின்றி, அருந்த நீரின்றி வீதியில் சிறை இருந்தனர். ஆங்காங்கே அகப்பட்ட இளைஞர்களுக்கு துவக்கு (துப்பாக்கி) முனைகளினால் அர்ச்சனைகளும் நடத்தப்பட்டன. வயது வேறுபாடின்றி பல ஆண்கள் தாக்கப்பட்டார்கள். அருகில் இருந்த 'சுழநாடு' பத்திரிகைக் காரியாலயத்துக்குள் புகுந்த ஒரு பட்டாளம் அப்பத்திரிகையின் ஆசிரியர் உட்பட பலரை வீதிக்கு இழுத்து வந்து பந்தாடியது.

... ஆங்காங்கே அகப்பட்ட இளைஞர்களுக்குத் துவக்கு (துப்பாக்கி) முனைகளினால் அர்ச்சனைகளும் நடத்தப்பட்டன. வயது வேறுபாடின்றி பல ஆண்கள் தாக்கப்பட்டார்கள்...

இந்திய ராணுவத்தின் சங்கடம்...

“விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர்களைக் கண்டுபிடிப்பது இந்திய ராணுவத்துக்கு எளிதான காரியமாக இல்லை. புலிகளுக்கு மக்கள் ஆதரவு இருப்பது ஒரு காரணம். இன்னொன்று — இந்திய ராணுவ வீரர்களுக்குப் புலிகளின் தலைவர்களைப் பற்றிய விவரம் எதுவும் தெரியாமல் இருப்பது என்றார். நம்மைச் சந்தித்த இந்தப் பத்திரிகையாளர், அவர் கூறிய இரு உதாரணங்கள்:

“வல்வெட்டித்தொழைமையில் வீடு வீடாக இந்திய ராணுவ வீரர்கள் சோதனையிட்டனர். பிரபாகரனின் அரசியல் ஆலோசகரும், ராணுவத்தினரால் தேடப்படுபவருமான ஆண்டன் பாலசிங்கம் ஒரு வீட்டில் இருந்தார். ராணுவ வீரர்கள் அவர் வீட்டில் நுழைந்தார்கள். பாலசிங்கம் ட்ரவுசரும், பனியனும் அணிந்தவாறு தேரட்டத்தில் சேடிசுக்கு நீர் பாய்ச்சிக் கொண்டிருந்தார். ராணுவத்தினர் அவரை நெருங்கி அடையாளம் அட்டை கேட்டனர். எடுத்துக் கொடுத்தார். அதில் இருந்த புகைப்பிடித்துடன் அவரை ஒப்பிட்டுப் பார்த்துவிட்டு அடடையைத் திருப்பிக் கொடுத்துவிட்டு வெளியேறிவிட்டனர்! பாலசிங்கத்தைப் பற்றி அந்த ராணுவ வீரர்களுக்கு எதுவும் தெரிந்து இருக்கவில்லை! தப்பினார் அவர்!”

ஒரு முறை அலுவலக் விஷயமாக ராணுவ மேலதிகாரியைப் பாரக்க அவரது முகாமுக்கு நான் சென்றேன். என அடையாள அட்டையைப் பரிசீலித்து உள்ளே அனுமதித்தனர். என்னைத் தொடர்ந்து ‘சரஸ்’ பாலகுமார் வந்தார். அவர் போராளிகளின் ஓர் அணிக்குத் தலைவர் என்பது அங்கிருந்த ராணுவத்தினருக்குத் தெரியவில்லை. அவரது அடையாள அட்டையையும் பார்த்து உள்ளே அனுமதித்தனர். நாங்கள் வரவேற்பு அறையில் அமர்ந்தோம். ஒரு தாளில் பெயர், வந்த காரணம் குறித்து உள்ளே இருந்த ராணுவ அதிகாரிக்கு அனுப்ப வேண்டும். அதன்படி நான் எழுதி அனுப்பினேன். ‘பாலகுமார்... சரஸ்’ என்று அவர் எழுதி அனுப்பியதைப் படித்தவுடன், விரிமூத்தடித்துக் கொண்டு வந்தார் இந்திய ராணுவ அதிகாரி!”

நடு வெயிலில் இருந்தப்பட்டவர்கள் இயற்கை உபாதைகளைக் கழிக்கவும் அனுமதிக்கப்படவில்லை. சங்கட முடியாதவர்கள் தாம் தடுத்து வைக்கப்பட்ட வீதிகளின் ஓரங்களிலேயே தமது உபாதைகளைத் தீர்த்துக் கொண்டார்கள்.

இந்திய வீரரைச் சுட்டவரை உங்களுக்குத் தெரியும்; உங்களுக்குத் தெரியாமல் அவர்கள் சுட்டிருக்க முடியாது. அவர்களாகக் காட்டுங்கள்! — இப்படித் திரும்பத் திரும்பக் கேட்டுத்தான் இந்தத் தர்க்குல்கள் நடத்தப்பட்டன.

இந்தக் கேள்விக்குக் கடைசியில் பொறுக்க முடியாமல் பதிலளித்தார் வியோதிகர் ஒருவர்:

ஐயா, நாங்கள் டவுனுக்கு வருவது, யார் போகின்றார்கள், யார் வருகின்றார்கள், என்பதைப் பார்ப்பதற்கல்ல. எவ்வளவு வேகமாக வந்தோமோ அவ்வளவு வேகமாக எமது ஜோலிகளை முடித்துக் கொண்டு, சிக்கல் நிறைந்த டவுனை விட்டு வெளியேறிவிட வேண்டும் என்பதுதான் எமது நோக்கம். ஆகவே யார் வந்தார்கள், யார் சுட்டார்கள் என்பதை நாம் பாரக்ஷமிக்கலை. அதை நாம் விசாரிக்கவும் முற்படவில்லை. ஆனால், இங்கு வருவோர் போவோரைப் பார்த்து, விசாரித்து, பரிசீலித்து ஆராயவே நீங்கள் இந்தப் பகுதி முழுவதும் 50 யாருக்கு (கேஜம்) ஒரு சென்றியை அமைத்திருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு சென்றியிலும் இரண்டு பேர் என்றால் இப்பகுதி முழுவதுமாகக் குறைந்தது நூறு ஜவான்களாவது இருந்திருக்க வேண்டும். அவர்களிடம் கேட்க வேண்டிய கேள்வியை நீங்கள் எங்கள் வீட்டுக் கேட்டுத் தாக்குவது எப்படி நியாயமும்?

இப்படிக்கேட்ட அந்த வியோதிகருக்குக் கிடைத்த பதில் என்ன தெரியுமா? அடியும் உதையும்தான்.

இந்திய ராணுவத்திடம் அனுமதி பெற்ற பஸ், கார், மோட்டார் சைக்கிள் மட்டுமே விதியில் ஓட முடியும். உயிருக்குப் போராடும் கார்ப்பினிப் பெண்ணைக்கூட பால் உபரூத காரில் நீங்கள் ஆஸ்பத்திரிக்குக் கூட்டிச் செல்ல முடியாது. பால் பெற க்யூவில் நின்றும் களைத்துப் போனவர்கள் போன்றது. பால் பெற க்யூவில் நின்றும் களைத்துப் போனவர்கள் வாகனத்தை மறந்து நடந்து போவதை மேல் என்கிறார்கள்.

“விடுதலைப்புலிகளின் கோரிக்கையால் — ஒருவகையில் மிரட்டல் என்றுகூடச் சொல்லலாம் — அரசாங்க ஊழியர்கள், ஆரக்கச் செயல்கங்கள் மற்றும் திணைக்களங்களுக்குச் செல்ல

மறுத்துவிட்டார்கள். இதனால் அந்தியாவசிய சேவைகள் செயலழந்து கிடக்கின்றன. யாழ்ப்பெரிச் சூலைத்திரி மட்டும் ஓரளவு இயங்குகிறது.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியாகும் பத்திரிகைகளில், 'சுழ்நாடு' என்ற பத்திரிகை மட்டும் கடந்த ஜனவரி 15-ம் திகதி முதல் வெளியிட அனுமதி வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. அதுவும் சில கண்டிஷன்களுடன். யாழ்ப்பாணத்துச் செய்திகளைத் தமது அனுமதியின்றி வெளியிடக்கூடாது என்பதுதான் அந்த கண்டிஷன். அப்படி ஒரு கண்டிஷன் விதிக்கப்பட்டிருப்பதைக்கூடப் பத்திரிகையால் வெளியிட அனுமதியில்லை. (மற்பெருதி யில் அனுமதி கிடைத்திருப்பதாகப் பிந்திக் கிடைத்த தகவல் ஒன்று தெரிவித்தது).

சில செய்திகளை வெளியிட்டதற்காக சுழ்நாடு பத்திரிகை ஊழியர்கள் சிலர் மிரட்டப்பட்டார்கள் என்பதும் ஒரு தகவல்.

அதைவிடக் கொழும்பு — யாழ்ப்பாணம் பாதையில் இந்திய-இலங்கை ராணுவ முகாம்களுக்குப் பக்கத்தில் — 50, 100 யார் (கெஜம்) தூரத்தில் — முகாமிட்டுச் சோதனை நடத்தும் தமிழ் இளைஞர் குழுக்களின் அட்டகாசம் மேலும் வேதனையைத் தருகிறது.

பயணிகளை அகைரவமாக நடத்தும் இந்தக் கூட்டம் வாந்தகர்கள், பண்பாச உள்ளவர்களை அடைபாணம் ஊட்டால் அவர்களை அப்படியே கடத்திச் செல்கிறது. அந்த நபர்களை பணயம் வைத்துப் பணம் பறிக்கும் செயல்களைச் செய்கின்றனர் இந்தக் குழுவினர்.

இத்தகைய சோதனை, கடத்தல், பணய நாடகங்கள் எல்லாம் இந்தியப் படையினர் முகாம்களுக்கு அருகில் நடப்பதுதான் மிக வேடிக்கை.

இப்படிக் கறக்கப்படும் பணத்தில் ஒரு பகுதி இந்தியப் படையினருக்கும் போகின்றதா என்பது தெரியாது!

யாழ்ப்பாணத்தில் ரேடியோ, டி.வி., பேப் ரிக்கார்டர் விற்பனையில் ஈடுபட்டிருக்கும் வர்த்தகரான வி.கே. இராஜரட்ணம் அண்மையில் இப்படிக்கூடத்தப்பட்டார். ரூபா மூன்று லட்சத்துக்கு அவர் பணயம் வைக்கப்பட்டார். இப்பணத்தில் கணிசமான ஒரு தொகுதி செலுத்தப்பட்ட பின்னரே அவர் விடுவிக்கப்பட்டார்.

இப்படிக் கடத்தப்பட்டவர்களின் பெயர்ப் பட்டியலைச் சேர்த்தால் அது நீண்டுவிடும்.

இந்த நிலையில் யாழ்ப்பாணம் தமது கட்டுப்பாட்டில் வழமைக்குத் (அமைதி) திரும்பிவிட்டதாக இந்தியப் படையினர் கூறுகின்றார்கள்!

அதுவும் காணாது என்று விரைவில் வடக்கு கிழக்கில் மாதாணசபைத் தேர்தல்கள் நடக்கும் என்றும் அறிவிப்பு! விடுதலைப்புலிகளுடன் இந்தப் பிரச்சனையைத் தீர்க்காமல் தேர்தல் நடத்தினால், மீண்டும் யாழ்ப்பாணத்தில் யுத்த எரிமலை மோசமாக வெடிக்கும் என்பதுதான். யாழ் தமிழர்களின் கணிப்பு.

இதனை இந்திய அரசும், அதிகாரிகளும் புரிந்து கொள்வார்களா? "

ஐனிய விருகை. — நமது நிருபர்

வருமானவரிப்படிவங்கள் - 1987

உங்கள் வருமானவரிப்படிவங்களை அனுப்புவதற்குரிய இறுதித்தினம் 1988. 05. 02 ஆகும் அதற்குமுன் அனுப்பத்தவறில் தண்டமும் குற்றமும் கமத்தப்படும்.

தமிழர் ஒளி நிறுவனத்தினர் இவ்விடயத்தில் உங்களுக்கு சேவை செய்யவும் ஆலோசனைகள் கூறவும் காத்திருக்கின்றனர்.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி.

தமிழர் ஒளி நிலையம்,
1396 சென்ற் கதரின் மேற்கு,
அறை இல. 226, 228, 230
மொன்றியால்.

தொலைபேசி 866 0376

தமிழ், பிரெஞ்சு வகுப்புகள்.

கடந்த வருடங்க னுப்போல் இவ்வருடமும் தமிழ், பிரெஞ்சு வகுப்புகள் கோடைகால விடுமுறையின்போதும், வார இறுதி நாட்களின் போதும் ஆரம்பமாகவுள்ளன. மேலதிக விபரங்கட்கு தமிழர் ஒளி அவகைத்துடன் தொடர்புகொள்க. ஆங்கில வகுப்புகள்.

ஆங்கில வகுப்புகள் கிழமை நாட்களின் நடாத்தப்படவுள்ளது.

யமனீ

காந்திய விஷயம் ..
 சிவனும் சூர் சிவனின்
 நட்சத்திரங்களுக்கிடையே இருக்கிற
 சிவமதியின் சிரித்தம் என்ன
 என்ன
 நான் சிவகந்த சூர் கணம்

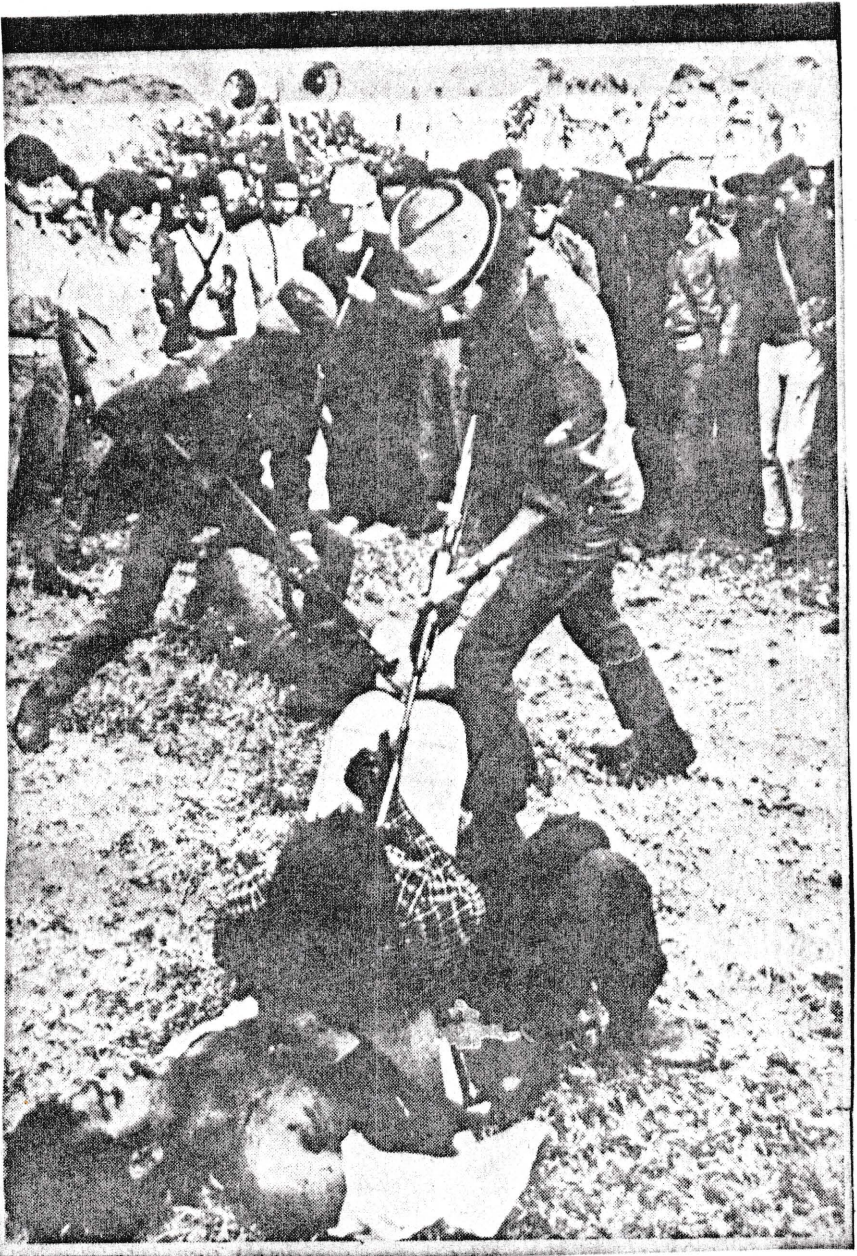
கந்தவடுக்க யானிடைய சிவன் சிவ

நான் சிவியன்
 சிவனின் சிவியன்
 உணர்வுகளை முன்பு
 சிவமும் சிவகந்த

மரணம்

காணம் சிவகந்த
 சிவமும் சிவகந்த
 கோட்டையிலும் விடுமியங்களும்
 சிவகந்த உணர்வு யாக
 முடிவின் சிவமதி

பேய்ப்பட்ட கந்த சிவமியின்
 சிவமியின்
 சிவ சிவியன்
 சிவ சிவ சிவ சிவியன்
 மகிழ்ச்சி



காந்திமீ வயுறவு என்
இதயம் இழக்க

மீளவு உய்தி
உலகை வெறுத்தா
நினைவின் உயிர்த்து
வண்ணத்திற் பூசினினை!

மகி பாய
பொன் இழி விரித்த
சூரிய காத்தியாய்
நீர் வெட்டி
சூரிய இழிவின் விரியும்
காணற்கு சிவாய்
நீட்டித்திரங்கமாய்
மறபு சினைவின் பித்தமீ

சிவபுர
பொய்க்கை கறவின்
சிவகலைப் பார்த்தின!

:- சேன

பகலுய ஏற்பாடு ஈழம் பற்றி கருகின்றதா ?

JEREMIAH 49, 80

878

of Adaba. "The enemy will attack Bozrah like an eagle swooping down with outspread wings. On that day Edom's soldiers will be as scattered as a woman in labor."

will be made a desert forever, a place where only jackals live, no one will ever live there again. I, the LORD, have spoken."

The Lord's Judgment on Damascus

"This is what the LORD said about Damascus: The people in the cities of Hamath and Arpad are worried and troubled because they have heard bad news. Arrows will fly over them like a sea, and they cannot rest. The people of Damascus are weak and have fled in terror. They are in pain and misery like a woman in labor. The famous city that used to be happy is completely deserted. On that day her young men will be killed in the city streets, and all her

The Lord's Judgment on Elam

Soon after Zedekiah became king of Judah, the LORD Almighty spoke to me about the country of Elam. He said, "I will kill all the bowmen who have made Elam so powerful. I will make winds blow against Elam from all directions, and I will scatter her people everywhere, until there is no country where her refugees have not gone. I will make the people of Elam afraid of their enemies, who want to kill them. In my great anger I will destroy the people of Elam and send armies against them until I have wiped them out. I will destroy their kings and leaders, and set up my throne there. But later, on I will make the people of Elam prosperous again. I, the LORD, have spoken."

சுதந்தைப்பற்றிய கடவுளின் தீர்ப்பு:

செலக்கையா நுகாவின் அரசுகள் வந்தவுடன் எல்லகையுள்ள கடவுள் ஈழம் எங்கும் நாட்டெப்பற்றி எக்கிடம் கற்றார்.

ஈழத்தை பலயுள்ளதாகிய கிவ்வாணிகள் அனைவரையும் நாகி கொல்வேன். அனைத்து திவசகளில் இருந்து ஈழத்திற்க்கு எதிராக புயலை வீசச்செய்து, அதன் அகதிகள் செவ்வாத ஒரு நாடும் இல்லை - பெரும் நிலை தோக்கியமட்டும் அதன் மக்களை எவ்வாறு இடங்கெழுகும் சிந்தறப்பேன்.

ஈழத்தின் மக்கள், அவர்களை கொல்ல எதிர்தோக்கும் எதிரியளிடம் பயமடைபுச் செய்வேன். எனக்குடனான கருக்கோபத்தின் ஈழத்தின் மக்களை அழித்து அவர்களைத் தவிர்த்தெறவதற்க்கு சேவைகளை அழப்புவேன்.

அவர்களின் அரசர்களையும் தலைவர்களையும் கிவ்வாறொழித்து என் சிவ்வாசைத்தகை அங்குகம்பேன் அழிப்பும் பின்னர் ஈழமக்களை மீட்டும் வென்றியடைபுச் செய்வேன்.

Babylon's Capture

50 This is the message that the LORD gave me about the city of Babylon and its people.

"Tell the news to the nations! Proclaim it! Give the signal and announce the news. Do not keep it a secret. For Babylon has fallen! Her god Marduk has been shattered! Babylon's idols are put to shame; her disgusting images are crushed!

"A nation from the north has come to attack Babylon and will make it a desert. Men and animals will run away, and no one will live there."

Israel's Return

"The LORD says, "When that time comes, the people of both Israel and Judah will come weeping, looking

Some ancient translations happy, Hebrew 27 happiness. 23-27 Is 17.1-3; Am 1.3-5; Zac 9.1. 28.1-31.4 Is 13.1-14.22; 47.1-13.

MARCHE LAKSHMI

7010 CASGRAIN, MONTREAL

270-8120

JEAN TALON
சந்தைக்கு
அருகாமையின்



லக்ஷ்மி

EAST & WEST INDIAN GROCERIES
TROPICAL FOODS, SPICES & FRESH MEAT
RETAIL AND WHOLE SALE

cold beer wine & soft drinks

open 7 days 9 am-11 pm free dlorry

தரத்திற்கும்; நயத்திற்கும்!

கின்றே விஜயம் மேற் கொள்ளுங்கள்,

எம்மிடம் தமிழர்களுக்கான அனைத்து மள்ளிகை பொருட்களும், திறந்தமதி செய்யப்பட்ட புட்டுக்குழல், திடியப்ப உரல், தோண்டக்கல், கிட்டலிச்சட்டி, திருமண வைபவங்களுக்கான ஆடம்பர பொருட்கள் என்பன வாடனாகத்தும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அடுத்தவெளியீடு உங்கள் சத்யரஷின் உங்கள் திருப்தியே கீழ்க் கோட்டார் சிவராஜனே***** எங்கள்து வட்சியம்

Epicerie

MEHBOOB'S

(Open 7 Days)

ORIENTAL

TEL: 735 9598 735 4269

5885 VICTORIA AVE - MONTREAL

Between Plamondon & Cote St. Cath.

இவ்வாறு மலிவு விலைகளில்

- 2 Kg DAL'S பருப்பு வகை 231
- " WHOLE 229
- " NATCO BESAN 279
- 10Kg PATNA RICE பம்பு அரிசி 899
- " PARBOILED RICE பதிகை அரிசி 899
- 25Kg BASMATI பதிகை அரிசி 4699
- 1LB இஞ்சி, உள்ளி 99¢
- " GINGER 129

கிணங்கை, திந்திய கரினையும் உணர் பொருட்களை மலிவாகவும் தரமானும் பெற்றுக் கொள்ள சூழி கிடம்.

தமிழ், ஹிந்தி பதிசாவி கிப்பியா படங்கள் 49¢ மட்டும்!

TV, VIDEO திந்தியைக் குடி செய்து கொடுக்கப் படும்

சென் விதமான காய்கறிகளும் 99¢

முகேஷ்

ஜுவலர்ஸ்

தரம்மிருந்த
மிந்திய நங்க நகைக
ளுக்கும், நங்கையர்
நாடும் நவநாகரீக
தங்க-வயர்-வெள்ளி
ஆய்ரணங்களுக்கும்

நம்பகரமான
ஜேர ஜுதாயணம்

உங்கள் தேவைகட்டிகற்ப ஆய்ரணங்களை
அடிநவநாகரீக தயாரிப்பதற்கும் - புனரமைப்பதற்கும்
- இலீட்டு நூடுய்கள் -

620, கற்காட் வீதி

MUKESH

அறை 320

JEWELLER

தெலுபேதி

620, Cathcart St., Suite 320

861 3110

Tel : 861 - 3110

பாரிவை - பங்குனி / சிந்திரை 1998

இச்சந்திரை 1396 வுக் வந்ததின் விதியின்புள்ள
நவநாகரீக நிதியத்தினால் வணியாடப்பட்டது.